



“Занимательные шашки”

Александр ВИРНЫЙ

Заслуженный тренер СССР

НЕМНОГО О ШАШКАХ, НО ПО СУЩЕСТВУ

“А.Вирный - лучший тренер по шашкам в мире”
И.Куперман,
семикратный чемпион мира



Александр ВИРНЫЙ

Заслуженный тренер СССР

НЕМНОГО О ШАШКАХ, НО ПО СУЩЕСТВУ

Russian CHESS House \ Русский Шахматный Дом
Москва, 2019

УДК 794
ББК 75.582
В52

Вирный А.Я.

В52 Немного о шашках, но по существу. — М.: «Russian CHESS House / Русский шахматный дом», 2019. — 320 с. (Занимательные шашки).

ISBN 978-5-94693-784-9

Заслуженный тренер СССР и Украины А.Я.Вирный вводит читателя в увлекательный мир русских шашек, раскрывает секреты ведения игры, подробно объясняя стратегически и тактически важные приемы. Приводятся поучительные примеры из творчества выдающихся мастеров.

Многократный чемпион мира Исер Куперман назвал Александра Вирного лучшим в мире тренером по шашкам. Он подготовил чемпионов Европы и мира, ряд гроссмейстеров и мастеров.

Для широкого круга читателей, а также тренеров.

УДК 794
ББК 75.582

У ч е б н о е и з д а н и е

Александр Яковлевич Вирный

НЕМНОГО О ШАШКАХ, НО ПО СУЩЕСТВУ

Художник *Татьяна Правдивцева*
Компьютерная верстка *Андрей Ельков*

Подписано в печать 25.10.2018. Формат 60х90/16.
Гарнитура «Ньютон». Усл. п. л. 20,00.

Издательство «Russian CHESS House»
(директор Мурад Аманназаров)
Тел./факс: (495) 963-80-17

e-mail: murad@chess-m.com или andy-el@mail.ru
<http://www.chessm.ru> — Интернет-магазин

ISBN 978-5-94693-784-9

© Вирный А.Я., 2019
© Издательство « Russian CHESS House», 2019

Я знаю Александра Вирного более 50 лет. Он (скажу без преувеличения) — лучший тренер по шашкам в мире. Среди его воспитанников — ведущие профессионалы-шашисты мира. В первую очередь это его сын Вадим, а также международные гроссмейстеры по шашкам Ольга Левина, Алла Аграновская-Хоруженко, Игорь Койфман, Владимир Колесник и Владимир Мильшин. Ограничусь этим списком, хотя он далеко не полный.

Я долго убеждал автора, что ему следует поделиться своим богатым опытом с широкой аудиторией. Наконец он решился, и перед вами замечательная книга для любителей шашек. В ней описываются наиболее важные приемы шашечной игры, приводятся и разбираются самые интересные примеры. Книжки такого рода, написанные с воодушевлением и огоньком, теперь издаются нечасто, так что считайте, что с появлением этой уникальной книги нам повезло.

Я от души желаю автору творческого успеха. Надеюсь, на этом он не остановится и напишет книгу о международных шашках, которая сейчас была бы очень кстати.

*Исер Куперман,
семикратный чемпион мира,
международный гроссмейстер*

*Автор книги выражает особую благодарность
мастерам спорта по шашкам
М. Макровичу и В. Добрынину,
оказавшим помощь при разработке и создании книги.*

От автора



Такой оценкой книги и профессиональной деятельности, какую мне дал Исер Куперман, мог бы гордиться любой автор и тренер — ведь она дана семикратным чемпионом мира, многократным чемпионом СССР по русским и международным шашкам и автором более 40 (!) книг.

Одной из главных своих заслуг я считаю приобщение к шашкам не одной сотни мальчиков и девочек, и то, что заставил спортивное руководство признать шашки, уважать их как вид спорта. Немало воды утекло с тех пор, как я расстался со своим любимым делом (я больше не тренирую), но с шашками я не расстался.

С оценкой книги, мне думается, надо подождать.

Возможно, с точки зрения профессионала она не плоха, но ведь она написана для людей, мало знакомых с шашками. Вот что скажут они, почитав ее? Также очень важно, что скажут другие тренеры.

И. Куперман называет меня лучшим тренером мира, что от такого человека лестно было бы услышать любому тренеру. Профессионального признания добились и такие ведущие тренеры по международным шашкам, как С. Маншин из Ленинграда, Я. Шаус из Вильнюса, М. Кац из Минска, П. Фрейденфельд и Э. Мерин оба из Риги, Р. Чебышев из Ижевска, Н. Сретенский из Калининграда и Н. Курносов из Москвы и тренеры по русским шашкам В. Вайсер из Киева, В. Адамович из Риги, Ю. Кириллов из Нижнего Тагила, а также Сергеев и Н. Грингуз из Бендер, Г. Лейбович из Риги, Хачатуров из Баку (если кого-то упустил, прошу простить). Их питомцев, так же как и моих, нередко можно увидеть в числе победителей турниров самых высоких рангов.

Но многие тренеры — энтузиасты и профессионалы — по разным причинам остались за порогом славы. Ведь признание тренера зависит не только от вложенного труда и профессионализма, но и от удачи (или обстоятельств — назовите, как хотите). Мне остается только назвать людей, которых не стерла моя память: Э. Померанец, Б. Фоменко, О. Беляева — все из Киева, И. Перченоч и В.

Маламед из Ленинграда, А. Сальников, Е. Михайловская и В. Михайлов из Москвы, Х. Дурдыев из Небит-Дага (Туркмения), Ю. Черток из Уфы и Б. Бронштейн из Подмосковья, П. Кравец из пос. Снежное (Донецкая область). Естественно, не могу обойти вниманием своих земляков, коллег: В. Харько, Р. Василевского, супругов Минчиных и Хоробрых, Л. Леонидова и особенно Виктора Добрынина, который более тридцати лет по совместительству отдает детям свою любовь к шашкам. Это из его первых рук вышли О. Левина — многократная чемпионка мира, Н. Есина — двукратная чемпионка мира среди кадетов и второй призер первенства мира среди женщин, К. Звенигородский и А. Козунь — чемпионы мира среди кадетов, и не один десяток мастеров спорта.

Я не случайно назвал столько имен (конечно же, далеко не всех). Ведь о них нигде не услышишь — они остаются в тени. Среди упомянутых мною шашкистов люди очень уважаемых и разнообразных профессий — преподаватели, журналисты, юристы, рабочие, руководители и т. д. Эти люди уходили в шашки не ради выгоды, а только из-за любви к ним, в силу своих возможностей и способностей делая одно общее дело. Так что в этом плане мы все равны. Безусловно, можно было определить лучшего тренера года, но Федерация шашек бывшего СССР делала это редко, называя десятку лучших и расставляя их фамилии в алфавитном порядке. Так, конечно, проще, но получалось в некотором роде обезличивание, никого не выделяли, никому не платили, а результативная работа тренера отмечалась присвоением звания заслуженного тренера СССР за подготовку двух чемпионов мира, и добавком к зарплате в 20 рублей. Не могу не использовать представившуюся мне возможность поблагодарить людей, которые всегда помогали мне, — без них я не добился бы того, чего мне удалось добиться. Я глубоко признателен В. Польской, бывшему директору Дворца пионеров Орджоникидзевского района, где я работал три года (в свое время она сказала мне: «Бросайте это неблагодарное инженерное дело, Ваше место здесь, и здесь Вас ждет большое будущее»; я ее послушал и не пожалел), Т. Чуриковой и Ю. Тагамлык, В. Зуб, Н. Олейник, В. Кривенцову, А. Емельянову, В. Коцюбе, тренерам сборной СССР С. Горбачеву и Е. Зубову и особенно председателям спортклуба завода «Электро-тяжмаш» М. Финкельштейну и А. Бондаренко, председателю областного совета ДСО «Авангард». Я за помощь мастеру В. Б. Добрынину и одному из сильнейших украинских мастеров М. Макровичу.

Уверен, что Вы, дорогие читатели, не пожалеете потраченных на приобретение книги денег. Если вы внимательно ее прочтете, то обязательно полюбите шашки и эта игра станет вашим другом и спутником на многие годы. Это я знаю по себе.

А. Вирный,
заслуженный тренер по шашкам
СССР и Украины

Предисловие, но не очень короткое, или Просто о шашках

Очень непросто начать книгу об игре, которую почти все считают чуть ли не примитивной. Ходи и бей — вот и весь ее смысл... Подчеркивая простоту шашек, их сравнивают с перетягиванием каната или игрой в домино (при этом явно делая ей комплимент). Уж очень доступна она всем без исключения людям со своими простыми правилами игры и элементарным «инвентарем»: 24 кругляшки по 12 с каждой стороны и доска с 64 клеточками, по которым передвигаются фишки, правда, только по полям черного цвета. Мнение о примитивности игры в шашки происходит от ее внешней простоты и от незнания и непонимания ее сути. Вдумайтесь в слова известной французской писательницы Жорж Санд: «Простота — это то, что труднее всего на свете: это крайний предел опытности и последнее усилие гения».

Многие нередко сравнивают шашки с шахматами, считая игру в шахматы несравнимо более сложной. Страшит внешний вид шахмат: все фигуры имеют разную форму

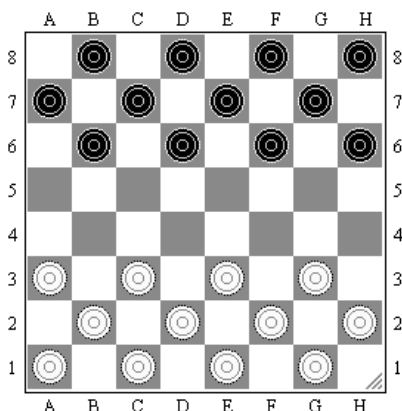
и назначение (в шашках же в начале игры они все одинаковы и равноценны), да и ходят шахматные фигуры по-разному. Однако, чтобы освоить эту «сложность», нормальному человеку необходимо не более получаса. А что дальше? А дальше они превращаются в те же шашки, с их простыми правилами игры.

Работая над книгой, я выполнял двойную задачу: сначала кратко, чтобы не испугать нетерпеливых и неусидчивых, показать красоту и сложность игры в шашки, то есть изменить их представление о шашках как об игре примитивной, а затем тех, кто действительно захочет изучить эту игру по-настоящему, ввести в удивительный мир шашек. Наберитесь терпения, так как, не все будет одинаково интересно, — и ваш труд будет вознагражден.

А теперь перейдем к анализу примечений, которые по-новому заставят вас взглянуть на, казалось бы, такую известную с детства игру. Надеюсь, что основное правило игры — ходить по очереди и бить шашки обязательно — вы знаете. Как ве-

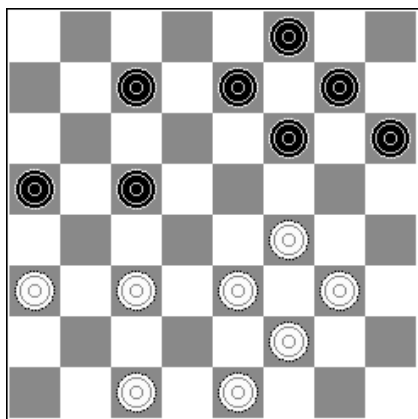
дется запись партии, легко понять из приведенной диаграммы 1.

Диаграмма 1



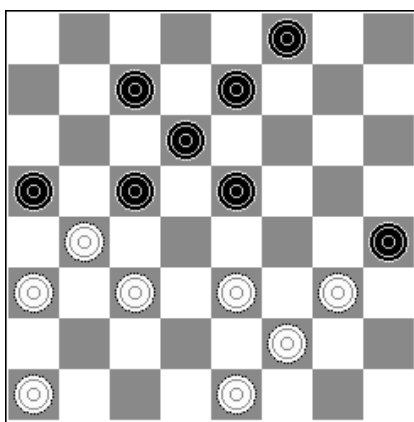
На диаграмме 1 вы видите расстановку шашек перед началом игры. Все очень просто и непривлекательно. Ну вот игра и началась, кругляшки ожили... А что дальше может случиться на доске — взгляните на диаграммы 2–9.

Диаграмма 2



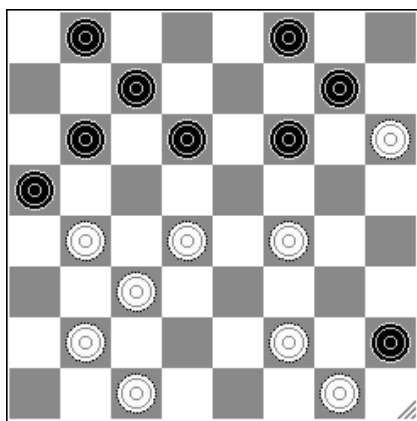
1. a3-b4 c5:a3
2. c1-b2 a3:c1
3. c3-b4 a5:c3
4. e1-d2 c3:e1
5. e3-d4 c1:g5
6. d4-e5 f6:d4
7. g3-h4 e1:g3
8. h4:h4 X

Диаграмма 3



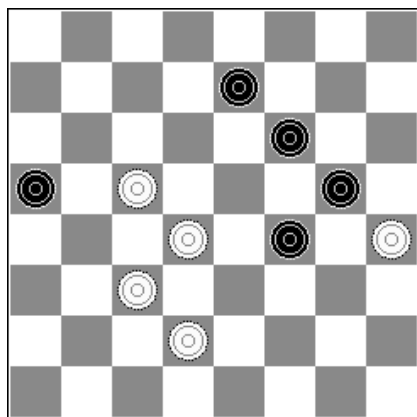
1. e3-d4 c5:g1
2. e1-f2 g1:b2
3. a3:c1 h4:f2 (a5:c3)
4. c1-b2 a5:c3 (h4:f2)
5. b2:g1 X

Диаграмма 4



1. d4-c5 b6:d4
2. c3:e5 a5:a1 (n.m f6:d4)
3. f2-g3 f6:d4
4. c1-b2 a1:c3
5. f4-g5 h2:f4
6. g5:e7 f8:d6
7. h6:d2 X

Диаграмма 5

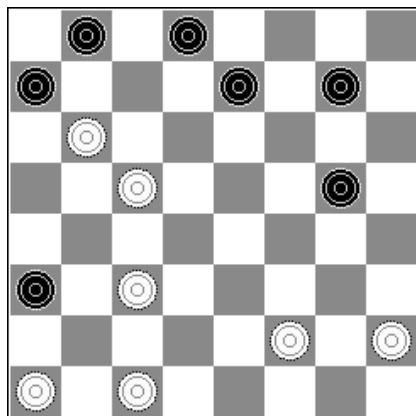


1. c5-b6 a5:c7
2. d2-e3 f4:b4

3. d4-e5 f6:b4

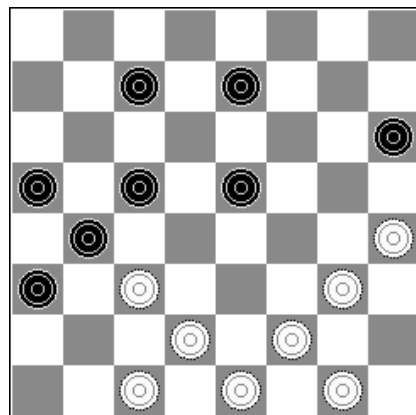
4. h4:d2 X

Диаграмма 6



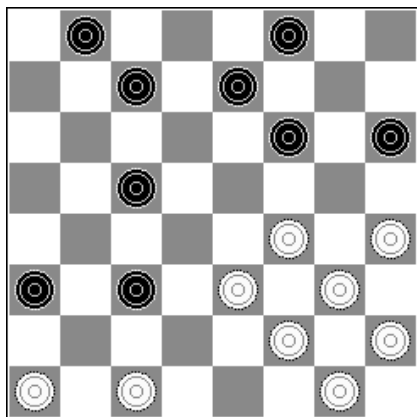
1. c1-b2 a3:c1
2. a1-b2 c1:d6
3. f2-g3 a7:c5
4. c3-d4 c5:e3
5. g3-f4 d6-g3
6. h2:f2 X

Диаграмма 7



1. h4-g5 h6:h2
2. f2-g3 h2:f4
3. c1-b2 a3:e3
4. e1-f2 b4:d2
5. f2:c1 X

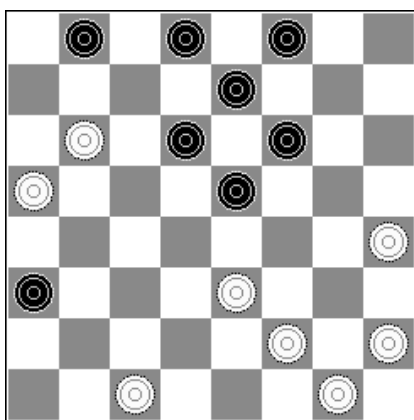
Диаграмма 8



1. c1-d2 a3:e1
2. f4-g5 h6:d2
3. f2-e3 d2:f4
4. g3:g7 f8:h6
5. a1-b2 a3:c1
6. g1-f2 e1:g3
7. h2:f4 c1:g5
8. h4:e3

и выигрывает у белых, но для его достижения им необходимо сделать еще несколько точных ходов.

Диаграмма 9



1. e3-f4 e5:e1
2. b6-c7 d8:b6
3. a5:g7 f8:h6
4. c1-b2 a3:c1
5. g1-f2 e1:g3
6. h2:f4 c1:g5
7. h4:d8

и здесь для победы необходима точность ходов.

Я убежден, что любой здравомыслящий человек, просмотрев внимательно решение этих позиций, поймет: шашки — совсем не простая игра, какой многие себе представляли ее до этого.

Вы не могли не заметить, что метод достижения побед в этих позициях был один: белые сначала жертвовали свои шашки, а затем побеждали. Когда рассматриваешь готовое решение, может создаться впечатление некоторой простоты... Ну, подумаешь, отдали несколько шашек, а затем забрали... Но можете мне поверить, что это очень и очень даже

непросто. К тому же я должен заметить, что это далеко не самые сложные позиции, но они эффектны и должны быть понятны простому читателю.

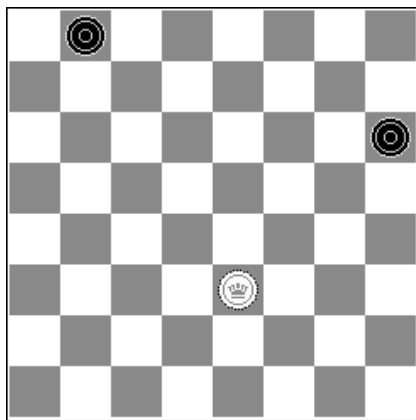
Для решения этих позиций должно быть выполнено несколько задач: 1) найти идею решения (это бывает самым трудным); 2) найти последовательность ходов для ее осуществления; 3) отчетливо представлять конечный результат — ведь он может оказаться ошибочным. Поэтому без специальной подготовки эти позиции правильно решить невозможно.

Описанный способ достижения победы в партиях сильных игроков встречается нечасто. В большинстве случаев победа достигается позиционным путем. Рассмотрим это на вариантах с небольшим количеством шашек на доске, например позиции, которые получились в результате проведения комбинаций, изображенных на диаграммах 8 и 9. Они очень просты, но начинающему шашкисту (если его можно так называть) вряд ли удастся с ними справиться, так как в первой позиции необходимо сделать три точных хода, а во второй — пять.

Итак, проанализируем позиции, изображенные на диаграммах 10 и 11. Одинокая дамка борется с двумя шашками соперника, которые находятся на противоположных флангах. Далеко не всегда удастся остановить их продвижение к дамочным полям. Здесь это возмож-

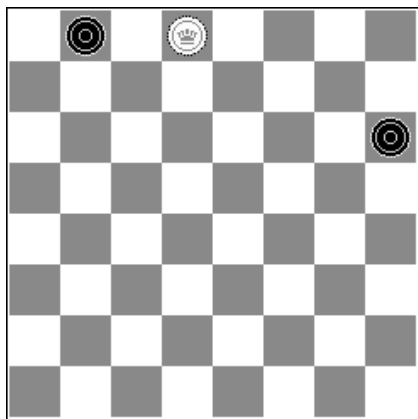
но, но от белых требуется сделать несколько точных ходов. Чтобы понять метод осуществления выигрыша, нужно детально проанализировать решение (возможно, даже не один раз), а затем проверить некоторые дополнительные варианты самостоятельно. Идея достижения победы везде идентична.

Диаграмма 10
Ход черных



1. ... b8-a7*
2. e3-d4 h6-h5
3. d4-e3 g5-h4
4. e3-f2 X

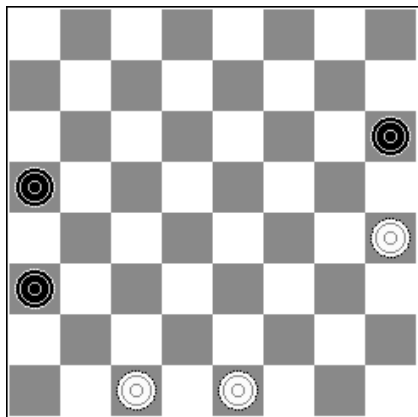
Диаграмма 11
Ход черных



1. ... b8-a7
2. d8-h4* a7-b6
3. h4-f2 b6-a5
4. f2-e1 h6-g5
5. e1-d2 g5-h4
6. d2-e1 X

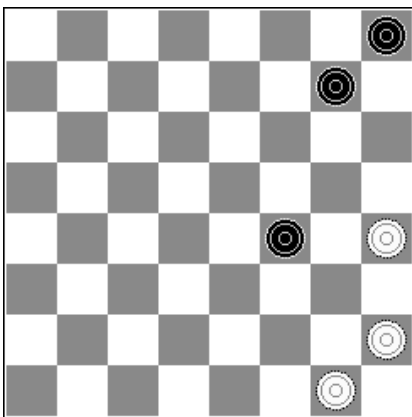
Продолжим рассмотрение еще нескольких позиций, в которых победа достигается простым позиционным путем.

Диаграмма 12



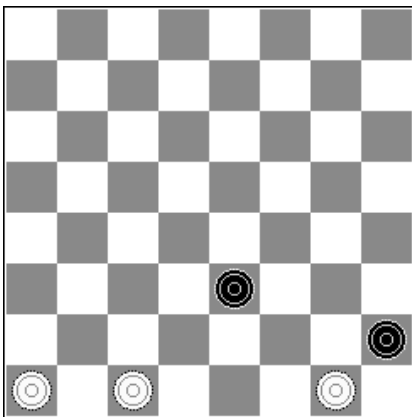
1. c1-d2 a3-b2*
2. h4-g5 h6:f4
3. d2-e3 f4-d2
4. e1:a1 X

Диаграмма 13



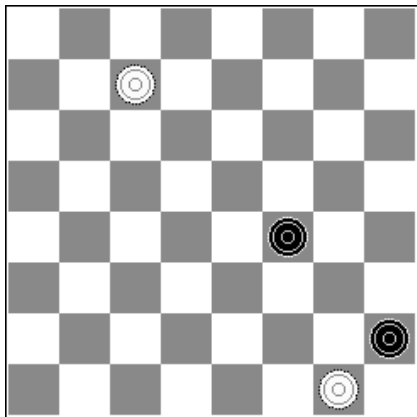
1. h2-g3 f4:h2
2. h4-g5 и т.д. X

Диаграмма 14



1. c1-b2 e3-f2
2. g1:e3 h2-g1
3. b2-c3 X

Диаграмма 15



1. c7-b8 f4-e3*

2. g1-f2 e3:g1

3. b8-a7 X

Думаю, анализ приведенных позиций заставил задуматься тех, кому уже «все ясно». Здесь приведены

достаточно простые позиции с решением только основных вариантов. Выигрыш в них достигается единственным путем. К ходам, обозначенным звездочками, возможны другие продолжения. Выигрыш в них более простой, и здесь читателям предоставляется возможность проверить свои силы. Внимательное изучение решений главных вариантов этих позиций позволит справиться с этой задачей.

Для тех, кто действительно заинтересовался этой игрой и хочет по-настоящему ее познать, я предлагаю изучить эту книгу до конца.

Я уверен, что успех придет к тому, кто проявит любознательность и терпение, упорство и характер, а шашки воздадут ему сторицей... Вы обретете друга на долгие годы.

Из истории шашек: истоки игры и пути развития

Никто не может точно сказать, когда возникла эта игра, такая доступная всем, с простыми правилами и неприязательным «инвентарем».

История возникновения шашек уходит в глубину веков, что подтверждают находки, сделанные во время раскопок в древнейших странах: Аравии, Египте, Древнем Риме, Греции. Игра в шашки изображена на греческих амфорах и римских чашах, на фресках разрушенных временем языческих храмов. Найдены шашки в гробницах умерших фараонов: даже в загробной жизни правители древних стран не представляли себе жизни без игры в шашки.

Исследования найденных находок показывают, что шашечная игра была известна уже более пяти тысяч лет назад. И наверняка шашками служили тогда камешки двух цветов, а доской была земля с расчерченными клеточками, и передвигали эти каменные шашки чьи-то лохматые руки, проводя сногшибательные комбинации.

Свидетельство о том, что шашки играли определенную роль в жизни людей, можно найти в трудах известных философов, поэтов и писателей. Есть описания игры в шашки в произведениях Платона и Гомера. О том, что шашки были популярны в Средние века, говорят

упоминания о них в «Декамероне» Боккаччо (XIV век) и в «Дон Кихоте» Сервантеса (XVII век). Одной из семи добродетелей — обязательных составляющих воспитания рыцарей — были и шашки. Это значит, что на протяжении истории человечества умение играть в шашки являлось элементом воспитания и культуры.

Век сменял век, образовывались новые страны, соединялись и разъединялись народы, менялись и сами шашки.

С развитием мореплавания расширялись контакты между странами, развивалась торговля. Но страны обменивались не только своими товарами, но и различными компонентами культуры. Естественно, перекочевывали из одной страны в другую и шашки, находя для себя новых поклонников. В этом стихийном перемещении шашечной игры был один недостаток. Национальные особенности разных народов и порой неточное истолкование правил отражались на правилах игры, хотя суть игры везде оставалась неизменной. Так возникли шашки — английские, итальянские, испанские, турецкие, немецкие, русские, канадские (на 144-клеточной доске по 30 шашек с каждой стороны). В начале XVIII века появились польские шашки, игра в

которые проводилась на 100-клеточной доске по 20 шашек с каждой стороны. Эта игра за сравнительно короткий исторический срок нашла немало приверженцев в разных странах, и с конца XIX века даже начали проводиться официальные чемпионаты мира. В настоящее время существует Международная федерация шашек, которая объединяет около 50 стран. Проводятся чемпионаты мира среди мужчин, женщин, девушек и юношей, а также различные международные соревнования. Нужно отметить, что все же в большинстве стран, хотя и по разным правилам, играют на малой, 64-клеточной доске. Различие правил не идет на пользу шашкам, так как не способствует их популяризации. И все же, несмотря на все трудности, шашечная игра продолжает жить и развиваться.

Игра в шашки привлекала к себе внимание многих талантливых людей: ученых, писателей и полководцев. Немало времени проводил за шашечной доской великий русский писатель Лев Толстой, не менее известный польский поэт Адам Мицкевич посвятил шашкам поэму, а американский писатель Эдгар По — новеллу. Наполеон в своих военных походах не расставался с шашечной доской, очень любил шашки замечательный французский философ Жан Жак Руссо. Список известных людей, которые преклонялись перед этой игрой, можно продолжать, но тех, кого я назвал, вполне достаточ-

но. Такая уж эта игра, если начать ею заниматься и попытаться понять суть шашек. По-видимому, не зря владевший шахматной короной чемпиона мира в течение 25 лет Эммануил Ласкер, познакомившись с шашечной игрой, назвал ее матерью шахмат — и достойной матерью.

Везде эта игра приживалась, везде она находила своих приверженцев, так как во всех странах есть люди, готовые соревноваться в силе гибкости своего ума. Трактиры и ярмарки Руси, храмы Рима и Вавилона, дворцы французских королей, а сейчас пляжи Мараканы и знойной Африки — немые свидетели интереснейших турниров на небольшой деревянной доске с клетками, на которых расставлены кругляшки.

Международная шашечная федерация проводит соревнования еще по двум видам шашек на малой доске: по правилам международных шашек (бразильская версия) и по правилам русских шашек, где правила более просты, совершенны и логичны. Игра в русские шашки и будет предметом нашего разговора. Но все же, прежде чем перейти непосредственно к шашкам и окунуться в их волшебный мир, мне хочется рассказать вам о людях, прошедших через шашки, о том воздействии, которое оказала эта игра на мировоззрение и судьбы. Каждый занимающийся шашками по-разному отвечает для себя на вопрос, что такое шашки (спортив-

ная игра, наука, искусство) и почему годы и десятилетия люди посвящают этой на первый взгляд незатейливой игре.

Талантливый ученый и страстный приверженец шашек из старинного русского города Перми Юрий Фоминых ответил на этот вопрос так: «Шашки — это искусство, которое не сможет заменить ни филармония, ни кино. Шашки — это спорт, и, пожалуй, не легче, чем шанга или игра в хоккей. Шашки — это наука, пусть и не математика. Шашки — это все вместе, и, наконец, шашки — это просто шашки с их удивительно простыми правилами, глубокой стратегией и фантастической тактикой». Возможно, здесь значимость шашек несколько преувеличена, так как автор этих слов — фанатик шашечной игры, но, поверьте мне, эти мысли недалеки от истины.

Понять глубину шашек сможет тот, кто по-настоящему захочет в эту игру окунуться, постичь ее законы, научиться разгадывать ее загадки. На поставленные вопросы я тоже отвечу, но сначала мне бы хотелось рассказать не только о великих игроках в шашки, а просто о людях, очень достойных и разных, просто о хороших игроках, о мальчишках и девчонках, которые свои школьные годы посвятили шашкам, о некоторых эпизодах и встречах, смешных и просто интересных. Обо всем, что может вызвать у вас интерес вообще и к шашкам в частности.

Мне, тренеру с 20-летним стажем, подготовившему несколько десятков чемпионов Союза, мира и Европы, прошедшему со своими учениками (и без них) большой жизненный путь турнирной и околотурнирной борьбы (а она нередко была жесточе первой), есть что вспомнить, есть что рассказать.

Как все это было давно и, кажется, совсем недавно. Много воды утекло с тех пор, время стерло многие интересные эпизоды, и я напрягаю память, вспоминая интересные жизненные эпизоды, милые и не милые моему сердцу лица. Многих уже нет, кому хотелось бы сказать «здоров, старина!» и даже обнять, а другие, которых, наверное, обошел бы стороной, еще живут. К счастью, таких значительно меньше.

Тогда это были обычные будни, а сейчас вспоминаю о них, как о счастливых минутах моей жизни. Пишу вот и думаю: если бы все повторилось, как бы вернуться туда, в этот волшебный мир шашек, мир страстной борьбы и волнений. Но этого не вернуть, так как я не старик Хоттабыч, я просто старик, правда, с юной душой.

Время неумолимо: набрав сверхскорость, оно несет тебя к известному концу, туда, где уже ничего нет...

Итак, сначала о мальчишках и девчонках, моих учениках, — а их сотни прошли через мои руки. Только несколько из них пришли по зову сердца. Остальных пришлось «заря-

жать» шашечным энтузиазмом с демонстрационной доской в руках в школах, парках или просто на улицах. Я показывал красивые комбинации, рассказывал о перспективах увидеть разные города и страны, о шашечных корифеях. Я просил прийти ко мне на занятия хотя бы несколько раз, и они приходили по одному и чуть ли не целыми классами. Но оставались немногие, зато надолго, на много лет... А я все ходил и ходил... Именно из этого набора первых двух лет вышли международные гроссмейстеры и мастера, чемпионы мира и СССР. А в свои 12–15 лет именно эти мальчишки и девчонки стали мастерами спорта, победителями всесоюзных соревнований как в личных, так и в командных зачетах.

Мне так хочется назвать хоть некоторых из них — пусть об этих маль-

чишках и девчонках узнают, они заслужили это своим трудом, отношением к делу. Не все они обладали одинаковыми способностями, не все они добились одинаковых результатов, не все оставались фанатиками до конца. Но все они любили шашки, а шашки любили их и служили им. Конечно же, меня волновали и радовали их результаты (по ним оценивалась моя работа тренера), но, может быть, не в меньшей степени меня заботило, как формировались их человеческие качества, как они на глазах умнели и взрослели, становились серьезней и ответственной. Таланты в жизни встречаются нечасто, но эти дети (средних способностей) на глазах преображались: они тянулись за способными, пытаясь доказать, что они ничуть не хуже. И нередко у них это получалось.



Счастливые обладатели Кубка первенства СССР среди пионерских дружин. Слева направо: В. Вирный, Т. Рина, В. Мильшин, А. Вирный, В. Колесник (1979 г.)

Были у меня два ученика, два Вовы, два товарища, Колесник и Мильшин. У первого шашечный талант бил ключом, второй ничем, кроме скромности и трудолюбия, не отличался. Оба стали чемпионами Украины, Всесоюзных соревнований, оба добились больших успехов, но гораздо более одаренный Вова Колесник стал гроссмейстером позже своего товарища.

Не могу не сказать еще о двух очень талантливых учениках — Алле Аграновской и Вадиме Вирном.

Алла добилась больших успехов: была неоднократно чемпионкой СССР как среди девушек, так и среди женщин, была победительницей и призером международных



Вот так, легко и непринужденно, проводил мой сын, Вадим Вирный, свои партии

турниров, но тем, кем должна была стать, не стала... Она была одарена, но личные качества помешали ей стать чемпионкой мира.

Вадим (это мой сын) стал мастером очень рано, в 12 лет (самый молодой мастер в истории шашек). В 14–16 лет он становится призером первенства мира, а затем чемпионом мира, чемпионом СССР среди юниоров (здесь играют ребята до 19 лет) и призером первенства СССР среди мужчин. В 17 лет он — чемпион Европы среди мужчин, а в 18 лет становится вторым в мире. В следующем году он повторяет свой успех, но корону первенства ему завоевать не удалось.

Эти примеры помогли мне ответить на первый вопрос. Конечно, шашки — это прежде всего спортивная игра, так как в ней присутствует дух спортивной борьбы, но борьбы и соревнования не мускулов, а интеллектов. Сила ума, фантазия, смекалка — вот что здесь необходимо. И еще нужны выносливость и крепкое здоровье: без этого на официальных соревнованиях многого не добиться, так как продолжительность партии составляет в среднем 5–6 часов — продолжительность рабочего дня обычного работника, только со значительно большей затратой умственной и физической энергии. И так ежедневно в течение двух–трех недель — такова средняя продолжительность турниров. Поэтому серьезный игрок для поддержания своих физических сил

должен регулярно заниматься спортом. Передо мной громадный альбом с многочисленными фотографиями, газетными и журнальными вырезками. Это — моя работа и жизнь за много лет. С пожелтевших фотографий глядят пытливые глазенки детей, сейчас ставших для меня еще дороже. Здравствуйте, мои дорогие мальчики и девочки... В вас часть моей души и долгие годы работы. Альбом помогает мне восстановить в памяти и самые важные события, и незначительные, но интересные эпизоды.

Вот смотрит на меня очень симпатичный мальчишка Витя Селешко, его фамилии нет рядом, и добился-то он немногого, но помню, как этот пятиклассник спустился с 5-го этажа на связанных веревках из окна, чтобы не пропустить занятия (мама наказала его за провинность и закрыла дома).

Помню Сашу Троцкого, очень талантливый, но страшно ленивого и неорганизованного. С шашками ему пришлось расстаться.

На групповой фотографии в первом ряду два друга — Сеня Белявский и Миша Краснянский. Сеня очень эмоциональный и довольно способный, но ленивый.

Папа Сени требовал от меня, чтобы на тренировках я давал ему слабых противников, которых он мог бы победить, так как мальчик тяжело переносил поражения. Сеня стал мастером спорта, но особых успехов не добился.

Миша Краснянский был очень честолюбив, во всем стремился быть первым (это культивировалось в семье), но на первых порах ему не всегда удавалось добиться победы. Со временем честолюбие, поддержка родных и колоссальный труд сделали Мишу очень сильным игроком: он одержал победу во всех первенствах СССР и Украины среди юношей, разделил 3-е место в мире среди юниоров в Италии, стал чемпионом мира в команде, выступая за сборную СССР в Нидерландах.

Перевернул страницу — и новые воспоминания. Всматриваюсь в лицо Тани Азаренко. Она очень любила шашки и за сравнительно короткий срок стала очень сильной шашкисткой, призером и победительницей всесоюзных и республиканских соревнований, мастером спорта. Таня была лучшей ученицей школы, закончила школу с медалью, и перед ней были открыты двери любого вуза, но она выбрала шашки. Таня с отличием закончила шашечное отделение Харьковского института физкультуры и сейчас успешно работает в областном Дворце детского и юношеского творчества в г. Харькове и уже успела подготовить чемпиона мира.

Все, о ком я рассказывал, открывали для себя шашки в детстве, а сколько примеров того, как в шашки приходят абсолютно сложившиеся взрослые люди, которым, казалось бы, по возрасту и положению чуждо само слово «игра». Что при-

водит их в шашки? Кто-то, играя, стремится забыть о своих недугах, неприятностях и проблемах. Для кого-то шашки — отличная возможность самореализации, не получаемой в профессии. В этой игре сосредоточено все: и работа интеллекта, и эмоциональная сфера, и простор для проявления своих личностных качеств, и прекрасная возможность для творческого общения.

Конечно же, эта игра не только палочка-выручалочка для тех, кто не нашел настоящего дела в жизни, она служит отличным досугом для всех: для сильных игроков (так как 5–6-часовая партия — это уже не только творчество, но и работа), для ученых, писателей и др. Подавляющая часть шашкистов любит играть блиц-партии (на всю партию каждому дается не более 5 минут). Здесь раскрываются очень многие качества игроков: творческие способности, быстрый расчет, смекалка... и даже чувство юмора. В игре они отдыхают, упиваясь самим ходом игры. А когда играющие к тому же и остроумные люди, то получается настоящий концерт. Их блистательные реплики всегда ситуативны, бывает, несколько грубоваты, но никто не обижается, потому что они всегда дружелюбны, и это «заводит» игроков, поднимая эмоциональный дух партии. И для них, и для окружающих это колоссальное удовлетворение — все отдыхают. Не могу не привести некоторые из запомнившихся мне выражений.

«Ну и ход ты сделал, дорогой... С таким ходом — и ты еще на свободе. Нет, сажать тебя надо, и чтобы мои глаза тебя больше не видели».

«Ну и пижон же ты! Это я еще до игры заметил. Наверняка и отец, и мать твои тоже пижоны. Нет, но ты, видно, похлеще. Дети наверняка твои пижонами будут».

«Нет, мой дорогой, теперь я уже точно вижу, что ты очень далек от этой игры, ты о ней не имеешь ни малейшего представления».

«Ну и игрока мне подбросили... Здесь никого нет посильней? Давайте срочно, а то еще одна партия, и я вообще играть разучусь».

«Ну и везет же мне с игроками. Вообще с ним думать не надо. Куда ни ходи — везде выиграешь. Нет, с ним играть одно удовольствие». Реплики сыплются одна за другой, по-дружески — в общем, настоящий концерт.

Вспоминаю двух моих хороших приятелей, симпатичных людей. Толя Кобец — кандидат в мастера спорта, Коля Демурджан — перво-разрядник. Оба были квалифицированными инженерами (первый — старший инженер, второй — начальник бюро), но настоящее удовольствие они находили в шашках. Играя легкие партии, они перед началом игры клали возле доски чистый лист бумаги с фамилиями и инициалами и после каждой партии внизу под ними ставили результат (1 или 0 соответственно), и после определенного ими количества

партий проигравший писал: «Я — дурак... (сначала начиналось «заводского масштаба», затем «районного» и так далее, а могло закончиться «вселенной»)» и ставил свою подпись. А затем выигравший, встречая кого-либо из знакомых, спрашивал: «Ты такого-то знаешь?..» — «Конечно, а что случилось?» — «Как что? Да ему звание присвоили», доставал листочек, размахивал им, говоря с хохотом: «И учти, это ему на всю жизнь». Он радовался, как ребенок. Игра в шашки этим людям действительно в радость. Она делала их на время детьми.

А вот случай из жизни большого шашкиста, может быть, даже самого талантливого гроссмейстера, который не стал чемпионом мира, на мой взгляд, только из-за своих человеческих качеств. Это было очень давно, лет 40 с лишним назад... Человек этот ныне живет, поэтому я не называю его имени, так как не знаю, как он это воспримет. Этот гроссмейстер возбудил дело о разводе, выдвинув следующие причины: «Товарищи судьи, разве можно такое выдержать? Сажу я за стол и анализирую позицию, подходит ко мне жена сзади и начинает гладить, естественно, мне уже не до шашек. И так регулярно, почти каждый день... Я ее просил прекратить эти постоянные приставания, но, увы, без успеха. Прошу, товарищи судьи, развести нас во славу советского спорта... (последние

слова в те времена были особенно весомы)». Суд развел их.

А вот еще один эпизод. Случилось это в 1952–1953 годах. Шло первенство завода. Шашки здесь любили, поэтому на заводе была организована шашечная секция, которую вел очень популярный шашкист, талантливый и остроумный человек, Юрий Анатольевич Шмидт. В первенстве принимали участие отец и сын Мосоловы, Сергей Павлович и Юрка, как мы тогда его звали. Это была потомственная шашечная семья, где шашками занимались еще деды и прадеды. Сергей Павлович работал начальником технического бюро штамповочного цеха, а сын — токарем. Оба любили свою работу, но шашки были страстным увлечением отца и сына. Они нередко играли между собой, и игра шла у них не на жизнь, а на смерть. В этот день они разыгрывали последнюю партию турнира. Юрке нужна была только победа, так как она приносила ему 1-й спортивный разряд, очень весомый по тем временам (всего было пять разрядов). Никто не сомневался, что полноценной борьбы не будет... Юра должен победить, тем более, что отец знал, что сын давно мечтал о 1-м разряде, а мать Юрки обещала отцу хороший подарок. Несмотря на это, отец обыграл сына, пробурчав после партии: «Ишь чего захотел, бродяга, отца обыграть; поучись еще немного...» И пошел прочь от вко-

нец расстроенных жены и сына. «Ничего, мамка, я его все равно побью», — сказал сын.

Прошли годы, и Юрка стал-таки мастером спорта, обыграв отца. Вот какие «трагедии» на простой шашечной доске.

Шашки всегда привлекали людей творческих профессий, видимо, органично дополняя их работу. Всемирно известный ученый-ортопед из г. Кургана Гавриил Илизаров писал о шашках: «...игра привлекает многих, открывает своеобразный мир красоты, учит мыслить и фантазировать... Она имеет громадную социальную значимость».

А вот мнение академика, физика И. Халатникова: «Шашки в жизни дали мне немало. Прежде всего, они научили меня чрезвычайно важному для всех людей, а для ученых в особенности, умению принимать решения... Шашечная композиция (комбинации и этюды — от автора) может доставить огромное эстетическое удовлетворение. Шашки в какой-то мере научили меня понимать красоту».

Заслуженный деятель науки и техники, доктор технических наук, профессор Г. Лавров отмечал: «...сочетание научной деятельности с занятиями шашками представляется мне оправданным, поскольку одно непременно способствует другому, поскольку там и здесь необходимы усидчивость, трудолюбие, способность анализировать, оценивать и принимать решения...»

Разделяют эти мысли доктор медицинских наук Р. Зелинин (он имеет звание кандидата в мастера по шашкам) и композитор Г. Свиридов.

Каких разных людей объединяет любовь к шашкам! В ней они находят красоту, вдохновение, возможность творческого перевоплощения. Говоря о достоинствах шашек, многие отмечают их близость к науке, научную стройность возникающих в процессе игры вариантов и в решении шашечных композиций. Конечно же, чистой наукой их не назовешь, но шашкам, безусловно, присущи научные принципы. Как и в науке, здесь немало закономерностей, которые находят применение в стратегии игры, много неожиданностей, которые можно объяснить только после тщательного анализа. Анализ пронизывает игру, и без него по-настоящему овладеть мастерством игры просто невозможно. Но, как и в любой науке, даже анализ не всегда помогает найти правильное решение, которое часто рождается интуитивно и сродни научным открытиям.

Мощное творческое начало в шашках позволяет говорить о близости этой игры к искусству. Ошеломляющие комбинации и этюды нередко потрясают воображение людей, понимающих искусство прекрасно, своей стройностью и красотой. Благодаря простым и строгим правилам, игра логична и конкретна,

Оглавление

От автора	4
Предисловие, но не очень короткое, или Просто о шашках	6
Глава 1	
Из истории шашек: истоки игры и пути развития	13
Глава 2	
Азбука шашечной игры	34
Правила игры	36
Понятие о некоторых важных компонентах игры. Размен и темп	42
Обо всем понемногу и много о частностях	48
Рожон	48
Кол и тычок	50
Любки	51
Окончания	56
Треугольник Петрова	58
Общий план построения треугольника	60
Глава 3	
Тактика в шашечной партии	62
Лестница	98
Шлагбаум	100
Рикошет	101
Удар «трап»	102
Удар «каблук»	102
Трапедия	103
Чехарда	103
Идея Кукуева	103
Самообложение	103
Запирание	105
Глава 4	
Позиционная борьба	108
Центр и его значение	110
Петров — Иванов	118
Сидоров — Козлов	119
Основные элементы позиции	120

Сильные шашки	121
Тычок	129
Рожон	134
Изолированные шашки	137
Бортовые шашки	139
Упор и его значение	141
Безупорные позиции	146
Связка	153
Взаимная связка в центре	156
Взаимная связка на флангах	156
Связка на флангах	157
Связка в центре доски	161
Самозажим	167
Окружение, или охват, центра	169
Прорыв	174
Прорыв на правом фланге	174
Прорыв на левом фланге соперника (или на своем правом)	177
Прорыв в центре	180
Угроза	184
Ловушки	188
Жертва	193
Самообложение	197
Роздых	200
Цугцванг	204
Симметричные позиции	206
Позиции с параллельными шашками	209
Гамбитные позиции	211
 Глава 5	
Теория начал	215
Городская партия	216
Отыгрыш	221
Кол	224
Старая партия	232
Перекресток	233
Ленинградская защита	234
Киевская защита	235
Тычок	237
Жертва Кукуева	239
Центральная партия	242

Дебюты, начинающиеся с первого хода с3-b4	246
Косяк	246
Обратная городская партия	250
Обратный кол	255
Нестандартные дебюты	259
Игра Бодянского	260
Обратная игра Бодянского	262
Новое начало	264
Вилочка	265
Игра Филиппова	266
Игра Шмудьяна	266
Игра Каулена	267
Игра Петрова	267
Игра Дьячкова	268
Игра Сокова	268
Гибельное начало	268
Глава 6	
Важнейшие шашечные окончания	270
Три дамки против дамки и простой	270
Две дамки и простая против дамки и простой	273
Окончание Саргина	280
Дамка и три простых против дамки и простой	282
Глава 7	
Партии ведущих шашечных мастеров	297
Решение заданий	317



Александр Яковлевич Вирный, заслуженный тренер СССР и Украины, посвятил свою жизнь русским шашкам – замечательной игре, развивающей память и творческое мышление. Международный гроссмейстер Исер Куперман назвал Александра Вирного лучшим в мире тренером по шашкам. Он подготовил чемпионов Европы и мира, рад гроссмейстеров, несколько десятков мастеров спорта. Сам Александр Яковлевич считает одной из своих главных заслуг – приобщение к шашкам не одной сотни мальчиков и девочек и то, что он заставил спортивное руководство признать шашки, уважать их как вид спорта.

Вперёд, дорогие читатели!
Вас ждёт увлекательная и глубокая по содержанию игра.

