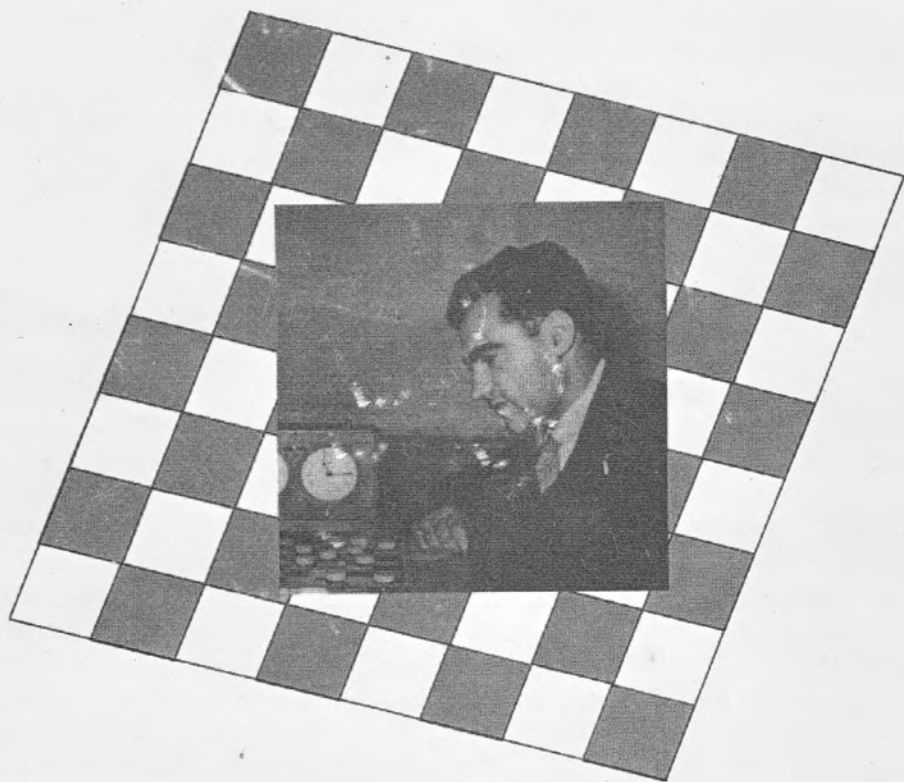


אליק שוורצמן

מלחמת המוחות שחור על גבי לבן



Радость побед и горечь поражений

Алекс Шварцман

Александр Ефимович Шварцман
мастер ФМЖД, гроссмейстер Израиля

Радость побед и горечь поражений
“ХРОНИКА ШАШЕК” №11, СПЕЦВЫПУСК

Рецензент

международный гроссмейстер
Юрий Арустамов

Набор текста

мастер спорта Руфин Прокупец

Компьютерная проверка вариантов

Виталий Александрович Камынин,
Шашечная программа «Тундра»

Редактирование

Николай Андреевич Степанюк

Издатель

Творческое объединение “СТРОКА”

Виталий Александрович Камынин
Николай Андреевич Степанюк
Владимир Николаевич Ростовиков

Тираж 500 экз.

Подписано к печати 20.02.2004

Москва, 2004

НЕ ПОДВОДЯ ИТОГОВ

С автором этой интересной, и не совсем обычной книги, Алексом Шварцманом, одним из сильнейших шашкистов СССР, а потом Израиля, мы встретились впервые, в чудесном городе Тбилиси, пол-века с гаком тому назад. У наших весёлых тифлиджеров есть такая циничная притяжка: “Так долго, мол, не живут”

Представьте себе – живут! И при этом профессионально играют в шашки и крепко дружат. Тогдашняя встреча произошла не в одном из бесчисленных тбилисских духанов по причине нашего ещё юного возраста, а за чёрно-белой доской. Соревнование это называлось полуфиналом командного первенства СССР среди юношей по шашкам. Алекс, которого я в дальнейшем буду называть Алик (так привычнее), играл за свою Молдавию, а я – за Азербайджан. Уже не помню, что я ел вчера на ужин и куда должен пойти сегодня, эту партию могу показать с первого до последнего хода. Думаю, что и Алик тоже. Я тогда ещё не знал, что играю с чемпионом Молдавии среди мужчин и, проиграв, весьма расстроился. Уделяю этому эпизоду столько места, поскольку Алик скромно умолчал о своём первом всесоюзном успехе, видимо, не желая обидеть меня.

Впрочем, перейдём к самой книге А.Шварцмана. Маяковский писал когда-то “Я поэт. Этим и интересен” Шварцман, считая, что он интересен только как шашкист, писал не о себе,

а о горячо любимых им шашках. Тем не менее, многое поведал и о самом себе, и автопортрет получился весьма привлекательным.

Поясню свою мысль. Каждый квалифицированный шашкист знаком с бестселлером 60-х годов – книгой прославленного гроссмейстера З.Цирика “Четверть века за шашечной доской” Сразу скажу – приведённые в ней партии очень интересны и красивы, анализы глубоки и точны. Но чувствуется, что главный смысл книги этого феноменально одарённого шашкиста – поставить прижизненный памятник самому себе. Материал там расположен в строго хронологическом порядке, дотошно приведены все победы, все набранные очки, все награды и поощрения. Но видимо, воздвигать прижизненные памятники, да ещё для себя, неверно в принципе. Через пару лет, Цирик, по состоянию здоровья, в самом творческом возрасте (42 года), навсегда ушёл из большого спорта. Я от души желаю ему долгих лет жизни.

Книга же А.Шварцмана построенная совсем по-другому. В ней тоже много интересных партий, ярких эпизодов. Но наистро нет духа унылого самодовольства. Более того, мне придётся кое в чём дополнить автора.

Конечно, скромность – прекрасная вещь, но читатель вправе знать, что Алик, став “взрослым” чемпионом Молдавии в 14 лет, много раз

повторял этот успех. Что он удачно возглавлял сборную Молдавии и ДСО "Молдова" на многих всесоюзных соревнованиях. Что он при этом был одним из немногих "непрофессионалов", тем самым прекрасно вписываясь в совковскую доктрину о всесторонне развитых советских людях, которые, наряду с основной работой, добивались высоких достижений и в спорте. На самом деле все ведущие чемпионы и рекордсмены были чистыми "профи", это относилось и к шашкам.

Правда после ярких юношеских достижений, А.Шварцману не удавалось одержать победу в главном турнире — мужском чемпионате Союза, он, кажется, даже в призёрах не числился. Но зато прочно забронировал себе место в шашечной сверхэлите. Не будучи сам чемпионом, он прослыл грозой чемпионов.

И вполне справедливо назвал когда-то свой рассказ о встречах с прославленным Валентином Абаулиным так: "Человек, у которого я не мог выиграть" Да, не смог, но ведь дважды был очень близок к этому (обе партии помещены в книжке). Став гроссмейстером, уже здесь в Израиле, Алик к тому времени собрал внушительную коллекцию гроссмейстерских скальпов. Увы, и мой там тоже трепыхается. Ибо, проиграв ему в 1949 г., будучи второкатегорником, я всего через 52 года, повторил это "достижение", но уже в ранге международного гроссмейстера. И уже не в Грузии, а в другой

солнечной стране — Израиле!

Как известно, комментарий к партии начинается с указания места и названия турнира. Поскольку книга Алика построена не по хронологическому принципу, в ней причудливо сочетаются СССР и Израиль, Молдавия и Бразилия, Тель-Авив и Тирасполь. Придётся подсказать будущему читателю, что в начале 70-х годов, Алик, по шашечному точно и далеко посчитав длинный и совсем не форсированный вариант, сделал самый важный ход в своей жизни. Короче говоря, вместе с женой Ритой, и, маленькими ещё пацанами, Игорем и Геной, репатриировался в Израиль. Естественно, в то время, некоторые осудили этот сверхгроссмейстерский ход молдавского чемпиона. А хорошие товарищи отнеслись с пониманием, но всё же выражали беспокойство: как он будет там, в чужой стране, без языка и всё же не в самом юном возрасте? Как бы не пришлось работать на цитрусовых плантациях или стоять в очереди на биржу труда. Но беспесокство было напрасным. Включив цепкую шашечную память, Алик освоил иврит, как положено. И работа по душе тоже нашлась, правда, не на суше, а в открытом море. Выяснилось, что молодой торговый флот Израиля очень нуждается в дельных инженерах. И уроженец сухопутной Молдавии стал настоящим морским волком. Как тот отважный капитан, из популярной песенки, он объехал много стран, в прямом смысле повидал мир. Кстати, младший сын Али-

ка, Гена, стал самым молодым капитаном израильского флота! А Шварцман завоевал здесь звание чемпиона страны – своей страны Израиль. И в соревнованиях, он всегда выступал здесь удачно. За совокупность успехов, он удостоен звания национального гроссмейстера. Но всё же, такая жизнь – “по морям, по волнам”, мешала шашечному совершенствованию. Стоит ли, например, добиваться победы в полуфинале чемпионата страны, если ты точно знаешь, что во время финала, ты будешь где-нибудь в Бискайском заливе или на траверзе бухты Провидения? Всё же Алик Шварцман, из всех израильских шашкистов, обладает наибольшим международным опытом.

Наконец-то, немного познакомив читателя с автором, перейдём непосредственно к его труду. Снова заметим: сборник опытейшего шашкиста, прокомментированный им самим, является как бы его спортивным автопортретом.

Мы замечаем сразу, что этот человек, очень ценит красоту в шашках. Комбинации и тактические удары, необычные ситуации – вот его стихия. Характерно, что в примечаниях к партии с Юрием Каспаровым, Шварцман ставит знак вопроса к 16 ходу белых bc3, сразу же поставившему чёрных в безвыходное положение.

Почему?! Оказывается, можно было выиграть по-иному, более красивым способом. Постепенно мы видим, что “фирменное блюдо”

Шварцмана – это реализация накопленного позиционного преимущества, путём заранее подготовленного тактического удара. Обожает Алик и позиции, где у обоих соперников есть дамки, и всё может решить тактическая зоркость. Даже проигрывает Шварцман красиво, и в отличие от многих, не стесняется приводить партии, в которых потерпел поражение или упустил близкую победу.

Слов нет, такой стиль очень привлекателен и нравится болельщикам, но есть в нём и свои опасности. Хитрый партнёр может нарочно навязать вязкую и скучную позиционную игру, приходится или соглашаться на ничью, или же где-нибудь “подкрутить”, перевести в неожиданную плоскость, пусть даже ценой ухудшения своего положения. Вот здесь и начинаются главные проблемы. Как-то забываешь, что твой робкий партнёр, “трусливо” играющий на ничью, при случае способен и выиграть. Более того, он жадно ждёт такого случая. Алик не раз попадал в такие западни, но мне трудно его осудить. Сам ненавижу это слово – ничья.

Нужно сказать, что Алик истинный джентльмен за доской, и проигрывает тоже с достоинством. И во время анализа злополучной партии, он так же дружелюбно улыбается, может даже подшутить над самим собой и никогда не ищет “объективных причин” для объяснения причин своего фиаско. А какие кошки в это время скребут у него на душе, знать посторонним не обяза-

тельно. Бывает и так, что поражения и впрямь объясняются совершенно объективными причинами.

Например, у нас в Израиле, в целях экономии средств и времени, соревнования проводятся по ненормальному укороченному контролю, варьируемому от настроения судей. Казалось бы – ну и что, все ведь в равных условиях. Да нет! Сильному сперва приходится тратить время, чтобы выдернуть своего слабого партнёра из его оборонительных редутов, пусть даже за счёт ослабления своей позиции. Потом следует его переиграть, и, если получится, добиться реального перевеса. Но даже в этом случае, благоприятном для более сильного, может просто не хватить времени для реализации этого перевеса. В итоге, дело заканчивается ничьей или даже проигрышем для затеявшего эту всю бучу. Ничего не поделаешь – се ля ви! Но, любя острые импровизации за доской, Шварцман немало времени уделял и аналитической работе, подготовке коварных “шлифов”. С гордостью он сообщает читателям, что поймал на один и тот же “шлиф” и Плакхина, и Арустамова, и потратил на победу над обоими гроссмейстерами в сумме 10 минут. Результат и впрямь достойный занесения в книгу Гиннеса! Немало внимания Шварцман уделяет и психологической подготовке, просто необходимой игрокам шашечной элиты. Хочется сказать несколько слов о моём друге, так сказать, “без протокола” Сказать, что его очень любят в шашечных

кругах. Он всегда весел, ко всем благожелателен и дружелюбен, с отличным чувством юмора и особым, очень заразительным смехом. Одевается он со щеголеватостью человека, привыкшему самому заботиться о себе. Конечно, заботливый муж, отец и дед. Кстати, оба его сына, неплохие шашкисты, они даже участвовали в чемпионате мира в Бразилии. До гроссмейстерского уровня отца, они, правда, не дотягивают. Так что вся надежда теперь на внуков. Алик – человек дальновидный, прозорливый. Видно, для того, чтобы было у кого выигрывать, он прислал мне и моей семье вызов на постоянное место жительства в Израиль, и, как видите, мы его использовали. А Алику за это воздастся, должно воздастся!

Что касается его книги, то уверен, что она быстро найдёт своего читателя и, наверно, быстро перейдёт в разряд раритетов. Каждому шашкисту захочется иметь книжку, написанную под девизом “Шашки, шашки и ничего, кроме шашек”

Что же касается автора, то искренне советую ему не подводить итогов, ведь этого не делаю даже я, а я на целый год старше! А если говорить серьёзно, я убеждён, что в настоящем турнире с нормальным регламентом и сильными соперниками, Алик Шварцман может преподнести самый неожиданный сюрприз.

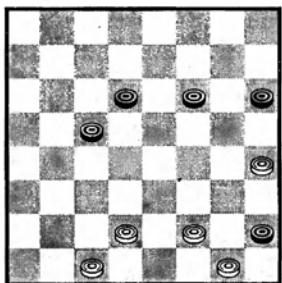
**ЮРИЙ АРУСТАМОВ,
МЕЖДУНАРОДНЫЙ
ГРОССМЕЙСТЕР**

РАДОСТЬ ПОБЕД И ГОРЕЧЬ ПОРАЖЕНИЙ

Играть я начал поздно – в 12 лет. Научил меня играть отец, а когда я начал у него выигрывать, то он отвёл меня в Кишинёвский Дворец пионеров, где секцию вёл прекрасный педагог П.Савин. Здесь начали играть и будущие мастера: В.Криворук, А.Бергинер, А.Гойхман, З.Тахман.

Мы не шли, а мы летели на занятия и играли, играли, играли... и в шашки, и в шахматы вместе с будущими мастерами Ф.Черемисиным, А.Асмоловым, И. Платоновым, С.Нафталиным, а позже наши пути разошлись. Сначала я буквально впитывал все играющиеся партии, наблюдая за игрой ведущих шашкистов Молдавии – З.Качерова, А. Дунаевского, А.Дубового, П.Савина, а в 1949 г., в чемпионате Молдавии, в 14 лет, обошёл их всех, заняв 1 место, обойдя заодно и начавших играть на несколько лет раньше меня А.Бергинера, В.Криворука, А.Глоцера и других. Вспоминается и моя победа над талантливым А.Бергинером:

№1. А.Шварцман – А.Бергинер – 2-0
Командное первенство Кишинёва среди школьников, Кишинёв, 1950 г.



Последним ходом **1.еf2** (возникла позиция на диаграмме), в худшей позиции,

я поставил ловушку: нельзя **1...cb4?** **2.fg3!** **h:f4 3.dc3x** – с разгромом.

Но Шура нашёл другой проигрыш:

1...cd4? Надо **1...fe5!** с лучшей игрой у чёрных.

2.fg3! h:f4 3.de3 f:d2 4.c:g5 h:f4 5.hg5! f:h6 6.gf2x.

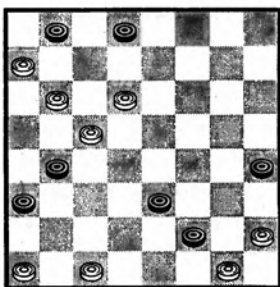
Эта победа так окрылила меня, что я лидировал до конца турнира и впервые стал чемпионом Молдавии среди взрослых.

В этом же счастливым 1949 г. команда Молдавии (А.Бергинер и я), обойдя команды Азербайджана, Грузии, Армении, в которых играли и будущие гроссмейстеры и мастера Ю.Арустамов, В.Высоцкий, вышла в финал командного первенства СССР. Это было первое боевое крещение на всесоюзной арене, где мы, шашкисты 2 разряда, встретились с признанными мастерами: В. Абаулиным, Ю.Митягиным, В.Кондратьевым, В.Поповским, и, хотя сыграли мы скромно (8-е место из 16), опыт приобрели немалый, что выразилось на качестве наших выступлений в 1952 г., когда мы с А.Гойхманом, выиграв дополнительный матч у команды Ленинграда (за неё играли воспитанники Л.Рамма – Ю.Альперович и С.Егоров), стали чемпионами СССР среди юношей в Ростове (Россия).

В 1954 г. наш успех поддержал А.Бергинер, став чемпионом СССР среди юношей, опередив В.Неймарка, В.Самарина, В.Чечикова и др.

В то время я стал увлекаться и композицией. На меня большое впечатление произвела концовка Ю.Шмидта:

№2. Ю.Шмидт

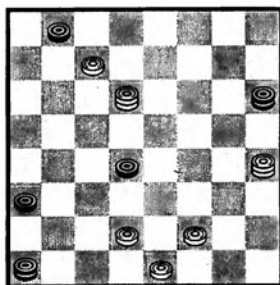


Решение: 1.hg3! fe1 2.ab2 h:f2 3.bc3 b:d2 4.dc7 b:b4 5.cb2! a:c1 6.bc7 d:b6 7.a:a3 cb2 8.a:c1x

Финал был так красив и парадоксален, что я снова и снова повторял решение.

Потом я пытался создать что-нибудь своё, но получалось очень наивное и неестественное:

№3. А.Шварцман



1.dc3 d:b2 2.ed2 h:c1 3.de5! b:f4 4.fe3 f:d2 5.he1x

Здесь, в Ростове-на-Дону, я выиграл важную партию у москвича, ныне мастера, Виктора Трубачёва:

№4. В.Трубачёв (Москва) –
А.Шварцман (Кишинёв) – 0-2
Ростове-на-Дону, 1962 г.

“Отыгрыш с боем вперёд”

1.cd4 dc5 2.bc3 cd6 3.cb4 ba5 4.d:b6 a:c3?! 5.d:b4 a:c5. Разыгранный вариант, тогда считался очень слабым, но

сказался эффект неожиданности.

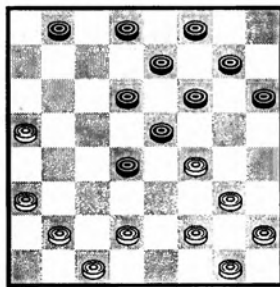
6.ab2 fe5 7.ed2!

Нельзя 7.bc3? cd4! 8.e:c5 ef4x

7...gf6 8.ef4?

Слабый ход. Надо было играть: 8.bc3 hg7 9.ed4 c:e3 10.f:d4 с преимуществом.

8...hg7! 9.ba5 cd4!



10.de3 dc3! 11.b:d4 e:c3 12.ab4 cb2! 13.c:a3 dc5! 14.b:d6 e:c5 15.fe5?

Пронгрывает. Ничья достигалась путем 15.ab6! c:a7 16.ed4 fg5 (иначе размен 17.de5, 18.fg5=) 17.dc5=

15...f:d4 16.ab6 c:a7 17.e:c5 bc7! 18.gf4 cd6 19.c:e7 f:d6 20.fe3 gf6 21.ab4 ab6 22.ed4 ba5 23.dc5 a:c3 24.c:g5 de7, и чёрные выиграли.

И мы вышли на 1-е место. Помню, как тренер москвичей, старейшина русских шашек, мастер Борис Миротин кричал на растерянного Виктора Трубачёва: “Зачем надо было ходить 1.cd4? Пошёл бы 1.cb4 и никаких отыгрышей с боем вперёд уже не было бы!”

№5. А.Шварцман – С.Ломанец – 2-0

Чемпионат Молдавии,

Кишинёв, 1966 г.

“Косяк”

1.cb4 fg5 2.gf4 gf6 3.bc3 fe5 4.ba5.

Сильнее считается 4.ab2 e:g3 5.h:f4 ba5 6.bc5 со сложной игрой.

4...e:g3 5.h:f4 hg7 6.cd4 gf6 7.dc3 de5 8.f:d6 c:e5 9.a:c7 b:d6. Пожалуй, сильнее 9...d:b6 10.ab4 ba5 с острой игрой.

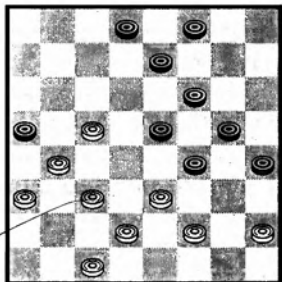
10.ab4 ab6 11.ab2 ba5 12.ba3 gh4

13.gh2 hg5 14.dc5?! После 14.fg3 h:f2 15.e:g1 ef4! белые вынуждены форсировать ничью: 16.ef2! gh4 17.bc5! dd2 18.cg5 dc7 19.hg3 cd6 20.gf4=.

14...ef4 15.ed2?!

Двумя последними ходами белые до предела обострили игру.

15...de5?



Трудно поверить, но этот естественный ход заставляет черных переключиться на защиту. В более поздней партии А.Дунаевский – А.Развалинов (командное первенство СССР, Одесса, 1968г.) чёрные нашли правильный путь:

15...fg7! 16.ed4 gh6 17.cb6! a:c7 18.de3 f:d2 19.c:e1 fe5! 20.d:f6 gf4 21.ba5! e:g5 22.ab6 c:a5 23.fg3 h:f2 24.e:c7 d:b6 25.hg3, и точной игрой белые достигли ничьей, получив приз за красивую партию.

16.ed4 ed6. Уже нельзя 16...fg7? 17.cb6! a:c7 18.de3 f:d2 19.c:e1! e:a5 20.ab4! a:c3 21.ed2 c:g3 22.h:b8x

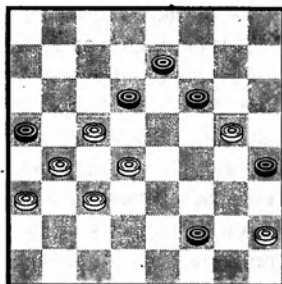
17.c:e7 f:d6 18.dc5 de7 19.fe3 hg3.

К ничьей ведет также 19...ed4 20.c:c7 a:e1 21.cb8 f:d2 22.c:e3 ed2 23.e:c1 gf4 24.b:g3 h:f2 25.cb6 fe1 26.bc7 fg5=.

20.ed4 gh4 21.de3 f:d2 22.c:e3 ef4?

Проигрывает. Ничью давало 22...gf2! 23.e:g1 hg3! 24.h:f4 e:g3 25.cb6 a:c7 26.ba5 gh2 27.cb4 de5=

23.e:g5 gf2.



Обе стороны шли на эту позицию, но белые оказались дальновиднее. Последовал далеко не очевидный удар “каблукон”:

24.cb6! a:c7 25.bc5! d:d2 26.de5 f:d4 27.hg3 h:f6 28.g:g7x

Позволю себе лирическое отступление. Эта позиция имеет свою историю.

На командном первенстве СССР 1967 г. в Одессе я показал её З.Цирику – одному из наших легендарных шашкистов, который удивлял нас всех своим далёким безошибочным расчётом, и в то же время, несмотря на свой феноменальный талант, нежеланием идти на обострение позиции.

“Но позвольте”, – возражал он на наши упреки, – “я же ясно вижу, что тут у меня проигрыш!”. И тут же приводил вариант в 30 ходов, где у него получалось хуже. Но при этом всегда забывал, что этот вариант его противник может и не увидеть. Меня, правда, он всегда хвалил за агрессивную игру (если я выигрывал, например, за мою партию с Ю.Каспаровым), и мягко журил, если проигрывал (например, за партию с В.Абаулиным – “Как ты мог не увидеть ход 16.dc7!!x”).

Мой партнер по партии кмс Семён Ломанец в дальнейшем переехал в Черновцы, где был многократным чемпионом области и города. Скончался там в конце 80-х годов.

Вернёмся к позиции на диаграмме, которую З.Цирик решил за 2 минуты.

“Неплохо для начинающего проблемиста” – заключил он. Когда же я показал ему партию, он пришёл в восторг и долго доказывал, что в русские шашки ещё много нераскрытых красот и тайн.

Идею этой комбинации использовали многие проблемисты, а одесский мастер Яков Гандлин...опубликовал её, как свою (?!), переставив, правда, чёрную шашку “f2” на “g3”, а белую “h2” на “g1”, и начав её ходом 1.g1-h2.

Хочу привести 3 содержательные партии с чемпионом России, ныне международным гроссмейстером – Мурадullo Амрилоевым, сыгранные в Баку, в 1997 г., на чемпионате мира МАРШ.

№6. А.Шварцман (Израиль) –

М.Амрилоев (Россия) – 0-2

Чемпионат мира МАРШ, Баку, 1997 г.

1-я партия микроматча

“Киевская защита”

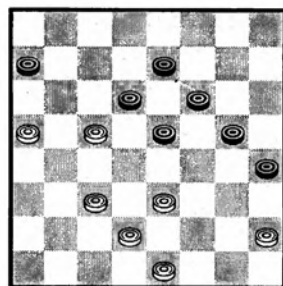
1.cd4 fg5 2.bc3 gh4 3.cb4 hg5 4.dc5 b:d4 5.e:c5 cb6 6.de3 b:d4 7.e:c5 gf6 8.ab2 hg7 9.gf4?! g:e3 10.f:d4 de5 11.bc3 gh6 12.gf2 hg5.

Всё это считалось слабым за белых. Так плохо 13.cd2? gf4! с угрозой 14...fg3 и 15...ab6x, и не спасает и 14.fe3 dc7! 15.e:g5 ab6 16.c:a7 hg3x.

13.fe3! ed6! Слабо, но не проигрывает напрашивающееся 13...ef4? 14.ef2! f:d2 15.c:e3! ed6 16.c:e7 f:d6 17.hg3 ab6!! (17...de5? 18.dc5x) 18.ba5 (18.gf4? dc7 19.f:h6 fg5 20.h:f4 dc5x) 18...de5 19.a:c7 d:b6 20.ab4 ba7 21.bc5 ba5 22.cb4 c:e3=.

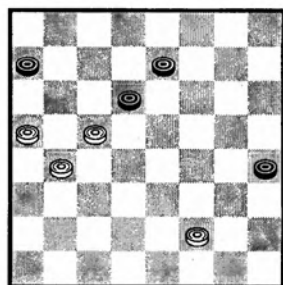
14.c:e7 f:d6 15.cd2? Напрашивающееся, но не лучшее продолжение, что будет видно из дальнейшего. Следовало играть 15.ed2! с лучшей игрой.

15...bc7 16.de5 de7 17.ba5 d:b4 18.a:c5 cd6!



Стой шашка “e1” на “c1”, ход 18...cd6 был бы невозможен из-за 19.ed4! d:b4 20.ab6x, теперь же белые вынуждены уйти в глухую защиту.

19.cb4 gf4! 20.e:g5 hg3 21.h:f4 f:h4 22.fg5! h:f6 23.de3 ef4 24.e:g5 f:h4 25.ef2?? В глубоком цейтноте белые попадают на тонкую ловушку.



Несложную ничью давало: 25.ed2! de5! (После 25...hg3? 26.de3 gh2 27.ef4 можно и проиграть: надо 27...ab6! 28.c:a7 hg1 29.ab8 gh2 30.b:e5 ef6=) 26.dc3! hg3 27.ab6=

Теперь же последовало:

25...de5 26.fe3 ed6! 27.c:e7 ab6! 28.a:c7 ef4 29.e:g5 h:b6x

№7. М.Амрилоев (Россия) –

А.Шварцман (Израиль) – 1-1

Чемпионат мира МАРШ, Баку, 1997 г.

2-я партия микроматча

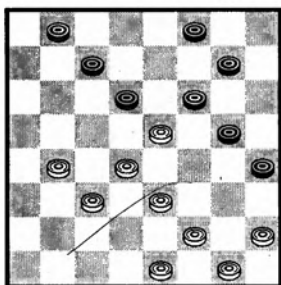
“Отгрыш”

1.cd4 dc5 2.bc3 cd6 3.cb4 ba5 4.d:b6 a:c7 5.ab2 ab6 6.ba5 fg5 7.bc3 gf6 8.cd4 gh4 9.dc5 b:d4 10.e:c5 d:b4 11.a:c3 ed6

12.ab4 hg5 13.de3 hg7 14.cb2 de7!

15.cd4? Чёрные непритязательно разыграли дебют и несколько усыпили противника.

Белые решили, что осталось только “дожать” противника. Следовало играть **15.ba5** с некоторым преимуществом. Нельзя было и **15.gf4? de5! 16.f:h6 fg5x 15...de5! 16.bc3 ef4! 17.g:e5 ed6.**



Неожиданная и нешаблонная жертва, оказавшаяся полной неожиданностью для белых:

18.ed2 d:f4 19.ba5 gh6 20.cb4 fe5 21.d:f6 g:e7 22.e:g5 h:f6 23.bc5 ba7 24.fe3! fg5! 25.gf2! ed6! 26.c:e7 f:d6 27.hg3 cb6! 28.c:e5 gf4 29.e:g5 h:h2 – и ничья.

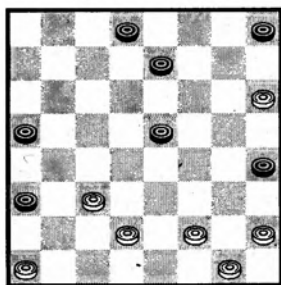
К позиции на диаграмме пришла наша 3-я партия, где я играл белыми:

№8. А.Шварцман (Израиль) –

М.Амрилоев (Россия) – 0-2

Чемпионат мира МАРШ, Баку, 1997 г.

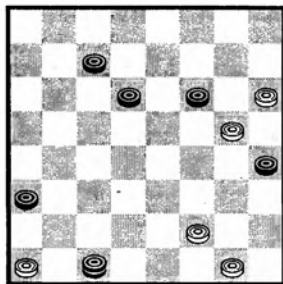
3-я партия микроматча



Сам того не подозревая, я “влетел”

на теоретический вариант. К спасению вёл неожиданный план: **1.ab2! a:f4 2.fg3 h:f2 3.g:g5 ed4 4.c:e5 ab4 5.ef6 ed6 6.hg3 bc3 7.gh4=.** Но в партии было:

1.hg3? ed6 2.de3 dc7! 3.ed4 ab4! 4.d:f6 b:d2 5.gf4 dc1 6.fg7! h:f6 7.fg5.



Белые отчаянно защищаются.

7...cd2! 8.g:c5 dc3 9.cd6. 9.fg3! h:f2 10.g:e3 cb4 [10...cf6 11.ef4 fc3 12.fg5 cb4 (Иначе 13.cd6 c:e5 14.gf6=) 13.cb6 c:a5 14.gf6=] 11.ed4! b:f8 12.de5 cb6 13.ef6 bc5 14.fg7 cd4 15.ab2 a:c1 16.gh8=.

9...c:e5 10.hg7 ab2 11.gf8 bc1 12.fh6 ca3 13.fg3? Проигрывает. Сложная ничья еще достигалась при **13.he3!**

13...h:f2 14.g:e3 ac1! 15.ed4 c3-d2! 16.d:f6 de3x.

№9. А.Шварцман (Израиль) –

А.Плакхин (Беларусь) – 2-0

Чемпионат мира МАРШ,

Подольск (Россия), 1992 г.

2-я партия

1.gh4 hg5 2.hg3 gh6 3.cb4 de5 4.gh2?!

Тогда этот ход знали в связи с моей партией с тираспольским мастером Б.Шаргородским, которую я опубликовал в журнале “Шашки” за 1969 г. под рубрикой “мини-партии” Там последовало **4...fg7? 5.ef4! g:g1 6.bc5! b:d4 7.ef2 g:e3 8.d:f8x.** Рекомендовалось играть **4...hg7**, или **4... gh4**.

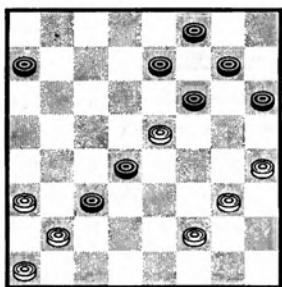
Все эти продолжения встретились в дальнейшем. А.Плакхин следует одной из рекомендаций:

4...hg7? После этой партии выясняется, что и этот ход плох, и Аркадий становится жертвой “шлифа”.

5.bc5! b:d4 6.e:c5 cb6 7.de3 b:d4 8.e:c5 bc7 9.cd2 cb6 10.de3 b:d4 11.e:c5 dc7 12.ed2 gf4? У черных все же была ничья: **12...cb6! 13.de3 b:d4 14.e:c5 ed6! 15.c:e7 f:d6 16.bc3 dc5 17.fe3 ef4=**

13.dc3 cb6. Если **13...cd6 14.ab4 fe3** (грозило **15.cd4x**) **15.f:d4 hg5 16.gf4** и белые без особых проблем реализуют преимущество.

14.cd4 e:c3 15.g:e5 b:d4 16.hg3!



Красочная позиция! У чёрных рожон, лишняя шашка, очередь хода, а спасения не видно! Ещё последовало:

16...ab6 17.gf4 ba5 18.ab4 de3 19.f:d4 cd2 20.ba3 a:c3 21.d:b2 f:d4 22.bc3, и чёрные просрочили время.

Интересно отметить, что через 7 лет, так же проиграл мне международный гроссмейстер Ю.Арустамов в чемпионате Израиля, став жертвой пробела в знаниях. На обе партии у меня ушло в общей сложности 10 минут!

Вот что такое шлиф! Любой уважающий себя мастер держит “за пазухой” какой-нибудь атомный вариант.

Особо я хотел бы остановиться на моих встречах с выдающимся гроссмейстером из Тулы Валентином Абаулиным. Волею судеб мне пришлось с ним сыграть много турнирных партий, выходя в чемпионатах СССР и в команд-

ных соревнованиях. Мы оба всегда стремились к борьбе, никогда не играли на ничью, и поэтому наши партии получались творческими и содержательными. Впервые мы встретились на чемпионате СССР в 1961 году в Таганроге, Россия. В.Абаулин уже выступал в ранге чемпиона СССР (звание он завоевал в 1954 г., в Кишинёве, Молдавия, где я в том году ещё только демонстрировал его партии).

Мне удалось опровергнуть систему, которую он часто применял.

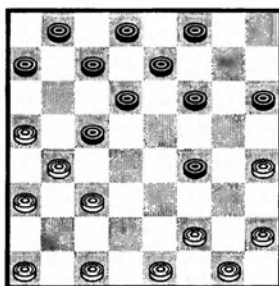
№10. В.Абаулин – А.Шварцман – 1-1

Чемпионат СССР

Таганрог, Россия, 1961 г.

“Обратный кол”

1.cb4 fe5 2.gh4 ef4 3.e:g5 h:f4 4.ba5 bc5 5.dc3?! gf6 6.cb4 hg7 7.bc3 gh6!



Выясняется, что намеченная перестройка **8.ed2?** с последующим разменом **9.de3** и **10.c:e1** не проходит, так как на **8.ed2?** следует **8...fg3! 9.h:f4 cd4! 10.c:g7 dc5 11.b:d6 c:h8x.**

8.fg3? Валентин Абаулин не замечает и другую комбинацию. Следовало играть **8.ab2** с преимуществом чёрных.

8...fg7! 9.g:e5 f:b2 10.a:c3. Стоп! Ударимся немного в психологию. Невозмутимый вид Абаулина поверг меня в сомнения: “А может быть “рожон” на “d6” после **10...cb6! 11.a:e5 ef6 12.b:d6 f:b2** будет достаточной компенсацией за дамку? “ И я сыграл:

10...ef6. Считал, что позиция и так лучше. Но после 11.cd2 fe5 12.gf2 cd4 13.de3 d:b2 14.a:c1 выиграть не удалось – подвела ещё слабая техника, да и защита была на высоте.

№11. А.Шварцман – В.Абаулин – 0-2

Чемпионат СССР,

Харьков, Украина, 1962 г.

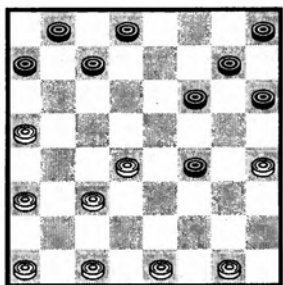
“Обратная игра Бодянского”

1.cb4 hg5 2.gh4 gh6 3.ba5.

Тогда я ещё не ввёл в практику систему, связанную с 3.hg3 de5 4.gh2?!, применённую позднее против А.Плакшина и Ю.Арустамова.

3...dc5?! В ответ я получаю разработку талантливого ленинградского мастера П.Святого, автора многих оригинальных систем.

4.hg3 fg7! 5.gf4 cd4 6.e:c5 g:e3! 7.d:f4 b:d4 8.fe5 de3! 9.f:d4 ed6 10.bc3 d:f4.



Создалась примерно равная позиция, но белые избрали неправильный план:

11.cd2?

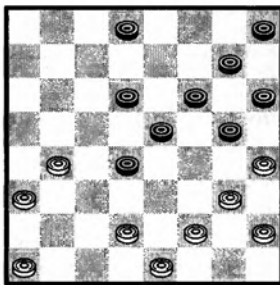
Следовало играть 12.ab4 ab6 13.cb2! fg5 14.h:f6 g:e5 15.d:f6 bc5 16.b:d6 c:g7 17.cd4 с равной игрой.

11...fe5! 12.d:f6 g:e5 13.gh2?

Стремясь окружить неокружаемое.

13...cb6! 14.a:c7 b:d6, и чёрные довели партию до победы. Белые не нашли оригинальную форсированную ничью! 15.cb4 ab6 (единственный ход) 16.hg5 fg3 (единственный ход) 17.hf4 eg3 18.dc3 hf4 19.ef2 ge1 20.ba5=.

Интересно отметить, что в более поздней партии Н.Кононов – П.Святой, 1968 г. белые также не смогли опровергнуть построение чёрных: последовало 5.gh2?! cd4 6.e:c5 b:d4 7.de3 cb6 8.e:c5 b:d4 9.cd2 ed6! 10.ab4 de5! 11.ba3 (надо 11.dc3) 11...ab6! 12.a:c7 b:d6!



13.de3 dc5 14.b:f4 dc7 15.e:c5 g:g1x

№12. А.Шварцман – В.Абаулин – 1-1

Командное первенство СССР

Москва, 1963 г.

“Игра Сокова”

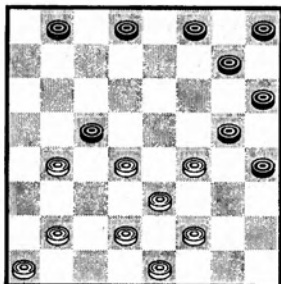
1.cd4 fg5 2.bc3 ef6?! 3.cb2?!

На оригинальное соковское построение, отвечаю не менее интересным ходом. Обычные построения связаны с 3.gf4, 3.gh4 или даже 3.ab2.

3...de5?! И снова оригинальный ход. В чемпионате Молдавии (Кишинёв-1968г.) против И.Качерова я сыграл 3...fe7?! 4.gf4 gh4 5.fg5 h:f4 6.e:g5 dc5! 7.de3 ed6! 8.g:e7 d:f6 9.cb4? (надо 9.fg3=) 9...hg3! 10.f:h4 (10.h:f4 de5x) 10...fg5 11.h:f6 g:a5 12.ef4!, но, несмотря на лишнюю шашку, партия закончилась вничью, ввиду перегруженности правого фланга чёрных и слабости левого.

4.ab4! gh4 5.gf4! e:g3 6.h:f4 bc5! 7.b:d6 c:g3 8.gh2 fg5 9.h:f4 ab6! 10.cb4 bc5!

Только теперь стал понятен замысел чёрных. На 11.d:b6? последует 11...dc7! 12.b:d8 fe7 13.d:f6 g:g3 с большими шансами на выигрыш.



Поэтому:

11.b:d6 dc7! 12.fe5 gf6 13.e:g7 h:f6! 14.fg3!

Точный ход, заставляющий чёрных перейти к защите:

14...h:f2 15.e:g1 c:c3 16.b:d4 gf4 17.ab2 fe7 18.ba3 ed6 19.ab4! hg5!

И в обоюдном цейтноте мы согласились на ничью, хотя у белых чуть приятнее.

№13. А.Шварцман – В.Абаулин – 0-2

Командное первенство СССР

Ленинград, 1966 г.

“Отказанный перекрёсток”

1.cd4 de5 2.ef4?! e:c3 3.b:d4 fg5 4.fe3!

Существует несколько анализов, что 4.de3 проигрывает, но 4.fe3 тогда ещё не проверялся.

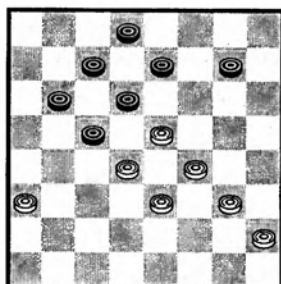
4...gh4 5.gf2 cd6.

В партии Г. Залевский – В. Габриелян (Баку, 1989г.), чёрные испробовали

5...ed6! 6.ab2 dc5 7.bc3 fe7! 8.fe5

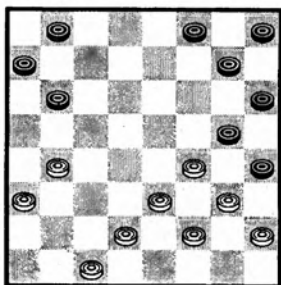
[Проигрывает 8.cb4 ef6 9.b:d6 c:c3 10.d:b4 fg5 11.ed2! dc7! 12.dc3 ba5 13.bc5 cb6 14.cd6 gf6 15.ab4 (15.cd2/cb2 fe5 16.de7 ed4x) 15...hg7! 16.cd2/cb2 fe5 17.de7 ed4x]

8...gf6! 9.e:g7 h:f8 10.gf4 ba5 11.d:b6 a:c5 12.cd4 cd6! 13.d:b6 a:c7 14.dc3 dc5 15.cd4 cb6! 16.cb2 hg7 17.bc3 ed6 18.de5 bc7! 19.cd4 fe7 20.fg3 h:f2 21.e:g3.



21...ba5 22.d:b6 ab4 23.a:c5 c:a5!x, красивая победа.

6.ab2 dc5 7.bc3 ef6 8.cb4 dc7 9.b:d6 c:c3 10.d:b4 fg5 11.ed2!

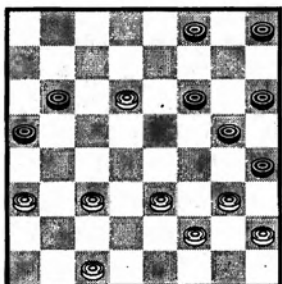


Неожиданный и сильный ход, препятствующий, как 11...fe7?, так и 11...bc7? из-за 12.ed4!x, а на 11...gf6 может последовать 12.ba5 bc5 13.fe5! f:d4 14.ab6! с острой и неясной позицией.

11...ba5 12.bc5 gf6?! Понимая, что позиция ухудшается, В.Абаулин идёт на острое, но опасное продолжение. После 12...fe7 13.dc3 gf6 14.ab4 жертва 14...ab6! 15.c:a7 ed6 16.cd2 hg7 17.bc5 d:b4 18.cd4 ba3 19.dc3 и т.д. прошла мимо внимания. При 14...ed6 15.c:e7 f:d8 16.bc5 de7 17.cd4 тоже следует жертва 17...ab6 18.c:a7 ed6=.

13.dc3 bc7 14.cd6 c:e5 15.f:d6 ab6.

Вот позиция, к которой стремился В.Абаулин. Следует отметить, что в этот момент, мы оба испытывали недостаток времени, что, несомненно, сказалось на дальнейшей игре.



16.ab4?? Решающая ошибка в выигранной позиции. Я ясно видел 16.gf4! fe5 (16...hg7? 17.ab4 fe5 18.hg3 e:c7 19.cd4x), но рассматривал только 17.de7? f:d6! 18.cb2 e:b4 19.a:e7 gf4 20.e:g5 h:d8x. А незаметный ход 17.dc7! (вместо 17.de7?) 17...e:b4 18.a:a7 с выигрышем выпал из моего поля зрения. Теперь же чёрные решают исход партии в свою пользу:

16...fe5! Я рассчитывал только на 16...hg7? 17.gf4 fe5 18.hg3 e:c7 19.cd4x

17.d:f4 hg7 18.cb2 fe7 19.bc5 b:d4 20.c:e5 ef6 21.ed6 fe5 22.dc7 ed4 и точной игрой чёрные довели партию до победы. Очень обидное поражение!

Друзья даже начали намекать на гипноз. Теперь шансов отыграться уже не осталось. Выдающийся гроссмейстер рано ушёл из жизни, установив между нами шаткое равновесие: 2 моих поражения и 2 ничьи. Ещё одну ничью мы сделали в 1965 г., в Лиенае (Латвия), в юбилейном 25 чемпионате СССР. Но интересной игры там не получилось; мы оба в этот момент дорожили своим турнирным положением. Я, выиграв у О.Романчука и Ю.Швандерса и сделав ничьи с В.Литвиновичем, В.Абаулиным, Н.Абациевым, и В.Городецким, шёл на 3-4 месте, но затем поражения от Ю.Кустарёва и В.Фомина отбросили меня на 8-9 место.

А первое место блестяще занял гроссмейстер Виктор Литвинович (впо-

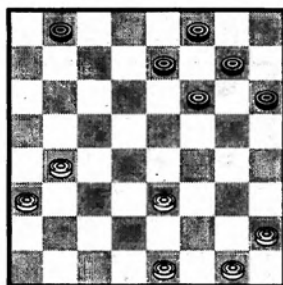
следствии рано ушедший из жизни), а Валентин Абаулин и Вениамин Городецкий поделили 2-3 места.

Хочу привести несколько окончаний после тридцатилетнего перерыва:

№14. Я.Вайнрух (Ашкелон) –

А.Шварцман (Хайфа) – 1-1

Чемпионат Израиля, Тель-Авив, 1999 г.



Позиция чёрных очень слаба, они ведут трудную защиту.

1...hg5! 2.hg3 ed6?

Проигрывает. Нужно играть 2...gf4=.

3.gh4. Ничего не даёт 3.gf4 gh6 4.ed2 (4.bc5 d:b4 5.a:c5 bc7 6.ed2 cd6 7.c:e7 f:d6 8.dc3 fe5 9.gh2 e:g3 10.h:f4 de5 11.f:d6 gf4=) 4...fe5 5.gh2 e:g3 6.h:f4 de5 7.f:d6 gf4=

3...de5 4.bc5? Упускает победу.

Нужно было 4.ed2! gh6 5.bc5 fe7 6.dc3 gf4 7.e:g5 h:f4 8.gh2 bc7 9.ab4x.

4...gh6? Выпускает ничью. Следовало играть 4...fe7 и т.д. с ничьей.

5.ab4. 5.cb6 ba7! 6.bc7 gf4=.

5...ef4 6.ed2? Вновь упускает выигрыш. Нужно 6.ed4! bc7 (6...fe5 7.h:f6 e:a5 8.fg7x) 7.ba5 cd6 8.c:e7 f:d6 9.dc5 d:b4 10.a:c3 fe3 11.ef2x

При 6.cd6? f:d2 7.e:c3 gf4 8.cd4 hg5!=

6...bc7! 7.ba5.

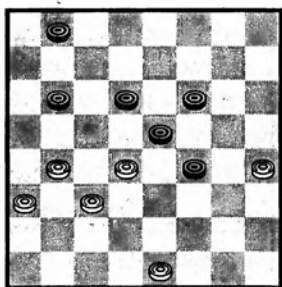
Сильнее 7.ed4 fe5 8.d:f6 g:e7 9.ba5 ed6 10.c:e7 f:d6 11.hg5 dc5! 12.g:e3 hg5 13.dc3 cb4 14.cd4 ba3 15.dc5 ab2 16.cb6 cd6 17.ba7 ba1 18.ab8 dc5 19.bh2 ah8=

7...cd6 8.c:e7 f:d6 9.ed4.

9.ab6 fe5! 10.h:d4 dc5 11.e:g5 c:c1=
9...dc5! 10.d:b6 fe3 11.d:f4 g:e3
12.bc7 ed2 13.cb8 dc1 14.ba7 cb2, и ни-
чья.

Все взаимные ошибки сделаны в обоюдном цейтноте (контроль – 30 минут на партию).

**№15. М.Кучинский (Тель-Авив) –
А.Шварцман (Хайфа) – 0-2**
Чемпионат Израиля, Тель-Авив, 1999 г.



1.ba5. Белые в цейтноте. Тяжёлая ничья после 1.ed2! ba5! 2.bc5! (но не 2.dc5? fg3! 3.h:f2 ba7 4.c:g5 ed4 5.c:e5 a:c3x) 2...d:b4 3.a:c5 ba7 4.cd6 e:c7 5.dc5 cb6! 6.cd4! (6.cd6? bc5 7.d:b4 ab6x) 6...fe5 7.d:f6 b:d4 8.fg7! de3 9.dc3 ef2 10.gh8 с неизбежным 11.cb4=.

1...dc5! Неожиданно.

Белые ожидали 1...bc5 2.d:b6 ba7 3.ed2! a:c5 4.ab6! c:a7 5.de3=

2.a:c7 c:e3 3.cd8.

Не спасает 3.cb4? b:d6 4.bc5 d:b4 5.a:c5 ef2 6.e:g3 f:h2 7.cb6 hg1 8.bc7 fg5x
Ничью даёт 3.hg5 f:h4 4.cd8 ef2 5.e:g3 h:f2 6.cd4 e:c3 7.da5=.

3...ba7 4.d:g5 f:h6 5.cb4 ab6 6.ba5 bc5 7.ab4 c:a3 8.ab6 ed4! 9.bc7 dc3 10.cb8 ed2. При 10...ab2 11.bd6! bc1 (11...ed2? 12.db4!x) 12.dh2 c1b2 13.hd6 и не видно, как усилить позицию.

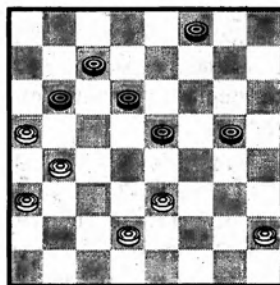
11.be5 ab2 12.ed4? Этот ход – результат цейтнота. Белые уже считали позицию проигранной.

Но после 12.eb8! черные выиграть не

могут: 12...ba1 (12...bc1 13.bf4=; 12...dc1 13.ef2! и 14.fe3=) 13.ef2! de1 (13...dc1 14.fe3 cf4 15.bh2 и 16.hg5=; 13...cb2 14.fe3 df4 15.bh2 и 16.hg5=; 13...ab2 14.fe3 df4 15.bh2 ba1 16.hf4 ab2 17.fh2=) 14.bh2 eg3 15.hf2 cb2 (15...ab2 16.fe3 и 17.ed4=; 15...hg5 16.fe3 cb2 17.hf4 gh4 18.fh6 hg3 19.ef4 ge5 20.hc1=) 16.fg3! bc1 17.gh4 af6 18.hg5=.

12...c:e5 13.e:a1 ed4, и чёрные выиг-
рали.

**№16. А.Уманский (Иерусалим) –
А.Шварцман (Хайфа) – 0-2**
Чемпионат Израиля, Тель-Авив, 1999 г.



Несмотря на громадное преимущест-
во чёрных, выигрыш не прост, и он
единственный:

1...fg7 2.hg3 bc5!

После 2...gh4? белые спасаются:
3.gf4!

[3.ef4? h:f2 4.dc3 e:g3 5.cd4 bc5!!
6.d:d8 fg1! 7.dh4 (7.dg5 gf6x) 7...g3h2
8.he1 (8.hd8 ga7 9.dh4 gf6x) 8...gd4, и
чёрные выигрывают]

3...eg3 4.ed4=

Ничего не даёт и 2...gh6? 3.gf4! e:g3
4.ed4=

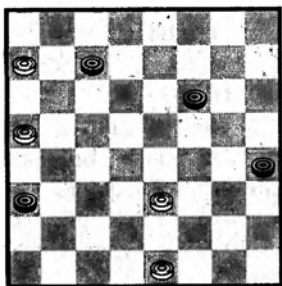
Спасаются белые и после 2...gf4?
3.e:g5 gh6 4.gf4! e:g3 5.dc3 h:f4 6.cd4=

3.dc3.

Если теперь 3.gh4, то 3...gf4 4.e:g5
gh6x

**3...gh4! 4.gf4 e:g3 5.cd4 gh2 6.d:d8
hg1x.**

№17. А.Шварцман – NN
(вариант из партии)



Позиция кажется совершенно ничейной, но...

1.ab8 cb6 2.a:c7 ab2 3.ba7 hg3

Плохо **3...bc1 4.ed4! hg3 5.cb8 gh2 6.bg3! h:f4 7.ed2x**

4.ed2. Грозит **5.dc3.**

4...bc1 5.cd8 gh2 6.d:g5!

Соль всего замысла!

6...cb2 7.ef4 hg1.

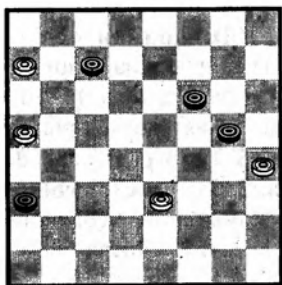
На любой ход дамки по главной линии, белые играют **8.ag1**, получая теоретически выигранную позицию, после **9.gh4** и затем **10.de3**.

А теперь следует завершающий удар:

8.af2!! g:c1 9.gh6 c:g5 10.h:a3x

Следует отметить, что подобный эндшпиль удалось спасти И. Тимковскому в партии с В. Соковым.

№18. В.Соков – И.Тимковский – 1-1
(1937 г.)



Последовало:

1...ab2 2.ab8 cb6 3.a:c7 fe5! 4.h:d4 ba1 5.dc5 ad4 6.cd6 d:f2! 7.ba7 fe1 8.cb8 eb4! Нельзя 8...ec3 9.ad4x.

9.ac5 ba3! и лишь затем **10...ab2** с ничьей.

№19. А.Шварцман (Хайфа) – М.Альшанецкий (Иерусалим) – 1-1
Чемпионат Израиля, Тель-Авив, 1998 г.
“Обратная игра Бодянского”

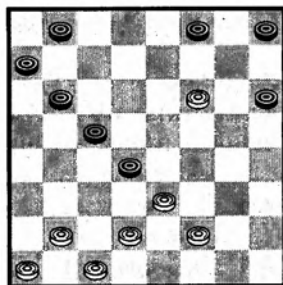
1.cb4 hg5 2.gh4 gh6 3.hg3 de5 4.gh2?! ba5?! 5.gf4! a:c3 6.d:b4 e:g3 7.h:f4 ed6

Видимо, уже этот ход проигрывает!

8.bc5!

После непродолжительного раздумья белые решаются на острое продолжение:

8...d:b4 9.a:c5 cb6 10.cd6! de7 11.ed2! e:c5 12.fe5 f:d4 13.h:f6.



Ценой шашки белые получили рожон и перспективную позицию.

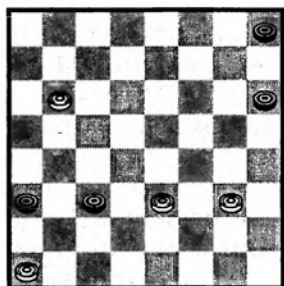
13...ba5 14.dc3 bc7 15.c:e5 ab6. Проигрывает и **15...ab4 16.cd2 ba3 17.bc3x.**

16.fg3.

Белые не воспользовались возможностью. Надо было сразу **16.bc3 cd6 17.e:c7 b:d8 18.fg3** с подавляющей позицией.

16...ab4 17.ba3 bc3 18.cb2 fg7 19.b:d4 cd6 20.e:a5 g:c3 21.ab4! c:a3 22.ab6?

Цейтнотная ошибка, выпускающая выигрыш.



Надо было играть 22.g4! ab2 23.ed4 c:e5 24.a:c3 ef4 25.cd4 hg5 26.h:f6 fg3 27.fe7 gf2 28.ef8 с выигранным окончанием. Теперь же чёрные делают ничью.

22...hg5! 23.bc7 gh4 24.gf4 ab2 25.fg5 h:f6 26.ed4 c:e5 27.a:c3 ef4 28.cb8 fe5 29.cb4 ed4 30.b:g3 de3 31.ge1 hg7 32.bc5 gf6 33.cd6 fg5 34.de7 gh4=.

Ничья.

Вернёмся в советскую действительность.

№20. В.Габриелян (Баку, Азербайджан) – А.Шварцман (Кишинёв, Молдова) – 0-2
Командный чемпионат СССР среди ДСО, Ленинград, 1966 г.
“Игра Когана”

1.cd4 fg5 2.bc3 gh4 3.cb4 de5 4.d:f6 g:e5 5.ba5 hg7 6.dc3 gf6 7.ab4 ed6 8.cd4 e:c3 9.b:d2 fe5 10.ab2! ef4 11.e:g5 h:f6

Исходная позиция, которая оценивается в пользу белых.

12.g4 bc5 13.hg3!

Интересно развивалась моя партия с А.Вилсоном на чемпионате мира по бразильским шашкам в 1989 г., в Бразилии:

А.Шварцман (Израиль) – А.Вилсон (Бразилия) – 2-0. 13.fe3 fe7? (Ведет к худшей игре, следовало 13...de5 с равенством) 14.hg3 fe5 15.ef2! ef6 16.ef4 ed4 (16...cd4? 17.hg5! f:h4 18.de3x) 17.dc3 fe5 18.cd2 cb6 (18...de7 19.hg5 ab6 20.de3 ba7 21.gh2x) 19.a:c7 d:b6 20.gh2! ba5 21.fe3 d:f2 22.g:e1 e:g3 23.h:f4 с вы-

игранной позицией.

13...de5! 14.bc3? Незаметная ошибка, ведущая к тяжёлой позиции.

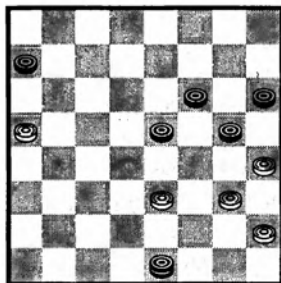
14...cd4! 15.cb4. Нельзя, конечно, 15.cb2? fg5 16.h:f6 e:g7 17.c:e5 cb6x

15...hg5! 16.gh2 fg7!

Но не 16...fe7? 17.gf4 g:g1 18.ef2x

17.de3? Решающая ошибка белых. Они могли спасти партию оригинальным маневром: 17.fe3! df2 18.gf4 ge3 19.dd6 ce5 20.eg3 с худшей, но защитимой позицией.

17...gh6 18.e:c5 cb6 19.a:c7 d:d4 20.cd2! bc7! 21.de3 cb6 22.e:c5 b:d4 23.ed2 dc3 24.ba5 c:e1 25.fe3.



25...gf4! Выпускает выигрыш 25...ec3? 26.ab6! a:c5 27.ed4 c:e3 28.gf4 e:g3 29.h:b4=

Правда, выигрывало и 25...ef4 26.g:g7 h:f8 27.h:f6 ec3x, но, конечно, комбинация эффектно кончает партию:

26.e:e7 ab6 27.a:c7 hg5 28.h:d4 e:f2x

№21. А.Шварцман – И.Шварцман – 2-0

Тренировочная партия
Хайфа, Израиль, 1987 г.

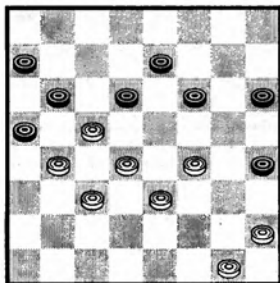
“Защита Святого – Коршунова”

1.cd4 fg5 2.bc3 gh4 3.cb4 de5 4.d:f6 e:g5?! 5.ab2 ba5 6.bc3?! cb6 7.cb2 dc7 8.bc5. В командном первенстве СССР 1961 г. в матче Литва – Молдавия, А.Славинскас сыграл с И.Функом 8.gf4?! fe7 9.ed4 g:c1 10.ed2 c:c5 11.b:f8 gf6 12.fg3 h:f2 13.g:e3 hg5!, и в острой

борьбе чёрные выиграли.

8...b:d4 9.e:c5 fe7 10.de3 cb6 11.ed4 bc7 12.ed2 cd6 13.ab4 gf6 14.de3 de5 15.ba3 ed6 16.c:e7 f:d8 17.d:f6 g:e7 18.ed4 hg7 19.gf4 dc7 20.bc5 cd6? Следовало играть 20...gf6, но, чёрные, ничего не подозревая, идут на связку.

21.ab4 gf6 22.fe3!!



Неожиданно создалась позиция 1-го чемпиона СССР С.Воронцова, которую, со слов Б.Миротина, он составил, но в партиях она не встречалась.

22...fe5.

На 22...fg5 23.gf2 ef6 24.c:e7 f:d8 25.bc5x, нельзя 22...hg3 23.fe5 d:d2 24.c:e1 a:e5 25.h:f8x, а на 22...hg5 23.f:h6 fe5 24.d:d8 b:b2 последует 25.ed4! a:e5 26.df6!x

23.d:d8 b:b2 24.df6 a:c3 25.fg5 h:d2 26.hg3 h:f2 27.g:a3 cd2 28.fc3 d:b4 29.a:e7x

Редкая связь композиции с практической игрой.

Следующие 3 партии из серии миниатюр:

№22. А.Шварцман (Кишинёв) –
И.Кухто (Ленинград) – 2-0
Одесса, 1962 г.

“Ленинградская защита”

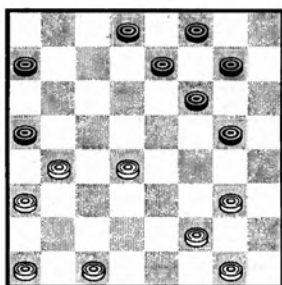
1.cd4 fg5 2.bc3 gf6 3.cb4 ba5 4.dc5 a:c3 5.d:b4 hg7 6.gf4 cb6 7.ba5 b:d4 8.e:c5 d:b4 9.a:c3 g:e3 10.f:d4 ab6 11.hg3 hg5 12.cb4?!

Для того времени довольно редкий ход. Теперь нельзя 12...ba5? 13.de5! a:c3 14.gh4 f:d4 15.h:h8 fg7 16.h:f6 e:g5 17.cd2x

12...ba7 13.ef2!

Препятствуя 13...bc5? 14.d:b6 a:c5 15.b:d6 e:c5 16.gf4x

13...ba5? Чёрные считали, что теперь не проходит 14.de5? a:c3 15.gh4 f:d4 16.h:h8 fg7, но беда пришла с другой стороны:



14.dc5! a:c3 15.cb6! a:c5 16.gf4 g:e3 17.f:b6, и через несколько ходов чёрные сдались.

№23. “Игра Блиндера”

Готовясь к чемпионату Израиля 2001 года, мы с сыном подвергли ревизии систему Блиндера (дебют “Игра Блиндера”) после ходов:

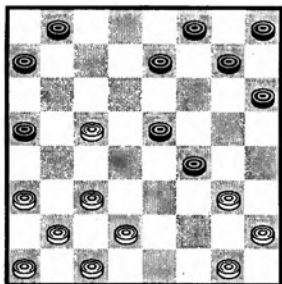
1.cb4 fg5 2.dc3 ba5 3.gh4?! cb6! 4.h:f6 e:g5 5.ed2! de5! 6.bc5 b:d4 7.e:c5 gf4 8.fg3!

В 46 чемпионате СССР, Таллинн, Эстония, 1986 г. международный гроссмейстер А.Кандауров против мастера А.Константинова играл:

8.ab4?! dc7?! 9.fg3 gf6 10.de3 f:d2 11.c:e3 hg7 12.cd6 ed4 13.e:c5 c:e5 14.gf4 e:g3 15.h:f4 fe7 (15...bc7!-) 16.ba3! fg5? (16...ab6! 17.c:a7 ed6=) 17.ab2! g:e3 18.cb6! с выигранной позицией.

8...de7??

Напращивается, но проигрывает:



Последовал короткий, но уничтожающий удар:

9.de3!! f:d6 10.ab4 a:c3 11.b:d8x

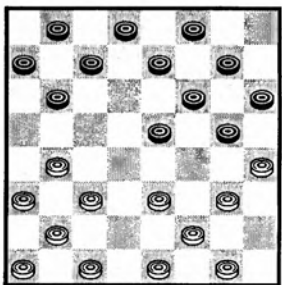
№24. А.Шварцман (Кишинёв) –

М.Корхов (Одесса) – 2-0

Лёгкая партия, Одесса, 1957 г.

“Обратная игра Бодянского”

1.cb4 hg5 2.gh4 gh6 3.hg3 hg7?! 4.dc3! de5?



5.gf4! e:g3 6.bc5 b:d4 7.c:e5 f:d4 8.h:h8x

Лёгкая партия, сыгранная на берегу реки Лиелупе – Латвия.

№25. И.Мартынов (Латвия) –

А.Шварцман (Израиль) – 0-2

Рига, 1993 г.

“Игра Бодянского”

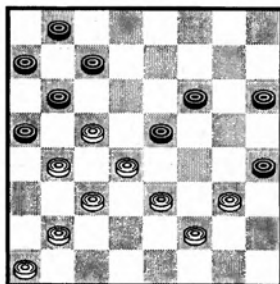
1.ab4 ba5 2.gh4 fg5 3.h:f6 g:e5 4.ba3 cb6 5.hg3 fg7! 6.ef4 ef6 7.fe3 fg5 8.gh4 e:g3 9.h:f2 gf6 10.ed4 gh4.

Сильнее 10...gf4, но так уже играли М.Фазылов – М.Соколовский, 1983 г.

11.cb2 de5 12.de3 hg5 13.fg3 h:f2

14.e:g3 gh4 15.gf2 hg7? Ошибка. Нужно было 15...bc7! с острой игрой.

16.bc5 gh6 17.ab4? dc7!



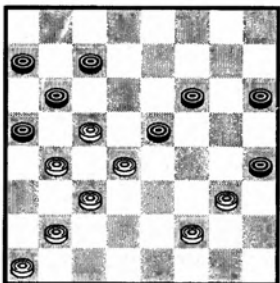
Партия закончилась неожиданно быстро:

18.ef4? Если **18.cd6 bc5! 19.d:g5 h:h2 20.d:f4 hg1** и, несмотря на материальный перевес, у белых тяжёлое (но защитимое) окончание: **21.fe5 hg3 22.f:h4 g:c1 23.cd4! (23.ef6? cb2x) ch6 24.ef6 bc7 25.dc5=**

18...cd6! 19.c:g5 h:f6 20.f:d6 bc5, и белые сдались.

Но самое интересное осталось за кадром. У белых была другая возможность:

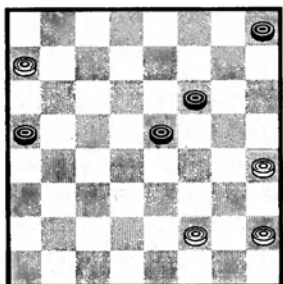
17.ef4! (вместо **17.ab4?**) **19...dc7 18.f:d6 c:e5 19.ab4?** (надо **19.fe3! h:f2 20.e:g1,** и у черных очень плохо) **19...bc7!!**



20.fe3 (20.cd6 bc5x) 20...h:f2 21.e:g1 hg5! 22.cd6? (ничью даёт **22.gf2! ef4 23.fe3! f:d2 24.c:e1 a:e5 25.cd6 ef4 26.d:b8 fe3=**) **22...bc5! 23.d:d8 e:c7 24.d:b6 a:c1x.**

На фоне анализа этой партии мне удалось составить этюдное окончание.

№26. А.Шварцман



1.ab8! Казалось бы, на 1-м ходу выигрывает 1.fe3. Но черные достигают ничьей после:

1...ab4 2.ab8 bc3 3.b:f4 cb2 4.ed4

(При 4.fh6 fe5 5.hg5 ba1 6.hf8 hg7! 7.f:h6 ef4=)

4...hg7! [Нельзя 4...bc1? 5.fh6 ca3 (5...cb2 6.hg7 b:e5 7.hg5x) 6.hg7 с выигрышем]

5.fd6 (При 5.fe5 bc1 6.ed6 cd2!, и черные достигают ничьей. Но нельзя 6...ca3? 7.df8 ab2 8.f:h6 b:e5 9.hf4x. Проигрывает и 6...gh6? из-за 7.dg3! ca3 8.ge5 ac5 9.d:b6x, но не 7.d6e5? ce3= и не 7.hg3? hg5!, и белые выиграть не могут, например: 8.d4c5 ce3= или 8.db8 cb2 9.dc5 gf4=)

5...bc1 6.df8 gh6.

(6...cb2? 7.f:h6 b:e5 8.hf4x)

7.fd6 cd2! [Нельзя 7...ca3? 8.d6e5 ac5 9.d:b6 f:d4 10.bc7 dc3 11.cb8! cd2 (11...cb2 12.be5x) 12.bg3 с выигрышем]

8.dg3 (8.d6e5 de3=)

8...da5, и белые выиграть не могут.

1...ed4 2.bd6! dc3 3.da3 hg7.

3...cd2 4.ac1x.

4.hg3! cd2. 4...gh6 5.gf4 cd2 6.ac1x.

5.gf4 fe5. 5...dc1 6.fg5! (или 6.fg3!)

6...c:h6 7.ac1x; 5...gh6 6.ac1 de1 7.fg5x; 5...ab4 6.a:h6x (или 6.a:gx).

6.f:d6 dc1 7.dc7 gf6.

Угрожая 7...ab4=.

8.af8. Выигрывает также 8.ac5x или 8.ad6x.

8...cb2. Угрожая 8...fg5=

9.fh6 ab4 10.cb8. Выигрывает и 10.cd8 и затем при 10...fe5 11.df6x.

10...b4a3 11.bh2!

(Выигрывают также ходы 11.bc7x, 11.hc1x, 11.hd2x, 11.bg3x.)

И выясняется, что черные не успевают провести шашку "a3" в дамки, так как на 11...bc3 последует 12.hd2!x, при 11...ba1 12.he3x (но не 12.hc1? a3b2 13.ca3 fg5=); при 11...bd4 12.he5x, а на 11...fe5 12.hb8 bh8 13.hc1x, чёрные получают теоретически выигранную позицию, строя положение: д.д. c1, g1, пр. f4, h6.

И снова израильская действительность:

№27. А.Гантман (Нацерет-Илит) –

А.Шварцман (Хайфа) – 0-2

Чемпионат Израиля, Тель-Авив, 2001 г.

"Разменная городская партия"

1.cd4 dc5 2.bc3 fg5 3.cb4 ba5 4.d:b6 a:c3 5.d:b4 c:c3 6.cb2 ab6 7.b:d4 ba5 8.ab2 gf6 9.dc5. На 9.gh4 ed6 10.hg3?! de5 11.dc5?! fe7 12.gh2 ab4? (надо было 12...gf4 13.e:g5 h:f4 14.fe3 с преимуществом чёрных) 13.gf4! b:d6 14.ab4! e:g3 15.h:f4x, как было в партии А.Шварцман – Ю.Каспаров, первенство профсоюзов СССР, г.Харьков, 1971 г.

9...gh4 10.gf4 fg5 11.bc3 ef6!

Новый план, который оказался полной неожиданностью:

12.cd4 de7 13.ed2 ed6 14.c:e7 f:d8 15.dc3? Трудно поверить, но этот ход ведет к тяжелой защите.

Надо было сразу 15.dc5 hg7! 16.dc3 gf6 17.cd4 de7 18.fe5!

[Проигрывает напрашивающееся 18.hg3? ed6 19.c:e7 f:d8 20.dc5 fe7x. но не 20...ba7? 21.cd6 fg7 22.gh2 ab6!]

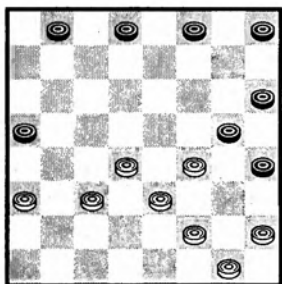
23.de7 (23.dc7 bc5 24.cb8 cd4 25.e:c5 g:g1 26.ba7 h:f2 27.cd6 fe1 28.ab4! a:c3 29.dc7 d:b6 30.a:a1=) 23...d:f6 24.fe5 f:d4 25.e:a7 gf6 26.fe3 h:d4 27.ab8 dc3 28.bg3 gh4 (28...cd2 29.ge1 dc1 30.ec3=) 29.gf2 cd2 (30.fg5 hg3=) 30.fe1 dc1 31.hg3=]

18...ba7 19.e:g7 gf4 20.e:g5 h:h8 21.fe3 fg7! 22.ef4 gf6 23.hg3 fg5!

(23...ab4? 24.gh4! b:d6 25.ab4 ab6 26.ba5 dc5 27.a:c7 c:g5 28.gf2! gf4 29.hg5! fh4 30.cb8x, но не 25.dc5? d:b4 26.a:c5 ed6 27.c:g5 hg7=)

24.de5! (Если 24.fe5 ef6! 25.e:g7 h:f6 26.gf2? ab4! 27.cd6 bc3! 28.d:b2 fe5x)

24...g:e3 25.gf4 e:g5 26.ef6 gf4 27.f:d8 fe3 с равным окончанием.



15...bc7! 16.dc5? Проигрывает. Надо играть 16.de5. Далее возможно: 16...fe7 17.ab4! (17.cd4? cb6 18.ef6 bc5!x) 17...cd6 с ничьей, но нельзя 17...cb6? из-за 18.hg3 dc7 (18...ef6 19.e:g7 h:f6 20.gh2x) 19.ef6 ed6 20.fe7 d:f8 21.cd4x. При 16...cb6 17.ab4 dc7 18.hg3! (18.cd4? a:c3 19.d:b2 fe7x) 18...cd6 19.e:c7 b:d8 20.bc5 fe7 21.cd4 hg7 22.gh2 gf6 23.fe5=.

16...cd6 17.c:e7 f:d6 18.cd4 hg7 19.dc5 d:b4 20.a:c5 gf6 21.cd6 fe5. и чёрные выиграли.

№28. А.Шварцман – Е.Тюнев – 2-0
Командное первенство СССР,
Москва, 1965 г.

“Отыгрыш с 2.dc3” с переходом
в “Ленинградскую защиту”

1.cd4 dc5 2.dc3 cd6 3.cb4 ba5 4.d:b6

a:c7 5.bc3 fg5 6.cd4 gf6 7.dc5 hg7 8.gf4 gh4 9.ab2 fg5 10.hg3 gf6 11.ed2 fe5 12.ba5 d:b4 13.a:c3 ed6.

Разыгран вариант Д.Коськова в “Ленинградской защите”, где белые пытаются доказать, что центр сильнее связи.

14.cb4 ab6 15.bc5 b:d4 16.e:e7 d:f6 17.f:d6 c:e5 18.ab4 bc7 19.ba3! cb6?

Чёрные не видят финального удара и допускают перестановку ходов. Следовало играть 19...fe7! 20.gh2 cb6! 21.ba5 bc5 22.ab4 c:a3 23.ab6 ed6 24.dc3 dc5 25.b:d4 gf4 26.dc5 с равенством.

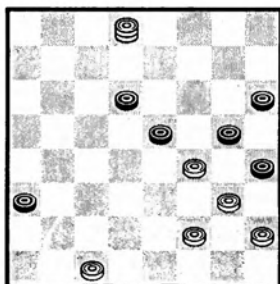
20.ba5 bc5 21.ab4?

Упускает выигрыш. Нужно было 21.de3 ed4 22.cd2 fe5 23.ab6 c:a7 24.e:c5x

21...c:a3 22.ab6 gf4 23.gh2 fe7 24.bc7! Вот в чём разница, шашка успевает проскочить на поле “d8”.

24...ed6 25.cd8 fe3. С этим манёвром чёрные связывали большие надежды.

26.d:f4 fg5? Ничью давало 26...hg5! 27.f:h6 ed4 28.d:g5 h:f6=.



Последовал короткий, но ошеломляющий удар! – новая для того времени идея.

27.fe3!! h:d4 28.d:h4 e:g3 29.h:e7x

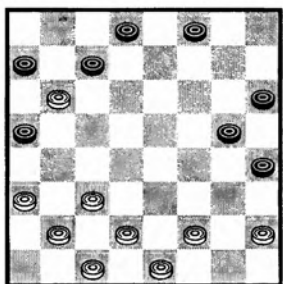
№29. А.Шварцман (Тирасполь) – Э.Румберг (Таллинн) – 2-0
Финал 1-го чемпионата

профсоюзов СССР, Харьков, 1971 г.
“Отказанный кол”

1.cd4 ba5 2.ef4 fg5. Пожалуй, актив-

нее 2...fe5! с более приятной игрой у чёрных.

3.fe3 ab6 4.bc3 gh4 5.gf2 gf6 6.fe5 d:f4 7.g:g7 h:f6 8.ab2! fe5 9.d:f6 e:g5 10.ed4! bc5? 11.d:b6 ba7. Стараясь разменами упростить позицию, чёрные попадают на комбинацию. Приемлемую игру получали чёрные после 10...de7! 11.ab4 ba7! со сложной игрой.



12.fe3! a:c5 13.cb4! a:a1 14.hg3! h:d4 15.cb2 a:c3 16.d:b8 dc3 17.ef2! gh4 18.fe3, и вскоре чёрные сдались, хотя позиция ничейная: 18...hg5 19.bh2 de7 20.hb8 ef6 21.bh2 cd2 22.ec1 gf4 23.hh8 hg3 24.hd4 fg7 25.dh8 gf2=.

Интересны 2 партии микроматча с международным гроссмейстером, экс-чемпионом СССР Леоном Саядяном из Еревана.

№30. А.Шварцман (Молдавия) –

Л.Саядян (Армения) – 2-0

Кубок СССР, Черновцы, 1972 г.

“Обратный перекрёсток”

1.cd4 dc5 2.gh4 cd6 3.bc3 de5 4.fg3 ef4! 5.g:e5 ba5 6.d:b6 f:f2 7.g:e3 a:c7.

Конечно, вариант не из лёгких, но что делать, когда надо играть на выигрыш.

8.ef4 gf6 9.de3 ab6 10.cd2 cd6.

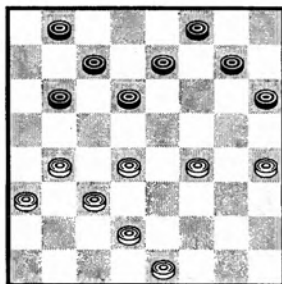
Не лучший план. Лучше 10...fe5

11.cb4! dc7 12.ab2 hg7 13.bc3 fe5

Проигрывает 13...de5? 14.f:d6 c:e5 15.ef4 e:g3 16.h:f4x.

14.ed4?! Спокойнее 14.ba5! e:g3 15.h:f4 gf6 16.ef2! с преимуществом.

14...e:g3 15.h:f4!



15...dc5.

Интересны последствия 15...ba5 16.hg5! ba7 (Если 16...gf6? 17.dc5! f:h4 18.cb6 с выигранной позицией) 17.de3! cb6 18.de5 bc5! (Плохо 18...ef6? 19.g:c5 b:b2 20.a:c1 a:c3 21.ed4! gf6 22.d:b2 f:d4 23.ef2 ab6 24.cd2x) 19.e:c7 ab6 20.b:d6 b:d8 21.ef2! e:c5 22.fg3 fe7 23.gf6! e:g5 24.gh4 gf6 25.cd4 ab4! 26.d:b6 bc3, и чёрные достигают ничьей.

16.b:d6 c:g3 17.h:f2 gf6 18.fg3 ba7 19.gf4 ed6 20.de3 fe7?

Решающая ошибка в сильнейшем цейтноте. После 20...ba5! – наиболее вероятный результат – ничья.

21.ed2! bc5 22.d:b6 a:c5 23.cd4 cb4 24.a:c5 d:b4 25.fe5 ba3 26.e:g7 h:f8 27.dc3, и чёрные сдались.

Вторую партию микроматча можно отнести к разряду миниатюр:

№31. Л.Саядян (Армения) –

А.Шварцман (Молдавия) – 0-2

Кубок СССР, Черновцы, 1972 г.

“Тычок”

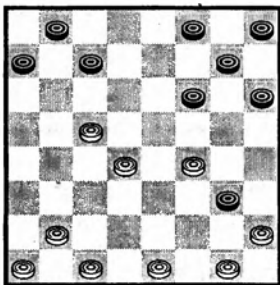
1.cb4 fg5 2.bc5 d:b4 3.a:c5 b:d4 4.e:c5 cb6?! 5.de3.

Анекдотичный случай произошёл в партии моего сына Игоря с бронзовым призёром 1-го чемпионата мира по бразильским шашкам Дугласом Динизом из

Бразилии. После 4...cb6?! Дуглас задумался на 5 минут, а затем, неожиданно для всех сыграл 5.cd6?? e:c5 и, горестно покачивая головой, сдался, вспомнив, что жертвы g5-f4 ещё не было.

5...b:d4 6.e:c5 ef6?! 7.fe3 dc7 8.ed4 gh4 9.gf4? Надо 9.cd2.

9...hg3!



10.fe5 ab6! Неожиданный удар.

11.h:f4 fg5 12.c:a7 g:c5 13.cd2 fe7, и вскоре чёрные выиграли.

№32. А.Шварцман – В.Вайнберг – 2-0
Чемпионат Молдавии,
Кишинёв, 1969 г.

“Обратная игра Бодянского”

1.cb4 hg5 2.gh4 gh6 3.hg3 de5 4.gh2?!
gf4. Ещё одно из возможных продолжений в этом остром начале.

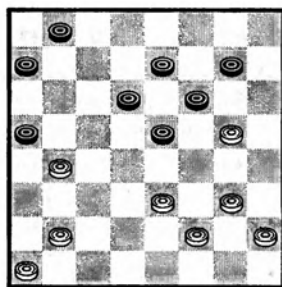
5.e:g5 h:f4 6.fe3 hg7 7.e:g5 gh6 8.ef2
h:f4 9.ba5 fg7 10.ab4 cd6! 11.a:c7 d:b6
12.de3! f:d2 13.c:e3.

Этот экстравагантный размен оказался полной неожиданностью для чёрных, и они тут же совершают решающую ошибку.

13...ba5??

Следовало играть 13...bc5 14.ba3! ab6 15.ef4! (но не 15.ba5? gh6 16.a:c7 cd4, и выигрывают уже чёрные) 15...ba5 16.fg5 a:c3 17.gh6 со сложным окончанием. Теперь же следует несложный, но неожиданный удар:

14.hg5! Теперь на 14...f:h4 последует 15.ef4x



14...a:c3 15.b:d4.

Приём “присоска” – довольно редкий случай для русских шашек. Ввиду неизбежного 15...e:c3 16.gh6 чёрные сдались.

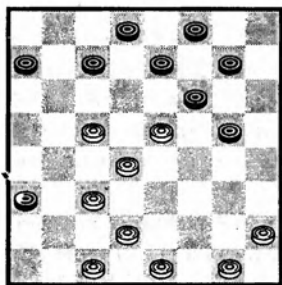
№33. А.Шварцман (Кишинёв) –
Э.Эльтерман (Минск) – 2-0
Полуфинал 25 чемпионата СССР,
Гомель, Беларусь, 1965 г.
“Отказанный кол”

1.cd4 ba5 2.ef4 fg5 3.fe3 gh4 4.gf2 ab4
5.a:c5 d:b4 6.ba3! cd6 7.a:c5 d:b4 8.ab2
ba3 9.dc5 bc7 10.ed4! gf6 11.fe5 hg7?

У чёрных возникла навязчивая идея выиграть зарвавшуюся шашку, но она неосуществима. Лучшее было 11...fg5 и затем 12...ef6 со сложной игрой.

12.bc3! hg5? Ещё не поздно было 12...ed6 13.c:g5 h:d6, хотя преимущество белых несомненно.

13.fe3! h:f2 14.e:g1.



14...ed6?? Удивительно, но чёрные так уверены, что белые обречены, что не

хотят ничего видеть и слышать. Они не увидели издалека простую, но замаскированную комбинацию. Справедливости ради следует отметить, что их позиция уже тяжёлая. Следовало играть 14...cd6 15.e:c7 d:b6 16.hg3 ed6 17.c:e7 f:d8+.

15.c:e7 f:f4 16.cb4!

Простой, отрезвляющий удар – из-за неизбежного 16...a:e3 17.hg3 f:h2 18.d:f8x, чёрные сдались.

№34. А.Шварцман (Кишинёв) –

В.Буторин (Тирасполь) – 2-0

Полуфинал 25 чемпионата СССР

Гомель, Беларусь, 1965 г.

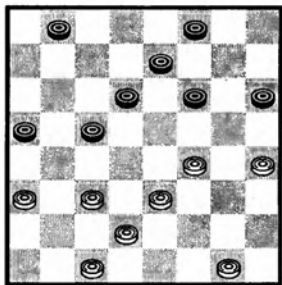
“Отказанная обратная городская партия”

1.cb4 fe5 2.ef4 ba5 3.fe3 a:c3 4.b:f6 g:e5?! Тогда это продолжение было мало исследовано и давало острую игру.

5.ab4! ab6 6.ba5 hg7 7.dc3?!

Белые тоже “подливают масло в огонь”. Солиднее 7.ab2

7...gf6 8.ed2! bc5?! 9.ab2 cb6?! 10.a:c7 d:b6 11.ba3 ba5 12.gh4 e:g3 13.h:f4.



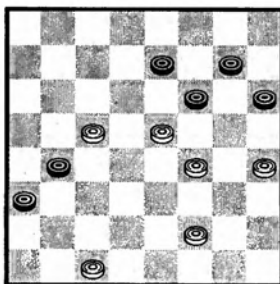
Эта симметричная позиция всегда оценивалась, как худшая для начинающей стороны (например, в книге Г.Хацкевича “25 уроков шашечной игры” стр.155, диагр.325). Лишь в последнее время аналитик из Санкт-Петербурга, гроссмейстер Н.Негра нашёл сильнейшее продолжение 13...fg7! 14.gh2! bc7! 15.hg3 cb4! 16.a:c5 d:b4 17.ed4! (проигрывает 17.cd4? cb6x)

17...cd6 18.dc5! ba3 19.cb6! (после 19.cd4? d:b4 20.de3 bc3! 21.d:b2 ab4 можно и проиграть) 19...a:c7 20.cd4 cb6 21.de5 f:d4 21.cb2=

13...bc7? 14.cd4! cb4 15.a:c5 d:b4 16.gf2! ba3 17.fe5! fg7 18.ef4! ab4.

Нельзя 18...ed6 19.de3! ab4 20.cd2!x.

19.de3 cb6 20.cd2! ba5 21.dc3 b:d2 22.e:c1 ab4 23.dc5!



Чёрные сдались, так как на 23...f:b6 последует 24.cb2x, с разгромом, а на 23...b:d6 24.e:c7 ed6 25.c:e5 f:d4 26.cb2 a:g5 27.h:h8x

№35. А.Шварцман (Хайфа) –

К.Савченко (Петах-Тиква) – 2-0

Чемпионат Израиля, Тель-Авив, 2001 г.

“Отказанная игра Блиндера”

1.cb4 fg5 2.dc3 gh4 3.cd4 ba5 4.dc5 a:c3 5.b:d4 d:b4 6.a:c5 gf6 7.ab2 fg5 8.cd2 cb6 9.gf4 bc7 10.ba3 cd6 11.ab4 dc7 12.ba5 d:b4 13.a:c3 ba5

Чёрные пытаются играть на окружение, но их ждёт сюрприз.

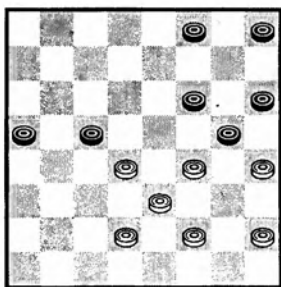
14.fg3! На естественное 14.fe5?! ef6! 15.e:g7 h:f6 16.dc5 gf4, и белым предстоит трудная защита.

14...h:f2 15.e:g3 ef6! На естественное 15...gh4 16.fe5 h:f2 17.hg3 f:h4 18.ed6 c:e5 19.d:d8 ab6! 20.df6 fe7! (20...fg7? 21.ed4!!x, но не 21.fd4? hg3 22.d:a7 gf2 23.ef4 fe1 24.ac5! eh4=) 21.f:d8 hg7, и выигрыша у белых нет.

16.gh4. 16.gf2 cb6, и если 17.fe5? (17.gh4=), то надо 17...fg7! 18.ed6 gh4 c

лишней шашкой у черных. Но не 17...bc5? 18.e:g7 h:f6 19.d:b6 a:c5 20.cd4 с инициативой белых. Например: 20...gh4 (20...cb4? 21.dc3x) 21.d:b6 a:c7 22.gf4! fg5 23.dc3, и выясняется, что есть ничья: 23...fe7 24.cb4! cb6! (24...cd6? 25.hg3x; 24...ed6? 25.ba5! dc5 26.fe5x) 25.fe5 gf4! 26.e:g3 ed6 27.ba5 hg5! 28.a:e5 gf4=. Впервые эту идею нашёл 12-летний (!) Шура Бергинер в чемпионате Молдавии 1947 г. против И. Качерова.

16...cb6 17.gf2 bc5 18.d:b6 a:c5 19.cd4!



19...fe5?

В цейтноте чёрные идут на тяжёлое окончание. Лучше 19...cb4 20.fg3 fe5 21.d:f6 g:e7 22.ed4 с равной игрой.

20.f:b4 a:g3 21.h:f2 fe7 22.dc5 gf4 23.e:g5 h:f4 24.cb6 ed6 25.ba7 dc5 26.ab8 cd4 27.b:g3 dc3 28.fe3 cb2 29.ge5 bc1 30.ed4 cb2??

Последний контрольный ход оказался роковым. Надо 30...ca3! 31.hg3 ab2 32.gh4 ba1 с ничьёй.

31.ef4 b:g3 32.h:f4 с оппозицией.

Чёрные сдались.

№36. А.Швариман (Израиль) –

А.Валюк (Беларусь) – 2-0

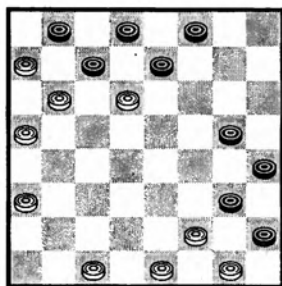
Чемпионат мира МАРШ.

Баку, Азербайджан, 1997 г.

“Косяк”

1.cb4 fg5 2.gf4 gf6 3.bc3 gh4 4.ab2 bc5 5.ba5 fg5 6.cd4 ef6 7.d:b6 a:c5 8.dc3 fe5 9.cb4 e:g3 10.h:f4 de5 11.f:d6 c:e7

12.ed4 gf4 13.dc5 hg5 14.bc3 hg7 15.cb6 fg3 16.cd4 gh2 17.ba7 gf4 18.bc5 fg3 19.cb6 gh6 20.dc5 hg5 21.cd6!



21...c:e5? Весь вариант в теории оценивается, как лучший за чёрных, и Валюк (теперь уже международный гроссмейстер, экс-чемпион мира) слепо следует рекомендации, не обратив внимания, что шашка “c1” осталась на месте. А это в корне меняет оценку позиции! Надо было 21...e:c5 22.b:d4 со сложной игрой.

22.bc7! d:b6 23.a:c7 b:d6 24.ab4 gf4 25.ba5!

Нельзя 25.ab8? dc5! 26.b:d6 e:c7!x

25...ed4 26.ab8! dc5.

26...de3! 27.f:d4 dc5! 28.d:b6 ed6=.

27.ba7 fe3 28.a5-b6 cb4 29.bc7 bc3?

29...dc3! 30.f:b2 gf2=.

30.cd8, и чёрные просрочили время в проигранной позиции.

Из-за контроля 45 минут на партию было очень много ошибок.

Много сказано и написано о “шлифах” – домашних разработках. Как правило, они имеют и психологическую подоплёку – готовятся под определённого противника, играющего одни и те же дебютные варианты.

Иногда ради истины приходится пройти даже через худшие, а иногда, и через проигранные позиции, когда приходится играть только на выигрыш.

Примером такого домашнего оружия

стали следующие партии:

Первая с известным теоретиком, мастером из Нижнего Новгорода (тогда Горького) Марком Юдиным, часто применявшего следующий вариант:

№37. М.Юдин (Россия) –

А.Шварцман (Молдавия) – 1-1

Командное первенство СССР,
Ворошиловград (ныне Луганск),
Украина, 1970 г.

“Отыгрыш”

**1.cd4 dc5 2.gh4 cd6 3.hg3 ba5 4.d:b6
a:c7 5.ab4 fe5?!**

Чаще играют 5...fg5.

6.ef4 ed4 7.ba5 gf6?! 8.de3 dc5!

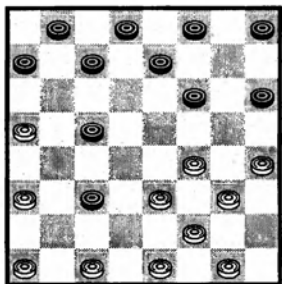
Здесь Юдин насторожился: вариант с 9.fe5? fg5! 10.h:f6 e:g5 11.e:c3 gf4! ему явно не понравился, и, потратив много времени на сомнения, он сыграл:

9.ba3?

Сильнее 9.ed2! fg5! со сложной игрой. Здесь, как гром среди ясного неба, последовало:

9...dc3!!

Можно и 9...fg5 со сложной игрой.



Эффект этого хода произвёл впечатление разорвавшейся бомбы: в поисках лучшего продолжения Юдин затратил почти всё своё время и попал в страшный цейтнот – на последние 20 ходов у него осталось 5 минут.

Я же умышленно играл быстро, чтобы нагнать “побольше страху”.

10.fe5?!

Как рассказывал потом Марк, он понял, что сидит “на шлифе”, и попытался уйти от разработок. Он не смог оценить последствий ходов 10.cd2 и 10.cb2.

10.cd2 cb4 11.a:c5 cb2 12.a:c3 cb6 13.a:c7 d:b2 14.dc3 b:d4 15.e:c5 bc7, считая издали, что шашка “c5” в опасности. Но после 16.ed2! (но не 16.gh2? 16...hg5! 17.f:h6 cd6 с преимуществом) все трудности белых были бы позади.

На 10.cb2 могло последовать 10...fg7! 11.b:b6 a:c5 12.ab2 ba7 с преимуществом чёрных. А ещё сильнее 10...cd6! 11.b:b6 a:c5 с выигранной позицией (рекомендовано гроссмейстером В.Городецким).

10...f:d4 11.cd2 cb4 12.a:c5 d:b6 13.d:b4 hg7 14.ab2.

Пожалуй, лучше 14.ed4! и нельзя 14...bc5? 15.d:b6 a:a3 16.ab2 a:c1 17.gf4x. Но 14...ed6 давало преимущество.

14...gf6 15.ba3 ed6 16.bc5 d:b4 17.a:c3 ba5 18.gf4 cd6 19.ed4 de7?

Лучше 19...fe7 20.fe3 ab6 21.gf2 dc5! с выигрышем.

20.fe3 ab6 21.gf2 bc5 22.d:b6 a:c7 23.ed2 fe5 24.fg3 ef6 25.ab4 cb6 26.ed4 dc5 27.b:d6 e:c7 28.fe5 bc5.

Ничья.

№38. А.Шварцман (Тирасполь) –

Ю.Каспаров (Баку) – 2-0

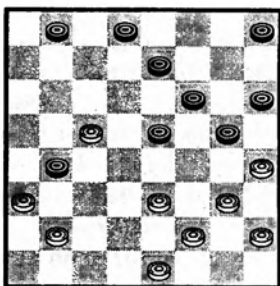
1-е первенство СССР среди профсоюзов,
Харьков, Украина, 1971 г.

“Разменная городская партия”

**1.cd4 dc5 2.bc3 fg5 3.cb4 ba5 4.b:d6
c:c3 5.d:b4 a:c3 6.cb2 ab6 7.b:d4 ba5
8.ab2 gf6 9.gh4 ed6 10.hg3?!**

Конечно, я понимал, что играю с огнём, но не делать же ничью после 10.dc5 d:b4 11.a:c5 gf4 12.e:e7 f:b4 13.bc3 и т.д. Кроме того, хотелось проверить одну идею, учитывая “жадность” Каспарова.

10...de5! 11.dc5 fe7 12.gh2 ab4?



Трудно упрекнуть Каспарова в желании выиграть шашку, тем более что после сильнейшего 12...gf4! 13.e:g5 h:f4 выигрыш достигался далеко не очевидным путём:

14.fe3 f:d2 15.e:c3 hg7 16.gf4 e:g3 17.h:f2 fe5 18.ab4 ef4 19.ba3 gf6 20.cd6 e:c5 21.b:d6 fe5 22.fg3 e:c7 23.g:e5 ab4! 24.c:a5 cb6 25.a:c7 b:f4 26.ab4 dc7 27.bc5 fe3 28.hg3 ed2 29.gf4 dc1 30.fe5 ca3x. (указано выдающимся гроссмейстером З.Цириком.).

Кстати, позиция на диаграмме помещена в капитальном труде белорусского мастера Г.Хацкевича "25 уроков шашечной игры" (стр.86, диагр.176), без указания партнёров, с заголовком: "чёрные могли победить". Не знаю, чем была это вызвано, тем более что она встречается в книге несколько раз:

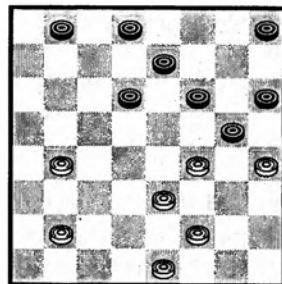
стр.55 — партия В.Голосуев — А.Шварцман,

стр.118 — партия В.Габриелян — А.Шварцман (в примечаниях к партии М.Клейнберг — А.Плашкин),

стр.81 (диагр.158) — партия Б. Блиндер — А.Шварцман.

13.gf4! b:d6 14.ab4! e:g3 15.h:f4

Внезапно белые пожертвовали шашку. Идея жертвы принадлежит мастеру оригинального стиля Т.Шмультяну.



15...ba7 16.bc3?

Красивее выигрыш после 16.ba3! ab6 17.ed2 hg7 18.fg3 dc7 19.ba5 bc5 20.ab4!! Ещё одна жертва. 20...c:a3 21.dc3. Спасения нет. 21...cb6 22.a:e5 f:b2 23.h:h8 ba1 24.ed4x. В партии было:

16...ab6 17.ba5 hg7 18.a:e5 f:b2 19.h:h8 bc1 20.ed2 ed6 21.hd4 ca3 22.dc3 ac1 23.cb4 dc7 24.ba5 ca3 25.fg3 ac1 26.gh4 ca3 27.da7, и чёрные сдались.

№39. Н.Бенедикт (Одесса) —

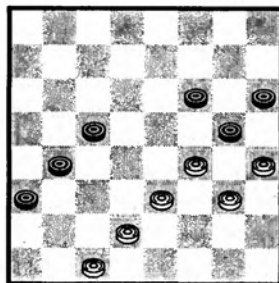
А.Шварцман (Молдавия) — 0-2

Матч Одесса — Молдавия,

Кишинёв, 1958 г.

"Косяк"

1.cb4 fg5 2.gf4 bc5 3.bc3 gh4 4.ba5 cb4 5.a:c5 d:b4 6.cd4 ba3 7.ab2 ab6 8.hg3 ed6 9.gh2 fe7 10.dc5 d:b4 11.a:c3 ba5 12.ed4 ba7 13.fe3 h:f2 14.e:g1 ed6 15.gf2 dc5 16.d:b6 a:c5 17.fe3 de7! 18.cd4 cb6! 19.bc3 ef6 20.hg3 cb4 21.ef2 fg5 22.de5 bc5 23.cd4 gf6 24.e:g7 h:f6 25.d:b6 a:c7 26.gh4 cd6 27.fg3 dc5.



В “Книге о шашках” (стр.199, диагр.177) московский гроссмейстер В.Городецкий поместил это окончание моей партии также без указания партнёров, написав, что “это положение возникло в одной турнирной партии”.

В глубоком цейтноте белые сыграли:

28.ed4? Ничью давало 28.fe5! f:f2
29.g:e1 gf4 30.de3=

28...c:e3 29.fe5 f:d4 30.h:f6 ab2!
31.d:f4. 31.c:c5 e:c1 32.c:e3 c:d8x.

31...ba1 32.fe7 de3 33.f:d2 af6x.

И белые сдались.

Следующая партия была сыграна на чемпионате мира 1987 г., в Бразилии. Хотя игра шла по правилам бразильских шашек, она протекала в типично “русском ключе”.

Чёрными играл 3-й призёр 1-го чемпионата мира бразилец Дуглас Диниз.

№40. А.Шварцман (Израиль) –

Д.Диниз (Бразилия) – 2-0

Чемпионат мира по бразильским шашкам, Сан-Лоренцо, Бразилия, 1987 г.

“Гамбит Кукуева”

1.cb4 fg5 2.bc5 b:d4 3.e:c5 d:b4
4.a:c5 gf4 5.g:e5 cb6 6.cd6 e:c5 7.fe3 cb4
8.ef4 fe7 9.bc3 ba5 10.gf2 bc7 11.ab2 ba3
12.hg3 gf6 13.e:g7 h:f8 14.cd4 cd6 15.de5
dc5 16.gh4 ab6.

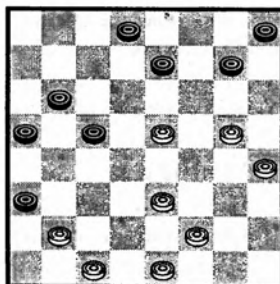
Чёрные испытывают затруднения.
16...fg7? проигрывает из-за 17.fg5 ab6
18.de3 – сводится к основному варианту.

17.de3! fg7? Следовало играть
17...gf6! 18.e:g7 h:f6=

Плохо 17...hg7 18.fg3! – теперь на
18...ef6 последует 19.ed4! c:g5 20.ed2
f:d4 21.h:h8x, а если 18...cb4, то, конечно,
19.ed6! e:c5 20.ed4x.

18.fg5!

Этого чёрные не ожидали. Они вынуждены принять жертву, так как при любых других продолжениях их позиция проиграна без всякой компенсации.



18...ef6 19.g:e7 d:d4 20.hg5! ab4
21.ed2 dc3 22.b:d4 ba5 23.d:b6 a:c7
24.ef4! cd6 25.fe3 bc3 26.d:b4 a:c5
27.ed4 c:e3 28.f:d2 gh6 29.gf6 de5 30.f:d4
hg5 31.de3 hg7 32.de5 gh6 33.cb2 gh4
34.ef4. Чёрные сдались.

№41. В.Вигман (Латвия) –

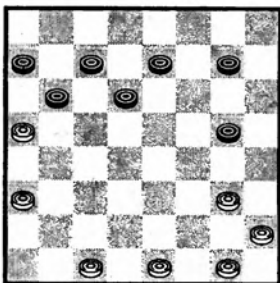
А.Шварцман (Израиль) – 1-1

Чемпионат мира по бразильским шашкам, Сан-Лоренцо, Бразилия, 1987 г.

“Обратная игра Боянского”

1.cd4 hg5 2.gh4 gh6 3.dc5 b:d4 4.e:c5
d:b4 5.a:c5 fg7 6.bc3 cb6 7.cd4 bc7 8.de5
b:d4 9.e:c3 gf4 10.ab2 fg5 11.h:f6 g:e5
12.ba3 hg7 13.cb4 cb6 14.dc3 dc7 15.fg3
ed4. Играли и 15...ba5 16.cd4 e:c3
17.b:d2 ef6 с равной игрой.

16.c:e5 f:d6 17.ba5 hg5.



Дебют разыгран сравнительно спокойно, но я обратил внимание, что Вигман играл на удивление быстро. Это меня насторожило. Сюрприз не заставил себя ждать.

18.gf4?! Позже выяснилось, что так

уже играли, но для меня эта жертва была неожиданной. Видимо всё же сильнее 18.ed2 со сложной игрой, но международный гроссмейстер Владимир Вигман наметил оригинальный план:

18...g:e3 19.ed2 ef2!

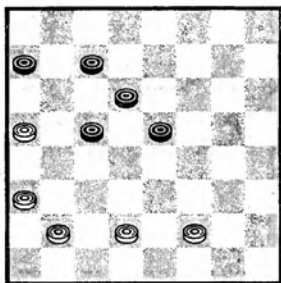
Понимая, что меня на что-то ловят, заставил себя собраться и углубиться в позицию. Белые рассчитывали на следующее продолжение: 19...ef6 20.d:f4 20...gh6 21.gf2 fg5? 22.fe5! d:f4 23.ab4 gh4 24.cd2 hg5 25.dc3 fe3 26.f:d4 gf4 27.de5 f:d6 28.cd4x. Но у меня были свои планы. Теперь же белым приходится защищаться единственными ходами.

20.g:e3 bc5! 21.cb2!

Плохо 21.ef4? cd4! 22.hg3 ef6 23.gh4 de3x (но не 23...gh6? 24.ab4 de3 25.bc5 d:b4 26.a:c3 e:g5 27.de3, и белые достигают ничьей).

При 21.hg3 ef6 22.ed4 c:e3 23.d:f4 ab6 (23...gh6 24.gh4 ab6 25.cd2 bc5 26.hg5 f:h4 27.de3=) 24.cd2 bc5 25.dc3 (В русские шашки этот ход проигрывает, а в бразильские дает ничью. Можно и 25.gh4! gh6 26.hg5 f:h4 27.de3=) Если теперь 25...gh6 26.gh4 fe5 27.cd4! c:g5 (Правила бразильских шашек!) 28.h:d4=, а при 25...fe5 26.gh4 e:g3 27.h:f2 de5 28.fe3 gf6 29.cb4 cd6 30.ed4 c:e3 31.bc5 d:b4 32.a:c5 ef2 33.cb6 (33.ab6? fg1! 34.ba7 g:b6 35.a:c5 ed4!x) 33...fg1 34.bc7 ef4 35.cd8 fe5 36.dc7 gh2 37.cd8=.

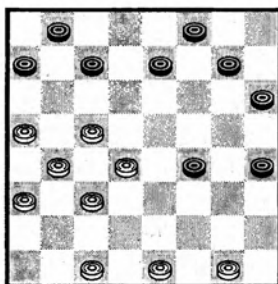
21...ef6 22.ef4 fe5! 23.hg3 gf6! 24.gh4 e:g3 25.h:f2 fe5!



Белые старались сыграть на отстающую шашку "a7", но в данном конкретном случае центр оказался сильнее.

26.bc3! Честно говоря, я рассчитывал, что в горячке цейтнота (а у нас оставалось по 5 минут на последние 5 ходов), белые сыграют 26.de3? ab6! 27.fg3 ed4!x. Поэтому после 26.bc3! я предложил ничью, которая с удовольствием была принята, хотя после 26...ed4 27.c:e5 d:f4 белым пришлось бы ещё "попотеть": 28.fe3! (Нельзя 28.dc3? cd6! 29.ab6 fe3! 30.f:d4 c:e3 31.cd4 e:c5 32.b:d4 dc5x) 28...fg3 29.dc3 gh2 30.ef4! (Нельзя 30.cb4? cb6! и 31...hg1x) 30...hg1 31.fg5 и выигрыша не видно, например: 31...gh2 32.gf6 cd6 33.fg7 (но не 33.cb4? ab6! 34.a:e5 h:b8!x) 33...he5 34.fg8 e:a1 35.ab6!=

**№42. Ю.Резник (Ашдод) –
А.Шварцман (Хайфа) – 0-2**
Командное первенство Израиля,
Тель-Авив, 2000 г.



Центр белых провис. Они принимают отчаянное решение вырваться из тисков:

1.ed2 hg5 2.de3 f:d2 3.c:e1.

3.c:e3 gf4 4.e:g5 h:f6 5.gf2 fg5! 6.fe3 gf4! 7.e:g5 gf6 8.de5!=, но не 8.gh6? cb6!x.

3...gf4 4.ed2 gh6! 5.de3 f:d2 6.c:e3 ef6!

Грозит 7...cd6x.

7.ef4 hg5! 8.f:h6 hg3 9.cd6 c:c3

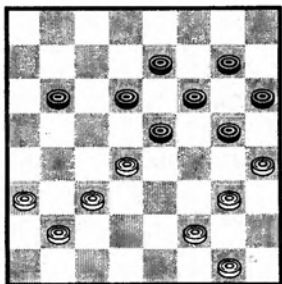
10.b:d2 fe5!

Всё кончено. На 11.ab4 ed4x. На 11.de3 возможно 11...gh2 12.ab4 ab6 с оппозицией.

В партии было:

11.dc3 ed4 12.c:e5 gf2 13.g:e3 ab6, и белые сдались.

**№43. А.Шварцман (Хайфа) –
С.Томбак (Бат-Ям) – 2-0**
Чемпионат Израиля,
Тель-Авив, 2000 г.



1.ab4! ba5.

Нельзя 1...gf4? 2.ba3 f:h2 3.fg3 h:f4 4.hg5x.

2.gh2 gf4 3.hg5 f:h4 4.d:d8 fe3 5.f:d4 h:f2 6.dh4! fg1.

Если 6...fe1, то, конечно, просто 7.ba3, и чёрные погибают.

7.hg3! g:c1 8.cb4.

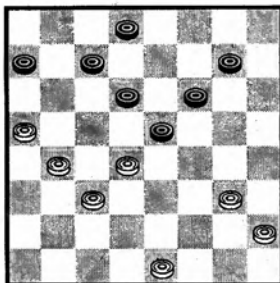
Конечно, выигрывает и просто 8.gf4.

8...a:c3 9.gf4 c:g5 10.h:d2x

В 1992 г., после долгого перерыва, я приехал в Москву, где принял участие в 1-м чемпионате мира по русским шашкам с выборочным жребием, да ещё в игре с укороченным контролем.

Удалось выиграть красивую партию у известного международного гроссмейстера из Минска (Беларусь) Аркадия Плакхина, а также неожиданным ударом у санкт-петербургского мастера А.Савенка.

**№44. А.Савенок (Россия) –
А.Шварцман (Израиль) – 0-2**
Чемпионат мира МАРШ,
Подольск (Россия), 1992 г.



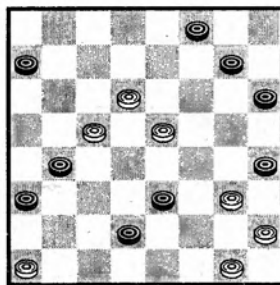
А.Савенок сыграл здесь **1.dc5?** и последовал короткий удар по затылку:

1...ed4! 2.c:e3 cb6 3.a:e5 f:b2x

Интересен вариант: 1.gf4 e:g3 2.h:f4 gh6 3.dc5 (3.ef2! fg5 4.fe3 ab6 5.fe5!=) 3...fg5 4.c:e7 d:f6 5.bc5 g:e3 6.cd4 ed2! 7.e:c3 hg5 8.cd6 c:e5 9.dc5 ef4 10.ab6 fg3 11.bc7 gh2 12.cb4 (12.cd6? ab6! 13.ca5 hg1x) 12...gh4 13.cd8=

Комбинация составлена мною в 2001 году.

№45. А.Шварцман



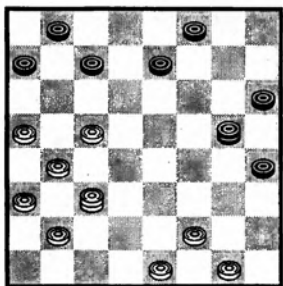
1.gf2! e:g1 2.gf4 g:b6 3.hg3 h:f2 4.fg5 h:f4 5.e:c7 ab6 6.c:a5 gf6 7.ab6.

Можно и 7.dc7 fe5 8.cb8 ed4 9.bf4x.

7...fg5 8.bc7 gf4 9.cb8x.

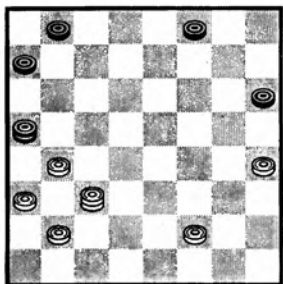
В командном первенстве СССР мне в цейтноте удалось подловить на комбинацию самого Т.Шмульяна.

**№46. Т.Шмульян (Россия) –
А.Шварцман (Молдова) – 0-2**
Таганрог, 1961 г.



1.fg3? Роковое промедление. Надо было сразу убрать дамку на поле “h8”.

1...h:f2 2.e:g3 ed6! 3.c:e7 g:d8 4.gh4 cb6! 5.a:c7 d:a5 6.gf2??



Уже в тяжёлой позиции, в сильном цейтноте белые пропускают комбинацию “лестница”:

6...hg5! 7.h:f6 fe7 8.f:d8 bc7 9.d:b6 a:c5 10.b:d6 a:b8x.

**№47. А.Шварцман (Хайфа) –
З.Шпицнадель (Безр-Шева) – 2-0**
Чемпионат Израиля, Тель-Авив, 2000 г.
“Обратная городская партия”

1.cb4 fe5 2.ef4 gf6 3.de3 fg5.

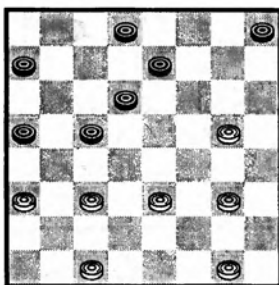
Передаёт инициативу белым. Лучше **3...ba5** или **3...bc5**.

4.gh4 e:g3 5.h:f6 e:g5 6.f:f6 dc5 7.b:d6 c:g7 8.bc3 gf6 9.ef2! fe7 10.hg3 ed6 11.cd4.

Пожалуй, сильнее **11.ab2**, не раскрывая планов.

11...dc5 12.gh4 bc7 13.ab2 cd6 14.bc3 hg5! 15.fg3 fe5 16.d:f6 g:e7 17.hg5 ba5?

Ошибка. Надо **17...ef6 18.g:e7 d:f8** постепенно уравнивая игру. Красиво **17...cb4! 18.c:e5 ef6=.**



18.gf6! e:g5 19.gh4 gf4 20.e:g5 hg7 21.gh6 gf6 22.gf2 de7?

Чёрные не находят правильный план. Надо **22...de5! 23.fg3 dc7! 24.gf4 e:g3 25.h:f2 cb6 26.cb2 fe5 27.fg3 ed4** с ничьёй.

23.cd2 cb4 24.a:c5 d:b4 25.hg5 f:h4 26.hg7 ef6 27.g:e5 ba3? Проигрывает.

Нужно играть **27...ab6! 28.ef6 bc5 29.fg7 cd4 30.c:e5 bc3=.**

28.ef6 ab4 29.c:a5 ab2 30.dc3 b:d4 31.fg7 de3 32.f:d4 hg3 33.gh8 gf2 34.dc5 fe1 35.cb6! a:c5 36.hc3x.

**№48. Ю.Арустамов (Безр-Шева) –
А.Шварцман (Хайфа) – 1-1**
Чемпионат Израиля, Тель-Авив, 1999 г.
“Вилочка”

1.cd4 de5 2.gf4 e:c3 3.b:d4.

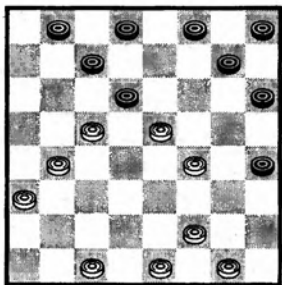
Неоднократный чемпион СССР, выдающийся международный гроссмейстер Борис Блиндер предпочитал здесь взятие **3.d:b4?! с острой игрой.**

3...ba5 4.hg3 fg5 5.ab2 gh4 6.bc3 cb6?! Уходя от изученных продолжений после 6...ab6.

7.fe5 bc5 8.d:b6 a:c7. Создалась острая позиция: у белых центр, но они несколько переразвиты, у чёрных шансы на охват.

9.gf4 ed6 10.cb4 ab6 11.ed4 ba5
12.dc5. Если 12.bc5 d:b4 13.a:c5 fe7
14.cb6 ab4 15.ba7 ba3 с опасным охва-
том.

12...a:c3 13.d:b4?

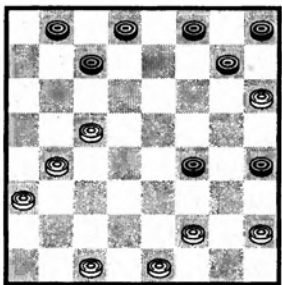


Белые не учли последующего манёв-
ра. Надо 13.c:e7 d:d4 14.d:b4 gf6! 15.fe5!
dc3! 16.b:d2 f:d4 17.fg3=

13...hg5! 14.f:h6 d:f4 15.gh2?

На 15.fe3 f:d2 16.c:e3 последует
16...hg3! и после 17.gh2 gf6 18.h:f4 fg7
19.h:f8 de7 20.f:d6 c:g3 21.cb6=.

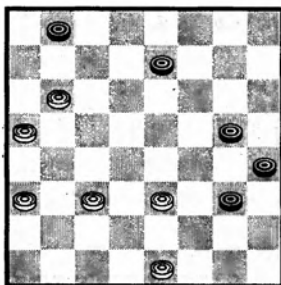
Но следовало играть 15.cd2 gf6
16.dc3 ba7 (16...fg3 17.cd4!+-) с острой
игрой.



15...fg3! 16.h:f4 fe7 17.h:d6 c:g3.

Чёрные получили большое преимущ-
ество, но после точного хода 18.fe3! и
точной игрой в дальнейшем белые спас-
ли партию.

Следует отметить, что в дальнейшем
партия проходила в обоюдном цейтноте
и изобилвала взаимными ловушками. В
один из моментов создавалась следующая
позиция:



Я сыграл 22...ed6!, и если бы белые
осуществили свою мнимую угрозу:
23.ef2 g:b4 24.a:e7?, то результат оказал-
ся бы обратным: 24...gf4! 25.e:g5 h:d8
26.ba7 dc7x.

После правильного 23.cd4! – ничья.

Приходится смириться с тем, что
гроссмейстеры на такие “штучки” не
попадают. Ну не скажите, чего не бы-
вает! Вот свежий пример.

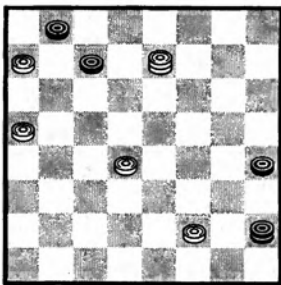
Окончание партии:

№49. А.Гантман (Нацерет-Илит) –

А.Шварцман (Хайфа) – 0-2

Командное первенство Израиля,

Тель-Авив, 2001 г.

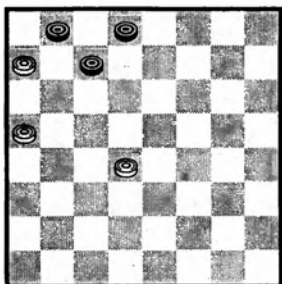


Оба противника находились в силь-
нейшем цейтноте. Я сыграл:

1...h2-g3, молчаливо предлагая ни-
чью после 2.ed8.

Но неожиданно, стремясь к выигры-
шу, последовало:

2.fe3?? gf4! 3.e:g5 h:d8x

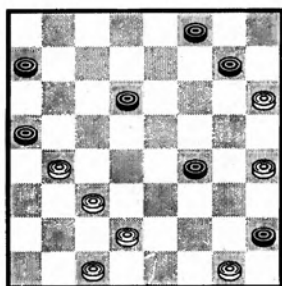


Саша несколько секунд отрешенно смотрел на доску: куда делся выигрыш, а куда делась ничья?

После 4.de5 de7 белые сдались. Да, трагедии быва́ют не только в жизни!

Несколько лет мне довелось работать тренером в детской спортивной школе Тирасполя и поэтому хочется привести несколько примеров творчества юных шашкистов.

№50. К.Липовецкий – Э.Дембо – 2-0
Тирасполь, 1971 г.



Позиция выглядит тяжёлой для белых, но они находят комбинационное решение:

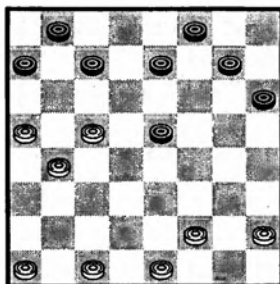
1.hg5! fg3 2.de3! gf2.

Грозило 3.ef4 и 4.gf6.

3.cd2!! f:b2 4.dc3! b:d4 5.gf2! a:c3 6.fg3!x

№51. А.Котляр – М.Ших – 2-0
Тирасполь, 1971 г.

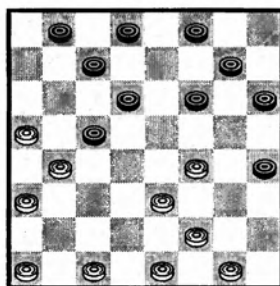
Спокойная позиция и, казалось бы, ничего не предвещает, но после:



1.fg3! hg5? произошёл комбинационный взрыв:

2.gf4! g:e3 3.ef2!! e:g1 4.ab6! c:c3 5.cb2 g:b6 6.b:a5x.

№52. Я.Вайнрух (Ашкелон) – А.Шварцман (Хайфа) – 0-2
Командный чемпионат Израиля,
Тель-Авив, 2001 г.



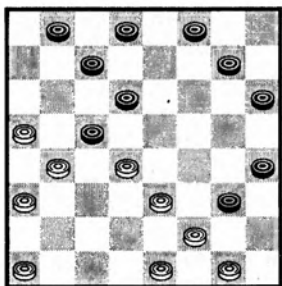
1.cd2? Чёрные приготовились к атаке правого фланга белых, и белые принимают ответные меры, но избирают неправильный план.

Лучше было 1.ab2! с той же идеей жертвы шашки, и если 1...fe5, то 2.bc3 e:g3 3.cd4 gh2 4.d:b6 de5 5.ba7 ef4 со сложной игрой.

1...fe5 2.dc3.

После 2.gh2 e:g3 3.h:f4 gf6 4.fg5 h:f4 5.e:e7 d:f6 чёрные получают подавляющее преимущество. Теперь следует комбинационный вихрь, который сметает с доски почти все шашки:

2...e:g3 3.cd4.



3...gf6 4.d:b6 de7! 5.b:d8 dc5 6.b:d6 e:c5 7.d:g5 h:d2 8.e:c3 g:b4 9.a:c3 hg3! После этого точного хода спасения нет.

10.cb4. Не спасает 10.ab2 fe7 11.cb4 ed6 12.bc3 bc7 13.ba5 de5 14.cb4 cd4x

10...cd4 11.ab2 de3 12.bc3 ef2 13.g:e3 gh2 14.cd4 hg1 15.ba5 bc7! 16.ab4 cd6!

И белые сдались. Ранее этот удар встретился в партии Х.Дурдыев – В.Вигман, Чемпионат СССР, 1973 г.

№53. История одного варианта

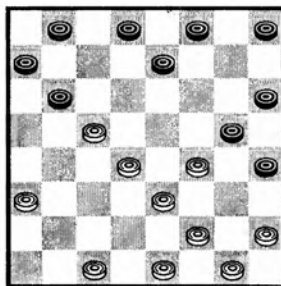
Рассмотрим вариант после ходов:

1.gf4 ba5 2.cb4 a:c3 3.d:b4 fg5 4.bc5.

Слабым считается и вариант 4.bc3 gf6 5.ab2?!, где чёрные одержали много впечатляющих побед. Но в 5-м чемпионате мира по бразильским шашкам многократный чемпион мира, международный гроссмейстер из Москвы Александр Шварцман против бразильца Алонсо сделал незаметную перестановку ходов: 5.cd2! (вместо 5.ab2) 5...gh4 6.ba5 fg5 7.cd4 ab6 8.ab2 ef6? (Надо 8...bc5 9.d:b6 de5=), и после 9.fe5! d:f4 10.fg3 h:f2 11.e:g7 h:f6 12.gf2! ba7 13.ab4 fe7 14.ba3 быстро выиграл, так что теоретикам предстоит основательно поработать.

4...d:b4 5.a:c5 gf6 6.bc3 gh4 7.ab2 fg5 8.ba3 cb6 9.cd4.

Основная позиция варианта. Она получается из нескольких дебютов, например, “Отыгрыша”.



В одном из турниров по быстрым шашкам, в партии с бывшим харьковчанином, мастером В.Левиним, я испробовал 9.cb2?! b:d4 10.c:e5 hg7 11.ed2 dc7 12.dc3 ed6 13.cd4 ab6 14.bc3 ba5 15.hg3 cb6 16.e:c7 b:d8? [Сильнее 16...b:d6! 17.gh2! (с идеей 18.fe5) 17...dc5 (17...bc5? 18.db6 ac7 19.ab4! gf6 20.cd4 fe5 21.d:f6 g:e7 22.ed4x) 18.de5! cd4 19.e:a7 g:g1 20.ab8 h:f2 21.ef6=]

17.dc5 gf6 (грозило 18.ed4 g:e3 19.cb4x) 18.cd4 de7? (напрашивающийся ход; спасало 18...ba7! 19.fe5 gf4=) 19.fe5 gf4 (сильнейший план защиты – 19...bc7! 20.e:g7 gf4 21.e:g5 h:h8 22.cb6 cd6 23.ba7 ab4 с шансами на выигрыш у белых) 20.e:g7 f:d2 21.cd6! e:e3 22.f:d4 h:f2 23.g:c1 hg5 24.gh8 gf4 25.de5x.

9...dc7 10.ab4!

Эта позиция всегда привлекала меня обилием возможностей, хотя её всегда оценивали в пользу чёрных. Вот результаты некоторых партий из хайфских турниров по быстрым шашкам:

• А.Шварцман – К.Савченко (Петах-Тиква).

10...cd6 11.hg3?! bc7.

11...ba5? 12.cd2! a:e5 13.dc3 d:d2 14.e:c1! g:e3 15.f:d8x.

12.cb2! hg7 13.ba3 ba5?

Надо играть 13...gf6!! 14.ba5 (остальное намного хуже) 14...d:b4 15.a:c5 (проигрывает 15.ac3? cd6 16.ed2 ba5 и т.д.) 15...fg7! 16.ed2 ed6 17.c:e7 f:d8 18.dc3 de7 19.cb4 ed6 с некоторым пре-

имуществом у черных, так как белым нельзя играть 20.dc5?

14.gh2. Выигрывает и 14.cb6x, и 14.de5 a:c3 15.ef6 g:e5 16.ed4x.

14...a:e5 15.ed2 d:b4 16.f:b8x.

• **А.Шварцман – М.Альшанецкий (Иерусалим)**

10...hg7 11.hg3?!

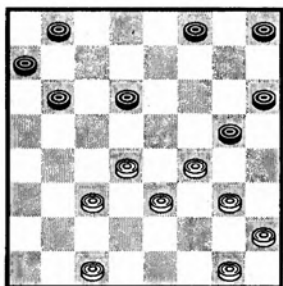
Лучше 11.ba5 gf6 12.fe5 fg7? 13.cd6! e:c5 14.cb2 с большим преимуществом;

11...ba5? 12.de5! a:c3 13.ef6 g:e5 14.f:d6 c:e5 15.ef4 с разгромом.

• **А.Шварцман – К.Савченко (Петах-Тиква)**

10...cd6 11.ba5! d:b4 12.a:c3 ed6 13.fg3! h:f2 14.e:g3.

Совершенно неожиданное продолжение для данной позиции:



14...hg7? Уже проигрывает. Плохо и 14...gh4? 15.cd2 h:f2 16.fe5 d:f4 17.e:g5 h:f4 18.g:g5, и черные должны делать ничью: 18...bc5! 19.d:b6 a:c5 20.gf6 bc7 21.hg3 cb6 22.gf4 ba5 23.fg5 fg7 24.fe7 cd4 25.c:e5 gf6 26.e:g7 h:h4=. Надо 14...fg7 15.gh4 ba5 16.h:f6 g:g3 17.h:f4 ab6=. Ещё последовало:

15.gh4 gf6 16.de5! f:b2 17.c:a3 и вскоре чёрные сдались.

• Но после моей встречи с А.Гантманом, где я потерпел поражение, казалось, что найдено опровержение всей системы:

А.Шварцман – А.Гантман (Нацет-Илит)

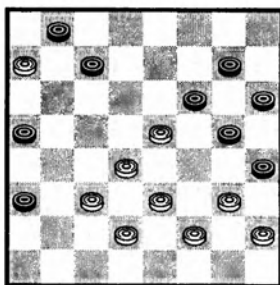
10...ef6! 11.ed2 ba5 12.dc3 fe7

13.cb2? hg3! 14.f:h4 ed6 15.c:e7 f:d8 16.h:f6 de7, и белые сдались.

• Пришлось срочно “ремонттировать” весь вариант, и мы, с сыном Игорем, потратили на него не один час, и вот результат нашей работы:

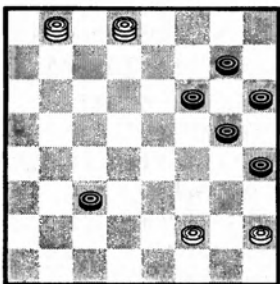
А.Шварцман – И.Шварцман (Аш-дод)

10...ef6 11.ed2 ba5 12.dc3 fe7 13.fe5! hg7! 14.cd2 ab6! 15.c:a7 ed6 16.bc5! d:b4 17.hg3 ba3 18.gh2!



Когда мы нашли этот ход, то несказанно возгордились, т.к. 18.gf4? проигрывает. Но, как выяснилось позже, возгордились мы напрасно. Оказывается, открывали мы велосипед, так как этот ход нашёл и молдавский мастер Моря Норея. Правда, окончание партии нас немного взбодрило:

18...ab4 19.c:a5 ab2 20.dc3 bc1 21.ed6! c:e5 22.ab6! c:f4 23.bc7 b:d6 24.cb4 e:a5 25.g:c7 ab4 26.cd8 bc3 27.ab8.



Здесь партия из-за нехватки времени заканчивается анекдотически:

27...cd2?? 28.fg3! h:f2 29.be5 f:d4
30.d:h8x.

№54. Ю.Кескер – А.Шварцман – 0-2

Открытый чемпионат Молдавии,
Кишинёв, 1959 г.

“Обратная игра Бодянского”

1.cd4 hg5 2.gh4 ba5 3.dc5 d:b4 4.a:c5
cb6 5.cd6 e:c5 6.ed4 c:e3 7.d:h6 fe5 8.hg3
gf6 9.fe3 ab4?!

Редко встречающийся ход, введённый в практику М.Поляком, правда, без успеха.

10.ef4 de7?!

А это уже новинка. М.Поляк играл 10...bc5 11.f:d6 c:e7 12.ba3 bc7 13.a:c5 cd6 14.ab2 d:b4 15.ed2 и получал плохую позицию.

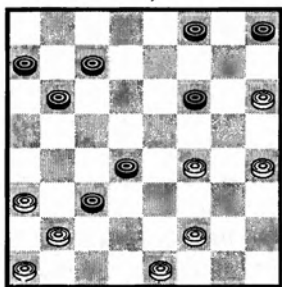
11.f:d6 e:c5 12.ba3.

Конечно не 12.gf4? fg5! 13.h:f6 bc3x

12...bc3 13.gf4 cd4 14.gf2

Возможно 14.cb2 с преимуществом.

14...bc7 15.cb2?



Нужно играть 15.fe5! fe7 16.e:g7 h:f6 17.fg3, и не видно, что делать черным. Далее при 17...de3 18.hg7 (18.gf4? e:g5 19.h:f4 cd6 20.fg5=) 18...f:h8 19.ab4 (Можно и 19.gf4 e:g5 20.h:d8 ba5 21.d:b6 a:c5 22.cb2 hg7 23.b:b6 a:c7 24.ab4 cd6 25.bc5 d:b4 26.ab2 gf6 27.ed2 fe5 28.de3x) 19...c:a5 20.gf4 e:g5 21.h:d8x.

А теперь следует замаскированная комбинация:

15...fg5! 16.h:f6 de3 17.f:b4 fe7
18.f:d8 ba5 19.d:b6 a:c3! 20.b:d4 a:g1x.

№55. А.Шварцман – А.Мицай – 2-0

Полуфинал 20 чемпионата СССР

Харьков, 1962 г.

“Игра Бодянского”

1.ab4 ba5 2.ba3 ab6 3.ed4 dc5 4.b:d6
e:e3 5.f:d4. Новый ход для того времени. Обычно берут 5.d:f4, что давно известно в литературе.

5...cd6 6.de3 ba7 7.gf2 fg5.

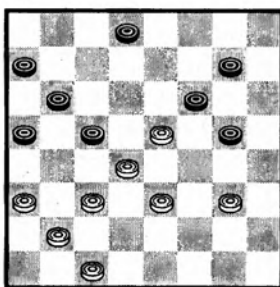
Лучше 7...dc5.

8.gh4 fe7. И здесь лучше 8...gf6, с последующим разменом 9...fe5

9.h:f6 e:g5 10.hg3 gf6 11.gf4!

Правильный план: отсталая шашка “h8” более чем вполне компенсирует слабость правого фланга белых.

11...hg7 12.ab2 dc5 13.fg3! gh4 14.fe5
h:f2 15.e:g3 hg5?



Тяжёлая ошибка. Грозил 16.ef4 c:g5 и 17.gh4x. Но жертва 15...ab4! 16.c:c7 d:b6 уравнивала партию.

16.gh4 dc7 17.cd2 cd6 18.e:c7 b:d8
19.d:b6 a:c5 20.cd4 de7 21.d:b6 a:c7
22.ed4? Выпускает выигрыш. После 22.ab4 или 22.bc3 черным не спастись.

22...gf4 23.dc3 gh6 24.ab4 hg5 25.ba3
ed6 26.ba5 fe5 27.d:f6 g:e7 28.cd4 ef6
29.ab4 de5? Окончательно проигрывает. В сильнейшем обоюдном цейтноте чёрные упускают ничью после 29...fg5 30.h:f6 fg3! (но не 30...de5? 31.fe7! e:c3 32.b:d2 fg3 33.ed8 gh2 34.d:b6 hg1 35.ba7 gh2 36.ad4x) и если 31.dc5, то 31...gf2 32.c:e7 fg1=, а если 31.fg7 gf2 32.gf8 fg1 33.f:c5 cd6=

30.dc5 fe3 31.cd6 ed2 32.d:b8 dc1 33.b:h2?? ca3?? 34.hg1 a:f8 35.gd4, и чёрные сдались. В цейтнотной горячке мы обменялись любезностями. После 33.b:h2? надо было 33...fg5 34.h:f6 ca3=. В свою очередь надо было бить 33.b:g3!, и тогда манёвр черных не проходил (35.gh4x).

№56. Э.Румберг – А.Шварцман – 0-2
Первенство СССР среди профсоюзов
Харьков, 1972 г.

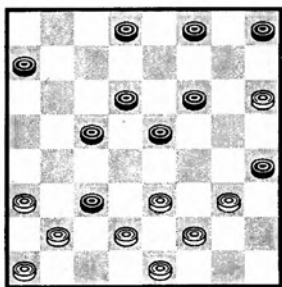
“Центральная партия”

1.gf4 fg5 2.cd4 gf6 3.bc3 gh4 4.fg5 h:f4 5.e:g5 bc5 6.d:b6 c:a5.

Этим вариантом игралось немалое число турнирных партий, и он считался досконально разработанным.

7.gh6 ab6 8.cb2 ba7 9.fe3 de5 10.gf2 ed6 11.hg3 bc5. На доске создалась очень сложная позиция, требующая исключительно точной игры.

12.cb4 a:c3.

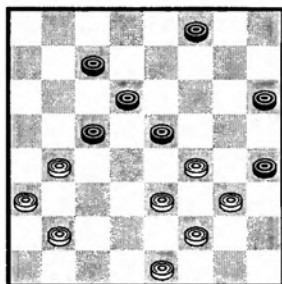


13.b:b6? Именно на упрощающее продолжение я и рассчитывал. Теперь спасения уже нет. Необходимо было играть 13.d:b4 со сложной игрой.

13...a:c5 14.dc3.

Лучшего нет. На 14.ab2 следует 14...dc7 15.bc3 cb6 16.cb4 ba5 17.dc3 hg7 18.cd4 e:c3 19.b:d2 ab4x

14...hg7 15.ab2 dc7 16.cb4 fg5! 17.h:f4 gh6.



Благодаря этой жертве чёрным удаётся до предела стеснить силы противника.

18.ba5 fe7 19.ed2 ef6 20.bc3 fg5 21.cb4 ed4 22.fe5 d:f6 23.dc3 fe5 24.cd4.

На 24.gf4 e:e1 25.cd4 следует удар, случившийся в партии с Е.Тюневым:

25...cb6! 26.a:e5 e:a5 27.d:b6 a:c1x

24...e:c3 25.b:d2 de5, и белые сдались.

У каждого мастера бывают моменты наивысшего накала борьбы. Удачно подобран дебют, после упорной борьбы получен решающий перевес. До победы остаётся совсем немного. Но сказывается нехватка времени или нервное напряжение, а чаще и то, и другое. Ошибка – и, преимущество, завоёванное с таким трудом, улетучивается. Потом разбираешь партию, и сам удивляешься: как можно было не выиграть? И, самое печальное, что эти трагедии повторяются...

Вот две партии, два окончания, две ошибки:

№57. А.Шварцман – Ю.Файнберг - 1-1
Финал 22 чемпионата СССР

Харьков, 1962 г.

“Кол”

1.cd4 fg5 2.bc3 gf6 3.cb4 hg7 4.bc5 d:b4 5.a:c5 gh4 6.ab2 fg5 7.ba3 cd6 8.ab4?! Идея этого оригинального плана принадлежит талантливому аналитику С.Таксеру.

8...ba5 9.dc3 bc7?

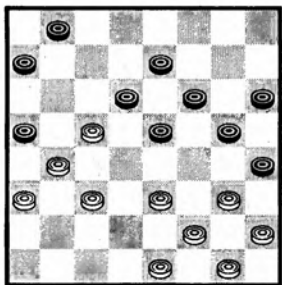
Малозаметная ошибка. Нельзя было и 9...dc7? из-за 10.cb6! a:a3 11.cb4!x.

Следовало играть 9...gf6 10.cb2!

[При 10.gf4 dc7! 11.hg3 de5 12.f:d6 c:e5 13.gf4 (13.ef4? g:e3 14.ed2 ed6! 15.d:f4 fg5 16.d:f6 g:e7 с выигранной позицией) 13...e:g3 14.gh2 gf4 15.e:g5 h:f4 16.fe3 f:d2 17.h:f4 fg5! (иначе хуже у черных) 18.c:e3 ef6! 19.f:h6 hg3 20.cd6! gh2 (20...ab6 21.bc5 ba7 22.ed2 gh2 23.ef4=) 21.dc5 hg1 22.ef2=].

В партии А.Шварцман – Н.Абациев, командное первенство СССР, 1968 г. далее было:

10...de5! 11.ba3 ed6 (если 11...gf4 12.e:g5 h:f4, то 13.cd6! e:e3 14.f:d4 h:f2 15.g:e7 d:f6 16.hg3 с инициативой) 12.c:e7 f:d6 13.dc5 de7.



Здесь белые рано разрядили обстановку, сыграв 14.ef4? (кстати, ничего не даёт 14.gf4? e:g3 15.h:f4 bc7! 16.ed4 g:e3 17.cb6 e:c5! 18.b:d8 fg5x), и после 14...g:e3 15.f:d4 h:f2 16.e:g3 hg5 17.gh4 bc7 18.gf2 cb6 19.fe3 ef4 20.de5 f:f2 21.h:d8 b:b2 22.a:c1 a:c3 23.da5! cb2 24.c:a3 fe1 25.a3b4! de5 26.bc5 fe3 27.ad8 ef4 28.cd6 добились ничьей.

Следовало играть 14.ed4! gf4 15.ed2 hg5 16.de3 f:d2 17.c:e1 e:c3 18.b:d2 d:b4 19.a:c5 bc7 20.de3! cd6 21.ed2 d:b4 22.dc3 с равенством.

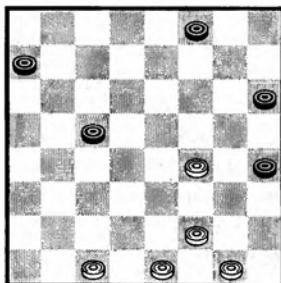
Но вернёмся к партии с Ю.Файнбергом:

10.gf4 cb6 11.cb2 gf6 12.ba3 fe5

13.d:f6 b:b2 14.a:c1¹ a:c3 15.fg7 ef6 16.g:c7 d:b6 17.fe5 gf4 18.e:g3 bc5.

Идёт форсированная игра.

19.ed4 c:e5 20.gf4 e:g3 21.h:f4.



21...ab6. После 21...cb4 22.ed2! [Упускает победу ход 22.fe3? bc3 23.fe5 hg5 24.ef2 cd2! 25.ed6 d:f4 26.dc7 ab6 27.c:a5 fg3 28.fe3 gf2=, и белые выиграть не могут. Но не 24...gf4? 25.e:g3 ab6 (25...fe7 26.ef4! ed6 27.gh2!x) 26.gf4 bc5 27.fe5 cd2 28.ef4x] 22...ab6 23.fe5 bc5 24.fg3, и у черных нет шансов.

22.fe3 ba5 23.ed2? Упускает победу.

Выигрывало 23.cb2! ab4 (23...fe7 24.bc3! и т.д. с выигрышем, но не 24.ed2? ed6 25.bc3 cb4 26.ed4 ba3 27.de3 dc5 28.d:b6 a:c7 29.ed4 cb6 30.de5 bc5 31.ef6 cd4 32.c:e5 ab2 33.ed6 ba1 34.fe7 hg5! 35.fh6 hg3 с ничейным окончанием)

24.bc3 b:d2 25.e:c1!x

(25.e:c3? fe7 26.gf2 ed6 27.cd4 cb4 28.dc5 bc3 29.c:e7 cb2 30.ed4 ba1 31.dc5 ag7 32.ef8 gb2, и белым не могут провести вторую дамку, не потеряв одну из простых).

Ещё последовало:

23...ab4 24.fe5 fg7! 25.ef4 ba3! 26.gf2 cb4! 27.fe3 bc3!, и соперники согласились на ничью.

№58. А.Шварцман – В.Беляевский 1-1

Полуфинал Спартакиады профсоюзов СССР, Ульяновск, Россия, 1969 г.

“Городская партия”

1.cd4 dc5 2.bc3 fg5 3.cb4 gh4 4.b:d6

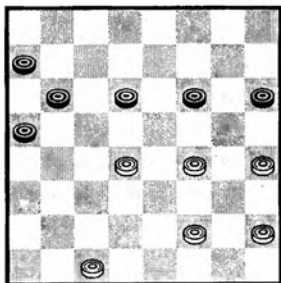
e:c5 5.gf4 ba5 6.d:b6 a:c5 7.ab2 fe7 8.bc3 ed6 9.cd4 cb6 10.de5.

Интересно развивалась партия В.Эльтерман – В.Пихелгас (Минск, 1963 г.): 10.hg3?! gf6 11.gh2 fg5 12.fe5 d:f4 13.g:e5 de7 14.dc3 ef6 15.e:g7 h:f8 16.hg3 hg7 17.gf4 gh6 18.fe5 fg7! (18...bc7? 19.cb4 a:c3 20.d:b2 ba5 21.bc3 fe7 22.ef6x) 19.fg3! h:f2 20.e:g1 c:e3 21.ed6 gf6 22.ef2 gf4 23.f:d4 hg5 24.cb2! и белые выиграли, хотя была ничья: 24...bc5! 25.d:b4 fg3 26.bc5 gh2 27.cd6 gh4 28.de5 f:d4 29.c:e5 hg3 30.de7 gf2 31.g:e3 hg1 32.ef4 ga7 33.bc3 ad4=.

10...dc7 11.dc3 gf6 12.e:g7 h:f8 13.cd4 hg7. До сих пор всё шло в быстром темпе, согласно теории. Но мне нужна была только победа. Поэтому, продумав минут 30, я решил отойти от известных путей развития:

14.ed2?! Насколько мне известно, многие мастера работали над этой позицией и внесли свои оригинальные идеи, в частности гроссмейстер В.Литвинович, саратовский мастер В.Новиков и другие. Не скрою, и я искал что-то своё, и на соревнованиях Кубка СССР (Черновцы, 1972г.) против узбекского мастера И.Мартея, я применил:

14.cd2! fe7 15.dc3 ba7 16.fg3! h:f2 17.e:g3 cb4 18.a:c5 d:d2 19.e:c1 gh6? (19...ef6! 20.gh4 cd6 21.dc5! d:b4 22.fg5 fe5=, но не 21.gf2? bc5 22.d:b6 a:c5x, и не 21.fg5? bc5 22.d:b6 a:c5 23.g:e7 d:f8x) 20.gh4 ef6 21.gf2 cd6.



Теперь на 22.fg3? последует 22...fg5 23.h:f6 de5 24.f:d6 bc5 с ничьей. Но последовало 22.hg5! f:h4 23.de5, и позиция чёрных разваливается. Точно так же, в чемпионате СССР 1971 г., гроссмейстер В.Литвинович выиграл у украинского мастера А.Розвалинова, но с этой партией я не был знаком, так как, видимо, наши анализы шли параллельно.

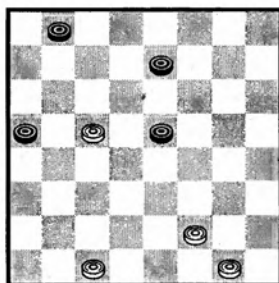
14...fe7 15.hg3 gf6?

Очевидно, чёрные переоценили значение прорыва в дамки. Надо было играть 15...ba7 16.gh2 gh6 (если 16...cb4 17.a:c5 d:b4 18.fg5 h:f6 19.de5=) 17.cb2! cb4 18.a:c5 d:b4 19.ba3 cd6 20.a:c5 d:b4 21.fg5=, но не 17.de5? (17...cb4 18.a:c5 d:b4 19.ed4 с острой позицией) 17... ab4! 18.cb2 ba5 19.bc3 cd4 20.e:c5 cb6 21.e:c7 b:b8 с преимуществом у чёрных.

16.dc3! cb4.

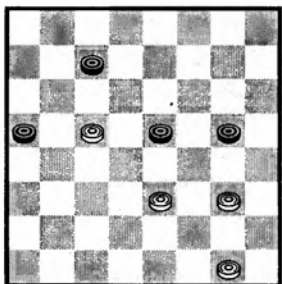
Приходится идти в дамки. Иначе всё кончается быстро: 16...ba7 17.cd2! cb4 18.a:c5 d:b4 19.fe5 fg5 20.ed6! e:c5 21.gf4 ba3 22.f:h6 ab4 23.c:a5 ab2 24.hg7! cd6 25.a:e5 ba1 26.d:b6 a:h8 27.bc7 с выигрышным окончанием.

17.a:a7 cb6 18.a:c5 d:d2 19.de5! f:d4 20.e:c5 de1 21.fg5! h:f6 22.gh4 e:g3 23.h:f2 fe5.



Дебют и середина партии отняли много сил и времени, так что о точном расчёте говорить уже не приходилось, но интуиция поначалу не подвела.

24.fg3 ef6 25.cd2 fg5 26.de3! bc7?



Проигрывает. Надо было играть 26...ba7! 27.gf2 gh4 28.ef4 ed4 29.c:e3 ab4 с ничейным эндшпилем.

27.gf2? А вот и ошибка в глубоком цейтноте. Редко когда выигрыш в партии достигается чисто этюдным путём. А он был! 27.gf4! e:g3 28.cb6 gf4 29.e:g5 ab4 30.b:d8 bc3 31.df6! cd2 32.gh2!!, и всё кончено, так как на 32...gf2 последует 33.hg3 f:h4 34.fd8 и 35.d:c1x

Теперь же чёрные демонстрируют точный расчёт:

27...ab4! 28.c:a3 gh4 29.ab4 cd6, и пришлось смириться с ничьей.

Интересна партия с первым чемпионом мира в 64-клеточные (бразильские) шашки международным гроссмейстером из России Александром Кандауровым из Москвы:

№59. А.Кандауров (СССР) –

А.Шварцман (Израиль) – 1-1

2 чемпионат мира по бразильским шашкам, Сан-Лоренцо, Бразилия, 1987 г.

“Киевская защита”

Хотя играли мы в бразильские шашки, партия проходила в русском стиле.

1.cd4 fg5 2.bc3 gh4 3.cb4 hg5 4.dc5 b:d4 5.e:c5 gf4 6.g:e5 d:f4 7.de3.

Этот размен впервые применил 3.Цирик в партии против Д.Гордевича в 1959 году.

7...f:d2 8.c:e3 gh6 9.hg3 ef6! 10.ab2!

Хуже 10.gf4? fg5! 11.fe5 cb6 12.ed6 b:d4 13.e:c5 fg7!! 14.ab2 hg3 15.f:f6 g:c7

16.gf2 hg7 17.bc3 cb6! 18.cd6 gf6 19.de7 ba5 20.e:g5 h:f4 21.bc5 de7x, и чёрные выиграли, как было в партиях 3.Шпицнадель – В.Голосуев и Ю.Арустамов – А.Шварцман, Ворошиловград (Луганск), 1971 г.

10...fg5 11.bc3 cb6 12.cd4!

В партии Н.Абадиев – В.Голосуев, белые сыграли 12.cd6!? ba5! 13.bc5 hg7 14.ef4 и спасли партию единственными ходами.

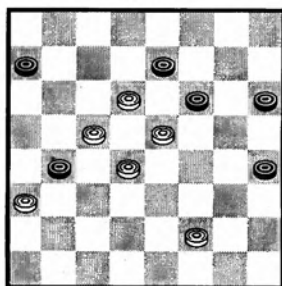
12...hg7. Возможно сильнее 12...ba5 13.de5 a:c3 14.ef4, но и здесь белые стоят лучше.

13.gf4 ba5 14.fe5 a:c3 15.d:b2 gf6 16.e:g7 gf4 17.e:g5 h:h8 18.bc3 hg7 19.cd4 gf6 20.fe3 fe7 21.gf2 bc7 22.ef4 fg5 23.fe3 cb6!

В борьбе против сильного центра, чёрные нащупали единственную слабость – отсталую шашку “a3”

24.ef2 gh4! 25.fe5 ba5! 26.ed6 ef6 27.ef4 ab4! 28.fe5 de7!

Соль защиты чёрных.



29.e:g7 h:f8 30.de5 ef6, и мы согласились на ничью, так как после 31.e:g7 f:h6 32.cb6 ничья неизбежна.

№60. А.Шварцман (Израиль) –

В.Лангин (Россия) – 1-1

Чемпионат мира МАИШ,

Баку, Азербайджан, 1997 г.

“Гамбит Кукуева”

1.cd4 fg5 2.dc5 b:d4 3.e:c5 d:b4 4.a:c5 gf4 5.g:e5 cb6 6.cd6 e:c5 7.hg3 cb4

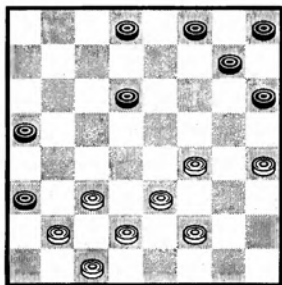
8.gf4 ba3 9.bc3 ba5 10.fg3 de7 11.gh4 bc7 12.gf2 ab6 13.de3 cd6.

После 13...bc5 14.fg3 надо играть 14...ed6 с равной игрой. Но нельзя 14...ef6? 15.cb4! a:c3 16.ed6! (не выигрывает 16.cd2? f:f2 17.d:b8 ab2! 18.a:c3 fg1 19.ba7 gh2!=) 16...c:e7 17.ed4x. Если 14...cb4, то 15.ef2! b:d2 16.ef6 eg5 17.hf6 ge5 18.fb8 dh2 19.fg3 hf4 20.bh2 hg5 21.hb8 ab4 22.ab2 gh4 23.bf4 fe7 24.fc7 hg7 25.ch2 gf6 26.hc7 ed6 27.ch8 hg3=.

14.e:c7 b:d8 15.ab2! ed6 16.ed2!

Здесь санкт-петербуржец Владимир Лангин, продумав минут 15, сыграл:

16...de5 17.f:d6 hg5, и предложил ничью, которую я принял, так как весь чемпионат провёл с жуткой простудой и температурой, хотя инициатива у белых...



У Лангина был перспективный план, применённый В.Габриеляном:

16...dc7?! 17.ed4 fe7 18.fe3!!

[Плохо естественное 18.de3? (на что и был рассчитан ход 16...dc7) 18...cb6! 19.de5 ef6! 20.e:c7 b:d8, как было в одной из партий В.Габриеляна. Здесь у черных имеется сложный путь к ничьей: 21.fe5 f:d4 22.e:c5 de7 (22...hg5 23.h:f6 g:e5 24.fe3 hg7 25.cd2! a:c1 26.ed4=) 23.cd4 ed6 (23...ab4 24.fg3! b:d6 25.gf4 ef6 26.fg5 h:f4 27.dc5 d:b4 28.bc3=) 24.c:e7 hg5 25.h:f6 g:a1 26.fe3 с ничейным эндшпилем.]

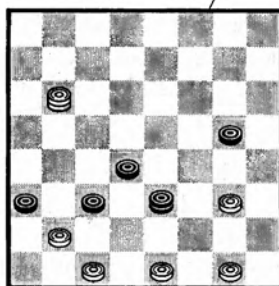
Теперь возможен следующий вариант: 18...gf6 19.fg5! h:f4 20.e:g5 de5

21.dc5! cd6 22.cb6! a:c7 23.gh6 dc5 24.hg7, и нельзя 24...ed4? (24...ed6? 25.cb4!x; нужно 24...cb4! 25.c:a5 ed6=) 25.c:e5 f:d4 26.dc3x

Надо отметить, что вариант с 18.fe3?! считался проигранным за белых, на что я пытался поймать В.Лангина.

Теперь хочу привести концовку из блица, привлекающую внимание известной идеей – “старая песня чуть на новый лад!”

№61. А.Шварцман – NN – 2-0



1.ba5! 1.gf4 c:a1 2.f:d2? (2...f:h6=) 2...dc3 3.d:b4 a:a7, и выигрывают уже чёрные!

1...c:a1 2.ac3 d:b2 3.cd2 e:c1 4.gf4! g:e3 5.ed2x.

В полуфинале 22 первенства СССР, проходившего в 1962 г. в Харькове, была сыграна очень важная для меня партия, победа в которой вывела меня в финал чемпионата СССР.

№62. М.Бурковский (мс, Ленинград) – А.Шварцман (мс, Кишинёв) – 0-2

Полуфинал 22 чемпионата СССР, Харьков, 1962 г.

“Игра С.Дьячкова”

1.cb4 fg5 2.gf4 bc5 3.bc3 gh4 4.cd4 gf6 5.d:b6 c:c3 6.d:b4 dc7 7.ab2 hg7.

Любопытно отметить, что точно такая же позиция, но с переменной цветов получается из дебюта “Обратная городская партия” после ходов:

1.cb4 fe5 2.ef4 gf6 3.ba5 fg5 4.bc3 ge3 5.df4 bc5 6.ed2 ef6 7.fe3 fg5 8.gh4 eg3 9.hf2 hg7 10.ab2 gh4 – “Обратная игра С.Дьячкова”.

8.bc3? Это слабый естественный ход, после которого позиция меняется как по волшебству. Здесь сильнейшим считали 8.ba5!, после чего возможны, как 8...fe5 9.hg3 ab6 и т.д., и чёрные должны играть точно для достижения равенства, так и 8...fg5 с равной игрой; а после 8...dc5 – игра с преимуществом белых. Кроме того, возможны 8.bc5 d:b4 9.a:c5 с равной игрой, 8.hg3 (ход А.Зеликмана) со сложной игрой, 8.cd2 – с худшей игрой за белых, но защитимой (см. далее партию Р.Рубинс – А.Шварцман). Все эти схемы рассмотрены в журналах “Дамбрете” прошлых лет, в рубрике “Теория дебютов”, редактировавшейся мастерами В.Адамовичем и А.Субботиным и в монографии “Игра Дьячкова”.

8...cb6! 9.cd2.

9.ba5? fe5! 10.a:c7 e:g3 11.h:f4 ef6 12.c:e5 f:b2x

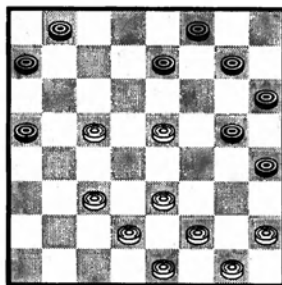
9.cd4 bc5 10.d:b6 a:c5 11.ed2!, и белые должны точно защищаться.

Интересные варианты возникают после ходов 9.cb2? ba5. Теперь на 10.ed2 могло последовать 10...fe5 11.hg3 ed4! [Можно играть 11...dc5! (11...ab6 12.bc5=) 12.b:d6 (12.f:d6 gf6x) 12...e:c7 с преимуществом черных] 12.e:c5 gf6, и белым надо играть 13.fe3! h:b6 14.bc5 b:d4 15.c:g7 ef6=, но не 13.de3? (13.gh2? fe5 14.de3 ed4 15.c:c7 a:a1x) 13...fg5 14.gh2 ef6 15.c:e7 f:d6x – с выигрышем. А на 10.ed4? fg5 11.fe3 (11.fe5 d:f4 12.fg3 h:f2 13.e:e5 ed6 14.e:c7 b:d6x) 11...gf6x, чёрные медленно, но верно приводят белых к гибели.

После 9.ed2 ba5 [можно и 9...fg5 10.ba5 ef6 11.a:e5 f:b2 12.dc3 b:d4 13.e:c5 g:e3 14.f:d4 fe7=; но не 9...fe5? 10.hg3!

dc5 (10...bc5 11.ba5 bc7 12.ab4 c:a3 13.ed4 gf6 14.dc5 d:b4 15.f:b8x) 11.f:d6 ef6 12.gf4 c:e7 13.ed4 ba5 14.dc5 fe5? (Самая сильная защита – 14...bc7! с хорошими шансами на ничью) 15.f:d6 hg5 16.gh2 gf4 17.de3 f:d2 18.c:e1 a:c3 19.cb6 a:c5 20.d:d2 gf6 21.de3x – А.Развалинов – Б.Хитров, полуфинал чемпионата СССР, 1968 г., Бендеры] 10.ed4 [хорошо и 10.bc5 d:b4 11.a:c5 bc7 (11...fg5 12.ed4 g:e3 13.d:f4+-) 12.cd4 cd6 13.cb2 d:b4 14.de5 f:d4 15.e:a3=] 10...fg5 11.de5 g:e3 12.e:c7 b:d6 13.f:d4 с равной игрой.

9...ba5 10.bc5 d:b4 11.a:c5 fg5 12.fe5?



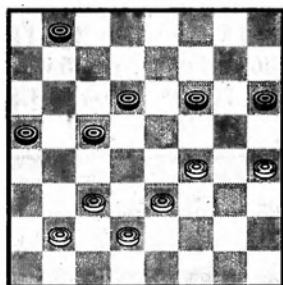
Не спасало и 12.cb4? a:c3 13.d:b4 bc7 14.ba5 (14.ed2 cb6x) 14...ed6 15.c:e7 f:d6 16.ed2 gf6 17.dc3 fe5 18.hg3 ab6x, и победа чёрных не вызывает сомнения.

Но следовало играть 12.cd4!, выигрывая важный темп. Например: 12...ed6 13.c:e7 f:d6 14.fe5! (14.dc3? gf6 15.ed2 dc5 16.d:b6 a:c5 17.cd4 cb4x; 14.de5? bc7 15.dc3 ab6 16.cd4 dc5 17.ed2 cb4 18.hg3 cd6 19.e:c7 b:d8 20.de5 gf6! 21.e:g7 h:f8 22.f:h6 bc3 23.d:b4 a:c3x; 14.fg3? h:f2 15.e:g3 gh4 16.gf2 dc5 17.d:b6 a:c5x) 14...d:f4 15.fg3 h:f2 16.e:e5 ab6 17.gf2 gh4 (можно и 17...bc7 18.dc3=, и т.д.) 18.fg3 h:f2 19.e:g1=, и выигрыша у чёрных нет; или 12...gf6 13.fg3! h:f2 14.e:g3 gh4 15.gf2 fg5 16.de5, и у белых неожиданно лучше. Теперь же их ждёт бесславный конец:

12...ed6 13.c:e7 f:f4 14.cd4 bc7 15.fg3 h:f2 16.e:e5 ab4. Полный охват. Сейчас наглядно видно, как важен был для белых потерянный темп.

17.gf2 ab6. Белые сдались.

№63. В.Габриелян (мг, Баку) – А.Шварцман (мс, Кишинёв) – 1-1
Полуфинал 31 чемпионата СССР,
Сумгаит, 1971 г.



Здесь мне пришлось уйти в глухую защиту и блеснуть точными, единственными ходами:

23...fe5! 24.fg5 h:f4 25.e:g5 bc7 26.gh6 ed4! 27.c:e5 d:f4 28.hg7.

К ничьей приводило и **28.bc3 ab4!** 29.c:a4=

28...cd4 29.dc3 de3 30.cd4 e:c5 31.gf8 ab4!

Согласились на ничью, так как не выигрывает **32.bc3 b:d2 33.f:e1 fe3 34.hg5 cb6 35.gf6 ba5 36.fg7 ab4=.**

Остро протекала партия:

№64. А.Шварцман (мс, Молдова) – Ю.Арустамов (мг, Азербайджан) – 1-1
Кубок СССР, Тула, 1970 г.
“Косяк”

1.cb4 bc5 2.bc3 fg5 3.cd4 ab6 4.de5?!

Белые пытаются найти новые пути. После **4.ba5 gf4 5.g:e5 d:f4 6.e:g5 h:f4 7.de3** они получали преимущество, но не более.

4...d:f4 5.g:e5 ed6 6.ba5!

После **6.fg3 d:f4 7.g:e5 de7 8.b:d6 e:c5 9.dc3** (или **9.ef2**) **9... fe7** позиция чёрных поприятней.

6...d:f4 7.fg3 fe7.

К интересной и сложной игре ведёт **7...gh4 8.g:e5 fe7 9.ab2 ed6 10.ef4 hg3?! 11.de3!** (угрожало **11...gf6 12.e:g7 h:f6**, а на **11.gf2 cd4=**) **11...gf6** (**11...de7? 12.gf2 ef6 13.f:h4 f:f2 14.e:g3 gf6 15.bc3 fe5 16.hg5 cd4 17.cb2! bc5 18.gh4 e:g3 19.h:f2 h:f4 20.c:g3x**) **12.e:g7 h:f6 13.fg5! h:d2 14.h:f4 fe5 15.c:e3 e:g3 16.gh2 de7 17.h:f4 ef6=**

8.g:e5 ed6 9.ef4.

9.ef2 d:f4 10.fg3 gh4 11.g:e5 gf6 (**11...ba7?! 12.ab2+-**) **12.e:g7 h:f6 13.ab2 de7! 14.bc3 ed6! 15.cb4 fg5! 16.cb2 gf4 17.e:g5 h:f6 18.de3 hg5 19.bc3 fe5=.**

9...g:e3 10.d:f4 gf6.

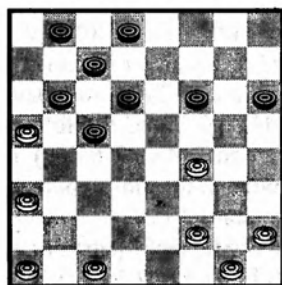
В одной из дебютных монографий В.Вигмана приводится **10...de7 11.ab2** (если **11.fg5 h:f4 12.e:g3**, тогда **12...cd4 13.gf4 gh6 14.ef2 dc3**, с преимуществом у чёрных) **11...ef6 12.cd2 f:d4 13.dc3 gf6 14.c:g7 h:f6 15.gf2 cd4 16.fe5 d:f4 17.fe3 d:f2 18.e:g7 h:f8 19.ab4** с ничьей.

11.e:g7 h:f6.

После партии Юрий предлагал **11...h:f8**. По-моему это продолжение слабее и заметных результатов не давало, так как после **12.ab2 cd4 13.fg5!** белые получали хорошие шансы на охват.

12.ef2!

Препятствуя **12...cd4?** из-за **13.fg5!x.**



Через год, в чемпионате Молдовы 1971 г., мастер З.Палария (ныне канадец), зная эту партию, пошёл снова на этот вариант, но я сыграл иначе:

12.cd2?! cd4?!

[Если 12...fg5 13.de3 de7 14.hg3 gh4 15.ef2 ef6.

(На 15...ba7 16.ab2 cd4 17.e:c5 b:d4 18.fe3! d:f2 19.g:e1 ef6 20.ed2 fg5 21.de3 ab6 22.bc3 hg3 23.f:h2 gf4=)

16.ab2 fe5 17.bc3! hg5 18.f:h6 ed4 19.c:e5 d:d2 20.hg7 de1?

(Надо 20...dc1 21.gf8 ch6! 22.f:b4 hg7 с защитимой позицией)

21.gh8 ed2

(21...ba7 22.ha1 ed2 23.hd4x)

22.hd4!x, но не 22.hc3? d:b4 23.a:c3 ba5 24.gf4 cb6 25.fe3 ba7 26.cd4 ab4 27.fe5 hg3 28.ef6 bc3!

(28...ba5? 29.d:b6 a:c5 30.fg7 bc3 31.gh8! cd4 32.e:c5 cd2 33.he5 dc1! 34.e:h2 ce3 35.cd6 ea7=, но не 33...gh2? 34.cd6x)

29.d:b2 cb4 30.a:c5 b:f2 31.g:e3 gh2=]

13.fg5! fh4 14.hg3 h:f2 15.g:a7 hg5 16.ab2 de5 17.bc3 ef4 18.ef2 gh4 19.cd4! fg3 20.fe3 gh2 21.ef4 de7 22.dc5 cb6 23.a:c7 b:b4 24.a:c5 hg3 25.fe5 gf2

(Партнеры уже в глубоком цейтноте)

26.ed6 hg1? (26...ef6=) 27.d:f8 gh2

(27...fe1 28.cd6 e:e7 29.f:c5!x)

28.ab8 fe1 29.cd6!x.

12...fg5 13.fe3 de7 14.hg3 gh4 15.gf2 ba7!

После 15...ef6? 16.ab2 fe5

(Лучше 16...fg5 17.bc3 de5! 18.f:b4 cd6 19.a:e5 gf4 20.e:g5 h:b2=)

17.bc3 ed4

(Если 17...ba7? 18.cb4 ed4 19.cb2x)

18.c:e5 hg5 19.f:h6 d:h2 20.hg7 hg1 21.gh8 с более приятным окончанием за белых. У чёрных сложные проблемы.

16.cd2 cd4 17.e:c5 b:d4 18.de3! dc5 19.ab2 cd6! 20.bc3 d:b2 21.a:c1 ef6 22.ab6! fg5! 23.b:d4 dc5 24.d:b6 a:c5

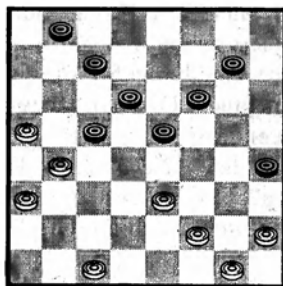
25.fe5! Согласились на ничью, так как после 25...gf4 26.e:g5 h:d4 27.gf4 cb4 28.fg3 прорыв неизбежен.

№65. А.Шварцман (мс, Молдова) –

В.Звирбулис (мг, Латвия) – 1-1

Кубок СССР, 1971 г.,

Ворошиловград (ныне Луганск)



Напрашивается ход 1...fg5, так как 2.ef4 не выигрывает. Но чёрные вовремя заметили опасность: 2.ab6! c:a7 (2...c:c3 3.ed4x) 3.ed4! e:a5 4.ab4 a:c3 5.cd2 c:g3 6.h:a3x.

В партии было 1...ed4 с последующей ничьей.

№66. Р.Рубинс – А.Шварцман – 1-1

Шашечный фестиваль,

Тирасполь, 1970 г.

“Игра Дьякова”

Комментарии международного гроссмейстера В.С.Литвиновича и уточнения мастера А.Шварцмана.

1.cb4 fg5 2.gf4 bc5 3.bc3 gh4 4.cd4 gf6 5.d:b6 c:c3.

Чёрные отказываются от взятия 5...a:c5, приводящего игру к детально разработанным вариантам “Косяка”, и переводят игру в менее исследованное русло.

6.d:b4 dc7 7.ab2.

Интересен вариант 7.cd2 fg5 8.dc3 (оставляя до последнего момента шашку a1 на месте.) 8...ef6 9.ba5 fe5 10.ab2 e:g3 11.h:f4 fg7! Кажется, что позиция белых

опасна, но... 12.cb4! dc5 13.b:d6 c:g3 14.ed4, и как показывает анализ, в создавшейся обоюдоострой позиции белые, несмотря на отсутствие шашки, получают отнюдь не худшие шансы.

7...hg7 8.cd2.

Слабее играть 8.bc3. И.Куперман и В.Каплан в книге "Начала и середина игры в шашки", стр.258, считают этот ход слабым ввиду 8...cb6, и если 9.cd4, то 9...bc5 10.d:b6 a:c5 с отличной позицией у чёрных. Однако рассмотрим это продолжение чуть дальше:

11.cd2 fe5 12.dc3 e:g3 13.h:f4 gf6 14.cd4 ba7 15.d:b6 a:c5 16.fe5! и теперь, во избежание неприятностей, чёрным следует бить 16...d:d2! 17.e:c3 hg3! 18.f:h4 ed6+, но с ничьёй, поскольку в случае 16...f:d4 17.ef4 уже позиция чёрных становится весьма опасной.

Кроме того, серьёзного внимания заслуживает продолжение 11.ed2 fe5 12.hg3, применённое Д.Лондом против В.Габриеляна в финале 30 первенства СССР, 1971 г., и выясняется, что у белых полноправная игра, далее было:

12...gf6 13.dc3 bc7 14.cd2! fg5 15.ed4 c:c1 16.ba5 g:e3 17.f:b6 h:f2 18.g:e3 c:g5 19.bg1 gd8 20.ga7 hg5 21.ab8 de5 22.b:h6 df6 23.cb4 fd4, и чёрные добились ничьей. Играют и 8.ba5 fe5 9.hg3 ab6 и т.д. Это продолжение детально разработано и ведёт к равной игре, но чёрные должны всё время играть точно, чтобы сохранять это равенство.

8...fg5 9.dc3?

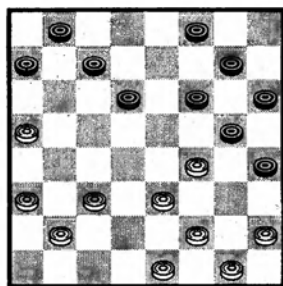
Не лучшее решение, после чего белые переходят к трудной защите. И.Куперман и В.Каплан ("Начала и середина игры в шашки", стр. 259) оценивают этот ход как проигрышный за белых. Однако данная партия и приводимые к ней комментарии доказывают, что ответ 9.dc3 вполне корректен. Современная теория рекомендует здесь:

9.bc3 gf6 (при 9...ab6 10.ba5 dc5 получается позиция из дебюта "Городская партия", где белым лучше всего продолжать: 11.fe5! ed6 12.ef4! g:c1 13.cb4 d:f4 14.b:d6 c:e5 15.a:c7 b:d6 16.ed2 c:e3 17.f:h8=. Вариант Д.Коськова) 10.ba5

[Плохо 10.bc5? d:b4 11.a:c5 (проигрывает 11.c:a5? из-за 11...fe5! 12.f:d6 e:c5 13.hg3 fe7 14.g:h2 ef6x) 11...cb6 12.cd4 ed6 13.c:e7 f:d8, с преимуществом у чёрных]

10...fe5! 11.cd4 e:c3! 12.d:b4 dc5 и т.д. с равной игрой.

9...ef6! 10.ba5?



Белые допускают перестановку ходов, которая могла привести к проигрышу. Следовало играть 10.hg3!, вынуждая к 10...ab6

(Нельзя сразу 10...fe5? ввиду 11.bc5 d:d2 12.e:c1 g:e3 13.f:h8x)

11.ba5 fe5 12.ab4!

[Проигрывает 12.cb4? из-за 12...gf6 13.bc5 (13.bc3 bc5 14.ed4 c:e3 15.f:d2 dc5 16.b:f4 g:e1x) 13...b:d4 14.e:e7 g:e3 15.e:g5 h:f6! 16.f:d4 e:a1x]

12...gf6 [Ничего не даёт 12...bc5 ввиду 13.ed4! c:c1 14.d:h8 g:e3 15.f:d4 h:f2 16.e:g3 ca3 (если 16...fe7, то 17.gf4 c:g5 18.de5! d:f4 19.hf6=) 17.hf6 ba7 18.fh8 hg5 19.g:h4 gf4 20.g:h2 ab4 21.de5 b:e1 22.e:g3 ed2=]

13.bc5!, и далее как в партии.

10...fe5 11.hg3 gf6 12.ab4.

Проигрывает 12.cb4? из-за 12...ab6
13.bc5 b:d4 14.e:e7 g:e3! 15.e:g5 h:f6
16.f:d4 e:a1x

12...ab6?

Ответная ошибка чёрных.

К победе вело 12...fg7! 13.bc5
(13.ba3 ab6 14.cd4 e:c3 15.b:d2 fe5 16.dc3
gf6x) 13...d:d2 14.e:c3 cd6 15.ba3 (На
15.cb4 следует 15...dc5 16.b:d6 e:c7
17.bc3 cd6 18.cb4 bc7! 19.bc5 d:b4 20.a:c3
cd6 21.cd4 de5 22.d:b6 a:c5 23.ed4 e:e3
24.f:d2 fe5 25.dc3 gf4 26.gh2 gf6x, с вы-
игрышем) 15...bc7 16.cb4 ab6 17.bc5
b:d4 18.e:e7 g:e3 19.e:g5 h:f6 20.f:d4 e:c3
21.ab4 cb2 22.bc5 bc1 23.cb6 hg5 24.b:d8
gh4 25.d:g5 h:f2 26.g:e3 c:h6x.

13.bc5!

В этом ходе "соль" плана белых.

13...b:d4.

Вынужденно, так как после
13...d:d2? 14.e:c3 fg7 15.f:d6 c:e5 16.a:c7
b:d6 17.cb4x чёрным в пору сдаться.

14.e:e7 f:d6 15.ba3 g:e3 16.f:d4 h:f2
17.e:g3 ba7 18.cb4.

К форсированной ничьей вело 18.gf2!
hg5 19.fe3 cb6 20.a:c7 d:b8 21.ab4 ab6
22.bc5! ba7 23.gh4! ef4 24.cb4 f:d2 25.ba5
dc1 26.a:c7 ca3 27.cb8 a:f8 28.be5, и ни-
чья.

После хода в партии чёрные получа-
ют некоторую инициативу, однако не-
достаточную для победы.

**18...e:c3 19.b:d2 fe5 20.gh4 ab6
21.gh2 de5 22.dc3.**

Грозило 22...hg5.

**22...cd4 23.hg3 d:b2 24.a:c1 bc5
25.cd2 cd6 26.gf4 e:g3 27.h:f2 de5
28.dc3.**

Проще было 28.fg3 hg5 29.ab6! c:a7
30.de3 с ничьей.

**28...cb4 29.ab6 b:d2 30.fe3 d:f4
31.bc7 hg5 32.cd8 gh4 33.db6 hg3 34.ba5
gh2 35.ad2.**

Ничья. Ценная в теоретическом от-
ношении партия, реабилитирующая
один из вариантов "Игры Дьякова"

ПАМЯТИ ДРУЗЕЙ

Мне бы хотелось рассказать немного о моих друзьях-соперниках, с которыми мы многие годы встречались в чемпионатах Молдавии, играли в одной команде в различных Всесоюзных соревнованиях.

А.Дунаевский

Александр Дунаевский – известен не только как опытный мастер. Крупный адвокат, прекрасный рассказчик, любитель и почитатель С.Есенина, Б.Пастернака – возле него всегда слышался смех, молодёжь льнула к нему, он всегда вселял бодрость и уверенность. Он был чужд шаблона, всегда искал новые оригинальные продолжения, и очень не любил теоретические разработки.

Мастер ярко выраженного тактического плана. Хочу привести одну партию с Сашей (так мы всегда ласково называли его, хотя он был намного старше нас, а жизнь так и бурлила в нём). Провели мы её оба в “гусарском” стиле.

№67. А.Дунаевский – А.Шварцман 1-1
Чемпионат Молдавии, 1970 г.
“Старая партия”

1.cd4 dc5 2.dc3 ed6 3.cb4 fg5? 4.gf4 ba5? Надо 4...gf6 с преимуществом чёрных.

5.d:b6 a:c5 6.cd2 a:c3 7.b:b6 c:a5 8.ab4 a:c3 9.d:b4 ba7 10.ab2 ab6 11.ba5.

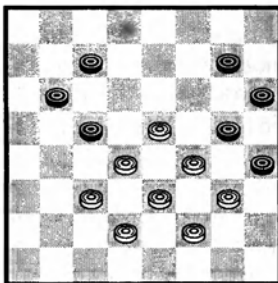
Если 11.ba3 ba5 12.bc5 d:b4 13.a:c5 gf6 и здесь интересен вариант:

14.cd6? fe5! 15.dc7 (Если **15.de7? f:d6x**) **15...d:b6! 16.f:d6 hg7**, и белым не спастись, но не **15...e:g3? 16.f:f6 d:b6 17.ed2 bc5! 18.gf2!=** (18.hg3? fg7!x)

11...dc7 12.bc3 gl6 13.cd4 dc5 14.hg3 gh4 15.fc5 fg5 16.gf4 hg7 17.ed2 fe7

18.hg2 ed6 19.hg3 cb4 20.a:c3 dc5.

Лучше играть **20...ba5 21.dc5 d:b4 22.ed6 c:e5 23.f:d6 gf6 24.dc7 fe5 25.ed4 gf4 26.d:f6 f:h2=.**



21.ed6? В цейтнотной горячке белые не нашли **21.cb4!** **c:a3 22.dc3** (угроза **23.ed6x**) **22...gf6 23.e:g7 h:f8 24.f:h6 ba5**, и, несмотря на лишнюю шашку белых, у черных хорошие шансы на ничью.

21...c:e7 22.de5 ef6.

22...ed6 23.cd4 dc5! (**23...ba5? 24.dc3 cb6 25.e:c7 b:d8 26.de5! dc7 27.ef6x**) **24.dc3 cd6 25.e:a5 cb4** с преимуществом у черных. Теперь же чёрные спасаются:

23.ed6 c:e5 24.f:d6 bc5! 25.d:b4 gf4 26.g:e5 f:b2 27.dc3 b:d4 28.e:c5 hg5 – ничья.

Саша ушёл от нас рано, в самом расцвете творческих сил. Мало кто знает, что его дочь Мила – директор крупной промышленной фирмы в Москве, а сын Игорь и жена Тамара живут в Израиле, где Игорь преподаёт в Тель-Авивском университете.

И.Качеров

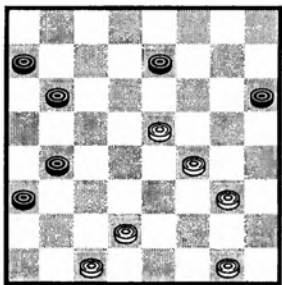
И.Качеров – опытный мастер ярко выраженного позиционного плана, известный в Молдавии больше, как журналист. Крупный теоретик, выиграть у него было практически невозможно. В этом преуспел только прекрасный тактик, ленинградский мастер Пётр Святой,

который, единственный в СССР, имел с ним счёт: три-ноль. Качеров был близким другом Зиновия Цирика, и делился с ним многими теоретическими разработками. Часто вёл с нами сборы перед соревнованиями, и, так как был старше нас, спуска нам не давал и держал нас во время сборов, что называется, в “ежовых рукавицах”.

А кто был на этих сборах? А.Бергинер, В.Криворук, И.Функ, З.Тахман, А.Гойхман, А.Глоцер и я – все будущие мастера. Он много ссылался на партии и анализы З.Цирика, и между нами мы незло шутили, что “Зюня сказал, а Сюня ответил”. З.Цирик был для него абсолютный авторитет, чуть ли не бог.

Хочу привести несколько окончаний партий, сыгранных в различных соревнованиях, где иногда я пользуюсь примечаниями И.Качерова.

На диаграмме позиция из партии
№68. И.Качеров – А.Шварцман – 1-1
 Чемпионат Молдавии,
 Тирасполь, 1964 г.



Чёрные надеялись после 1.gh4 ef6 создать реальную угрозу прорыва на фланге.

Однако сейчас ход белых, и они этим энергично пользуются. Последовало:

1.ed6! e:c5 2.gh2!

После поспешного 2.fe5? hg5 3.gh4 gf4 4.e:g3 cd4 белым пришлось бы доби-

ваться ничьёй посредством 5.de3 d:f2 6.g:e3 bc3 7.ed4 c:e5 8.gf4=.

Теперь же чёрным приходится демонстрировать свою изворотливость:

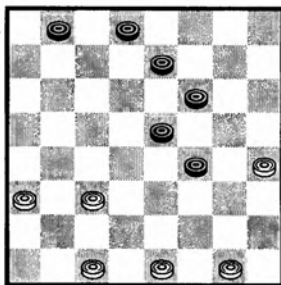
2...hg5! 3.f:h6 cd4 4.hg7 dc3 5.gh4.

Если 5.de3 ab2=.

5...c:e1 6.hg5. У белых лучший эндшпиль, но после:

6...bc5 7.gh8 eh4 8.gh6 cd4 9.h:a5 hf6 игра свелась к ничейному окончанию.

№69. И.Качеров – А.Шварцман – 1-1
 Командное первенство Молдавии
 Кишинёв, 1966 г.



Позиция внешне выглядит грозной за чёрных. В действительности, скрытая слабость простой “f4” ставит их на грань поражения. Спасение приносит жертва шашки:

1.cd2! bc7! Плохо 1...dc7? 2.ef2! fg3 3.fe3 gh2 4.ed4 ef4 5.dc5! (упускает выигрыш ход 5.cb4? cb6 6.bc5 ba5 7.dc3 bc7! 8.cb6 cd6 9.ba7 dc5 10.d:b6 a:c7 11.cd4 ed6 12.ab4 de5 13.dc5 cb6 14.ab8 b:d4 15.ba7 fg3! 16.h:f2 de3 17.f:d4 e:a5 18.ad4 fg5 19.de3 gh4 20.ed2 hg3 21.de1 ab4!, и белые выиграть не могут) 5... fe5 6.cb4 ef6 7.ba5 fe3 8.dd6 ce5 9.ab4 ef4 10.cd6 fe3 11.bc5 ba7 12.dc7 ed2 13.cd8 fe5 14.hg5 de1 (если 14...dc1, то 15.dc7 c:h6 16.c:f4x) 15.gh6, с выигранным эндшпилем.

В партии ничья достигается проще:

2.gh2! cd6 3.cb4 dc7! 4.bc5 d:b4 5.a:c5 cd6! 6.cb6 dc5 7.b:d4 e:c3 8.d:b4

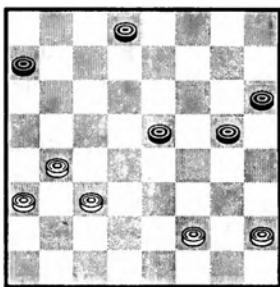
ed6, и, как нетрудно убедиться, лишняя шашка ничего не даёт – ничья!

Последний фрагмент – из чемпионата ДСО “Молдова” (Кишинёв):

№70. И. Качеров – А. Шварцман 1-1

Чемпионат ДСО “Молдова”,

Кишинёв, 1962 г.



На этот раз, применив вариант, забракованный лет 15 назад Б. Миротиним, я ошеломил противника и загнал его в цейтнот. Переход от выгодного теоретического варианта к защите всегда действует угнетающе, но И. Качеров не теряет присутствия духа. Белые избирают далеко не очевидное продолжение:

1.bc5! dc7! 2.fe3?!

Редкий случай “слепоты”. Как указал впоследствии одесский мастер С. Корхов, к более простой ничьей вело **2.cb4! cb6 3.ba5! b:d4 4.ab4=**. Вопрос о том, почему, находя за доской сложные пути к спасению, шашисты подчас оставляют вне поля зрения более простые решения, заслуживает разбора. В данном случае это упущение способствовало появлению свежей этюдной идеи.

2...cb6 3.cd4 e:c3 4.cd6 gf4 5.e:g5 h:f4 6.dc7! cd2! Как будто всё кончено. Нельзя **7.ed8 de1 8.d:a5 ab6x**. Но белые заготовили красивый этюдный манёвр:

7.hg3!! f:h2 8.ed8.

Теперь, как после **8...bc5 9.db6**, так и после **8...ba5 9.ab4 a:c3 10.df6**, ничья неизбежна. В партии ещё было:

8...de1 9.d:a5 hg1 10.a3b4! gh2 11.ad8 e:a5 12.df6. Ничья.

Итак, три фрагмента, 3 ничьи, прав-

да, отнюдь не мирные, и по содержанию не уступающие иным победам.

№71. А. Дубинскас – А. Шварцман - 0-2

Полуфинал первенства СССР,

Минск, 1963 г.

“Игра Дьячкова”

1.cb4 gf5 2.gf4 bc5 3.bc3 gh4 4.cd4 gf6 5.d:b6 c:c3 6.d:b4 dc7 7.ab2 hg7 8.cd2 fg5 9.dc3? Белые соблазняются возможностью построить несложную ловушку (нельзя **9...gf6?**), но после этого хода их собственная позиция становится тяжелой. Можно играть **9.bc3 gf6 10.bc5 d:b4 11.a:c5 [11.c:a5? fe5! 12.f:d6 e:c5 13.hg3 fe7 14.ab6 (14.hg3 ef6x) 14...c:a5 15.dc3 ab6 16.gf4 ef6 17.cd4 fe5x] 11...cb6 12.cd4 ba5 13.fg3 h:f2 14.e:g3 gh4 15.gf2 fg5 16.de5=**.

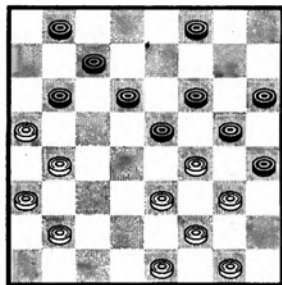
9...ef6! 10.hg3.

На **10.ba5** возможно **10...fe5 11.cb4 e:g3 12.h:f4 dc5** с выигрышем шашки.

10...ab6! Нельзя **10...fe5?** из-за **11.bc5! d:d2 12.e:c1 g:e3 13.f:h8x**

11.ba5 fe5 12.cb4. Следовало играть **12.ab4! bc5 (12...gf6 13.bc5! b:d4 14.e:e7 f:d6 15.ba3=) 13.ed4 c:c1 14.d:h8=+**

12...gf6!! Лишает белых шансов на получение контригры.



Не всегда комбинация начинается с жертв. Вот пример, когда тонкий выжидательный ход заставляет противника пойти не невыгодный для него размен и подставлять шашки для попадания в дамки. Итак, у белых единственное продолжение – с печальным финалом.

13.bc5 b:d4! 14.e:e7 g:e3 15.e:g5 h:f6 16.f:d4 e:e1. Белые сдались.

И, наконец, партия, сыгранная мною, перед самым отъездом из СССР:

№72. А.Шварцман (Кишинёв) –

В.Раку (Кишинёв) – 2-0

Чемпионат Молдавии, Кишинёв, 1973 г.

“Игра Петрова”

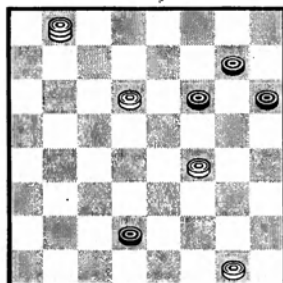
1.gh4 ba5 2.hg3 ab6 3.ef4 fg5 4.h:f6 e:e3 5.d:f4 gf6 6.gh4 fe7 7.fe3 fg5 8.h:f6 e:g5 9.cd4. В книге В.Литвинович, Н.Негра “Курс шашечных дебютов” рекомендуется 9.cb4.

9...hg7 10.ef2 dc5 11.bc3 cd6 12.de5 de7 13.e:c7 b:d8 14.cb2 ba7 15.cb4 a:c3 16.b:b6 a:c5 17.ab2.

Белые упустили выигрыш после 17.fe5! ed6 (17...ef6 18.ed4x) 18.e:c7 d:b6 19.ed4, и окончание выиграно.

17...ed6 18.bc3 de7 19.fg3 gh4 20.cd4! Это сильнее, чем 20.gf2?! gf6 [Можно и 20...cb4 21.c:a5 dc5 22.ab6 (если 22.fe5 gf6! 23.e:g7 h:f8 24.gf4 ed6=) 22...c:a7 23.ed4 ed6=, но не 23...gf6? 24.cd5! fg5 25.fe5 gf4 26.ef6!x] 21.cd4 cb4 22.a:c5 d:b4 23.de5 f:d4 24.e:a3 ef6=.

20...h:f2 21.d:b6 f:d4 22.ab4! ef6! 23.ba7 dc5 24.b:d6 dc3 25.ab8 cd2?



Неплохо проведя тяжёлую защиту, чёрные допускают решающую ошибку.

Почему они пошли 25...cd2?, а не 25...cb2! – это, пожалуй, вопрос психологии. А, скорее всего, они не видели никакой опасности, да и нехватка времени сказалась. Последовало:

26.gf2! dc1. Если 26...fg5 27.fe5! gf4 (27...gh4 28.ef6x) 28.e:g3 dc1 29.dc7 hg5 30.cd8 gf6 31.db6!x, но не 31.gh4? gf4!=

Если 26...fe5 27.fg5! h:f4 28.fe3! e:c7 29.b:h2! d:f4 30.h:h8x

27.fg3! c:g5 28.gh4! gc1 29.de7 f:d8 30.bf4x. И чёрные сдались.

СЛОВО АВТОРА

В этой небольшой книге собраны партии, которые чего-нибудь стоили. Я не задавался целью давать подробные анализы или делать теоретические обобщения – мне хотелось показать и донести до читателя всю глубину и красоту шашек и немного углубиться в психологию играющих партнёров, ведь на конечный результат в большей степени влияет психологическое состояние, умение собраться и взять себя в руки в самый напряжённый момент партии.

Эта книга не вышла бы в свет, если бы не помощь многих друзей, в первую очередь мастера Арона Михайловича Дубового, судьи Всесоюзной категории, ветерана войны, человека

большой и нелёгкой судьбы, одного из первых моих тренеров и большого друга, который заставил меня поверить, что я смогу и должен написать книгу, хотя, я, можно сказать, в расцвете сил (с 1973 по 1990 годы), отошёл от русских шашек. Я повздыхал и сел писать книгу. Это и неоценимая помощь мастера Руфина Прокупца и его сыновей Леонида и Анатолия в подборке и компьютерной обработке материала, это и дружеская поддержка и большая помощь международного гроссмейстера Юрия Арустамова в обработке фактического материала и нахождении мелких неточностей, так как многое забылось, и выветрилось из памяти. Он тоже собирался писать

книгу, которую мы долго ждали и жаль, что пока не получилось. Безусловно, ему есть о чём рассказать, ведь Юра не только прекрасный шашист, но и блестящий журналист, и я верю, что его книга ещё увидит свет.

Благодарю всех друзей и близких, и, особенно жену Риту, их терпение, как и её, превосшли все мои ожидания.

И несколько заключительных слов автора. Отбирая и комментируя партии для книги, я вольно или невольно прошёл весь свой жизненный путь, вспомнил почти все поединки, которые провёл за 50 с лишним лет своей турнирной жизни. Постарался отобрать те, что хоть что-нибудь стоили или в которых встречались новые или неожиданные находки. Порой удавались интересные, нестандартные планы и комбинации, которые, надеюсь, оценит и опытный любитель, и зрелый мастер, а иногда происходили срывы,

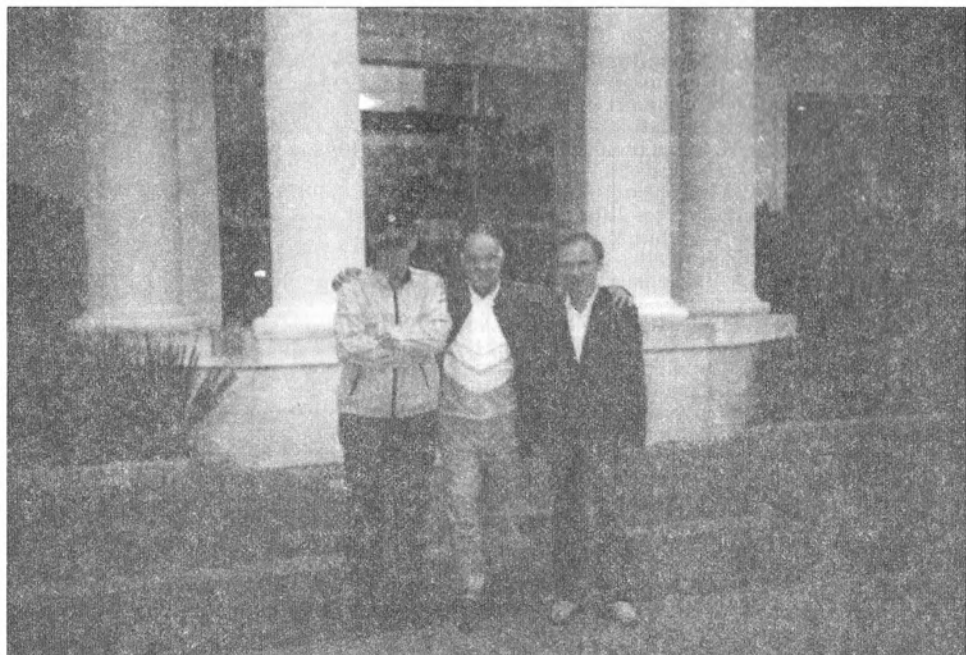
закономерные или случайные, и потому особенно досадные. И если я с удовольствием вспоминаю приведенные в книге партии, то есть встречи, воспоминания о которых радости не приносят. Когда книга выйдет, я подойду к порогу 70-летия. Возраст, прямо скажем, почтенный даже для шашек, хотя и привыкли говорить о юбилеях, что он находится в “расцвете творческих сил”. Но, конечно, не следует закрывать глаза на то, что все мы рано или поздно проигрываем партию суровому и непобедимому сопернику – времени. А пока, надеюсь, что сыграю ещё какое-то количество турнирных партий, которые доставят удовольствие и мне, и ценителям шашек. Так что, быть может, и не стоит подводить окончательные итоги, а будем считать, что партия продолжается.

**АЛЕКС ШВАРЦМАН,
ГРОССМЕЙСТЕР, МАСТЕР ФМЖД**

СОДЕРЖАНИЕ

НЕ ПОДВОДЯ ИТОГОВ. Юрий Арустамов.	3
РАДОСТЬ ПОБЕД И ГОРЕЧЬ ПОРАЖЕНИЙ	7
№1. А.Шварцман – А.Бергинер – 2-0, Кишинёв, 1950 г.	7
№2. Ю.Шмидт, концовка	8
№3. А.Шварцман, концовка	8
№4. В.Трубачёв – А.Шварцман – 0-2, Ростов-на-Дону, 1962 г.	8
№5. А.Шварцман – С.Ломанец – 2-0, Кишинёв, 1966 г.	8
№6. А.Шварцман – М.Амриллов – 0-2, Баку, 1997 г.	10
№7. М.Амриллов – А.Шварцман – 1-1, Баку, 1997 г.	10
№8. А.Шварцман – М.Амриллов – 0-2, Баку, 1997 г.	11
№9. А.Шварцман – А.Плакхин – 2-0, Подольск, 1992 г.	11
№10. В.Абаулин – А.Шварцман – 1-1, Таганрог, 1961 г.	12
№11. А.Шварцман – В.Абаулин – 0-2, Харьков, 1962 г.	13
№12. А.Шварцман – В.Абаулин – 1-1, Москва, 1963 г.	13
№13. А.Шварцман – В.Абаулин – 0-2, Ленинград, 1966 г.	14
№14. Я.Вайнрух – А.Шварцман – 1-1, Тель-Авив, 1999 г.	15

№15. М.Кучинский – А.Шварцман – 0-2, Тель-Авив, 1999 г.	16
№16. А.Уманский – А.Шварцман – 0-2, Тель-Авив, 1999 г.	16
№17. А.Шварцман – NN, вариант из партии	17
№18. В.Соков – И.Тимковский – 1-1, 1937 г.	17
№19. А.Шварцман – М.Альшанецкий – 1-1, Тель-Авив, 1998 г.	17
№20. В.Габриелян – А.Шварцман – 0-2, Ленинград, 1966 г.	18
№21. А.Шварцман – И.Шварцман – 2-0, Хайфа, 1987 г.	18
№22. А.Шварцман – И.Кухто – 2-0, Одесса, 1962 г.	19
№23. "Игра Блиндера", анализ варианта	19
№24. А.Шварцман – М.Корхов – 2-0, Одесса, 1957 г.	20
№25. И.Мартынов – А.Шварцман – 0-2, Рига, 1993 г.	20
№26. А.Шварцман, этюдное окончание	21
№27. А.Гантман – А.Шварцман – 0-2, Тель-Авив, 2001 г.	21
№28. А.Шварцман – Е.Тюнев – 2-0, Москва, 1965 г.	22
№29. А.Шварцман – Э.Румберг – 2-0, Харьков, 1971 г.	22
№30. А.Шварцман – Л.Саядян – 2-0, Черновцы, 1972 г.	23
№31. Л.Саядян – А.Шварцман – 0-2, Черновцы, 1972 г.	23
№32. А.Шварцман – В.Вайнберг – 2-0, Кишинёв, 1969 г.	24
№33. А.Шварцман – Э.Эльтерман – 2-0, Гомель, 1965 г.	24
№34. А.Шварцман – В.Буторин – 2-0, Гомель, 1965 г.	25
№35. А.Шварцман – К.Савченко – 2-0, Тель-Авив, 2001 г.	25
№36. А.Шварцман – А.Валюк – 2-0, Баку, 1997 г.	26
№37. М.Юдин – А.Шварцман – 1-1, Ворошиловград, 1970 г.	27
№38. А.Шварцман – Ю.Каспаров – 2-0, Харьков, 1971 г.	27
№39. Н.Бенедикт – А.Шварцман – 0-2, Кишинёв, 1958 г.	28
№40. А.Шварцман – Д.Диниз – 2-0, Сан-Лоренцо, 1987 г.	29
№41. В.Вигман – А.Шварцман – 1-1, Сан-Лоренцо, 1987 г.	29
№42. Ю.Резник – А.Шварцман – 0-2, Тель-Авив, 2000 г.	30
№43. А.Шварцман – С.Томбак – 2-0, Тель-Авив, 2000 г.	31
№44. А.Савенюк – А.Шварцман – 0-2, Подольск, 1992 г.	31
№45. А.Шварцман, комбинация, 2001 г.	31
№46. Т.Шмульян – А.Шварцман – 0-2, Таганрог, 1961 г.	32
№47. А.Шварцман – З.Шпицнадель – 2-0, Тель-Авив, 2000 г.	32
№48. Ю.Арустамов – А.Шварцман – 1-1, Тель-Авив, 1999 г.	32
№49. А.Гантман – А.Шварцман – 0-2, Тель-Авив, 2001 г.	33
№50. К.Липовецкий – Э.Дембо – 2-0, Тирасполь, 1971 г.	34
№51. А.Котляр – М.Ших – 2-0, Тирасполь, 1971 г.	34
№52. Я.Вайнрух – А.Шварцман – 0-2, Тель-Авив, 2001 г.	34
№53. История одного варианта	35
№54. Ю.Кескер – А.Шварцман – 0-2, Кишинёв, 1959 г.	37
№55. А.Шварцман – А.Мицай – 2-0, Харьков, 1962 г.	37
№56. Э.Румберг – А.Шварцман – 0-2, Харьков, 1972 г.	38
№57. А.Шварцман – Ю.Файнберг – 1-1, Харьков, 1962 г.	38
№58. А.Шварцман – В.Беляевский – 1-1, Ульяновск, 1969 г.	39
№59. А.Кандауров – А.Шварцман – 1-1, Сан-Лоренцо, 1987 г.	41
№60. А.Шварцман – В.Лангни – 1-1, Баку, 1997 г.	41
№61. А.Шварцман – NN – 2-0	42
№62. М.Бурковский – А.Шварцман – 0-2, Харьков, 1962 г.	42
№63. В.Габриелян – А.Шварцман – 1-1, Сумгаит, 1971 г.	44
№64. А.Шварцман – Ю.Арустамов – 1-1, Тула, 1970 г.	44
№65. А.Шварцман – В.Звирбулис – 1-1, Ворошиловград, 1971 г.	45
№66. Р.Рубинс – А.Шварцман – 1-1, Тирасполь, 1970 г.	45
ПАМЯТИ ДРУЗЕЙ	48
№67. А.Дунаевский – А.Шварцман – 1-1, 1970 г.	48
№68. И.Качеров – А.Шварцман – 1-1, Тирасполь, 1964 г.	49
№69. И.Качеров – А.Шварцман – 1-1, Кишинёв, 1966 г.	49
№70. И.Качеров – А.Шварцман – 1-1, Кишинёв, 1962 г.	50
№71. А.Дубинкас – А.Шварцман – 0-2, Минск, 1963 г.	50
№72. А.Шварцман – В.Раку – 2-0, Кишинёв, 1973 г.	51
СЛОВО АВТОРА. Алекс Шварцман	51



Сан-Каetano (Сан-Паоло, Бразилия), 1999 г.
С И.Куперманом и Б.Бронштейном



Москва, 1992 г. За игрой наблюдает А.Кандауров – 4-кратный чемпион СССР, 1-й чемпион мира по бразильским шашкам.



**Кишинев, 1951 г. Сеанс проводит мастер Евгений Тюнев (Ленинград).
Справа налево – будущие мастера А.Гойхман, М.Крутиер,
А.Шварцман – нам 14 лет.**



Сан-Лоренцо (Бразилия), 3-й чемпионат Мира, 1989 г.



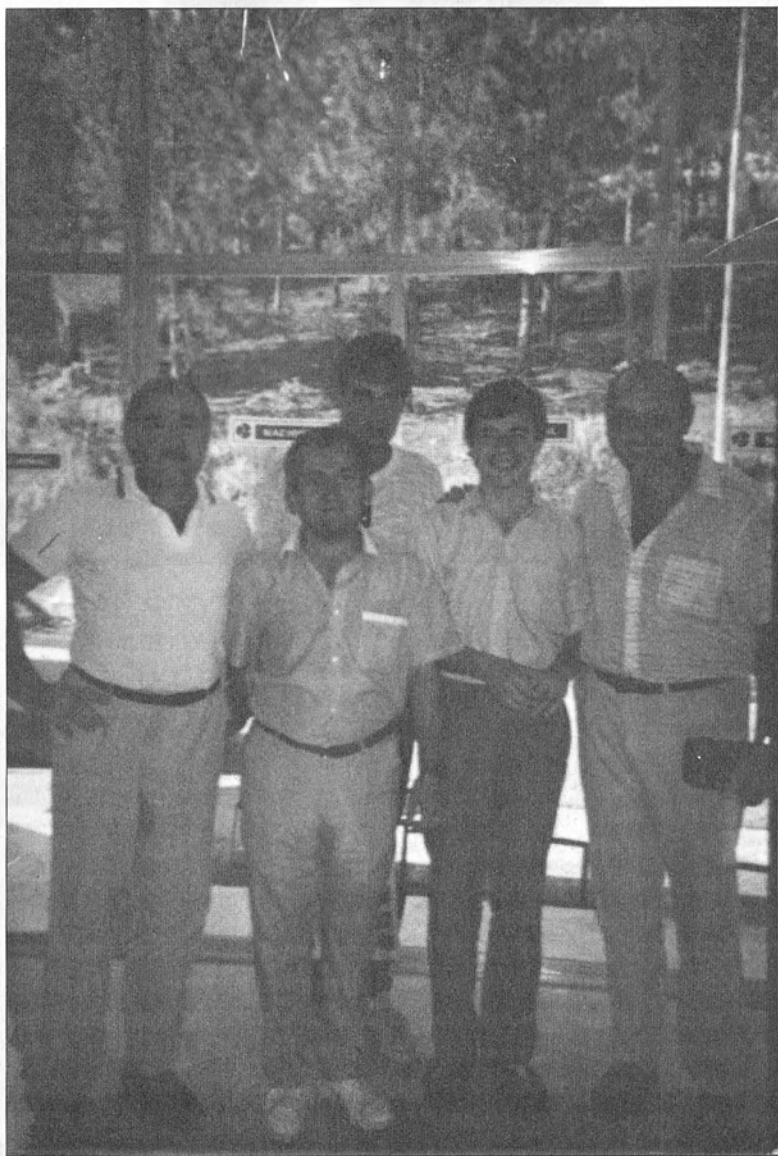
Вентспилс (Латвия), 1968 г.

Играю с Ривой Шусман (ныне Злобинская).

Слева – Александр Дунаевский. На переднем плане – В.Вайнберг.



Алекс Шварцман



Сан-Лоренцо (Бразилия), 1987 г. 2-й чемпионат мира.
Четыре Шварцмана и В.Габриелян. Слева направо: Алекс Шварцман,
экс-чемпион СССР Виталий Габриелян, Геннадий Шварцман, будущий
чемпион мира Александр Шварцман из Москвы и Игорь Шварцман.



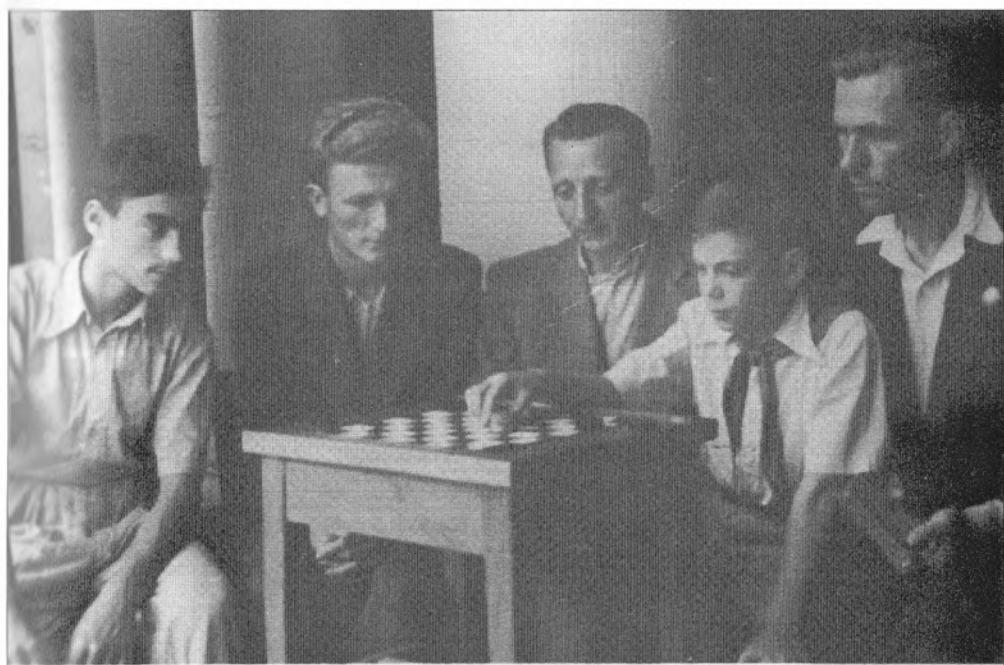
Бельцы. Полуфинал чемпионата СССР. 1970 г.
Встреча с будущим чемпионом СССР Михаилом Рахуновым.



Москва, командное первенство СССР, 1965 г, матч Молдавия –
Азербайджан. Встреча с гроссмейстером Юрием Арустамовым.



Кишинев, 1959 г. Начало пути.



Москва, 1949 г. Командное первенство СССР среди юношей. Нам с Шурой Бергинером 14 лет. Слева направо – А.Шварцман, неоднократный чемпион СССР М.Коган, мастер А.Сидлин, А.Бергинер и мой первый тренер П.Савин.

Александр Ефимович Шварцман
мастер ФМЖД, гроссмейстер Израиля

Радость побед и горечь поражений

“ХРОНИКА ШАШЕК” №11, СПЕЦВЫПУСК

Электронные адреса для связи с редколлегией книги

Руфин Прокупец	leonid87@netvision.net.il
Виталий Камынин	vetalhome@mail.ru
Николай Степанюк	nickst@svitonline.com
Владимир Ростовиков	rost@mail.bues.ru

ХРОНИКА ШАШЕК

Ежемесячный журнал “Хроника шашек”
Издается с 2003 года на 60 страницах формата А5

Основные рубрики:

- Хроника соревнований
- Компьютерные шашки
- Новая теория дебютов
- Ошибки классической теории
- Партии с комментариями, анализы позиций
- Стоклетки, бразильские шашки, поддавки
- Шашки для детей, шашки и юмор и др.
- Композиция

Для приобретения обращайтесь по адресу:
Ростовиков Владимир Николаевич
До востребования, Балашиха-9 (“Новый Свет”)
Московская область, 143909, Россия, тел. (095) 523-54-42