

ВАСИЛИЙ В. В. РЕШЕТНИКОВ
Г. П. ТРОЦКИХ

СОКОВ



ВАСИЛИЙ СОКОВ

В. В. РЕШЕТНИКОВ
Г. П. ТРОЦКИХ



МОСКВА
«ФИЗКУЛЬТУРА И СПОРТ»
1985

ББК 75.581

Р 47

Спецредактор — мастер В. В. ГАГАРИН

Решетников В. В., Троцких Г. П.

Р 47 Василий Соков./Сост. Г. П. Троцких; Спецред.
В. В. Гагарин.— М.: Физкультура и спорт, 1985.—
208 с., портр.

Книга посвящена выдающемуся советскому шашкисту В. Сокову, героически погибшему во время Великой Отечественной войны. В сферу интересов Сокова входили не только русские шашки и шашечная композиция, но и международные шашки и также шахматы. Книга состоит из четырех частей. В первой рассказывается о жизни и творчестве Сокова, во второй — о Сокове-шахматисте; в третью вошло более 150 шашечных партий, расположенных не в хронологическом порядке, а по дебютам. Четвертая посвящена этюдному творчеству В. Сокова.

Для широкого круга любителей шашек.

Р 4202000000-060
009(01)-85 145-86

ББК 75.581
7А9.1

© Издательство «Физкультура и спорт», 1985 г.

ПРЕДИСЛОВИЕ СПЕЦРЕДАКТОРА

В этой книге опубликованы наиболее интересные в творческом отношении партии и этюды чемпиона СССР 1938—1941 гг. Василия Александровича Сокова, чье творчество и поныне представляет большой интерес как для любителей шашечной игры, так и для квалифицированных шашкистов. История шашек знает немало выдающихся мастеров, но Соков занимает среди них особое место. И дело не только в том, что он добился блестящих спортивных итогов — в период с 1935 по 1941 г. он побеждал во всех турнирах, в которых участвовал. Очки и результаты со временем забываются. А вот творчество остается в памяти навсегда. Творческий вклад Сокова в теорию шашечной игры огромен. В этом ему, пожалуй, нет равных. Впервые выступая в 5-м первенстве СССР 1934 г., Соков обратил на себя внимание специалистов и любителей редкостным умением находить новые пути в самых, казалось бы, досконально исследованных вариантах. Л. Рамм, ныне заслуженный тренер СССР, писал тогда: «Такого количества новинок в теории дебютов трудно было ожидать от одного участника. Новинки эти применены не экспромтом, а в результате систематической подготовки, что свидетельствует о незаурядном умении Сокова находить оригинальные пути в старинных началах».

Дебютный репертуар Сокова не был ограничен какими-то одними схемами: он играл все. Но наряду с классическими началами он разработал и успешно применял новые, не известные ранее дебютные варианты, один из которых так и вошел в теорию под названием «Игра Сокова». В основе творческих поисков Сокова лежало стремление к полнокровной борьбе, игре только на победу, иногда даже в ущерб собственной позиции. Что греха таить, и поныне встречаешь мастеров, для которых главное — не проиграть. Просматривая партии Сокова, видно, что такое «творческое кредо» ему было органически чуждо.

Один из авторов этой книги Галина Павловна Троцких долго работала директором Нарвского шахматно-шашечного клуба им. В. А. Сокова и проделала большую работу по сбору всех сыгранных Соковым партий, его анализов, этюдов. Нельзя забывать, что партии и этюды Сокова печатались в разных довоенных изданиях, сейчас практически недоступных широкому кругу читателей. Много партий и анализов, обнаруженных в архиве Сокова, вообще не публиковалось. Знакомство с ними представляет большой интерес для любителей и специалистов.

Конечно, не все партии Сокова вошли в эту книгу: это просто невозможно, да и не нужно. Мною рекомендованы наиболее яркие примеры, представляющие интерес как для характеристики творчества Сокова, так и для теории. Хотя некоторые партии Сокова уже публиковались и достаточно хорошо известны, они включены в книгу, чтобы у читателей сложилось полное представление о его творчестве без обращения к другим источникам. Вместе с тем ряд партий из архива Сокова публикуется впервые.

Естественно, не все выдержало проверку временем. Нельзя забывать, что все эти партии игрались в 30-х годах, а шашечная теория не стоит на месте. Некоторые варианты сейчас оцениваются иначе. И тем не менее большинство теоретических разработок Сокова сохранило практическую ценность и в наше время. Это свидетельствует о большом исследовательском таланте Сокова и его глубоком понимании шашечной игры. Характерно, что анализы и комментарии Сокова почти не содержат ошибок и неточностей.

В книге комментарии Сокова и других мастеров к сыгранным партиям приведены практически без изменений. В тех случаях, когда оценка вариантов изменилась, мною даны краткие примечания, в которых указаны современные трактовки. Одна из особенностей этой книги состоит в том, что в ней опубликованы и проигранные Соковым партии, и упущенные выигрыши. У нас почему-то не принято включать в сборники избранных партий проигрыши; по-видимому, это считается неприличным. Между тем ни один большой мастер не застрахован от ошибок и срывов, а проигранные партии порой не менее интересны, чем выигрышные: без их показа творческий портрет будет неполным.

Творческое наследие Сокова состоит из двух частей: избранные партии (для удобства они систематизированы по дебютам) и этюды. По оценке видных советских этюдистов Д. Калининского и М. Становского, Соков «яркими буквами вписал свое имя и в историю шашечной композиции. Лучшие его этюды как бы отмечены соковской печатью: редкостное сочетание тонких маневров и блестящих финалов, обманчивая простота позиции и необычайная глубина мысли». В книге опубликованы все выявленные авторами этюды Сокова.

На мой взгляд, публикуемые в книге материалы позволяют читателю составить полное представление о творчестве Сокова. Но значение книги не только в этом. Она выходит в свет спустя 40 лет после победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941—1945 годов. За эту победу отдали свои жизни миллионы советских людей, среди которых был и Василий Соков. Выход в свет этой книги — также и дань уважения к памяти Василия Александровича Сокова — чемпиона СССР и солдата.

В. Гагарин.

ОТ АВТОРОВ

Подобно Михаилу Чигорину в шахматах, Василий Соков поднял популярную народную игру в шашки до высот искусства. Имя его стало легендарным, как имя знаменитого игрока XIX столетия Ивана Селезнева, известного в шашечном мире под прозвищем Хромой. Но о творчестве Селезнева до нас дошли лишь легенды, поскольку в то время партии не записывались. Соков же оставил потомкам богатое творческое наследие.

С октября 1935 по апрель 1941 года В. Соков принял участие в 24 крупнейших соревнованиях. В 20 из них занял 1-е, в 4 — поделил 1—2-е места. Это достижение пока не превзойдено ни одним мастером по русским шашкам. Теоретический же вклад Сокова в русские шашки неоценим.

Соков погиб молодым: родился 26 декабря 1912 года, убит 3 марта 1944 года в бою под Нарвой. 3 июня 1982 года во время IV Всесоюзного мемориала Сокова в Синимяэ Эстонской ССР состоялось торжественное открытие памятника выдающемуся советскому шашисту и теоретику, неоднократному чемпиону СССР. Именем Сокова назван шахматно-шашечный клуб в Нарве, где ежегодно проводятся всесоюзные соревнования по русским и международным шашкам, посвященные памяти легендарного мастера.

При создании книги авторы использовали архив Сокова, воспоминания его вдовы Эли Борисовны, родных, друзей и товарищей Василия Александровича.

Выражаем сердечную признательность мастерам В. Я. Байкову, А. Ф. Мельникову, Л. А. Глезеру, Е. И. Тюнёву, В. А. Кутыркину, И. П. Алексееву, Э. Мурсалову, журналисту В. Ф. Брюховецкому, а также родственникам В. А. Сокова и другим товарищам, оказавшим содействие в подготовке этой книги.



Василий Соков
1912—1944

Часть I

ТРУДНЫЙ ПУТЬ К ВЕРШИНЕ

Первые шаги

Василий Соков родился 26 декабря 1912 года в деревне Сильницы, что около Ростова Великого. Вскоре после рождения мальчика родители переехали в Кронштадт. Отец, Александр Антонович, работал парикмахером. Он отличался неуживчивым характером, питал пристрастие к спиртному и вскоре потерял место. Семья перебралась в деревню Лебяжье под Петербургом. Летом 1914 года началась первая мировая война, а вскоре на фронт ушел Александр Соков.

Елизавета Васильевна, надеясь на лучшее, уговорила своего двоюродного брата взять сынишку на воспитание. Тот увез его к себе в деревню Лужки. А мать перебралась в Питер. Огромный город встретил ее неприветливо. Женщина долго не могла устроиться. Но вот случайно подверну-

лось место браковщицы на трубочном заводе. И хотя работа оказалась низкооплачиваемой, Елизавета Васильевна была рада и ей.

Дядя, обремененный семейными заботами, в душе каялся, что взял в семью лишний рот. Ни материнской ласки, ни детских забав мальчик не знал. Он заливался слезами, когда мать изредка навещала его. Она сама едва сдерживала слезы, боясь расплакаться на глазах у малыша, и тихо успокаивала его, вымученно улыбаясь: «Вот вернется с фронта отец, приедем за тобой. Обязательно приедем...»

Октябрьская революция положила конец империалистической войне. Но отец вернулся лишь в конце 1919 года — с очередной партией военнопленных. Елизавета, настрадавшись в одиночестве, встретила мужа с радостью, забыв про давние семейные неурядицы.

Большим событием в жизни новой России стал

исторический Декрет о земле, подписанный В. И. Лениным. Он упразднил помещичью собственность на землю и безвозмездно передал ее крестьянам. Жизнь деревенской бедноты начала налаживаться. Родители взяли сына к себе и вернулись в родную деревню Сильницы.

Здесь в 1921 году Вася пошел в школу. Отец подарил ему вместо ранца солдатскую сумку. Эта сумка стала гордостью мальчика. Каждый вечер он старательно укладывал в нее учебники, самодельные тетради и ломоть хлеба.

Учился Вася в трудных условиях. Семейная жизнь родителей не ладилась. Отец продолжал пить, буянить, нередко избивал мать. А что мог сделать сын в свои девять лет? Он заступался за мать, но доставалось за это и ему. «Уж лучше бы ты не возвращался домой, а сидел в плену», — думал про себя избитый мальчик.

На способности мальчика обратили внимание учителя. Любимыми предметами Васи Сокова были русский язык, история и география. Но особое удовольствие находил он в решении математических задач. Решал быстро, с азартом. Учитель искренне восхищался талантливым учеником и прочил ему большое будущее.

Большое место в жизни

мальчика занимали книги. Все свободное время он отдавал чтению. Он ухитрялся читать и во время урока, положив книгу на колени под партой.

В школьные годы к нему пришло еще одно увлечение — шашки. Каждый раз, возвращаясь после занятий, он видел, как у соседа Ильи Федоровича Пантелеева за дощатым столом дома частенько собираются мужики. Шумно спорят, смеются, дымят самосадом и с азартом передвигают по клетчатой доске деревянные плашки. Одни были черного цвета, другие — некрашенные. Он стал чаще задерживаться около играющих, старался запомнить правила. Решил сам смастерить примитивную доску, напил из черенка круглячки. Потом отправился к друзьям осваивать новую игру. Мальчишкам она понравилась. Сражались на высадку и были далеки от мысли, что существуют определенные законы игры и они также точны и знание их обязательно, как и знание таблицы умножения.

Увлечение школьников заметил один из учителей — Дмитрий Иванович Никаноров, который знал некоторые тонкости игры. Он организовал при школе кружок. Теперь ребятам не приходилось искать укромных местечек для состязаний. Ими

стал руководить опытный педагог. Здесь Вася узнал, что существуют официальные правила, что «фуки», которыми пользовались мальчишки, недействительны... То были первые робкие шаги на пути в большой спорт.

Васе Сокову шел тринадцатый год, когда мать решила уйти от мужа — так было лучше для детей. К тому времени у нее было их уже трое. Они переехали в Ленинград.

В феврале 1925 года Елизавета Васильевна с трудом выхлопотала небольшую комнатку на Мытнинской улице. Жить без отца стало значительно труднее, но спокойнее.

В стране царила безработица. Матери приходилось зарабатывать на поденках. От ежедневной стирки белья и мытья полов распухли руки. Сын слышал, как по ночам она вздыхала, а утром с трудом вставала, чтобы все начинать сначала. Заботы по дому и о сестренках Вася взял на себя. Он стал все чаще задумываться над тем, как помочь семье, и пришел к выводу, что школу нужно временно оставить. После уроков Вася отправлялся на поиски работы, но его худенькая фигурка вызывала жалость.

— Нет, мальчик, наша работа не для тебя. Поищи в другом месте, — сочувственно говорили ему.

Мысль о голодных сестренках неотступно преследовала его. А натруженные руки матери и ее усталые глаза он видел даже во сне. Домой возвращался поздно вечером — все искал работу. Однажды увидев вывеску редакции «Красной газеты», его осенила мысль: «Газеты! Продавать газеты!». Он не раз наблюдал, как отсюда ранним утром десятки мальчишек с кипами свежих газет рассыпаются по оживающим улицам, оглашая тишину криками о новостях, которых зачастую и не было на газетных полосах. Заработок не велик, но все же...

— Мамоchка, я нашел работу! Понимаешь, нашел работу! — По слогам произнес он и еще крепче обнял мать.

— Какая работа? — опешила она. — Ты что?

Вася пытался объяснить, что школа подождет.

— Как это подождет? Да ты в своем ли уме? — вспыхнула мать, и лицо ее сделалось строгим. — Хватит одного работника, с голоду не умираем. Неучам нынче трудно приходится. Если бы я училась, разве мне пришлось сейчас быть поденщицей? Нет, Васенька, будешь учиться! — решительно сказала она.

Елизавета Васильевна думала о своем, сын о своем. Он уже прикидывал в уме дневную выручку и даже

месячный заработок. Ботинки придется приберечь: разносить газеты можно и босиком. Ему стоило больших усилий уговорить ее.

И вот ранним утром худенький босоногий мальчишка вышел из подъезда типографии с кипой свежих газет. Следом, опережая его, выскочили еще два подростка. Один из них, рыжеволосый, поддерживая объемистую сумку, обернулся к Васе.

— Ты что, новенький?

— Ну, новенький... Первый день.

— Да ты, брат, не робей! — не унимался подросток. — Делай, как мы: больше фантазии и будет порядок!

Первые дни больших успехов Сокову не принесли. Виной тому была природная застенчивость. Он не мог сразу войти в бурный ритм уличной сутолоки, тем более не мог сочинять о событиях, которых не было в газете. Как правило, Рыжий первым освобождался от тяжелой ноши и приходил Васе на помощь.

— Ну, Тихий, так ты себе и на соль не заработаешь. Смотри, как надо работать!

Он бесцеремонно взял у товарища добрую половину газет и, размахивая, словно огромным веером, свежим номером, закричал:

— Последние новости! Последние новости! Ташкент и Ереван празднуют открытие крупнейших гидростанций! Революционные события в Китае! Спешите, спешите! Последние новости!..

Карман заметно отяжелел от медяков. Вася стоял неподалеку от товарища и с восторгом наблюдал за его работой. Из немого восхищения его вывел окрик Рыжего:

— Давай остальные! Пора входить в роль!

Вася уже знал значение этого термина, затаив дыхание, он с волнением ожидал, что же на этот раз выкинет Рыжий. И тут услышал:

— Внимание! Внимание! Сенсация! Американская миллионерша завещала свои миллионы единственному наследнику благородных собакьих кровей!..

Когда у него осталось несколько экземпляров, случилось то, что в таких ситуациях обычно происходит. Кто-то из читателей обнаружил обман... Пришлось спасаться бегством.

Мальчишки встретились за углом у круглой деревянной тумбы, с которой смотрели пестрые афиши. Неожиданно, словно из-под земли, вырос третий приятель. Они вместе детально разобрали непростительный промах и единогласно решили, что виноват Тихий,

который должен был вовремя подать сигнал опасности... Вася смущенно извинялся, благодарил товарища за помощь и даже хотел сунуть ему несколько монет.

— Ты что! — возмущился тот и отдернул руку. — Дружбу на медяки размениваешь? Спасибо, что оценил, но постоянно рисковать не намерен...

Газеты расходились в то время плохо, хотя продавали их в самых оживленных местах города. Поэтому иногда значительное количество экземпляров приходилось на следующий день возвращать в экспедицию. Получали разносчики по $\frac{3}{4}$ копейки с номера при стоимости пятак. Чтобы иметь маломальский заработок, Вася вставал в шесть утра и спешил на Социалистическую, 14, за кипой газет. И так изо дня в день, из месяца в месяц. Молодой организм начал сдавать. Мальчик возвращался домой бледный, усталый. От голода тошнило, но Вася бодрился, чтобы не расстраивать мать.

Кончилось лето. Прохожие зябко кутались в плащи. Триумвират распался. Ребята уехали из Ленинграда на заработки в Сибирь.

Осень — плохая пора для разносчика. Прохожие неохотно покупали газеты, а чаще отмахивались от назойливых подростков.

Вася просыпался рано, быстро съедал скудный завтрак и осторожно, чтобы не разбудить сестренку, выходил из дому. Мысль о том, что он является помощником в семье, придавала силы. Мать часто и настойчиво говорила, чтобы сын продолжал учебу. Но хотелось еще одну зиму поработать.

С наступлением весны Вася оставил работу: состояние здоровья требовало отдыха. Он решил осенью пойти в школу.

После большого перерыва школьная жизнь воспринималась по-новому. С завидным вниманием слушал он объяснения учителей, запоминая все, что говорилось на уроках. Поэтому дома занимался мало. Но отличные отметки свидетельствовали о незаурядных способностях мальчика, и мать успокаивалась.

Все свободное время Вася отдавал шашкам. В пятнадцатилетнем возрасте стал частым гостем Таврического сада, где собирались шашкисты. Здесь он играл бесконечно много, проверяя домашние анализы. Случалось, что ему предлагали провести сеанс одновременной игры, после чего, независимо от результата, администрация сада выдавала определенное денежное вознаграждение. И каково же было его огорчение, когда однажды честно зарабо-

танные деньги мать в гневе бросила в печь, крикнув:

— Ты мне брось это шарлатанство! Шашки, что карты, до хорошего не доведут. И такие деньги в дом не носи!

Спорить с нею было бесполезно. Разговор о шашках приводил ее в бешенство. Елизавета Васильевна считала шашки азартной игрой.

В 1928 году в Ленинграде был организован первый городской массовый турнир по шашкам среди школьников. Сначала выявлялись чемпионы школ, затем победители встречались между собой. Соков оказался намного сильнее своих соперников и стал победителем двух этапов соревнования.

В финале он вновь оказался сильнейшим.

Первый успех окрылил юношу. Он решил серьезно посвятить себя этой игре, досконально изучать ее законы. Любовь к шашкам понастоящему привили ему шашечный отдел журнала «Резец», редактируемый в то время Л. Рубинчиком, и пионерская газета «Ленинградские искры», на страницах которой помещались задачи, этюды и партии известных мастеров, давались практические советы.

Полутру у газетного киоска около Мытнинской улицы Соков в числе первых занимал очередь, чтобы по-

лучить номер газеты или журнала с шашечными новинками. К его великому огорчению, шашками приходилось заниматься либо в отсутствие матери, либо ночью. Семья снова жила одним заработком Елизаветы Васильевны, поэтому денег едва хватало на самое необходимое. Даже электричество в квартире было отключено — за него нечем было платить. Мать следила, чтобы и свечи расходовались экономно: они были для них тоже роскошью.

В одну из глухих осенних ночей, склонившись над шашечной доской, Вася разбирал партии. В жестянке огарок свечи, в руках — тетрадь для записей. Рядом несколько раскрытых книг по шашкам в дешевых обложках. Рука на мгновение повисает в воздухе. Затем стремительно, словно боясь упустить момент, берет шашку, ставит под бой, то же самое происходит с другой шашкой. И лишь третьим ходом белые проводят эффектный финал. Воображаемый противник теряет сразу 5—6 шашек. Юноша с удовольствием потирает руки. В глазах огонек, на лице счастливая улыбка. Он повторяет позицию, и все начинается сначала. Когда огарок свечи вот-вот готов был погаснуть, в кухню вошла мать.

— Так вот ты чем зани-

маешься по ночам! — гневно крикнула она. — Опять шарлатанишь! Да еще и свечи жжешь!

Вася съежился, ожидая удара. Но удара не последовало. Он не успел опомниться, как мать сгребла шашки и бросила их в печь.

— Вот тебе шашки! Вот тебе фишки! И чтобы я их дома больше не видела! Ночью думаешь, как днем людей обманывать?

От обиды на глаза навернулись слезы. Ему стоило большого труда, чтобы не надерзить матери.

На следующий день он смастерил несколько комплектов шашек и продолжил ночные занятия. Свечи мать надежно запрятала, поэтому приходилось заниматься при свете луны. Но вскоре и последняя надежда полуночника исчезла. Небо затянулось тучами, и луна была редким гостем. Лежа в постели, Вася с грустью слушал посвист ветра, зябко ежился и засыпал.

Однажды Василий остановился у афиши. Слово «шашки», набранное крупным шрифтом, невольно загипнотизировало его. Он быстро прочитал текст, снова прочитал и вслух повторил: «Чемпион Украины В. К. Лысенко проводит сеансы одновременной игры по русским шашкам».

В радостном возбуждении, вприпрыжку побежал

он в шахматно-шашечный клуб, где скоро должно было начаться интересное сражение. И вот юный Соков в числе многочисленных ленинградцев за доской против опытного мастера. С первых ходов стало ясно, что надежды на выигрыш никакой. Зато можно было видеть совсем рядом настоящего мастера, сразиться с которым — большая честь.

Без солидных знаний теории о серьезных успехах не могло быть и речи. После этой памятной встречи он стал посещать специальные курсы при областном Совете физической культуры, где С. Гордон, Л. Рамм, Л. Рубинштейн и А. Пель читали лекции по различным разделам шашечной игры. Случалось, что юный Соков вступал в спор с лекторами относительно отдельных дебютных вариантов, приводил свои доказательства и нередко оказывался прав.

С ним стали считаться известные шашисты. Он — в числе постоянных участников ленинградских турниров и посетителей излюбленных мест шашистов: Таврического сада, Выборгского Дома культуры, клуба пищевиков.

Низкорослый, худой, застенчивый, в стареньком костюме, стоптанных башмаках юноша вызывает у одних сочувствие, у других —

снисхождение. Желающих сразиться с ним много. Он играет блиц. Играет изобретательно, легко, свободно. Большинство партий заканчивается изящными комбинациями. Партнеры сменяют друг друга, а Соков сидит бесменно. Ни тени усталости. Лишь лукавые глаза озорно блестят и внимательно прощупывают очередного противника. После блицтурниров — сеансы одновременной игры. Нередко партнеры шутки ради пытались незаметно переставлять шашки в выигрышной для себя позиции. Но юный сеансер сразу же обнаруживал подвох и, к удивлению противника и болельщиков, восстанавливал прежнее положение на доске.

Об одном таком случае вспоминает доктор физико-математических наук, профессор А. Константинов.

«Впервые я встретился с Васей Соковым ранней осенью 1932 года в шахматно-шашечном павильоне Михайловского парка в Ленинграде. В то время я учился в седьмом классе школы, которая находилась во дворе польского костела на Невском проспекте (дом 32, сейчас здесь ПТУ). В классе со мной учились друзья, ставшие впоследствии видными шашкистами: Саша Казанский и Борис Далиненко, а классом младше — Давид Белкин и Изя Фрид-

лянд. Ранее я немного увлекался шахматами (получил 3 категорию), к шашкам относился пренебрежительно. Но, окунувшись в шашечную среду класса, не устоял против общего увлечения. Однажды Саша сообщил мне о предстоящем сеансе одновременной игры в шашки, который должен был проводить какой-то Василий Соков, в чьей силе он (Саша) сомневается. В назначенное время после занятий я был на месте. Со мной пошел и сосед по квартире, ученик 5-го класса той же школы. В павильоне Росси были расставлены полукругом примерно 12—15 столов. Я занял один из оставшихся свободным. Сеанс долго не начинался: сеансер опаздывал. Мы начали играть легкие партии. Вскоре распорядитель объявил о начале сеанса. Я выразил желание доиграть начатую партию, пока нет сеансера. Но в это время один «тип», стоящий около моего столика заявил, что он и есть сеансер. Я с недоумением уставился на него. Это был парень лет двадцати, худощавый, в сильно поношенном пиджаке с бахромой на рукавах, в помятой, не первой свежести рубашке. Но в глазах играл огонек, а на лице — добрая улыбка, в которой угадывалось желание «высечь» меня. Так вот каков он — Василий Соков!

Игра началась. Соков так быстро переходил от столика к столику, что часто तो-ропил участников сеанса де-лать очередной ход. Позже он начал задерживаться пе-ред Сашей Казанским и еще каким-то парнем. В шашки я играл весьма плохо, пар-тию не запомнил. В разго-ворах с окружившими сто-лик ребятами не заметил, как в очередной раз подо-шел сеансер и вместо хода высказал мне упрек по по-воду исчезновения с доски его шашки. Я не видел, что-бы кто-нибудь брал его шаш-ку, и стал горячо возражать против обвинения. Соков не стал спорить, улыбнулся, махнул рукой и согласился продолжать партию, кото-рая вскоре закончилась вни-чью. Остальные партии он выиграл. За ничью я полу-чил подарок — записную книжку и очень довольный пошел домой. Мне показало-сь, что остальные ребята посмотрели на меня с ува-жением и затаенной зави-стью. Ведь большинство из них в то время играли в шаш-ки лучше меня. Каково же было мое удивление, когда на полпути к дому мой сосед по квартире, хитро прищу-рившись, заявил: «А здоро-во я у него шашку стащил!» Когда смысл его слов дошел до моего сознания, я оцепе-нел, а потом хотел ударить или даже столкнуть в канал Грибоедова. Но он был про-

ворным и поспешил вовремя исчезнуть. Я стал искать встречи с Соковым. Вскоре мне это удалось, и я бросил-ся к нему со сбивчивыми объяснениями. Вася сразу вспомнил эпизод с «исчез-нувшей» шашкой и улыбнул-ся. Он и тогда не сомневал-ся, что шашка была попросто украдена. Сказав, «чего только в жизни не бывает», он по-дружески похлопал ме-ня по плечу, назвал молод-цом за то, что я сам признался.

С тех пор у меня появи-лось большое уважение к Васе, и я крепко привязал-ся к нему. Так было положе-но начало нашей многолет-ней дружбе, хотя ни по воз-расту, ни по силе игры в шашки мы не подходили друг другу. Это, однако, не мешало нам ходить в кино, на пляж, ездить за город.

Становление

Популярность Сокова ра-стет. Он становится кумиром и любимцем шашкистов. Обладая исключительной па-мятью, Василий играет пар-тии не глядя на доску. В этих необычных поединках юноша проигрывал редко. Во время турниров Соков знакомится с сильнейшими шашкистами Ленинграда В. Байковым, А. Степановым, А. Лариным, Д. Коршуно-вым, М. Старобинским, из-вестным ныне сильнейшим

этюдистом Д. Калинским и многими другими. Знакомство перерастает в дружбу, и само собой организуется общество любителей шашек. В тесном содружестве изучается теория, исследуются практические партии, повышается класс ведущих шашкистов Ленинграда. Они становятся серьезными конкурентами столичным мастерам.

В конце двадцатых годов москвичи ежегодно приезжали в город на Неве, а ленинградцы — в Москву для проведения командных встреч. Соков с особым интересом ждал приезда именитых московских шашкистов: знал, что у них можно «выудить» новые варианты. Московскую команду представляли И. Тимковский, Л. Глезер, В. Гиляров.

Как правило, после матча гости небольшой группой задерживались в Ленинграде на несколько дней в доме Л. Рубинчика. Здесь разбирали сыгранные турнирные партии и не замечали, как наступала глубокая ночь.

Хозяин дома обычно мягко и тактично напоминал: «А не пора ли, ребятки, на боковую?». Но увлеченные «ребятки» даже не обращали внимания на приглашение отдохнуть. И лишь после того как кто-то вдруг замечал, что хозяина нет рядом, все поднимались, приложив

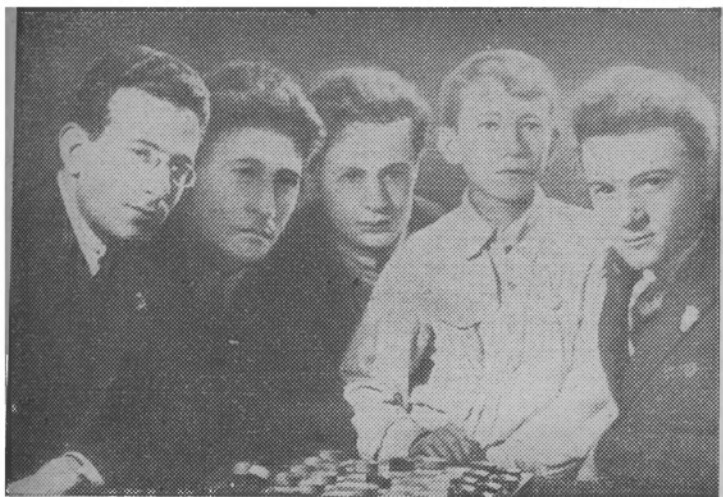
палец к губам, и на цыпочках отправлялись спать. Но уснуть было не очень просто. Ворочались с боку на бок на одной-единственной скрипучей кровати, устроившись поперек ее и положив ноги на стулья (спать на полу никому не хотелось).

Во время одного такого приезда утренний сон гостей и хозяина нарушил ранний звонок. Лев Соломонович проснулся, посмотрел на часы и качнул головой: «Кого это нелегкая несет? Еще нет и шести». Сердился так, для вида, зная, что кроме Васи Сокова никто к нему так рано не мог пожаловать. Гости тоже дружно потягивались до хруста в суставах, копируя хозяина. — И правда, кого это к нам так рано несет?

На пороге стоял Вася Соков. Мял в руках кепку и смущенно говорил: «Извините, я на минутку... Перед школой зашел».

— Ну, заходи, заходи! — гостеприимно приглашал Рубинчик. — Не стесняйся... Москвичи уже бодрствуют.

Встреча с ними была для Васи настоящим праздником. Во время игры не было возможности поговорить с такими известными шашкистами. Болельщики тесным кольцом окружали играющих, и худенький Василий не всегда мог протиснуться поближе к столам. Когда же это удавалось сде-



Слева направо: Л. Глезер, М. Шапиро, И. Тимковский, В. Соков, Я. Рубинчик. 20-е годы

лать, он цепким взглядом оценивал обстановку трех, четырех пар противников сразу. Он профессионально, быстро записывал в тетрадь очередные ходы всех партий. Если же его незаметная фигура оставалась за спинами взрослых болельщиков, он следил за ходом игры на демонстрационных досках.

После игры москвичей осаждали многочисленные зрители, и Василий не решался поговорить о шашечных новинках. А упустить возможность узнать варианты некоторых дебютов он просто не имел права. Вот тогда-то и пришла мысль проследить и узнать место, где остановились гости. Каково же было удивление, когда он убедился, что они

поселились в квартире Льва Соломоновича Рубинчика.

В этом доме Василий бывал часто. Соков приносил хозяину для «Резца» свои первые задачи.

Лев Соломонович сразу понял, что не ради простого любопытства пришел Василий в такой ранний час. И пока москвичи жили в Ленинграде, юноша постоянно навещался в квартиру Рубинчика. Гости доброжелательно относились к его просьбам. Показывали, как, например, играется в Москве «кол» или «городская». Лев Соломонович с улыбкой говорил:

— Соков — крепкий орешек! Скоро он, ребятки, будет вам не по зубам!

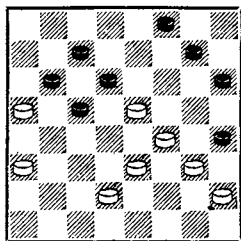
Рубинчик не ошибся, сло-

ва его оказались пророческими.

Летом 1929 года в Ленинград приехал победитель группы малого чемпионата СССР Игорь Тимковский. Сильный, агрессивный шашечный боец, он предполагал дать несколько сеансов одновременной игры и сыграть в блиц-турнирах с ленинградцами. В одном из таких турниров встретились Тимковский и Соков.

Обратная городская
Тимковский Соков

1. cb4 bc5 2. bc3 fe5 3. ef4 ef6 4. ba5 fg5 5. fe3 gh4 6. gf2 cb6 7. a : c7 d : b6 8. cb4 ba5 9. dc3 gf6 10. cd2 fg5 11. cd4 a : c3! 12. d : f6 g : e7 13. d : b4 ef6 14. ed2 fe5 15. ab2 ab6 16. ba5 bc7 17. bc3 ed4!! 18. c : e5 hg7.



19. dc3 fe7 20. ab4 c : a3 21. ed4 ef6 22. fe3 h : f2 23. e : g1 ab2! 24. c : a1 fg5. Белые сдались.

Противники действовали быстро, легко и... судьба спора была предрешена в пользу черных уже на 18-м ходу после 18...hg7.

Тимковский понял, что

партия проиграна, но продолжал делать ответные ходы, надеясь, вероятно, на случайную ошибку партнера. Но чуда не произошло. На 25-м ходу белые остановили часы.

В душе юноша ликовал, хотя внешне ничем не выдал своей радости. Выиграть у чемпиона удастся далеко не каждому. Эта победа не из разряда случайных. Ленинградец регулярно просматривал, анализировал московские партии, но особенно следил за творчеством Тимковского, изучал по черк его игры.

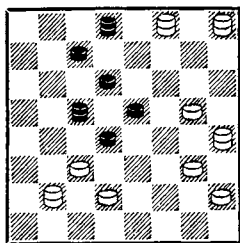
В это время Соков официально имел лишь третью категорию. Если же судить по зрелой, содержательной игре и отличным результатам в турнирах, можно с уверенностью сказать, что он был достоин более высокой квалификации.

Победа над Тимковским подтвердила, что Соков может противостоять и выигрывать у сильнейших. Кроме практической игры он пробует себя в шашечной композиции. Знакомится с Давидом Калинским, который несколько раньше него стал заниматься этюдным творчеством и достиг в этой области значительных успехов.

Свою первую задачу Вася принес в газету «Ленинские искры». Задача была несовершенна, но замысел ее был оригинальный. Сотрудники

спортивного отдела редакции поняли, что он обладает незаурядным чутьем и талантом. Объяснили ему недостатки и достоинства задачи, показали несколько эффектных решений из творчества других авторов. Соков был восхищен красотой финалов, изяществом и экономичностью решений. Литсотрудник сказал, что такие шедевры даются нелегко, следует глубоко изучать творчество современников, а старых мастеров особенно. «Искра таланта,— заключил опытный газетчик,— у вас есть, надо постараться не погасить ее».

Василий пересмотрел и решил не одну сотню этюдов и задач Н. Кукуева, Н. Пустынникова, Д. Калининского и многих других, значительно расширил игровой и творческий диапазон. Следующий визит в редакцию газеты «Ленинские искры» были успешным. Доработанная первая задача была принята и опубликована.



Запереть простую

Задача была двухвариантная и довольно зрелая.

1. fe7. Если 1... d : f8, то белые продолжают 2. hg7 f : f4 3. ba1 d : b2 4. a : f6 d : g5 5. h : e3, и черная шашка оказывается запертой на середине доски. Красивый, эффектный финал!

Это заключение ранее удачно было осуществлено только И. Карякиным в 1908 году.

Если черные изберут бой 1... d : f6, то 2. g : e7 d : f8 3. ba1 d : b2 4. a : g7 f : h6. Но... чтобы запереть шашку черных, белые проводят комбинацию:

5. hd4 c : c1 6. gf4 c : g5 7. h : b6. После этого хода черной шашке ничего не остается, как самой идти в западню.

Ход 7... hg5 единственный и вынужденный. 8. bf2. Если 8... gh4, то 9. hg3, и черная простая запирается на поле h4. Если 8... gf4, то 9. hg3 f : h2 10. fg1, и черная в заточении на поле h2!

Мастер Николай Пустынников в своих воспоминаниях о Сокове пишет:

«С начала 1929 года я видел в газете «Ленинские искры», а затем в журналах «Резец», «Юный пролетарий», «64» задачи и этюды Сокова. Но лично познакомился с ним лишь в 1932 году во время посещения шахматно-шашечного клуба Выборгского Дома культуры в Ленинграде. Он же знал мои задачи, которые я массами посылал

в газету «Ленинские искры» в 1929—1930 годах. С тех пор мы встречались часто. При каждой нашей встрече Соков интересовался моими творческими успехами и не отпускал от себя до тех пор, пока не просматривал все мои новинки. Даже во время напряженной игры в турнире он выбирал время, пока его противник обдумывал ходы, чтобы просмотреть новые задачи, или просил меня не уходить до окончания игры. Его привлекали задачи с интересным ярким содержанием, особенно с запиранием простой на «весу». Задачи Соков решал сам. Только в редких случаях просил показать решение. Такой же интерес он проявлял к творчеству Исаака Бененсона и Эдуарда Бучеля, с которыми он сам меня и познакомил. Задачи Соков хорошо помнил. Бывало, повторишь задачу, которую показывал раньше, он сразу напоминал об этом. Нередко он показывал и свои задачи.

Беседы наши продолжались до тех пор, пока мы не расставались на остановке трамвая.

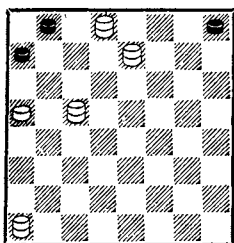
Соков видел непрактичность шашечной задачи, но ценил ее за то, что она развивает творческую фантазию. В известной книге о В. А. Сокове было написано: «К задачной композиции В. Соков постепенно охладевал, и уже к 1935 году поч-

ти совсем отошел от нее»*.

Это ошибка! Он сохранил интерес к задаче до конца своей жизни. Еще в 1942 году в блокадном Ленинграде он в письмах ко мне интересовался, занимаюсь ли я составлением задач. Жалел, что не может их видеть. А пересылка шашечных позиций запрещалась. Если Соков в последние годы составлял задачи реже, то причиной тому было не снижение интереса к композиции, а большая теоретическая работа — подготовка к завоеванию первенства СССР, что почти не оставляло времени для составления задач.

Однако в это время, — продолжает в своих записях Пустынников, — он блеснул задачами на стоклеточной доске, за одну из которых был удостоен приза на первом довоенном конкурсе газеты «64» в 1939 году. Из задач В. Сокова первая и вторая хорошо известны. Они часто дублировались в печати. Другие задачи известны только по первичным публикациям в журналах «Резец», «Юный пролетарий» и газете «64».

* Н. Пустынников имеет в виду книгу Л. Рубинштейна «Василий Соков». М.: ФиС, 1952.

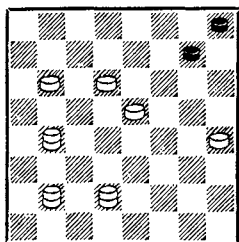


Запереть простую

1. ab6 bc7 2. eh4 c : a5
3. db6 a : c7 4. ag7 h : f6
5. h : b6, и черная шашка запирается на поле a7.

Если 1. . .hg7, то 2. a : h8 bc7 3. hc3 c : a5 4. cb4 ab6 5. ed6 bc5 6. de7 c : a3 7. db4 a : c5 8. e : b4.

В конкурсе задач-миниатюр газеты «Ленинские искры» эта задача была отмечена третьим призом. «Задача очень удачна и является лучшей на заключение простой на поле a7». — Таков был официальный отзыв по итогам конкурса.



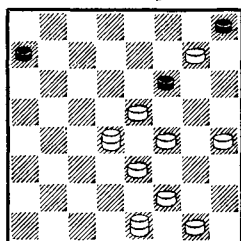
Запереть простую

1. ba3 gh6 2. hg5 h : f4
3. d : g5 hg7 4. gf6 gh6
5. fh8 hg5 6. ef6 g : a7 7. ac1 ab6 8. ba5 bc5 9. ab4 c : a3 10. hb2.

Если 1. . .gf6, то 2. e : g7 h : f6 3. hg5 f : h4 4.

bc3 hg3 5. df4 g : a5 6. ab4.

В 1929 году это сочетание заключений встречалось еще очень редко.

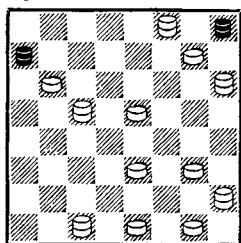


Запереть две простые

1. db6 a : c5 2. ed4 c : g5 3. fe3 f : f2 4. h : f6.
- Красивое заключение!

Если 1. . .f : d4, то 2. e : c5 h : f6 3. fg5 fe5 4. gf6 e : g7 5. gh2 gh6 6. hg5 h : f4 7. fg3 fe3 8. gf4 e : g5 9. ef2 и т. д.

Если 5. . .gf6, то 6. hg5 f : h4 7. hg3. В этом разветвлении финал неэкономичен. Но Соков не считал это серьезным недостатком.

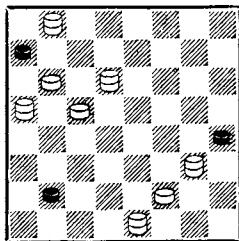


Запереть дамку и простую

1. ed6 gf6 2. fe7 f : d8 3. cb2 h : a1 4. de7 d : f6 5. ed4 a : e5 6. hg5 f : f2 7. h : b8.

Если 1. . .ab8, то 2. gf2 3. e : c3 gf6 4. cg5 f : h4 5. ce3 h : a1 6. hg7 a : h8 7.

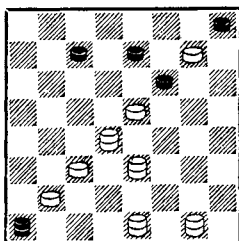
fg7 h : a1 8. ed2 a : g1 9. de1 h : f2. Очень изящное и неожиданное заключение дамки и простой черных!



Запереть дамку и две простые

1. df4 ba1 2. cd6 a : e7 3. bd6 e : c5 4. ab4 c : a3 5. fe3 h : d4 6. ec3 d : b2 7. fc1.

Если 1. . . bc1, то 2. gh2 c : h6 3. bf4 h : g1 4. eg3 h : f2 5. ae1.

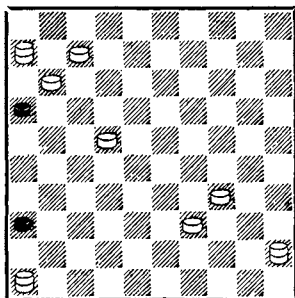


Запереть дамку и две простые

1. db6 f : f2 2. b : f6.

Если: 1. . . c : a5, то 2. ea7 f : d4 3. g : f8 h : f6 4. fb4 fe5 5. ad4 ef4 6. eg3 f : h2 7. dg1.

Если 4. . . fg5, то 5. eh4 gf4 6. hg3 f : h2 7. ag1.

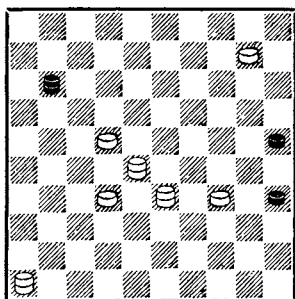


Запереть простую

1. 39—33 36—41.

Если 1. . . 16—21, то 2. 22—17 21 : 1 3. 46—41 36 : 47 4. 11—7 47 : 40 5. 46 : 7, и черная шашка 1 заперта.

2. 46 : 19 16—21 3. 22—17 21 : 1 4. 19—2 1—7 5. 45—40 7 : 16 6. 2—13 16—21 7. 13—27 21 : 32 8. 33—28 32 : 23 9. 34—29 23 : 45 10. 6—50. Черная шашка заперта. (5-й приз в конкурсе «64», 1939).



Запереть простую

1. 34—30! 25 : 34.

Если 1. . . 35 : 24, то 2. 33 : 20 25 : 5 3. 28—10 11 : 37 4. 46 : 14, и черная шашка заперта.

2. 28—19 11 : 5 3. 33—44 5 : 37 4. 46 : 40. Черная шашка заперта.

Задача была опубликована лишь спустя 20 лет после гибели В. А. Сокова».

Так заканчивает воспоминания Н. Пустынников.

Василий Соков стремительно вошел в шашечную элиту. Первым серьезным турниром для него было первенство Выборгского Дома культуры. Василий разделил 4—10-е места при 16 участниках. Затем следует ряд побед, которые утверждают за Соковым славу серьезного игрока. Осенью 1929 года Василий занимает 1-е место в клубе пиццевиков, опередив чемпиона Ленинграда Л. Рубинштейна и остальных 14 участников. В 1930 году в тренировочном турнире Таврического сада Соков сыграл блестяще, опередив М. Поляка — победителя первого малого чемпионата СССР 1929 года. Партия с ним проходила в очень напряженной и интересной борьбе.

Соков

Отыгрши

Поляк

1. cd4 dc5 2. gh4 cd6 3. bc3 ba5 4. d : b6 a : c7 5. ab4 de5! 6. ed4 hg5 7. ab2 gf4 8. ba3 gh6 9. fg3 cb6 10. ba5 hg5! 11. a : c7 d : b6 12. gf2 ed6 13. fe3! fg7? 14. ab4! bc5 15. d : b6 a : a3 16. ed4 bc7 17. dc5 d : b4 18. c : a5 ed4 19. g : c3 gf4 20. ef2 fe5 21. de3? f : b4 22. a : c3 ef4! 23. fg3 fe3 24. hg5 gh6! 25. gf6 cd6 26.

cd4 e : c5 27. gf4 cd4 28. fe5 d : f4 29. fe7 de3? 30. ed8 ef2 31. dg5 fg3 32. h : f4 fg1 33. cb2!! a : c1 34. gh4 c : g5 35. h : d8.

Ничья.

Спортивная слава талантливого юноши выходит далеко за пределы Ленинграда. Его творчеством и успехами заинтересовался редактор газеты «64» В. Шошин — старший брат знаменитого мастера дореволюционной России А. Шошина. В одном из писем к Сокову Шошин пишет:

«Уважаемый тов. Соков!

Я только что вернулся из отпуска и спешу вам ответить. Присланная вами задача хороша, и если в ней не окажется каких-либо недостатков, будет напечатана. Жду от вас еще задач, этюдов и концовок.

Письма направляйте по моему личному адресу: Москва, Хавский переулок, дом № 8, кв. 2. В. И. Шошину».

Внимание Шошина стимулировало Сокова. Помимо составления задач и этюдов, он начинает писать теоретические статьи, все чаще выступая на страницах газеты «64» и в других изданиях, где шашкам, к сожалению, отводилось очень мало места. Переписка с Шошиным неожиданно прервалась. Соков терялся в догадках: не случилось ли чего с ним? Всегда пункту-

альный, отзывчивый, Шошин молчал. Не хотелось думать о самом страшном — в письмах Василий Иванович иногда сетовал на пошатнувшееся здоровье.

Шел январь 1930 года. В один из морозных дней Соков позднее обычного возвращался из школы. Потирая на ходу замерзшие уши и нос, он быстро прятал руки в карманы пальто или поочередно дул на них, стараясь согреть оочевшие пальцы. Ветер пронизывал насквозь, но он, казалось, не замечал этого. Его мысли были заняты только что составленным этюдом, над которым он поработал в школе, задержавшись после уроков. Дома шашками заниматься было невозможно, чтобы не огорчать мать. Поэтому Вася разбирал позиции либо в шахматном клубе, либо когда Елизавета Васильевна засыпала. Вот и дом. Вася быстро, одним махом, преодолел несколько ступенек, бегло бросил взгляд на пустой почтовый ящик и нетерпеливо постучал в дверь. Открыла мать. В глазах ее, как всегда, застыл немой вопрос.

— Да, в школе, в школе был,— опередил ее Василий.— Урок дополнительный придумали.

Лукавил и краснел. Но при тусклом свете не замечен был появившийся румя-

нец на лице. Врать он не умел, просто не хотел лишний раз обострять отношения с матерью.

Мать пошла на кухню готовить нехитрый обед. Мимоходом бросила сыну: «Тебе письмо... Шошин какой-то пишет».

Василий быстро схватил долгожданный конверт. Пробежал глазами, прочитал письмо еще раз, аккуратно сложил вчетверо. Лицо его потеплело, в душе разлилась радость, он готов был расцеловать мать, но, зная ее отношение к шашкам и ко всем, кто занимается ими, лишь сдержанно улыбнулся. Шошин писал: «Уважаемый тов. Соков!

Сегодня, разбирая журналы и бумаги, я наткнулся на ваше письмо от 31 октября прошлого года, в котором вы сообщаете три задачи и три этюда.

Задачи и этюды хороши, и если вы их еще никуда не отослали, то я с большим удовольствием помещу их в «64». Произошло это потому: в первых числах ноября я серьезно заболел. Лежал в постели три недели, и в это время ваше письмо случайно попало в бумаги и затерялось.

Жду скорого ответа. Ваша партия с Андриановым также будет напечатана, вероятно, в № 4 «64».

Ваш В. Шошин».

Вечерами, после школьных занятий, Соков посещает Щедринку, где изучает творчество сильнейших мастеров России, делает выписки из старых книг, находит немало идей, которые углубляет и совершенствует.

В своих дневниковых записях он пишет:

«С теорией шашечной игры я начал серьезно знакомиться в 1929 году. Материалом служили книги В. К. Лисенко «Первая книга шашкиста», Н. А. Кукуева «100 шашечных этюдов» и партии, помещенные в журнале «64». Умение подойти критически к утверждению авторов о качестве того или иного дебюта или позиции и не доверять им, как это делают многие, способствовало как моим успехам, так и познанию истины в шашках. Я всегда более доверял своим анализам, чем зачастую ошибочным мнениям теоретиков. Любовь к анализам всевозможных дебютов и позиций миттельшпиля у меня появилась со второй половины 1929 года, когда я, приняв вызов молодого казанского шашкиста В. Калинина, стал играть с ним матч по переписке из шести партий. Результат матча: $+4-0=2$ в мою пользу. По переписке я играл до 1932 года.

Как правило, в игре по переписке я избирал разно-

образные дебюты. Так, например, играя матч из шести партий, три партии я играл белыми. В одной делал ход 1. ab4, в другой 1. cb4 и в третьей 1. cd4. Играя же черными, на 1. cb4 отвечал по-разному. Каждую партию играл по переписке очень серьезно, анализируя то, что поддается анализу подробно. Анализ множества позиций миттельшпиля помогал мне более правильно, интуитивно их оценивать. Польза от партий, иггранных мною по переписке, — огромна.

Если выдержка у меня была в игре по переписке, то в игре за доской я ею не обладал. До 1934 года я никогда не затрачивал на всю партию больше часа, ибо быстро делал напрашивающиеся по интуиции ходы. Этой быстроте, конечно, способствовало и то, что я интуитивно оценивал позиции в громадном большинстве верно. Однако, как бы ни была правильна интуитивная оценка позиции и как бы ни был точен быстрый расчет, каждый шашкист должен помнить известную русскую пословицу: «Семь раз отмерь — один раз отрежь». Эту пословицу я часто забывал. Поэтому зачастую, получив выигранную позицию, в дальнейшем какой-либо перестановкой ходов или промахом выпускал заслуженную победу. Показа-

тельна в этом отношении моя партия с Л. Рубинштейном, игранная в чемпионате Ленинграда в 1932 году.

Обратная игра Бодянского,
Рубинштейн Соков

1. cd4 hg5 2. gh4 dc5 3. bc3 gh6 4. hg3 cd6 5. cb4 ba5 6. d : b6 a : c7 7. bc5 d : b4 8. a : c5 fg7! 9. ed4 cd6 10. de3 d : b4 11. de5 f : d4 12. e : a3 ab6 13. h : f6 g : e5 14. ab2 bc5 15. fe3 hg7 16. ef4 ed6 17. bc3 gf6 18. cb4 bc7 19. cb2 cb6 20. ba5 dc7! 21. bc3? cd4! 22. ed2 d : b2 23. a : c1 bc5 24. gh2 cd4! 25. gh4 e : g3 26. h : f2 dc5 27. cb2 hg5? (решало: 27. . . fe5! и т. д.) 28. de3! fe5 29. ba3! dc3 30. fg3! ed4 31. ab4 c : a3 32. e : c5, и ничья!»

В 1930 году состоялся малый чемпионат Ленинграда. В этом турнире В. Соков сыграл удачно, разделив 2—3-е места с Д. Коршуновым. Титул чемпиона завоевал талантливый шашкист Е. Тюнев, опередив ближайших претендентов на пол-очка. За успех в этом турнире Соков получил звание шашкиста первой категории.

Весной 1930 года, закончив восьмой класс, Соков начал готовиться к чемпионату Ленинграда 1931 года. В этом турнире он разделил 2—3-е места с Тюневым, а победителем вышел М. Бурковский. После этого состоя-

зание Сокова допустили к участию во 2-м малом чемпионате СССР, проходившем в Москве. Там он занял 1-е место в 3-й группе, набрав 10 очков из 11.

Это был несомненный успех молодого ленинградца. Всего две ничьих и девять великолепных побед! Сбылась заветная мечта — право на участие в главном, «большом» чемпионате СССР. Сокову удалось сыграть немало хороших партий в малом чемпионате. Приводим одну из них.

Обратная городская
Соков Гавриленко

1. cb4 fe5 2. ef4 gf6 3. bc3 ba5 4. fe3 cb6 5. gh4 e : g3 6. h : f2 hg5 7. ab2! gf4 8. e : e5 f : h4 9. bc5 d : b4 10. a : c5 b : d4 11. c : e5 hg7 12. hg3 ab6 13. de3 bc5 14. bc3 cb4 15. gf4 b : d2 16. e : c3 dc7 17. cb2 ed6 18. ed4 ba7 19. ba3 ab6 20. fe3 dc5 21. cb4 a : c3 22. d : b2 fe7? 23. bc3 ba5 24. cd4 cb6 25. gf2 gh6 26. ef6! e : g5 27. fe5. Черные сдались.

В 1932 году Соков становится чемпионом Ленинграда, опережая мастера Л. Рамма, М. Поляка и других опытных соперников. С тех пор звание чемпиона Ленинграда Соков не уступает никому, занимая чистое 1-е место либо деля 1—2-е места с Поляком, Коршуновым и Раммом.

Творчеством Сокова уже интересуются многие шашисты страны. Из ряда городов на его имя приходят письма с просьбой дать сеанс одновременной игры, прочитать лекцию. Слушать его было интересно. Он всегда приводил примеры из практики, знакомил с новыми вариантами различных дебютов. Вот, например, как вспоминает встречу с Соковым его современник А. Гомонов.

«У нас в г. Бежице в тридцатых годах игра в шашки получила бурное развитие. В то время в городе проживало около 70 тысяч человек. Из них категорников по шашкам насчитывалось более 2 тысяч. Побывал у нас чемпион СССР по шашкам Василий Васильевич Медков. В одном из сеансов одновременной игры он установил рекорд — 117 досок!

В это время в Советском Союзе восходила новая звезда — Василий Соков. Вот мы и решили пригласить его в Бежицу для проведения сеансов одновременной игры и лекций по шашкам. Он приехал в 1931 году. Гостиниц у нас в то время не было, поэтому я пригласил его остановиться у меня дома. Василий с удовольствием согласился. Так произошло наше знакомство. Раньше я представлял себе Сокова таким импо-

зантичным, солидным человеком. Но это был среднего роста, худенький, но очень подвижный, общительный и душевный человек. Было ему в то время 19 лет. Невольно бросался в глаза его веселый, острый, волевой взгляд. Каждый из нас был счастлив познакомиться с ним, а тем более сыграть партию. За те десять дней, которые Соков прожил в нашем доме, он стал нам родным. Столько радости и хорошего настроения принес он в наш дом.

В то время у нас на квартире проживал еще один шашист из г. Дядькова М. Рабинович. Мы вдвоем сидели несколько ночей за шашками. Для меня это было самое большое удовольствие, которое я когда-либо испытывал в жизни. Шашечной игрой Соков мог заразить любого. Мой брат понятия не имел о шашках. Так Василий и ему привил вкус к игре.

У Сокова была отличная память, быстрый и точный расчет в партиях, почти безошибочная интуиция. Он в расцвете своего творчества перевернул всю шашечную теорию».

После окончания 8-го класса Василий пошел работать. Правда, должность счетовода, которую ему предложили, его не устраивала, но не сидеть же на иждивении матери?

Мастер

Трудно было Василию совмещать работу со спортом. Много времени отнимало производство, домашние заботы. По совету друга Александра Степанова Василий заканчивает вечерние курсы планирования в системе предприятий металлургической промышленности и переходит работать на завод планировщиком.

В конце 1932 года его приглашают сыграть в турнире шести сильнейших шашкистов Ленинграда. Василий выступил отлично, проиграв только Поляку, своему постоянному сопернику.

В 1934 году Сокова допускают к отборочным соревнованиям мастеров в Днепропетровске, которые должны были определить кандидатов для участия в первенстве СССР. Бывший ученик с бывшими учителями и здесь оказался на высоте. Василий делит 2—5-е места, и ему присваивают звание мастера по шашкам; 1-е место в турнире занял харьковский мастер В. Романов. Предстоял финал первенства страны. Соков изучает партии мастеров, с которыми ему придется встретиться.

В апреле 1934 года состоялось 5-е первенство СССР. Ленинградцы верили и надеялись, что их кумир займет одно из призовых

мест, но... он поделил 13—16-е места при 17 участниках, набрав всего 7 очков. Соков явно переоценил свои возможности, играл небрежно, рискованно, нередко нарушая каноны позиции. Разгромное поражение послужило уроком. Подобного отношения к игре он больше не допускал.

Неудачное выступление Сокова разбирала спортивная общественность завода им. Козицкого, на котором он работал. Василий и сам понимал, что чемпионат провел плохо. Каждую партию нужно было играть с полной отдачей сил, а он позволил себе расслабиться и был наказан. Члену президиума секции и председателю шашечной квалификационной комиссии Сокову неприятно было выслушивать упреки товарищей. Критиковали беспощадно, но справедливо. Василий сделал правильные выводы и нашел в себе силы, чтобы полностью оправиться от жестокого шашечного нокаута.

В декабре 1934 года, в очередном чемпионате СССР, Соков сыграл блестяще. Он отстал от победителя турнира — Тимковского всего на пол-очка, не потерпев ни одного поражения. Игра его отличалась возросшим мастерством, новизной вариантов. В книге «5—6-е всесоюзные шашечные пер-

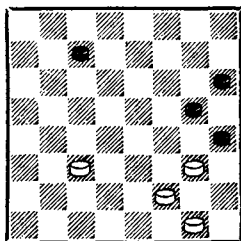
венства» авторы М. Рамм и Л. Рубинштейн пишут о Сокове так:

«Сравнивая творчество ленинградского мастера Василия Сокова с творчеством Игоря Тимковского, мы замечаем ту же агрессивность, тот же яркий острокомбинационный стиль с учетом и позиционных сторон партии, то же блестящее разыгрывание середины, то же чеканное мастерство ведения эндшпиля.

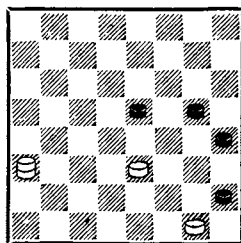
Но вместе с тем мы должны подчеркнуть и преимущества Сокова: более изобретательное разыгрывание начальной стадии партии. Соков применил в 6-м первенстве СССР много интересных новинок, которые с его легкой руки в следующих турах удачно применяли и другие мастера. Такого количества новинок в теории дебютов трудно было ожидать от одного участника. Новинки эти применены не экспромтом, а в результате систематической подготовки, что свидетельствует о наизуладном умении Сокова находить оригинальные пути в старинных началах».

В периодической печати о яркой творческой игре Сокова рассказывают его друзья-соратники. Да и сам Василий нередко выступает на страницах «64». В теоретической статье «Заимствование этюдных идей из практической партии» он пишет:

«До сих пор в печати уделялось мало внимания вопросу о том, как зарождались и углублялись идеи, навеянные практической игрой. В настоящей статье я приведу две позиции из иггранных мною партий, послуживших темой для создания этюдов. В 1929 году при анализе позиции:



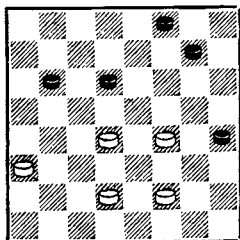
после ходов 1. **cb4** **cd6** 2. **ba5** **de5** 3. **ab6** **gf4** 4. **bc7** **f : h2** 5. **cd8** **ef4** 6. **da5** **fg3?** (ничью дает 6. . . **hg3** 7. . . **fe3** и т. д.) 7. **fe3** **hg5** я нашел интересный выигрыш: 8. **ab4!** **gf2** 9. **bf8!** **f : d4** 10. **fh6** ×. Эту идею я осуществил в этюде, напечатанном в журнале «64» за 1930 год, в № 19.



Решение: 1. **ac1!** **ef4** 2. **cd2** **fg3** 3. **db4** **gf2** 4. **bf8** **f : d4** 5. **fh6**.

Летом 1932 года я играл по переписке партию с Зен-

ченковым. После 24-го хода черных получилась следующая позиция.



Я играл белыми. Поскольку у белых позиционное преимущество, я старался найти здесь выигрыш. Лучшим для себя вариантом я считал 25. **ab4 fe7!** 26. **dc3 gh6** 27. **fe3 ef6** 28. **ba5 bc5** 29. **d : b6 fe5** 30. **ba7 e : g3** 31. **ab8 gh2** 32. **b : e5 hg3** 33. **ef4 gf2.**

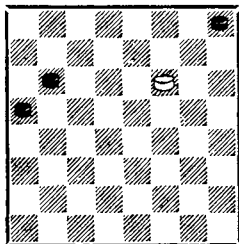
Но при этом лучше продолжении нелегко найти путь к победе, так как черные шашки h2 и f2 в недалеком будущем станут дамами, обеспечивая ничью. Между тем у белых здесь этюдный выигрыш: 34. **eb8 hg1** 35. **fe5 hg5** 36. **bd6! gh4** 37. **db8 hg3** 38. **ba7**, и белые выигрывают. Позиция, получающаяся после 33-го хода черных, была опубликована мною в «64» за 1932 год в качестве этюда.

Можно было привести еще некоторые окончания, послужившие темой для этюда, однако и этих примеров достаточно для того, чтобы признать тесную связь

между практической партией и этюдами).

Позднее в «64» появляется очередная статья, где Василий Соков пишет:

«Летом 1934 года я пытался составить этюд, исходным пунктом которого была позиция, изображенная на диаграмме.



Я нашел выигрыш за белых после 1. **fe7 ab4** 2. **ed8 ba3** 3. **d : a5 ab2** 4. **ac3 b : d4** 5. **ed2 hg7** 6. **de3 d : f2** 7. **g : e3**, и оппозиция в пользу белых. Затем я стал искать выигрыш в варианте 1. **fe7 bc5** 2. **ed8 hg7**. Теперь белым трудно предотвратить прорыв на своем ослабленном левом фланге. Единственно возможной системой выигрыша, как тогда мне казалось, была такая: 3. **gf2 cb4** 4. **dh4! ba3** 5. **ed2 ab4** 6. **he7! gf6** 7. **e : g5 ab2** 8. **dc3! b : d4** 9. **gf6**, и выигрывают.

Однако я не торопился посылать этюд в печать. И правильно сделал. Через некоторое время я обнаружил, что в позиции, приведенной на диаграмме после 1. **fe7 bc5** 2. **ed8 hg7**, помимо 3. **gf2** решает не менее интересное 3. **dc7 gf6** 4. **cd8! fe5** 5.

dc7 ed4 6. ed2 ab4 7. cd8!
dc3 8. dh4 c : e1 9. gf2 e : g3
10. h : a5, и выигрывают.

Поскольку частное побочное решение, в особенности в главном варианте, сильно портит этюд и поскольку обе идеи выигрыша после 2-го хода черных представляют интерес, то, естественно, появилась мысль составить два самостоятельных этюда. После некоторой обработки этих идей мною были опубликованы два этюда: 1. Белые: пр. e1, e7, f2, черные: пр. b4, b6, g7. Выигрыш. 2. Белые: Д. c7, пр. e1, f2, черные: пр. a5, c5, f6. Выигрыш.

Читатель без особого труда найдет в этих этюдах развитие соответственно первой и второй систем выигрыша. При этом положение простой на f2 позволило в первом этюде сочетать идею главного варианта. 1. ed8 ba5 2. dh4 и т. д. с вариантом 1. ed8 ba3 2. d : a5 ab2 3. ac3 и т. д., а во втором этюде дало возможность углубить основную идею. Так, например: 1. cd8! fe5 2. dc7 ed4 3. ed2 cb4 (если 3. . . ab4, то 4. cd8! с выигрышем) 4. de3 bc3 5. e : c5 cb2 6. ce5 bc1 7. cd6 ca3 8. dc7 ad6 9. eh2 d : b8 10. fe3, и выигрывают.

При анализе позиции после 7-го хода белых во втором этюде я обратил внимание на то, что после 7. . . cg5 решает как простое 8. fg3,

так и 8. dc7 gd8 9. cb8 dh4 10. fe3 hg5 11. ed4 ab4, и получается позиция, в которой выигрыш достигается весьма поучительным способом, а именно: 12. bc7! gh4 13. eh8! hf2 14. de5 fg1! (если 14. . . bc3, то 15. ca5 cb2 16. ac3! с выигрышем) 15. cb8! , и на 15. . . bc3 следует 16. ba7 cd2 17. af2! , и выигрывают.

В итоге получился третий этюд, напечатанный в журнале «64» № 2, завоевавший первый приз в конкурсе составления этюдов в 1935 году.

Белые: Д. b8, g3, пр. f2.

Черные: Д. d8, пр. a5.

Так, при внимательном анализе удалось из весьма незамысловатой исходной позиции создать три самостоятельных этюда. Это лишний раз свидетельствует о том, что не следует спешить, а каждую позицию нужно так проштудировать, чтобы извлечь из нее как можно больше хороших и интересных идей. Часто, обрабатывая какую-нибудь идею, обнаруживаешь в одном из вариантов продолжение, которое интереснее по содержанию основного замысла. В этом случае такой вариант становится идеей самостоятельного этюда».

Выдающийся шашечный мастер Николай Александрович Кукуев внимательно следил за творческим ростом юного мастера (он редак-

тировал в то время отдел этюдов в газете «64»). Этюды Сокова поражали красотой даже такого опытного теоретика, как Кукуев, который в свое время создал немало выдающихся произведений. Но его беспокоило, что Соков недостаточно регулярно присылал этюды и теоретические статьи. Поэтому он частенько писал Василию, напоминая, что для газеты нужен новый материал. Вот одно из писем Николая Александровича:

«Уважаемый В. А. Соков!

За присланные вами 12 этюдов бесконечно благодарю вас. Все они очень хорошие, и я готов был бы поместить их все в одном, и притом же ближайшем номере, но, к моей яростной досаде, я вынужден сидеть у моря и ждать погоды. Дело в том, что по договору редакция «64» должна предоставлять материал на каждый месяц за 15 дней ранее, и вот мне пришлось уже отдать отделы на № 10, 11, 12, 1 и 2, а когда они выйдут — неизвестно. Я даю три ваших этюда для № 2, так как материал предыдущих номеров уже набирается в типографии. Я попробую, не удастся ли мне передвинуть эти три этюда поближе, и переговорю об этом с В. И. Шошиным, который заведует распределением материала. Следующие девять этюдов я

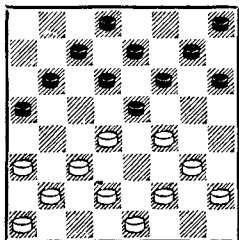
рассчитываю дать в трех дальнейших номерах. Спасибо за статьи о технике составления этюдов.

Партии первенства СССР, пожалуйста, присылайте и, хотя я не заведую партиями, с удовольствием просмотрю их и передам Шошину.

Я очень нуждаюсь в концовках, и если они есть у вас, то прошу прислать. Хочу дать концовку: Миротин — Соков, и боюсь, что и партия будет помещена тут же, а может быть, и раньше, тогда уже помещение концовки теряет всякий смысл.

Миротин

Соков



Вариант партии, игранный в первенстве СССР 1934 года. Черные начинают и выигрывают. Восхитительная концовка!

Вы пишете, что Блиндер платит за этюды, еще платит Глезер — «Вечерняя Москва», «Постройка», но такие отделы недолговечны. «Постройка» уже прекратилась, а в «Вечерней Москве» (по слухам) отдел стал появляться редко. Я неоднократно возбуждал вопрос о плате

за композиции, но ничего из этого не вышло. Журнал «64» печатается в количестве 30—40—50 тысяч. В Москве дают по 1—2 экземпляра на киоск и тут же их раскупают.

Искренне благодарный вам Н. Кукуев».

В начале мая 1935 года В. Соков получает приглашение Свердловского совета физкультуры для участия в шашечном турнире на первенство Свердловской области вне конкурса. Но перед отъездом на Урал он в пятый раз отстаивает титул чемпиона Ленинграда. Вот что об уральском турнире рассказывает его участник К. Кетлер:

«Прошло больше сорока лет со дня моей первой встречи с Василием Соковым. И то, что события прошедших лет не стерлись из моей памяти, а оставили глубокий след, еще значительно подчеркивает его образ.

...Почти всю жизнь я прожил на глухих железнодорожных станциях, в небольших таежных поселках, где единственным событием была почта. В то время я только начинал свою трудовую деятельность в таежном уральском поселке Малая Лата Караульского сельсовета, Новолялинского района. В шашки я уже играл и имел некоторый успех. Был чемпионом профсоюза учителей Уральской обла-

сти, занял 2-е место в турнире Облпрофсовета и получил право участвовать в полуфинале, а после и в финале первенства Уральской области.

...Стоял май 1935 года. Мы, участники полуфинала первенства области, в свободное от игры время любители собираться в тенистом городском сквере Свердловска. Здесь мы обсуждали прошедшие поединки, устраивали теоретические диспуты. Мои дела в полуфинале области складывались не так, как бы хотелось (до этого автор заметки играл еще в двух турнирах.— В. Р.). И хотя я был молод, энергичен, но сыграть в третьем турнире подряд в полную силу было для меня трудно. Я твердо опускался ниже третьего места, и не знаю, имел бы право участвовать в финале, если бы не эта незабываемая встреча...

До конца полуфинала оставалось четыре тура. И вот однажды к нам подошел работавший в то время в Свердловском областном совете физкультуры и спорта Сергей Ютландов и вместе с ним молодой человек, слегка сутулый, в сером осеннем пальто.

Сергей Ютландов любил эффектные неожиданности. Он поражал всех неиссякаемой энергией, заразительным юмором и талантом

импровизатора. И потому подобно грому среди ясного неба прозвучали его слова:

— Знакомьтесь: Василий Александрович Соков!

Соков! Так вот он какой! И десятки глаз уставились на молодого человека. Сокову было в то время 22 года. Он еще не был чемпионом СССР по шашкам, но чемпионом Ленинграда был уже неоднократно. При чем рост его мастерства проходил настолько бурно, что я не ошибусь, если скажу, что в то время не нашлось бы ни одного шашкиста, который бы не слышал о Сокове и не разбирал печатавшиеся в журналах и шашечных отделах газет его позиции.

Мы были настолько поражены его неожиданным приездом, что в первые минуты растерялись и не могли ничего сказать. Приезд Сокова для участия в первенстве Уральской области был глубокой тайной для всех нас. Ютландов подводил гостя к каждому из нас и представлял. В ответ мы слышали теплые слова: «весьма приятно», «будем друзьями», «прекрасно»... Наконец очередь дошла до меня.

— Чемпион Новой Ляли Кетлер, — провозгласил Ютландов. И тут Соков как-то выпрямился. Что-то пыливое промелькнуло в его глазах.

— Скажите, — обратился он ко мне, — вы Г. В. или К. В.?

— К. В., — ответил я.

— Так это вы! — воскликнул Соков и, переходя к следующему участнику турнира, продолжал смотреть на меня. Уже через пять минут после знакомства между нами завязался дружеский разговор. Как-то сразу перешли на «ты», и называли его запросто по имени. Рассказав о всяких смешных случаях из турнирных сражений, Василий спросил:

— А поиграть в шашки у вас есть где? Или так и будем заниматься баснями?

Ютландов предложил Сокову прежде отдохнуть с дороги, но Соков наотрез отказался. И мы все направились в клуб, где проходили наши шашечные встречи. При этом торопились, боясь, чтобы кто-то другой не взял инициативу в свои руки и не перебил то сокровенное, которое хотелось высказать именно сейчас, безотлагательно. Василий мило улыбался, всех одновременно слушал, всем кивал, все запоминал.

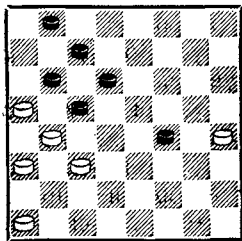
И вот мы наконец в турнирном зале. Нас собралось человек сорок. Играли на высадку. Шашечный бой оказался жестоким. Почти каждый из нас имел вторую категорию, а это в Свердловске тогда считалось вы-

соким классом. Достаточно сказать, что один лишь бес-
сменный чемпион области Капнудель имел первую ка-
тегорию. И вот один за дру-
гим терпели поражение от
Сокова свердловчане. Чтобы
победить, нужно было или
выиграть, или сделать с ним
две ничьих подряд. Уже про-
играл и уступил место Иван
Мелехин, потом Костя Ус-
пенский и даже сам Капну-
дель... Василий играл бле-
стяще, легко и свободно, от-
пуская веселые шутки. Слы-
шались его реплики: «а те-
перь двинемся с уголка»,
«а я перережу дорогу», «а
тут тебе остается только
угол», «а я в любви» и т. д.

Не помню, сколько вре-
мени продолжалась игра,
«сколько полегло моих дру-
зей на поле боя». И вот прия-
тели с трудом протолкнули
меня к столику, за которым
сидел Соков и добродушно
смотрел на меня. Я по-
пытался было упираться, но
несколько человек схватили
меня под руки и под общий
смех прочно усадили на
стул напротив него. Я чув-
ствовал себя кроликом, на
которого смотрит прожор-
ливый удав. Чтобы смяг-
чить мое предстоящее пора-
жение, которое не выделя-
лось бы столь резко, я ска-
зал:

«Чемпион Новой Ляли —
против чемпиона Ленин-
града». Руки мои почему-то
дрожали, а в голове стоял

шум, который мешал мне
сосредоточиться. К тому же
я ужасно торопился, быстро
и бездумно отвечал ход за
ходом, не замечая ни пози-
ции, ни последовательности
ходов, чтобы после оконча-
ния партии восстановить ее
ход за ходом, как это могут
делать все шашисты. «Оч-
нулся» я, когда на доске
было следующее положе-
ние.



В этой ситуации я сыг-
рал 1. . . fe3. Соков быстро
ответил 2. ab2. У меня еще
мелькнуло в голове, поче-
му он не идет в дамки? Но,
мельком оценив позицию,
мне показалось, что это
можно всегда успеть сде-
лать, и я пошел 2. . . ef2;
3. hg5, делая этот ход
(я это ясно заметил), его
рука слегка дрогнула. Я не
заметил выигрышного хода
3. . . cd4 и пошел 3. . . fe1.
Дальше партия продолжа-
лась: 4. gf6 eh4 5. fg7 hf6
6. g : e5 d : f4 7. b : d6 c :
e5 8. a : c7 b : d6, и... ни-
чья.

Первым ко мне подбежал
Капнудель, за ним еще че-
ловек пять.

— Почему ты не выиг-

рывал? — чуть не с кулаками бросился он на меня.

Я молчал и с недоумением смотрел на них. И только когда расставили позицию и показали мне выигрышающее 3. .cd4! 4. с : e5 d : h6, я понял свою оплошность. Между тем надо было играть вторую партию. Если я и здесь добьюсь ничьей, то буду признан победителем самого Сокова. Партия началась. Окрыленный успехом, я сразу же ринулся в атаку. Но разве можно самоуверенно и небрежно играть с Соковым? На четвертом ходу я допустил ошибку и проиграл. Ни в тот вечер, ни в другой раз так никому из свердловчан не удалось у него выиграть.

Все мои мысли в то время были направлены на то, чтобы в финале области войти в призовую тройку. Это давало мне возможность участвовать в финале, а главное, я мог впервые в жизни встретиться за доской в официальном турнире с Василием Соковым. Я успешно провел следующий тур полуфинала. Играя с подъемом, выиграл и все оставшиеся партии. Свердловчане высказывали свои мнения по поводу моей зрелой, агрессивной борьбы и говорили, что я представляю опасность если не для Сокова, то во всяком случае для чемпиона области Капнуделя — точно.

До финала оставалось три дня. За это время мы с Соковым отлично сдружились. Часами просиживали за анализами партий. Решали этюды и задачи. Он мне настолько стал родным и близким, что расставаться с ним было очень грустно и тяжело. С друзьями он держался очень просто. Не было в нем ни зазнайства, ни пренебрежения, ни показного величия.

К великому огорчению, в первенстве Свердловской области мне участвовать не пришлось. Беда надвинулась с той стороны, с которой я ее совсем не ожидал. В 1935 году впервые были введены экзамены в школах начиная с 5-го класса. Я работал преподавателем математики. И экзамены по времени совпали с финалом. Областной отдел народного образования, боясь, что первый экзамен по математике сорвется, всеми силами «навалился» на меня и добился «добровольного» отказа от участия в финале.

В этом турнире Соков занял 1-е место, набрав 13 очков из 14 возможных...

Жаль, что так рано, в расцвете своих творческих сил и дарования ушел из жизни прекрасный человек, филигранная, гроссмейстерская игра которого поражает нас и сегодня».

Летом 1935 года Василий Соков побывал в Киеве,

где участвовал в показательном турнире мастеров. Здесь он разделил 1—2-е места с Б. Блиндером, не проиграв ни одной партии.

Соков, как всегда, заканчивал встречу с противником в числе первых. Вот и здесь он с необычайной легкостью сыграл очередную партию и оказался в роли зрителя. Ходил от столика к столику, наблюдая за перестановкой шашек на демонстрационной доске. И вдруг за своей спиной услышал женский голос:

— А я бы на месте мастера пошла не так, а совсем иначе!

Соков обернулся и спросил:

— А как бы вы пошли?

Рядом с ним стояли две девушки. Одна из них с любопытством рассматривала его, а другая, бегло окинув взглядом, отвернулась.

— Ты что, Эля? — шепнула ей подруга, — это же известный ленинградский мастер Соков!

— Ну и что? — с вызовом ответила она и еще раз окинула взглядом молодого человека.

После тура проводился сеанс одновременной игры. Сеанс давал Соков. Вместо тридцати участников за столики усадили пятьдесят. Одна из девушек, с которой Соков обменивался репликами в оценке позиций,

обратилась к организатору турнира Спитковскому с просьбой разрешить ей принять участие в этом турнире. Спитковский подошел к Сокову и взглядом указал на девушку.

— Вот еще один человек желает сесть за доску. Но уже все пятьдесят заняты.

— Поставьте пятьдесят первую, — коротко ответил сеансер и улыбнулся девушке.

Девушка села за предложенный ей столик и быстро проиграла. Соков предложил ей сыграть вторую партию, но результат оказался прежний. После сеанса к девушке подошла ее подруга.

— Эля, извини, сегодня я занята и не могу тебя проводить.

Эля понимающе кивнула и одна направилась к выходу. Не успела она спуститься по лестнице, как услышала за своей спиной быстрые шаги. Рядом с ней шел Василий Соков.

Василий проводил новую знакомую до подъезда ее дома и вернулся к себе в гостиницу. Долго не мог уснуть, припоминая подробности неожиданного знакомства. После этого они часто встречались. Бродили по городу, осматривали достопримечательности древнего Киева. Из разговора выяснилось, что Эля увле-

калась шашками и в местных соревнованиях играла плохо.

Турнир закончился. Василий уехал в Ленинград. Между молодыми людьми завязалась переписка. Бывая на турнирах в Киеве, заезжал к Эле. Вскоре они поженились. В 1936 году Василий получил отдельную квартиру на Моховой, 32, и Эля приехала к нему уже с сыном, который родился незадолго до переезда в Ленинград.

В 1938 году в Доме учителя (бывший Юсуповский дворец) в Ленинграде проходил чемпионат ВЦСПС по шашкам и шахматам. Здесь должен был играть и Тимковский, основной конкурент Сокова. Но, к несчастью, он опоздал, и его не допустили в турнир. Москвич вынужден был остановиться в квартире Сокова. Несмотря на то что Тимковский с Соковым были постоянными соперниками, Игорь очень тепло относился к нему. Во время турнира Эля волновалась за мужа, но Тимковский утешал ее: «Не беспокойтесь, Эля Борисовна. Соков, как всегда, на высоте».

В этом авторитетном турнире он сыграл очень сильно и занял 1-е место, не проиграв ни одной партии: в 21 партии одержал шесть побед, остальные свел вничью.

Вот что было написано в «64» (№ 14, 11 марта 1938 г.): «Победа ленинградского мастера В. Сокова никого не удивила. В настоящее время он бесспорно является сильнейшим шашистом страны. Чуждый шаблону, Соков в каждую партию вносит свежую творческую мысль. Он не является поклонником определенных дебютных схем. Соков позволяет себе большие «вольности» в дебюте, идет зачастую на заведомо невыгодный вариант ради обострения игры. В миттельшпиле и эндшпиле он превосходит всех мастеров не только оригинальностью идей, но и исключительной точностью расчета».

До этого турнира Соков одержал ряд ярких побед в соревнованиях различного ранга. В декабре 1935 года занимает 1-е место в полуфинале 1-го первенства ВЦСПС, в январе 1936 года становится чемпионом 1-го личного первенства ВЦСПС, в июле 1936 года — чемпионом Ленинграда, в августе 1936 года, выступая в чемпионате Белоруссии вне конкурса, занимает 1-е место, в октябре 1937 года в первенстве Ленинграда делит 1—2-е места с Раммом. В декабре 1937 года в Тбилиси он успешно выступил вне конкурса в чемпионате Грузии: 9 побед, 1 ничья.

В 1937 году во время встречи Нового года в Доме культуры имени Горького был установлен шахматно-шашечный автомат. Этот автомат играл со всеми желающими. Сиделись шахматисты, мастера по шашкам, но неизменно все партии выигрывал автомат. Много лет никто не знал, кто же был «автоматом». Лишь после гибели Сокова Эля Борисовна при встрече с его друзьями открыла тайну: за автомат играл ее муж.

В 1936 году проводился матч заводов-гигантов. Вначале матч проходил в Ленинграде; 1-е место занял завод «Арсенал», за который играл дуэт Соковых. После этого супругам пришлось ехать в Москву, чтобы продолжить борьбу в первенстве ЦС «Зенит». И здесь они с честью вышли из боя. Финал проходил в Днепропетровске. Здесь за женой Сокова был установлен тщательный контроль: соперники боялись, что Василий будет подсказывать. Поэтому Эля могла выйти из зала только в чьем-либо сопровождении. Тем не менее оба стали чемпионами шашечного мараша.

До высшего чемпионского титула Василию Сокову оставался один шаг. Но чтобы попасть в финал очередного, 7-го первенства СССР,

нужно было хорошо сыграть в полуфинале. Об этом турнире рассказывает очевидец кандидат в мастера Б. Юрезанский: «В июне 1938 года в Харькове был полуфинал 7-го чемпионата СССР по русским шашкам. Я, еще сравнительно молодой и неопытный шашкист, пришел в летний сад. С интересом наблюдал, как технические работники и администраторы вносили столики, расставляли стулья, отгораживали канатом место соревнования от возможного наплыва зрителей.

Медленно собирались участники. Борис Блиндер с черным чубом в идеально отглаженном темно-синем костюме, в желтых полуботинках, в модном полосатом галстуке прохаживался по аллеям нашего городского летнего сада.

Соломон Блиндер, старше и солиднее Бориса, был одет скромнее. Он стоял у дерева и что-то разглядывал в записной книжке. Наши харьковчане Владимир Романов, Анатолий Коврижкин, Илья Риммер были любезными, гостеприимными хозяевами. И Николай Шутилкин приехал. И совсем еще молодой Николай Сretenский — тоненький, невысокий юноша и многие другие. В разговорах, вернее в обрывках разговоров, долетавших

до моего слуха, звучал один вопрос: «А где Соков?»

Письма на его имя уже поступают. Пришли телеграммы. Сам Соков тоже прислал телеграмму: «Вылетел самолетом, пускайте часы».

И вот все приготовления, дружеские беседы кончились. Публика сгрудилась перед пустым столиком с табличками: В. Соков — С. Блиндер. А Сокова не было. Судьи пустили в ход часы Сокова. Прошло 5, 10, 15, 20 минут. На многих столиках игра уже шла всю, и партии переходили в миттельшпиль. Но публика настойчиво ждала, переминаясь с ноги на ногу у пустого столика. Потому что каждый боялся потерять место, откуда лучше всего видна доска Сокова. И вот сзади, как шелест листьев, прошло: «Соков...»

По дорожке летнего сада шагал почти мальчишка. В потрепанном пиджачке, явно на вырост, сутулый, в стертых черных ботинках. Шагал поспешно, как-то припрыгивая и «перемахивая» сразу по два-три метра. Подошел к столику, весело поприветствовал партнера и ожидавшую публику. Взглянул мельком на свою доску, стукнул шашкой, нажал на кнопку своих часов... и отошел. Так он играл на ходу всю партию.

Ходил по дорожкам сада, наблюдал за игрой на других досках, задорно улыбаясь болельщикам. Часы Сокова замерли, часы Блиндера шли. Соломон попал в первый цейтнот, потом во второй и, наконец, получил безнадежную позицию: три на три, а темп в пользу Сокова. Вот здесь Соломон встал из-за стола и позвал судью. Он хотел отложить партию. — Отложить? — пожал плечами Соков, — пожалуйста!

Повернулся и ушел на скамеечку играть легкие партии со всеми, кто хотел с ним сыграть. Он мог играть сколько угодно: это не утомляло его. Играть по-разному: слева направо, справа налево, как пианист играет гаммы. Позиции на доске создавал, как природа создает цветы: каждый цветок в своем роде, и каждый по-своему прекрасен...»

Сильнейшие шашкисты страны, занявшие в полуфинале с 1-го по 7-е места в своих группах (московской, ленинградской и харьковской), готовились к финалу 7-го первенства страны. Наряду с закаленными в турнирных боях — Соковым, Б. Блиндером, Тимковским, Раммом и другими в турнире должны были выступить молодые талантливые мастера Бурковский, Дьячков, первокатегорники Крюков, Сретенский, впер-

вые допущенные к столь серьезным соревнованиям.

Финал проходил в Киеве, в августе 1938 года. В течение двадцати дней сильнейшие мастера боролись за почетное звание чемпиона СССР. Победителем вышел Соков. Вот что сообщала газета «64».

«Блестящий успех в чемпионате СССР В. Сокова, не проигравшего ни одной партии и оторвавшегося от ближайших конкурентов на два очка, подтвердил, что в лице чемпиона СССР по шашкам страна имеет первоклассного мастера, в совершенстве владеющего стратегией и тактикой шашечного искусства, подлинного советского гроссмейстера.

Чемпионат дал богатейший творческий материал. Партии чемпионата, напечатанные в специальных выпусках «64», помогут нашим шашкистам совершенствовать класс игры, будут способствовать дальнейшему развитию советского шашечного движения.

Шахматно-шашечные организации Советского Союза должны возглавить подъем, вызванный чемпионатом СССР, для дальнейшего развития шашечного творчества. Советское шашечное движение, так же как и шахматное, должно быть первым в мире как по массовости, так и по глубине своего творчества.

В памяти народной

Последний предвоенный турнир, в котором принимал участие прославленный ленинградский мастер, состоялся в Ленинграде в апреле 1941 года. Василий Соков снова стал чемпионом страны.

За месяц до начала Великой Отечественной войны в семье Соковых родилась дочь. 5 июня 1941 года Эля Борисовна вышла из больницы. Девочку назвали Мариной.

И вот — война!

«Я обратилась в горвоенкомат, — вспоминала Эля Борисовна, — чтобы мужу дали небольшую отсрочку на то время, пока я немного приду в себя и встану на ноги после родов. Роды проходили тяжело, поэтому я долго болела. На руках у меня было уже четверо детей. Старшему семь лет, самой младшей — 1 месяц. Васе дали отсрочку, но уже 6 августа 1941 года снова призвали в ряды Красной Армии. Откровенно говоря, я сильно растерялась. При РВК, где призывался Вася, был представитель районного комитета партии. Я обратилась к нему за содействием. Рассказала, кто мой муж и в каком я осталась положении. Он успокоил меня, и мы вместе поехали в городской комитет физкультуры. О чем он говорил с председателем



В. Соков (во 2-м ряду четвертый слева) в отряде пожарной части штаба Ленинградского фронта. 1943 год

комитета физкультуры, я не знаю — разговор проходил при закрытых дверях. Наконец он вышел, ободряюще улыбнулся мне и, прощаясь, сказал: «Проходите, вас ждут!».

Герман Иванович Забелин встретил меня приветливо, но прежде слегка пожурил:

— Что ж вы, Эля Борисовна, привезли с собой помощника? Разве я вам отказал бы в помощи?

Комитет физкультуры ежемесячно оказывал мне денежную помощь. Меня поставили на стационарное питание, и я, как все мастера спорта, стала получать пи-

тание в столовой комитета физкультуры на себя и на своих детей. И все же в 1942 году у двух девочек Наташи и Елены открылась цинга, их поместили в больницу. Большое участие приняла врач Мария Максимовна Потапова, мастер по горнолыжному спорту.

Я писала Васе о нашей жизни в блокадном Ленинграде, и, конечно, в первую очередь обрадовала его известием о помощи спортивного комитета. Вася написал благодарственное письмо в адрес Германа Ивановича Забелина, которое было помещено в стенной газете комитета физкультуры. Пере-

дал добрые пожелания всем ленинградским спортсменам и заверил их, что будет так же яростно сражаться на фронте, как в мирное время сражался за шашечной доской. Вскоре Василий Соков получил ответное письмо от своих друзей-ленинградцев.

«Дорогой товарищ Соков!

Ленинградские шахматисты и шашкисты с радостью прочитали твое письмо. Нам дорога каждая весточка с фронта от близкого человека. Ты спрашиваешь, как наши ленинградские дела. Наши мастера Рабинович, Равинский и другие проводят лекции, сеансы, беседы в госпиталях и в военных организациях. Встречают наших шахматистов и шашкистов хорошо. Твое имя, чемпион СССР по шашкам, пользуется большой известностью и авторитетом. В остальном хорошо! Есть невзгоды, но мы их переживем. Мы должны понимать, что наша стойкость и работа необходимы фронту. Мы верим, что скоро подлый враг будет отогнан от ворот Ленинграда и уничтожен в своем логове!

Мы твердо надеемся, что ты по лучшим традициям физкультурников города Ленина окажешься в первых рядах доблестных бойцов Красной Армии. Мы очень рады, что ты спокоен

за свою семью и можешь отдавать все силы и помыслы Родине. Будь спокоен и впредь: ленинградская физкультурная организация города позаботится о судьбе твоей семьи. Прими наши лучшие пожелания. Передай от ленинградских шахматистов и шашкистов горячий привет бойцам твоего подразделения».

Выехать из Ленинграда я не смогла,— продолжала рассказ Эля Борисовна,— потому что у меня было на руках четверо детей. Да и куда было ехать в то время? Притом, когда по этому поводу Вася написал мне письмо, я твердо и окончательно решила не покидать Ленинград при любых обстоятельствах:

«Милая Эличка!

Отвечаю на твои письма, датированные 3 и 6 октября и полученные мною несколько дней тому назад.

Ты пишешь, что собираешься куда-то выехать из Ленинграда. Но куда — не указываешь. А зря. Я ведь должен знать место твоего предполагаемого жительства, для того чтобы дать совет: стоит или нет тебе временно покидать Ленинград. Сейчас, мне кажется, твоя затея несвоевременна, и вот почему.

Во-первых, куда бы ты ни поехала, везде с детьми ты окажешься в плохих жилищных условиях.

Во-вторых, нет гарантии в том, что в городе, где ты хочешь поселиться, найдутся такие отзывчивые люди, как Забелин Герман Иванович. Я понимаю, жизнь в Ленинграде сейчас не такая, как до войны, но зато ты находишься в своей квартире и пока что имеешь регулярную письменную связь со мной.

Мне хочется знать, как живут Таня и Юля. Тане напишу завтра, а заодно еще раз поблагодарю Забелина за его доброе сердце и человечность. Привет всем моим друзьям-шахматистам и шахсистам. Пиши чаще.

17 октября 1941 г. Твой Вася».

Стремясь быстрее овладеть Ленинградом, гитлеровцы, исходя из своих бредовых планов, заранее готовились стереть его с лица земли. Начальник генерального штаба сухопутных войск Германии генерал Гальдер 8 июня 1941 года записал в своем служебном дневнике следующее:

«Непоколебимым решением фюрера является сравнять Москву и Ленинград с землей, чтобы полностью избавиться от населения этих городов, которые в противном случае мы будем кормить в течение зимы. Задачу уничтожения городов

должна выполнить авиация» *.

...Бомбежка Ленинграда в ночь с 9 на 10 сентября. «Это было что-то страшное,— рассказывала Эля Борисовна.— Детей положила вместе на одну кровать, чтобы лечь с ними рядом. Думала — погибнем, так сразу все. Очень боялась, чтобы дети не остались без меня или я без них. Когда началась бомбежка, я выглянула в форточку и увидела все ужасы этой ночи: и колоссальной силы взрывы, и ракеты, которые пускали фашисты, и ракеты, которые пускали притаившиеся враги нашей Родины, указывая авиации противника наиболее важные объекты для бомбежки. Гудела и вздрагивала земля, а вместе с ней вздрагивали дома.

Я прижалась к детям, прикрывая их своим телом, чтобы уберечь от смертоносных осколков. К счастью, эта ночь для нас кончилась благополучно...»

Горели бадаевские продовольственные склады. Положение в городе осложнилось. В октябре 41-го ленинградцы пока еще не ощущали голода, но уже в ноябре голод подступил вплотную. Январь 1942 года стал пиком трагедии. Ежеднев-

* Военно-исторический журнал, 1959 г., № 7, стр. 110.

но погибало несколько тысяч человек, которых не успевали хоронить. Было принято решение взрывать мерзлую землю тротилом и делать братские могилы.

Сестры В. Сокова оставались в Ленинграде. Татьяна была замужем и жила отдельно, в другом доме, на Мытнинской, 13. Юлия работала на фабрике Бебеля. От постоянного недоедания у нее начала быстро прогрессировать дистрофия. Силы покидали ее, она с большим трудом передвигала ноги.

Еще в начале года Юлия как-то пришла к Эле Борисовне, пожаловалась на недомогание. Сказала, что хочет бросить работу, так как до фабрики без посторонней помощи ей трудно добираться. Жалко было смотреть на эту семнадцатилетнюю хрупкую девушку. Но Эля Борисовна ничем не могла помочь: сама была подобно живой тени. Ее вес был чуть больше сорока килограммов. К тому же цинга не давала ей возможности часто навещать Юлю.

В марте Юлия ушла с работы. Меняла все, что можно было обменять из домашних вещей на бутылку соевого кефира или на кусочек хлеба. Но это ей не помогло. В мае Юли не стало.

Сама Эля Борисовна могла тоже не выжить, если бы

ей не помогал спорткомитет. Она едва держалась на ногах. Каждый раз, когда ей приходилось идти в магазин, чтобы выкупить хлеб по карточкам, она с тревогой думала о том, хватит ли сил вернуться назад. И лишь мысль о голодных детях давала слабый импульс энергии.

Когда Соков узнал из газет, что ленинградцам прибавили хлеба, он с радостью писал семье: «Я счастлив! Я рад за вас!». Когда улучшали питание на фронте, он писал: «Лучше бы вам это дали, вам труднее. Мы обойдемся».

В марте 1943 года на семью Соковых обрушился новый удар — умерла Марина. 11 марта Эля Борисовна похоронила девочку и в глубоком трауре возвратилась домой. На столе лежала записка, написанная рукой мужа: «Эля, я взял детей и пошел с ними к Татьяне. Ждем у нее. Василий».

После боев у Красного бора, Сенявина и Невской Дубровки часть, в которой служил Василий, отправили в Ленинград на переформирование. Для продолжения дальнейшей службы Сокова зачислили в пожарную часть штаба Ленфронта. Так случилось, что его приезд совпал с похоронами дочери, о смерти которой он и не знал. Тяжелой болью ото-

звалась потеря любимой девочки, но он сумел вернуть жене уверенность в завтрашнем дне.

— Элинька,—говорил он ей,—несчастье никого не обошло. А тебе нужны силы, чтобы воспитывать наших детей. Так что будь всегда на высоте!

На другой день после приезда в осажденный Ленинград Соков прибыл к месту продолжения дальнейшей службы. Для бойцов пожарной охраны штаба фронта передовая была здесь, в Ленинграде. Работать приходилось круглосуточно. Наблюдательный пункт находился над аркой бывшего Генерального штаба на Дворцовой площади. Отсюда дежурные сообщали о приближающихся самолетах противника и координировали борьбу с очагами пожаров.

По инициативе городского спорткомитета военное командование разрешало Сокову в свободное от дежурства время проводить сеансы одновременной игры в шашки и шахматы в госпиталях. Находящиеся на излечении бойцы с большим интересом слушали его лекции. Прощаясь с ранеными, он говорил: «Придет день, когда мы разобьем фашистских гадов и устроим первый массовый послевоенный турнир. И назовем его турниром Победы».

27 января 1944 года войска Ленинградского фронта разорвали вражеское кольцо: спустя 900 дней блокада перестала существовать. Под мощными ударами Советской Армии отборные войска гитлеровского вермахта поспешно отступали к Нарве. Там они надеялись укрепиться на другом берегу Наровы и привести боевой потенциал в порядок за счет резервов. Обороне Нарвы ставка Гитлера уделяла особое внимание. Город называли воротами в Германию, а быструю Нарову — пограничной рекой. Поэтому фюрер требовал оборонять этот рубеж до последнего солдата.

Частям Ленинградского фронта требовалось пополнение. Приказом командования молодых бойцов пожарной охраны заменили старослужащими и более крепких отправили на передовую. Среди них был и Василий Соков.

«6 февраля 1944 года,—рассказывала Эля Борисовна,—перед тем как отправиться на передовую, муж забежал домой проститься с нами. Я быстро собралась, чтобы проводить его. Василий попрощался с детьми, и мы с ним поехали на трамвае догонять его часть, которая шла маршем на исходный рубеж. У Нарвских ворот мы простились. Я еще долго стоя-



Синимязэ (Эстонская ССР). Участники и гости всесоюзного мемориала В. Сокова у памятника В. Сокову. 1983 год

ла и смотрела вслед мужу, который уходил со своей частью... В моей памяти Василий остался таким же худеньким, в серой шинели рядового, в шапке-ушанке, в валенках. Вскоре я получила от него открытку. Он сообщил свой адрес, но просил пока не писать, так как возможно изменение.

«Элинька,— писал Василий,— сохрани, пожалуйста, все мои тетради. Они еще пригодятся». После этого я от него вестей не получала».

Часть, в которой служил Соков, вела жестокие бои на Нарвском направлении. В районе деревни Путки гитлеровцы изо всех сил старались удержать укрепленные позиции. То и

дело они бросали в контратаку крупные силы автоматчиков, поддерживая их артиллерийским огнем.

Ресурсы гитлеровцев были на исходе, но и часть, в составе которой воевал Василий, тоже поредела. В одной из последних атак красноармеец Соков был смертельно ранен.

Со дня гибели Василия Александровича Сокова прошло более 40 лет. Но каждый год у памятника В. Сокову на братском воинском кладбище в Эстонии собираются участники всесоюзного мемориала В. Сокова, чтобы почтить память основоположника новой, советской школы шашечной игры, чье творчество всегда будет путеводным для всех шашкистов.

Наш рассказ о жизни и творчестве В. Сокова был бы неполным, если бы мы прошли мимо, не коснувшись еще одной грани творчества выдающегося шашкиста. Мы имеем в виду шахматы, которым он тоже уделял время. Неизвестно, чем его больше привлекали шашки — наверное, сказывались необыкновенные способности к конкретному расчету (вспомним, как в школьные годы на них обратил внимание учитель математики), но тем не менее известны его успехи и в шахматах. Хорошо знавшие его шахматисты утверждают, что он мог бы стать одним из сильнейших мастеров, а то и гроссмейстером.

Впервые Соков познакомился с шахматами в 1925 году, когда он с родителями переехал в Ленинград. Рано утром, идя в типографию за выпуском «Красной газеты», он видел, как несколько таких же, как и он, мальчишек играют в незнакомую игру на доске для шашек. В шашки он хорошо играл, а здесь

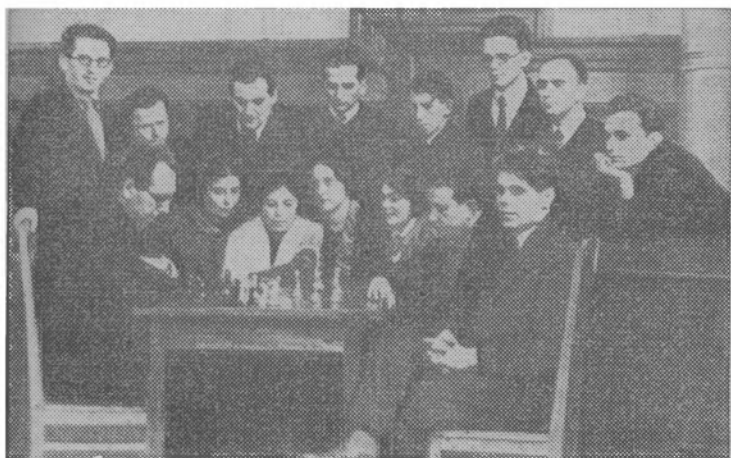
по доске передвигались странные фигуры и ходили они по-чуждому — кто как, то наискось «по-шашечному», то по прямой... Юные шахматисты обучили его правилам новой игры. Ученик оказался из понятливых и вскоре стал обыгрывать «учителей». Турниры проводились до разности газет — обычно успевали сыграть по три партии.

В 1927 году мальчик возобновил занятия в школе. И там он скоро стал сильнейшим и в шашках, и в шахматах. А когда районный детский шахматно-шашечный клуб проводил свое первенство, Соков стал чемпионом по шашкам, а по шахматам — вторым призером. Вот так начался шахматный путь шашкиста Василия Сокова.

До Великой Отечественной войны Соков принимал участие во многих шахматных соревнованиях. В 1934 году в турнире совторгслужащих он завоевал 1-ю категорию. А незадолго до войны стал кандидатом в мастера.

Большая дружба связывала В. Сокова с гроссмейстером Г. Левенфишем. Познакомились они в городском шахматном клубе. Дело было так. По обыкно-

* Эта часть написана сослуживцем В. Сокова по пожарной охране штаба Ленинградского фронта мастером по шашкам Б. Герцензоном.



Среди шахматистов. В. Соков (во 2-м ряду четвертый справа) наблюдает за игрой гроссмейстера Г. Левенфиша (за столиком слева). 1940 год

вению, после работы Соков пришел в клуб. Он долго ходил от столика к столику, наблюдая за игрой шахматистов, пока его не окликнули и не предложили сыграть партию в шахматы.

В тот день ему необыкновенно везло: выиграл три партии подряд и уже расставлял фигуры перед четвертой встречей. Тут к нему подошел Левенфиш:

— Что, шашист, наших шахматистов обижаешь?

— Да просто мне сегодня везет.

— Ну, раз везет, давай сыграем. Может, и со мной повезет.

Левенфиш сделал ход, и партия началась. Вначале Соков смущался, как никак играл с мэтром, делал необ-

думаные ходы. Но вскоре забыл, что играет с маститым шахматистом, и уже ничего не видел, поглощенный борьбой. Он очень старался, придумывал неожиданные ходы, подготавливал незаметные ловушки, но его партнер видел все, парировал любые угрозы и считал дальше Сокова. В результате гроссмейстер получил проходную пешку, и как Соков ни старался ее задержать, она неумолимо шла в ферзи.

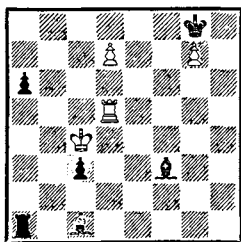
— А играешь ты недурно,— сказал Левенфиш после партии.

Они стали часто встречаться за шахматной доской. Играли матчи в шашки и шахматы. Вначале чаще партии в шашки, за-

тем четыре — в шахматы. К сожалению, до нас не дошли записи этих встреч. Остается лишь пожалеть, что они не украшают страницы этой книги. Вот как оценивал Левенфиш игру своего партнера: «В шахматах Соков проявлял свои лучшие качества шашечного мастера. В позициях, особенно в окончаниях партий, где требовалась точность и далекий расчет, Соков был очень силен, и этим объясняются его успехи в шахматных соревнованиях».

О том, что Соков любил шахматы, свидетельствует его внимание и к шахматной композиции, и к партиям всесоюзных чемпионатов, за которыми он внимательно следил.

Иногда даже сам пробовал составлять шахматные этюды. Один из них был опубликован и удостоен 3-го почетного отзыва в конкурсе газеты «64».

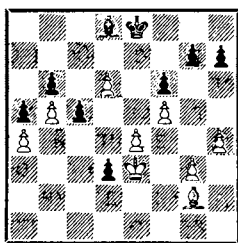


Ничья

Вот как решается этот этюд: 1. Лf5 Сg4 2. Лf8+ Кр : g7 3. Лf1! Се2+ 4. Кр : c3 С : f1 5. Сb2!

В свое время большой резонанс вызвали итоги 12-го первенства СССР, проходившего в 1939 году в Ленинграде. Партии турнира привлекли многих теоретиков как в области дебюта, так и в области эндшпиля. Не остался в стороне от обсуждения и В. Соков. Вот его заметка по поводу партии Петров — Панов, опубликованная в газете «64» (№ 57, 12 ноября 1940 г.).

«В партии Петров — Панов из 12-го всесоюзного чемпионата после 43-го хода создалась следующая позиция.



Чтобы не допустить черного короля на d7, после чего теряется пешка d6, стеснившая черного слона d8, белые сыграли 44. e5? fe 45. Сс6+ Кpf8 46. Кр : d3, но после 46. . . Cf6 47. Кре4 h6 48. Кpd5 e4! 49. Кр : e4 c4 и т. д. черные добились ничьей.

Между тем этюдным ходом 44. Ch3!! белые могли красиво выиграть. Идея хода 44. Ch3!! заключается в том, чтобы на 44. . . Кpd7 ответить 45. e5! fe 46. f6+

Кре8 47. fg Kpf7 48. Кр : d3 и, пробравшись королем на с6, выиграть, ибо за пешку d6 черные отдадут слона, например: 48. . . Cf6 49. Кре4 С : g7 50. Kpd5 Кре8 51. Cf5 h6 52. Крс6 и т. д.

После 44. Ch3!! лучшую защиту черным дает 44. . . с4, но тогда 45. Сg4 h5! (или 45. . . Kpd7 46. е5! fe 47. f6+ Кре8 48. fg Kpf7 49. Се6+ Кр : g7 50. С : с4 d2 51. Сb3, затем 52. Кре4 и т. д., и белые выигрывают) 46. Ch3! Kpf8 47. Kpd2 Kpf7 48. g4! Если теперь 48. . . g6, то 49. fg+ Кр : g6 50. gh+ Кр : h5 51. Се6 Кр : h4 52. С : с4 Kpg5 53. Кр : d3 f5 54. е5 и т. д. На 48. hg следует 49. С : g4 Кре8 50. h5 Kpd7 51. е5! fe 52. f6+ Кре8 53. fg Kpf7 54. Крс3 Кр : g7 55. Кр : с4 е4 56. Kpd4 Kpf6 57. Кр : е4.

Черные не могут помешать путешествию белого короля на с6, после чего выигрыш прост. На редкость содержательный эндшпиль, показывающий, что и в окончаниях с разноцветными слонами есть много едва заметных тонкостей, часто этюдного характера».

Лебединой песней трехкратного чемпиона страны по русским шашкам стало его участие в чемпионате Ленинграда 1943 года по шахматам.

На улицах города рва-

лись снаряды и бомбы, то здесь, то там возникали пожары. По 12—14 налетов вражеской авиации выдерживал Ленинград. Микроскопический блокадный паек давал возможность едва держаться на ногах. И в такое время ленинградские шахматисты решили провести свой очередной, 17-й чемпионат. Политуправление Ленинградского фронта поддержало эту инициативу.

До войны ленинградцы видели за шахматными столиками своих знаменитых земляков — М. Ботвинника, Г. Левенфиша, В. Рагозина, В. Чеховера, П. Романовского, Г. Равинского, А. Толуша и многих других выдающихся мастеров. Сейчас их не было — одни были в действующей армии, другие трудились в тылу; и первенство оспаривали кандидаты в мастера и первокатегорники.

Их было 11 шахматистов, участников легендарного турнира: моряк-минер П. Кондратьев, главврач одной из городских поликлиник Ф. Скляр, военный хирург Л. Шапино, солдат А. Левин, старший лейтенант В. Сергеев, младший лейтенант Н. Мичурин, артист театра музыкальной комедии В. Бессонов, А. Решко, Н. Арефьев, А. Несслер и В. Соков.



Блокадный чемпионат Ленинграда. 1943 год. На переднем плане за шахматным столиком В. Соков и Ф. Сkläров (справа), в центре — мастер Е. Кузьминых, на втором плане за столиком А. Модель (слева) и А. Решко.

Турнир проходил в помещении спорткомитета на улице Халтурина. Нередко Соков приходил на игру после бессонной ночи — тушил пожары. Так, накануне партии с лидером чемпионата Сkläровым он потушил восемь зажигательных бомб! Тут уж не до подготовки к поединку. Да и Сkläрову было нелегко — разве он когда-нибудь думал о том, что ему придется возглавить соревнование такого значения! Их партия дважды прерывалась воздушными тревогами, но Соков и Сkläров продолжали свою партию, увлеченные борьбой на шахматной доске. Так и играли под

звуки ленинградского метронома. Их встреча закончилась вничью. Каисса и Нике словно сговорились быть справедливыми к обоим партнерам.

Постепенно заполнились все клетки турнирной таблицы. Чемпионом блокадного Ленинграда стал доктор Сkläров, 2—3-е места, отстав на очко от победителя, поделили Соков и Несслер.

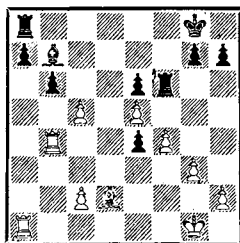
От того состязания сохранилась лишь одна партия.

Французская защита
Соков Шапиро

1. e4 e6 2. d4 d5 3. Кс3
Сb4 4. e5 c5 5. a3 С : c3+

6. bc Ke7 7. Kf3 Kbc6 8. Cd3 Фa5 9. Cd2 c4 10. Ce2 Фa4 11. 0—0 0—0 12. Ke1 Cd7 13. f4 f5 14. ef Л : f6 15. Kf3 Kg6 16. g3 Kce7 17. Ле1 Kf5 18. Cf1 Ле8 19. Cg2 Cc8 20. Ke5 b6 21. Лb1 Cb7? 22. Лb4 Ф : a3 23. К : c4 Фa6 24. Ke5 Kd6 25. Фa1 Ф : a1 26. Л : a1 Ла8 27. c4 Ke4 28. С : e4 de 29. c5 К : e5 30. de.

В этом положении черные просрочили время, и им было зачтено поражение, но и без того им вряд ли



удалось бы добиться уравнивания в игре — позиция белых значительно лучше.

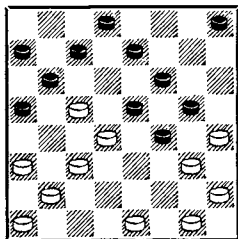
Это была последняя партия, сыгранная В. Соковым в официальном соревновании.

Каждую партию надо играть, в каждой партии надо творить.
В. Соков

Часть III ИЗБРАННЫЕ ПАРТИИ

№ 1. Игра Бодянского
Ширяев Соков
Ленинград, 1931
Примечания В. Сокова

1. ab4 ba5 2. ba3 ab6
3. ed4 ba7 4. de3 fe5 5.
d : f6 e : g5 6. ed4 gf6 7.
cb2 fe7! 8. gh4 de5 9. bc5
gf4 10. fg3 hg5.



С этого хода у черных единственные ходы на ничью.

11. ab4 hg7 12. gf2 gh6
13. ed2 ed6 14. c : e7 bc5!
15. b : b8 ab4! 16. c : a5
e : e1 17. g : g7 d : h8 18.
h : f6 e : e7.

Согласились на ничью.

№ 2. Игра Бодянского
Соков Коршунов
6-е первенство СССР, 1934
Примечания В. Сокова

1. ab4 ba5 2. ba3 ab6.
Другим хорошим продолжением за черных считается 2...cb6 3. ab2! bc5 (слабее 3...de5 из-за 4. gf4 e : g3 5. h : f4 fg5 6. bc5

b : d4 7. c : e5!, и игра белых лучше) 4. ed4 c : e3 5. f : d4 dc5 с равной партией. Можно также 2... de5.

3. ed4 fe5 4. d : f6 g : e5.

На 4... e : g5 могло последовать 5. cb2! bc5 6. de3, и у белых сильная партия.

5. de3 hg7.

Этот ход является источником дальнейших затруднений для черных. Сильнее было 5... bc5!, и на 6. cd4 — 6... a : c3! с равной игрой.

Слабо было бы 5... ef4 6. e : g5 h : f4 7. g : e5 d : f4 из-за 8. cb2! ed6 9. fg3 с преимуществом белых.

6. cd4 e : c3 7. b : d2 gf6 8. ab2 bc5 9. bc3 cb6.

И после 9... cb4 10. a : c5 d : b4 белые, играя 11. gh4, получали значительно лучшую партию.

10. gh4 ba7 11. cd4 de5.

Лучше было 11... fg5 12. h : f6 e : g5 с равенством.

12. fg3! e : c3 13. d : d6 e : c5 14. ef4 de7?

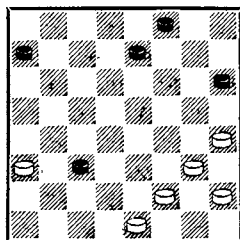
Этот ход окончательно губит партию. Следовало играть 14... fe5! 15. f : b4 a : c3 16. cd2 ba5 17. d : b4 a : c3 с хорошими шансами на ничью.

15. gf2! fe5.

Поздно! Но и при 15... ed6 белые выигрывали, играя 16. fg5 h : f4 17. g : g7 f : h6 18. fe3 de5 19. ef4 e : g3 20. h : f4 cb4 21. a : c5 b : d4 22. ed2! и т. д. (так было в партии Быхмен-

до — Маркович, Ленинград, 1928).

16. f : b4 a : c3 17. cd2! ba5 18. d : b4 a : c3.



19. hg5! h : f4 20. g : e5 ef6.

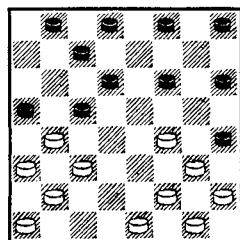
Если 20... ab6, то 21. fe3 bc5 22. ed6 cb4 23. a : c3 cb2 24. dc7, и белые выигрывают.

21. e : g7 f : h6 22. hg3 hg5 23. gh4! gf4 24. ed2! c : g3 25. h : f2 ab6 26. ab4.

Черные сдались.

№ 3. Игра Бодянского
Соков Рамм
Первенство Ленинграда, 1935

1. ab4 ba5 2. ba3 ab6
3. ed4 fe5 4. d : f6 e : g5
5. cb2 bc5 6. de3 gh4 7. ef4 gf6.



8. fe5 f : d4 9. c : e5. a : c3 10. b : b6 c : a5 11.



В. Соков. 30-е годы

е : c7 b : d6 12. ab2 hg7
13. bc3 gf6 14. gf4 dc5 15.
fg3 h : f2 16. g : e3 fe7 17.
hg3 ed6 18. cd4 de7.

Через несколько ходов
согласились на ничью.

№ 4. Игра Бодянского
Соков Натов
Первенство ВЦСПС, 1938
Примечания Л. Рубинштейна

1. ab4 ba5 2. ba3 ab6
3. ed4 fe5 4. d : f6 e : g5 5.
de3 gh4 6. ed4 hg5 7. cd2.

Опасно было бы 7. de5
d : f4 8. g : e5 из-за fe7
с неотразимой атакой шаш-
ки e5.

7. . . de5 8. d : f6 g : e7
9. ab2.

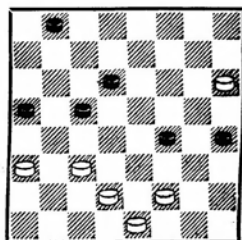
Сильнейшее продолже-
ние. При других ходах бе-
лые рисковали надолго

остаться с зажатым левым
флангом.

9. . . gf6.

Хорошо также было
9. . . ef6.

10. bc5 b : d4 11. c : g7
h : f6 12. gf4 cd6 13. bc3
dc5 14. fg5 ed6 15. g : e7
d : f6 16. hg3 fe7 17. gf4
fe5 18. gh2 e : g3 19. h :
f4 ef6 20. fg5 fe5 21. gh6 ef4.



22. de3.

Попытка играть на вы-
игрыш. К несложной ни-
чьей вело 22. hg7 fg3 23.
gh8 gh2 24. fe3 hg1 25. cb4
a : c3 26. d : b4 g : d4 27.
h : a1 cd4 28. a : c7 b :
d6 и т. д.

22. . . f : b4 23. hg7 de5
24. gf8 bc7 25. fg3.

Белые благополучно об-
ходят расставленную чер-
ными ловушку. Если 25.
fg7?, то 25. . . cd4! 26. a : e3
ef4, и черные выигрывают.

25. . . h : f2 26. e : g3
ed4 27. fg7 de3 28. gh6 ed2
29. h : c1 bc3 30. ch6 cb4
31. a : c5 cb2 32. hg7 ba1
33. gh8 cb6 34. c : a7 ab4.

Ничья.

№ 5. Игра Бодянского
Соков Потапов
7-е первенство СССР, 1938
Примечания В. Шошина

1. ab4 ba5 2. ba3 ab6
3. ed4 fe5 4. d : f6 e : g5 5.
cb2 bc5.

На 5. . .gh4 или 5. . .
gf6 последовало бы 6. bc5!
с преимуществом.

6. de3 gh4 7. ef4 gf6
8. fe5! f : d4 9. c : e5 a : c3
10. b : b6 d : f4 11. g : e5
c : a5.

После точной игры со
стороны обоих противников
положение разрядилось и
белые получили небольшое
преимущество.

12. hg3 hg5!

Вынужденно. Иначе бе-
лые займут центральные
поля доски.

13. gf4 g : e3 14. f : d4.

Преимущество белых
в этой позиции недостаточно
для выигрыша.

14. . .fe7 15. ab2 hg7.

Черные стараются обез-
вредить центр белых, окру-
жив его с флангов.

16. bc3 dc7 17. ed2 gh6
18. dc5.

На 18. gf2 последова-
ло бы 18. . .hg5! 19. dc5 cd6
20. e : c7 b : b4 21. a : c5
gf4 22. fe3! fg3 23. ed4 gh2
24. de5 с ничьей.

18. . .cd6 19. e : c7 b : b4
20. a : c5 hg5 21. de3! ed6
22. c : e7 gf4 23. e : g5 h :
d8 24. gf2 de7 25. fe3 ed6
26. ef4.

Ничья.

№ 6. Игра Бодянского
Соков Гордон
6-е первенство СССР, 1934
Примечания В. Сокова

1. ab4 ba5 2. ba3 cb6 3.
ab2 bc5 4. ed4 c : e3 5.
f : d4 dc5 6. b : d6 e : e3
7. d : f4.

Продолжение с боем 6.
b : d6 введено в практику
мною в 1933 г., и, как пока-
зали партии, иггранные этим
началом, бой 6. b : d6 дает
обоюдострую игру.

7. . .fg5.

В случае же 7. . .fe7 бе-
лые могут играть как 8.
ab4 с очень острой игрой,
так и 8. gf2 ed6 9. fe5! и т. д.

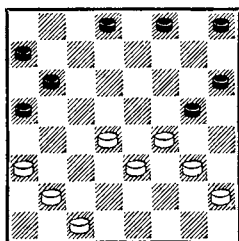
8. ed2.

Хорошо также 8. ef2 g :
e3 9. f : d4.

8. . .g : e3 9. d : f4 gf6
10. gf2 ab6.

После 10. . .fg5 11. fe3
gh4 12. cd4 h : f2 13. e :
g1 ab6 14. bc3 bc5 15. d :
b6 a : c7 16. gf2 у белых
лучше.

11. fe3 fg5 12. cd4 ba7!



В худшей позиции чер-
ные защищаются неплохо.

13. bc3 bc5 14. d : b6
a : c5 15. gh4 fe7 16. h :
f6 e : g5 17. ed4 g : e3! 18.
d : f2 hg7 19. hg3 gf6 20.

gf4 dc7 21. fe3 cd6 22. cd4 de5 23. d : b6 e : g3 24. bc7 gh2 25. cb8 fe5! 26. b : f4 hg1. Ничья.

№ 7. Игра Бодянского
Соков Б. Блиндер

Полуфинал
7-го первенства СССР,
1938

Примечания В. Сокова

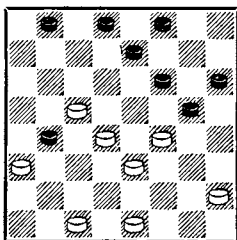
1. ab4 ba5 2. ba3 cb6
3. ab2 bc5 4. ed4 c : e3 5.
f : d4 dc5.

Считается наиболее безопасным продолжением, а потому и чаще всего встречается на практике. Белые могут сейчас бить как в партии и 6. d4 : b6.

6. b : d6 e : e3 7. d : f4 ab6.

По-видимому, лучше играть 7. . . fe7 или 7. . . fg5.

8. ab4! fe5 9. f : d6 bc5
10. ba3 c : e7 11. gf4! gf6
12. gf2 fg5 13. fe3 hg7
14. bc5 gf6 15. cd4 ab4.



Черные идут на развязку, что лишь ухудшает их позицию. Ничего страшного не было после 15. . . gh4.

16. cb6 bc3 17. d : b2 fe5
18. f : d6 e : a7 19. hg3
fe7 20. bc3 ed6 21. cd4 ab6
22. cd2 de7 23. ef2.

Выпускает преимуще-

ство. Лучше было играть 23. dc3! ef6 24. gh4 ba5 25. ab4! de5! 26. dc5! ef4 27. ed2 ba7! 28. ed4 fe5 29. h : f6 e : g7 30. cd6 fg3 31. de3, и здесь спасает лишь 30. . . gf6! 31. dc7 fg5! и т. д.

23. . . ef6 24. gh4 fe5 25. d : f6 g : e7 26. fg3 de5.

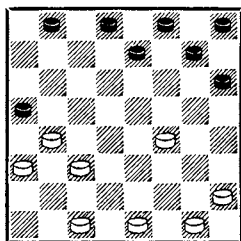
И через несколько ходов согласились на ничью.

№ 8. Игра Бодянского
Соков Ютландов
Первенство Узбекистана, 1940
Примечания В. Сокова

1. ab4 ba5 2. ba3 cb6
3. ab2 bc5 4. ed4 c : e3
5. f : d4 dc5 6. b : d6 e : e3
7. d : f4 ab6.

Неплохую позицию получили белые и после 7. . . fe7 8. gf2 ed6 9. fe5! и т. д.

8. ab4 fe5 9. f : d6 bc5
10. ba3 c : e7 11. gf4!



Это сильнее, чем 11. bc5, так как после 11. . . hg5! 12. cd2 черные могут играть как 12. . . gf6, так и 12. . . gf4 13. g : e5 ed6 и т. д. со спокойной игрой.

11. . . gf6 12. gf2 ed6.

Б. Блиндер в полуфинале первенства СССР 1938 года играл против меня 12. . . fg5 и после 13. fe3

hg7 14. bc5 gf6 15. cd4! попал в худшее положение.

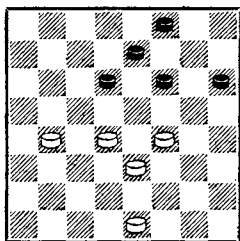
13. cd2 dc5?

Начало неправильного маневра, ставящего черных в крайне опасное положение. Следовало играть 13. .fg5 14. fe3 dc7 с равной игрой.

14. b : d6 fe5 15. dc7! е : g3 16. h : f4 b : d6!

Если 16. .d : b6, то 17. fe5!, и белые выигрывают.

17. cd4 dc5 18. d : b6 а : c7 19. fe3 hg7 20. ed4 gf6 21. ab4 cd6! 22. de3 de?



Решающая ошибка. Несмотря на подавляющее превосходство белых, черные еще могли спастись, сыграв 22. .fe7! с возможным продолжением 23. ba5 dc7 24. ed2 fg5 25. dc3 (если 25. de5, то 25. .dc5!! 26. ef6 cd4!, и ничья) 25. .gh4 26. cb4 ef6! 27. dc5 fe5 28. с : e7 е : g3 29. ed8 cd6, и белые выиграть не могут. Если не 24. ef2, то 24. .fg5 25. de5 gh4 26. ab6 с : а5 27. е : c7 ed6! 28. с : e5 ab4, и черные достигают ничьей.

23. ba5 dc5 24. d : b6 fe5 25. f : g6 е : а7 26. ed4! hg5

27. dc5 gf4 28. ab6! fg3 29. bc7 gh2 30. cd8.

Черные сдались.

№ 9. Игра Бодянского
Соков Коршунов
Ленинград, 1938
Примечания В. Сокова

1. ab4 ba5 2. ba3 ab6 3. ed4 dc5.

Часто встречающийся размен, ведущий к очень сложной игре.

4. b : d6 е : e3 5. d : f4 fg5 6. fe3 gh4 7. gf2 bc5.

Грубой ошибкой было бы 7. .gf6?? из-за 8. cb4! а : с3 9. fe5 f : d4 10. е : а7, и белые выигрывают шашку, но возможно спокойнее было 7. .cd6 8. cd2 fe7.

8. cd2 de7 9. cd4 cb6 10. de5!! ed6.

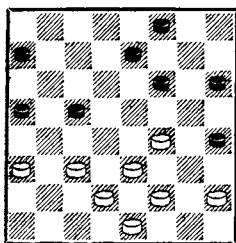
Плохо было 10. .ef6 11. ed6 с : e7 12. fg5 h : f4 13. g : e5 f : d4 14. е : а7 с преимуществом.

Но возможно было 10. .ba7 11. ed6 gf6! 12. d : b4 а : с3 13. d : b4 ba5 14. bc5 fg5 15. ed2! hg7 16. ab2 gf6 17. bc3 ed6 18. с : e7 f : d6 и т. д.

11. е : c7 b : d8 12. ab2 de7 13. bc3 ba7.

На 13. .gf6 последовало бы 14. fg5 h : f4 15. g : g7 h : f6 16. ef4 с преимуществом у белых.

14. fe5! gf6 15. е : g7 h : f6 16. gf4.



Хорошо было также 16. ef4 fg5 17. fe5 ab6! 18. ef6 ed6 19. fe7 de5! 20. de3! f : d6 21. gf4 e : g3 22. h : f4, и черных спасает лишь 22. . . de5! 23. f : b4 gf4 24. e : g5 h : f4.

16. . . ab6! 17. cd4 fg5 18. dc3 ed6 19. ed2 fe7! 20. de5 cd4! 21. e : a7 g : g1 22. e : c7 hg3?

Проигрывает. Шансы на спасение давало 22. . . ef6!

23. h : f4 gh2 24. cd8 h : a1 25. d : h4 ah8 26. ab8.

И через несколько ходов черные сложили оружие.

№ 10. Игра Бодянского
Соков Балжарский
Первенство ВЦСПС, 1938
Примечания В. Сокова

1. ab4 ba5 2. ba3 ab6 3. ed4 dc5 4. b : d6 e : e3 5. d : f4 fg5 6. fe3 cd6.

Сильнее было 6. . . gh4 7. gf2 bc5! 8. cd2 de7! и т. д.

7. cd2 fe7 8. cb4 a : c3 9. d : b4 bc5.

Лучший ход! Грубой ошибкой было бы 9. . . gh4? из-за 10. ba5! с выигрывшем шашки. Плохо было бы также играть 9. . . ef6 или 9. . . gf6 из-за 10. gh4, связывая левый фланг черных.

После хода в партии белые могут играть 10. fe5 d : d2 11. b : f8 dcl, но никакого преимущества не получают.

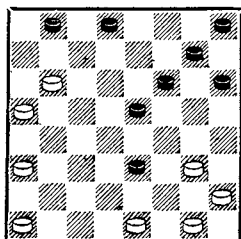
10. ed4 g : e3 11. d : b6.

Белые играют на обострение. Можно было просто 11. d : f2 с вероятным продолжением 11. . . gf6 12. ab2 fe5 13. fe3 hg7 14. ef2 gf6 15. bc3 и т. д.

11. . . ef6.

Загромождением своего левого фланга черные ухудшают позицию. Необходимо играть 11. . . gf6, и на 12. ba5 — 12. . . ed2! 13. e : c3 ba7 и т. д., а на 12. ba7 — 12. . . fe5! 13. ab2 dc7 и т. д.

12. ba5 de5?



Это окончательно проигрывает. Еще и сейчас не поздно было 12. . . ed2 13. e : c3 ba7 14. gf2 a : c5 15. fe3 dc7! 16. cd4 cb6 17. a : e5 hg5 18. d : b6 f : h4 19. bc7 gf4 20. cd8 fe3 и т. д.

13. ab2 ef4 14. g : e5 f : d4 15. bc3 d : b2 16. a : c1 gf6 17. ba7 dc7.

Другие продолжения также не спасали от проигрыша шашки. Например, если 17. . . fe5, то 18. hg3 hg5 19. ed2! и т. д., а на

17. .hg5 — 18. hg3 gh4 19. ef2 с выигрышем.

18. ef2 ed2 19. с : e3 fe5 20. fg3 ed4 21. е : с5 cb6 22. а : с7 b : b4 23. ab8 bc3.

На первый взгляд черные получили шансы на ничью, но белые энергично форсируют выигрыш.

24. be5! cd2 25. ef4 de1 26. gh4.

Черные сдались, так как на 26. .ea5 решает 27. fd2 а : e1 28. gf2 е : g3 29. h : f4 hg7 30. hg5, а на 26. .hg7 — просто 27. fe5.

№ 11. Игра Бодянского
Соков Ленинград, 1935
Примечания В. Сокова

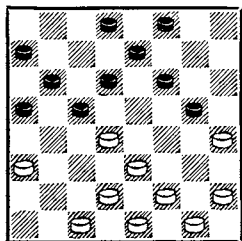
NN

1. ab4 ba5 2. ba3 ab6 3. ed4 fe5 4. d : f6 g : e5 5. de3 hg7 6. cd4 е : с3 7. b : d2 gf6 8. ab2 bc5 9. bc3 cb6!

Не хорошо 9. .cb4 10. а : с5 d : b4 11. gh4, и у белых лучше.

Плохо также 9. .fe5 10. gh4!, и нельзя 10. .ef4 11. е : g5 h : f4 из-за 12. fg3!, и выигрывают.

10. gh4 ba7 11. cd4 hg5!



Теперь белые должны играть очень точно, чтобы не попасть в тяжелое положение. Так, например, на 12. fg3 следует 12. .cb4 13. а : с5 d : b4, и нельзя 14. gf4? из-за 14. .ed6 15. f : h6 de5, и черные выигрывают. После же 14. ef2 или 14. gf2 bc5! 15. d : b6 а : с5 черные получают значительно лучшую позицию.

12. hg3! ab4! 13. gf4 dc7!

Слишком много шашек отдают черные в случае прохода в дамки: 13. .ba5 14. f : h6 bc3 15. d : b2! fg5 16. h : f6 е : g5 17. h : f4 de5 18. f : b4 а : e1. Шансы на выигрыш после такой комбинации только у белых.

14. f : h6 de5 15. fg3! е : с3 16. ed4! с : e3!

Проигрывало 16. .с : e5 17. cb2! ba5 из-за 18. bc3!, и на 18. .cb6 следует 19. gf2! ed6 20. fe3 cd4 21. е : g5 fe7 22. а : с5 b : b2 23. dc3 и т. д.; а на 18. .ed6 — 19. ef2! fe7 20. gh2 cb6 21. hg5 f : h4 22. hg7 ef6 23. gf8 fg5 24. fh6, и белые выигрывают.

17. а : с5 b : d4 18. d : b4 cd6!

Плохо 18. .ed6 19. gf4 е : g5 20. h : f4, и нельзя 20. .ab6 из-за 21. fe5! и т. д.

19. ba5 dc3 20. gf4 е : g5 21. h : f4 fg7! 22. cd2! cb2 23. dc3! b : d4 24. fg5 dc3!

Ничья.

1. ab4 ba5 2. ba3 ab6
3. ab2 de5 4. ed4 ed6.

Это продолжение не так сильно, ибо белые получают хорошую игру. Сильнее 4. .hg5! 5. gf4 g : c5 6. b : f4 bc5 или 6. .ed6 и т. д.

5. de3.

Большого внимания заслуживает 5. fe3 fe7 6. gh4!, и на 6. .ef4 — 7. c : e5 h : f4 8. hg5! f : h6 9. bc5 d : b4 10. a : a7 и т. д., а на 6. .hg5 — 7. hg3 gh6 8. gf4 e : g3 9. h : f2 de5 10. ef4! e : g3 11. f : h4 с хорошей игрой.

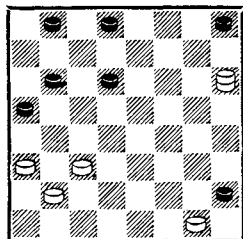
5. .fe7 6. cd2! ef4! 7. e : g5 h : f4 8. g : e5 d : f4 9. fe3! fg5.

Плохо 9. .gh6 10. e : g5 h : f4 из-за 11. gf2! ba7 12. fg3! и т. д.

Мало хорошего сулило также 9. .fe5 10. e : g5 ba7 или 10. .cd6 из-за 11. bc5! и т. д.

Ход в партии дает возможность белым провести комбинацию с проходом в дамки, но это для черных не опасно.

10. hg3! f : h2 11. ef4! g : c1 12. ed2 c : c5 13. b : h6 cd6!



За дамку белых черные получили вполне достаточную компенсацию в виде двух лишних шашек. Белым следовало сейчас играть просто 14. cd4, что приводило после 14. .de5! 15. d : f6 de7 16. f : d8 hg7 17. h : f8 bc5 18. f : b4 a : a1 к быстрой ничьей. Вместо этого они рискованно сыграли

14. ab4?! bc5?

Следовало играть 14. .de7!, и белые должны были искать спасения. Но черные решили форсировать ничью, не заметив 17-го хода белых.

15. ba3 cd4??

Спасение заключалось в 15. .ba7! Но черные последовательны...

16. c : c7 a : c3 17. gf2!!

Черные сдались, так как на 17. .b : d6 или 17. .d : b6 решает 18. fg3.

1. ab4 ba5 2. ba3 ab6
3. ab2.

Этот ход, будучи силь-

нейшим в ответ на 2. ...7
b6, сейчас является слабым.

3. ...de5!

Сильнейший ответ, дающий черным при точной игре великолепную партию.

Поскольку белым теперь плохо играть 4. gf4 e : g3 5. h : f4 из-за 5. ...fe5! 6. f : d6 c : e5 7. bc5 b : d4 8. e : c5 ef6!, то следующий ход белых вынужден.

4. ed4 cd6.

Неточность, дающая возможность белым получить хорошую партию. Нужно было 4. ...hg5 5. gf4! g : c5 6. b : f4 bc5 или 6. ...ed6 с более свободной игрой.

5. fe3! bc5 6. d : b6 a : c7 7. ed4! ef4!

Лучшее, ибо плохо 7. ...hg5 8. gh4! gh6 или 8. ...gf4 9. bc5! d : b4 10. a : c5 с преимуществом.

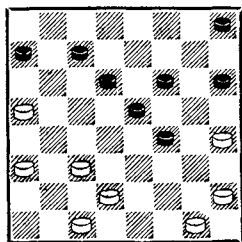
8. g : e5 d : f4 9. dc5! fe5?

Следовало играть 9. ...hg5, ибо теперь черные получают очень трудную позицию.

10. ef2 cd6.

Лучшего нет, так как на 10. ...gf6 последовало бы 11. fg3 и т. д.

11. fg3 ba7 12. gh4 dc7 13. ba5 d : b4 14. a : c5 ed6 15. c : e7 f : d6 16. ba3 gf6.



Теперь ничего не дает белым как 17. cb4 ab6! 18. bc5 b : d4 19. de3 f : d2 20. c : g5 h : f4 21. gf2 hg7 22. ab4 gf6 и т. д., так и 17. hg5 f : h4 18. de3 f : b4 19. a : e7 cd6 20. e : c5 hg5 21. cd2 hg7 22. dc3 ef4! 23. cd6 fe3!, и черные в обоих случаях спасаются. Но у белых есть более сильное продолжение:

17. gf2!! hg5??

Последний ход белых оказался настолько неожиданным для противника, что он, считая себя обреченным, допустил грубую и непоправимую ошибку.

Правда, проигрывало и 17. ...fg3 18. h : f4 e : e1 19. de3 e : b4 20. a : g5 h : d2 21. c : e3 и т. д., но 17. ...cb6! 18. a : c7 d : b8 давало шансы на ничью.

18. de3 f : b4 19. a : e7 f : d8 20. h : d4.

Черные сдались.

№ 14. Игра Бодянского
Соков Михельсон
Матч сборная СССР —
сборная Москвы,
1934

Примечания В. Сокова

1. cb4 fg5 2. dc3?! ba5
3. cd2 de5.

После вычурного начала партия свелась к игре Бодянского.

4. gf4 e : g3 5. f : f6! g : e5 6. hg3.

Прим. ред. Современная теория рекомендует 6. gf2

hg5 7. bc5 ab4 8. c : a5 ed4
и т. д.

6. .hg5.

Лучше 6. .ed6 или 6. .hg7.

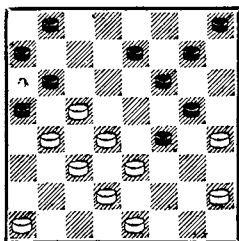
7. gh4 ef6.

7. .ef4 8. h : f6 e : g5
спокойнее.

8. bc5 ef4 9. gh2 fg7

10. cd4 cb6 11. bc3 de7

12. ab4!



Нельзя было играть ни 12. ab2, ни 12. ef2 из-за 12. .ab4! 13. c : c7 b : b4 14. a : c5 ed6, и черные выигрывают.

Сейчас же выигрывают белые!

12. .bc7 13. ab2 cd6 14. ba3 de5 15. ef2 gh6 16. fg3 hg7 17. cd6 e : c7 18. g : e5 ed6 19. bc5! d : f4 20. ab4 fe5 21. h : h8 hg5 22. d : h4 b : f2 23. de3.

Черные сдались.

На редкость сложная партия!

№ 15.

Отказанная игра Бодянского
Соков С. П. Иванов
Матч по переписке, 1931
Примечания В. Сокова

1. ab4 fe5.

Это продолжение не слабее обычных 1. .ba5 или 1. .dg5.

2. bc5! b : d4! 3. e : c5 d : b4 4. c : a5 ed6.

На 4. .hg5 последовало бы 5. de3!, и у белых лучше.

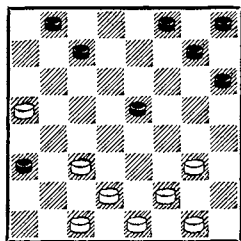
5. gh4 ab6 6. bc3 bc5 7. ab2 de7.

У черных очень прочный центр, но играть они должны точно. Вместо хода в партии сильнее было 7. .fe7 8. ba3 ef6 9. cb4 ef4 и т. д.

8. ba3 cb4 9. a : c5 d : b4

10. fg3 ed6 11. gf4 e : g3 12.

h : f2 ba3 13. hg3 de5.



По-видимому, уже это проигрывает. Следовало играть 13. .gf6.

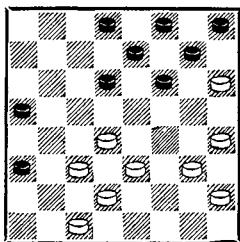
14. fe3 gf6 15. gh2 cd6 16. ed4 hg5 17. ab6.

Черные сдались.

№ 16.

Отказанная игра Бодянского
Соков Поляк
Тренировочный матч
Ленинград, 1932

1. ab4 hg5 2. gf4 bc5 3. f : h6 c : a3 4. hg3 ab6 5. gh4 ba5 6. cd4 ba7 7. bc3 cb6 8. fg3 bc5 9. d : b6 a : c7 10. cd4 cb6 11. ab2 ba5 12. bc3 ab6 13. gh2 bc5 14. d : b6 a : c7 15. ed4 cb6 16. de3 ba5 17. ed2.



17. . . de5 18. ef4 ed6 19. fg5 fe7 20. h : f8 ab4 21. c : a5 e : e1 22. fg7 de5 23. gf4 e : g3 24. h : f4.

Черные сдались.

№ 17.

Отказанная игра Бодянского
Соков Бурковский
Первенство Ленинграда, 1934

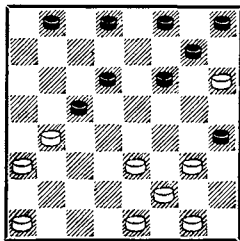
1. ab4 hg5 2. gf4 gh4
3. fg5 ba5 4. ba3 cb6.

Оба противника разыграли дебют весьма оригинально и смело.

5. gh6 fe5 6. cb2 bc5 7. cd4.

Необходима своевременная развязка левого фланга белых, ибо грозит 7. . . ab6, и тогда размен невозможен.

7. . . e : c3 8. b : b6 a : c5 9. hg3 a : c3 10. d : b4 ef6!



Правильная система развития. При 10. . . gf6 11. ab2 fe5 12. bc3 белые угро-

жают 13. ed4 с выигрышем шашки, а если 12. . . ef6, то 13. ed4 c : e3 14. f : d4 h : f2 15. e : g3 ba7 16. dc5 fe7 17. hg7×.

11. ab2.

При 11. ed2 белые могли рассчитывать на оригинальную выигрышную комбинацию. Например, 11. . . fe5 12. dc3 dc7? (вместо правильного 12. . . gf6!) 13. gf4!! e : e1 14. d4! c : e3 15. ba5 e : b4 16. a : e7 f : d6 17. h : f2, и белые выигрывают.

11. . . fe5 12. bc3 bc7 13. gf4.

Типичная для стиля Сокова игра на обострение. При размене 13. ed4 легко достигалась ничья.

13. . . e : g3 14. ba5.

С угрозой 15. cd4.

14. . . de5 15. ed2!

Продолжение 15. ef4 ed4! давало лучшую игру черным. Острая, эффектная комбинация с проходом в дамки — 15. cd4 e : c3 16. ed2 c : e1 17. ef4 g : e5 18. gh2 e : g3 19. h : b8 — не выигрывала ввиду 19. . . cd4 20. ba7 dc3 21. ab6 gf6!, и черные достигают ничьей.

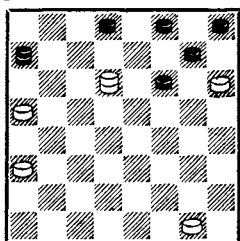
15. . . g : e1 16. cb4 e : c3 17. b : b8 ce1 18. b : h2 ef2! 19. ef4 fc5!

Единственное. Если 19. . . fd4, то 20. hg3! с выигрышем, а если 19. . . fa7, то 20. ab6! также с выигрышем.

20. fg5.

Лучше просто играть 20. fe5.

20. . . h : f6 21. hg3 ca7
22. gd6.



Белые не замечают коварного замысла противника.

22. . . fg5! 23. h : f4 de7!

Теперь дамка погибает, а вместе с ней и партия.

24. db8 ed6 25. b : e5 gf6
26. e : g7 h : f6?

Непростительная ошибка, выпускающая выигрыш. Следовало 26. . . f : h6! 27. fe5 hg7 28. ed6 ab8 29. de7 gf6 30. e : g5 h : f4 31. ab6 fe3, и черные выигрывают. Теперь же после 26. . . h : f6 белые проводят несложную ничейную комбинацию.

27. ab4! ad4 28. gf2!
d : g1 29. fe5 f : d4 30. bc5
d : b6 31. a : c7.

Ничья.

№ 18.

Отказанная игра Бодянского
Соков Глезер

6-е первенство СССР, 1934

Примечания В. Сокова

1. ab4 fg5.

Черные отказываются от связки левого фланга белых, которая привела бы к распространенным ва-

риантам. Однако избранное ими продолжение дает им худшую позицию.

2. bc5 d : b4.

После 2. . . b : d4 3. e : c5 d : b4 4. c : a5 gf6 5. bc3 gh4 6. cd4 белые стоят лучше.

3. c : a5 gf6 4. bc3 gh4
5. ab2 fg5 6. cd4 ef6.

Подготавливая размен на e5.

7. gf4 fe5 8. d : f6 g : e7
9. ed4!

Белые прочно овладевают центром, вследствие чего их позицию следует считать более предпочтительной.

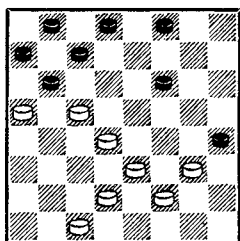
9. . . hg7 10. bc3 gf6.

Черным лучше меняться 10. . . bc5 11. d : b6 a : c5, так как после хода в партии белые получают сильную атаку.

11. fe5 fg7 12. cb4 fg5
13. bc5! gf6.

Этот ход ведет к проигрышу. Черные допустили слишком сильную связку своего правого фланга, им необходимо было немедленно освободить свой фланг, играя 13. . . cd6 14. e : c7 b : b4 15. a : c3 ed6.

14. e : g7 h : f8 15. fg3
h : f2 16. g : e3 gh4 17. ei2
ef6 18. hg3?



Ошибка, которой черные прекрасно воспользовались. Следовало играть 18. fg3 h : f2 19. e : g1, и белые легко выигрывали. Например, 19. . . fe5 20. d : f6 b : d4 21. de3 d : f2 22. g : e3 fe7 23. hg3 e : g5 24. gh4, и белые, проходя в дамки, легко выигрывают.

18. . . fe7!

Великолепно! Теперь белые не могут играть 19. gf4? из-за 19. . . fe5 20. d : f6 (если 20. f : f8, то 20. . . de7 21. f : d6 c : g3 22. a : c7 b : b4, и черные выигрывают) 20. . . b : d4 21. e : c5 e : g1, и черные выигрывают.

19. cb2 fe5.

Теперь черные свободно развязывают позицию.

20. d : f6 b : d4 21. e : c5 e : g5 22. ab6! c : a5 23. de3 ab6! 24. c : a7 ab4 25. ba3 bc3 26. gf4 cd2 27. f : h6 d : f4 28. ab4.

Белые и сейчас пытаются играть на выигрыш, используя то обстоятельство, что черные сумеют пройти в дамки лишь на поле g1. Однако эта попытка не увенчивается успехом.

28. . . fg3 29. fe3 gh2 30. bc5 de7!

Черные находят очень красивую ничью. Ошибкой было 30. . . hg3? 31. hg7 hg1 32. ef4! g : e5 33. gh8 g : b6 34. a : c5 ef4 35. cd6, грозя de7, а если 35. . . dc7, то 36. he5, и белые выигрывают.

31. hg7 ed6 32. c : e7 hg1.

Согласились на ничью.

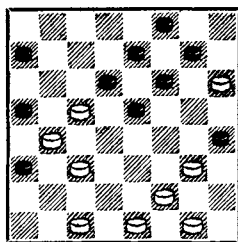
№ 19.

Отказанная игра Бодянского
Поляк Соков
Тренировочный матч, 1935
Примечания В. Сокова

1. ab4 hg5 2. bc5 d : b4 3. c : a5 gh4 4. gf4 bc5 5. bc3 cb4 6. cd4 ba3 7. ab2 gh6 8. fg5! h : f4 9. e : g5 cd6 10. bc3 de5.

Черные играют на обострение, но их противник находит верный план борьбы.

11. dc5 dc7 12. gh6 cd6 13. cb4 bc7 14. dc3 hg7 15. ab6! c : a5 16. hg3?



Сыграно прямолинейно. К победе вело 16. fg3 и т. д.

16. . . fg5 17. h : f4 gh6 18. gh2 fg7.

Проще было продолжать 18. . . ef6 19. c : g5 h : f6! 20. f : d6 a : e7 с равенством.

19. fg5 h : f4.

Вынужденно. Нельзя

19. .h : f6 20. fe3 fg5 из-за
21. cb6! a : c5 22. ed4 и
23. gh4 с выигрышем.

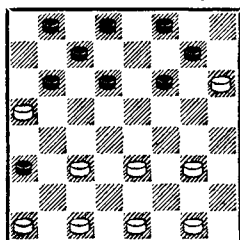
20. cd4 e : c3 21. g : c7
cb2 22. cb6! a : c5 23. c :
a3 ed6!! 24. b : d4 d : b8.

И после напряженной
борьбы партия все же за-
кончилась вничью.

№ 20.

Отказанная игра Бодянского
Соков Виндерман
Первенство Ленинграда, 1941

1. ab4 hg5 2. gf4 gh4
3. fg5 fe5 4. gh6 ef4 5. e : g5
h : f6 6. ba5 bc5 7. ba3
cb4 8. a : c5 d : b4 9. fe3
fe5 10. hg3 ab6 11. gh4 ba3
12. ef4 e : g3 13. h : f2 ed6
14. de3 gf6 15. fg3 hg7?



16. gh4 bc5 17. ef2.

Через несколько ходов
черные сдались.

№ 21.

Обратная игра Бодянского
Соков Рабинович
Партия по переписке, 1930
Примечания В. Сокова

1. cd4 hg5 2. gh4 ba5
3. fg3 ab4?

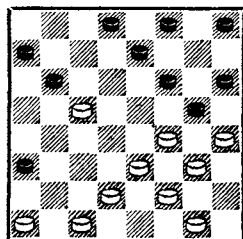
Следовало играть 3. .
cb6.

4. a : c5 d : b4 5. ba3!

cd6 6. a : c5 d : b4 7. gf4
gh6 8. ef2 ba3 9. dc5! bc7.

Если 9. .ed6 10. c : e7
f : d6, то 11. fe5! d : f4 12.
fg3 bc7 13. g : g7 h : f6 14.
hg3 cd6 15. gh2 dc7 16. cb2!
a : c1 17. dc3 c : f4 18. g :
g7 h : f8 19. h : f6 ab6 20.
ab2 dc5 21. ba3 ba5 22. hg3
ab4 23. c : a5 cd4 24. gf4
и т. д.

10. hg3! cb6.



На 10. .cd6 решало 11.
cb6! a : c5 12. dc3.

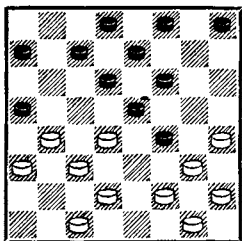
11. ab2 b : d4 12. e : c5
g : e3 13. f : d4 fg7 14. bc3
fe5 15. d : f6 g : e5 16. gf4
e : g3 17. h : f2 hg5 18.
de3 dc7 19. fg3 gh4 20. gf4
cb6 21. cd4! hg7 22. fe5
gh6 23. gf2 ef6 24. e : g7
h : f8 25. cd6 bc5 26. d : b4
a : c5 27. d : b6 a : c5 28.
cd2 cb4 29. ed4 fg7 30.
de5 gh6 31. cd6.

Черные сдались.

№ 22.

Обратная игра Бодянского
Соков Кутыркин
2-е малое первенство СССР, 1931
Примечания В. Сокова

1. cd4 hg5 2. gh4 de5
3. bc3 gh6 4. ab4! ba5 5.
ab2 cd6 6. ba3 bc7 7. fg3 gf4
8. e : g5 h : f4 9. ef2!



Чаще играют 9. gf2 hg7 10. fe3 (10. de3 f : d2 11. c : e3 gh6 12. dc5 fg7 13. ed4 hg5×) 10. . . gh6 11. e : g5 h : f4 12. ef2 fg7 (можно также 12. . . fg5 13. d : f6 de5 14. f : d4 ed6 15. h : f6! fe3 16. d : f4 de7 17. f : b6 a : g1, и ничья) 13. fe3 gh6 14. e : g5 h : f4, партия сводится к ничьей.

9. . . hg7?

Слабый ход. Нужно 9. . . fg7!, после чего не опасно 10. de3 f : d2 11. c : e3 cb6! 12. ef4 bc5 13. d : b6 a : c5, и черные выигрывают!

10. de3 f : d2 11. c : e3 gh6?

Этот как будто бы вынужденный ход ввиду угрозы 12. hg5 проигрывает партию. Следовало играть 11. . . ef4!!, как было в партии Соков — Коршунов в 1931 г. 12. e : g5 gh6! 13. gf4 (если 13. dc5 h : f4 14. g : g7 f : h6 15. cb6! a : c5 16. fe3 ef6 17. hg3 cb6! 18. gh2 fe5, и точной игрой черные добиваются ничьей) 13. . . cb6 14. fe5 d : f4 15. g : e3 ed6 16. ef4 bc5 17. d : b6 a : c5 18. hg5! f : h4 19. fe5 d : f4 20. b :

d6 hg5 21. cd4! fe3 22. dc5 ed2! 23. fg3 h : f2 24. g : c1 gf4 25. cd2 fg7 26. dc3 fe3 27. hg3 gh6 28. de7! d : f6 29. cd6 hg5 30. dc7 fe5 31. cb8! ef4! 32. g : e5 ef2 33. ba7 ab4 34. c : a5 fg1, ничья.

Прим. ред. В примечаниях к партии с Коршуновым Соков приводит уточненный анализ, доказывая, что белые все-таки выигрывают после 18. fg3! и т. д. (см. примечания к следующей партии Соков — Коршунов).

12. dc5! fg7.

На 12. . . hg5 следует 13. cb6 a : c5 14. ef4 g : e3 15. h : b6 и т. д. На 12. . . cb6 13. ed4 fg5 14. d : f6 b : b2 15. a : c1 a : c3 16. fg7 и т. д. с выигрышем.

13. ed4 ef4 14. g : e5 d : f4 15. fg3 cb6 16. g : e5 dc7 17. gf2 cd6 18. e : c7 b : d8 19. fg3 hg5 20. de5.

Черные сдались.

№ 23.

Обратная игра Бодянского
Соков Коршунов
Матч по переписке, 1931
Примечания В. Сокова

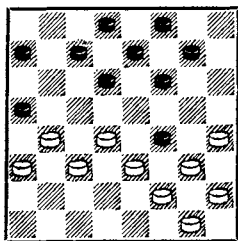
1. cd4 hg5 2. gh4 de5 3. bc3 gh6 4. ab4 ba5 5. ab2 cd6 6. ba3 bc7 7. fg3 gf4 8. e : g5 h : f4 9. ef2! hg7?

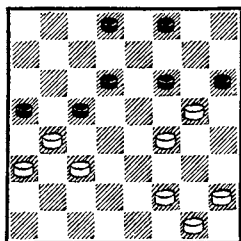
Этот с виду естественный ход приводит к безнадёжной позиции. Следовало играть 9. . . fg7!, после чего белым плохо заходить 10. fe3 из-за 10. . . ab6!! 11. e :

g5 bc5! 12. d : b6 ed4 13. c : e5 a : e1, и здесь лучшее 14. gh6! f : d4 15. h : f8 c : a5 16. cd2! e : c3 17. hg5 cel 18. gf6! e : h4 19. fh6 e : g5 20. h : f8 с шансами на ничью у белых.

После 9...fg7 белым следует играть 10. de3! f : d2 11. c : e1, и как бы черные не били, игра равна.

10. de3! f : d2 11. c : e3 ef4!





Выпуская выигрыш, достигавшийся после 18. fg3! fe5 19. hg5! fe7 (если 19...cd4, то 20. bc5!! d : b2 21. a : c1 d : b4 22. f : d6 h : f4 23. g : e5 bc3 24. ef6 ab4 25. de7 f : d6 26. fg7 ba3 27. gh8 ab2 28. c : a3 cd2 29. hc3! d : b4 30. a : e7 d : f6 31. gf2 fe5 32. fe3) 20. gh4 e : g3 21. h : f4 cd4! 22. c : c7 d : b6 23. gf2! a : c3 24. fe3 ed6 25. gf6 ba5 26. hg5 dc5 27. fe7 cb4 28. a : c5 cb2 29. ed8! ba1 30. cd6! ab4 31. dc7 ba3 32. cb8 ab2 33. df6! bc1 34. fh8, и на 34...cb2 следует 35. gf6 b : g7 36. h : d4! a : h2 37. ef4 с выигрышем.

18...f : h4 19. fe5 d : f4 20. b : d6 hg5 21. cd4! fe3! 22. dc5 ed2! 23. fg3 h : f2 24. g : c1 gf4 25. cd2 fg7 26. dc3! fe3 27. hg3 gh6 28. de7 d : f6 29. cd6 hg5! 30. dc7 fe5!

Несмотря на все ухищрения белых, черные все же точной защитой спасаются.

31. cb8! ef4! 32. g : e5 ef2 33. ba7 ab4!! 34. c : a5 fg1 35. ab8 ga7! 36. ab4 ag1!

Согласились на ничью.

Прекрасная и ценная в теоретическом отношении партия.

№ 24.

Обратная игра Бодянского
Крюков Соков
Матч по переписке, 1932
Примечания В. Сокова

1. cd4 hg5 2. gh4 dc5 3. bc3 gh6 4. fg3 cd6 5. gf4!

Это сильнее, чем 5. cb4, ибо белые теперь в течение продолжительного времени оказывают давление на позицию черных.

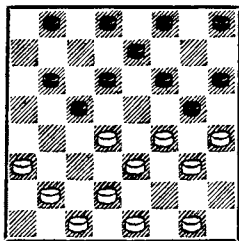
5...ba5 6. d : b6 a : c7 7. hg3! ab6! 8. cd4!

На 8. cb4 последовало бы 8...de5! 9. f : d6 c : e5, и для белых нет ничего лучшего, как 10. ef4 g : e3 11. d : d6 e : c5 12. b : d6 de7 с равной игрой. Но хорошо и 8. ab2 ba5 9. ef2! cb6 или 9...dc5 10. cd4! и т. д.

8...dc5.

Спокойнее было 8...de5 9. f : d6 e : c5 затем fe5 и т. д.

9. ab2! cd6!



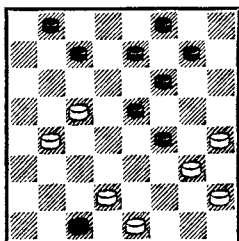
Вряд ли хорошо было играть 9...ed6 10. bc3 fe5, так как после 11. h : f6!

е : g7 12. gh4 fe7 13. gh2! gf6! (если 13. . .ba7, то 14. hg5!, и белые выигрывают) 14. fg5! h : f4 15. е : g5 с : e3 16. d : f4 dc5 17. cd4! с : e3 18. f : d2 bc5 19. gh6! шашка h6 очень неприятна для черных.

10. bc3 ba5 11. d : b6 a : c7 12. cb4 de5 13. f : d6 с : e5 14. gh2 gf4 15. е : g5 h : f4 16. bc5.

Первое впечатление таково, что черным вряд ли удастся освободиться от связки, но черные все же уравнивают игру.

16. . .dc7 17. ab4 hg7!



Здесь игра была прервана и не закончена. Продолжение могло быть 18. ef2 (нельзя 18. cb2 из-за 18. . .cb6! 19. с : a7 fe3 20. d : d6 е : c1×, и ничего не дает 18. ba5 cd6! и т. д.) 18. . .cd6! 19. dc3 bc7! 20. cb2 gh6 21. fe3 f : d2 22. с : e1 hg5 23. ba3 fg7! 24. ed2 gh6 25. ba5 d : b4 26. a : c5 cd6! 27. de3 d : b4 28. a : c3 gf4 29. е : g5 h : f4 30. cd4 е : c3 31. g : g7 cb2 32. hg5 bcl 33. gh6 ef6 или 33. . .cb2, и ничья.

№ 25.

Обратная игра Бодянского
Поляк Соков
Тренировочный матч
Ленинград, 1933
Примечания В. Сокова

1. cd4 hg5 2. gh4 dc5 3. dc3 gh6 4. fg3! cd6! 5. gf4.

Лучше 5. cb4 ba5 6. d : b6 a : c7 7. ba5 и т. д.

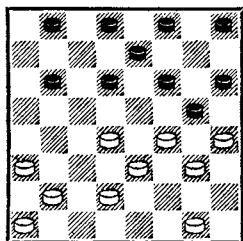
5. . .ba5 6. d : b6 a : c7 7. hg3 ab6 8. cd4 dc5.

Можно и 8. . .de5 9. f : d6 с : c3 10. b : d4 ed6 и т. д., но черные оценивают получающиеся обострения в свою пользу.

9. bc3 cd6! 10. cb2.

Лучше было 10. cb4 de5! 11. b : d6 е : c7 и т. д.

10. . .ba5 11. d : b6 a : c7 12. cd4? cb6 13. ed2.



Белые попадают на эффектную комбинацию. Но и после 13. bc3 dc5 14. cb4 dc7 15. b : d6 е : c5! у черных шансы на выигрыш.

13. . .fe5!! 14. d : f6 dc7! 15. f : d8 bc5! 16. d : d4 fg7 17. h : f6 g : h4 18. bc3?? he1.

Белые сдались.

Прим. ред. Впоследствии было найдено, что белые поспешили сдаться. После

18. gf2! h : e1 19. fg5 h : d2 20. bc3 d : b4 21. a : e7 черные выиграть не могут.

№ 26.

Обратная игра Бодянского
Шебедев Соков
5-е первенство СССР, 1934
Примечания А. Савельева

1. cd4 hg5 2. gh4 dc5
3. bc3 gh6 4. hg3 cd6 5.
gf4 ba5 6. d : b6 a : c7.

В этом дебюте черные несколько зажаты на своем левом фланге. Их тактика должна быть построена таким образом, чтобы ликвидировать зажим в любой желательный для них момент. При этом они должны вести игру в центре, так как атака на правом фланге не может компенсировать зажима левого. Настоящая партия это подтверждает.

7. fg3.

Ход выжидательный, но одновременно создающий затруднения черным в развязывании фланга.

7. . .dc5?

Слабый ход. Лучше 7. . . ab6, ожидая возможности размена в центре на e5. Например, если 8. cb4, то 8. . .de5 9. f : d6 c : e5 10. ef4 g : e3 11. b : d6 e : c5 12. b : d6 fg7, отыгрывая шашку с равной позицией.

8. cb4!

Инициатива борьбы на стороне белых, положение черных ухудшается.

8. . .cb6 9. b : d6 e : c5
10. dc3.

Черные разбросали свои силы по флангам, что внушает опасения за их судьбу. Получившаяся позиция может служить иллюстрацией игнорирования черными основного положения шашечной теории о недопустимости игры одновременно на двух флангах.

10. . .fg7.

Черные пытаются подготовить базу для разменов. Однако сделанный ими ход окончательно связывает их и лишает возможности свести партию вничью. Некоторые шансы на спасение давало 10. . .ba5.

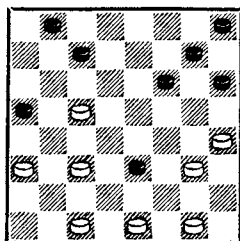
11. cd4 ba5 12. d : b6
a : c5.

При 12. . .a : c7 черные не могут без потерь развязаться на левом фланге и, следовательно, проигрывают.

13. ab2 dc7 14. bc3 cd4.

При 14. . .ba7 возможно продолжение 15. cd4 cb6 16. cd2 ab4 17. dc3 b : d2 18. e : c3 ba5 19. d : b6 a : c7 20. ab4 ab6 (20. . .cb6 21. ba5 bc5 22. cd4 и т. д.) 21. gf2 cd6 22. ba5, и белые выигрывают.

15. e : c5 g : e3.



16. ed2 ba7 17. d : f4
cb6 18. cb2 b : d4 19. c : e5
f : d4 20. gh2 gf6 21. fg5
h : f4 22. g : c3 fe5 23. hg3
ab6 24. gf4 e : g3 25. h : f2
bc5 26. fe3 hg7 27. cd4.

Черные сдались.

№ 27.

Обратная игра Бодянского
NN Соков

Ленинград, 1936

Примечания В. Сокова

1. cd4 hg5 2. gh4 dc5 3.
bc3 gh6 4. hg3 ed6 5. gf4
fe5 6. h : f6.

Хорошо также 6. d : f6
g : e7 7. ab2 ba5 8. cd4.

6. . . e : g3!

В этом смысл хода 4. . .
ed6 в ответ на hg3.

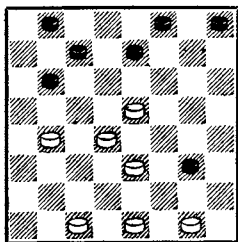
7. f : h4 de5! 8. fe7!
d : f6 9. hg5! f : h4 10. d :
f6 cd4!

Соль начатого на 6-м хо-
ду маневра. Плохо 10. . .
hg5 11. fe7! f : d6 12. ed4
и т. д.

11. c : e5 hg5 12. ab2
g : e7 13. bc3 ba5.

Спокойнее было 13. . .
ef6 14. e : g7 h : f6, но чер-
ные играют на обострение.

14. cd4 ab6 15. ab4 a : c3
16. d : b4 hg3.



Расставляя замаскиро-
ванную ловушку, в которую
белые и попадают.

17. gh2?

Следовало играть 17. ba5
или 17. bc5.

17. . . ef6!! 18. e : g7 h :
f6 19. h : f4 fe5! 20. d : f6
bc5 21. b : d6 c : g3.

В итоге черные получили
выигрышную позицию.

22. cd2 gh2 23. dc3 hg1
24. ef4 bc7!

Чтобы на 25. fg5 играть
25. . . cd6 и т. д.

25. fe7 f : d6 26. fg5 gd4!
27. c : e5 d : h6.

Белые сдались.

№ 28.

Обратная игра Бодянского
NN Соков

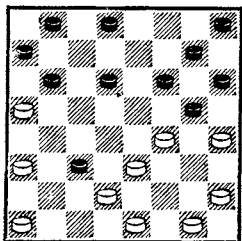
Ленинград, 1937

Примечания В. Сокова

1. cd4 hg5 2. gh4 dc5 3.
bc3 gh6 4. fg3 cd6 5. cb4 ba5
6. d : b6 a : c7 7. dc3 de5 8.
ba5! fg7 9. cd4! e : c3 10.
gf4 ed6! 11. cd2!

Нельзя играть 11. cb2?
из-за 11. . . ab6! 12. b : d4
de5 13. f : d6 c : c3 14. a : c7
b : d6, и черные выигрыва-
ют. Хорошо было и 11. ab4!,
после чего черным опасно
играть 11. . . cd2? 12. e : c3
ab6 13. cb2! bc5 14. ba3 с яв-
ным преимуществом. На
11. ab4 черным следует про-
должать 11. . . dc5! 12. b : d2
cd4 13. e : c5 g : e3 14. d : f4
cb6 15. a : c7 b : b4 и т. д.

11. . . cb6!!



Эффектный ход, дающий острую комбинационную игру. Но можно было и 11. . . ab6 12. d : b4 fe5! 13. h : d4 dc5 14. b : d6 c : c3 15. a : c7 b : d6, и белым лучше всего отдать назад пешку ходом 16. ab4 c : a5 17. ab2 gf6 18. bc3 fe5 19. hg3 hg7, и игра равна.

Сейчас белые не могут бить 12. a : e5 f : f2 13. h : f6 g : g3 14. h : f4 ab6 15. d : b4 из-за 15. . . ba5! 16. g : e3 a : c3 17. fe5 hg5!, и черные выигрывают.

12. d : b4! dc7 13. hg3! bc5.

Угрожая на 14. ab2 ответом 14. . . cd4! 15. e : e7 g : e3 16. e : g5 h : h2 с шансами на выигрыш.

14. ef2! ab6 15. ab2 de5! 16. b : d6?

Проигрывает. После 16. f : d6 c : e7 17. ed4 gf4 игра равна.

16. . . ed4 17. e : a7 g : e3 18. f : d4 c : a1 19. ab6 ae5! 20. gh2 ea1! 21. bc7 b : d6 22. ab8 fe5!

Белые сдались.

№ 29.

Обратная игра Бодянского
Веретэ Соков
Ленинград, 1939
Примечания В. Сокова

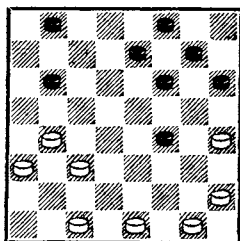
1. cd4 hg5 2. gh4 dc5
3. bc3 gh6 4. fg3 cd6 5. cb4
ba5 6. d : b6 a : c7 7. ba5
hg7.

Этот ход так же хорош, как и 7. . . de5. Белые вынуждены играть или 8. ed4 dc5 9. d : b6 a : c5 10. gf4 g : e3 11. d : f4 cd4! — и у черных отличная игра, или же как в партии 8. gf4 и т. д. При всяком другом 8-м ходе белых (8. ab2 или 8. dc3) черные, разменявшись на f4, получают лучшую игру.

8. gf4! de5 9. f : d6 c : e5.

Черные опять подготовили размен f4, но белые его не допускают.

10. ed4 e : c3 11. d : b4 gf4 12. ab2 ab6! 13. a : c7 d : b6 14. bc3.

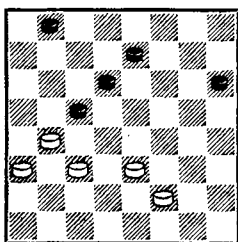


На 14. gf2 последовало бы 14. . . bc5! 15. b : d6 e : c5 16. cd2 fe7 17. fg3 bc7 18. g : e5 f : d4, и у черных хорошая игра, теперь же меняться путем 14. . . bc5 15. b : d6 e : c5 плохо из-за 16. cd4! c : e3 17. ef2.

14. . . ed6! 15. gf2 bc5.

У черных уже лучшая позиция, поэтому белые вынуждены играть на ничью.

16. fe3 f : d2 17. c : e3 fe5 18. ef4 e : g3 19. h : f4 gf6 20. ef2 fe5 21. fe3 e : g3 22. h : f2 fe7.



Здесь белым лучше всего следовало играть 23. fg3 ef6 24. ba5 и т. д., но избранное ими продолжение тоже не ведет к проигрышу.

23. cd4 ba7 24. d : b6 a : c5 25. fg3 ef6 26. ed4 c : e3 27. bc5 d : b4 28. a : c5 ed2 29. cb6 dc1 30. bc7 cg5! 31. gh4 gf4 32. hg5! f : h4 33. cb8 hg3 34. ba7 fe5 35. ab8.

Ничья.

Ценная в теоретическом отношении партия.

№ 30.

Обратная игра Бодянского
Поляк Соков
Тренировочный матч, 1932
Примечания В. Сокова

1. cd4 hg5 2. gh4 gh6 3. fg3 de5 4. gf4 e : g3 5. h : f2 gh4.

Инициативнее 5. . . gf4! 6. e : g5 h : f4 и т. д.

6. ab4 fg5 7. hg3 gf4! 8. g : e5 ed6 9. ef4.

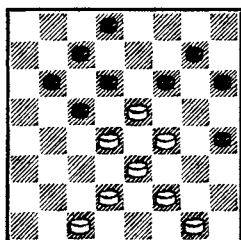
Спокойнее было 9. bc5! d : f4 10. e : g5 h : f6, как

играл против меня Байков в чемпионате Ленинграда (1933). Однако Поляк играет на обострение.

9. . . bc5 10. d : b6 a : a3 11. bc3 fe7 12. cd4 hg7 13. ab2 ba7 14. bc3 ab6 15. de3.

Белые задумали жертву шашки, которая могла оказаться некорректной. Лучшее было 15. fe3, и на 15. . . hg3 ответить 16. f : h2 d : f4 17. e : g5 h : f4 18. gf2 gh6 (если 18. . . ef6 19. fe3, то нельзя 19. . . fg5 из-за 20. de5! f : d6 21. cb4 a : c5 22. ed4 c : e3 23. d : a7, и белые выигрывают) 19. fe3! hg5 20. ef2 и т. д.

15. . . ef6 16. cb4 a : c5 17. ed2.



Не лучше было и 17. cb2 fg5 18. bc3 de7 19. gh2 из-за 19. . . ef6! и далее на 20. ed2 или 20. hg3 отвечать 20. . . ba5! 21. d : d8 f : b2, и черные должны выиграть.

17. . . cb4?

Не разобравшись в создавшейся позиции, черные делают проигрышный ход. Между тем, играя 17. . . fg5! 18. dc3 de7 19. cb2 gf6! 20. e : g7 h : f8 21. f : h6 ef6 22. ba3 de5 23. gh2 ef4! 24. e : e7 c : g1, они могли



И. Тимковский

получить шансы на выигрыш, ибо сейчас белым лучше всего играть 25. hg7! f : h6! 26. ef8 ba5 27. fe7, однако сомнительно, чтобы они могли здесь спастись.

18. dc5! b : d4 19. e : g5! h : d4 20. dc3 b : d2 21. c : c5 gf6.

Не спасало и 21...cd6 22. c : e7 d : f6 23. fe3 fg5 24. gf2! и т. д.

22. fg3! de7.

На 22...fg5 решало 23. cd6! g : e3 24. d : b8 ed2 25. gh4!, и белые выигрывают.

23. gh4 cd6 24. cb6 fe5 25. bc7!

Красивый и в то же время единственный выигрывающий ход.

25...e : g3 26. c : e5.

Черные сдались. На редкость интересная партия!

№ 31.

Обратная игра Бодянского
Соков Тимковский
6-е первенство СССР, 1934
Примечания В. Сокова

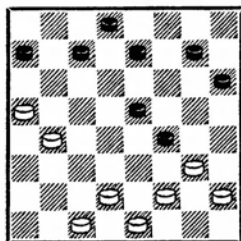
1. cd4 hg5 2. gh4 gh6 3. dc5 d : b4 4. a : c5 b : d4 5. e : c5 cd6 6. bc3.

Хорошее продолжение, дающее белым вполне удовлетворительную игру. Можно также 6. ba3 d : b4 7. a : c5.

6...d : b4 7. c : a5 gf4 8. ab2 fg7 9. bc3 bc7.

Ошибочно было 9...fg5 10. h : f6 g : e5 из-за 11. ab6! a : c5 12. hg3 f : h2 13. cd4 e : c3 14. d : f8, и белые выигрывают.

10. cb4 fg5 11. h : f6 g : e5 12. fg3 hg7 13. gf2.



Неточный ход, после которого черные легко достигают уравнения. Для сохранения инициативы следовало играть 13. gh4 ed6 14. bc5 d : b4 15. a : c3 cd6 16. cb2 с преимуществом у белых.

13...ab6 14. dc3 ed6 15. fe3.

Потеряв инициативу, белые идут на форсированное ничейное окончание.

15...f : d2 16. c : e3 bc5 17. gf4! c : a3 18. ed4 e : g3

19. h : f4 gf6 20. ed2 fg5.
20. . . fe5 21. d : f6 dc5
22. cb4 также приводило к
ничьей.

21. de3 gh4 22. cb4 a : c5
23. d : b6 dc5 24. b : d4
cb6 25. a : c7 d : b6.

Согласились на ничью.

№ 32.

Обратная игра Бодянского
Соков NN

Ленинград, 1935
Примечания В. Сокова

1. cd4 hg5 2. gh4 gh6
3. dc5 d : b4 4. a : c5 b : d4
5. e : c5 cd6 6. bc3 d : b4
7. c : a5 gf4 8. ab2 fg7 9.
bc3 bc7 10. cb4 fg5 11. h :
f6 g : e5 12. fg3! hg7.

Хуже 12. . . ab6 13. gh4
ed6, ибо белые, играя 14.
hg5! bc5 15. g : e3 c : a3 16.
ef4 e : g3 17. h : f4, получа-
ют большое преимущество.

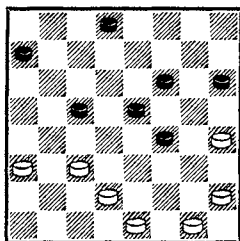
13. gh4 ed6.

Проигрывало 13. . . gf6
14. gf2 ed6 15. bc5 d : b4 16.
a : c3 cd6 из-за 17. fe3!
и т. д.

14. bc5 d : b4 15. a : c3
cd6 16. cb2! gf6!

Проигрывало как 16. . .
ab6 из-за 17. hg5! fg3 18.
h : f4 e : g3 19. ba3 h : f4 20.
de3 f : b4 21. a : a7, так и
16. . . dc7 также ввиду 17.
hg5! fg3 18. h : f4 e : g3 19.
ba3 h : f4 20. de3 f : b4 21.
a : e7 cd6 22. e : c5 gf6 23.
gh2! с выигрышем.

17. ba3 dc5?



Проигрывает. Следовало
играть 17. . . dc7!, не опасаясь
18. hg5 f : h4 19. de3
f : b4 20. a : e7 cd6 21. e : c5,
так как здесь черные доби-
ваются ничьей, играя 21. . .
hg5 22. gf2 gf4 23. ed2 ab6!
24. c : a7 ed4.

Нельзя играть 17. . . de7
из-за 18. cb4! ab6 19. ba5
bc5 20. dc3! cb4 21. a : c5
d : d2 22. e : c3 fe3 23. hg3!
ed6 24. cb4!, выигрывая.

18. ef2! ab6 19. cb4 ba5.

Ничего лучшего нет.

20. b : d6 e : c7 21. fg3
fe5 22. hg5.

Черные сдались.

№ 33.

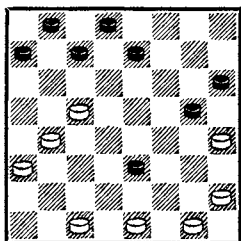
Обратная игра Бодянского
Соков Борщевский
Первенство Свердловской обл.,
1935

Примечания В. Сокова

1. cd4 hg5 2. gh4 gh6
3. dc5 d : b4 4. a : c5 b : d4
5. e : c5 gf4 6. bc3 fg5 7.
h : f6 e : g5 8. ab2 hg7 9.
ba3 fe7!

Плохо было 9. . . gf6 из-за
10. fe3! и т. д.

10. cb4 gf6! 11. fg3 fe3
12. d : f4 g : e3 13. gh4 fg5!



Черные ведут партию очень хорошо.

14. h : f6 e : g5 15. hg3 gh4 16. ef2 cb6! 17. f : d4 h : f2 18. g : e3 ba5 19. de5 a : c3 20. ab4! c : a5 21. ed6 hg5 22. cb2 ab6 23. c : a7 ab4 24. dc7 b : d6 25. ab8 dc7 26. ba7 de5 27. ab8 cd6 28. ba3 bc3 29. ed4 cd2 30. d : h4 dc5.

Ничья. Интересная и ценная в теоретическом отношении партия.

№ 34.

Обратная игра Бодянского
Соков Рейнвальдт
Командное первенство ВЦСПС
Днепропетровск, 1936
Примечания В. Сокова

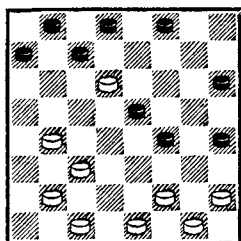
1. cd4 fg5 2. dc5 d : b4
3. a : c5 b : d4 4. e : c5 gf6
5. gh4 gf4.

Играют также 5. . . cd6 или 5. . . eg7! и т. д.

6. bc3 fg5.

Лучшее. Как известно, плохо 6. . . fg7 7. ab2 fg5 8. h : f6 g : e5 из-за 9. fg3 с подавляющим преимуществом у белых.

7. h : f6 e : g5 8. ab2 hg7 9. cb4 gf6 10. dc3 fe5 11. cd6 gh4?



Сыграно плохо. Лучше было 11. . . cb6 12. bc5 e : c5 13. cd2 b : d4 и т. д.

12. hg3! f : h2 13. d : f4 ab6 14. bc5! b : d4 15. c : e5 fg7 16. bc3 de7.

Позиция белых лучше, и вести черным защиту очень тяжело.

17. cb2 cb6 18. cd4 bc7 19. bc3 gf6 20. e : g7 h : f8 21. cb4! ed6.

Спасения нет. На 21. . . ba5 решало 22. fg3!, и белые в дамках.

22. fe5! d : f4 23. fg3 h : f2 24. e : e5 ba5 25. bc5.

Черные сдались.

№ 35.

Обратная игра Бодянского
Соков Тимковский
Тренировочный матч, 1937
Примечания В. Сокова

1. cd4 hg5 2. gh4 gh6 3. dc5 d : b4 4. a : c5 b : d4 5. e : c5 fg7 6. bc3 cb6 7. cd4 bc7 8. de5.

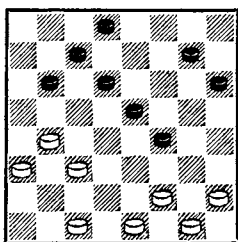
Самое сильное. При 8. hg3 cd6 9. de3 d : b4 10. de5 и т. д. черные быстро уравнивают игру.

8. . . b : d4 9. e : c3 gf4 10. cb4 ab6 11. ab2 fg5 12. h : f6 g : e5 13. ba3 hg7?

Грубая ошибка, обыч-

ное 13. .ed6 приводило к ничьей.

14. dc3! ed6.



Зевок, но не спасали и другие продолжения, так, например: 14. .cd6 15. ba5 ef6 (15. . .gf6 16. а : с7 d : b8 17. fg3, угрожая 18. cd4 или 18. gh4×) 16. а : с7 d : b8 17. ab4 и 18. bc5×;

14. . .gf6 или 14. . .ef6 15. cd2 ba5 16. bc5×;

14. . .ba5 15. bc5 ed6 16. с : е7 d : f6 17. ab4! hg5 (17. . .cb6 18. fe3 f : d2 19. с : е3 и 20. ed4 и т. д.; 17. . .cd6 18. bc5 d : d2 19. с : е7 gf6 20. е : g5 h : f4 21. hg3! fe3 и т. д.) 18. fg3! ed4 (иначе gh4×) 19. с : е5 а : с3 20. gh4! ×;

14. . .hg5 15. cd2 ba5 16. bc5 cd6 17. cb4 а : с3 18. d : b4 gf6 19. fg3 gh4 20. cb6 h : f2 21. е : g3 fe3 22. gf4 е : g5 23. ba7×.

15. ba5.

Вынужденные отдать шашку f4, черные через несколько ходов сдались.

№ 36.

Обратная игра Бодянского

NN

Соков

Ленинград, 1936

Примечания В. Сокова

1. cd4 hg5 2. gh4 de5 3. hg3 е : с3 4. b : d4 ba5 5. gf4 gh6 6. ab2 cb6 7. dc3! fg7!

Плохо как 7. . .bc5 8. d : b6 а : с5 9. cd4 и т. д., так и 7. . .ed6 8. de5 f : d4 9. с : с7 b : d6 10. h : f6 fg7 11. fe7! d : f6 12. bc3 в обоих случаях игра белых намного лучше. Ход в партии ведет к необычайно сложной игре, но шансы белых лучше.

8. ab4! bc7!

Теперь ничего не дает 9. ba3 из-за 9. . .ed6! 10. fg3 bc5 11. d : b6 а : с5 12. gh2 cb6 13. ef2 (нельзя 13. ed4 из-за 13. . .с : е3 14. f : d2 de5! 15. gf4 е : g3 16. h : f2 bc5! 17. b : d6 fe5 18. d : f4 g : g1, и черные выигрывают) 13. . .dc7 14. cb2! cd4! 15. с : е5! а : a1 16. ab4 f : d4 17. h : f6 g : е5 18. е : a7!, ничья. Но у белых есть более сильное продолжение.

9. fe5! ed6 10. cd2!

Хорошо также 10. gh2! d : d2 11. с : е3, и у черных нет ничего лучшего, как 11. . . fe5! 12. h : f6 cd6! 13. ba3! (можно и 13. dc5 b : d4 14. е : е7 ed4 15. с : е5 а : a1 16. ef8 с лучшим эндшпилем) 13. . .ef4! 14. е : g5 g : е5 15. d : f6 h : f4 16. ed2 bc5 17. de3!! f : d2 18. с : e1 а : с3

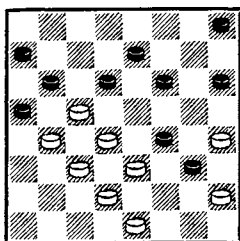
19. fe3, и за шашку у белых сильнейшая позиция.

10. . . d : f4 11. bc5! de7!

Нельзя 11. . . fg3? из-за 12. cb4! a : a1 13. gh2 a : e5 14. h : b8 с выигрышем.

После хода в партии мало хорошего дает белым комбинация 12. fg3 f : h2 13. de5 b : f2 14. g : e3 f : f2 15. h : g1 gf6 с равной игрой.

12. ba3 cd6! 13. ab4! fg3 14. gh2 gf4 15. e : g5 h : f4 16. fe3 gh6!



Проигрывает рекомендованное мною в газете «64» (1936) 16. . . fe5? из-за найденного Коврижкиным эффектного комбинационного продолжения: 17. h : f2! gf6 18. e : g5 f : h4 19. d : d8 b : d2 20. dc3!! b : d4 21. fe3!! a : c3 (если 21. . . d : f2, то 22. e : g3 и на 22. . . a : c3 — 23. da5! h : f2 24. a : c7, а на 22. . . h : f2 — 23. dh4 a : c3 24. h : f8, и белые выигрывают) 22. e : e7 cb2 23. ef8, белые выигрывают.

17. e : g5 h : f4 18. h : f2 fg5.

Можно и 18. . . fe3 19. d : f4 fe5 20. d : d8 b : b2 21. fe3! a : c3 22. da5 ba1 23. a : d2 dc5 и при точной игре — ничья.

19. fg3 de5! 20. d : d8 b : b2 21. d : h4 a : c3 22. d : b4 ba1 23. g : e5 a : g7 24. hg5 gf8 25. ba5 hg7.

Через несколько ходов соперники согласились на ничью.

№ 37.

Обратная игра Бодянского
Леонов Соков
7-е первенство СССР, 1938
Примечания В. Сокова

1. cd4 fg5 2. bc3 gf6 3. ab2 de5.

Обычно играют 3. . . dc5 4. gh4 cd6 5. hg3 и т. д. После хода в партии белым следовало играть 4. gf4 e : g3 5. h : f4 с активной игрой.

4. gh4 ba5 5. ab4 cd6 6. ba3 bc7.

В итоге получился один из вариантов обратной игры Бодянского, приводящий к чрезвычайно сложной игре.

7. fg3 gf4 8. e : g5 h : f4 9. fg2 fg5?!

Этим ходом черные, отказываясь от обычного продолжения 9. . . hg7 10. fe3 gh6 11. e : g5 h : f4 12. ef2 fg7 и т. д., проводят интересную комбинацию.

10. d : f6.

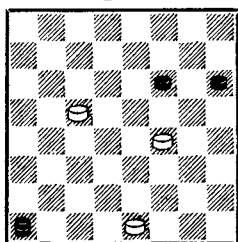
Быть может, лучше было бить 10. h : f6 e : g7 11. g : e5 d : f4 и т. д.

10. . . de5! 11. f : d4 ef6 12. g : g7 f : h6 13. h : f6 de7 14. f : b6 a : g1.

Черные прошли в дамки, но ценой нескольких шашек. Сейчас белые могли сразу форсировать ничью,

играя 15. de3 g : a1 16. bc5 ae5 17. cb2 e : a1 18. cd6 и т. д.

15. hg3 ga7 16. gf4 hg7 17. bc5! a : a1 18. ab4! a : c3 19. d : b4 ad4 20. cb2! d : a1 21. bc5 gf6.



Можно соглашаться на ничью, но черные пытаются использовать последний шанс.

22. cb6 fg5 23. bc7?

Сразу форсировало ничью 23. fe5! a : f6 24. bc7 и т. д. Ход же в партии проигрывает — белые не замечают 24-го хода черных.

23. . . g : e3 24. cb8 ac3!

Белые сдались, так как нельзя задержать шашку e3, проходящую в дамки через поле d2.

Партия наглядно показывает, как осторожно нужно разыгрывать эндшпиль.

№ 38.

Обратная игра Бодянского
Гордон Соков
5-е первенство СССР, 1934
Примечания В. Сокова

1. cd4 hg5 2. gh4 ba5 3. dc5 d : b4 4. a : c5 cb6 5. cd6 e : c5 6. ed4 c : e3 7. d : h6 bc7.

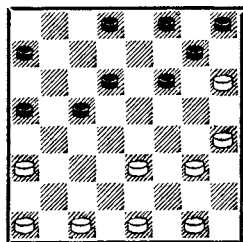
Заслуживает внимания

также 7. . . fe5 8. bc3 gf6 с идеей после 9. fe3 hg7 разменом на d4 развязать левый фланг. Также на 8. hg5? черные играют 8. . . ed4!, так как шашка d4 в безопасности, а шашка белых g5 повисла.

8. fe3.

Прим. ред. Современная теория рекомендует после 7. . . bc7 играть 8. bc3 bc5 9. ab2 cb4 (9. . . cd6 10. ed2 de7 11. ba3, и у черных плохо. При 10. . . de5—11. fe3 ed4 12. c : e5 f : f2 13. g : e3 с решающим преимуществом) 10. ba3 b : d2 11. e : c3 ed6 12. fe3 и т. д.

8. . . bc5 9. hg3 cd6 10. ba3.



10. . . fe5 11. ab2 de7! 12. cd2 ed4 13. bc3 d : f2.

Черные стремятся прорваться на слабом фланге белых. Можно было также 13... d : b2 и затем 14. . . cb4.

14. g : e3 cb4 15. a : c5 d : b4 16. gf4 ab6.

Нельзя было 16. . . ba3 из-за 17. cb4! a : c5 18. ed4 c : c1 19. ef2 c : g5 20. h : d8, и белые выигрывают.

17. fg5 bc5 18. cd4 ba3 19. d : b6 a : c7 20. dc3 cb6

21. ed4 gf6 22. ed2 ba5 23. de3 ab4 24. c : a5 ab2 25. ab6 ba1 26. ba7 a : e5 27. ab8 eh2 28. ed4! hg7 29. ba7.

Ничья.

№ 39.

Обратная игра Бодянского
Соков NN

Ленинград, 1935
Примечания В. Сокова

1. cd4 hg5 2. gh4 ba5 3. dc5! d : b4 4. a : c5 cb6 5. cd6! e : c5 6. ed4 c : e3 7. d : h6 bc7 8. bc3 cd6 9. ab2 bc5 10. ed2 de7?

Проигрывает, шансы на уравнивание давало 10. . . de5!

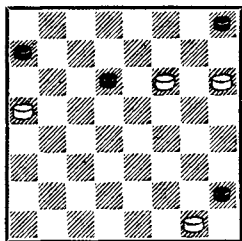
11. ba3 de5.

Теперь этот ход запаздывает. Но не спасало и 11. . . fe5 12. fe3 gf6 13. hg3 cb4 14. a : c5 d : b4 15. ed4! и т. д.

12. cb4 a : g3 13. h : b4 fe5.

Если 13. . . ab6, то 14. ba5 bc5 15. ab4 c : a3 16. ab6, и белые выигрывают.

14. bc5 ef4 15. cd2 gf6 16. ab4 fe5 17. ba5! ed6 18. c : e7 f : d6 19. hg5 fe3 20. d : f4 e : g3 21. gf6 gh2.



22. gf2!! dc5 23. hg7 hg1.
На 23. . . cd4 выигрывает

ло 24. gf8, теперь же следует элегантная комбинация.

24. ab6! g : d4 25. gf8 d : g7 26. f : a3! a : c5 27. a : h6.

Черные сдались.

№ 40. Кол

Шебедев Соков

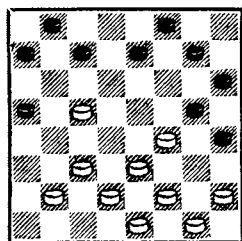
Турнир шести сильнейших
ленинградских мастеров
Ленинград, 1933

Примечания В. Сокова

1. cd4 fg5 2. bc3 gf6 3. cb4 ba5 4. bc5 d : b4 5. a : c5 gh4 6. gf4 fe5 7. d : f6 e : g5.

Прим. ред. Современная теория расценивает этот бой как слабый. Сильнее считается 7. f : d6 c : c3 8. d : b4 a : c3 9. cb2 hg5 10. b : d4 gf4 11. e : g5 h : f6 12. fe3 с преимуществом у белых.

8. ab2 de7! 9. bc3 hg7 10. cb2?



Следовало играть 10. cb4 a : c3 11. d : b4 gf6 12. ba5 (12. ed2 fe5 13. f : d6 c : e5 14. dc3 gf4 15. e : g5 h : f6, и у черных лучше) 12. . . ed6 13. c : e7 f : d8, и у черных, благодаря отсталой белой пешке h2, игра лучше.

10. . . cd6! 11. ba3 d : b4 12. a : c5 bc7 13. fe5??

Прим. ред. После 13. cb4 a : e3 14. d : b4 ed6 15. c : e7 f : d6 16. ed2 ab6 17. ba5 gf6 18. dc3 fe5 19. hg3 bc5 20. cd4 e : c3 21. fe5 d : d2 22. gf4 g : e3 23. f : d8 белые добились ничьей.

13. . . ed6 14. c : e7 f : f4 15. cd4 ab4 16. fg3 h : f2 17. e : e5 cb6! 18. gf2 bc5 19. d : b6 a : c5.

Белые сдались.

№ 41. Кол

Дьячков Соков
6-е первенство СССР, 1934
Примечания В. Сокова

1. cd4 gf5 2. bc3 gf6 3. cb4 ba5 4. bc5 d : b4 5. a : c5 gh4 6. gf4 gf5 7. cb6 a : c5 8. d : b6 ab4 9. ba7 cd6!

Новинка, заслуживающая серьезного внимания. Обычно здесь играли 9. . . ed6 10. ab2 ba3 11. bc3 fe7 и т. д. Ход в партии приводит к совершенно новым и интересным вариантам.

10. ab2 ba3 11. bc3.

Хорошо было также 11. dc3, на что черным следует играть 11. . . fg7! (а не 11. ef6 из-за 12. cd4 fe5 13. h : f6 g : e7 14. ed4, и у белых лучше) 12. fg3! (нельзя 12. ed2 из-за 12. . . dc7!, и черные выигрывают, так как на 13. cd4 следует 13. . . dc5!, и g : a1, а на 13. hg3 — 13. . . gf6! с легким выигрышем) 12. . . h : d4 13. c : c7 g : e3 14. ed2 d : b6 15. a : c5 gf6 16. d : f4 hg7, и позиция равная.

11. . . ef6 12. cd4 fe5 13.

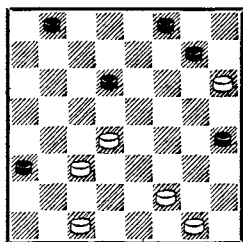
d : f6 g : e7 14. dc3 dc5 15. cd4 cb4 16. fe5! hg7.

Слабее 16. dc7 из-за 17. ef4 hg7, и после 18. fg3 h : f2 19. e : g3 белые выигрывают. Теперь же на 17. ef4 следует 17. . . ef6!, и белые не могут играть 18. ed6? из-за 18. . . dc7 19. de5 f : d4 20. de7 f : d6 21. fg3 h : f2 22. g : e7 cb6! 23. a : c7 b : f8 черные выигрывают.

17. hg3 dc7 18. gf4 hg5!

Попытки играть на обострение приводили бы черных к печальному результату. Так, например: на 18. . . ed6 последовало бы 19. cd2! fe7 20. dc3 b : d2 21. e : c1, и у белых подавляющее преимущество, а на 18. . . ef6 следует 19. cd2 hg5 20. f : h6 ab2 21. dc5!!, и белые выигрывают.

19. f : h6 cb6 20. a : c5 b : d2 21. e : c3 ed6.



Несмотря на то что на доске осталось мало шашек, обе стороны должны играть крайне осмотрительно. Например, белые не могут играть 22. gh2 ba7 23. hg3 ab6 24. gf4 из-за 24. . . fe7! 25. h : f8 dc5 26. f : b4 a : g1, и черные выигрывают. 22. fe3 ba7 23. ef4 gf6

24. gf2 ab6 25. fe3 ba5 26. fg5 fe7 27. cd2 dc5.

Конечно, нельзя 27. . . hg3 из-за 28. hg7!, 29. ef4 и 30. d : d8, и белые выигрывают.

28. d : b6 a : c7 29. ed4 cd6.

Ошибочно 29. . . ab2 30. c : a1 hg3 из-за 31. de5!×.

30. de3 ab2 31. c : a1 hg3 32. ab2 f : h4 33. hg7 gh2 34. gf8 hg1.

Согласились на ничью. Исключительно интересная и содержательная партия.

№ 42. Кол

Соков Лиюзов
Всебелорусский турнир
Минск, 1936
Примечания В. Сокова

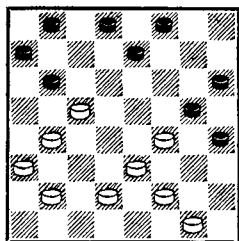
1. ed4 ba5 2. dc5 d : b4 3. a : c5 fe5 4. gf4 e : g3 5. h : f4 gf6 6. de3! fg5 7. ba3 gh4.

Слабый ход, после которого у черных не видно удовлетворительных продолжений. Здесь следовало играть 7. . . cb6 8. ab2 b : d4 9. c : e5 ab6 и т. д. К немедленному разгрому вело 7. . . hg7 из-за 8. ed4 g : e3 9. cb4 a : e5 10. f : h8, и белые выигрывают.

8. cd2 hg7 9. cb4 a : c3 10. d : b4 gf6 11. ab2 fg5.

После 11. . . cb6 12. ed2 b : d4 13. e : c5 fg5 14. fe3 у белых значительное позиционное преимущество.

12. ed2 cb6.



На 12. . . ef6 следует 13. dc3 de7 14. cd4 ed6 15. c : e7 f : d8 16. bc3!, и, как можно убедиться после внимательного анализа, черные не могут спастись.

13. dc3 b : d4 14. c : e5 dc7 15. bc3 ab6 16. cd4 ba5 17. gh2.

Этот на первый взгляд странный ход — единственный, ведущий к выигрышу. На 17. bc5 черные достигают ничьей, продолжая 17. . . cd6 18. e : c7 b : b4 19. a : c5 ef6 20. fe5 fe7 21. e : g7 h : f8 и т. д.

17. . . a : c3 18. d : b2 ed6.

Ничего лучшего нет.

19. ab4 ba7 20. bc3 ab6 21. ba5 dc5 22. cd4 fe7 23. ef6 ed6 24. fg7 h : f8 25. f : h6.

Черные сдались.

№ 43. Кол

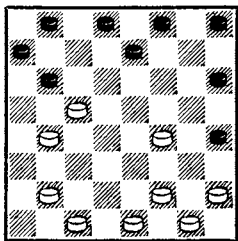
Тимковский Соков
Тренировочный матч
Ленинград, 1937
Примечания В. Сокова

1. cd4 fg5 2. bc3 gh4 3. cb4 hg5 4. bc5 d : b4 5. a : c5 gh6 6. ab2 ef6 7. dc3.

На 7. gf4 последовало бы 7. . . hg3! 8. f : h4 fe5 9. d : f6 b : f2 10. ∞ g : e7 c

преимуществом у черных.

7. .fe5 8. d : f6 g : e7
9. gf4 b : d4 10. e : c5 cb6!
11. cb4.



Сильнее 11. cd4 dc7 12. fe5 ba5 13. fg3 h : f2 14. e : g3. Теперь же белые получают тяжелую позицию, где они должны играть с максимальной точностью.

11. . .b : d4 12. fg3 h : f2 13. g : c5 hg7 14. cd2 gf6 15. ba3 fg5 16. de3 ef6 17. ef2! bc7 18. hg3 cb6 19. cd6 gh4.

На 19. . .ba5 последовало бы 20. gh4 a : c3 21. fe5 f : d4 и h : f6

20. fe5.

Легче достигалась ничья при 20. dc7.

20. . .f : d4 21. e : c5 b : d4 22. gf4 fg7 23. ba5 ab6 24. a : c7 d : b6 25. ab4 gf6.

25. . .ba5 или 25. . .bc5 26. de7 и 27. ef8 с ничьей.

26. fe5 bc5 27. e : c3 c : e7 28. bc5 hg5 29. cb6 gf4 30. ba7 fg3 31. fe3 gh2 32. ed4.

Ничья.

№ 44. Кол

Е. Семенов

Соков

Первенство ВЦСПС, 1938

Примечания Л. Рубинштейна

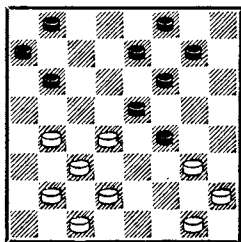
1. cd4 fg5 2. bc3 gf6
3. cb4 gh4 4. bc5 d : b4
5. a : c5 ba5 6. ab2 cb6 7.
gf4 fg5 8. fe5 hg7 9. ed6.

Единственный ход. Если 9. bc3, то 9. . .gf6 10. e : g7 gf4 11. e : g5 h : h8, и черные атакуют с поля d6 своими простыми b8 и d8 коловую шашку белых, выигрывая ее.

9. . .gf4 10. e : g5 h : f6
11. dc3 dc7 12. ed2 c : e5
13. fg3 ab4 14. c : a3 hg5.

Новое, но не усиливающее весь вариант продолжение. Ответы 14. . .bc5 или 14. . .ed6 сохраняли за черными позиционное преимущество.

15. ab4 gf4?



Поспешно сыграно. Черные не замечают, что после 16. gh4 нельзя продолжать 16. . .bc5 из-за 17. b : d6 e : e3 18. hg3 f : h2 19. d : d6 и позиция черных безнадёжна. Также не спасает 17. . .e : c7 ввиду 18. gf2 gh6 19. fg3 fg7 20. g : e5 ed6 21. cb4 d : f4 22. bc5, и бе-

лые должны выиграть. Следовало играть 15. .ba5.

16. gh4 ba5! 17. hg3 f : h2
18. hg5 f : h4 19. d : h8 hg3.

Можно сразу форсировать ничью: 19. .fg7 20. h : d8 bc7 21. d : b6 a : a3 и затем hg3 и gf2.

20. bc5.

Не выигрывает 20. de3 из-за 20. .fg7 и т. д.

20. .gf2 21. g : e3 hg1
22. ef4.

Опасно 22. cd4 или 22. ed4, так как после 22. .gh2 у черных появляются угрозы выиграть дамку. Например, 22. ed4 gh2 23. ba3 ab4! 24. c : a5 ef6 25. h : e5 h : e1.

22. .g : b6 23. cd4 b : h6 24. de3 h : d2 25. c : e3 ed6 26. ef4 fg7 27. h : c7 b : d6 28. bc3 ab6 29. fg5 bc5 30. gh6.

Конечно, не 30. gf6 из-за 30. .de5×. Ничья. Редкий случай. Белые получили в середине партии дамку при равном количестве шашек, но использовать это превосходство невозможно.

№ 45. Кол

Потапов Соков
Командное первенство ВЦСПС
1939

Примечания В. Сокова

1. cb4 fg5 2. gf4 ef6.

Стремясь сбить противника с проторенных путей, черные делают антипозиционный ход, загромождая свой левый фланг. Обычно играют 2. .gf6.

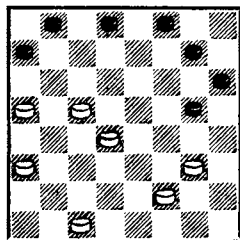
3. bc3 ba5.

Чтобы избежать косяка, получавшегося после 3. .fe5 4. ba5 e : g3 5. h : f4 gf6 6. cd4 hg7 и т. д., черные сводят игру к невыгодному для себя варианту кола.

4. bc5 d : b4 5. a : c5 gh4
6. cb4.

Значительно сильнее было 6. ab2, и если 6. .fg5, то 7. fe5 с большим позиционным преимуществом.

6. .a : c3 7. d : b4 fg5
8. ab2 gf6 9. ba3 hg7! 10. hg3 cb6 11. ba5 b : d4 12. e : c5 g : e3 13. f : d4 h : f2 14. e : g3! fg5 15. gf2.



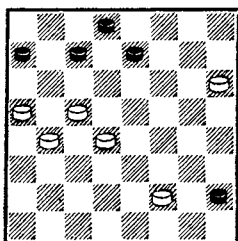
После этого хода черные перехватывают инициативу. Следовало играть 15. cd2!, не боясь 15. .dc7, на что последовало бы 16. gh4! gf4 17. hg5, и теперь нельзя 17. .fg3? из-за 18. dc3! h : f4 19. cd6 c : e5 20. d : h8, и белые выигрывают.

15. .gf6 16. fe3 gh4 17. gf4 hg5 18. f : h6 hg3 19. cd2 gh2 20. ef4 fg5! 21. dc3.

Белые избегают осложнений, получавшихся после 21. fe5 gh4 22. ef6 fe7 или 22. .hg3 и т. д., полагая,

что ход в партии быстро ведет к ничьей.

21. .g : e3 22. d : f2 bc7
23. cd4 fe7! 24. ab4?



Проигрывает. Спасение давало 24. ab6! c : a5 25. de5 и т. д.

24. .ef6 25. fe3.

Сильнее 25. de5 f : b6 26. hg7 hg1 27. fg3 gh2 28. gh4, но и тогда черные сохраняют подавляющий перевес, продолжая 28. .he5! 29. gh8 ea1 30. hg5 de7 31. gh6 ed6 32. hg7 de5! 33. gf8 ed4 34. a : c3 a : f6! 35. fh6 fe7!, и нельзя сейчас 36. hf4 e : a3 37. f : b8 из-за 37. .ae7! 38. a : c7 ed8, запирая дамку с простой.

25. .hg1 26. ef4 de7!
27. fe5 fg5! 28. h : f4 ef6!
29. a : g7 cd6 30. c : e7 g : c1.

Белые сдались.

№ 46. Кол

Соков Виндерман
Первенство Ленинграда, 1939
Примечания Л. Рамма

1. cb4 fg5 2. ed4.

Это продолжение с перестановкой ходов встречалось уже ранее. После партии первенства СССР (1938) Гилляров — Рамм эта система считается слабой для белых.

2. .gh4.

В указанной партии было сыграно 2. .dc5, и после 3. b : d6 e : e3 4. f : d4 правый фланг белых попадает под атаку. Ход в партии также заслуживает внимания.

3. bc5 d : b4 4. a : c5 hg5 5. ba3 ba5 6. ab2 gh6.

Белые вышли из дебюта с явно худшей позицией. Нормальное развитие флангов для них затруднено. Наличие коловой шашки при шашке a3 также является недостатком позиции.

7. bc3 hg7 8. gf4?

После этого хода партию спасти уже трудно. Лучше было 8. de3, и после 8. .gf4 9. e : g5 h : f6 10. cd2 позиция белых еще вполне защитима.

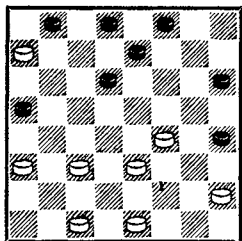
8. .g : e3 9. d : f4 gf6 10. fg3.

Если 10. fg5 h : f4 11. fg3 h : f2 12. e : g7 f : h6, то коловая шашка белых под большой угрозой. На 10. fe5 могло последовать 10. .fg5 11. cd2 cb6, и у белых плохо.

10. .h : f2 11. g : e3 fg5 12. cb6 a : c5 13. d : b6.

Белым удалось освободиться на левом фланге путем размена коловой шашки, зато правый фланг их совершенно разгромлен.

13. .cd6 14. ba7 gh4!

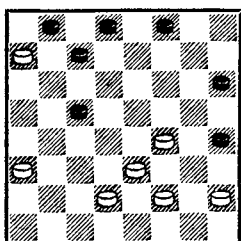


Одного взгляда на позицию достаточно для того, чтобы оценить результаты экстравагантно разыгранного белыми дебюта. Последний ход черных еще более фиксирует их преимущество.

15. cd4 dc5 16. d : b6 a : c7 17. cd2 ed6 18. ef2.

Не спасали белых и другие продолжения. После 18. ab4 или 18. dc3 выигрывается шашка ходом 18. . . hg3, а на 18. ed4 следует 18. . . hg3 19. de5 dc5 20. dc3 cb6 21. ab4 c : a3 22. a : c5 fe7 23. cb6 bc7! и выигрывают.

18. . . dc5.



Хотя этот ход и сохраняет выигрыш, но затрудняет его. Проще было 18. . . fg7! 19. ed4 gf6 20. dc3 (если 20. dc5 d : b4 21. a : c5, то 21. . . fg5 22. d2(f2) — e3 cb6×) 20. . . de7! 21. ab4

(если 21. cb4, то 21. . . fg5 22. fe3 hg3 23. de5 gf2×) 21. . . fg5 22. fe3 ef6 23. dc5 hg3 24. c : e7 f : d8×.

19. dc3 fe7 20. cd4 cb6 21. fe5 ef6 22. e : g7 h : f8 23. hg3 fe7?

Этот необдуманный ход лишает черных плодов своей точной и интересной игры. Следовало играть 23. . . fg7 24. gf4 dc7 25. fe5 (если 25. de5, то выигрывает 25. . . ba5) 25. . . gh6, и не видно, как белые могли бы спастись.

24. gf4 ed6 25. ab4 c : a3 26. a : e7 d : f6.

Ничья. Интересная партия. Лишь неопытность молодого первокатегорника лишила его заслуженной победы над чемпионом СССР.

№ 47. Городская

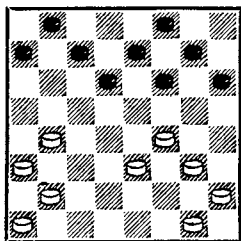
Белов

Соков

Ленинград, 1930

Примечания В. Сокова

1. cd4 dc5 2. bc3 fg5 3. cb4 gh4 4. b : d6 e : c5 5. gf4 de7 6. dc3 gf6 7. cb2 hg7 8. fg3 h : f2 9. e : g3 cd6 10. cb4 ba5 11. d : b6 a : c7!



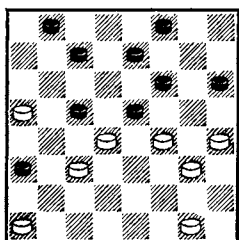
Этот размен назад, насколько мне известно, ввел

Сергеев против Буланова в чемпионате Москвы (1926). Буланов играл 12. .bc5? d : b4 13. a : c5 cb6! 14. gf2 (если 14. ed4, то 14. .fg5 15. fe5 gf4 16. ed6 fe3 17. d : f2 b : d4, и черные выигрывают) 14. .b : d4 15. e : c5 fg5 16. fe5 gf4 17. ed6 fe3! 18. f : d4 ab6 19. c : a7 e : e3 20. bc3 hg5 21. gf4 ef2 22. f : h6 fe1 23. cd4 ea5, и белые через несколько ходов сложили оружие.

12. gh4 fe5 13. hg3.

Проигрывает. Однако и при других ходах партия белых не лучше.

13. .ab6 14. bc3 gf6 15. ba5 bc5 16. ab4 c : a3 17. ed4 dc5!!



Этого белые не ожидали!

18. d : d8 ab2! 19. f : d6 e : c5 20. d : g5 h : h2 21. cb4 c : a3 22. a : c3 bc7!

Материальные силы сравнялись, но игра белых проиграна.

23. hg5 fe7 24. cd4 ab2 25. dc5 ba1 26. cb6 af6! 27. b : d8 f : h4 28. d : f6 h : d8.

Белые сдались. Красивая партия.

№ 48. Городская

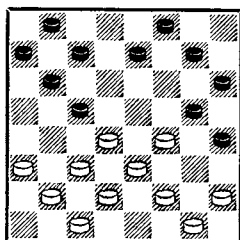
Азимов

Соков

Матч по переписке, 1931

Примечания В. Сокова

1. cd4 dc5 2. bc3 fg5 3. cb4 gh4 4. b : d6 e : c5 5. gf4 de7 6. ab2 gf6 7. dc3 fg5 8. ed2! hg7!



Этот вариант городской я анализировал еще до появления партии Миротин — Слезкин и анализа Савельева.

После 8. ed2! Савельев полагал, что черные выигрывают ходом 8. .fg7, так как после 9. hg3 cd6 10. de5 ba5 11. e : c7 b : d6 игра сводится к варианту с ходом hg3? (см. ниже), между тем после 8. .fg7 белые проводят комбинацию 9. fg3! h : f2 10. de5 f : f6 11. cb4 g : e3 12. b : f8 и ничьей должны достигать черные!

9. hg3 ed6!

Хорошо также 9. .cd6 10. de5 ba5 11. e : c7 b : d6 12. cd4 gf6 13. d : b6 a : c7! и т. д.

10. de5.

После этого белые форсированно попадают в плохое положение. Лучше было бы 10. cb4 ba5 11. d : d8 a : a1 12. ab4 af6 13. bc5! (иначе

белые проигрывают 13. . .) d : b4 14. fe5! f : e1 15. cd2 e : c3 16. ef4 g : e3 17. f : b2 h : f2 18. g : e3 ba3 19. bc3 hg5 20. d : h4 ab6, и ничья с преимуществом у черных.

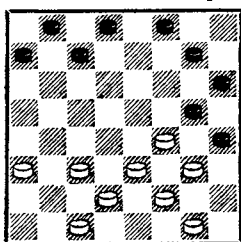
10. . .ba5 11. cd4 cb6 12. e : c7 b : d8 13. d : b6 a : c7.

Неплохо бить и вперед.

В создавшейся позиции белым для достижения ничьей следовало играть 14. ab4! fe7 (и при других ходах выигрыша не видно) 15. ba3 ed6 16. dc3 gf6 17. ba5 ab6 18. cb4! bc5 19. cb2 fe5 20. bc3 и т. д.

14. bc3?

После этой ошибки черные блестяще выигрывают.



14. . .cb6!!

Исключительно трудный ход, единственный, ведущий к выигрышу. Так как белые хотят занять пункт d4, то черные подготавливают размен на c5, пользуясь тем, что белые не могут развязать свой правый фланг ходом ed4.

15. cd4.

Если 15. ab4, то 15. . .ba5 16. bc5 de7 17. ed4 g : e3 18. d : f4 ed6 19. c : e7 f : d6, и черные выигрывают.

15. . .bc5 16. d : b6 a : c5

17. dc3 fe7 18. cb2 ed6 19. cb4 gf6 20. bc3 fe5.

Теперь на 21. ed4 следует 21. . .c : e3 22. f : f6 g : e3!

21. ba5 dc7 22. cd4! e : c3 23. fe5 d : d2 24. gf4 g : e3 25. f : d8 de1.

Дамочный конец без шашки проигрывают белые.

26. df6 cd2 27. ab6 dc1 28. fh8 ce3 29. ba7 hg3 30. he5 ea5! 31. e : h2 ec5.

Белые сдались. Партия имеет исключительное теоретическое значение.

№ 49. Городская

Соков Иванов

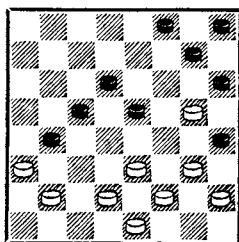
Матч по переписке, 1931

Примечания В. Сокова

1. cd4 dc5 2. bc3 fg5 3. cb4 gh4 4. b : d6 e : c5 5. gf4 cd6 6. ab2 de7 7. bc3 ba5 8. d : b6 a : c5 9. hg3! ef6!

На 9. . .gf6 последовало бы 10. gh2 fe5 и далее 11. ab4 c : a3 12. ed4 ef6 13. dc5 d : b4 14. f : d6, и за шашку у белых большое позиционное преимущество.

10. cd4! ba7 11. d : b6 a : c5 12. gh2! fe5 13. cb2 ab4! 14. fg5!



14. . .h : f4!

Хорошо бить 14. . .h :

f6!, и на 15. gh4? не 15... ed4? из-за 16. dc3! b : f4 17. fe3 d : f2 18. e : c7, и белые выигрывают, а на 15... hg5! — 16. bc3 gh6 17. c : a5 fe7 18. fg3 gf4 19. e : g5 h : f4, и игра черных лучше; а 15. bc3 hg5 16. c : a5 gh4 17. dc3 gh6 18. ab4 c : a3 19. ab6 с интересной игрой.

15. e : g5 h : f6 16. bc3 gh6 17. c : a5 fe7 18. gh4 hg5 19. dc3 hg7?? 20. ab6! c : a7 21. cd4 e : c3 22. ed2 c : g3 23. h : f8 fe5 24. hg5.

Черные сдались.

№ 50. Городская
Соков Коршунов
Первенство
профсоюза электриков,
1933
Примечания В. Сокова

1. cd4 fg5 2. bc3 dc5 3. cb4 gh4 4. b : d6 e : c5 5. gf4 de7 6. fg3! h : f2 7. e : g3 gf6.

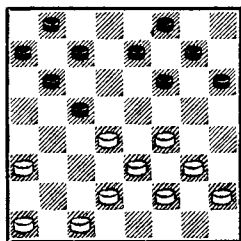
На первый взгляд хороший ход, так как играть 7... cd6?? нельзя из-за 8. fg5 h : f4 9. g : a5 и т. д. Однако, как показывает партия и примечания к ней после этого хода, полностью оправдывается размен на g3, идея которого заключается в том, чтобы не допускать хода cd6.

8. gf2!

Этим прекрасным ходом белые не только спасаются от комбинации черных 8... hg5 9. f : h6 cb4 10. a : c5 fg7 11. h : d6 c : e1, после

чего следует, конечно, 12. gh4 e : g3 13. h : f2 b : d4 14. e : c5, и белые выигрывают, но и не допускают хода 8... cd6, на что теперь следует 9. de5! f : d4 10. fg5 h : f4 11. g : a5 и т. д.

8... hg7?



Окончательно губит партию. Правда, плохо было и 8... ed6 из-за 9. ab2, и чтобы освободиться, черным нужно жертвовать шашку 9... hg5 10. f : h6 de5 11. bc3 cd6, но и тогда после 12. ab4 c : a3 13. gh4! fg5! 14. h : f6 e : g7 15. de5 d : f4 16. e : g5 белые выигрывают.

После же 8... fg7 9. gh4 ba5! (если 9... cd6, то 10. ab2 ba5 11. d : b6 a : c5 12. bc3 fe5 13. fg3 gf6 14. fg5 h : f4 15. e : g5, и белые выигрывают) 10. d : d8 ab4! 11. a : c5 fg5 12. h : f6 g : d6 13. d : h4 партия черных все же плохая.

Лучше всего после 8. gf2 играть 8... fg5!, и затем 9. gh4 ed6! 10. h : f6 fg7 11. fe7! (нельзя 11. de5 cd4! 12. e : e7 cd6, и черные выигрывают) 11... d : f8, но и тогда после 12. dc3 или

fg3! белые имели бы большое преимущество.

После хода в партии развязка близка.

9. ab2 ed6 10. bc3 fg5 11. gh4 gf6 12. fg3 fe5 13. h : f6 e : g7 14. fe5 d : f4 15. g : e5.

Черные сдались, так как от угрозы прохода в дамки нет защиты.

Просматривая настоящую партию, можно подумать, что разменом на g3 белые опровергают ход Кукуева 5. . .de7. Но это неверно. После 6. fg3 h : f2 7. e : g3 черным нужно было играть 7. . .ef6!, после чего ход 8. gf2 терял свой смысл, так как после f6—g5 белые не могут заходить на h4. С ходом e7—f6 после моей встречи с Коршуновым было сыграно несколько партий в ленинградских состязаниях.

№ 51. Городская

Белов Соков
Превенство Ленинграда, 1933
Примечания В. Сокова

1. cd4 dc5 2. bc3 fg5 3. cb4 gh4 4. b : d6 e : c5 5. gf4 de7 6. fg3 h : f2 7. e : g3 ef6 8. fe5 fg5 9. gf4 gh4 10. gf2.

Наиболее спокойное и лучшее продолжение.

10. . .gf6.

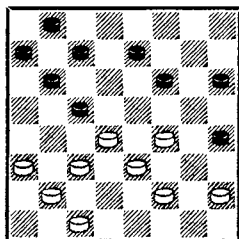
Хорошо также 10. . .fe7 с острой игрой.

11. e : g7 h : f6 12. ab2 fe7!

Нельзя 12. . .fg5 из-за 13. fe5 fe7 14. bc3! ed6 15. ef6

g : e7 16. hg3, и белые выигрывают: 16. . .cb4 17. a : c5 и т. д.

13. dc3?



Так как на 13. bc3 черные ходом 13. . .cd6 получили легко выигранное положение, белые ходом в партии не допускают c7—d6 и вынуждают f6—g5, намереваясь жертвой шашки, указанной в предыдущем примечании, решить игру в свою пользу. Но при этом они не замечают 16-го хода черных. Лучше было 13. fe5! hg5 14. e : g7 gf4 15. e : g5 h : h8 или c : g1, и ничья.

13. . .fg5 14. fe5? ed6 15. ef6 g : e7 16. hg3 cb4! 17. c : a5 ef6! 18. bc3 bc5! 19. d : g5 h : h2.

Белые сдались.

№ 52. Городская

Байков Соков
Ленинград, 1933
Примечания В. Сокова

1. cd4 dc5 2. bc3 fg5 3. cb4 gh4 4. b : d6 e : c5 5. gf4 de7 6. fg3 h : f2 7. e : g3 ef6! 8. fe5 fg5 9. gf4 gh4 10. ab2?

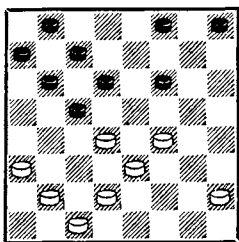
Белые затевают неправильную жертву шашки ради

стеснения правого фланга черных.

10. .hg3 11. fg5.

Если 11. dc3, то 11. . . gf2! 12. hg3 f : h4 13. gf2 fe7 14. cb4 ef6! 15. b : d6 fg5, и черные выигрывают.

11. . .h : d6 12. h : f4 gf6 13. gh2.



И на другие ходы решало также fe5! и fg7.

13. . .fe5 14. d : f6 fg7 15. bc3 g : g3 16. h : f4 ba5! 17. cd4 cb6 18. dc3.

И другие ходы не спасают.

18. . .hg7 19. cd2 gf6! 20. ab4 c : a3 21. fe5 d : f4 22. e : e7 a : b4! 23. c : c7 b : f8 24. dc3 ab6 25. de5 fe7.

Белые сдались.

№ 53. Городская

Антонов Соков

Ленинград, 1933

Примечания В. Сокова

1. cd4 dc5 2. bc3 fg5 3. cb4 gh4 4. b : d6 e : c5 5. gf4 de7 6. fg3 h : f2 7. e : g3 ef6 8. fe5 fg5 9. gf4 gh4 10. dc3 gf6.

Конечно, не 10. . .hg3 из-за 11. ed6 с лучшей игрой у белых.

11. e : g7 h : f6 12. gf2?

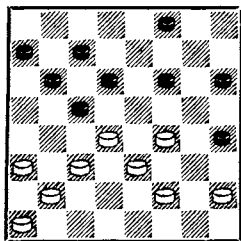
Партия белых после 10. dc3 вообще плохая, но после этого хода спасти ее уже никак нельзя. Правда, плохо было и 12. fe5 из-за 12. . . hg5 13. e : g7 f : h6 14. ef4 c : e3! 15. f : d2 bc5, и белые вряд ли могут спасти партию, так как после 16. cb4 ab6! 17. b : d6 c : e5 18. ab2 или 18. . .ab4 следует 19. ef4!, и белые могут сдаваться. Но все же лучше было бы 12. cb2 hg3! (на 12. . . cd6 следует 13. hg3 h : f2 14. de5, и белые спасаются) 13. fe5 gf2 14. e : g7 fe1 15. gh8 e : a5, хотя и здесь черные должны выиграть.

12. . .cd6! 13. cb2.

Не спасало и 13. cb4 ba5 14. d : b6 a : c7 15. bc5 d : b4 16. a : c5 из-за 16. . .fg5! 17. ab2 cd6 18. c : e7 f : d6 19. bc3 ab6 20. cb2 ba5 21. cd4 bc7 22. ba3 cb6 23. de5! bc5! 24. e : c7 cd4 25. e : c5 g : g1 26. cb8 g : a7 27. bc7 ae3! 28. cd8 ed4 с выигрешем.

На 13. ab2 сразу решает 13. . .ba5! 14. d : b6 a : c5 15. fg3 h : d4 16. c : g7 de5! 17. f : b4 a : a1 и т. д.

13. . .bc7!!



Чрезвычайно трудный

ход, выигрывающий партию. В положении на диаграмме белые не могут ни меняться на е5 из-за h6—g5, ни играть 14. cb4 из-за 14. . . fe5! 15. d : f6 fe7! 16. f : d8 ba5 17. d : d4 a : e1!!

14. hg3 hg5 15. f : h6 de5 16. ef4 c : g1 17. f : b8 h : f2 18. ab4 bc5! 19. b : d6 fe1.

Белые сдались. Исключительно ценная партия.

№ 54. Городская

Романов **Соков**
5-е первенство СССР, 1934
Примечания В. Сокова

1. cd4 fg5 2. bc3 dc5 3. cb4 gh4 4. b : d6 e : c5 5. gf4 de7.

Одно из сильнейших продолжений в городской партии. Возможно было также 5. . . cd6. На 5. . . gf6 белые могут играть 6. fg5 h : f4 7. e : e7, и как бы черные ни били, у белых лучшая позиция.

6. fg3.

Чаше здесь играют 6. dc3. Ход в партии нельзя считать новинкой, так как он и раньше встречался в турнирной практике.

6. . . h : f2 7. e : g3 ef6! 8. fe5.

Сейчас 8. gf2 уже не имеет смысла, так как после 8. . . fg5 белые не могут заходить на h4. Нельзя было также играть 8. ab2? из-за 8. . . cb4 9. a : c5 fe5, и как бы белые ни били, черные выигрывают. На 8. dc3 могло последовать 8. . . cd6 или

8. . . fg5, и партия равна; поэтому белые ходом в партии не допускают продолжения 8. . . cd6.

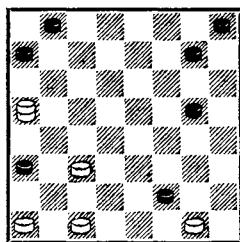
8. . . fg5 9. gf4 fe7.

Лучше было 9. . . gh4. Черные подготавливают комбинацию. Например: 10. ab2? cb4 11. a : c5 gf6 12. e : g7 h : f8 13. f : h6 fg7 14. h : d6 c : e1, и черные выигрывают.

10. dc3 gh4 11. hg3.

Белые проводят эффектную комбинацию, стремясь избежать острой позиции, к которой приводит продолжение 11. cb4 ef6 12. b : d6 fg5 или 12. . . hg3. Можно было также играть 11. gf2.

11. . . h : f2 12. ed6! c : g3 13. ab4 c : a3 14. ef4 g : e5 15. d : a5 hg5!



По-видимому, можно было также играть 15. fe1, так как после 16. ab2 e : b4 17. a : e1 у черных за дамку две лишние шашки.

16. g : e3 gh4 17. ef4 bc7 18. a : d8 gf6 19. d : g5 h : f6.

Острота спала, и партия идет к мирному концу.

20. cd4 ab6 21. ab2 hg7

22. bc3 gh6 23. fe5 bc5 24. e : g7 c : g3 25. cd4! e : c5!

Проигрывало 25. . . h : f6 из-за 26. d : f2, и оппозиция в пользу белых.

26. gh8 hg5.

Ничья.

№ 55. Городская

Соков Зеликман

6-е первенство СССР, 1934

Примечания В. Сокова

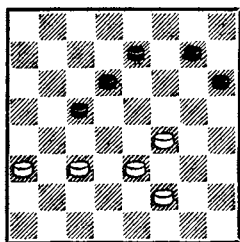
1. cd4 dc5 2. bc3 fg5 3. cb4 gh4 4. b : d6 e : c5 5. gf4 de7 6. fg3 h : f2 7. e : g3 ef6! 8. dc3.

Вполне возможно и хорошо также 8. fe5 fg5 9. gf4.

8. . . fg5 9. gh4 cd6 10. h : f6 g : g3 11. h : f4 ba5.

Спокойнее было 11. . . hg7, так как после хода в партии белые получают атаку на правый фланг черных.

12. d : b6 a : c5 13. cb2 ba7 14. cb4 a : c3 15. b : b6 a : c5 16. ab2 hg7 17. bc3 fe7 18. gf2.



18. . . cb4!

Единственный ход, обеспечивающий черным ничью. Конечно, нельзя 18. . . gf6, так как после 19. cd4 cb4 20. a : c5 d : b4 последует

d4—e5, и белые выиграют.

19. c : a5 dc5 20. ab6 c : a7 21. ed4 ab6 22. fg3 ed6!

Проигрывало 22. . . gf6 из-за 23. fe5! ba5 24. e : g7 h : f8 25. de5!

23. de5 dc5.

Ничья. Игра черных в этой партии заслуживает одобрения.

№ 56. Городская

Соков Глезер

Москва, 1934

Примечания В. Сокова

1. cd4 dc5 2. bc3 fg5 3. cb4 gh4 4. b : d6 e : c5 5. gf4 de7 6. ab2 gf6 7. bc3 cd6.

Проигрывает 7. . . fg5 из-за 8. fe5! ed6 (если 8. . . ef6, то 9. e : g7 h : f6 10. cb4 cd6 11. ba5 bc7 12. dc3 fe5 13. d : f6 g : e7 14. cb4 и т. д.) 9. fg3 h : f2 10. e : g3 d : f4 11. g : e5 fg7 (если 11. . . gh4, то 12. gf2 fg7 13. ef6 g : e5 14. d : f6 cd6 15. cb4! hg5 16. fe7 с выигрышем) 12. ab4 c : a3 13. ed6 c : e5 14. d : h4, и белые выигрывают.

8. fg5! h : f4 9. e : g5 c : e3 10. f : d4 dc5.

После этого хода черные получают плохую позицию из-за отсталой шашки h8.

Лучше было 10. . . bc5 11. d : b6 a : c5 и т. д.

11. de3 ba5.

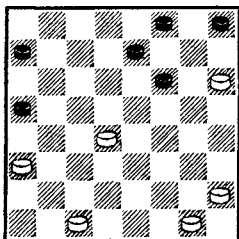
Трудно указать что-либо лучшее для черных, но пос-

ле размена и боя вперед (быть может, лучше назад?) их партию спасти нельзя.

12. d : b6 a : c5 13. ef2.

Для того чтобы задержать развитие черной шашки h8, белым необходимо захватить пункт d4, что и достигается ходом в партии.

13. . . fe5 14. gh6 ef4 15. e : g5 h : f6 16. cd4! c : e3 17. f : d4 ba7.

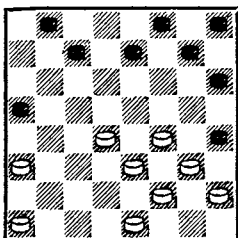


получили из-за неудачного положения шашек своего правого фланга.

№ 58. Городская

Натов Соков
Первенство ВЦСПС, 1936

1. cd4 dc5 2. bc3 fg5 3. cb4 ba5 4. b : d6 c : c3 5. d : b4 a : c3 6. cb2 ab6 7. b : d4 ba5 8. gf4 gh4 9. hg3 dc7 10. gh2?



10. . . gf6 11. fe5 fg5 12. gf4 fg7! 13. ab4 a : c3 14. d : b2 ef6 15. ed6 c : g3 16. h : f4 bc7 17. ed2 cd6 18. fg3 h : d4 19. dc3 g : e3 20. c : c7 ef2 21. cb8 fg1.

И в дальнейшем черные выиграли.

№ 59. Городская

Романов Соков
Полуфинал первенства СССР
Харьков, 1938

Примечания В. Сокова

1. cd4 fg5 2. bc3 dc5 3. cb4 ba5 4. b : d6 c : c3 5. d : b4 a : c3 6. cb2 ab6 7. b : d4 ba5 8. ab2.

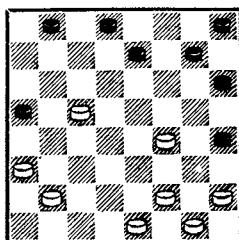
Хорошо также 8. gf4 gh4 9. ed2! с активной игрой.

8. . . ef6.

Стремясь к обострениям, черные загромождают свой левый фланг. Быстро урав-

нивало игру как 8. . . gf6 9. gh4 ed6 10. dc5 d : b4 11. a : c5 gf4 12. e : e7 f : b4 и т. д., так и 8. . . gh4, не опасаясь 9. ef4 dc7! 10. bc3 cb6 11. ab4 gf6 12. fg5 h : f4 13. g : g7 h : f6 с равной игрой.

9. gf4 gh4 10. de5 f : d4 11. e : c5 fe7.



Нельзя 11. . . gf6 из-за 12. fg5 h : f4 13. fg3 h : f2 14. g : e7, и белые выигрывают.

12. bc3 gf6 13. fg3 h : f2 14. g : e3 fg5 15. hg3 gh4 16. ef2! ef6.

Грозило 17. cb4 a : c3 18. ed4 c : e5 19. f : f8 и т. д.

17. cd6 fg5 18. ab4 hg7.

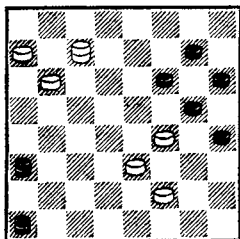
Теперь на 19. bc5 следует 19. . . dc7! 20. de7 cd6 ×.

19. de7! d : f6 20. bc5 bc7! 21. cb6 cd6 22. ba7 dc5 23. cd4 cb4.

Быструю ничью могли черные сделать, играя 23. . . ab4 24. d : b6 bc3 и т. д. Однако свой проигрыш они заметили после сделанного хода. Белые же выиграша, получающегося после 24. ab8 ba3 25. bc7! ab2 26. cd6, не заметили и своим следу-

ющим ходом дали шансы черным.

24. fe5? ba3 25. ed6 ab4!
26. dc5 bc3 27. dc7 cb2 28.
cb8 bc1! 29. gf4 ab2 30.
bc7 ba1 31. cb6 ca3?



Не оставаясь в долгу, черные, в свою очередь, выпускают выигрыш, достигшийся после 31...cd2! 32. e : c1 g : g1, и на 33. ch2 — 33. fe5! 34. h : d6 gh2 и т. д.

32. ab8! ad4 33. e : c5 g : g1 34. cd6! hg3 35. d : h2 a : f8 36. ba7 hg5 37. bg3 gh4 38. gc7 hg3!!

Последний шанс — в надежде на то, что белые побьют 39. h : f4, тогда 39. . . fg5! 40. f : h6 fa3! 41. h : f8 gc5 42. f : b4 a : b8, запирая шашку a7.

39. h : d6! f : c5 40. ch2 cb6 41. a : c5 g : a7 42. h : c7 gh6 43. cb8.

Согласились на ничью. Несмотря на ничейный исход и обоюдные ошибки, сложная и интересная партия.

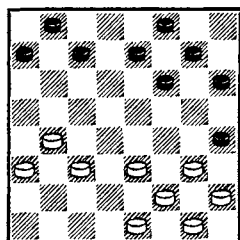
№ 60. Городская

Соков Торчинский
7-е первенство СССР, 1938
Примечания В. Сокова

1. cd4 dc5 2. bc3 fg5
3. cb4 gh4 4. b : d6 c : c3.

При 4. . . e : c5 получалась городская. Ходом же в партии черные сводят игру к новым, малоисследованным продолжениям.

5. d : b4 ba5 6. cd2 a : c3
7. d : b4 gf6 8. ab2 hg7 9.
bc3 dc7.



Неточность, после которой белые активной игрой захватывают инициативу. Лучше было 9. . . fg5, и если 10. gf4, то 10. . . ab6 11. ba5 gf6 12. a : c7 d : b6 13. cd4 ba5 с равной игрой.

10. gf4 fg5.

На 10. . . ed6 последовало бы 11. ed4 fg5 12. fe5! d : f4 13. fg3 h : f2 14. e : e5 cd6 15. e : c7 b : d6 16. hg3 gf6 17. ba5! ×.

11. cd4 gf6 12. hg3 cd6!
13. de5! f : d4 14. e : c5 g : e3
15. f : d4 h : f2 16. g : e3
hg5.

Белые получили сильную позицию в центре, и черным для спасения необходимо играть очень точно.

17. ef2 ef6! 18. c : e7

f : d8 19. fg3 ab6 20. bc5 ba5
21. gh4 gf4!

Превосходно сыграно.
Иначе черные получали
очень слабую позицию.

22. e : g5 ab4! 23. gh6
b : d6 24. hg5 bc7!

Ничья.

№ 61. Городская

Михельсон Соков

6-е первенство СССР, 1934

Примечания В. Сокова

1. cd4 dc5 2. bc3 fg5 3.
cb4 gf6 4. b : d6 e : c5 5.
gh4 fe5 6. d : f6 g : e7 7.
ab2 hg7 8. bc3 cd6 9. hg3 gf6
10. gf4 ba5 11. fg3 fe5.

Здесь Тимковский ре-
комендует за черных 11...
bc7 12. gh2 fe5, после чего
белые не могут играть 13.
hg5? из-за 13...ed4! 14. c :
e5 cb6 15. e : c7 ed6 16. c : e5
cb4 17. a : c5 b : d4, и чер-
ные выигрывают. Однако в
случае 13. ed4 (вместо 13.
hg5?) 13...c : g5 14. h : d4
у белых хорошая игра.

12. ed4 c : g5 13. h : d4
ab6 14. de3 ef6 15. gf4 dc5.

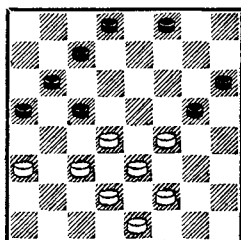
Черные избирают оши-
бочный план обострения по-
зиции. Следовало играть
15...bc5 16. d : b6 a : c7
с хорошей инициативной иг-
рой.

16. gf2 fg5 17. cd2.

После этого хода преиму-
щество белых очевидно.
Грозит сильное f4—e5, и,
кроме того, нависла угроза
комбинации, связанной с хо-
дом c3—b4. Это, очевидно,

просмотрели черные, делая
свой 15-й ход.

17...bc7!



Попад в тяжелое поло-
жение, черные находят силь-
ный ход, уравнивающий их
партию. Все остальное было
плохо. Например:

I. Нельзя было 17...fg7
или 17...de7? из-за 18. cb4
a : g3 19. f : h8 или 19. f : d8,
и белые выигрывают;

II. Плохо 17...fe7? 18.
fg3 gh4 19. cb4 h : f2 (если
19...a : e5, то 20. f : f8 h :
d4 21. f : b4, и белые вы-
игрывают) 20. b : f8 fg1 21.
fg5 h : f4 22. e : g5 g : c5
23. f : b4 a : c3 24. d : b4×;

III. Нехорошо 17...gh4
или dc7, так как белые хо-
дом 18. fe5 получают гро-
мадное позиционное преиму-
щество.

18. fg3 cd6! 19. gh4.

На 19. de5, последует
19...cb4! — в этом заклю-
чается основная идея 17-го
хода черных — 20. a : c7
(при 20. a : e7? d : b2 черные
выигрывают, а при 20. e : c7
gh4 игра сводится к тому
же варианту) 20...gh4 21.
e : c7 d : b6 22. a : c5 h : b2,
и у черных шансы на выиг-
рыш.

19. . . fe7 20. h : f6 e : g5
21. ef2 de7?

В решающий момент черные затевают авантюру, ведущую к проигрышу партии, отказываясь от заранее задуманного продолжения (21. . . dc7 22. de5 cd4, проходя в дамки, черные достигают ничьей).

22. de5 ef6 23. e : c7.

Этот ход выпускает выигрыш, который достигается после 23. e : g7 h : f8 24. f : h6 de5 25. hg7! f : h6 26. fg3 hg5 27. gh4 ef4 28. h : f6 fg3 29. fg7 gh2 30. cd4! hg1 31. dc3! gh2 32. gf8, выигрывая шашку c5.

23. . . b : d8 24. cd4 de7 25. d : b6 a : c7 26. dc3 ed6 27. cd4 cb6 28. de5 f : d4 29. e : e7 f : g1 30. ed8.

Ничья, так как белые занимают большую дорогу. Несмотря на обоюдные ошибки, интересная партия.

№ 62. Городская

Смоляк Соков
6-е первенство СССР, 1934
Примечания В. Сокова

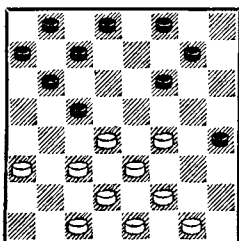
1. cd4 dc5 2. bc3 fg5
3. cb4 gf6 4. b : d6 e : c5 5.
gh4 fe5 6. h : f6 e : g7 7.
hg3 hg5 8. ab2.

По-видимому, в результате этого на вид вполне естественного хода белые попадают в затруднительное положение. Однако и 8. dc3 с последующим 9. cb2 и 10. cb4 не дает белым особых преимуществ, так как у них

образуется отсталая шашка a1. Лучше всего 8. gh4 gf6 9. ab2 и т. д. с равной игрой.

Прим. ред. Современная теория считает сильнейшим продолжением за белых 8. dc3 gh4 9. cb4 de7 10. b : d6 c : c3 11. cb2 cd2 12. e : c3 и т. д.

8. . . gh4 9. bc3 gf6 10. gf4 hg7.



11. gh2.

Проигрывало 11. cb4? из-за 11. . . de7! 12. b : d6 c : g3 13. gh2 ed6 14. h : f4 bc5 15. d : b6 a : c5 16. fg5 de5 17. g : e7 f : d6, и черные должны выиграть.

После 11. fg5 de7 12. gh6 cd6 белые не могут играть 13. cb4 ba5 14. d : b6 a : c5 15. dc3? из-за 15. . . bc7 16. ed4 c : a3 17. f : d4 cb6 18. ed2 fg5 19. h : f4 dc5 20. b : d6 e : g5 с выигрышем шашки.

Прим. ред. Совсем недавно было доказано, что Соков ошибался. Белые достигают ничьей неожиданной жертвой шашки: 18. bc5! d : d2 19. e : c3, и черные выиграть не могут.

11. . . cd6 12. fg5 de7 13.

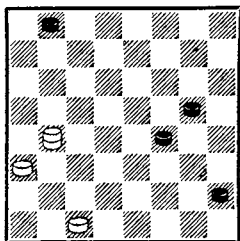
gh6 ba5 14. d : b6 a : c5
15. ef4?

Этот ход ведет к проигрышу. Положение белых довольно трудное, но все же, играя 15. cb4 a : c3 16. d : b4, они сохраняли шансы на ничью.

15. . . fe5 16. cb4 a : c3
17. d : b4 e : g3 18. h : f4
fg6 19. fg3.

Проигрывало также 19. cd2 fe5 20. fg3 h : f2 21. e : g3 ed4 22. ba5 ef6 и на 23. gh4—23. . . de3, а на 23. dc3—23. . . d : b2 24. a : c1 fg5. Более упорное сопротивление, чем в партии, белые могли оказать, играя 19. cb2 fe5 20. fg3 h : f2 21. e : g3 ef6 22. gh4 e : g3 23. h : f2 cd4 24. bc3 d : b2 25. a : c1 bc7, и черные выигрывают.

19. . . h : f2 20. e : g3
fg5 21. hg7 f : h6 22. fe5 d : h2
23. b : f8 gf4! 24. fb4 hg5.



Выигрывало также 24. . . hg1, но продолжение в партии энергичнее.

25. be1 gh4 26. ed2 fg3
27. de3 hg1 28. ea7.

С первого взгляда может показаться, что черные не совсем точно играли и что сейчас партия придет к ничьей, так как на 28. . . gf2

белые играют 29. cd2, и ничья. Но черные давно это окончание рассчитали и приготовили тонкое продолжение.

28. . . bc7! 29. ab8.

Иначе 29. . . cb6.

29. . . gf2! 30. b : e1 gf2!
31. e : g3 h : f2.

Белые сдались. Эта партия, имеющая большую теоретическую ценность, проведена черными энергично и сильно.

№ 63. Городская

Поляк Соков
7-е первенство СССР, 1938
Примечания В. Сокова

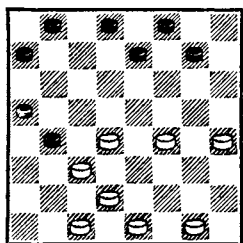
1. cd4 fg5 2. bc3 gf6 3.
cb4 dc5 4. b : d6 e : c5 5.
gh4.

Значительно чаще играют 5. dc3 gh4 6. cb2 или 5. ab2 cd6 6. bc3. Однако Поляк не любит известных продолжений.

5. . . fe5 6. h : f6 e : g7
7. hg3 hg5! 8. gh4 gf6! 9. ab2
fe5 10. d : f6 g : e7 11. bc3
cd6 12. ef4 ba5 13. fe3.

Как ни странно, но уже этим ходом белые ухудшают свою позицию. Черные, разменявшись на b4, в дальнейшем получают возможность окружить центр противника с флангов. Лучше было 13. cb4 ac3 14. d : b4 и т. д.

13. . . cb4! 14. a : c5 d :
b4 15. ed4 hg7!



Нехорошо 15...ab6 из-за 16. fg5! ba3 17. de3! bc5 18. d : b6 a : c7 19. ed4!, и, тормозя движение шашки h8, белые имеют хорошую игру.

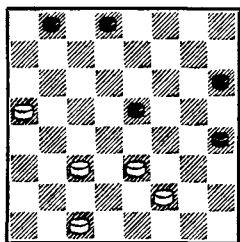
16. gf2 gf6 17. fe3?

Этот ход, по-видимому, окончательно проигрывает. Однако у белых уже не видно хорошего плана игры. Так, например, на 17. fg3 последовало бы 17...bc7! и далее на 18. fe5 — 18...fg7! 19. gf4 ed6×; а на 18. fg5 — 18...cd6!, и нельзя 19. dc5 из-за 19...de5 20. c : a3 ed4 21. c : g7 f : h2, и черные выигрывают. Возможно, лучше было 17. de3 b : d2 18. e : c3 ed6! 19. cb2! (если 19. cd2 dc5 20. d : b6 a : c5 21. cd4 ba7 22. d : b6 a : c5 23. dc3, то 23...de7 24. cd4 ab4! 25. d : b6 fe5 26. f : d6 e : a7×) 19...dc5 20. d : b6 a : c5 21. cd4 ba7 22. d : b6 a : c5 23. fg5 и т. д.

17...ab6! 18. fe5 fg5! 19. h : f6 e : g5 20. ef2 fg7. Вынуждая 21. ed6, так как нельзя 21. fg3 из-за 21...bc5! 22. d : b6 a : c7 23. c : a5 cb6 24. a : c7 b : h2×.

21. ed6 bc5 22. d : b6

a : e5 23. c : a5 gh4! 24. dc3 gh6.



Теперь белые не могут предотвратить прорыв черных на правом фланге.

25. cb4 ef4 26. e : g5 h : f4 27. fe3 f : d2 28. c : e3 hg3 29. bc5.

На 29. ab6 решало 29...ba7! 30. bc7 d : b6 31. ed4 gf2 32. de5 fg1! 33. ef6 gh2! 34. fg7 he5 35. gf8 ed6 36. f : c5 b : d4×.

29...gh2 30. ef4 hg1 31. cd6.

Если 31. fg5 g : a7 32. gh6, то 32...de7! 33. hg7 ef6 34. g : e5 ab6! 35. a : c7 b : f4×.

31...ga7 32. fg5 ad4 33. ab6 d : a7 34. gf6 dc7! 35. fe7 c : e5.

Белые сдались.

№ 64. Городская

Гордон Соков
Первенство ВЦСПС, 1938
Примечания Н. Кукуева

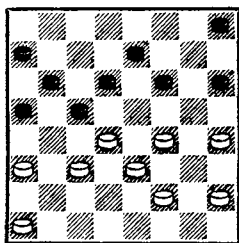
1. cd4 fg5 2. bc3 gf6 3. cb4 dc5 4. b : d6 e : c5 5. gf4 ba5 6. d : b6 a : c5 7. dc3 fe7!

Новое и интересное продолжение, оживляющее избитый вариант городской партии. Обычно здесь игра-

ют 7. . . cd6 8. cb2 ba7 9. cb4
и т. д. с бесцветной ничьей.
8. cb2 cb6.

Прим. ред. На лекции, прочитанной в 1939 г. в московском клубе шахматно-шашечного мастерства, В. Соков указал, что сильнейшим продолжением за белых следует считать 8. fg3 ab4 (8. . . gh4 9. cb4×) 9. c : a5 gh4 10. ef2 ed6 11. ab2 hg7 (11. . . fe5 12. bc3 hg7 13. ab4 c : a3 14. ed4 gf6 15. fg5 h : f4 16. cb2 a : cl 17. cb4 e : c3 18. b : d2 c : e3 19. f : d4 h : f2 20. g : c5×) 12. cd2 fe5 и т. д.

9. cd4 gh4 10. bc3 ed6 11. fg3 h : f2 12. e : g3 de7 13. gh4 ba7 14. gf2.



Этот ход явится источником дальнейших затруднений белых. Следовало играть 14. ab2 и на 14. . . hg5 — 15. f : h6 cb4 16. a : c5 d : f4 17. hg7 и т. д. с равным эндшпилем.

14. . . hg5 15. f : h6 cb4 16. a : c5 d : f4 17. fg3.

На 17. hg7 последует 17. . . fe3.

17. . . ab4! 18. g : g7 h : f6 19. hg5 f : h4 20. hg7 ba3 21. gh8.

Проигрывало 21. gf8 из-за 21. . . bc5×.

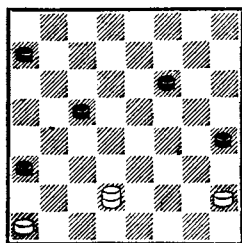
21. . . ba5 22. dc5?

Окончательно проигрывает. После 22. de5 белые достигали ничьей. Например, 22. . . ab6 или 22. . . ab4 последует 23. hg7, после чего белые занимают диагональ c1—h6 и обеспечивают себе несложную ничью. Ход в партии дает возможность Сокову лишний раз блеснуть своим исключительным мастерством в эндшпиле.

22. . . ab4 23. hg7 b : d6 24. gh6 dc5 25. hd2.

Белые стремятся перевести дамку на e1 с последующим hg3.

25. . . ef6!



Занимательная позиция! Черные до минимума ограничили в действиях дамку противника. Нельзя играть 26. dh6 из-за 26. . . fg5, при 26. da5 последует 26. . . ab6. Также проигрывает сразу 26. del из-за 26. . . cb4 27. e : a5 ab6, и черные выигрывают при помощи оппозиции.

26. dg5! fe5 27. gd2.

Если 27. ge3, то 27. . . hg3!×.

27. . . cd4 28. de1 ef4 29. ed2 de3 30. de1 ab6 31. ea5 bc5.

Белые сдались. Весьма поучительный эндшпиль.

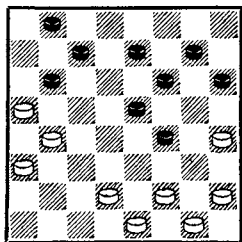
№ 65. Городская

Рахманин Соков
Первенство Ленинграда, 1941
Примечания В. Сокова

1. cd4 fg5 2. bc3 gf6 3. cb4 ba5 4. dc5 a : c3 5. d : b4 cb6 6. ba5 b : d4 7. e : c5 d : b4 8. a : c3 ed6 9. ab4 fe7.

Спокойнее было 9. . . gh4, но черные играют на обострение.

10. ab2 ab6 11. ba5 dc7! 12. gh4 gf4 13. ba3 de5 14. cb4 hg7 15. cd2.



Этот с виду естественный ход дает черным возможность получить прекрасную игру. Сильнее было 15. fg3 ba7! 16. ed2 cd6 17. a : c7 d : b8 18. ba5 bc7, и игра равна. Грубой ошибкой было бы 15. ed2? из-за 15. . . cd6! 16. a : c7 fg3 17. h : f4 e : d8, и черные выигрывают.

15. . . hg5!

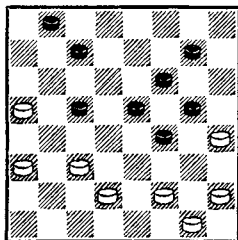
Черные не боятся связки, полагаясь на свой сильный центр.

16. dc3 ed6 17. cd4.

На 17. fg3 bc5 18. ed2

gh6 19. gf2 могло последовать 19. . . ba7 20. fe3 ab6, и белые вынуждены форсировать ничью посредством 21. cd4 и т. д., или же 19. . . cd4 20. bc5! d : b6 21. de3 f : b4 22. a : e7 f : d8 23. h : d4 bc5 24. d : b6 ba7 и т. д.

17. . . e : c3 18. b : d2 bc5 19. dc3 de5 20. ed2?



Проигрывает. Необходимо было 20. fg3 gh6 21. cb4! (плохо 21. gf2 из-за 21. . . cd4 22. ed2 d : b2 23. a : c1 cb6 24. a : c7 b : d6 с выигрышем) 21. . . cd4 22. bc5! d : b6 23. ab4 fe3!, и игра равна.

20. . . gh6 21. fg3.

На 21. cb4 сразу решало 21. . . fg3 22. h : d6 c : e5 23. b : f4 g : c1 и т. д., а на 21. fe3 выигрывает 21. . . cd6 22. cb4 ed4 23. ab6 и т. д.

21. . . cb6 22. a : c7 bd6 23. ab4.

Остальное также быстро проигрывает.

23. . . c : a3 24. cd4 e : e1 25. g : c7 ab2 26. cb8 gf4!

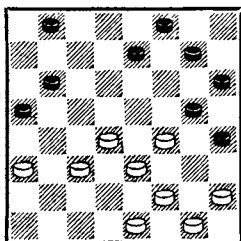
Белые сдались.

1. cd4 dc5 2. bc3 fg5 3. cb4 gh4 4. b : d6 e : c5 5. gf4 de7 6. dc3 gf6 7. cb2 hg7 8. cb4 fg5 9. b : d6 c : c3 10. b : d4 ba5 11. ab2 ab6.

Хорошо также 11. . . bc7!

и т. д.

12. bc3?



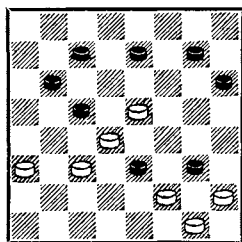
Этот ход считается слабым, но не проигрышным. Лучше 12. ed2, как играл в чемпионате Ленинграда (1931) Рамм против Коршунова. Партия продолжалась: 12. ed2 ed6 13. dc3 dc5 14. de5 bc7 15. hg3! cd6 16. e : c7 b : d8 17. ed4 g : e3 18. d : b6 a : c7 19. f : d4 h : f2 20. g : e3 hg5 21. cb4 gh4 22. ef4 gf6 23. bc3 fg5 24. f : h6 hg3 25. de5 gf2, и ничья.

12. . . ed6! 13. de5 bc7 14. cd4.

Если 14. hg3, то 14. . . fe7! 15. ab4!? bc5! 16. cd4 (16. ef6 g : e5 17. ed4 c : a3! 18. d : b6 a : c7!, и белые проигрывают) 16. . . c : a3 17. dc5 d : b4 18. ef6 g : e5 19. f : b8 ab2, и черные выигрывают.

14. . . dc5 15. ed2 ab4! 16. dc3! b : d2 17. e : c1

g : e3 18. cb2 fe7 19. bc3 hg3!



Черные отдают обратно выигранную шашку, но ослабляют левый фланг белых, где и следует решающий прорыв.

20. f : h4 ef6 21. d : f2 f : b2 22. a : c1 cb4.

Теперь на 23. cb2 решает 23. . . gf6! 24. fe3 ba3 25. bc3 bc5 и т. д.

23. fg3 bc3 24. gf4 gf6 25. gf2 cd6 26. fg3 cd2! 27. c : e3 bc5!

Белые сдались. В этой партии доказана проигрышность хода 12. bc3?

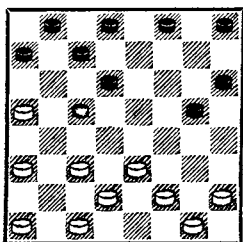
Прим. ред. Ленинградский мастер Ю. Кустарев доказал, что В. Соков ошибался. Белые добиваются ничьей после 23. cb2 gf6 24. ba3! bc3 25. fe3 bc5 26. ef4 cb4 27. a : c5 cb2 28. gf2 ba1 29. hg5 f : h4 30. hg3 af6 31. cd6 c : e5 32. f : d6 fd8 33. gf4. Таким образом, 12. bc3 не проигрывает.

№ 67. Обратная городская
 Соков Коршунов
 Матч по переписке, 1930
 Примечания В. Сокова

1. cb4 fe5 2. ef4 gf6 3. ba5 fg5 4. bc3 g : e3 5. d : f4 bc5 6. ed2.

Белые избирают неизвестное продолжение. Обычно играть рекомендуется 6. .cb4 затем на 6. .ef6 — 7. ab2 и т. д.

6. .ef6 7. fe3 fg5 8. gh4 e : g3 9. h : f2.



9. .gf4.

Преждевременный размен. Гораздо сильнее 9. .hg7 с превосходной игрой.

10. e : g5 h : f4 11. cb4 hg7 12. ab2 gf6 13. bc3 fg7 14. de3 f : d2 15. c : e3 cb6 16. a : e5 f : b2 17. a : c1 c : a3 18. ed4 ab6 19. fe3 ba7 20. hg3 bc5 21. d : b6 a : c5.

Ничья.

№ 68. Обратная городская
Соков Богданович
Турнир по переписке, 1931
Примечания В. Сокова

1. cb4 de5 2. ba5 bc5 3. ef4 ed6 4. bc3 fg5 5. fe3.

Спокойнее было изученное 5. ab2 g : e3 6. d : f4 и т. д.

5. .gh4 6. gf2 cb6 7. a : c7 d : b6.

Прим. ред. Современная теория считает сильнейшим продолжением за черных 6. .ab6 7. cb4 (единственный

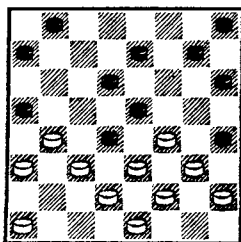
ход. Проигрывает 7. ab2? de7! 8. cb4 ba7 9. bc3 gf6 и т. д. Плохо и 7. cb2 из-за 7. .fe7) 7. .de7 8. cb2 ba7 9. bc3 cd4 10. e : c5 b : b2 11. a : c3 ab6 и т. д.

8. cb2! fe7!

Слабее 8. .ba5 9. cd4! e : c3 10. d : b4 a : c3 11. b : b6 a : c5 12. ed2, и у белых хорошая игра.

9. cb4 ba5 10. bc3 cd4?

Ненужная жертва, ведущая к гибели. После 10. .gf6! 11. fg5 h : f4 12. e : g5 bc7! 13. gh6 fg5! 14. h : f4 hg7 15. fg5 h : f6 черные получали хорошую игру.



11. e : c5 gf6 12. de3 fg5 13. ed4! g : g1 14. d : d8 g : b6.

На 14. .h : f2 белые побили бы 15. c : e7, и черные могут сдаваться. Теперь же белые проводят несложную комбинацию.

15. ed2! h : f2 16. de3 f : b2 17. a : c1 a : c3 18. d : e1 hg5 19. ed2 gh4 20. db4 de5 21. be1 ef4 22. cd2.

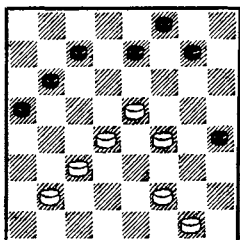
Черные сдались.

№ 69. Обратная городская
Соков Гавриленко
2-е малое первенство СССР, 1931
Примечания В. Сокова

1. cb4 fe5 2. ef4 gf6 3. bc3 ba5! 4. fe3! cb6 5. gh4 e : g3 6. h : f2 hg5.

Лучше 6. . .bc5 с хорошей игрой.

7. ab2! gf4 8. e : g5 f : h4 9. bc5 d : b4 10. a : c5 b : d4 11. c : e5 hg7 12. hg3 ab6 13. de3 bc5 14. bc3 cb4 15. gf4 b : d2 16. e : c3 dc7 17. ed4 cb6 18. cb2 bc7.



Черные пытаются окружить центр белых, но из этого ничего не выходит.

19. ba3 ed6 20. fe3 dc5 21. cb4! a : c3 22. d : b2 fe7!

Ведет к проигрышу. Спасение давало 22. . .ba5, и на 23. bc3 — 23. . .ab4! 24. c : a5 fe7 и т. д.

23. bc3 ba5 24. cd4 cb6 25. gf2 gh6 26. ef6! e : g5 27. fe5.

Черные сдались.

№ 70. Обратная городская
Соков Кобец
Первенство Белоруссии, 1936
Примечания В. Сокова

1. cb4 fe5 2. bc3 gf6.

Пассивный ход, передающий инициативу белым.

Энергичнее было 2. . .ef4.

3. ab2! fg5.

После 3. . .bc5 4. ba5! cb4 5. a : c5 d : b4, последовало бы 6. ef4 с преимуществом.

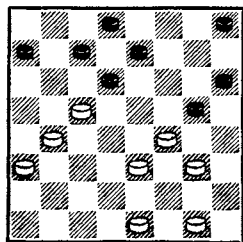
4. bc5 d : b4 5. a : c5 b : d4 6. e : c5 gf4?

Этот ход ведет к проигрышу. Однако и после 6. . .gh4 7. gf4 e : g3 8. h : f4 преимущество белых очевидно.

7. ba3! fg7.

Вынужденно. Если 7. . .hg7, то 8. cd6! e : c5 9. ab4 c : a3 10. cb2 и белые выигрывают. Если же 7. . .cd6, то 8. gh4 d : b4 9. a : c5 dc7 10. fg3 hg7 11. gf2 ef6 12. cd6 cb6 13. fe3 e : c7 14. e : e7 f : d6 15. de3 с выигранной позицией.

8. cb4 cd6 9. de3! f : d2 10. c : e3 bc7 11. gf4 e : g3 12. h : f4 gf6 13. fg3 fg5.



Более упорное сопротивление могли оказать черные, играя 13. . .cb6, на что последовало бы 14. ef2 b : d4 15. e : c5 dc7 16. fe3 cb6 17. ed4! fg5 (если 17. . .ba5, то 18. gf2 a : e5 19. fe3 d : b4 20. f : f8, и белые выигрывают) 18. fe5! d : h2

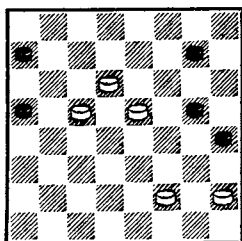
19. ba5, и белые должны выиграть.

14. ef2 gh4.

Не спасало и 14...hg7 из-за 15. gh4 gf6 16. ba5 d : b4 17. a : c5! cb6 (если 17...cd6, то 18. ab6! d : b4 19. bc7! d : b6 20. fe5) 18. a : c7 d : d4 19. e : c5 g : e5 20. f : d4, и белые выигрывают.

После же 14...cb6 последовало бы 15. gh4 b : d4 16. h : f6 e : g5 17. e : e7 d : f6 18. bc5, и позиция черных безнадежна.

15. ed4 hg7 16. gh2 cb6 17. ba5 d : b4 18. a : c5 ef6 19. a : c7 d : b6 20. fg5 h : f4 21. g : e5 fg5 22. cd6 ba5 23. dc5.



Агония!

23...ab6 24. c : a7 ab4 25. de7 ba3 26. ef8 gh6 27. ab8 gf4 28. e : g3 ab2 29. be5 bc1 30. ec3 cg5 31. fa3 gc1 32. ce1 cg5 33. af8 gf6 34. gf4 fa1 35. fa3 ad4? 36. ab4! d : g1 37. eg3 h : f2 38. be1!

И черная дамка с простой оказываются в заключении.

№ 71. Обратная городская
Казанский Соков
Ленинград, 1936
Примечания В. Сокова

1. cb4 fe5 2. ef4 ef6 3. ba5 fg5 4. bc3 g : e3 5. d : f4 gf6 6. ab2 bc5 7. fe3 fg5 8. gh4 e : g3 9. h : f2 hg7 10. cb4 gf4.

Лучше играть g7—f6 или g5—h4.

11. e : g5 h : f4 12. fe3 f : d2 13. c : e3 gf6 14. hg3 fg7 15. gf2! fe5!

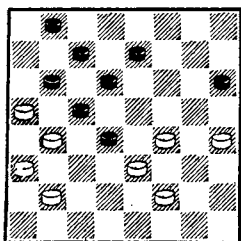
Хуже 15...gh6 из-за 16 gh4! fe5 17. ed2 de7 18. hg5 h : f4 19. e : g5 ab6 20. bc3! cd4 21. de3 d : b2 22. a : c1 и т. д.

Теперь ничего не дает белым как 16. gf4 e : g3 17. f : h4 gf6 18. ef2 fe5 19. fg3 ed4 20. ef4 ab6!, и игра равна, так и 16. gh4 из-за 16...de7 17. fg3 ef6 или 17...ed4 и т. д.

16. ef4 ed4.

Хорошо также было 16...gh6 17. ed2 de7 18. bc3 ef6 19. de3 ab6 20. cd4 e : c3 21. b : d2 fe5 и т. д.

17. ed2 ab6! 18. de3 gh6 19. gh4 de7.



Черные расставили коварную ловушку, в которую



Командное первенство Ленинграда. 1937 год

белые, ничего не подозревая, попадают.

20. bc3?

Выглядит хорошо, на самом же деле проигрывает. Следовало играть f2—g3 и т. д.

20. . . d : b2 21. a : c1 c : a3 22. cb2 a : c1 23. ed4 c : g5 24. h : d8 bc5!! 25. d : b6 dc5! 26. b : d4 ba7 27. d : b6 a : g1.

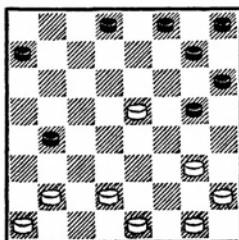
Белые сдались.

№ 72. Обратная городская
Соков Дьячков
7-е первенство СССР, 1938
Примечания В. Сокова

1. cb4 fe5 2. ef4 ef6.
Хорошо также 2. . . gf6,
и тогда слабо 3. fe3 из-за
3. . . ba5 4. bc3 cb6 и т. д.
3. fe3! ba5 4. bc3 cb6
5. ed4 dc5 6. b : d6 e : c7.
Благодаря своеобразно

разыгранному обоими противниками дебюту, получилась позиция, неизвестная в шашечной литературе. У белых сейчас в распоряжении как 7. ab4 fg5 8. fe5 и т. д., так и 7. ab2 bc5 8. db6 a : c5 9. de3 fg5 10. ed4 со сложной игрой. Избранное же ими продолжение, по-видимому, сильнее.

7. cb2! fg5 8. fe5 cd6
9. e : c7 b : d6 10. dc5! d : b4
11. a : c5 b : d4 12. c : e5
ab4.



На 12. . .gf4 13. cd6 ab4 14. g : e5 ba3 15. bc3 ab2 могло последовать 16. dc7! d : b6 17. ed6 b : d4 18. gf2 и т. д. Сейчас белые избирают продолжение с жертвой шашки.

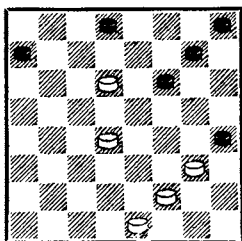
13. ed6! ba3 14. bc3 ab2 15. gf2!

На 15. ef2 b : d4 16. de3 последовало бы 16. . . de7! 17. e : c5 gf4! 18. g : e5 ef6 и т. д.

15. . . b : d4 16. dc3 d : b2 17. a : c3 gf6.

Точнее 17. . .gh4! 18. cd4 hg5, после чего белые не могут меняться 19. fe3 h : f2 20. e : g1 из-за 20. . . gf4!, и черные выигрывают. Поэтому белые принуждаются играть 18. gf4! gf6 19. cd4, и после 9. . . fg7—20. fe5 и т. д.

18. cd4 gh4 19. fe3! h : f2 20. e : g1 hg5 21. hg3 gh4 22. gf2 gf7?



Имея лишнюю шашку, черные переоценивают свои шансы и, вместо того чтобы делать единственным путем — 22. . .fg5! 23. ed2 de7! 24. dc5 hg7 25. de3 gh6 26. gf4 ab6! 27. ca7 e : c5 и т. д. — ничью, делают проигрышный ход.

23. dc5 gh6 24. ed2 hg7 25. de3 fe5.

Если 25. . .fg5, то 26. gf4 gf6 27. de7 fe5 28. f : d6 d : f6 29. dc7 fe5 30. cb8 ed4 31. bd6! d : f6 32. ed4 gf4 33. d : h2 bc5 34. d : b6 a : c5 35. hg1!, и белые выигрывают.

26. d : f4 gf6 27. cd6! fe5.

Делая 22. . .fg7, черные хотели здесь продолжать f6—g5 и только сейчас заметили, что после 28. de7! d : f6 29. fe5 d : f4 30. ec5 белые выигрывают.

28. dc7 d : b6 29. f : d6 ba5 30. dc7 ab4 31. cd8.

Черные сдались.

№ 73. Обратная городская
Соков Сретенский
7-е первенство СССР, 1938
Примечания В. Сокова

1. cb4 fe5 2. ef4 ef6 3. fe3! ba5.

На 3. . .fg5 последовало бы 4. gh4 e : g3 5. h : f2 с острой игрой.

4. bc3! cb6 5. ed4! dc5! 6. b : d6 e : c7.

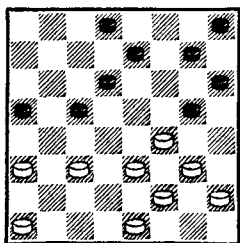
До сих пор игра ведется, как в моей партии с Дьячковым. Там я продолжал 7. cb2 fg5 8. fe5 и т. д. В данной же партии белые избрали иную систему развития, которая, как показывает дальнейшее течение партии, передает инициативу черным.

7. de3 cd6 8. cd2 fe7! 9. gf2 bc5!

Плохо 9. . .fg5 из-за 10.

de5!, и если 10...bc7?, то 11. ef6! g : e5 12. gh4 e : g3 13. h : f6 e : g5 14. h : f6 e : g5 15. f : f6×.

10. d : b6 a : c5 11. cd4 ba7 12. d : b6 a : c5 13. dc3 fg5?



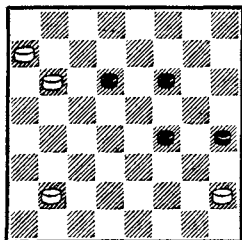
Лучшую игру получали черные после 13...fe5 14. gh4 e : g3 15. h : f4 ef6! 16. cd4 fe5! 17. d : b6 a : c7 18. fg3 cb6 19. ab4 gf6 20. ba5 bc5 21. ab2 ed4 и т. д. После хода в партии белые оригинальной комбинацией добиваются преимущества.

14. cb4! a : c3 15. ed2! c : e1 16. gh4 e : e5 17. h : b6 dc5 18. b : d4 gf6 19. ab4 fe5! 20. d : f6 e : g5 21. ed4 gf4.

Неожиданная комбинация вывела черных из равновесия, и эндшпиль они играют из рук вон плохо. Простую ничью давало 21...gh4! 22. ba5 dc7 и т. д.

22. ba5 dc7 23. dc5 hg5 24. cb6 cd6 25. ba7 gh4 26. ab6 hg7 27. ab2 gf6?

Окончательно проигрывает. Еще можно было сделать ничью, играя 27...de5! 28. bc7 fe3 29. cd8 ef4!! 30. da5 ef2 и т. д.



28. bc3 de5.

На 28...fe5 решало 29. ab8 hg3 30. ba7! gf2 31. bc7 и 32. ag1×.

29. ab8 hg3 30. bc7 fg5 31. ba7.

Черные сдались, ибо на 31...gf2 следует 32. cd4!×.

№ 74. Обратная городская
Соков Курносов
Первенство ВЦСПС, 1938
Примечания В. Сокова

1. cb4 fe5 2. ef4 ef6 3. fe3 fg5 4. gh4 e : g3 5. h : f2 gf4 6. e : g5 h : f4 7. bc3 gf6 8. ba5 fg5.

После этого хода получился один из невыгодных для черных вариантов обратного кола, где инициатива целиком принадлежит белым. Следовало играть 8...bc5.

9. cd4!

Хороший ход, сразу выясняющий слабость позиции черных.

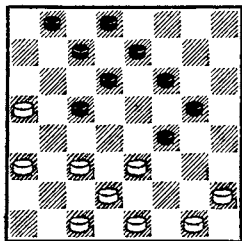
9...bc5 10. d : b6 a : c5 11. ab2 hg7 12. bc3 gf6.

На 12...gh6 могло последовать 13. cb4 с последующим 14. fg3, и у черных плохо.

13. fe3 fe7.

Плохо. Необходимо было

играть 13...de5 с контр-шансами. Если 13...fe5, то, очевидно, последовало бы 14. ab4 c : a3 15. ed4 gh4 16. d : f6 hg3 17. cb4 (конечно, не 17. gf2 ввиду 17...fe3! и т. д., после чего партия белых безнадежна) 17...a : c5 18. de3 f : d2 19. c : e3 fe7 20. h : f4 e : g5 21. f : h6.



14. ef2 de5??

Окончательно проигрывает. Проигрывало также 14...cb4 из-за cd4 и затем fg3. В этом крайне трудном положении необходимо было играть 14...ba7 с шансами на ничью.

15. hg3 f : h2 16. ed4 c : e3 17. d : f8.

Черные сдались.

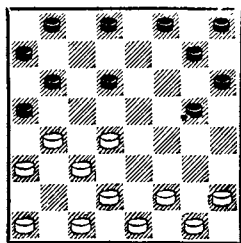
№ 75. Обратная городская
Соков Сидлин
Командное первенство ВЦСПС
1938

Примечания В. Сокова

1. cb4 fe5 2. ef4 ef6 3. fe3 ba5 4. bc3 fg5!

Хороший ход, дающий черным великолепную игру. Сейчас белые вынуждены меняться назад.

5. gh4 e : g3 6. h : f2 cb6! 7. ed4.



Этим ходом белые передали черным инициативу. Лучше 7. ab2! de5! 8. ef4 g : e3! 9. d : d6 bc5! 10. fe3 c : e7 11. bc5 и т. д. с активной игрой.

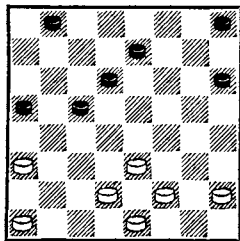
7...bc5 8. d : b6 a : c5! 9. hg3! gf6!

Хуже 9...gh4 из-за 10. cb2! и т. д. Сейчас белым следовало играть 10. gf4 g : e3 11. f : b6 и т. д., но они пускаются на авантюру.

10. gh4!? gf4 11. gh2 fg5! 12. h : f6 fg7 13. de3 f : d2!

Хуже 13...g : e5 14. e : g5 h : f4 из-за 15. fg3!, и грозит 16. cd4!

14. c : e3 g : e5 15. cd4 e : c3 16. b : d2 de7.



17. hg3! cb4 18. a : c5 d : b4 19. ed4 ba3 20. de3! hg7 21. ef4 gf6 22. fe3 ed6.

Игра уравнивалась, и ничейный исход неизбежен.

23. ed2 dc5 24. d : b6
a : c7 25. gh4 fe5 26. f : d6
c : e5.

Через несколько ходов
соперники согласились на
ничью.

№ 76. Обратная городская
Соков Кузнецов
Полуфинал первенства ВЦСПС
Воронеж, 1935
Примечания В. Сокова

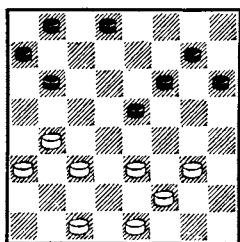
1. cb4 fe5 2. ef4 gf6 3.
bc3 fg5.

Это дает белым большое
преимущество. Следовало
играть 3. . .ba5 и т. д.

4. gh4! e : g3 5. h : f6
e : g5 6. f : f6 dc5.

Лучшее. На 6. . .fg7 пос-
ледовало бы 7. de3! g : e5 8.
ed4 ba5! 9. d : f6 dc5 10.
b : d6 c : g7 11. hg3 или 11.
cb2 и т. д.

7. b : d6 c : g7 8. ab4
gf6 9. hg3 fe5 10. de3 hg7 11.
~b2 gf6 12. ba3 fg7 13. gf2!



13. . .ed4?

Проигрывает. Следовало
играть 13. . .bc7!

14. c : e5 f : d4 15. e : c5
b : d4 16. gf4! ab6.

Не спасало и 16. . .de7
17. cb2! ed6 18. fg3 gf6
19. gh4 и т. д.

17. bc5! dc3 18. c : a7 cb2

19. fg5! h : f4 20. fe3 f : d2
21. e : a1 gf6.

Черные проиграли шаш-
ку, но белым ввиду оголен-
ного правого фланга выиг-
рать нелегко.

22. ab4! fe5 23. cd2 ef4
24. bc5 dc7 25. ab2 fg3 26.
de3 gh2 27. ed4 cb6 28.
cd6 hg1 29. a : c5 gf2 30.
de7 bc7 31. ef8.

Черные сдались.

№ 77. Обратная городская
Соков Перельман
Командное первенство
ЦС ДСО «Зенит»
1936
Примечания В. Сокова

1. cb4 fe5 2. ef4 gf6 3.
ba5 fg5 4. gh4.

Это продолжение заслу-
живает самого серьезного
внимания. Передавая центр
черным, белые в дальней-
шем проводят план окруже-
ния их с обоих флангов.

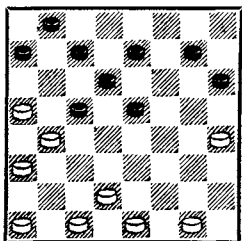
4. . .e : g3 5. h : f6 e : g5
6. f : f6 fg7 7. hg3! g : e5
8. gh4 hg7 9. ab4 bc5?

Этот, казалось бы, есте-
ственный ход сильно ухуд-
шает позицию черных. Зна-
чительно сильнее 9. . .ef4!

10. ba3 de7.

Лучшее. Быстро проиг-
рывало 10. . .gf6 11. de3 ed4
из-за 12. cd2! d : f2 13. g : e3
fe5 14. ef2 de7 15. hg5! h : f4
16. e : g5 ed4 17. de3 ab6
18. ab2 и т. д. Плохо также
играть 10. . .ef4 из-за 11.
de3 f : d2 12. c : e3 de7 13.
ef2! ef6 14. fg3 fe5 15. gf4

с большим преимуществом у белых.



11. gf2! ef6.

На 11...ef4 последовало бы 12. fe3! gf6 13. e : g5 h : f4 14. ef2! fg3 15. cb2! g : c3 16. b : d8, и белые выигрывают.

12. de3 ed4 13. cb2.

Вскрывая слабость позиции черных. Нельзя теперь играть 13...fe5 из-за 14. ab6 c : c3 15. fg3 d : f2 16. b : h8 fg1 17. gf4, и дамочный эндшпиль для черных безнадежен из-за пассивного положения их дамки.

13...ab6! 14. bc3 d : b2 15. a : c3 fe5 16. cd4 e : c3 17. b : d2 de5!

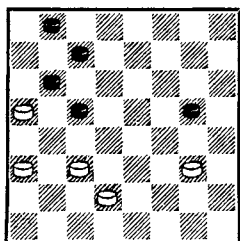
Проигрывало 17...gf6? из-за 18. ef4 fe5 19. fe3 e : g3 20. h : f2 de5 21. fg3! и т. д.

18. hg5 h : f4 19. e : g5 ed4!

После неточности, допущенной на 9-м ходу, черные играют наилучшим образом. В создавшемся положении, несмотря на большое позиционное преимущество, выигрыша у белых нет. Так, на 20. fg3 следует 20...gh6! 21. gf6 dc3!, и ничья. Ничего не дает также 20. de3 dc3 21. gh6 gf6

22. ef4 ba7, нельзя далее играть 23. fe5 f : d4 24. hg7 из-за 24...cd6 25. a : e5 d : h8, и черные выигрывают.

20. gh6 gf6 21. fg3 fg5! 22. h : f4 de3 23. dc3 e : g5 24. ed2.



24...cd4!

Черные защищаются очень изобретательно.

25. c : e5 gf4 26. gh4 f : d6 27. hg5 de5 28. gh6 ef4 29. hg7 fg3 30. de3 bc5 31. gh8 gh2 32. hb2 cd4! 33. b : f6 hg1 34. ef4 cd6?

Прекрасно проведя тяжелую защиту, черные в последний момент допускают элементарный просмотр. После 34...cb6! 35. a : c7 b : d6 черные достигают ничьей.

35. fg5 dc5 36. gh6 bc7 37. fc3! cb4 38. a : c5 g : a7 39. hg7.

Черные сдались.

№ 78. Обратная городская
Соков Глезер
Первенство ВЦСПС, 1936
Примечания И. Тимковского

1. cb4 fe5 2. ef4 gf6 3. ba5.

Неплохо также было 3. de3, применяемое часто

Б. Блиндером. При 3. bc3 черные ходом 3. . .ba5 связывают левый фланг белых и получают лучшую игру.

3. . .fg5 4. gh4.

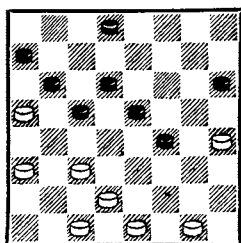
Вряд ли за этим продолжением можно признать право на жизнь, ибо после разменов позиция заметно упрощается, и возможности осложнить игру как у белых, так и у черных минимальные.

Прим. ред. Это мнение слишком категорично. Оно не подтверждается рядом сыгранных этим вариантом партий, в частности и этой.

4. . .e : g3 5. h : f6 e : g5 6. f : f6 fg7 7. hg3 g : e5 8. gh4.

Белые стремятся окружить центр.

8. . .hg7 9. ab4 ef4 10. ba3 gf6 11. bc5 d : b4 12. a : c3 bc5 13. cb4 cd6 14. ba5 bc7 15. ab2 fe5 16. bc3 cb6.



Больше шансов на выигрыш давало 16. . .de7 17. cb4 cd4, теперь же белые форсируют эффектную ничью.

17. a : c7 d : b6 18. hg5! fg3 19. cd4! c : e3 20. d : h2 h : f4.

Согласились на ничью.

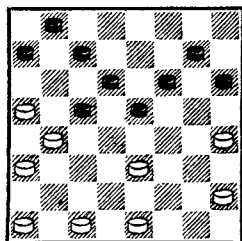
Прим. ред. Впоследствии ленинградский мастер Е. Тюнев доказал, что ход 16. . .cb6 проигрывает, и у Сокова был эффектный выигрыш, которого не заметили ни игравшие, ни комментировавший эту партию Тимковский: 17. a : c7 d : b6 18. cb4! ba5 19. hg5 a : c3 20. g : e3! cb2 21. gf2×.

№ 79. Обратная городская
Соков Дьячков
Первенство Азербайджана, 1938
Примечания В. Сокова

1. cb4 fe5 2. ef4 gf6 3. ba5 fg5 4. gh4 e : g3 5. h : f6 e : g5 6. f : f6 fg7 7. hg3 g : e5 8. gh4 hg7 9. ab4 de7.

После этого хода белые получают преимущество. Следовало играть 9. . .ef4!

10. ba3 ef6 11. de3 bc5 12. gh2!



Хорошо также было 12. cb2! ed4 13. gf2, но после 13. . .ab6! черные, правда с трудом, уравнивают игру.

12. . .ed4 13. ef4 ab6?

Ведет к проигрышу. Спасало 13. . .de5!

14. ab2 fe5.

Теперь после 14. . .de5 белые путем 15. f : d6 c : e7

16. bc5 выигрывают шашку.

15. cd2! e : g3 16. h : f4.

Черные сдались, так как на 16. . . gf6 решает 17. fg5 h : f4 18. de3, а на 16. . . de5—17. f : d6 c : e7 18. ef2 и затем b4—c5.

№ 80. Отыгрыш

Б. Блиндер Соков

Матч Киев—Ленинград, 1934

Примечания Б. Блиндера

1. cd4 dc5 2. bc3 cd6 3. cb4 ba5 4. d : b6 a : c7 5. ab2 hg5 6. gf4.

В матче на звание чемпиона СССР (1958) с 3. Цириком я продолжал 6. bc3, на что последовало 6. . . gf4 7. e : g5 f : h4 8. cd4 (новый путь развития в дебюте отыгрыш, ведущий к малоисследованной игре) 8. . . de5 9. d : f6 g : e5 10. bc5 hg7 11. gf4 e : g3 12. h : f4 cb6, и в дальнейшем черные четкой игрой добились уравнения позиции.

6. . . gh6 7. bc3 gh4 8. bc5 d : b4 9. c : a5 fg5 10. dc3 ed6 11. cd4.

Поспешно сыграно! Правильным здесь следует признать 11. cb2, чтобы на 11. . . hg7 продолжать 12. cb4, и если 12. . . ab6 (12. . . gf6 13. bc5 d : b4 14. a : c3 fe7 15. cd4 с хорошей позицией у белых), то 13. bc5 b : d4 14. e : e7 f : d6 15. ab4 g : e3 16. f : d4 gf6 17. bc5 d : b4 18. a : c3 с лучшей игрой у белых.

11. . . hg7 12. dc5 d : b4 13. a : c3 ab6 14. cd4.

К равной игре вело 14. fe5.

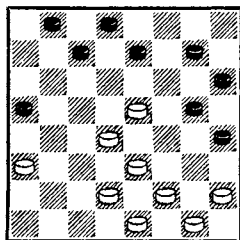
14. . . ba5.

Все стало очевидным. Черные проводят окружение центра, стараясь использовать основную слабость в позиции противника — отсталую шашку h2.

15. cd2.

Белые подготавливают размен на поле e5, освобождая тем самым путь для движения шашки h2.

15. . . fe7 16. fe5.



Трудность расчета возникшей позиции связана с форсированной атакой противника на шашку e5, что неизбежно создает в лагере белых решетчатое положение. Необходимо тщательно проверить правильность варианта, связанного с последующей жертвой шашки и попутными комбинационными угрозами черных. Неудивительно, что на обдумывание хода пришлось потратить 35 минут. В партии у меня не было времени для всесторонней проверки продолжения 16. dc5. Анализ показывает, что при нем

белые также могли добиться ничьей, однако это требовало от них очень точной игры.

Вот примерные варианты:

I. 16. . .ab4 17. cb6 c : a5 18. a : c5 dc7 19. cb6 cd6 20. ba7 gf6 21. dc3 fe5 22. hg3 ef6 23. gh2! ab4 24. c : a5 ed4 25. e : e7 g : g1 26. e : g5 h : f6 27. ab6, и ничья;

II. 16. . .ba7 17. dc3 (возможно и 17. ab4 с равными шансами) 17. . .gf6 18. hg3 cb6 19. cd4 ab4 20. cd6! e : c5 21. fe5 de7 22. e : g7 h : f8 23. gf4 ba5 24. f : h6 bc3 25. d : b2 fg7 26. h : b4 a : a1, и наиболее вероятный исход партии — ничья.

Отметим еще, что проигрывает 16. hg3? из-за 16. . . ed6 17. gh2 (если 17. dc5, то 17. . . d : b4 18. a : c5 de7 19. cb6 cd6 20. ba7 dc5 21. dc3 cb4 22. ed2 ba3×) 17. . .dc5! 18. d : b6 ba7 19. dc3 a : c5 20. cd4 cb6! 21. ed2 de7 22. dc3 ed6 23. de5 ab4! 24. c : c7 d : b8 25. ab4 c : a3 26. ed6 ab2 27. de7 bc1 28. ed8 gf6 29. de5 bc7 30. ad8 cd2 31. e : c1 g : g1 32. d : g5 h : f6 с выигрышем.

16. . .ed6.

Дальнейшие события развиваются форсированно, что вынуждает противников придерживаться строгого порядка ходов.

17. fg3 h : f2 18. e : g3 d : f4 19. g : e5 de7 20. dc5.

Разумеется, на 20. gf2

следует 20. . .ba7 с выигрышем.

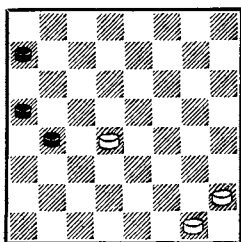
20. . .ba7 21. dc3 gf6.

Комбинация не выигрывает. Например, 21. . .gf4 22. e : g3 ab4 23. c : a5 ed6 24. c : e7 gf6 25. e : g5 h : d2 26. gf4 del 27. fg5 ec3 28. hg3, и белые без труда добиваются ничьей.

22. e : g7 h : f8 23. cd4 ab4!

Принятие жертвы шашки 23. . .cb6 24. hg3 gh4 25. gf4 ab4 26. gh2! b : d6 27. dc5 b : d4 28. e : c5 d : b4 29. a : c5 ed6 30. c : e7 f : d6 31. fe3 дает возможность добиться легкой ничьей. Поэтому Соков принимает правильное решение использовать последнюю возможность для осложнения борьбы. Быстрый прорыв черных в дамки при наличии у противника еще не введенных в игру шашек g1 и h2 ставит белых в весьма затруднительное положение.

24. cb6 c : a5 25. a : c5 gf4 26. e : g5 ef6 27. g : e7 f : b4.



Теперь черные проводят обе простые в дамки, и если они отрежут шашки противника по диагонали тройни-

ка, то положение белых окажется безнадежным. Естественно, белые принимают срочные меры, стремясь включить в борьбу вспомогательные силы — шашки g1 и h2.

28. de5 bc3 29. ef6 cb2 30. fe7 ab4 31. gf2! ba1.

Если 31. . .ab6, то 32. ed8 ba5 33. fe3 ba1 34. hg3! ah8 35. gf4 и ничья, так как угрозы 36. fe5 или 36. ed4 и затем 37. df6 неотразимы.

32. fe3! ac3! 33. ef8 ba3 34. hg3 ab2 35. gf4!

Вот позиция, к которой стремились белые.

35. . .ab6 36. fa3 ba1 37. af8 ba5 38. fa3.

Ничья. Черные не могут вытеснить дамку противника с диагонали тройника ввиду угрозы e3—d4 или f4—e5.

жением b6—c5 или комбинацией h4—g3 и f6—g5.

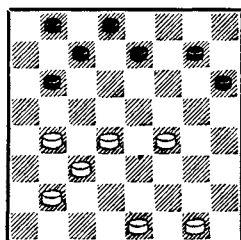
17. ab4!

Единственный ход, дающий белым возможность выпутаться из беды. Если 17. cb4, то 17... hg3 18. h : f4 fg5 19. bc5 g : e3 20. c : a7 ec5, и шашка e5 гибнет.

17. . .hg3! 18. h : f4 fg5 19. ef6! g : e7.

Если 19. . .g : g3, то 20. bc5, и черные вынуждены отдать шашку ввиду угрозы c5—d6.

20. cb2.



Этот ход снова обостряет игру. Проще было 20. ba5.

20. . .ba5 21. ba3 gf6 22. ed2.

Если 22. gf2, то 22. . .cd6 23. fe3 (23. dc5 ba7 24. ed2 fe5 25. fg3 ef6 26. c : g5 ed4×) 23. . .ba7 24. ed2 (24. ef2 fe5×) 24. . .dc7 25. dc5 cb6 26. ed4 fg5 27. de3 gh4×.

Если 21. ef2, то 21. . .cd6 22. fe3 (22. dc5 ba7 23. fe3 dc7 24. ed4 cb6 25. . .fg5×) 22. . .fe5 23. d : f6 e : g5 24. gf2 de7×.

22. . .fg5 23. de3?

Проигрышный ход. Следовало играть 23. fe5, и если 23. . .ed6, то 24. bc5, и у черных выигрыша нет.

№ 81. Отыгрыш

Гиляров Соков

Первенство ВЦСПС, 1936
Примечания Н. Кукуева

1. cd4 dc5 2. bc3 cd6 3. cb4 ba5 4. d : b6 a : c7 5. ab2 fg5 6. bc3 gf6 7. bc5 d : b4 8. c : a5 gh4 9. dc3 fg5 10. gf4 ed6 11. cb4 hg7 12. bc5 d : b4 13. a : c3 ab6.

До сих пор все обыкновенно, и ничего особенного нет. Следующий ход белых приводит к интереснейшему продолжению.

14. fe5 fe7 15. ef4 g : e3 16. f : d4 ef6!

Неожиданный для белых ход. Черные грозят продви-

23. .ed6 24. dc5 cb6!!

Изумительный по красоте и неожиданности соковский ход!

25. c : e7.

Если 25. c : a7, то 25. . de7 26. gf2 ef6 27. fg3 gh4 28. ed4 h : f2 29. dc5 fg1 30. c : g5 gh2×.

25. .d : f6 26. gf2.

Если 26. ed4 g : c5 27. b : d6, то hg5 28. gf2 gh4, и выигрывают.

26. .bc7 27. fg3 cd6 28. gh4 bc5 29. ed4 g : e3 30. d : f2 fe5 31. fg3 cd4 32. gf4 d : b2.

Белые сдались. Пожалуй, самая красивая партия всего турнира.

№ 82. Отыгрыш

Соков Романов
Показательный турнир мастеров
Киев, 1935

Примечания В. Сокова

1. cd4 dc5 2. gh4 cd6
3. hg3 fg5.

Черные развязывают свой левый фланг и быстро вводят в игру шашку h8. Хорошо также было 3. . fe5.

4. h : f6 g : c3 5. d : b4.

После 5. b : d4 hg7 6. ab2 gf6 7. gf4 ba5 8. d : b6 a : c7 черные получали превосходную игру.

5. . hg7 6. ba5 bc7 7. ed2 de5 8. ef4 ed6.

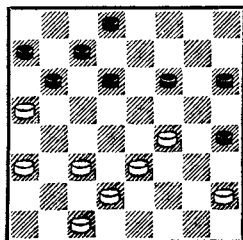
Спокойнее 8. . cd6 9. a : c7 d : b6 10. bc3 gf6 11. fe3 ba5 и т. д., но черные играют на обострение.

9. bc3 cd4 10. gh2 d : b2

11. a : c3 gf6 12. fe3 fg5
13. gh4 e : g3 14. h : f2 fg7.

Лучше было бы 14. . fe7 15. cb4 de5 и т. д.

15. fg3 gh4 16. gf4 gf6.



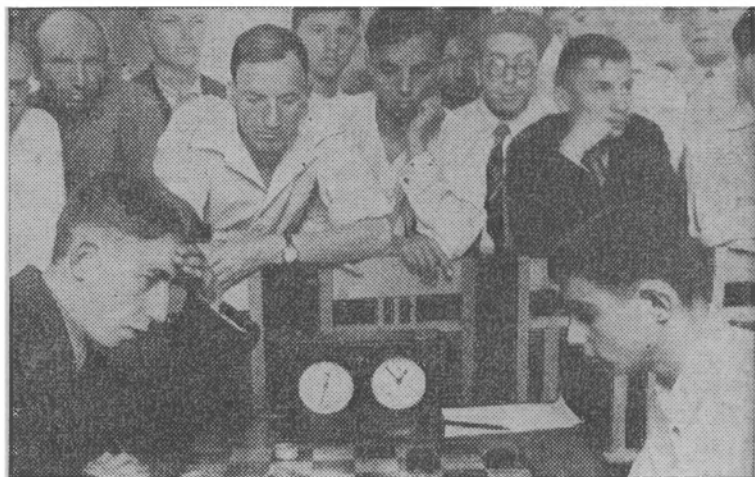
Слабый ход, после которого черные попадают в тяжелое положение. Следовательно играть 16. .bc5.

17. cd4 dc5.

Это окончательно проигрывает. Спасти партию можно, играя 17. .fg5 18. dc3 de7 19. cd2 ef6, и если 20. cb4, то не 20. .hg3 из-за 21. fe5! d : f4 22. dc3 f : d2 23. h : f4 g : c5 24. b : b8 d : b4 25. a : c7, и белые выигрывают, а 20. .dc5! 21. b : b8 hg3 22. a : c7 g : e1 с ничьей. Правда, белые после 17. .fg5 18. dc3 de7 19. cd2 ef6 могут играть также 20 ab4 hg3 21. bc5! d : b4 22. fe5, но и тогда черные, продолжая 22. . gh4 23. e : g7 h : f8 24. h : f4 fg7 25. de5 ba3 26. ed4 cd6!, достигают ничьей.

18. dc3 hg5.

Черные, видя, что после 18. .hg3 19. cb4 g : e3 20. b : b8 cb2 21. a : c7 d : b6 22. ab4 ba1 белые ловят дамку 23. ed4, с отчаяния прово-



Матч Москва — Ленинград. 1937 год. Встреча Соков — Марголин (справа)

дят комбинацию, которая также не спасает.

19. f : h6 fe5 20. d : f6 cb4 21. a : c5 b : f2 22. hg7 fg1 23. gf8 ge3 24. fg7 eh6 25. gh8.

Черные сдались.

№ 83. Отыгрыш

Соков Марголин
Матч Москва — Ленинград, 1937
Примечания В. Сокова

1. cd4 dc5 2. bc3 cd6 3. cb4 ba5 4. d : b6 a : c7 5. ba5 dc5.

Одно из наименее исследованных продолжений в отыгрыше, дающее белым прекрасную игру. Слабее было 5. . . fg5 из-за 6. ed4!

6. gh4 fg5.

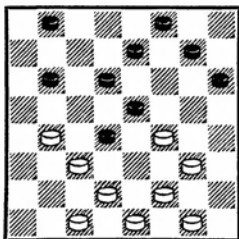
И здесь, по-видимому, сильнее 6. . . fe5!

7. h : f6 g : e5 8. hg3

hg7 9. ef4 cd6 10. ab2 ab6.

После 10. . . bc7 11. fe3! ef6 12. gh4 e : g3 13. h : f2 позиция белых значительно лучше.

11. a : c7 d : b6 12. bc3 cd4! 13. ab4!



Ничего не давало 13. cb4 ba5 14. gh2 a : c3 15. d : b4 из-за 15. . . ef6 16. gh4 e : g3 17. h : f4 dc5! 18. b : d6 fe5! с равенством.

13. . . d : b2 14. c : a3 bc5 15. de3! ed4?

Это уже проигрывает.

Следовало играть 15. . . gf6 16. gh2 fg7 (но не 16. . . bc7 17. ba5 fg7 18. ed2 fg5 19. gh4! с выигрышем) 17. ba5 ed4 18. ed2! fg5 19. gh4 ef6! 20. fe5 d : f4 21. fg3 d : f2 22. g : e5 f : d4 23. h : h8 de3! 24. d : f4 fg1 с шансами на ничью.

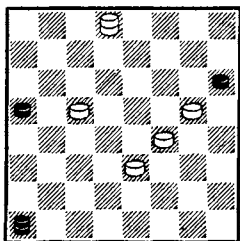
16. gh4! ef6 17. fe5 d : d2 18. e : e5 f : d4 19. b : d6 dc3 20. fe3 gf6 21. gf2! fe5!

После 21. . . hg5 22. fg3 черные вынуждены сразу сложить оружие.

22. d : f4 fe7 23. hg5! bc7 24. fg3 ed6.

На 24. . . cd6 25. gh4 de5 26. f : f8 h : d2 сразу решало 27. fg7×.

25. gf6 cb6 26. gh4 ba5 27. hg5 dc5 28. fe7 cb4 29. a : c5 cb2 30. ed8 ba1.



После ожесточенной борьбы получился интересный эндшпиль. Не видно, как белым реализовать свое материальное преимущество.

31. cd6! ag7.

Черные избирают пассивный метод защиты и только облегчают задачу белых. Однако и после 31. . . ab4, как показал анализ, белые выигрывали. Например, 32. dc7 ba3 33. cb8 ah8 (на 33. . .

ab2, как указал И. Тимковский, сразу решает 34. df6 bc1 35. fh8 cb2 36. gf6 b : g7 37. h : d4 a : h2 38. ef4×) 34. da5 hg7 35. ael gh8 36. bc7 hg7 37. ca5 gh8 38. ef2 hg7 39. fgl gh8 40. ac7! he5 41. f : d6 h : d2 42. gd4 и т. д.

32. dc7 gc3 33. cb8 ca1 34. ed4.

Можно было выиграть ходом d6—e7, но белые хотят сыграть красивее.

34. . . a : h4.

На 34. . . a : h2 сразу решало 35. dc7 h : f4 36. c : g3 и т. д.

35. ba7! he1 36. ad4 ab4 37. da5! eh4 38. a : e1 hg5 39. fe5 ge7 40. eh4 ea3 41. hd8.

Через несколько ходов черные сдались.

№ 84. Отыгрыш

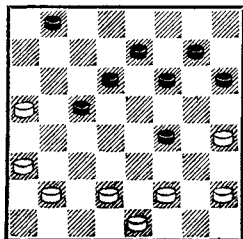
Соков

NN

Ленинград, 1939

Примечания В. Сокова

1. cd4 dc5 2. bc3 cd6 3. cb4 ba5 4. d : b6 a : c7 5. ed4 fe5 6. d : f6 g : e5 7. gh4 ab6 8. ba5 hg7 9. ab2 bc5 10. bc3 ef6 11. cb4 ef4 12. fg3 de7 13. g : e5 d : f4 14. b : d6 e : c5 15. gf2 fe7 16. cb2 cd6.



На 16. . .ed6 могло последовать 17. bc3, и нельзя 17. . .de5 18. fe3 hg5 19. cb4 cd6 из-за 20. dc3! f : d2 21. ab6 c : a7 22. ba5 d : b4 23. a : e7 f : d8 24. h : h8, и белые выигрывают, после же 17. . .fe5 18. fg3 gf6 19. ef2! ba7 20. fe3! hg5 21. cd4 e : e1 22. g : g7 у черных нет лучшего, как 22. . .gf4!! 23. e : g5 eb4! 24. a : c3 cd4 25. c : e5 d : f8, и ничья.

17. bc3 fe5 18. fg3 ef6 19. cb4 bc7 20. dc3 cb6.

Лучшее. На 20. . .hg5 последовало бы 21. cd4! c : e3 22. bc5 d : b4 23. a : c5 и т. д.

21. a : c7 d : b8 22. b : d6 e : c7 23. g : e5 f : b2 24. a : c1 gf6 25. ef2 cd6.

Позиция упростилась, и партия быстро заканчивается миром.

26. fe3 bc7 27. hg3 cb6 28. cd2 bc5 29. gf4 fe5 30. fg5 h : f4 31. e : g5 ed4.

Ничья.

№ 85. Отыгрыш

Соков Б. Блиндер
7-е первенство СССР, 1938
Примечания В. Сокова

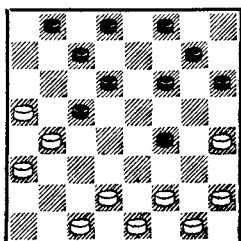
1. cd4 dc5 2. bc3 cd6 3. cb4 ba5 4. d : b6 a : c7 5. ed4!

Белые избирают новую систему развития, передающую центр в руки черных, который они в дальнейшем будут окружать с флангов.

5. . .fe5! 6. d : f6 g : e5 7. gh4 ab6 8. ba5 hg7 9. ab2 bc5! 10. bc3 ef6!

Это лучше, чем 10. . .gf6, на что могло последовать 11. hg3!

11. cb4 ef4?



Слабый ход, передающий белым инициативу. Энергичнее было 11. . .ed4!

12. fg3! de7 13. g : e5 f : d4 14. hg3.

Возможно было сразу 14. cb2, и далее на 14. . .ef6! играть не только 15. hg3, сводя игру к продолжению в партии, но и 15. ef2 fe5 16. hg5! h : f4 17. bc3 d : b2 18. a : c1 c : a3 19. cb2 a : e3 20. f : h8 fe3! с равной игрой.

14. . .ef6.

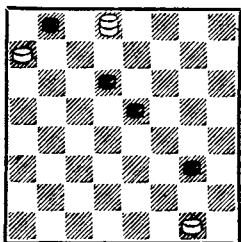
Нельзя 14. . .gf6 15. cb2 fe5 из-за 16. dc3! ef4 17. c : e5 f : h2 18. ef6 e : g5 19. h : f6, и белые выигрывают.

15. cb2 fe5 16. dc3! ef4 17. c : e5 f : h2 18. bc3 d : f4 19. b : d6 c : e5 20. hg5 fe7 21. g : e3 ef4! 22. e : g5 h : f4 23. cd4! gf6 24. ab6 fg3 25. ab4 gf2! 26. e : g3 h : f4 27. bc5 fg5.

В цейтноте черные не замечают быстрой ничьей, получавшейся после 27. fg3 28. gh2 ba7! 29. h : f4 fg5! 30. f : h6 ed6 31. c : e7 a : e3. 28. ba7 gh4 29. cb6 hg3!

Единственное. Нельзя
29. . . ed6 из-за 30. gh2! de5
31. d : f6 fe3 32. dc7! b : d6
33. ab8 dc5 34. ba7, и белые
выигрывают.

30. de5! f : d6 31. bc7
de5! 32. cd8 ed6.



Получилась сходная с од-
ним из этюдов Тимковского
позиция с той лишь разни-
цей, что в этюде шашка d6
стоит на c5, что дает воз-
можность белым эффектно
выиграть после 1. dh4! gh2
2. he1! ef4 3. eg3! fe3 4.
gc7! b : d6 5. ab8×. В полу-
чившейся же в партии пози-
ции белые выиграть не мо-
гут.

33. dh4 gh2 34. he1 ed4
35. ed2 de5!

Проигрывало 35. . . dc5
из-за 36. da5!, и на 36. . .
de3—37. ac7! bd6 38. ab8
и т. д.

36. gf2! dc3 37. d : a5 ef4.

Ничья. Несмотря на
ничейный исход, боевая
партия, в особенности ин-
тересен эндшпиль.

№ 86. Отыгрыш

Соков Святой
Командное первенство ВЦСПС,
1938

Примечания В. Сокова

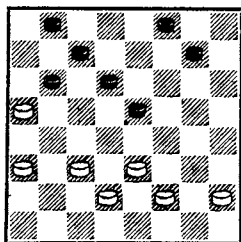
1. cd4 dc5 2. bc3 cd6 3.
cb4 ba5 4. d : b6 a : c7 5.
ed4 dc5 6. d : b6 c : c3 7.
d : b4 hg5 8. ab2 ab6 9.
ba5 dc7 10. cd2 bc5.

Возможно также было
10. . . fe5 11. de3 gh4 12.
bc3 ed6 13. gf4 e : g3 14.
h : f4 gf6 и т. д.

11. de3 cd4 12. e : c5 gf4
13. g : e5 f : b6 14. bc3 gf6.

Конечно, не 14. . . bc5?
из-за 15. fe3 cd6 16. cd4 ba7
17. d : b6 a : c5 18. ed4
c : e3 19. ab6×.

15. fe3 ed6 16. gf2 fe5
17. ed2! hg7?



После этого белые полу-
чают серьезные шансы на
выигрыш. Следовало играть
17. . . bc5! 18. fg3 hg7 19. gf4
e : g3 20. h : f4 fe7! 21. cd4
cb6 22. a : e5 ef6 23. d : b6
f : f2 24. de3 f : d4 25. ab4
gf6, ничья.

18. ed4 gf6 19. de3 dc5.

Вынужденно, так как на
19. . . fg7 сразу решало 20.
ef4! e : b4 21. a : g5 с вы-
игрышем.

20. fg3 fg7 21. gh4 gh6

22. cb4 e : c3 23. b : d2
ba7?

Проигрывает. В этом тяжелом положении черные еще могли спастись, играя 23. .hg5! 24. dc3 ba7 25. cd4 fe5 26. d : f6 g : e7 27. ef4 cd4! 28. ab4 de3! 29. f : d2 ed6 30. hg5 bc5 31. gf6 c : a3 32. fg7 ab2 33. dc3 b : d4 34. hg3!! de5 35. gh8 (если 35. gf8, то не 35. .dc3 или 35. .de3 из-за 36. fg7×, а 35. .ab6!, ничья) 35. .cd6! 36. gh4 de3 37. h : g1 dc5 38. g : b6 a : c5, и ничья.

24. ef4 cd4 25. fe5 dc3 26. d : b4 e : c3 27. hg3 hg5 28. h : f6 de3 29. fg7 ed2 30. gh8 dc1 31. hd4.

Черные сдались.

№ 87. Отыгрыш

Соков Гиляров
Командное первенство ВЦСПС
1939

Примечания В. Сокова

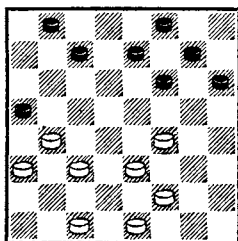
1. cd4 dc5 2. bc3 cd6
3. cb4 ba5 4. d : b6 a : c7
5. ed4 dc5 6. d : b6 c : c3
7. d : b4 fe5.

После 7. .hg5 8. ab2 ab6 9. ba5 dc7 10. cd2! позиция белых заслуживает предпочтения.

8. ab2 gf6 9. fe3 hg7
10. gf2! ab6 11. gf4 e : g3
12. h : f4 ba5.

Спокойнее было 12. .bc5
13. b : d6 e : c5 14. bc3 fe7
и т. д.

13. bc3 dc7.



14. cd2 fe5.

Конечно, не 14. .fg5 из-за 15. cd4!

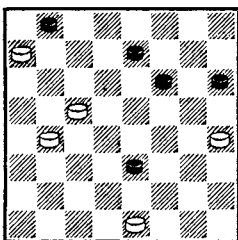
15. f : d6 c : e5 16. ef4!
e : g3 17. f : h4 gf6.

Проигрывало 17. .bc7?? из-за 18. bc5 ed6 19. c : e7 f : d6 20. cd4! cb6 21. dc5! b : d4 22. hg5 h : f4 23. de3 h : f2 24. e : c7 и т. д.

18. bc5 fe5 19. cb4 a : c3
20. d : b4 ef6 21. cb6!

После 21. ba5 черные спасались, играя 21. .ba7 22. ed2 fe7! 23. dc3 ed6 24. c : g5 h : f4 25. cb4 ed4!

21. .ed4 22. ba7 de3 23. bc5 fe7 24. ab4.



24. .ef2?

Черные неудачно пытаются форсировать ничью, которая достигалась после 24. .hg5! 25. cb6 ed6! 26. bc7 de5 27. cd8 gf4 28. d : g5 f : h6.

25. e : g3 ed6 26. e : g5

h : h2 27. hg5 bc7 28. ab8 cb6 29. gf6.

Черные сдались, так как только здесь заметили, что на 29. . .hg1 решает 30. ba7!

№ 88. Отыгрыш

Соков Романов
Командное первенство ВЦСПС
1936

Примечания В. Сокова

1. cd4 dc5 2. bc3 cd6 3. cb4 ba5 4. d : b6 a : c7 5. ba5 dc5.

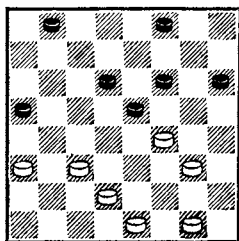
Спокойнее было играть 5. . .fe5 и на 6. ef4—6. . .ef6 и т. д.

6. gh4! fg5 7. h : f6 g : e5 8. hg3 cd4.

Избегая обострений, черные идут на большой размен, который, однако, не дает им полного уравниения.

9. e : c5 ef4 10. g : e5 cb6 11. a : c7 d : f6 12. ab2 fe5 13. bc3 hg7 14. de3 gf6 15. fg3 ab6 16. ef4! ed6 17. cd2 ba5?

Проигрывает! Следовало играть 17. . .bc5, и на 18. de3 не 18. . .bc7? из-за 19. cb4!, а 18. . .ba7! 19. cb4 ed4 20. gh4 d : f2 21. g : e3 fe5 с шансами на ничью.



18. de3 ba7 19. ed4 ab6 20. ab4! bc5 21. d : b6 a : c7 22. ba5 fg7 23. cb4 ed4 24. gh4 fe5 25. gh2 e : g3 26. h : f4 gf6 27. ef2 fe5.

Можно было уже спокойно сдаться, ибо дальнейшее сопротивление бесполезно.

28. fg3 cb6 29. a : c7 d : b8 30. f : d6 hg5 31. h : f6 de3 32. fg7 ed2 33. gh4.

Черные сдались.

№ 89. Отыгрыш

Соков Ильин
6-е первенство СССР, 1934
Примечания А. Савельева

1. cd4 dc5 2. bc3 cd6 3. gf4.

Чаще применяемое 3. cb4 ba5 4. d : b6 a : c7 основательно разработано в литературе; сделанный же белыми ход 3. gf4 ведет к вариантам, ранее не встречавшимся в отыгрыше.

3. . .ba5 4. d : b6 a : c7 5. ab2 fe5.

В партиях 6-го первенства СССР встретились также продолжения 5. . .fg5 и 5. . .ab6, но и в этих случаях черные получили слабую позицию.

6. fg3 ab6 7. gh4 e : g3 8. h : f2 hg5 9. cd4 gf6 10. hg3 gh4 11. dc3 ba5.

Этот ход рассчитан на то, чтобы связать левый фланг белых, но он не только не может выполнить свое назначение, но и создает черным большую слабость в

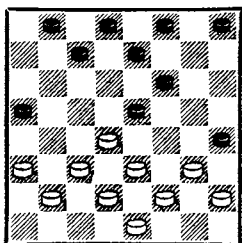
позиции их правого фланга. Лучше 11. .hg7.

12. cd2 de5.

Сознавая неудачу попытки связать левый фланг белых, черные подготавливают связку правого фланга. На 12. .cb6 последовало бы 13. dc5, и, поставив кол, белые добивались преимущества.

13. gh2.

Хороший ход, после которого становится очевидным, что и со связкой правого фланга белых у черных ничего не выходит. В результате неправильной тактики черные очутились в печальном положении.



13. .ed6.

Этот ход уже проигрывает. Следовало играть 13. .hg7; и при осторожной игре черные могли рассчитывать на ничью.

14. dc5 d : b4 15. a : c5 hg7.

Черные делают этот ход с целью пожертвовать шашку при продолжении 16. cd6 gh6 17. d : f4 fg5, после чего у них верная ничья. На 13. .de7 белые играют 16. ba3 и выигрывают, так как угрожает 17. cd6 e : c5 18.

cb4 a : c3 19. d : b4, а на 16. .cd6 последует 17. ef4 d : b4 18. a : c5, и белые выигрывают.

16. ef4 gh6 17. f : d6 c : e5 18. de3 hg5!

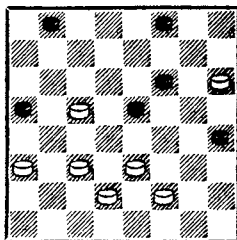
Черные находят сильнейшее продолжение, но их партия все равно безнадежна.

19. gf4 e : g3 20. h : h6 fe5.

Пожертвовав шашку, черные заняли пункт e5, чем стеснили дальнейшее развитие белых.

21. ba3 de7 22. ed2 ef6.

Не спасало черных 22. .ba7 из-за 23. ed4 ef4 24. fe3 hg3 25. e : g5, и с двумя лишними шашками белые должны выиграть.



23. cd6! e : c7 24. cd4 ba7 25. ef4 cb6 26. fe5 hg3.

Черные проводят комбинацию для того, чтобы попасть в дамки, иначе белые легко выигрывают.

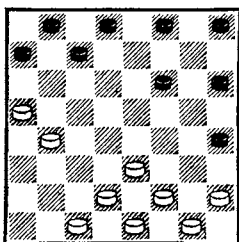
27. f : h4 fg7 28. h : f8 fg5 29. h : f6 bc5 30. f : b4 a : e1 31. ed6 ef2 32. de5 fg3 33. fg7 ab6 34. gh8.

Черные сдались.

1. cd4 dc5 2. bc3 cd6 3. gf4 ba5 4. d : b6 a : c7 5. ab2 ab6 6. cb4 bc5 7. ba5 fg5 8. bc3 gf6.

Черные не хотят играть 8. . .cb4, учтя опыт партии Рамм — Дьячков, в которой после 8. . .cb4 9. a : c5 d : b4 последовало 10. fg3 с лучшей игрой у белых.

9. cd4 gh4 10. d : b6 de5 11. f : d6 e : a7 12. ab4!



Белые играют агрессив-но: позиция их лучше.

12. . .hg7 13. ed4 hg5 14. de3 gh6 15. hg3 fe5.

Игра черных носит явно оборонительный характер.

16. d : f6 g : e7 17. gf4 cb6 18. a : c7 b : d6 19. ba5 ef6 20. ed4 dc5.

Единственный спасаю-щий партию ход. Если 20. . .de7, то 21. fg5 22. de5 и 23. fe3×. Если 20. . .dc7, то 21. de5 f : d4 22. fg3 h : f2 23. g : e7 f : d6 24. ed2 и 25. de3×.

21. d : b6 a : c5 22. ed2 dc7.

Постепенно нарастающее преимущество белых застав-

ляет черных искать весьма трудный путь к ничьей.

23. fe3 fg5!

Если 23. . .fe7?, то 24. dc3 cb4 25. ed4 b : d2 26. c : e3 fg5 27. gf2 ed6 28. dc5 d : b4 29. a : c3, и белые выигрывают.

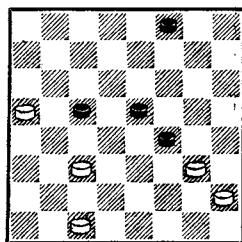
24. dc3 hg3 25. f : h2 gf4 26. e : g5 h : f4.

Эта жертва шашки — единственный путь к ничьей.

27. gf2 cd6?

Все героические усилия черных пропали даром. Теперь уж им партии не спасти. Следовало играть 27. . .fe7 28. cd2 ef6 29. fe3 fe5 30. e : g5 cd4 31. cb4 dc3 32. de3 cb2, и черные сводят партию вничью.

28. fg3 de5.



29. ab6!

Конец партии белые про-водят весьма эффектно.

29. . .c : a7 30. cd4! e : c3 31. g : e5 fe7 32. hg3 ab6 33. gh4 bc5.

Если 33. . .ba5, то 34. ef6 e : g5 35. h : f6 ab4 36. fg7 ba3 37. gh8 ab2 38. c : a3 cd2 39. hc3 d : b4 40. a : c5, и белые выигрывают.

34. ed6 cd4 35. d : f8
de3 36. fd6 ef2 37. de5.

Черные сдались. Очень
интересное окончание.

№ 91. Отыгрыш

Соков Тимковский

Тренировочный матч

Ленинград, 1937

Примечания В. Сокова

1. cd4 dc5 2. bc3 cd6 3.
gf4 ba5 4. d : b6 a : c7 5.
hg3.

Желая испытать новое
продолжение, белые отка-
зываются от своего излюб-
ленного 6. ab2.

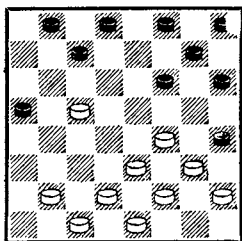
5. . . ab6.

Силу и корректность хо-
да 5. hg3 можно было испы-
тать, играя 5. . . fg5 6. cd4
gh4 и т. д. После же хода в
партии белые получают хо-
рошую игру.

6. cb4 ba5.

Теперь на 6. . . fg5 после-
довало бы 7. bc5!

7. bc5 d : b4 8. a : c5
fg5 9. ab2 gh4 10. gh2! ef6!



Это лучше, чем 10. . .
gf6, на что последовало бы
11. fg5 h : f4 12. g : g7. Те-
перь же белые вынуждены
допустить связку своего пра-
вого фланга, ибо играть 11.
ed4? нельзя из-за 11. . . hg5!

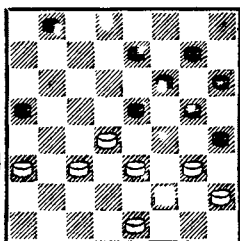
11. bc3 fg5 12. cb2.

Проигрывало 12. cd4 из-
за 12. . . de7! 13. cb2 cd6
14. ba3 d : b6 15. a : c5 ba7!
16. dc3 ed6 17. c : e7 f : d6
и т. д.

12. . . gf6 13. ba3 hg7!

Сильнейшее продолже-
ние, вынуждающее белых ме-
няться на d6 и жертвой
шашки добиваться ничьей,
ибо нельзя играть 14. cb6
из-за 14. . . cd6 15. ba7 fe5
или 14. cd4 из-за 14. . . ab4
15. cb6 c : a5 16. a : c5 de7.

14. cd6! c : e5 15. f : d6
dc7 16. ed4 c : e5 17. de3
fe7.



Несмотря на материаль-
ное преимущество, черные
из-за неудачного рас-
положения шашек своего
правого фланга (особенно
портит позицию шашка g7!)
не могут выиграть.

18. gf4 e : g3 19. h : f4
ed6 20. ab4 bc7 21. dc5.

Кроме этого хода, белые
могли избрать также эф-
фектное продолжение 21. ed2
cb6 22. fe5 (к быстрой ни-
чьей ведет также 22. de5!
f : b2 23. dc3 b : d4 24. e : a7
g : g1 25. ab8 a : c3 26. b : a1
и т. д.) 22. . . d : f4 23. bc5
ab4!! 24. c : c7 fg3 25. cb8!

g : e7 26. bh2, и, несмотря на огромное материальное преимущество, черные не могут выиграть!

21. . . fe5 22. c : e7 e : g3 23. ef8 gh2 24. bc5 cd6!

Самое правильное решение, когда нет шансов на выигрыш. Лучший исход — форсирование ничьей.

25. c : e7 hg1 26. ed8 gf4 27. e : g5 g : a1 28. ef2.

Ничья. Интересная и острая партия.

№ 92. Отыгрыш

Соков Тимковский
7-е первенство СССР, 1938
Примечания Л. Потапова

1. cd4 dc5 2. bc3 cd6 3. gf4 ba5 4. d : b6 a : c7 5. ab2.

Излюбленное продолжение Сокова, ведущее к интересной и разнообразной игре.

5. . . dc5.

Новинка, заслуживающая внимания: обычно играют 5. . . ab6 6. cb4 fg5 7. bc3 gf6 8. ba5 fe5 с равной игрой.

6. cb4.

Белые ищут осложнений. Более солидным выглядит 6. cd4.

6. . . ed6 7. ba5 fe7?

Непонятный ход, компрометирующий всю позицию черных. Необходимо было играть 7. . . fg5 и на 8. dc3 — 8. . . gf6!, вынуждая противника меняться путем 9. ed4, так как на 9. cd4 или 9. cb4 последует 9. . .

hg7!, и не видно защиты от угрозы c7—b6.

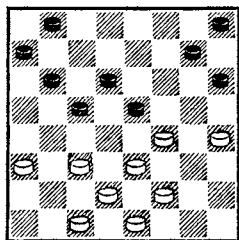
8. hg3! fe5.

Если 8. . . fg5, то 9. gh4, и положение черных совсем безрадостно.

9. bc3! ef6.

Белые не выпускают противника из тисков. Нельзя было играть 9. . . cb6 10. a : c7 d : b6 из-за 11. ed4! c : g5 12. gf4!

10 gh2 cb6 11. a : c7 d : b6 12. gh4 e : g3 13. h : f4 fe5.



Удовлетворительных продолжений за черных все равно не видно. После сделанного хода белые форсированно приводят партию к выигранному для себя эндшпилю.

14. hg5! e : g3 15. f : h4 h : f4 16. e : g5 gf6 17. g : e7 d : f8 18. hg5! fe7.

Если 18. . . hg7, то 19. gf6! g : e5 20. cd4.

19. cd4 c : e3 20. d : f4 bc5 21. cd2 cd4 22. dc3 d : b2 23. a : c1 ab6 24. fe5 ba5 25. ed2 ab4.

Если 25. . . ed6 26. e : c7 b : d6, то 27. gf6×.

26. ef6 ed6 27. dc3 b : d2 28. c : e3.

Черные сдались, так как

на 28...bc7 последует 29. gh6 cb6 30. hg7 de5 31. f : d4 h : f6 32. ef4×.

Соков образцово использовал незаметную ошибку противника (7...fe7?).

№ 93. Старая партия
Соков Бурковский
Первенство Ленинграда, 1932
Примечания В. Сокова

1. cd4 dc5 2. bc3 ed6
3. gf4 fg5 4. fg3 gh4 5. gf2
ba5.

Новинка, вряд ли заслуживающая особого внимания. Обычное продолжение 5...fe7 было бы солиднее.

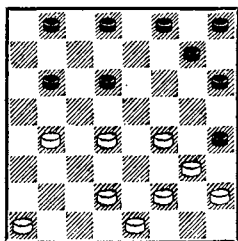
6. d : b6 a : c5 7. cb2!
cb6.

На 7...fe7 последовало бы 8. cb4 a : c3 9. b : b6 c : a5 10. ab2, и у белых хорошая игра.

8. cb4 a : c3 9. b : d4 ba5.

Теперь у черных большие затруднения в развитии левого фланга. Активнее было 9...fe7 10. ab2 ba7 11. bc3 ba5 12. d : b6 a : c5 13. cd4 cb4 14. a : c5 d : b4.

10. d : b6 a : c7 11. ab4
cb6 12. ed4.

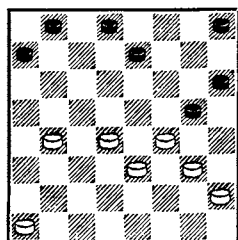


12...bc5!

Опасно было проводить комбинацию: 12...hg5 13.

f : h6 fe7 14. h : f8 dc5 15. b : d6 e : g1 (если 15... e : c1, то 16. fh6 hg7 17. h : f8 ca3 18. fh6, и, имея лишнюю шашку, белые выигрывают) 16. dc3 h : f2 17. e : g3 ba5 18. gf4, и ввиду слабости левого фланга черных белые должны постепенно выиграть, переведя шашку f4 на поле f6 и шашку h2 на поле h6.

13. d : b6 ba7 14. bc7 d : b8 15. dc3 fe7 16. cd4 gf6 17. fe3 h : f2 18. e : g3 fg5?



Ведет к гибели. Играя 18...bc7, черные могли бы достигнуть ничьей.

19. gh4 bc7 20. h : f6 e : g5 21. hg3 gh4 22. ab2 h : f2 23. e : g1 hg7 24. gf2 gf6 25. fg3 cd6 26. gh4 ab6 27. ba3 fe5.

Если 27...hg5, то 28. f : h6 de5 29. bc5 e : c3 30. c : a7 cd2 31. ab8 del 32. ba7 ec3 33. ab4! c : a5 34. ad4, и белые выигрывают.

28. d : f6 bc5 29. ba5 dc7 30. hg5 cd4 31. ab4.

Черные сдались.

1. cd4 de5 2. bc3 ed6
 3. ef4 fe7!

Этот интереснейший ход был сделан впервые А. Овдовым лет сорок тому назад в Варшаве (к сожалению, не помню против кого, кажется, против Л. Чайковского). Противник Овдова сыграл 4. ab2, и далее партия продолжалась 4. . . bc5 5. d : b6 a : c5? (могло повести к проигрышу. Следовало бить c : a5 и т. д.) 6. cb4 fg5 7. fe3? (выигрывало 7. bc3 g : e3 8. f : b6 c : a5 9. gh4! и т. д.) 7. . . ef6! 8. gh4 e : g3 9. h : f4? fe5! 10. h : b6 c : a1 и т. д. Белые сдались.

Большой популярностью этот вариант перекрестка пользовался в 1929 году. В 1930 году с целью проверки дебюта мною было сыграно много партий с Коршуновым — дебют весьма интересен и корректен.

4. fe3 bc5 5. d : b6 a : c5
 6. ab4?

Эта жертва, предпринятая с целью опровергнуть дебютные построения черных, ведет к проигрышу. Следовало играть 6. gh4 или 6. cd4.

6. . . c : a3 7. ed4 cb6 8. de3.

Не спасали и другие продолжения. На 8. gf2 сразу решало 8. . . dc5 9. f : f8

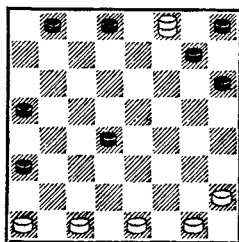
c : g1 10. cb4 a : c5 11. f : a3 bc5! 12. a : h4 gf6 и т. д. Если же 8. ef2, то 8. . . bc7! 9. de3 bc5 10. d : b6 c : a5 11. ed4 ab4 12. c : a5 e : c3 13. ab6 ab2! 14. c : a3 cd2 15. ba7 dc1!

Прим. ред. В 1983 г. одесский мастер М. Становский предложил 13. . . fe5. Однако после этого хода белые сразу могут форсировать ничью: 14. bc7, 15. gh4, 16. cb2, 17. gf2 и т. д.

8. . . ba5!!

Этим блестящим ходом, позволяющим пройти в дамки, черные опровергают жертву белых на 6-м ходу. Плохо было 8. . . ba7 из-за 9. ed2! bc5 10. d : b6 a : c5 11. ab2, и у белых небольшое преимущество.

9. dc5 d : d2 10. f : f8 d : f4 11. g : e5 f : d4.



Ценой двух шашек белые пробрались в дамки. Дальнейшая игра очень любопытна.

12. fd6 dc7 13. de7 cb6
 14. eh4 bc5 15. hf2 ba7
 16. fg3 gf6.

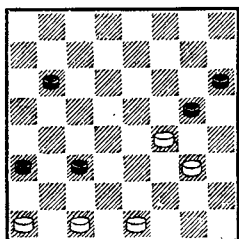
Угрозами поймать дамку черные продолжают на-

ступление. Белым становится все теснее и теснее.

17. *gc7 de3* 18. *cb8 cd4*
19. *bd6*.

Попытка задержать движение шашки *a7*. Однако теперь, возвращая свои две лишние шашки, черные ловят дамку белых и получают достаточный для победы позиционный перевес.

19. . *fe5* 20. *d : d2 dc3*
21. *d : b4 a : c3* 22. *hg3*
hg7 23. *gf4 gf6* 24. *gf2*
ab6 25. *fg3 fg5!*



Иначе белые спасались!

26. *fe5 gf4* 27. *ef6 f : h2*
28. *fe7 hg1* 29. *ed8 ba5*.

Хотя в дамочном эндшпиле черные имеют лишнюю шашку, наличие у них слабой шашки *c3* осложняет выигрыш.

30. *df6 gd4* 31. *fe7 de3!*

Предупреждая как 32. *ef6* из-за 32. . *ab2* 33. *c : a3 ec1*, так и 32. *eh4 ed2!* 33. *c : e3 hg5* с выигрышем.

32. *ed8 ec5!* 33. *dh4 cd6!*

Сгоняя белую дамку с верхнего косяка.

34. *hf2 hg5* 35. *fe3 gh4*
36. *eg1 hg3!* 37. *gh2 d : f4*.

Белые сдались, ибо на 38. *cd2 f : c1* 39. *h : b2* сле-

довало 39. . *cd2!* Интересная и ценная для теории партия.

№ 95. Перекресток

Соков Святой
Первенство Ленинграда, 1939
Примечания В. Сокова

1. *cd4 de5* 2. *bc3 ed6* 3. *ef4 fe7* 4. *de3 bc5* 5. *d : b6*
a : c5 6. *ab4?!*

Чтобы обострить игру, белые жертвуют шашку, рассчитывая на то, что противник незнаком с партией Коршунов — Соков, игранный по переписке (1930) и напечатанный в журнале «64» (1932, № 10—11)

6. . *c : a3* 7. *ed4 cb6* 8. *fe3*.

На 8. *ed2* последовало бы не 8. . *ba7* 9. *fe3 bc5* 10. *d : b6 a : c5* 11. *ab2!* с подавляющим преимуществом у белых, а 8. . *bc7!* 9. *de3 bc5* 10. *d : b6 c : a5* 11. *ed4 ab4* 12. *c : a5 e : c3* 13. *ab6 ab2!* 14. *c : a3 cd2* 15. *ba7 dc1!*, и черные выигрывают.

8. . *bc7?*

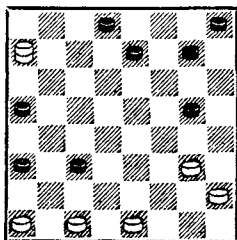
В вышеуказанной партии Коршунов — Соков здесь было сыграно 8. . *ba5!!* 9. *dc5 d : d2* 10. *f : f8 d : f4* 11. *g : e5 f : d4*, и, получив за дамку две лишние шашки и лучшее положение, черные после оживленной борьбы выиграли.

9. *gf2 ba5*.

Теперь этот ход не имеет той силы, как раньше. Пройдя в дамки, белые

успевают занять активную позицию. Лучше было 9. .bc5 10. d : b6 c : a5 11. ed4 ab4 12. c : a5 e : c3 13. ab6 fg5! 14. fe5 d : f4 15. g : e5 ef6 16. ba7 f : d4 17. ab8 gf6 18. bd6! de7 19. d : f8 fe5.

10. dc5 d : d2 11. f : b8 d : f4 12. g : e5 f : d4 13. ba7 dc3 14. fg3 hg5!



Лучшее. После 14. . . ed6 15. ag1 gf6 16. gf4! черные вряд ли могут спастись. Сейчас же они грозят комбинацией, например, на 15. ag1 может последовать 15. . . ab2 16. c : a3 ab4 17. a : c5 cb2 18. a : c3 gf4 19. g : e5 ed6 20. c : e7 d : b2, ничья.

15. ae3! gh6 16. gf4 ef6?

Это проигрывает. Правильно было 16. . . gh4 17. ea7 hg3!

17. hg3 gh4 18. ea7 h : f2 19. a : g1.

Черные сдались, так как на 19. . . fg5 решает 20. ef2 g : e3 21. f : b2.

№ 96. Перекресток
Соков Коршунов
Ленинград, 1930
Примечания В. Сокова

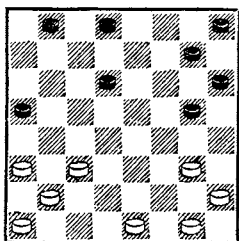
1. cd4 de5 2. bc3 ed6 3. ef4 fe7 4. de3.

Этот ход, приводящий к острой игре, так же хорош, как и 5. ab2 или 5. fe3.

4. . . bc5 5. d : b6 a : c5 6. cb2 gf5?

Ведет к проигрышу. Следовало: 6. . . cb6 или 6. . . ba7!

7. ed4! g : e3 8. d : b6 c : a5 9. f : f6 e : g5



Если 9. . . g : e5, то 10. cb4 a : c3 11. b : f6 e : g5 12. gh4 gf4 13. hg5 fe3 14. gf6 dc5 15. ab2 bc7 16. bc3.

10. gh4 gf6 11. hg3 de5 12. gh2 dc7 13. ef2 cd6 14. fe3 ba7.

Хотя белые и связали правый фланг черных, однако для достижения выигрыша они должны играть очень точно.

15. ab4!! ab6 16. ba3 bc5 17. gf4 e : g3 18. h : f4 hg7 19. ab2 cd4.

Ничего лучшего нет.

20. c : c7 a : a1 21. cd8

ac3 22. da5 ce1 23. ab4 ef2
24. e : g1 g : e3 25. bc5.

Черные сдались. Очень любопытная партия.

№ 97. Перекресток
Коршунов Соков
Первенство Ленинграда, 1930
Примечания В. Сокова

1. cd4 de5 2. bc3 ed6 3. ef4 fe7 4. fe3 bc5 5. d : b6 a : c5 6. cd4!

Одно из лучших продолжений для белых в этом дебюте. Плохо 6. cb4 из-за 6...ed4!, и нельзя 7. gf2 dc3! 8. ba5 fg5 9. d : b4 cd4, и черные выигрывали.

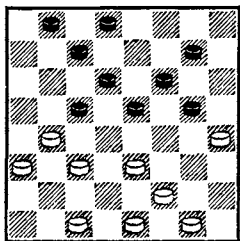
6...e : c3 7. d : b4 fe5 8. ab2 ef6.

Плохо было 8...gf6 9. bc3 hg7 из-за 10. cb2.

9. gh4 e : g3 10. h : f2 fe5.

Спокойнее было 10...hg5. Но черные стремятся к обострениям.

11. bc3! gf6 12. hg3 hg7 13. gh4 hg5?

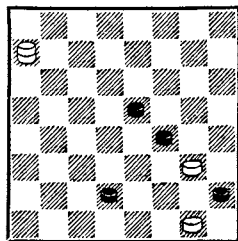


Это могло привести к проигрышу. Равную игру получали черные после 13...ed4 14. c : e5 d : d2 15. c : e3 hg5 16. b : d6 c : e5.

14. ba5?

Выигрывало 14. gh2! Теперь же черные захватывают инициативу.

14...ed4 15. c : e5 d : d2 16. c : e3 cd6! 17. fg3 de5 18. gf4 e : g3 19. h : f2 gh4 20. ed4 c : e3 21. f : d4 fg5 22. ab4 hg3 23. ab6 gh2 24. ba7 gf6 25. ba5 dc7 26. ef2 gf4! 27. dc5! cb6 28. a : c7 b : b4 29. fg3 fe5 30. ab8 bc3 31. ba7 cd2.



32. ab6 del 33. bf2! eb4 34. fb6 be7 35. ba7 eh4 36. af2.

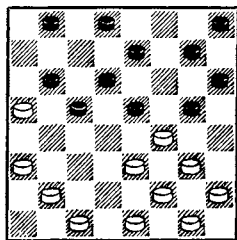
Согласились на ничью, так как на 36...ed4 следует 37. f : a7 h : e1 38. gf2! e : h4 39. ad4.

№ 98. Перекресток
Коршунов Соков
Ленинград, 1930
Примечания В. Сокова

1. cd4 de5 2. bc3 ed6 3. ef4 fe7 4. de3 bc5 5. d : b6 a : c5 6. ab2.

Это дает возможность черным захватить инициативу. На 6. cb4 последовало бы 6...fg5 7. gh4 e : g3 8. h : f4 cd4! 9. h : f6 g : g3 10. e : c5 gh2 и т. д. Лучшее всего 6. cb2!

6. . .cb6! 7. cb4 fg5 8. ba5?



Ведет к гибели. Однако и после 8. gh4 e : g3 9. h : f6 g : e5 10. h : f4 e : g3 11. f : h4 ba5 12. bc3 hg5! 13. h : f6 e : g5 14. ef2 hg7 15. ef4 g : e3 16. f : b6 a : c7 игра черных лучше.

8. . .gh4 9. a : c7 d : b6 10. bc3 gf6 11. ed2.

Не спасало и 11. cd2 hg7! 12. fg5 h : f4 13. e : g5 gh6 и т. д. Если же 11. ab4 c : a3 12. ed4, то 12. . .ba7! 13. fe3 h : f2 14. e : g3 hg7 15. gh4 e : g3 16. h : f4 ba5, и черные выигрывают.

11. . .ba5! 12. fg5 h : f4 13. e : g5 hg7.

Решающий ход! На 14. gh6 теперь последовало бы 14. . .bc7 15. h : f8 ed4 16. c : g7 ef6 17. g : e5 d : f4 18. g : e5 cb6 с выигрышем.

14. ab4 c : a3 15. gh6 ed4!

Вынуждая белых бить на f8, так как на 16. c : c7 b : d6 17. h : f8 сразу решает 17. . .dc5! 18. f : b4 a : e1×.

16. h : f8 d : b2 17. dc3 b : d4 18. fh6 dc3.

Белые сдались. Ценная для теории партия.

№ 99. Перекресток

Соков

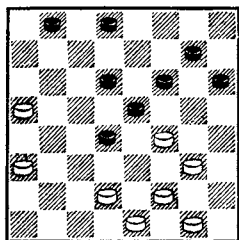
NN

Ленинград, 1930
Примечания В. Сокова

1. cd4 de5 2. bc3 ed6 3. ef4 fe7 4. fe3 bc5 5. d : b6 a : c5 6. cd4 e : c3 7. d : b4 fe5 8. ab2 ef6 9. gh4 e : g3 10. h : f2 fe5 11. bc3 gf6 12. hg3 hg7 13. ef4.

Интересная игра получалась при 13. gh2! cb6!, и нельзя 14. ba5 из-за 14. . .ef4!!, и черные выигрывают.

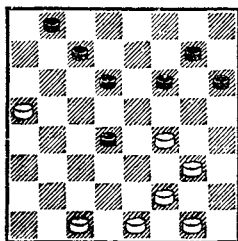
13. . .cd4 14. cd2 d : b2 15. a : c1 cb6 16. ba5 bc5 17. cb2 cd4 18. ba3.



На 18. dc3 возможно 18. . .fg5! 19. cb4 g : e3 20. bc3 d : b2 21. f : h8 ba1! 22. gf4, ничья. Теперь 18. . .fg5 нельзя из-за 19. de3! 18. . .dc7.

Предупреждая как 19. ab4, на что следует 19. . .cb6! 20. a : c7 de3 21. f : d4 e : a5 22. c : e5 f : d4 с преимуществом у белых, так и 19. de3 dc3 20. ab4 fg5! 21. b : d2 ed4 22. e : e7 g : c1, и черные выигрывают.

19. dc3 d : b2 20. a : c1 ed4?



Выглядит очень грозно, но на самом деле проигрывает. Нужно 20...ba7.

21. cd2!! fg5.

Другие ходы также проигрывают.

22. de3 dc3.

На 22...dc5 решало 23: fe5 d : f6 24. ef4 g : e3 25. f : h4×

23. ed2 c : e1 24. gh4 e : e5 25. h : h8.

Черные сдались.

№ 100. Перекресток
Циценовецкий Соков

Первенство
Выборгского дома культуры,
1932

Примечания В. Сокова

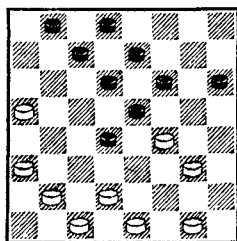
1. cd4 de5 2. bc3 ed6 3. ef4 fe7 4. fe3 bc5 5. d : b6 a : c5 6. gh4 e : g3 7. h : f2 fe5 8. ef4 e : g3 9. h : f4 gf6.

Это позиционно более правильно, чем 9...ef6, ибо способствует быстрому развитию шашки h8.

10. cb4 fe5 11. fg3 hg7 12. ab2 gf6 13. ba5.

После этого хода черные захватывают инициативу. Лучше 13. de3.

13...cd4.



Вынуждая белых меняться назад, ибо плохо 14. dc3 fg5 15. ed2 g : e3 16. d : f4 из-за 16...de3! 17. f : d2 ed4 18. c : e5 d : h2 с преимуществом у черных.

14. gh4 e : g3 15. h : f2 dc5 16. de3 fe5 17. cd2 hg5 18. bc3 d : b2 19. a : c1 ed4! 20. dc3? d : b2 21. c : a3 ef6 22. fg3 gh4 23. gf4 cd6 24. ed2 fe5 25. gh2 e : g3 26. h : f4 de7 27. ab4 c : a3 28. ed4 dc5! 29. d : b6 ab2.

Белые сдались.

№ 101. Перекресток
Антонов Соков

Первенство
профсоюза электриков
Ленинград, 1933
Примечания В. Сокова

1. cd4 de5 2. bc3 ed6 3. ef4 fe7 4. ab2.

И этот ход, считающийся лучшим, не дает белым преимущества.

4...bc5 5. d : b6 c : a5!

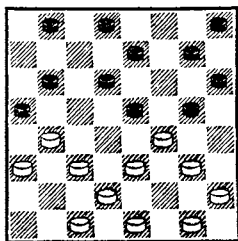
Теперь уже 5...a : c5 проигрывало из-за 6. cb4 ba7 (если 6...fg5, то 7. bc3 g : e3 8. f : b6 c : a5 9. gh4 с выигрышем) 7. bc3! ab6 8. ba5 cd4 9. ab4 d : b2

10. с : а3 fg5 11. de3!, и белые выигрывают.

6. fe3 fg5 7. ab4.

Более спокойную игру дает 7. gh4 е : g3 8. h : f2, но и ход в партии хорош.

7. . .ab6 8. ba3.



Слабо сыграно. Нужно 8. ef2! bc5 (если 8. . .ef6, то 9. bc5 d : b4 10. f : d6 ba3 11. gh4! dc7 12. de7! с небольшим преимуществом) 9. ed4 g : e3 10. d : b6 а : с7 11. d : f4.

8. . .ef6! 9. gh4 е : g3 10. h : f2 gh4 11. ef4! bc5 12. fg5 h : f4 13. fg3 h : f2 14. g : e7 d : f6 15. de3 fg5! 16. hg3 gh4 17. ef4! h : f2 18. е : g3 gf6 19. gh4 fe5 20. cd2?

Быстро проигрывает. Спасало 20. fg5!

20. . .е : g3 21. h : f2 cd4! 22. с : с7 а : h4 23. cd8 hg7.

Белые сдались.

№ 102. Перекресток
Миротин Соков
6-е первенство СССР, 1934
Примечания В. Сокова

1. cd4 de5 2. bc3 ed6 3. ef4 bc5 4. d : b6 с : а5.

Это впервые введенное мною в практику продол-

жение не слабее применяющегося 3. . .ba5 4. fe3 cb6 или 3. . .fe7.

5. fe3 ab6!

Конечно, не 5. . .fg5 6. gh4! е : g3 7. h : f2, и позиция белых заслуживает предпочтения. Черным нечего опасаться 6. ed4 bc5 7. d : b6 а : с7 8. cb4, ибо после 8. . .cb6! они стоят отнюдь не хуже.

6. cb2 fe7! 7. gh4.

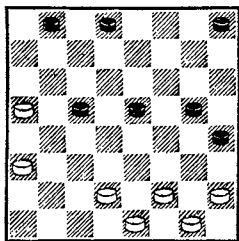
Лучше было 7. gf2.

7. . .е : g3 8. h : f2 hg5 9. cb4 а : с3 10. d : b4?

Лучше бить, конечно, 10. b : d4, ибо после хода в партии черные энергичной игрой добиваются большого преимущества.

10. . .de5! 11. bc3 gf4! 12. е : g5 f : h4 13. ba5 bc5 14. cb4 ed6 15. ab2 gh6 16. bc3 hg5 17. cd4 е : с3 18. b : d2 de5!

Активной игрой черные добились подавляющего преимущества, и уже возникает вопрос, есть ли у белых ничья.



19. de3 gf4 20. е : g5 h : f6 21. fe3 hg7 22. hg3 gh6?

После этого хода белые прекрасной игрой добивают-

ся ничьей. Однако не выигрывало 22. .ed4! 23. gf4 d : f2 24. g : e3 bc7! 25. ed2 de7! 26. fg5! fh4 27. dc3, и ничья. Может быть, лучше было 22. .de7?

23. gf2! de7 24. gf4 e : g3 25. f : h4 fe5 26. ef4 e : g3 27. h : f2 ef6 28. fg3 hg5 29. ed2 cd4.

На 29. .fe5 последовало бы 30. ab6!, 31. de3, и ничья.

30. ab6! fe5 31. gh4 gf4 32. ba7! de3 33. dc3 ef2 34. ab4 fe3 35. hg5 fg1 36. gh6 gf2 37. hg7 fh4 38. ba5. Ничья.

Интересная партия. Защита белыми проведена хорошо.

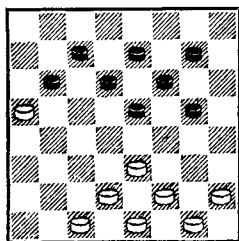
№ 103. Перекресток

Шебедев Соков
Матч Москва — Ленинград, 1935
Примечания В. Сокова

1. cd4 de5 2. bc3 ed6 3. ef4 bc5 4. d : b6 c : a5 5. fe3 ab6 6. gh4 e : g3 7. h : f2 hg5 8. cd4 bc5 9. d : b6 a : c7 10. ab2 fe5.

Черные уже добились неплохой игры.

11. bc3 gf6 12. ab4 hg7 13. ba5 fe7! 14. cb4 cb6! 15. a : c7 d : b6 16. ba5 bc7.



Благодаря пассивной игре белых черные получили настолько сильный центр, что белые уже должны искать ничью. С этой задачей белые справились превосходно.

17. dc3 gf4! 18. e : g5 f : h4 19. cb2 bc5 20. ba3 gh6 21. ed2 hg5.

Если 21. .cb4, то 22. a : c5 d : b4 23. fe3! hg5 24. ed4 ef6 25. gf2 ef4 26. fe3 hg3 27. dc5! b : d6 28. cd4 с ничьей.

22. cb4 ef6 23. dc3! hg3! 24. h : h6! fg5 25. h : f4 e : e1 26. cd4 c : e3 27. bc5 d : b4 28. a : c5 ec3! 29. cb6 cd6 30. ba7 ed2 31. ab8 ce5 32. ba7.

Ничья.

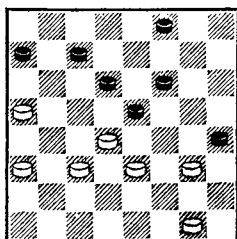
№ 104. Перекресток

С. Корхов Соков
Матч Одесса — Ленинград, 1935
Примечания В. Сокова

1. cd4 de5 2. bc3 ed6 3. ef4 bc5 4. d : b6 c : a5 5. fe3 ab6 6. gh4 e : g3 7. h : f2 hg5! 8. cd4 bc5 9. d : b6 a : c7 10. ab2 fe5 11. bc3 gf6 12. ab4 hg7 13. bc5 d : b4 14. c : a5 de7! 15. dc3 gh6.

Черные играют на обострение. Хорошо также 15. .gf4 16. e : g5 f : h4.

16. ed4 ed6 17. cb2 gh4 18. ba3 ba7 19. fe3 hg5 20. hg3 h : f2 21. e : g3 gh4.

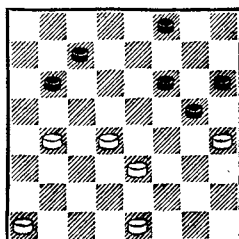


22. gh2?

Проигрывает. Следовало играть 22. gf4! e : g3 23. gh2.

22. . . h : f2 23. e : g1 ef4 24. cb4 fe7 25. bc5 d : b4 26. a : c3 ed6 27. cb4 de5 28. dc5 cb6 29. ba5 b : d4 30. ab4 dc3! 31. b : d2 ed4 32. gf2 fe3 33. d : f4 dc3.

Белые сдались.

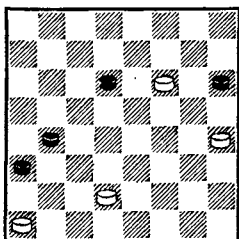


19. ab4.

Спокойнее было 19. ef2, ибо теперь черные получают преимущество.

19. . . ba5 20. bc5 gf4 21. e : e7 f : b4 22. ed2 ba3 23. de5?

Могло привести к гибели. Спасало 23. de3 ab4 24. ef4! 23. . . ab4 24. ef6 cd6.



№ 105. Перекресток

Ларин Соков

Командное первенство ленинградских заводов, 1935

Примечания В. Сокова

1. cd4 de5 2. bc3 ed6 3. ef4 bc5 4. d : b6 c : a5 5. fe3 ab6 6. gh4 e : g3 7. h : f2 fe5.

Ведет к сложной малоисследованной игре. Спокойнее 7. . . hg5.

8. hg3 hg5! 9. gh4 gf6 10. fg3 hg7 11. gh2 gh6 12. cb2 dc7! 13. gf4 e : g3 14. h : f4 de5 15. f : d6 c : e5 16. cd4! e : c3 17. d : b4 a : c3 18. b : d4 bc7.

25. hg5 h : f4 26. fg7 dc5! 27. gf8 cd4! 28. fh6! de3?

Решало 28. . . dc3! 29. h : e3 e : e1 30. eg5 bc3!

29. ab2! a : c1 30. hf8 ba3 31. fc5 cb2 32. c : f2.

Ничья. Интересная партия.

№ 106. Перекресток

Потапов Соков

Первенство ВЦСПС, 1936

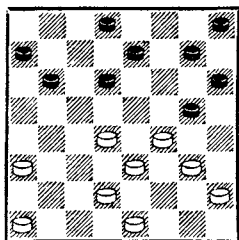
Примечания В. Сокова

1. cd4 de5 2. bc3 ed6 3. ef4 bc5! 4. d : b6 c : a5

5. fe3 ab6 6. cb2 fe7 7. gf2 ba7!

После 7...bc7?! белые играют не 8. ed4! из-за 8...bc5! 9. d : b6 fg5 10. fe3 ed4! 11. c : e5 ab4! 12. a : c5 c : a5 13. e : c7 d : h4, и черные выигрывают, а 8. cd4! e : c3 9. b : d4 fe5 10. d : f6 g : e5 11. fg5 h : f4 12. e : g5 с небольшим преимуществом.

8. ed4 bc5 9. d : b6 a : c7 10. fe3! fg5 11. cd4! e : c3 12. b : d4 cb6.



12...gh4 слабее, но зато быстро уравнивает игру (12...dc5 13. d : b6 a : c5 14. dc3 ed6 15. gh4 cb6 16. h : f6 g : g3 17. h : f4 ba5 18. cd4 hg7 19. d : b6 a : c7).

13. de5 bc5 14. e : c7 d : b6 15. dc3 ef6.

Лучше было 15...ba5 16. gh4 ed6 17. h : f6 g : g3 18. h : f4 hg7 19. ef2 gf6 20. fg3 fe5 21. gh4 e : g3 22. h : f2 de5 и т. д. После хода в партии белые, играя 16. cb4!! gh4 17. b : d6 h : d4 18. ab4!, могли получить преимущество.

16. ed4 g : e3 17. d : f2 hg5! 18. fe3 cd4 19. e : c5

b : b2 20. a : c3 gf4 21. g : e5 f : b2 22. a : c1 gf6.

Согласились на ничью.

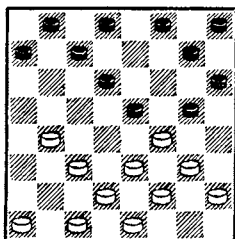
№ 107. Перекресток

Соков Б. Блиндер
6-е первенство СССР, 1934
Примечания В. Сокова

1. cd4 de5 2. bc3 ed6 3. ef4 ba5 4. fe3 cb6 5. gf2 bc5 6. d : b6 a : c7 7. ab4!

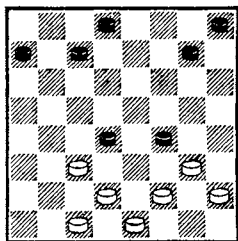
Белые применяют новейшее продолжение, стараясь уйти от шаблона и направить партию в новое, не исследованное теорией русло. Обычно играют 7. ed4 или 7. cd4.

7...fg5.



Другими возможными продолжениями здесь считаются: 7...ab6 8. ed4! ba5 9. de3 cb6 10. ab2! bc5 11. d : b6 a : c7 12. ed4, и у белых лучше, или 7...cb6 8. ba5 bc5 9. ab2. Ход в партии солиднее этих продолжений, так как черные избегают острых осложнений.

8. bc5 d : b4 9. f : d6 c : e5 10. c : a5 gf4 11. e : g5 h : f4 12. ab2 fe7 13. ba3 bc7 14. ab4 ed6 15. bc5 d : b4 16. a : c3 ed4.



Вынужденно, так как на 16. . .ab6 последовало бы 17. fe3 gh6 18. e : g5 h : f4 19. cd4! e : c3 20. g : e5 ba5 21. d : b4 a : c3 22. ef6, и преимущество белых должно привести их к выигрышу.

17. g : e5 d : f6 18. de3 cd6 19. cb2 ab6.

Преимущества белых недостаточно для выигрыша.

20. ef4 gh6.

Конечно, нельзя играть 20. . .fe5 из-за 21. fg5! gh6 22. ba3 h : f4 23. fe3 f : b4 24. a : a7, и белые выигрывают.

21. fe3 hg7! 22. hg3 fg5 23. ba3 gf6 24. cb4 fe5 25. gh4 e : g3 26. h : f2 bc5 27. fg3 de7 28. ed2 gh4 29. gf4 ef6 30. fg5 h : f4 31. e : e7 d : f8 32. b : d6 hg3.

Согласились на ничью.

№ 108. Вилочка

Соков Тимковский

5-е первенство СССР, 1934

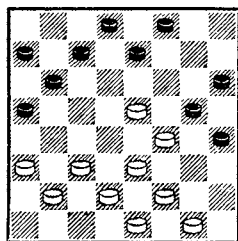
Примечания Л. Рамма

1. cd4 de5 2. gf4 e : c3 3. b : d4 ba5 4. hg3 fg5 5. ab2 gh4 6. bc3 gf6 7. fe5 ab6 8. e : g7 h : f6 9. cb2 fg5 10. gf4 ba7.

Черные находят новое продолжение, но оно не

усиливает их позицию и не лучше ранее применяемого 10. . .fg7.

11. de5?



Грубый просмотр, сразу проигрывающий партию. Следовало играть 11. fe5 со следующими разветвлениями:

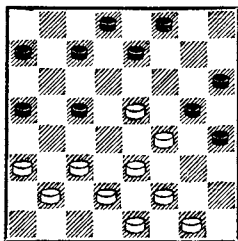
I. 11. . .ed6 12. gh2 d : f4 13. dc5 b : d4 14. c : g3 с равенством;

II. 11. . .bc5 12. d : b6 a : c5 13. cd4 cb6 14. bc3 ed6 (если 14. . .ef6?, то 15. e : g7 gf4 16. e : g5 c : c1; если 16. . .h : h8, то 17. de3, и позиция белых лучше; 17. gh8 h : f8; если 17. . . h : f4, то 18. ed2 c : e3 19. f : d4, и белые выигрывают; 18. h : a7, и белые выигрывают) 15. e : c7 gf4 16. e : g5 c : c1 17. cb8 h : f4 (если 17. . .h : f6, то 18. ed2 c : g5 19. fe3 g : b4 20. a : a7, и ничья) 18. b : h2, и у белых небольшое преимущество;

III. 11. . .fg7 12. ab4, и у белых лучше;

IV. 11. . .ef6 12. e : g7 gf4 13. e : g5 h : h8 14. dc5 b : d4 15. c : e5 с равной игрой.

11. . .bc5!



Белые сдались, так как на 12. cd4 последует 12... ab4! 13. d : b6 c : a5 14. a : c5 ed6 15. c : e7 d : d4 16. e : c5 g : d6×, а на 12. ef6—12...ab4 13. c : a5 cd4 14. e : c5 g : c1 15. fg7 ef6 16. g : e5 cb6 17. a : c7 d : f6, и черные выигрывают.

№ 109. Вилочка
Соков Смоляк
Показательный
турнир мастеров
Киев, 1935
Примечания В. Сокова

1. cd4 de5 2. gf4 e : c3
3. b : d4 ba5.

Это продолжение встречается довольно часто. Своим третьим ходом ba5 черные начинают охватывать центр белых. Кроме того, в случае 4. ab2 они, сыграв 4...fe5! 5. d : f6 g : g3 6. h : f4 hg7 7. bc3 cd6, получают хорошее развитие.

4. hg3 fg5 5. ab2 cb6
6. bc3 gh4 7. cb2.

Ход ленинградского мастера Л. Рамма. Обычно играли 7. fe5, на что у черных есть хорошее продолжение 7...bc7!

7...bc7?

Теперь этот ход слаб и является причиной дальнейших затруднений. По-видимому, лучше всего было 7...bc5 и 8...a : c5.

8. ab4! cd6.

Быстро проигрывало 8...gf6 из-за 9. dc5 b : d4 10. c : g7 a : a1 11. gh2 h : f6 12. ed4 и 13. f : b8×.

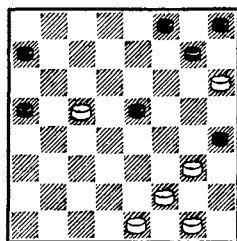
9. ba3 ef6.

Если 9...gf6, то 10. gh2! с преимуществом у белых.

10. bc5! d : b4 11. a : c5 hg5!

Лучшее. Если 11...fg5, то 12. cb4! a : e5 13. f : d6 b : d4 14. e : c5 gf6 15. dc3, и белые выигрывают.

12. f : h6 fe5 13. d : f6 b : b2 14. fe7 d : f6 15. dc3 b : d4 16. e : c5 fe5.



17. gf4 e : g3 18. gh2 ab6?

Это окончательно губит партию черных. Следовало играть 18...gf6 19. h : f4 fe7! 20. ed2 ed6! 21. c : g5 h : f6 22. de3 fg5 23. fe5 ab4 24. h : f4 bc3 с шансами на ничью.

19. c : a7 ab4 20. h : f4 bc3 21. ab8 cb2 22. fe3! hg3.

Вынужденно. Если 22...gf6, то 23. hg7! f : h6 24. fg5 h : d2 25. e : a1×.

23. f : h2 ba1 24. bc7!
af6 25. cd8 fh4 26. da5
hd8 27. ed4 gf6.

Агония. Проще сдаться.

28. dc5 fe7 29. cb6.

Черные сдались.

№ 110. Вилочка

Романов

Соков

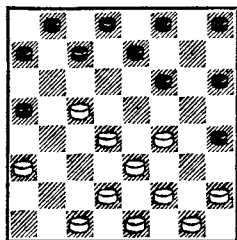
Показательный
турнир мастеров
Киев, 1935

Примечания В. Сокова

1. cd4 de5 2. gf4 e : c3
3. b : d4 ba5 4. ab2 fg5.

Черные отказываются
от популярного продолже-
ния 4. . . fe5 5. d : f6 g : g3
6. h : f4 hg7 7. bc3 cd6,
которое упрощает игру.

5. bc3 gh4 6. dc5 gf6
7. cd4?



Как ни странно, но уже
этот ход проигрывает. Сле-
довало играть 7. ed4.

7. . . cb6!

Обычный в такого рода
позициях ход, которым чер-
ные связывают центр бел-
ых и грозят выиграть шаш-
ку c5. Теперь белые не мо-
гут играть 8. dc3 из-за
8. . . hg5! 9. f : h6 fe5 10.
d : f6 e : g5 11. h : f4 b :
b2, и черные выигрывают.

8. fe5 fg5!

Конечно, не 8. . . ab4 9.
e : g7 b : d6, так как 10.
ef4 h : f6 11. fe5 d : f4 12.
fg3 и 13. e : g7×. Нельзя
было также 8. . . bc7 9. e :
g7 h : f6 из-за 10. ab4! a :
e5 11. cd6 e : c5 12. ed4 и
13. d : b8×.

9. cb2 dc7! 10. bc3 ed6
11. c : e7 f : f4 12. fg3.

Не спасало и 12. ab4
cd6 13. fg3 h : f2 14. e : c7
b : d6 15. de5 d : f4 16. gf2
gh4 17. e : g5 h : f4! 18.
fe3 hg7 19. e : g5 h : f6 20.
de3 fe5×.

12. . . h : f2 13. e : e5 cd6
14. e : c7 b : d6 15. hg3
dc5 16. gf4 hg7 17. gf2
gf6 18. fe5 gh4 19. e : g7
h : f8 20. ab4 c : a3 21.
de5 bc5.

Белые сдались.

№ 111. Ленинградская защита

Крюков

Соков

Первенство ВЦСПС, 1938

Примечания В. Сокова

1. cd4 fg5 2. bc3 gf6
3. cb4 ba5.

Более модным является
сейчас продолжение 3. . .
gh4 4. dc5 b : d4 5. e : c5
cb6 6. de3 b : d4 7. e : c5
hg5.

4. dc5 a : c3 5. d : b4 gh4.

Это дает более острую
игру, чем 5. . . hg7 6. ba5
d : b4 7. a : c3 gf4 8. g : e5
f : b2 9. a : c3 ab6.

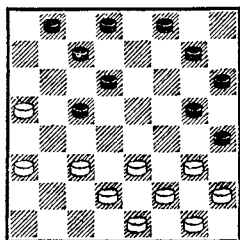
6. ba5 d : b4 7. a : c3
ab6 8. cb4 hg7! 9. ba5.

Лучше было 9. gf4 bc5
10. b : d6 e : c5 11. ab2,
так как после хода в пар-

тии инициативу захватывают черные.

9. .bc5 10. ab2 ed6 11. cd2 fg5 12. bc3?

Ведет к проигрышу. Белые, полагая, что черные сыграли 11. .fg5, для того чтобы разменяться 12. gf4 (на что следует 13. g : e5 d : f4 14. e : g5 h : f6 15. de3 с лучшей игрой), не замечают остроумного ответа черных. Следовало играть 12. dc3! gf4 13. e : g5 h : f6 14. gf4.



12. .gf6! 13. gf4.

Белые оказывают слабое сопротивление, но спасения уже нет. На 13. cd4 решало 13. .fe5 14. d : b6 (если 14. d : f6 g : e7 15. gf4 fg7! 16. dc3 gf6×) 14. .gf4 15. e : g5 h : f4 16. dc3 ba7 17. cd4! e : c3 18. g : e5 d : f4 19. fg3 h : f2 20. g : g5 a : c5 21. hg3 cd4! 22. gf4 de7.

13. .fg7! 14. cd4 cb6! 15. a : e5 ba7 16. d : b6 f : d4 17. e : c5 g : c1 18. ab4 gf6.

Белые сдались. Ценная в теоретическом отношении партия.

№ 112. Ленинградская защита
Гиляров Соков
7-е первенство СССР, 1938
Примечания В. Сокова

1. cd4 fg5 2. bc3 gf6 3. cb4 ba5 4. dc5 a : c3 5. d : b4 gh4.

Часто применяемое 5. .hg7, после 6. ba5 d : b4 7. a : c3 вынуждало черных идти на размен 7. .gf4 8. g : e5 f : b2 9. a : c3 и т. д., что не соответствовало их стремлениям.

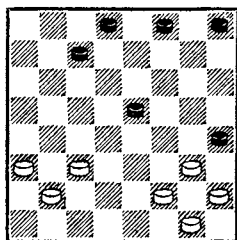
6. ba5 d : b4 7. a : c3 ab6 8. cb4 ba5.

Черные избирают продолжение, редко встречающееся на практике. Можно также играть 8. .hg7 9. gf4! bc5 10. b : d6 e : c5 с равной игрой.

9. cb2 a : c3 10. b : d4 ed6 11. ab2 de5! 12. dc5?

Слабый ход, после которого черные красивой жертвой шашки получают большое преимущество. Лучшее было 12. bc3, на что могло последовать как 12. .cd6, так и 12. .fg5 13. d : f6 g : e7 с обоюдоострой игрой.

12. .cd6! 13. c : g5 h : d2 14. e : c3 bc7!



Можно было также играть 14...fe7 или 14...dc7, но черные избирают лучшее продолжение.

15. ab4.

На 15. cb4 последовало бы 15...cb6 16. bc3? (лучше играть 16. fe3! h : d4 17. bc5 dc3! 18. c : a7 c : a1 19. ab8) 16...ba5 17. bc5 fe7!, и черные выигрывают.

15...cd6! 16. ba3 dc7 17. gf4! e : e1 18. gf2 e : g3 19. h : f4 hg7 20. cd4 gh6 21. dc5?

Проигрывает. Следовало играть 21. ba5 hg5 22. f : h6 hg3 23. ab4! gf2 24. dc5 de5! 25. cb6 cd6 26. bc5! d : b4 27. a : c3 fe1 28. ba7 e : a5 29. ab8.

21...hg3! 22. c : e7 f : d6 23. f : h2 hg5! 24. ba5 dc5 25. hg3 gh4 26. gf4 cd6!

Белые сдались.

№ 113. Киевская защита

Марголин Соков
Матч Москва — Ленинград, 1937
Примечания В. Сокова

1. cd4 fg5 2. bc3 gh4 3. cb4 gf6 4. dc5 b : d4 5. e : c5 cb6! 6. de3 b : d4 7. e : c5 hg5 8. ba5.

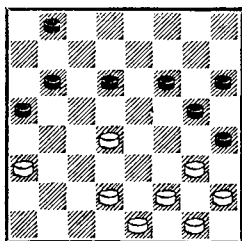
Этот преждевременный размен способствует дальнейшему развитию черных. Сильнее 8. ab2 или 8. cd2.

8...d : b4 9. a : c3 ab6 10. ab4 ba5 11. bc5 hg7 12. cd4.

Белым следовало развязать свой правый фланг,

ибо после этого хода черные получили большое преимущество.

12...ed6! 13. c : e7 f : d6 14. ab2 dc7 15. ba3 cb6 16. cd2 gh6.



17. de3 bc5!

Лучшее. После 17...fe5 18. d : f6 g : e7 19. ed4! dc5 последовало бы 20. fe3! h : f2 21. e : g3 ef6 22. gf4 с равной игрой.

18. d : b6 a : c7 19. ef4?

В тяжелом положении белые идут на размен, окончательно проигрывающий партию. Спасти можно было, играя 19. ab4! cb6 20. ba5 bc7 21. ed4! de5 22. dc5 b : d4 23. ed2 cd6 24. ab6 de3 25. d : f4 g : e3 26. f : d4 e : c3 27. ba7 h : f2. 28. g : e3.

19...g : e3 20. f : d4 h : f2 21. g : e3 de5! 22. dc5 ed4 23. cb6 c : a5 24. e : c5 ab4 25. cd6 bc3 26. hg3 hg5 27. gh4 gf4 28. ef2 fg3 29. fe3 gh2 30. ef4 hg1 31. fg5.

На 31. fe5 f : d4 32. de7 последовало бы 32...bc7!

31...fe5 32. d : f4 gd4 33. gh6 cd2! 34. ab4 de1 35. bc5 d : b6.

Белые сдались, так как на 36. hg7 последует 36. . . be3!

№ 114. Киевская защита
Мельцин Соков

Полуфинал
7-го первенства СССР
Харьков, 1938
Примечания В. Сокова

1. cd4 fg5 2. bc3 gf6
3. cb4 gh4 4. dc5 b : d4 5.
e : c5 cb6 6. de3 b : d4 7.
e : c5 dc7.

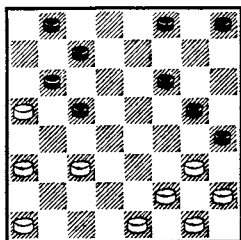
Значительно чаще играют 7. . . hg5 8. ba5 d : b4 9. a : c3 ab6.

8. ba5 d : b4 9. a : c3 ab6 10. cb2??

Непонятно, почему белые загромождают свой левый фланг. Сильнее было 10. cb4 или 10. gf4.

10. . . hg5! 11. cb4 ed6 12. ba5 dc5!

Хорошо также было 12. . . fg7 13. ab4 gh6.
13. bc3?



По-видимому, этот ход проигрывает. Следовало играть 13. ed2.

13. . . fe7! 14. cd4.

Если 14. cb4, то 14. . . ed6 15. ab2 hg7 16. ed2 fe5 17. de3 gf6! 18. bc3 ba7 19. cd4 e : c3 20. b : d2 fe5, и черные выигрывают.

14. . . c : e3 15. f : d4 h : f2 16. g : e3 ed6 17. ab2 hg7.

Предупреждая 18. hg3, на что следует 18. . . de5 19. bc3 cd6! 20. a : c7 ef4.

18. bc3 gh6 19. ef2 gh4 20. ab4.

Не спасало и 20. ef4 из-за 20. . . dc5! 21. fe3 hg3 22. fe5 gf2 23. e : g7 h : f8 24. e : g1 c : e3 25. hg3 fe7, и черные выигрывают.

20. . . hg5!

Белые сдались, так как на 21. hg3 следует 21. . . dc5! 22. b : d6 c : e5 23. a : c7 b : d6 и т. д., а на 21. fg3 — 21. . . h : f2 22. e : g1 gf4 и т. д. Интересная партия.

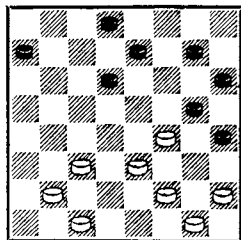
№ 115. Тычок
Соков Калинин
Матч по переписке, 1929
Примечания В. Сокова

1. cb4 fg5 2. bc5 b : d4
3. e : c5 d : b4 4. a : c5
gh4 5. gf4 gf6 6. bc3 fg5
7. de3 hg7 8. ab2 cb6 9. ed2!
b : d4 10. c : e5! ed6.

Слабо сыграно. Лучше было 10. . . ab6.

11. e : c7 b : d6 12. dc3 fe7?

Проигрывает. Следовало играть 12. . . dc5! с шансами на уравнивание.



13. ba3 gf6 14. hg3 fe5
15. cb4 ab6 16. cb2 bc5 17.
bc3 cd4.

Жертвой шашки черные
пытаются прорваться в дам-
ки на правом фланге белых,
но и это их не спасает. После
17. . . ef6 18. ba5 dc7 выигры-
вало 19. cb4 ed4 20. fe5 d :
d2 21. b : b8 dc1 22. be5 de3
23. e : h8 ed2 24. h8c3! d : b4
25. a : c3.

18. e : c5 g : e3 19. f : f6
h : f2 20. g : e3 e : g5 21. c : e7
d : f6 22. bc5! fe5 23. cb6
gf4 24. e : g5 h : f4 25. bc7
fg3 26. cb8 gh2 27. b : f4
hg1 28. fh2!

Черные сдались.

№ 116. Тычок

Соков Б. Блиндер

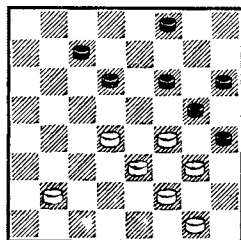
Полуфинал
6-го первенства СССР
Днепропетровск, 1934

1. cb4 fg5 2. bc5 d : b4
3. a : c5 b : d4 4. e : c5 gh4
5. gf4 gf6 6. bc3 fg5 7. de3
cb6 8. ab2 b : d4 9. c : e5
ab6 10. ed2 hg7.

Прим. ред. Современная
теория рекомендует 10. . .
ba5 11. dc3 ed6 12. e : c7
b : d6 13. cd4 (после 13. ba3
fg7 14. hg3 gf6 15. cd4 fe5
16. d : f6 g : e7 у черных
большое преимущество)
13. . . ab4, и белым лучше
всего форсировать ничью:
14. fg3 h : f2 15. dc5 f : b6
16. ba3 g : e3 17. a : a7 и
т. д.

11. dc3 dc7 12. hg3 ed6
13. cd4 ba5 14. bc3 cb6 15.
e : c7 b : d6? 16. cb2 bc5

17. d : b6 a : c7 18. cd4
gf6.



19. dc5 d : b4 20. fe5
f : d4 21. e : a3 fe7 22. ab4
ef6 23. bc3! cd6 24. ba5 fe5
25. ab6 gf4 26. ba7 f : h2
27. ab8.

Черные сдались.

№ 117. Тычок

Поляк Соков

Полуфинал
7-го первенства СССР
Харьков, 1938
Примечания В. Сокова

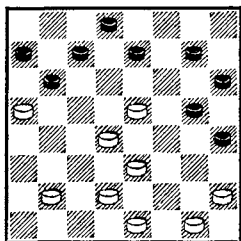
1. cd4 fg5 2. dc5 b : d4
3. e : c5 d : b4 4. a : c5
ef6!

Этот на первый взгляд
вычурный ход, введенный
в практику мною, не хуже
обычного 4. . . gf4 5. g : e5
cb6! и т. д.

5. de3 de7.

Угрожая ходом g5—f4
выиграть шашку и при слу-
чае разменяться назад.

6. ed4 ed6 7. c : e7 f : d8
8. bc3 gf6 9. ab2 gh4 10. gf4
hg7 11. cb4 fg5 12. fe5 fe7
13. cd2 ab6 14. ba5 ba7!
15. fe3?



В цейтноте белые ошиблись и теперь форсированно проигрывают. Плохо было также 15. bc3 или 15. dc3 из-за 15...bc5 16. d : b6 а : c5 с выигранной позицией, но, играя 15. ba3! bc5 16. d : b6 а : c5 17. de3! ef6 18. ed6 с : e7 19. ed4, белые за потерянную шашку получали активную игру.

15...bc5 16. d : b6 а : c5 17. gf2 ed6 18. bc3 d : f4 19. cd4 cb6 20. а : c7 d : b6 21. fg3 h : f2 22. е : e5 gh4! 23. dc3 hg5!

Уже здесь белые могли сдаться.

24. ed6 с : e7 25. cb4 ba5 26. bc5 ed6 27. с : e7 gf4 28. е : g5 h : d8.

Белые сдались.

№ 118. Тычок

Рамм Соков
Первенство ВЦСПС, 1938
Примечания В. Сокова

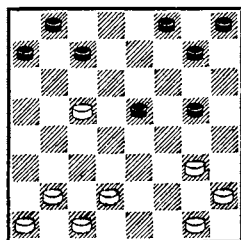
1. cd4 fg5 2. dc5 d : b4 3. а : c5 b : d4 4. е : c5 ef6.

Значительно чаще играют 4...gh4 или 4...gf4 5. g : e5 cb6 и т. д. Ходом в партии черные стремятся сбить противника с проторенных путей.

5. gf4 g : e3 6. d : f4 fe5! 7. f : d6 с : e5 8. fg3.

Сыграно слабо. Лучше было 8. bc3, не боясь 8...dc7, на что следует 9. cb2!

8...hg5 9. ed2 dc7.



Энергичнее было 9...gf4! 10. dc3 fe7 11. cd4 е : c3 12. b : d4 dc7 13. g : e5 cd6 14. е : c7 b : b4 с лучшей игрой. Например: 15. hg3 ab6 16. gf4 gf6 17. gf2 ed6! 18. fe3 dc5 19. cd2 ba3 20. dc3 ba5 21. d : b6 а : c7, и черные выигрывают. Но черные не пошли на этот вариант, считая, что белые сыграют 15. cd2!, и нельзя 15...ba3 из-за 16. dc5. Однако после 15...gf6 нельзя 16. ab2 из-за 16...ba3 17. bc3 ed6 18. hg3 (если 18. de3, то 18...ab6! 19. hg3 ab2! 20. с : a1 de5, и черные выигрывают) 18...de5! 19. dc5 hg7 20. gh4 ef4 21. cd6 ab6 22. cd4 ab2 с шансами на выигрыш.

10. gf4! g : e3 11. d : d6 с : e5 12. bc3 fe7 13. cb4 gf6 14. ab2.

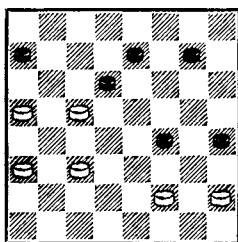
На 14. hg3 могло последовать 14...bc7 15. ba5 hg7 16. gh4 ef4! 17. cd2 cd6! 18. ab6 d : b4 19. bc7 fe3

20. d : f4 ed6 21. c : e5 f : d4 с преимуществом у черных.

14. .bc7 15. ba5 fg5 16. gf2! gh4 17. ba3 ef4!

Грубой ошибкой было бы 17. .hg7? из-за 18. ab6! c : a5 19. ab4 a : c3 20. cd2 c : g3 21. h : h6, и белые выигрывают.

18. cd2 hg7 19. dc3 cd6.



Проще 19. .gh6 20. cb4 fe3 21. f : d4 ef6 22. cd6! c : c3 23. b : d2 fg5 с ничьей, но черные играют на ловушку.

20. cb4 gf6 21. ab6 de5! 22. bc7 fe3 23. f : d4 e : a5 24. cb8 fg5 25. bd6 ab6! 26. d : f8 b : d4.

Теперь белые не могут играть 27. fh6? из-за 27. .dc3. Нельзя также 27. fe7? из-за 27. .ab4! 28. a : e3 gf4 29. e : g5 h : d8×.

27. ab4 a : c3 28. fh6 cd2! 29. h : c1 dc3.

Согласились на ничью. Содержательная партия.

№ 119. Обратный тычок
Жадин Соков
Матч Горький—Ленинград,
1938

Примечания В. Сокова

1. cb4 fg5 2. bc3 gf4 3. g : e5 d : f4 4. e : g5 h : f4 5. cb2.

В настоящее время чаще играют 5. ba5, что дает белым больше возможностей.

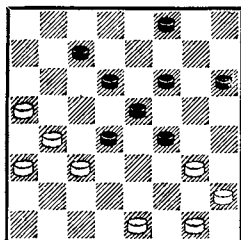
5. .bc5 6. b : d6 e : c5 7. cb4.

Возможно также 7. fg3 cd4 8. g : e5! d : f6 9. ab4.

7. .ab6 8. b : d6 c : e5 9. ab4 bc7.

Обычное продолжение 9. .fe7 черные не избрали ввиду его исследованности.

10. bc3 cd6 11. ab2 bc5 12. ba3 dc7 13. ba5 gf6 14. cb4 hg7 15. dc3 gh6 16. fg3 cd4!



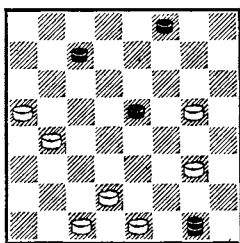
После 16. .fe7 последовало бы 17. gf2 cd4 18. ed2 d : b2 19. a : c1 fe3 20. d : f4 fg5 21. fe3 gh4 22. ab6!!, ничья. Ход в партии при правильной игре белых мог дать черным худшую позицию.

17. gf2 d : b2 18. a : c1 fg5! 19. gh4.

Лучше 19. cb2 gh4 20. ba3 cb6 21. a : c7 d : b8 22. bc5 bc7, теперь же черные жертвой двух шашек проходят в дамки и создают желательные для себя осложнения.

19. .ed4 20. h : f6 hg5 21. f : h4 fe3 22. fg3 ef2 23.

gf4 fg1 24. hg5 de3! 25. f : d2
de5! 26. hg3?



По-видимому, решающая
ошибка. Шансы на ничью
давало 26. dc3! ga7 27. cd4
и т. д.

26. . . ga7 27. gh6 ab6! 28.
cb2 bg1!

Нельзя 28. . . ba7 из-за
29. de3 a : h4 30. bc5 с рав-
ной игрой.

29. ba3 ga7 30. dc3 ab6!
31. ed2.

Если 31. cd4, то 31. . .
b : h4 32. bc5 cd6! 33. c : e7
h : d8 34. ed2 ef4!

31. . . ba7 32. de3 a : h4
33. bc5 hf2!

Черные энергично закан-
чивают партию.

34. cd6 cb6! 35. a : c7
fe1 36. d : f4 e : d8.

Белые сдались.

№ 120. Обратный тычок

Коршунов Соков

Первенство Госнардома
Ленинград, 1940

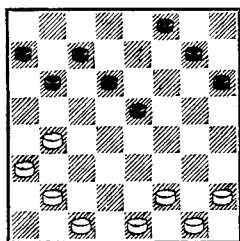
Примечания В. Сокова

1. cb4 fe5 2. ba5 ef4 3.
g : e5 d : f4 4. e : g5 h : f4
5. ab4 ed6 6. ba3 gh6 7. ab2
hg7 8. dc3 de5.

Сильнее 8. . . hg5 и на
9. ed2 — 9. . . bc5 10. . de3
f : d2 11. c : e1 gf6 или 9.

fg3 bc5 10. g : e5 d : f4 11.
b : d6 c : e5 — в обоих слу-
чаях с превосходной игрой.

9. ed2 cd6 10. a : c7 d : b6
11. de3 f : d2 12. c : e1 bc7.



Можно было играть на
ловушку: 12. . . gf6 13. hg3
ba5 14. bc5 d : b4 15. a : c5
bc7!, и белым нельзя играть
16. cd6? из-за 16. . . cb6! 17.
d : f4 fe5 и 18. . . bc5 с вы-
игрышем. Однако после 16.
cd2 или 16. fe3 черные могли
продолжать 16. . . cd6, и игра
настолько упрощалась, что
не сулила никаких перспек-
тив.

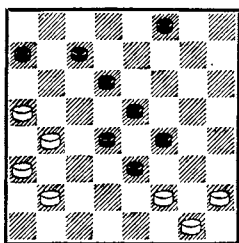
13. ba5 hg5 14. bc3 bc5
15. cb4 gh6 16. fg3.

Спокойнее 16. hg3 или
16. fe3 с равными шансами.

16. . . cd4! 17. gh4 gf4
18. hg5?

Увлечшись кажущимся
выигрышем, белые попадают
в хитро замаскированную
западню. Следовало играть
18. ed2, и если 18. . . fe7,
то 19. de3 d : f2 20. g : g5 h :
f4 21. bc5 d : b4 22. a : c5
cd6 23. ab6 d : b4 24. bc7,
а если 18. . . cb6 19. a : c7
d : b6, то 20. ba5, и в обоих
случаях белым опасаться
ничего.

18. . . fe3 19. ef2 h : f4 20.
cb2?



Выглядит очень грозно, ибо теперь нельзя 20. . . fg7 или 20. . . fe7 из-за 21. bc5! После 20. . . cb6 21. a : c7 d : b8 22. bc3 d : b2 23. a : c1 белые выигрывают шашку. На самом же деле 20. cb2 является последней решающей ошибкой. Спасение заключалось в 20. bc5 d : b4 21. a : c5 d : b6 22. f : f6 bc5! 23. gf2 cd4 24. cd2 fe3! 25. d : f4 dc3 26. fe3 cb2 27. hg3! bc1 28. gh4 cb2 29. fe5 ba3 30. hg5! ad6 31. ab6!! a : c5 32. fe7, затем e7—d8, и ничья.

20. . . ed2.

Этого белые никак не ожидали. Их левый фланг теперь настолько ослаблен, что они гибнут.

21. bc3 d : b2 22. a : g5 ab6 23. fe3 bc5 24. hg3.

Не спасало и 24. ed4 c : e3 25. bc5 d : b4 26. a : c3 ef4.

24. . . c : a3 25. gf6 e : g7 26. ed4 gf6 27. gf4 fe5 28. d : f6 ab2 29. fe7 ba1 30. e : c5 cd6 31. c : e7 f : d6.

Белые сдались.

№ 121. Жертва Кукуева
Романов Соков

Турнир мастеров
Днепропетровск, 1934
Примечания Л. Потапова

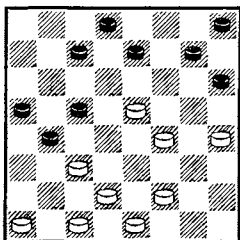
1. cd4 fg5 2. dc5 b : d4
3. e : c5 d : b4 4. a : c5 gf4
5. g : e5 cb6 6. cd6 e : c5
7. hg3 ba5 8. gf4 ab6 9.
fg3 cb4 10. bc3 fe7 11. gf2?

Проигрывает. Необходимо было играть 11. de3 b : d2 12. e : c3 и т. д.

11. . . bc5.

Лучшее. Теперь белые стоят перед угрозой проигрыша ввиду слабости шашки e5.

12. gh4 bc7!



Прекрасный ход, форсированно ведущий к выигрыванию. Интересно отметить, что в аналогичном положении в чемпионате Москвы (1934) Данилин против Нарского не нашел данного продолжения, вместо 12. . . bc7 разменялся 12. . . gf6, и партия окончилась вничью.

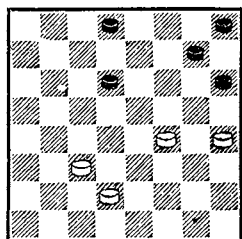
Прим. ред. В 50-х гг. Н. Пустынников опубликовал статью, в которой указал, что в некоторых партиях, сыгранных по переписке, этот вариант был уточнен — у белых все же есть ничья.

13. fg3 ef6 14. cb2! f : d4
 15. c : e5 gf6 16. e : g7 h : f6
 17. ba3 cd6 18. ab2 de5 19.
 f : d6 c : e7 20. a : c5 ed6
 21. c : g5 h : h2 22. hg5 hg1
 (22...de7 23. gh6 ef6 24.
 ef2 hg1 25. fg3 gd4 26. dc3 dc5
 27. gf4 и т. д.) 23. gh6 gd4
 24. ef2 d : a1 25. dc3 a : g1
 26. hg7, и ничья.

13. fe3.

Если 13. fg3, то 13...
 ef6 14. ab2 f : d4 15. a : e5
 de7 с выигрышем.

13...ef6 14. cd4 cb6 15.
 dc3 b : d2 16. e : c3 cb4
 17. cb2 b : d2 18. e : c1 bc5
 19. d : b6 a : c7 20. cd2
 f : d4 21. bc3 d : b2 22. a :
 c3 cd6.



Через несколько ходов
 белые сдались. Очень точно
 проведенная Соковым пар-
 тия.

№ 122. Жертва Кукуева
 Соков Натов

Турнир мастеров
 Днепропетровск, 1934
 Примечания В. Сокова

1. cd4 fg5 2. dc5 d : b4
 3. a : c5 b : d4 4. e : c5 gf4
 5. g : e5 cb6 6. cd6 e : c5
 7. hg3 cb4 8. gf4 fe7 9. fg3
 ba5 10. gf2 ab6.

Создавшаяся позиция
 многими считается в пользу
 черных. Я придерживаюсь
 противоположного мнения и
 уверен, что при правильной
 игре белые получают луч-
 шую партию.

11. fe3 ba3.

Теперь белые получают
 большое преимущество.
 Лучше было 11...gf6 12.
 h : f8, но и тогда после 13.
 gh4 hg7 14. fe5 или 13. bc3
 hg7 14. ed4 у белых преиму-
 щество.

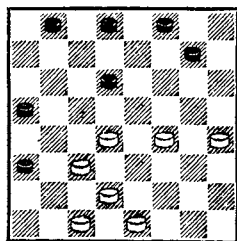
12. bc3 gf6 13. e : g7 h :
 f8 14. gh4 ed6.

Конечно, не 14...hg7
 из-за 15. cb4x.

15. cd4 bc5 16. d : b6
 a : c7 17. ed4 cb6.

Черные не играют 17...
 hg7 из-за 18. de5, после чего
 у них хуже.

18. ab2 ba5 19. bc3 hg7.



Наконец-то черные ре-
 шились сдвинуть шашку
 h8, но уже поздно.

20. de5 de7.

Этим ходом черные ока-
 зывают сравнительно сла-
 бое сопротивление. Но и
 при других продолжениях
 их партию вряд ли можно
 спасти.

21. e : c7 b : d6 22. fg5!
gf6 23. de3 ab4.

На 23. . .de5 последова-
ло бы 24. ed2, и черным пора
сдаваться.

24. c : a5 dc5 25. ab6!
c : a7 26. ed4 ab6 27. ed2
ba5 28. dc3.

Черные сдались.

В игре черных после
ошибки на 11-м ходу чувст-
вуется растерянность.

№ 123. Жертва Кукуева
Соков Потопов
5-е первенство СССР, 1934
Примечания В. Сокова

1. cb4 fg5 2. bc5 d : b4
3. a : c5 b : d4 4. e : c5 gf4
5. g : e5 cb6 6. cd6 e : c5
7. hg3 ba5.

Наиболее частым про-
должением здесь является
7. . .cb4 8. gf4 fe7 9. fg3
ba5 10. gf2 ab6 11. fe3, сво-
дя игру к положению, слу-
чившемуся в партии после
11-го хода.

Ход в партии введен в
практику А. Крюковым и
требуется от белых осто-
рожной игры.

8. gf4 ab6 9. fe3.

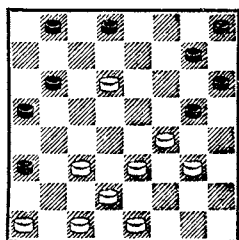
Слабее 9. fg3 из-за 9. . .
cb4 10. gf2 ba3 11. fe3 de7
(ход Крюкова), и белые не
могут играть 12. bc3 из-за
12. . .hg5 13. f : h6 ab4 14.
c : c7 b : h2, и черные вы-
игрывают.

9. . .cb4 10. gf2 fe7 11.
fg3 ba3 12. bc3 ef6!

Слабее 12. . .gf6 13. e :
g7 h : f8 из-за 14. gh4! Те-

перь черным нельзя играть
14. . .hg7 из-за 15. cb4!, за-
тем 16. ed4 и 17. h : h8x,
а если 14. . .ed6, то 15. cd4
bc5 16. d : b6 a : c7 17. ed4,
и белые стоят лучше. Так
протекала, например, пар-
тия Соков — Натов из
турнира мастеров (Днепро-
петровск, 1934).

13. ed6 fg5.



14. cd4 gh4?

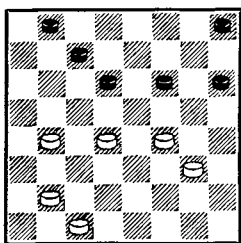
Этим ходом черные при-
водят партию к явно невыгод-
ной для себя позиции, защи-
щать которую психологиче-
ски очень трудно, так как
она вынуждает их к пассив-
ной игре. Следовало играть
14. . .ab4 15. dc3 b : d2 16.
gh4 fe5, достигая ничьей.

15. dc3! h : f2 16. e : g3
bc5 17. d : b4! a : c5 18. d :
b6 a : c7.

Преимущество белых в
этой позиции неоспоримо,
однако трудно определить,
есть ли у них выигрыш во
всех вариантах. Вопрос этот
требует специального ана-
лиза. Так, на 19. cd4 cd6
20. ab2 dc7 21. bc3 gf6 чер-
ные спасают партию, по-
этому белые занимают пункт
d4 шашкой «е».

19. ed4 cd6 20. ab2 dc7!
21. cb4 gf6?

Решающая ошибка. Играя 21. . . de5 22. d : f6 g : e5 23. f : d6 c : e5 24. bc5 hg5 25. gh4 gf4 26. cd2 ba7 27. bc3 hg7 28. cb4 gh6! 29. ba5 ed4! 30. c : g5 h : f4, черные могли бы добиться ничьей.



22. dc5 de5 23. f : d6 c : e5 24. bc3 hg7 25. gh4 hg5 26. ba5 ef4 27. cd2 gh6 28. cd4 fe5 29. d : f6 g : e7 30. ab6 ef6 31. cd6 fe5 32. de7 ed4 33. ef8 de3 34. dc3 bc7 35. b : d8 ef2 36. fd6.

И через несколько ходов черные сдались.

№ 124. Жертва Кукуева
Ширяев Соков
Первенство Ленинграда, 1936
Примечания В. Сокова

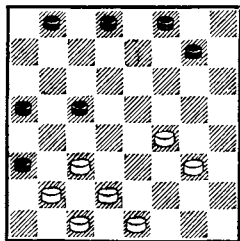
1. cd4 fg5 2. dc5 d : b4
3. a : c5 b : d4 4. e : c5 gf4
5. g : e5 cb6 6. cd6 e : c5
7. hg3 cb4 8. gf4 fe7 9. bc3
ba5.

Хуже 9. . . ba3 10. cb4!
a : c5 11. ed6 с преимуществом у белых. После хода в партии сильнейшим продолжением нужно считать 10. gh2! gf6 11. e : g7 h : f8 12. hg3.

10. fe3 gf6 11. e : g7 h : f8 12. ab2 ba3 13. ed4.

Ход, лишь ухудшающий позицию белых. Спокойнее было бы 13. gf2 hg7 14. fg3 ab6 15. gh4.

13. . . hg7 14. gf2 ed6 15. fg3 dc5! 16. d : b6 a : c5.



После этого размена черные получают сильнейшую позицию.

17. gh4 cb4 18. de3.

Вынужденный размен. Проигрывало 18. ef2 из-за 18. . . bc7 19. fe3 gh6! 20. ed4 fg7! 21. de5 gf6 22. e : g7 h : f8.

18. . . b : d2 19. e : c3 bc7 20. fe5?

Проигрывает. Ничья достигалась лишь после 20. ed4! de7 (20. . . fe7 21. de5! gh6 22. hg5 cb6 23. ef6 с равной игрой) 21. dc5! cd6 22. cd4 d : b4 23. de5 gh6 24. cd2!, ничья.

20. . . de7 21. ed4 ed6!
22. ef6 g : e5 23. d : f6 dc5
24. hg5 cb4 25. cd4 bc3 26. dc5 c : a1 27. cb6 a : h8
28. b : d8 fe7! 29. d : f6
h : a1.

Белые сдались.

Примечания В. Сокова

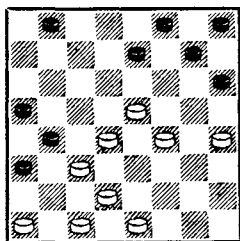
1. cd4 fg5 2. dc5 d : b4
3. a : c5 b : d4 4. e : c5 gf4
5. g : e5 cb6 6. cd6 e : c5
7. hg3 ba5 8. gf4 ab6 9. fg3.

Этот с виду естественный ход явился причиной дальнейших затруднений для белых. Лучше было 9. fe3 cb4 10. bc3 fe7 11. gf2 с равной игрой.

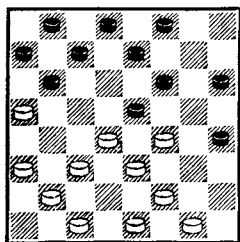
9. . .cb4 10. gf2 ba3 11. fe3 de7!

Прекрасный ход! Теперь белые уже не могут играть 12. bc3 из-за 12. . .hg5! 13. f : h6 ab4, и черные прорываются в дамки.

12. gh4 ab4! 13. bc3 ba5
14. ed4?



ле 12. ed4! игра белых сильнее.



9. f : f6 c : e5 10. a : c7 b : d6.

На 10. . . d : b6, конечно, последовало бы 11. ef4! e : g3 12. dc5.

11. ab4 hg5 12. cd2! fg7 13. ba3 dc7 14. gh2 gh6 15. fg3 h : f2 16. e : g3 cb6.

Не спасало и 16. . . gf4 17. e : g5 h : f4 18. ba5 cb6 19. a : c7 d : b8 20. dc5!

17. gf4 e : g3 18. h : f4 ba5 19. bc5 d : b4 20. a : c5 gh4 21. fg5 h : f4 22. e : g5 ed6 23. g : e7 d : b4 24. ef8.

Черные сдались.

№ 127. Косяк

Азимов

Соков

Матч по переписке, 1931

Примечания В. Сокова

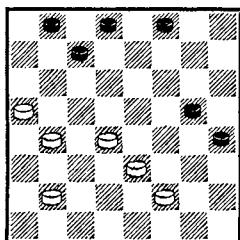
1. cb4 fg5 2. gf4 gf6 3. bc3 fe5 4. ba5.

Сильнее играть 4. ab2 e : g3 5. h : f4 и на 5. . . hg7—6. fe5! d : f4 7. bc5 b : d4 8. c : g3 и т. д., а на 5. . . bc5 6. ba5—6. . . hg7 7. cd4. После же хода в партии черные захватывают инициативу.

4. . . e : g3 5. h : f4 hg7 6. cd4 gf6! 7. dc3 bc5! 8. d : b6 a : c5 9. ab2.

Это дает черным возможность заметно ослабить правый фланг противника. Поэтому сильнее 9. cd4 и на 9. . . ba7 — 10. d : b6 a : c5 11. ed4! c : e3 12. f : d2 fe5 13. ab2 или 9. . . gh4 10. d : b6 de5 11. f : d6 e : a7 12. ab4 с планами на уравниение.

9. . . cb4 10. a : c5 d : d2 11. e : c3 ed6 12. fg3 fe5 13. gh4 e : g3 14. h : f2 de5 15. ed4 ef4 16. cb4 gh4 17. fe3 f : d2 18. c : e3 hg5 19. gf2!



19. . . gf4! 20. e : g5 h : f6 21. gf3?

Окончательно проигрывает. Следовало играть просто 21. bc5 и на 21. . . ba7 — 22. ba3!

21. . . fg5! 22. bc5 ba7 23. ab6 c : a5 24. gh4 gf4 25. cd6 ab4! 26. ba3 bc3 27. d : b2 fe3.

Белые сдались.

№ 128. Косяк

Смоляк

Соков

Показательный турнир мастеров
Киев, 1935

1. cb4 fg5 2. gf4 de5 3. f : d6 c : e5 4. ba5.

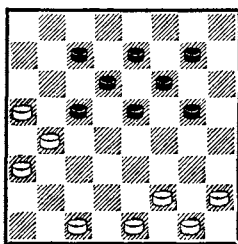
Сыграно очень пассивно.

Гораздо энергичнее 4. ef4, и если 4. . . e : g3, то 5. h : f4 g : e3 6. d : f4.

4. . . gf4 5. e : g5 h : f4 6. a : c7 b : d6 7. bc3 gf6 8. cb4 dc7 9. ba5 ab6 10. dc3 bc5 11. cb4 hg7.

Теперь черные заняли сильную позицию в центре.

12. ab2 gh6 13. bc3 hg5 14. ed2 fg7 15. de3 f : d2 16. c : e1?



Это проигрывает. Лишь активной защитой можно было спасти партию. Следовало играть: 16. c : e3 gf4 17. e : g5 f : h4 18. fg3! h : f2 19. g : e3 ef6 20. ef4! e : g3 21. h : f4 fe5. Если 21. . . gh6, то 22. cd4! e : c3 23. b : d2 gf6 24. de3, и ничья.

16. . . ed4!!

«Создав могучую позицию в центре, черные начинают сокрушительную атаку. Характерно расположение сил на доске: предельная активность и возможность свободного маневрирования черных — отсталость в развитии и отсутствие связи между флангами у белых являются логическим следствием тактики

каждого из противников» («64», 20 октября, 1935).

17. hg3.

Если 17. fg3, то 17. . . fe5 18. ed2 gf4 19. gf2 dc3 20. de3 f : d2 21. c : e3 cb2 22. a : c1 c : a3 23. gh4 gh6!, и черные выигрывают.

17. . . fe5 18. gh4 gf4 19. fe3 f : d2 20. c : e3 d : f2 21. g : e3 gh6 22. ed4 e : c3 23. b : d2 de5 24. ef2 ef4 25. dc3 ef6 26. fe3 f : b4 27. a : c3 hg5.

Белые сдались. Вся партия проведена Соковым с исключительным мастерством, она является одной из лучших в турнире.

№ 129. Косяк

Гордевич

Соков

Первенство Белоруссии

Минск, 1936

Примечания В. Сокова

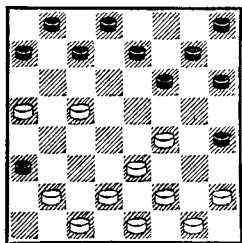
1. cb4 fg5 2. ba5 bc5 3. bc3 cb4! 4. a : c5 d : b4 5. cd4 ba3 6. ab2 gf6 7. gf4 fg7!

Лучшее. На 7. . . gh4 последовало бы 8. fg5! h : f4 9. e : g5 с преимуществом у белых. После же 7. . . hg7 8. fg3 gh4 9. bc3 белые стоят очень хорошо.

8. dc5?

Ведет к проигрышу. Следовало играть 8. fg3 gh4 9. bc3 h : f2 10. e : g3.

8. . . gh4.



Прекрасный ход, после которого белым не спасти шашки с5.

9. fg5 h : f4 10. e : g5 gh6 11. fe3 h : f4 12. e : g5 hg3.

Неожиданный удар с фланга, не предусмотренный белыми.

13. h : f4 f : h4 14. gf2 hg7 15. ab6! c : a5 16. bc3 ef6!

Несмотря на лишнюю шашку, черные для достижения выигрыша должны играть очень точно.

17. fe3.

Более упорным выглядит 17. cd4.

17. .fe5 18. f : d6 hg3 19. cd4 ab4 20. de5 bc3 21. d : b4 ab6.

Белые сдались.

№ 130. Косяк

Натов

Соков

Полуфинал

7-го первенства СССР

Харьков, 1938

Примечания В. Сокова

1. cb4 fg5 2. gf4 gf6 3. bc3 de5!

Избегая разработанных вариантов косяка, получавшихся после 3. .fe5 или 3. .gh4, черные избирают

редко применяющееся продолжение.

4. f : d6 c : e5 5. ed4?

Как показывает дальнейшее течение партии, этот ход дает черным возможность захватить инициативу (вариант разработан ленинградским шашистом А. Казанским).

5. .gh4! 6. ba5 ed6! 7. a : c7 d : b6 8. de3 hg5.

В результате неудачно избранной системы развития у белых образовалась отсталая шашка a1.

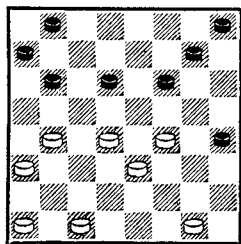
Прим. ред. Современная теория рекомендует 8. ab2 hg5 9. dc5 b : d4 10. ab4 hg7 11. de3 bc7 12. e : e7 f : d8 и т. д.

9. fg3 h : f2 10. e : g3.

Лучше 9. ab2 hg7 10. ed2!

10. .gh4 11. gf4 e : g3

12. h : f4 fg7! 13. cb4?



Проигрывает. Спасало 13. fg5 fe5 14. d : f6 g : e5 15. gh6 dc5! (ничего не дает 15. .hg3 16. cd2!, и теперь нельзя 16. .gh2 из-за 17. ed4! ef4 18. hg7 h : f6 и 19. de3×) 16. cb2! bc7 17. cd4 e : c3 18. b : d4 hg3 19. de5.

13. .fe5 14. d : f6 g : g3

15. gh2 hg7 16. h : f4 gf6 17. ba5.

Если 17. ed4, то 17... de5 18. f : d6 bc5×.

17...dc5 18. a : c7 b : d6 19. ab4 c : a3! 20. ed4 hg3! 21. f : h2 ab6 22. hg3 de5.

Белые сдались.

№ 131. Косяк

Натов

Соков

7-е первенство СССР, 1938

Примечания А. Семенова

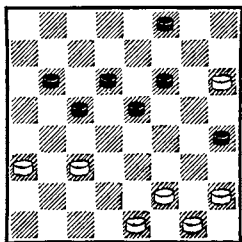
1. cb4 fg5 2. gf4 gf6 3. bc3 gh4 4. ba5 bc5 5. cd4 hg7 6. d : b6 a : c5 7. ab2 ba7.

Вынуждая последующий ответ белых. Ход 8. hg3 едва ли может быть рекомендован, хотя он и встречается иногда в серьезных соревнованиях. Этот вариант считается лучшим для черных.

8. fg5 h : f4 9. e : g5 fe5 10. gh6 cb6 11. a : c7 d : b8 12. bc3 ed6 13. cb4 ab6 14. ba5 ba7.

Прим. ред. Современная теория рекомендует не спешить с ходом 14. ba5, а придерживаться выжидательной тактики: 14. dc3.

15. a : c7 d : b8 16. dc3 bc7 17. cd2 cd6 18. cb4 gf6 19. ba5 ab6 20. a : c7 d : b6! 21. dc3.



21...cd4 22. fe3.

Единственный ход.

22...d : b2 23. a : c1 hg3 24. h : f4 e : g3 25. cd2!

Самое лучшее. Натов точно защищается и форсированно приводит партию к ничьей. Проигрывало 25. ed4 из-за 25...de5! 26. cd2 e : c3 27. d : b4 fe5! 28. ed2 ef4 29. dc3 ba5! 30. bc5 fe3 31. cd6 gf2 с выигрышным эндшпилем.

25...gh2 26. ef2 fe5 27. dc3 ba5 28. ed4 ef4 29. de5 dc5 30. e : g3 h : f4 31. cd4 c : e3 32. f : d4 ab4 33. gh2 ba3 34. dc5 fe3 35. cd6 ab2 36. dc7 ed2 37. hg3 ba1 38. cd8 de1 39. gh4 ea5 40. dg5 ad4.

Создалось ничейное положение. Шашка f8 не проводится. Соков все же пытается запутать противника.

41. gd8 dh8 42. dg5 ad8 43. gd2 dc7 44. dg5 hc3 45. ge3 fe7 46. ec5 cd6 47. ce3 db8 48. ec5 bd6 49. ce3.

Ничья.

№ 132. Косяк

Городецкий

Соков

Первенство Белоруссии

Минск, 1939

Примечания В. Городецкого

1. cb4 fg5 2. ba5 bc5 3. bc3 cb4 4. a : c5 d : b4 5. cd4 ba3 6. gf4 gf6 7. ab2 fg7.

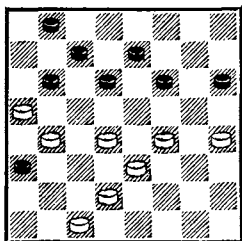
В создавшемся положении, пожалуй, лучшее, так как на 7...gh4 последует 8. fg5 h : f4 9. e : g5, а на 7...hg7—8. fg3 gh4 9. bc3,

и в обоих случаях партия белых предпочтительнее. Этот ход впервые был применен Соковым против Гордевича в первенстве БССР (1936).

8. fg3.

Плохо 8. dc5 из-за 8... gh4 9. fg5 h : f4 10. e : g5 gh3 11. h : f4 f : h4 12. gf2.

8... gh4 9. bc3 h : f2 10. e : g3 fg5 11. gh4 ab6 12. h : f6 g : g3 13. h : f4 hg7 14. gf2 gf6 15. fg3 ed6 16. gh4 de7 17. cb4?



Проигрывает. Следовало играть 17. fg5 h : f4 18. e : g5 de5 19. gh6 ef4 20. hg5 f : h4 21. hg7, и если 21... ef6, то 22. g : g3 h : f2 23. de5.

17... a : c5 18. cb2 hg5 19. f : h6 de5 20. dc3 cb4?

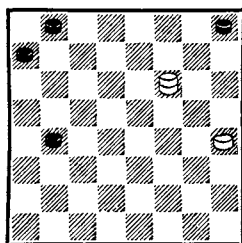
Этим ходом черные не только выпускают выигрыш, но и проигрывают партию. Нужно 20... cd6 21. a : c7 cb4 22. ca5 e : a1 23. c : g7 a : h8×.

21. hg7! b : f4.

Если 21... f : h8, то 22. d : d8 b : f4 23. bc3, и игра сводится к продолжению, имевшему место в партии.

22. bc3! f : h8 23. d : d8 fe3 24. cd4 e : c5 25. df6

cb4 26. a : c3 cd6 27. cb4 bc5 28. ba5 ba7 29. ab6! cb4 30. bc7 d : b8.



31. hg5 ab6 32. gh6 bc5 33. hg7 cd4 34. f : a5 h : f6 35. ac3 fg5 36. cd2 gh4 37. df4 ba7 38. fc7.

Черные сдались.

№ 133.

Отказанная игра Каулена

С. Блиндер Соков

6-е первенство СССР, 1934

Примечания В. Сокова

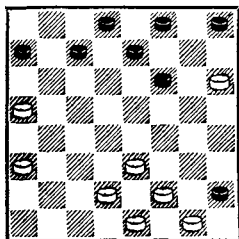
1. gf4 bc5 2. cb4 fe5 3. hg3 ab6!

Черные избирают новое, весьма интересное продолжение, однажды примененное ими в партии против Мельцина в днепропетровском турнире мастеров (1934).

4. ba5 ba7 5. bc3.

После этого на вид вполне естественного хода белые попадают в очень трудное положение. Лучшее 5. gh4 e : g3 6. ed4 c : e3 7. d : h2 с равной игрой.

5... cd4 6. e : c5 b : b2 7. a : c3 ed4 8. c : e5 hg5 9. f : h6 d : h2 10. de3 gf6 11. cd2?



По-видимому, этот ход ведет к проигрышу, и в дальнейшем не видно, где белые могли сыграть лучше. Значительно сильнее выглядит 11. ed4! ed6 12. dc5 d : b4 13. a : c3 fe5 14. cd2 с хорошими шансами на ничью.

11. .fe5 12. dc3 hg7 13. ab4 gf6 14. cd4 e : c3 15. b : d2 ab6!

Сильный ход, после которого преимущество черных совершенно очевидно. Слабее 15. . .cd6 из-за 16. dc3 de5 17. ed2 dc7 18. cb4, и белые легко сводят партию вничью.

16. ed4 ed6 17. dc5.

На всякий другой ход, например на 17. dc3 (или 17. de3, или 17. fe3), черные играют 17. . .dc5, затем 18. . .de7 и 19. . .ed6, легко выигрывая.

17. . .d : b4.

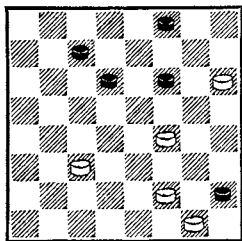
Конечно, нельзя 17. . . b : d4? из-за 18. fg3 h : f4 19. de3 f : d2 20. e : g7, и белые выигрывают.

18. a : c3 cd6 19. de3 de7 20. ed2 dc5 21. cd4 ba5!

Конечно, не 21. . .ed6? из-за 22. fg3 h : f4 23. e : e7 c : c1 24. e : a7 с ничьей.

22. d : b6 a : c7 23. dc3 ed6 24. ef4.

Если 24. ed4, то 24. . . cb6 25. cb4 ba5 26. dc5 a : c3 27. c : g5 cb2, и черные выигрывают, так как на 28. gf6 последует 28. . .ba1 29. hg7 f : h6 30. fe7 af6 31. e : g5 h : f4 32. fg3 fe3 33. gh4 ef2 34. g : e3 hgl 35. ef4 gd4, и черные выигрывают. Если 24. cd4, то 24. . .cb6 25. ef4 ba5 26. fg3 или 26. fe3, то все равно 26. . .dc5 27. d : b6 a : c7, приводя к положению, случившемуся в партии. Если 24. cb4, то 24. . .fe5 25. ba5 dc5, и черные выигрывают.



24. . .dc5 25. fe3 cb6 26. cd4 ba5 27. d : b6 a : c7 28. ed4 fg5 29. de5.

Если 29. fe5, то 29. . . gf4 30. e : g3 h : f4, и оппозиция в пользу черных.

29. . .g : e3 30. ef6 ef2 31. g : e3 hgl.

Белые сдались.

№ 134. Безымянная

Рамм

Соков

Ленинград, 1936

Примечания В. Сокова

1. cb4 fg5 2. bc3 gf6 3. ba5 fe5 4. cb4.

После 4. gf4 e : g3 5.

h : f4 игра свелась бы к косяку; после 4. ef4 g : e3 5. d : f4 bc5 и т. д. — к обратной городской. Ход в партии, сделанный белыми с целью уклониться от разработанных продолжений, позволяет черным перехватить инициативу.

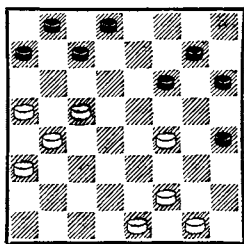
4. . . ef4 5. g : e5 d : f4 6. ab2 hg7 7. bc5! b : d4 8. e : c5 gh4! 9. de3?

Неудачный размен, после которого черные, используя слабость шашки c5, быстро достигают решающего преимущества. Следовало играть 9. ab4!, и после 9. . . hg5 — 10. ba3 gh6 11. fe3! ef6 12. ef2.

9. . . f : d2 10. c : e3 gf6 11. ab4 fe5?

Стремясь перевести игру в выгодный для себя эндшпиль, черные упускают сравнительно простой выигрыш, который бы они форсировали, играя 11. . . fg5! 12. ed4 gf4 13. ba3 hg5!

12. ef4 e : g3 13. h : f4 ef6 14. ba3 fg7!



На первый взгляд в создавшейся позиции белым не избежать поражения. В самом деле, не может двинуться шашка f2 ввиду угрозы

c7—b6! После же 15. ed2 fg5 16. de3 следует g7—f6 и затем c7—b6. Белые, однако, находят остроумный путь к спасению.

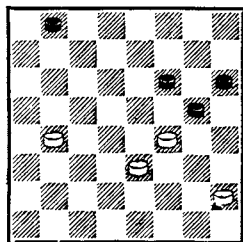
15. gh2 fg5.

На 15. . . cb6 16. a : c7 d : d4 последовало бы 17. fg5! h : f4 18. fg3 h : f2 19. e : c3.

16. fg3! g : e3 17. cd6 c : e5 18. ab6 a : c5 19. b : d2 h : f2 20. e : g3 hg5.

К этой позиции стремились черные, делая 11-й ход. Из-за отсталой шашки h2 позиция белых значительно хуже.

21. de3 gh6 22. ab4 de7 23. gf4 ef6.



После этого хода белые форсируют ничью. Как показывает анализ, и при других продолжениях белые достигали ничьей. Например: если 23. . . ed6, то 24. hg3! gh4 25. ed4 h : f2 26. dc5, и ничья. В тяжелом положении оказались бы белые после 23. . . gh4! 24. bc5! bc7, ибо на 25. fe5 следует 25. . . ef6 26. e : g7 h : f8 и затем c7—d6 с выигрышем. Спасались же белые только путем 25. ed4 hg3 26. fe5 gf2

27. hg3! f : h4 28. cb6! c : a5
29. dc5, ничья.

24. bc5 gh4 25. cd6! hg3
26. fe5! f : f2 27. h : f4.

Противники согласились на ничью, так как после 27. . .fg1 28. de7 gh2 29. fg5! h : f4 30. ed8 белые следующим ходом занимают большую дорогу.

№ 135. Безымянная
Соков Жадин
Первенство Горьковской обл.
1940

Примечания В. Сокова

1. gh4 fg5.

Этот часто применяемый размен создает интересную игру. Обычное 1. . .fe5 могло привести после 2. cb4 ef4 3. e : g5 h : f4 4. bc3 к обратному колу.

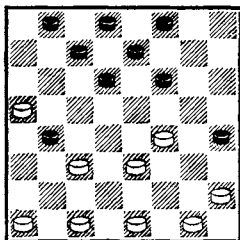
2. h : f6 g : e5 3. ab4 hg5.

Лучше 3. . .ba5, связывая левый фланг белых.

4. ed4 ef6 5. ba5 gh4 6. de3 fg5 7. d : f6 g : e7 8. cd4 bc5 9. d : b6 a : c5 10. ef4.

Спокойнее 10. bc3, но белые избегают упрощений после 10. . .cd4 11. e : c5 d : d2.

10. . .hg7 11. bc3 gf6 12. fe3 cb4.



Следовало играть 12. . .fg7! с лучшей позицией.

13. cd4 ba3 14. dc5 d : b4 15. a : c3 cd6.

Неточный ход, передающий инициативу белым. Следовало продолжать 15. . .ed6 16. gf2! fg7!

16. ab2 dc7 17. gf2! ba7.

Если 17. . .fe5, то 18. ed4 e : g3 19. h : f4 fg7 20. fg3 h : f2 21. e : g3 cb6 22. gh4 ba5 23. de5!, и у белых лучше.

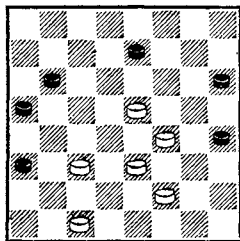
18. ed4 ab6 19. ed2! ba5 20. hg3 cb6.

Еще более ухудшая позицию черных. Необходимо было играть 20. . .fg7 21. fe3 h : f2 22. e : g1 cb6!

21. de5 f : d4 22. c : c7 b : d8 23. fe5! dc7 24. gf4 fg7 25. bc3 cb6?

Решающая ошибка. После 25. . .ed6! 26. cd4 gh6 27. ef6 cb6 28. de5 hg5! достигалась ничья. Черные могли спастись и после 27. dc3 hg5 28. f : h6 d : f4 29. de5 f : d6 30. cd4 ab4! 31. hg7 bc3! 32. d : b2 de5.

26. de3! gh6.



Не спасало 26. . .ef6 из-за 27. cd4 bc5 28. d : b6 a : c7 29. ed4 cb6 30. dc5! f : d4

31. c : a7 dc3 32. ab8 gf6
33. ba7!×.

27. ed4 bc5 28. d : b6
a : c7 29. cd4 cb6 30. fe3
ef6 31. e : g7 h : f8 32.
de5 fg7 33. ed4 gh6 34. ed6
hg5 35. f : h6 hg3 36. de7
gf2 37. af8 fe1 38. hg7.

Черные сдались.

№ 136. Дебют 1. ed4

Соков

Показательный
турнир мастеров
Киев, 1935

Натов

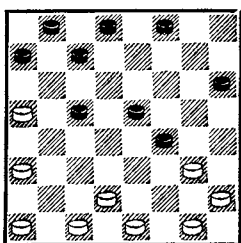
1. ed4 hg5 2. cb4 gf4
3. g : e5 d : f4 4. bc3 fe5
5. d : f6 g : e5 6. ba5 hg7
7. cb4 gh6.

Лучше 7...ed6!

8. fg3 bc5?

Это уже проигрывает.
Черные слишком увлека-
ются разменами.

9. b : d6 e : c5.



10. gh4! cb6.

После 10...cd4 — 11.
gf2×.

11. a : c7 b : d6 12. hg5!
fg3 13. h : f4 e : g3 14. gf6
gh2.

Теперь черные хотят хо-
дом f8—e7 выиграть шашку
f6, в случае же 15. fg7 сле-
дует 15...cb4 16. a : e7 d :
h8, и черные спасаются.

15. ab4 c : a3 16. fg7
dc5.

Стремясь после 17. gh8
забрать белую дамку пу-
тем 17...fg7.

17. ab2 hg5.

И другие ходы не спа-
сали черных. Если 17...
fe7, то 18. gh8 ef6 19. h : b6
a : c5 20. bc3 de7 21. ef2 ef6
22. de3×.

18. gh8 gf4 19. ef2 fe7
20. bc3 ed6 21. cb4 cd4 22
h : a1 a : c5 23. fe3.

Черные сдались.

№ 137. Дебют 1. ed4

Соков

Дьячков

Всесоюзный турнир
заводов-гигантов
Днепропетровск, 1936
Примечания

С. Дьячкова и Н. Жадина

1. ed4 fg5 2. gh4 bc5 3.
d : b6 a : c5 4. h : f6 g : e5.

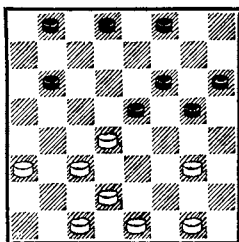
В результате размена
черные получили хорошую
позицию в центре.

5. cd4.

На 5. cb4 последовало
бы b6—g5 с лучшей игрой
у черных.

5...c : e3 6. f : f6 e : g5
7. bc3 hg7 8. cd4 gf6 9. ab2
de5 10. bc3 cb6.

Предупреждая 11. dc5.
11. hg3.



Если 11. ab4, то 11... ef4 12. bc5 ba7 13. ef2 (единственный ход) 13... fe3 14. d : f4 g : e3 15. cb2 и т. д. Нельзя 15. fg3 из-за 15... fe5!, и черные выигрывают.

11... gh4 12. de3.

При 12. ab4 могло последовать 12... h : f2 13. e : g3 hg5.

12... h : f2 13. e : g3 fe7 14. gh2 ed6 15. ab4 ba7.

Белые и черные играют лучшим образом.

16. ba5 dc5 17. a : c7 d : b6 18. cb2 ba5 19. d : b6 a : c5 20. ba3 ab4 21. c : a5 ed4 22. ab4.

И через несколько ходов согласились на ничью.

№ 138. Дебют 1. ed4

Ссков Смоляк

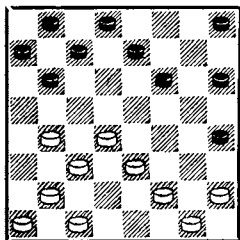
Турнир мастеров
Днепропетровск, 1934
Примечания Л. Потапова

1. ed4 fg5 2. gh4 dc5 3. h : f6 c : e3 4. f : d4 e : g5.

В результате разменов у белых образовался скученный левый фланг, черные же имеют свободную игру.

5. ab4 gf6 6. ef2 gh4 7. de3 fe7!

Скрытый ход на ловушку.



8. cd2?

Белые попадают в сети противника. Необходимо было играть 8. dc5 b : d4 9. c : g7.

8... hg3!!

Неожиданный удар с фланга.

9. f : h4.

Если 9. h : f4, то 9... hg5! 10. f : h6 fe5 11. d : f6 e : g5 12. h : f4 bc5 13. b : d6 c : e1 с выигрышем.

9... fe5 10. d : f6 e : g5 11. h : f6 de7 12. f : d8 ba5 13. d : b6 a : c1.

И через несколько ходов белые сдались.

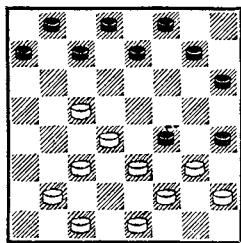
№ 139. Дебют 1. ed4

Соков Бакуменко

Первенство ВЦСПС, 1936

Примечания В. Сокова

1. ed4 dc5 2. fe3 cd6 3. cb4 fg5 4. gf2 ba5 5. d : b6 a : c7 6. bc5 d : b4 7. a : c5 gf6 8. bc3 gh4 9. ab2 hg7 10. ed4 fg5 11. de3 gf4.



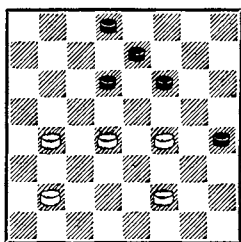
Слабый размен, давший белым значительное преимущество. Лучше было 11... cb6. На 11... ed6 12. e : e7 f : d6 последовало бы 13. cd2!

12. e : g5 h : f4 13. g : e5

cd6 14. e : c7 b : d2 15. e : c3! ed6 16. hg3 ab6?

Лучше 16. . .dc5 17. d : b6 a : c5.

17. cd2 dc5 18. de3 fe7 19. gf4 ba5 20. d : b6 a : c7 21. ed4 cd6 22. cb4 gf6.



Черные играли слишком пассивно и оказались в безнадёжном положении.

23. fg5 dc7 24. bc3! cb6 25. gh6 hg3 26. f : h4 ba5 27. dc5 de5 28. cd4 a : c3 29. d : b2 ef4 30. cb6 fe3 31. bc7 ef2.

И через несколько ходов черные сдались.

№ 140. Дебют 1. ed4

Соков Циценовецкий
Первенство Ленинграда, 1936
Примечания В. Сокова

1. ed4 dc5 2. fe3 fg5 3. gf2!

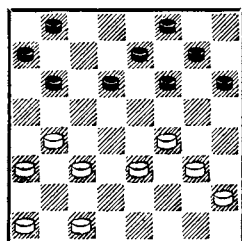
Несмотря на кажущуюся вычурность, настоящий ход все же в данном положении наилучший. Применявшееся ранее продолжение 3. gh4 gf4 4. e : g5 h : f4 5. ab4 (если 5. cb4 c : e3 6. bc5! b : d4 7. dc3 fg3 8. h : d2 ed6 и т. д. с незначительным преимуществом у черных) 5. . .c : a3 6. dc5 b : d4 7. c : g3 gf6! дает чер-

ным некоторое преимущество в связи с неразвитой белой шашкой a1.

3. . .gf6 4. cb4 gh4 5. b : d6 e : c5 6. gf4 hg7 7. dc3 de7.

На 7. . .fg5 последовало бы 8. fg3! h : f2 9. e : g1 с острой игрой.

8. fg3 h : f2 9. e : g3 cd6 10. cb4 ba5 11. d : b6 a : c7 12. bc3 cb6!



Нетрудно убедиться, что другие продолжения ведут к очень тяжелой для черных игре. Ходом в партии черные провоцируют белых на 13. ba5! bc5! 14. cd4, на что следует 14. . .fg5 15. d : b6 a : c5 16. gh4 gf6 с подавляющим позиционным преимуществом у черных.

13. cd2! bc5 14. cd4 ab6 15. dc3.

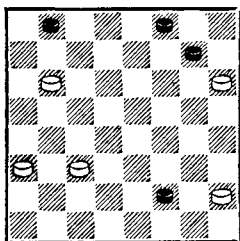
Конечно, нельзя было играть 15. ba5 из-за 15. . .fg5 16. a : e5 ef6 17. d : b6 f : h4, и черные выигрывают.

15. . .ba5 16. d : b6 a : c7 17. ab2.

На 17. gh4 следует 17. . .cb6! 18. cd4 dc5 19. b : d6 e : c5 с быстрой ничьей. Белые избрали продолжение,

дающее черным возможность прорваться в дамки.

17. .cb6 18. cd4 hg5!
19. f : h6 de5 20. bc3 ef4
21. g : e5 bc5 22. b : d6 e :
c5 23. d : b6 f : f2.



24. ab4! gf6!

Благополучно избегая ловушки. Здесь нельзя было играть 24. .ba7 из-за 25. hg3! f : h4 (25. .a : a3 26. g : e1 gf6 27. ed2 fe7 28. de3 ed6 29. ed4×) 26. bc5 hg3 27. bc7 gf2 28. cd8 fe1 29. cb6!, и белые выигрывают.

25. hg3 f : h4 26. cd4 hg3 27. bc5 gh2 28. ba7 fe7 29. cb6 hg1 30. de5 f : d4 31. hg7.

Ничья.

№ 141. Дебют 1. ed4

Соков Коршунов
Первенство Ленинграда, 1936
Примечания В. Сокова

1. ed4 dc5 2. fe3 fg5
3. gf2.

Возможно также 3. gh4 gf4 4. e : g5 h : f4 5. ab4! c : a3 6. dc5 b : d4 7. c : g3 с острой игрой.

3. . .gf6 4. cb4 gh4 5. b : d6 e : c5 6. gf4 hg7 7. dc3 de7.

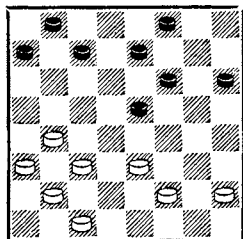
На 7. . .fg5 последовало

бы 8. fg3! h : f2 9. e : g1 c : e3 10. f : d2, игра равна. Теперь же создавшаяся позиция напоминает один из вариантов городской партии с той лишь разницей, что здесь шашка стоит не на g1, а на c1. От такой перестановки белые выигрывают больше.

8. fg3 h : f2 9. e : g3 cd6 10. cb4 ba5 11. d : b6 a : c7 12. gh4.

В партии против Циценовского из первого тура я играл 12. bc3 cb6 13. cd2 bc5 14. cd4 ab6 15. dc3, что несколько сильнее, чем 12. gh4, так как после этого хода черные получают прекрасную игру.

12. . .fe5 13. bc3 e : g3 14. h : f2 gf6 15. ab2 de5!



Хорошо сыграно. Теперь на 16. fg3 следует 16. . .fg5 17. ed4 ef6, а на 16. ed4— 16. . .cb6! В обоих случаях с лучшей игрой у черных.

16. ba5 fg5 17. ab4 ef4 18. cd2 ed6.

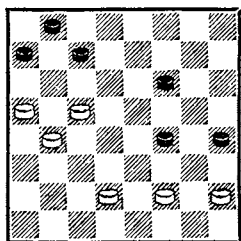
Лучше было 18. . .gh4 19. e : g5 h : f6, усиливая позицию.

19. bc5 d : b4 20. ba3 gh4.

Вынуждая белых немедленно бить на c5, так

как при 21. e : g5 h : f4 22. a : c5 следует 22. .hg3! 23. f : h4 fe3 24. d : f4 cb6 25. a : c7 b : d2, и черные выигрывают.

21. a : c5 fe7 22. e : g5 h : f4 23. cb4 ef6.



24. fe3!

Видя, что после 24. dc3 может последовать 24. .fe5 25. fe3 f : d2 26. c : e1 ef4 27. ef2 hg3 28. f : h4 fe3 с ничьей, белые избирают на первый взгляд безобидное продолжение, таящее в себе, однако, превосходную ловушку.

24. .fe5 25. e : g5 h : f6 26. hg3 fg5 27. gh4 ef4.

Можно было играть и 27. .gf4 28. cd6 fe3 29. d : f4 e : g3 30. h : f2 c : e5 31. bc5 ab6 с ничьей. Однако черные сами пытаются выиграть.

28. h : f6 fg3 29. de3 gh2?

Это уже проигрывает.

30. fe7! cd6.

На 30. .hg1 следовало бы 31. ab6! c : c3 32. ed8 g : b6 33. d : e1×

30. .cb6 31. a : c7 b : f8 32. ef4! fe7 33. fe5!×

31. ed4! d : f8 32. cd6

fg7 33. de5 ab6 34. a : c7 hg1 35. cd8 gh2 36. ba5. Черные сдались.

№ 142. Дебют 1. ed4

Соков Блитштейн
7-е первенство СССР, 1938

1. ed4 dc5 2. fe3 fe5 3. d : f6 g : e5.

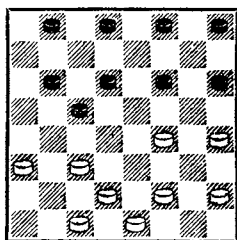
Неплохой размен, при помощи которого черные получают спокойную игру. Белым сейчас хорошо играть 4. cd4 e : c3 5. d : d6.

4. gf2 ed4.

Играя на ничью, черные избегают обострений, получившихся после 4. .cd6!

5. c : e5 cb4 6. a : c5 b : f6 7. bc3 ab6 8. ab2 bc5 9. gh4 cb6 10. ba3 ed6 11. ef4?

Небрежный ход, которым белые могли проиграть партию. Путем 11. fg3! белые получали великолепную игру.



11. .ba5?

Решало 11. .fg5 12. h : f6 hg7 13. f : h8 hg5 14. f : h6 de5 15. h : d4 c : g1 с выигрышем.

12. de3 fe7 13. fg3 fe5 14. hg5! bc7 15. ab4 c : a3 16. ed4 ab4! 17. d : f6 b : d2 18. e : c3 dc5 19. gh4 cd4!

20. c : e5 ed6 21. cd2 dc5
22. dc3 cb4 23. c : a5 ab2
24. ab6 c : a5 25. ed6 bc1
26. de7 ab4! 27. ef8 ba3 28.
fd6 ab2 29. fg7 h : f6 30.
g : e7 c : g5 31. h : f6.

Ничья.

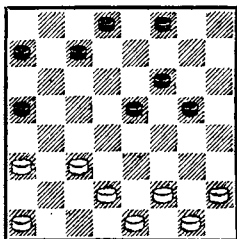
Несмотря на ошибки, интересная партия.

№ 143. Дебют 1. ed4
Соков Капнудель
Первенство ВЦСПС, 1938
Примечания В. Сокова

1. ed4 dc5 2. fe3 fg5 3.
gf2 gh4 4. cb4 gf6 5. b : d6
e : c5 6. gf4 fg5 7. dc3 hg7.

После вычурного начала, избранного белыми, получилась городская партия с той лишь разницей, что здесь развита шашка g1. В обыкновенной же городской развита шашка c1.

8. fg3 h : f2 9. e : g1 g : e3
10. d : f2 hg5 11. cb4 gf6 12.
b : d6 c : e5 13. bc3 bc7 14.
cd2 ba5.



До сих пор черные играли превосходно и добились преимущества, которое могли увеличить — 14. . . cd6! После хода в партии инициативу захватывают белые.

15. hg3! gh4 16. de3 cd6
17. ab4 dc7.

Лучше 17. . . ab6 18. ab2
bc5 19. ba3 dc7. Но черные
ловят белых на 18. ab2?,
после чего последует f6—
g5!, и черные выигрывают.

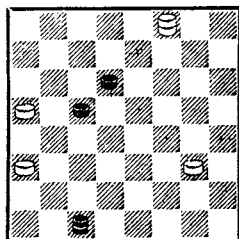
18. cd4! e : c3 19. b : d2
ab4 20. gf4 dc5.

На 20. . . fe5 последовало бы 21. dc3! b : d2 22. e : c1 e : g3 23. gh2 с преимуществом у белых.

21. dc3 b : d2 22. e : c1
cd6 23. ab2 ab6 24. bc3 fe5
25. gh2 e : g3 26. h : f4
fe7 27. fg3 h : f2 28. e : g3
ef6 29. cb2 ba5 30. ba3 fe5
31. fg5 ab4!

Конечно, не 31. . . cd4 32.
gh6 d : b2 33. a : c3, и белые выигрывают.

32. c : a5 ed4 33. gh6
de3! 34. hg7 ed2 35. gf8
dc1.



В итоге неточностей, допущенных на 14-м и 17-м ходах, черные, несмотря на остроумную защиту, получили трудный дамочный эндшпиль, практические шансы на выигрыш в котором у белых очень велики.

36. fg7 ch6 37. gb2 hg5
38. bc3 ge3 39. ca1 eh6 40.
af6 he3 41. fc3 eg5 42. gh4
ge3 43. cg7 ec1?

Этим ходом черные могли

проиграть партию. Следовало играть 43. .eh6.

44. gb2! ch6 45. bc1 hf8 46 cf4 cb4.

После этого хода белые, заметив, что на 47. а : е7 следует 47. .f : h2, а на 47. а : с3 — 47. .fg7! 48. f : b8 g : a1, согласились на ничью. Однако можно было просто бить 47. f : b8 bc3 48. bf4 fh6 49. hg5! с выигрышем. Невероятное затмение, испортившее неплохую проведенную партию. Вместо 46. .cb4 не спасало и 46. .cd4 47. f : b8 de3 из-за 48. ba7! ed2 49. ac5! f : b4 50. а : e1 с выигрышем.

№ 144. Дебют 1. ed4

Соков Гордон
Командное первенство ВЦСПС,
1939

Примечания В. Сокова

1. ed4 dc5 2. fe3 fg5 3. gf2.

Несмотря на кажущуюся вычурность этого хода, моим противникам пока не удалось его опровергнуть. Спокойное 3. gh4 приводит после 3. .gf4 4. е : g5 h : f4 5. cb4 с : e3 6. bc5 b : d4 7. dc3 fg3! 8. h : d2 ed6 9. с : e5 d : f4 лишь к упрощению.

3. .gh4 4. cb4 gf6 5. b : d6 е : c5 6. gf4 fg5 7. dc3 hg7 8. fg3 h : f2 9. е : g1 g : e3.

Хорошо также 9. .с : e3 10. f : d2 bc5.

10. d : f2 gf6 11. cb4

cd6 12. ba5 de5 13. а : с7 b : d6 14. bc3 fe7.

Неточный ход, дающий белым возможность перевести шашку h2 на поле h4 с последующим охватом центра черных. Лучше было 14. .hg5 и т. д.

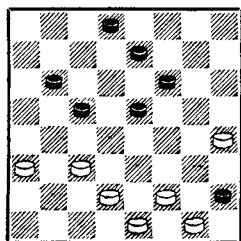
15. hg3 hg5 16. gh4 gf4 17. cb4 ab6 18. ba5 fg3.

После 18. .fe3 19. f : d4 с : e3 20. а : с7 d : b6 21. ab4! белые получали преимущество.

19. а : с7 d : b8.

Ослабляет позицию черных. Сильнее 19. .d : b6 20. ab2 cd4 21. cd2 gh2 с равной игрой.

20. ab2 bc7 21. bc3 gh2 22. cd2 cb6?



В тяжелой позиции черные не находят спасующего продолжения. Следовало играть 22. .cd6 23. fe3 dc7 24. ef2 cb6 25. cb4 ed4. Если 23. cb4, то 23. .ef4! 24. ba5 fg5 25. h : f6 е : g5 26. dc3 dc7.

23. fe3 ed6 24. cb4 ba5 25. dc3 de7!

На 25. .dc7 решало 26. cd4! е : c3 27. b : d2 de5 28. ef2! ×.

26. ef2 cd4 27. е : c5 ef4 28. fe3! f : d2 29. с : e1

a : c3 30. cb6 fe5 31. hg5
ed4 32. ba7 dc5 33. ab8 de3
34. ba7 cd4 35. ab8.

Через несколько ходов
черные сдались.

№ 145. Дебют 1. ed4

Соков **Коршунов**

Матч «Зенит» — «Спартак»,

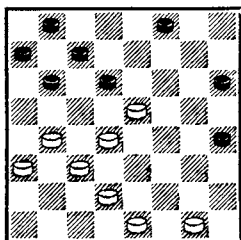
1938

Примечания В. Сокова

1. ed4 fg5 2. cb4 dc5.

Этот размен, считающий-
ся сильным, не дает черным
преимущества.

3. b : d6 e : e3 4. f : d4
gh4 5. ab4! h : f2 6. g : e3
gf6 7. ef4! fg5 8. de3 hg7 9.
bc3 gf6 10. ab2 gh4 11. fe5 fg5
12. ba3 de7 13. hg3 h : f2 14.
e : g1 gh4 15. cd2 ed6?



Слабо. Лучше 15. . .hg5,
на что последовало бы 16.
bc5!

16. bc5! d : f4 17. cd6!
c : e5 18. d : f6 fg3!

На 18. . .hg5? решало
19. fe7! f : d6 20. de3 f : b4
21. a : e7.

19. fg7 hg5 20. gh8 gh2.

За шашку белые про-
брались в дамки, но выиг-
рыша у них нет.

21. cb4 gf4 22. hd4 fg3
23. df2 fg7 24. fd4 gf2! 25.
d : h8 hg3 26. g : e3 bc5!

27. b : d6 hg1 28. hd4 ab6

29. d : a7 g : f8.

Через несколько ходов
согласились на ничью. Ин-
тересная партия.

№ 146. Игра Сокова

Коршунов **Соков**

Турнир шести сильнейших
ленинградских мастеров, 1933

Примечания В. Сокова

1. cd4 fg5 2. bc3 ef6.

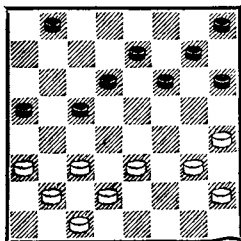
Этот на первый взгляд
плохой ход, загромаждаю-
щий левый фланг черных,
обычно не встречается
в серьезных турнирах. Од-
нако он дает богатую воз-
можностями игру.

3. gf4 de7.

Если подобное разыгры-
вание дебюта и было не-
правильно с теоретической
точки зрения, то с психоло-
гической оно оправдано, так
как у противника появляет-
ся желание «наказать» за
такие вольности. Подобное
случилось и с моим партне-
ром. Продумав над следую-
щим ходом 50 минут, он по-
пал в цейтнот и не смог
предусмотреть в дальнейшем
комбинации белых.

4. fg3 gh4 5. ab2 h : f2
6. e : g3 de5! 7. f : d6 e :
c5 8. gh4! cd6 9. hg3 ba5
10. d : b6 a : c5 11. gh2 fe7!

Пользуясь цейтнотом бе-
лых (2 минуты на 4 хода),
черные ловят противника на
комбинацию.



12. cd4? ab4 13. d : b6 dc5
14. b : d4 hg5 15. a : c5 ed6
16. c : e7 f : d8 17. h : f6
g : h4.

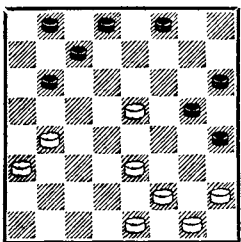
Белые сдались.

№ 147. Игра Сокова
Тимковский Соков
Первенство ВЦСПС, 1933
Примечания В. Сокова

1. cd4 fg5 2. bc3 ef6
3. gf4 de7.

Мой противник был так озадачен, что над своим четвертым ходом продумал 50 минут и попал в цейтнот!

4. cb2 gh4 5. dc5 b : d4
6. c : e5 f : d4 7. e : c5 d :
b4 8. a : c5 gf6 9. de3 fg5
10. bc3 hg7 11. ab2 gf6 12.
ba3 ed6 13. c : e7 f : d8 14.
fe5 ab6 15. cb4?



До этого хода партия белых была не плоха, но своими 15-м и 16-м ходами белые ставят партию в проиг-

рышное для них положение. Лучше было играть 15. ed4.

15. . . fg7! 16. ba5 bc5
17. ef4 g : e3 18. f : b6 ba7
19. ed2 a : c5 20. dc3.

Если 20. hg3, то 20. . . h : f2 21. g : e3 hg5 22. dc3 cb4 23. a : c5 cd6 24. e : c7 d : b2 25. ab6 bc1. Если 20. gf2, то 20. . . hg5 21. dc3 cb4 22. a : c5 cd6 23. e : c7 d : b2 24. ab6 ba1! 25. bc7 gh6 26. cd8 gf4×.

20. . . cb4 21. a : c5 cd6
22. c : e7 d : b2 23. ab6 bc1 24. bc7 gf6 25. gf2 cf4!!

Белые сдались. Если 26. cb8, то 26. . . fe5 27. bc7 hg3! 28. f : h4 hg5 29. h : d4 f : b8 30. dc5 bc7.

№ 148. Игра Сокова
Бакуменко Соков
Турнир мастеров
Днепропетровск, 1934
Примечания В. Сокова

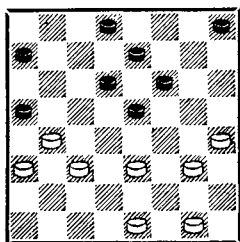
1. cd4 fg5 2. bc3 ef6 3. gh4 fe7 4. ab2 de5 5. ab4 cd6 6. ba3 gf4 7. e : g5 h : f4 8. fe3! gh6 9. e : g5 h : f4 10. de3! f : d2 11. c : e3 bc7!

Минус позиции черных — неразвитость шашки h8, двинуть которую нельзя из-за h4-g5, и белые проходят в дамки.

Проигрывало 11. . . bc5? 12. d : b6 a : c5 из-за 13. ef2! bc7 14. fg3! hg7 15. gf4 e : g3 16. h : f4, и белые выигрывают. Нельзя также было 11. . . ba5 из-за 12. hg3×.

12. hg3 bc5 13. d : b6 c :

а5.



Слабо. Следовало бить 13. . а : с5, и на 14. ef2— 14. . cd4! 15. е : с5 hg7 16. cb6 с : а5 17. fe3 dc7 и т. д. с равенством.

14. ed4! ab6 15. ef2 bc5 16. d : b6 а : с7 17. fe3 hg7 18. ef4 cb6?

Паника! Спасало 18. . ed4! 19. с : е5 f : d4 20. gh2 cb6! 21. bc5 d : b4 22. а : а7 dc3 23. ab8 cb2.

19. fg5! gh6 20. gh2 h : f4 21. cd4 е : а5 22. g : g7! bc5 23. gh8 cb4 24. а : с5 d : b4 25. hg5 ba3 26. gh6.

И через несколько ходов черные сдались.

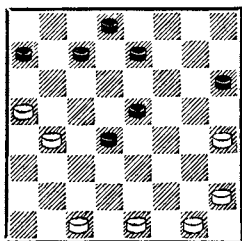
№ 149. Игра Сокова

Романов Соков
Первенство ВЦСПС, 1936

1. cd4 fg5 2. bc3 ef6 3. gh4 fe7 4. ab2 de5! 5. ab4 cd6 6. ba5.

Лучше 6. ba3, ибо теперь черные захватывают инициативу.

6. . .bc7! 7. ba3 gf4 8. е : g5 h : f4 9. fg3 gh6! 10. cb4 е : с3 11. g : g7 h : f6 12. bc5 d : b4 13. а : с5 b : d4 14. d : b4 fe5.

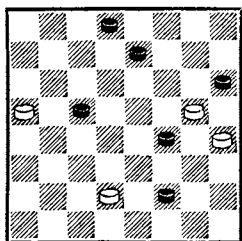


Благодаря центру у черных лучшая позиция.

15. ed2 ef4! 16. bc5 d : b6 17. gf2?

Это могло привести к проигрышу. Следовало играть 17. hg5 fe3 18. d : f4 bc5 19. cd2!

17. . .bc5! 18. hg5 fe3 19. d : f4 cd4 20. cd2 ab6 21. hg3 bc5 22. gh4 cd6! 23. fe3! d : f2 24. fe5 d : f4?



Выигрывало 24. . .h : f4! 25. е : е1 ef6 26. de3 de5.

25. g : g1 ef6 26. de3 dc7 27. gh2! fe5 28. ef4 е : g3 29. h : f2! cd4 30. hg3 dc3 31. fe3! cb2 32. ed4 ba1 33. dc5 af6 34. gf4?

Ничью давало 34. cb6 cd6 35. ba7.

34. . .fa1 35. cb6 cd6 36. ba7 ae5 37. fg5 h : f4 38. ab8 dc5?

Решало 38. . .fg3 39. ba7 gh2 40. ag1 dc5!×.

39. ba7. Ничья.

№ 150. Игра Сокова

Бурковский Соков
Первенство профсоюза электриков
Ленинград, 1933
Примечания Л. Рубинштейна

1. cd4 fg5 2. bc3 ef6 3.
cb4 de5 4. ba5 e : c3 5.
d : b4 fe5! 6. ed4 e : c3 7.
b : d2 gh4 8. ab2 gf6.

Положение разрядилось, и теперь обе стороны развивают силы на левых флангах.

9. bc3 hg7.

Черные уже избавились от скученности шашек левого фланга и получили полноправную игру.

10. ab4 fe5 11. de3 gf6
12. cd4 e : c3 13. b : d2 bc5.

Заклучив развитие левого фланга, Соков приступил к разворачиванию сил правого фланга.

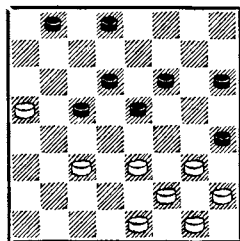
14. dc3 fe7 15. cd4 ed6
16. d : b6 a : c5 17. cd2.

По-видимому, сильнее было препятствовать выходу шашки d6, играя 17. gf4, и если 17. . . fe5, то 18. cd2! с хорошей для белых позицией.

17. . . de5!

Соков вовремя пользуется незначительной оплошностью белых. Теперь освободился путь для движения шашки c7.

18. dc3 cd6.



19. gf4?

Белые не замечают опасности и допускают серьезную ошибку, ведущую их к поражению. Необходимо было играть 19. ed4 c : e3 20. f : d4 h : f2 21. g : e3 с вероятной ничьей.

19. . . e : g3 20. h : f4 de7!

Удивительно просто и как-то незаметно Соков переиграл своего противника. Спасения для белых уже нет.

21. cb4 c : a3 22. ed4 hg5
23. f : h6 de5 24. dc5 ab2.

Белые сдались.

№ 151. Игра Сокова

Гиляров Соков
Полуфинал первенства ВЦСПС
Воронеж, 1935
Примечания Л. Рубинштейна

1. cd4 fg5 2. bc3 ef6 3.
cb4 de5 4. ba5 e : c3 5.
d : b4 fe5 6. ab2 ed4 7. e :
c5 b : d4 8. cd2 fe7.

Соков — мастер ловушек. Теперь нельзя 9. gh4 из-за 9. . . de3! Но ход 8. . . fe7 сделан был не только ради этой комбинации: он отражал заход 9. de3, после которого черные получали хорошую позицию путем

9. .ef6 10. e : c5 gf4 11. g : e5 f : b6.

9. bc3 d : b2 10. a : c1 gh4 11. de3 gf6 12. ed4 fg5 13. fe3 h : f2 14. e : g3 hg7 15. gf4 gh4 16. gf2 gf6.

У белых прочная центральная позиция, и черным приходится защищаться.

17. cb2 fg5 18. ba3 ef6.

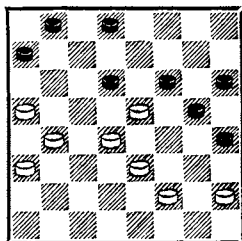
При 18. . .ed6? Соков показал красивый комбинационный путь к выигрышу: 19. hg3! de5 20. d : f6 g : e7 21. ab6!, и черным впору сдаться.

19. fe5.

Более трудные задачи перед черными ставил не менее сильный ход 19. hg3! В этом случае проигрывает 19. . .de7 из-за 20. ab6! c : e5 21. f : f8 fe5 22. ed4! e : c3 23. ab4 c : a5, и дамка f8 легко задерживает черные простые. На 19. . .cd6 могло последовать 20. ab6 a : c5 21. d : b6, и опять положение черных незавидное. Однако размен 19. . .cb6! 20. a : c7 b : d6 вел к уравнению. Например, 21. bc5 d : b4 22. a : c5 de7, и белые выиграть не могут.

19. . .cd6?

Оставалось единственное продолжение 19. . .de7 20. e : g7 h : f8, спасающее черных.



20. e : c7! b : d6 21. bc5 d : b4 22. a : c5?

Окрыленный благоприятным ходом событий, Гиляров играет небрежно, полагая, что победа близка. Она и действительно была возможна, но лишь после 22. a : c3! (что показал Соков) 22. . .de7 23. hg3 ed6 24. cb4!

Теперь же Соков демонстрирует свою изворотливость.

22. . .fe5 23. d : f6 g : e7 24. ab6 ef6 25. ed4.

Вынужденно, иначе белые могут даже проиграть. Например, 25. ef4? fg5 26. fe5 gf4 27. e : g3 hg5. и у белых нет ни одного хода.

25. . .dc7! 26. b : g5 h : f4.

Ничья.

№ 152. Игра Сокова

Капнудель Соков

Первенство Свердловской обл.

1935

Примечания Л. Рубинштейна

1. cd4 fg5 2. bc3 ef6 3. cb4 de5 4. dc3 gh4 5. ba5 fg5 6. d : f6 g : e7.

Черные первыми успели

перестроиться и получить вполне равную игру.

7. cd4 gf6.

Впоследствии Соков оценивал избранный им план как неудачный, передающий белым инициативу, и рекомендовал иное развитие, которое считал более правильным — 7. . .ef6!, и если 8. ab2, то 8. . .hg5 9. gf4 fe5!

8. ab2 hg7 9. bc3! ed6 10. cd2 fg5 11. gf4 dc5 12. cb4?

Ход 12. hg3! заставлял черных искать трудную защиту путем 12. . .fe7, и если 13. gh2, то 13. . .cd6! 14. a : e5 ef6 15. d : b6 f : b2 16. a : c1 a : c5.

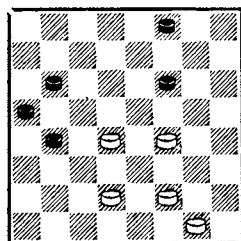
12. . .gf6 13. b : d6 c : c3 14. d : b4 fe7 15. a : c7 b : d6 16. ba5 dc7.

Черные, конечно, воздерживаются от 16. . .fe5, что после 17. ab4 e : g3 18. h : f4 лишь развило бы шашку h2. Их план на ближайшее время — всячески тормозить ввод в действие этой отсталой шашки.

17. ab4 ab6 18. bc5 d : b4 19. a : c3 ed6 20. cd4 dc5!

Естественное в ходе событий изменение стратегического плана. Теперь черные, учитывая некоторое ослабление левого фланга белых, наметили прорыв в дамки.

21. fe5 cb4 22. e : g7 h : f8 23. ed2 gf4 24. e : g5 h : f6 25. hg3 ba5 26. gf4 cb6!



Последовательный нажим на один фланг. Теперь черные грозят провести комбинацию: например, 27. fe3? bc3! 28. d : b2 fe5 29. f : d6 bc5 30. d : b4 a : a1!X.

27. fg3 fe5!

Энергично играющий Соков все равно добивается цели — прорваться в дамки хотя бы ценой жертвы шашки.

28. d : f6 bc3 29. d : b4 a : c3 30. fe5 cb2 31. gf4?

Еще можно было спасти партию. К ничьей вело 31. fg7! f : h6 32. ed6 ba1 33. gf4! af6 34. gf2! fd8 35. fe5, и выигрыша у черных нет.

31. . .ba1 32. gf2 bc5 33. fe3 ac3 34. fg5 ca1!

Соков достиг нужного ему построения. Последовал изящный финал.

35. ed6 c : e7 36. f : d8 fe7 37. d : f6 a : h8.

Белые сдались. Красивое окончание небезошибочной, но интересной партии.

Часть IV ЭТЮДЫ (1929—1941)

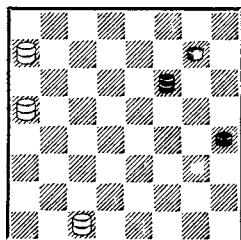
Имеющиеся в архиве В. Сокова этюды и этюдные окончания, помещенные Соковым в отдельной тетради с пометкой «Этюды В. А. Сокова, опубликованные в разных изданиях», приводятся в этой книге в принятом им хронологическом порядке.

Затем следуют этюды, вошедшие в разные издания, но отсутствующие в его тетради, а в заключение впервые публикуются этюды, время составления которых не известно, но по глубине содержания и трудности решения вполне допустимо предположить, что они были составлены в числе последних, что соответствует и их расположению в конце тетради с пометкой «Этюды В. А. Сокова, нигде не опубликованные» *.

Во всех позициях белые начинают и выигрывают (если нет других указаний).

* Примечание. Из имеющихся 15—7 этюдов были напечатаны различными авторами уже после войны. И хотя они рассматриваются в разделе «Неопубликованные этюды В. А. Сокова», увидевшие свет композиции помещаются с аннотацией — где, когда и кем опубликованы.

№ 1. «Резец», 1929



1. **cg5** **fal**.

Если 1. . . **fd8**, то 2. **ab6** **h : f6** 3. **bc7** **d : b6** 4. **a : g5** ×.

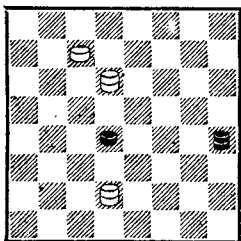
2. **ac3!** **h : f6**.

Если 2. . . **a : e5**, то 3. **ab8** **h : f6** 4. **b : h2** ×.

3. **ad4!**, и белые выигрывают.

Нужно заметить, что дамка белых **a7** может находиться и на поле **g1**, что не меняет механизма решения.

№ 2. «Резец», 1929

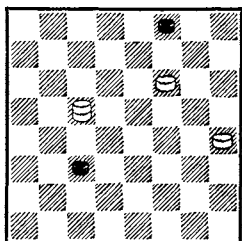


1. **del** **de3**.

Если 1. . . **hf6**, то 2. **de5** **fd8** 3. **e : c3** ×; а если 1. . . **hg5**, то 2. **cd8** **gh6** 3. **df3** **de3** 4. **dc5** ×.

2. **df4!** **e : g5** 3. **cb8 gf4**
4. **b : g3** с выигрышем.

№ 3. «Юный пролетарий», 1929



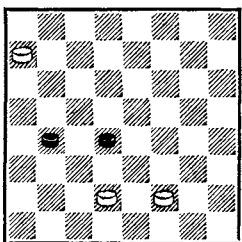
1. **cd6 cd2.**

На 1. . . **cb2** следует 2. **fg7! f : h6** 3. **de5**, и черные на распутье.

2. **dg3 dc1** 3. **fg7 f : h6**
4. **gf4.**

Дамка в петле.

№ 4. «Юный пролетарий», 1929



1. **ab8 ba3.**

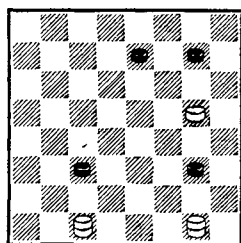
Нельзя 1. . . **dc3** из-за

2. **bg3 c : e1** 3. **gh4×**.

2. **be5! d : f6** 3. **dc3.**

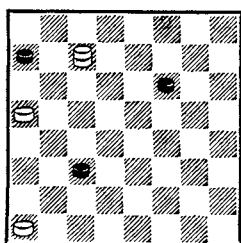
Черные попали в невыгодную оппозицию.

№ 5. «Ленинские искры», 1929



1. **gh2 gf2** 2. **hg3! f : f6**
3. **ch6×**.

№ 6. «Ленинские искры», 1929



1. **ab6! a : c5** 2. **ca5 cb4.**

Если 2. . . **cd4**, то 3. **a : d2!**, отрезая черные простые по нижнему тройнику.

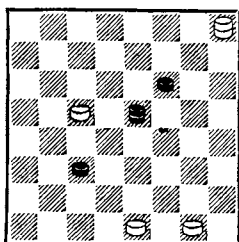
3. **ab2!**

Заключительный аккорд.

3. . . **c : a1** 4. **a : h8.**

Столбняк на большой дорожке.

№ 7. «Ленинские искры», 1929



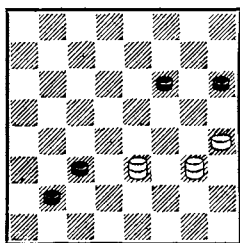
1. **ef2.**

Защищаясь от угрозы c3—d2.

1. . . cd2 2. fe3! d : f4 3. cd6 e : b8 4. h : h2 ba7 5. hf4 ab8 6. gh2.

Замок захлопнулся.

№ 8. «Ленинские искры», 1930



1. ec1 ba1.

Если 1. . . hg5, то 2. c : a3 cd2 3. ab2 de1 4. b : h8 и затем 5. h : f6×.

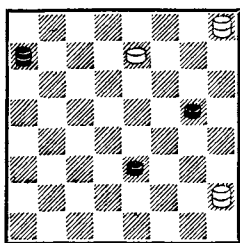
2. cb2 cd2. 3. b : h8 de1.

Нельзя 3. . . dcl из-за 4. gf4×.

4. gf2 e : g3 5. h : f2.

Оппозиция в пользу белых.

№ 9. «64», 1930



1. ef8 ed2.

Дамкой ходить нельзя, так как она сразу же ловится: на 1. . . ab6 следует 2. fe5×, а на 1. . . ab8—2. hf6 g : e7 3. h : g1 ba7 4. hf4×.

2. hf4 g : e3 3. fc5 a : d4 4. h : e1.

Белые успели вовремя.

А. 1. . . ef2 2. hf6 g : e7 3. f : g1, и черная дамка не может вырваться с двойника.

Б. 1. . . gh4 2. fc5 a : d4 3. h : c3 ed2 4. cd4, и черные на распутье.

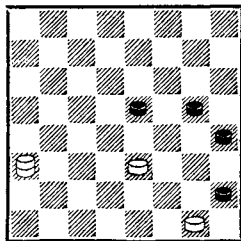
В. 1. . . gf4 2. h : e5.

Угроза — 3. fc5×.

2. . . ab8 3. fd6.

От угроз 4. ef6 или 4. dc5 нет спасения.

№ 10. «64», 1930



1. ac1 ef4 2. cd2 fg3.

Нельзя 2. . . hg3 из-за

3. da5×. '

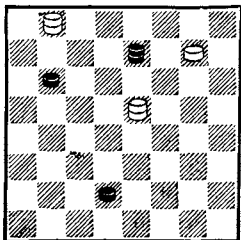
3. db4! gf2.

Если 3. . . gf4 4. e : g5 h : f6, то просто 5. bel×.

4. bf8! f : d4 5. fh6.

И белые выигрывают, используя самообложение.

№ 11. «Шахматы и шашки в массы», 1931



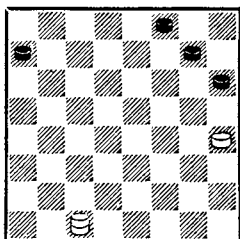
1. ba7 ef6.

Если 1. . .ba5, то 2. gf8 eh4 3. fe7 h : d8 4. ec7 d : b6 5. a : c1×.

2. a : c1 f : d4 3. cb2!!

Столбняка черным не убежать.

№ 12. «Шахматы и шашки в массы», 1931



I. 1. ce3 gf6.

Если 1. . .fe7, то 2. ed4 ef6 (2. . .ed6 приводит к основному варианту) 3. eg1 hg5 4. ge3 gh6 5. ed2 ab6 6. de3 ba5 7. ed2

II. 2. eg1 fe7.

Если 2. . .fe5, то 3. gh2 ed4 4. hg5×, а на 2. . .fg7 следует 3. gd4 с выигрышем, как указано в примечании к 1-му ходу.

3. gd4 ed6.

Если 3. . .hg5, то 4. d : g7 gf4 5. gh6×.

4. d : h8 ab6 5. hd4 ba5 6. dc3 dc5 7. ce5 ab4 8. ea1 ba3 9. ae5 cb4 10. ed4×.

Рассмотрим 2. . .hg5.

3. ge3 fe7.

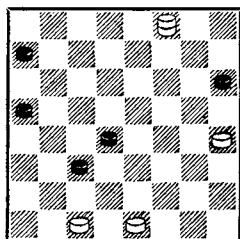
На 3. . .ab6 следует 4. e : a7 gf4 5. ab6 fe5 6. ba7 fe7 7. ab6 ed6 8. ba7×.

4. e : h6 fe5(ed6) 5. hf8 ef6(de5) 6. fc5 ef4 7. cg1 fg5.

Если 7. . .fe5, то просто 8. gc5×.

8. h : f6 fg3 9. fe7 gh2 10. ed8×.

№ 13. «64», 1932



1. ef2 ab4.

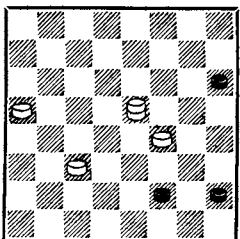
Если 1. . .ab6, то 2. fc5 ab4 3. c : a7 ba3 4. a : e3 cb2 (cd2) 5. ed4×.

2. f : a3 cb2 3. ad6! ba1.

Черные в дамки пошли, но...

4. cb2! a : c3 5. fe3 d : f2 6. hg5 h : f4 7. d : a5×.

№ 14. «64», 1932



1. eb8 hg1.

Конечно, не 1. . .fg1, из-за 2. ba7×.

2. fe5 hg5.

На 2. . .fel следует 3. ba7 e : b4 4. a : c3 (с угрозой 5. cd4×) 4. . .gh2 5. ab8×.

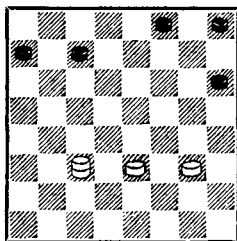
3. bd6 gh4.

Если 3. . .fe1, то 4. da3!
е : b4 5. а : h4×.

4. db8 hg3 5. ba7 fe1 6.
cd4 d : c5 7. а : h4!

Белые, сохранив за со-
бой большую дорогу (7. . .
ec3 8. hf6), выигрывают.

№ 15. «64», 1932



1. cd2! cd6 2. da5 hg5
3. gh4 gf4 4. е : g5 de5 5.
gf6! е : g7 6. ad8 gh6 7.
dc7! hg7 8. ch2! gf6 9. hg1
fg7 10. gd4.

Белые выигрывают, как
в № 12.

I. 1. . .ab6 2. ed4! ba5
3. dc5 cd6 4. с : e7 f : d6 5.
gf4 hg5.

Если 5. . .dc5, то, ко-
нечно, 6. dc3, задерживая
три черные простые по боль-
шой дороге.

6. f : h6 de5 7. dg5 ed4.

Грозило 8. gf6 с выигры-
шем.

8. gf6 de3 9. hg7.

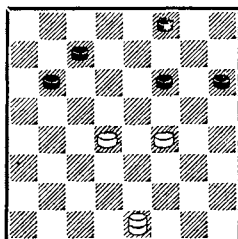
Нет спасения от 10. fd8.

II. 1. . .fe7 2. gf4 ab6
3. db4 ef6 4. ba5 fg5 5. ael
gh4.

Грозило 6. eh4×.

6. ec3 bc5 7. ce5! cb6 8.
ec3 ba5 9. cf6 ab4 10. fb2 ba3
11. be5! cb4 12. ea1×.

№ 16. «64», 1932



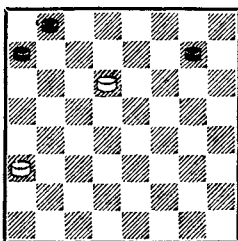
1. fe5 fe7.

Если 1. . .fg5 (fg7), то
2. ed6 с : c3 3. е : h4×, а на
1. . .hg5 2. е : g7 f : h6 сле-
дует простое 3. eg3 с выиг-
рышем.

2. е : g7 h : f8 3. eg3 ed6
4. gh2! dc5 5. h : b8 с :
e3 6. ba7.

Близок локоть, да не
укусишь — белые выигры-
вают.

№ 17. «64», 1932



1. de7 ab6.

Если 1. . .gf6 2. е : g5
ab6, то 3. ab4 bc7 4. gh6! ba5
(на 4. . .cd6 следует 5. hg7
de5 6. bc5 b : d4 7. dh8×)
5. bc5, и получилась пози-
ция из этюда Пеля.

2. ef8 gf6.

Если 2. . .gh6, то 3. ab4
hg5 4. ba5 bc7 5. fh6 gh4
6. he3 hg3 7. е : a7 gh2 8.
ag1 cd6 9. ab6 de5 10. ba7×.

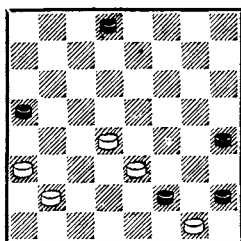
3. fh6 fe5 4. ab4 ed4 5.
hc1 ba5 6. bc5 d : b6 7. ca3×.

1. ...bc7 2. ef8 gf6 3.
fh6!

Если 3. fb4, то 3. ...ab6!,
и получилась позиция из
этюда Д. Калинского, где
черные достигают ничьей.

3. ...fe5 4. ab4 ed4 5. bc5
d : b6 6. hf8×.

№ 18. «64», 1932
Концовка



Ничья

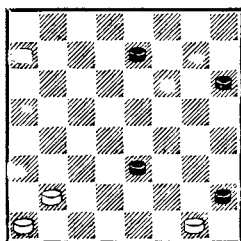
1. bc3 de7 2. ef4 ed6 3.
g : e3 hg1 4. ab4 gh2 5.
fg5!

Нельзя сразу 5. dc5 из-
за 5. ...h : a1 6. c : e7 a :
c3 7. ef8 hg3!, и черные
выигрывают.

5. ...h : f6 6. ef4 h : e5
7. dc5 e : a1 8. c : g5 a :
c3 9. gf6.

Достигая ничьей!

№ 19. «64», 1933



1. ab8 ed2 2. bc3 d : b4 3.
be5 ba3.

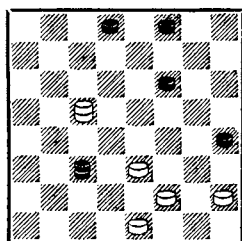
Если 3. ...hg5, то 4. ef6
gf4 5. f : d8 bc3 6. da5 cb2
7. a : c3 fe3 8. cd4 e : c5
9. ac3×.

4. eh8 ed6.

Если 4. ...hg5, то 5. hf6
gf4 6. f : d8 fe3 7. da5 ef2 8.
g : e3 hg1 9. ac3×.

5. hd4 hg5 6. de3 gh4
7. ef4 dc5 8. fe3 cb4 9. ed2
hg3 10. d : a5 gf2 11. g : e3
hg1 12. ac3 g : b2 13. a :
c3×.

№ 20. «64», 1933



1. ed2 c : g3 2. h : f4 fg5.

Если 2. ...fe5 3. f : d6
hg3, то 4. cb6 gh2 5. dc7
hg1 6. bd4 d : b6 7. d : a7
g : d4 8. a : f2×.

3. f : h6 hg3 4. ef4 g :
e5 5. ce3 de7.

Если 5. ...dc7, то 6. ea7
cd6 7. ae3×.

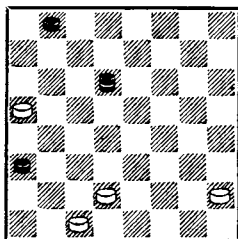
6. ec1! ed4.

Если 6. ...ef6, то 7. ce3
fe7 8. eb6! ef4 9. bd8×.

7. cb2! de3 8. bf6 e : g5
9. h : d2.

Оппозиция в пользу бе-
лых.

№ 21. «64», 1933



Ничья

1. de3.

Проигрывает напрашивающееся 1. ab6? из-за неожиданного 1...df4!! 2. ba7 (на 2. de3 f:d2 3. c:e3 следует 3...ab2 4. ed4 ba1 5. dc5 ae5 6. ba7 ec7! с выигрышем) 2...fe5 и т.д.

1...dc5 2. ef4 cd4 3. ab6.

На 3. fg5 выигрывает 3...bc7 4. hg3 cd6! 5. gh6 dc5 6. cd2 dh8 7. gf4 ha1 8. dc3 a:h2 9. hg7 he5×.

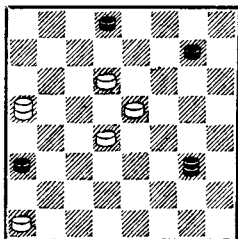
3...d:a7 4. fe5 bc7!

Не выигрывает 4...ac5 5. ef6 ef8 6. hg3 bc7 ввиду 6. gh4! с ничьей.

5. hg3 cb6 6. ef6 ba5 7. cd2! ad4 8. fe7 ab2 9. gf4!!

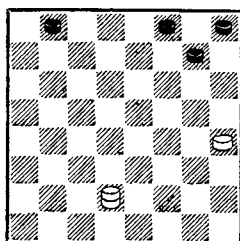
Белые достигают ничьей.

№ 22. «64», № 4—5, 1933



1. de7! d:f6 2. dc5!
g:b4 3. a:c3 ab2 4. ce5!
f:d4 5. a:e5×.

№ 23. «64», № 5—6, 1933



1. hg5 ba7(bc7).

Если 1...fe7, то 2. gh6 gf6 3. da5 fe5 4. ad8 ef6 5. d:g5 ed4 6. gf6 de3 7. hg7×.

2. df4 ab6(cb6).

Если 2...fe7, то 3. gh6 gf6 4. fg3!, и как в основном варианте.

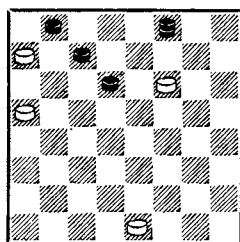
3. fg3 fe7.

Если 3...ba5, то 4. gd6 gh6 5. df4×.

4. gh6 gf6 5. ge1 fe5

6. ec3! ef4 7. ca5 bc5 8. ad8 с выигрышем.

№ 24. «64», № 7, 1933



Ничья

1. fe7 cb6!

Если 1...fg7 2. e:c5 gf8, то 3. cb6 cd6 4. ef2! с ничьей.

2. e : c5! b : d4 3. ab6 fg7
4. bc7 b : d6 5. ab8 dc5
6. bf4! gh6.

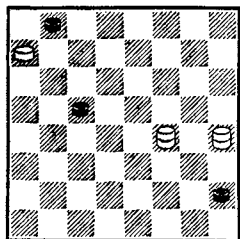
Если 6. ...dc3, то 7. fh6
gf6 (на 7. ...gf8 следует 8.
he3 cb4 9. ed2 c : e1 10.
ed4, ничья) 8. hf8 cd4 9.
fh6 fe7 10. hf8 eg5 11. fh6
gc1 12. hg7 ch6 13. gf6
hc1 14. fg7, и черные вы-
играть не могут.

7. fc7!

Нельзя 7. fg3 из-за 7. ...
cb4 8. gh4 hf4×.

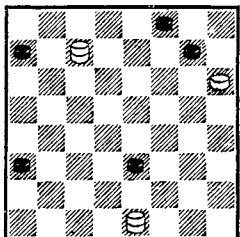
7. ...cb4 8. cd8 hf4 9.
dh4! bc3 10. hf2 fe3 11. fg1
с ничьей.

№ 25. «64», № 8, 1933



1. hf2 hg1 2. f : b6 gh2
3. bc7! b : d6 4. f : b8 hg1
5. bd6 gh2 6. ab8×.

№ 26. «64», № 8, 1933



1. cd8 ab6.

Если 1. ...ef2, то 2. e :

h4! gf6 3. h : e7! f : d6 4. df6
и 5. hg7×.

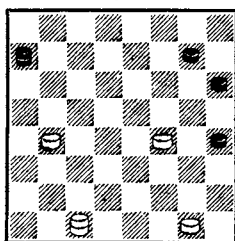
2. d : a5 gf6.

Если 2. ...ab2, то 3.
ec3! b : d4 4. ad8×.

3. ac3 ed2 4. c : h8 de1
5. eg3 ab2 6. h : a1 ca3
7. ab2 a : c1 8. gf4 c : g5 9.
h : f4.

Оппозиция в пользу бе-
лых.

№ 27. «64», № 8, 1933

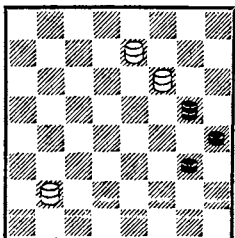


1. ba5 gf6.

Если 1. ...ad4, то 2. ce3
d : f2 3. g : e3 gf6 4. ab6
hg5 (на 4. ...fe5 5. f : d6
bg3 нужно 6. de7! gh2 7.
ef8! hg5 8. fa3 gh4 9. af8
hg3 10. fa3×) 5. f : h6 hg3
6. ba7 gh2 7. ed4 hg1 8.
dc5 g : b6 9. a : c5 fe5 10.
cd6 e : c7 11. hg7 cd6 12.
gh8×.

2. ab6!! a : g5 3. gf2×.

№ 28. «64», № 9—10, 1933



1. bc1 gh2.

Если 1. . .gh6, то 2. ec5 gh2 3. fd4 hg3 4. de3 h : d2 5. c : e3×.

2. c : h6 hg3 3. he3! hg1 4. ea7 gf2 5. ec5! fe1.

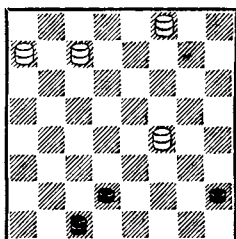
У черных уже две дамки, но...

6. fh4.

И получился переплет.

6. . .g : b6 7. a : f2 e : g3 8. h : e1×.

№ 29. «64», № 9—10, 1933



1. fh6 hg1.

Если 1. . .de1, то 2. ca5! c : g5 3. h : d2! e : c3 4. a : e1 hg1 5. ef2×.

2. cd8! de1.

Если 2. . .gh2, то 3. ab8 h : e5 4. b : f4! de1 5. da5 c : g5 6. h : d2×.

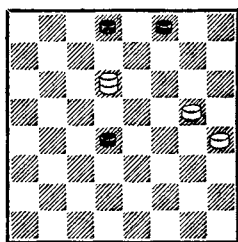
3. dh4.

Теперь в переплет попадают три (!) дамки черных.

3. . .c : g5 4. h : e3 g : d4 5. a : f2 e : g3 6. h : e1×.

№ 30. «64», № 11—12, 1933

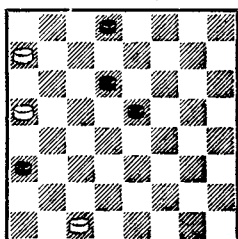
Похвальный отзыв



1. db4 de3 2. be1 dc7 3. gf6 cb6 4. eg3! bc5 5. gb8!×.

1. . .dc7 2. bd2 cb6 3. gf6 ba5 4. dh6! dc3 5. fg7 cb2 6. hc1 f : h6 7. c : a3×.

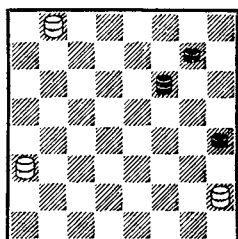
№ 31. «64», 1933



1. ab6 ed4 2. ab8 dc5 3. ba7 cb4 4. bc7 d : b6 5. a : e3! bc3 6. eh6! cd2 7. c : e3 ab2 8. hg7×.

№ 32. «64», № 12, 1934

Похвальный отзыв



1. bf4 fc3.

Если 1. . .fd4, то 2. hg1

df6 3. ab2! f : a1 4. fg3 h : f2 5. g : h8×. После же 1. .fd8 2. fe5 gh6 3. ac5 dg5 4. cf2 получается нормальное окончание, выигранное белыми.

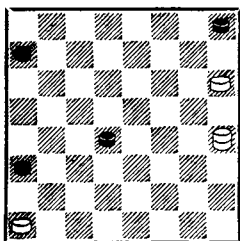
2. ac5 hg3.

Если 2. .ce1, то 3. fe3 ec3 4. ed2 c : e1 5. cf2 e : g3 6. h : h8×. После 2. .cf6 3. cgl! fd8 4. fe5 опять получается нормальное окончание.

3. cd4!! c : f6 4. fe5! f : a1 5. h : h8.

Черных постигает печальная участь!

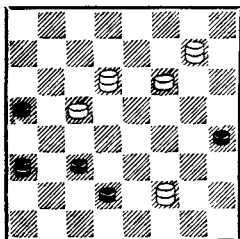
№ 33. «64», № 3, 1934



1. hd8 dc3 2. da5 ab2 3. a : d2 bc1 4. df4 c : g5 5. h : f4 hg7 6. fg5.

Оппозиция в пользу белых.

№ 34. «64», 1934



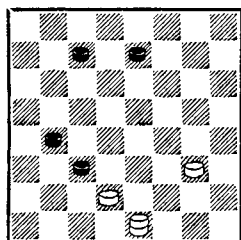
1. gh6 de1 2. dh2 a : g5 3. h : b4 a : c3 4. hg3!!

И черные беззащитны.

1. .cb2 2. h : c1 ba1 3. fe7 ae5 4. d : h2 a : f8 5. fd4.

Получается нормальное окончание.

№ 35. «64», № 6, 1934



1. de3 cd6 2. ed4 c : e5 3. e : a5 ed4.

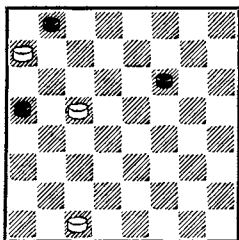
Если 3. .dc5, то 4. ad8 ed6 5. dh4 ed4 6. hf6 de5 7. fh4×.

4. gf4! dc5 5. ae1 ed6.

Если 5. .ef6, то 6. eh4×.

6. ed2! de3 7. dc1 e : g5 8. c : h6 de5(cd4) 9. hf8 cd4(de5) 10. fg7 с выигрышем.

№ 36. «64», № 7, 1934



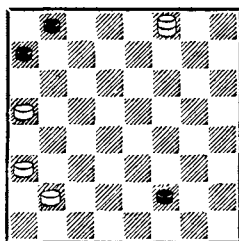
1. cd6 fg5.

Если 1. .ab4, то 2. dc7 b : d6 3. ab8 fe5 4. cd2 dc5

(после 4. .ba3 выигрывает
5. ba7 ef4(ab2) 6. dc3×)
5. bg3! cd4 6. gf2 dc3 7. fe1
cb2 8. dc3 b : d4 9. e : a5×.

2. dc7 b : d6 3. ab8 dc5
4. ba7 cb4 5. ae3 gh4 6.
ef4 bc3 7. fb8 ab4 8. be5
ba3 9. e : b2 hg3 10. bd4
gh2 11. dg1×.

№ 37. «64», № 7, 1934

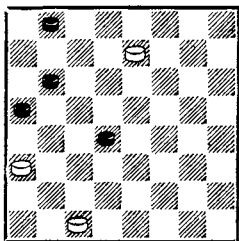


1. bc3 bc7 2. fc5 fg1 3.
cd4 gf2.

Если 3. .gh2, то 4. de5
h : b4 5. a : c5×.

4. ab6 c : a5 5. ab4 a : e5
6. c : g1 ef4 7. gf2×.

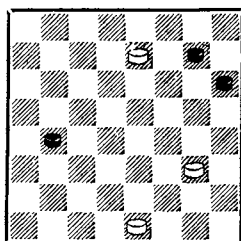
№ 38. «64», № 8—9, 1934



1. cd2 bc5 2. dc3 d : b2
3. a : c1 cd4 4. ef8 bc7 5.
fe7 cb6 6. ec5 dc3 7. c : a7 ab4
8. ab8.

Белые выигрывают.

№ 39. «64», № 10—11, 1934
(с Н. Пустынниковым)



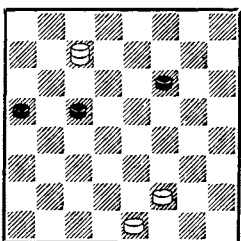
1. ef8 ba3 2. ed2 ab2 3.
dc3 b : d4 4. gf4 gf6 5. fe5
de3 6. e : g7 hg5.

Если 6. .ef2(ed2), то
7. fc5(fb4) 7. .h : f8 8.
c : g1(b : e1)×.

7. gh8 gh4 8. hd4 e : c5
9. f : a3 hg3 10. ac5×.

1. .bc3 2. gf4 gf6 3.
fa3 fg5 4. fe5 gh4 5. ef2
cd2 6. ac1 del 7. cf4 e :
g3 8. f : h2×.

№ 40. «64», № 2, 1935



1. cd8 fe5 2. dc7 ed4 3.
ed2! cb4.

Если 3. .ab4, то 4. cd8,
и белые грозят сыграть 5.
df6×, а 4. .dc3 нельзя
из-за 5. dh4 d : g3 6. h : a5
cd4 7. ad2×.

4. de3 ba3 5. e : c5 ab2
6. ce5 bc1 7. cd6 cg5 8.
dc7 gd8 9. cb8 dh4 10. fe3
hg5 11. ed4 ab4 12. bc7!

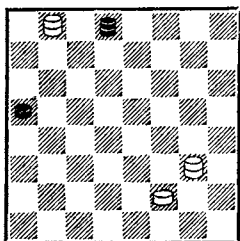
Получилась позиция из № 41 после 4-го хода белых.

7. . . ca3 8. dc7 ad6.

Нельзя 8. . . ac5 из-за 9. cb8! c : g1 10. ba7.

9. eh2 d : b8 10. fe3 с выигрышем.

№ 41. «64», № 2, 1935



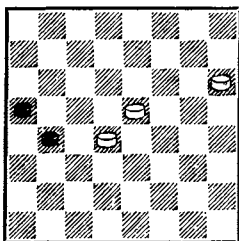
1. ge5! dh4 2. fe3 hg5
3. ed4 ab4 4. bc7! gh4 5.
eh8 hf2 6. de5 fg1.

Нельзя 6. . . bc3 из-за
7. ca5! cb2 8. ac3×.

7. cb8! bc3 8. ba7.

От угрозы 9. af2 нет
защиты.

№ 42. «64», № 4—5, 1935



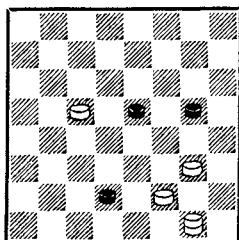
1. ed6! ba3 2. dc7 ab2 3.
cb8 bc1 4. hg7 ab4 5. gf8
ba3(ca3) 6. fh6 cb2 7. be5.

Белые выигрывают.

Хорош ложный след:
1. ef6? ba3 2. fg7 ab2 (нельзя 2. . . ab4 из-за 3. dc5 и

4. gh8×) 3. dc5 bc1 4. cd6
cb2 5. gh8 ba1! с ничьей.

№ 43. «64», № 2, 1935



1. gh2 gh4.

Если 1. . . gf4, то 2. cb6
del 3. bc7 ca3 (нельзя 3. . .
cb2 ввиду 4. fe3! f : d2 5.
gf4 e : g3 6. h : f4 : c1 : a3×)
4. cd8 af8 5. gh4 fc5 6. fg3
ca7 7. da5, и белые выигры-
вают.

2. fe3!! d : f4 3. cd6! e :
c7.

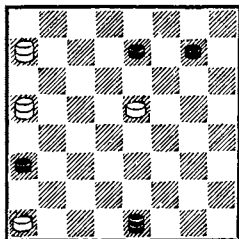
Если 3. . . h : f2, то 4.
hg1 e : c7 5. g : h6×.

4. g : e5 cb6 5. ef6 bc5
6. he5! cb4 7. fg7 hg3 8.
e : h2 bc3 9. gh8 cd2 10.
hc3 d : b4 11. he5.

Отрезая шашку черных.

Прим. ред. Можно и 6.
fg7 cd4 7. gh8 de3 8. hc3
ef2 9. cd4 fg1 10. da7×.

№ 44. «64», № 4—5, 1935



1. ab6 ef6.

Если 1. . .gh6, то 2. be3 eh4 (нельзя 2. . .eg3 из-за 3. ec5 g : b4 4. a : d2×) 3. ad8 с выигрышем.

2. bd4 eh4.

После 2. . .eg3 получается позиция из № 21 после первого хода белых.

3. ad8 he1 4. d : h4 ea5.

Если 4. . .ed2, то 5. db6 dh6 6. ba5 и 7. ed6 с простым выигрышем.

5. he1 ad8 6. ed6.

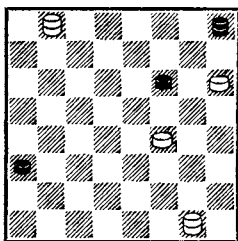
Белые выигрывают.

1. . .eh4 2. ae1 hg5.

Если 2. . .gh6, то 3. ef6! e : g5 4. bc7×.

3. ad8 gf6 4. e : g7 gh4 5. d : g5! h : h8 6. ec3 h : b2 7. a : c3×.

№ 45. «64», № 4—5, 1935



1. gh2 fg5.

Если 1. . .ab2, то 2. be5! f : d4 3. hg7 h : g3 4. h : a1×.

2. hg7! g : e3.

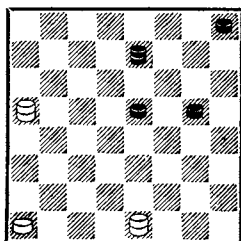
Если 2. . .h : g3 3. h : h6 ab2, то 4. be5, и шашка черных b2 на распутье — куда не пойдешь, везде ее ждет гибель.

3. hd6! h : c7 4. b : c1×.

1. . .fe5 2. f : d6 ha1 3.

hg1 ab2 4. gd4 bc1 5. dc3 a : c7 6. b : f4×.

№ 46. «64», № 4—5, 1935

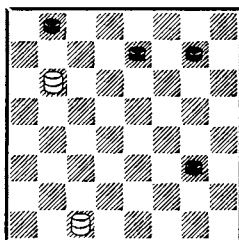


1. eh4 ef6 2. ad2 ef4 3. ab2 f : a1 4. h : f6 a : g7 5. d : f8×.

2. . .ed4 3. d : h6 fd8 4. ab2 da5 5. he1 ad8 6. ec3.

Белые легко выигрывают.

№ 47. «64», № 4—5, 1935

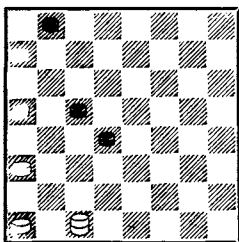


1. bg1! gh2.

Если 1. . .gh6, то 2. ca3 ef6 3. gh2! gf2 4. hc7 b : d6 5. a : e1×.

2. ch6 gf6 3. hf8 ed6 4. f : c5 fe5 5. ce3 ba7 6. ec5 ef4 7. cf2 с выигрышем.

№ 48. «64», № 6, 1935



1. ab2 ab4 2. cd2 ba7 3. d : a5 de3 4. ae1 cd4.

Если 4. . . ab6, то 5. bc3 ba5 6. cd4 ed2 7. d : b6 a : c7 8. e : d8×.

5. bc3 d : b2 6. a : c1 ab6 7. cb2 bc5 8. bc3(ba3).

Белые выигрывают.

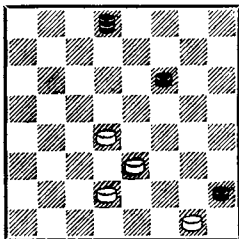
1. . . bc7 2. ch6 ab4.

Если 2. . . cd6, то 3. hg7 de3 4. gd4 ed2 5. d : b6 a : c7 6. bc3 d : b4 7. a : e7×.

Если же 2. . . cb6, то 3. hg5! ab4 4. gd8 ba5 5. de7 de3 6. bc3 b : d2 7. e : e1×.

3. hd2 cd6 4. d : a5 de3 5. ae1 de5 6. eh4 ed2 7. bc3 d : b4 8. hg3 ed4 9. gd6 c : e7 10. a : e3×.

№ 49. «64», № 6, 1935



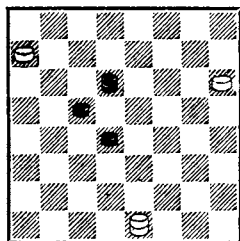
Ничья

1. dc5 dc7.

Если 1. . . fe5, то 2. dc3 dh4 3. ef4 e : g3 4. cb6 с ничьей.

2. dc3 fg5 3. cb4 gh4 4. ba5 hg3 5. cb6 cb8 6. ba7 gf2 7. ef4 b : g3 8. g : e3 gb8 9. ef4 b : g3 10. ab8. Ничья.

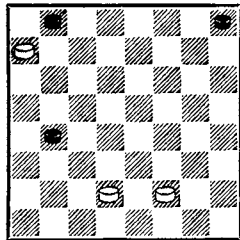
№ 50. «64», № 9, 1935



1. ab8 df8 2. eh4 cb4 3. be5! d : f6 4. h : a3!

Дамка в капкане.

№ 51. «64», № 11, 1935

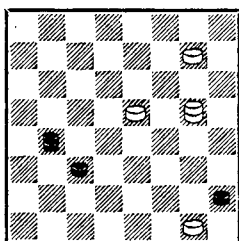


Ничья

1. fg3! hg7 2. gh4! ba3 3. dc3 gf6 4. cd4 ab2 5. dc5!

Нельзя 5. de5 f : d4 6. hg5 из-за 6. . . bc7×.

5. . . bc1 6. cb6 с ничьей.



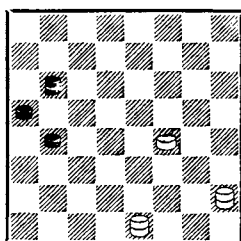
1. g f8 ba3.

Если 1. . .ba5, то просто 2. g c1, и затем, проводя простую e5 в дамки, белые легко выигрывают.

2. g f4 ab2.

Грозило 3. ed6×

3. fg3! h : d6 4. f : c1×



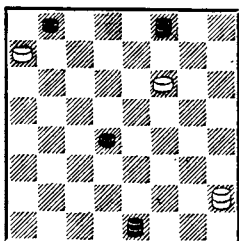
1. hg1 bd8.

Если 1. . .ba7, то 2. ef2 ab8 3. fg3 ba7 4. fg5 ab8 (на 4. . .bc3 выигрывает 5. gf4) 5. gh2 ba7 6. ge5, и белые выигрывают.

2. eh4!

Нельзя 2. gd4 из-за 2. . .db6! 3. d : a7 bc3 4. e : b4 a : c3 с ничьей.

2. . .bc3 3. fe5 cd2 4. gb6! a : c7 5. ef6 d : g5 6. h : e1×



Ничья

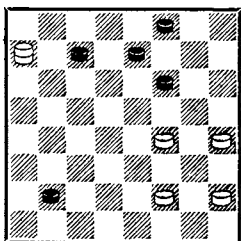
1. hc7! b : d6 2. ab8

de5.

Нельзя 2. . .dc5 из-за 3. fe7 с ничьей.

3. b : h2.

И черные выиграть не могут.

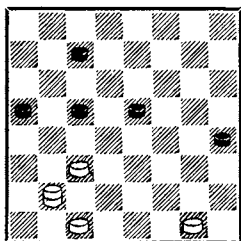


1. ad4! bc1.

Если 1. . .ba1 2. d : h8 cd6, то 3. fe3 de5 4. f : d6 e : c5 5. ef4×

2. d : g7!! c : h6 3. fe3 h : c1 4. hg3 f : h6 5. gf4 c : g5 6. h : a5 с выигрышем.

№ 56. «64», № 40, 1936



1. ba1 ef4 2. cb2!!

Очень трудный ход. Запирается собственная дамка! Но только этот ход ведет к выигрышу.

2...cb4 3. ba3!

Дамка мгновенно освобождается и сразу вступает в решающий бой!

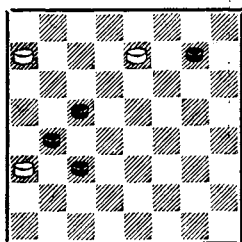
3...b : d2 4. ab4 a : c3 5. a : g3!

В этом все дело!

5...h : f2 6. g : c1.

Оппозиция в пользу белых.

№ 57. «64», № 58, 1936



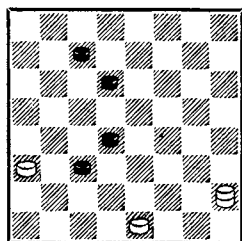
1. ef8 gf6.

Если 1...gh6, то 2. ab8 cd2 3. ba7 del(c1) 4. a : d4 hg5 5. a : c5 ea5 (грозило 6. dc3(b2) с выигрышем) 6. fd6, и белые успели отрезать простую по верхнему двойнику.

2. ab8 cd2 3. be5! f : d4 4. fd6 c : e7 5. a : c1.

Белые пожертвовали две дамки, но получили выигрышную оппозицию.

№ 58. «64», № 58, 1936



1. hg1 dc5 2. gf2 cd6.

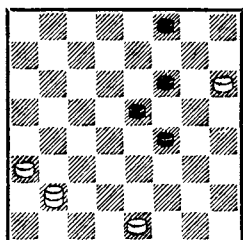
Если 2...cb6, то 3. fg1 ba5 4. gf2 cb4 5. f : a7 cd2 6. a : c5 dcl (черные сами вынуждены пойти в петлю) 7. ed2 c : b6 8. a : c5×.

3. fg1 de5 4. gh2 cb4 5. h : b8 de3 6. a : c5 cb2 7. ef2!

Заключительный аккорд!

7...e : g1 8. ba7 g : b6 9. a : c1×.

№ 59. «64», № 68, 1936



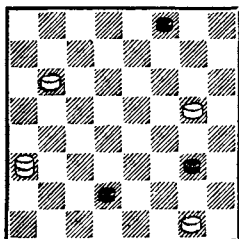
1. bcl fg5.

Если 1...fe7 2. c : g5 f : h4, то 3. hg7 hg3 4. gf8 gh2 5. f : g3 h : f4 6. ef2×.

2. ed2!! ed4 3. dc3! d : b2

4. ce3 f : d2 5. a : e3
gh4 6. ef4×.

№ 60. «64», 1936



1. ba7! de1.

После 1...dc1 2. gh6 черные не могут играть 2...gf2(gh2) 3. g : e3 c : f4 из-за 4. ab8, и дамка черных на распутье; после 2...cd2 3. ab8 черные вынуждены отдать простую g3, так как отойти ею нельзя из-за размена дамки 4. bf4; теперь белые получают легко выигранное окончание.

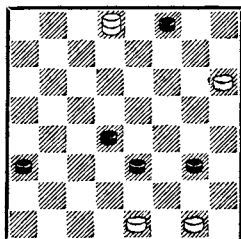
2. ab8 gh2.

Если 2...ed2 3. b : h2 d : h6, то 4. ab2, и получается нормальное окончание. Строится позиция: белые: дамки h2, h8, пр. h4 с выигрышем.

3. gf6! ea5 4. ac1 ab4(b6)
5. ch6.

И белые проводят простую f6 в дамки, что обеспечивает им выигрыш.

№ 61. «64», 1936



1. df6 ed2 2. f : a1! gh2.

Если 2...dc1, то 3. gh2 gf2 4. e : g3 ab2 5. a : c3 ca3 6. cb2 a : c1 7. gf4 c : g5 8. h : f4×.

3. e : c3 ab2 4. gf2! b : d4 5. a : e5 hg1.

На 5...fe7 следует 6. eg3 h : f4 7. hg7×.

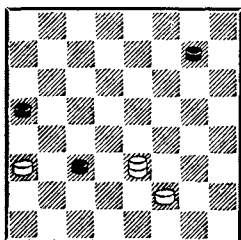
6. ef4.

Петля готова.

6...g : g5 7. h : f4.

Оппозиция в пользу белых.

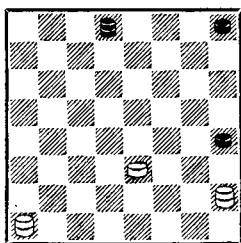
№ 62. «64», № 10, 1937



1. ef4 gf6 2. fe3 fe5
3. ed4 cd2 4. d : f6! dc1
5. fc3.

Дамка черных в ловушке.

№ 63. «64», № 21, 1937



1. ab2 da5.

Нельзя 1...de7 из-за 2. hg3×.

2. ed4 ab4 3. de5 ba3 4. bd4 ae7 5. dg1 ed8 6. ed6 hg7 7. gd4.

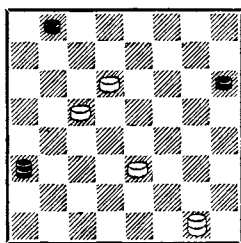
Проведя простую d6 в дамки, белые получают нормальное окончание с выигрышем.

5...ef8 6. ef6! fg7 7. fe7 ga1 8. ed8 ag7 9. ge3 gf8.

Если 9...ga1, то 10. dg5! h:f6 11. ed4×.

10. df6 с выигрышем.

№ 64. «64», № 29, 1937



1. gf2! ac1.

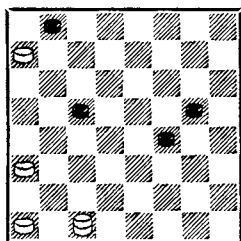
На другие ходы белые быстро проводят свои простые в дамки: 1...ba7 2. ef4 ab2 3. de7 и т. д.; или 1...ab2 2. fh4 bh8 3. hd8 hg7 4. ef4 и затем 5. de7 и т. д.

2. fh4! c:c7 3. hd8.

Черная дамка попала в переплет.

3...ca5(h2) 4. cb6(d6) a(h2):c7 5. d:b6 hg5 6. be3 gh4 7. ef4 ba7 8. fc7×.

№ 65. «64», 1937



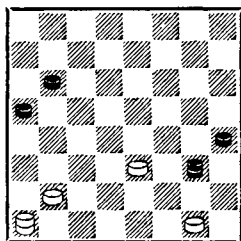
1. ab2 cd4 2. bc3!! d:b2 3. ce3.

Знакомый по № 59 прием.

3...f:d2 4. a:e3 gh4 5. ef4×.

№ 66. «64», 1937

I приз



1. gh2 ge1.

Не спасает 1...ab4 2. h:f4 ba3 3. bc3 ab2 из-за 4. fg5 b:f2 5. ah8! h:f6 6. h:g1×.

2. ba3 hg3.

Если 2...bc5, то 3. ed4! ce3 4. ab4 a:c3 5. a:f2 e:g3 6. h:f4×.

3. h:f4 eh4 4. ad4 hd8 5. d:a7 df6.

Теперь белые строят позицию: белые: пр. а3, е3, h6, h4Д (4); черные: пр. а5, а1Д (2). Пусть в этой позиции ход белых.

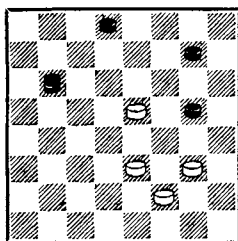
1. **hd8 ac3.**

Если 1... **ah8**, то 2. **ab4**
а : с3 3. **ed4** с : е5 4. **hg7**
h : f6 5. **d : g5**×

2. **ab4 cb2** 3. **bc5 ba3**
4. **ed4** а : f8 5. **dg5 ab4**
6. **gd2 ba3** 7. **dc3**×

1... **ae5** 2. **de7!** **eh8** 3.
eg5 hc3 4. **ab4 cb2** 5. **bc5**
ba3 6. **gd8!** а : f8 7. **ed4!**
ab4 8. **da5 ba3** 9. **ac3**×

№ 67. «Шахист», 1937



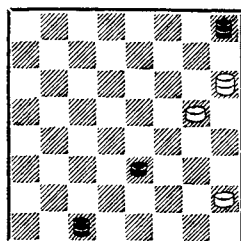
Ничья

1. **gh4 gh6** 2. **h : f6 bc5**
3. **ef4** с : g1 4. **ed6 gh2** 5.
fe5 hg3 6. **de7** g : f8 7. **fg7.**

И белые достигают ничьей.

Хорош ложный след: 1.
ed6 ba7 2. **gh4 gh6** 3. **h :**
f6 ab8 4. **de7 hg5** 5. **f : h4**
d : f6 6. **ed4.** Но тут следу-
ет 6... **bh2!**, и белые без-
защитны.

№ 68. «Шахист», 1937



Ничья

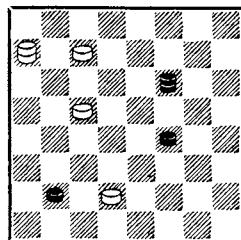
1. **hg3 hd4.**

Угрожало 2. **gf6** и 3.
hg7 с ничьей.

2. **gf4 ef2** 3. **fe5 d : h4**
4. **hg7.**

Занимая большую доро-
гу.

№ 69. «Шахист», 1937

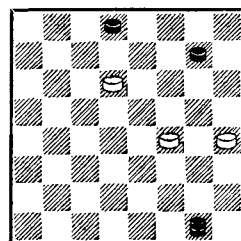


1. **cd8 fh8.**

Если 1... **fh4**, то 2. **dc3**
b : b6 3. **a : g5!** h : f6 4.
d : h4×

2. **de3!** f : d2 3. **df6 h :**
b6 4. **a : a3**×

№ 70. «Шахист», 1937



Ничья

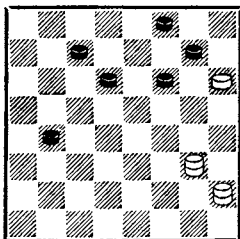
1. hg5 gd4.

Если 1...gh6, то 2. gf6 gh2, и позиция совпадает с позицией № 67 после 4-го хода черных.

2. gh6 gf6 3. fe5 dc3
4. e : g7 c : h8 5. de7 d : f6 6. hg7.

Ничья.

№ 71. «Шахист», 1937



1. gh4 ba3.

Если 1...fe5, то 2. hf4 e : g3 3. h : d8×, а на 1...fe7 следует 2. h : f8 ba3 3. hf2 fg5 4. fh4 ef6 5. f : b4 a : c5 6. h : b8 cd4 7. hf2 dc3 8. fd4 c : e5 9. b : h6×.

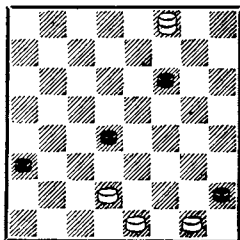
2. h : c5 ab2 3. h : b8 gf6.

Если 3...fe7 4. h : d6, то черным некуда ставить дамку.

4. cd4 bc1 5. d : g7 ca3 6. gb2 a : c1 7. bf4 c : g5 8. h : f4.

Оппозиция в пользу белых.

№ 72. «64», № 26, 1938



1. fh6 de3.

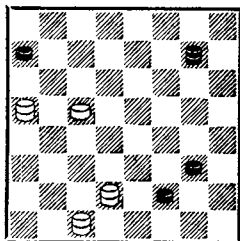
Если 1...ab2, то 2. de3 d : f2 3. e : g3 h : f4 4. h : a3×, а на 1...fe5 следует 2. hg7 ab2 3. de3 d : f2 4. g : a1, запирая две (!) шашки.

2. d : f4 ab2 3. ed2 ba1.

Нельзя 3...fg5 из-за 4. dc3 b : d4 5. fe5 d : f6 6. h : f4×.

4. fe5! f : d4 5. dc3 d : b2 6. hc1!×.

№ 73. «64», № 50, 1938



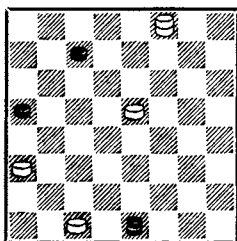
1. dh6 ga1.

Если 1...gf6(e5), то 2. ce3×.

2. hf4! g : e5 3. cb2 a : b6 4. a : e1×.

1...gh8 2. cf4! g : e5 3. hg7 h : f6 4. cd6 e : c7 5. a : e1×.

№ 74. «64», № 68, 1938

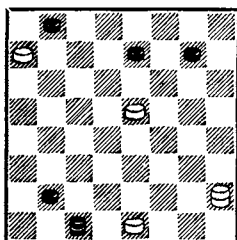


1. fс5 ab4.

Других ходов нет.

2. cf2!! e : d6 3. a : e7×.

№ 75. «64», 1938



Ничья

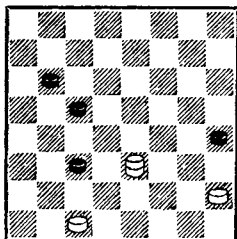
1. ef6! e : g5 2. ed2 c : e3 3. hc7!!

Не проходит сразу 3. hf4? из-за 3...bc1! 4. f : f8 ca3 5. fg7 eb6×.

3...b : d6 4. ab8 dc5 5. bf4.

Ничья.

№ 76. «64», 1938

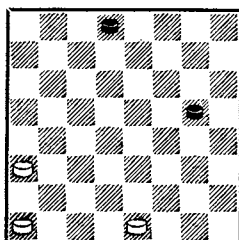


1. eg1 cb4 2. f : a7 ba3 3. ae3 cd2 4. ed4 ab2 5. e : a1 de1 6. ad4 ea5 7. cd2 a : e1 8. df2 e : g3 9. h : f4×.

1...cd2 2. c : e3 hg3. Нельзя 2...cb4 из-за 3. hg3!

3. h : f4 cb4 4. fg5 ba3 5. gh6 ab2 6. hg7 bc1 7. ed4 ba5 8. gh2! ab4 9. gf8! ca3 10. fh6 ab2 11. hf4 b : g3 12. h : a3×.

№ 77. «64», 1938
Приз конкурса «64»



1. ab4 de7.

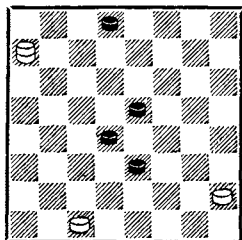
Нельзя сразу 1...gf4 из-за 2. ef2 de7 3. ab2 ef6 4. bc3 fg5 5. fe3 f : d2 6. c : e1×.

2. bc5 gf4 3. cb6! fg3 4. bc7 gh2 5. cd8 ed6 6. da5 hg1 7. ab4 de5 8. bc3 ef4 9. ca5! gc5.

Если 9...fg3, то 10. ac7 gh2 11. cb8! gd4 12. ef2! d : g1 13. ba7×.

10. ac7 fe3 11. cd8.

И черным не спасти шашку e3. Необходимо отметить, что если шашку g5 переставить на поле e5, то выиграть белые не могут: на 1. ab4 последует 1...ed4!!, и черные достигают ничьей.



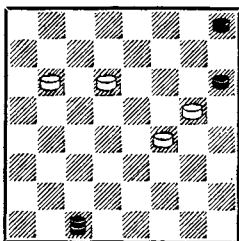
1. hg3 de7.

После 1. ...dc7 2. ab8 cd6 следует 3. eb2!!, и у черных нет ходов.

2. ab6 ed6.

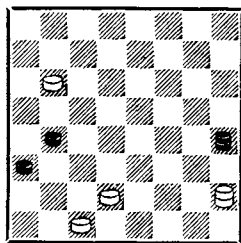
Если 2. ...ef6, то 3. bd8 fg5 4. d:h4 dc3 5. gf4×.

3. ba5 dc5 4. ae1 ef2 5. cd2! f:h4 6. de3 d:f2 7. e:a3×.



1. de7 hg7 2. ed8 gf6 3. g:e7 c:g5 4. ef8 ge3 5. fc5 ec1 6. cd4.

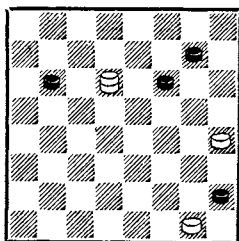
Занимая большую дорожку. У белых выигранная позиция.



1. de3 hf6.

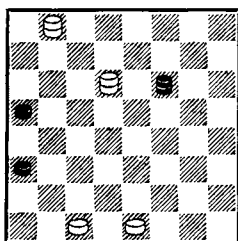
Если 1. ...hd8, то 2. ba7 df6 3. ab8 bc3 4. hg1, и черные вынуждены увести свою дамку с большой дороги, что приведет к нормальному окончанию после 4. ...fh4 5. be5 cd2 6. eh2 d:f4. 7. h:e5.

2. hg3 bc3 3. ge1 cb2 4. ed4 f:c3 5. e:b4! a:a7 6. c:a3 ab6 7. ab4×.



1. df8 gh6 2. fd6 ba5 3. df4 ab4 4. fd2 ba3 5. dc3 hg5 6. c:g7 gf4 7. gh6 fg3 8. h:f2 ab2 9. fg3 h:f4 10. h:a3×.

№ 82. «64», 1929



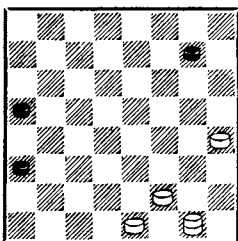
1. ed2! fh8.

Нельзя 1...fg7 из-за

2. cb2!×.

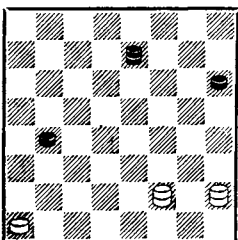
2. de3 ab4 3. dg3 bc3 4. ge1 cb2 5. ed4 h : c3 6. e : b4 a : c5 7. c : a3×.

№ 83. «64», № 28, 1940



1. ed2 ab4 2. dc3! b : d2 3. fe3 d : f4 4. gh2 fe3 5. hf4 e : g5 6. h : h8×.

№ 84. «64», № 52, 1940



1. fh4 ec5.

Если 1...ef8, то 2. he1! ba3 3. hg1×, и, чтобы спасти дамку, черные вынуждены

отдать шашку: 3...ab2, после чего выигрыш не труден.

2. hg1 ca7 3. hf2 ab8 4. gh2 ba7.

Если 4...hg5, то 5. fb6! bc3 6. be3×.

5. fg1 hg5 6. he5 bc3 7. e : b2 ab8 8. bc3 bh2 9. cd2 gh4 10. dc3 hb8 11. gh2! с выигрышем.

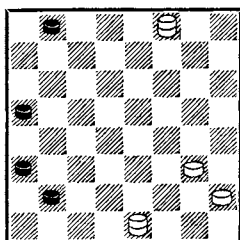
1...ed8 2. hd6 bc3 3. df4 da5 4. fc1 ab4.

Если 4...ad8, то 5. ce3 da5 6. he1 ab4 7. ed4 c : e5 8. e : a5×.

5. cb2 cd2 6. bc3 с выигрышем.

№ 85. «64», № 3, 1941

Посвящается памяти
А. И. Шошина



1. gf4 ab4.

Если 1...ba1, то 2. ec3 a : g3 3. h : f4 ab2 4. fg7 bc1 5. gh6 c : g5 6. h : d2 bc7 7. dc3×.

2. e : a5 bc7 3. a : d8 ba1 4. fh6! ac3.

Если 4...ah8, то 5. df6 h : g3 6. h : f4 ab2 7. fg7 bc1 8. gh6×.

5. dh4 ca1 6. he1 ah8 7. hg3 hf6.

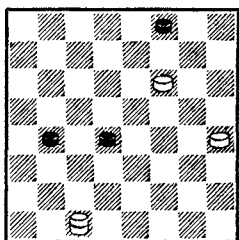
Если 7...ab2, то 8.

ec3 b : d4 9. fe5 d : f6 10. hg7 fg5 11. gal×.

8. fg5 f : f2 9. e : g3 ab2 10. ge5.

И черным некуда ставить дамку.

№ 86. «64», 1941



1. ca3 bc3.

Если 1. . .dc3, то 2. a : d6, и получается № 3.

2. ac1 cb2 3. c : a3 de3 4. ad6! ed2.

Если 4. . .ef2, то 5. fg7 f : h6 6. hg5 h : f4 7. d : e1×.

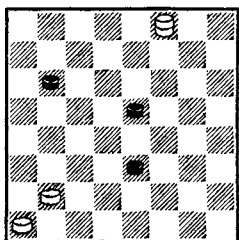
5. dg3 с выигрышем.

Этюды, не вошедшие в тетради В. Сокова

№ 87. Ю. Кустарев.

Дамочный эндшпиль

(часть II, стр. 12, диагр. 288)



1. fg7 ef4.

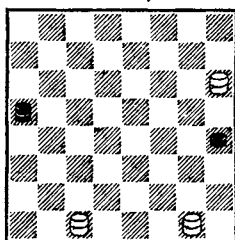
Если 1. . .ed4 2. g : c3 ef2, то 3. da5, и как в основном варианте.

2. gh6 fg3 3. h : d2 gf2 4. da5 bc5 5. ad2! fe1.

Если 5. . .fg1, то 6. de3 g : d4 7. bc3 d : b2 8. a5c3×.

6. de3 cb4 7. ed2 e : c3 8. b : d4×.

№ 88. «Резец», 1929



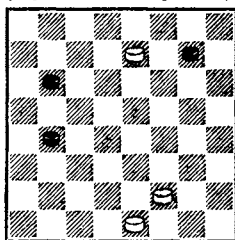
1. gh2 ac3 2. ce3 cf6.

Если 2. . .ch8, то 3. eg5! h : f6 4. hg7 fg5 (fe5) 5. gal×.

3. eg1 fh8 4. he3 ha1 5. eg5 h : f6 6. gd4 a : e5 7. h : b8×.

№ 89. З. Цирик.

Русские шашки (окончания)
(стр. 131, диагр. 194)



1. ed8 ba5.

Если 1. . .ba3 2. d : a5 ab2, то 3. ac3! b : d4 4. fe3 d : f2 5. e : g3 с оппозицией.

2. dh4 ba3.

Если 2. . .bc3, то 3. ed2! c : g3 4. h : e1 gf6 5. ec3 fg5 6. ed2 gh4 7. del×.

3. ed2 ab4.

После 3. . .ab2 4. dc3!

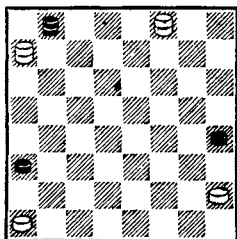
b : d4 5. fe3 d : f4 6. h : e1
и т. д., как указано выше.

4. he7 gf6 5. e : g5 ab2
6. dc3 b : d4 7. gf6 bc3
8. fg7.

И белые выигрывают.

Публикуются впервые

№ 90



1. fc5 bc7 2. ab8 cd8 3.
cg1 da5 4. gf2 ad8 5. bf4
de7.

Если 5. . .df6, то 6. fcl
fe7 (на 6. . .fg7 следует 7.
fg1 gh8 (gf8) 8. cf4(ch6)×)
7. cd2 ef8 (7. . .ed8 8. fg1 da5
9. gf2) 8. fg1 fh6 9. dcl hf8
10. ch6 fb4 11. ab2!! a : cl
12. hg3 h : f2 13. g : a3×.

6. fd2 ed6.

После 6. . .ef8 белые вы-
игрывают, как указано
в примечаниях к 5-му ходу.

7. del db8 8. fg1 ba7
9. ed2 с выигрышем.

4. . .ab4 5. bf4 bf8.

Если 5. . .be7, то 6.
fd2 с выигрышем (см. при-
мечание к 5-му ходу основ-
ного варианта).

6. fg1 fh6 7. fcl hf8
8. ch6 fb4 9. ab2! a : cl
10. hg3×.

4. . .ad2 5. bd6 dcl 6.
df8 cf4.

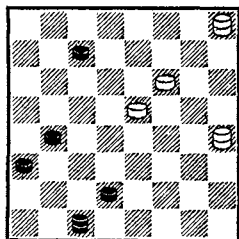
Если 6. . .cd2, то 7. fh6
da5 8. hd2×, а если 6. . .
ch6, то 7. hg3×.

7. fh6 fd6 8. hd2 db8.

Если 8. . .de7, то 9. del
ed8 10. fgl×.

9. del ba7 10. fg1 ab8
11. ga7 bc7 12. af2 cb8(d8)
13. fg1 ba7(da5) 14. ed2
с выигрышем.

№ 91



1. he1 cd6.

Если 1. . .bc3, то 2. ed6
с : g7 3. h : b2×.

2. e : c7 bc3 3. cd8! clb2.

Если 3. . .ab2, то 4. de7
bal 5. ea3 ab2 6. ab4 с : a5
7. e : al×.

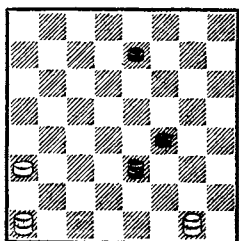
4. db6 bal.

Если 4. . .bcl, то 5. bc5
ab2 6. cb4 с : a5 7. e : al×.

5. be3 d : f4 6. e : a5
a : g7 7. h : h2 ab2 8. ac3
b : d4 9. hf4 dc3 10. fcl.

И белые выигрывают.

№ 92



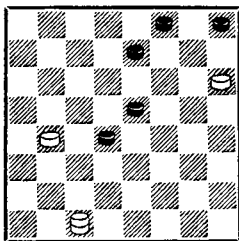
Ход черных

1. . . ea7.

Если 1. . . ec1, то 2. gf2 ed6 3. ag7 dc5 4. f : a7 fg3 5. gh6 gh2 6. ag1×.

2. gh2 fe3 3. hg1 ed2 4. ac3 d : b4 5. a : c5 a : d4 6. g : f8×.

№ 93



1. cg5 ef6 2. g : d8 de3.

Если 2. . . ef4, то 3. db6 dc3 (после 3. . . fe3 просто выигрывает 4. ba7) 4. b : d2 fg3 5. dc3 gh2 6. bg1 hg7 7. ga7 gf6 8. ag1 fe5 9. cb4, и белые выигрывают.

3. bc5 ed4.

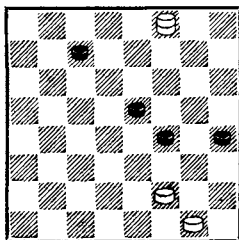
Если 3. . . ef4, то 4. cd6!, и от угрозы 5. de7 f : d6 6. hg7 нет спасения.

4. dg5 d : b6 5. g : d2 fe7.

Иначе белые сыграют 6. dc3 с выигрышем.

6. da5 bc5 7. ad8 ed6 8. df6×.

№ 94



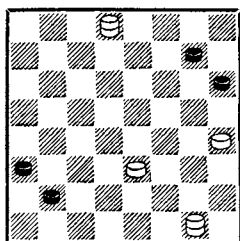
1. fa3 fg3 2. fe3 ef4! 3. e : g5 h : f6 4. ab4 fg5 5. be1! gh2.

Если 5. . . gh4, то 6. gh2!

6. eb4 gh4 7. be7 cb6 8. eb4!

И белые выигрывают: на 8. . . ba5(hg3) следует 9. be1×, а на 8. . . bc5 — просто 9. b : e7 hg3 10. eh4×.

№ 95



1. ef4 gf6.

Если 1. . . ba1, то 2. fe5! a : f6 3. d : g5 h : f4 4. gh2, и черные беззащитны.

2. d : g5 ba1 3. gh2 ac3 4. gd8 ca1.

Если 4. . . ab2, то 5. da5 hg5! 6. a : e1 g : e3 7. he5 bc1 8. ef6! ca3 9. hg5 ad6 10. gh6 dc7 11. hg7 cd8 12. fh4 da5(dc7) 13. hg5(gf8), и белые выигрывают.

5. de7 ab2.

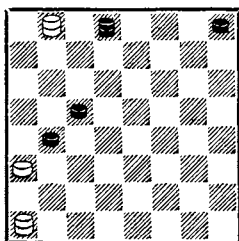
Нельзя 5. . . hg5 из-за 6. h : f6 a : h8 7. ef6 h : g3 8. h : e5×.

6. ef6 hg5 7. f : h6 bc1 8. hg7 cg5.

На 8. . . cb2 следует 9. he5 и 10. ed4 с выигрышем.

9. he5 g : d8 10. ef6 d : g5 11. h : f6×.

№ 96



1. bg3 de7.

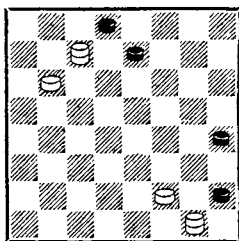
Если 1. . .bc3 2. a : a7 df6, то 3. gh4 fc3 4. ab8, и черные не могут сдвинуть шашку h8 из-за поимки дамки. Белые же свободно проводят в дамки шашку а3 и выигрывают.

Прим. ред. Способ выигрыша при черной простой на h8 описан, например, в книге Н. Кукуева «125 шашечных этюдов».

2. ge1 ef8 3. e : a5 fe7 4. ae1 ef8 5. ac3 fe7 6. ef2 cb4 7. c : a5 ef6 8. bh4 fe5 9. ad8 ec3 10. dc7.

И игра свелась к выигранному для белых окончанию.

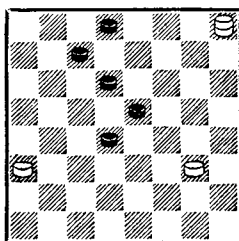
№ 97



1. cg3! h : f4 2. bc7 d : b6 3. gh2!

И черные беспомощны.

№ 98



1. ab4 de7.

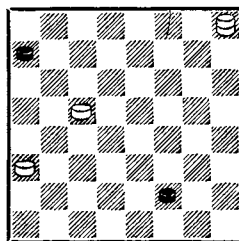
Если 1. . .cb6, то 2. bc5 d : b4 3. gf4 e : g3 4. h : h2×.

2. bc5 d : b6.

Приходится: нельзя 2. . .d : b4 из-за 3. gf4, забирая все шашки черных.

3. h : a7 de5 4. ae3 ed6 5. ea7 ef4 6. g : e5 d : f4 7. ab8 с выигрышем.

№ 99



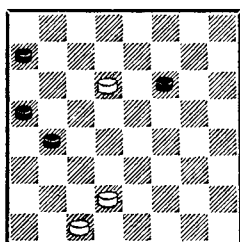
1. hc3 fe1 2. cf6 ed2 3. cd6 ab6 4. de7 de1.

Если 4. . .de3(ba5), то 5. ef8 ba5(de3) 6. fh6! eg1 7. hd2×.

5. fh8 ba5 6. ed8! ef2 7. dh4 fg1 8. he1.

И белые легко выигрывают.

№ 100



1. dc7 bc3 2. d : b4 a : c3 3. cd8 fe5 4. da5 cb2! 5. c : a3 ef4 6. ab4! fg3.

Если 6. . .ab6, то 7. bel bc5 8. ef2×.

7. bc5 gh2 8. ab4.

1. . .ab6 2. cd8 fe5 3. de3 bc3.

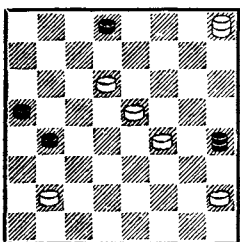
Если 3. . .bc5, то 4. dh4 ed4 5. ef4 dc3 6. hf6 cd4 7. fh8 de3 8. f : d2 c : e1 9. cd2×.

4. dh4 ab4 5. hg3 ba5 6. g : a3 cb2 7. ab4 a : c3 8. c : a3×.

**Этюды, опубликованные
в послевоенное время**

№ 101.

«Шахматы в СССР», № 11, 1951



1. ba3 bc3 2. dc7! d : b6 3. fg5!! h : d4 4. ab4 dc5!

Если 4. . .dgl, то 5. h : a1 a : c3 6. a : a7×.

5. b : d6 cd2 6. de7 ab4! 7. hg3 bc5.

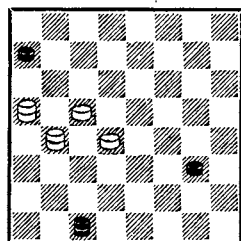
Нельзя 7. . .del из-за 8. hf6 e : h4 9. ed8×.

8. ed8 dc1 9. da5 ba3 10. ael ce3 11. gh4.

Выигрывая: если 11. . .eg1, то 12. hg5, проходя в дамки, а если 11. . .eh6(c1), то 12. ef2 cb4 13. fel, и, забрав шашку b4, белые легко выигрывают.

№ 102.

«Шахматы в СССР», № 11, 1951.



1. bel cb2.

Нельзя 1. . .gh2: после 2. eg3! h : f4 3. ad2 c : e3 4. d : f2 у черных нет ходов.

2. e : h4 b : e5 3. hd8!

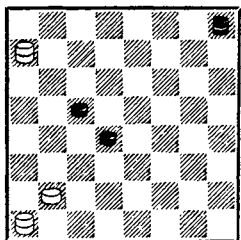
Черная дамка вынуждена покинуть большую дорожку: там для нее нет ни одного безопасного поля.

3. . .ef4(b8) 4. ac3.

Остальное просто.

№ 103.

«Шахматы в СССР», № 11, 1951



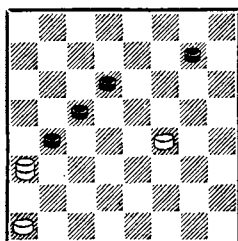
1. ba3! he5 2. ac3! d : b2
3. a : g7!

Белые уничтожили дамку черных, а вновь образуемая дамка тут же попадает в столбняк:

3. . . bc1(ba1) 4. gh6(gh8).

№ 104.

«Шахматы в СССР», № 11, 1951



1. ac1 cd4.

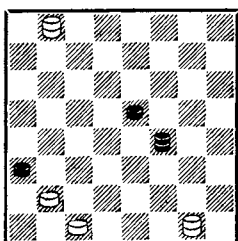
Если 1. . . gf6(bc3), то 2. cb2 (fe5×) ba3 3. b : g7 cb4 4. gh6 dc5 5. ab2 c : g5 6. h : a5 cd4 7. ad2×.

2. ca3! dc5 3. fe5! d : f6 4. ab2!

Нет спасения от 5. bc3 и 6. ac1×.

№ 105.

Л. Рубинштейн. Василий Соков



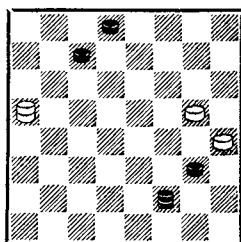
1. gh2 fh6 2. h : d6! hg7.

Если 2. . . hg5, то 3. de5 и 4. bc3×.

3. cd2!! g : a1 4. dc3 a : c7 5. b : e5×.

№ 106.

Л. Рубинштейн. Василий Соков



Ничья

1. ael!

Нельзя 1. gh6 из-за 1. . . de7!!

1. . . cd6.

Если 1. . . cb6, то 2. gf6 fg1. На 2. . . ba5(bc5) следует 3. fe7! d : f6 4. ec3 с ничьей (3. h : f2 g : g7! 4. ef2!; нельзя сразу 4. eb4? из-за 4. . . gf8, и дамка белых попадает в переплет) 4. . . ba5 5. fc5, достигая ничьей.

2. gh6! dc5.

После 2. . . fg1 3. h : f2 gd4 белые достигают ничьей следующим путем: 4. eb4! de7 5. be1! dc5 6. eh4 ed6 7. hg3 de5 8. gh2 и 9. hg7.

3. hg5 fd4 4. e : h4 da1 5. he1.

И черные не могут провести свои простые в дамки, так как черная дамка на h8 встать не может из-за hg7 и ec3, занимая больше, а когда черная дамка находится на полях a1 или b2, идти в дамки нельзя — тогда в дамки прорываются и белые. Ничья.

Турнирные и матчевые результаты В. Сокова

Год	Соревнование	Результат			Место
		+	—	=	
1930	Малый чемпионат Ленинграда	7	1	5	2—3
1931	Чемпионат Ленинграда	6	1	5	2
1931	Отборочная группа 2-го малого первенства СССР	9	—	2	1
1931	Турнир победителей групп 2-го малого первенства СССР, Ленинград	7	1	3	1
1932	Чемпионат Ленинграда	7	1	4	1
1933	Турнир сильнейших ленинградских первокаатегорников	6	—	4	1
1933	Чемпионат Ленинграда	6	—	5	1—2
1933	Шестерной матч-турнир, Ленинград	5	1	4	1
1934	Всесоюзный отборочный турнир 5-го первенства СССР, Днепропетровск	4	—	5	2—5
1934	5-е первенство СССР, Москва	2	4	10	13—16
1934	Полуфинал первенства РСФСР, Ленинград	6	—	1	1
1934	Чемпионат Ленинграда	6	—	7	1—2
1934	6-е первенство СССР, Ленинград	6	—	11	2
1935	Первенство Свердловской обл.	12	—	2	1
1935	Чемпионат Ленинграда	8	—	4	1
1935	Первенство ЦК профсоюза рабочих слаботочной промышленности, Ленинград	5	1	4	3
1935	Показательный турнир семи мастеров, Киев	6	—	8	1—2
1935	Полуфинал 1-го первенства ВЦСПС, Воронеж	8	—	7	1
1936	1-е первенство ВЦСПС, Москва	9	—	6	1
1936	Чемпионат Ленинграда	8	1	4	1
1936	Первенство Белоруссии, Минск, вне конкурса	8	—	3	1
1937	Первенство ЦС ДСО «Зенит», Москва	6	—	5	1
1937	Матч Москва—Ленинград	2	—	—	
1937	Первенство Грузии, Тбилиси, вне конкурса	9	—	1	1
1937	Чемпионат Ленинграда	8	—	5	1—2
1938	2-е первенство ВЦСПС, Ленинград	6	—	15	1
1938	Полуфинал 7-го первенства СССР, Харьков	5	—	8	1
1938	Первенство Азербайджана, Баку, вне конкурса	11	1	3	1
1938	7-е первенство СССР, Киев	6	—	14	1
1938	Командное первенство ВЦСПС, Москва	3	—	2	1

Год	Соревнование	Результат			Место
		+	—	=	
1939	Чемпионат Ленинграда по между-народным шашкам	7	1	3	1—2
1939	Чемпионат Баку, вне конкурса	9	—	2	1
1939	Матч Горький—Ленинград	2	—	—	
1939	Первенство украинского ДСО «Спартак», Днепропетровск, вне конкурса	8	—	3	1
1939	Командное первенство ВЦСПС, Ленинград	5	—	5	1
1939	Чемпионат Ленинграда	5	—	8	1—2
1939	Первенство ЦС ДСО «Спартак», Иваново, вне конкурса	5	—	6	1
1939	Первенство Белоруссии, Минск, вне конкурса	8	1	2	1
1940	Первенство Узбекистана, Ташкент, вне конкурса	10	—	2	1
1940	Первенство сада Госнардома, Ленинград	8	—	5	1
1940	Первенство Горьковской обл., вне конкурса	12	—	1	1
1941	Чемпионат Ленинграда	5	—	8	1

СОДЕРЖАНИЕ

ПРЕДИСЛОВИЕ СПЕЦРЕДАКТОРА	3
ОТ АВТОРОВ	5
ЧАСТЬ I. ТРУДНЫЙ ПУТЬ К ВЕРШИНЕ	7
ЧАСТЬ II. СОКОВ И ШАХМАТЫ	48
ЧАСТЬ III. ИЗБРАННЫЕ ПАРТИИ	53
ЧАСТЬ IV. ЭТЮДЫ (1929—1941)	177

Виктор Владимирович Решетников
Галина Павловна Троцких
ВАСИЛИЙ СОКОВ

Заведующий редакцией В. И. Чепижный. Редактор Ф. М. Малкин. Художник В. Ю. Лукин. Художественный редактор В. А. Жигарев. Технический редактор Т. Ф. Евсенина. Корректор Р. Б. Шупикова. ИБ № 2038. Сдано в набор 26.04.85. Подписано к печати 20.09.85. Формат 84×108^{1/32}. Бум. кн.-журн. Гарнитура «Литературная». Высокая печать. Усл. п. л. 10,92. Усл. кр.-отт. 11,34. Уч.-изд. л. 10,73. Тираж 100 000 экз. Издат. № 7693. Заказ № 1119. Цена 80 коп.

Ордена «Знак Почета» издательство «Физкультура и спорт» Государственного комитета СССР по делам издательств, полиграфии и книжной торговли. 101421. Москва, Каляевская ул., 27. Ордена Октябрьской Революции и ордена Трудового Красного Знамени МПО «Первая Образцовая типография» имени А. А. Жданова Союзполиграфпрома при Государственном комитете СССР по делам издательств, полиграфии и книжной торговли. 113054, Москва, Валовая, 28

80 коп.

