

Сидлим А.

КАК НАУЧИТЬСЯ ИГРАТЬ В ШАШКИ

*Государственное издательство
«ФИЗКУЛЬТУРА И СПОРТ»
Москва • 1951*

ПРЕДИСЛОВИЕ

Под солнцем самой демократической в мире Сталинской Конституции народы Советского Союза получили широкие возможности для своего духовного и физического совершенствования. Нет нигде в мире страны, в которой физической культуре уделялось бы столько внимания, как в Советском Союзе. Спорт у нас стал длинно массовым.

Впервые по-настоящему широко приобщилось к спорту и советское крестьянство. Наряду с другими видами спорта большое распространение в деревне получила народная русская шашечная игра. Этой старинной, не только увлекательной, но и полезной игре многие труженики полей охотно отдают часть своего досуга.

Шашки — спортивное соревнование, которое способствует развитию находчивости, укреплению памяти, воспитанию воли и других ценных качеств. В игре в шашки мы находим своеобразную гимнастику ума.

Однако занятия физической культурой приносят особую пользу, когда они являются всесторонними. Выдающийся деятель левосторонней партии и советского государства Михаил Иванович Калинин еще в 1934 году сказал: «Спорт — хорошее дело, он укрепляет человека. Но спорт — это подсобная вещь и превращать его в самоцель, в голое рекордсменство не годится. Мы хотим всесторонне развить человека, чтобы он умел хорошо бегать, плавать, быстро и красиво ходить, чтобы у него все органы были в порядке, — словом, чтобы он был нормальным, здоровым человеком. Только в этом случае и обороне, чтобы параллельно всем физическим качествам правильно развивались и умственные его качества».

В Москве на Всесоюзной сельскохозяйственной выставке был проведен первый Всесоюзный шашечный чемпионат хозяйников, которому предшествовали массовые соревнования в колхозах, районах и областях. С тех пор шашечные соревнования на селе стали обычным явлением.

В настоящее время перед всеми физкультурными организациями стоят важные задачи дальнейшего развития массового физического движения и повышения спортивного мастерства. Центральные Комитеты ВКП(б) в своем постановлении о физиче-

ской культуре от 27

культуры, комсомольские организации.

культпросветучреждений принять меры к уду
боты по физическому воспитанию сельского населения, с
особое внимание на организационное укрепление существую
и создание новых коллективов в колхозных клубах, избах
талянях, районных Домах культуры. В этом постановле
ЦК ВКП(б) также указывается, что необходимо систематич
проводить сельские, районные, межрайонные соревно
спартакиады по конному, мото- и велоспорту, лыжам, б
городкам, плаванию, легкой и тяжелой атлетике, шашкам, ш
матам, волейболу и стрелковому спорту, всемерно культу
при этом народные виды спорта.

Целям дальнейшего распространения и изучения нар
шашечной игры и предназначается настоящая книга.

* * *

Книга «Как научиться играть в шашки» рассчитана на
рокий круг начинающих сельских любителей. В книге пре
всего дается шашечная азбука и правила игры, затем привод
ся тактические приемы и комбинации. Далее на практичес
примерах показана техника игры. Большинство глав для наил
шего усвоения снабжено упражнениями. В данной книге та
использован в переработанном и дополненном виде матер
многих уроков из двенадцати, составивших «Задачник шашеч
игры» этого же автора, изданный в 1949 году. Читать эту кн
как и всякую шашечную, надо с доской, разбирая лишь
несколько примеров в день.

Так как содержание настоящей книги постепенно усложняет
то и любители, имеющие уже некоторые навыки и опыт в ш
такие смогут найти для себя поучительный материал.

ГЛАВА ПЕРВАЯ

ШАШКИ — ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛЕЗНАЯ ИГРА

Вряд ли найдется читатель, который не играл ранее в шашки. Шашки знакомы всем. Простые правила и несложный способ изготовления игр сделали их общедоступными. Шашки — глубоко народная и общественно-полезная игра, которой интересуется неограниченное количество любителей.

Почему эта игра получила такое широкое распространение? Какова ее общественная полезность? Чем она интересна и почему привлекает внимание людей самых различных возрастов и занятий? И как, наконец, овладеть искусством этой игры? Вот те вопросы, которые обычно интересуют любителя, решившего познакомиться с шашками по специальной книге. На все эти вопросы мы постараемся дать ответ.

Шашки мы рассматриваем как спортивную настольную игру, в которой при умственном и волевом напряжении играющие соревнуются в проявлении находчивости, изобретательности, быстрого расчета. Игра в шашки, безусловно, способствует развитию сметки, внимания, памяти. Во время состязания играющий старается осуществить глубоко задуманный замысел, провести красивую комбинацию. Таким образом, в игре появляются зачатки творчества. Здесь уже играющие получают удовлетворение от удач явно творческого порядка. Не только непосредственное осуществление сложной комбинации или красивого удара, но и разбор таких комбинаций, проведенных другими игроками, доставляет удовольствие, напоминающее то, какое мы обычно получаем, когда знакомимся с прекрасными произведениями художника или композитора.

Игра в шашки постоянно требует усиленной деятельности разума, проявления выдумки. Производя расчеты ходов, играющий способен ясно видеть большое количество новых, возможных в будущем позиций, всегда учитывать зависимость движения какой-либо одной шашки от других шашек. Это развивает воображение человека. Постоянный, а не единичный успех за шашечной доской зависит не от счастья, не от грубой ошибки противника, а основан на умении точно рассчитывать, правильно оценивать позицию, разгадывать планы противника, обобщить свой игровой опыт, применить знания, почерпнутые при изучении теории шашек.

Из всего сказанного можно сделать вывод об общественной полезности шашек как спорта и как одного из средств культуры развлечения. Уместно будет указать, что старинная шашечная игра привлекала многие выдающиеся умы человечества. К Маркс, в часы досуга играя в шашки, достиг такого совершенства, что у него чрезвычайно трудно было выиграть. Редактор академического юбилейного издания Л. Н. Толстого в статье «Неизвестный эпизод»^{*} сообщает о следующей записи в дневнике великого писателя за 27 апреля 1889 года: «Пошел к Дьякову. На Сленском играл в шашки, мне заперли 13. Смешно, что было приятно». Л. Н. Толстой смолоду и до самых последних дней своей жизни любил шахматы и шашки. Запись в его дневнике свидетельствует о том, что великий писатель из-за любви к шашкам не считаясь ни со своим положением, ни с общественным мнением, садился играть с людьми со «дна» и делал это с душой, переживая каждое свое поражение».

Знаменитый польский поэт Адам Мицкевич высоко ценил шашки, посвятив описанию их достоинств многие страницы. В поэме «Шашки» мы встречаем строки, свидетельствующие о большом уважении к игре:

«... Пусть так шашки воспою я
И талантливо прослаблю,
Что их чтить на белом свете
Повсеместно я заставляю.»^{**}

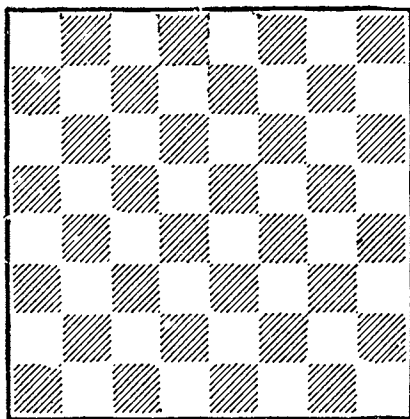
Внимание выдающихся людей к шашкам не удивительно. Внешней простотой шашечная игра таит в себе сложность и глубину.

ГЛАВА ВТОРАЯ

ШАШЕЧНАЯ АЗБУКА

Доска. Шашки. Обозначение полей

Диагр. 1



Для игры в шашки нужна специальная шашечная доска из 24 шашки.

На рисунке изображена шашечная доска. Такую доску можно сделать самостоятельно из бумаги, картона или фанеры. Все клетки доски должны быть обязательно одинакового размера, примерно от 3 до 5 см. Доска для игры в шашки должна отвечать следующим требованиям: все ее четыре стороны должны иметь один и тот же размер, — значит доска будет квадратной. Каждая сторона

^{*} Шахматно-шашечная газета «64» № 58 за 1940 год.

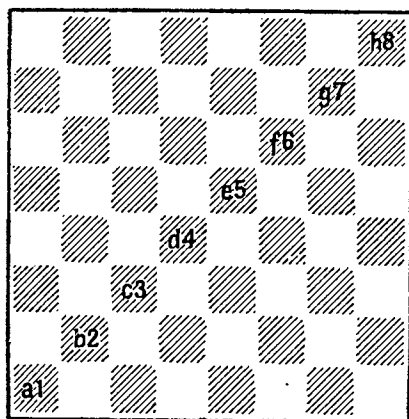
^{**} А. Мицкевич, Сочинения, изд. М. Вольфа, С.-Петербург, 188

доски состоит из восьми клеток (полей). Цвет их чередуется, т. е. после светлой клетки идет темная, затем снова светлая и т. д. Всего на доске 32 клетки одного цвета и 32 другого цвета. Эти клетки лучше всего окрасить в белый и черный цвета. Игра в шашки ведется по клеткам только одного цвета, обычно черного.

Второй принадлежностью игры являются шашки. Они представляют собою кружочки, несколько меньшего размера чем клетка доски. Такие шашки легко изготовить из дерева; их высота должна быть примерно 1 см, тогда шашки удобно брать в руки. Каждому из играющих дается по 12 шашек, окрашенных в различные цвета, обычно белые и черные. Условимся одни шашки называть белыми, а другие — черными.

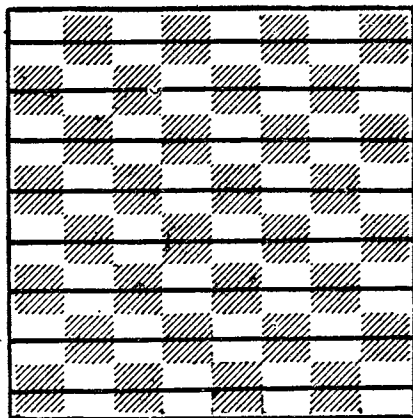
Чтобы разобрать на доске отдельные положения и уметь читать шашечную книгу надо знать названия всех полей доски.

Диагр. 2

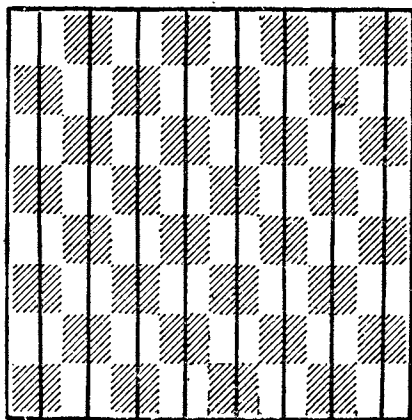


На рисунке указано обозначение полей центральной диагонали доски. Разберем, из чего составляется название каждого поля. Восемь клеток доски от одного края до другого составляют ряд. Всего на доске имеются 8 горизонтальных рядов, идущих слева направо, и 8 вертикальных рядов, идущих снизу вверх.

Диагр. 3



Диагр. 4



Все горизонтальные ряды обозначаются цифрами. Так, первый горизонтальный ряд от играющего белыми обозначается цифрой 1, второй ряд — цифрой 2, третий ряд — цифрой 3 и т. д. до восьмого ряда включительно.

Все вертикальные ряды со стороны белых обозначаются буквами латинского алфавита:

Первый вертикальный ряд слева обозначается буквой а.

Второй ряд — буквой b, читается бэ, пишется в.

Третий ряд — буквой с, читается цэ, пишется с.

Четвертый ряд — буквой d, читается дэ, пишется d.

Пятый ряд — буквой e, читается е, пишется e.

Шестой ряд — буквой f, читается эф, пишется f.

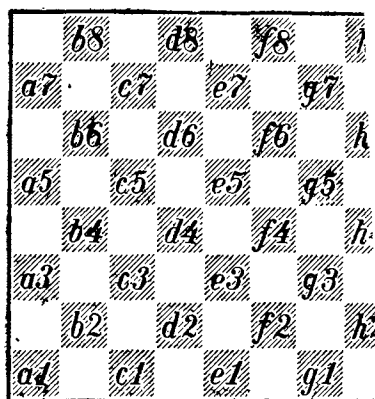
Седьмой ряд — буквой g, читается же, пишется g.

Восьмой ряд — буквой h, читается аш, пишется h.

Поскольку каждое поле доски находится в горизонтальном и вертикальном рядах, которые имеют свои наименования, то этими наименованиями и принято обозначать поля. Разберем несколько примеров. Крайнее поле в левом углу находится в первом вертикальном ряду, называемом а, и в горизонтальном ряду — 1. Это поле называют а1. Поле, находящееся в этом же вертикальном ряду, но в третьем горизонтальном, называют уже а3. Поле, расположенное в верхнем правом углу, находится в вертикальном ряду h и в горизонтальном ряду 8. Это поле называется h8. Поле, находящееся в этом же вертикальном

ряду, но в четвертом горизонтальном, называется уже Итак, всякий раз название поля, как видно из наших примеров, будет состоять из буквы и цифры. Ниже на диаграмме приводим обозначение всех полей доски.

Диагр. 5

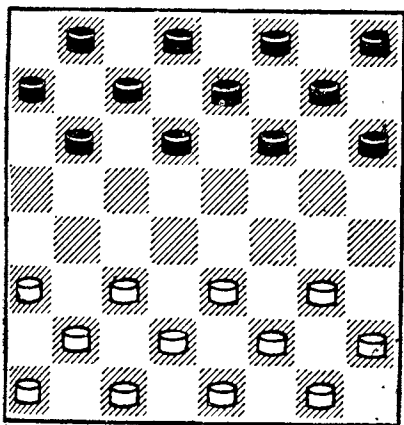


Названия полей доски следует твердо запомнить. Эта система обозначения полей, та называемая нотация, является как бы шашечной азбукой; без знания нотации нельзя читать шашечную книгу. Поэтому советуем самостоятельно повторить и запомнить, где какое поле находится, чтобы, разбирая примеры и отдельные положения, вы смогли легко и быстро отыскивать любые поля.

Расстановка шашек. Как ходят шашки

Расставляются шашки на первых трех рядах с каждой стороны от играющего, как показано на рисунке.

Диагр. 6



Ходы делаются поочередно. Это значит, что после хода белых ход делают черные, затем снова белые, затем черные и т. д. строго по очереди. Ни в каких случаях белые или черные не имеют права делать подряд два или несколько ходов.

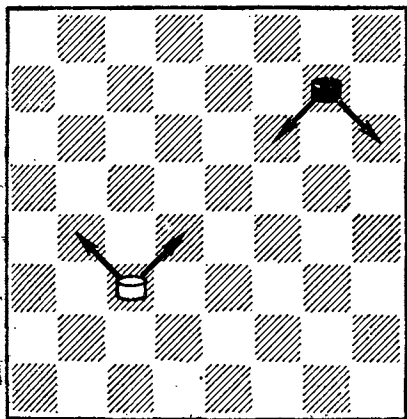
Если шашки противников встречаются или находятся на соседних полях по диагонали, а поле за неприятельской шашкой свободно, то тот из играющих, чья очередь хода, обязан взять шашку противника, сняв ее с доски. В этом случае шашка, производящая взятие, перескакивает через шашку противника, становясь на свободное за ней поле.

В отличие от обычного хода (без взятия) шашка при взятии может брать как вперед, так и назад.

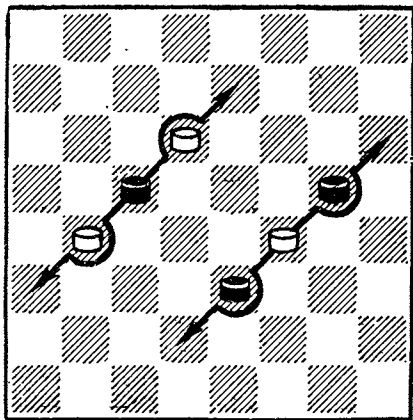
Клетки шашечной доски принято называть полями. Перед игрой доску надо поставить так, чтобы у каждого из играющих левое угловое поле в нижнем ряду было бы черного цвета.

Игру начинают белые, т. е. они делают первый ход. Как же могут ходить шашки? Шашки ходят лишь по диагоналям доски, т. е. по косым линиям, и только вперед на одну клетку, если эта клетка свободна от других шашек.

Диагр. 7



Диагр. 8



В позиции на диаграмме при ходе белых они имеют право снять шашку g5, взяв ее ходом 1. f4 : h6, или снять шашку e3, взяв ее ходом 1. f4 : d2 (взятие

назад). Черные же также по своему выбору могут взять 1...с5:е7 или 1...с5:а3.

Взятые шашки участия в игре больше не принимают. В один прием можно взять и несколько шашек. В дальнейшем на стр. 16 мы разберем, в каких случаях разрешается взять несколько шашек.

Теперь рассмотрим как происходит запись игры. Расставьте шашки в первоначальное положение так, как показано на рис. 6. При записи партий ходы играющих принято писать двумя столбиками. В левом столбике записывают ходы белых, а в правом — ходы черных.

Вот как должна быть записана игра:

Белые Черные

Иванов А. Б. Петров В. Д.

- | | |
|------------|---------|
| 1. с3—d4 | b6—a5 |
| 2. d4—c5 | d6 : b4 |
| 3. a3 : c5 | f6—e5 |
| 4. g3—f4 | e5 : g3 |
| 5. h2 : f4 | g7—f6 |

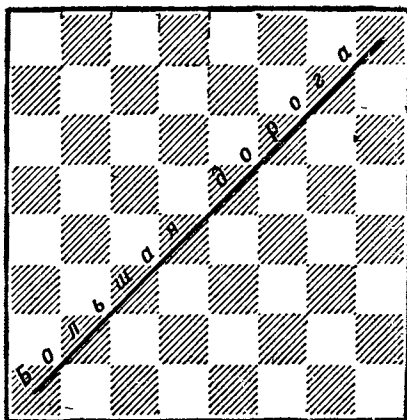
В таком порядке ведется запись до окончания игры. Итак, при записи ходов сначала пишется обозначение поля, на котором стояла шашка, а затем обозначение поля, на которое шашка передвинулась. Между обозначениями этих полей ставится черточка (тире), то-есть делается так, как у нас записан первый ход белых с3—d4. При записи взятия также сначала пишется поле, на котором стояла шашка, а затем поле, на которое шашка попала в результате взятия, но между обозначением полей ставится не тире, а двое-

точие (:), как у нас и записан второй ход черных d6 : b4. Следует обратить внимание на то, что промежуточные поля, через которые шашки перескакивают во время взятия, при записи во внимание не принимаются (полная запись игры приводится на стр. 24).

Наименование диагоналей доски

Диагональю называется косой ряд полей от одного края доски до другого. Самой большой диагональю является ряд полей, начинающийся от крайнего левого поля (от каждого играющего). Эта диагональ проходит через поля a1, b2, c3, d4, e5, f6, g7 и h8 и называется большой дорогой.

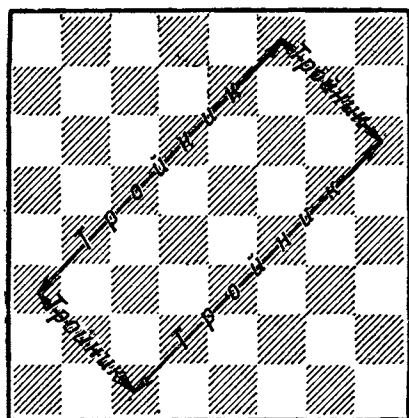
Диагр. 9



Диагонали, которые лежат по одну и другую сторону большой дороги, а также две линии, соединяющие их по концам, носят название тройников.

Эти диагонали проходят через поля c1, d2, e3, f4, g5, h6, g7, f8, e7, d6, c5, b4, a3 и b2.

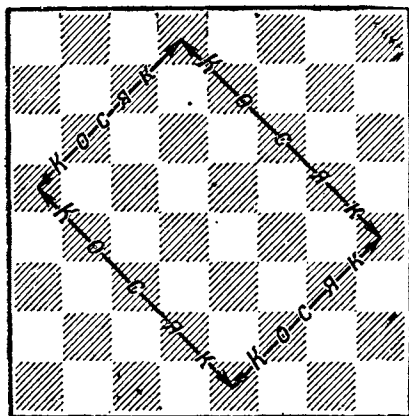
Диагр. 10



Диагонали, которые лежат по одну и другую сторону тройников, а также диагонали, соединяющие эти линии, называются косяками.

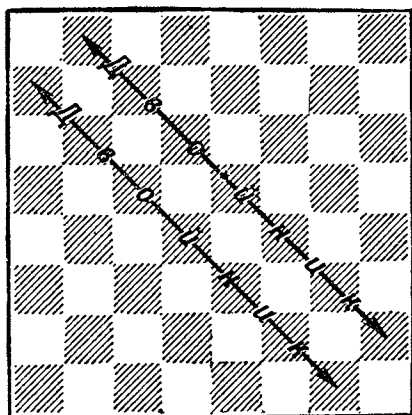
Эти диагонали проходят через поля e1, f2, g3, h4, g5, f6, e7, d8, c7, b6, a5, b4, c3 и d2.

Диагр. 11



Две диагонали, которые пересекают все названные линии, носят название двойников. Линии двойника состоят из семи полей и после большой дороги являются наибольшими. Эти диагонали проходят через поля g1, f2, e3, d4, c5, b6, a7, b8, c7, d6, e5, f4, g3 и h2.

Диагр. 12



Поля, находящиеся в нижнем и верхнем рядах доски, называются дамочными полями, поскольку, как мы увидим в дальнейшем, на этих полях простые шашки превращаются в дамки. Поля, расположенные на крайних боковых рядах от второго до седьмого ряда, называются бортовыми полями.

Все наименования диагоналей и полей и их точное расположение на доске необходимо твердо запомнить, так как в дальнейшем при объяснении отдельных позиций и разборе партий эти названия будут часто встречаться.

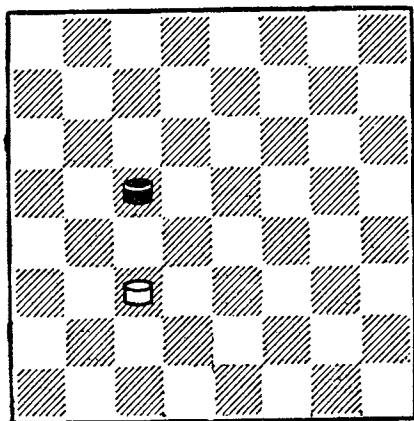
ПРАВИЛА ИГРЫ

Играя в шашки, противники обязаны придерживаться правил шашечной игры, которые разработаны Всесоюзным комитетом по делам физической культуры и спорта при Совете Министров СССР. По этим правилам проводятся все шашечные соревнования. Рассмотрим, что говорят эти правила.

О выигрыше

Выигравшим признается тот из играющих, который первым достигнет такого положения, при котором его противник (другой играющий) будет лишен возможности сделать очередной ход из-за того, что все его шашки взяты, или из-за того, что оставшиеся на доске его шашки ходить не могут, т. е. будут закрыты. Представим, что в конце игры получилось положение:

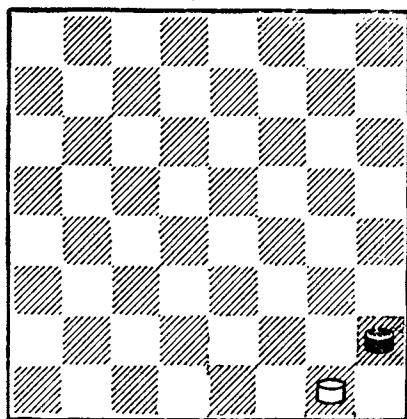
Диагр. 13



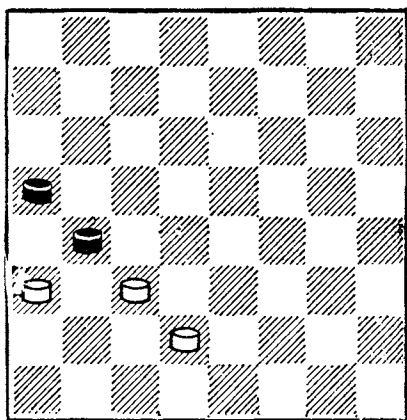
На ход черных $c5-d4$ или $c5-b4$ белые берут шашку. Таким образом, черные лишаются своей последней шашки и считаются проигравшими. Если бы здесь был ход белых, то проиграли бы по той же причине уже белые.

Разберем случай проигрыша, когда в конце игры шашка или несколько шашек не могут сделать ни одного хода из-за того, что они закрыты (впереди неприятельская шашка или шашки, мешающие движению).

Диагр. 14



Диагр. 15

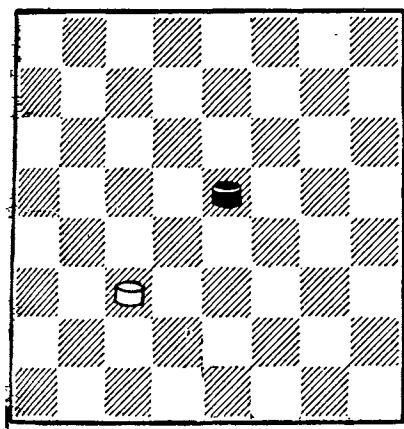


Так как в обеих позициях очередь хода за черными, а хода они сделать не могут, то черные считаются проигравшими.

Когда бывает ничья

Кроме выигрыша одного из играющих возможен и другой результат — ничья. Этот результат бывает тогда, когда ни одна из сторон выиграть не может.

Диагр. 16



На диаграмме у белых и черных по одной шашке. Ход черных. Они играют $e5-f4$, прорываясь в тыл белой шашки. В ответ белые играют $c3-d4$ (или $c3-b4$), также проводя свою простую в тыл черных. В дальнейшем черные и белые без помех продвинут шашки к последним линиям доски, и выиграть никто из них не сможет. На стр. 22 мы узнаем о бо-

лее сложных положениях, где также игра признается ничьей.

Кто делает первый ход

Право начать игру, т. е. сделать первый ход, предоставляется белым. Но кому же играть белыми? Этот вопрос решается жребием перед началом партии, а затем игра белыми и черными ведется попеременно. В соревнованиях цвет шашек определяется в каждой встрече по специальному расписанию, которое приведено в конце книги.

Одна законченная игра между двумя партнерами называется шашечной партией. Говорят: «я сыграл три партии в шашки». Это значит, что были сыграны три игры.

Зная теперь, что такое шашечная партия, выясним, что называется ходом. Ходом в партии является передвижение шашки с одного поля доски на другое. Взятие шашки противника также считается очередным ходом. Ход белых вместе с последующим ответным ходом черных нумеруется в записи как один ход, т. е. первый ход белых вместе с ответным ходом черных понимается как первый ход в партии (см. запись ходов на стр. 24). Точно так же под вторым ходом в партии подразумевается ход белых вместе с ответным ходом черных. Взятие в один прием одной или нескольких шашек противника считается за один ход.

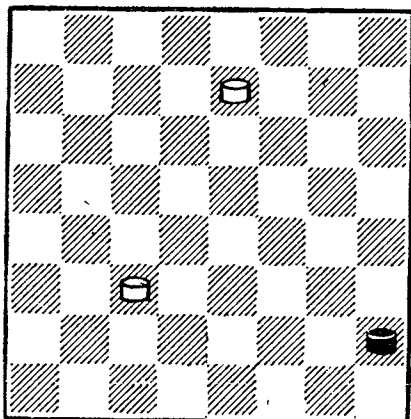
О дамке

Если во время игры шашка достигнет любого из полей последнего, считая от себя, восьмого горизонтального ряда, она тотчас же превращается в дамку, получая новые, по сравнению с простой

шашкой, права. Каждый из противников может иметь одновременно по нескольку дамек. Следовательно, во время игры различают простые шашки и дамки. Дамка, в отличие от простой шашки, имеет право ходить через любое количество свободных полей по диагонали, в любом направлении как вперед, так и назад; становиться она может, как и простая, также лишь на свободные поля. Через свои шашки дамка перескакивать не может. Чтобы отличить на доске дамку от простой шашки поверх обычной шашки ставят еще одну шашку.

Разберем на доске ходы дамки.

Диагр. 17



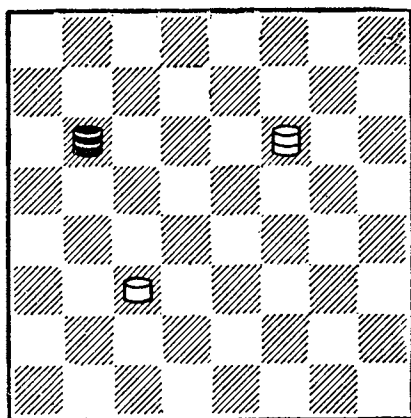
Ход белых

Белые в этой позиции могут получить дамку, переставив простую с поля e7 на поле d8 или f8, т. е., достигнув последнего от себя ряда, они превращают простую шашку в дамку. Будем считать, что белые сыграли 1. e7—d8. Превращение шашки в дамку считается ходом, поэтому теперь очередь хода за черными, которые, играя 1... * h2—g1 (это в данной позиции вообще их единственный ход), также превращают свою простую в дамку. Белые теперь имеют воз-

можность вести игру дамкой на тех правах, которые ей даны. Мы уже говорили, что дамка может ходить по диагоналям вперед и назад через любое количество свободных клеток. Белые могут играть дамкой 2. d8—h4 или сделать один из следующих ходов: 2. d8—e7, 2. d8—f6, 2. d8—g5, 2. d8—c7, 2. d8—b6, 2. d8—a5, но могут играть и простой.

Предположим, что белые выбрали ход 2. d8—f6, на что черные ответили 2... g1—b6. Надо заметить, что ход дамки записывается так же, как ход простой шашки. В результате сделанных ходов получилось положение, которое мы приводим на диаграмме.

Диагр. 18



Ход белых

* Многооточие после номера хода означает, что показан ход черных.

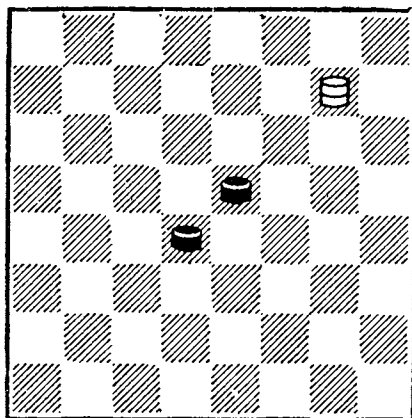
Разберем возможные теперь ходы дамек. Белые могут делать один из следующих ходов:

. f6—g7, 3. f6—h8, 3. f6—c5,
. f6—d4, 3. f6—g5, 3. f6—h4,
. f6—e7, 3. f6—d8.

во всех случаях снимая белую дамку с доски

Разберем еще один пример:

Диагр. 19



Ход белых

В этом положении белая дамка не имеет права брать шашки черных, так как за ближайшей к ней шашкой нет свободного поля, а через две рядом стоящие шашки перескакивать нельзя. Вот если бы черная шашка d4 стояла на поле c3, т. е. у черных были бы шашки c3 и e5, то белые, находясь на том же поле g7, при своем ходе могли бы брать обе шашки: с g7 на поле b2 (1. g7 : b2) или на поле a1 (1. g7 : a1).

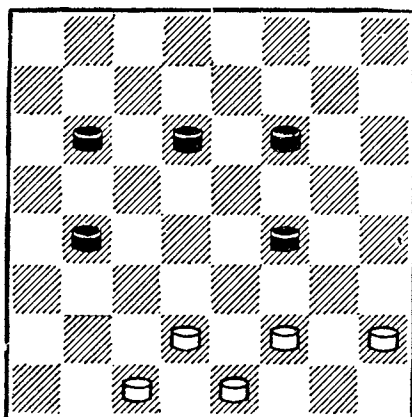
Но белые не имеют права ходить 3. f6—a1, так как в этом случае они должны перескочить через свою шашку, что запрещается правилами игры. Среди перечисленных ходов есть один очень невыгодный — 3. f6—d4; при этом плохом ходе черная дамка b6 возьмет дамку d4.

Надо запомнить, что дамка может брать неприятельскую шашку или дамку независимо от расстояния, на котором от нее находится, если только шашка (или дамка) противника находится на одной с ней диагонали и если за этой шашкой имеется свободное поле. При ходе белых 3. f6—d4 черные, взяв неприятельскую дамку, могут свою дамку поставить на одно из трех свободных полей за дамкой белых, т. е. черные имеют право ответить одним из следующих ходов:

3... b6 : e3,
3... b6 : f2 или
3... b6 : g1,

Сложные случаи взятия

Теперь разберем более сложные случаи взятия простой шашкой и дамкой. В один прием, т. е. за один ход, можно снять с доски только неприятельских шашек, сколько их стоит на пути шашки, производящей взятие. При этом необходимо, конечно, соблюдать ловя взятия лишь по диагонали на свободные за шашкой поля. Рассмотрим такую возможность взятия на доске.

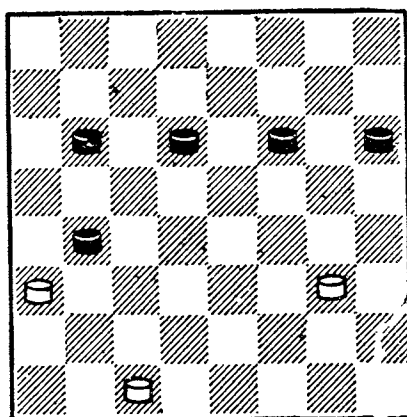


Ход белых

В этом положении белым выгодно сыграть шашкой d2 на поле e3 или c3. Рассмотрим, например, первую возможность.

1. d2—c3 f4 : d2

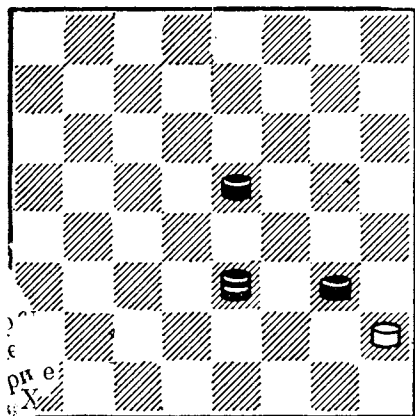
Теперь белые могут взять 2. e1 : g7, следующим порядком перескакивая через шашки: e1 : c3 : a5 : c7 : e5 : g7. Итак, надо брать столько шашек, сколько их встречается на пути шашки, производящей взятие. Белые могут избрать и другой возможный ход, т. е. в ответ на взятие черных 1... f4 : d2 белые могли брать шашкой c1 (2. c1 : e3). Конечно, в данном положении такой выбор взятия был бы для белых явно невыгоден. Однако следует твердо помнить, что при возможности взять по двум и более направлениям выбор, вне зависимости от количества и качества (дамки и простые) снимаемых шашек, предоставляется берущему. Поясним это следующим примером:



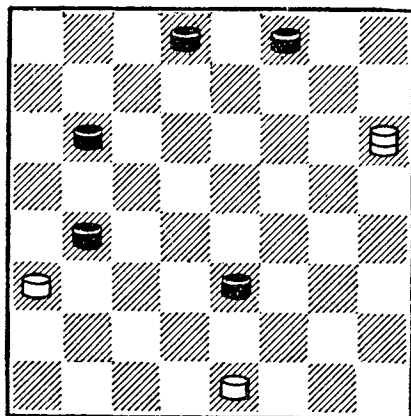
Ход белых

В распоряжении белых выбор взятия: они могут шашкой a3 взять две или три черных шашки. В данном положении выгоднее взять меньшее количество шашек, т. е. сыграть 1. a3 : a7, так как белые вскоре шашку a7 смогут превратить в дамку и должны будут выиграть. Если же белые возьмут большее количество шашек, т. е. сыграют 1. a3 : g5, то черные получат возможность взять две белые шашки (g5 и g3) с поля h6 (1... h6 : h2). Затем следующим ходом 2... h2—g1 уже черные получат дамку и выиграют. Отсюда можно сделать вывод, что от выбора взятия зависит очень много, зачастую исход партии.

Мы рассмотрели случай взятия нескольких простых одной шашкой в двух направлениях. Таким же образом играющий вправе избрать направление взятия дамкой. Если одному из играющих предоставляется возможность взять простой шашкой или дамкой, то выбор взятия зависит от желания берущего



Ход белых



Ход белых

В этом положении у белых выбор взятия: можно брать простую и дамку (1. h2 : d2) или только простые шашки (1. h2 : d6), оставляя на доске дамку противника. Рассматривая обе возникающие после взятия позиции, выясняется, что снимать простую и дамку невыгодно, так как если белые сыграют 1. h2 : d2, то черные ответят 1... e5—d4 и выиграют. Если же белые возьмут только черные простые, т. е. сыграют 1. h2 : d6, то их шашка d6 прорывается дальше, а черная дамка задержать ее не может, и игра должна кончиться вничью.

Разберем другой пример:

(см. след. диаграмму)

В распоряжении белых выбор взятия: они могут брать дамкой h6 или простой a3. Если белые возьмут дамкой ходом 1. h6 : c7 (h6 : d2 : a5 : c7), снимая с доски три черные шашки, то в ответ черные снимут белую дамку

шашкой d8, т. е. сыграют 1... d8 : b6. Если подробно рассмотреть получающуюся после 1... d8 : b6 позицию, то мы увидим, что белые выиграть не смогут. Взятие же на первом ходу простой шашкой (1. a3 : a7) ведет к ясному выигрышу белых, так как у них сохраняется дамка.

Итак, правила шашечной игры при взятии простой и дамкой позволяют делать выбор взятия по желанию берущего, независимо от того, какое количество шашек снимается с доски. Значит, надо внимательно выбирать наиболее выгодные взятия шашек или дамк.

Разберем еще один пример взятия по нескольким направлениям.

Белые: дамка c1, простая b2; черные: простые b4, b6, d6, f6, g7. Ход белых.

В этой позиции белым правильно избрать продолжение

1. b2—c3 b4 : d2.

Белые играют 1. e7—d8. Черная шашка находится под боем. Но здесь, получив дамку, белые закончили свой ход и могут снять черную простую лишь своим следующим ходом, конечно, если возможность взятия сохранится.

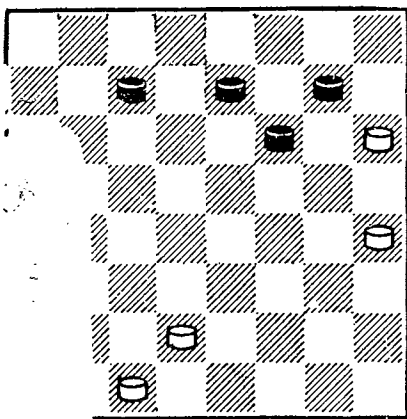
Разберем другой, более сложный случай превращения шашки в дамку.

Расставьте шашки на доске на следующих полях:

Белые: a3, c1, d2, g5 и h4;
черные: a5, c7, e7, f6 и g7.
Ход белых.

Белые сыграли 1. g5—h6, обеспечивая себе попадание в дамки. У черных нет такой защиты, которая помешала бы белым попасть в дамки с поля h6 на поле f8 при помощи взятия.

Диагр. 27



Ход черных

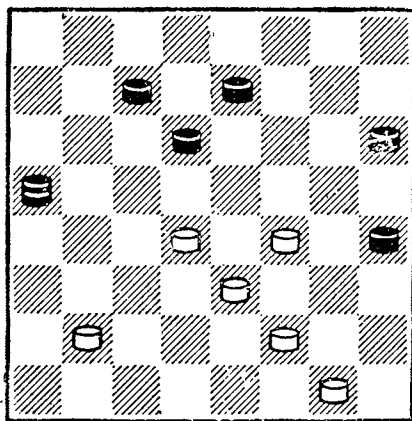
то, независимо от того, ли защита, белые могут снять черную шашку g7 и в дамки лишь своим следующим ходом, так как перевозки с поля g5 на поле h6

они свой ход закончили. Это правило очень важно запомнить. Вот, например, с какой пользой для себя черные могут использовать в этой позиции свою очередь хода: они могут сыграть 1... c7—d6. Белые получают дамку: 2. h6 : f8. В ответ следует 2... d6—c5 3. f8 : b4 a5 : e1. Черные, как мы видим, сумели уничтожить дамку противника и отрезать своей дамкой выход двум шашкам a3 и c1. Теперь позиция черных явно выиграна.

Приведем еще два примера, показывающие сложные случаи взятия. Надо твердо помнить следующие правила взятия. При взятии нескольких шашек противника последние снимаются с доски лишь по окончании хода.

Рассмотрим позицию на диаграмме.

Диагр. 28



Ход белых

Белые играют 1. b2—c3. Черные в ответ обязаны взять a5... 1 : g3 : e5. Белую шашку

d4 дамка взять не может, так как шашки (в данном примере c3, f2 и f4) всегда снимаются с доски лишь по окончании хода. Поэтому взятие черных здесь заканчивается на поле e5. Теперь очередь за белыми, которые шашкой d4 берут на поле a5 (d4 : f6 : d8 : a5).

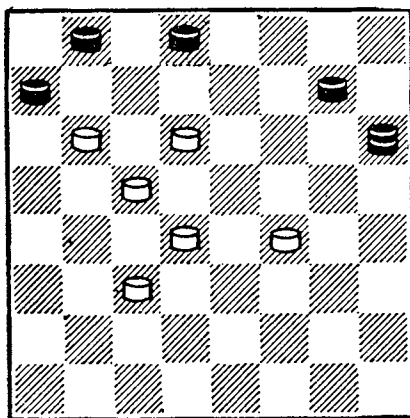
Когда играющие не знают этого правила — снимать шашки только после взятия, — в подобных позициях возможно ошибочное разыгрывание партии. Так, например, в рассмотренной нами позиции у белых в итоге осталась дамка, а если бы шашка d4 была, по незнанию правил, взята, то дамка осталась бы у черных, и уже черные выиграли бы.

Бывают случаи, когда шашка, производящая взятие, может несколько раз перескакивать через одну и ту же неприятельскую. Имеет ли право шашка так брать? Нет, не имеет права. Вот что говорится по этому вопросу в правилах: в один прием (одним ходом) нельзя более одного раза перескакивать берущей шашкой через одну и ту же неприятельскую. Посмотрим как это происходит в игре. Расставьте на доске позицию:

Белые: простые b6, c3, c5, d4, d6, g3; черные: дамка h6, простые a7, b8, d8, g7. Ход белых.

В этом положении у белых имеется интересный выигрыш.

Им следует сыграть 1. g3—f4 и получается позиция:

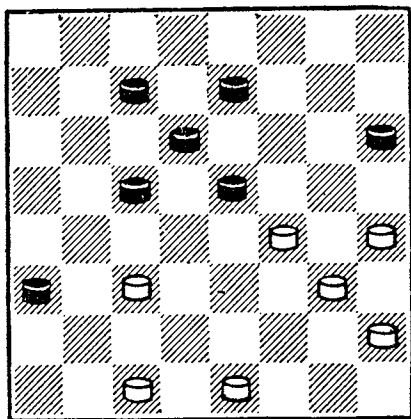


Ход черных

Черные обязаны брать так:

1... h6 : d2 : a5 : c7 : e5. На поле e5 дамка заканчивает свой ход (взятие). Перейти еще раз через шашку f4 черные не имеют права, так как правило запрещает через одну и ту же шашку перескакивать более одного раза. Шашку d4 также брать нельзя по той причине, что шашки снимаются только по окончании хода, — это было нами указано в предыдущем примере. Итак, мы установили, что шашка при взятии не имеет права более одного раза перескакивать через неприятельские шашки.

Часто в игре возникает вопрос, похожий на только что разобранный. Спрашивается, может ли шашка при взятии несколько раз перескакивать через одну и то же поле? Да, может. Правила игры не запрещают при взятии переходить одно и то же поле более одного раза. Приводим пример:



Ход белых

В данной позиции белые могут выиграть таким путем: 1. c1—b2 a3 : g5.

Теперь белые одним ударом снимают пять шашек — 2. h4 : f6 : d8 : b6 : d4 : f6 (Можно закончить взятие также и на поле h8) или в другом порядке — h4 : f6 : d4 : b6 : d8 : f6. В обоих рассмотренных случаях белая шашка h4 перешла через поле f6 два раза. Это правилами разрешается, т. е. при взятии шашка может более одного раза переходить одно и то же поле.

О «фуке»

Мы уже объясняли, что взятие в игре обязательно. Однако иногда играющие, которые не знают правил шашечной игры, устанавливают свои, особые условия — штраф за незамеченный или умышленный пропуск взятия. Это не соответствует действующим правилам. Так называемого «фука», т. е. снятия с доски чужой шашки в виде штрафа за то, что противник не выполнил взятия, в шашечной игре не существует. Наоборот, ловушки, комбинации и тактические удары в шашках создаются в расчете на обязательное взятие. Нарушение этого правила сделало бы шашечную игру менее красивой и интересной.

Когда ход считается сделанным

Если противник, за которым очередь хода, прикасается к своей шашке или дамке, он обязан ею пойти. Прикосновение к своей шашке или дамке, у которой нет ни одного хода, не влечет за собой никаких последствий. Если необходимо поправить положение шашки (или шашек и дамки) на полях доски, т. е. поставить их аккуратней, то обязательно должно быть п р е д в а р и т е л ь н о сказано «п о п р а в л я ю». Ход считается сделанным, когда один из противников переставил свою шашку с одного поля на другое и отнял от нее руку. Если же играющий взялся за шашку (или дамку), поставил ее на поле, но руки от шашки не отнял, то он имеет право этой же шашкой пойти на другие возможные поля, по своему усмотрению. Однако, если другого хода не оказывается, то, хотя рука от шашки и не отнята, играющий обязан оставить шашку на том поле, на которое ее поставил.

Как исправить ошибки при ведении игры

В случае если во время партии или по ее окончании обнаружятся какие-либо нарушения правил, допущенные в игре, то дует партию переиграть с момента нарушения правила. Так, например, если будет установлено, что при начале партии шашки были расставлены неправильно или же неверно была установлена шашечная доска, то партия переигрывается снова. Или если будет установлено, что в партии был сделан ход, недопустимый по правилам игры, то партия переигрывается с того момента, когда был сделан этот неправильный ход. Но если в соревновании, когда партия играется или уже закончилась, обнаружено, что противникам были предоставлены шашки другого цвета (хотя бы это обнаружилось после первого хода черных), чем полагалось по расписанию, то партия все же продолжается, и результат ее считается действительным.

В каких случаях партия признается ничьей

Партия признается окончившейся ничью, если один из противников предлагает ничью, а другой принимает это предложение. Партия также признается окончившейся ничью, если один из противников, установив, что за последние 30 ходов силы сторон не изменились (качественно или количественно), требует прекращения партии. Например, после 25-го хода шашки находились в таком положении: белые — дамка a1, простые c1 и g1; черные — дамка c1, простые a7, b8 и f8. В дальнейшем было сделано 30 ходов и положение на доске уже выглядело иначе: белые — дамка h8, простые h2 и h4; черные — дамка c1, простые a3, c5 и a7. Так как 30 ходов сделаны, а с одной из сторон не удалось изменить соотношения сил, т. е. у каждой стороны осталось такое же количество дамек и такое же количество шашек, то партия признается ничьей. Вот если бы белым или черным, хотя бы своим 30-м ходом (в данном случае 55-м), удалось превратить простую шашку в дамку, то изменилось бы качественное соотношение сил, и, следовательно, игра должна была бы продолжаться. Если же в последующие 30 ходов с момента получения дамки никто выиграть не смог и силы сторон несколько не изменились, то партия была бы признана ничьей.

Игра также признается ничьей, если один из играющих имеет три дамки против одинокой дамки противника и в течение 18 ходов с момента установления такого соотношения сил не возьмет неприятельской дамки. В действительности, три дамки могут поймать одну неприятельскую дамку даже в меньшее число ходов. Каким образом это достигается мы показываем на стр. 32.

Ничьей считается также партия в случае, если в ней три раза или более повторяется одно и то же расположение шашек, причем очередь хода в каждой такой повторяющейся позиции будет за одной и той же стороной. Если же очередь хода в повторяющейся

ЧТО НАДО ЗНАТЬ О ШАШЕЧНОЙ ИГРЕ

Что и как изучает теория шашек

Игра в шашки становится особенно интересной тогда, когда играющий начинает понимать тонкости позиционной борьбы. Позиционная борьба в партии — это борьба за лучшее расположение своих шашек, за получение выгодной, более сильной позиции. Известно, что в позиционной борьбе большое значение имеют предвидение и расчет действий. Однако это совсем не значит, что все ходы в любой шашечной позиции могут быть исчерпывающим образом рассчитаны, проанализированы. Достаточно сказать, что только после первых трех ходов в начале партии можно насчитать тысячи возможных продолжений. Если бы все ходы могли быть полностью рассчитаны, то шашечная игра давно перестала бы представлять спортивный интерес. Вместе с тем существует обширная теория игры; эта теория постоянно развивается, обогащает игру новыми идеями и практическими приемами.

Существующую теорию игры надо понимать так: прежде всего имеется теория начал, которая рассматривает начальную стадию партии. Здесь теория рассматривает серию первоначальных ходов, подчиненных определенному плану. Такая последовательная серия первоначальных ходов и составляет первую часть партии, ее начало.

Каждое начало имеет свои характерные признаки. Так, начало, связанное с движением центральной шашки, имеет свои отличительные особенности; начало, связанное с ходом крайней бортовой шашки, имеет уже другие своеобразные особенности. Итак, в каждом начале теория обычно отмечает и глубоко рассматривает главные варианты, наиболее характерные для данного начала.

Затем существует теория, которая рассматривает заключительную часть партии — окончания (концы игр). Теория окончаний разбирает борьбу простых шашек, борьбу дамок и борьбу простых и дамок в концах партий. Поскольку результат каждой партии устанавливается в ее заключительной части, то для играющего важно постоянно знать, какая позиция лучше (если есть выбор продолжений). Больше того, при небольшом количестве шашек, зная, как следует разыгрывать окончания, часто можно безошибочно предвидеть исход партии, а главное, по определенному плану достичь победы. Таким образом, знание теории окончаний имеет очень важное значение.

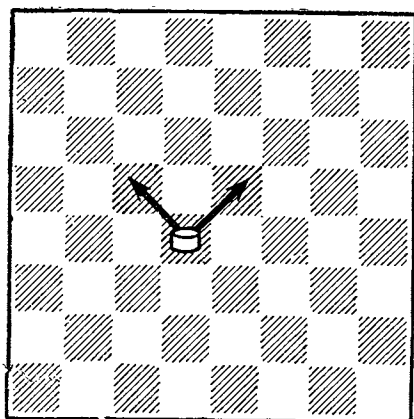
Что касается теории середины партии, то изучение ее, ввиду крайней разнообразности позиций, представляет большую трудность для исследования. Здесь теория шашек рассматривает важнейшие части общего плана борьбы или отдельные маневры в

партии. Вот коротко, что собою представляет теория шашек, знать которую необходимо каждому любителю, желающему повысить свой класс игры.

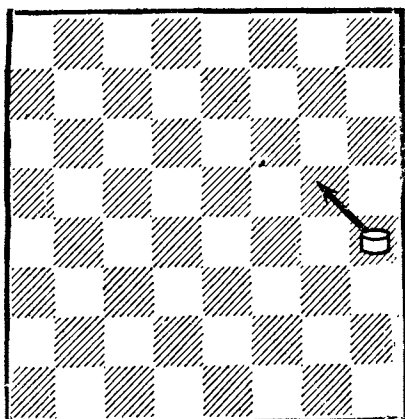
Однако неправильно было бы думать, что знание теории игры всегда приносит победу или исключает возможность поражений.

Что же дает знание теории игры? Оно прежде всего открывает перед играющим большие возможности для самостоятельного творчества. Теория игры учит, какие силы и когда надо вводить в бой. Теория показывает, как в шашках можно использовать время и пространства. В целом, знание теории игры помогает правильно разбираться в различных положениях. Рассмотрим простые примеры:

Диагр. 33



Диагр. 34



Перед нами две позиции. На левой — шашка расположена в центре доски, на правой — на бортовом поле. Если мы разберем ходы центральной и бортовой шашек, то увидим, что центральная шашка имеет больший выбор ходов и может устремиться на любой фланг, а, следовательно, сильнее бортовой шашки. Подвижность же бортовой шашки ограничена только одним ходом. Отсюда можно сделать общий вывод о ценности владения центральными полями доски. Так общие теоретические законы помогают находить лучшие продолжения в игре.

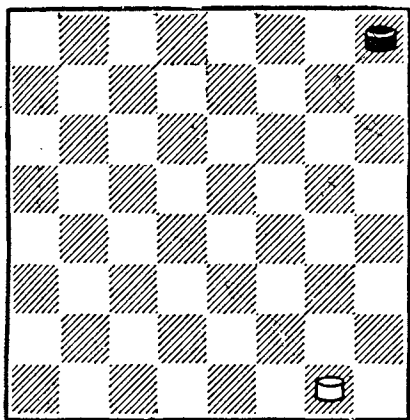
Задумываясь над тем или иным ходом, играющий, не изучавший теории, обычно руководствуется некоторыми навыками, приобретенными опытом в игре. Несомненно, практика игры обогащает знания и ведет к тому, что играющий подчас легко находит хорошие продолжения. Все же среди некоторых шашкистов-практиков существует мнение, что свои шашки выгоднее держать

на угловых полях. Здесь они, якобы, в большей безопасности, чем расположенные в центре. Такое мнение ошибочно. Пассивная игра в большинстве случаев приводит к поражению. Поэтому в партии не следует делать безразличные, случайные ходы. Наоборот, каждый ход должен быть действенным, сильным, и если он не решает окончательно победу, то все же должен подготавливать, завоевывать преимущество или вести к лучшему расположению своих сил или к общему преобладанию в развитии.

Итак, следует отметить, что знание теории игры помогает усвоить полезные навыки, приобретенные практикой и отсеять ненужное, плохое. В свою очередь практика игры помогает проверить и улучшить знания, полученные при изучении теории. Сочетание теоретических знаний с практикой и определяет в конечном счете силу играющего. Теория и практика взаимно обогащают друг друга, и одна без другой немыслимы. Изучением одной теории или, наоборот, только практической игрой достичь совершенства в шашечном искусстве нельзя.

Возникает вопрос: с чего начать изучение теории шашек? Сперва рассмотрим два примера.

Диагр. 35

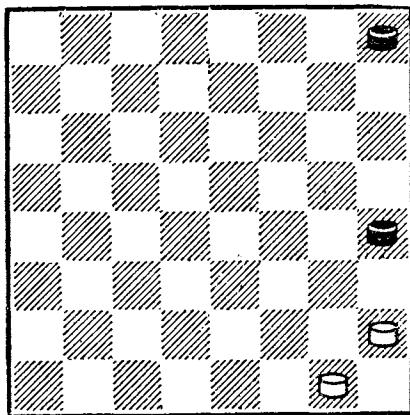


Перед нами простейшая позиция. На диаграмме изображены силы противников, состоящие только из одной шашки у каждой стороны. Двигаясь вперед, эти шашки могут встретиться, и тогда какая-то сторона сможет одержать победу. Какая?

Можно ли, зная чей ход и не производя расчетов, ответить на этот вопрос? Да, можно. В данной позиции выигрывает та сторона, чья очередь хода. Проверьте на доске это самостоятельно.

Вот другая простейшая позиция:

Диагр. 36



Здесь у каждого из противников по две шашки. Можно ли, не зная чья очередь хода, предопределить результат? Да, можно. Независимо от того чей ход, в позиции на диаграмме выигрывают белые. Действительно, если ход черных (1... h8—g7), то белые путем размена (2. h2—g3 h4 : f2 3. g1 : e3) выигрывают время и задерживают шашку противника (3... g7—f6 4. e3—f4). Если же ход белых, то они, играя 1. g1—f2, после ходов 1... h8—g7 2. h2—g3! и затем 3. g3—f4 опять выигрывают. К рассмотрению подобных позиций мы еще вернемся. Сейчас эти позиции нас интересуют при решении вопроса, с чего начать изучение шашек. Хотя в начале

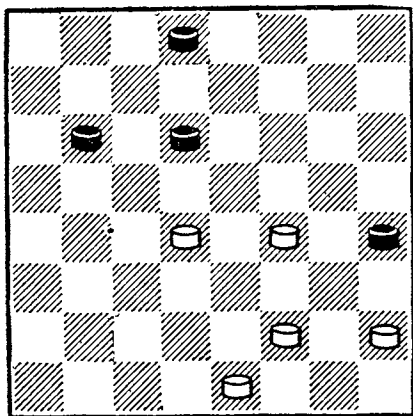
партии у каждого из играющих по 12 шашек, было бы неправильно начать изучение игры с первоначального положения. Это очень сложно, а некоторые способы правильного ведения игры легче установить при разборе отдельных положений, как, например, двух только что рассмотренных.

Чтобы легче усвоить начальные построения и понять их особенности, совершенно необходимо знать отдельные приемы борьбы. Рассмотрению таких приемов мы и посвятили наибольшее количество разделов этой книги. Сейчас, на первых порах, коротко ознакомимся с некоторыми общими законами ведения игры.

Выигрывает тот, у кого больше шашек

В начале этой главы мы говорили, что шашки являются преимущественно позиционной игрой. Вести позиционную борьбу большими силами против меньших почти всегда выгодно; у кого больше шашек, у того и больше ходов, больше возможностей. Потеря одной шашки обычно ведет к проигрышу партии (если взамен шашки не получены какие-либо особые преимущества в позиции). Ведь каж-

Диагр. 37



Ход белых

дую шашку в начальном положении следует рассматривать как одну двенадцатую часть всех своих сил, при десяти шашках — как одну десятую, при пяти — уже как одну пятую и т. д. Если одна шашка в игре потеряна, значит труднее будет успешно вести наступление или защищать свою позицию. К тому же надо иметь в виду, что сторона, владеющая большим количеством шашек, при размене увеличивает соотношение сил в свою пользу. Рассмотрим пример:

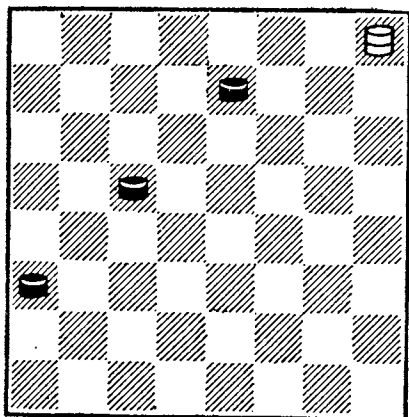
У белых пять шашек, у черных — четыре. Располагая разменом, белые могут увеличить соотношение сил в свою пользу таким путем: 1. f4—e5 d6 : f4 2. d4—c5 b6 : d4 3. f2—g3 h4 : f2 4. e1 : c3. Теперь у белых две шашки против одной черной, т. е. их силы в два раза превосходят силы противника. Поскольку шашки белых рас-

положены удачно, данное окончание будет легко ими выиграно. Итак, в игре почти всегда должен выиграть тот, у кого больше шашек. Следовательно, постоянно надо стремиться к уменьшению сил противника и к сохранению своих сил. В специальном разделе «Различные способы выигрыша шашек» мы еще разберем примеры на эту тему.

Дамка сильнее шашки

Другим важным моментом в игре является правильная оценка расположения шашек, а также правильная оценка силы дамки. Из правил игры мы знаем, что дамка имеет право ходить как вперед, так и назад; следовательно, у дамки почти всегда имеется много запасных ходов. Дамка часто может заменить две-три, а иногда даже большее количество шашек.

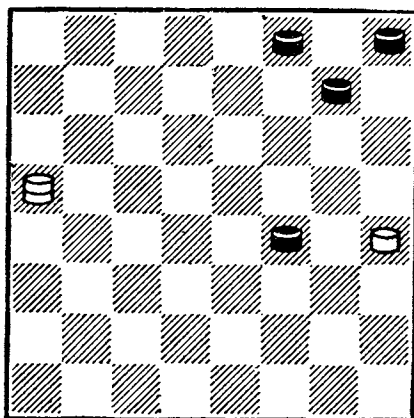
Диагр. 38



Дамка, находясь на большой дороге, обычно легко ведет борьбу против трех неприятельских шашек. Черные, чтобы добиться ничьей в позиции на диаграмме, должны отдать две шашки. Например, на ход бе-

лых 1. h8—g7 надо ответить 1... e7—f6 и после 2. h8 : b6 a3—b2 черные достигают ничьей. Возможно и такое окончание: 1. h8—a1 c5—d4 2. a1 : d8 a3—b2, и снова ничья.

Диагр. 39

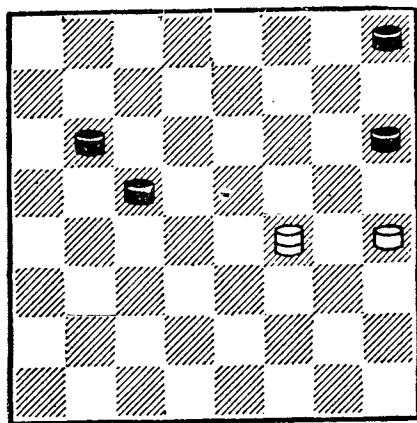


Ход белых

Белые могут достичь выигрыша, используя силу дамки таким путем:

1. h4—g5 f4 : h6 2. a5—d8. Далее дамка, находясь на линии косяка d8—h4, препятствует выходу всех черных шашек и поэтому выигрыш белых очевиден.

Диагр. 40



Ход белых

В этом положении дамка с простой борются против четырех простых. Используя дальнобойность дамки, белые могут выиграть:

1. h4—g5 b6—a5

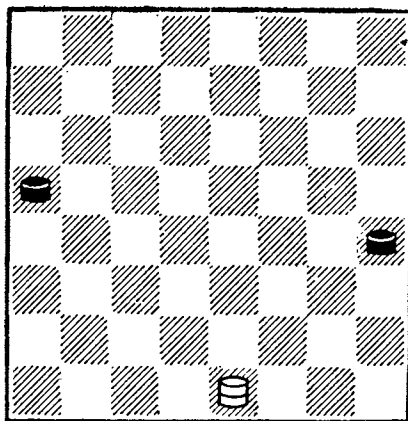
Если черные ответят 1... c5—b4, то белые сыграют 2. f4—h2 h6 : f4 3. h2 : c3 (h2 : c7 : a5 : c3) с явным выигрышем.

Если же черные ответят 1... c5—d4, то белые также сыграют 2. f4—h2 h6 : f4 3. h2 : c3 (h2 : c5 : c3) и, находясь на большой дороге, добьются легкой победы.

На ход черных 1... h8—g7 белые выигрывают, играя 2. f4—c1 (можно и 2. f4—h2) 2... h6 : f4 3. c1 : b4 (c1 : h6 : f8 : b4).

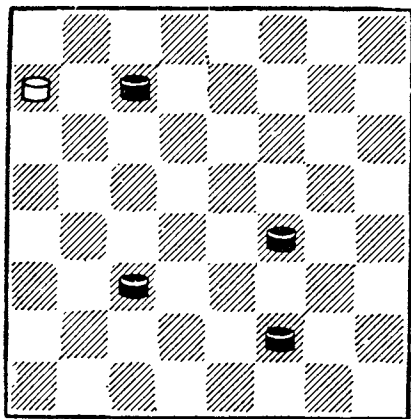
2. f4—h2	h6 : f4
3. h2 : a3	h8—g7
4. a3—b2	g7—h6
5. b2—c3	h6—g5
6. c3—d2	g5—h4
7. d2—c1	. . .

Диагр. 41



Ход черных

Теперь дамка легко справляется с шашками на двух флангах. Черные вынуждены одну из шашек отдать, но это их не спасает. Например, 7... a5—b4 8. c1 : a5 h4—g3 9. a5—b6 g3—h2 10. b6—g1. Если 7... h4—g3, то 8. c1 : h4, a5—b4 9. h4—f6, и черная шашка не может пересечь большую дорогу, на которой находится белая дамка. Этот пример показывает практическую силу дамки.



Ход белых

Белые своим очередным ходом 1. а7—b8 превращают простую в дамку. Несмотря на то, что четыре шашки черных находятся в разных местах доски, спастись от дальнего удара дамки они не могут. Как бы черные не ответили, белая дам-

ка снимет по меньшей мере две шашки, а оставшиеся две одержать победу над дамкой не смогут. Таким образом, дамка оказалась не слабее четырех простых противника.

Итак, можно сделать общий вывод: шашка, прошедшая в дамки, более чем вдвое увеличивает свою силу. Поэтому важно постоянно стремиться самому быстрее достичь дамочного поля и препятствовать получению дамки противником.

Учитывая последнее, белые особенно осторожно должны вводить в игру шашки своего первого ряда — а1, с1, е1 и g1, а черные своего первого ряда — b8, d8, f8 и h8, так как на этих полях их противники могут превратить простые в дамки.

Связка — один из важных приемов получения позиционного преимущества

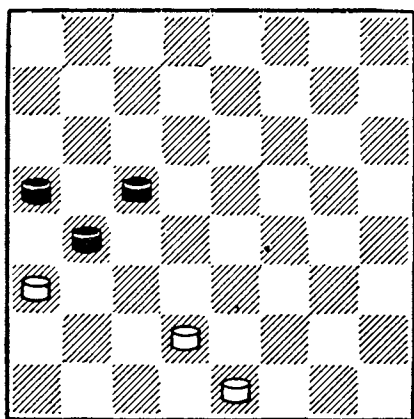
Ранее мы установили, что почти всегда выиграть должен тот, у кого больше шашек. Но выиграть шашку у внимательного противника дело не легкое, а поэтому опытные шашкисты зачастую стремятся и к другому — к лучшей позиции. Изучение шашечной игры показало, что в партии весьма важно обращать внимание, на каких полях поставлены шашки. От этого часто зависит и результат состязания. Надо стремиться к тому, чтобы по возможности все шашки участвовали в игре.

Если появляются шашки, которые не могут участвовать в игре, то позиция становится слабой и защищать ее трудно.

Одним из наиболее существенных и распространенных приемов для получения позиционного преимущества является связывание (или связка) шашек. Под связыванием понимается такое положение, когда шашки одного противника сдерживают движение шашек другого противника. Особенно выгодно меньшим ко-

личеством своих шашек сдерживать большее количество шашек противника. Рассмотрим пример простой связки.

Диагр. 43



Ход черных

Белым удалось двумя шашками а3 и d2 связать три шашки противника а5, b4 и c5. Совершенно очевидно, что такая связка выгодна для белых, так как у черных нет ни одного хода.

Вот еще пример связки, но на другом фланге. Расставьте белые шашки на поля с3, g3 и h4, черные — на поля f6, g5 и h6. Ход белых, и они играют 1. с3—b4. Снова две шашки удерживают выход трех шашек. Еще один пример: белые — простые с1, с3, е3, f4, g3, черные — простые а3, d6, е5, f6 и h6. Белые могут играть 1. е3—d4, связывая шашки противника в центре, что в данном случае достаточно для победы. Подобных примеров можно привести много. Таким образом, связывание является чрезвычайно выгодным приемом и всегда должно учитываться в игре. В дальнейшем мы еще встретим более сложные случаи связывания.

На этом мы заканчиваем краткое изложение общих сведений о правилах и теории шашек, которые прежде всего необходимо знать каждому желающему научиться играть. Теперь перейдем к разбору других вопросов практики игры.

Как тремя дамками ловить одну

В игре очень важно не только найти лучший ход, но и уметь использовать то преимущество, которое играющий сумел накопить, применяя сильнейшие ходы.

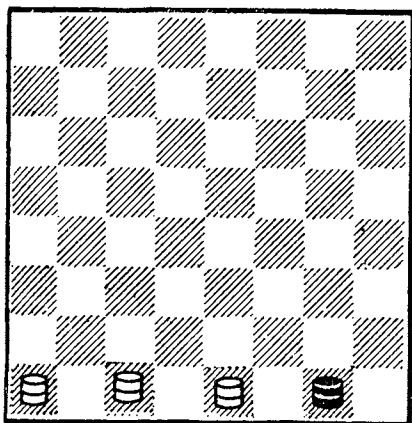
В шашечных окончаниях существуют отдельные позиции, где недостаточно найти один-два лучших хода, а надо заранее знать определенный план игры на выигрыш. К таким весьма часто встречающимся позициям прежде всего относятся те, в которых одна сторона имеет три дамки, а другая — одну. Могут ли три дамки одержать победу? Да, могут, но при условии, что одна из них находится на большой дороге.

Установить во время игры систему ходов для выигрыша нелегко, и очень часто среди начинающих любителей такие позиции заканчиваются вничью. По турнирным правилам для достижения выигрыша дается не более 18 ходов (с момента установления соот-

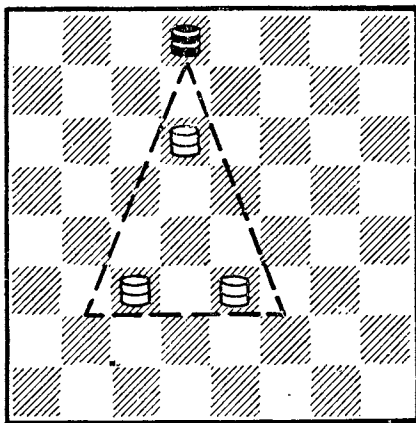
ношения сил: три дамки против одной). Если сторона, располагающая тремя дамками, своим 18-м ходом не возьмет неприятельской дамки, то игра признается ничьей. Таким образом, каждому любителю необходимо твердо знать, каким образом три дамки могут одержать победу. Первый русский шахматный мастер А. Д. Петров еще в 1827 году опубликовал систему ловли одинокой дамки с помощью построения тремя дамками особой позиции, так называемого треугольника. Свою систему выигрыша он напечатал в первой книге о русских шашках; эта замечательная разработка дает возможность трем дамкам четко и быстро овладеть всеми важнейшими диагоналями доски и из самого трудного положения достичь выигрыша примерно в 11—13 ходов.

Рассмотрим способ выигрыша путем построения треугольника А. Д. Петрова. Разбор начнем с позиции, изображенной на диаграмме 44. Чтобы безошибочно достичь выигрыша надо создать позицию треугольника, указанную на следующей диаграмме. План игры белых должен быть таким, чтобы они могли быстро расставить дамки на полях, указанных в очерченном треугольнике на диагр. 45.

Диагр. 44



Диагр. 45



Для построения намеченной позиции прежде всего необходимо вытеснить одинокую дамку с линий двойника:

1. c1—f4 g1—a7
2. e1—g3 a7—g1
3. g3—h2 g1—c5

Линии двойника заняты. Теперь следует приступить к вытеснению одинокой дамки с линий тройника.

Если 3... g1—a7, то 4. h2—g1 и белые выигрывают.

4. h2—g1 c5—b4

5. g1—c3 b4—e7

Если 5. . . b4—f8, то 6. a1—g7 f8:h6 7. e3—c1 и белые выигрывают. Если 5. . . b4—a3, то 6. a1—b2 a3:c1 7. f4—h6, также выигрывая.

6. a1—c3 . . .

Это ведет к вытеснению черной дамки с линии тройника.

6. . . . e7—d8

Если 6. . . e7—h4, то 7. e3—c5!, и треугольник построен (см. диагр. 46).

7. f4—d6! . . .

Белые второй дамкой заняли тройник и построили треугольник (см. диагр 45).

7. . . . d8—h4

Если 7. . . d8—a5, то 8. c3—e1 a5—d8 9. e3—b6 d8:a5 10. d6—b4 a5:c3 11. e1:a5.

8. c3—e1 . . .

Временно белые даже уступают большую дорогу.

8. . . . h4—f6

9. e3—g5 f6:h4

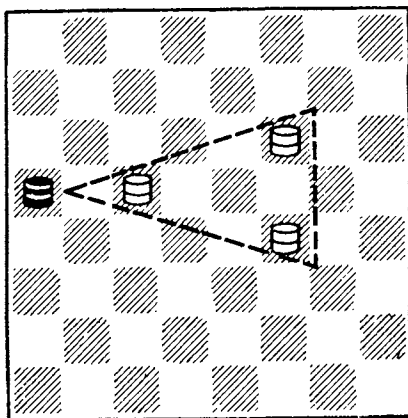
10. d6—g3 h4:f2

11. e1:g3 и белые выиграли.

Изучая способ ловли дамки, надо запомнить последователь-

ность овладения диагоналями доски. Удерживая большую дорогу, необходимо захватить сначала двойник, затем тройник и после этого построить треугольник. Построенный треугольник должен быть обращен вершиной к дамке противника. Если черная дамка находится на a5, то белые дамки занимают поля c5, f4 и f6.

Диагр. 46



Если черная дамка находится на e1, то белые дамки занимают поля d6, e3 и f6; а если черная дамка стоит на h4, то белые дамки на полях c3, c5 и f4.

ГЛАВА ПЯТАЯ

РАЗЛИЧНЫЕ СПОСОБЫ ВЫИГРЫША ШАШЕК

Мы уже знаем, что в начальном положении обе стороны располагают равным количеством шашек, а именно 12-ю.

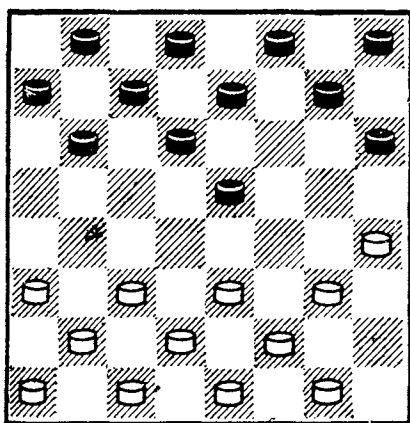
Сохранение в игре одинакового числа шашек имеет большое значение для результата борьбы и оценки позиции.

Выигрыш хотя бы одной шашки в примерно равной позиции обычно имеет решающее значение для победы. Выиграть же шашку представляется возможным в некоторых случаях уже в самом начале игры.

Предположим, что после пер-

воначальных ходов 1. g3—h4 f6—e5 последовал ход 2. h2—g3?*

Диагр. 47



Ход черных

Этот ошибочный ответ сразу ведет к проигрышу шашки.

Черные отвечают: 2... e5—d4, и как бы белые ни брали, они остаются без шашки. Например: 3. e3 : c5 b6 : d4 4. c3 : e5 d6 : h2, и черные имеют лишнюю шашку. Несмотря на то, что игра только началась, положение белых следует считать проигранным, так как нарушен весьма важный закон шашечной борьбы, требующий постоянного равновесия сил (если только потеря шашки не возмещается более выгодным расположением сил, чего в данном случае нет).

Вот другое начало, где также второй ход ведет к проигрышу

* Вопросительный знак после хода означает, что этот ход плох. Восклицательным же знаком, наоборот, сопровождается хороший ход.

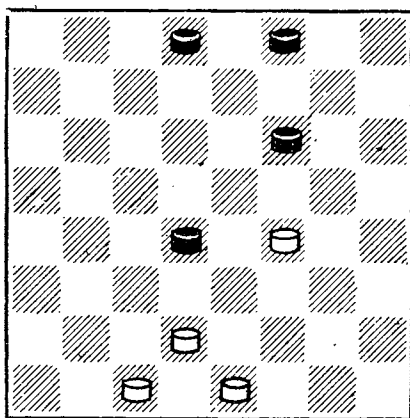
шашки: 1. e3—b4 f6—e5 2. b2—c3 h6—g5? 3. g3—f4, и после 3... e5 : g3 4. h2 : h6 белые за одну отданную шашку имеют две.

Как в данном случае, так и в последующих примерах мы приводим чаще всего простые, но наиболее характерные способы выигрыша шашки.

Простейший способ выигрыша шашки мы находим в примерах, где одна шашка может беспрепятственно занять поле между двумя шашками противника.

Рассмотрим два таких примера.

Диагр. 48

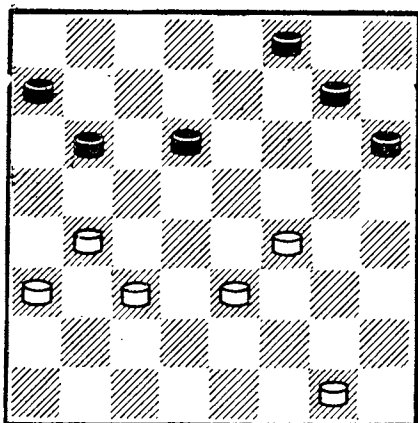


Ход белых

В позиции на диаграмме белые играют 1. f4—e5, после чего шашка, занимающая поле d4, не имеет спасения. На ход 1... d4—c3 (или 1... d4—e3) белые сначала будут брать шашку f6, т. е. ответят 2. e5 : g7, а затем шашку c3 (или e3).

Вот другой типичный случай выигрыша шашки.

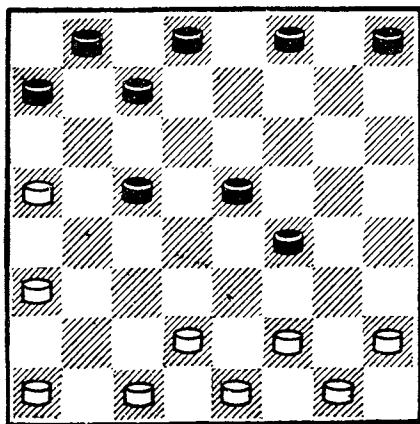
Диагр. 49



Ход белых

Здесь белые сначала заходят за шашкой противника, а последующими ходами выигрывают ее. Итак, они играют 1. b4—a5. У черных единственная защита 1... b6—c5, после чего белые, играя 2. a5—b6, становятся между двумя шашками противника и шашка c5 погибает.

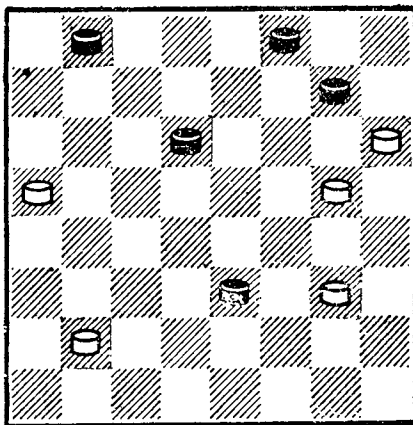
Диагр. 50



Ход белых

На диагр. 50 далеко продвинутая шашка f4 лишена достаточной поддержки. Белые могут атаковать ее с поля e3 три раза (шашками f2, затем e1 и g1), а для защиты у черных имеются на их левом фланге только две шашки. Рассмотрим такое нападение: 1. f2—e3 h8—g7 2. e3:g5 g7—h6 3. e1—f2 h6:f4 4. f2—e3 f8—g7 5. e3:g5 g7—h6 6. g1—f2 h6:f4 7. f2—e3, выигрывая шашку, так как черным уже нечем отразить нападение.

Диагр. 51



Ход белых

1. g3—f4

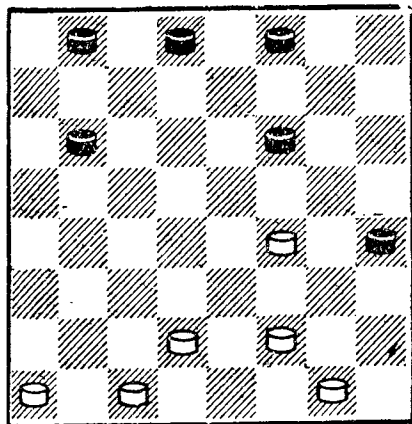
Хотя в этом примере черная шашка и может уйти от нападения на нее шашки f4, но спастись все равно не в состоянии. На 1... e3—f2 (или 1... e3—d2) следует 2. f4—e5 d6:f4 3. g5:g1 (или 3. g5:c1) с перевесом белых на одну шашку.

Но не всегда можно выиграть шашку простым нападением.

Чаще всего для выигрыша

шашки одна из сторон, путем предварительной отдачи своих шашек, добивается нужного ей расположения сил противника и только затем заключительным ходом выигрывает шашку.

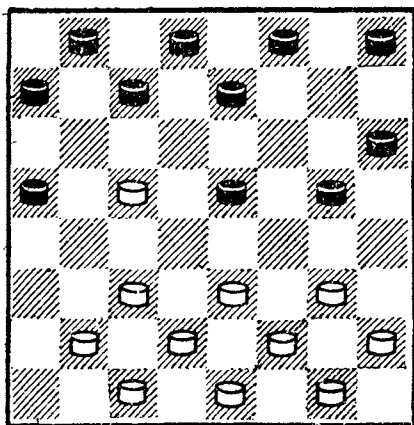
Диагр. 52



Ход белых

1. f4—e5 f6 : d4. Отдав шашку, белые создали такое положение, где черные не имеют защиты от проигрыша. 2. f2—g3 h4 : f2 3. g1 : a7. За две шашки белые получили три.

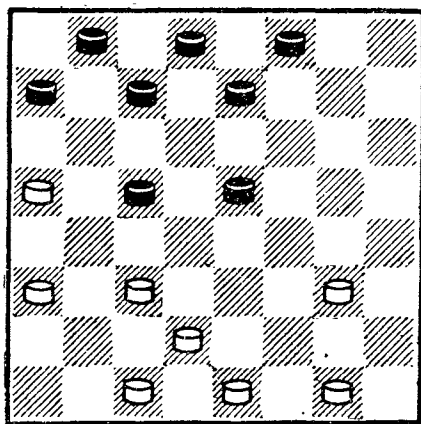
Диагр. 53



Ход белых

В позиции на диагр. 53 белым выгодно на место своей шашки c5 поставить шашку противника. Это сделать легко, сыграв 1. c5—b6 (или 1... c5—d6) 1... a7 : c5 (или 1... e7 : c5). Тут уже белые двумя путями могут выиграть шашку, а именно: 2. e3—d4 c5 : e3 3. f2 : h4 или 2. e3—f4 g5 : e3 3. d2 : b4. Заметим, что и здесь белые добились выигрыша шашки в два приема. Сначала отдачей они поставили шашки противника в невыгодное положение, а уже следующей, второй отдачей обеспечили себе выигрыш шашки.

Диагр. 54



Ход белых

Пример решается так: белые играют 1. a5—b6 c7 : a5 2. c3—b4 a5 : c3 3. d2 : f4.

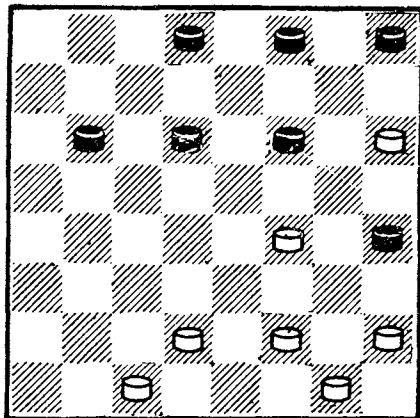
Если бы в данной позиции очередь хода была за черными, то уже они выиграли бы шашку: 1... c5—d4 2. c3 : e5 c7—b6 3. a5 : c7 b8 : h2. Следовательно, и черные, в равной мере как и

белые, могут применять подобные приемы на выигрыш шашки.

В трех последних рассмотренных примерах способы выигрыша шашек сходны, но заключительный удар производился с различных полей: в одном случае с поля g1, в другом — с d2 или с f2, а в третьем — с d2. Неправильно думать, что только с этих полей доски можно добиться выигрыша шашки или шашек. Заключительный удар может быть произведен и с других полей доски. В свою очередь и осуществление заключительного удара может идти по различным направлениям.

Разберем пример, где уже знакомый нам заключительный удар с поля g1 на a7 (g1 : e3 : c5 : a7) пройдет по иному направлению:

Диагр. 55



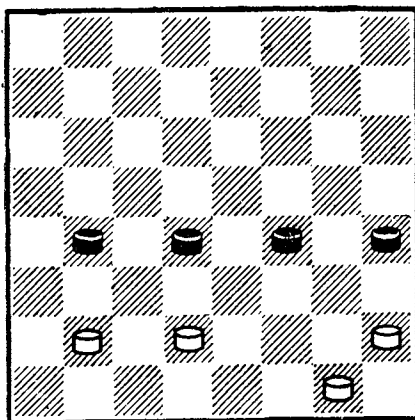
Ход белых

У белых имеется скрытый способ выигрыша шашки. Задача белых: на место своей шашки f4 поставить шашку противника. Это достигается таким путем:

1. h6—g7 f8 : h6 2. f4—g5 h6 : f4 3. f2—g3 h4 : f2 4. g1 : a7.

За три отданные шашки белые получили пять, т. е. выиграли две шашки. Сам заключительный удар (g1 : e3 : g5 : e7 : c5 : a7) отличался от удара с этого же поля в примере на диагр. 52.

Диагр. 56

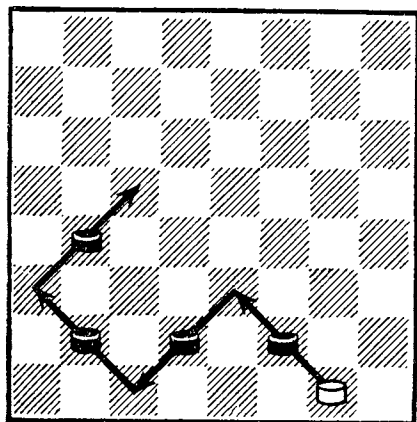
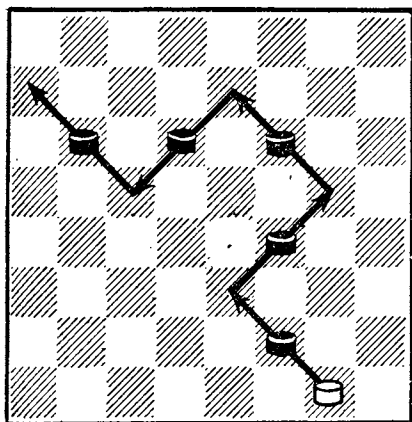
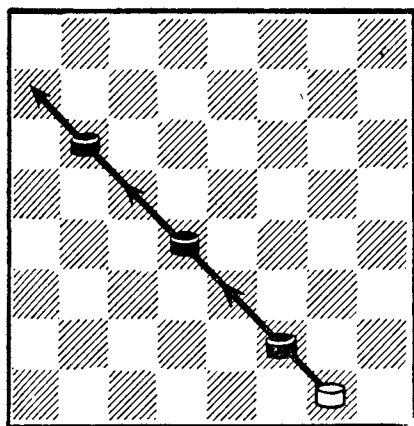


Ход белых

В этой позиции белые могут выиграть такими ходами: 1. b2—c3 d4 : b2 2. d2—e3 f4 : d2 3. h2—g3 h4 : f2 4. g1 : c5. Это опять новый конечный удар с того же поля g1.

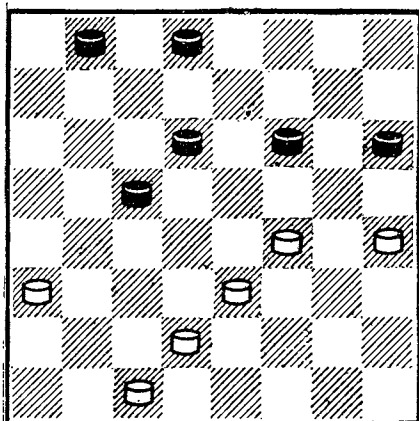
Таким образом, очень важно запомнить, что осуществление заключительного удара с одного и того же поля следует искать в различных направлениях.

На следующей странице показываем стрелкой на диаграммах 57—59, как проходил заключительный удар в рассмотренных примерах.



В следующих двух примерах белые выигрывают заключительным взятием e3 : c5, но нужного им расположения черных пешек добиваются различным способом.

Диагр. 60



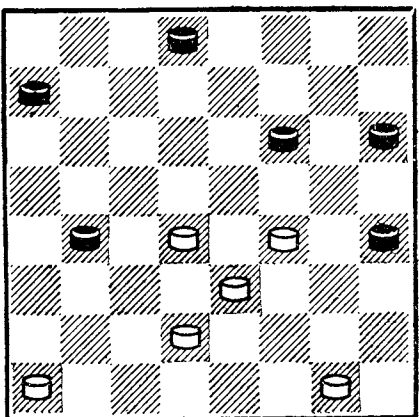
Ход белых

Этот пример решается так:

1. a3—b4 c5 : a3
2. f4—g5 h6 : f4
3. c3 : c5,

и белые остаются с лишней пешкой.

Диагр. 61

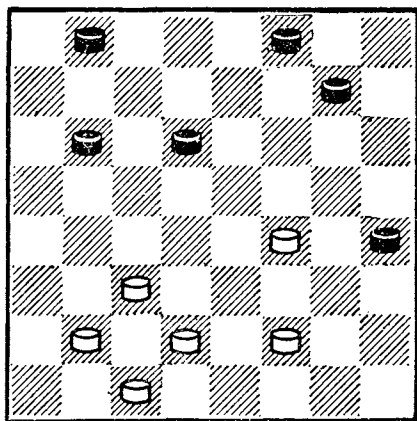


Ход белых

Решение примера следующее:
 1. d4—c5 b4 : d6 2. f4—g5
 h6 : f4 3. e3 : c5.

В отдельных случаях для выигрыша шашки можно приблизить противника к дамочному полю или даже пропустить его в дамки.

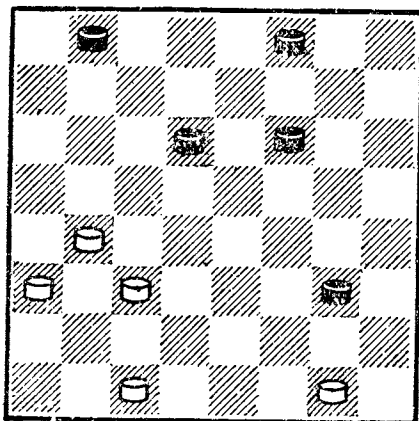
Диагр. 62



Ход белых

Белые играют 1. f2—g3
 h4 : f2 2. d2—e3 f2 : d4 3.
 e3 : a5 и шашка выиграна.

Диагр. 63

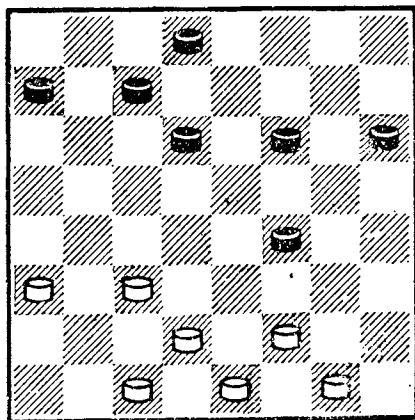


Ход белых

Здесь белые пропускают противника в дамки: 1. g1—f2 g3 : e1, а затем играют 2. b4—a5 e1 : b4 3. a3 : g5 и выигрывают шашку.

Теперь перейдем к разбору примеров, где выигрыш шашки осуществляется не путем непосредственных, прямых отдач, а требует предварительного расчета позиций, получающихся после некоторых сделанных ходов.

Диагр. 64



Ход белых

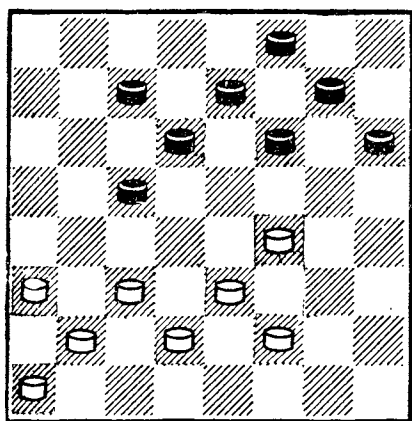
В позиции на диаграмме белые производят размен, в результате которого черные получают оторванную от основных сил, незащищенную шашку f4.

- | | |
|------------|---------|
| 1. d2—e3 | f4 : b4 |
| 2. a3 : g5 | h6 : f4 |
| 3. e1—d2 | |

и на любой ход черных белые отвечают 4. f2—e3, забирая шашку f4 (4... f4—g3 5. g1—b2).

Интересную возможность выигрыша шашки содержит следующая позиция:

Диагр. 65



Ход белых

1. c3—d4 . . .

Этот ход ведет к выигрышу шашки.

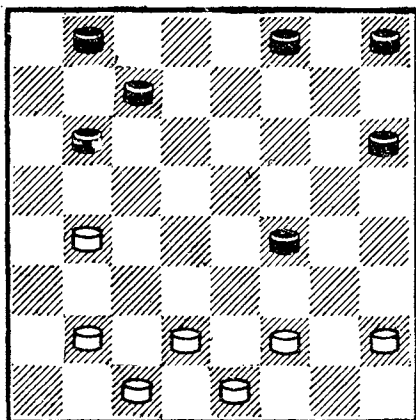
Если черные ответят 1... e5—b4 2. a3 : c5 d6 : b4, то последует 3. d4—e5, выигрывая шашку, или 3. b2—c3, и нельзя увести шашку с поля b4, так как на 3... b4—a3 последует 4. c3—b4, что ведет к полному разгрому черных.

Если черные на первое нападение (1. c3—d4) ответят 1... e7—b6, то 2. d4—c5 f6 : d4 3. d2—c3!, и при любом ответе белые остаются с лишней шашкой.

Если в данной позиции был бы ход черных, то, играя 1... f6—e5, уже черные могли бы выиграть таким же путем.

В позиции на диаграмме 66 возможен любопытный способ выигрыша шашки:

Диагр. 66



Ход белых

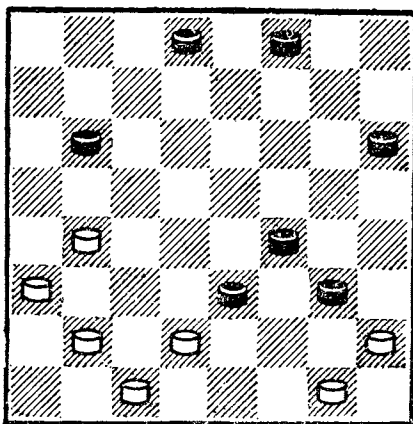
1. b4—c5 b6 : d4
2. f2—g3! ...

Две оторвавшиеся от своего лагеря черные шашки защитить уже невозможно.

Если 2... f4—e3, то 3. d2:f4 и следующим ходом белые играют 4. f4—g5, получая на шашку больше.

Если 2... d4—c3, то 3. b2 : d4 f8—e7 4. g3 : e5 e7—d6 6. e1—f2 d6 : f4 6. f2—g3.

Диагр. 67

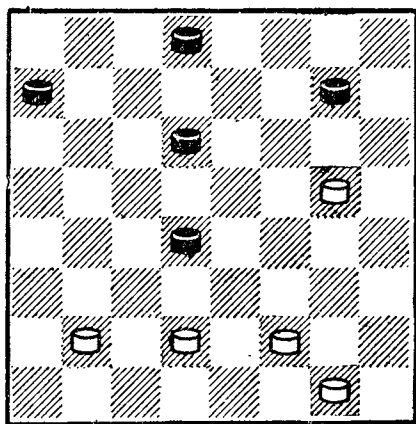


Ход белых

Белые оригинальным маневром выигрывают шашку: 1. b4—c5! b6 : d4 2. d2—c3! h6—g5 (Все остальное также не спасает) 3. c3 : e5 f4 : d6 4. h2 : d2. Весьма поучительный пример.

Существует множество позиций, в которых для выигрыша шашки следует наметить строго определенный план действий. Разберем на эту тему несколько примеров.

Диагр. 68



Ход белых

У каждой из сторон по пять шашек. Внимательный разбор позиции позволяет установить, что шашка черных, попав на поле d4, заняла в данном случае невыгодное положение.

В партии последовало:

1. g5—h6 g7—f6
2. d2—c3 d6—e5

Если 2... f6—e5, то шашка h6 проходит в дамки.

3. f2—g3 d4—e3

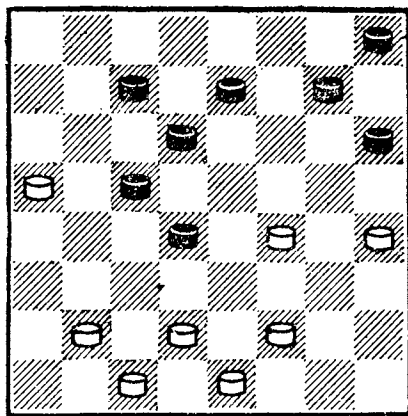
Единственная возможность избавиться от угрозы 4. g3—f4.

4. g1—h2,

и как бы теперь черные ни пошли, они не могут избавиться от потери шашки. Своим следующим ходом белые избирают 5. g3—f4.

Вот другой пример с планом игры на выигрыш шашки, потерявшей также на поле d4:

Диагр. 69



Ход белых

1. d2—c3 e7—f6
2. c3 : e5 f6 : d4

Фланги черных разрознены, что мешает им защитить шашку d4. Однако если белые будут продолжать прямую атаку этой шашки, то черные сумеют ее защитить.

Рассмотрим возможное в этом случае продолжение:

3. c1—d2 g7—f6
4. d2—c3 h8—g7

Если 4... f6—e5, то белые замаскированным ударом выигрывают шашку: 5. h4—g5 e5 : g3 6. f2 : h4 h6 : f4 7. c3:g3.

5. c3 : e5 f6 : d4
6. e1—d2? . . .

Правильнее было бы здесь предварительно сыграть 6. h4—g5, задерживая движение шашки g7. В этом случае черные вынуждены играть 6... g7—f6 7. g5 : e7 d6 : f8, тогда 8. e1—d2, затем 9. d2—c3, и шашка выигрывается.

6. . . . g7—f6
7. b2—a3 . . .

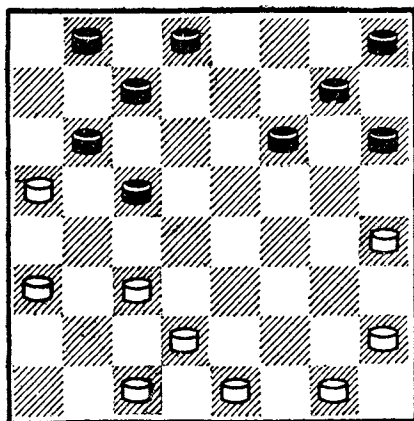
Если 7. d2—c3, то 7... f6—e5 8. f2—g3 d4—c3 9. f4 : d2 e5—d4 10. c3 : e5 d6 : h2 и черные выигрывают.

7. . . . f6—e5
8. f2—g3 d4—c3
9. d2 : b4 e5—d4
10. h4—g5 d4—c3
11. f4 : d2 h6 : h2

и черные выигрывают.

Белые получили проигранную позицию из-за того, что без точного расчета пошли на прямую атаку шашки d4, в то время как следовало сначала задержать шашку черных на большой дороге.

Поэтому правильным планом игры следует признать тот, который указан в примечании к 6-му ходу, или после ходов 1. d2—c3 e7—f6 2. c3 : e5 f6 : d4 белые сразу должны были выступить на поле g5, заставляя черных меняться и тем самым отступить от защиты шашки d4. Например, 3. h4—g5 g7—f6 4. g5 : e7 d6 : f8 и теперь уже можно атаковать шашку d4: 5. e1—d2 f8—e7 6. d2—c3 h8—g7 7. c3 : e5 e7—f6 8. c1—d2 f6 : d4 9. d2—c3, выигрывая шашку. Таким образом мы видим, что только далекий расчет позволил бы осуществить план выигрыша шашки.



Ход белых

В одной турнирной партии в позиции на диаграмме белые нашли скрытый план игры на выигрыш шашки. Последовало

1. c3—b4! c5—d4

Если 1... h6—g5, то после разменов все шашки черных будут невыгодно сосредоточены на одном фланге, что должно привести к проигрышу.

2. b4—c5 d4—c3
3. c5 : a7 c3—b2

Казалось бы, теперь белые должны вернуть шашку, сыграв 4. d2—c3, но они подготовили размен, сохраняющий выигранную ими шашку.

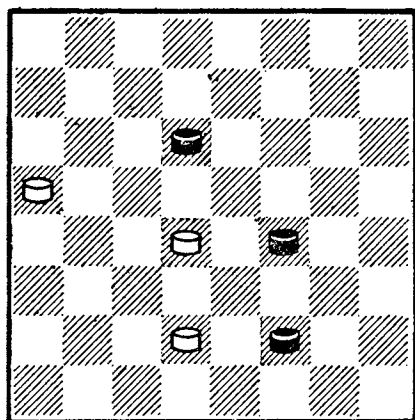
Партия продолжалась так:

4. a5—b6! c7 : a5
5. a3—b4 a5 : c3
6. c1 : a3 h6—g5
7. d2 : b4

Белые остались с лишней шашкой и через несколько ходов выиграли партию.

✓ Выиграть шашку можно и при небольших силах на доске, и даже тогда, когда шашки противника кажутся недостижимыми. Вот такой пример:

Диагр. 71

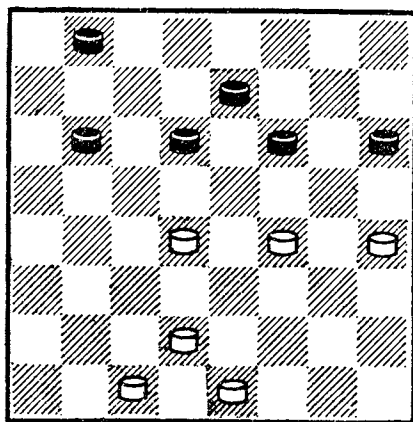


Ход белых

1. d2—e3! f4 : d2
2. d4—e5 d6 : b4
3. a5 : g3

В заключение рассмотрим позицию, где шашка выигрывается комбинационным путем:

Диагр. 72



Ход белых

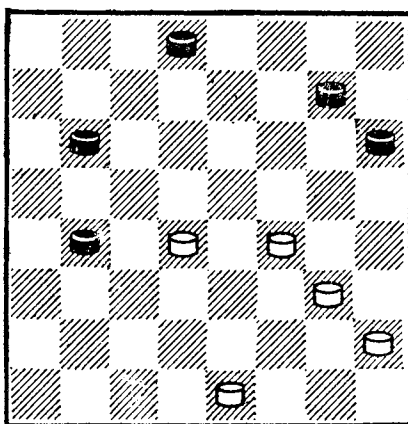
1. d4—e5! f6 : d4
2. f4—g5! h6 : f4
3. d2—e3! f4 : d2
4. e1 : a5,

оставаясь с лишней шашкой.

Упражнения

№ 4. Укажите, могут ли белые выиграть шашку?

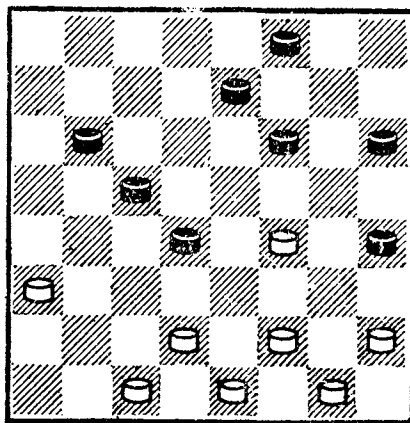
Диагр. 73



Ход белых

№ 5. Найдите три способа выигрыша шашки в данной позиции:

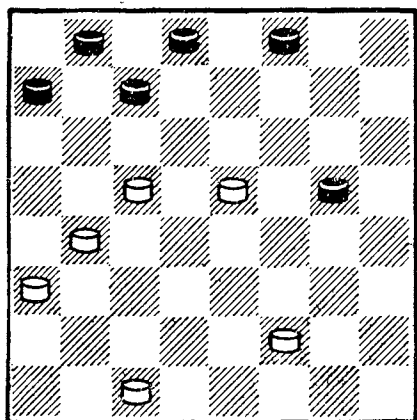
Диагр. 74



Ход белых

№ 6. Укажите лучшее продолжение белых.

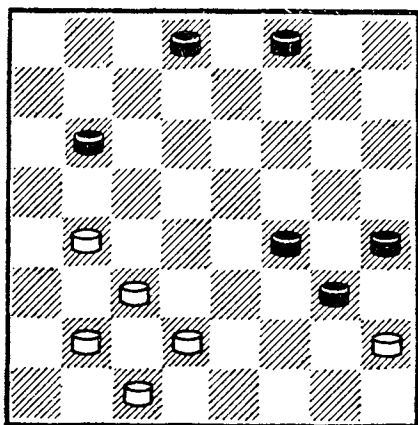
Диагр. 75



Ход белых

№ 7. Каким образом белые выигрывают шашку? Каким образом белые проигрывают шашку, если сделают ход 1. c3—d4?

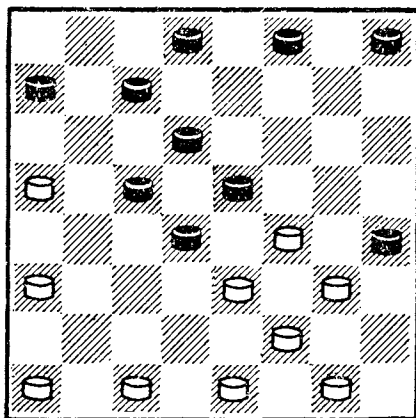
Диагр. 76



Ход белых

№ 8. Найдите способ выигрыша белыми шашки.

Диагр. 77



Ход белых

№ 9. Как можно выиграть шашку в следующих позициях?

1) Белые: простые a3, c1, e1, e5, g1, g3 и h4; черные: простые c5, c7, d8, e3, e7, g7 и h8.

2) Белые: простые e1, e5, g1, g5 и h6; черные: простые c5, c7, e7, f8 и g7.

3) Белые: простые a5, c1, e1, g1 и h2; черные: простые c5, f4, f8, g3 и g5.

Во всех трех позициях ход белых.

Ответы на упражнения

№ 4. Белые могут выиграть шашку, играя 1. d4—c5! b6 : d4 (или 1... b4 : d6) 2. f4—g5 h6 : f4 3. g3 : a5.

№ 5. В распоряжении белых три возможности выиграть шашку:

1) 1. f4—e5;

2) 1. a3—b4 c5 : a3 2. f2—g3 h4 : f2 3. g1 : a7;

3) 1. f4—g5 h6 : f4 2. f2—g3. h4 : f2 3. e1 : c3.

№ 6. 1. e5—d6 c7 : e5 2. c5—b6.

№ 7. Белые выигрывают шашку так: 1. d2—e3 f4 : d2 2. c1 : e3 и шашка g3 гибнет.

Если белые играют 1. c3—d4, то проигрывают шашку из-за

1... f4—e3 2. h2 : f4 e3 : a3.

№ 8. 1. f4—g5 h4 : f6 2. a3—b4 c5 : a3 3. e3 : g5.

№ 9. 1) 1. e5—d6 c7 : e5 2. g3—f4 e5 : g3 3. h4 : b6;

2) 1. e5—d6 c7 : e5 2. g5—f6 e7 : g5 3. h6 : b4;

3) 1. g1—f2 g5—h4 2. f2—e3 f4 : d2 3. h2 : f4.

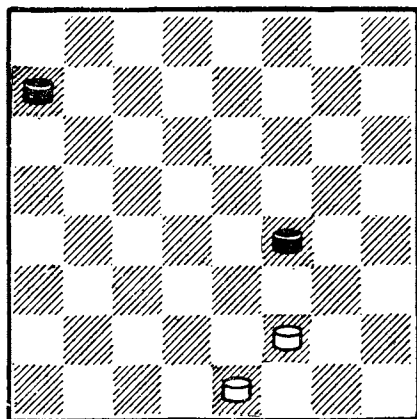
ГЛАВА ШЕСТАЯ

ЧТО ОЗНАЧАЕТ РАЗМЕН. ПОНЯТИЕ О ТЕМПЕ

Вскоре после первоначальных ходов на доске обычно происходит размен шашек. Поскольку шашки ходят только вперед, то, разумеется, размен встречается в каждой партии достаточно часто.

Что же означает размен? Представим, что на доске у каждой стороны по две шашки, как это изображено на диаграмме 78.

Диагр. 78



Ход белых

В распоряжении белых выбор: ход 1. c1—d2 и ход 1. f2—e3, связанный с разменом шашки. Предположим, что белые избрали первое продолжение и сыграли 1. e1—d2. Тогда следует ход черных 1... a7—b6 и если 2. d2—c3, то 2... b6—c5. Вариант, как видно из результата, для белых невыгодный.

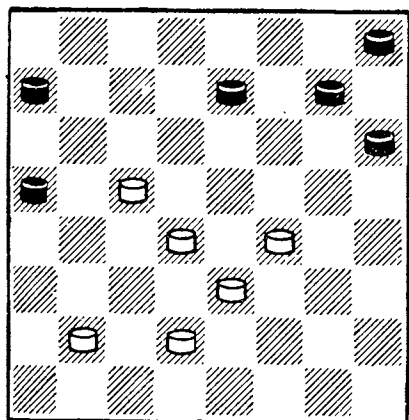
Обратимся ко второму продолжению, связанному с разменом: 1. f2—e3 f4 : d2 2. e1 : c3 a7—b6 3. c3—b4, и теперь уже выигрывают белые.

В чем же дело? Если проследить внимательно за тем, что произошло, то мы увидим: при размене шашка перескочила через поле. В первом случае она с поля e1 попала на c3, сделав два хода (e1—d2 и d2—c3), а во втором случае с этого же поля попала на c3, сделав только один ход (e1 : c3). Белые в данном случае выиграли время, в течение которого они попали на c3, или, как принято говорить, **выиграли темп**. Подобный пример мы рассматривали и на стр. 27 (диагр. 36).

Так как борьба шашечных сил на доске происходит во времени и пространстве, то для лучшего развития сил (шашек) ценно время, в течение которого будут развиты эти силы или будет занят тот или иной выгодный пункт доски. В рассмотренном нами примере видно, что выигрыш темпа для победы был совершенно необходим, а наличие размена как раз и дало белым возможность получить темп, и таким образом прийти к выигранной позиции. Следовательно, возможность размена является значительным достоинством позиции.

Однако следует помнить, что размен, как и всякий ход, требует точного расчета. От очередности хода в конце партии во многих случаях зависит результат всей борьбы. Посмотрим, к чему может привести пренебрежение изложенным нами правилами.

Диагр. 79

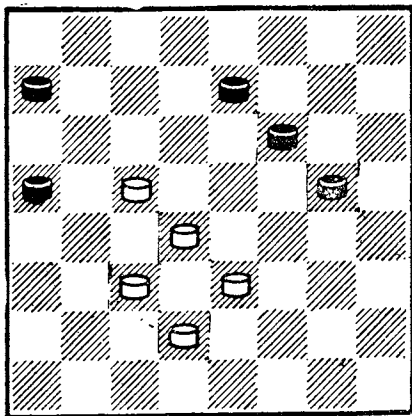


Ход белых

У белых сильный центр, но необдуманный ход 1. b2—c3?

лишил их возможности маневра (следовало играть 1. d4—e5 g7—f6 2. e5 : g7 h6 : f8 3. f4—e5 и партия белых выиграна). Черные сыграли 1... g7—f6 и на единственный ход без потерь 2. f4—e5 последовало 2... h6—g5 3. e5 : g7 h8 : f6, и у белых нет хода.

Диагр. 80



Ход белых

Слабость центральной позиции белых объясняется здесь отсутствием возможности размена.

Из всего сказанного следует сделать такие выводы:

- 1) Позиция, в которой нет впереди возможностей для размена, может оказаться слабой.
- 2) Нельзя предоставлять противнику возможность размена без точного расчета позиции.
- 3) Размен придает позиции маневренные возможности (например, переброска сил и т. д.).
- 4) Размен способствует выигрышу темпа.

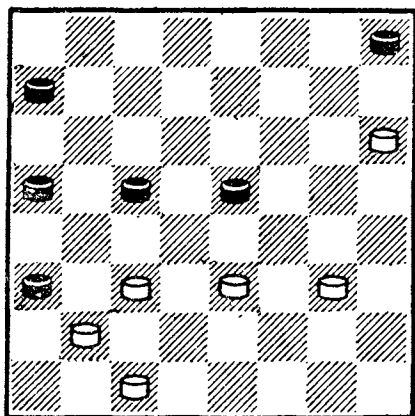
5) Размен и его последствия должны быть учтены в плане игры.

6) Беспельные размены для упрощения позиции могут привести к плохим результатам.

7) Целесообразность размена каждый раз должна быть обоснована общей оценкой позиции.

Поясним все сказанное дополнительно несколькими примерами.

Диагр. 81

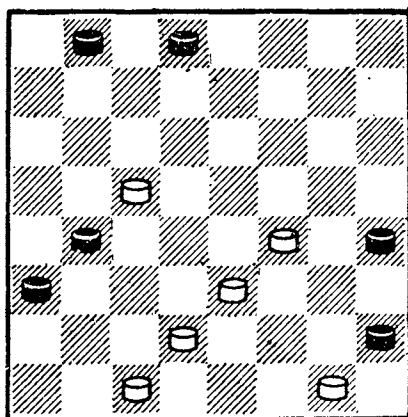


Ход белых

В этом положении черные угрожают пойти на поле b4, и тогда белых постигнет катастрофа. Например, 1. g3—h4 c5—b4 2. e3—d4 b4 : d2, и спасти партию нельзя. Но в начальной позиции на помощь приходит размен, устраняющий нападение на пункт b4.

1. c1—d2 a3 : c1
2. e3—f4 c1 : g5
3. h6 : b4 a7—b6
4. g3—f4 h8—g7
5. f4—g5 с выигрышем.

Диагр. 82



Ход белых

Шашка белых на поле c5 в опасности: на ход 1. c5—b6 или 1. c5—d6 последует 1... b4—c3 с выигрышем черных. Но так как очередь хода белых, то они могут использовать время, нужное противнику на взятие шашки, для подготовки выгодного размена.

1. g1—f2! b4 : d6
2. f4—g5 h4 : f6
3. f2—g3 h2 : f4
4. e3 : c5 b8—c7

Проигрывает 4... d8—e7, ибо тогда в запасе у белых будет темп: 5. c5—b6 e7—f6 6. d2—c3 f6—g5 7. b6—a7.

Надо заметить, что вообще нахождение шашки на поле b6 против неприятельской на поле b8 (или черной на g3 против белой g1) выгодно, так как в этом случае сторона, владеющая шашкой b6 (или g3), выигрывает как при своей очереди хода, так и при очереди хода противника.

5. d2—c3 d8—e7
6. c3—b4 e7—f6

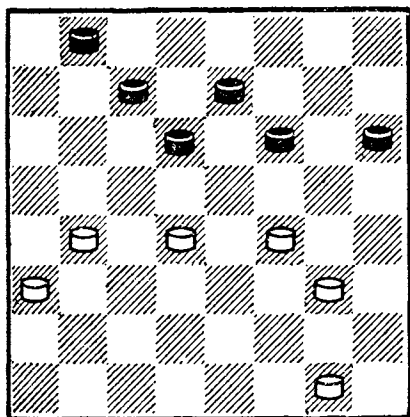
Вот этюд А. И. Шомина на эту тему:

Если черные сыграют 6... c7—d6, предоставив белым возможность размена, то они проигрывают: 7. b4—a5 d6 : b4 8. a5 : c3 e7—f6 9. c1—d2 f6—e5 10. d2—e3.

7. b4—a5 f6—g5
8. c5—b6 c7—d6
9. b6—a7 d6—c5
10. a7—b8 c5—d4

При точной защите черных партия может закончиться вничью.

Диагр. 83



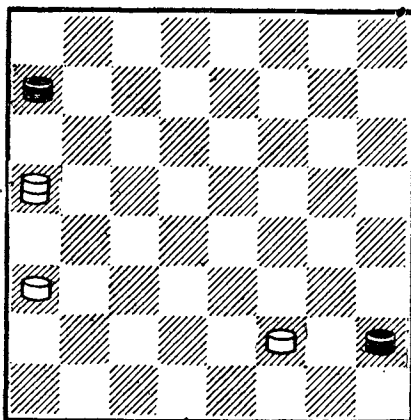
Ход черных

Могут ли черные сыграть 1... f6—g5 и выиграть шашку? Нет, не могут, так как в этом случае белые одерживают победу: 2. d4—c5 g5 : e3 3. g3—f4 e3 : g5 4. e5—f6, и черные спастись не могут.

На выигрыше темпа построено много красивых этюдов и концовок*.

* Об этюдах и концовках см. на стр. 148 и 155.

Диагр. 84



Белые начинают и выигрывают

1. f2—g3 h2 : f4
2. a5—b4! . . .

Если белые сразу сыграют 2. a5—e1, то 2... f4—e3 3. a3—b4 a7—b6, и дамку приходится снимать с поста. Следует найти выход такой, чтобы в этом положении ход был бы за черными. Поэтому и сделан выжидательный ход 2. a5—b4, с учетом всех возможных продолжений.

2. . . . f4—e3

Если 2... a7—b6, то 3. b4—e1 b6—c5 4. e1—f2, и выигрывают. Если 2... f4—g3, то 3. b4—c5 g3—h2 4. a3—b4 a7—b6 5. c5 : a7 h2—g1 6. b4—c5, и выигрывают.

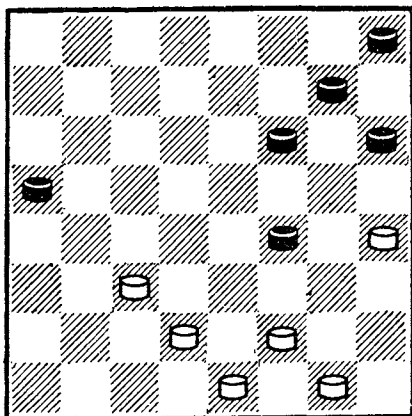
3. b4—e1 a7—b6
4. a3—b4

Теперь получилась нужная нам очередность ходов. Белые выиграли темп благодаря выжидательному второму ходу.

Упражнения

№ 10. Белым выгодно для прорыва на левом фланге разменяться на b4. Могут ли они сразу это сделать?

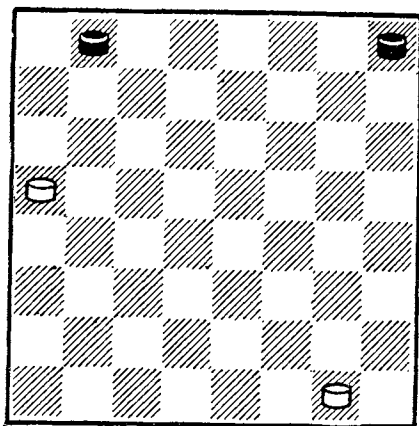
Диагр. 85



Ход белых

№ 12. Можно ли без расчета позиции определить кто выигрывает?

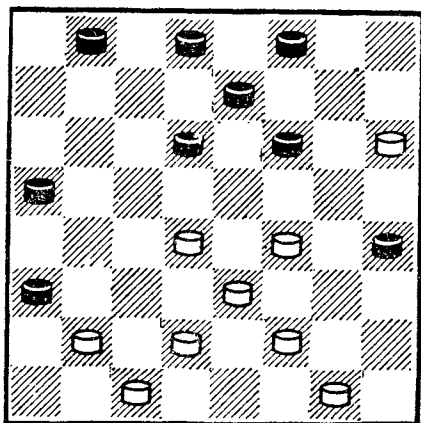
Диагр. 87



Ход белых

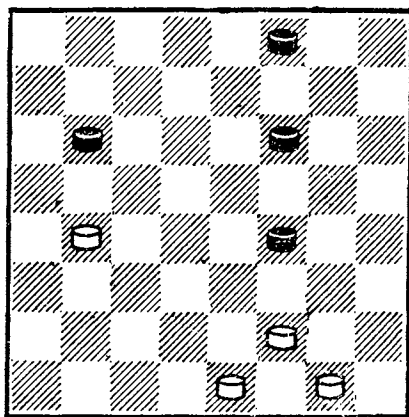
№ 11. Укажите лучший ход при очереди хода белых и при очереди хода черных?

Диагр. 86



№ 13. Могут ли белые выиграть при своей очереди хода?

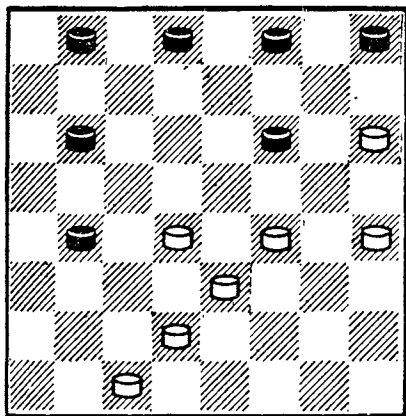
Диагр. 88



Ход белых

№ 14. Найдите выигрыш белых.

Диагр. 89



Ход белых

Ответы на упражнения

№ 10. Белые не должны сразу меняться, так как они проиграют шашку: 1. c3—b4 a5 : c3 2. d2 : b4 f4—c3! 3. f2 : d4 f6—g5 4. h4 : f6 g7 : a5.

№ 11. Лучший ход белых — размен на поле g5, ведущий

к выигрышу: 1. f4—e5! d6 : f4 2. e3 : g5 и на один из возможных ответов 2... b8—c7 или 2... d8—c7 последует 3. d4—e5 f6 : d4 4. d2—c3 h4 : f6 5. c3 : g7.

Лучший ход за черных — размен на то же поле g5, также ведущий к выигрышу: 1... f6—e5! 2. d4 : f6 e7 : g5 и на 3. b2—c3 или 3. g1—h2 последует 3... d6—e5 4. f4 : d6 d8—c7 5. h6 : f4 c7 : e1 или 5... c7 : a1.

№ 12. Выигрывают белые, так как после 1. a5—b6 у них в запасе темп. Например, 1. a5—b6 h8—g7 2. g1—f2 g7—f6 3. f2—e3 f6—e5 4. b6—a7.

№ 13. Белые выигрывают путем размена: 1. b4—c5 b6 : d4 2. f2—e3 d4 : f2 (Или 3... f4 : d2) 3. e1 : g7 f8 : h6 4. g1—f2 h6—g5 5. f2—e3.

№ 14. 1. h6—g7 f8 : h6 2. f4—g5 h6 : f4 3. e3 : e7 d8 : f6 4. d4—e5 f6 : d4 5. d2—c3 b4 : d2 (Или 5... d4 : b2) c1 : a7.

ГЛАВА СЕДЬМАЯ

ЗНАЧЕНИЕ ЦЕНТРАЛЬНЫХ ПОЛЕЙ ДОСКИ

Мы уже объясняли, что шашка на центральном поле доски заслуживает предпочтения перед шашкой, находящейся на фланговом (бортовом) поле (см. диагр. 33 и 34).

Шашка в центре доски отвечает прежде всего важному принципу позиционной борьбы — стеснению действий противника в наибольшей степени. Шашки, находящиеся в центре, дейст-

вительно наилучшим образом могут стеснять действия противника.

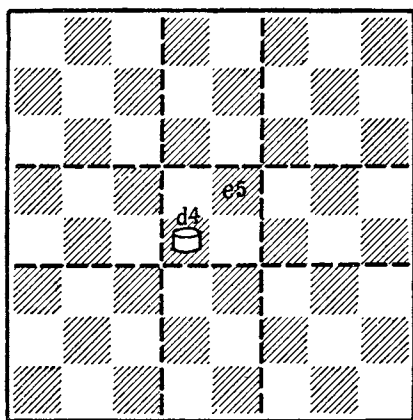
Возникает вопрос: какие поля доски следует отнести к центральным?

Если мы возьмем перекрещивание двух центральных горизонталей (4 и 5-й), с двумя центральными вертикальными линиями (d и e), то в центре у нас окажутся два игровых

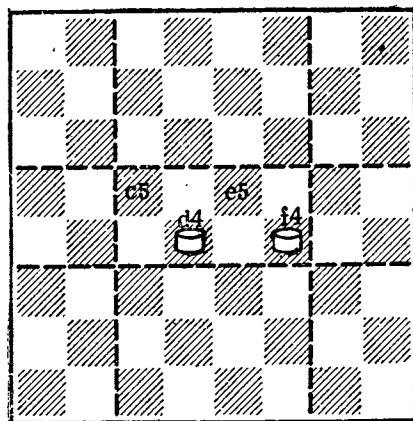
поля d4 и e5, как указано на диаграмме 90.

И если верно, что для белых поле d4, а для черных e5 будут центральными полями, то все же ограничить центр доски этими двумя полями было бы неправильно. Тем более, что практически белым редко приходится прибегать к занятию поля e5, а черным — поля d4.

Диагр. 90



Диагр. 91



Для построения центральной позиции важнее пользоваться вместе с полем d4 полями c5 и f4. Они-то вместе взятые и создают крепкий, устойчивый, подкрепленный центр. Следовательно, под центральными полями доски надо понимать голя, образующиеся перекрещиванием четырех центральных вертикалей (c, d, e и f) с двумя центральными горизонталями (4 и 5-й) как это изображено на диаграмме 91.

Такой расширенный центр представляет большую силу и создает заслон в движении всех шашек противника и, наконец, владея этими полями, белые могут попасть на любое поле противника. Помимо этого, владение центром обеспечивает инициативу в игре. Поэтому в партии очень часто борьба ведется за овладение центром.

Рассмотрим, как происходит борьба за центр с начальных ходов.

- | | |
|------------|---------|
| 1. c3—d4' | d6—c5 |
| 2. b2—c3 | f6—g5 |
| 3. c3—b4 | g5—h4 |
| 4. b4 : d6 | e7 : c5 |

Брать 4 ... c7 : c3 черным невыгодно, так как центральная позиция белых будет более свободной.

5. d2—c3 h6—g5?

Этот ход уже ведет к проигрышу, так как дает возможность белым выгодно занять еще одно важное центральное поле, стеснив действия противника:

- | | |
|-----------|-------|
| 6. g3—f4 | g7—h6 |
| 7. f4—c5! | f8—e7 |

Нельзя играть 7... d8—e7, так как последует 8. e5—d6. Нельзя также продолжать 7... h8—g7 из-за 8. a3—b4 c5 : a3 9. e5—d6 c7 : e5 10. d4 : h8, и выигрывают.

Если 7... b6—a5 8. d4 : b6 a7 : c5, то 9. c3—f4 g5 : e3 10. f2 : b6 b8—a7 (Иначе у белых остается лишняя шашка) 11. c1—d2 a7 : c5 12. c3—b4 a5 : c3 13. d2 : b8, и белые выигрывают.

8. c3—b4 e7—f6

На 8... e7—d6 белые ответят 9. e5—f6 g5 : e7 10. d4—e5 d6 : d2 11. b4 : f8 с выигрышем.

9. b4 : d6 b6—a5

10. e5 : g7 h6 : f8

При другом взятии белые проходят в дамки.

11. h2—g3 c7 : c3

12. g3—f4 a7—b6

13. f4 : h6 b6—c5

14. c1—b2

Выигрывая шашку c3, белые решают исход борьбы в свою пользу. К выигранной позиции их привели активные действия в центре.

Разберем подробно эту же партию без ошибки черных на пятом ходу.

1. c3—d4 d6—c5

2. b2—c3 f6—g5

3. c3—b4 g5—h4

4. b4 : d6 c7 : c5

5. d2—c3 g7—f6

6. c1—b2 f6—g5

7. g3—f4 f8—g7

Белые создали сильную центральную позицию, оставив черным игру на флангах. Задача черных разбить центр белых и соединить свои пока разрозненные фланги.

8. f4—e5 . . .

Нельзя играть 8. c3—b4 из-за 8... h4—g3 9. b4 : d6 g3 : c3 10. b2 : d4 c7 : c3 или 9. f2 : f6 g7 : a5, и у черных лишняя шашка.

8. . . . g7—f6

Единственная возможность начать подрыв центра белых. Ход 8... b6—a5 проигрывал из-за следующего: 9. d4 : b6 a7 : c5 10. e3—f4 g5 : e3 11. f2 : b6 b8—a7 12. e5—f6 a7 : c5 13. h2—g3 g7 : e5 14. c3—b4 a5 : c3 15. b2 : f6 h4 : f2 16. g1 : e3, и позиция белых выиграна благодаря сильной шашке на поле f6.

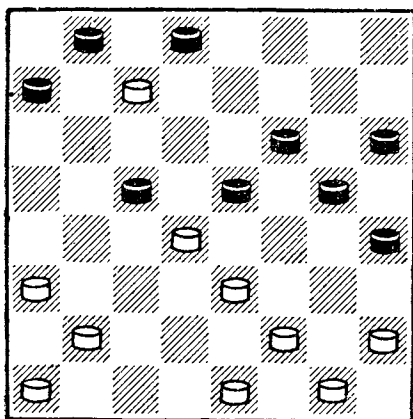
9. e5 : g7 h8 : f6

10. c3—b4 c7—d6

11. b4—a5 d6—e5

12. a5 : c7 . . .

Диагр. 92



Ход черных

12. . . . d8 : b6

Правильное взятие. Если 12... b8 : d6, то 13. d4 : b6 a7 : c5 14. e3—f4 e5 : g3 15. h2 : f4 g5 : e3 16. f2 : b6 и выигрывают,

Если черные будут играть 12... e5 : c3, то возможно такое продолжение: 13. b2 : b6 a7 : c5 (На 13... b8 : d6 последует 14. a1—b2 a7 : c5 15. e3—f4 и выигрывают) 14. a1—b2 d8 : b6 15. b2—c3 (С угрозой следующим ходом зайти за шашкой с поля b4) 15... b6—a5 16. h2—g3 b8—a7 (На 16... b8—c7 или 16... f6—e5 последует 17. e3—f4 с выигрышем) 17. c3—d4 a7—b6 (Если 17... f6—e5, то 18. d4 : b6 a7 : c5 19. e3—f4 с выигрышем шашки) 18. e1—d2 f6—e5 19. d4 : f6 g5 : e7 20. d2—c3 e7—f6 21. g3—f4 f6—g5 22. f4—e5 и, продолжая господствовать в центре, белые вынуждают черных к сдаче.

13. h2—g3	e5 : c3
14. b2 : d4	f6—e5
15. d4 : f6	g5 : e7
16. a1—b2	b8—c7
17. g3—f4	c7—d6
18. e1—d2	b6—a5

Другие продолжения черных хуже. Например, на 18... e7—f6 белые отвечают 19. f4—g5 h6 : f4 20. e3 : e7 d6 : f8 21. b2—c3. Здесь белые своими двумя шашками (a3 и c3) на левом фланге сдерживают три шашки противника (a5, a7 и c5) и должны выиграть. Если 18... c5—b4 19. a3 : c5 d6 : b4, то 20. b2—a3 b6—c5 21. d2—c3 b4 : d2 22. e3 : c1, и у черных проигранная позиция.

19. b2—c3 c5—b4

Ход 19... e7—f6 вел к проигрышу шашки следующим образом: 20. a3—b4 c5 : a3 21. f4—g5 h6 : f4 22. e3 : c5.

20. a3 : c5 d6 : b4
21. e3—d4 . . .

Опять белые начинают выходить на центральные поля.

21. . . . a7—b6

К быстрому проигрышу вело продолжение 21... b4—a3. Например, 21... b4—a3 22. d4—c5.

Следует обратить внимание на то, что белые заняли оба весьма важных центральных командных пункта — c5 и f4, а шашки черных расположены по бортам доски и не могут оказывать сопротивления. Если 22... e7—f6, то 23. f2—e3 f6—g5 24. g1—f2, и у черных нет хода. Если 22... a5—b4 23. c3 : a5 a3—b2, то 24. d2—c3 b2 : b6 25. a5 : c7, и выигрывают.

22. d2—e3	b4 : d2
23. e3 : c1	b6—c5
24. d4 : b6	a5 : c7
25. f2—e3	c7—b6
26. e3—d4	

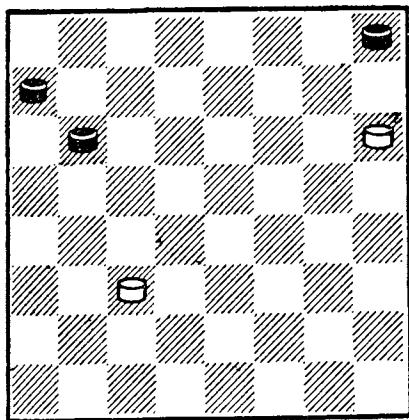
Снова свободно овладев центральными полями d4 и f4, белые поставили противнику трудную задачу защиты.

Советуем читателям самостоятельно установить, могут ли черные спасти свою позицию. Вся партия наглядно показывает, как проходит борьба за центр с начала до окончания, а заключительные позиции убеждают в силе центральных шашек и слабости бортовых.

Говоря о силе центра, не следует понимать, что во всех случаях пужно занимать центральные поля. Существуют позиции, где расчет показывает, что гораздо важнее перевести

свою шашку на фланг, а не в центр. Разберем такой пример:

Диагр. 93



Ход белых

У белых две шашки против трех черных. Если они шашку передвинут на центральное поле d4 (1. c3—d4), то черные очевидно, ответят 1... b6—c5 2. d4:b6 a7:c5, и белые сразу проигрывают. Теперь посмотрим, как будет развиваться игра, если белые сделают другой ход:

1. c3—b4 b6—a5

Если 1... b6—c5 2. b4:d6 a7—b6 3. d6—e7 b6—c5 4. e7—d8 c5—d4 5. h6—g7 h8:f6 6. d8:g5 d4—c3 7. g5—c1, и выигрывают.

2. b4—c5 a7—b6

Если 2... a5—b4, то 3. c5:a3 a7—b6 4. a3—b4, и черные проигрывают.

3. c5:a7 a5—b4

4. a7—b8 b4—c3

5. b8—f4! c3—b2

Если 5... h8—g7, то 6. h6:f8 c3—b2 7. f8—g7, и куда бы черные ни поставили дамку, она окажется пойманной.

6. f4—e5 b2—c1

На 6... b2—a1 последовало бы 7. e5—f6 a1:g7 8. h6:f8.

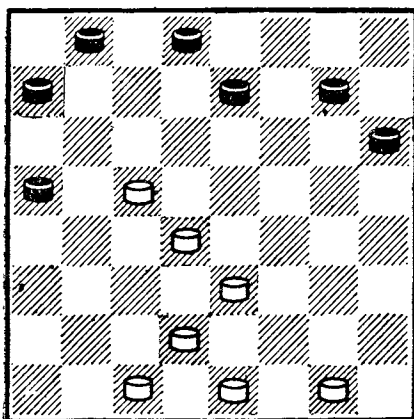
7. e5—f4 c1:g5

8. h6:f4 h8—g7

9. f4—g5, и белые выигрывают.

Таким образом, расчет позиции на диагр. 93 показал, что во избежание проигрыша и для получения выигранной позиции следовало направить свою шашку на фланг, а не в центр.

Диагр. 94



Ход белых

Положение шашек говорит о сильной центральной позиции белых. Однако, владея центральными полями d4 и c5, неправильно было бы сразу пойти на занятие и поля f4. Если белые сыграют здесь так, т. е. сделают ход 1. e3—f4, то этим они лишат свой центр устойчивости и откроют черным путь для

движения шашек последнего ряда, которые смогут напасть на шашку с5. Иначе говоря, последует 1... d8—с7 с угрозой следующим ходом сыграть 2... с7—d6 и выиграть шашку. Если белые пойдут на защиту шашки с5, то сразу проиграют.

Вот что показывает разбор: 1. е3—f4 d8—с7 2. с1—b2 h6—g5 3. f4 : d6 с7 : a1, и черные должны выиграть. Если 2. g1—h2, то 2... с7—d6 3. с1—b2 d6 : b4 4. b2—a3 b8—с7 5. a3 : с5 с7—d6, и черные выигрывают шашку.

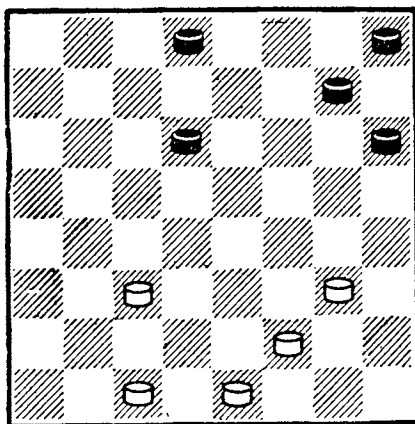
Таким образом, ход белых в начальной позиции на занятие поля f4 будет гибельным. Поле f4 можно занять и через несколько ходов. Например, сыграть 1. e1—f2. Теперь шашки d8 и b8 не могут сделать хода из-за ответа 2. с5—b6; если же черные сменяют шашку с5, т. е. сыграют 1... e7—d6 2. с5 : e7 d8 : f6, то белые, играя 3. d4—с5 или 3. d4—e5, снова овладеют полем с5.

Итак, надо играть 1. e1—f2 g7—f6 2. g1—h2 f6—g5 3. h2—g3, и следующим ходом белые теперь не только без ущерба для своей позиции, но с явной выгодой занимают поле f4.

При разборе этой позиции возникает новый важный вопрос: в какой же последовательности надо стремиться занимать центральные поля, и какие поля важнее — d4 или f4?

Ответ на этот вопрос мы найдем при разборе двух следующих позиций.

Диагр. 95



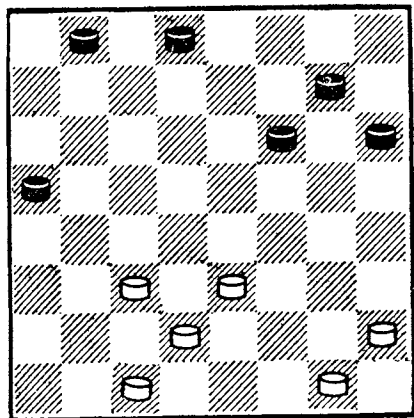
Ход белых

У противников по пяти шашек. Белые очередным ходом могут занять по своему выбору или поле f4 или поле d4. Если они пойдут 1. с3—d4, то черные ответят 1... d6—e5, и после размена уже сами завладеют центральным полем e5. Следовательно, белые ходом 1. с3—d4 потеряют центр. Если же белые сыграют 1. g3—f4, то они закрепят за собой это важное поле и у них останется возможность следующим ходом занять поле d4.

Здесь возможно такое продолжение: 1. g3—f4 d6—с5 (На 1... g7—f6 белые играют 2. с3—d4 и, сразу захватывая центр, вынуждают черных направить шашки на невыгодные бортовые поля ходом 2... f6—g5) 2. f2—e3 d8—с7 3. с3—d4 с7—b6 4. e1—f2 b6—a5 5. d4 : b6 a5 : с7 6. f2—g3 с7—d6 7. e3—d4 g7—f6 8. g3—h4, и белые выигрывают.

Вот другой пример, где также надо решить вопрос, какое из центральных полей следует занять раньше.

Диагр. 96



Ход белых

Если белые сыграют 1. e3—f4, то этот ход окажется не сильнейшим, так как, во-первых, он будет препятствовать развитию шашки h2, а во-вторых, черные ходом 1... f6—g5, нападая на эту шашку, за-

ставят ее выступить на поле e5, где она окажется несколько обособленной. И, наконец, в случае размена (1. e3—f4 f6—g5 2. h2—g3 g5 : e3 3. d2 : f4) черные используют время и открывают путь своей застрявшей шашке g7.

Поэтому лучшим продолжением следует признать 1. c3—d4 с угрозой следующим ходом занять поле e5. Далее правильным будет на поле f4 выдвигать шашку h2. Разберем одно из возможных продолжений: 1. c3—d4 f6—g5 2. h2—g3 g7—f6 3. d4—c5 d8—e7 4. e3—d4 e7—d6 5. c5 : e7 f6 : d8 6. d4—c5 и т. д. Позиция белых уже выиграна.

Таким образом, если в примере на диагр. 95 правильно было раньше занять поле f4, то в примере на диагр. 96 уже необходимо сначала занять поле d4. Выбор хода для занятия центрального поля зависит в каждом отдельном случае от расположения шашек и требует точного расчета.

ГЛАВА ВОСЬМАЯ

НАЧАЛЬНЫЕ СВЕДЕНИЯ О ШАШЕЧНОЙ ПОЗИЦИИ

Простейшие примеры выбора лучшего хода

После того как играющие сделают в первоначальном положении несколько ходов, на доске создается определенное расположение сил. Предположим, игра была начата ходами 1. c3—b4 d6—e5 2. b4—a5 b6—c5. Можно сказать, что оба противника уже выразили свои стремления занять на доске определенные пункты, расположить шашки в каком-то нужном для них порядке. Какое-либо положение шашек, получающееся в процессе игры, принято называть позицией. Значит, всякая позиция определяется расположением сил на доске.

Предположим, что белые после приведенных выше ходов избрали ход 3. b2—c3. Ход этот плохой и ведет к проигрышу. Можно сказать, что белые допустили позиционную ошибку, т. е., не учтя всех тонкостей позиции, сделали ход в ущерб своей партии.

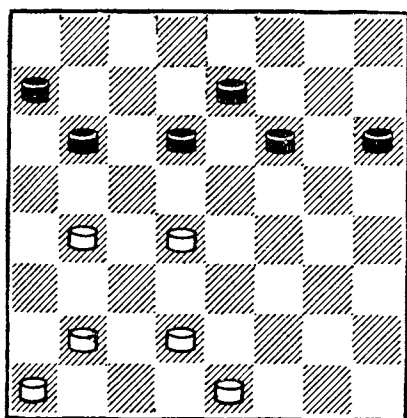
Разберем сначала почему здесь плох ход 3. b2—c3. В распоряжении черных теперь имеется возможность выгодно перебросить свою шашку на поле, соседнее с дамочным. Вот как это можно осуществить: 3... e5—d4 4. e3 : e5 e7—b6 5. a5 : c7 d8 : b2 6. a1 : c3 e5—f4 7. g3 : e5 f6 : b2. Следующим ходом черная шашка b2 грозит превратиться в дамку, и белым станет совсем трудно защищать свою позицию. Чтобы избежать этого белые могут сыграть 8. d2—c3, т. е. путем отдачи своей шашки сорвать план противника на получение дамки. Однако при этом продолжении белые останутся без двух шашек, и можно смело сказать, что их партия проиграна. Оценивать позицию следует, прежде всего, в зависимости от количества белых и черных шашек, а затем уже от большей или меньшей активности шашек, прочности тыла, от возможностей применения каких-либо выгодных маневров и т. п.

В рассмотренном примере прямая возможность перевода шашки на поле b2 давала основание оценить позицию как выигранную для черных. Однако общих незыблемых законов, дающих исчерпывающую оценку всякой позиции, не существует, так как при рассмотрении любой позиции необходимо еще учитывать ее особенности. Дать окончательную оценку позиции можно лишь в случаях, когда на доске осталось небольшое количество шашек или дамек, или когда одна из сторон при своей очереди хода может привести позицию к совершенно ясному для ее оценки виду, например, одна из сторон может выиграть несколько шашек и т. п. Но выигранная позиция еще не ведет к безусловному и легкому выигрышу партии. Она лишь свидетельствует о решающем превосходстве одной из сторон. Чтобы довести такую позицию до выигрыша, нужно играть внимательно, правильно и точно. Нужен план игры, нужен правильный выбор лучших ходов, как, впрочем, и в любой позиции.

Итак, имея выигранную позицию, прежде всего важно определить план выигрыша и выбор лучших ходов. Выбор лучшего хода в позиции и явится темой наших ближайших примеров. Мы рассмотрим позиции, где лучшим продолжением в одних случаях явится интересный маневр, отдача шашек или осуществление заготовленной простенькой ловушки и комбинации*, а в других случаях это будет тихий ход, сила которого заключается в точном учете всех возможностей сопротивления противника еще в течение многих ходов. Эти удары, заключительные взятия, тихие ходы мы покажем с различных полей первых четырех рядов доски, начиная с поля a1.

* О комбинациях см. на стр. 82.

Диагр. 97



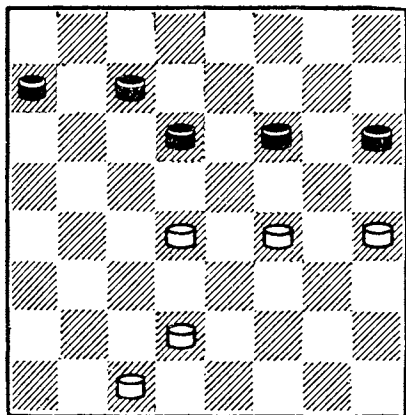
Ход белых

Лучшее продолжение белых:

1. b4—c5 d6 : b4
2. d4—e5 f6 : d4
3. b2—c3 d4 : b2
4. a1 : c7

Теперь позицию белых можно назвать выигранной. Шашка с7 следующим ходом может стать дамкой, а прорваться через линию двойника черные не могут.

Диагр. 98

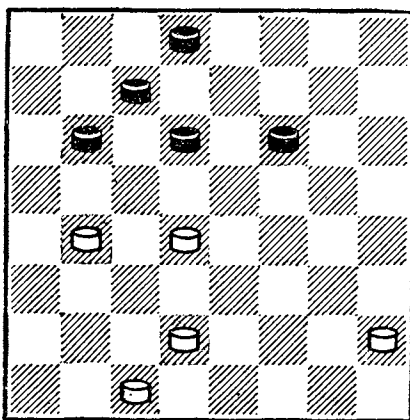


Ход белых

В распоряжении белых следующий путь к выигрышу:

1. d4—c5 d6 : b4
2. f4—g5 h6 : f4
3. d2—c3 b4 : d2
4. c1 : e7

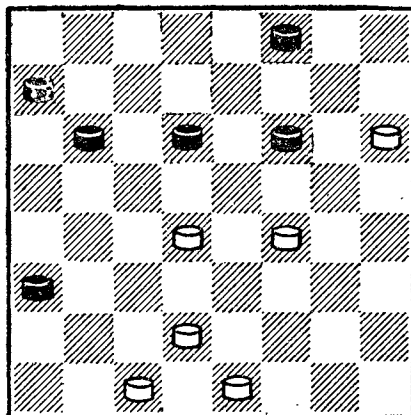
Диагр. 99



Ход белых

1. b4—c5 d6 : b4
2. d4—e5 f6 : d4
3. d2—c3 d4 : b2
- (Или 3 ... b4 : d2)
4. c1 : a7, и белые легко выигрывают.

Диагр. 100



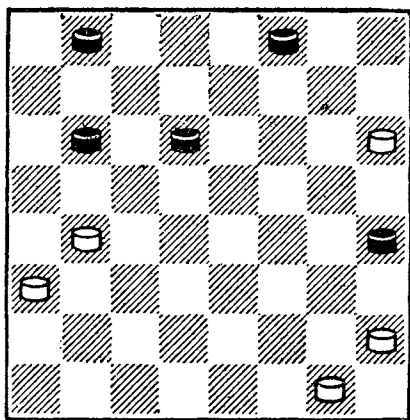
Ход белых

Белые могут выиграть двумя способами:

- I. 1. f4—e5 d6 : f4
 2. d4—c5 b6 : d4
 3. d2—e3 f4 : d2
 (Или 3 . . . d4 : f2)

- II. 4. e1 : g7;
 1. d4—e5 f6 : d4
 2. h6—g7 f8 : h6
 3. f4—g5 h6 : f4
 4. d2—e3 f4 : d2
 (Или 4 . . . d4 : f2)
 5. e1 : a5

Диагр. 101



Ход белых

1. b4—c5 b6 : d4
 Если 1 . . . d6 : b4, то 2. a3 : a7, и у белых лишняя шашка.

2. h6—g7 f8 : h6
 3. h2—g3 h4 : f2
 4. g1 : e7 . . .

Проследим, каким образом белые могут довести партию до победы.

4. . . . h6—g5
 5. e7—f8 g5—f4
 6. f8—c5 f4—g3

К этой позиции белые могли прийти, избрав и другие первые ходы: 1. b4—c5 b6 : d4 2. h2—g3 h4 : f2 3. g1 : e7 f8 : d6 4. h6—g7 d6—e5 5. g7—f8 e5—f4 6. f8—c5 и т. д.

7. c5—g1 b8—c7
 8. a3—b4 c7—d6

Если 8 . . . g3—h2, то 9. b4—c5.

9. g1—a7 g3—h2
 10. a7—g1 d6—e5
 11. g1—a7 e5—f4
 12. a7—g1 f4—g3
 13. g1—a7 . . .

Теперь черные вынуждены превратить простую в дамку, но это не спасает их от проигрыша.

13. . . . h2—g1
 14. b4—c5 g1 : b6
 15. a7 : h4

В рассмотренном примере после восьмого хода черных у белых был и другой план выигрыша. Ввиду того, что подобные положения часто встречаются в игре, полезно разобрать и вторую систему выигрыша.

Положение: белые — дамка g1, простая b4; черные — простые d6 и g3.

9. b4—a5 g3—h2
 10. a5—b6 d6—e5
 11. b6—a7 e5—f4

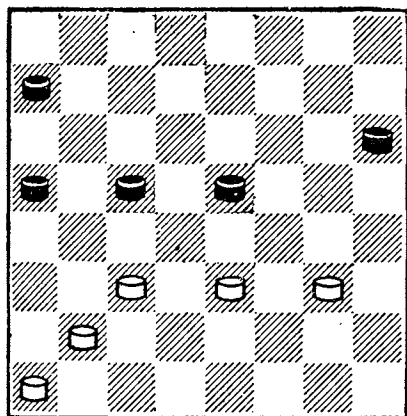
Если 11 . . . e5—d4, то 12. g1 : b6 h2—g1 13. b6—c5 g1 : b6 14. a7 : c5 и белые выиграли.

12. a7—b8 f4—e3
 13. g1 : c5 . . .

Можно также 13. g1 : a7 h2—g1 14. b8—h2, и дамка поймана.

13. . . . h2—g1
 14. b8—a7 g1 : b6
 15. a7 : c5,

Диагр. 102

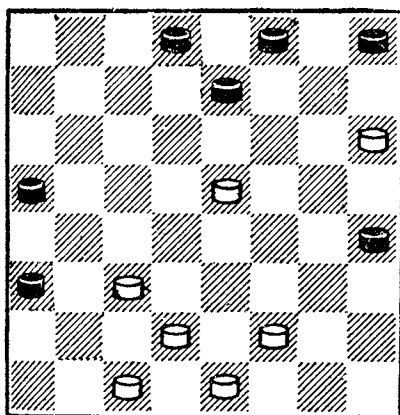


Ход белых

К быстрому выигрышу ведет:

1. g3—f4! e5 : g3
2. e3—d4 c5 : e3
3. c3—b4 a5 : c3
4. b2 : h4 a7—b6
5. a1—b2 b6—c5
6. b2—c3.

Диагр. 103



Ход белых

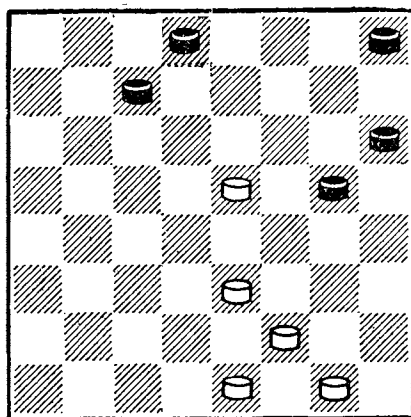
1. e5—d6 e7 : c5
2. c3—b4 a5 : c3
3. d2 : d6 . . .

Перевод шашки с поля d2 на d6 привел к явно выигранной для белых позиции. Посмотрим возможности сопротивления черных.

3. . . . h8—g7
4. e1—d2 g7—f6
5. d2—c3

Все шашки белых расположены активно, мешая движению черных, и последним остается признать себя побежденными.

Диагр. 104



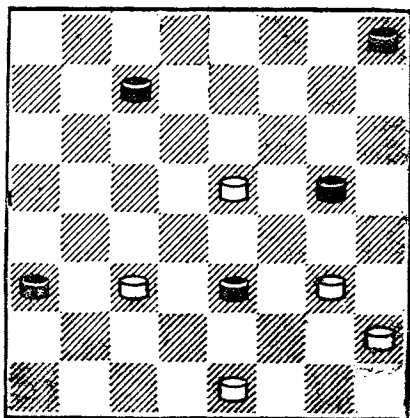
Ход белых

Лучшим продолжением здесь будет:

1. e5—d6 c7 : e5
2. e3—f4 e5 : g3
- (Или 2 . . . g5 : e3)
3. f2 : f6

Теперь шашка на поле f6 очень сильна. Возможность получения таких позиций следует всегда учитывать. Как бы черные ни продолжали, проигрыша им не избежать.

Диагр. 105

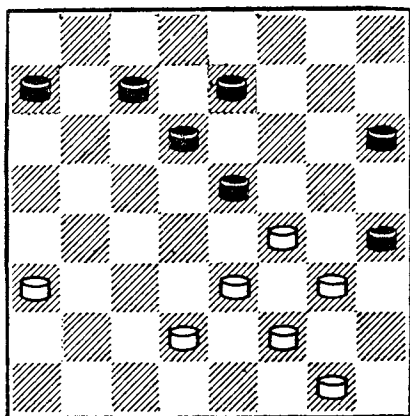


Ход белых

- | | |
|-------------|---------|
| 1. e5—d6 | c7 : e5 |
| 2. g3—f4 | e5 : g3 |
| 3. h2 : h6! | e3—d2 |
| 4. c3—b4 | a3 : c5 |
| 5. e1 : c3. | |

Интересный способ форсированного выигрыша! Чтобы сделать лучший ход белым надо было рассчитать на пять ходов вперед.

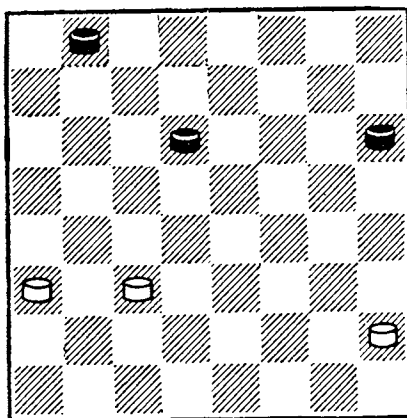
Диагр. 106



Ход белых

В этом положении лучшим ходом следует считать 1. a3—b4. Удовлетворительной защиты от угрозы белых ходом 2. b4—c5 пройти в дамки у черных нет. Как видно из этого примера, выбор лучшего хода, приводящего к быстрому выигрышу, может пасть и на тихий ход с неслучайной угрозой.

Диагр. 107



Ход белых

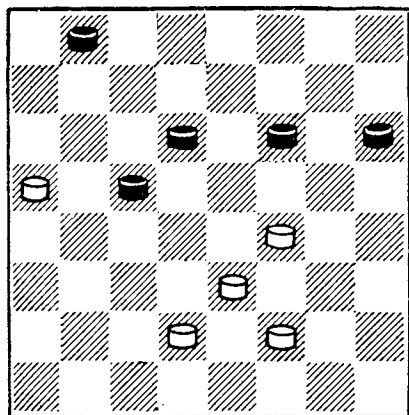
1. c3—d4 . . .

Лучший ход из четырех возможных. Теперь белые в нужный момент размениваются на поле c5 и успевают встретить шашку b8. Например:

- | | |
|------------|---------|
| 1. . . . | b8—c7 |
| 2. d4—c5 | d6 : b4 |
| 3. a3 : c5 | h6—g5 |
| 4. h2—g3 | g5—h4 |
| 5. g3—f4. | |

К такому же результату приводит и другое продолжение: 1. c3—d4 h6—g5 2. h2—g3 g5—h4 3. g3—f4 b8—c7 4. d4—c5 d6 : b4 5. a3 : c5. Так расчет ходов помогает избрать лучшее продолжение.

Диагр. 108

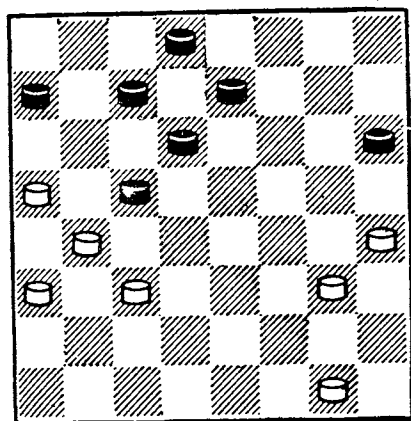


Ход белых

1. f4—e5 f6 : d4
2. a5—b6 c5 : a7
3. e3 : e7

Прорвавшись к дамочному полю, белые обеспечили себе выигрыш.

Диагр. 109

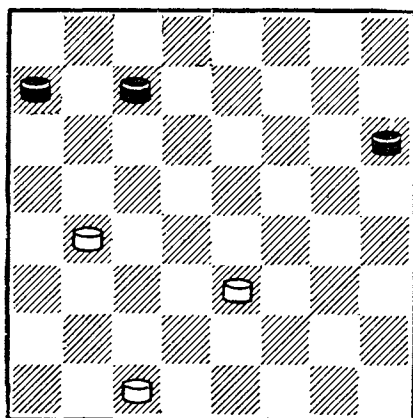


Ход белых

1. g3—f4.

Заняв поле f4, белые создали неотразимую угрозу сыграть 2. f4—e5 и после взятия 2... d6 : f4 получить дамку. Если черные ответят 1... e7—f6, то последует 2. h4—g5 f6 : h4 и затем 3. f4—e5. Избавиться от отдачи f4—e5 черные могут, лишь жертвуя шашку: 1... c5—d4 или 1... h6—g5, что также приводит их к поражению.

Диагр. 110



Ход белых

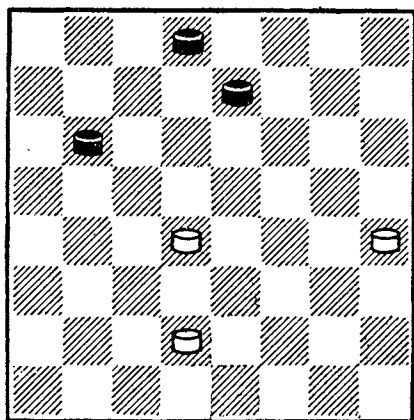
1. b4—c5 . . .

Несомненно, лучший ход. Белые, заняв поле c5, препятствуют шашкам a7 и c7 активно участвовать в игре. Сделанный ход сразу же выясняет преимущество белых. Данная позиция типична, так как очень часто занятие поля c5 приносит выгоду играющему белыми, как и занятие поля f4 — играющему черными. Разберем возможное окончание:

- | | | |
|----|----------|------------|
| 1. | . . . | h6—g5 |
| 2. | c1—d2 | c7—b6 |
| 3. | c5—d6 | b6—a5 |
| 4. | d6—e7 | a5—b4 |
| 5. | e7—f8 | b4—a3 |
| 6. | d2—c3 | a7—b6 |
| 7. | c3—b4 | a3 : c5 |
| 8. | f8 : b4 | g5—h4 |
| 9. | g3—f4, и | черные вы- |

нуждены признать себя побежденными.

Диагр. 111



Ход белых

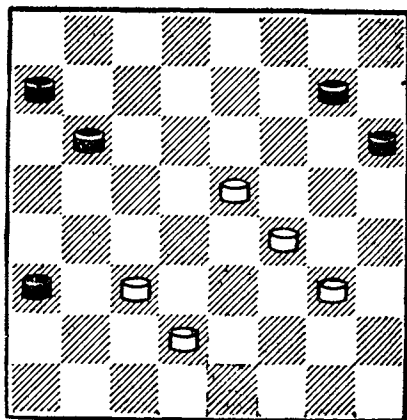
1. d4—e5 . . .

Лучший ход, обеспечивающий дальнейшее продвижение шашки e5 в дамки.

- | | | |
|----|---------|---------|
| 1. | . . . | b6—a5 |
| 2. | e5—f8 | c7 : g5 |
| 3. | h4 : f6 | d8—c7 |
| 4. | f6—g7 | c7—d6 |
| 5. | g7—h8 | |

Оставляя шашки черных за линией большой дороги, белые, конечно, выигрывают.

Диагр. 112

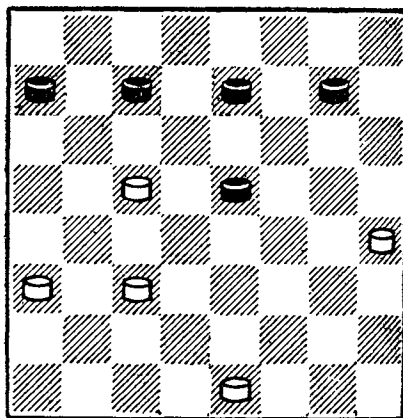


Ход белых

- | | | |
|----|---------|---------|
| 1. | c3—b4 | a3 : c5 |
| 2. | e5—f6 | g7 : e5 |
| 3. | f4 : b4 | . . . |

После перегруппировки сил позиция белых стала легко выигранной, благодаря тому, что шашка, умело переведенная на поле b4, препятствует развитию игры противника на фланге.

Диагр. 113



Ход белых

1. h4—g5!

Очень красивый ход, вскрывающий недостатки позиции черных и ведущий к быстрому выигрышу. Если черные ответят 1... g7—h6 (или 1... g7—f6), то последует 2. c3—b4 h6 : f4 (или 2... f6 : h4) 3. c5—d6 e7 : c5 4. b4 : b8 с выигрышем белых. На заход 1... c7—d6 решает 2. g5—h6 d6 : d2 3. h6 : c1. Наконец, если 1... c7—b6, то 2. c3—d4! e5 : c3

3. g5—h6 b6 : d4 4. h6 : d2, опять с легким выигрышем.

В примерах на диагр. 97—113 мы показали читателям различные несложные приемы достижения выигрыша. В дальнейших разделах мы покажем тонкости позиционной борьбы, где в позициях наряду с простыми шашками будут введены в игру также и дамки.

ГЛАВА ДЕВЯТАЯ

АТАКА И ЗАЩИТА

После того как мы выяснили силу центральных полей доски, становится понятным стремление играющих занять эти важные поля. Борьба за владение сильными пунктами рано или поздно приводит к атаке. А поскольку возникает атака, другая сторона должна подумать и о защите.

Сначала выясним вопрос: что представляет собой атака в шашечной партии. Атака в шашках есть план последовательных действий в борьбе за овладение выгодными пунктами доски или в борьбе за организацию прорыва. А раз так, то сражение идет и за устранение всех препятствий на пути к достижению цели, предусмотренной планом наступления. Атака в шашечной игре, где силы обеих сторон равны, весьма своеобразна. Единственным средством атаки является сила шашек, которые по своим боевым качествам в первоначальном положении равноценны, а затем постепенно сила их несколько изменяется.

Из чего должна состоять атака? В атаке должна предусматриваться такая расстановка шашек, которая в наибольшей степени будет стеснять действия противника. Такой замысел и будет отвечать позиционным основам шашечной игры.

Когда начинать атаку

Очень сложен вопрос, когда начинать атаку. Какие должны быть к этому предпосылки? Предварительными условиями всякой атаки может быть наличие слабостей в позиции противника, а также уяснение еще только намечающихся слабых пунктов во вражеском лагере. Чаще всего сначала надо ослабить сопротивление противника, лишить поддержки его уязвимые пункты и только после этого развивать атаку в быстром темпе.

Разберем, как может проходить атака в партии.

1. c3—d4 f6—g5
2. d4—c5 . . .

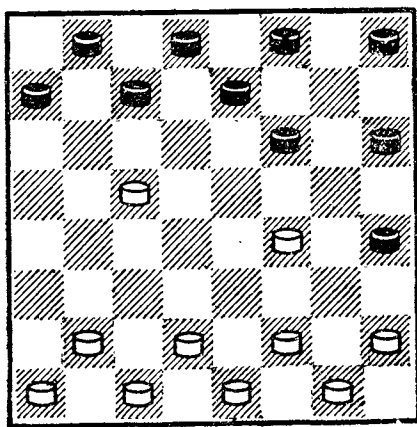
Белые пользуются возможностью занять поле c5, чтобы стеснить действия черных на правом фланге.

2. . . . b6 : d4
3. e3 : c5 d6 : b4
4. a3 : c5 g5—h4
5. g3—f4 . . .

Почти всегда очень важно, владея полем c5, захватить и поле f4.

5. . . . g7—f6

Диагр. 114



Ход белых

Теперь, пожалуй, у белых сложились предпосылки для составления плана атаки. Они состоят в том, что белые, удачно заняв важные поля c5 и f4, могут оказывать сильное давление на позицию черных.

В то же время положение черных заставляет их играть на флангах, уступая центр бе-

лым. Если последним удастся укрепить свою центральную позицию и ослабить фланги черных, лишив их взаимодействия, то такой намеченный план наступления оправдает себя. В этом случае можно будет сказать, что атака белых удалась.

6. b2—c3 f6—g5
7. d2—e3 c7—b6

Черные строят свою защиту на охвате центральной позиции противника с флангов. Можно было играть и 7... c7—d6. В этом случае в плане игры белых могла быть такая ловушка: 8. c3—b4 h8—g7 9. a1—b2 и если 9... g7—f6, то 10. f2—g3 h4 : b6 11. b4—a5 g5 : e3 12. a5 : g7 и, забирая в дальнейшем шашку e3, белые должны выиграть. Из этого замечания видно, что в плане наступления надо предусматривать различные варианты защиты со стороны противника.

8. c3—d4 b8—c7
9. a1—b2 c7—d6
10. b2—a3 d6 : b4
11. a3 : c5 d8—c7

Черные избрали план подрыва центральной позиции: после второго нападения на шашку c5 они хотят ходом e7—d6 разменять ее (12. c1—b2 c7—d6 13. b2—a3 d6 : b4 14. a3 : c5 e7—d6 15. c5 : e7 f8 : d6). В этом случае в позиции белых скажется недостаток, заключающийся в том, что шашка h2 отстала в развитии и находится вне игры.

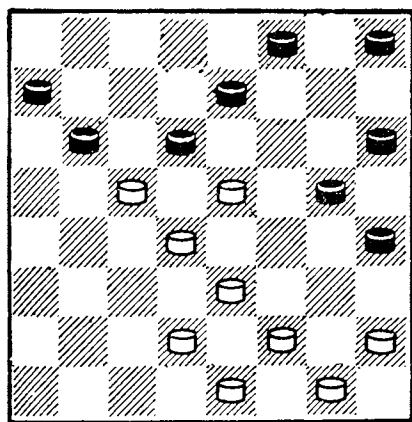
12. c1—d2 . . .

Этот ход не отвечает плану черных.

12. . . . e7—d6
 13. f4—e5! . . .

Хороший ход, не останавливающий наступательных действий.

Диагр. 115



Ход черных

13. . . . d6 : b4

Хуже брать 13... d6 : f4, так как после 14. f2—g3 h4 : f2 15. e1 : e5 у белых подавляющая позиция.

14. e5—f6 . . .

Белые продолжают штурмовать позицию противника.

14. . . . e7—d6?

Неправильная защита. Здесь можно было пропустить белых в дамки, играя 14... b6—c5 15. f6 : d8 f8—e7 16. d4 : b6 a7 : c5 17. d8 : f6 g5 : e7 18. h2—g3 и т. д.

15. d4—e5 . . .

Продолжая разрушать позицию черных.

15. . . . d6 : f4

На 15... g5 : e7 следует 16. e5 : c3, и у белых лишняя шашка.

16. e3—d4 g5 : e7
 17. d2—e3 f4 : d2
 18. e1 : c7 . . .

В результате наступления белым удалось осуществить прорыв.

18. . . . e7—d6
 19. c7 : e5 f8—e7

Подготавливая размен опасной шашки e5.

20. d4—c5 e7—f6
 21. e5 : g7 h6 : f8?

Размен, конечно, обязателен, но брать надо было вперед. Ошибка черных непоправима. Белые шашки теперь легко овладевают важнейшими пунктами на доске.

22. h2—g3 h8—g7
 23. g3—f4 f8—e7
 24. f2—e3 g7—h6
 25. g1—f2 e7—f6
 26. e3—d4,

и черные вынуждены сложить оружие.

Разберем другую партию, также проведенную белыми в атакующем стиле:

1. c3—d4 d6—c5
 2. b2—c3 c7—d6
 3. c3—b4 b6—a5
 4. d4 : b6 a5 : c7
 5. b4—c5 d6 : b4
 6. a3 : c5 f6—e5
 7. d2—c3 g7—f6
 8. g3—f4 . . .

Белые, захватывая важное для них поле f4, получают сильную позицию.

8. . . . e5 : g3
 9. h2 : f4 f6—g5
 10. a1—b2 h8—g7
 11. c3—d4 g7—f6
 12. e1—d2 . . .

Хороший ход, помогающий вести наступление, так как затрудняет развитие левого фланга черных.

12. . . . f8—g7

Лучшей защитой черных является, повидимому, размен: 12... e7—d6 13. c5 : e7 f8 : d6.

На 12... g5—h4 белые ответили бы 13. f4—g5 h6 : f4 14. e3 : g5, и положение черных надо признать тяжелым.

13. b2—c3 g5—h4

14. f4—g5 h6 : f4

15. e3 : g5 g7—h6

16. f2—e3 h6 : f4

17. e3 : g5 c7—b6

После этого хода позиция черных вряд ли защитима. Искать спасение им следовало, играя 17... h4—g3 18. g1—h2 f6 : h4 19. h2 : f4 e7—f6 и т. д.

18. g1—f2 b8—c7

19. d2—e3 c7—d6

20. c1—d2 d6 : b4

21. c3 : c7 d8 : b6

22. g5—h6 b6—c5

23. d4 : b6 a7 : c5

24. e3—f4 c5—b4

25. f4—g5 Черные сдались.

Белые, захватив инициативу в начале партии и завладев важным пунктом, превосходно провели наступление.

Атака в партиях мастеров

Продолжим сказанное нами об атаке разбором турнирных партий мастеров.

Е. ТЮНЕВ С. ЛЮЗНОВ

Партия играна в VII первенстве СССР в Киеве в 1938 г.

1. c3—d4 f6—g5

2. b2—c3 e7—f6

Этот ход очень редко применяется, так как он тормозит развитие левого фланга черных.

3. g3—h4 . . .

Белые идут на связку фланга.

3. . . . f8—e7

4. a1—b2 b6—a5

Слабый ход. Здесь нельзя было уступать поле c5.

5. d4—c5 d6 : b4

6. a3 : c5 c7—b6

Черные не заняли поля f4, так как это еще больше ослабило бы их позицию из-за отсутствия шашки на f8. Например, 6... g5—f4 7. e3 : g5 h6 : f4 8. b2—a3 (Угрожая на 8... g7—h6 или 8... f6—e5 продолжить 9. c5—b6 a7 : c5 10. c3—b4 с выигрышем) 8... c7—d6 9. f2—e3 (Если 9. c3—b4 a5 : c3 10. d2 : b4, то в запасе у черных удар 10... f4—e3 11. f2 : d4 f6—g5 с выигрышем шашки) 9... d6 : b4 10. e3 : g5 g7—h6 11. a3 : c5 h6 : f4 12. g1—f2 f6—e5 13. f2—e3 h8—g7 14. e3 : g5 g7—h6 15. e1—f2 h6 : f4 16. f2—e3 b8—c7 17. e3 : g5 c7—b6 18. c5—d6 e5 : c7 19. g5—f6 e7 : g5 20. h4 : f6, и белые выигрывают.

7. e3—d4 . . .

Ошибкой было бы сыграть здесь 7. c3—d4, так как это позволило бы черным оживить скованные шашки. Например, 7. c3—d4 g5—f4 8. e3 : g5 h6 : f4, угрожая следующим ходом сыграть 9... f6—g5, а на 9. f2—g3 черные отвечают 9... b8—c7 10. g3 : e5 c7—d6 11. e5 : c7 f6—g5 12. h4 : f6 g7 : a1.

7. . . . g5—f4

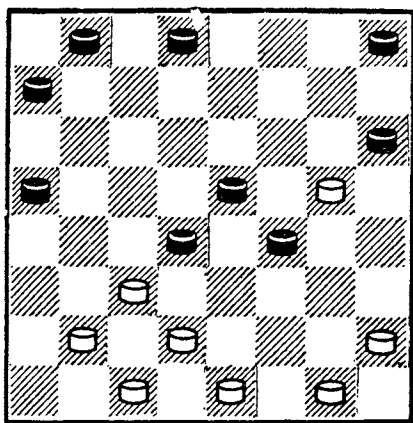
Если теперь черные не выступили бы на f4, то ходом 8. h2—g3 белые закрывали игру всего фланга.

- | | | |
|-----|---------|---------|
| 8. | f2—g3 | f6—e5 |
| 9. | d4 : f6 | e7 : g5 |
| 10. | h4 : f6 | g7 : e5 |
| 11. | g3—h4! | . . . |

Остроумный маневр для выигрыша шашки.

- | | | |
|-----|-------|---------|
| 11. | . . . | b6 : d4 |
| 12. | h4—g5 | . . . |

Диагр. 116



Ход черных

Позиция черных совершенно разбита. При любом ответе они остаются без шашки. В партии еще последовало:

- | | | |
|-----|---------|-----------------|
| 12. | . . . | b8—c7 |
| 13. | g5 : c5 | c7—b6 |
| 14. | g1—f2 | b6 : d4 |
| 15. | d2—e3 | d8—c7 |
| 16. | e3 : c5 | c7—b6 |
| 17. | f2—g3 | b6 : d4 |
| 18. | g3—f4 | Черные сдались. |

Так черные были наказаны за легкомысленный план игры в начале партии. Организовать

защиту своей позиции им вообще не удалось.

В. Н. РОМАНОВ А. БЕРАК

Партия играна в X первенстве СССР в Риге в 1947 г.

- | | | |
|----|-------|-------|
| 1. | g3—f4 | f6—g5 |
| 2. | c3—b4 | g7—f6 |
| 3. | h2—g3 | . . . |

Ход в партии ведет к сложной позиционной игре, требующей точного расчета.

- | | | |
|----|---------|---------|
| 3. | . . . | g5—h4 |
| 4. | b4—c5 | d6 : b4 |
| 5. | a3 : c5 | b6 : d4 |
| 6. | e3 : c5 | f6—g5 |
| 7. | b2—c3 | g5 : c3 |
| 8. | d2 : f4 | . . . |

При взятии 8. f2 : d4 у белых оголялся их правый фланг и, кроме того, шашка d4 препятствовала развитию шашек c3 и a1.

- | | | |
|-----|-------|-------|
| 8. | . . . | c7—b6 |
| 9. | c3—d4 | d8—c7 |
| 10. | c1—b2 | . . . |

Нельзя играть 10. a1—b2, так как последует 10... h6—g5 11. f4 : h6 f8—g7, и черные проходят в дамки.

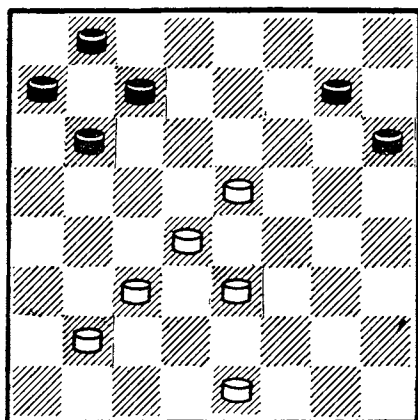
- | | | |
|-----|---------|---------|
| 10. | . . . | c7—d6 |
| 11. | c5 : e7 | f8 : d6 |
| 12. | b2—c3 | h8—g7 |
| 13. | a1—b2 | . . . |

Теперь все силы белых готовы начать наступление.

- | | | |
|-----|-------|-------|
| 13. | . . . | d6—c5 |
| 14. | f4—e5 | . . . |

Наконец момент непосредственной атаки наступил, и белые вторгаются в лагерь противника, стесняя его действия.

- | | | |
|-----|---------|---------|
| 14. | . . . | c5 : e3 |
| 15. | f2 : d4 | h4 : f2 |
| 16. | g1 : e3 | . . . |



Ход черных

16. . . . g7—f6

Черным приходится отступать.

17. e5 : g7 h6 : f8

18. d4—e5 . . .

Продолжая наступление.

18. . . . f8—e7

19. c3—d4 b6—a5

20. e3—f4 c7—d6

Только в размене наступающих белых шашек черные должны искать спасения.

21. e5 : c7 b8 : d6

22. e1—d2 d6—c5

23. d4 : b6 a7 : c5?

Непоправимая ошибка, позволяющая белым в третий раз занять поле e5 с эффектным выигрышем партии.

24. f4—e5

Черные сдались, так как после 24 . . . c5—b4 следует выигрывающий ответ 25. e5—d6 e7 : c5 26. b2—a3. Интересный прием связывания шашек, позволяющий меньшими силами одержать победу над большим количеством шашек.

Следует обратить внимание на то, что в данной партии белые начали игру фланговой шашкой (1. g3—f4), но это не помешало им получить активную центральную позицию.

О защите

Теперь выясним вопрос о защите. Всякая атака вынуждает другую сторону к защите. Какова же должна быть защита при наступлении противника? Прежде всего, защищающийся обязан усилить те слабые места, на которые нацелился наступающий. Затем, выходя в план нападения противника, следует всячески препятствовать осуществлению этого плана и, в свою очередь, создавать уязвимые места у нападающего, чтобы ослабить его наступление. Если наступление идет на центральную позицию, надо построить сильные фланги.

Нередко хорошо организованная защита исчерпывает силы нападающего, после чего защищающийся уже сам переходит в наступление. В шашках при разумной защите ни один пункт без борьбы не должен быть отдан.

Следует остановиться еще на одном важном принципе в защите— это экономии. Экономия сил — это обязательное условие защиты. Ведь потеря шашки (или шашек) почти всегда ведет к по-

ражению. Значит, защита будет неприемлемой, если при этом проигрывается шашка. И наконец защита, на которую будут привлечены все главные силы, также не оправдывает себя. Если предположить, что идет наступление на одном фланге, то нельзя ради защиты этого фланга полностью обнажить другой, так как в позиции могут создаться непоправимые слабости.

Сказанным выше мы еще раз подчеркиваем, что экономия сил является в защите обязательной. Посмотрим, как действуют указанные нами условия на практике.

- | | |
|------------|---------|
| 1. c3—b4 | f6—e5 |
| 2. b2—c3 | e5—f4 |
| 3. e3 : g5 | h6 : f4 |
| 4. g3 : e5 | d6 : f4 |
| 5. b4—a5 | . . . |

Если играть 5. c1—b2, то черные ответят 5... b6—c5 6. b4 : d6 e7 : c5, занимая важный для них пункт c5, а после 7. c3—b4 играют 7... a7—b6, закрепляя за собой прочно центр и выдвигая затем на поле c5 шашку a7.

- | | |
|----------|-------|
| 5. . . . | g7—f6 |
| 6. c3—b4 | . . . |

У белых здесь нет оснований вступать в борьбу за центр, так как на 6. c3—d4 черные путем размена (6... b6—c5 7. d4 : b6 a7 : c5) не только лишают белых центра, но и развивают шашку a7, а от своевременного развития этой шашки, как видно будет из дальнейшего, зависит очень многое. Значит, сыграв 6. c3—b4, белые пришли к выводу, что в сложившейся начальной части игры им предстоит защита, к которой они и перешли.

- | | |
|----------|-------|
| 6. . . . | h8—g7 |
| 7. a1—b2 | f6—e5 |
| 8. f2—g3 | . . . |

свой левый фланг. На 8. b2—c3 черные могли играть 8... e7—d6 или 8... g7—f6 (Нельзя 8... b6—c5 9. b4 : d6 e7 : c5 из-за 10. a3—b4 c5 : a3 11. c1—b2, и выигрывают). Рассмотрим первый ответ черных: 8. b2—c3 e7—d6 9. f2—g3 b6—c5 10. e1—f2 c5—d4 11. g3—h4 d4 : b2 12. b4—c5 d6 : b4 13. a5 : a1 c7—d6, и позиция черных сильна.

8. . . . e7—d6?

Это ослабляет позицию черных. Следовало играть 8... b6—c5, продолжая удерживать центральные поля.

9. e1—f2 b6—c5?

Окончательно ведет к проигрышу, так как связывает много шашек на одном фланге. Можно было играть 9... d8—e7.

10. f2—e3 . . .

В систему защиты белых входит подрыв центральной позиции противника с фланга, поэтому белые нападают на шашку f4.

- | | |
|-------------|---------|
| 10. . . . | g7—h6 |
| 11. e3 : g5 | h6 : f4 |
| 12. g1—f2 | f8—g7 |

Пока черные укрепляли центр, белые сумели развить

Вынужденный ход для защиты шашки.

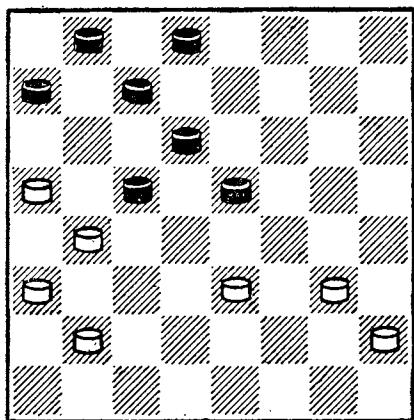
13. f2—e3 g7—h6
 14. e3 : g5 h6 : f4
 15. d2—e3 . . .

Ценный размен, который подрывает позицию черных. Умелая защита белых заставила противника прекратить наступление и перейти к защите своей уже слабой позиции.

15. . . . f4 : d2
 16. c1 : e3 . . .

Вот когда сказывается отсталость шашки а7.

Диагр. 118



Ход черных

16. . . . e5—d4
 17. e3—f4 d6—e5

В этом тяжелом положении другие ходы не могут без потерь освободить позицию от связки. Например, 17... d8—e7 18. g3—h4 e7—f6 19. h2—g3 a7—b6 (На 19... f6—e5 последует 20. h4—g5) 20. f4—g5 и удовлетворительной защиты нет. На 20... d4—e3 следует 21. g5 : e7 d6 : f8 22. b4 : d6 c7 : e5 23. a5 : c7 b8 : d6 24. g3—f4 с выигрышем.

18. b4 : d6 a7—b6
 19. f4—g5 d4—c3
 20. b2 : f6 c7 : g7
 21. a5 : c7 b8 : d6
 22. g3—f4 d8—c7
 23. g5—h6 g7—f6
 24. f4—g5 f6 : h4
 25. h6—g7 d6—e5
 26. a3—b4 e5—f4
 27. g7—f8 Черные сдались.

Поучительная борьба. Белым удалось сначала организовать защиту, а затем, создав у противника уязвимые места, прекратить его наступление и, окружив ослабленные связкой шашки, выиграть партию.

Рассмотрим еще один пример.

1. c3—d4 f6—g5
 2. d4—e5 . . .

Белые уже вторым ходом предпринимают смелое наступление на позицию черных.

2. . . . d6 : f4
 3. g3 : e5 c7—d6

Цель этого хода ослабить у атакующего его правый фланг с тем, чтобы в дальнейшем помешать ему вести укрепление шашки e5; тем самым подрывается сила этой атакующей шашки. Если 4. e3—f4, то после 4... g5 : e3 5. d2 : f4 последует 5... d6—c5, угрожая сыграть 6... c5—b4, и шашку e5 спасти нельзя.

4. f2—g3 d6 : f4
 5. g3 : e5 f8—e7

Готовя новое нападение на шашку e5. Выходит, что рано выступившая шашка не может здесь выполнять наступательные действия и сама превращается в мишень для атаки.

6. a3—b4 e7—d6

Наступление белых окончатель-
но сорвано.

7. e3—f4	g5 : e3
8. d2 : f4	g7—f6
9. e5 : g7	h8 : f6

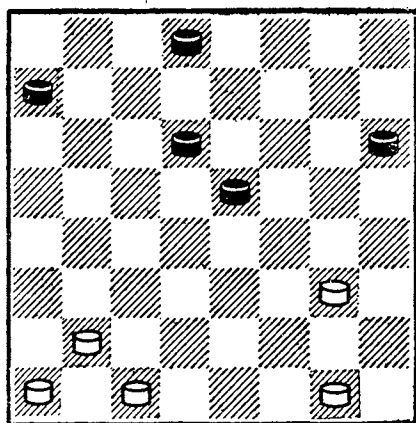
Оказалось, что черные лучше развили свои силы. После произведенного размена в позиции белых наметилось слабое место: несколько обособленная шашка f4.

10. b4—a5 f6—g5

Начало контрнаступления.

11. h2—g3	g5 : e3
12. e1—d2	d6—e5
13. d2 : d6	c7 : e5
14. a5 : c7	b8 : d6

Диагр. 119



Ход белых

После размена развившиеся силы черных заняли выгодную центральную позицию, в то время как шашки a1, b2 и c1 остались на своих начальных местах и лишены связи с двумя другими шашками.

15. c1—d2 . . .

В этой трудной позиции у белых был более тонкий план за-

щиты. Следовало выдвигать шашку g1 на поле e3. В этом случае черным было бы трудно захватить важное для них поле f4. Кроме того, белые, заняв пункт e3, соединяли действия двух флангов. Вот одно из возможных продолжений. 15. g1—f2 a7—b6 (Если 15 . . . h6—g5, то 16. g3—h4 g5—f4 17. f2—e3 f4 : d2 18. c1 : e3 и белые не должны проиграть. Если 15 . . . d8—c7, то 16. f2—e3 a7—b6 17. e3—f4, и прорыв черных на левом фланге уже невозможен) 16. f2—e3 b6—c5 17. b2—c3 d8—e7 18. c1—d2 и т. д.

15. . . . d8—c7
16. b2—a3 . . .

Нельзя, конечно, играть 16. b2—c3 из-за 16 . . . e5—d4 и 16. d2—e3 из-за 16 . . . e5—f4 с выигрышем шашки.

16. . . .	a7—b6
17. g3—h4	b6—c5
18. d2—c3	c7—b6
19. g1—h2	e5—f4
20. h4—g5	f4—e3
21. c3—b4	. . .

Попытка прорваться.

21. . . .	h6 : f4
22. b4—a5	e3—d2
23. a5 : g3	d2—c1

Белые сдались, так как на 24. g3—h4 черные ответят 24 . . . c1—h6 и затем 25 . . . h6—g7, а на 24. a1—b2 последует 24 . . . c5—b4 25. a3 : c5 c1 : f8 с выигрышем.

Белые слишком энергично начали партию, но правильной защитой черные опровергли их необоснованную атаку и добились значительно лучшей расстановки силы, вынудив уже белых перейти к трудной защите.

ЧТО ТАКОЕ ЖЕРТВА В ШАШЕЧНОЙ ПАРТИИ

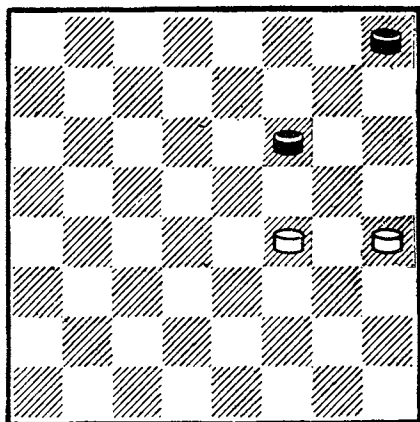
Бывают позиции, где количественное равенство сил обеих сторон можно нарушить с пользой для дела.

Основное правило шашечной борьбы о наибольшем стеснении действий противника можно осуществить и меньшими силами, если только позиция это позволяет.

Следовательно, жертву можно рассматривать как особый прием в игре с целью получения определенных выгод в позиции.

Рассмотрим несколько примеров и выясним, какие задачи преследует жертва в каждом отдельном случае.

Диагр. 120



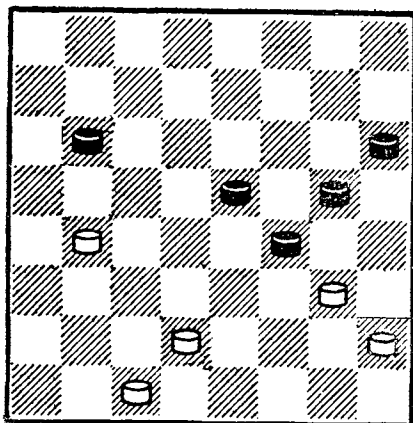
Ход белых

У каждой из сторон по две шашки. Белые добиваются выигрыша следующим единственным путем:

1. f4—g5 f6—e5
2. g5—f6! e5 : g7
3. h4—g5

Несмотря на превосходство черных в силах, их действия предельно стеснены и они вынуждены прекратить сопротивление. Так, путем отдачи, или, как принято в этом случае говорить, **ж е р т в ы**, белые достигли победы.

Диагр. 121



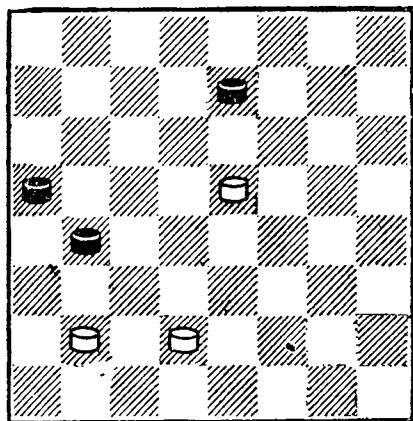
Ход белых

1. b4—c5! . . .

Ни один другой ход не дает выигрыша.

1. . . . b6 : d4
2. g3—h4

Произошла невыгодная для черных перегруппировка их сил. Отдав одну шашку, белые создали существенный изъян в позиции противника, и удовлетворительного ответа у черных теперь нет. Поучительный пример.



Ход белых

1. e5—d6! . . .

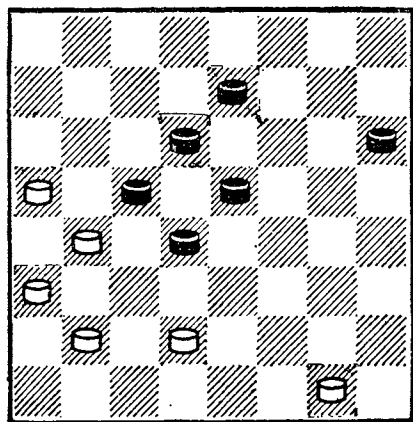
Только жертва ведет к выигрышу.

1. . . . e7 : c5

2. b2—a3

Пожертвовав шашку, белые связали оставшиеся силы противника, что и решает результат партии. Так, например, могла закончиться встреча, приведенная нами на стр. 70.

Диагр. 123



Ход белых

Последний ход черных был d8—e7, который испортил их сильную центральную позицию. Надо было играть d8—c7, и у белых не оставалось бы ходов, уравнивающих положение. Сделанный ход меняет результат. Последовала жертва, давшая белым фланговый прорыв:

1. b2—c3! d4 : b2

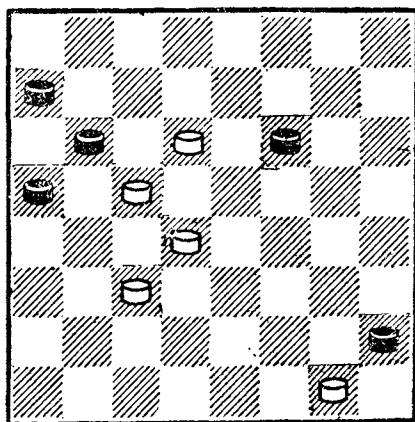
2. a3 : c1 c5 : a3

3. a5—b6,

и как бы черные ни защищались, проигрыша им не избежать. Например, 3 . . . e7—f6 4. b6—a7 f6—g5 5. a7—b8 g5—f4 6. b8—a7 e5—d4 (Если 6 . . . f4—g3 или 6 . . . h6—g5, то 7. d2—c3 и 8. c3—b4) 7. a7 : g5 h6 : f4 8. g1—f2 d6—e5 9. d2—c3 и белые выигрывают.

Таким образом прорыв, осуществленный путем жертвы, себя оправдал.

Диагр. 124



Ход белых

В распоряжении белых имеется жертва шашки, которая открывает простой с5 выход на важное поле d6, откуда она сможет сдержать основные силы черных.

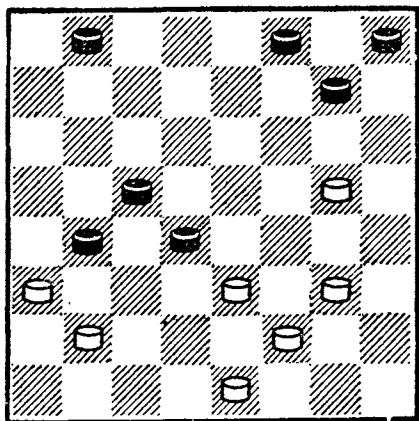
- | | |
|------------|---------|
| 1. d6—e7! | f6 : d8 |
| 2. c5—d6 | b6—c5 |
| 3. d6 : b4 | d8—e7 |
| 4. d4—e5 | a7—b6 |
| 5. c3—d4 | a5 : c3 |
| 6. d4 : b2 | b6—c5 |
| 7. b2—a3 | e7—d6 |
| 8. e5 : c7 | c5—d4 |
| 9. c7—b8 | d4—e3 |

На 9... d4—c3 последует 10. b8—f4.

- | | |
|------------|---------|
| 10. g1—f2! | e3 : g1 |
| 11. b8—a7 | |

Приходится добровольно отдавать дамку. Оригинальное окончание.

Диагр. 125



Ход белых

При равенстве сил черные угрожают пойти 1... b4—c3.

Казалось бы только ходом 1. e1—d2 можно воспрепятствовать этому. При более глу-

боком анализе позиции найдется, однако, лучшее продолжение.

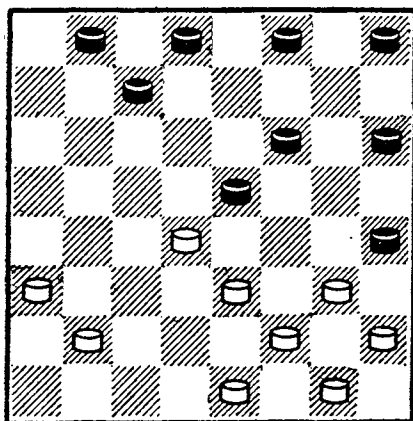
1. g5—f6! . . .

Неожиданная, красивая жертва.

- | | |
|-----------|---------|
| 1. . . . | g7 : e5 |
| 2. e3—f4, | |

и как бы черные ни играли, они остаются без шашки. Таким образом, временная жертва привела к выигрышу шашки.

Диагр. 126



Ход белых

Эта позиция получилась в партии мастеров В. Гиляров—В. Соков (первенство СССР 1938 г.). На ход черных d6—e5 белые, не уяснив всех тонкостей позиции, сыграли:

1. d4—c5 c7—d6!

Замечательная жертва, давшая черным возможность стеснить действий противника.

- | | |
|------------|---------|
| 2. c5 : g5 | h6 : d2 |
| 3. e1 : c3 | b8—c7 |
| 4. a3—b4 | c7—d6 |
| 5. b2—a3 | . . . |

Белые шашки правого фланга остаются бездействующими.

5. . . . d8—c7
6. g3—f4 . . .

Все другое ведет к поражению. В поисках ничьей остается прибегнуть к жертве.

6. . . . e5 : e1
7. g1—f2 e1 : g3
8. h2 : f4 h8—g7
9. c3—d4 g7—h6
10. d4—c5 . . .

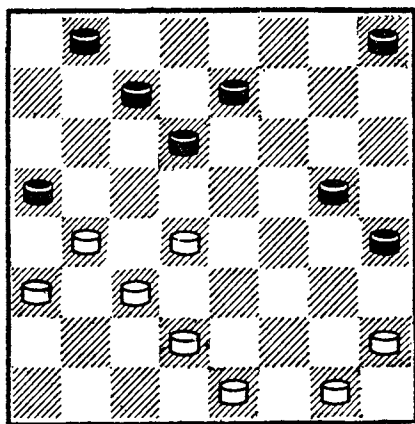
Это окончательно проигрывает.

10. . . . h4—g3
Снова жертва!

11. c5 : e7 f8 : d6
12. f4 : h2 h6—g5
13. b4—a5 d6—c5
14. h2—g3 g5—h4
15. g3—f4 c7—d6

Белые сдались. В партии проявились обычные для игры В. Сокова смелость и дальновидность.

Диагр. 127



Ход белых

Такая позиция получилась в партии С. Дьячков — М. Бурковский, игранный в VII чемпионате СССР. Дьячков на-

шел острое продолжение, связанное с жертвой пашки.

1. d4—e5! d6 : f4
2. b4—c5 . . .

В позиции черных вскрыто уязвимое место, которое они должны защищать.

2. . . . h8—g7

Нельзя играть 2... b8—a7, так как последует 3. c5—b6 a7 : c5 4. c3—b4, и белые выигрывают.

3. c5—b6 c7—d6
4. b6—c7 d6—e5

Если 4... d6—c5, то 5. g1—f2 b8 : d6 6. f2—g3 h4 : f2 7. e1 : c7.

5. c7—d8 g7—h6

Лучшая защита.

6. d8 : d4 f4—g3
7. h2 : f4 g5 : c1
8. e1—f2 a5—b4

Своевременная жертва. При других продолжениях белые, повидимому, выигрывали.

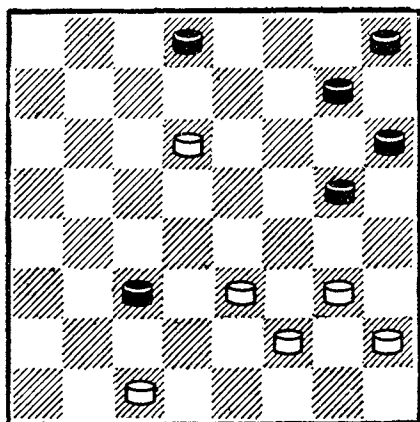
9. c3 : a5 c1—f4

Занимая линию двойника.

10. d4—c3 f4—c7
11. c3—e1 b8—a7
12. e1—d2 c7—b8
13. d2—e1 h6—g5
14. e1—d2 g5—f4
15. d2 : h6 a7—b6
16. a5 : c7 b8 : e1

Согласились на ничью.

Хотя белым и не удалось выиграть, но жертва выполнила свою задачу — белые получили отличную игру, заставив противника искать уравнивания.



Ход белых

Здесь мы имеем дело уже с жертвой двух шашек.

1. d6—e7! d8 : f6
2. e1—d2! c3 : e1
3. g3—h4 e1 : g3
4. h2 : f4 . . .

Редкий случай, когда три шашки оказываются сильнее пяти на том же фланге.

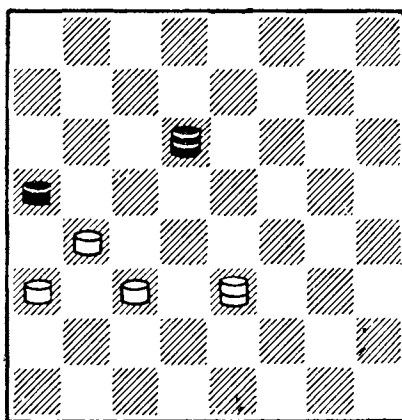
4. . . . f6—e5

Других ходов нет.

5. f4 : d6! g5—f4
6. e3 : g5 h6 : f4
7. h4—g5 f4 : h6
8. d6—c7 h6—g5
9. c7—b8 и выигрывают.

Жертва определила четкий план выигрыша, воспрепятствовать которому черные не имели возможности.

До сих пор мы собирали позиции, связанные с жертвой простых шашек. Возможна ли жертва дамки? Да, возможна. Вот одна из таких позиций, встретившаяся в турнирной практике:



Ход белых

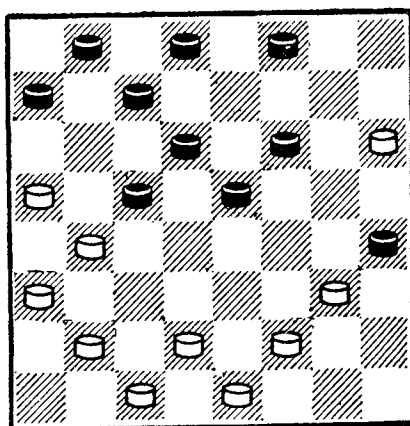
Для выигрыша была применена жертва дамки.

1. e3—b6! a5 : c7
2. c3—d4 . . .

Действия дамки уже стеснены.

2. . . . d6—h2
3. d4—e5 h2 : d6
4. b4—c5 d6 : b4
5. a3 : c5 и черные сдались.

Диагр. 130



Ход черных

В позиции на диаграмме 130 последовало:

1. . . . e5—d4

Обоснованное наступление на позицию белых.

2. g3—f4 . . .

Нельзя играть 2. d2—e3, так как после 2. . . . d6—e5 3. b4:f4 f6—g5 4. e3 : c5 g5 : g1 черные выигрывают. Если 2. d2—c3, то 2. . . . f6—e5 3. c1—d2 e5—f4 4. g3 : e5 d4 : f6, и шашки белых расположены невыгодно.

2. . . . d4—e3!

Неожиданная жертва, полнотью подрывающая правый фланг белых.

3. f2 : b6 a7 : c5

4. e1—f2 . . .

Приводит к эффектной развязке.

4. . . . c7—b6!

5. a5 : g7 d8—c7

6. b4 : d6 c7 : h8

Белые сдались.

— . —

Рассмотрим одну интересную партию, где жертва решила исход борьбы. Эта партия играна двумя кандидатами в мастера СССР в финале XII всесоюзного чемпионата (Киев, 1950 г.)

Д. КОСЬКОВ

В. ИВАНОВ

1. c3—b4 f6—e5

2. g3—h4 g7—f6

3. b4—a5 h8—g7

4. a3—b4 b6—c5

5. b2—a3 h6—g5

Центр у черных, но игра теперь переносится на фланги.

6. a1—b2 g7—h6

7. f2—g3 c5—d4

8. e3 : c5 g5—f4

Черные решили подождать отыгрывать шашку, что в данном случае следует признать ошибкой. Лучше было сыграть 8 . . . c7—b6 9. a5 : c7 d8 : d4, отыгрывая шашку, но в этом случае полем f4 овладели бы белые (10. g3—f4)

9. e1—f2 f8—g7

10. f2—e3 . . .

Последующий разбор партии показал, что к выигрышу вело 10. d2—c3. Например, 10. d2—c3 c7—b6 11. a5 : c7 d8 : d4 12. c1—d2 b8—c7 13. f2—e3 d4 : f2 14. g3 : e1 и т. д.

10. . . . h6—g5

Снова черные воздерживаются от взятия шашки путем 10 . . . c7—b6.

11. g1—f2 . . .

Ошибка. Надо было играть 11. d2—c3 f4 : d2 12. c3 : e1, давая возможность черным вернуть пожертвованную шашку.

11. . . . g7—h6

12. d2—c3 f4 : d2

13. c1 : e3 . . .

Взятие 13. c3 : e1 не спасало положения, так как после 13 . . . c7—b6 14. a5 : c7 d8 : d4 нельзя избежать хода 14 . . . d4—e3.

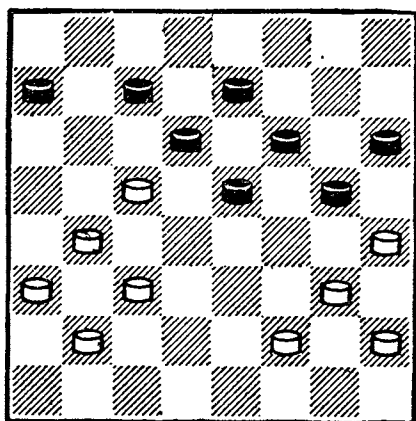
13. . . . c7—b6

14. a5 : c7 d8 : d4

15. e3 : c5 b8—c7

Черным удалось меньшими силами связать шашки противника на обоих флангах.

Диагр. 131



Ход белых

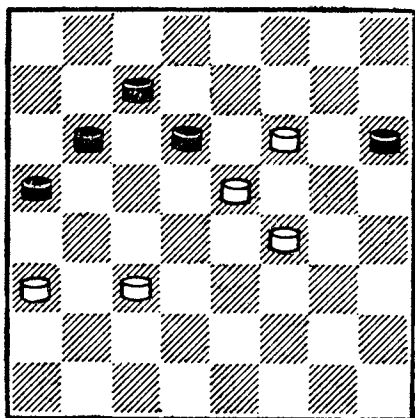
В этом положении белые сдались.

Редкий случай, когда при наличии девяти шашек приходится признать себя побежденным. На 16. f2—e3 черные ответили бы 16... g5—f4 17. e3: g5 h6: f4, и у белых нет удовлетворительного хода.

Упражнения.

№ 15. Каким путем белые могут выиграть?

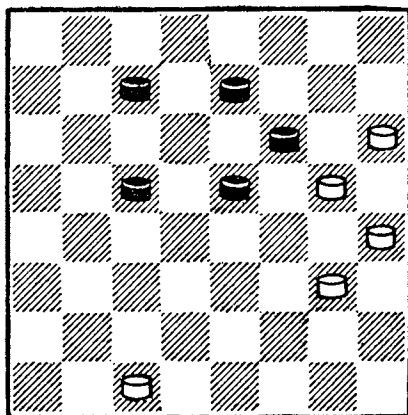
Диагр. 132



Ход белых

№ 16. Рассчитайте по диаграмме (не расставляя шашек на доске) могут ли белые выиграть?

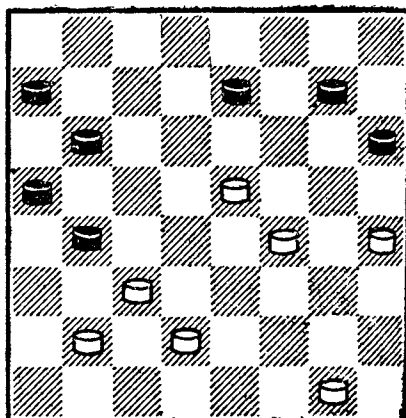
Диагр. 133



Ход белых

№ 17. Каким путем могут белые быстро заставить черных сдать?

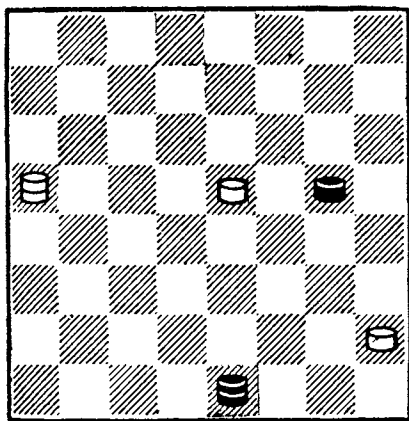
Диагр. 134



Ход белых

№ 18. Укажите лучшее продолжение.

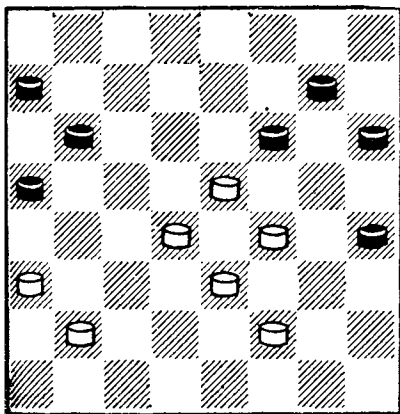
Диагр. 135



Ход белых

№ 19. Могут ли белые выиграть?

Диагр. 136



Ход белых

Ответы на упражнения

№ 15. Белые могут выиграть так: 1. f6—e7 d6 : f8 2. e5—f6

b6—c5 3. f6—g7 c7—d6 4. g7—h8 f8—e7 5. c3—b4 a5 : c3 6. h8 : a1 c5—b4 7. a3 : c5 d6 : b4 8. a1—h8 b4—a3 9. h8—a1 e7—d6 10. a1—h8 d6—c5 11. h8—a1 c5—b4 12. a1—h8.

№ 16. Могут выиграть: 1. g3—f4 e5 : g3 2. h4 : f2 f6 : h4 3. h6—g7.

Следующим ходом белые занимают большую дорогу, что обеспечивает им легкую победу.

№ 17. 1. e5—d6! e7 : c5 2. b2—a3 g7—f6 3. h4—g5! (Снова жертва, так как иначе черные грозят ходом 3... f6—e5) 3... f6 : h4 4. g1—f2, и позиция выиграна. Например, 4... c5—d4 5. a3 : e3 b6—c5 6. c3—d4 c5—b4 7. d2—c3 b4 : d2 8. e3 : c1 a7—b6 9. c1—b2 с выигрышем.

№ 18. 1. h2—g3 e1 : h4 2. a5—e1.

В создавшейся позиции шашка g5 преградила выход дамке. Черные вынуждены сами отдать свою дамку (после 2... g5—f4 3. e5 : g3 h4 : f2).

№ 19. 1. d4—c5 f6 : d4 2. b2—c3 d4 : b2 3. a3 : c1 b6 : d4 4. e3 : c5, и без шашки белые выигрывают. Например, 4... g7—f6 5. c1—d2 a5—b4 6. c5 : a3 a7—b6 7. a3—b4 b6—c5 8. b4 : d6 f6—e5 9. f2—e3 e5 : c7 10. e3—d4 c7—d6 11. d2—e3 h6—g5 12. f4 : h6 h4—g3 13. h6—g7 g3—h2 14. g7—f8.

КОМБИНАЦИИ

После того как мы ознакомились с некоторыми принципами позиционной игры, необходимо перейти к выяснению комбинационных моментов в шашечной партии.

Комбинация в партии представляет собой сложный маневр, резко-меняющий расположение сил на доске. Партии, насыщенные комбинациями, красивы и своеобразны. Заключительная часть комбинации обычно оставляет большое художественное впечатление. Поэтому неудивительно, что комбинации постоянно привлекают особое внимание шашкистов.

Комбинационным путем цель зачастую достигается быстро и решительно. В тех партиях, где борьба носит характер позиционного маневрирования, комбинационные построения выступают обычно как угрозы. Поэтому комбинация, если она даже и не осуществляется в партии, все равно представляет собой весьма существенный способ ведения борьбы. Цель всякой комбинации — достигнуть количественного или позиционного преимущества непреодолимым для противника путем.

А раз комбинация ставит своей целью получение определенных выгод, то становится ясным целесообразность применения комбинационных действий. Возникает вопрос: как найти комбинацию?

Чтобы получить ответ на этот вопрос следует прежде всего разобраться в общем содержании комбинации. От зарождения комбинации до ее полного завершения следует обратить внимание на три зависящих друг от друга момента: 1) мотив комбинации, 2) идея комбинации и 3) заключительный удар комбинации.

Разберемся в каждом из них в отдельности. Для того, чтобы наметить комбинацию, надо уловить к этому определенные предпосылки, те причины, которые заставили играющего задуматься над вопросом — нет ли здесь комбинации, или нельзя ли в дальнейшем использовать данное построение шашек для проведения комбинации?

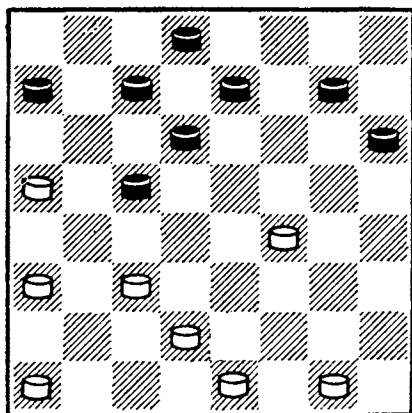
Таким образом, причиной зарождения всякой комбинации является отыскание **мотивов** комбинации. Когда мотив (повод) установлен, играющий начинает обдумывать идею комбинации.

Идея комбинации, включая в себя общий замысел, является главной мыслью комбинации. Но, повторяем, общий замысел возникает уже на основании определенных мотивов для комбинационных действий. Часто бывает так, что мотив установлен, а общий замысел комбинации вообще не представляется возможным осуществить, или он трудно находим.

Когда оба момента (мотив и идея) найдены, остается установить можно ли сочетать их с последним обстоятельством — **механизмом** комбинации, включающим в себя заключительный удар.

Если установлен этот третий момент — механизм комбинации, то, значит, можно приступить к ее осуществлению.

Из всего сказанного видна последовательная связь мотива, идеи и механизма комбинации. Теперь покажем все моменты комбинации на примерах из практики игры.



Ход белых

В приводимой позиции мотивами комбинации могут быть свободные дамочные поля b8, f8 и h8. Так зарождается первая мысль о комбинации. Далее играющий начинает искать идею возможных здесь комбинаций. Тогда выясняется, что если в нашем примере отвлечь черную шашку d6, то на поле b8 и f8 можно будет попасть путем взятия с поля b4. Последнее осуществимо если на b4 белые сумеют поставить свою шашку, и одновременно за ними будет очередь хода. Легче всего это провести путем взятия с поля d2. Теперь остается найти способ перевода черной шашки на поле c3. В таком примерно порядке созревает идея комбинации, как главная мысль комбинационных действий.

Расчет ходов в комбинации должен быть очень точным! В нашем примере если предположить, что первый ход это f4—e5 (для отвлечения простой d6), второй ход — a5—b6, а третий — c3—b4 (для окончания перевода шашки c7 на c3), то получается именно та позиция, в которой белые путем взятия попадают на поле b4, имея право продолжить ход и тем самым выполнить все задуманное. Значит, третье обстоятельство — механизм — здесь также найдено. Следовательно, комбинацию можно осуществить.

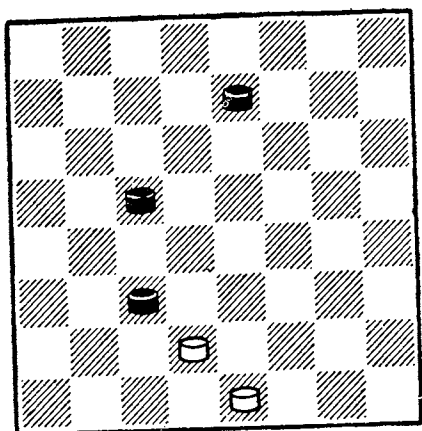
Попутно заметим, что провести можно только эту комбинацию, так как мотив, указывающий на попадание в дамки на b8, разрушается самим механизмом: ведь шашка c7 уходит со своего поля. Другой мотив, указывающий на попадание в дамки на h8, ничем не подтверждается и таким образом отпадает.

Мы рассмотрели простой пример, но и в более сложных случаях именно при помощи подобных рассуждений находятся комбинации.

Обратимся к заключительному удару в нашей комбинации.

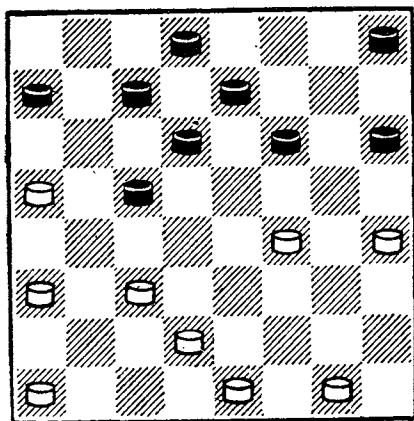
Он выглядит так (шашки, не принимающие участия в ударе белых, мы не показываем):

Диагр. 138



Теперь рассмотрим несколько простейших позиций, где идеей комбинации будет проход в дамки на f8 с точно таким же заключительным взятием (d2 : f8). Во всех пяти примерах (диагр. 139—143) белые различным путем должны прийти к взятию d2 : b4 : d6 : f8.

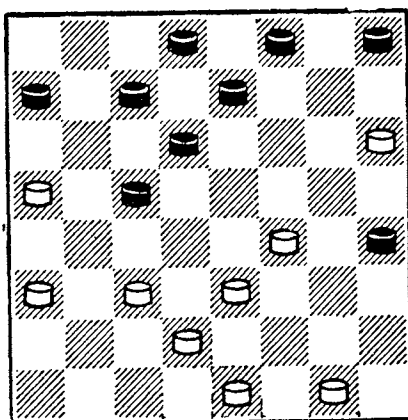
Диагр. 139



Ход белых

1. h4—g5 f6 : h4
2. f4—e5 d6 : f4
3. a5—b6 c7 : a5
4. c3—b4 a5 : c3
5. d2 : f8

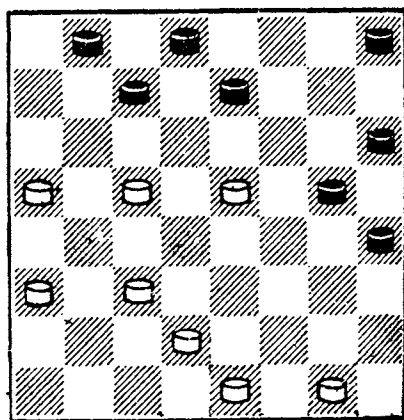
Диагр. 140



Ход белых

1. f4—e5 d6 : f4
2. e3 : g5 h4 : f6
3. h6—g7 f8 : h6
4. a5—b6 c7 : a5
5. c3—b4 a5 : c3
6. d2 : f8

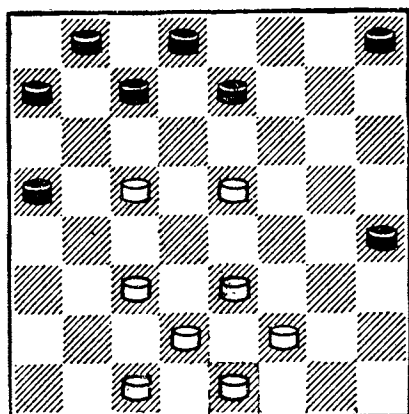
Диагр. 141



Ход белых

1. a5—b6 c7 : a5
2. c5—d6 e7 : c5
3. e5—f6 g5 : e7
4. c3—b4 a5 : c3
5. d2 : f8

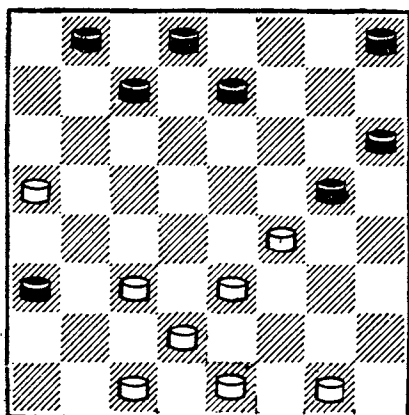
Диагр. 142



Ход белых

1. c5—b6 a7 : c5
2. e5—d6 c7 : e5
3. c3—d4 e5 : c3
4. d2 : f8

Диагр. 143



Ход белых

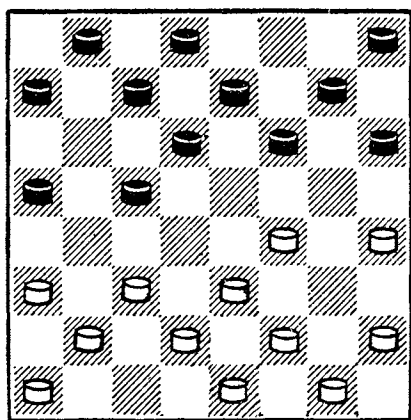
1. a5—b6 c7 : a5
2. e3—d4 g5 : c5
3. c3—b4 a5 : c3
4. d2 : f8

В начале партии рассмотренный нами удар d2 : f8 может получиться после следующих ходов:

1. e3—f4 d6—c5
2. d2—e3 e7—d6
3. g3—h4 b6—a5
4. c1—d2 f8—e7?

Эта же позиция может получиться после ходов: 1. g3—h4 b6—a5 2. e3—f4 d6—c5 3. d2—e3 e7—d6 4. c1—d2 f8—e7?

Диагр. 144

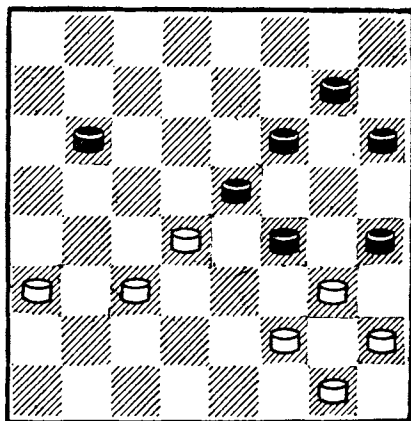


Ход белых

Теперь назрела возможность комбинационных действий белых с целью пройти в дамки. Осуществляется это так:

5. h4—g5 f6 : h4
6. f4—e5 d6 : f4
7. e3 : g5 h4 : f6
8. c3—b4 a5 : c3
9. d2 : f8

Из ходов каждого приведенного решения можно определить механизм комбинации так: сторона, проводящая комбинацию, обычно поддает противнику определенное количество шашек, чтобы добиться нужного расположения сил, а затем заключительным ударом достигает положения, являющегося целью данной комбинации. Следовательно, комбинация есть серия тесно связанных между собой ходов, с помощью жертвы неизбежно приводящих к определенной цели.



Ход белых

При нахождении комбинации очень важно правильно рассчитать все ходы комбинации и затем всесторонне оценить получающуюся новую позицию. На чем же основаны комбинационные действия? Комбинация зарождается там, где в расположении шашек у одной из сторон имеются те или иные недостатки.

В рассмотренных нами примерах недостатком позиций черных было то, что дамочное поле f8 было свободно, а шашки по линии тройника можно было поставить в решетчатое положение, т. е. такое, когда по диагонали поле, занятое шашкой, чередуется с пустым полем. Такое расположение шашек во многих случаях обеспечивает возможность взятия.

Таким образом, первое условие для комбинационных действий это отыскание или создание предпосылок к проведению комбинации.

Обратимся к примеру:

Уяснив невыгодное положение шашки b6, белые следующим образом осуществляют комбинационное построение:

1. c3—b4 e5 : a5
2. g3 : e5 f6 : d4
3. f2—g3 h4 : f2
4. g1 : a7

Помимо трудности нахождения недостатков позиции, сложность проведения комбинации заключается еще в том, что надо установить план игры, который приводит комбинационный замысел к успеху.

Итак, искусство комбинационной игры состоит в находчивости, силе воображения и умении рассчитывать комбинационные действия.

Хотя количество комбинаций на доске совершенно неисчислимо, все же их можно объединять в группы по общему заключительному удару.

В примерах на диагр. 139—144 заключительный удар проходил с поля d2, а на диагр. 145—с поля g1. Для более полного изучения комбинационных приемов рассмотрим заключительные удары с полей b2 и h2.

Сначала рассмотрим несколько однотипных комбинаций, в которых заключительный удар наносится с поля b2, как показано на схеме:

Диагр. 146

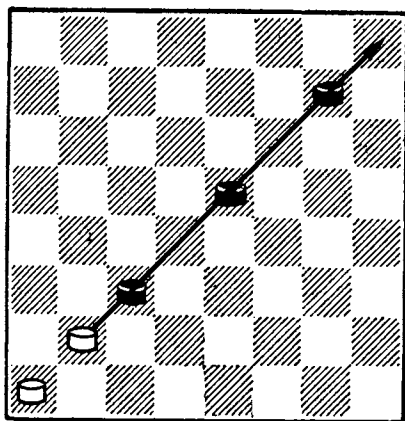
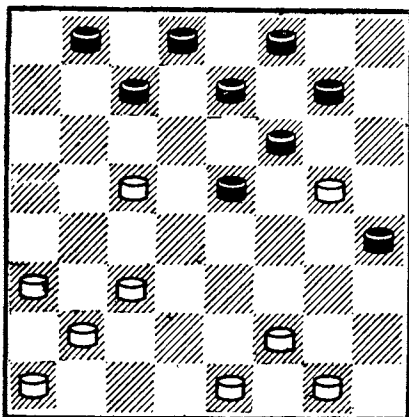


Схема удара с поля b2

Диагр. 147



Ход белых

Идея комбинации на диагр. 147 служит попадание в дамки с поля b2 на h8. Для этого необходимо поставить шашку черных на c3 и устранить их шашку с поля f6.

Вот система ходов для осуществления намеченного плана:

1. f2—g3! . . .

Трудно предположить, что этим странным на первый взгляд ходом может начинаться комбинация.

1. . . . h4 : f2

2. g1 : e3 f6 : h4

Теперь поле f6 свободно.

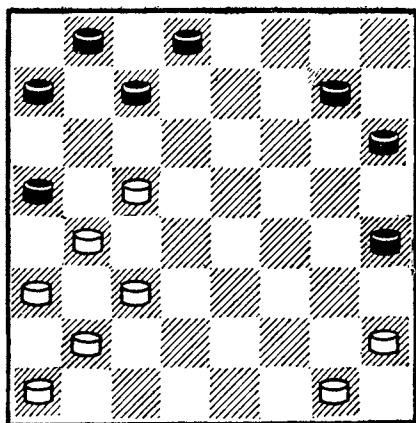
3. c5—b6 c7 : a5

4. c3—b4 a5 : c3

5. b2 : h8

и белые достигли цели.

Диагр. 148



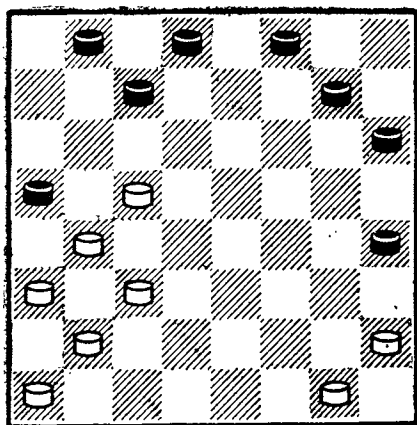
Ход белых

Здесь перед белыми стоят несколько иные задачи. На поле a5 черная шашка уже имеется, но для перевода ее на c3 мешает закрытое поле b4; кроме того, отсутствует черная шашка на e5. Однако нахо-

дится маневр, который временно, путем размена и жертвы, переводит шашку с7 на е5 и освобождает закупоренное поле b4.

1. c5—b6! a7 : c5
2. b4 : d6 c7 : e5
3. c3—b4 a5 : c3
4. b2 : h8

Диагр. 149

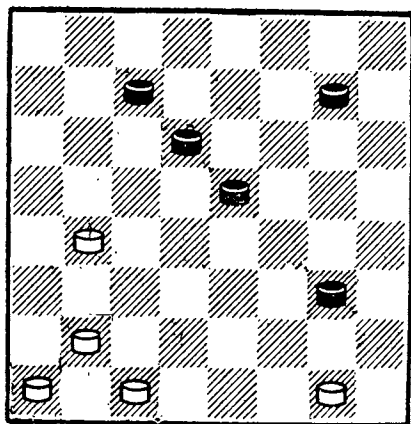


Ход белых

Мы умышленно приводим позицию почти одинаковую с предыдущей, чтобы обратить внимание на технику решения. Расположение белых шашек то же, что и на предыдущей диаграмме, в позиции черных шашка a7 переставлена на f8, все же остальные семь шашек остаются на прежних местах. Решение же комбинации отличается существенным образом. На поле e5 уже попадает шашка a5, а на поле a5 переводится шашка c7.

1. c3—d4! a5 : e5
2. c5—b6 c7 : a5
3. a3—b4 a5 : c3
4. b2 : h8

Диагр. 150

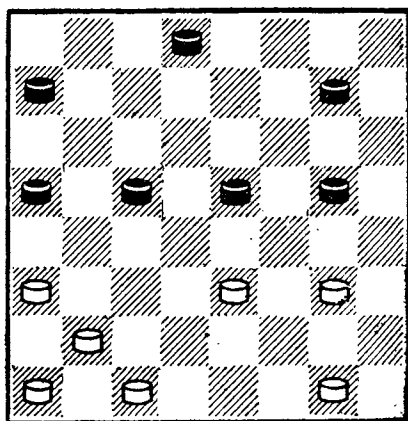


Ход белых

1. b4—c5! d6 : b4
2. g1—f2 g3 : e1
3. c1—d2 e1 : c3
4. b2 : h8

На диагр. 150, как видно из решения, шашка на c3 была переведена с противоположной стороны, т. е. со стороны своего тыла через дамочное поле.

Диагр. 151



Ход белых

Весьма любопытная позиция. Шашки черных стоят в нужном для белых решетчатом положении, но как перевести их шашку на с3! Выясняется, что теперь на поле h8 приходится попадать новым путем, перескакивая, правда, уже через пять шашек, а не через три, как было в предыдущих примерах.

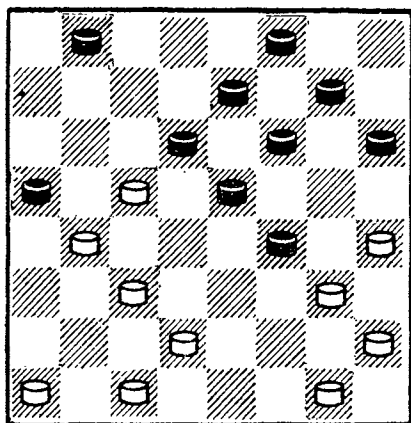
- | | |
|-----------|---------|
| 1. g3—f4! | e5 : g3 |
| 2. e3—d4 | c5 : e3 |
| 3. a3—b4 | . . . |

Только убрав шашку с с5, можно перевести простую на с3.

- | | |
|------------|---------|
| 3. . . . | a5 : c3 |
| 4. b2 : h8 | |

Остроумное решение вопроса, показывающее разнообразие удара b2 : h8.

Диагр. 152



Ход белых

Необходимо освободить поле f6.

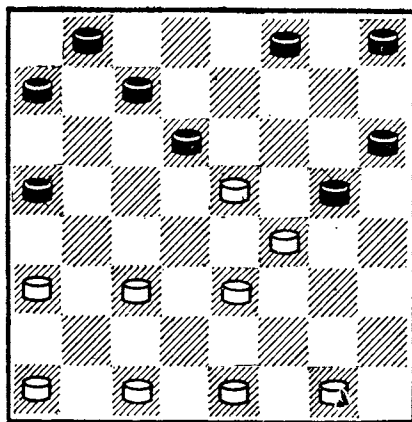
- | | |
|------------|---------|
| 1. . . . | f6 : f2 |
| 2. g1 : g5 | h6 : f4 |
| 3. d2—e3 | f4 : d2 |
| 4. c3 : e1 | a5 : c3 |
| 5. c1—b2 | . . . |

Отвлекая черных взятием, белые наконец заняли позицию для решающего удара.

- | | |
|------------|---------|
| 5. . . . | d6 : b4 |
| 6. b2 : h8 | |

Рассмотрим теперь завершающее взятие с b2 на d8. Оно возможно тремя путями: 1) b2 : d4 : f6 : d8; 2) b2 : d4 : b6 : d8, 3) b2 : d4 : f2 : h4 : f6 : d8. Первый и третий пути будут схожи с примерами, которые мы только что решали; поэтому остановимся на втором.

Диагр. 153



Ход белых

Здесь уже черную шашку надо ставить на с5, а не на е5.

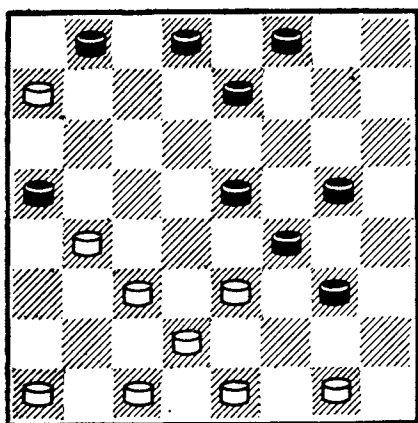
- | | |
|------------|---------------|
| 1. e3—d4 | g5 : c5 |
| 2. c1—b2 | d6 : f4 |
| 3. c3—b4 | a5 : c3 |
| 4. b2 : d8 | и выигрывают. |

Замысел в комбинации тот же (удар b2 : h8), но теперь мы встречаемся с новой, значительно более сложной задачей постановки упора на b2, так как в начальном положении на поле b2 нет белой шашки.

- | | |
|----------|-------|
| 1. h4—g5 | . . . |
|----------|-------|

Заключительный удар с b2 в отдельных комбинациях может не заканчиваться проходом в дамки, а ограничиваться выигрышем шашек. Рассмотрим такой пример:

Диагр. 154



Ход белых

1. c3—d4! e5 : c3

Конечно, нельзя брать 1... a5 : c3, так как белые снимают три шашки ходом 2. d4 : f2, а затем у черных гибнут еще две шашки, находящиеся на полях c3 и f4.

2. e3—d4 c3 : e5

Возвращая шашку на e5, во уже с открытым полем c3.

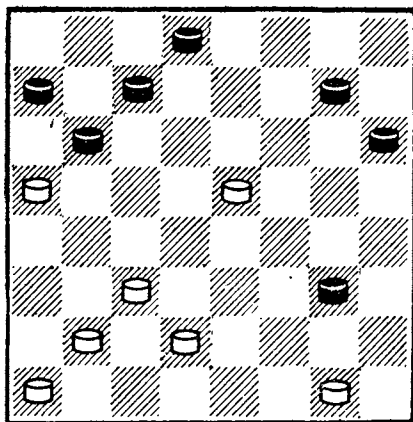
3. c1—b2 a5 : c3

4. b2 : f2

Как видно из решения, комбинация закончилась выигрышем шашки. Но вот такой же удар с b2 нередко бывает необходим не для выигрыша шашки, а лишь для достижения позиционного превосходства.

Рассмотрим одну из таких тонких комбинаций:

Диагр. 155



Ход белых

Силы сторон равны. Недостаток позиции черных — неудачное положение шашек правого фланга. Использовать это белым удастся путем:

1. g1—f2 g3 : c1

2. e5—f6 g7 : e5

3. c3—b4 e1 : c3

4. b2 : f6 . . .

Белые не только не выиграли шашки, а наоборот, проиграли шашку, но зато им удалось занять чрезвычайно важные посты, с которых они задерживают все ходы противника. Подобные комбинации называются комбинациями на получение позиционного преимущества.

4. . . . h6—g5

5. f6 : h4 d8—e7

6. h4—g5 e7—d6

Черные вынуждены уступить дорогу в дамки.

7. g5—f6 b6—c5

8. f6—e7! . . .

Это сразу прекращает сопротивление черных.

8. . . . c5 : a3

9. e7 : c5

Для показа комбинации в практической игре приводим две коротенькие партии. Тема комбинации нам уже знакома.

В. МЕДКОВ

Н. КУКУЕВ

- | | |
|------------|---------|
| 1. c3—d4 | d6—c5 |
| 2. b2—c3 | f6—g5 |
| 3. c3—b4 | g5—h4 |
| 4. b4 : d6 | e7 : c5 |
| 5. g3—f4 | d8—e7 |
| 6. d2—c3 | g7—f6 |
| 7. c1—b2 | h8—g7 |
| 8. h2—g3 | f6—g5 |
| 9. c3—b4 | e7—d6 |
| 10. d4—e5 | . . . |

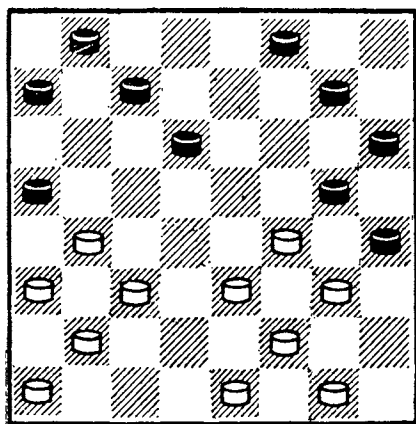
Воспользовавшись последним ошибочным ходом, белые перешли в наступление.

10. . . . c5—d4

Все остальное ведет к быстрому проигрышу. Например, 10 . . . f8—e7 11. b2—c3 e7—f6 (Если 11 . . . b6—a5, то 12. c3—d4 a5 : c3 13. d4 : h8) 12. c3—d4, и белые выигрывают.

11. e5 : c3 b6—a5

Диагр. 156



Ход белых

Сильный зажим на обоих флангах опровергается превосходной комбинацией.

12. e3—d4! g5 : c5

13. f2—e3 h4 : d4

14. c3 : e5 d6 : f4

15. b4 : d6 c7 : e5

16. a3—b4 a5 : c3

17. b2 : h8 Черные сдались.

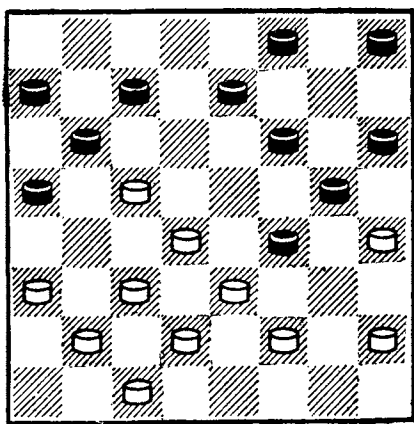
Так же, как белые осуществляют удар с поля b2, и черные могут провести удар с поля g7. Вот одна из таких комбинаций в партии сильнейших шахматистов конца прошлого и начала нашего столетия.

А. ОВODOB

А. ШОШИН

- | | |
|------------|---------|
| 1. c3—d4 | d6—e5 |
| 2. d2—c3 | e7—d6 |
| 3. g3—h4 | h6—g5 |
| 4. e1—d2 | b6—a5 |
| 5. f2—g3 | e5—f4 |
| 6. g3 : e5 | d6 : f4 |
| 7. g1—f2 | d8—e7 |
| 8. a3—b4 | a7—b6 |
| 9. b2—a3 | b8—a7 |
| 10. a1—b2 | g7—h6 |
| 11. b4—c5 | . . . |

Диагр. 157



Ход черных

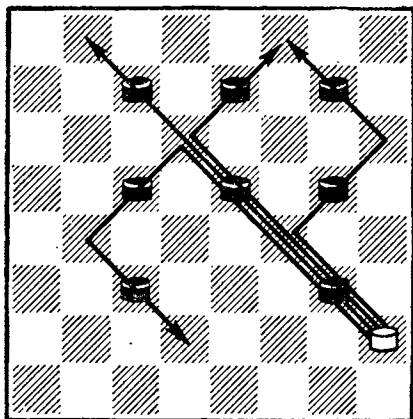
11. . . . a5—b4!
12. c3 : a5 e7—d6
13. c5 : e7 f6 : d8
14. h4 : f6 f8—g7
15. e3 : g5 g7 : a1

Белые сдались. Разгромная комбинация.

Перейдем к рассмотрению примеров заключительного удара с поля h2. Прежде всего следует внимательно ознакомиться со схемой, которая показывает направление ударов.

1. h2 : f8 (h2 : f4 : h6 : f8)
2. h2 : f8 (h2 : f4 : d6 : f8)
3. h2 : b8 (h2 : f4 : d6 : b8)
4. h2 : d2 (h2 : f4 : d6 : b4 : d2)

Диагр. 158

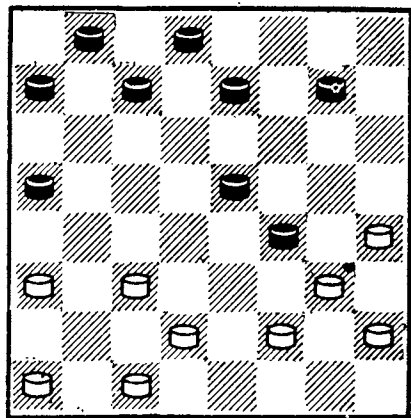


Из схемы видно, что при всех направлениях взятия шашка черных на g3 совершенно необходима, а дальше уже взятие может разветвляться в разные стороны.

Попутно следует отметить, что шашка противника, необходимая на g3, часто попадает на это поле с e1. Поэтому при комбинационном ударе с h2 нередко приходится пропускать

противника в дамки. Вот такой пример:

Диагр. 159

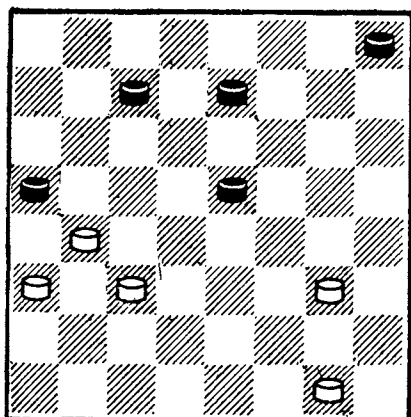


Ход белых

1. c3—b4! a5 : e1
2. h4—g5! f4 : h6
3. g3—h4 e1 : g3
4. h2 : f8

Эта комбинация началась жертвой двух шашек с превращением простой противника в дамку. Затем была устранена шашка f4, вследствие чего в позиции черных создалась необходимая белым решетчатость, и заключительным ударом комбинация оказалась завершённой. В примерах, которые мы приводим ниже, с некоторыми изменениями повторяется эта же тема.

Следует заметить, что точно так же, как белые выполняют заключительный удар с поля h2, черные со своей стороны с поля a7 могут осуществлять подобные же комбинационные замыслы.



Ход белых

1. b4—c5! . . .

Комбинация начинается тихим ходом. Но за выступлением на c5 следует угроза продвинуться и на b6. От этого одна защита:

1. . . . c7—d6

Эта защита черных входит в расчет комбинации.

2. a3—b4 h8—g7

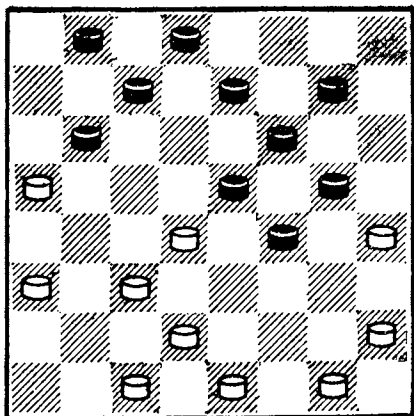
Этот ход белым необходим, ибо им черные закончили построение комбинационной сети для себя же.

3. g3—f4 . . .

Начинается перестановка шаек на поля, через которые пройдет заключительный удар.

3. . . . e5 : g3
4. c3—d4 a5 : e5
5. g1—h2 d6 : b4
6. h2 : h6

Очень интересная комбинация, отличающаяся простотой первых ходов и красивым замыслом.



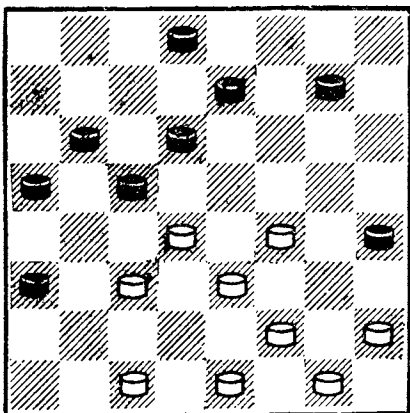
Ход белых

1. d2—e3! . . .

Этим ходом устраняется препятствующая комбинационному удару шашка f4 и одновременно шашка e5 перебрасывается на поле c3, где она, как увидим из следующих ходов, необходима.

1. . . . f4 : b4
2. a3 : a7 e5 : c3
3. e1—d2 c3 : e1
4. g1—f2 e1 : g3
5. h2 : a3

Диагр. 162



Ход белых

Силы сторон равны. При первом ознакомлении с позицией заметна обоюдная связка, но никак не видна комбинация. Однако внимательное исследование показывает иное. Белые, начиная игру без жертв, в последующем находят путь к выигрышу посредством интересной комбинации.

1. d4—e5! d8—c7

Другой защиты нет.

2. c3—b4 a5 : c3

3. e1—d2 c3 : g3

4. e3—d4 . . .

Только такой порядок отдачи шашек правилен, так как если сначала поставить шашку на g5, сыграв 3. e3—d4, то следующим боем d6 : f4 комбинационное построение окажется нарушенным. Этот пример показывает, что важно не только найти идею комбинации, но надо и точно рассчитать всю дальнейшую последовательность ходов. Малейшее отступление от порядка ходов, как видно, ведет к разрушению всего комбинационного замысла.

4. . . . c5 : g5

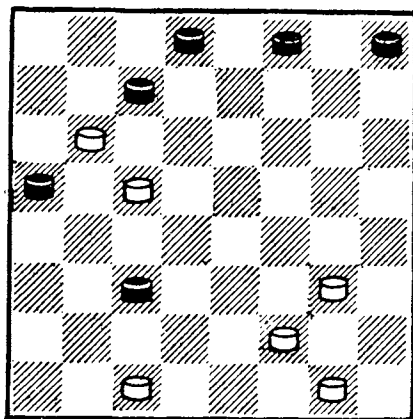
Решетчатое положение образовалось совершенно неожиданно.

5. h2 : f8 d6 : f4

Раскрываются все трещины. В создавшейся позиции это взятие уже к стати.

6. f8 : h2

Внушительный разгром!



Ход белых

В положении на диаграмме удар должен последовать по линии h2—b8.

1. c5—d6 . . .

Этим ходом белые перестраивают позицию на комбинационный лад. Шашки черных принуждаются занять поля e5 и c7 с потерей времени на взятие. Этот темп белым необходим для перевода шашки на поле h2. (Если 1. b6—a7, то 1... a5—b4 2. c5 : a3 c3—b2 и белые выиграть не могут).

1. . . . c7 : e5

2. g1—h2 a5 : c7

Остается перевести черную шашку на g3, и дальнбойный удар по линии двойника обеспечен.

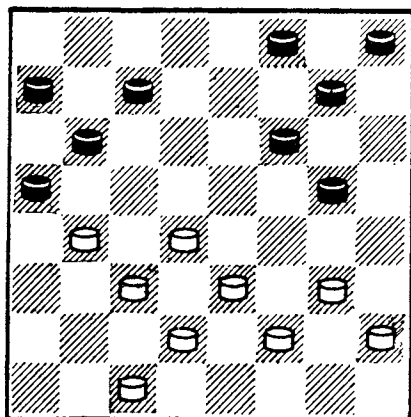
3. c1—d2 c3 : e1

4. g3—h4 e1 : g3

5. h2 : b8

Изящная миниатюра.

Диагр. 164



Ход белых

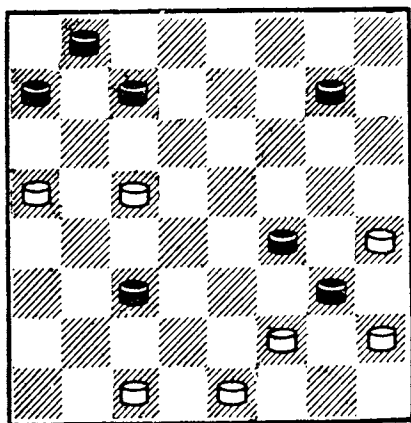
Здесь переброска шашек на поля, через которые проходит заключительный удар, отличается от предыдущих.

1. d4—e5! f6 : b2
2. c1 : a3 a5 : e1
3. g3—h4 e1 : g3
4. h4 : f6 . . .

Теперь выясняется, почему надо было освободить поле f6.

4. . . . g7 : e5
5. h2 : b8

Диагр. 165



Ход белых

В этом примере выигрывающая комбинация проходит без попадания в дамки и показывает взятие с поля h2 в новом направлении.

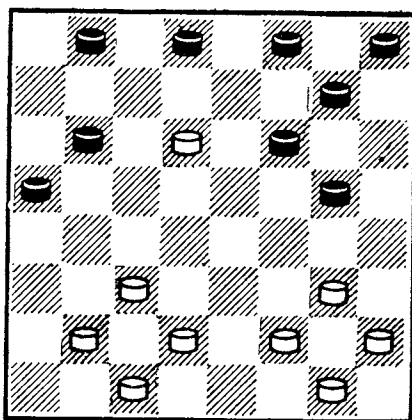
1. c5—d6 c7 : e5
2. a5—b6 a7 : c5
3. h4—g5 f4 : h6
4. h2 : d2,

и лишняя шашка должна обеспечить белым победу.

До сих пор при решении комбинаций у черных были открыты дамочные поля, и это облегчало белым задачу попасть в дамки. А как быть в позициях, где все дамочные поля закрыты? Можно ли в этом случае попасть в дамки комбинационным путем?

Такая позиция изображена на диаграмме:

Диагр. 166



Ход белых

Все четыре дамочные поля (b8, d8, f8 и h8) закрыты, но выясняется, что доступ к полю f8 все же возможен. Для этого

надо предварительно удалить шашку f8:

1. d6—e7! f8 : d6

И теперь все расчеты можно строить на обычных началах.

2. c3—b4 . . .

Привлекая шашку на e1.

2. . . . a5 : a1

Отклонение не поможет. Через ход все равно придется попасть на e1.

3. c1—b2 a1 : e1

4. g3—h4 e1 : g3

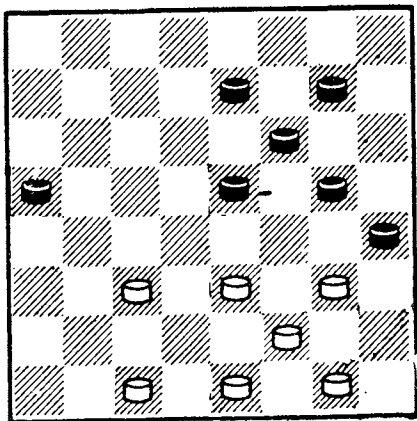
5. h2 : a7

Полный разгром.

Поскольку в этой комбинации был решен новый вопрос (освобождение дамочного поля), то здесь мы, очевидно, имеем дело с переходной ступенью к более сложному типу комбинаций, разбором которых мы в дальнейшем и займемся.

Заключительной комбинацией на нашу тему послужит следующее положение, показанное мастером Н. Кукуевым:

Диагр. 167



Ход белых

У белых налицо ряд благоприятных условий для комбинаирования, и они играют так:

1. c3—b4!! a5 : c3

2. g3—f4! e5 : g3

3. e3—d4 c3 : e5

Даже после трех жертв план действий белых неясен. Лишь последующий ход раскрывает их тонкий замысел.

4. g1—h2!! . . .

И от двух сильных угроз спасающей защиты нет. Блестящее решение поставленной задачи.

4. . . . g5—f4

5. f2—e3 f4 : d2

6. h2 : h6 h4—g3

7. c1 : e3 g3—h2

8. e1—f2!

У черных нет хода. На 8 . . . f6—e5 следует 9. f2—g3 h2 : d2 10. h6 : c1. На 8 . . . f6—g5 выигрывает 9. h6 : f4 h2—g1 10. f4—h2. Если же 8 . . . h2—g1, то 9. e3—f4 g1 : g5 10. h6 : f4. Окончание комбинации также поучительно. В следующей коротенькой партии показаны уже знакомые нам комбинационные маневры. Партия играна в Москве в 1926 году между двумя сильнейшими мастерами того времени.

В. МЕДКОВ

Н. КУКУЕВ

1. c3—d4 h6—g5

2. g3—h4 . . .

Задерживая развитие шашек левого фланга черных.

2. . . . g7—h6

3. f2—g3 d6—e5

4. g1—f2 e5 : c3

5. d2 : b4 b6—a5

6. c1—d2 a5 : c3

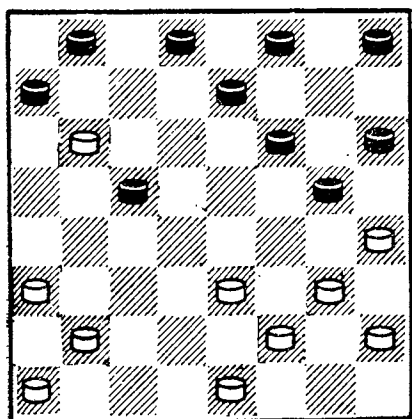
7. d2 : b4 c7—b6

Ход, подстрекательный белых на ошибочный план. Может показаться, что черные, позволяя нападать на шашку b6, создают слабость на своем правом фланге. К тому же действия левого фланга ограничены. На самом деле, черные стягивают противника в комбинационную сеть.

8. b4—a5 b6—c5
9. a5—b6? . . .

Заманчивый ход, оказавшийся гибельным.

Диагр. 168



Ход черных

9. . . . c5—d4!

Начало комбинации.

10. e3 : c5 f6—e5
11. h4 : d4 c7—d6
12. c5 : e7 a7 : g1

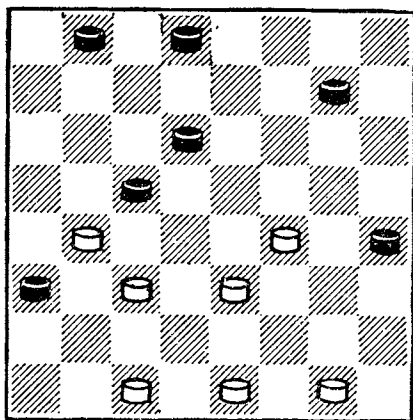
с выигранной позицией.

Черные провели партию с задорной находчивостью, незаметно втянув опытного противника (игравший эту партию В. Медков был в то время чемпионом СССР) в русло невыгодного для него комбинационного течения. Партия показы-

вает характерные для игры Кукуева активность и предприимчивость, основанные на силе воображения и точности далекого расчета.

Во всех рассмотренных примерах заключительный удар осуществлялся с полей b2 и h2. Теперь разберем комбинации, где завершающий удар проходит с других полей.

Диагр. 169



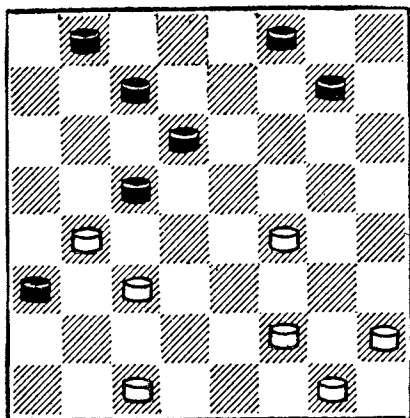
Ход белых

1. e3—d4 c5 : g5
2. e1—d2 a3 : c5
3. c3—d4 c5 : e3
4. d2 : a3

Перед нами новый удар d2 : f8. С поля d2 возможны и другие взятия, проходящие так: 1) d2 : f4 : d6 : f8; 2) d2 : f4 : d6 : b8; 3) d2 : b4 : d6 : b8 или f8 и другие.

Рассмотрим одну такую комбинацию. Белые: c1, c3, c5, d2, c3 и e5. Черные: a7, c7, e7, f8, g7 и h4. 1. c5—d6 e7 : c5 2. c5—f6 g7 : e5 3. e3—d4 и 4. d2 : b8.

Диагр. 170

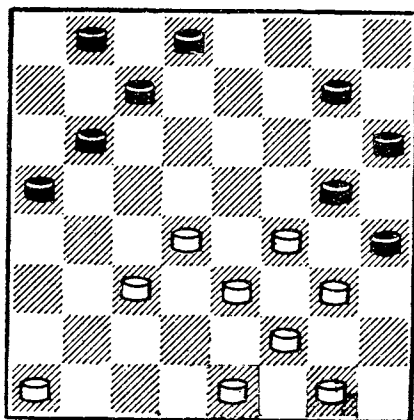


Ход белых

1. c3—d4 c5 : g5
2. h2—g3 a3 : c5
3. g3—f4 g5 : e3
4. f2 : d8

Заключительный бой проходит с поля f2. Практика знает много иных разветвлений взятия с этого поля. Например:
1) f2 : h4 : f6 : h8 или d8;
2) f2 : d4 : f6 : d8 или h8 и др.

Диагр. 171



Ход белых

Комбинации с взятием f2 : h8 встречаются в игре достаточно часто.

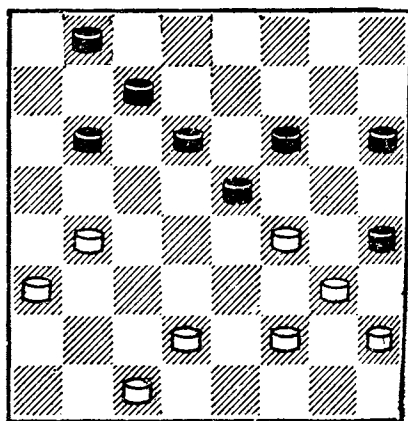
Разберем один пример:

1. c3—b4! a5 : e5
2. f4 : d6 c7 : e5

Белым необходимо было перевести шашку на e5 и устранить свою с поля f4. Теперь позиция, нужная для прохода в дамки, построена.

3. c3—f4 g5 : e3
4. f2 : h8

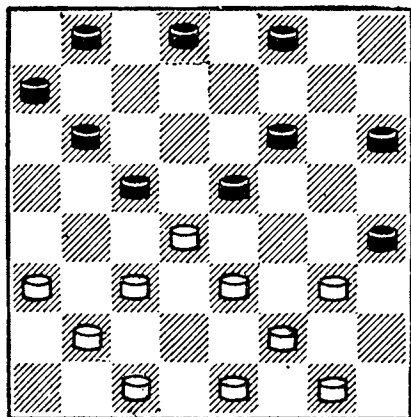
Диагр. 172



Ход белых

1. f4—g5 h6 : f4
2. f2—e3 h4 : d4
3. b4—c5 d6 : b4
4. a3 : e7, и преимущество белых вполне достаточно для выигрыша.

В предыдущих примерах заключительное взятие проходило с полей второго ряда, а в данном случае оно проходит уже с поля третьего ряда.



Ход белых

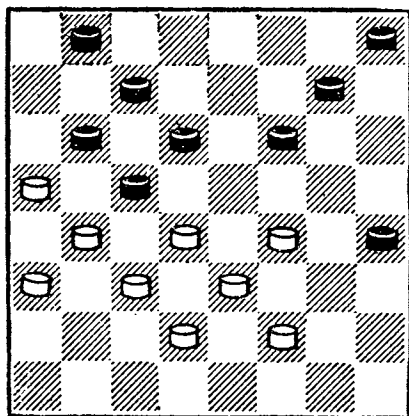
1. g3—f4 e5 : g3
2. a3—b4 c5 : a3

Два первых хода расчистили белым путь к переводу шашки c3 на поле g7.

3. d4—c5 b6 : d4
4. c3 : g7

Прорвавшись к дамочному полю, белые здесь должны выиграть.

Диагр. 174



Ход белых

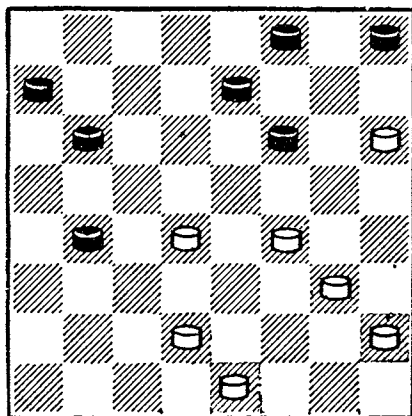
1. f4—e5 . . .

Начало выгодного перемещения сил.

1. . . . d6 : f4
2. b4 : d6 c7 : e5
3. a5 : c7 b8 : d6
4. e3 : c5

Белые оригинальным заключительным ударом закончили ранее подготовленный ими комбинационный размен. В результате у белых две лишние шашки и выигрыш их не вызывает сомнений. Например, на 4... e5—f4 с попыткой прорваться в дамки можно играть 5. d4—e5 f4 : b4 6. a3 : c5 и партия белых легко выиграна.

Диагр. 175



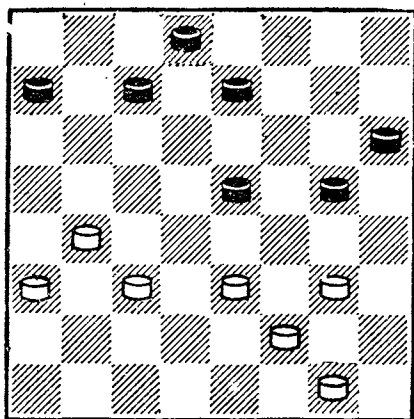
Ход белых

1. h6—g7 f8 : h6
2. d4—e5 f6 : d4
3. f4—g5 h6 : f4
4. g3 : c7

Заключительное взятие с поля g3 в шашечных партиях встречается чаще, чем с других полей третьего ряда.

Рассмотрим примеры завершающего взятия с четвертого ряда.

Диагр. 176



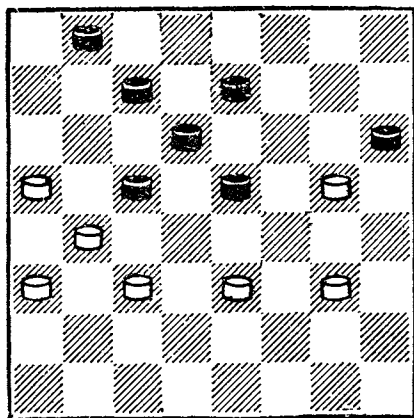
Ход белых

В позиции на диаграмме комбинация осуществляется так:

1. e3—f4 g5 : e3
2. f2 : f6 e7 : g5
3. g3—f4 g5 : e3
4. c3—d4 e3 : c5
5. b4 : b8

Очень часто удар с поля b4 заканчивается также на поле f8.

Диагр. 177



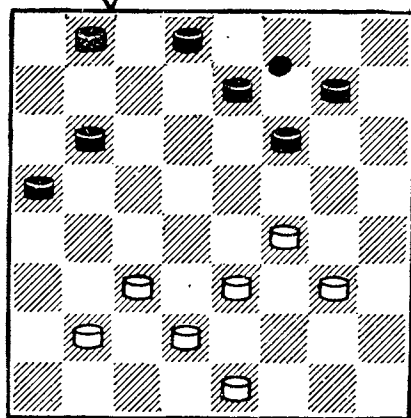
Ход белых

1. g3—f4 . . .

Отдавая шашку, чтобы беспрепятственно занять пункт d4, откуда предстоит уничтожить силы противника.

1. . . . e5 : g3
2. c3—d4 h6 : d2
3. d4 : c3

Диагр. 178



Ход белых

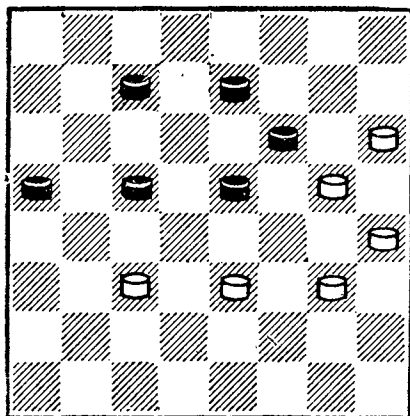
1. c3—b4 a5 : a1
2. c3—d4 . . .

Перевод шашки a5 на поле e5 осуществляется в два приема. Сначала белые пропустили противника в дамки, а затем эта дамка перебрасывается на поле e5, через которое начинается завершающий удар.

2. . . . a1 : e5
3. f4 : h6

Последним полем четвертого ряда у нас осталось поле b4. В практике игры с него осуществляется огромное количество комбинаций.

Диагр. 179



Ход белых

1. h6—g7 f6 : h8

2. g5—f6 e5 : g7

В два приема белые освободили поле g5, на которое нужно перевести шашку противника.

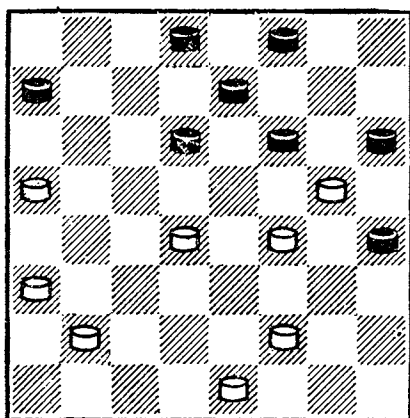
3. e3—d4 c5 : e3

4. c3—b4! a5 : c3

5. g3—f4 c3 : g5

6. h4 : d2

Диагр. 180



Ход белых

1. d4—e5 f6 : d4

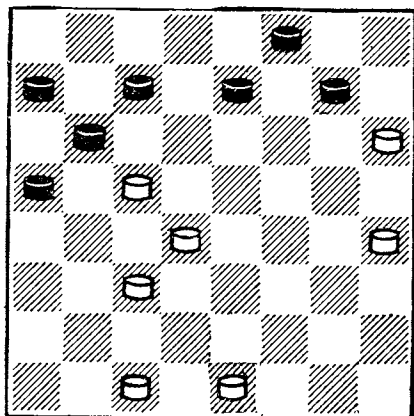
2. a3—b4 h4 : f6

3. b4—c5 d6 : b4

4. a5 : g7

Заключительный удар прошел здесь уже с пятого ряда.

Диагр. 181



Ход белых

1. c3—b4 a5 : e5

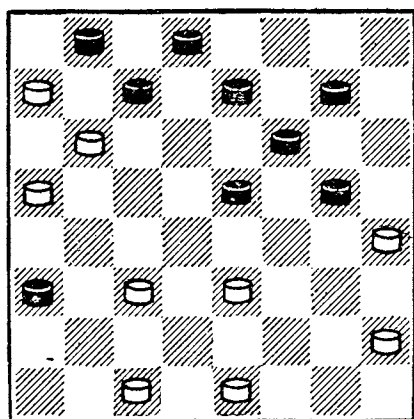
2. h4—g5 b6 : d4

3. g5—f6 e7 : g5

4. h6 : b8

Как видно из этого примера, и с шестого ряда можно наносить решающие удары.

Диагр. 182



Ход белых

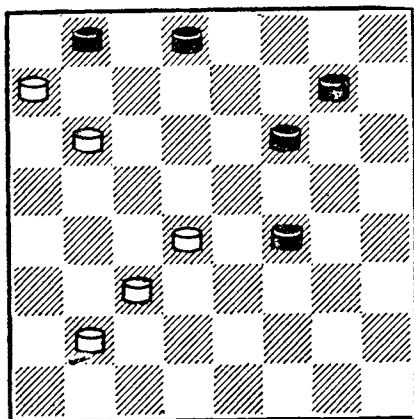
1. e3—f4 g5 : e3
2. h4—g5 f6 : h4

Белые добились устранения шашки с поля f6. Далее следует:

3. c3—b4 a3 : c5
4. b6 : h8

Заключительный удар с b6 выполнен.

Диагр. 183



Ход белых

1. d4—e5 f4 : d6

Если 1 . . . f6 : d4, то 2. c3 : g3, и с лишней шашкой белые легко выиграют.

2. b6—c7 d8 : b6
3. a7 : g5

Так может выглядеть один из возможных ударов с предпоследнего, седьмого ряда. Заключительный удар с восьмой горизонтали связан уже с участием дамок (такие позиции нам встретятся позднее). Примеры взятия с первого ряда показаны нами в главе восьмой, где даны первоначальные сведения о ша-

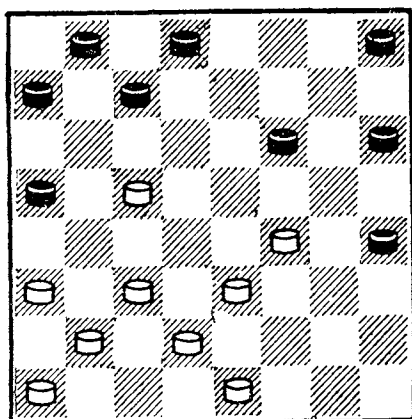
шечной позиции. Таким образом, заключительный удар (взятие), как мы видим, возможен с любых полей шашечной доски.

Упражнения

В каждой из позиций (диагр. 184—190) надо найти комбинацию на выигрыш.

№ 20.

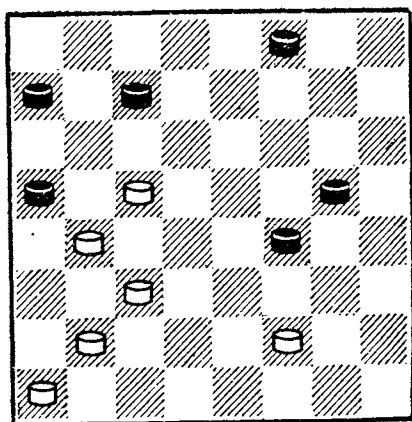
Диагр. 184



Ход белых

№ 21.

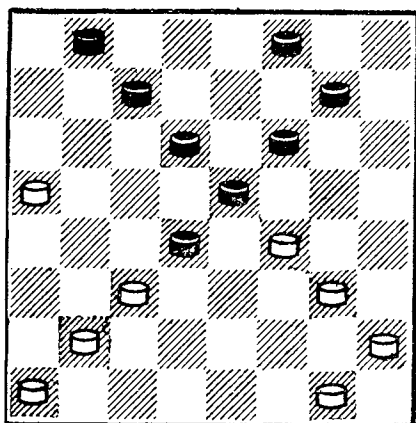
Диагр. 185



Ход белых

№ 22.

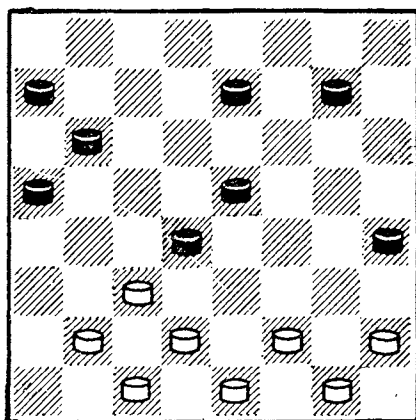
Диагр. 186



Ход белых

№ 24.

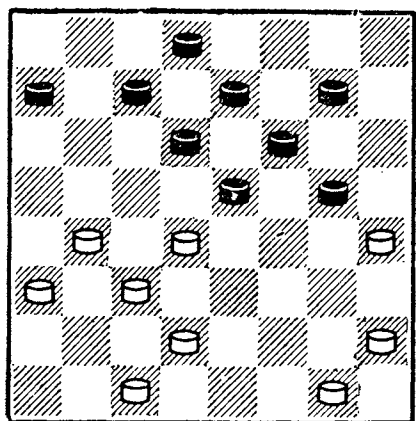
Диагр. 188



Ход белых

№ 23.

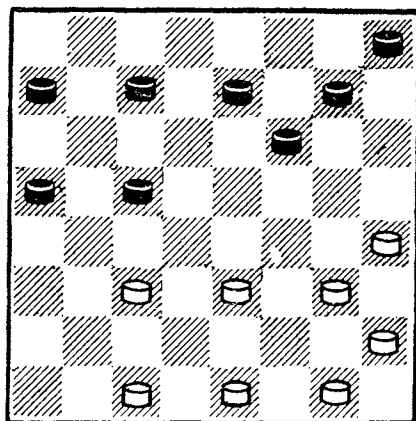
Диагр. 187



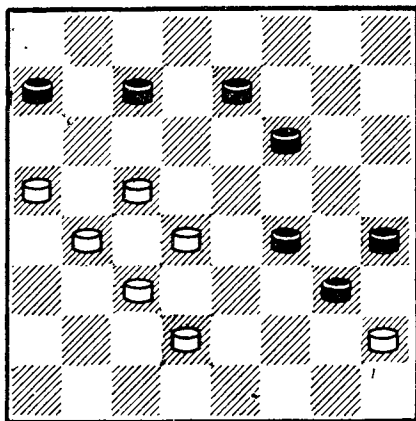
Ход белых

№ 25.

Диагр. 189



Ход белых



Ход белых

Ответы на упражнения

№ 20. 1. f4—g5! h6 : f4
2. e3 : e7 d8 : f6 3. c5—b6
a7 : c5 4. c3—b4 a5 : c3
5. b2 : g5 h4 : f6 и черные
остаются без шашки.

№ 21. 1. c5—d6! c7 : e5
2. f2—e3 f4 : d2 3. c3 : e1
a5 : c3 4. b2 : h4.

№ 22. 1. a5—b6! c7 : a5 2. f4—
g5 f6 : f2 3. g1 : e7 f8 : d6
4. c3—b4 a5 : c3 5. b2 : h8.

№ 23. 1. b4—c5! d6 : b4
2. c3 : a5 e5 : e1 3. g1—f2
e1 : g3 4. h2 : b8.

№ 24. 1. b2—a3! d4 : b2
2. d2—c3 b2 : d4 3. a3—b4
a5 : c3 4. e1—d2 c3 : g3
5. h2 : h6.

№ 25. 1. e3—d4! c5 : e3 2. g3—
f4 e3 : g5 3. c3—b4 a5 : c3
4. e1—d2 c3 : e1 5. g1—f2 e1 : g3
6. h2 : b8.

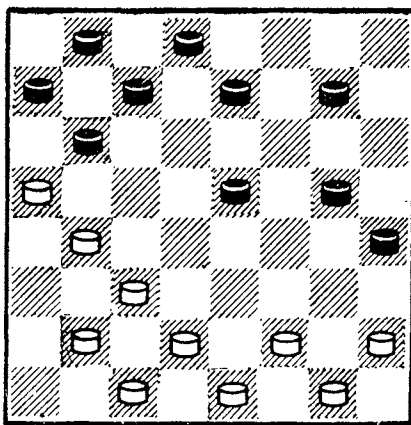
№ 26. 1. a5—b6! c7 : a5
2. d2—e3 f4 : d2 3. c3 : e1
a5 : e5 4. h2 : f8.

Сложные комбинации

В предыдущих примерах в упражнениях мы рассмотрели комбинации, относящиеся преимущественно к определенным заключительным ударам, т. е. комбинации однотипные и поэтому поддающиеся изучению по группам. В развитие этого существует обширная и богатая область комбинационного творчества, к которой относятся сложные многоходовые и просто оригинальные комбинации. Очень многие комбинации настолько самостоятельны по замыслу, что их трудно отнести к какой-либо определенной, уже известной нам группе, их идеи встречаются редко и заключительный удар необычен. Разбор таких позиций способствует развитию комбинационных навыков.

Разберем несколько таких примеров из практики различных соревнований.

Диагр. 191



Ход белых

1. c3—d4! e5 : a1
2. b4—c5 b6 : d4
3. a5—b6!! . . .

До сих пор в рассмотренных нами комбинациях не было выбора взятия. Сейчас же брать шашку можно в двух направлениях. Естественно, что от взятия черных будет зависеть дальнейшее направление комбинационного удара.

3. . . . c7 : a5

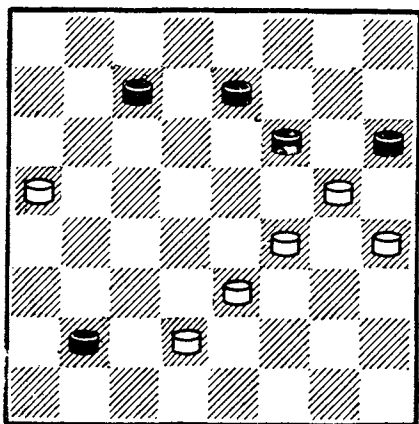
Если 3... a7 : c5, то 4. c1—b2 a1 : c3 5. d2 : e3.

4. c1—b2 a1 : c3
5. d2 : b4 a5 : c3
6. e1—d2 c3 : g3
7. h2 : e3

В комбинации интересно сочетаются два завершающих удара — с d2 и h2.

Несомненно, эта комбинация должна быть отнесена к сложным.

Диагр. 192



Ход белых

Черные, пожертвовав шашку, прорвались в дамки. Положение белых кажется безнадежным, но находится оригинальный комбинационный маневр, лишаящий черных победы.

нальный комбинационный маневр, лишаящий черных победы.

1. e3—d4! b2—c1
2. d4—e5 . . .

Белые начали смелую борьбу с дамкой. Выясняется, что брать 2... c1 : e3 нельзя, так как последует 3. e5 : g7 h6 : f8 4. f4 : d2. Остается брать простой.

2. . . . f6 : d4
3. g5—f6! . . .

Снова красивый и оригинальный выпад.

3. . . . e7 : e3

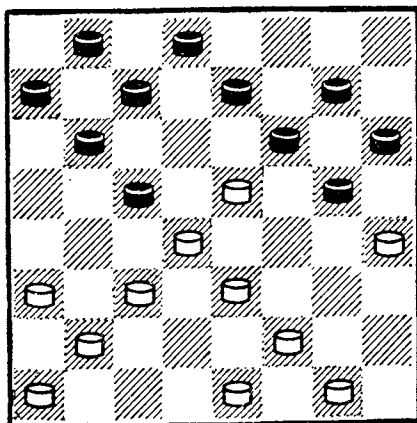
Если 3... c1 : g5, то 4. f6 : g1 и ничья.

4. d2 : f4 c1 : g5
5. h4 : f6,

и выиграть черные не могут.

Большую похвалу заслужил мастер А. Коврижкин, выиграв блестящей комбинацией у харьковского шашкиста А. Левина. Вот эта позиция:

Диагр. 193



Ход белых

1. e3—f4!! g5 : c3

Если 1... c5 : e3, то 2. f4 : d2 f6 : d4 3. h4 : h8, и выигрывают.

2. g1—h2! e3 : g1

3. c3—b4! c5 : e3

4. e1—f2 f6 : d4

5. h4—g5 h6 : f4

Уже пять шашек отданы, а конечную цель белых увидеть трудно.

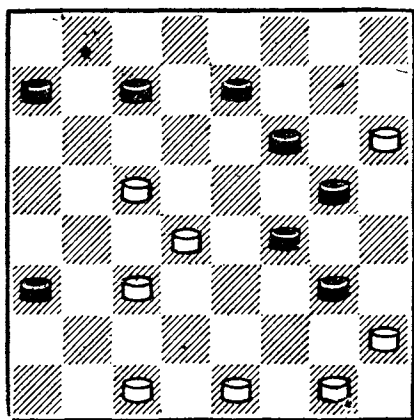
6. b2—c3 d4 : b2

7. f2 : d4 g1 : c5

8. b4 : c1

Безусловно в этой комбинации белые осуществили замысел гигантского масштаба. Эта комбинация по праву войдет во все шашечные руководства.

Диагр. 194



Ход белых

1. c1—b2! a3 : c1

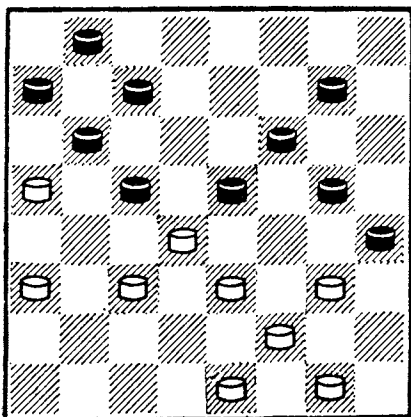
2. h6—g7 f6 : h8

3. e1—d2 c1 : e3

4. d4 : a5

Оригинальный тыловой удар с d4 делает комбинацию весьма привлекательной.

Диагр. 195



Ход белых

1. g3—f4! e5 : g3

2. e1—d2 g3 : e1

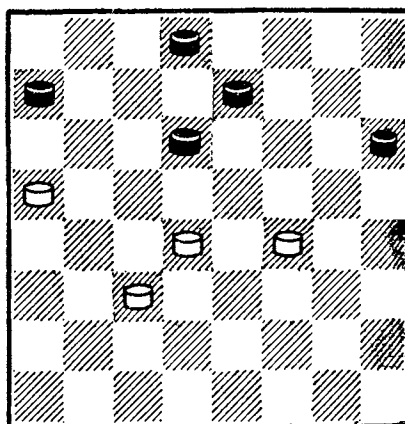
3. c3—b4 e1 : e5

Отдав четыре шашки, белые заставили противника, проделав круг, вернуться на свое место, но ход теперь за белыми.

4. b4 : f8

Этот оригинальный комбинационный маневр был найден мастером М. С. Ивановым.

Диагр. 196



Ход белых

В позиции на диагр. 196 четыре белые шашки борются против пяти. Несмотря на количественное превосходство черные белые спасаются таким путем:

1. d4—c5 d8—c7

Это обязательно, так как на 1... d6—c5 последует 2. e5—d6, и шашка отыгрывается.

2. a5—b6! a7 : c5

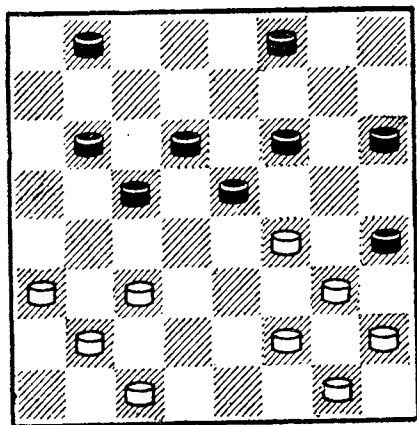
Тоже обязательно, иначе белые раньше получают дамку и выигрывают.

3. c3—d4! c5 : g5

4. e5—f6,

и теперь пять шашек не в состоянии одержать победу над одной. После боя двух шашек белые беспрепятственно занимают большую дорогу. Красивое окончание.

Диагр. 197



Ход белых

Шашки белых на флангах связаны, и, казалось бы, спасения нет. Но более глубокий анализ показывает, что в расположении черных шашек имеет-

ся существенный недостаток, что даст возможность белым решить борьбу в свою пользу.

1. a3—b4! . . .

Следует указать, что у белых есть и другая возможность комбинационного действия, связанная с ходом f2—e3, но такая комбинация ошибочна. Например, 1. f2—e3 h4 : d4 2. c1—d2 (Губительный ход, но другого нет) 2... e5 : g3 3. c3 : a5 (Если 3. c3 : g7, то 3... f8—e7 4. h2 : f4 h6 : f8) 3... f6—g5 4. h2 : f4 g5 : c1, и черные выигрывают.

1. . . . c5 : a3

2. f4—g5 h6 : f4

3. c1—d2 a3 : c3

4. f2 : d4 h4 : f2

Вот когда у черных начнутся неприятности.

5. g1 : a7

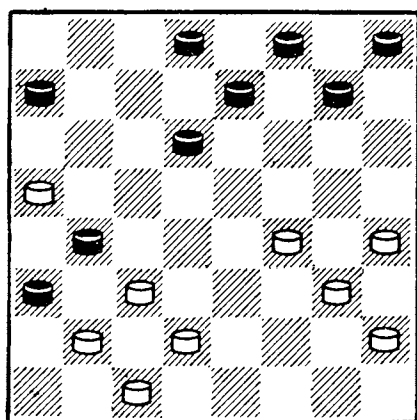
Получив шесть шашек за пять отданных, белые легко выигрывают. Изъяны позиции черных вскрыты с большим мастерством.

Вскрытие дамочных полей

Вскрытие или подрыв дамочных полей является важным моментом комбинационных действий. Сторона, вскрывающая дамочное поле, обычно внезапным ударом вдали от непосредственной опасности решает исход борьбы. Разбирая пример на диаграмме 166 мы видели, как черные были припуждены покинуть поле f8. Но в том примере этого было легко добиться, там шашка d6 путем отдачи сразу отвлекла черную простую с дамочного поля. Теперь нам предстоит разобраться уже

в сложных случаях подрыва дамочных полей. На эту тему, кстати сказать, известно много концовок. Рассмотрим одну, показанную мастером Н. Кукуевым.

Диагр. 198



Ход белых

- | | |
|------------|---------|
| 1. d2—c3!! | b4 : d2 |
| 2. a5—b6 | a7 : c5 |
| 3. e3—d4 | c5 : g5 |
| 4. c1 : e3 | a3 : f4 |
| 5. g3 : c7 | d8 : b6 |
| 6. h4 : a5 | |

Головоломная комбинация, идею которой найти необычайно трудно.

Из этого примера видно, что задачу подрыва дамочных полей можно решить комбинационными приемами.

Комбинационные партии

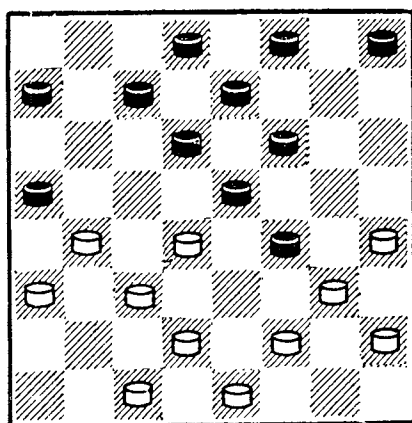
С. ЛЮЗНОВ В. СОКОВ
Играна в VII первенстве СССР, Киев, 1938 г.

- | | |
|----------|-------|
| 1. c3—d4 | f6—g5 |
| 2. b2—c3 | g7—f6 |
| 3. a1—b2 | d6—e5 |
| 4. g3—h4 | b6—a5 |

Оба противника стремятся осложнить позицию.

- | | |
|------------|---------|
| 5. a3—b4 | c7—d6 |
| 6. b2—a3 | b3—c7 |
| 7. f2—g3 | g5—f4 |
| 8. e3 : g5 | h6 : f4 |
| 9. g1—f2 | . . . |

Диагр. 199



Ход черных

9. . . . f6—g5!

Начало комбинации.

10. d4 : f6 . . .

Не видя плана противника, белые обходят размен, связанный с 10. h4 : f6 e5 : g7 и т. д.

- | | |
|-------------|-------|
| 10. . . . | d6—c5 |
| 11. f6 : d4 | e7—f6 |

Незаметный ход, заканчивающий нужную перестройку шахек.

- | | |
|-------------|---------|
| 12. g3 : g7 | f8 : h6 |
| 13. h4 : f6 | d8—e7 |
| 14. f6 : b6 | a7 : g1 |
| 15. h2—g3 | . . . |

У дамки трудная задача: сдержать значительно больше силы противника.

В партии последовало: 15... g1—a7 16. g3—f4 h8—g7 17. b4—c5 a7 : a1 (Если 17... a7 : g5, то 18. d2—e3 g5 : b4 19. a3 : c5, и шашка c5 неудержимо продвигается в дамки) 18. a3—b4 a5 : c3 19. d2 : b4 a1—d4 20. c1—b2 d4 : a1 21. b4—c5 g7—f6 22. c5—b6 f6—g5 23. b6—c7 (Этот ход ведет к проигрышу) 23... g5 : e3 24. c7—b8 a1—c3. Белые сдались, так как шашка e3 беспрепятственно проходит в дамки через поле d2.

Очень интересная партия, в которой после отдачи семи шашек полученная дамка смогла вести борьбу с большим количеством простых. Партия характеризует смелый стиль игры непревзойденного мастера комбинаций В. Сокова.

С. ТЮТИН

С. СОКОЛОВ

Играна в 11 первенстве СССР, Москва, 1925 г.

- | | |
|------------|---------|
| 1. c3—b4 | b6—a5 |
| 2. b4—c5 | d6 : b4 |
| 3. a3 : c5 | f6—g5 |
| 4. b2—c3 | g7—f6 |
| 5. g3—f4 | g5—h4 |
| 6. f4—g5 | . . . |

Белые играют на охват позиции черных с двух флангов.

- | | |
|------------|---------|
| 6. . . . | h6 : f4 |
| 7. e3 : g5 | c7—d6 |
| 8. c3—b4 | a5 : c3 |
| 9. d2 : b4 | f6—e5 |
| 10. g5—h6 | b8—c7 |

Подготавливая нападение на шашку e5.

- | | |
|-----------|---------|
| 11. c1—d2 | c7—b6 |
| 12. d2—e3 | b6 : d4 |

13. e3 : c5 d8—c7

14. e1—d2 h8—g7

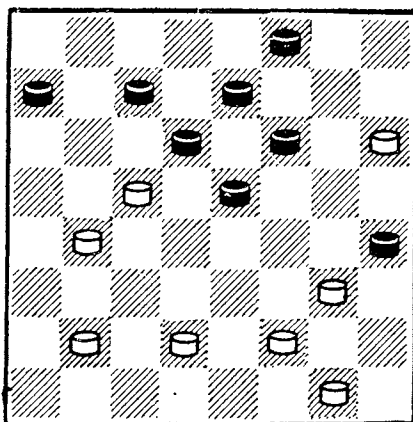
15. a1—b2 g7—f6

Угрожая 16... f6—g5.

16. h2—g3 . . .

Ошибочная защита, ведущая к полной катастрофе. Следовало играть 16. b4—a5 d6 : b4 17. a5 : c3 и т. д.

Диагр. 200



Ход черных

- | | |
|-------------|---------|
| 16. . . . | a7—b6! |
| 17. c5 : a7 | c7—b6 |
| 18. a7 : c5 | f6—g5 |
| 19. h6 : f4 | c5—d4 |
| 20. c5 : e3 | d6—e5 |
| 21. f4 : d6 | e7 : c1 |

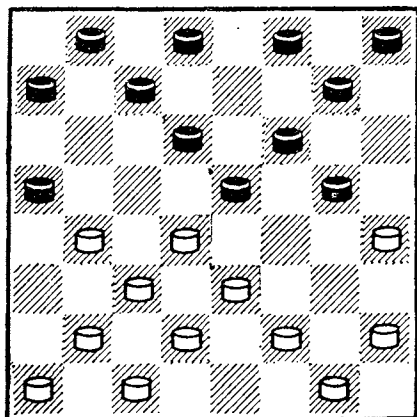
Белые сдались.

Трудная и красивая комбинация.

А. ОВODOB

А. ШОШИН

- | | |
|----------|-------|
| 1. c3—d4 | d6—e5 |
| 2. d2—c3 | e7—d6 |
| 3. g3—h4 | h6—g5 |
| 4. e1—d2 | b6—a5 |
| 5. a3—b4 | . . . |



Ход черных

Ошибка. Белые становятся жертвой комбинации.

- | | |
|------------|---------|
| 5. . . . | g5—f4! |
| 6. e3 : c5 | c7—b6 |
| 7. d4 : f6 | b6 : d4 |
| 8. c3 : e5 | a5 : c7 |

Белые сдались.

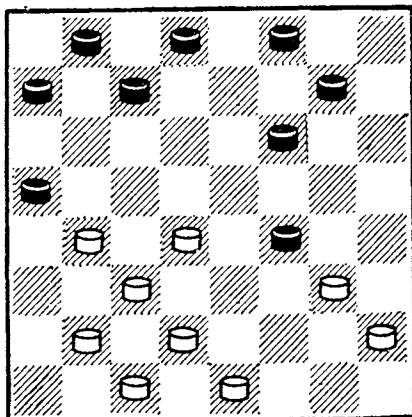
Н. КУКУЕВ

С. ВОРОНЦОВ

- | | |
|------------|---------|
| 1. c3—d4 | f6—g5 |
| 2. b2—c3 | g5—f4 |
| 3. e3 : g5 | h6 : f4 |
| 4. g3 : e5 | d6 : f4 |
| 5. a1—b2 | b6—a5 |
| 6. a3—b4 | g7—f6 |
| 7. f2—g3 | h8—g7 |
| 8. g3 : e5 | e7—d6 |
| 9. g1—f2 | d6 : f4 |
| 10. f2—g3? | . . . |

Белые увлеклись нападением на шашку и просмотрели приготовленную противником комбинацию.

- | | |
|-------------|--------|
| 10. . . . | a7—b6! |
| 11. g3 : e5 | b6—c5! |
| 12. b4 : d6 | . . . |



Ход черных

Если 12. d4 : b6, то 12... f6 : d4 13. c3 : e5 a5 : a1 и выигрывают.

- | | |
|-----------|-------|
| 12. . . . | a5—b4 |
|-----------|-------|

Необходимо устранить шашку c3 для подготовки заключительного удара.

- | | |
|-------------|---------|
| 13. c3 : a5 | g7—h6 |
| 14. e5 : g7 | c7 : a1 |

Белые сдались, так как на 15. g7—h8 последует 15... f8—g7, меняя простую шашку на дамку. Внушительную победу одержал здесь черными С. Воронцов, крупнейший мастер комбинационной игры.

М. КУЗНЕЦОВ

А. ШОШИН

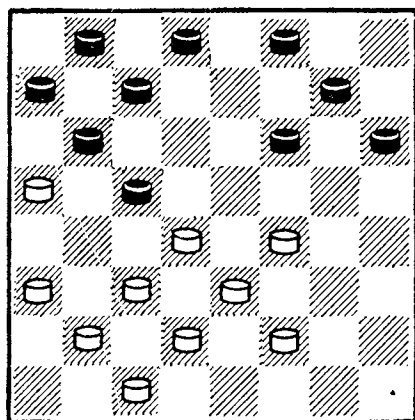
- | | |
|------------|---------|
| 1. g3—f4 | f6—g5 |
| 2. c3—b4 | g7—f6 |
| 3. b2—c3 | f6—e5 |
| 4. b4—a5 | e5 : g3 |
| 5. h2 : f4 | h8—g7 |
| 6. a1—b2? | . . . |

- Этот ход в данной позиции ведет к проигрышу (доказательства мы не приводим ввиду обширности анализа).

- | | | |
|-----|---------|---------|
| 6. | . . . | e7—f6 |
| 7. | f2—g3 | g5—h4 |
| 8. | e3—d4 | h4 : f2 |
| 9. | g1 : e3 | d6—c5 |
| 10. | e1—f2 | . . . |

Ведет к комбинационной развязке.

Диагр. 203



Ход черных

- | | | |
|-----|---------|---------|
| 10. | . . . | c5—b4! |
| 11. | a3 : c5 | h6—g5! |
| 12. | f4 : h6 | f8—e7 |
| 13. | h6 : d6 | c7 : e5 |
| 14. | a5 : e7 | b8 : b4 |
| 15. | c3 : a5 | e5 : g3 |

Белые сдались.

Красивая многоходовая комбинация, показывающая богатство приемов выигрыша.

С. ВОРОНЦОВ Л. ПОТАПОВ

Играна в чемпионате Москвы, 1927 г.

- | | | |
|----|---------|---------|
| 1. | c3—d4 | b6—a5 |
| 2. | d4—c5 | d6 : b4 |
| 3. | a3 : c5 | f6—g5 |

- | | | |
|----|---------|---------|
| 4. | b2—c3 | g7—f6 |
| 5. | g3—f4 | g5—h4 |
| 6. | c3—d4 | f6—g5 |
| 7. | c5—b6 | a7 : c5 |
| 8. | d4 : b6 | a5—b4 |

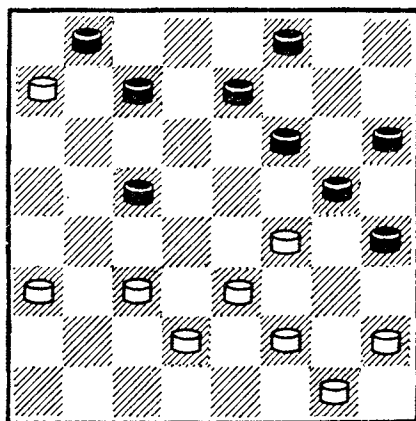
Если 8 . . . b8—a7, то 9. f4—e5 a7 : c5 10. e3—f4 g5 : e3 11. f2 : b6, и пешка b6 прорывается в дамки.

- | | | |
|-----|-------|-------|
| 9. | b6—a7 | e7—d6 |
| 10. | d2—c3 | . . . |

Путем размена устраняется пешка, мешающая игре.

- | | | |
|-----|---------|---------|
| 10. | . . . | b4 : d2 |
| 11. | e1 : c3 | d8—e7 |
| 12. | c1—d2 | h8—g7 |
| 13. | a1—b2 | g7—f6 |
| 14. | b2—a3 | d6—c5? |

Диагр. 204



Ход белых

- | | | |
|-----|---------|-----------------|
| 15. | a3—b4!! | c5 : a3 |
| 16. | c3—b4 | a3 : c5 |
| 17. | f4—c5 | f6 : d4 |
| 18. | d2—c3 | d4 : b2 |
| 19. | e3—f4 | g5 : c3 |
| 20. | f2 : a1 | Черные сдались. |

Партия выиграна с большим мастерством.

- | | |
|------------|---------|
| 1. c3—d4 | b6—a5 |
| 2. d4—c5 | d6 : b4 |
| 3. a3 : c5 | f6—g5 |
| 4. b2—c3 | g5—h4 |
| 5. g3—f4 | g7—f6 |
| 6. a1—b2 | f6—g5 |
| 7. c3—d4 | h8—g7 |
| 8. c5—b6 | a7 : c5 |
| 9. d4 : b6 | a5—b4 |
| 10. b6—a7 | . . . |

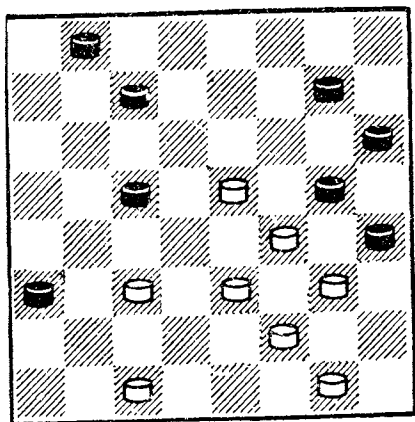
Заслуживает внимания предложение 10. b2—a3 c7 : a5
11. a3 : c5 и т. д.

- | | |
|-------------|---------|
| 10. . . . | b4—a3 |
| 11. b2—c3! | e7—d6 |
| 12. c3—d4 | f8—e7 |
| 13. d2—c3 | c7—b6 |
| 14. a7 : c5 | d6 : d2 |
| 15. e1 : c3 | e7—d6 |
| 16. d4—c5 | d8—c7 |

На 16... b8—c7 следовала выигрышная комбинация: 17. e3—d4 g5 : c5 18. c3—b4 d6 : f4 19. b4 : b8.

17. h2—g3 d6—c5?

Диагр. 205



Ход белых

На этот ход белые и рассчитывали. Теперь они с большим блеском заканчивают хорошо проведенную партию.

18. e5—f6!! g5 : e7

Если 18... g7 : e5, то 19. f4 : b4 a3 : c5 20. e3—f4 g5 : c3 21. f2 : d8 с выигрышем.

- | | |
|-------------|---------|
| 19. e3—d4 | c5 : g5 |
| 20. c3—b4 | a3 : c5 |
| 21. g3—f4 | g5 : c3 |
| 22. f2 : h8 | |

Комбинация высшего класса, делающая эту интересную партию, как и предыдущую, «бесмертной».

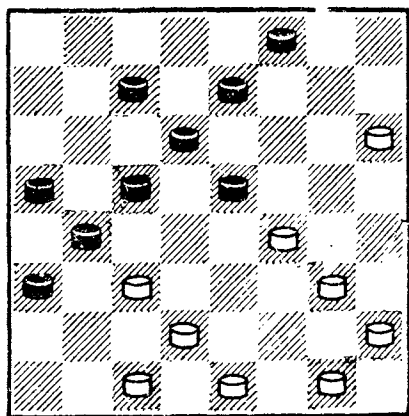
Упражнения

Во всех позициях (диагр. 206—214) надо найти комбинации, приводящие белых к выигрышу.

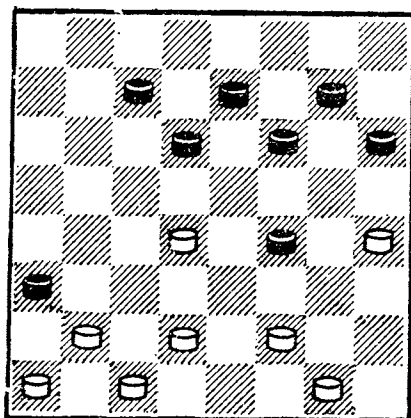
Ход всюду белых.

№ 27.

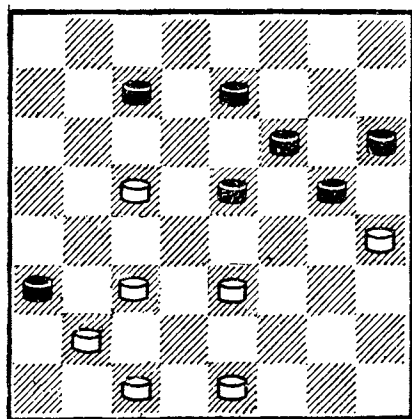
Диагр. 206



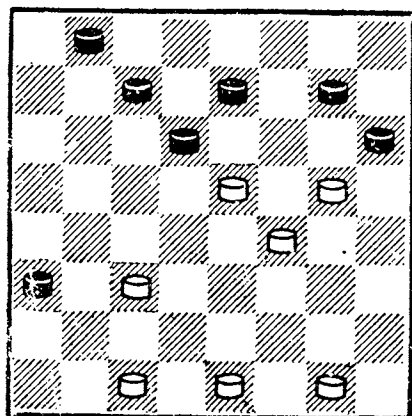
№ 28. Диагр. 207



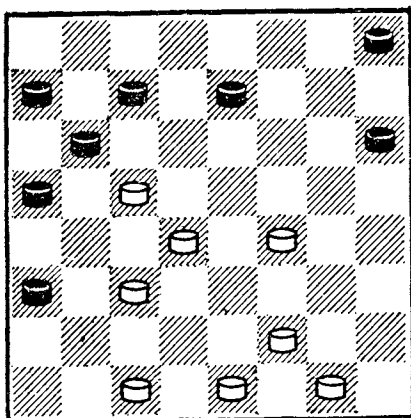
№ 29. Диагр. 208



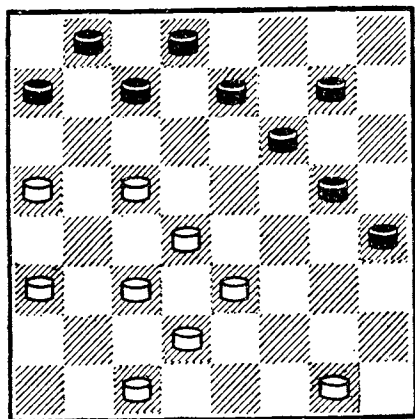
№ 30. Диагр. 209



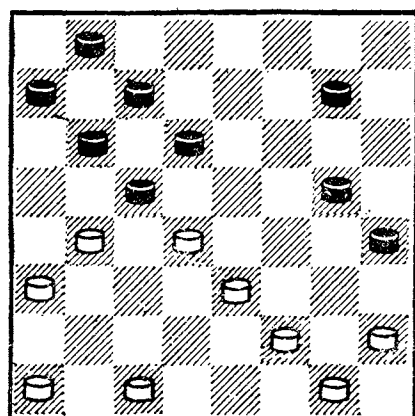
№ 31. Диагр. 210



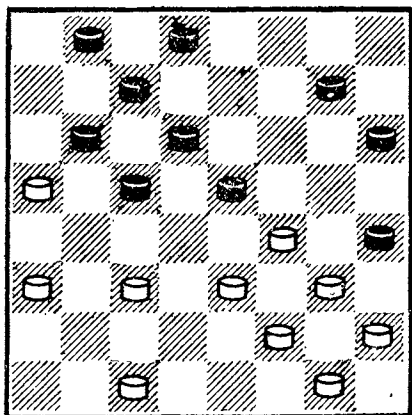
№ 32. Диагр. 211



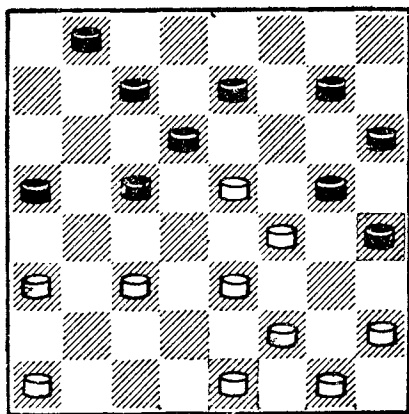
№ 33. Диагр. 212



Диагр. 213



№ 35.
Диагр. 214



Ответы на упражнения

№ 27. 1. h6—g7! f8 : h6 2. f4—g5 h6 : f4 3. c1—b2! a3 : e3 4. e1—f2 b4 : d2 5. f2 : e1 (f2 : d4 : b6 : d8 : f6 : c3 : e1).

№ 28. 1. d4—e5! f6 : d4 2. d2—e3 f4 : d2 3. c1 : c5 d6 : b4 4. f2—g3 a3 : c1 5. g3—f4 c1 : g5 6. h4 : h8 (h4 : f6 : d8 : a5 : c3 : h8).

№ 29. 1. c5—d6! e7 : c5 2. c1—d2 a3 : c1 3. c3—d4 e5 : c3 4. d2 : b8 c1 : f4 5. b8 : h2.

№ 30. 1. c3—b4 a3 : c5 2. g5—f6 e7 : e3 3. e1—f2 d6 : f4 4. f2 : d8.

№ 31. 1. f4—g5 h6 : f4 2. c1—b2 a3 : c1 3. e1—d2 c1 : e3 4. c3—b4 a5 : e5 5. f2 : d8 b6 : d4 6. d8 : g5.

№ 32. 1. c5—d6! c7 : e5 (Если 1... e7 : c5, то 2. d4:b6 a7 : c5 3. e3—d4 c5 : e3 4. d2 : f8) 2. c3—b4 e5 : e1 3. g1—f2 e1 : g3 4. a5—b6 a7 : c5 5. b4 : h2.

Комбинация проведена кандидатом в мастера Н. Спанцрети.

№ 33. 1. e3—f4! g5 : e3 2. d4—e5 d6 : f4 3. b4 : d6 c7 : e5 4. f2 : h8.

№ 34. 1. a3—b4! c5 : a3 2. e3—d4! g7—f6 3. f4—g5 h6 : f4 4. c1—b2 a3 : c1 5. c3—b4! e5 : c3 6. b4 : d2 c1 : e3 7. f2 : d4 h4 : f2 8. g1 : a7.

Такую комбинацию в одной из партий осуществил мастер Н. Кукуев (цвет шашек изменен).

№ 35. 1. a3—b4! c5 : a3 2. e3—d4 g5 : c5 3. e1—d2 d6 : f4 4. a1—b2 a3 : e3 5. f2 : h8.

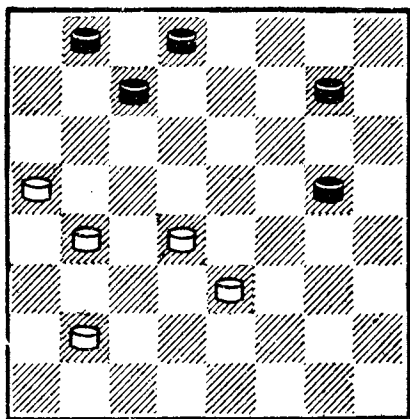
Автор комбинации мастер Н. Сретенский (цвет шашек изменен).

ТРИ ОСНОВНЫХ УСЛОВИЯ УСПЕШНОГО РАЗЫГРЫВАНИЯ ОКОНЧАНИЙ

Шашечная партия делится на три части: начало, середину и окончание. Нельзя определить точных, раз навсегда установленных границ, когда партия переходит из одной стадии в другую, но, говоря об окончаниях, можно указать на их отличительные признаки. Эта часть партии наступает тогда, когда на доске остается менее половины всех шашек. В окончаниях ведется борьба небольшого количества простых между собой, борьба дамок и совместная борьба дамок и простых. В заключительной части партии происходит некоторая переоценка силы каждой простой шашки и повышается ответственность за каждый ход. Иначе говоря, возрастает значение каждой боевой единицы, участвующей в борьбе. Мы можем сказать, что в конце игры повышается ценность времени и пространства. Наличие лишнего хода часто меняет результат всей партии. Образующийся на доске в конце партии простор облегчает дальность расчета, позволяет одновременно вести учет всех мелких преимуществ позиции. Строгие законы окончаний обязывают рассчитывать действия уже исключительно точно.

Дополним наши соображения примерами практического ведения концов игр.

Диагр. 215



Ход белых

Данная позиция получилась в партии Х чемпионата СССР. Белыми играл Л. Хейф, чер-

ными — В. Каплан. У противников осталось по пять шашек — следовательно, партия явно перешла в заключительную часть. За время игры черные накопили некоторые мелкие преимущества, сведенные к тому, что шашка белых b2 не может активно включиться в игру. Однако никаких решающих признаков, дающих черным право рассчитывать на победу, нет.

Последовал ход 1. b4—c5?, последствия которого белые не рассчитали.

- | | |
|------------|---------|
| 1. . . . | g5—f4 |
| 2. e3 : g5 | c7—d6 |
| 3. c5 : e7 | d8 : h4 |

Правильный размен для быстрого проигрыша в дамки.

4. d4—e5 h4—g3
 5. c5—d6 g7—f6
 6. b2—c3 . . .

Если 6. a5—b6, то 6... g3—f2 7. b6—c7 f2—e1, и дамку ставить нельзя, а черные грозят сыграть 8... f6—e5 с легким выигрышем.

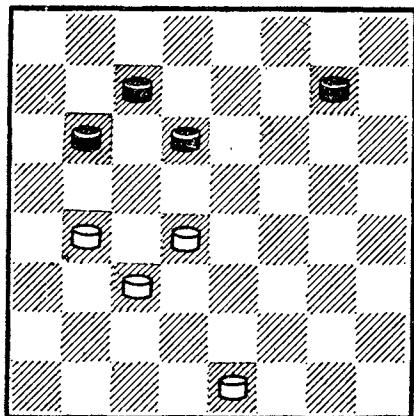
6. . . . g3—f2
 7. c3—d4 f2—g1
 8. d4—e5 f6 : d4
 9. d6—e7 . . .

Белые, казалось бы, прорвались в дамки, но последовал ход 9... b8—c7!, и они слались, так как ни на одно поле ставить дамку не могут.

Если вместо 9. d6—e7 белые играют 9. a5—b6, то 9... d4—c3 и на 10. b6—a7 следует 10... b8—c7! 11. d6 : b8 g1—h2 с выигрышем, а на 10. b6—c7 следует 10... g1—c5! 11. d6 : d2 b8 : d6 12. d2—e3 d6—e5.

Весь этот строго единственный план выигрыша черные рассчитали перед тем как провести размен 1... g5—f4.

Диагр. 216



Ход белых

В окончании на диагр. 216 игравший белыми мастер Л. Рамм добился выигрыша единственным продолжением:

1. e1—d2 b6—a5

Если 1... g7—f6, то 2. b4—c5 d6 : b4 3. c3 : a5, и темп в пользу белых (3... f6—g5 4. d2—c3 g5—h4 5. e3—f4).

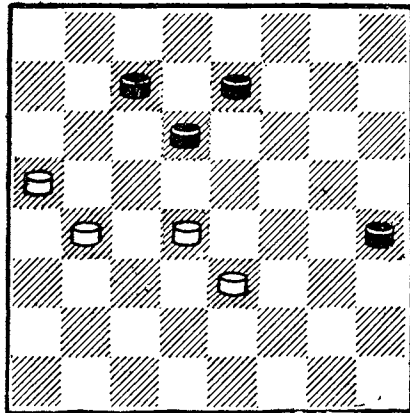
2. d4—c5 d6—e5
 3. c5—d6 e5—d4

Казалось бы, спасение найдено.

4. d6 : b8 d4 : b2
 5. b4—c5!

Неожиданно выясняется, что черные не могут ставить дамку и не имеют выжидательного хода. Например, на 5... b2—a1 последует 6. c5—b6, на 5... b2—c1 6. b8—a7, а на 5... g7—f6 также 6. c5—b6 a5 : c7 7. b8 : a1. Редкий случай, когда небольшое количество шашек, не сосредоточенное в одном месте, так взаимно связано. Поучительный пример ценности пространства в окопачиях.

Диагр. 217



Ход белых

Здесь шашки белых расположены активно. Но могут ли белые выиграть? Да, в их распоряжении имеется тонкий план выигрыша, который нашел Ф. Серов.

1. d4—c5 . . .

Угрожая прорывом в дамки.

1. . . . d6—e5

2. c5—b6 c7—d6

3. b6—a7 h4—g3

Черные тоже прорываются в дамки.

4. a7—b8 g3—h2

5. b4—c5! d6 : b4

6. b8 : g3 . . .

Внезапный удар.

6. . . . h2 : d2

7. a5 : e1,

и эта оставшаяся шашка приносит белым победу.

Если вторым ходом черные вместо 2 . . . c7—d6 сыграли бы 2 . . . e7—d6, то могло последовать 3. b6 : d8 h4—g3 4. d8—h4 g3—h2 5. h4—g3! h2 : d2 6. b4—c5 d6 : b4 7. a5 : e1 и оппозиция (противостояние) шашек опять в пользу белых. В этой короткой схватке ценность каждой шашки и значение времени сказываются весьма ясно.

Какие же выводы можно сделать из трех рассмотренных окончаний? Прежде всего видно, что точный расчет является обязательным условием успешной игры в окончаниях. Опоздание прибытия к какому-либо пункту на ход может привести к иному результату. Итак, расчет всех возможных планов в концах игр — первое условие успешного разыгрывания каждого окончания. Нарушение его сводит результат всей игры к случайностям.

Следующим существенным моментом в успешном разыгрывании окончаний является знание правила оппозиции. Оппозиция означает такое противостояние шашек на клетках через ряд по вертикали (или по горизонтали для бортовых шашек), когда сторона, имеющая очередь хода, проигрывает. Для примера можно указать в первом случае на простую f4 против простой f6, а для второго — на ту же простую f4 против h4.

Необходимо знать и помнить, что если у противников осталось по одной шашке и они находятся на одной вертикали, то начинающая сторона проигрывает, а если на соседних вертикалях, то начинающая сторона выигрывает. Например, если у белых простая на c1, а у черных на b8, то выигрывает та сторона, за которой очередь хода; или если против простой на c1 у черных простая на e7, то уже сторона, за которой очередь хода, проигрывает. Знание этого правила облегчает расчеты позиций, обеспечивая успешную игру в окончаниях.

Перейдем теперь к технике разыгрывания окончаний. В конце партии часто приходится добиваться использования накопленных преимуществ. Знание приемов борьбы в этом случае приводит позицию к правильному исходу. Правила шашечных соревнований требуют от играющего, в распоряжении которого находятся три дамки против одной, осуществить выигрыш в 18 ходов. Выигрыш, как мы ранее уже установили, возможен в том

случае, если одна из трех дамек владеет большой дорогой. Умение владеть способом поймки одинокой дамки (строить треугольник А. Д. Петрова) обеспечивает в этом случае выигрыш (см. стр. 32).

Итак, умение пользоваться «треугольником» и будет нашим третьим основным условием успешной игры в окончаниях. Таким образом, первыми правильными шагами в освоении концов игр будет пользование тремя непреложными законами ведения окончаний, т. е. обязательно рассчитывать, знать правило оппозиции и уметь ловить тремя дамками одинокую дамку противника.

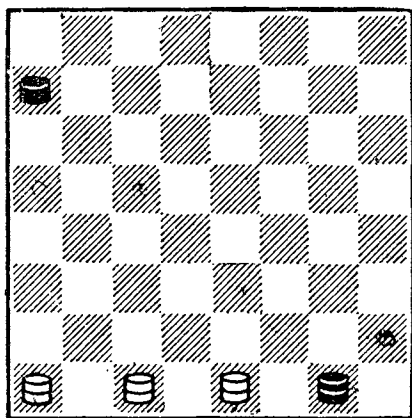
Три дамки против дамки и простой

Следует заметить, что концы игр являются чрезвычайно большой и глубокой областью исследования. Исходя из задач нашей книги, мы затрагиваем самые простые вопросы заключительной части партии, не останавливаясь на целом ряде важных, но более сложных вопросов этой части партии. Учитывая, однако, большое практическое значение выигрыша тремя дамками против одной дамки с простой, мы указываем заключительные позиции, которые должна построить сторона, владеющая тремя дамками.

- | | | | | |
|----|------------------------|-----|-------------------|---------------------|
| 1. | Если черная простая на | a3, | то белые дамки на | a5, a7, d4. |
| 2. | » | » | » | a5 » » » a1, a3, c3 |
| 3. | » | » | » | a7 » » » a3, a5, d4 |
| 4. | » | » | » | b8 » » » d8, f8, f6 |
| 5. | » | » | » | d8 » » » f6, f8, h8 |
| 6. | » | » | » | f8 » » » b8, d8, e5 |
| 7. | » | » | » | h8 » » » f6, f8, h6 |
| 8. | » | » | » | h6 » » » f4, e5, h4 |
| 9. | » | » | » | h4 » » » f4, f6, h8 |

Рассмотрим одно из таких окончаний:

Диагр. 218



Ход белых

Задача белых расположить лашки так, как указано в напечатанной выше таблице, то есть при положении черной простой на a7 дамки белых должны занять поля a3, a5 и d4. Черные же должны препятствовать такому построению.

1. e1—a5 g1—h2

Если 1... g1—f2, то 2. a5—b6 a7 : c5 3. c1—c3 f2 : d4 4. a1 : e5 и выигрывают. Если 1... g1—c5, то 2. c1—a3 c5—f8 (На 2... c5—g1 следует 3. a3—c5 g1 : b6 4. a5 : c7) 3. a5—d8 f8—h6 4. a1—g7 h6 : f8 5. d8—e7 f8 : d6 6. a3 : f8 и выигрывают.

2. c1—a3 h2—b8

Нельзя играть 2... h2—g3 ввиду 3. a5—b6 и выигрывают.

3. a1—d4 . . .

Белые уже расположили шашки в нужном им порядке.

3. . . . b8—h2

Теперь выясняется, что эта позиция удачна при ходе черных; когда черные уходят своей дамкой на поле b8, то белые играют d4—c5, совершенно стесняя ходы дамки противника. Значит, белым надо прийти к этой же позиции, но с переменной очереди хода. Для этого достаточно сделать три хода по большой дороге.

4. d4—c3 h2—b8

5. d4—a1 b8—h2

6. a1—d4 h2—b8

Теперь получилась та же позиция, но очередь хода за белыми.

7. d4—c5 b8—h2

Нельзя занимать большую дорогу, так как на 7... b8—e5 последует 8. c5—b6. Если черные сначала попытаются избавиться от простой путем 7... a7—b6, то последует 8. a5 : c7 и выигрывают

8. a5—b6! . . .

У черных нет хорошего хода. На 8... h2—b8 последует 9. b6—c7, на 8... h2—g1 выигрывает 9. b6—a5, а на 8... h2—e5 решает, например, 9. c5—b4.

Таким образом, чтобы избежать быстрого проигрыша, черные своим шестым ходом должны отдать шашку a7. К этой

позиции мы дальше вернемся. Предположим, что в игре создавалась другая первоначальная позиция. Когда белые дамки заняли пужные им три поля, черная дамка находилась бы не на линии двойника, как это было в только что рассмотренном примере, а на линии косяка. Расставьте на доске такое положение:

Белые: дамки a3, a5, d4

Черные: дамка d8, простая a7.

Ход белых.

1. a3—c5 d8—h4

Если 1... d8—g5, то 2. d4—c3 g5—c1 3. c3—d2 c1 : b6 4. a5 : c7 и выигрывают. На 2... g5—h6 последует 3. c5—e3 h6 : b4 4. a5 : c3.

2. d4—c3 h4—d8

Нельзя 2... h4—g5 или 2... h4—g3 из-за 3. c5—e3 или 3. c5—f2.

3. c3—e5 d8—h4

4. e5—g3 h4 : b6

5. a5 : c7 и выигрывают.

Таким образом, дамка с простой проигрывает трем дамкам, если большая дорога находится у последних. Ничейные окончания возможны лишь в отдельных позициях, когда простая перешла линию большой дороги. Например, если простая достигла поля h2, то выиграть уже, как правило, нельзя.

Теперь вернемся к позиции после шестого хода белых нашего основного варианта:

Белые: дамки a3, a5, d4.

Черные: дамка h2, простая a7.

Из разбора мы убедились, что все ходы дамкой ведут к быстрому проигрышу и поэтому черным остается отдать шашку. Для практики проверим, как в данной позиции три дамки выигрывают против одной.

6. . . . a7—b6
7. a5 : d8 h2—b8

Заметим, что с этого момента счет ходов белых, имеющих три дамки против только одной дамки противника, начинается сначала, т.е. ближайший их ход считается первым, а поймать черную дамку надо в 18 ходов.

8. d8—b6 b8—h2
9. b6—a7 h2—b8
10. a3—c5 b8—f4
11. a7—b8

Белые отвосвали линию двойника.

11. . . . f4—d2
12. b8—d6 d2—g5
13. d4—c3 g5—h4

Черные вынуждены покинуть тройник. На 13 . . . g5—h6 следует 14. c3—g7 h6 : f8 15. c5—a3 f8 : b4 16. a3 : c5 и выигрывают. На 13 . . . g5—c1 решает тот же маневр: 14. c3—b2 c1 : a3 15. d6—f8 a3 : e7 16. f8 : d6. Если 13 . . . g5—d8, то 14. c5—e3, и белые дамки образовали фигуру треугольника, обращенную вершиной к дамке противника.

14. d6—f4

Этим ходом построение треугольника закончено. Через три хода дамка черных должна быть снята.

14. . . . h4—d8

Если 14 . . . h4—e1, то 15. c3—a5 e1—h4 16. c5—f2 h4 : e1 17. f4 : d2 e1 : b4 18. a5 : c3.

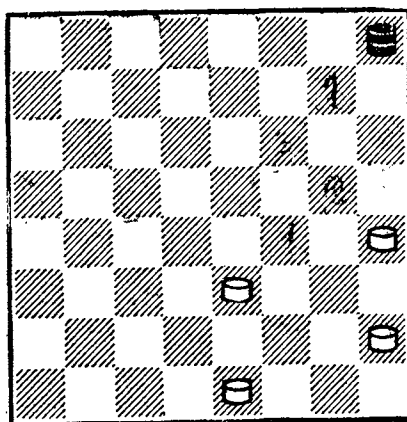
15. c3—a5

Уход с большой дороги здесь не опасен.

15. . . . d8—f6
16. c5—e7 f6 : d8
17. f4—c7 d8 : b6
18. a5 : d8

Несколько примеров игры в дамочных окончаниях

Диагр. 219



Ход белых

Какой результат игры должен быть в данном окончании? Могут ли шашки белых прорваться через большую дорогу, на которой находится дамка противника? Да, в этом положении белые могут вытеснить дамку с диагонали a1—h8 и провести свои простые в дамки, что достаточно для выигрыша. Прежде всего надо построить позицию «петли». Достигается это примерно следующим способом:

1. e3—f4 h8—g7
2. h4—g5 g7—h6

Если черные уйдут обратно на угловое поле h8, то белые сразу же, играя 3. g5—f6, за-
тянут дамку в петлю.

3. e1—d2 h6—g7
4. d2—c3 g7—a1
5. g5—h6 a1—h8

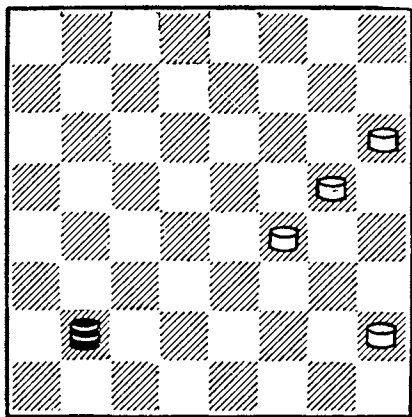
Если 5... a1—f6, то 6. f4—
g5 f6 : h4 7. h6—g7, и у белых
через ход будет дамка на боль-
шой дороге. В дальнейшем две
простые могут без помех прой-
ти в дамки и позиция белых ока-
жется выигранной.

6. f4—g5 h8—b2

Если 6... h8—a1, то 7. e3—
f4, и черные спасти от петли
дамку не могут. На их ход
7... a1—h8 последует 8. g5—
f6 h8 : g3 9. h2 : f4, а на 7...
a1—b2 или 7... a1—d4 по-
следует ответ 8. g5—f6 b2 : h8
9. h6—g7 h8 : g3 10. h2 : f4
и выигрывают. Построение та-
кой позиции помогает вести
борьбу против дамки, занима-
ющей центральную диагональ
доски.

7. e3—f4 . . .

Диагр. 220

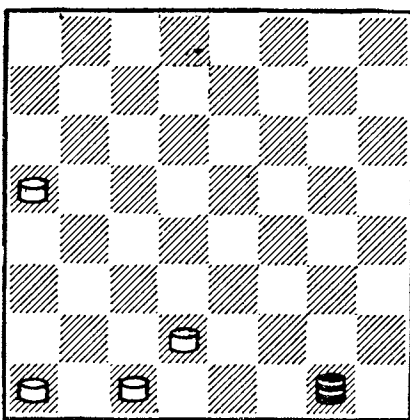


7. . . . b2—a3
8. h6—g7

Поскольку дамка была вы-
нуждена уступить важную ли-
нию, белые шашки теперь бес-
препятственно проходят в дам-
ки, легко добиваясь победы.
Мы знаем, что здесь даже трех
дамок достаточно для выигрыша.

Дамка, занявшая линию
двойника, также может пре-
пятствовать игре простых, но
ненадолго. Рассмотрим пози-
цию:

Диагр. 221



Ход белых

Как здесь играть? Разберем
лучшие ответы каждой стороны.

1. d2—c3 g1—f2

Нельзя уходить на поле a7,
так как последует 2. a5—b6
a7 : b2, и дамка черных попала
в петлю.

2. c3—b4 f2—a7
3. e1—d2! . . .

Шашку a1 необходимо оста-
вить на месте, так как она
нужна белым для построения
петли.

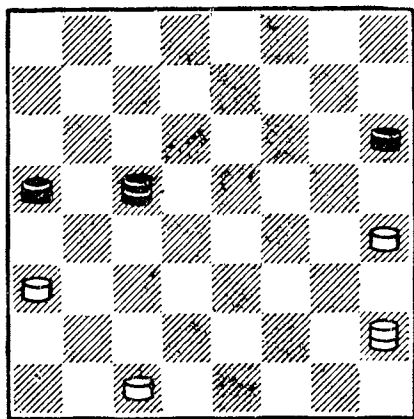
3. . . . a7—g1
4. d2—c3 g1—h2

Дамка уже вытеснена с двойника. Если бы она осталась на этой линии, то немедленно была бы поймана. Например, на 4... g1—f2 последовало бы 5. b4—c5 f2 : a7 6. a5—b6 7. a1 : c3, и дамка снята.

5. a5—b6 . . .

Поскольку черная дамка была вынуждена оставить линию обороны, шашки белых теперь легко могут достичь восьмого горизонтального ряда и превратиться в дамки. Выигрыш белых не вызывает сомнений.

Диагр. 222



Ход белых

В этой позиции у черных кроме дамки, занимающей двойник, имеются еще две простые. Поэтому белым уже не следует стремиться к прежнему построению. Такие окончания обычно имеют ничейный результат, однако защищаться всегда надо

осмотрительно, поскольку ловушек в игре много.

1. c1—b2! c5—d4?

Черные попадают в сеть, расставленную белыми. Следовало сперва отдать шашку h6 и лишь после 2. h4 : f6 ответить 2. . . . c5—d4, достигая ничьей.

2. h2—f4 d4 : a1

3. h4—g5 . . .

Куда теперь ходить черным? На 3... a1—c3 или 3... a1—d4 последует 4. f4—h2 h6 : f4 5. h2 : a1, и дамка взята. На 3... a1—h8 у белых заготовлен остроумный ответ 4. a3—b4! c5 : a3 5. f4—h2 h6 : f4 6. h2 : a1. Любопытный момент. На доске по одной дамке, но проиграет сторона, за которой очередь хода.

Остается испытать еще одно возможное продолжение:

3. . . . a5—b4

4. a3 : c5 a1—h8

Дамка теперь вынуждена ходить только из угла в угол. Если она остановится на любом другом поле, то последует f4—h2 и белые выигрывают.

5. c5—b6 h8—a1

6. b6—c7 a1—h8

7. c7—b8 h8—a1

8. b8—a7 a1—h8

9. a7—g1 h8—a1

10. g1—h2 a1—h8

Благодаря тому, что у черных на h6 имеется шашка, петля для выигрыша здесь, в отличие от предыдущих позиций, строится из трех шашек.

11. g5—f6 h8 : g3

12. h2 : f4

Разберем еще одно любопытное окончание:

Белые: дамка h4, простые a3 в c7.

Черные: дамка c3.

Ход черных.

В этом положении черным следует держаться на большой дороге, и игра должка закончиться вничью. Но представим себе, что черные неосмотрительно напали на шашку: 1 ...

c3—a5; теперь им не избежать проигрыша: 2. c7—d8 a5—c3 3. a3—b4 c3 : a5 4. h4—e1, и у дамки нет хода.

На тройнике также возможны положения, когда дамка с простой выигрывает против дамки. Например:

Белые: дамка f8, простая c1.

Черные: дамка a3.

Ход черных.

Дамка a3 не имеет выхода.

ГЛАВА ТРИНАДЦАТАЯ

ОБЪЯСНЕНИЕ НАЧАЛ ШАШЕЧНЫХ ПАРТИЙ

Мы уже указывали на задачи теории начал (см. стр. 25). Теперь наши общие соображения пополним непосредственным рассмотрением шашечных начал.

Чтобы быть ближе к практике игры, прежде всего остановимся на наиболее употребительном из всех возможных первых ходов — 1. c3—d4. Этим ходом белые занимают центральное поле. Очевидно, что последующие ходы должны соответствовать уже принятому решению играть на создание центральной позиции. Но продолжение белых, естественно, будет зависеть от ответа черных. Предположим, что черные ответили 1 ... d6—c5. Белые сыграли 2. b2—c3, на что последовало 2 ... f6—g5 3. c3—b4. Позиция для выяснения плана игры начинает определяться: белые избирают своим общим планом захват центра с атакой правого фланга противника. Задача черных связать центральную позицию белых и, развивая шашки левого фланга, занять ими выгодные рубежи. Поскольку здесь уже определился общий план ведения игры, то прошедшая серия последовательных ходов (из начального положения) для развития намеченного плана и будет составлять первую часть партии — ее начало.

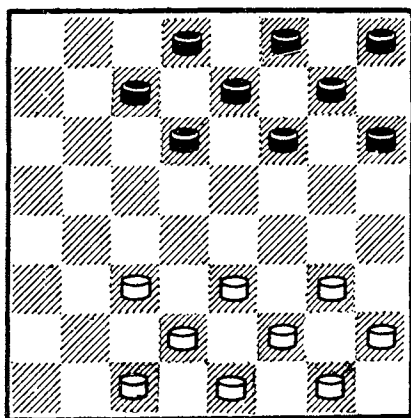
В этой части каждая сторона, стараясь осуществить намеченный план, ставит своей задачей с наибольшей выгодой развить свои шашки и расположить их таким образом, чтобы они стесняли действия противника, а сами были бы подвижны. Последнее обстоятельство чрезвычайно важно. Представим себе, что белые, начав игру шашкой правого фланга, продолжали бы развивать шашки только этого фланга. Тогда все шашки левого фланга окажутся неподвижными, так как шашки третьего ряда мешают выходу шашек второго ряда и т. д. Здесь мы подошли к очень важ-

ному вопросу — к оценке флангов. Дело в том, что шашки левого фланга всегда рекомендуется развивать в первую очередь, и вести атаку на правый фланг противника.

Это обстоятельство объясняется тем, что правый фланг более уязвим, чем левый. Очень трудно без большого количества примеров привести доказательства такому утверждению, но все же некоторые объяснения мы считаем необходимым дать. Условимся из начального положения снять по три шашки каждого цвета на одном фланге; тогда получится позиция, изображенная на диаграмме 223.

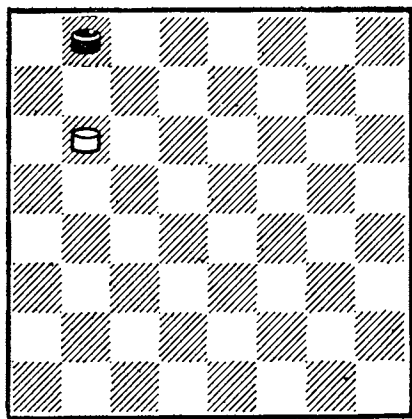
Заметим, что в этом случае у белых сняты с бортовой линии две шашки, а у черных — лишь одна. Это обстоятельство, несомненно, влияет на оценку всей позиции, как и то обстоятельство, что у белых с бортовой линии снята шашка а1, наименее активная в игре.

Диагр. 223



Попытаемся дать оценку этой позиции. Белые свободны в своих действиях, и отсутствие шашек на полях а1, а3 и b2 не вызывает у них никаких затруднений в игре; наоборот, они как бы развили шашки из первоначального положения. А что мы видим у черных? В их позиции разбит правый фланг. Единственно правильный план игры для черных — это защита своего правого фланга, так как иначе белые могут организовать там прорыв. Как бы хорошо черным не удалось в этой позиции защититься, оголенность их фланга принесет им неприятности. Следовательно, в расположении черных существенный изъян. А ведь мы взяли позицию без трех шашек у каждой стороны на двух вертикалях одного фланга. Поскольку в позиции черных мы установили недостаток, то значит фланг одной стороны сильнее противоположного. Раз фланги неравны, то, следовательно, и силы на флангах надо распределить соответственно этому.

В подтверждение нашего доказательства рассмотрим еще один пример:



Из расположения шашек на диаграмме можно легко сделать вывод, что шашка b6 сильнее шашки b8. Если в игре шашка попадает на a7, то черная b8, как правило, прикована к месту, будучи вынуждена закрывать дамочное поле. В силу всего сказанного прорыв чаще удается на правом фланге противника. Наше доказательство можно продолжить бесконечным числом примеров из практики игры. Сейчас, излагая соображения о силе флангов, мы должны сделать общее замечание, что в игре надо

стремиться в первую очередь развивать шашки левого фланга, ведя атаку правого фланга противника.

Вернемся к тому началу, которое разбирали. Там ходы были сделаны в следующем порядке: 1. c3—d4 d3—c5 2. b2—c3 f6—g5 3. c3—b4. Видно, что белые развивали свои шашки левого фланга и начали вести атаку правого фланга противника. На практике чаще всего так и происходит. Что касается рассмотренной нами серии первоначальных ходов с целеустремленным планом, то это начало носит название «городской партии». Помимо «городской партии» с первым ходом c3—d4 связаны следующие наиболее распространенные начала:

«ОТЫГРЫШ»

1. c3—d4 d6—c5
2. b2—c3 c7—d6

Черные этим ходом подготавливают размен назад с тем, чтобы впоследствии восстановить свои возможности игры в центре.

3. c3—b4 b6—a5
(или 3. g3—f4)
4. d4 : b6 a5 : c7

«КОЛ»

1. c3—d4 b6—a5
2. d4—c5 d6 : b4
3. a3 : c5 f6—g5

В начале «кол» первой задачей белых является укрепление положения шашки c5. Черные, отказавшись от центра, стремятся развить фланги. Опираясь на фланги, черные иногда могут окружить центральную позицию белых и подорвать ее. Начало «кол» насыщено острыми комбинациями.

«ПЕРЕКРЕСТОК»

1. c3—d4 d6—c5
2. b2—c3 e7—d6
3. e3—f4 b6—a5

4. f2—e3 c7—b6
(или 4. c1—b2 c7—b6)

«ЖЕРТВА КУКУЕВА» И «ТЫЧОК»

В «перекрестке» белые ведут борьбу за удержание своей центральной позиции. Задача черных связать шашки белых в центре и этим в значительной степени стеснить их действия.

- | | |
|------------|---------|
| 1. c3—d4 | f6—g5 |
| 2. d4—c5 | d6 : b4 |
| 3. a3 : c5 | b6 : d4 |
| 4. e3 : c5 | g5—f4 |
| 5. g3 : e5 | c7—b6 |
| 6. c5—d6 | e7 : c5 |

Настоящее продолжение весьма своеобразно: у белых остается в отдалении шашка, вокруг которой разгорается борьба. Эту жертву впервые применил мастер Н. Кукуев. Данное начало в соревнованиях встречается довольно часто.

Если своим четвертым ходом черные не жертвуют шашку, а избирают другое продолжение, скажем, 4... g5—h4, то такое начало носит название «тычок». Белая шашка c5 своим положением напоминает позиции из начала «кол».

Так выглядят некоторые начальные схемы развития, получающиеся после хода 1. c3—d4. Следует, однако, указать, что теории известны десятки других продолжений и что мы далеко не исчерпали начала, связанные с одним первым ходом.

Шашечные начала следует изучать по специальному руководству, посвященному этой теме. Мы же здесь разберем только несколько партий из начал «кол» и «игра Петрова» и покажем, насколько важно изучать начала и знать существующие в них ловушки.

Начало «кол»

«Кол» является одной из самых распространенных систем игры. В «коле», заняв важное поле c5, белые стремительно развиваются. Само название начала говорит о том, что одна сторона (в данном случае, белые — шашкой c5) как бы вклинилась в позицию противника. Владея важным пунктом (c5) белые затем обычно проводят укрепление своей позиции в центре.

В «коле» много различных планов развития. Поэтому из разбора партий мы увидим, что борьба может проходить в различных направлениях. Нередко после удачных позиционных маневров судьбу партии решают комбинации. Позиционная и комбинационная игра тесно переплетаются в партиях «кола».

У черных — своя задача: перейти к длительной защите, с игрой на своем левом фланге. Точно играя, они всегда могут получить примерно равную партию. Нападать же на шашку c5 следует с большой осторожностью, ибо можно в этом случае быстро получить слабую позицию. В этом начале наступление по существу начинается с первых ходов, и неправильная оценка позиции может быстро повлиять на исход игры.

Начало «кол» за время существования теории шашек подвергалось многим исследованиям. По характеру нашей книги мы не

ставим себе целью привести исчерпывающие анализы тех или иных систем, вариантов и разветвлений. Наша задача гораздо уже. Мы хотим лишь на нескольких партиях кратко показать возможные системы игры, атаку и защиту, силу шашки на поле е5, и некоторые комбинации, характерные для «кола».

«КЛАССИЧЕСКИЙ КОЛ»

- | | |
|------------|---------|
| 1. c3—d4 | b6—a5 |
| 2. d4—c5 | d6 : b4 |
| 3. a3 : c5 | f6—g5 |

Самый целесообразный ответ со стороны черных, которым надо перейти к активной игре на левом фланге и длительной защите во всей партии.

Если черные ответят 3 . . . f6—e5, то они будут способствовать лишь укреплению позиции белых в центре и лишат себя активной игры на левом фланге. В ответ на 3 . . . f6—e5 приводим правильную систему игры за белых: 4. b2—c3 g7—f6.

Если 4 . . . c7—d6, то 5. c3—b4 a5 : c3 6. d2 : b4 и играть 6 . . . e5—d4 черные не могут из-за 7. b4—a5.

Если 4 . . . c7—b6, то 5. a1—b2 b6 : d4 6. e3 : c5 g7—f6 7. g3—f4, и белые получают свободную игру в центре.

Разменивать шашку c5 почти всегда ошибочно. Если, например, своим четвертым ходом черные сыграют 4 . . . e7—d6 5. c5 : e7 f8 : d6 или 5 . . . d8 : f6, то их позиция окажется слабой, так как центральная шашка e5 после 8. e3—f4 будет связана, а развитие фланговых шашек также встретит затруднения. Итак, разменивать шашку c5 в начале партии «кол» не рекомендуется.

5. a1—b2 h8—g7 6. g3—f4 e5 : g3 7. f2 : h4 (Брать здесь надо именно на h4 с тем, чтобы не дать черным получить активную игру на фланге) 7 . . . f6—e5 8. g1—f2 с хорошей игрой для белых.

Не следует также атаковать шашку c5. Если, например, черные сыграют 3 . . . c7—d6, то последует 4. b2—a3 d6 : b4 5. a3 : c5, и черные только ослабили свою позицию и укрепили позицию противника. Возможны еще два нападения на шашку c5 путем последовательного перевода шашек b8 и d8 на d6, но на защиту с поля a3 поочередно выйдут простые a1 и c1, и позиция черных станет еще слабее.

К такому же результату приведут нападения на шашку c5 с поля b6. Следовательно, нападать на шашку c5 в «коле» не рекомендуется.

- | | |
|----------|-------|
| 4. b2—c3 | g7—f6 |
| 5. a1—b2 | g5—h4 |
| 6. c3—d4 | c7—b3 |

Здесь начальная часть игры как бы закончена. Белые стремились получить активную игру в центре, — они этого и достигли. Черные стремятся получить активную игру на флангах с планом

окружения центра противника — они тоже этого достигли. Позиции сторон можно признать равными.

Теперь все будет зависеть от того, насколько правильно стороны проведут вторую часть партии — ее середину.

Вот, если бы черные сыграли не 6... c7—b6, а 6... f6—g5, то белым было бы целесообразно ответить таким разменом: 7. c5—b6 a7 : c5 8. d4 : b6, переводя партию к варианту «кол-угловик». В этом случае начальную стадию игры уже следует считать законченной после восьмого хода белых, а позицию расценить с некоторым преимуществом для них ввиду того, что в последующем черные встретят затруднения в установлении совместных действий правого и левого флангов.

Продолжим еще на несколько ходов рассмотрение вариантов «классического кола».

- | | |
|----------|-------|
| 7. g3—f4 | f6—g5 |
| 8. b2—c3 | b8—c7 |
| 9. f4—e5 | e7—d6 |

Необходимо разменяться. Нельзя играть 9... e7—f6, так как белые могут следующей комбинацией закончить партию: 10. e5 : g7 h8 : f6 11. c3—b4! a5 : e5 12. c5—d6.

- | | |
|-------------|---------|
| 10. c5 : e7 | f8 : f4 |
| 11. f2—g3 | h4 : f2 |
| 12. e1 : e5 | g5—h4 |

В получившейся позиции шансы сторон равны. Черные могут стремиться окружить далеко ушедшую шашку e5, задача белых — извлечь выгоды из своей центральной позиции. От каждой стороны требуется внимательная и хорошо рассчитанная игра.

Н. КУКУЕВ

В. ЛИСЕНКО

- | | |
|------------|---------|
| 1. c3—b4 | b6—a5 |
| 2. b4—c5 | d6 : b4 |
| 3. a3 : c5 | f6—g5 |
| 4. b2—c3 | g5—h4 |
| 5. a1—b2 | g7—f6 |
| 6. b2—a3 | c7—b6 |
| 7. c3—d4 | d8—c7 |

Если 7... b8—c7, то 8. a3—b4! a5 : e5 9. c3—f4 и выиграют. Если 7... a5—b4, то 8. c3—f4 b4 : d6 9. f4—g5 h6 : f4 10. g3 : a5, с лишней шашкой.

- | | |
|-----------|---------|
| 8. g3—f4 | a5—b4 |
| 9. c5—d6! | c7 : g3 |

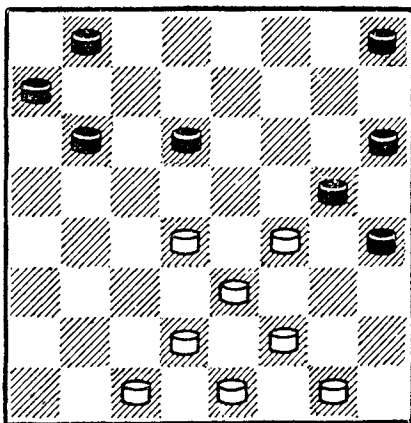
Взятие на c3 еще больше ослабляло позицию черных.

- | | |
|-------------|-------|
| 10. a3 : c5 | f6—g5 |
| 11. h2 : f4 | e7—d6 |

Непоправимая ошибка. Следовало перевести шашку h8 на поле f6, а затем сыграть e7—d6. Такой план защиты давал черным шансы на уравнивание.

- | | |
|-------------|---------|
| 12. c5 : e7 | f8 : d6 |
|-------------|---------|

Диагр. 225



Ход белых

13. f2—g3! h4 : f2

14. e1 : g3 g5—h4

Если 14... h8—g7, то
 15. g3—h4 g7—f6 16. d4—e5
 f6 : f2 17. g1 : e3 b8—c7
 18. h4 : f6 b6—c5 19. f4—g5
 h6 : f4 20. e3 : g5 с простым
 выигрышем.

15. c1—b2! h4 : f2

16. f4—e5 d6 : f4

17. e3 : g5 h6 : f4

18. g1 : g5,

и вскоре черные признали себя
 побежденными, ибо прорыв бе-
 лых на правом фланге немн-
 нуем.

Рассмотрим еще одну партию
 «кола» с иным развитием.

- | | |
|------------|---------|
| 1. c3—b4 | b6—a5 |
| 2. b4—c5 | d6 : b4 |
| 3. a3 : c5 | f6—g5 |
| 4. b2—c3 | g5—h4 |
| 5. g3—f4 | c7—d6 |
| 6. c3—b4 | a5 : c3 |
| 7. d2 : b4 | g7—f6 |
| 8. a1—b2 | d8—c7 |
| 9. b2—a3 | f6—g5? |

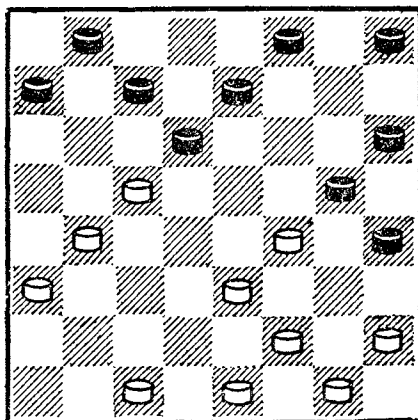
Этот ход позволяет белым
 закончить партию эффектной
 комбинацией.

В этой позиции черные прекратили сопротивление. Эту интерес-
 ную партию выиграл в малом чемпионате Москвы 1926 года кан-
 дидат в мастера С. Данилин.

Существует много других систем игры на «кола». Например,
 по партии на стр. 109 можно видеть, как развивается игра в ва-
 рианте «кола» с разменом на g5, по партиям на стр. 111 и 112
 как развивается игра в «коле-угловике». В партии на стр. 171
 разыгран «обратный кол». Игра в партиях на стр. 79 и 133 пере-
 ведена к началу «обратный кол».

Всякий раз, когда в начале игры шашка белых занимает поле
 c5, а на полях a5 и a7 находятся черные шашки, название партии
 будет «кол». Если происходит обратное, т. е. черные занимают поле
 f4, а белые шашки находятся на полях h2 и h4, то партия будет
 называться «обратный кол». К этому добавим, что если белые за-
 нимают поле c5, а на поле a5 черной шашки нет, то начало уже

Диагр. 226



Ход белых

- | | |
|------------|---------|
| 10. e3—d4! | g5 : e3 |
| 11. c5—b6 | c7 : e5 |

Если 11. ... a7 : c5, то 12.
 d4 : d2. Если 11... e3 : c5, то 12.
 b6 : f6 f8—g7 13. f6—e7 d6 : f8
 14. b4 : d6 и белые, безусловно,
 должны выиграть.

12. f2 : d8

несит другое название — «тычок». Если черные занимают поле f4, а на h4 белой шашки нет, то партия называется «обратной тычок» (например, 1. c3—b4 f6—e5 2. b2—c3 e5—f4 3. g3 : e5 d6 : f4 4. e3 : g5 h6 : f4).

Возможен в игре вариант так называемого «двойного кола», когда белые занимают поле c5 при наличии черных шашек на a5 и a7, а черные занимают поле f4 при белых шашках на h2 и h4. Вот как может получиться такая позиция:

1. c3—b4 b6—a5 2. b4—c5 d6 : b4 3. a3 : c5 f6—g5 4. b2—c3 g7—f6 5. g3—h4 g5—f4 6. e3 : g5 h6 : f4. Партии «двойного кола» отличаются острой игрой.

Такова очень краткая характеристика начала «кола».

«Игра А. Петрова»

«Игра А. Петрова», или как ее называют — «по уголкам», является самым старым началом из всех известных в теории.

В этой игре одна и другая сторона занимают в начале партии угловые поля, как бы запрещая противнику проникнуть на фланг. Любители, незнакомые с общими позиционными законами шахматной игры, часто прибегают к игре «по уголкам». Но эта система носит пассивный характер. Мы уже не раз убеждались из рассмотренных примеров и партий как наказывается пассивная игра. Разбирая это начало, мы поэтому не сможем показать с первых же ходов те активные действия, которые только что были видны в партиях «кола». Игра в центре значительно богаче, острее и интересней.

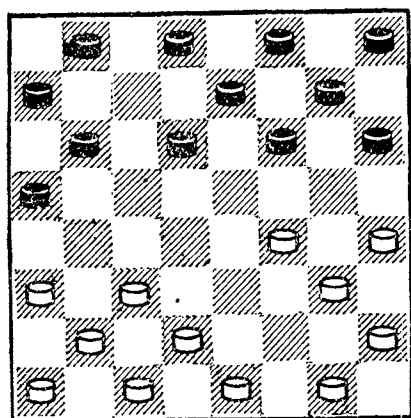
Разработка начала «по уголкам» имела в свое время смысл, так как оно часто употреблялось в игре шашкистов прошлого века. Первый русский шахматный мастер и сильный шашкист А. Д. Петров опубликовал указания об игре в этом начале. Это было в 1827 году. Работа Петрова явилась первым вкладом в разработку теории начал. Затем трудами и опытом сильнейших русских шашкистов, прежде всего братьев А. И. и В. И. Шошиных, С. А. Воронцова, П. Н. Бодянского и др., было показано и разработано множество новых, интересных начал.

В наше время советские шашечные мастера, и прежде всего В. В. Медков, Н. А. Кукуев и В. А. Соков, отобрали все ценное из первых теоретических работ и двинули далеко вперед теорию начал. Неудивительно поэтому, что современная теория считает систему развития белых и черных «по уголкам» мало удачной, и в практике крупных соревнований «игра А. Петрова» сейчас почти не встречается.

Но в тоже время среди начинающих и малоопытных любителей ход 1. g3—h4 и ответ 1... b6—a5 встречаются чаще других ходов. Поэтому мы считаем необходимым дать некоторые сведения об этой своеобразной системе игры.

1. g3—h4 b6—a5
2. f2—g3 c7—b6
3. e3—f4 . . .

Диагр. 227



Ход черных

Теперь черным нельзя отвечать 3... f6—c5, так как белые выигрывают две шашки: 4. f4—g5 h6 : f4 5. c3—d4 e5 : c3 6. d2 : b4! a5 : c3 7. g3 : a5.

Таким же образом могут при нескольких иных ходах проигрывать и белые. Например, 1. g3—h4 b6—a5 2. f2—g3 c7—b6 3. c3—d4 d6—c5 4. b2—c3? c5—b4 5. a3 : c5 f6—e5 6. d4 : f6 e7 : g5! 7. h4 : f6 b6 : h4, и черные выиграли две шашки.

Для данного начала эти две угрозы выигрыша комбинационным путем являются характерными и могут встретиться и в других вариантах.

Рассмотрим партию, игранную ленинградским шашкистом А. Пелем, который хорошо знал игру «по углам». В примечаниях указываем предложенные им варианты.

А. ПЕЛЬ

В. ФИЛИПОВ

1. g3—h4 b6—a5
2. f2—g3 c7—b6
3. e3—f4 d6—c5
4. c3—b4 . . .

А. Д. Петров здесь рекомендовал ход 4. d2—e3. Однако 4. c3—b4 также хорошо для белых.

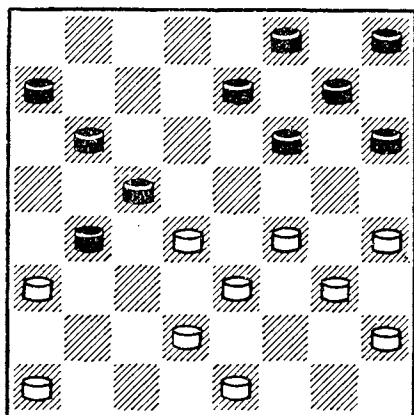
4. . . . a5 : c3
5. d2 : d6 e7 : c5
6. b2—c3 b6—a5
7. c1—d2 d8—e7
8. g1—f2 a7—b6
9. f2—e3 b8—a7

Этот естественный ход ведет к проигрышу партии; следовало отвечать 9... b8—c7.

Оказывается, теперь белым нет смысла проходить в дамки, так как дамка гибнет, а позиция получится в пользу черных. Вот как это может произойти: 9... b8—c7 10. c3—b4? a5 : c3 11. d2 : b8 e'—d6 12. b8 : e5 f6 : f2 и т. д.

10. c3—d4 a5—b4

На 10... e7—d6 могло последовать 11. d2—c3 f6—e5 12. d4 : f6 g7 : e5 13. h4—g5 f8—e7 14. e3—d4 c5 : e3 15. f4 : d2 h6 : f4 16. c3—d4 e5 : c3 17. d2 : b4 a5 : c3 18. g3 : a5. Здесь белые провели уже известную нам комбинацию, характерную для этого начала.



11. d4—e5! f6 : f2
12. d2—e3 f2 : d4
13. f4—g5 h6 : f4
14. g3 : e7

В этом положении черные сдались.

Теперь рассмотрим, как это начало было разыграно в одной турнирной партии последних лет.

1. g3—h4 b6—a5
2. h2—g3 a7—b6
3. g1—h2 f6—e5

Повторять ходы черным уже плохо, так как на 3... b8—a7 белые переводят игру на левый фланг путем 4. c3—b4 a5 : c3 5. d2 : b4 с угрозой занять при случае пункт c5. Черным следовало играть 3... f6—g5 и 4... e7 : g5. Ход в партии ведет к осложнениям.

4. e3—f4 . . .

Белые закрывают игру на левом фланге черных.

4. . . . b6—c5
5. c3—b4 a5 : c3

6. b2 : b6 c7 : a5
7. d2—c3 g7—f6

Угрожает комбинация 8... f6—g5 9. h4 : d4 d6—e5 и 10... e7 : g1.

8. f2—e3 b8—a7
9. c1—b2 f8—g7

На 9... d8—c7 или 9... h8—g7 белые играют 10. e1—f2, угрожая ходами 11. h4—g5 и 12. c3—b4.

10. e1—f2 a7—b6
11. f4—g5 h6 : b4
12. a3 : a7 d6—c5
13. b2—c3 . . .

Нельзя играть 13. a7—b8, так как последует 13... g7—h6 14. b8 : f4 f6—g5 с выигрышем белых. Если 13. f2—e3, то черные быстро уравнивали позицию: 13... c5—d4 14. e3 : c5 e5—f4 15. g3 : e5 f6 : b6 16. a7 : c5 e7—d6 17. c5 : e7 d8 : f6.

13. . . . g7—h6
14. a1—b2 h6—g5?

Ведет к проигрышу черных. Размен 13... e5—f4 14. g3 : e5 f6 : b2 15. a1 : c3 с последующим заходом 15... c5—b4 давал черным ничью.

15. f2—e3 c5—b4
16. a7—b8 b4 : f4
17. b2—c3 e7—d6
18. b8—a7,

и, несмотря на то, что черные за дамку имеют четыре шашки, им пришлось скоро сдаться.

В заключительной партии рассмотрим современную, правильную систему игры черных в ответ на занятие белыми «уголков».

1. g3—h4 f6—e5 2. f2—g3 e5—f4.

Правильное занятие важного пункта f4, взамен увода шашки b6 на угловое поле a5, как это было в предыдущих партиях.

3. g3 : e5 d6 : f4 4. e3 : g5 h6 : f4 5. c3—b4 g7—f6 6. b4—a5 h8—g7 7. b2—c3 b6—c5 8. e1—f2.

Белые строят ловушку. Если черные выступят 8... f6—e5, то проходит комбинация: 9. a3—b4! c5 : a3 10. c1—b2 a3 : e3 11. f2 : h8 с выигрышем.

Эта комбинация характерна для партий «кола», а сейчас партия свелась к одному из возможных вариантов начала «обратный кол».

8. . . . c5—b4.

Черные решили не дать противнику укрепиться на левом фланге.

Отметим еще одну характерную комбинацию из «коловой партии», которая могла получиться после 8... g7—h6 9. c3—b4?. Тогда 9... f4—g3 10. h2 : f4 a7—b6 11. b4 : d6 c7 : c3 и т. д.

9. a3 : c5 c7—b6 10. a5: c7

d8 : b2 11. a1 : c3 f6—e5 12. c3—b4 a7—b6 13. d2—e3.

Это ведет к проигрышу, но и другие ходы вряд ли спасали партию. Если 13. b4—a5, то 13... e7—d6 14. a5 : c7 f4—g3 15. h2 : f4 e5 : d8. Если 13. c1—b2, то 13... f4—g3 и выигрывают.

13. . . . f4 : d2 14. e1 : e3 e5—f4! 15. e3 : g5 b6—a5 16. b4—c5 e7—f6 17. g5 : e7 f8 : b4 18. f2—e3 b4—c3 19. h4—g5 c3—b2 20. g5—h6 g7—f6 21. e3—f4 b2—a1. Белые сдались.

Из разбора этой партии видно, что активная игра черных с первых же ходов дала им возможность укрепить свою центральную позицию: черные получили решающее превосходство в расположении сил и это свое позиционное преимущество довели до победы. Партия может служить примером правильной системы развития черных в начале «игра А. Петрова».

ГЛАВА ЧЕТЫРНАДЦАТАЯ

ДЕСЯТЬ ЛОВУШЕК В НАЧАЛЕ ИГРЫ

При первом знакомстве с шашечной литературой начинающему любителю не следует изучать отдельные варианты начал до тех пор, пока им не будут усвоены общие законы ведения партии.

К изучению начал мы советуем приступить лишь после того, когда играющий накопит

некоторый опыт в игре и сможет самостоятельно оценивать достоинства и недостатки той или иной позиции.

Совершенно ясно, что при простом заучивании вариантов слабый ход партнера может поставить играющего в тупик. Но знать отдельные ловушки в началах не мешает; более

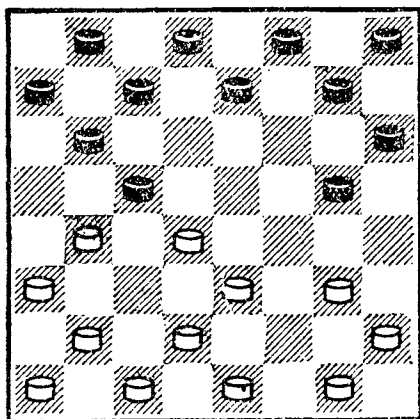
того, знание таких ловушек может часто пригодиться в игре.

Рассмотрим десять ловушек в начальной части партии.

1. e3—d4 d6—c5
2. f2—e3 f6—g5
3. c3—b4? . . .

Этот неосторожный ход немедленно проигрывает. Надо играть 3. g1—f2 или 3. g3—h4.

Диагр. 229



Ход черных

3. . . . g5—h4
4. b4 : d6 h4 : f2
5. e1 : g3 c7 : h4,

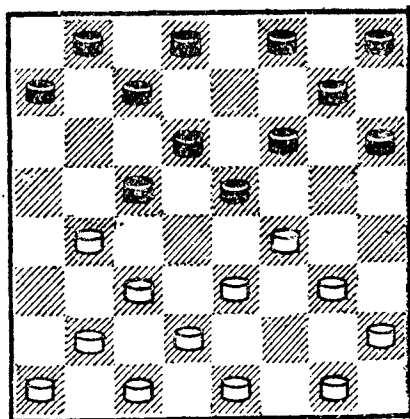
и выигрывают.



1. a3—b4 f6—e5
2. e3—f4 e7—f6
3. f2—e3 b6—c5?

Попадаясь на заготовленную ловушку, черные проигрывают пешку. Надо отвечать 3... b6—a5.

Диагр. 230



Ход белых

4. g3—h4! c5 : a3

5. f4—g5 h6 : f4

6. e3 : c5, и у белых на шапку больше.

1. c3—d4 d6—c5

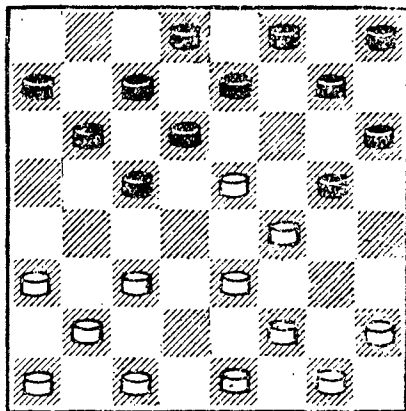
2. d2—c3 f6—g5

3. g3—f4 c7—d6

4. d4—e5 b8—c7?

Правильная защита — это 4... b6—a5. Но не 4... d8—c7? из-за 5. e5—f6 g7 : g3 6. f2 : d8.

Диагр. 231



Ход белых

5. e3—d4! c5 : e3

Если 5... g5 : e3, то 6. e3—b4 d6 : f4 7. b4 : b8.

6. f2 : d4 g5 : c5

7. c3—b4 d6 : f4

8. b4 : b8 и белые выигрывают.

* * *

1. e3—d4 d6—e5

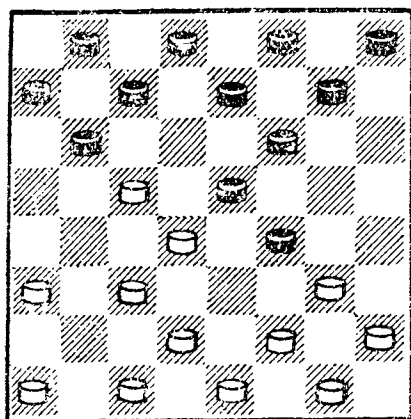
2. a3—b4 h6—g5

3. b4—c5 g5—f4

4. b2—a3? . . .

Это проигрывает. Следует продолжать 4. g3—h4.

Диагр. 232



Ход черных

4. . . . f6—g5!

5. d4 : h4 b6 : b2

6. a1 : c3 . . .

Если 6. g5 : c5, то 6. . . . e7—f6.

6. . . . e7—f6

7. g3 : e5 f6 : b2

* * *

1. e3—d4 d6—c5

2. b2—c3 f6—g5

3. g3—f4 g7—f6

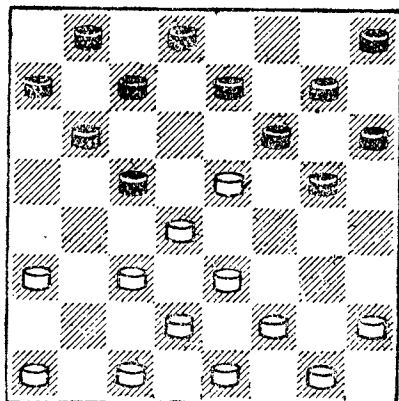
4. f4—e5? . . .

Белый ход, рассчитанный на ошибку черных. Сильнее 4. c3—b4.

4. . . . f8—g7?

Надо отвечать 4 . . . h8—g7!

Диагр. 233



Ход белых

5. a3—b4! c5 : a3

6. c3—b4 a3 : c5

7. e5—d6 c7 : c3

8. d2 : f8

* * *

1. e3—d4 d6—e5

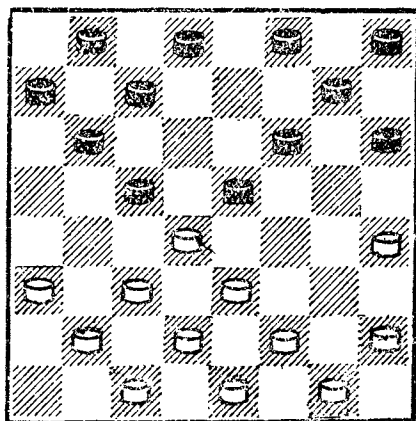
2. b2—c3 e7—d6

3. g3—h4 d6—c5

4. a1—b2? . . .

Этот ход проигрывает. Правильным продолжением было бы 4. f2—g3.

Диагр. 234



Ход черных

4. . . . c5—b4!
5. a3 : c5 e5—f4
6. e3 : e7 f8 : b4
7. c3 : a5 h6—g5
8. h4 : f6 g7 : a1



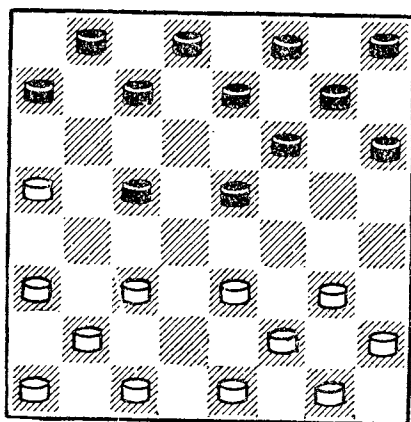
* * *

1. c3—b4 d6—e5
2. b4—a5 h6—c5
3. d2—c3? . . .

Ход, проигрывающий две шашки. Необходимо, например, 3. e3—f4.

Здесь также проигрывает 3. b2—c3, так как последует 3... c5—d4 4. e3 : c5 e5—f4 5. g3 : e5 f6 : b2 6. a1 : c3 c7—b6 7. a5 : c7 d8 : b2.

Диагр. 235



Ход черных

3. . . . c5—b4
4. a3 : c5 c7—b6
5. a5 : c7 b8 : f4

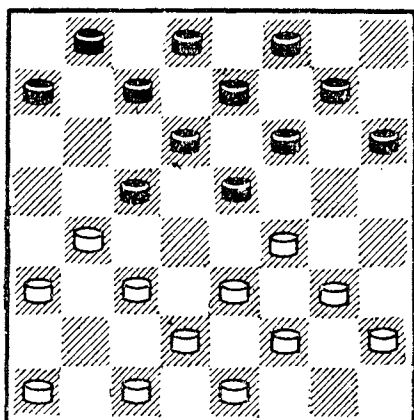
* * *

1. c3—b4 f6—e5
2. e3—f4 g7—f6
3. b2—c3 h6—c5
4. f2—e3 h8—g7

5. g1—f2? . . .

Ведет к проигрышу. После 5. g3—h4 e5 : g3 6. h4 : f2 или 6. h2 : f4 у белых хорошая партия.

Диагр. 236



Ход черных

5. . . . c5—d4!
6. e3 : c5 f6—g5
7. f2—e3 . . .

Если 7. d2—c3, то 7... e5—d4 8. c3 : e5 e7—f6 9. c5:e7 f6 : d4 10. e3 : c5 g5 : g1.

7. . . . e5—d4
8. c3 : e5 e7—f6
9. c5 : e7 f6 : h4,

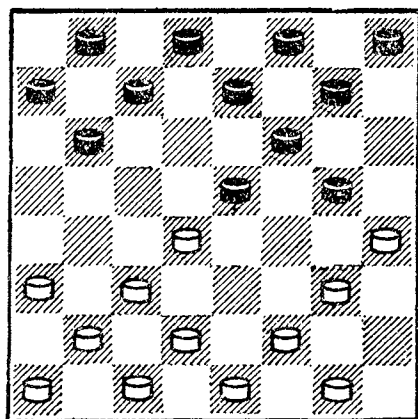
и позиция черных безусловно выиграна.



* * *

1. c3—d4 d6—e5
2. g3—h4 h6—g5
3. h2—g3? . . .

Проигрывает. Равную партию дает, например, 3. a3—b4.



Ход черных

3. . . . g5—f4!

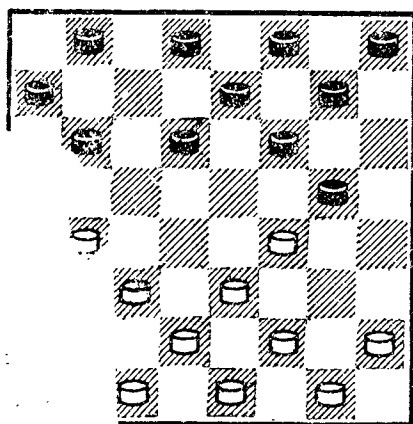
Белые проигрывают шашку.

Если 4. g1—h2, то 4... f4—e3 5. d2 : d6 e7 : g1.

* * *

- | | | |
|-----------|-------|---|
| 1. a3—b4 | b6—a5 | ✓ |
| 2. b2—a3 | c7—b6 | |
| 3. a1—b2 | h6—g5 | |
| 4. g3—f4? | . . . | |

Диагр. 238



Ход черных

... желая сыграть шашку, попадающую в замаскиро-

ванную ловушку. Необходимо было произвести большой размен: 4. b4—c5 d6 : b4 5. a3 : c5 b6 : d4 6. c3 : e5 f6 : d4 7. e3 : c5 и позиции примерно равны.

- | | |
|------------|--------|
| 4. . . . | b6—c5! |
| 5. f4 : h6 | c5—d4! |
| 6. e3 : c5 | f6—e5 |

и от угрозы 7... a7—b6 и 8... e5—d4 защиты нет.

Здесь было показано лишь несколько первоначальных ловушек, которых в игре очень много. Чем дальше развивается партия, тем больше в каждом начале всевозможных ловушек.

Приводим одну из старых классических партий, где покажем более позднюю ошибку в начале партии.

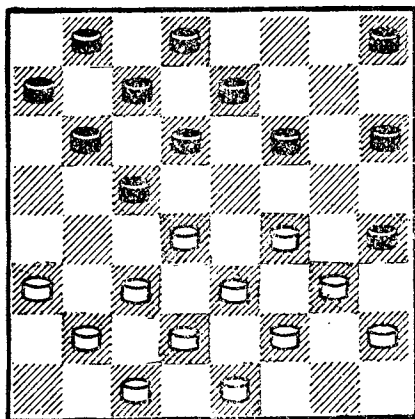
А. ШОШИН А. ТУВАЛЕВ

- | | |
|----------|-------|
| 1. c3—d4 | d6—c5 |
| 2. b2—c3 | e7—d6 |

Этот ход имеет целью в случае продвижения шашки белых на b4 двойным разменом (3... b6—a5) устранить центральную шашку с поля d4. Продолжение 2... e7—d6 препятствует плану белых сразу атаковать правый фланг противника.

- | | |
|----------|--------|
| 3. g3—f4 | f6—g5 |
| 4. f2—g3 | g5—h4 |
| 5. g1—f2 | f8—e7 |
| 6. a1—b2 | g7—f6? |

Ошибка, следовало играть 6... b6—a5. Белые находят в ответ замаскированную комбинацию. Особенно трудно отыскать ее первый ход.



Ход белых

- | | |
|-------------|---------|
| 7. a3—b4!! | c5 : a3 |
| 8. f4—e5 | d6 : f4 |
| 9. e3 : g5 | h6 : f4 |
| 10. g3 : g7 | h8 : f6 |

Решительными и хорошо рассчитанными действиями белые оголили левый фланг черных для прорыва в дамки.

- | | |
|--------------|-----------------|
| 11. d4—c5 | b6 : d4 |
| 12. c3 : g7. | Черные сдались. |

Замечательная комбинация на прорыв, выполненная при всех двенадцати шашках. Эту классическую партию должен знать каждый изучающий шашечные начала.

ГЛАВА ПЯТНАДЦАТАЯ ИЗ ПРАКТИКИ ИГРЫ

В этой главе мы приводим несколько партий, игранных в крупнейших соревнованиях. Разбирая эти партии, можно видеть, как действуют на практике изложенные нами принципы позиционной и комбинационной игры. Из этих партий видно: когда выигрывается шашка, как проходят атака и защита, какое значение имеют центральные поля, что означает размен и, наконец, как используется преимущество, накопленное в партии. Некоторые партии являются образцами позиционной игры.

наково с «городской партией», но теперь центральную позицию занимают черные. Можно было играть и 2... g7—f6 с той же целью подготовки нападения на шашку f4.

- | | |
|----------|-------|
| 3. f2—c3 | . . . |
|----------|-------|

Белые избирают продолжение, малоизвестное в теории.

- | | |
|------------|---------|
| 3. . . . | b6—a5 |
| 4. b2—c3 | c7—b6 |
| 5. e3—d4 | d6—c5 |
| 6. b4 : d6 | e5 : c7 |
| 7. c1—b2 | f6—g5 |
| 8. f4—e5 | c7—d6 |

Иначе сила наступающих белых шашек увеличивалась.

- | | |
|-------------|---------|
| 9. e5 : c7 | b8 : d6 |
| 10. d4—c5 | d6 : b4 |
| 11. a3 : c5 | b6 : d4 |
| 12. c3 : e5 | a5—b4 |
| 13. e5—d6 | . . . |

В. СОКОВ С. ДЬЯЧКОВ
Играна в VII чемпионате СССР, Киев, 1938 г.

- | | |
|----------|-------|
| 1. c3—b4 | f6—e5 |
| 2. e3—f4 | e7—f6 |

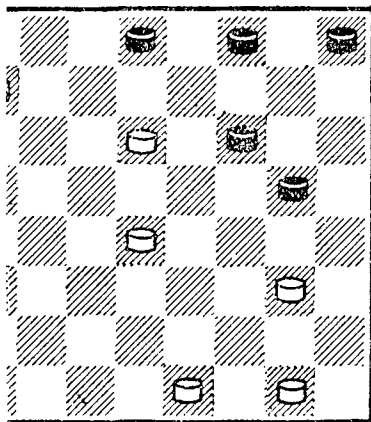
Это начало носит название «обратная городская партия». Позиционное построение оди-

Белые сознательно идут на проигрыш шашки для усиления своей позиции.

- | | | |
|-----|---------|---------|
| 13. | . . . | b4—a3 |
| 14. | b2—c3 | a3—b2 |
| 15. | g1—f2 | b2 : d4 |
| 16. | d2—c3 | d4 : b2 |
| 17. | a1 : c3 | g7—f6 |
| 18. | c3—d4 | g5—h4 |
| 19. | f2—c3 | h4 : f2 |
| 20. | e3 : g1 | h6—g5 |
| 21. | h2—g3 | . . . |

За отданную шашку белые учили активную позицию.

Диагр. 240



Ход черных

- | | | |
|-----|-------|-------|
| 21. | . . . | g5—h4 |
| 22. | g1—f2 | f8—g7 |

Этот ход ведет к проигрышу. Как указал В. Соков, ничья достигается следующим путем: . . . f6—g5 23. e1—d2 d8—e7 d4—c5 h8—g7 25. d2—c3—h6 26. g3—f4 a7—b6 c5 : a7 e7 : c5, и затем шашка c5 прорывается в дамки.

- | | | |
|-----|-------|-------|
| 23. | d4—c5 | . . . |
|-----|-------|-------|

Сильный ход, закрепляющий преимущество в позиции белых.

- | | | |
|-----|-------|-------|
| 23. | . . . | g7—h6 |
| 24. | e1—d2 | h8—g7 |
| 25. | d2—c3 | f6—e5 |

Стесненные до предела в своих действиях, черные вынуждены вернуть шашку. Как показывает анализ, 25 . . . f6—g5 также ведет к проигрышу.

- | | | |
|-----|---------|-------|
| 26. | d6 : f4 | g7—f6 |
| 27. | e5—d6 | f6—e5 |

Если 27 . . . f6—g5, то 28. d6—e7 d8 : f6 29. f4—e5 f6 : d4 30. e3 : c5, и белые выигрывают.

- | | | |
|-----|---------|-----------------|
| 28. | d6—c7 | d8 : b6 |
| 29. | f4 : d6 | b6—a5 |
| 30. | d6—e7 | a5—b4 |
| 31. | e7—d8. | Черные сдались. |

Блестящая партия! Белым удалось вскрыть недостатки в позиции черных и без шашки довести игру до победы. В этой партии В. Соков показал свое выдающееся шашечное дарование.

Н. КУКУЕВ С. ВОРОНЦОВ

Играна во II первенство СССР, Москва, 1925 г.

- | | | |
|----|-------|-------|
| 1. | c3—b4 | d6—e5 |
| 2. | b4—a5 | b6—c5 |
| 3. | c3—f4 | . . . |

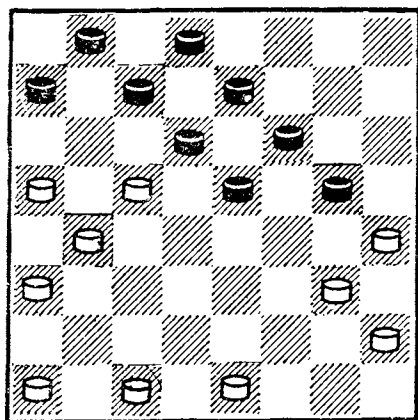
Нельзя играть 3. b2—c3, так как последует 3 . . . c5—d4 4. e3 : c5 c7—b6 5. a5 : c7 d8 : b2 6. a1 : c3 e5—f4 7. g3 : e5 f6 : b2 и белые проигрывают.

- | | | |
|----|---------|---------|
| 3. | . . . | e7—d6 |
| 4. | b2—c3 | f6—g5 |
| 5. | c3—b4 | g5 : e3 |
| 6. | f2 : f6 | . . . |

Чаще всего играют 6. d2 : f4. Белые избрали план окружения центральной позиции противника с флангов.

- | | | |
|-----|---------|---------|
| 6. | . . . | g7 : e5 |
| 7. | g3—h4 | h8—g7 |
| 8. | h2—g3 | g7—f6 |
| 9. | d2—e3 | f8—e7 |
| 10. | g1—h2 | c5—d4 |
| 11. | e3 : c5 | h6—g5? |

Диагр. 241



Ход белых

На это продолжение белые и рассчитывали. Подготовленная комбинация настолько замаскирована, что даже такой прославленный мастер комбинации, каким являлся игравший черными Воронцов, не обнаружил ее. Делая ход 11... h6—g5, черные считали, что позиционно выгоднее задержать развитие шашек левого фланга, а уже затем сыграть c7—b6 и отыграть шашку с подавляющей позицией в центре. Но неожиданно последовало:

12. g3—f4!! g5 : e3

Иначе белые остаются с двумя лишними шашками.

13. a5—b6! c7 : c3

14. a3—b4 c3 : a5

15. e1—d2 d6 : b4

16. d2 : f8, и вскоре черные сдались.

Убедительная и красивая победа.

М. КОГАН

И. ВИЛКОМИР

Игрена в финале XI чемпионата СССР, Москва, 1949 г.

1. e3—d4 f6—g5

2. g3—h4 b6—c5

3. d4 : b6 a7 : c5

4. h4 : f6 g7 : e5

5. c3—d4 . . .

Белые идут на размен с целью получить неисследованную позицию.

5. . . . c5 : e3

6. f2 : f6 e7 : g5

7. b2—c3 h8—g7

8. c3—d4 g7—f6

9. a1—b2 d6—c5

В результате размена черные получают слабую бортовую шашку, а белые — простор для игры в центре. Гораздо сильнее здесь было играть на связывание центральной позиции, например, 9... d6—e5 или 9... c7—b6.

10. d4 : b6 c7 : a5

11. b2—c3 f6—e5

Как показало дальнейшее течение партии, этот ход создает в позиции черных ощутимую слабость.

12. h2—g3! . . .

Очень тонкий ход, показывающий, что выход черных на центральное поле е5 несвоевременен.

12. . . . g5—f4

Если 12... g5—h4, то 13. g1—h2 h4 : f2 14. e1 : g3, и у белых атака на шашку е5.

13. g3—h4 d8—c7

Нельзя играть 13... f8—e7 или 13... b8—c7, так как последует 14. h4—g5 f4—g3 15. g1—h2 h6 : f4 16. d2—e3 f4 : b4 17. h2 : f8 или 17. h2 : b8 с выигрышем.

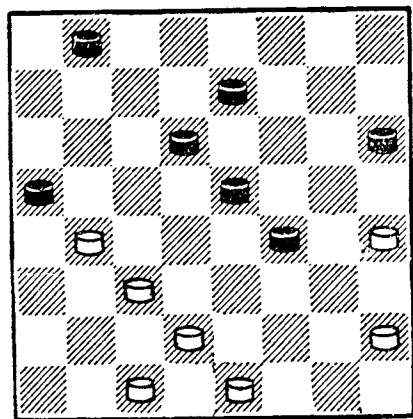
14. g1—h2 . . .

Подготавливая нападение на шашку f4 путем захода h4—g5.

14. . . . c7—d6

15. a3—b4 f8—e7

Диагр. 242



Ход белых

16. b4—c5 . . .

Сильный ход, позволяющий затем напасть на шашку f4 и одновременно оттянуть на борг шашку d6.

16. . . . d6 : b4

17. h4—g5 b8—c7

18. g5 : e3 e7—f6

19. e3—f4 e5 : g3

20. h2 : f4 f6—g5?

Решающая ошибка. Разбирая эту партию, кандидат в мастера С. Таксер показал, каким путем черные добивались ничьей. Вот это продолжение: 20... c7—d6 21. c3—d4 b4—c3! 22. d4:b2 f6—e5 23. f4—g5 h6 : f4 24. e1—f2 d6—c5 25. d2—c3 f4—g3 26. f2 : h4 e5—f4 27. c1—d2 c5—b4 28. b2—a3 f4—e3 и ничья.

Если белые играют 21. e1—f2, то последует 21... f6—g5 22. f2—e3 b4—a3 23. c3—d4 a5—b4 24. d4—c5 d6—e5 25. f4 : d6 g5—f4 26. e3 : g5 h6 : f4 27. d2—c3 b4 : d2 28. c1 : g5 a3—b2 29. g5—f6 b2—a1, занимая большую дорогу.

21. d2—e3 b4 : d2

22. e1 : c3 c7—d6

23. c1—b2 . . .

Сильный ход, обеспечивающий выигрыш.

23. . . . d6—c5

Остальные ходы также не могут спасти черных.

24. c3—d4 g5—h4

25. d4 : b6 a5 : c7

26. b2—c3 c7—b6

Если 26... h6—g5, то 27. f4 : h6 h4—g3 28. e3—f4 g3 : e5 29. h6—g7 e5—f4 30. g7—h8 f4—g3 31. h8—d4 g3—h2 32. d4—g1, и белые выигрывают.

27. c3—d4 h6—g5

28. f4 : h6 h4—g3

29. h6—g7 g3—h2

30. g7—f8 b6—a5
 31. d4—e5 . . .

Нельзя, конечно, 31. d4—e5, так как это выпускает выигрыш. Последует 31... a5—b4 32. c5 : a3 h2—g1 33. e3—f4 g1—d4 и ничья.

31. . . . a5—b4

На 31... h2—g1 белые ответят 32. e5—d6 и выиграют.

32. f8 : a3 h2—g1
 33. e3—f4 g1—b6
 34. f4—g5 b6—c7
 35. e5—f6

Черные сдались, так как обе белые шашки проходят в дамки, удерживая за собой большую дорогу. Белые мастерски использовали слабые места в позиции противника. Выигравший эту партию мастер Коган вышел победителем XI чемпионата СССР (1949 год).

В. Н. РОМАНОВ В. ИВАНОВ

Играна в XI чемпионате СССР, Москва, 1949 г.

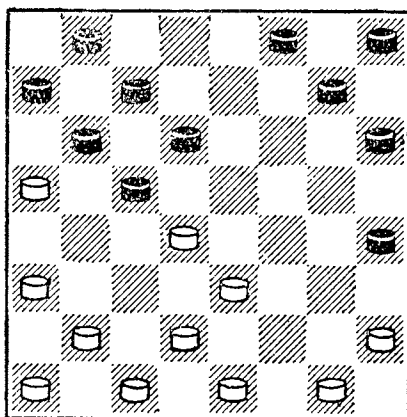
1. e3—d4 d6—c5
 2. f2—e3 f6—g5
 3. g3—h4 c7—d6
 4. h4 : f6 e7 : g5
 5. e3—b4 g5—h4

Черные строят план игры на зажим левого фланга белых.

6. b4—a5 d8—c7!

Ход, временно сковывающий шесть фланговых шашек. Но расчет черных прост: эти шесть препятствуют игре восьми шашек противника (a1, a3, a5, b2, c1, d2, d4 e3), так как пути для их развития закрыты.

Диагр. 243



Ход белых

7. d2—c3 g7—f6
 8. c3—b4 f6—g5
 9. h2—g3 h4 : f2
 10. e1 : g3 g5—h4
 11. g3—f4 h8—g7
 12. g1—f2 g7—f6
 13. b2—c3 . . .

У белых остается все меньше ходов. Шашки на полях a1, c1 и c3 остались пока вне игры. Этот недостаток позиции является следствием того, что черные сильнее разыграли начало.

13. . . . f6—g5
 14. c1—b2 d6—c5
 15. f4 : d6 c5 : e7
 16. f2—g3 . . .

На 16. b4—c5 черные прорывались путем 16... g5—f4 17. e3 : g5 h6 : f4.

16. . . . h4 : f2
 17. e3 : g1 g5—h4

Поскольку правый фланг белых очень слаб (его защищает только одна шашка g1), перевод черной шашки на бортовое поле правилен; отсюда она уг-

рожает продвигаться дальше в лагерь противника на поле g3.

- | | |
|-------------|---------|
| 18. d4—e5 | h4—g3 |
| 19. c3—d4 | g3—h2 |
| 20. b2—c3 | f8—g7 |
| 21. a1—b2 | g7—f6 |
| 22. e5 : g7 | h6 : f8 |
| 23. d4—e5 | f8—g7 |
| 24. c3—d4 | g7—h6 |
| 25. g1—f2 | e7—d6 |
| 26. f2—g3 | h2 : f4 |
| 27. e5 : g3 | d6—c5 |

Белые сдались.

Сложная и интересная в позиционном отношении партия, в которой черным удалось осуществить план стеснения игры противника на всем фланге.

Б. ГЕРЦЕНЗОН Б. МИРОТИН
Играна в XII чемпионате СССР, Киев, 1950 г.

- | | |
|----------|-------|
| 1. c3—d4 | h6—g5 |
| 2. g3—h4 | d6—c5 |
| 3. b2—c3 | c7—d6 |
| 4. f2—g3 | g7—h6 |

Противники разыграли один из вариантов начала «обратная игра П. Боянского». В этом начале белые стремятся оставить связанными шашки левого фланга черных.

- | | |
|------------|---------|
| 5. c3—b4 | h6—a5 |
| 6. d4 : b6 | a5 : c7 |
| 7. d2—c3 | d6—e5 |
| 8. b4—a5 | f8—g7 |

Подготавливая размен 8... e5—d4 или 8... e5—f4.

9. c3—d4 . . .

Временная жертва для отвращения шашки e5. Если 9. g3—f4 e5 : g3 10. h2 : f4, то в распоряжении черных оставался ход 10... e7—d6 с последующим 11... c7—b6, развязывающая скованные силы.

- | | |
|-----------|---------|
| 9. . . . | e5 : c3 |
| 10. g3—f4 | e7—d6 |
| 11. c1—d2 | c7—b6? |

Этот известный в теории ход приносит черным проигрыш, чего, однако, не знал мастер Б. Миротин. Оставалось играть 11... a7—b6 12. d2 : b4 f6—e5! 13. h4 : d4 d6—c5, и черные достигали ничьей.

- | | |
|-------------|-------|
| 12. d2 : b4 | d8—c7 |
| 13. h2—g3 | f6—c5 |

Запоздалая жертва шашки для занятия важного пункта c3.

- | | |
|-------------|---------|
| 14. h4 : d4 | d6—c5 |
| 15. b4 : d6 | c7 : c3 |
| 16. a5 : c7 | b8 : d6 |
| 17. e3—d4! | . . . |

Ход, ведущий к далеко рассчитанному выигрышу.

- | | |
|-----------|---------|
| 17. . . . | c3 : e5 |
| 18. a1—b2 | a7—b6 |
| 19. b2—c3 | b6—c5 |
| 20. e1—f2 | g7—f6 . |

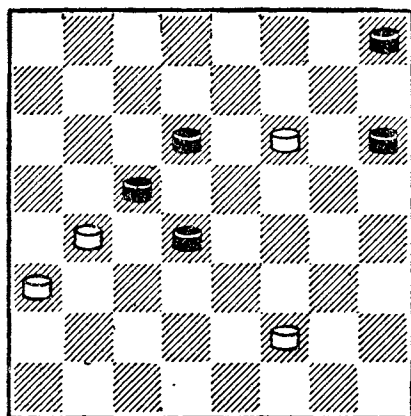
Если 20... c5—d4, то 21. g1—h2 d4 : b2 22. a3 : c1 g7—f6 23. f2—e3 и белые выигрывают, так как на 23... f6—g5 последует 24. g3—h4 e5 : g3 25. h2 : f4.

Все трудности черных являются следствием того, что шашки их правого фланга связаны.

- | | |
|-------------|---------|
| 21. f2—e3 | f6—g5 |
| 22. g3—h4 | e5 : g3 |
| 23. h4 : f6 | . . . |

Этого черные не ожидали.

- | | |
|------------|---------|
| 23. . . . | g3—f2 |
| 24. c3—b4! | f2 : d4 |
| 25. g1—f2 | |



Ход черных

В этом положении черные сдались.

Красивое окончание — четыре шашки оказываются сильнее пяти. Итак, в этой турнирной партии был опровергнут один из сложных вариантов. Таким путем постоянно развивается теория игры.

А. КОВРИЖКИН А. ШВИДКИЙ

Играна в XII чемпионате СССР, Киев, 1950 г.

- | | |
|----------|-------|
| 1. a3—b4 | b6—a5 |
| 2. b2—a3 | a7—b6 |
| 3. g3—f4 | b6—c5 |

В этой встрече разыграно начало «игра П. Бодянского». Здесь уже черные стремятся оставить связанными шашки левого фланга противника (в отличие от предыдущей партии, где эту задачу ставили себе белые).

- | | |
|------------|---------|
| 4. f2—g3 | f6—e5 |
| 5. g3—h4 | e5 : g3 |
| 6. h4 : f2 | g7—f6 |
| 7. e3—f4 | h8—g7 |

- | | |
|-----------|-------|
| 8. f2—g3 | f6—e5 |
| 9. d2—e3 | e7—f6 |
| 10. g1—f2 | f8—e7 |

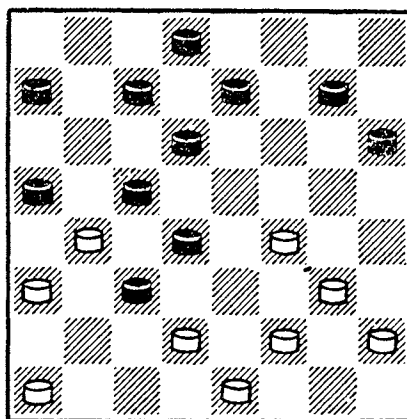
Обе стороны считают нужным сохранить связку, приводящую партию к острой игре с обоюдными шансами.

- | | |
|------------|-------|
| 11. c1—d2 | b8—a7 |
| 12. c3—d4! | . . . |

Белые вскрывают интересные возможности позиции.

- | | |
|------------|---------|
| 12. . . . | e5 : c3 |
| 13. f4—e5! | f6 : d4 |
| 14. e3—f4 | . . . |

Диагр. 245



Ход черных

Выясняется, что, несмотря на две лишние шашки, черным надо играть очень осторожно, чтобы не проиграть, причем решающие ходы в этой ответственной турнирной партии им пришлось делать в момент контроля времени (контроль времени в соревнованиях осуществляется через каждые 15 ходов). Последовало лучшее продолжение:

- | | |
|-----------|-------|
| 14. . . . | a7—b6 |
|-----------|-------|

Проигрывает 14... d4—e3
ввиду 15. f2 : b6 a7 : c5 16. f4—e5.

Если 14... c3—b2, то
15. a1 : e5 a5 : c3 16. d2 : b4
e7—f6 17. g3—h4 f6 : d4
18. f4—g5 h6 : f4 19. f2—e3 d4 : f2
20. e1 : e5 d6 : f4 21. b4 : b8
f4—e3 22. b8—f4 и белые выиг-
рывают.

15. g3—h4 c3—b2!
16. a1 : e5 a5 : c3
17. d2 : b4 e7—f6

Если 17... b6—a5, то
18. f2—e3 и 19. e3—d4.

18. h2—g3 f6 : d4
19. f2—e3 d4 : f2
20. f4—e5 d6 : h2
21. e1 : g3 h2 : f4
22. b4 : b8 g7—f6!

Сильный ход, позволяющий
организовать защиту позиций.
На 22... f4—e3 следовало
23. b8—a7 с выигрышем.

23. b8 : g3 b6—c5
24. g3—b8 . . .

Не выигрывает 24. g3—f2 из-
за 24... d8—c7! 25. f2 : g5
h6 : f4 и ничья.

24. . . . c5—d4
25. b8—a7 d4—c3
26. a3—b4 c3 : a5
27. a7—d4 d8—e7
28. d4 : h8 a5—h4
29. h8—d4 e7—f6!
30. d4 : h8 h6—g5
31. h4 : f6 b4—c3

Ничья.

Красивая и богатая содержа-
нием партия, свидетельствующая
о больших комбинацион-
ных возможностях в игре.

Н. СРЕТЕНСКИЙ А. КАПНУДЕЛЬ

Играла в чемпионате РСФСР
1948 года.

1. c3—d4 d6—e5
2. b2—c3 e7—d6
3. c3—f4 f8—e7

Противники разыграли на-
чало «перекресток». Здесь чаще
играют 3... b6—a5, оставляя
на некоторое время централь-
ное поле d4 белым. Сделанный
черным ход показывает, что
они собираются устранить
шашку с поля d4.

4. d2—e3 b6—c5
5. d4 : b6 a7 : c5
6. c3—b4 f6—g5
7. b4—a5 g5—h4

Безусловно лучшее продол-
жение. На 7... e7—f6, или
7... g7—f6 белые занимали
поле h4, связывая шашки ле-
вого фланга противника. Ход
7... b8—a7 приводил к не-
медленному проигрышу. На-
пример, 7... b8—a7 8. e3—
d4 e5 : c3 9. c1—b2 g5 : e3
10. b2 : b6 a7 : c5 11. f2 : b6.

8. c1—d2 b8—a7
9. a1—b2 e7—f6

Слабый ход. На правом флан-
ге шашки белых скованы, и
черным следовало этим вос-
пользоваться, играя на проти-
воположном фланге, т. е.
9... c7—b6 и 10... d8 : b6.
Если 11. b2—c3, то 11...
c5—d4, но не 11... b6—a5,
так как в этом случае белые
могли бы ответить 12. a3—b4
c5 : a3 13. e3—d4 e7—f6 14. f4—
g5 h6 : f4 15. f2—g3 и т. д.

10. f4—g5 h6 : f4
11. e3 : e7 d6 : f8

12. g3—f4 e5 : g3
 13. h2 : f4 f8—e7
 14. d2—c3 . . .

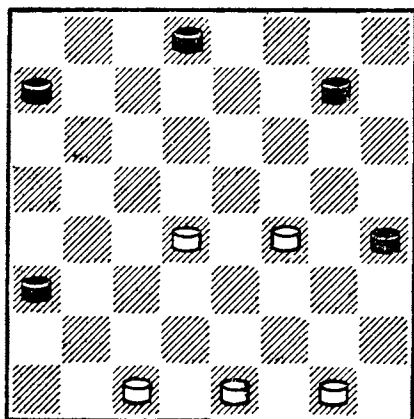
Белые начинают наступление на ослабленный правый фланг позиции противника.

14. . . . g7—f6
 15. c3—b4 e7—d6
 16. f2—e3 h8—g7
 17. b2—c3 c7—b6

Последняя попытка улучшить позицию.

18. a5 : e5 f6 : b2
 19. a3 : c1 c5 : a3
 20. e3—d4 . . .

Диагр. 246



Ход черных

20. . . . d8—c7
 21. f4—e5 c7—b6

Другие продолжения также не спасали партию.

22. e1—f2 b6—a5
 23. f2—g3 h4 : f2
 24. g1 : e3 a7—b6
 25. e3—f4 a5—b4
 26. f4—g5 g7—h6
 27. g5—f6 b6—c5
 28. d4 : b6 b4—c3
 29. e5—d6 c3—d2
 30. c1 : e3 a3—b2

31. e3—f4 b2—a1
 32. f6—e7. Черные сдались.

Белые точно использовали ошибку противника.

А. ЗЕЛИКМАН А. СИДЛИН

Играна в VI чемпионате СССР.

1. c3—d4 d6—c5
 2. b2—c3 c7—d6
 3. c3—b4 b6—a5
 4. d4 : b6 a5 : c7
 5. a1—b2 h6—g5
 6. g3—f4 . . .

Нельзя играть 6. g3—h4, так как последует 6... f6—e5 7. h4 : d4 b6—c5 с проходом в дамки.

6. . . . g7—h6
 7. b4—c5 . . .

Используя возможность занять важный пункт c5.

7. . . . d6 : b4
 8. a3 : c5 g5—h4
 9. d2—c3 . . .

Шашка d2 идет на укрепление центральной позиции.

9. . . . f6—g5
 10. b2—a3 c7—b6
 11. c3—d4 d8—c7

Черные начинают охват центральной позиции белых.

12. c1—d2 c7—d6
 13. a3—b4 h8—g7

13... b6—a5 ведет к проигрышу из-за комбинации: 14. h2—g3! a5 : e5 15. d2—c3 d6 : d2 16. e3 : c1 g5 : e3 17. f2 : d8.

14. b4—a5 . . .

Обязательный ход, иначе черные уже займут поле a5, и весь центр белых будет скован.

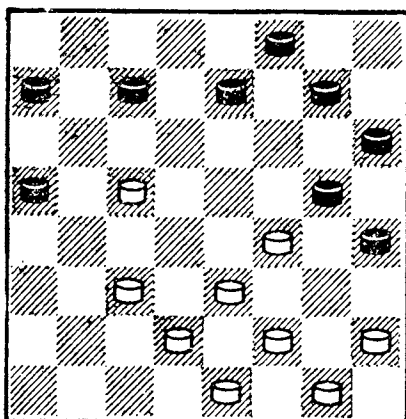
14. . . . d6 : b4
 15. a5 : c3 b6—a5
 16. d4—c5 . . .

Ошибочное занятие поля с5; для уравнивания шансов следовало играть 16. f4—e5.

16. . . . b8—c7!

Черные начинают атаку шашки с5.

Диагр. 247



Ход белых

17. c3—b4 a5 : c3

18. d2 : b4 g7—f6

19. b4—a5 . . .

Если 19. e1—d2, то 19... c7—b6. Если 19. h2—g3, то 19... e7—d6 20. c5 : e7 f6 : d8, в обоих случаях выигрывая.

19. . . . e7—d6

20. c5 : e7 f8 : d6

От центральной позиции белых ничего не осталось, а фланговые шашки связаны и ограничены в движениях. В то же время черные, закончив окружение, соединили фланги и серией угроз подготавливают противнику поражение.

21. h2—g3 f6—e5

22. e1—d2 e5—d4

Если черные играют 22... a7—b6, то белые достигают ничейного исхода таким путем:

23. d2—c3 b6—c5 24. c3—d4!
e5 : c3 25. f4—e5! d6 : d2
26. g3—f4.

23. e3 : e7 g5 : c1

Казалось бы, белые прорвались в дамки и ничья неизбежна, но черные рассчитали дальше. Выясняется, что дамку нельзя ставить ни на d8, ни на f8 из-за 24... c1—a3; поэтому белые должны отдать шашку.

24. a5—b6 a7 : c5

Однако дамку снова ставить нельзя. Если 25. e7—d8, то 25... c5—d4, а если 25. e7—f8, то 25... c1—a3.

25. g1—h2 e1—g5

Белые сдались, так как дамку ставить все равно бесполезно. На 26. e7—d8 следует 26... c5—d4, а на 26. e7—f8 просто 26... c7—d6, и дамка закрыта. Поучительная позиционная борьба, в которой черным удалось провести план флангового охвата с подрывом центральной позиции белых.

Конец партии также любопытен: далеко ушедшая шашка (e7) из-за серии угроз не могла занять дамочное поле.

А. БЕРАК

Л. РАММ

Играна в показательном турнире мастеров в 1931 г.

1. c3—d4 d6—c5

2. d2—c3 c7—d6

3. c3—b4 b6—a5

4. d4 : b6 a5 : c7

5. b2—c3 f6—e5

6. e3—d4 . . .

Не желая уступать центр, белые делают слабый ход, который в дальнейшем вызовет затруднения в их развитии.

Сейчас обычно в этой позиции играют 6. c1—d2.

6. . . . a7—b6
7. d4 : f6 g7 : e5

Выгодный размен, оставляющий за черными владение центром.

8. g3—h4 h8—g7
9. f2—g3 g7—f6
10. b4—a5 b6—c5

С каждым ходом позиция черных крепнет и улучшается, в то время как белые вынуждены переводить свои шашки на бортовые поля.

11. c3—b4 e5—d4

Этот хороший ход усиливает давление на позицию белых, которая становится труднозащитимой. Очень плохо, что после одиннадцати ходов шашка a1 все еще не введена в игру.

12. e1—f2 f6—e5
13. f2—e3 d4 : f2
14. g3 : e1 . . .

Как показывает анализ, взятие вперед ведет к проигрышу.

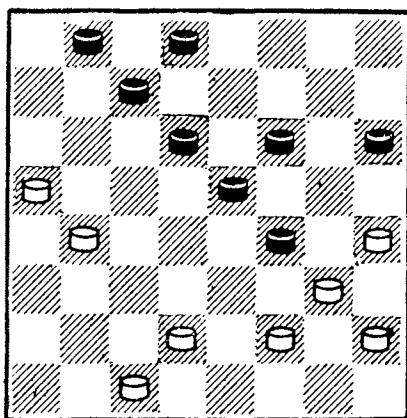
14. . . . e7—f6
15. a1—b2 e5—f4

Угрожая 16... d6—e5 17. b4 : d6 f6—g5 с выигрышем.

16. b2—c3 f8—e7
17. e1—f2 f6—e5
18. f2—g3 e7—f6

19. g1—f2 c5—d4
20. c1—d2 d4 : b2
21. a3 : c1 . . .

Диагр. 248



Ход черных

21. . . . d6—e5!
22. b4 : d6 f6—g5
23. h4 : d4 c7 : e1
24. g3 : e5 e1 : d6

Белые сдались.

Инициативная игра черных поучительна: всю партию они провели в большом атакующем плане. Заключительная часть борьбы говорит о комбинационных возможностях в партии, протекавшей строго позиционно. Белым не удалось организовать защиту, и их силы оказались разгромленными.

ГЛАВА ШЕСТНАДЦАТАЯ

ШАШЕЧНАЯ КОМПОЗИЦИЯ

Шашечная композиция — это особая область творчества: составление различных интересных позиций — этюдов, задач, концовок.

Этюды

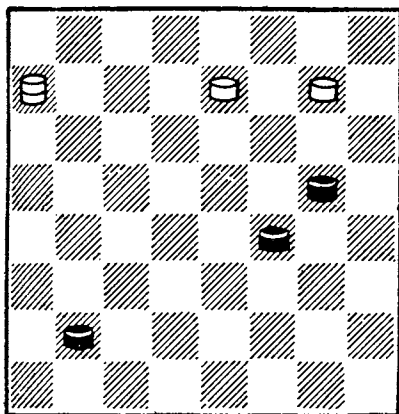
Шашечным этюдом называется такое окончание, где одна из сторон может выполнить за-

данне (выигрыш, ничья) строго единственным путем. Этюды должны удовлетворять и другим условиям: в них не должно быть шашек (дамок), которые не способствуют достижению задания; перестановки ходов в решениях не допускаются; на сильнейшие ответы противника требуется строгая последовательность единственных ходов.

Составление этюдов — трудная область шашечного творчества. Чтобы составлять этюды надо хорошо знать теорию окончаний. Очень полезно уметь их решать, так как этюдные идеи часто встречаются в игре. В этюдах наглядно показано многообразие и тонкость игровых возможностей при небольшом количестве шашек.

Рассмотрим несколько этюдов.

Диагр. 249



Белые начинают и выигрывают

1. g7—h8 b2—c1

Если 1... b2—a1, то 2. e7—d8 и 3. d8—f6.

2. e7—d8 g5—h4
3. d8—c7 h4—g3
4. h8—c3! e1—a3

Черные ограничены в пространстве. Если 4... g3—h2, то 5. c7 : g3 h2 : f4 6. c3—d2 и выигрывают.

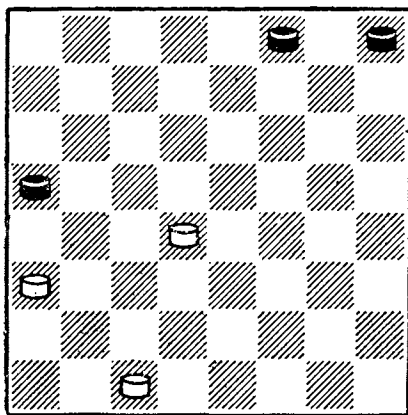
5. c7—e5 f4 : d6
6. c3—b4 a3 : c5

Задача стеснения действий дамки противника выполнена искусно.

7. a7 : h4

Как видно из решения, выигрыш в этом этюде достигается очень тонкой игрой белых и, конечно, единственным путем. Составил этот интересный этюд А. А. Савельев.

Диагр. 250



Белые начинают и выигрывают

1. d4—c5! f8—e7
2. a3—b4! a5 : c3
3. c5—b6 e7—d6
4. b6—a7 h6—g7
5. a7—b8 d8—c5
6. b8—c7! g7—f6

Если 6... g7—h6, то 7. c7—d8 c5—d4 8. d8—b6 и выигрывают.

7. c7—a5! c5—b4
 8. c1—b2! c3 : a1
 9. a5 : h8

2. d2—c3 c5—b4
 3. c3—d2 b4—a3
 4. d2—c3 g7—h6
 5. c3—e5 h4—g3

Очень красивый финал. Составил этюд Г. Рахманин.

Диагр. 251

Если 5... h6—g5, то
 6. f4 : h6 h4—g3 7. e5 : h2
 a3—b2 8. h2—e5 b2—c1 9. e5—f4
 и выигрывают.

6. f4 : h2 h6—g5
 7. e5—g7 g5—f4
 8. g7—h6 f4—g3
 9. h2 : f4 a3—b2
 10. h6—g7 b2—c1
 11. g7—h6, и выигрывают.

Вариант А

1. . . . g7—f6
 2. d2—c1! f6—e5

Если 2... f6—g5, то 3.
 f4 : h6 d6—e5 4. h6—g7 e5—
 d4 5. g7—f8 d4—e3 6. f8—c5,
 и выигрывают. Если 2... d6—
 c5, то 3. e1—f2 c5—b4 4. f4—e5.

3. f4—g5 h4 : f6
 4. e1—b4 e5—d4
 5. b4 : g5 d4—c3
 6. g5—c1, и выигрывают.

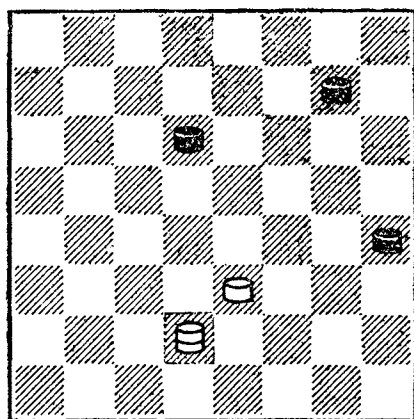
Вариант Б

1. . . . g7—h6
 2. d2—e3! h6—g5
 3. f4 : h6 h4—g3
 4. c3—f4! g3 : e5
 5. h6—g7 e5—d4

Если 5... e5—f4, то
 6. g7—f8 d6—e5 7. f8—g7 e5—
 d4 8. g7 : c3 f4—e3 9. c3—e1.

6. g7—f8 d6—c5
 7. f8—g7 e5—f4
 8. g7 : c3 f4—c3
 9. c3—e1

Читателям, желающим глубо-
 же познакомиться с этюд-
 ным творчеством виднейших со-
 ставителей, советуем изучить
 книгу мастера Н. А. Кукуева
 «125 шапечных этюдов».



Белые начинают и выигрывают

Приведенный этюд является одним из замечательных произведений выдающегося русского композитора, практика и пропагандиста шашек А. И. Шошина (род. 1878 г., умер 1905 г.).

В этом интересном и трудном этюде, несмотря на небольшое количество шашек, имеются три основных варианта; в одном из них жертвуется дамка, в другом—шашка, в третьем интересны тонкие, далеко рассчитанные ходы белых. Сочетание всех моментов и позволяет считать этюд высокохудожественным произведением талантливого автора.

1. e3—f4! d6—c5

Ход 1... g7—f6 и 1... g7—h6 рассматриваются в вариантах А и Б.

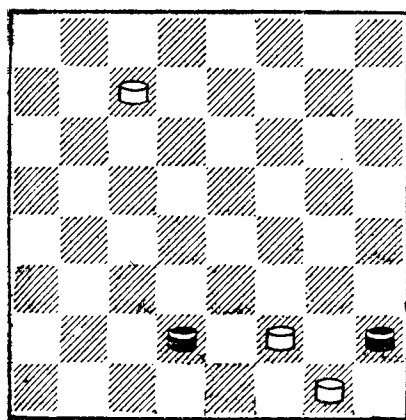
Задачи

В шашечных задачах дается задание на заключение (запирание) определенного количества шашек. Здесь обычно соотношение сил и расположение материала несколько не напоминают игровых позиций, и таким образом шашечная задача мало связана с практической игрой, это самостоятельная область шашечного искусства.

В задачах, так же как и в этюдах, решение достигается строго единственным путем, а наличие шашек, не принимающих участия в выполнении задания, тоже не допускается.

Для того, чтобы уяснить пользу знания отдельных приемов заключения шашек (дамок) в практической игре, рассмотрим несколько позиций, где выигрыш достигается исключительно благодаря возможности запереть шашки противника.

Диагр. 252



Ход белых

Здесь у белых выигрыш:

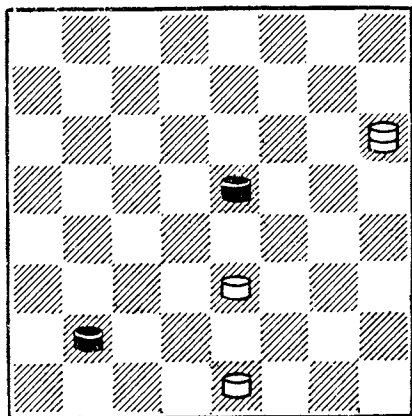
1. f2—e3! d2 : f4
2. c7—b8 f4—e3
3. g1—f2! e3 : g1
4. b8—a7

Теперь белая дамка займет поле g1, закрыв выход черной простой h2.

Знание способов заключения простых шашек облегчает в подобных случаях нахождение путей к победе.

В следующем примере выигрыш достигается уже благодаря возможности заключения не простой шашки, а дамки. Позиция взята из практической игры.

Диагр. 253



Ход белых

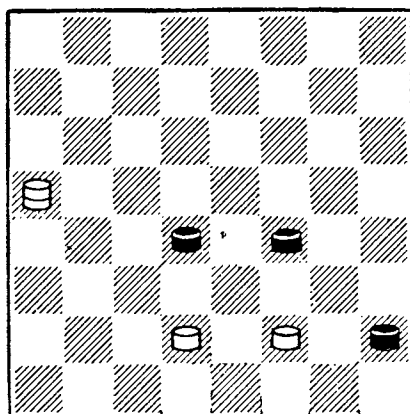
1. e3—d4! e5 : c3
2. h6—c1 b2—a1

Если 2 ... c3—d2, то 3. e1 : a1 с выигрышем.

3. c1—b2 c3—d2

Другого хода нет.

4. e1 : c3, и дамка черных лишена хода.

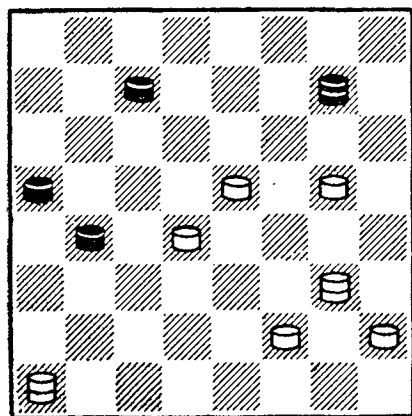


Ход черных

Позиция взята из турнирной партии. Черные, не подумав, сделали на первый взгляд правильный ход — 1... h2—g1. В ответ последовало 2. f2—g3! f4 : h2 3. d2—c3 d4 : f2 4. a5—e1. В итоге одинокая белая дамка выигрывает против дамки и двух простых. Возможность подобного выигрыша всегда следует учитывать.

Рассмотрим три задачи опытных составителей.

Диагр. 255



Запретить черную простую

1. e5—d6 c7 : c3

Если иначе, то см. вариант А.

2. a1 : h8 b4—c3

Если 2... b4—a3, то см. вариант Б.

3. h8 : b2 a5—b4

4. b2—c3 b4 : d2

5. f2—e3 d2 : h6

6. g3—e1 h6—g5

7. e1—f2 g5—h4

Если 7... g5—f4, то 8. h2—g3 f4 : h2 и 9. f2—g1.

8. h2—g3

Вариант А

1. . . . g7 : b2

2. a1 : h8 c7 : e5

3. h8 : b2 b4—a3

Если 3... b4—c3, то 4. b2 : d4 a5—b4 5. d4—c3, 6. f2—e3 и т. д., как показано выше.

4. b2—c3 a5—b4

Если 4... a3—b2, то 5. c3 : a1 a5—b4 6. a1—c3 и т. д.

5. c3 : a5 a3—b2

6. a5—c3 b2 : d4

7. g3—e5 d4 : h4

8. h2—g3

Вариант Б

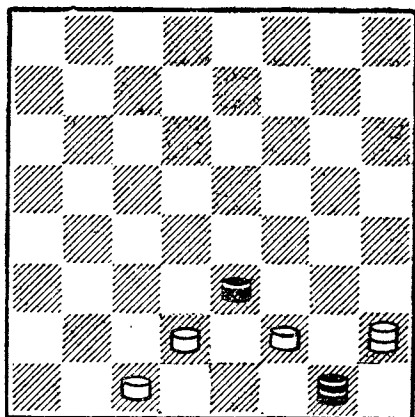
2. . . . b4—a3

3. h8—c3 a5—b4

4. c3 : a5 a3—b2

5. a5—c3 и т. д.

Составил задачу шашечный композитор В. Громов (Таллин),



Ход черных

Заключительное положение одного варианта задачи А. И. Шошина.

Помимо дамки у черных заперта и шашка в середине доски — «на весу».

Вариант А

- | | |
|------------|---------|
| 2. . . . | c5 : c3 |
| 3. d2 : f4 | a7 : c5 |
| 4. g5—h4 | f8 : h6 |
| 5. f4—g5 | h6 : f4 |
| 6. h4—g3 | f4 : h2 |
| 7. h2—d4 | c5 : e3 |
| 8. e1—f2 | e3—d2 |
| 9. c1 : e3 | |

В итоге любопытной комбинации две шашки выигрывают против дамки и простой. Эта классическая задача талантливого А. И. Шошина составлена в 1900 году. Прошло более 50 лет, — но задача не потеряла своей свежести и блеска.

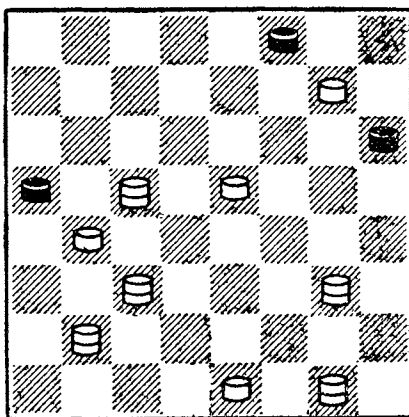
Среди любителей шашек на селе много не только сильных игроков, но и превосходных композиторов, составляющих задачи, этюды и концовки. Среди работ этих композиторов надо выделить задачи крестьянина

села Куриловка, Бузулукского района, Куйбышевской области, И. А. Карякина.

И. А. Карякин в течение многих лет занимался составлением задач. Его превосходные произведения обошли всю шашечную печать. На всесоюзных конкурсах составления ему неоднократно присуждались премии. В 1944 году И. А. Карякин умер. В последние годы колхозная шахматно-шашечная секция села Куриловка проводит большую работу по дальнейшему внедрению шашек и шахмат в быт трудящихся. В числе мероприятий секции был проведен Всесоюзный конкурс составления этюдов, задач и концовок памяти талантливого земляка.

Разберем одну из непревзойденных работ И. А. Карякина. Задача содержит четыре различных финала заключения дамки и простой.

Диагр. 259



Запереть дамку и простую

1. g1—h2 h6—g5 (A) 2. b2—a3 (Вынужденные ходы черных мы пропускаем) 3. h2—g4 g5—

f4 (B) 4. e5—d6 5. d6—c7 6. c5—
a7 g5—h4 (B) 7. c7—b8 8. c3—
b2 9. b8—f4 10. a7—d4 11. a3—
b2 и 12. e1 : c3;

B) 6... g5—f4 7. a7—c3
8. c7—b8 9. b8—g3 10. g1—c3
11. c3—h8 и 12. h8 : b2;

B) 3... g5—h4 4. e1—f2
5. g1—h2 6. c5—e7 7. c3—a1
8. a1 : g7 9. a3—b2 10. b2—c5
11. c5—d4 12. d4—a1 13. a1—c3
и 14. c3—e1;

A) 1... f8—e7 2. c5 : f8
3. e1—f2 g5—f4 (Г) 4. f8—e7
5. f2—e3 6. g3—f4 7. c3—e1
8. h2—g3 9. e1—c3 и 10. f4—c1;
Г) 3... g5—h4 4. c3—e1
5. f8—d6 6. d6—e5 7. e1—a5
и 8. a5—e1.

Эта блестящая задача сви-
детельствует о большом шашеч-
ном даровании талантливого ав-
тора-самоучки.

Концовки

Концовкой называется составленное положение, которое содер-
жит интересную, сложную, большей частью комбинационную игру
с заданием выиграть или сделать ничью. Отдельные концовки
имеют этюдный характер.

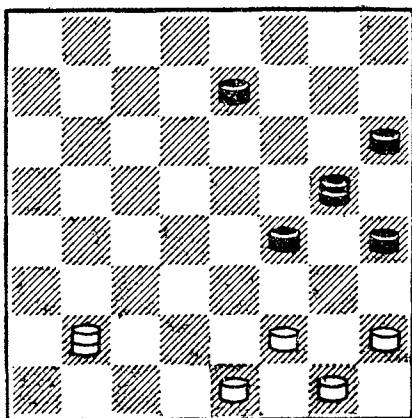
В отличие от этюдов в концовках могут быть шашки, которые
не принимают участия в игре, в то время как этюды всегда должны
быть составлены экономично, без лишних шашек, не используемых
для достижения задания.

Концовки относятся только к середине или окончанию шашеч-
ной партии. Отсюда можно установить разницу между концовкой
и комбинацией. Во-первых, шашечная комбинация является есте-
ственной частью партии, в то время как концовка является иску-
ственно составленным положе-
нием. Во-вторых, комбинация
встречается во всем течении пар-
тии, а концовки обычно по ха-
рактеру расположения шашек
относятся к середине партии или
к окончанию.

Разбор концовок чрезвычай-
но полезен, так как интересные
и сложные идеи выигрыша в
них можно с успехом приме-
нять в игре. Изучение концо-
вок, несомненно, развивает
творческую изобретательность
играющего. Первый ход в кон-
цовках может быть как бе-
лых, так и черных. Это мы
каждый раз оговариваем в
задании.

Диагр. 260

Н. КУКУЕВ



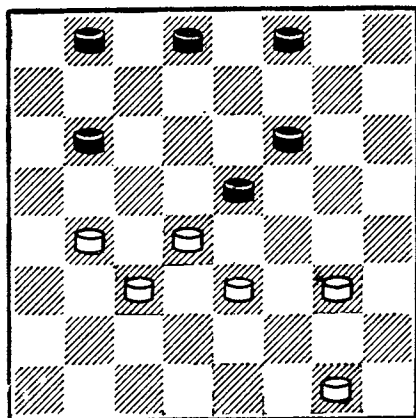
Белые начинают и выигрывают

1. h2—g3! f4 : h2
2. b2—c1 g5—f6

Если 2... e7—d6, то 3. f2—e3, и выигрывают.

3. c1—g5 h6 : f4
4. f2—g3 h4 : f2
5. e1 : g7

Диагр. 261



Черные начинают и делают ничью

Эта позиция взята из турнирной партии М. Поляк — С. Натов.

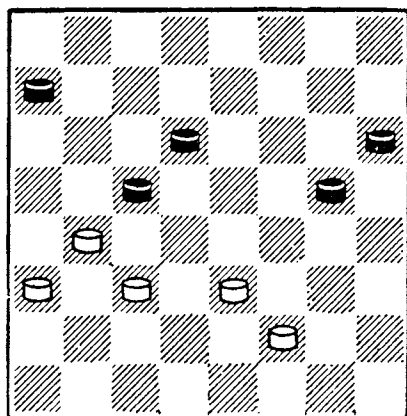
1. . . . b8—c7

Все остальные ходы ведут к проигрышу. Например, 1... b8—a7 2. g1—f2 d8—c7 3. b4—a5 f8—e7 4. g3—h4.

2. b4—c5 f6—g5
3. c5 : a7 g5—h4
4. d4 : f6 h4 : b2

Ничья

Диагр. 262



Черные начинают и делают ничью

1. . . . g5—f4
2. e3 : g5 h6 : f4
3. b4—a5 d6—c5
4. a5—b6 c5—d4
5. b6—c7 d4 : b2
6. a3 : c1 a7—b6

Далеко ~~рас~~считанная жертва.

7. c7 : a5 c5—d4
8. c1—d2 f4—e3
9. d2 : f4 d4—c3
10. f2—e3 c3—b2
11. f4—e5 b2—c1

Черные начинают применять серию единственных ходов для достижения ничьей.

12. e3—d4 c1—a3
13. e5—f6 a3—b2
14. d4—c5 b2—c3
15. a5—b6 c3—a5
16. b6—a7 a5—c7

и ничья неминуема.

В упражнениях мы приводим еще несколько красивых концовок.

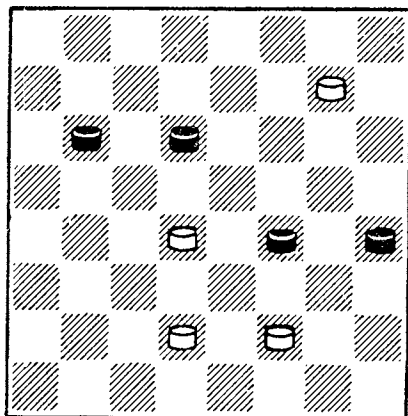
Упражнения

№ 38. Могут ли черные защитить свою позицию и как?

№ 36. Могут ли белые выиграть?

Диагр. 265

Диагр. 263



Ход белых

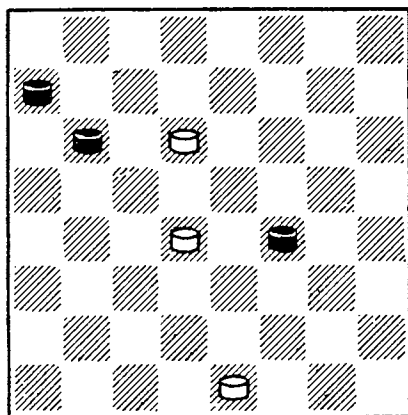
№ 37.

№ 39. Каким путем черные достигают ничейного результата?

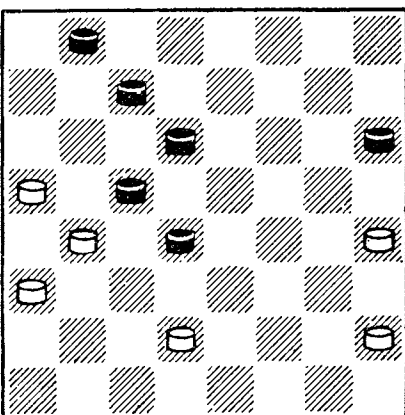
Почему проигрывает ход, 1... d4—c3?

Диагр. 266

Диагр. 264



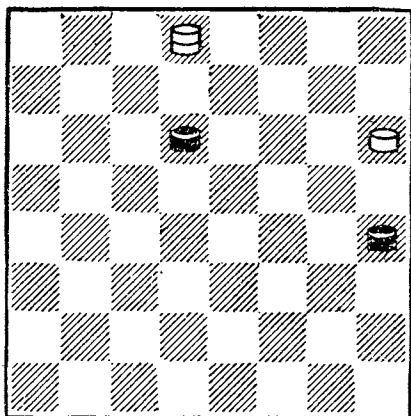
Белые начинают и выигрывают



Ход черных

№ 40.

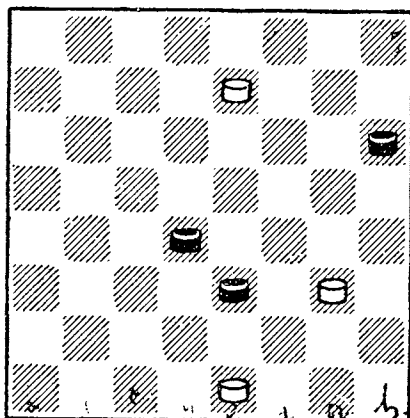
Диагр. 267



Белые начинают и выигрывают

№ 42.

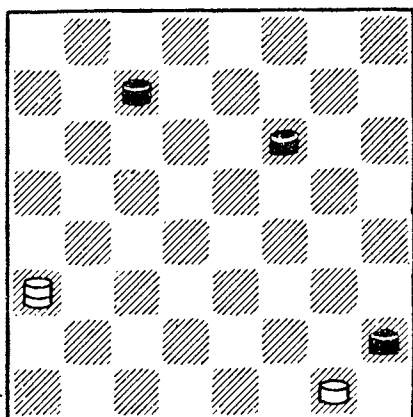
Диагр. 269



Белые начинают и выигрывают

№ 41.

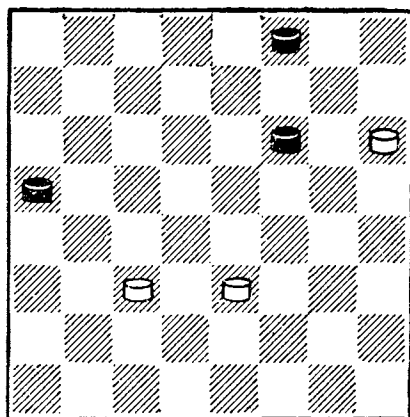
Диагр. 268



Белые начинают и выигрывают

№ 43. Могут ли белые выиграть?

Диагр. 270



Ход белых

Ответы на упражнения

№ 36. Белые выигрывают следующим путем: 1. g7—h8 f4—g3 2. d4—e5! d6 : f4.

Если 2... g3 : f6, то 3. h8 : a5 h4—g3 4. a5—b6.

3. f2—e3! и черные проигрывают, так как им мешает шашка h4. Например, 3... g3—h2 4. e3 : g5 h4 : f6 5. h8 : a7.

Эффективное окончание.

№ 37. 1. e1—f2! f4—e3.

Если 1... b6—c5, то 2. d6 : b4 f4—e3 (На 3... a7—b6 последует 4. b4—c5 b6—a5 5. c5—b6 a5 : c7 6. d4—c5) 3. d4—c5 e3 : g1 4. b4—a5 g1 : b6 5. a5 : c7.

Если 1... b6—a5, то 2. d4—c5 a7—b6 3. c5 : a7 a5—b4 4. d6—e7 b4—c3 5. e7—d8 c3—b2 6. d8—f6 b2—c1 7. a7—b8, и выигрывают.

2. d6—e7 e3 : g1.

Если 2... e3 : c5, то 3. e7—f8 c5—d4 4. f8—g7.

3. e7—f8 g1 : c5 4. f8 : a3.

№ 38. Черные достигают ничьей следующим образом: 1... a7—b6!

Если 1... c7—d6, то 2. a1—b2 a7—b6 3. b2—a3 d6—c5 4. d4—e5 b6—a5 5. e5—f6 c5—d4 6. f6—e7 d4—c3 7. e7—d8. Черные вынуждены отдать шашку, после чего позиция белых теоретически выиграна.

2. a1—b2.

Если 2. d4—e5, то 2... b6—a5 3. e5—f6 c7—d6, и черные достигают ничьей.

2... b6—a5! 3. b2—a3.

Если 3. d4—c5, то 3... a5—b4 4. c5 : a3 c7—d6 5. a3—b4 d6—e5 6. b4—c5 e5—f4 7. c5—d6 f4—e3 8. d6—c7 e3—

f2 9. c7—d8 f2—e1, и ничья.

3... c7—b6.

Теперь выясняется достоинство первого хода a7—b6: черная шашка должна стоять именно на b6, а не на d6.

4. d4—e5 h8—g7! 5. h6 : f8 b6—c5 6. f8 : b4 a5 : c3. Ничья.

№ 39. Ничья достигается так:

1... d4—e3 2. d2 : f4 c5—d4 3. h2—g3 b8—a7 4. b4—c5 d4 : b6 5. h4—g5 d6—e5! 6. f4 : b8 h6 : h2.

Ход черных 1... d4—c3 проигрывает из-за следующего: 2. d2—e3 c3—b2 3. a3 : c1 c5 : a3 4. e3—d4 b8—a7 5. h2—g3 a7—b6 6. g3—f4 d6—c5 7. d4—e5 c7—d6 8. a5 : c7 d6 : b8 9. e5—d6 c5 : e7 10. c1—b2 a3 : g5 11. h4 : d8 b8—a7 12. d8—h4 a7—b6 13. h4—f2 b6—a5 14. d2—e1 h6—g5 15. e1—d2 g5—h4 16. d2—e1.

№ 40. 1. h6—g7! h4—g3 2. d8—h4 g3—h2 3. h4—g3! h2 : f4 4. g7—f8 d6—e5 5. f8—g7 и выигрывают.

№ 41. 1. a3—c5 f6—g5.

Если 1... f6—e5 2. c5—e3 e7—d6 3. e3—h6 e5—d4 4. h6—f8 d6—e5 5. f8—g7 и выигрывают.

2. c5—b4! g5—h4.

Если 2... c7—b6 3. b4—d2 g5—h4 4. d2—b4 и выигрывают.

3. b4—e7 c7—b6 4. e7—b4 b6—a5 5. b4—e1 и выигрывают.

Хороший игровой этюд, составленный Д. Калининским (Ленинград).

№ 42. 1. e7—d8 d4—c3.

Если 1... h6—g5, то 2. d8 : h4 e3—f2 3. h4—f6 f2 : h4 4. f6 : c3 и выигрывают.

2. d8—h4 e3—d2.

Если 2 . . . c3—b2, то 3. g3—f4.

3. g3—f4 d2—c1 4. e1—f2 и выигрывают.

Автор этого этюда Г. Маркосов (Кисловодск).

№ 43. Данная позиция получилась в партии Б. Миротин — А. Пель из I всесоюзного чемпионата.

1. e3—d4 f8—e7 2. d4—c5 f6—e5 3. h6—g7 e5—f4 4. g7—f8! e7—f6.

Если 4 . . . f4—e3, то 5. f8 : d6 e3—f2 6. d6—b8 и выигрывают.

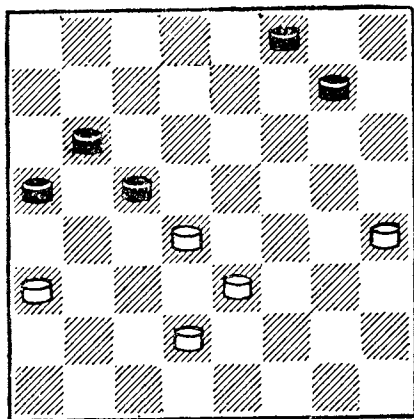
5. f8—d6 f4—e3 6. d6—g3 f6—g5 7. g3—h4 g5—f4 8. h4—e1 e3—d2 9. c3—d4 d2—c1 10. e1—d2 c1 : e3 11. d4 : f2, и белые выиграли.

Заключительные упражнения

Заключительные упражнения на различные темы приводятся для обобщения знаний.

№ 44. Могут ли белые выиграть?

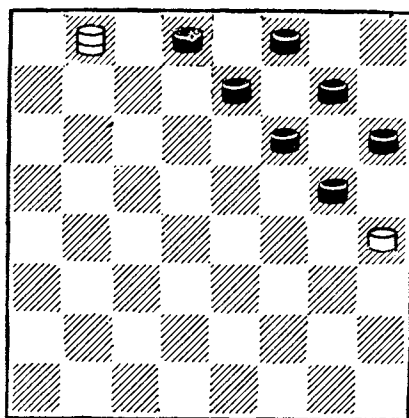
Диагр. 271



Ход белых

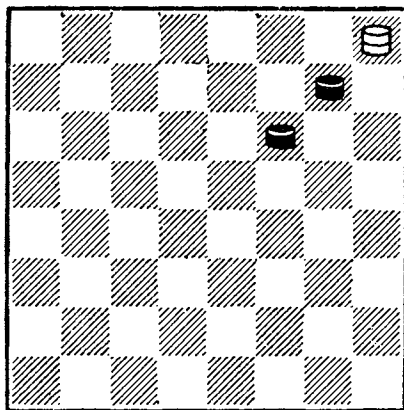
№ 45. Можно ли (если белые не отдадут своей дамки) позицию на диаграмме 272 привести к положению диаграммы 273, где закрыта дамка белых?

Диагр. 272



Ход черных

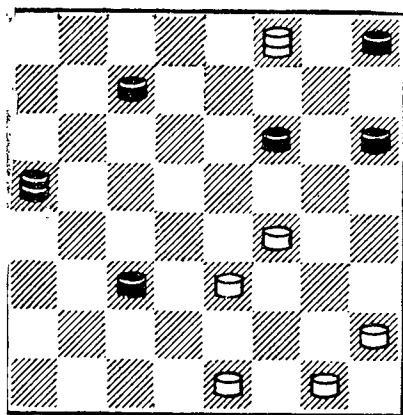
Диагр. 273



Ход белых

№ 46. Укажите лучшее продолжение белых.

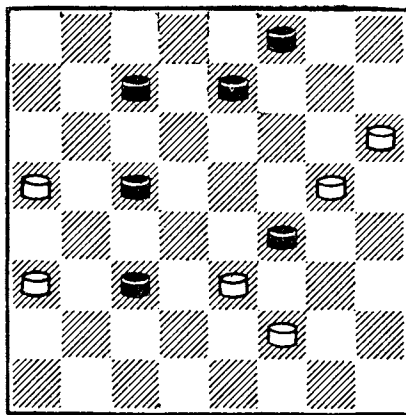
Диагр. 274



Ход белых

№ 48. Могут ли белые избежать поражения?

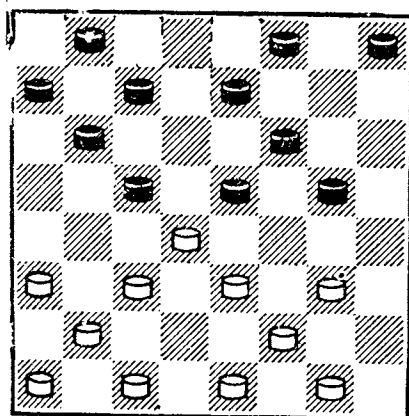
Диагр. 276



Ход белых

№ 47. Найдите комбинацию.

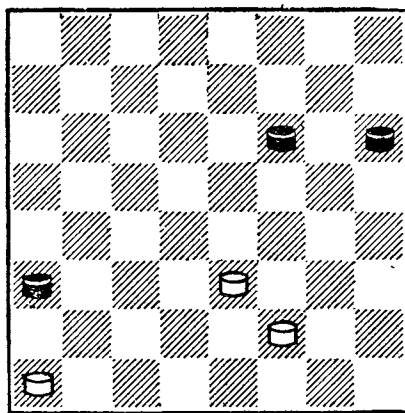
Диагр. 275



Ход белых

№ 49. Какой лучший ход белых?

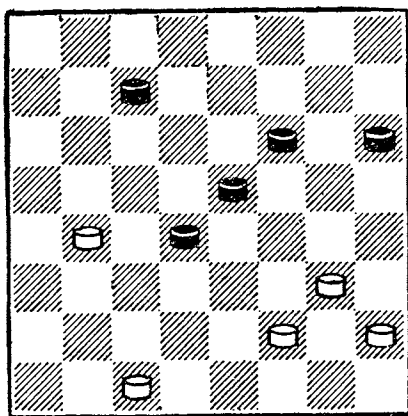
Диагр. 277



Ход белых

№ 50. Могут ли белые защитить свою позицию?

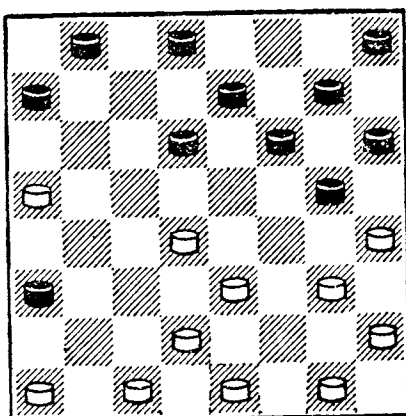
Диагр. 278



Ход белых

№ 52. Укажите лучшее предложение.

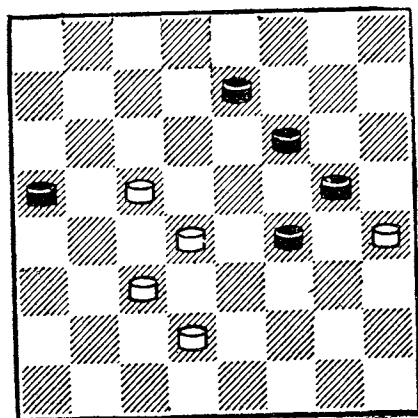
Диагр. 280



Ход белых

№ 51. Найдите комбинацию.

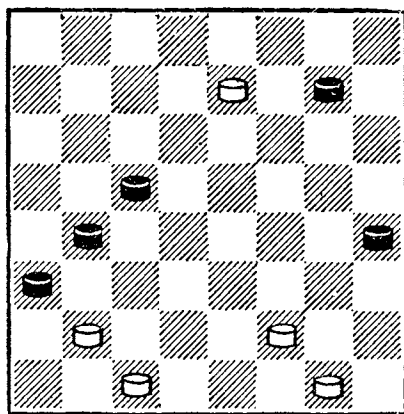
Диагр. 279



Ход белых

№ 53. Найдите лучший ход.

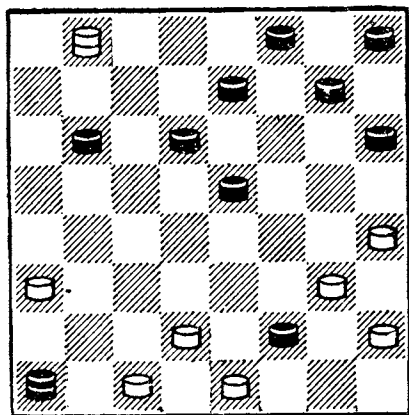
Диагр. 281



Ход белых

№ 54. Укажите лучшее продолжение.

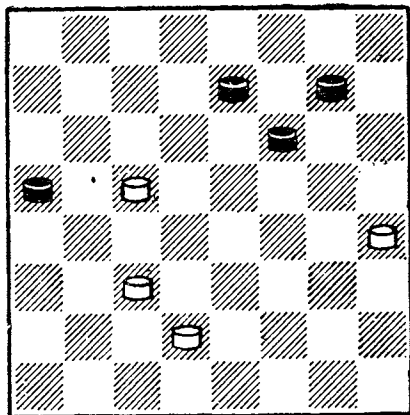
Диагр. 282



Ход белых

№ 56. Укажите лучшее продолжение.

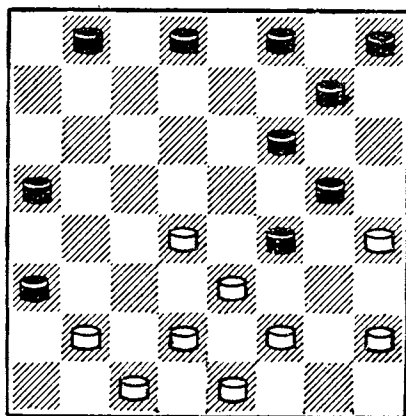
Диагр. 284



Ход белых

№ 55. Найдите комбинацию.

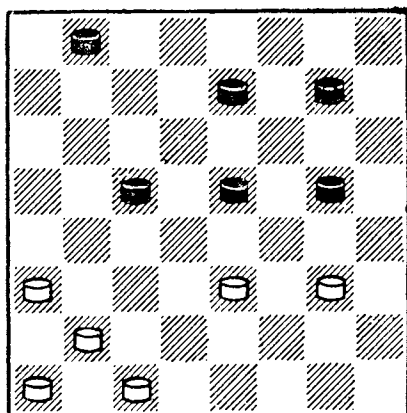
Диагр. 283



Ход черных

№ 57. Могут ли белые выпрять?

Диагр. 285



Ход белых

Ответы на заключительные упражнения

№ 44. 1. h4—g5 a5—b4.

Если 1... f8—e7, то 2. e3—f4! c5 : c1 3. a3—b4 a5 : c3 4. g5—h6 c1 : g5 5. h6 : h6.

2. g5—h6! g7—f6 3. e3—f4 c5 : c1 4. a3 : a7 c1 : g5 5. h6 : f4 и черные проигрывают.

Это окончание выиграно мастером Б. Блиндером.

№ 45. 1... g5—f4! 2. b8 : h2 f6—e5 3. h2 : b8 e7—d6 4. b8 : h8 h6—g5 5. h4 : f6 f8—g7 6. f6—e7 d8 : f6.

№ 46. 1. f8—g7! h6 : f8 2. f4—g5 f6 : h4 3. e3—d4 c3 : e5 4. e1—d2 a5 : e1 5. g1—f2 e1:g3 6. h2 : b8.

№ 47. 1. e3—f4!! g5 : c3 2. a3—b4 c5 : a3 3. d4—c5 b6 : d4 4. c3—b4 a3 : c5 5. b2—c3 d4 : b2 6. f2 : d8.

№ 48. 1. g5—f6! e7 : g5 2. a3—b4 c5 : a3 3. e3—d4 c3 : e5 4. f2—e3 f4 : d2 5. h6 : b8, и ничья.

№ 49. Лучший ход белых — 1. e3—f4, что подтверждается следующим: 1. e3—f4 f6—g5 2. f4—e5 g5—h4 3. e5—d6 h6—g5 4. d6—c7 g5—f4 5. c7—b8 h4—g3 6. f2 : h4 f4—e3 7. b8—f4, и выигрывают.

Если белые играют 1. c3—d4, то следует 1... h6—g5 2. f2—e3 (На 2. d4—c5 можно играть 2... f6—e5 3. c5—b6 g5—f4 4. b6—c7 e5—d4 5. c7—b8 f4—e3 6. f2—g3 e3—d2 и ничья) 2... g5—h4 3. e3—f4 f6—g5 4. f4 : h6 h4—g3 5. h6—g7 g3—f2 6. g7—f8

f2—e1 7. d4—c5 e1—a5 и следующим ходом 8... a3—b2 достигается ничья.

№ 50. Позиция белых защитима: 1. c1—d2!, угрожая 2. d2—c3. На ход черных 1... d4—c3 последует 2. b'1—c5 c3 : e1 3. g3—h4 e1 : g3 4. h2 : b8.

№ 51. 1. c5—b6! a5 : c7 2. d2—c3 f4 : b4 3. d4—e5 f6 : d4 4. h4 : h8.

Эту комбинацию провел мастер Л. Потапов в одной из турнирных партий.

№ 52. 1. a5—b6! a7 : c5 2. d4 : b6 b8—a7 3. d2—c3 a7 : c5 4. c3—d4 c5—b4 5. c1—b2 a3 : f4 6. g3 : c7 d8 : b6 7. d4—e5 f6 : d4 8. h4 : e5, и выигрывают.

Такое продолжение нашел мастер В. Гиляров в турнирной встрече.

№ 53. 1. e7—f8! c5—d4 2. f8 : h6 b4—c3 3. c1—d2! c3 : g3.

Если 3... c3 : a1, то 4. d2—c3 d4 : b2 5. h6—c1 и выигрывают.

4. g1—h2 a3 : c1 5. h2 : f4 c1 : g5 6. h6 : a7 и выигрывают.

Эта концовка составлена кандидатом в мастера Н. Матасовым.

№ 54. 1. d2—c3 f2 : d4 2. c1—b2 a1 : e3 3. a3—b4 c3 : a5 4. g3—f4 e5 : g3 5. b8 : c3 a5 : d2 6. h2 : f4 d2 : g5 7. h4 : a5 и выигрывают.

Концовку составил мастер А. Коврижкин.

№ 55. 1... f6—e5! 2. d4 : f6 g7 : c5 3. h4 : d4 a5—b4 4. e3 : g5 b4—c3 5. d2 : b4 a3 : g1.

Комбинация проведена мастером В. Гиляровым.

№ 56. 1. d2—e3.

Если 1. c3—d4, то 1... g7—h6 и на 2. d2—e3 или 2. d2—c3 следует 2... e7—d6 и ничья.

1... f6—e5 2. h4—g5.

Неожиданно предоставляя черным возможность зайти на f4.

2... e5—f4 3. c5—b6! и

при любом ответе черные проигрывают. Например, на 3... f4 : b4 последует 4. g5—h6 и т. д.

Изысканный план выигрыша! Это этюд И. Сергеева.

№ 57. Белые могут выиграть комбинационным путем: 1. a3—b4!! e5 : a3 2. c1—d2! a3 : c1 3. e3—f4! g5 : e3 4. d2 : h6 c1—a3 5. a1—b2 a3 : c1 6. g3—f4 c1 : g5 7. h6 : f4.

ГЛАВА СЕМНАДЦАТАЯ

СОКОВСКИЕ СТРАНИЦЫ

Имя Василия Александровича Сокова широко известно в спортивном мире. Те, кто видел Сокова в сражении за доской, помнят его выдающийся талант. С исключительной силой и подъемом проводил он наступление. Там, где надо было перейти к защите, он проявлял какую-то совершенно неповторимую изобретательность, умея тонко подметить все стороны позиции. Богатством фантазии отличались проведенные им комбинации. Созданные им этюды являются блестящими произведениями.

С именем Сокова связана вся новая теория начал. Нет такого начала, в которое он не внес бы существенных поправок. Творческая мысль была видна в каждой его встрече. Он не любил играть изученные варианты и, сам определяя свой стиль, сказал, что в каждой партии надо творить. Если мы до него знали крупных мастеров со стажем больших спортивных успехов, то Соков завоевал себе славу непревзойденного мастера именно за сочетание творческих и спортивных успехов.

Проследим, как же Соков пришел к вершинам шашечного мастерства. Известно, что вопросам культуры в нашей стране всегда придавалось огромное значение. Именно благодаря заботе и вниманию большевистской партии и советского государства к вопросам культуры в Советском Союзе создано многочисленное количество дворцов культуры и клубов. В этих клубах после трудового дня проводят отдых рабочие и служащие. Различные клубные кружки и секции позволяют выявлять народные таланты, которыми так богат русский народ.

В 1928 году рабочим подростком пришел Соков в один из ленинградских клубов. Там он заинтересовался шашками. Его замечательный талант был замечен общественностью, и ленинградский коллектив помог ему развить его прекрасное дарование.

Уже в 1932 году он выигрывает звание чемпиона Ленинграда. В 1934 году успех в полуфинале первенства СССР приносит ему звание мастера. Работая на одном из ленинградских заводов, он продолжает свое спортивное совершенствование и вскоре становится одним из лучших шашкистов в стране.

В 1935 году на показательном турнире мастеров, где играли все сильнейшие шашкисты страны, Соков делит первый приз, заслуженно получая репутацию сильнейшего мастера. Последующими крупными всесоюзными шашечными соревнованиями явились первенства профсоюзов 1936 и 1938 годов. В этих турнирах принимали участие все лучшие мастера, но никому из них не удалось обойти Сокова. В обоих турнирах он блестяще занимает первые места. По общему признанию Соков превосходил тогда всех мастеров оригинальностью идей и точностью далеких расчетов. В 1938 году, одержав убедительную победу в первенстве СССР, он получает официальное звание чемпиона страны.

На каждом турнире Соков поражал участников ценными новинками, которые изыскивал упорным и кропотливым трудом, казалось бы, хорошо исследованных положениях. Многие Василий Александрович сделал и для пропаганды шашек. Печать не раз отмечала его выступления вне конкурса в самых различных соревнованиях. Его имя можно было увидеть в верхних строках таблиц чемпионатов Азербайджанской, Белорусской, Узбекской и Украинской республик, в чемпионатах Новосибирской, Смоленской областей и многих других. Его лекции о шашках прослушали тысячи посетителей парков и клубов в Ленинграде, Москве, Киеве, Ташкенте, Днепропетровске, в воинских частях, на кораблях Балтики. В сеансах одновременной игры, которые он проводил молниеносно, играло множество любителей. Во всех этих встречах он всегда черпал материал для тем своих последующих разработок.

В летние каникулы клуб шахматно-шашечного мастерства ВЦСПС приглашал его в Москву для чтения лекций мастерам и кандидатам в мастера. В эти дни он с большим увлечением передавал свои обширные знания, и слушатели уходили с занятий с заполненными блокнотами. За сравнительно небольшой промежуток времени занятия шахматами Соков достиг и в этой области успехов, получив звание кандидата в мастера.

В годы Великой Отечественной войны Соков на передовых позициях ленинградского фронта мужественно сражался за счастье советского народа. В 1944 году злодейская пуля врага поразила его. В расцвете сил оборвалась жизнь выдающегося представителя шашечного искусства. Имя Сокова как имя подлинного патриота нашей Родины, как имя мастера, создавшего бессмертные произведения шашечного искусства, мы всегда будем чтить по заслугам.

Созданное им на шашечной доске, является образцом шашечного творчества и навсегда войдет в теорию и практику игры. По

партиям, играным Соковым, училось и будет учиться бесконечное множество любителей народной шашечной игры.

Ведь почти десять лет он был сильнейшим из сильнейших мастеров страны! Исследованию творческого наследия Сокова, несомненно, должны быть посвящены специальные труды. А пока мы лишь в рамках, возможных для данной книги, покажем отдельные эпизоды из его практики.

Соков ведет наступление

Характерной особенностью игры Сокова являлось постоянное стремление к боевому наступлению, к получению сложных, малоисследованных позиций. Вот одна из таких партий, где он сумел создать мощную позицию, повести наступление и обрушить все силы на лагерь противника. Партия играна в показательном турнире мастеров СССР, в Киеве, в 1935 году.

М. СМОЛЯК

В. СОКОВ

- | | |
|----------|-------|
| 1. c3—b4 | f6—g5 |
| 2. g3—f4 | d6—e5 |

шек поддержать свой правый фланг, то предпринятое наступление должно оправдать себя.

10. d2—c3 . . .

Игра только начата, а черные уже спешат уйти от продолжений, известных в теории.

- | | |
|------------|---------|
| 3. f4 : d6 | c7 : e5 |
| 4. b4—a5 | g5—f4 |
| 5. e3 : g5 | h6 : f4 |
| 6. a5 : c7 | b8 : d6 |
| 7. b2—c3 | g7—f6 |
| 8. c3—b4 | d8—c7 |
| 9. b4—a5 | a7—b6 |

Белые пытаются создать давление на правый фланг черных, для чего туда направляется шашка d2.

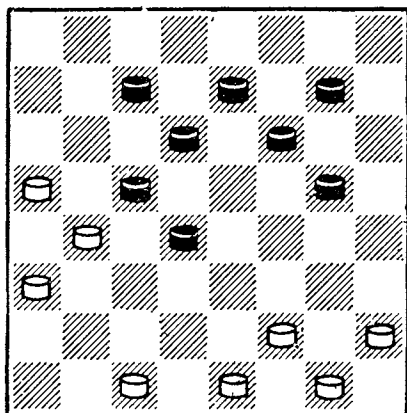
- | | |
|--------------|---------|
| 10. . . . | b6—c5 |
| 11. c3—b4 | h8—g7 |
| 12. a1—b2 | g7—h6 |
| 13. b2—c3 | h6—g5 |
| 14. e1—d2 | f8—g7 |
| 15. d2—e3 | f4 : d2 |
| 16. c3 : e1? | . . . |

В итоге начального развития черным удалось занять важные центральные поля, в то время как несколько шашек белых находится на бортовой линии. Однако минус позиции черных это преждевременное и все же рискованное оголение полей b8 и d8. Если черным удастся силой центральных ша-

Соков указывал, что это взятие ведет к проигрышу, а за ничью белые могли бороться, если бы взяли вперед — 16. c1 : e3.

16. , , , e5—d4!

Диагр. 286



5. h8—g7 b4 : d6

Начинается интересная борьба пяти простых против дамки с двумя простыми, и сразу же белые допускают ошибку.

6. g7—h6? . . .

Как после партии указал сам В. Соков, белые могли достигнуть ничьей путем 6. g7—c3! a3—b2 7. c3—e1 и 8. h2—g3.

6. . . . d6—c5

7. h6—d2 e7—f6

Сильный ход. Белая дамка начинает испытывать затруднения. Вернуться на старое поле h6 нельзя из-за угрозы 8 . . . f6—g5. Нельзя также играть 8. d2—e1 из-за 8 . . . c5—b4, 9. . . . a7—b6 и черные выигрывают. Если напасть на шашку f6 (8. d2—c3), то последует в ответ 8 . . . c5—b4 9. c3 : a5 (На 9. c3 : g7 b4—c3) 9 . . . a7—b6 10. a5 : g5 h4 : f6 11. h2—g3 f6—e5 и выигрывают. Таким образом, дамке остался только один ход.

8. d2—g5 f6—c5

9. g5—d2 . . .

На 9. g5—e3 в запасе удар 9 . . . h4—g3!, и после размена остающаяся черная шашка задерживает белую.

9. . . . c5—d4

10. d2—e1 e5—f4

11. e1—d2 d4—c3

Простые шашки продолжают вести наступление на дамку.

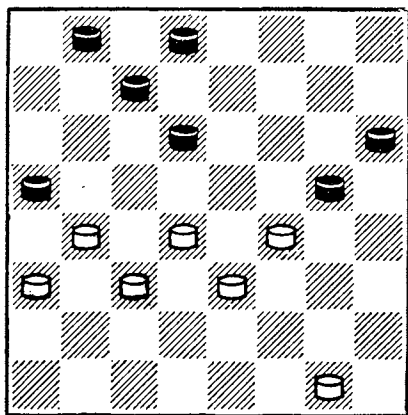
12. d2—c1 a7—b6

13. e1—a5 b6—c5

Белые сдались, так как все пути у них отрезаны. На 14. a5—e1 последует 14 . . . e3—d2; на 14. a5—d8 черные ответят также 14 . . . e3—d2; на 15. d8—f6 будет отвечено 15 . . . d2—e1 с угрозой 16 . . .

e1—c3. Так на первый взгляд простыми ходами Соков использовал ошибку противника. Предпринятое наступление шашек против дамки оказалось удачно завершенным.

Диагр. 288



Ход белых

Эта позиция получилась в одной из ответственных турнирных партий Сокова. В ответ на естественный ход белых 1. d4—c5, игравший черными Соков заготовил исключительное по красоте продолжение, предложив жертву шашки:

1. d4—c5 c7—b6!!

2. c5 : e7 . . .

Если 2. c5 : a7, то 2 . . . d8—e7 3. g1—f2 e7—f6 4. f2—g3 g5—h4 5. e3—d4 h4 : f2 6. d4—c5 f2—g1 7. c5 : g5 g1—h2 и черные выигрывают.

2. . . . d8 : f6

3. g1—f2 b8—c7

4. f2—g3 c7—d6

5. g3—h4 b6—c5

6. e3—d4 g5 : e3

7. d4 : f2 f6—e5

8. f2—g3 . . .

Если 8. f2—e3, то 8... e5—f4 9. e3 : g5 h6 : f4 и выигрышуют.

8. . . . c5—d4
9. g3—f4 d4 : b2

Белые сдались. Превосходно проведенное окончание, свидетельствующее о глубине расчета Сокова в практической игре.

Активность в защите

Остро-комбинационное течение партии, которое обычно предпочитал Соков, в отдельных случаях обязывало его переходить к защите. Здесь его выдумка, кажется, не знала предела. Защищая трудные позиции, он доказывал, что игра богата огромными оборонительными возможностями. Разберем два таких примера.

В 1934 году в Ленинграде была сыграна следующая партия:

В. ШИРЯЕВ

В. СОКОВ

1. a3—b4	b6—a5
2. b2—a3	a7—b6
3. c3—d4	b8—a7
4. d2—e3	f6—e5
5. d4 : b6	e7 : g5
6. e3—d4	g7—f6
7. c1—b2	f8—e7
8. g3—h4	d6—e5
9. b4—c5	g5—f4
10. f2—g3	. . .

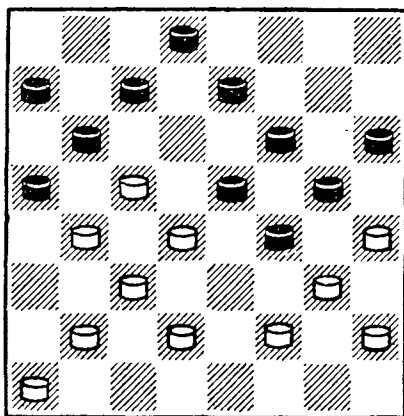
единственным путем. Вот как продолжалась эта партия:

10. . . . h6—g5
11. a3—b4 h8—g7
12. g1—f2 g7—h6

Нельзя, конечно, играть 12... f4—e3 из-за 13. g3—f4, и белые за одну отданную шашку снимают четыре.

13. e1—d2 . . .

Диагр. 289



Ход черных

13. . . . e7—d6!

Начало комбинации, задуманной для спасения позиции. Если 13... c7—d6, то 14. f2—e3 d8—c7 15. b2—a3, и все одиннадцать шашек черных закрыты.

14. c5 : e7 b6—c5!
15. b4 : b8 a5—b4
16. c3 : a5 e5 : e1
17. g3 : g7 d8 : h8
18. h4 : f6 e1 : e7

Согласился на ничью. Вот с какой изобретательностью черные защитили свою позицию. Красиво выглядит защита по-соковски!

Играна в первенстве Ленинграда 1939 года.

- | | |
|------------|---------|
| 1. g3—h4 | f6—e5 |
| 2. c3—b4 | e5—f4 |
| 3. c3 : g5 | h6 : f4 |
| 4. b4—a5 | b6—c5 |
| 5. d2—c3 | . . . |

Противники разыграли начало, известное под названием «обратный кол». Здесь черные занимают поле f4, стремясь укрепить его созданием сильной позиции в центре. Задача белых получить сильные и активные фланги. Обычно играют 5. b2—c3, но белые, поведя шашку d2 на левый фланг, решили испытать новое продолжение.

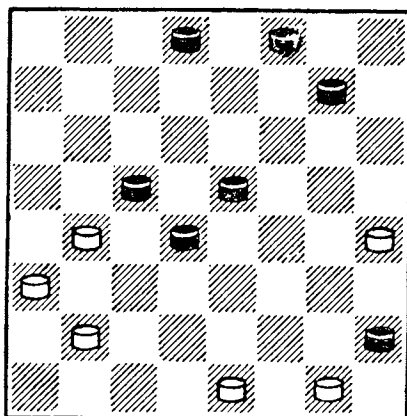
- | | |
|-------------|---------|
| 5. . . . | d6—e5 |
| 6. c3—b4 | e7—d6 |
| 7. b2—c3 | g7—f6 |
| 8. f2—g3 | h8—g7 |
| 9. e1—f2 | a7—b6 |
| 10. f2—e3 | f4 : d2 |
| 11. c3 : e1 | e5—f4 |

Черные не хотят уступить поле f4 и путем размена возвращают себе его, получая сильную позицию в центре. Перед белыми встает вопрос защиты. Проследим, как они его решают.

- | | |
|-------------|---------|
| 12. g3 : e5 | d6 : f4 |
| 13. b4 : d6 | c7 : e5 |
| 14. a5 : c7 | b8 : d6 |
| 15. a1—b2 | d6—c5 |
| 16. c1—d2 | e5—d4 |

Покинув поле e5, черные открыли выход по большой дорожке шашкам f6 и g7. Это должно еще больше активизировать их позицию.

- | | |
|------------|---------|
| 17. d2—c3 | f6—e5 |
| 18. h2—g3! | f4 : h2 |
| 19. c3—b4 | , , , |



Ход черных

Белые начинают пробиваться сквозь плотный строй шашек противника.

- | | |
|-------------|-------|
| 19. . . . | e5—f4 |
| 20. b4 : d6 | g7—f6 |
| 21. a3—b4 | f6—e5 |
| 22. d6—c7! | . . . |

Снова жертва для защиты позиции.

- | | |
|-----------|---------|
| 22. . . . | d8 : b6 |
| 23. b4—c5 | d4—c3! |

Черные не теряются и на жертву отвечают жертвой.

Игра обостряется.

- | | |
|-------------|---------|
| 24. b2 : f6 | b6 : d4 |
| 25. h4—g5 | . . . |

Опять жертва!

- | | |
|-------------|---------|
| 25. . . . | f4 : h6 |
| 26. e1—d2 | h6—g5 |
| 27. f6 : h4 | f8—e7 |
| 28. h4—g5 | e7—d6 |
| 29. g5—f6 | d6—e5 |
| 30. f6—g7 | e5—f4 |
| 31. g7—f8 | d4—e3 |
| 32. d2—c3 | f4—g3 |
| 33. f8—b4 | g3—f2 |
| 34. b4—f8 | f2—e1 |

Ничья

Боевая встреча, где белые после неудачного опыта нашли убедительный план защиты. Такова активность Сокова в защите.

Комбинации, концовки и этюды Сокова

Богатая фантазия, сила воображения и далекий расчет ходов позволяли Сокову отыскивать за игрой много интересных комбинаций и тонких ловушек. Большое практическое значение имеют составленные им концовки и этюды. Некоторые позиции и комбинационные партии из его творческого наследия мы приводили в отдельных разделах книги. Сейчас рассмотрим еще несколько примеров.

Разберем пример, где Соков на приготовленную противником комбинацию, как выяснилось, заготовил контркомбинацию.

Перворазрядник А. Казанский, игравший черными с В. Соковым, провел комбинацию, опровергнутую последним контркомбинацией. Игра велась так: последний ход В. Сокова был 1. e1—d2! (см. диагр. 291). Считая свою позицию выигрышной, черные ответили:

- | | | |
|----|---------|---------|
| 1. | . . . | g7—f6 |
| 2. | e5 : g7 | h6 : f8 |
| 3. | f4 : h6 | f8—g7 |
| 4. | h6 : f8 | d6—e5 |
| 5. | f8 : b4 | a5 : e1 |

Но теперь последовало:

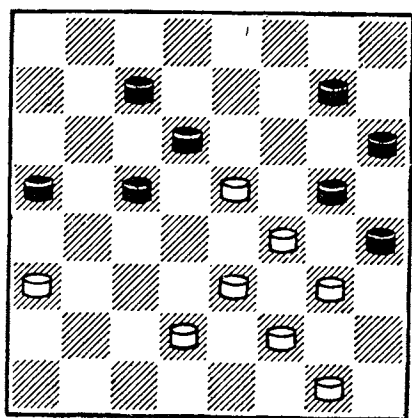
- | | | |
|----|--------|---------|
| 6. | g3—f4! | e5 : g3 |
|----|--------|---------|

Если 6... e1 : g3, то 7. f4 : b8 g3—e1 8. g1—f2 и выигрывают.

- | | | |
|----|----------|-----------------|
| 7. | e3—f4 | g3 : e5 |
| 8. | g1—h2 | e1 : g3 |
| 9. | h2 : b8. | Черные сдались. |

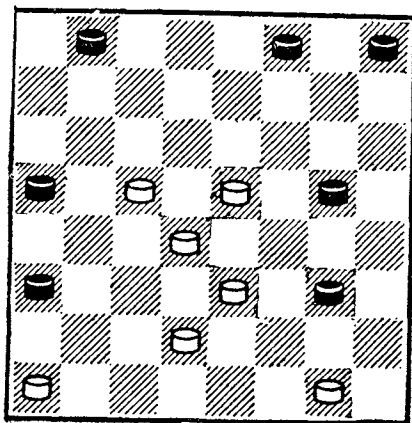
Эффективное окончание, заслуживающее большой похвалы победителю.

Диагр. 291



Ход черных

Диагр. 292



Ход белых

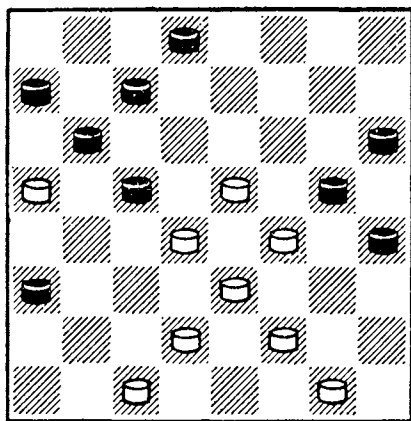
Решение позиции чрезвычайно трудно и показывает, что за внешней простотой шашечной игры таится большая глубина. Соков нашел, что белые выигрывают после двух жертв:

1. c5—b6! a5 : c7
2. e5—f6! g5 : e7
3. d2—c3

Белые угрожают ходами 4. c3—b4 и 4. e3—f4, а защиты у черных нет. Поставленные угрозы неотразимы. Позиция разрешена в соковском стиле!

В своих статьях В. Соков всегда показывал много интересных этюдных идей и комбинаций, имеющих большое практическое значение. Приведем одну позицию из его аналитических наблюдений:

Диагр. 293



Ход белых

Вот какое оправдание установил В. Соков для казавшегося бы слабого хода 1. d2—c3.

1. d2—c3 c5—b4
2. c1—d2 a3—b2
3. c3 : a1 b4—a3
4. d2—c3 a3—b2
5. e5—d6!! . . .

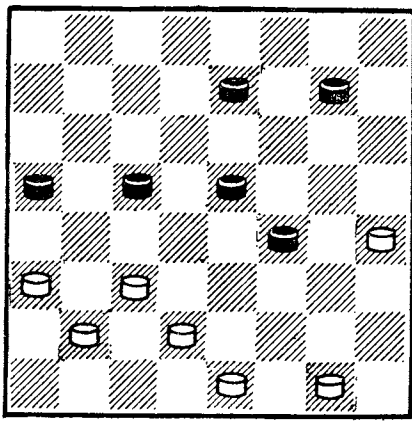
Трудно находимый ход, приводящий к немедленному разгрому черных.

5. . . . c7 : b4
6. a5 : c7 d8 : b6
7. a1 : c7

Эта комбинация, как указал Соков, могла получиться в несколько иной позиции в одной из его турнирных партий. Еще одно доказательство силы соковского проникновения в искусство позиции!

Рассмотрим еще одно замечательное окончание из творчества В. Сокова.

Диагр. 294



Ход белых

Отсутствие шашки у черных, казалось бы возмещается их сильной центральной позицией. Но вдруг последовало:

1. e1—f2! f4—g3
2. f2—e3! g3—f2
3. a3—b4! . . .

Неожиданный ход.

3. . . . c5 : c1
4. h4—g5 . . .

Вот когда открывается уязвимое место.

4. . . . f2 : b2
5. g5—h6 . . .

Выиграны два темпа.

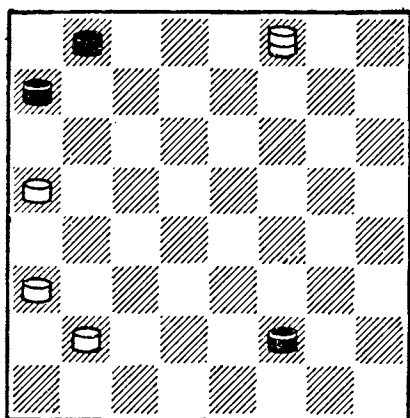
5. . . . c1 : f4

6. h6 : h6 и выигрывают.

Только Соков мог найти такой сокрушительный план разгрома!

Диагр. 295

Концовка



Белые начинают и выигрывают

В. Соков продемонстрировал следующий этюдный способ выигрыша:

1. b2—c3 b8—c7

Если 1 . . . f2—g1, то 2. c3—d4 и дамка уничтожается.

2. f8—c5 . . .

Если 2. f8—h6, то f2—g1 3. h6—f4 c7—b6! 4. a5 : c7 g1—h2 5. f4—d6 a7—b6 6. c7 : a5 h2 : b8 и ничья.

2. . . . f2—g1
3. c3—d4 g1—f2

Если 3 . . . g1—h2, то 4. d4—e5 h2 : b4 5. a3 : c5 и выигрывают.

4. a5—b6 c7 : a5

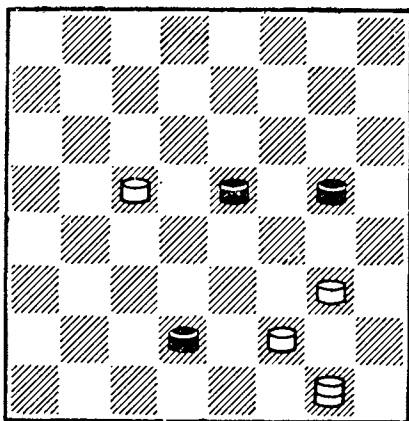
5. a3—b4 a5 : e5

6. c5 : g1 e5—f4

7. g1—f2 и белые выигрывают.

Диагр. 296

Этюд



Белые начинают и выигрывают

1. g1—h2! g5—f4

Если 1 . . . g5—h4, то 2. f2—e3 d2 : f4 (На 2 . . . h4 : b6 белые снимают все три черные пешки) 3. c5—d6 h4 : f2 4. h2—g1 e5 : c7 5. g1 : g5 и выигрывают.

2. c5—b6 d2—c1

3. b6—c7 c1—a3

Если 3 . . . c1—b2, то 4. f2—e3 f4 : d2 5. g3—f4 e5 : g3 6. h2 : a3 и выигрывают. Если 3 . . . c1—d2, то 4. c7—d8 d2—a5 5. g3—h4 a5—b4 6. d8—a5, и белые выигрывают, так

как черные простые в середине доски беззащитны от нападения с полей d2 или c3 (в зависимости от хода черных).

- | | |
|------------|---------------------|
| 4. c7—d8 | a3—c5 |
| 5. h2—g1 | f4 : h2 |
| 6. f2—g3 | h2 : f4 |
| 7. g1 : a7 | f4—g3 |
| 8. d8—b6 | g3—h2 |
| 9. b6—g1 | и белые выигрывают. |

В двух последних, на первый взгляд простых позициях Соков нашел так много содержательной и чрезвычайно поучительной игры.

Замечательным примерам творческого наследия Василия Александровича Сокова нет конца. Здесь нужны не страницы, а отдельная толстая книга.

ГЛАВА ВОСЕМНАДЦАТАЯ

КАК ОРГАНИЗОВАТЬ И ПРОВЕСТИ ШАШЕЧНЫЕ СОРЕВНОВАНИЯ

Прежде всего выясним, какие виды соревнований возможны на шашечной доске.

Турнир

Наиболее распространенным видом шашечных соревнований является турнир. Игра в турнире проводится по круговой системе, т. е. каждый из участников обязательно должен сыграть по одной или по две партии (в турнире в два круга) со всеми остальными участниками. Набравший из всех встреч наибольшее количество очков считается победителем турнира.

В турнире обычно принимают участие от 6 до 18 человек. Организовывать турнир при большом количестве участников не советуем, так как это может затянуть соревнование и снизить его спортивный интерес. Чаще всего турнир проводят при 10—14 участниках.

Учет результатов игры производится по очковой системе: выигрыш засчитывается за очко, т. е. единицу, ничья — за половину очка. В таблице результатов турнира выигравшему проставляется 1, проигравшему — 0 (ноль), противникам, сыгравшим вничью, — по $\frac{1}{2}$.

Если партия не состоялась и выигрыш зачтен за неявку противника к игре без уважительных причин, то в таблице результатов вместо единицы проставляется плюс (+), а вместо ноля — минус (—). На подведение итогов соревнования эта замена не влияет, так как плюс расценивается как единица, а минус — как ноль.

Результаты игры заносятся в турнирную таблицу, которая ведется по следующей форме (в нашем примере приводится таблица на 10 участников):

Таблица шашечного турнира

№ п/п	Фамилия, имя, отчество участников	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Количество в-игравшей	Количество проигравшей	Количество ничьих	Общее количество очков	Место, занятое в турнире
1	Иванов А. В. . .	●														
2	Петров Н. С. . .		⊕													
3	Григорьев К. Л.			●												
4	Новиков П. Н. .				●											
5	Александров В. С.					●										
6	Белов С. Е. . . .						●									
7	Степанов А. А.							●								
8	Борисов М. М. . .								●							
9	Давыдов Т. Н. .									●						
10	Алексеев К. И. .										●					

Турнир начал

Турнир окончен

Судья турнира

До начала турнира все участники в порядке жребия получают номера, начиная с первого и кончая последним по числу участников. По результатам жеребьевки участники вписываются во вторую графу турнирной таблицы.

Предположим, что в первый день соревнования встретились следующие пары:

Иванов — Алексеев (выиграл Иванов)

Петров — Давыдов (выиграл Петров)

Григорьев — Борисов (выиграл Борисов)

Новиков — Степанов (ничья)

Александров — Белов (выиграл Александров)

После внесения этих результатов в таблицу последняя будет выглядеть так:

Таблица шашечного турнира

№ п/п	Фамилия, имя, отчество участников	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Количество выигранных	Количество проигранных	Количество ничьих	Общее количество очков	Место, занятое в турнире
1	Иванов А. В. . .	●									1					
2	Петров Н. С. . .		●							1						
3	Григорьев К. Л.			●					0							
4	Новиков П. Н. .				●			½								
5	Александров В. С.					●	1									
6	Белов С. Е. . . .					0	●									
7	Степанов А. А. .				½			●								
8	Борисов М. М. .			1					●							
9	Давыдов Т. Н. .		0							●						
10	Алексеев К. И. .	0									●					

Турнир начат

Турнир окончен

Судья турнира

Таким же образом судья вносит в таблицу результаты после каждого очередного тура.

Следует обратить внимание на то, что если Иванов в нашем примере выиграл у Алексеева, то ему проставляется очко в его строке под верхней графой «10», так как этот номер принадлежит проигравшему. Средняя диагональ от результатов свободна, так как в ней совпадают номера по горизонтали и вертикали.

Квалификационный турнир

Квалификационный турнир проводится как обычный турнир, но главная задача его — выявление силы участников с целью присуждения им спортивных разрядов по шашкам.

Требования единой Всесоюзной спортивной классификации (деления по разрядам) по шашкам установлены Всесоюзным комитетом по делам физической культуры и спорта. Все шашкисты делятся на пять всесоюзных разрядов. Пятый разряд является начальным. Он присваивается любителям, сыгравшим не менее 10 партий и набравшим 50 процентов и более очков в турнире, где все участники могут не иметь никаких разрядов.

Для присуждения всех остальных разрядов существует особая таблица разрядных требований (норм), на основании которой комитеты по делам физкультуры присваивают тот или иной разряд. Присвоение разрядов юношам производится на общих основаниях со взрослыми.

За успехи в личных чемпионатах страны установлено звание мастера спорта СССР, которое присваивается Всесоюзным комитетом по делам физкультуры и спорта.

Турнир-чемпионат

В турнире-чемпионате соревнование проходит таким же порядком, как и в турнире, но здесь ставится несколько иная цель: выявить какого-либо чемпиона (города, дома культуры, клуба, района, колхоза).

Матч

Отличие матча от турнира заключается в том, что здесь шашкист играет только против одного противника. В матче обычно играется от 4 до 18 партий. Матч, так же как и турнир-чемпионат, может преследовать своей целью выявление какого-либо чемпиона (города, дома культуры, района, колхоза).

Разные турниры

Кроме общих турниров, в которые допускаются все желающие состязаться за шашечной доской, организуются и специальные турниры, например: женский турнир, юношеский, детский, турнир новичков (начинающих). Можно также при небольшом количестве участников проводить однодневный турнир. Такое соревнование очень хорошо проходит на массовых гуляньях и в праздничные дни.

Шашечные турниры можно проводить также и по олимпийской системе. По этой системе, в отличие от круговой, проигравший одну встречу или сыгравший две партии вничью выбывает из со-

революция, а остальные продолжают игру. Таким образом с каждым туром количество играющих уменьшается. Эта система дает возможность очень быстро закончить соревнования. Вообще же в турнирах не следует играть более двух партий в один вечер.

Командные соревнования

Весьма распространенным и ценным видом шашечных соревнований являются командные встречи. В таких соревнованиях воспитывается чувство коллективизма и дружбы. В командном соревновании играют представители двух или нескольких (до 8—10) организаций. Предположим, клуб одного колхоза играет против клуба другого колхоза на десяти досках. Наиболее сильные игроки садятся на первые доски. Первый номер одной команды играет против первого номера другой команды, и так на всех досках. Победителем выходит та команда, которая набирает наибольшее количество очков в сумме встреч на всех досках.

Учет результата ведется в протоколе матча по следующей форме

Протокол
командного матча по шашкам 30 января 1951 года

Команда колхоза «Новая жизнь»				Команда колхоза «Красный партизан»			
№ доски	Фамилия, И. О.	Результат	Роспись	№ доски	Фамилия, И. О.	Результат	Роспись
1	Иванов А. В. . .	1		1	Кудрявцев П. И.	0	
2	Петров Н. С. . .	0		2	Королев Н. А. . .	1	
3	Григорьев К. Л.	½		3	Сидоров С. П. . .	½	
4	Новиков П. Н. .	0		4	Никитин Б. А. .	1	
5	Александров В. С.	½		5	Васильев Н. П. .	½	
6	Белов С. Е. . . .	0		6	Миронов П. И. .	1	
7	Степанов А. А. .	½		7	Семенов Е. Г. . .	½	
8	Борисов М. М. . .	½		8	Лавров В. Г. . .	½	
9	Давыдов Т. Н. .	1		9	Деметьев К. М.	0	
10	Алексеев К. И. .	½		10	Климов Г. П. . .	½	
Количество очков		4½		Количество очков		5½	

Общий результат матча 5½ : 4½ в пользу команды колхоза «Красный партизан»

Капитан
команды колхоза «Новая жизнь»
Иванов (подпись)

Капитан
команды колхоза «Красный партизан»
Кудрявцев (подпись)

Судья матча Николаев А. Б. (подпись)

В матче между командами жребием устанавливается цвет шашек для первой доски. На следующих досках цвет шашек устанавливается попеременно: 1-я доска — белые, 2-я доска — черные, 3-я доска — белые и т. д.

Сеанс одновременной игры

В сеансе одновременной игры один сильный шашист, обычно мастер или перворазрядник, играет одновременно против многих — 20, 30 или даже 40 человек. Игра ведется следующим образом. Столы сдвигаются кругом или квадратом. Участники сеанса занимают места с внешней стороны столов. Сеансер находится с внутренней стороны и, последовательно обходя партнеров, делает по очереди ходы на каждой доске. В отсутствии сеансера участники обдумывают свой ход, не передвигая шашек. Каждый участник против сеансера играет одну партию. Результат сеанса объявляется после окончания всех встреч. Результат может выглядеть, например, так: в сеансе, проведенном на 25 досках, сеансер выиграл 20 партий, проиграл 3 и две партии закончились вничью. Общий результат 21 : 4 в пользу сеансера.

Правила проведения шашечных соревнований

Проводя шашечные соревнования, следует постоянно придерживаться правил, установленных Всесоюзным комитетом по делам физкультуры и спорта. Остановимся на главных моментах этих правил.

Во всех ответственных соревнованиях запись партий обязательна для обоих партнеров. В крупных официальных соревнованиях для ограничения и контроля времени на обдумывание ходов применяются особые, с двумя циферблатами, контрольные часы, пускаемые судьей в ход с момента объявления о начале игры. Часы устроены таким образом, что когда один из партнеров думает, то его часы идут, а часы другого партнера стоят. Сделав ход, играющий нажимает кнопку на часах и тогда его часы останавливаются, а начинают идти часы противника, за которым настала очередь хода.

Количество времени на обдумывание устанавливается в положении о соревновании и обычно составляет 15, 18 или 20 ходов в час для каждого противника. Проверка времени, затраченного на обдумывание ходов, устанавливается каждый час. Если противник не полностью использовал время, то он может использовать его в дальнейшем дополнительно к времени, полагающемуся на следующую серию контрольных ходов, т. е. у него как бы происходит накопление времени. Если один из противников не успел сделать нужного количества ходов в установленный срок, то он считается проигравшим партию.

Продолжительность времени игры каждой партии в ответственных турнирах устанавливается от 4 до 6 часов, после чего неоконченные партии откладываются. В этом случае тот из противников, за кем очередь хода к моменту наступления перерыва, уже не делает на доске ход, а лишь записывает его полной нотацией в своем листке записи и вкладывает запись в конверт, который передает судье. На конверте записывается: кто играл, положение шашек, чей ход и время, затраченное каждым. В тот день, когда назначено доигрывание этой партии, судья восстанавливает на доске положение и ставит стрелки на часах соответственно записи на конверте, а затем в присутствии того из противников, кому предстоит ответить на записанный ход, вскрывает конверт, делает на доске записанный ранее при откладывании ход, пускает часы и игра продолжается обычным порядком.

Перед последним туром в чемпионатах и турнирах должны быть закончены все партии предшествующих туров, а в матчах — перед каждой новой партией должна быть закончена предыдущая.

Каждый участник того или иного соревнования должен знать и выполнять правила игры и порядок проведения соревнования.

Правила соревнований, кроме того, требуют от каждого участника строгого соблюдения дисциплины. Участник обязан:

- а) доводить соревнование до конца;
- б) подчиняться решениям судьи.

Всем участникам во время игры воспрещается:

а) спрашивать совета или мнения насчет партии у кого бы то ни было, равно как и пользоваться какими-либо материалами, которые имеют отношение к происходящей игре;

б) во время игры подвергать разбору за доской отдельные положения партии;

в) указывать или трогать поля доски с целью облегчить себе расчет ходов;

г) своим поведением мешать нормальному течению игры.

Для проведения соревнований избирается турнирный комитет или назначается судья турнира, имеющий судейское звание, или из числа авторитетных спортсменов, хорошо знающих правила шашечных соревнований. Комитет по делам физкультуры и спорта, Дом культуры или колхозный коллектив физкультуры, приступая к проведению соревнований, должен составить и объявить участникам положение о турнире.

В этом положении должны быть оговорены все условия соревнования, т. е. задачи турнира, количество участников, дни, часы и место проведения турнира, поощрение победителей и т. д.

Судья турнира обязан:

а) провести жеребьевку участников и объявить им положение о соревновании;

б) проверять перед началом каждого тура подготовленность помещения для игры и необходимый инвентарь (столы, шашечные доски, шашки, специальные контрольные часы, бланки для записи

партий); однако если в шашечном кружке нет специальных контрольных часов, то партии могут быть сыграны и без часов; только в этом случае желательно, чтобы судья следил за тем, чтобы никто из участников не злоупотреблял во времени для обдумывания ходов и успевал в 1 час сделать положенные 15 или 18 ходов;

в) наблюдать за ходом соревнования, устанавливать просрочку времени, определять порядок доигрывания неоконченных партий, вести учет всех результатов по турнирной таблице;

г) разрешать все споры, возникающие в процессе соревнования;

д) подвести итоги соревнования, огласить результаты и составить отчет для организации, назначившей его судьей соревнования;

е) *написать таблицу в районный комитет по делам физкультуры для присуждения участникам соответствующих призов.*

Организация работы секции (кружка)

Для того, чтобы работа в области пропаганды шашек носила не случайный характер, а проводилась систематически, следует при коллективе физкультуры Дома культуры или колхозного клуба организовать шахматно-шашечную секцию на правах других секций по отдельным видам спорта. Эта секция ведет свою работу на основе положения о спортивных секциях при сельских коллективах физкультуры. Вся работа секции строится на самостоятельности и творческой инициативе ее членов.

Бюро коллектива физкультуры выделяет из числа любителей шашечного и шахматного спорта организатора секции, который выявляет всех желающих систематически заниматься в шахматно-шашечной секции (кружке). Затем проводится общее собрание всех записавшихся в секцию и избирается бюро, которое и организует всю работу по шашкам (и шахматам).

Бюро секции ведет свою работу согласованно с планом работы коллектива физкультуры.

Бюро секции должно также согласовывать намеченные мероприятия с оборонно-физкультурной комиссией сельсовета в деревне, а в районе — с райкомом физкультуры и районным комитетом по делам культпросветучреждений. Организовывая какие-либо мероприятия, всегда необходимо проводить их в тесном контакте с комсомольскими организациями.

Перед секцией коллектива физкультуры колхоза постоянно стоят задачи широкого вовлечения в секцию всех интересующихся игрой, проведение соревнований, учебных занятий, товарищеских матчей с другими колхозами, вовлечение шашкистов в работу других спортивных секций, воспитание здоровых, отважных патриотов социалистической Родины, готовых к труду и обороне СССР.

Примерный план работы секции

1. Провести учет всех умеющих играть и желающих научиться играть в шашки.

2. Договориться с местными организациями о выделении помещения для игр и занятий.

3. Провести турнир на получение пятого разряда, а затем четвертого разряда.

4. Провести турнир на звание чемпиона колхоза (клуба).

5. Провести турнир среди девушек.

6. Провести турнир для детей.

7. Из числа сильнейших игроков составить колхозную команду.

8. Провести товарищеские матчи с другими колхозами и с командой МТС.

9. Выделить участника (или участников) на районные соревнования.

10. Вести тетрадь учета работы секции, куда вносить таблицы всех соревнований. В эту тетрадь также хорошо записывать отдельные интересные партии или окончания партий из местных соревнований.

11. Организовать обучение начинающих игре.

12. Один раз в неделю проводить занятия по технике игры, используя для этой цели материалы, напечатанные в шашечных (и шахматных) книгах или журналах. На этих занятиях весьма полезно анализировать партии, иггранные членами секции в местных соревнованиях.

Секция должна принимать активное участие во всей общественно-политической жизни колхоза.

ТАБЛИЦЫ ОЧЕРЕДИ ИГРЫ В ТУРНИРАХ

Турнирные таблицы служат для определения очереди игры в турнирах, а также указывают, какого цвета шашки (белые или черные) предоставляются каждому из участников. Предварительно все участники турнира в порядке жребия получают номера, начиная с первого и кончая последним по числу участников. В таблицах указываются какие номера встречаются друг с другом в каждом туре. Участник, номер которого стоит первым, играет белыми. Если количество участников турнира нечетное, то цифра, стоящая рядом со скобкой, показывает, что участник, имеющий этот номер, в данном туре свободен.

При 3 или 4 участниках				При 7 или 8 участниках				При 9 или 10 участников						
Тур:				Тур:				Тур:						
1	1(4)	2,3		1	1(8)	2,7	3,6	4,5	1	1(10)	2,9	3,8	4,7	5,6
2	(4)3	1,2		2	(8)5	6,4	7,3	1,2	2	(10)6	7,5	8,4	9,3	1,2
3	2(4)	3,1		3	2(8)	3,1	4,7	5,6	3	2(10)	3,1	4,9	5,8	6,7
При 5 или 6 участниках				4	(8)6	7,5	1,4	2,3	4	(10)7	8,6	9,5	1,4	2,3
Тур:				5	3(8)	4,2	5,1	6,7	5	3(10)	4,2	5,1	6,9	7,8
1	1(6)	2,5	3,4	6	(8)7	1,6	2,5	3,4	6	(10)8	9,7	1,6	2,5	3,4
2	(6)4	5,3	1,2	7	4(8)	5,3	6,2	7,1	7	4(10)	5,3	6,2	7,1	8,9
3	2(6)	3,1	4,5						8	(10)9	1,8	2,7	3,6	4,5
4	(6)5	1,4	2,3						9	5(10)	6,4	7,3	8,2	9,1
5	3(6)	4,2	5,1											

При 11 или 12 участниках

Тур:							
1	1(12)	2,11	3,10	4,9	5,8	6,7	
2	(12)7	8,6	9,5	10,4	11,3	1,2	
3	2(12)	3,1	4,11	5,10	6,9	7,8	
4	(12)8	9,7	10,6	11,5	1,4	2,3	
5	3(12)	4,2	5,1	6,11	7,10	8,9	
6	(12)9	10,8	11,7	1,6	2,5	3,4	
7	4(12)	5,3	6,2	7,1	8,11	9,10	
8	(12)10	11,9	1,8	2,7	3,6	4,5	
9	5(12)	6,4	7,3	8,2	9,1	10,11	
10	(12)11	1,10	2,9	3,8	4,7	5,6	
11	6(12)	7,5	8,4	9,3	10,2	11,1	

При 13 или 14 участниках

Тур:

1	1(14)	2,13	3,12	4,11	5,10	6,9	7,8
2	(14)8	9,7	10,6	11,5	12,4	13,3	1,2
3	2(14)	3,1	4,13	5,12	6,11	7,10	8,9
4	(14)9	10,8	11,7	12,6	13,5	1,4	2,3
5	3(14)	4,2	5,1	6,13	7,12	8,11	9,10
6	(14)10	11,9	12,8	13,7	1,6	2,5	3,4
7	4(14)	5,3	6,2	7,1	8,13	9,12	10,11
8	(14)11	12,10	13,9	1,8	2,7	3,6	4,5
9	5(14)	6,4	7,3	8,2	9,1	10,13	11,12
10	(14)12	13,11	1,10	2,9	3,8	4,7	5,6
11	6(14)	7,5	8,4	9,3	10,2	11,1	12,13
12	(14)13	1,12	2,11	3,10	4,9	5,8	6,7
13	7(14)	8,6	9,5	10,4	11,3	12,2	13,1

При 15 или 16 участниках

Тур:

1	1(16)	2,15	3,14	4,13	5,12	6,11	7,10	8,9
2	(16)9	10,8	11,7	12,6	13,5	14,4	15,3	1,2
3	2(16)	3,1	4,15	5,14	6,13	7,12	8,11	9,10
4	(16)10	11,9	12,8	13,7	14,6	15,5	1,4	2,3
5	3(16)	4,2	5,1	6,15	7,14	8,13	9,12	10,11
6	(16)11	12,10	13,9	14,8	15,7	1,6	2,5	3,4
7	4(16)	5,3	6,2	7,1	8,15	9,14	10,13	11,12
8	(16)12	13,11	14,10	15,9	1,8	2,7	3,6	4,5
9	5(16)	6,4	7,3	8,2	9,1	10,15	11,14	12,13
10	(16)13	14,12	15,11	1,10	2,9	3,8	4,7	5,6
11	6(16)	7,5	8,4	9,3	10,2	11,1	12,15	13,14
12	(16)14	15,13	1,12	2,11	3,10	4,9	5,8	6,7
13	7(16)	8,6	9,5	10,4	11,3	12,2	13,1	14,15
14	(16)15	1,14	2,13	3,12	4,11	5,10	6,9	7,8
15	8(16)	9,7	10,6	11,5	12,4	13,3	14,2	15,1

При 17 или 18 участниках

Тур:

1	1(18)	2,17	3,16	4,15	5,14	6,13	7,12	8,11	9,10
2	(18)10	11,9	12,8	13,7	14,6	15,5	16,4	17,3	1,2
3	2(18)	3,1	4,17	5,16	6,15	7,14	8,13	9,12	10,11
4	(18)11	12,10	13,9	14,8	15,7	16,6	17,5	1,4	2,3
5	3(18)	4,2	5,1	6,17	7,16	8,15	9,14	10,13	11,12
6	(18)12	13,11	14,10	15,9	16,8	17,7	1,6	2,5	3,4
7	4(18)	5,3	6,2	7,1	8,17	9,16	10,15	11,14	12,13
8	(18)13	14,12	15,11	16,10	17,9	1,8	2,7	3,6	4,5
9	5(18)	6,4	7,3	8,2	9,1	10,17	11,16	12,15	13,14
10	(18)14	15,13	16,12	17,11	1,10	2,9	3,8	4,7	5,6
11	6(18)	7,5	8,4	9,3	10,2	11,1	12,17	13,16	14,15
12	(18)15	16,14	17,13	1,12	2,11	3,10	4,9	5,8	6,7
13	7(18)	8,6	9,5	10,4	11,3	12,2	13,1	14,17	15,16
14	(18)16	17,15	1,14	2,13	3,12	4,11	5,10	6,9	7,8
15	8(18)	9,7	10,6	11,5	12,4	13,3	14,2	15,1	16,17
16	(18)17	1,16	2,15	3,14	4,13	5,12	6,11	7,10	8,9
17	9(18)	10,8	11,7	12,6	13,5	14,4	15,3	16,2	17,1

ОГЛАВЛЕНИЕ

	Стр.
Предисловие	3
Глава первая: Шашки — общественно-полезная игра	5
Глава вторая: Шашечная азбука	6
Доска. Шашки. Обозначение полей	6
Расстановка шашек. Как ходят шашки	8
Наименование диагоналей доски	10
Глава третья: Правила игры	12
О выигрыше	12
Когда бывает ничья	13
Кто делает первый ход	13
О дамке	13
Сложные случаи взятия	15
О «фуке»	21
Когда ход считается сделанным	21
Как исправить ошибки при ведении игры	22
В каких случаях партия признается ничьей	22
Запись турнирной партии	23
Упражнения	23
Ответы на упражнения	23
Глава четвертая: Что надо знать о шашечной игре	25
Что и как изучает теория шашек	25
Выигрывает тот, у кого больше шашек	28
Дамка сильнее шашки	29
Связка — один из важных приемов получения пози- ционного преимущества	31
Как тремя дамками ловить одну	32
Глава пятая: Различные способы выигрыша шашек	34
Упражнения	44
Ответы на упражнения	45
Глава шестая: Что означает размен. Понятие о темпе	46
Упражнения	50
Ответы на упражнения	51
Глава седьмая: Значение центральных полей доски	51
Глава восьмая: Начальные сведения о шашечной позиции	57
Простейшие примеры выбора лучшего хода	57
Глава девятая: Атака и защита	65
Когда начинать атаку	65
Атака в партиях мастеров	68
О защите	70
Глава десятая: Что такое жертва в шашечной партии	74
Упражнения	81
Ответы на упражнения	81

Глава одиннадцатая: Комбинации	82
Упражнения	102
Ответы на упражнения	104
Сложные комбинации	104
Рскрытие дамочных полей	107
Комбинационные партии	108
Упражнения	112
Ответы на упражнения	114
Глава двенадцатая: Три основных условия успешного разыгрывания окончаний	115
Три дамки против дамки и простой	118
Несколько примеров игры в дамочных окончаниях	120
Глава тринадцатая: Объяснение начал шашечных партий	123
Начало «кол»	126
«Игра А. Петрова»	130
Глава четырнадцатая: Десять ловушек в начале игры	133
Глава пятнадцатая: Из практики игры	133
Глава шестнадцатая: Шашечная композиция	148
Этюды	148
Задачи	151
Концовки	155
Упражнения	157
Ответы на упражнения	159
Заключительные упражнения	160
Ответы на заключительные упражнения	164
Глава семнадцатая: Соковские страницы	165
Соков ведет наступление	167
Активность в защите	170
Комбинации, концовки и этюды Сокова	172
Глава восемнадцатая: Как организовать и провести шашечные сорев- нования	175
Турнир	175
Квалификационный турнир	178
Турнир-чемпионат	178
Матч	178
Разные турниры	178
Командные соревнования	179
Сеанс одновременной игры	180
Правила проведения шашечных соревнований	180
Организация работы секции (кружка)	182
Примерный план работы секции	183
Таблицы очереди игры в турнирах	184

Редактор *Л. А. Рубинштейн*
Техн. редактор *Л. Д. Сайтаниди*
Корректор *Н. М. Валевский*

Л100170. Подписано к печати 14/V 1951 г. Формат
60×92/16. Объем 5,875 бум. л. 11,75 п. л.
11,35 уч.-изд. л. 38638 зн. в 1 п. л.
Тираж 50 000. Заказ 51. Цена 5 р. 65 к.

3-я типография «Красный пролетарий» Главполи-
графиздата при Совете Министров СССР. Москва,
Краснопролетарская, 16.