

Устьянов С. Ю.

“Сокровища малого миттельшпиля”

Кратко о книге (вместо введения)

В представляемой работе собраны позиции малого миттельшпиля только с естественной начальной расстановкой.

Автор попытался при помощи лучших произведений поставить жанр композиции на службу спортсменам-практикам.

Основные требования, предъявляемые ко всем позициям сборника:

- 1) *Практическая начальная расстановка.*
- 2) *Количество шашек строго регламентировано шесть на шесть.*
- 3) *Неизменное задание - выигрыш белых при своем ходе.*

В книге применяется сокращенная нотация решения позиции. Завершено, когда выигрыш становится очевиден.

Обязательно указан автор-создатель позиций, если он не определен - ставится «Н» (неизвестен) Когда после номера концовки стоит пометка вариация, то это значит, что С. Устьянов позволил себе исправить первоначальную редакцию произведения, т. к. она имела нерешаемость или побочное решение.

И, напоследок, на что хочется особо обратить внимание - автор сборника, конечно не против головоломных начальных расстановок, но в данном случае ему хочется показать любителям шашек все самое ценное, что открыто в области классического миттельшпиля - 64.

Книга набрана **Карими Тимуром** с рукописей
и диаграмм автора - С. Устьянова.

Рисунки обложки **О. Игнатьевой**

С упрямством фантазера (С. Ю. Устьянов)

Человек, лишь поверхностно знакомый с шашечной композицией, уверенно заявит, что ныне действующий и плодотворный шашечный составитель **Станислав Юрьевич Устьянов** достиг всего того, чего хотел в своей спортивной жизни, и теперь спокойно поживает на лаврах на шашечном Олимпе - ведь он является четырехкратным чемпионом нашей страны по шашечной композиции, обладая к тому же 5-ю серебряными и 7-ю бронзовыми медалями.

По результатам 1-го чемпионата мира по шашечной композиции (2005 год), где он занял первое место в категории миниатюр (7х7 шашек), ему присвоено звание международного мастера ФМЖД (Всемирной шашечной федерации).

Однако большинство шашечных специалистов считает, что творческий ресурс Устьянова-композитора далеко еще не исчерпан и ему, человеку просто-таки громадной шашечной эрудиции, предстоит еще многое сделать для шашек. Следует заметить, что и он сам полагает, что его лучшие результаты пока еще впереди, стоит лишь слегка поднажать, справившись с катастрофической нехваткой времени.

Говоря о шашечных знаниях **Станислава**, необходимо заметить, что перед нами не кабинетный эрудит, а настоящий «ученый на производстве», который не только знает и понимает наследие шашечных корифеев, но и глубоко сопереживает их творчеству, буквально проникая в их шашечные души.

Больше всего ему импонирует жанр концовок в русских шашках (до шести простых с каждой стороны); затем следуют жанры этюдов на малой доске с простыми шашками и столклеточные миниатюры. Первые два жанра привлекают Устьянова тем, что они помогают ему расти как шашистом-практику, заряжая его бойцовой энергией, направленной на победу за доской. Что касается жанра столклеточных миниатюр, то они являются для харьковского композитора окном в такие заманчивые и неизвестные земли шашечного мира.

Знакомство нашего именитого композитора с шашками произошло около 30 лет тому назад. Было это так. Летом 1978 года его младшая сестра Иветта сдавала мастерский норматив по художественной гимнастике в Доме физической культуры ДСО «Авангард», расположенном на Чеботарской улице. Не только братская забота, но и спортивная солидарность (он сам уже серьезно увлекался гандболом) привели юного Станислава на соревнование по художественной гимнастике. В перерыве между выступлениями, оглохнув от громкой музыки, он поднялся на тихий второй этаж, где и произошла эта памятная для Станислава встреча с выдающимся шашистом современности - З. И. Цириком. Зиновий Исакович, показав шашечные фейерверки неизвестному парнишке, буквально его очаровал.

С тех пор Станислав не бежал, а летел на тренировки в «Авангарде». Он первым появлялся в секции, а уходя позже всех, провожал Зиновия Исаковича до трамвайной остановки. Звезды на жизненном небосводе молодого спортсмена расположились так, что ему не пришлось выбирать между полюбившимся ему ручным мячом и околдовавшими его шашками. Вратарь - гандболь-

ное амплуа, которое было у Станислава, а какие тяжелейшие удары достаются вратарю, пожалуй, знает каждый. Травмы следовали одна за другой. И вот одна из таких травм надолго выбила из привычной, но беспокойной спортивной колеи юного кандидата в мастера спорта СССР - он оказался как бы на обочине спорта (так ему тогда казалось). А ему, нетерпеливому, хотелось упоения перед битвой, лестно было внимание и восхищение зрителей, хотелось тренировок до седьмого пота, поездок на различные соревнования - но серьезнейшая травма вырвала Станислава из мускулистого и неистового братства гандболистов.

Будто вняв голосу самой судьбы, Станислав ни разу в своей дальнейшей жизни не пожалел о том, что задор и азарт спортивных арен он в силу сложившихся проблем со здоровьем променял на уединение шашечного мечтателя. И это при том, что с течением времени большинство его друзей из ДЮСШ попало в основной или дублирующий составы сборной команды страны.

В новой спортивной семье - теперь уже шашечной - его, человека, пока еще слабо разбирающегося в тонкостях шашечного искусства, тепло встретили ребята, которые, как считает Станислав Юрьевич, «и через сто лет крепко пожмут протянутую руку и всегда поддержат в трудный час». Он увидел различные города и республики СССР, подружился с людьми, фанатично преданными практическим шашкам и шашечной композиции, узнал чиновников, люто ненавидевших этих рыцарей прекрасной и чистой идеи. Был игроком-практиком, тренером, судьей, демонстратором партий, а одно время даже заведовал шашечным хозяйством. Давал сеансы в колониях для малолетних правонарушителей, в больницах, где участникам сеансов не нужны были столы и стулья - они играли, лежа на кро-

ватах, или сидели в инвалидных креслах, в организациях УТОС (Общество слепых). Для Станислава Юрьевича много значила детская аудитория — прирожденный педагог, получивший специальность тренера-педагога по шашкам после окончания Харьковского института физической культуры, он давал сеансы и показывал красоты шашечного искусства в детских садах, школах, лицеях, пионерских лагерях и детских санаториях. Перед каждым сеансом после 5-10 минут обзора по истории игры старался продемонстрировать увлекательность шашечной композиции по русским шашкам; как правило, демонстрационным и исследовательским объектом были позиции, принадлежащие шашечному творчеству самого Станислава Юрьевича. Его душа буквально пела, когда он видел, как широко распахивались глаза у восхищенной детворы, как теплели наблюдательные взгляды взрослых участников лекции-сеанса, которые, зачастую не находя слов для восхищения той или иной позицией, лишь разводили руками.

Сегодня Станислав Юрьевич не подводит итоги своей творческой деятельности, он лишь философски замечает: «За все, что было и за то, что будет в моей жизни я благодарен мудрой игре и особо признателен шашечной композиции, которая является ярчайшей гранью человеческого гения».

Современные специалисты по шашечной композиции определенно уверены, что фанатично работоспособный и талантливый Станислав Юрьевич, избавившись от «народнического» подхода к жизненным и шашечным ситуациям, в недалеком будущем сможет заставить еще громче зазвучать свою лиру шашечного певца чистейшими нотами высочайшего искусства.

Мастер спорта, академик С. В. Мезенин.

Часть 1.

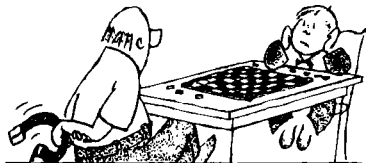
РАЗНООБРАЗИЕ ПРИЕМОВ БОРЬБЫ В МИТТЕЛЬШПИЛЕ

*Правила борьбы нужно знать,
но лучше их устанавливать самому.*

Глава 1. Когда необходима буря.

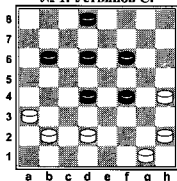
Самый приятный для пытливого решателя первый раздел сборника. Еще бы, ведь «градус» зрелищности здесь накален до предела. К тому же, отыскивая комбинации, есть возможность подхлестнуть свою незаурядную фантазию.

Итак, перед тобой, уважаемый читатель, избранные комбинации малого миттельшпиля. Легкие, чистые механизмы, и без всяких там тонкостей в окончаниях. Одолевайте и радуйтесь молниеносным «ураганчикам», ведь самое прекрасное в штормовой стихии — это отсутствие всего лишнего.

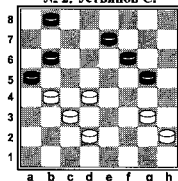


Позиции (1-100):

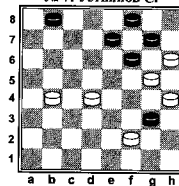
№ 1. Устьянов С.



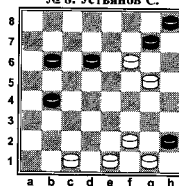
№ 2. Устьянов С.



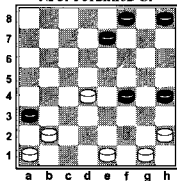
№ 7. Устьянов С.



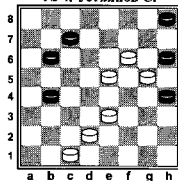
№ 8. Устьянов С.



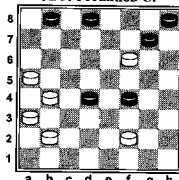
№ 3. Устьянов С.



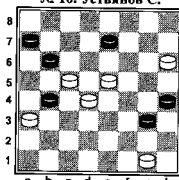
№ 4. Устьянов С.



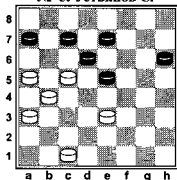
№ 9. Устьянов С.



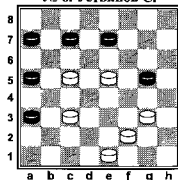
№ 10. Устьянов С.



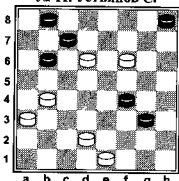
№ 5. Устьянов С.



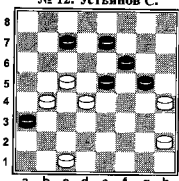
№ 6. Устьянов С.



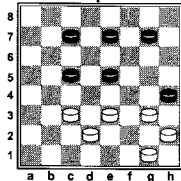
№ 11. Устьянов С.



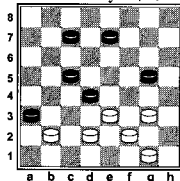
№ 12. Устьянов С.



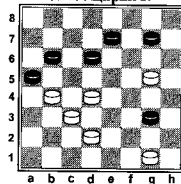
№ 13. Коврижкин А.



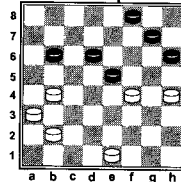
№ 14. Бакумец А.



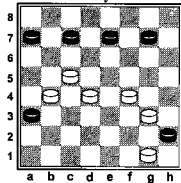
№ 19. Цирк З.



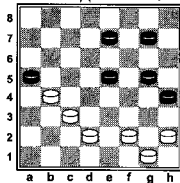
№ 20. Уваров А.



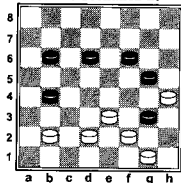
№ 15. Рахунов М.



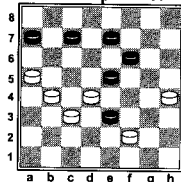
№ 16. Демисhev А.



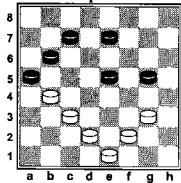
№ 21. Степанов В.



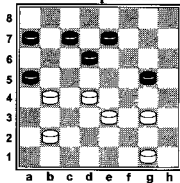
№ 22. Черняев Ю.



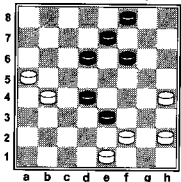
№ 17. Мартиневич В.



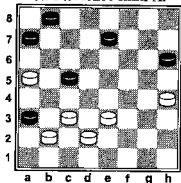
№ 18. Торопов Н.



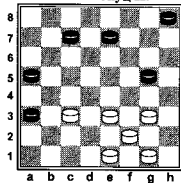
№ 23. Ланше Х.



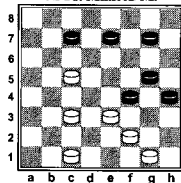
№ 24. Ленточкин А.



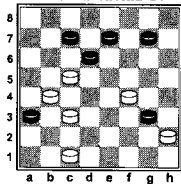
№ 25. Ионуц Н.



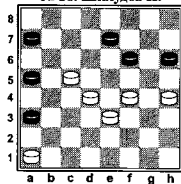
№ 26. Михеев М.



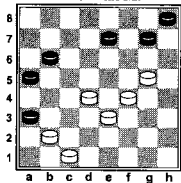
№ 27. Бахтиозин Ф.



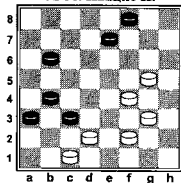
№ 28. Шкрудов П.



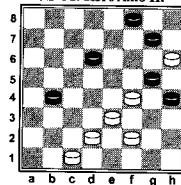
№ 29. Вал М.



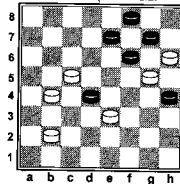
№ 30. Ивацко И.



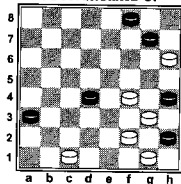
№ 31. Коготько И.



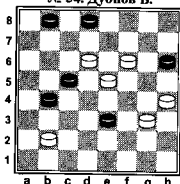
№ 32. Цветов М.



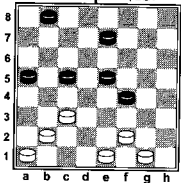
№ 33. Ковалев С.



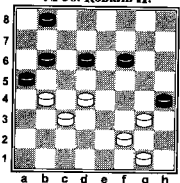
№ 34. Дубнов В.



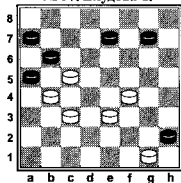
№ 35. Горобец Ю.



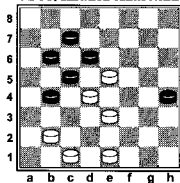
№ 36. Коваль И.



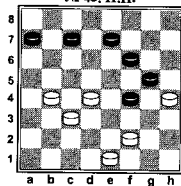
№ 37. Блудова Т.



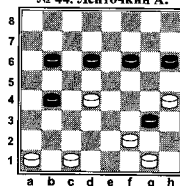
№ 38. Иванов Анатолий



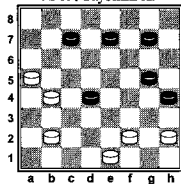
№ 43. Н.Н.



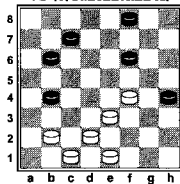
№ 44. Ленточкин А.



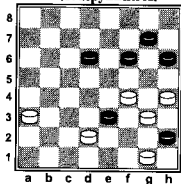
№ 39. Таубкин А.



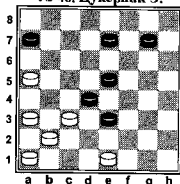
№ 40. Гайсинский А.



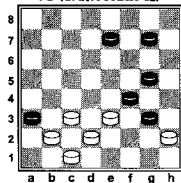
№ 45. Крупник Я.



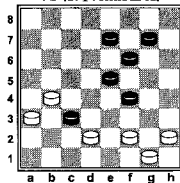
№ 46. Цукерник Э.



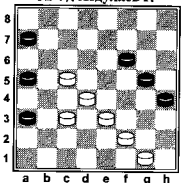
№ 41. Коготько И.



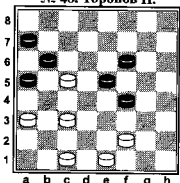
№ 42. Гобиньш Я.



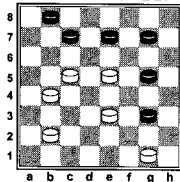
№ 47. Абдулаев Р.



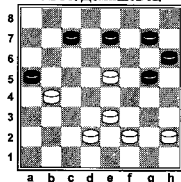
№ 48. Торопов Н.



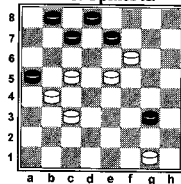
№ 49. Свизинский В.



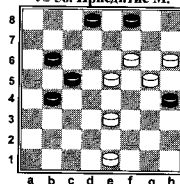
№ 50. Демишев А.



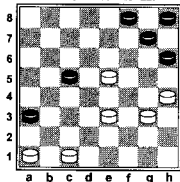
№ 55. Фролов А.



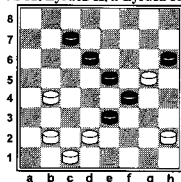
№ 56. Приедитис М.



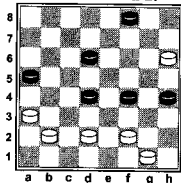
№ 51. Слёзкин П.



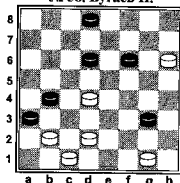
№ 52. Бугаев И. и Бугаев Ю.



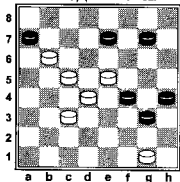
№ 57. Ячейкин В.



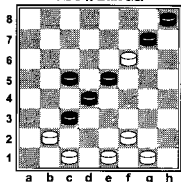
№ 58. Бугаев И.



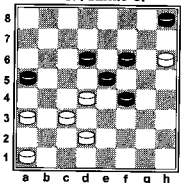
№ 53. Демишев А.



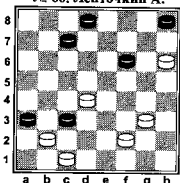
№ 54. Вал М.



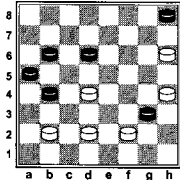
№ 59. Зилис С.



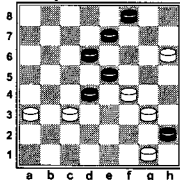
№ 60. Ленточкин А.



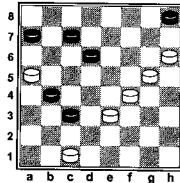
№ 61. Ленточкин А.



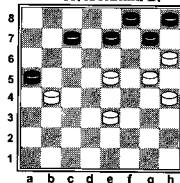
№ 62. Черняев Ю. и Юшкевич С.



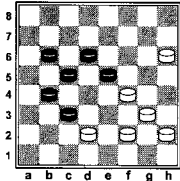
№ 67. Бахтиозин Ф.



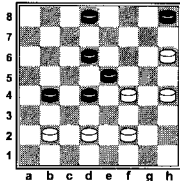
№ 68. Ячейкин В.



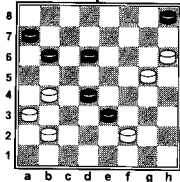
№ 63. Линевиц В.



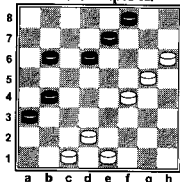
№ 64. Аюнов А.



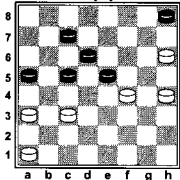
№ 69. Черняев Ю.



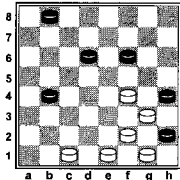
№ 70. Уваров А.



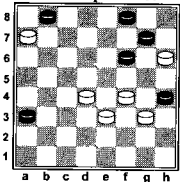
№ 65. Кукуев Н.



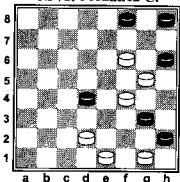
№ 66. Слободянюк В.



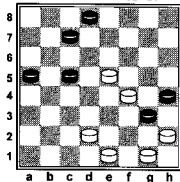
№ 71. Черняев Ю.



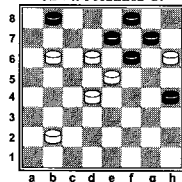
№ 72. Устьянов С.



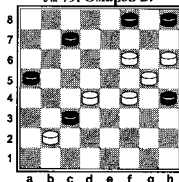
№ 73. Устьянов С.



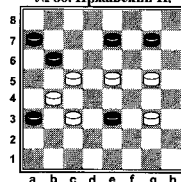
№ 74. Устьянов С.



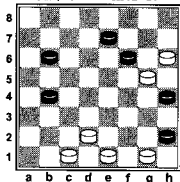
№ 79. Омаров Б.



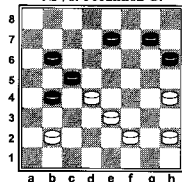
№ 80. Иржавский Н.



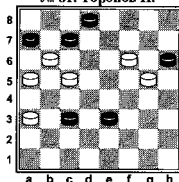
№ 75. Устьянов С.



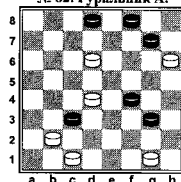
№ 76. Устьянов С.



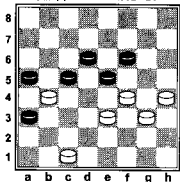
№ 81. Торонов Н.



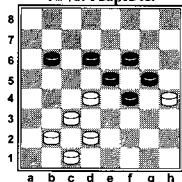
№ 82. Гуральник А.



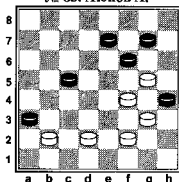
№ 77. Устьянов С.



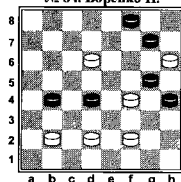
№ 78. Уваров А.



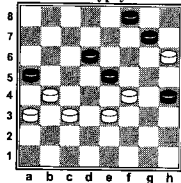
№ 83. Аюпов А.



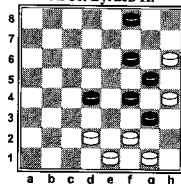
№ 84. Борейко Н.



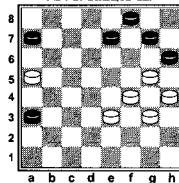
№ 85. Кургуз С.



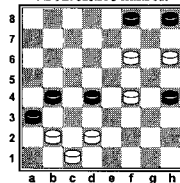
№ 86. Бугаев И.



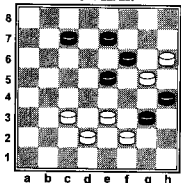
№ 91. Зайцев Н.



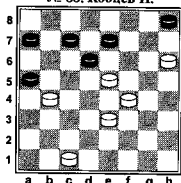
№ 92. Ленточкин А.



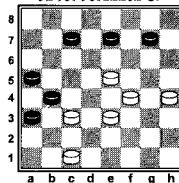
№ 87. Н. Н.



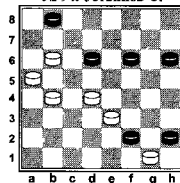
№ 88. Кобцев И.



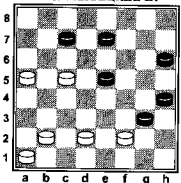
№ 93. Устьянов С.



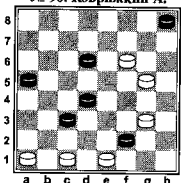
№ 94. Устьянов С.



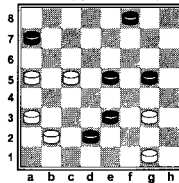
№ 89. Левицкий В.



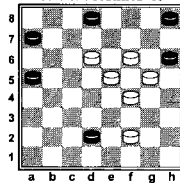
№ 90. Коврижкин А.



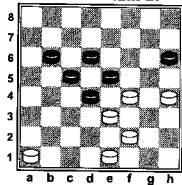
№ 95. Устьянов С.



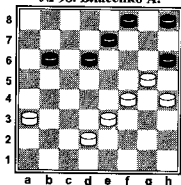
№ 96. Устьянов С.



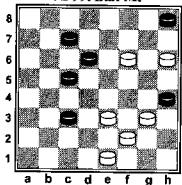
№ 97. Можейко В.



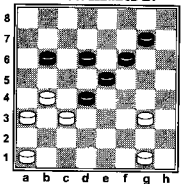
№ 98. Власенко А.



№ 99. Вал М.



№ 100. Иванов Б.

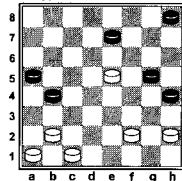


Глава 2. Форсинг, салют.

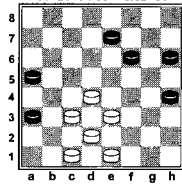
В этом разделе задание белых немного сложнее. Здесь требуется составить комбинационный план игры всего лишь на 1-3 хода, затем победный взрыв. В практической игре знание подобных идей имеет исключительное значение. Ведь после самого активного выпада белых

Позиции (101-151):

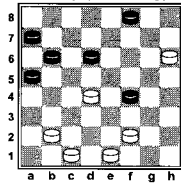
№ 101. Полевой А.



№ 102. Устьянов С.



№ 103. Устьянов С.

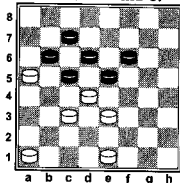


у обороняющейся стороны может возникнуть несколько опасных продолжений.

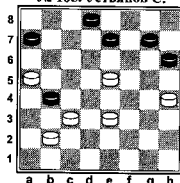
Четко предвидеть результат каждого ответа черных - вот задача удачливого игрока.

Итак, труден только первый шаг.

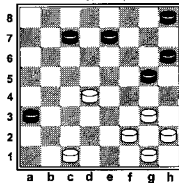
№ 104. Резников С.



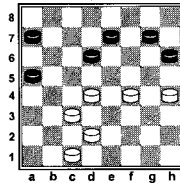
№ 105. Устьянов С.



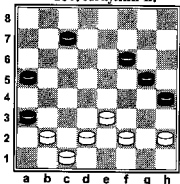
№ 110. Кац Л.



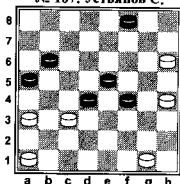
№ 111. Соков В.



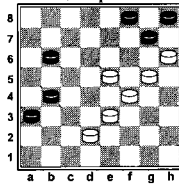
№ 106. Абаулин В.



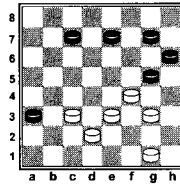
№ 107. Устьянов С.



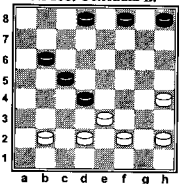
№ 112. Коврижкин А.



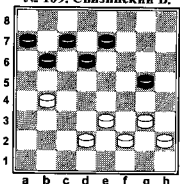
№ 113. Ковалев С.



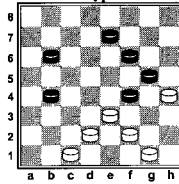
№ 108. Соловых В.



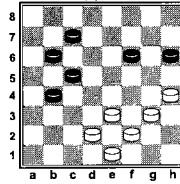
№ 109. Свизинский В.



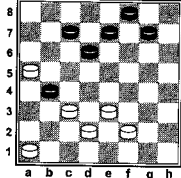
№ 114. Куринец Н.



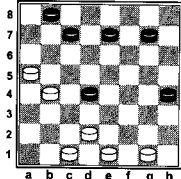
№ 115. Демишев А.



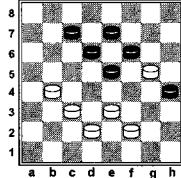
№ 116. Шмидт Ю.



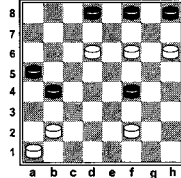
№ 117. Сопыев К.



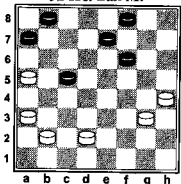
№ 122. Чернов Л.



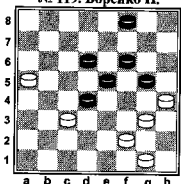
№ 123. Куринец Н.



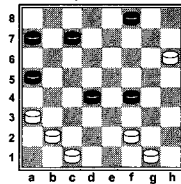
№ 118. Вал М.



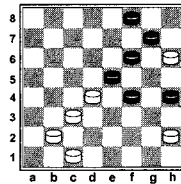
№ 119. Борейко Н.



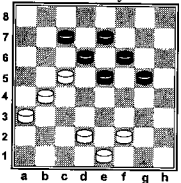
№ 124. Сластни В.



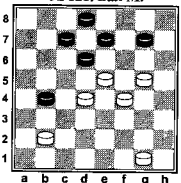
№ 125. Бахтюзин Ф.



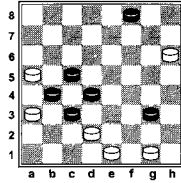
№ 120. Белоус И.



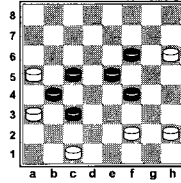
№ 121. Вал М.



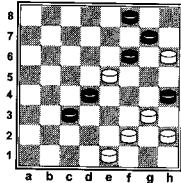
№ 126. Ляневич В.



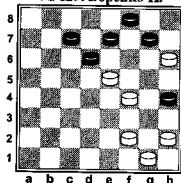
№ 127. Белоус И.



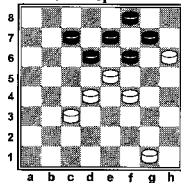
№ 128. Ковалев С.



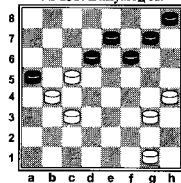
№ 129. Борейко Н.



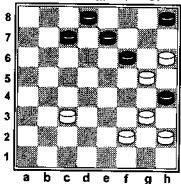
№ 134. Патрихаев М.



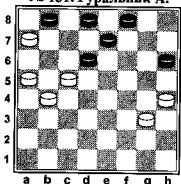
№ 135. Бакумец А.



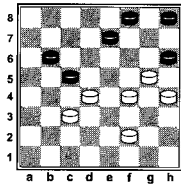
№ 130. Мальцев С.



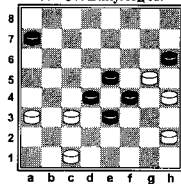
№ 131. Гуральник А.



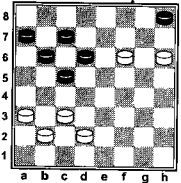
№ 136. Свизинский В.



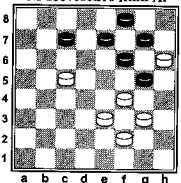
№ 137. Бакумец А.



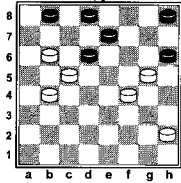
№ 132. Раппопорт В.



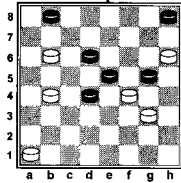
№ 133. Лешточкин А.



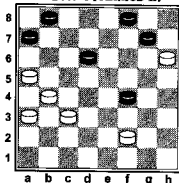
№ 138. Бурлака И.



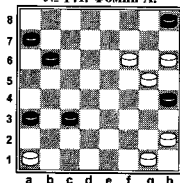
№ 139. Терехов А.



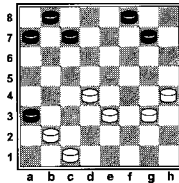
№ 140. Степанов В.



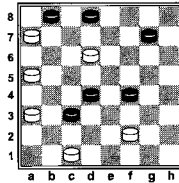
№ 141. Фомин А.



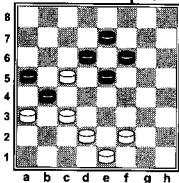
№ 146. Устьянов С.



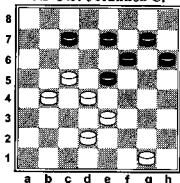
№ 147. Устьянов С.



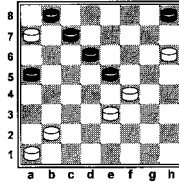
№ 142. Вальтер И.



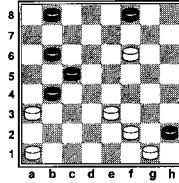
№ 143. Устьянов С.



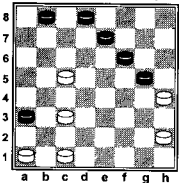
№ 148. Колесник В.



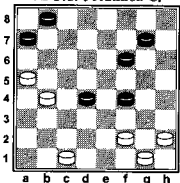
№ 149. Бондаренко А.



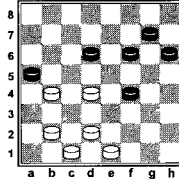
№ 144. Устьянов С.



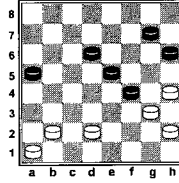
№ 145. Устьянов С.



№ 150. Чикризов П.



№ 151. Словак Е.





Глава 3.

И озарение мысли - жертва.

Хорошо известен такой парадокс шашечной борьбы: отыскать тривиальную жертву в пылу боя, гораздо сложнее, чем найти оригинальную комбинацию, с отдачей многих шашек.

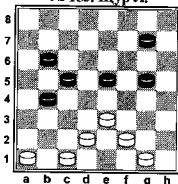
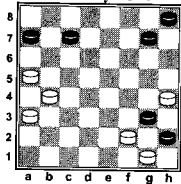
Однако жертва, принесенная на алтарь атаки, имеет сильное психологическое воздействие, ибо ничто так не разжигает неуверенность, как троянский дар судьбы.

Да не оскудеет рука отдающего.

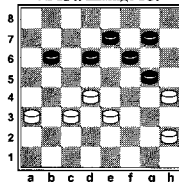
Позиции (152-171):

№ 152. Булат В.

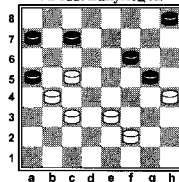
№ 153. Шур Л.



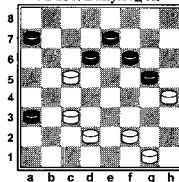
№ 154. Шмидт Ю.



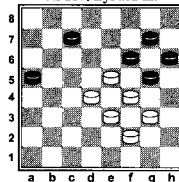
№ 155. Бакумец А.



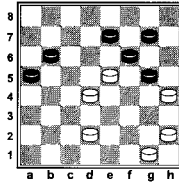
№ 156. Бакумец А.



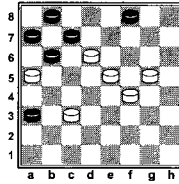
№ 157. Бугаев И.



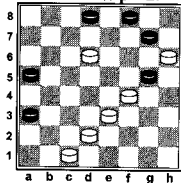
№ 158. Фоминых Ю.



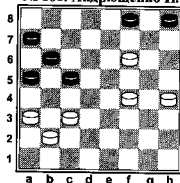
№ 159. Устьянов С.



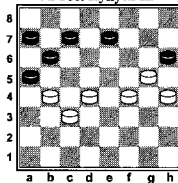
№ 160. Федоров Б.



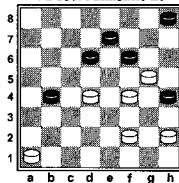
№ 161. Андрищенко Н.



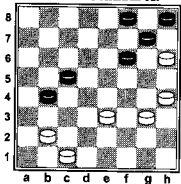
№ 166. Кукуев Н.



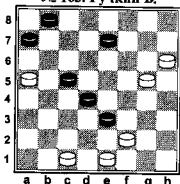
№ 167. Можейко В.



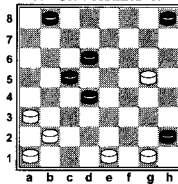
№ 162. Гобиньш Я.



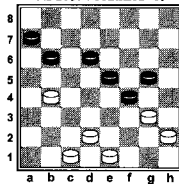
№ 163. Ручкин Б.



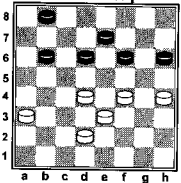
№ 168. Устьянов С.



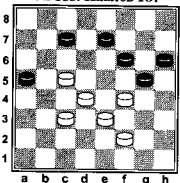
№ 169. Устьянов С.



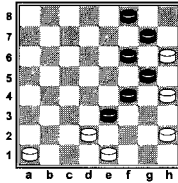
№ 164. Блиндер Б.



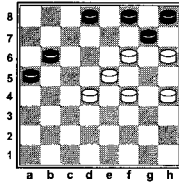
№ 165. Павлов Ю.



№ 170. Устьянов С.



№ 171. Свизинский В.



Глава 4. Желанный гость, почетный друг.

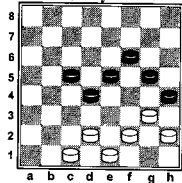
О, сколько хвалебных слов написано шашечными мудрецами о приеме записания, и автор присоединяется к ним! Хотя для современного игрока-профессионала - это лишь один из способов достижения победного результата. И даже, когда внутри такого счастливица все ликует - на лицо надевается маска, ведь в турнирную таблицу будет поставлен только один выигрыш.

Чудо - записание, наверное, самый яркий спектакль турнирного зала. И любой шашечный «режиссер» не дожидется, когда можно аскрикнуть в душе - «Верю, записание!!!»

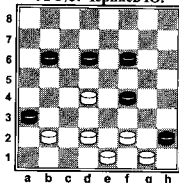
Итак, предложенные позиции повысят ваше гостеприимство для несговорчивых соперников.

Позиции (172-193):

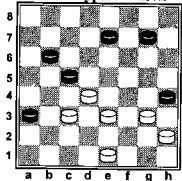
№ 172. Бугаев И.



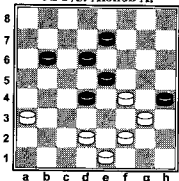
№ 173. Черняев Ю.



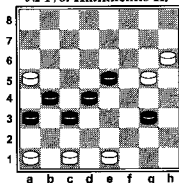
№ 174. Гуральник А.



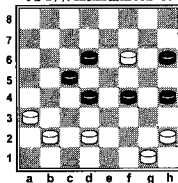
№ 175. Аюпов А.



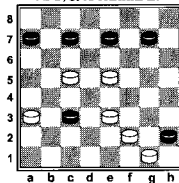
№ 176. Пялипенко Н.



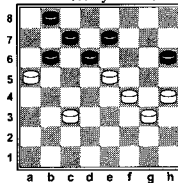
№ 177. Похвалитов С.



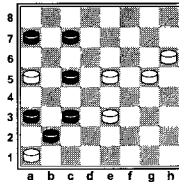
№ 178. Ячейкин В.



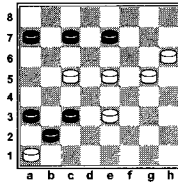
№ 179. Бугаев И.



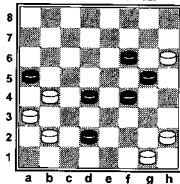
№ 180. Смыковский В.



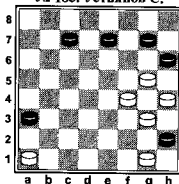
№ 181. Аюпов А.



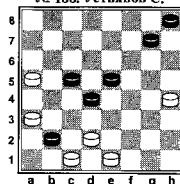
№ 182. Маслов А.



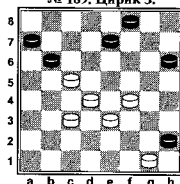
№ 183. Устьянов С.



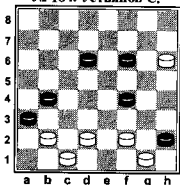
№ 188. Устьянов С.



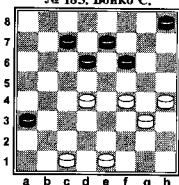
№ 189. Цирик З.



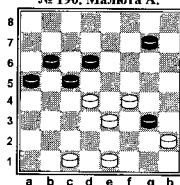
№ 184. Устьянов С.



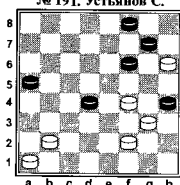
№ 185. Бойко С.



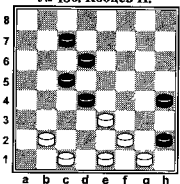
№ 190. Малюта А.



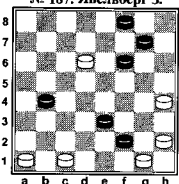
№ 191. Устьянов С.



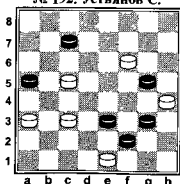
№ 186. Кобцев И.



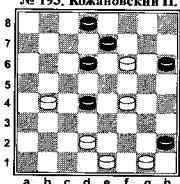
№ 187. Явельберг З.



№ 192. Устьянов С.



№ 193. Кожановский П.





Глава 5. Подвиг контрразведчика.



Прием контрманевра довольно сложен для понимания стратегий игры. Нужно пересчитать соперника в «глубоких водах» вариантов, да и самому не сесть в лужу.

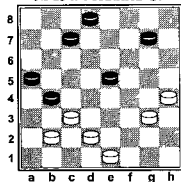
В контрударе что-то от беспыльного сабельного поединка, побеждает тот, кто наносит последний коварный выпад.

Подобранные в главе позиции прививают у решателя изящность виртуоза и смелость авантюриста. И учат рассматривать в шашечной игре, все продолжения, какими бы нелепыми они не казались на первый взгляд.

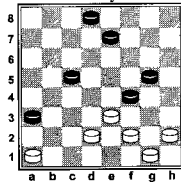
На абордаж!

Позиции (194-235):

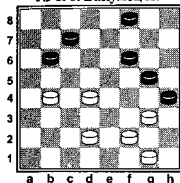
№ 194. Устьянов С.



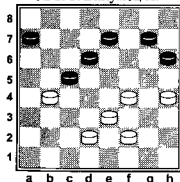
№ 195. Акулич А.



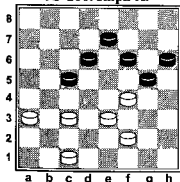
№ 196. Бакумец А.



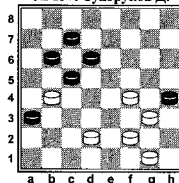
№ 198. Бакумец А.



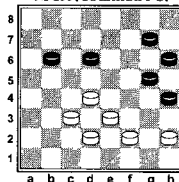
№ 200. Карп Х.



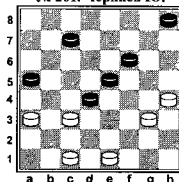
№ 197. Сухоруков Д.



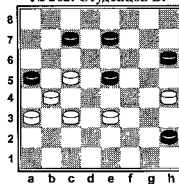
№ 199. Юшкевич С.



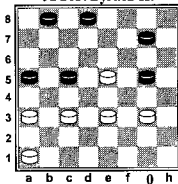
№ 201. Черняев Ю.



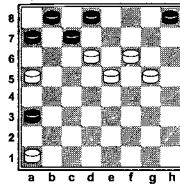
№ 202. Студенцов В.



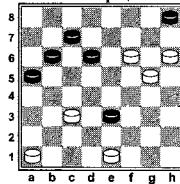
№ 203. Бугаев И.



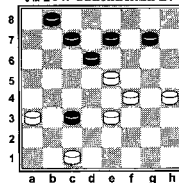
№ 208. Юшкевич С.



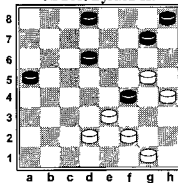
№ 209. Навроцкий И.



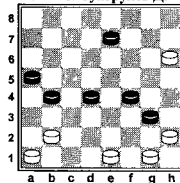
№ 204. Свизинский В.



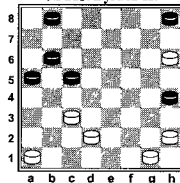
№ 205. Бугаев И.



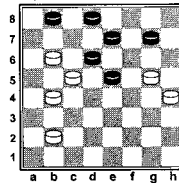
№ 210. Сухоруков Д.



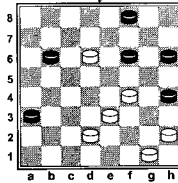
№ 211. Бугаев И.



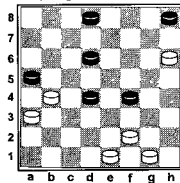
№ 206. Юшкевич С.



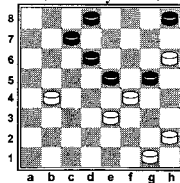
№ 207. Чунчаев В.



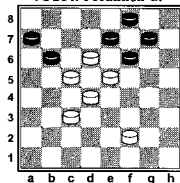
№ 212. Михеев М.



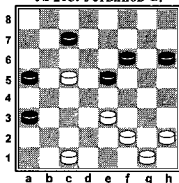
№ 213. Бугаев И.



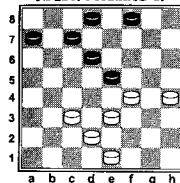
№ 214. Устьянов С.



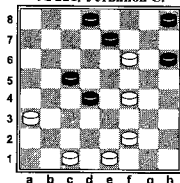
№ 215. Устьянов С.



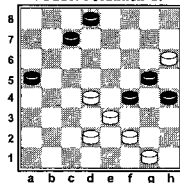
№ 220. Устьянов С.



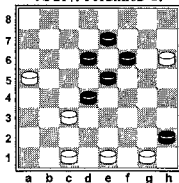
№ 221. Устьянов С.



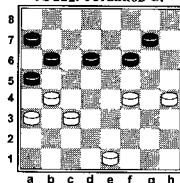
№ 216. Устьянов С.



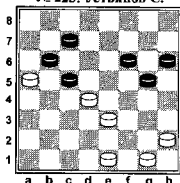
№ 217. Устьянов С.



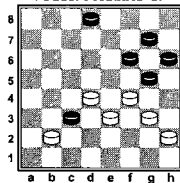
№ 222. Устьянов С.



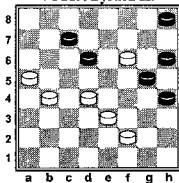
№ 223. Устьянов С.



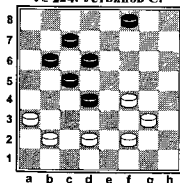
№ 218. Устьянов С.



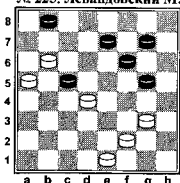
№ 219. Бугаев И.



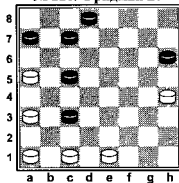
№ 224. Устьянов С.



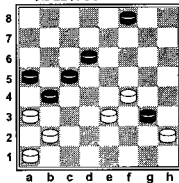
№ 225. Левандовский М.



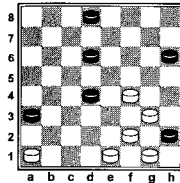
№ 226. Фридман В.



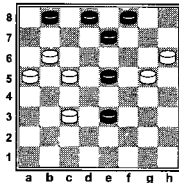
№ 227. Устьянов С.



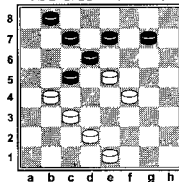
№ 232. Устьянов С.



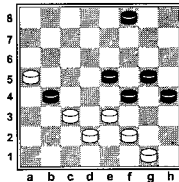
№ 233. Устьянов С.



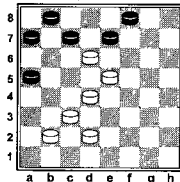
№ 228. Юшкевич С.



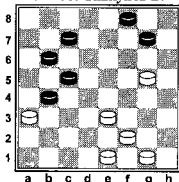
№ 229. Устьянов С.



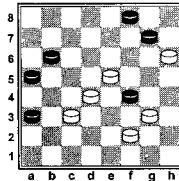
№ 234. Мезенин С.



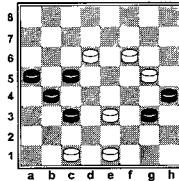
№ 235. Скакунов В.



№ 230. Устьянов С.



№ 231. Устьянов С.



Глава 6.

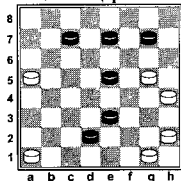
Кристалльного финала превосходство.

Умение вовремя перейти в активный эндшпиль - главное условие достижения мастерского уровня в шапках. Поэтому очень ценными, с этой точки зрения, являются статьи московского мастера А. М. Чернышевича. По теории взаимосвязи классических этюдов и середины миттельшпиля Анатолий Мичеславович удачно раскрывает способы возникновения известных этюдных мотивов и стандартного миттельшпиля. Облюбовавшие им финалы-аристократы отвечают строгим требованиям композиций. Например: «столбняк» или четко полученная оппозиция.

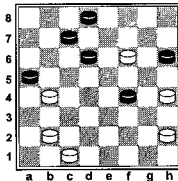
И пусть позиции из 6 главы покажутся некоторым несколько пресноватыми, без надрыва. Следует помнить, что львиная доля выигранных партий приходится именно на такие примеры, где для дожатия соперника используется мощный арсенал этюдного пресса.

Позиции (236-279):

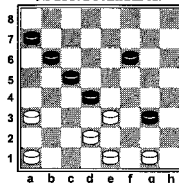
№ 236. Цирик З.



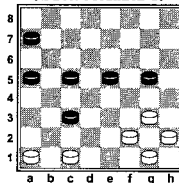
№ 237. Устьянов С.



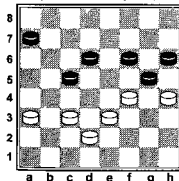
№ 238. Гобинш Я.



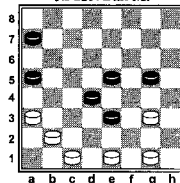
№ 240. Устьянов С.



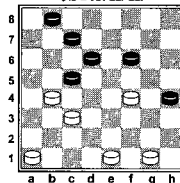
№ 242. Святой П.



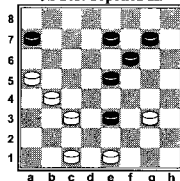
№ 239. Вал М.



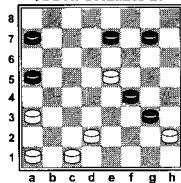
№ 241. Н. Н.



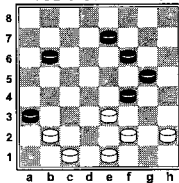
№ 243. Торопов Н.



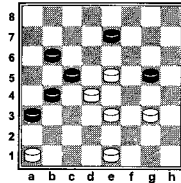
№ 244. Степанов В.



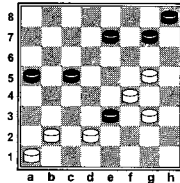
№ 245. Устьянов С.



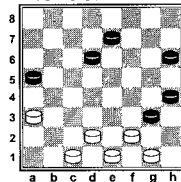
№ 250. Устьянов С.



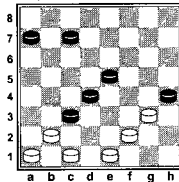
№ 251. Устьянов С.



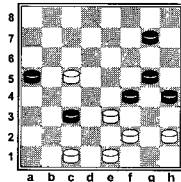
№ 246. Устьянов С.



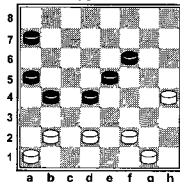
№ 247. Устьянов С.



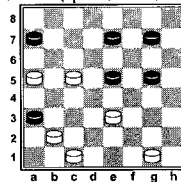
№ 252. Васюк В.



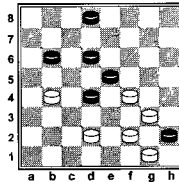
№ 253. Устьянов С.



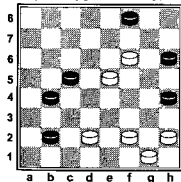
№ 248. Цирик З. и Кобцев И.



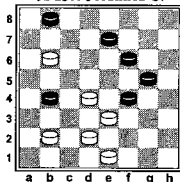
№ 249. Устьянов С.



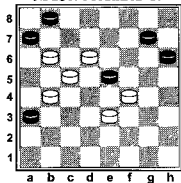
№ 254. Устьянов С.



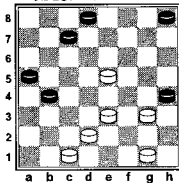
№ 255. Устьянов С.



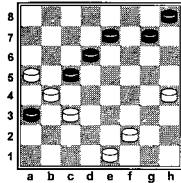
№ 256. Устьянов С.



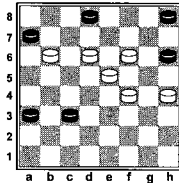
№ 257. Устьянов С.



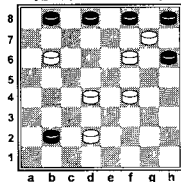
№ 262. Устьянов С.



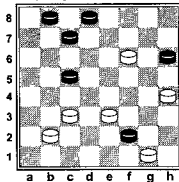
№ 263. Устьянов С.



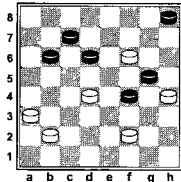
№ 258. Устьянов С.



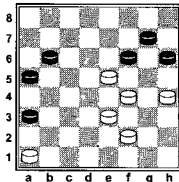
№ 259. Устьянов С.



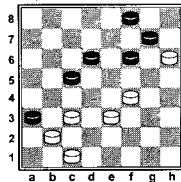
№ 264. Устьянов С.



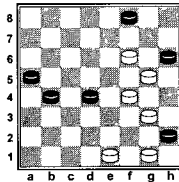
№ 265. Устьянов С.



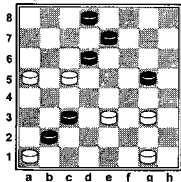
№ 260. Йохансон В.



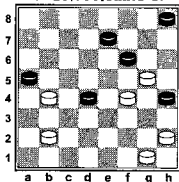
№ 261. Устьянов С.



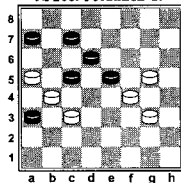
№ 266. Устьянов С.



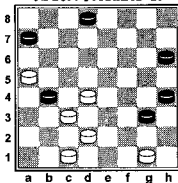
№ 267. Устьянов С.



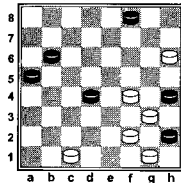
№ 268. Устьянов С.



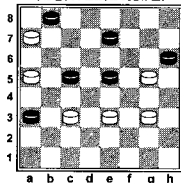
№ 269. Устьянов С.



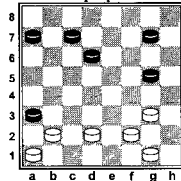
№ 274. Ткаченко Е.



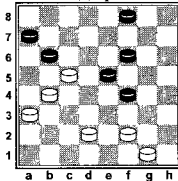
№ 275. Бабичева Е.



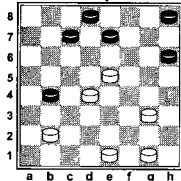
№ 270. Чарторийский И.



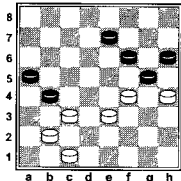
№ 271. Добрынин В.



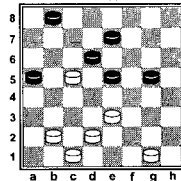
№ 276. Чебуккина И.



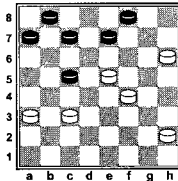
№ 277. Ляховский А.



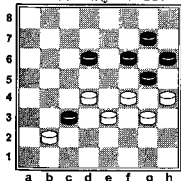
№ 272. Сагайдачный А.



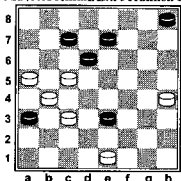
№ 273. Николаевский Ю.



№ 278. Абдулаев Ю.



№ 279. Ячейкин В. и Устьянов С.



Глава 7. Победные шаги натороплив.

Наверное, самый трудный и необходимый для удачной практики игровой прием. Ведь шашечная партия состоит в основном, из цепочки тихих ходов. И все печали и тяготы борьбы ложатся на эти окопные маневры.

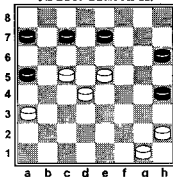
Однако, «ухабы» и корявости позиций, возможно, иногда исправить неожиданным тихим ходом. Ибо, как любил повторять феноменальный И. Тимковский: «Две слабости-уже не слабость». Но для такой философии нужно гроссмейстерское погружение в нюансы позиции.

Разрядникам же, в первую очередь, необходимо взбурить аксиомы игры. И уже потом, став КМС, опираясь на опыт, доказывать свои творческие воззрения на теорию.

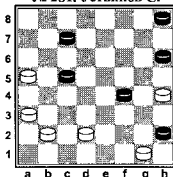
Но даже несуетливые мастера усвоили, что позиционные стандарты - это не трафарет. Ну а матерые гроссы проверили собственной шкурой «побеждает не тот, у кого приятнее позиция, а тот, у кого острее зубы».

Позиции (280-300):

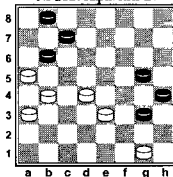
№ 280. Святой П.



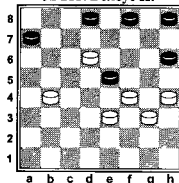
№ 281. Устьянов С.



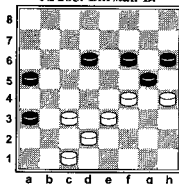
№ 282. Афини В.



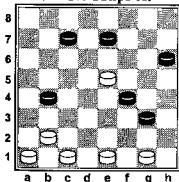
№ 283. Белоус Н.



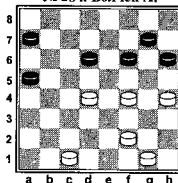
№ 285. Вигман В.



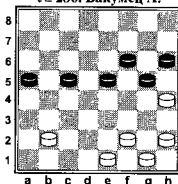
№ 287. Свирь Л.



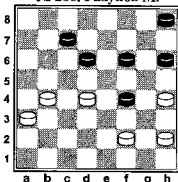
№ 284. Волчен А.



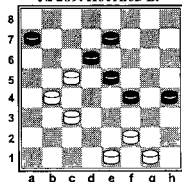
№ 286. Бакунец А.



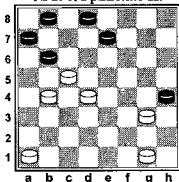
№ 288. Рахунов М.



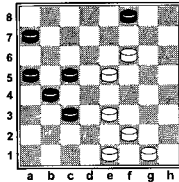
№ 289. Постнов В.



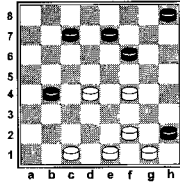
№ 290. Гриблат И.



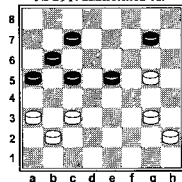
№ 295. Устьянов С.



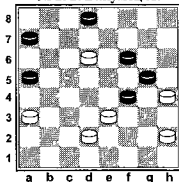
№ 296. Устьянов С.



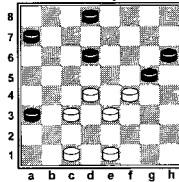
№ 291. Николаев А.



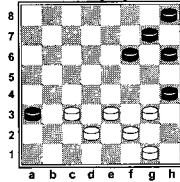
№ 292. Бакумец А.



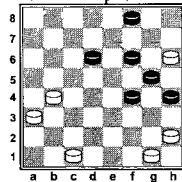
№ 297. Чуб Т.



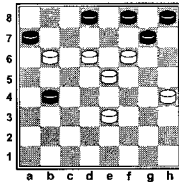
№ 298. Хоробрых Л.



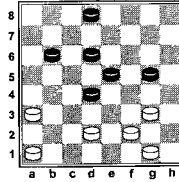
№ 293. Навроцкий А.



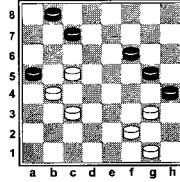
№ 294. Устьянов С.



№ 299. Борисенко Я.



№ 300. Брагинская Э.



Часть 2.

АЛМАЗНАЯ СОКРОВИЩНИЦА МИТТЕЛЬШПИЛЯ.

*Творчество - это загадка,
которую художник задает сам себе.*

Глава 8. Шедевры корифея.

Мучительно размышляя над решением ниже приведенной диаграммы, вдруг приходишь к мысли, что ты находишься с первооткрывателем идеи на разных полюсах понимания шашек. О влиянии волшебника на законы миттельшпиля говорит тот факт, что автор посвятил титану отдельную главу.

Известно, что творческая репутация - вещь чувствительная, а у новатора она безукоризненна.

Однако, восхищаться нежнейшими оттенками гениального художника также банально, как восторгаться робким харьковским рассветом.

Корифеем можно назвать шашкиста, которого принято хвалить, не изучая его наследия.

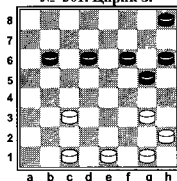
Но довольно пафоса.

Мужественно подглянем в решение очередной его позиции и почувствуем прилив вдохновения.

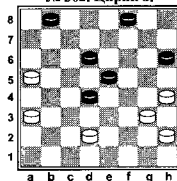


Позиции (301-328):

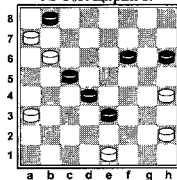
№ 301. Цирик 3.



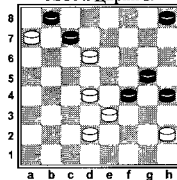
№ 302. Цирик 3.



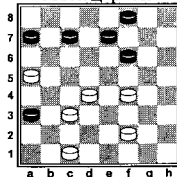
№ 303. Цирик 3.



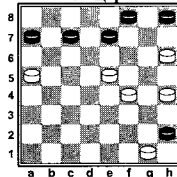
№ 304. Цирик 3.



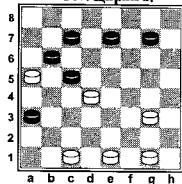
№ 305. Цирик 3.



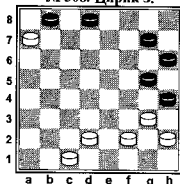
№ 306. Цирик 3.



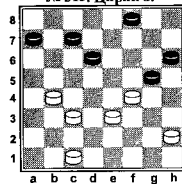
№ 307. Цирик 3.



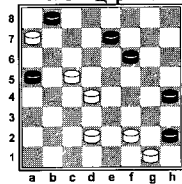
№ 308. Цирик 3.



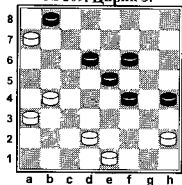
№ 313. Цирик 3.



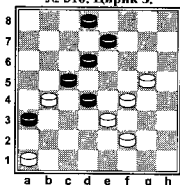
№ 314. Цирик 3.



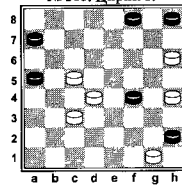
№ 309. Цирик 3.



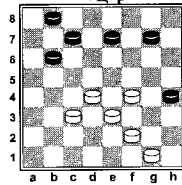
№ 310. Цирик 3.



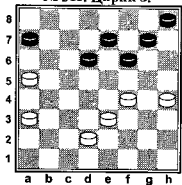
№ 315. Цирик 3.



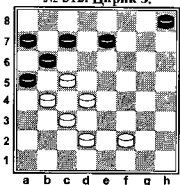
№ 316. Цирик 3.



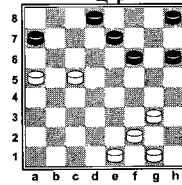
№ 311. Цирик 3.



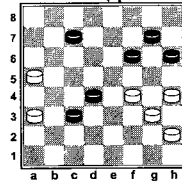
№ 312. Цирик 3.



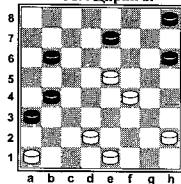
№ 317. Цирик 3.



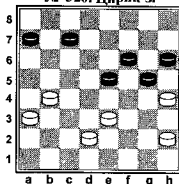
№ 318. Цирик 3.



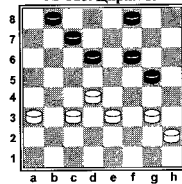
№ 319. Цирк 3.



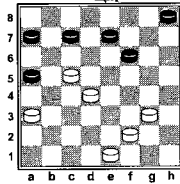
№ 320. Цирк 3.



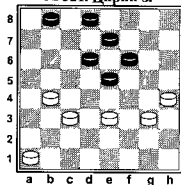
№ 325. Цирк 3.



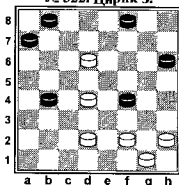
№ 326. Цирк 3.



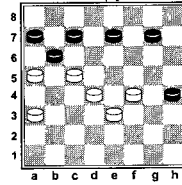
№ 321. Цирк 3.



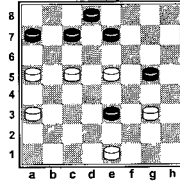
№ 322. Цирк 3.



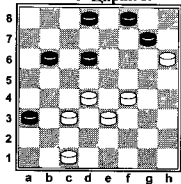
№ 327. Цирк 3.



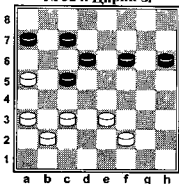
№ 328. Цирк 3.



№ 323. Цирк 3.



№ 324. Цирк 3.





Глава 9. Вся королевская рать.



В этой главе автор собрал (по своему мнению) самые знаменитые примеры вечно юного мительшпиля. Фрагменты, где балансировка практичной расстановки и композиционной выдумки стремиться к идеалу. И значит, бодрящий вихрь фантастических идей пронесётся по вашему приказу. Кто же эти мастера жайра, заставившие трепетать миллионы шашечных сердец?

Блистая золотыми доспехами, впереди стоит трио олимпийцев: З. Цирик, Б. Блиндер, Д. Калинин.

За ними в пурпурных плащах сгрудилась плеяда классиков: братья Шошины, Н. Кукуев, А. Буткевич, Л. Витошкин, Г. Исаев и М. Стаиновский.

Ощетинился острыми мечами генералитет комбинационной проблематики: А. Коврижкин, А. Бакумед, М. Цветов, А. Терехов и, конечно же, С. Юшкевич.

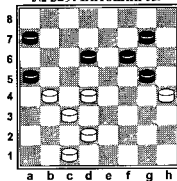
Все так же строго ряды почетных ветеранов: С. Ячейкин, А. Маслов, А. Уваров, И. Кобцев, М. Левандовский.

За ними дерзко толпятся моложавые центурионы. Их лица полузнакомы и размыты.

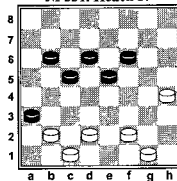
Очевидно, шашечная богиня побила все свои рекорды, собрав здесь под своим крылом столь уникальное войско.

Позиции (329-412):

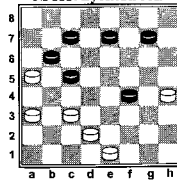
№ 329. Витошин Л.



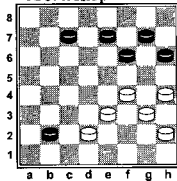
№ 331. Исаев Г.



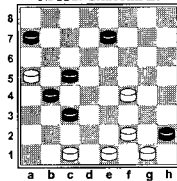
№ 333. Буткевич А.



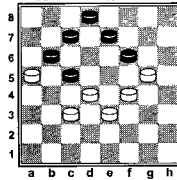
№ 330. Коврижкин А.



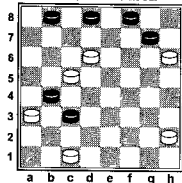
№ 332. Сластин В.



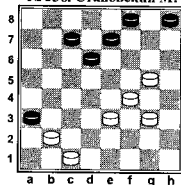
№ 334. Левандовский М.



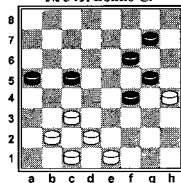
№ 335. Катюха А.



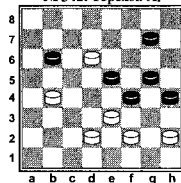
№ 336. Становский М.



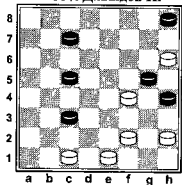
№ 341. Бойко С.



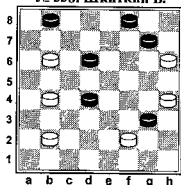
№ 342. Терехов А.



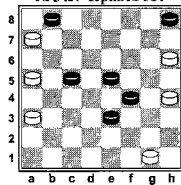
№ 337. Давыдов П.



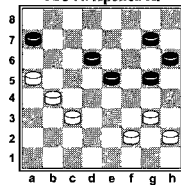
№ 338. Шкиткин Б.



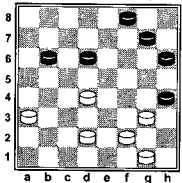
№ 343. Черняев Ю.



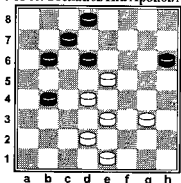
№ 344. Аронов А.



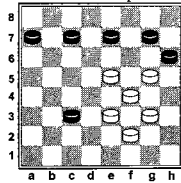
№ 339. Мезенин С.



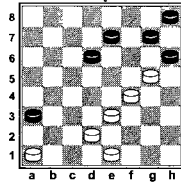
№ 340. Степанов И. и Аронов А.



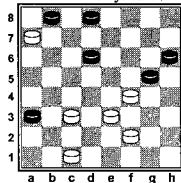
№ 345. Шапиро А.



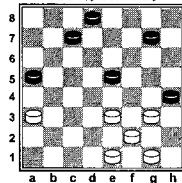
№ 346. Суплин Р.



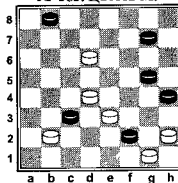
№ 347. Шапунов О.



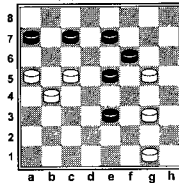
№ 348. Соков В.



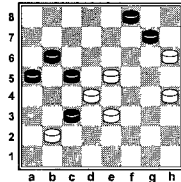
№ 353. Цветов М.



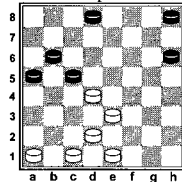
№ 354. Ленточкин А.



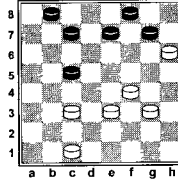
№ 349. Юшкевич С.



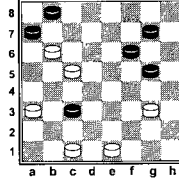
№ 350. Перельман М.



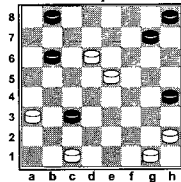
№ 355. Куперман И.



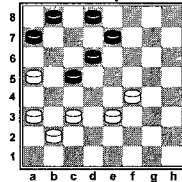
№ 356. Николаев А.



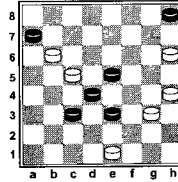
№ 351. Афонин А.



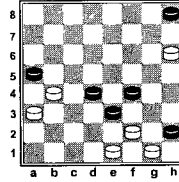
№ 352. Бакумев А.



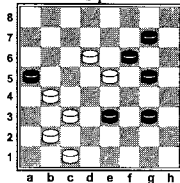
№ 357. Сибоедов А.



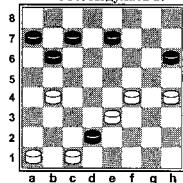
№ 358. Чернопишук А.



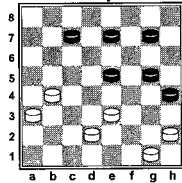
№ 359. Карпович О.



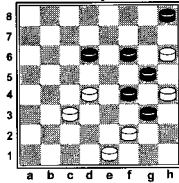
№ 360. Абдулаев Р.



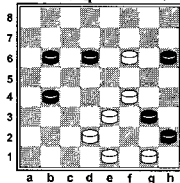
№ 365. Каулен Ф.



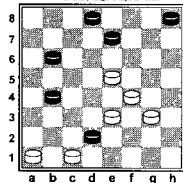
№ 366. Бугаев И.



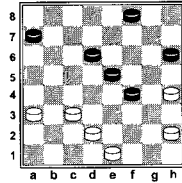
№ 361. Кравченко Е.



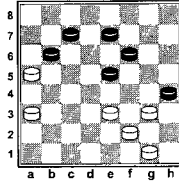
№ 362. Кобицев И.



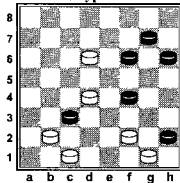
№ 367. Семко В.



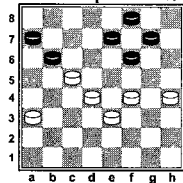
№ 368. Буйло Ю.



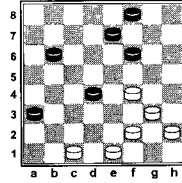
№ 363. Гуральник А.



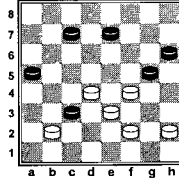
№ 364. Перепёлкин С.



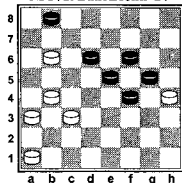
№ 369. Малуа А. и Сухоруков Д.



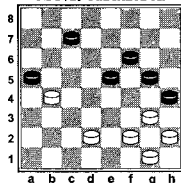
№ 370. Федоров М.



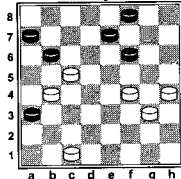
№ 371. Бахтиозин Ф.



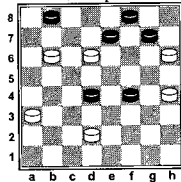
№ 372. Савельев А.



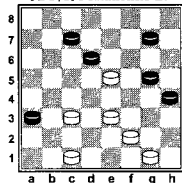
№ 377. Бармин Н.



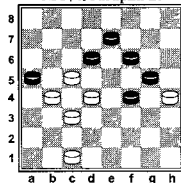
№ 378. Торопов Н.



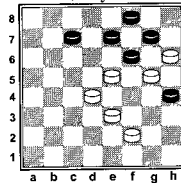
№ 373. Романенко В.



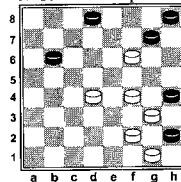
№ 374. Гагарин В.



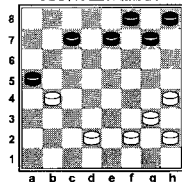
№ 379. Ручкин Б.



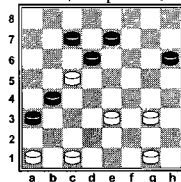
№ 380. Балжарский С.



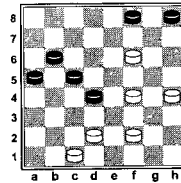
№ 375. Шощин В.



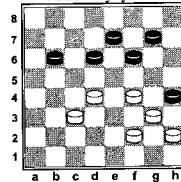
№ 376. Борейко Н.



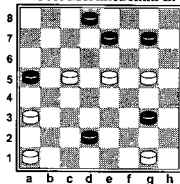
№ 381. Мачис Ю.



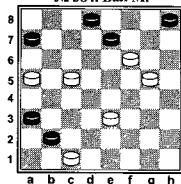
№ 382. Кукуев Н.



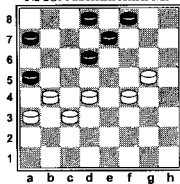
№ 383. Могилевский Б.



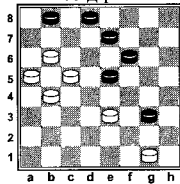
№ 384. Вал М.



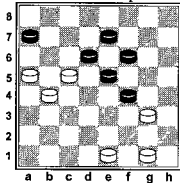
№ 389. Полянский М.



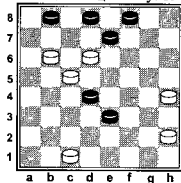
№ 390. Дерябин В.



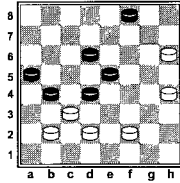
№ 385. Таннер К.



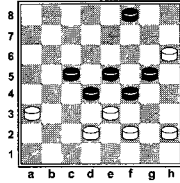
№ 386. Мацкявичус Р.



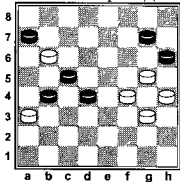
№ 391. Ячейкин В.



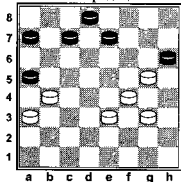
№ 392. Хращамович Р.



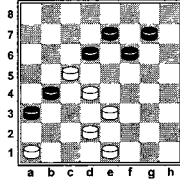
№ 387. Стернин Д.



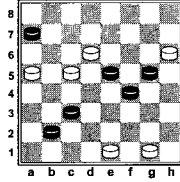
№ 388. Городецкий В.



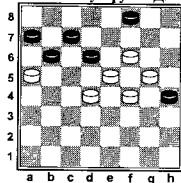
№ 393. Черноморец И.



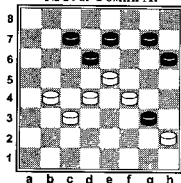
№ 394. Степанов В.



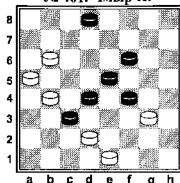
№ 395. Сухоруков Д.



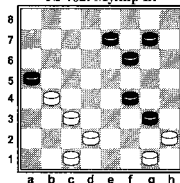
№ 396. Фомин А.



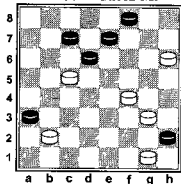
№ 401. Чмыр П.



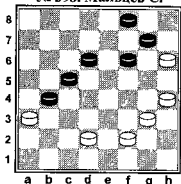
№ 402. Муляр В.



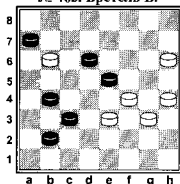
№ 397. Михеев М.



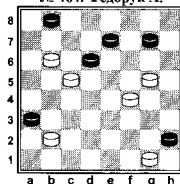
№ 398. Мальцев С.



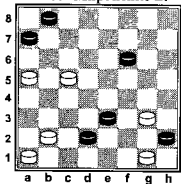
№ 403. Бретель В.



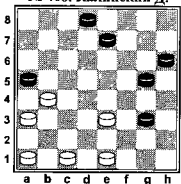
№ 404. Федорук А.



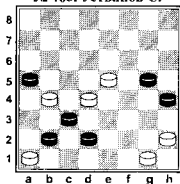
№ 399. Мироненко В.



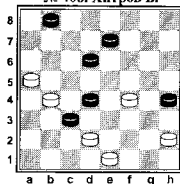
№ 400. Калинин Д.



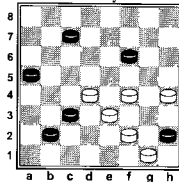
№ 405. Устьянов С.



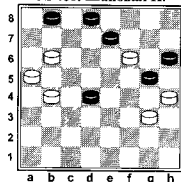
№ 406. Хитров Б.



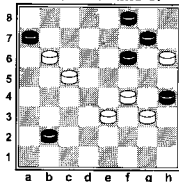
№ 407. Беляускас В.



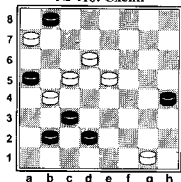
№ 408. Шаповал Н.



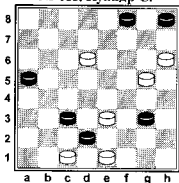
№ 409. Резников С.



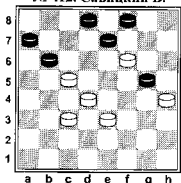
№ 410. Схейн



№ 411. Куандр С.



№ 412. Савицкий В.



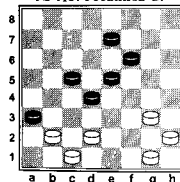
Глава 10. Монетки на память.

Автор сборника со зрелым честолюбием желает воспользоваться законным правом и продемонстрировать критичному взору ценителей красот горсть выуженных собственноручно монеток.

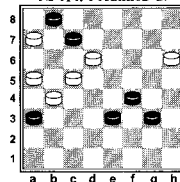
И, конечно же, хочется верить, что эта медно-звучная глава не слишком обеднит сокровищницу практического миттельшпиля, а также не раздосадует искушенных нумизматов от композиции.

Позиции (413-500):

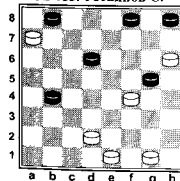
№ 413. Устьянов С.



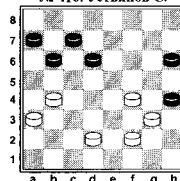
№ 414. Устьянов С.



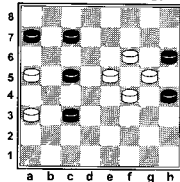
№ 415. Устьянов С.



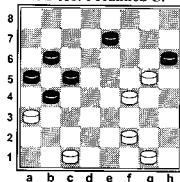
№ 416. Устьянов С.



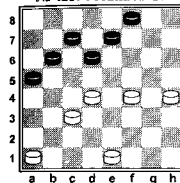
№ 417. Устьянов С.



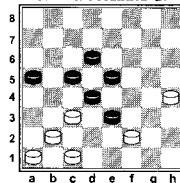
№ 418. Устьянов С.



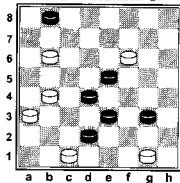
№ 423. Устьянов С.



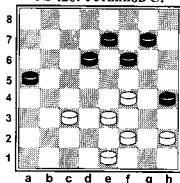
№ 424. Устьянов С.



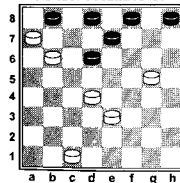
№ 419. Устьянов С.



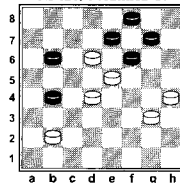
№ 420. Устьянов С.



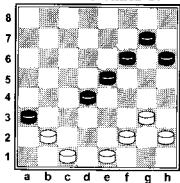
№ 425. Устьянов С.



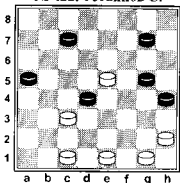
№ 426. Устьянов С.



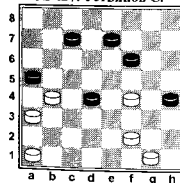
№ 421. Устьянов С.



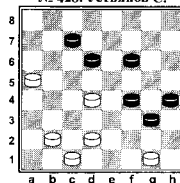
№ 422. Устьянов С.



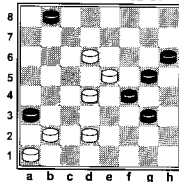
№ 427. Устьянов С.



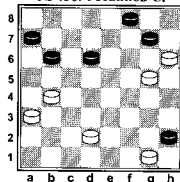
№ 428. Устьянов С.



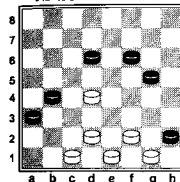
№ 429. Устьянов С.



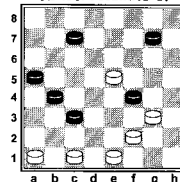
№ 430. Устьянов С.



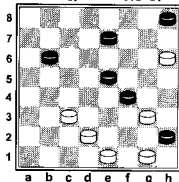
№ 435. Устьянов С.



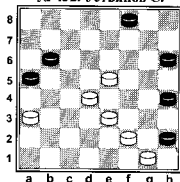
№ 436. Устьянов С.



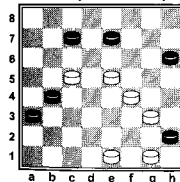
№ 431. Устьянов С.



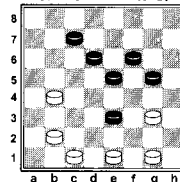
№ 432. Устьянов С.



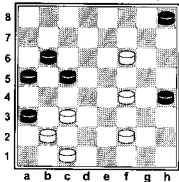
№ 437. Устьянов С.



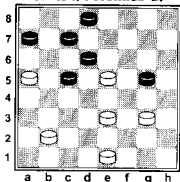
№ 438. Устьянов С.



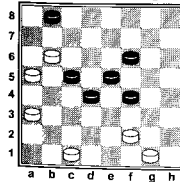
№ 433. Устьянов С.



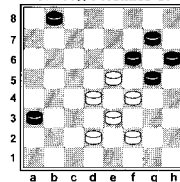
№ 434. Устьянов С.



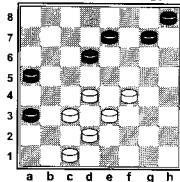
№ 439. Устьянов С.



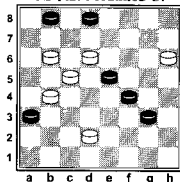
№ 440. Устьянов С.



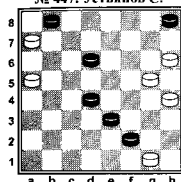
№ 441. Устьянов С.



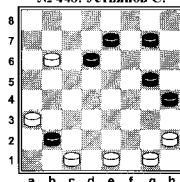
№ 442. Устьянов С.



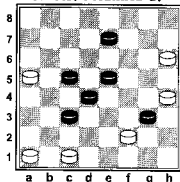
№ 447. Устьянов С.



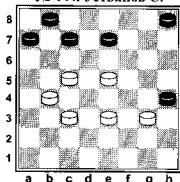
№ 448. Устьянов С.



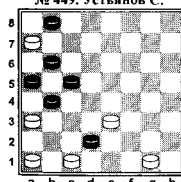
№ 443. Устьянов С.



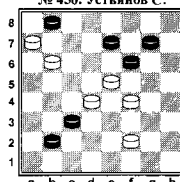
№ 444. Устьянов С.



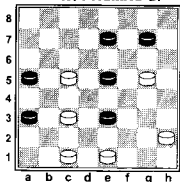
№ 449. Устьянов С.



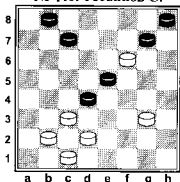
№ 450. Устьянов С.



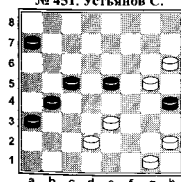
№ 445. Устьянов С.



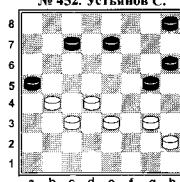
№ 446. Устьянов С.



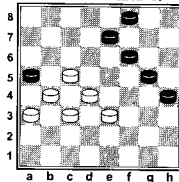
№ 451. Устьянов С.



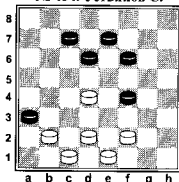
№ 452. Устьянов С.



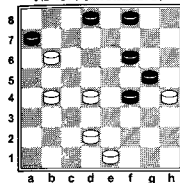
№ 453. Устьянов С.



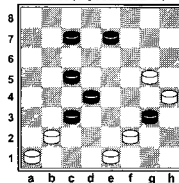
№ 454. Устьянов С.



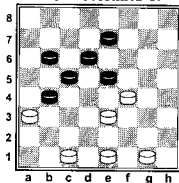
№ 459. Устьянов С.



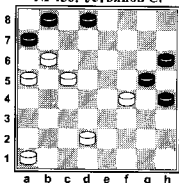
№ 460. Устьянов С.



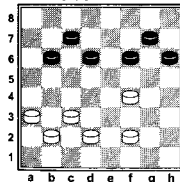
№ 455. Устьянов С.



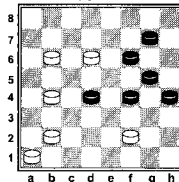
№ 456. Устьянов С.



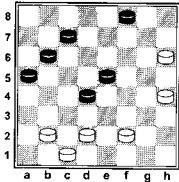
№ 461. Устьянов С.



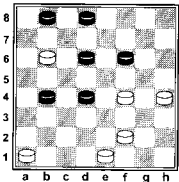
№ 462. Устьянов С.



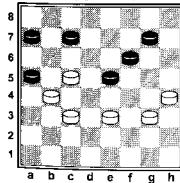
№ 457. Устьянов С.



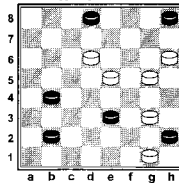
№ 458. Устьянов С.



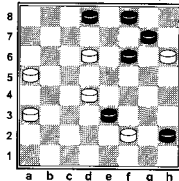
№ 463. Устьянов С.



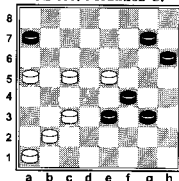
№ 464. Устьянов С.



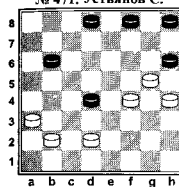
№ 465. Устьянов С.



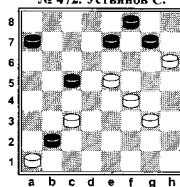
№ 466. Устьянов С.



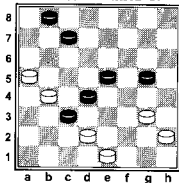
№ 471. Устьянов С.



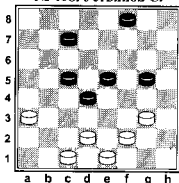
№ 472. Устьянов С.



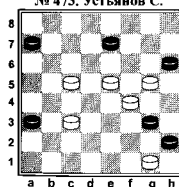
№ 467. Устьянов С.



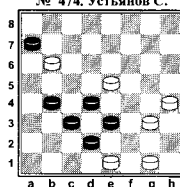
№ 468. Устьянов С.



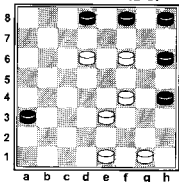
№ 473. Устьянов С.



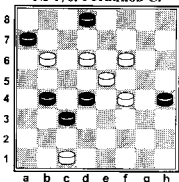
№ 474. Устьянов С.



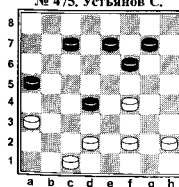
№ 469. Устьянов С.



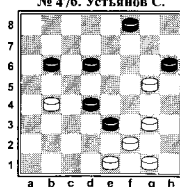
№ 470. Устьянов С.



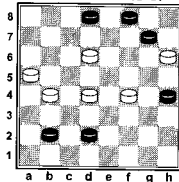
№ 475. Устьянов С.



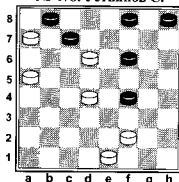
№ 476. Устьянов С.



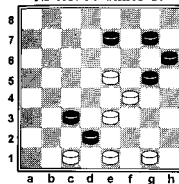
№ 477. Устьянов С.



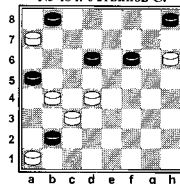
№ 478. Устьянов С.



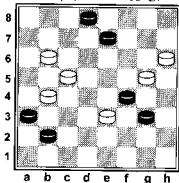
№ 483. Устьянов С.



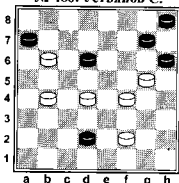
№ 484. Устьянов С.



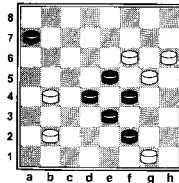
№ 479. Устьянов С.



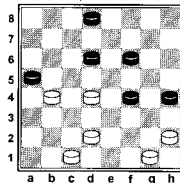
№ 480. Устьянов С.



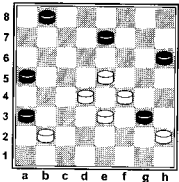
№ 485. Устьянов С.



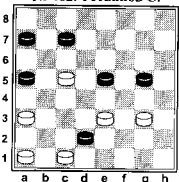
№ 486. Устьянов С.



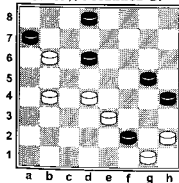
№ 481. Устьянов С.



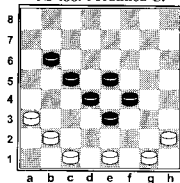
№ 482. Устьянов С.



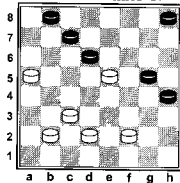
№ 487. Устьянов С.



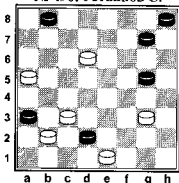
№ 488. Устьянов С.



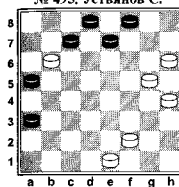
№ 489. Устьянов С.



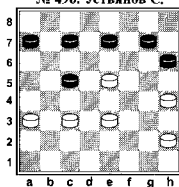
№ 490. Устьянов С.



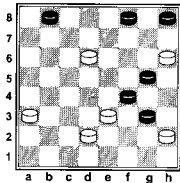
№ 495. Устьянов С.



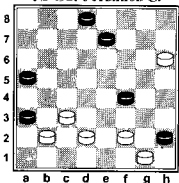
№ 496. Устьянов С.



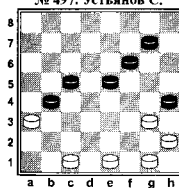
№ 491. Устьянов С.



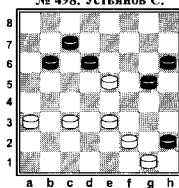
№ 492. Устьянов С.



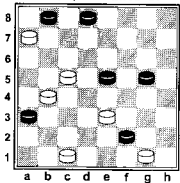
№ 497. Устьянов С.



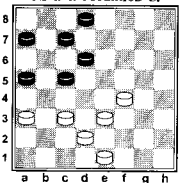
№ 498. Устьянов С.



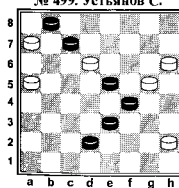
№ 493. Устьянов С.



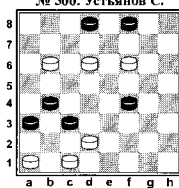
№ 494. Устьянов С.



№ 499. Устьянов С.



№ 500. Устьянов С.



И все же, несмотря на обилие устрашающих гербов и рев боевых труб, нам, дорогой читатель, предстоит определить «Топ-рейтинг хитов малого миттельшпиля». Секундочку внимания и ларчик с сокровищами готов открыть «Аллею славы».

Итак, в номинации «Извечии-практичной концовки» - гениальное творение З. Цирика № 301. потрясающе, ведь в начале даже не верится, что после «кривого» хода белых позиция соперника проиграна во всех многочисленных вариантах.

В разделе «Комбинаций без участия дам» - лауреат № 354 автор А. Ленточкин. Победный вихрь, который демонстрирует уникальный механизм, а идеей служит обходной маневр с утоптанного корифеями и новичками плацдарма h2.

Ну, а «Гран-при» вручается позиции № 342. В эпохальном произведении А. Терехова, не имеющем даже отдаленных предшественников, нет у концовки (пока) аналога и в современной проблематики - 64. Все прекрасно в лихо закрученном детективе - и естество стана и резвость мысли с дамочным бриллиантом f6.

Воистину обворожительная диадема, преподнесенная виртуозным ювелиром для всегда игровой шашечной Музы.

Вот и наступило время последнего сказания.

Существует счастливая легендарная примета:

«Если благодатным летом, гуляя по пенному прибою, вы найдете полу-истертую монету, то нужно ее оставить себе, как талисман, но затем, каждый романтик, возместит убыток Нептуну».

Так и в шашках, человек, раз и навсегда полюбивший игру, может хранить в своей памяти множество ярчайших образцов чужой находчивости. Однако, каждый шашист мечтает совершить священный для него ритуал. Забросить в лазурную безбрежность удивительное личное послание.

А благодарные потомки, несомненно, отыщут и восхитятся диковинной монеткой на теплом летнем песке.

Ответы к позициям 1-2 части.

- | | |
|--|---|
| 1. e3 (d2) g5, g3, e7, c3. a7. | Δ (a3-g5) h4, d8. |
| 2. e5, c3, h4. d2. | 16. d4 (eg3) d6. e5 (d2) g3, c1. |
| 3. gf2, b2, c5, fg3, c7 (d6. e7) g3 (g7) h4. | 17. d4 (ec3) c5, b4, d2, h4, h4. |
| 4. d6 (g7) f4, e5, c3. a7. | 18. dc5, h4, c3, e3. |
| 5. ab6, d4, a5 (b2, a1) b2, d8. | 19. f6 (g5) dc5, c3, h2, d2. |
| 6. b4, d2, h4, c3. | 20. hg5, c3, f2, a5, e7, g3. |
| 7. bc5, d6, e7, f2. | 21. bc3, g7, f6, e3. |
| 8. cd2, f6, g3, e3, e5 (f6, f6) f2. | 22. bc5, ab6. g5, d8, b4, e1. |
| 9. e7, c5, c7, e3. c3, g5. | 23. hg3, f2, c5, g7, f4, d8. |
| 10. f6 (g5) h2. c5 (b4) c5, g3, c5. | 24. cd4, b6, b6. f4, d8. |
| 11. g7, c3, f2, a5, c7, e3 | 25. b4 (c3) d4, f4, a5 (b2) c3, d2 (g7) e3, e3. |
| 12. d6 (ee3) g3, f4, d8 (h4. f6) d2. | 26. d6 (e5) cd4 (c3) d2, h2, e1. |
| 13. cd4, (e1) d4 (e3) f4, f2. b8. | 27. e5, d6 (e5) d2, b4, e3, c1. |
| 14. h4, b6, c5, e3, e3. | 28. b6 (c7A) de5, b2, g1. |
| 15. b6 (e5A) h6, c1 (b6) f2 (c5) e3. | Δ (c5) b6. b2, d4, e5. |
| | 29. d2, c5, e3, h6, h6. |

30. h6, g7, b2, h4, h4.
 31. c3, g3, e7 (e3) d8.
 32. d6 (f4A) e7, h6.
 A (f2) e3, e7, g1.
 33. g5 (f6) d2, fe3, e7, b4, c3.
 34. fe7, a3, c5, f4, a5.
 35. b4 (c1) d2, d8 (c7, c7) h2.
 36. e3, bc5, e7 (b4) f8 (a3) g7.
 37. f2, g3, d4, h6, a3.
 38. ed2, g5 (e3) f4, e5, c3, a7.
 39. c3, b6, d2, c1.
 40. e5, g3, e3, c3, a7.
 41. b4, dc3, d6, c3, e3.
 42. fe3 (e1) g5 (h4) f2 (a5) b4, h6.
 43. e3, e5, b6, a1.
 44. ab2, c5, c3, g5, f2, f2.
 45. c3, f2, e3, e7, h8.
 46. b6, ab4, d2, h6.
 47. b6 (c5) b6, b4, f4, g5, f2.
 48. d4, cd2, b4, b4, e3, g7.
 49. cd6, h2.
 50. hg3, f6, d4, h4, h4.
 51. ed4, cb2, b2, d6, f4, d8.
 52. c5, g3, b8, g3, c3, g5.
 53. f6 (g5) e5, h2, e1.
 54. g3, b2, f4, h2, d2 (g7) e3.
 55. b6, f6, d4, h2, f8.
 56. d6, hg7, c7 (b6) a5.
 57. de3, g3, e7, c3, e7 (b4) f8 (c3) b4.
 58. e5, dc3, e7, h2, f4, f4.
 59. e3, g5, b2, f6, f8.
 60. c3 (e5A) d2, f4, b8.
 A (a1) ef4, b8.
 61. bc3, c5, g5, f6, c1.
 62. ab4, g7, c5, f8, g5, f2.
 63. g7, e3, g3, h8, h2.
 64. bc3 (db2) g5, f6, c1.
 65. hg5, d4, b4, b2, f6, h4.
 66. e5 (d4) ed2, c3, e7 (fg3) e3 (f2) f8, g7 (e3) h6 (f2, g3) ef4, e3.
 67. b6 (c5) d2, d4, d2, f6, a3.
 68. ef6 (e5) f6 (g7) g5, d4, f6, b8.
 69. c5 (b4) c5, e3, f6, f8.
 70. g7, b2, d2, e3, e5.
 71. g5, e7, b4, b6, c7, b8.
 72. e7 (d6) gf2, f6, g3, e3, c7.
 73. d6 (e7) c3, b4, d2, f2, b8 (c7, g3) c5.
 74. bc7, d8, c3, e7, f4 (ba7) fe7.
 75. g7, gf2, g3, e3, c7 (d6, f6) f2.
 76. c3, e3, g3, f4, e1.
 77. fg5, e7, d4, f4, b2.
 78. e3, c5, c3, e7, e5.
 79. c5, b6, d8, h4 (a1) e5 (g7) e7.
 80. gf6 (g5A) ed6, f4, f4.
 A (b2) d8, d6, a3.
 81. b4, d2, e7, d2, c7.
 82. e5, d2, e3, e7, f2.
 83. dc3, e3, h6, h6.
 84. fe3, e3, a3, c5, e7, f2 (a5) e1.
 85. c5 (d2) d2, b4, e7, h6.
 86. de3, g7, f4, g5, f2, f2.
 87. ed4, g7, a5, e3, g7, f4.
 88. g5 (d2) e3, d4, f6, b8.
 89. cb6 (b4) c3, b4, d8.
 90. ab2, cd2, e3, g3, h6, g1.
 91. b6, f6 (e5) b4, d4, f4, d8.
 92. e7, g7, dc3, g5 (c1) h6, f4.
 93. hg5, f6, f8, c5 (b4) a7 (c3) b8 (b6) e5.
 94. dc5, g5, c7, c5, g3, f2.
 95. f2, b4, d4, c3, c5, c7.
 96. e7 (h4A) g3, g5, c3.
 A (d4) e3, e5, c3.
 97. b2, g5, a5, c3, c3.
 98. e5 (df4) c3, a7, b8 (e3) f4, d8.
 99. d4 (g1) f2, e1, b8.
 100. f4 (b2) c3, f2, a5, d4, e3.
 101. a3 (c3) ab2, f6, b4, d2, d6.
 102. c5 (g3A) d6, f4, b4, f4.
 A (e5) b6, b4, d4.
 103. c5 (b4) c3, g5 (b4) g7, e3, c7.
 104. f2 (b4) c5.
 105. d4 (c3) f4, b6, h8, e5.
 106. dc3 (e5) d2, b4, b8, h2.
 107. f2, c3 (g3A) g5, a7 (b4) b8 (d4) f4 (bc3) c1.
 A (c5) g5 (g3, cd4) f6 (b2) c1, g5 (b4) d2 (a3) c3 (f6, d6) b4, g7.
 108. dc3 (de7, hg7) hg3 (ef6) d4, a3, f4, h8 (e3) b4 (e7) a5 (c5) g3 (d6) g7 (d2) f4.
 109. d4 (a5) h4, b6, d2.
 110. h4 (f4) g5 (e3) f6 (g5) hg3, f4, d8.
 111. c5, b2 (b6) a3 (c5) d4.
 112. gf6 (c5) g5 (b2) d4, e7, e3 (g5) h6.
 113. h4 (gf6) b4, e5, d4 (e1) d4c3 (h4) f2, a5.
 114. d4 (g3) dc3 (d2) e3, e5, a5.
 115. gf4 (d6) hg5, g3, g5, c3, c3.
 116. cd4 (a3) c3 (b2) b4 (c1) b2 (h6) e3.
 117. ef2 (c3) de3 (d2) d4 (e1) b6, (e5) h2, h6.
 118. b6 (d4) dc3, g7, b4, f4, d8.
 119. b4 (gf4) e3 (d2) g5, e7, c5, e1.
 120. g3 (h4) c3, g3 (g5) d4, h4, b6, c5.
 121. c5 (a3) f2, e3, gf6, a3, f8.
 122. ed4 (b6) g3, e3, a5, c5, a1.
 123. a3 (c3) b4 (d2) b2, de7 (g7) fe3 (f6) e7, e1.
 124. d2 (ab6) g7, fe3, g5, e3, c3, a7.
 125. d2 (hg3) e3, d6 (g5, c3) de5, c7 (f6) d8 (fe7) e5.
 126. gf2 (h2) g3, b6, g5 (b2) g7, e3, a1.
 127. b6, c5 (fg5) b6, hg3, d2 (g1) de3 (h2) g3.
 128. f4 (g5) d6, f2, e7, f4 (g3) e5.
 129. hg3 (ef6) g5 (d4) f4, g5, g3, e7.
 130. d4 (b6) e3, g1, g7, e5, g3, a7.
 131. cb6 (g5, g5) h4 (fe7, g5) c7, e7 (f4) d8 (e3) db6 (d2) c7, c5, e1.
 132. cb4 (a5) dc3 (d4, a1) hg7, f8, d2.
 133. h4 (cd6) g3, e5, d8, e7, a3.
 134. h2 (g5) f6 (gg3) h6 f4, db6.
 135. f4 (fe5) hg5, d4, h2, h6 (c3) f6.
 136. c3 (fg7) fe5 (d6) f4, a5.
 137. b2 (b6) ab4 (a5) f6, g3, f4, h8.
 138. a7 (g7) cb6 (gf6) a5, g3, g5, c7, e1.
 139. c7, g7, d8 (g5) h4 (d2) f4, c7, c5, b2.

140. d4 (e3) dc5, e7, c5, c7, c5, c5.
 141. ag7, gh7 (ab2) f8 (c1) a3, a1b2, c1, g3, e3, f8.
 142. g3(g5)d4, b6, c5, f2, h4, h4.
 143. c3 (hg5) f4 (eg3) b6, e5, h2, c1.
 144. g3 (a7) d4 (c7) d2 (cd6) e3, e5, d8, a5.
 145. e3 (d2) c5 (e5) g3 (f6) f4, ab6(g5) c7, e7 (f4) f8 (e3) h6.
 146. c3 (d6) b4, b6, d4, f4, h8 (g7) c7, d2.
 147. b4 (h2, fe3) b6, dc7, c5, e3 (d4) c7, e3.
 148. g5 (f4) a3, b4, b2, f6, e1 (g7) b4 (f6) a5 (d6) d8 (fe5) c7.
 149. b2 (a7) e7, d4, e7 (d2) c3, f8 (c3) h6 (a5) fe3.
 150. bc5, dc3, e7 (f6, f4) c3 (g3) c5 (h2) f2 (b4) a5 (g1) ab6, a7, c5.
 151. g5 (c5, ed4) ef4 (e3) h4 (a3) b2, h8.
 152. e3 (f2) g5, c5, b4 (h6) f6 (g5, g7) g5 (d6, b6) h6 (a5, c3) f2.
 153. ab2 (ed4) g3, c3.
 154. g3 (de5) cb4, b4, f4 (h6) e5.
 155. g3 (g7) d4, d6 (ef4) e5, h8 g1.
 156. b4 (f4) de3, g5, g3, c1 (de5) b6.
 157. c5, h4 (f6) e5, a7.
 158. f2 (b4) c5 (f4) fg3.
 159. e7, b4, h6.
 160. e7 (f6) c3 (h4) b2, b4, g5, e7, h6.
 161. e7, hg5 (g7) ab4, b4, h6, h6.
 162. d4, c3, f4, e3.
 163. b6, f2, f6, d2 (b4) c7, c3, e7.
 164. b4 (a7) fe5, g5, bc5.
 165. g3 (cd6) b6, h4 (b6) fe5, e5.
 166. fe5, g5.
 167. hg3 (a3) b2, h6, f4 (g7) g5 (h6) f4 (de5, f4) d6 (e3) dc5, a7.
 168. f6 (e3) ef2 (d2) b2, b2 (a7) e3 (b6) d4, a7 (f2, g1) g7, b8, h8.
 169. c5 (d4) h4 (c5) f6, e3, e5 (b6) g3 (a5) f4 (ab4) g5 (h6) f6 (c3) e7 (b4) f6.
 170. c3 (d2) f2, g3 (e3A) d2 (e7) f4 (h6) b2 (a3) c3 (d6) e3 (c5) b4 (e5) fd6, g3, d4, f4, d8.
 A(a3, d4, c3, c1) g3.
 171. e7 (f6) fg5 (c5) e7 (e3) f6, g5, f6.
 172. de3 (c3) ef4, cd2, f4.
 173. fe3, a7 (c5) gf2, b8 (a7) f2, a7.
 174. b4, h6 (g1) f2 (b2) g7 (c1) h6, e3.
 175. de3 (bc5) 1 b4, c5, f8 (c3) h6 (cb2) ed2 (a1) fe3, c3, c1.
 1. d2 (c3, ed4).
 176. ab2, c3, f6, f8 (h2) f2 (g1) d2, h6.
 177. bc3, c1 (d4) c3 (f2) g5, g7 (hg3) gf8 (dc5) b4 (f2) c1 (g1) g3 (e3) gf2.
 178. ed6, b6, d4, h8 (d2) c3, c5.
 179. hg5 (dc5) d6, f8, c7, d4, g1.
 180. d4, d6, b6, f6, h6 (c1) b2.
 181. ed6, b6, f6, d2 (c1) b2.
 182. c3, e3 (c3A) d4, g3, d6.
 A. (d2) f4, g5, g3, c1.
 183. f6 (c3) f4, h8 (g5) e5 (f4) b8 (e3) f2, a7.
 184. dc3, c5, g7 (g5) h8 (h4) e3 (g5) d4 (e7) b6 (c5) he5.
 185. fg5 (de5) c5 (cd6) b6 (c5, c3) f4 (b2) d2 (a1) e5, c3, f6, f6.
 186. f4 (b6) c3, a3 (a5) e5, g3, e5 (ab4) d6.
 187. g5, g3 (c1) ab2, c3, c7.
 188. b4, c3 (a1) b6, c7 (d4) d8 (c3) a5 (d2) ec3, c3, g5.
 189. b4 (g5, a5) e5, b6, d4, f6, b4.
 190. g5 (cb4, c3, e5, c5, a1) f6, d4, b2.
 191. c3, c3 (g5) e5 (f4) d6, g3 (f2A) e7, g1.
 A. (f4) b4, e7, h6.
 192. b6, c1 (g1, a1) b4, b2.
 193. g5, a5, e3, c7, c7 (f4) b8.
 194. a3 (h6, f4, d6, b2) g5, e3, a1.
 195. fg3 (h4) e5 (b2, d4, d6, b2) c3, g3, c5.
 196. c5 (e5) f6 (d4) g7, de3 (c3) ef4, b2, e3 (d6) ef4.
 197. e5, b8 (b2) c3, fg3 (f4A) g3, a7.
 A. (f2) a7 (g1) d6.
 198. e5 (f4) f8 (g3) f4 (a5) b4, h8.
 199. c5, c3, e7 (f4) f8 (g5, fg3) e3, f2, f4.
 200. g3 (b4) a5 (h4) b4, c5, g7, e5 (g7) d2 (h6) c3.
 201. f4 (b2) b8 (a1) b4, b2 (e5) h2 (g7) d4 (f6) g5, g3, g3.
 202. d6, b8 (g1) f4 (a1) hg5 (h8) b4, h2, a1.
 203. h4 (bc7A, b4, d6, f2) hd4.
 A. (dc7, b4, b6, d2) c3.
 204. hg5 (b6, h6) b6 (b2) c7, e5, e3, e3.
 205. h6 (g3) b4 (ae1) f4, h2, d6.
 206. f6, h8 (hc7) c3, e7, g7, h8.
 207. g5, e7 (c5, d6) c5, c3, g3, c1.
 208. h6 (ab6) hg7 (b2, c5, e7, b2) c7, c5, a1.
 209. b2 (bc5) d4 (b6, c5, g1) f2, f6, f8.
 210. g7 (fe3, f6, a3) gf2, f2, c3.
 211. b2(b4)a3 (a7, b2) c3, g3, c5.
 212. g7 (f6) e3 (fd2) g7, h8 (d2) c3, e7, g7.
 213. c5 (g3) e7, h2f4 (d6) f2 (fe5) g3 (h4) g7 (f6) g5, e3.
 214. g3 (a5A) c7 (d6, f6, h2) d8 (g1B) c5, b4.
 A. (g5) h4.
 B. (b6) e7 (c5) a3 (g1) e5 (d4) ab2, a1.
 215. b6 (d6) a7 (b2, b4, d2) e3, g3, b8.
 216. h2 (d6) e5 (c7, b6, e5, c5, e1) gf4, f4, f4.
 217. b4 (g5, g3) c5, e5 (f2) e3 (g1) f2 (h2) f6, g3, e3.
 218. h4 (a1) g3, d6 (c7A, f4) e5, g5, g1.
 A. (c7, f4) e5, g5, e1.
 219. dc5, cb6 (f6, d2) c5, e1 (g7) g3, g3.

220. fg5 (de7) ed4 (f6, cb6, b2) g7, g5, e3, a1.
221. g5, g7, e3, g7 (b4, d6, h8) d2.
222. fg5 (h6, b2, c3) cd2 (b2) g5, e3, a1.
223. g3 (b4, c5, h4, b2) gf2, e3, a1.
224. dc3 (e3) d2 (d4, h2) g3, e3, c3, a7.
225. e5, h4, h8 (e3, f6, b6, f4) e5, d2.
226. cd2 (b4, b2, b6, b2) g5, e3, a1.
227. g5 (e5, e7, f6, b4) a3 (c3) b4 (d2, c3) cb2, c3, b2.
228. g5 (a3) h6, g3 (d6, d6) d4 (b2) e5, e3, a1.
229. h2 (g7) cd4, c3, a3.
230. d6, e7, a7 (b4, b2) g3, e5, c5, a1.
231. cd2, d8, f2 (b2) c3, e3, a1.
232. g5 (h6f4) c3 (b2) g3, f2, e3, c7, b2.
233. d4, f6, b4 (a7A) c7, c5, c7. A. (bc7) a7 (b6, d4) c5, c5.
234. e3, d8 (b4, b6, d2) c3, a5.
235. d4, a7 (d2, b6, f6, d2) e3, f2.
236. f6, h8 (e1, h4) g3 (e1) b2 (h4) f2, c3.
237. c5, e7, c3, e7 (b4) d8 (a3) b6 (b2) d4 (c1) g3.
238. gf2 (h2) b4, c5, g3, e3, g7 (b6) h8 (c5) c3.
239. ed2 (gf4) h4 (b6) h2 (c5) bc3, g5, b4, b4, a3.
240. I d2, h4, II b6 (c5) f4 (ab4) f2 (c3A) e3 (b4) e5 (a3) d6 (ab2) d4, c3. A. (d4) e5, b2. I. e3? (ef4, d2)=. II. h6 (ab4) g7 (a3) g5 (ed4) f2 (b6)=.
241. g5, c5 (b2) b6, ef2, g3, c5 (b4) a3 (c7) b4 (d6) c5 (b4) b2.
242. cd4 (fe5) df6, ed4, b4, d8 (e5) h4 (b6) e1 (a5) c5 (f4) f2 (g5) b6, h4.
243. ed2 (f4, b2) a3, b6, h6.
244. f6, e3, f8 (e1) d2 (c3) fb4.
245. fg3, e3, g7 (f6, c5) d2 (b4) d6 (a3) e7 (b2) c3, f8 (c3) h6 (h4) c1.
246. h2 (f6, fe5) c3, ed2, e3, e7 (g3) f4, f8 (d4) e7 (g5, e3) b2 (d2) c3, f6.
247. cd2 (b6, a5) c3, c3 (d4, c3) d2, f4, h2.
248. d2, f4 (g3) h2, d6.
249. c5, d6, e7, fe3, e7.
250. d6 (f6) h4, e5, c3 (g1) f2.
251. h4, b2, h6, d8 (d4) f8 (b4) a3 (e3) f8.
252. ed2, c5, f8 (c1) d2, d6.
253. g5, g3, a3 (b6) e3 (c5) d4 (c3, c7) b4 (d6) c5, b2.
254. c3 (d4) a5 (g5) g7, hg3 (d4) b6 (e3, f2, f4, f4) e5, a7 (e5) b8 (d4) f4 (c3) c1.
255. c7, e5, c7 (d6, h4) bc3 (a3) ff (g3) g7 (f2) h8.
256. bc7, f4, f4, e7, f8 (d4) g5, c5.
257. f6, c3, c5 (b4, d6) f2 (c7) c3 (b6) d4 (e5) e7, b4, f8.
258. g5, c5, e7, c3, e7 (g5) f8 (f4) d6 (e3) f8.
259. ed4, g5, e7, d4, e7 (d4) d8 (d6) b6 (a7, c5) c3.
260. cd4 (b4) c3, fe5 (d2f4) c7 (g3) e5, d8 (h2) e7, g1.
261. e5, gf2, e3, c7 (c3) b8.
262. b6, g3, d4, f4, d8.
263. dc7, hg5, d6, d2 (b2) c1 (a1) f6, g5, f8.
264. g7, e3, c3, e7, f6 (d6) g7 (dc5) e5 (b4) d6.
265. b2 (c1) g3, e1, h8 (g5) e5 (c5) d2 (f4) g3 (d4) e1 (b4) f2 (c3) e1.
266. ab6, c7, d4, c7 (d4) f4, d8 (d6) g5 (d2, c3) f2 (c5) e3 (b4) a3.
267. c5, e5, f6, g3, a7 (f4) b8 (e3) a7 (d2) c3, d4.
268. f6, d4, h4, h8 (b4, cb6) cd4 (dc5) de5 (a5) hf6 (ab4) d8 (a3) d6, f6.
269. h2 (f2) b6, f4, g1 (e7A) e5. A. (c7) g3, e3.
270. dc3, b2, b4, f4, d8 (e5) f6 (f4, e3) c3.
271. a5, fe3, e7, b4 (f4) e3, c5.
272. h2, f4 (g3) h6 (f6) c3 (c7) d4 (b6) e5, c3, a7.
273. b4 (cd6, d6) g7, e5, f8 (e3) fb4 (g5) g3 (b6) e1 (c5A) f4 (h4). A. (a5) ab4, a5 (h4) f4, c7.
274. g5, d2, fe3, e7, g7.
275. gf4, f4, b6, d8 (b2, e3) c7, b8.
276. a3 (g5, f4) cd6 (e3) d6 (e5) ef2, f6.
277. d2 (b2) cd4, de5, d8, e1.
278. c5 (b4) d4 (a3) de5, h8, he5.
279. g5 (g7) ab6, d4, h6, a5 (b2) c3, d2.
280. g3, e3 (cb6) ed6 (f6) f4 (b4) de5 (fd4, c3) e7 (a5) d8 (b4, b2) d4 (a1) de5, e5, a5.
281. bc3 (d6) b6, e3, e7 (b6) f8 (a5) a3 (g7) c1 (f6) f4 (b4) d2 (a3) c3 (e5) f6 (g5) g7 (f4) h6.
282. h2 (f4, f6, e5) d6 (c3) d2 (c5) c3.
283. c7, d6 (c5) a5, b6, d4, f4, d8.
284. b2 (b4) a3 (c5, c5) h2 (c3) e3 (d4, d2) b4 (e1) b6, f4.
285. cd4 (fe5) df6, fg5, g5 (e5) c3 (d6) h6 (f4) g7 (c5) h8 (e3) b4, a1 (f2) g5 (e1) af6 (g3) h6 (d6) hg7.
286. e3 (ab4) a3 (cd4) ac5 (b6) g3 (c5) d2 (ed4) f2 (e5, g7) gf4 (f6) e5 (fg5, f4, f4) b4, c3.
287. d6 (c5) ef2, d2, d8 (e3) a5 (a3) e1 (g5) c3 (f4A) a5 (g3) c3. A. (b2) d4, c3 (f4) f2.
288. e3 (g5, g3) d4 (f2, e5, g1) c7, c5, c5.
289. h2 (fg3, g3A) d4 (h2) e5, g3, e5.

- A. (hg3, e3) d4, g3, f4.
290. b2, e3 (a5) c3 (bc7) f4 (cd6) g5 (c7) h6 (cb6) g7 (e5) d8, f8, b6, c1.
291. f4, f4 (h6A) d4, d2, e3, c3, a7.
- A. (d6) ab4, b4, h6, h6.
292. e7 (c7) f8 (cb6) h6 (g3) h6f4, c3 (c5) f4, f4 (b6) fg5 (e5) f6, g5.
293. c5, c5 (e7) b6 (d6) a7 (c5) b8 (b4) g3, e3 (c3) f4 (d2) d4 (e1) d2, f4.
294. dc7, f4, e7, e3 (h6) d4, f6.
295. d4, b2 (a3) c3 (b6) gf2 (c5) e3 (ab4, b2) b6, e7, a1.
296. ed2 (g7) de5, c3, c5 (h6) g3 (cd6) b6 (f6) a7 (c5) b8 (b4) be5, g5.
297. de5 (c5) b4 (b6, a5) f2 (b4) g3 (c3) c7, f6, d4, f8 (c5, c5) h4.
298. ed4 (e5, e5) de3 (g7) ed4 (f6) c5 (hg5) d6, b4, f4, g5 (f6) f2.
299. de3 (bc5) b4, e7, e3 (h4) g4, h2.
300. b6 (d6) c7 (fe5) d4 (ec3) d2 (e5) de3, f4, f6, e3.
301. h4 (f4) b4 (g7) a5 (bc5) ef2 (fe5) fg3 (f6) d2 (b4, c5) f2 (cd4) fe3 (b2) e7 (a1) f4, f2 (d4) fg3 (g5) d8 (h4) c3 (g1) a5, e1.
302. b4 (e7) f4, f4 (c7) hg5 (c3) e3 (f6) d2, c3 (g5, g3) f4, b6, g7 (f4) f8.
303. c7, b8 (fe5) a7 (f4) g5 (e5) b4, f2, c5, h8 (g5) g7 (f4) h6.
304. e7 (d6, g7) d6 (f6) c7, b8 (de5) c3, h6 (a3) c1 (g5, b2) c1 (a1) b2.
305. c5 (cd6) b4 (fe5) g3 (d4, c5) b6 (b4) h4, d4, d8 (e5) c7 (d4) b6 (dc3) a5 (g7) b2.
306. fg5 (cd6, f6, b8) g5 (c7) f6 (d6) f2 (c5) hg7 (g1) b6 (d4) f8, a3, h6.
307. ef2, d4 (gf6) f4 (ed6) f2 (dc5) e3 (b4, d6) d2 (dc5) fe5 (g5) b4 (h4) d6 (g3) e7 (h2) d8 (a5) c3 (g1) e7 (b4, b2) e7c5 (a1) f4.
308. de3 (f6) gf4 (dc7A) e5, c5 (f4) d2 (g5) c3 (e3, f4) d6, f6 (g3) e7 (f2) d8 (g1) h4 (c5) h4g3 (fe3) c7, b8.
- A. (e5, dc7) d4, g3.
309. c5, c5 (g3) c3 (g5) d6, d4 (d6) e5 (c5) d2, h6 (e5) g7 (f4) h8 (g3) e3 (h2) c3 (c7) e1 (b6) f2 (g1) g3, d6, e3.
310. f6, h6 (c7) f4 (b6) g7 (e3) d2 (a5) c3 (b2) h8 (a3) g7, c3 (b2) e5.
311. d4 (c5, c5) b6, b4 (d6A) fg5 (fe5) h6 (f6) e3 (b6) g7 (bc5) a5 (ed4) c3 (e5) b6, f4.
- A. (b6) fg5 (a5) e3, h6.
312. de3 (g7) f4 (cd6A) g5 (gf6B) h6 (fe5) d8, e3, d4, f6, c1.
- A. (gf6) fe5 (g5) f6 (ed6) e7 (f4) e3, e1, f8 (f6) f2 (e5) g7 (f4) h6.
- B. (h6) f6, e7 (f4) bc5 (e3) d8, b4, a5.
313. g3 (e7A) h4 (f6) b2 (cb6) a5 (dc5, b6, b4) d4 (c3) b6 (a1) a7 (h2) b8.
- A. (h4) cd4, g1 (ab6) fe5, bc5 (a5) b6 (d6) a7.
314. de3 (g5) e5 (f4) g3, g3, c1 (f6) d6 (b4) c7, b8 (fe5) d2.
315. g5 (g3) f6 (f2, g1) d6 (b6) de7, b4, a7.
316. b4 (a5) g3 (f2) g5, h6, e3 (d6) h6 (c5) f8 (cd4) g7 (c7) f2.
317. f4 (fg5A) d6 (c5) b6, fd4, ef2, b6.
- A. (c7) g3 (cd6) h4, c3 (d6) d4.
318. b4 (e3A) bd2 (c1) e5, f4, h8 (e3) c3 (g5) g3 (f4, f2) d4 (g1) a7 (h2) b8, b6.
- A. (d6, e3) c3, b6 (de5) c7.
319. d6, g5, e3, c7 (d4) d8 (c3A) g5 (g7) c1 (f6) h6 (e5) c1 (d4) h6 (ab2) g3.
- A. (e3) a5 (g7) g3 (f6) f4.
320. a5 (ab6) b4 (d6, b8) g3 (c7) c5 (d4) b6 (f2) e1, e3 (b4) d2.
321. ed4 (a7) b2 (b6) a3 (c7) g5, d8 (e5) h4.
322. c5 (a3) c3 (g5) fg3 (e3) f2, b4, h4, a5
323. de5 (c7) d4 (a5) c5, g5 (b6) d6 (f6, c3) d4, d8 (b4) f6 (e7, a5, c7) g7.
324. cd4 (ab6) g3 (de5) c3 (d6, b8, fg5) cd4, a7 (c7) h4 (f4, f4) g5, b8 (b6) e5 (d2) c3, a7.
325. gf4 (h4) g5 (e7) h6 (b6) ab4 (a5A) g3, g1 (a7) f2 (b6) g3 (c5, c7) d4 (b6) g7, a5.
- A. (a7) a5 (dc5, b6, b4) b6, c7.
326. e3 (cb6) gf4 (g7A) e5 (h6, f8) d2 (f6B) f4 (g7) c3 (h6) fe5 (fg5) ed6 (h4) e7 (g3) d8 (h2) d8 e7 (g5, g1) g3 (h2) b8 (g1) h2 (f2) cb4, a5.
- A. (b4) f2, c5.
- B. (b4) d6, e5.
327. g5, f4 (h6) fe5 (fg5) f6 (h4, g5) b4 (f4) e5.
328. ed6, f2, h4, c7, a5 (f4) a5b4 (g3) c5 (h2) ab4.
329. bc5, e5, h8 (bc3) b4, a3, (d2) c3, c5.
330. d4 (c1) de5 (g5) f4, g3, f4.
331. bc3 (cd4) g3, c3, g5, a7 (d4) b8 (c5) a7 (b4) e3 (c3) h6.
332. e5 (d4) d6, b6 (a3) e3, b2 (b6) g3, f2.
333. cb4 (ed6) c3 (e3) d4 (d2) c3, d4, g5 (d4) c5, e5 (a5) f6 (h6) c7 (g5) f8 (h4) h6 (g3) e3.
334. fe5, d6, c7, a5 (g3) f4, d8 (cd4) f6.

335. b6 (b2) c5 (a1) bc7, b2, e7, d2 (a7) g3 (b6) gf4 (a5) e5, c3 (g5) d2 (h4) e1.
336. h4 (hg7) cd2, e5, ef4.
337. hg3, cd2, b8 (h2) g3.
338. c5 (b4) c7, a3, e7, f2.
339. f4 (dc5) fe3 (g5, g3) e5 (f2) b4 (a3) d6, e7, a7.
340. h4, g5, e3, a5 (e7) g5 (ed6) h6 (dc5) e5 (d6) ec7, b6, g7.
341. a3 (h6) e3, ed2.
342. e7 (a5) d8, f6.
343. g5 (ed4) b4, f2, c5, c7, b8.
344. h4 (gf4) fg3 (b6, b8) g5 (e3) f4, d2, e3, e1.
345. d6 (f4) f8 (h2) h6 (d2, g1) he3 (h2) g3.
346. d4 (f6) e5 (d4) b2, d2, e3, c7.
347. cd4 (dc7) d2 (b2) fe5, e5, c3.
348. b4, d2, gf4 (e5g3) f4, h2, b8.
349. f4 (a1) fg5, gf6 (b4) h8, c7 (f2) g7, g5, e1.
350. e5 (g7) f6. d4. d6 (c5, c3) cd2 (g5) b4 (e7) c5 (f4) b6 (g3) c7 (h2) d8 (d6) a5 (g1) b4 (e5) c3 (f4) a5 (g3) c7 (g3h2) b8 (a7) f2, a7.
351. b2, b4, c5, c7, g3, g5.
352. cb4 (bc7) e5, f8 (cb6, b6) c5, c3.
353. e7 (a1) f8 (f6) f4, c7, g3, g5.
354. f4 (g3) ab6 (c3) b6, h2, f8.
355. h4 (gf6) g7 (h6) b4, b2, d4, e5.
356. h4 (b2) b4 (a1) c7, e7, h8 (e7) cd2 (ef6) b2, c3.
357. f2, e3 (d4) g5, f4, f6, h4.
358. g7, g3, g7 (ed2) b4, e5 (b4) f2 (c3) f8.
359. c7, e5, d8, b2, h8.
360. cb2 (e1) d4, c5, c3.
361. gf2, g3, g5, e3, e5.
362. d4 (e1) ab2, g5, g7, e5, c3, a7.
363. c7 (a1) b8, e3, g3, c7.
364. fe5 (a5) f4 (b4) b6, c5, a5.
365. d4 (e1) f2 (a5) b4, b8.
366. d2, e5, f6.
367. cb4 (b6) g5 (g3, g3) c3, f2, a5, e7, g3.
368. ef4 (ed6) e3, b4, c5, g7.
369. e5 (c3) g7, ed2, b2, h4, f4, a5.
370. fg3 (a1) h4, b6, f4.
371. c7 (e3) c5, b2, c3, e7, f2.
372. de3, gf4, d4, f2, b8.
373. b4 (d2) e3, f4, d8 (f6, f6) f2.
374. b6, bc5, e3, e5, c1.
375. g5, f6 (g5) h4, f6, b8.
376. ef4 (c3) f2, d2, b2, h4, h4.
377. e5 (bd4) g7 (h6) c5, b2, f4, a5.
378. bc7, b4, g5, e7, b4, c3.
379. f4 (b6) d6, e7, a7.
380. e7, c5, e5, g3, g5.
381. hg5 (ab4) e5 (dc3) de3 (d2) d4, e3.
382. g5 (dc5) h6, a7, g3, d4.
383. b4, cd6, b2, h6, e7, f2.
384. ab6 (a1) f4, c7, b2, h6, h6.
385. h2 (e3) f2, f4.
386. g3 (c3) dc7, c7, f4, a5 (g7) b2, h8.
387. f6, d6, e3, d4, f4, d8.
388. f6 (g5) d4.
389. dc5 (g7) d4, h6, h2.
390. f2, d4, d2, c7, g7.
391. a3, e7, c3, g5.
392. c3 (b2) c1, b4 (e1) hg3, d2, h4, f2.
393. f4 (h6) de5, g5, e3, e5.
394. gf2, d6, b6, e3, b4, a1.
395. h6 (dc5) g5, d6, c7, d8.
396. fg5 (hf4) f6 (g5) bc5, e5, e1.
397. h4 (b4) f2, d2 (g1) f4.
398. f4 (fe5) de3, d4, e7, f2.
399. a3, f2, b2, c7, c3, f2.
400. f4 (e3) cb2, h4 (g5, g5) b4, и возник классический этюд В. Сокова (см. решение № 350).
401. c7 (b6A) c7, b8, g3, e3, g7. A. (h2) b6, b8, g3, e3, g7.
402. e3, e3 (f2) f4 (e1) g5, d4, f2, h6.
403. fg5, d4, f4, d4, f6, c1.
404. f2, g3, h6, a3, c7, h4.
405. f6 (g7A) e1, d2, f2, f8. A. (e7) f2, e1, d2, f8.
406. g3, g3, g5 c5, g3.
407. g3, b8, g5, g3, a3.
408. c7 (d6A) b6 (e3) c5, c7, f4, f4, f6.
- A. (b6) c7. d8 (e3, d2) f4 (e1) da5.
409. g5, e7, c1, d2.
410. c7, b6, b8, g3, a3.
411. f6, b2, d2, e3, e7, h4.
412. b4 (a5) e5, b6, f4, d6, h6 (de7) g5 (d6) f6 (c5) e7, g7.
413. f4, f4 (e3) bc3, d4, h6 (d6) f2 (c5) e3 (e5) g7 (ed4) f4 (c3) f8.
414. cb6 (e5) c7, b6, h4 (e3) g5 (d4) b8 (c5) d6, f6, d2.
415. e5, e3, a5 (f4) f2 (hg7) b6 (f6) c7, b8 (c5) h2 (b4) f4 (c3) c1 (e7) e3 (d2) b2, g7 (g3) f6.
416. fe3, g5, c5, g5 (d6) f6.
417. b6, d6, d8, h4 (b6) e1 (b4, b2) c3, e5, b8.
418. f6, d4, a7 (b4) b8 (c3) e5 (cd2) ef4, e3.
419. c7, h2, f4, e7 (f4) f8 (g3, f2) e3, c5, b4.
420. g5 (fe5) f6, b4, d2, c5 (g3) f4 (h2) d8 (g1) a7.
421. ed2 (hg5A) de3 (c3, c3) d2, h4, f8 (b2) g5, g7. A. (c3) d4, h4, f4.
422. b4, ef2, d2. f8 (g3) b4 (g5) e1 (h4A) h2. A. (h2) b4 (h4) e7 (b6) b4.
423. de5 (bc5) d4, b6 (c7) f6 (c5) ab2 (b6) c3 (a5) d2 (b4) d4 (a3) c3 (b4, b2) e7, c5, a1.
424. g3 (cb4) g5. f6, f4, e7 (f4) f8 (g3) h6 (f2) e3, c3, c3.

425. f4 (e5) f6 (fg7) e5 (h6) d2, e3, c7, e7.
426. a3, a7, f4, h8 (e3) b8 (f2) g3, e5.
427. c5, e5, g3, a7 (b6A, b4) d6, b2.
A. (f6) d6 (g5) c7 (f4) b8 (e3) h2 (d2B) b2 (c1) c3 (e3) g1.
B. (f2) g1 (e1) b2.
428. b6, c5, dc3 (f2, g3) f4, d8 (d4A) f6 (e3) h4.
A. (f4) c7 (e3) g3.
429. e3, c5, b2, f6, f8, h4.
430. a5 (c5) b6 (d4) f2, b4, g3, e7, b4, c3.
431. e3, gf2, e3, c7 (d4) d8 (d6) a5 (e3) d8.
432. f6 (g5) e7, c5 (b4) a7 (b4) b8 (a3) e5 (f4) g3, f2, c1.
433. e7 (cb4) f8, e3, g3, h6, a7.
434. gf4 (e7) h6, c3 (b4) g7, c3, c3 (d6) f8 (e5) h6 (c5) e3 (b6) h6 (a5) f8.
435. g3, e5, e3, c7 (c3) b8 (ab2, d2) g3 (c1) h4 (f4) h2 (d2) e1 (c1) g3 (fe3) e1.
436. d6 (c5) cb2, h8 (g1) c3
437. d6, f8 (f4) gf2, c5 (g3A, b2) g5, e3, a1.
A. (c3, b2) d2 (g5) a7 (b4) b8.
438. c3 (b6) ef2 (d2) e3 (bc5) a5 (b4) ed4, c5, e1 (gf4) h4 (e3, c3) d2, f2, f2.
439. c7, b6, e3 (f2) c5 (f4) d2 (g3) e3 (h2) b4.
440. c3 (a7), d6 (b6), c7, b4, b6 (c7, h4, f6), e5, c5x.
441. de5 (c5) ed4, d6, d4, f8 (b4) d6 (g7) e5 (h6) f6.
442. e7, e3, c7, g5, f6, h4.
443. g5, f6, d2, cb2.
444. ed4, ed6, d8 (e1) cb6, a5, c3.
445. g3 (h6) ed2, f8 (g1) cd4 (b4) d6, d6.
446. h4 (d6) g5 (h6) b4, dc3, c7, c5, c3, g5.
447. g7, c5, c7, b8 (e1) c1 (c3) d2, f2.
448. b4 (a1) c7, b2, d2, f2, d6 (a7) c7.
449. d4, a3c5, f2, c5, c5.
450. g5, c7, b8, e3, h6.
451. f6, f8 (b2) g3, c3, e3, e3.
452. bc5 (cd6) h4, d8 (b4) g5 (g3, a3) f6 (b2) f4g5, de5.
453. b6, f4, b8 (d6) h8 (g3) hd4 (g7, f2) hd4 (e1) ab4 (h4) f2.
454. bc3 (b6) c5 (b2) c3, e3, c7 (e5) d8 (d6) g5 (d4) h6 (c3) g7.
455. ed2, d4, a7 (ef2, h2) f4 (g1) b8 (dc5) be5 (d6) b8 (gd4) a7.
456. e3 (g3, f4, f4) b2 (e3) g3 (d2) c3, c7, e5.
457. g7, g5, e3, a7 (b4) e3 (a3) c3 (d4) c5 (b6) b4, b8, a7.
458. e5, e3, g7 (c3) b2, h8 (e7) g5 (d6) f6.
459. c7, dc5, e3, g7, f6 (b6) c7 (g5) f8 (f4) h6 (a5A) e3, e1.
- A. (g3) e3.
460. e3, f6 (g1, g7) h6 (c3) g7, d2.
461. e5 (d4) e5, de3, c3, a7 (b6, f6) d6 (hg5) e3 (h4) c7 (g3) f4, d8.
462. c3, c3 (fg3) dc7, d4, e5, d8, f8.
463. ed4 (cb6A) g5, h8, a1, g1.
A. (f4, cb6) ed6 (h6) c7, d6.
464. ef6, c7, f2, e3, c1.
465. e5, b4, c5, c7, e7, a7.
466. f6, d4, h4 (e3) b2 (f2) c3 (e1) d4 (d2) g5, e5, e1.
467. f2, c5, h4, d6, c7, d4.
468. f4 (g1) f2, b8 (c3) b4 (a3) e5.
469. ed2 (b2) c3, e3 (g5, g3) de7, f4.
470. dc7, g5, d6, a5, b2, h8.
471. dc3 (fe7, g7) ef6, f2, e3, c3, a7.
472. b4, c3 (b6) h4 (c5) d4, d8 (b2) c7 (c1A) f6, f4, f4.
A. (f6, c1) h8 (a3) b2, f4, f4.
473. b6, f6, b4, c1.
474. ed2 (c5) g5, b2, c1 (d4) c3.
475. de3 (c3) g5, d4, b4, d2, b8.
476. a5, c3 (d2) g3, gf2, e3, a5.
477. g5, e5, c5, c7, e7, a7.
478. de5, e7, b6, e3, c7, b8.
479. f6, g7, c7, f8, a1
480. bc5, e3, c1, d2, c3, g5
481. c5, ed6, b6 (g5) h4.
482. gf4, cb2, d6, b4, f2.
483. f6, ef2, d8 (e3) h4 (ed2, b2) g5, a1.
484. dc5, g5, b2, f6, f8.
485. a5, f8, c3, b6, g5, g5.
486. bc5, c3, e7, e7, g3, c5.
487. a5, b6, g3, e7, c7 (f4) d8.
488. ed2 (a5A) bc3, g3, b4, b4, a3.
A. (g3, a5, a1) b4 (e3, c3) a5, b2.
489. b6 (a5) c7, g3, e3, c7 (f4) b8 (e3) a7 (d2) c3, d4.
490. ab6, bc7, d2, d8, f8.
491. e7, g7, c3, e7, h6.
492. fe3, g5 (e3) b4, f6, b4 (e7) c5 (f6) d6.
493. b6 (d4) d2, e3, h4 (e1) f2, f2.
494. cb4, b4 (ab6) d2 (a5) c3 (b6) e5, d6, a7 (b4) c7, a3.
495. f6, f6 (b2) hg7, e7, g5, e3, a1.
496. g3 (ef6) cd4 (cb6) ef4, b4, h8 (e3) f4, b2 (h4) e5 (g5A) h2 (a5B) c5 (b6, b4) b8 (c3) g1.
A. (a5) c5 (b6, b4) b8 (c3) g1.
B. (f4, g3) c5 (f2) e1.
497. f4, f4 (c3) e5, cd2 (b4, b2) c3, g3, e3.
498. g3, a7, b8.
499. b6, c7, f6, e1 (b4, f2) e1 (g1) hg3, b8 (a7) f2, a7.
500. e3, c3 (ab2) bc7, de7, d4, e5.

СПИСОК АВТОРОВ ПОЗИЦИЙ.

А

Абаулин В. - 106.
Абдулаев Р. - 47, 360.
Абдулаев Ю. - 278.
Акулич А. - 195.
Андрюшенко Н. - 161.
Аронов А. - 340, 344.
Афимин В. - 282.
Афонин А. - 351 (вариация).
Аюпов А. - 64, 83, 175, 181.

Б

Бабичева Е. - 275.
Бакумец А. - 14, 135, 137, 155, 156, 196, 198, 286, 292, 352 (вариация).
Балжарский С. - 380 (вариация).
Бармин Н. - 377.
Бахтиозин Ф. - 27, 67, 125, 371.
Белоус И. - 120, 127, 283.
Беляускас В. - 407.
Блиндер Б. - 164.
Блудова Т. - 37.

Бойко М. - 457.
Бойко С. - 185, 341.
Бондаренко А. - 149 (вариация).
Борейко Н. - 84, 119, 129, 376.
Борисенко Я. - 299.
Брагинская Э. - 300.
Бретель В. - 403.
Бугаев И. - 52, 58, 86, 157, 179, 203, 205, 211 (вариация), 213, 219, 366.
Бугаев Ю. - 52, 172.
Буйло Ю. - 368.
Булат В. - 152.
Бурлака И. - 138.
Буткевич А. - 333.

В

Вал М. - 29, 54, 99, 118, 121, 171, 239, 384.
Вальтер И. - 142.
Вигман В. - 285.
Витошкин Л. - 329.
Власенко А. - 98.
Власюк В. - 252.
Волчек А. - 284.

Г

Гайсинский А. - 40.
Гагарин В. - 374.
Гобиньш Я. - 42, 162, 238.
Горобец Ю. - 35.
Городецкий В. - 388.
Гриблат И. - 290.
Гуральник А. - 82, 131, 174, 363.

Д

Давыдов П. - 337.
Демишев А. - 16, 50, 53, 115.
Дерябин В. - 66, 390.
Добрынин В. - 271.
Дубнов В. - 34.

З

Зайцев Н. - 91.
Зилис С. - 59 (вариация).

И

Иванов А. - 38.
Иванов Б. - 100.
Иванул А. - 25.
Ивацкой И. - 30.
Йохансон В. - 260.
Исаев Г. - 331.
Иржавский Н. - 80.

К

Калинский Д. - 400.
Карп Х. - 200.
Карпович О. - 359.
Катюха А. - 335.
Каулен Ф. - 365.
Кап Л. - 110.
Кобцев И. - 88, 186, 248.
Ковалев С. - 33, 113, 128.
Коваль И. - 36.
Коврижкин А. - 13, 90, 112, 330.
Коготько И. - 31, 41.
Кожановский П. - 193.
Колесник В. - 148.
Кравченко Е. - 361.
Крупник Я. - 45 (вариация).
Куадар С. - 411.
Кукуев Н. - 65, 166, 382.
Куперман И. - 355.
Кургуз С. - 85.
Куринец Н. - 114, 123.

Л

Лаште Х. - 23.
Линевич В. - 63, 126.
Леваидовский М. - 334.
Левицкий В. - 89.
Ленточкин А. - 24, 44, 60, 61 (вариация), 92, 133, 354.
Лиховский А. - 277.

М

Маслов А. - 182.
Малюта А. - 190, 369.
Мальцев С. - 130, 398.
Мартинкевич В. - 17.
Мартышов М. - 287.
Мачис Ю. - 381.
Мацкявичус Р. - 386.
Мезини С. - 234, 339.
Мироненко В. - 399.
Михиев М. - 26, 212, 397.
Могилевский Б. - 383.
Можейко В. - 97 (вариация), 167 (вариация).
Муляр В. - 402.

Н

Навроцкий И. - 209, 293.
Неизвестный автор - 43, 87, 241.
Николаев А. - 291, 356.
Николаевский Ю. - 273.

О

Омаров. Б. - 79.

П

Павлов Ю. - 165.
Патрихаев М. - 134.
Пилипенко Н. - 176.
Перельман М. - 350.
Перенёлкин С. - 364.
Полевой А. - 101.

Полянский М. - 389.
Постнов В. - 289.
Похвалитов С. - 177.
Приеднтис М. - 56.

Р

Раппопорт В. - 132.
Рахунов М. - 15, 288.
Резников С. - 104, 409.
Романенко В. - 373 (вариация).
Ручкии Б. - 163, 379.

С

Савельев А. - 372.
Савицкий В. - 412.
Сагайдачный А. - 272.
Свизинский В. - 49, 109, 136, 171, 204.
Свирь Л. - 287.
Святой П. - 242, 280.
Семко В. - 367.
Сибоедов А. - 357.
Скакунов В. - 235.
Сластни В. - 124, 332.
Слезкин П. - 51.
Слободянюк В. - 66.
Словак Е. - 151.
Смыковский В. - 180.
Соков В. - 111, 348 (вариация).
Соловых В. - 108.
Сопыев К. - 117.

Становский М. - 336.
Степанов В. - 21, 140, 244, 394.
Степанов И. - 340.
Стернии Д. - 387.
Студенцов В. - 202.
Супли Р. - 346 (вариация).
Сухоруков Д. - 197, 210, 369, 395.
Схейн - 410.

Т

Таннер К. - 385.
Тaubкин А. - 39.
Терехов А. - 139, 342.
Ткаченко Е. - 274 (вариация).
Торопов Н. - 18, 48, 81, 243, 378.

У

Уваров А. - 20, 70, 78.
Устьянов С. - 1-12, 72-77, 93, 94 (в начальной расстановке h2 может стоять на f8) 95, 96, 102, 103, 105 (в начальной расстановке d8 может стоять f8), 107, 143-147, 159, 168-170, 183, 184, 188, 191, 192, 194, 214-218, 220-224,

227, 229-233, 237, 245-247, 249-251, 253-259, 261-269, 279, 281, 294-296, 405, 413-500.

Ф

Федоров Б. - 160.
Федоров М. - 370.
Федорук А. - 404.
Фомин А. - 141, 396.
Фоминных Ю. - 158.
Фридман В. - 226.
Фролов А. - 55.

Х

Хитров Б. - 406.
Хоробрых Л. - 298.
Храшанович Р. - 392.

Ц

Цветов М. - 32, 353.
Цирнк З. - 19, 189, 236 (вариация), 248, 301-328.
Цукерник Э. - 46

Ч

Чарторийский И. - 270.
Чебукина И. - 276.
Чернов Л. - 122.
Черноморец И. - 393.
Чернопишук А. - 358.
Черняев Ю. - 22, 62, 69, 71, 173, 201, 343.

Чикризов П. - 150.
Чмыр П. - 401.
Чуб Т. - 297.
Чунчаев В. - 207.

Ш

Шапиро А. - 345.
Шаповал Н. - 408 (вариация).
Шапунов О. - 347.
Шкиткин Б. - 338.
Шкрудов П. - 28.
Шмидт Ю. - 116, 154.
Шошин В. - 375.
Щур Л. - 153.

Ю

Юшкевич С. - 67, 199,
206, 208, 228, 349,

Я

Явельберг З. - 187.
Ячейкин В. - 57, 68, 178,
240, 279, 391.

Приводим номера позиций, составленных в соавторстве двух композиторов:

52, 248, 279, 340, 369,
457.



Рекомендуемая литература.

1. Соминский С. «Комбинационные идеи в русских шашках», 1979 г.
2. Бень М., Юшкевич С. «700 избранных композиций из Чемпионатов Украины 1980-1995гг.», 1997 г.
3. Иванов Б. «Шашечная композиция современнейший взгляд», 2003 г.
4. Волчек А. «Шашечный практикум», 2004 г.
5. Цирик З. «Шашки - моя жизнь», 2005 г.
6. Аронов. А, Устьянов С. «Харьковская школа шашечной композиции», 2007 г.

Содержание.

С упорством фантазера (С. Ю. Устьянов)	3
Часть 1. Разнообразие приемов борьбы в миттельшпили	7
Глава 1. Когда необходима буря. (Комбинации)	7
Глава 2. Форсннг, салют! (Форсированная игра)	25
Глава 3. И озарение мысли - жертва. (Примеры выигрывающих жертв)	34
Глава 4. Желанный гость, почетный друг. (Затирание)	38
Глава 5. Подвиг контрразведчика. (Контр маневры и контр комбинации)	42
Глава 6. Кристального финала превосходство. (Композиционные финалы в практической игр) .	50
Глава 7. Победные шаги неторопливы. (Позиционная игра)	58
Часть 2. Алмазная сокровищница миттельшпиля	62
Глава 8. Шедевры корифея. (Коллекция находок З.И. Цирика)	62
Глава 9. Вся королевская рать. (Избранные позиции мастеров жанра)	68
Глава 10. Монетки на память. (Из тайного сундука автора)	83
Наградной отдел	98
Эпilog	99
Ответы к позициям	99
Список авторов позиций	112
Рекомендуемая литература	116
Для заметок	117

В целях популяризации и развития игры в шашки были переизданы ценные книги под редакцией Науменко И. Г.

Блиндер Б. М., Косенко А. А. "СЕРЕДИНА ИГРЫ В РУССКИЕ ШАШКИ", 132 стр., тв переплет.	Шмульян Т. Л. "СЕРЕДИНА ИГРЫ В ШАШКИ", часть 1, 144 стр., тв переплет
Романчук О. А. "ЮНОМУ ШАШИСТУ", 140 стр., твёрдый переплет.	Шмульян Т. Л. "СЕРЕДИНА ИГРЫ В ШАШКИ", часть 2, 148 стр., тв переплет
Фазылов М. А. "МОИ ИЗБРАННЫЕ ПАРТИИ", 108 стр., твёрдый переплет.	Цирик З. И. "РУССКИЕ ШАШКИ", окончания партий, 184 стр. твёрдый переплет
Кустарёв Ю. С. "100 ИЗБРАННЫХ ПАРТИЙ", 144 стр., твёрдый переплет	Устьянов С. Ю. "СОКРОВИЩА МАЛОГО МИТТЕЛЬШПИЛЯ", 120 стр. твёрдый переплет
Бакуменко В. М., Ильинский Б. Д. "УЧЕБНИК ШАШЕЧНОЙ ИГРЫ", 124 стр., твёрдый переплет.	Савенок А. Б. "ИГРА НА ВЫИГЕТ+", методическое пособие по шашкам, 148 стр. тв переплет
Песоцкий В. А. "ШАШКИ - СТРАТЕГИЯ ПОБЕДЫ" (новинки, опровержения), 140 стр., твёрдый переплет	Бюплетень "ШАШЕЧНЫЙ КАЛЕЙДОСКОП". Выпуск 1 Главный редактор Науменко И. Г.

Помощь авторам в издании и переиздании книг по шашкам
(Возможно тиражирование книг малыми партиями - от 25 экз.).
Науменко И. Г. Тел. 8 095 69 11 908; 8 067 78 82 503
Почт. адрес: а/я 621, г. Смела, Черкасская обл., 20705, Украина
E-mail: sin_gel@mail.ru (Для Науменко И. Г.)

По вопросам приобретения вышеуказанных книг обращаться:

По Украине: Науменко И. Г. Тел. 8 095 69 11 908; 8 067 78 82 503
Почт. адрес: а/я 621, г. Смела, Черкасская обл., 20705, Украина

По России: Ростиков В. Н. До востребования
г. Балашиха - 9 ("Новый Свет"), Московская обл., 143900, Россия
Копляр Роман (приобретение книг) E-mail: romakotlyarmaster@rambler.ru