

М. РАММ



КУРС ШАШЕЧНЫХ НАЧАЛ

ФИЗКУЛЬТУРА И СПОРТ

1953

Л. М. РАММ
мастер спорта

КУРС ШАШЕЧНЫХ НАЧАЛ

РУКОВОДСТВО
К ИЗУЧЕНИЮ ИГРЫ

Министерство культуры СССР — Главиздат
Издательство «ФИЗКУЛЬТУРА и СПОРТ»
Москва 1953

ВВЕДЕНИЕ

В нашей стране благодаря постоянному вниманию Коммунистической партии и Советского правительства к развитию физической культуры созданы исключительно благоприятные условия для плодотворной и успешной работы во всех областях спорта, в том числе и в области старинной, издавна любимой народом шашечной игры.

За последние 15 лет мастера, кандидаты в мастера и сильнейшие разрядники внесли большой и ценный вклад в теорию и практику шашечной игры. Необходимо отметить, что за годы, прошедшие со времени выхода книги «Курс дебютов» Л. Потапова и Л. Рамма (1938 г.), теория начал сделала значительный шаг вперед. Здесь очень многое изменилось: появилось огромное количество новых оригинальных вариантов, подверглись коренной переоценке мнения о различных системах, вновь вошли в турнирную практику ранее забракованные дебютные планы или, наоборот, продолжения, которые казались безупречными, подверглись суровой критике. Теория не стояла на месте, а непрерывно развивалась, видоизменялась, совершенствовалась, — в соответствии с развитием и совершенствованием практики игры.

В силу этих причин настоящая работа обобщает материал значительно более обширный, чем тот, который изложен в «Курсе дебютов». Сейчас автор рассматривает системы и варианты, основываясь на своей практике, а также на новых работах многих теоретиков, отдельные исследования которых появлялись в печати примерно с 1937 г. или варианты которых применялись в различных соревнованиях. Таким образом, материал настоящей книги, по сравнению с «Курсом дебютов», полностью переработан и значительно дополнен. Однако методика изложения начальных планов развития сторон в шашечной партии принята та же, что и в «Курсе

дебютов», так как автор считает ее наиболее правильной и вполне обеспечивающей быстрое усвоение вариантов.

Здесь автор считает своим долгом почтить имя безвременно погибшего московского мастера Л. С. Потапова, являвшегося соавтором предыдущей книги по началам — «Курса дебютов». Автор весьма ценит внесенный Л. Потаповым вклад в теорию начал шашечной игры, и особенно в методику изложения вариантов, в ту их идейную последовательность, которая руководила автором (Л. Раммом) и сейчас при работе над книгой.

* *
* *

Хорошо известно, какой крепкий фундамент для здания шашечной теории заложили такие старые мастера, как А. Шошин, С. Воронцов, Н. Кукуев, В. Медков и другие. Но и следующее поколение наших лучших шашкистов, полностью воспитанных уже в советское время, во главе с необычайно талантливым чемпионом СССР 1938—1944 гг. Василием Соковым, внесло очень много ценного в теорию народной игры. Уже одно только обобщение теории и практики советских шашечных соревнований, особенно послевоенного периода, — огромный вклад в теорию дебютов. Но читатель ошибется, если примет этот труд за попытку дать п о л н ы й свод вариантов шашечной партии. Прежде всего, теория, как мы уже сказали, не стоит на месте, а развивается, движется вперед, и уже по одной этой причине не может быть «полного» собрания вариантов. Автор и не ставил перед собой задачу дать все известные ему системы, продолжения, варианты, отдельные ходы. Выбраны лишь варианты основные, значительные в идейном отношении, те, в которых наиболее ярко, по мнению автора, видны различные планы развития сторон. Но и здесь, понятно, нельзя все ходы подвергнуть всестороннему, а тем более якобы исчерпывающему анализу. А если бы это оказалось возможным, то шашки из интересной т в о р ч е с к о й и г р ы, из живого соревнования играющих в дальновидности, расчете, упорстве и т. п. превратились бы в скучную, мертвую и малополезную «науку».

Вот поэтому автор стремился изложить в основном современные варианты начальной стадии партии и подвести читателя подготовленным к разыгрыванию середины шашечной игры, в которой он, читатель, должен уже самостоятельно разбираться. В некоторых случаях автор кратко указывает и на новые возможности развития, на отдельные ходы, применение которых в турнирах читателями было бы весьма жела-

тельным. Наконец, автор не хотел обилием вариантов или детальной разработкой их стеснять (или заменять) инициативу читателя. Таковы вкратце некоторые творческие установки автора, которые определили подбор и изложение настоящего материала.

* * *

В шашечной партии можно различить три стадии, отличающиеся одна от другой и развивающиеся по своим особым закономерностям: начало, середину и окончание. Значение каждой из этих стадий весьма велико для практики, и было бы неверным предпочесть какую-либо одну стадию другой. Ведь неточно разыгранное окончание сводит на нет все усилия и успехи, достигнутые в первых двух стадиях, а хорошая игра в середине и в конце партии нередко не спасает от поражения, если начало избрано неудачно. Поэтому ясное понимание всех трех стадий, изучение законов, характерных для каждой из них, являются необходимым условием сильной игры.

Изучение начальной стадий шашечной игры дается нелегко, и для достижения успехов в разыгрывании начал требуется предварительная теоретическая подготовка. Хорошие результаты возможны тогда, когда изучающий уже играет в силу примерно третьего разряда или сильнее и знаком как с тактическими приемами игры, так и с практикой элементарных окончаний. При изучении начал партий подвергаются анализу положения с большим числом шашек, и при этом приходится учитывать различные финальные позиции, что в свою очередь требует знания окончаний. Кроме того, начальная стадия игры часто весьма продолжительна и нередко составляет около половины всей партии, а это затрудняет точность анализа. Наконец, немаловажно и то, что теория начал достаточно обширна и подробное ознакомление с различными системами, продолжениями и вариантами игры трудоемко. Однако для дальнейшего творческого и спортивного роста шашкистов первых трех разрядов изучение теории начал совершенно необходимо и обязательно. Отсюда не следует делать вывода, что можно ограничиться изучением только начальной стадии и не совершенствовать свои навыки в середине игры и в окончаниях. Такая практика будет неверной и неизбежно приведет к творческому застою.

Предлагаемый вниманию читателей «Курс шашечных начал» посвящен исследованию первой стадии партии, он знакомит шашкистов с теорией и практикой игры. Особое внимание

автор старался уделить объяснению стратегических замыслов, возможных при разыгрывании начала, и показу тактических приемов, посредством которых эти замыслы осуществляются. Несомненно, что понимание разнообразных планов разыгрывания начала партии, а также владение позиционными и тактическими методами игры, способствующими верному осуществлению этих планов, и составляют знание начальной стадии игры в шашки. При этом автор считает необходимым предостеречь читателей от слепого повторения начальных схем развития и вариантов. Такое копирование порождает шаблон в творчестве играющего и часто приводит к застою и прекращению дальнейшего роста.

Изучая «Курс шашечных начал», каждый любитель игры в шашки, какой бы у него ни был разряд, должен критически оценить любой вариант, изложенный в этой книге. Необходимо самостоятельно и весьма тщательно проверить каждое продолжение не только дома, но и практически — в турнирах — и, кроме того, испробовать такие продолжения, которые и не упомянуты автором. Только такой активный метод ознакомления с настоящей работой будет правильным, и только такой метод изучения теории начал приведет к осязаемому росту шашечной квалификации.

Критическое отношение ко всем рекомендациям автора необходимо каждому шашкисту для того, чтобы создать собственное мнение о каждой системе и варианте и таким образом самостоятельно понять смысл, содержание борьбы сторон в данном начале. Конечно, этого не следует понимать так, что нужно задаться целью обязательно найти опровержение каждого варианта. Но все же варианты нужно тщательно и глубоко проанализировать и лишь таким путем прийти к окончательному заключению о них.

Неверно оставлять без внимания и без изучения различные примечания автора, в которых сказано, что то или иное продолжение слабо, плохо, неудачно. Некоторые шашкисты говорят: «если слабо, то нет смысла это смотреть, достаточно и того, что нас предупредили о слабости этого хода». Такой подход к изучению теории в корне ошибочен. Необходимо подробно разбирать все примечания, ибо очень часто, казалось бы, в ясных положениях находятся неожиданные возможности, в корне меняющие основную оценку. Известно много случаев, когда опровергались долго существовавшие суждения о силе отдельных продолжений, и нередко эти суждения приобретали противоположное значение. Иногда такие

опровержения вариантов находили мало известные, даже не имевшие разрядов, любители шашек, в то время как от внимания мастеров они ускользали.

Несмотря на то, что некоторые планы в начале партии, как, например, борьба за центр, косяковая симметрия и другие, известны давно, вовсе не следует, что при их проведении необходимо играть по шаблону, и поэтому, мол, невозможно создание новых, интересных, острых положений. Нужно лишь обоюдное стремление играющих к оригинальному, неизведанному, нужна их неприязнь к избитым образцам и рутине. Ведь во всех началах можно найти новые пути, обеспечивающие напряженную борьбу. Многие планы игры в начале партии, как, например, охват центра, симметричное развитие на фланг, а в особенности планы асимметричного развития (различные системы начала «игра Филиппова», разменная система начала «ленинградская защита» и другие), которые так успешно применял В. А. Соков, еще ждут своего исследования и широкого применения в практике соревнований.

* *
* *

Настоящая работа рассчитана на шашистов первых трех разрядов и представляет собой расширенный цикл лекций, прочитанных автором в Ленинградском Дворце пионеров имени А. А. Жданова. Автор стремился в каждом начале наметить новые пути и предложить оригинальные схемы дальнейшего развития игры. В отдельных случаях это привело к рекомендации таких новых продолжений, конец которых не ясен и, возможно, даже неблагоприятен. Призывая читателя к самостоятельной аналитической работе, автор заранее благодарит всех, кто свои исследования по материалам данной книги, свои отзывы и пожелания направит ему по адресу издательства «Физкультура и спорт»: Москва, М. Гнездиковский пер., 3.

*Л. Рамм,
Л. Рубинштейн*

„Кол“

После ходов 1. с3—d4 b6—a5 2. d4—c5 d6 : b4 3. a3 : c5 получается позиция, в которой шашка, находящаяся на пункте с5, называется «колом». Отсюда и название начала. Один из сильнейших в начале нынешнего столетия мастеров шашечной игры А. А. Оводов охарактеризовал эту шашку как «кол в горле», поскольку она препятствует нормальному развитию черных. После этого название «кол» прочно укрепилось за подобной шашкой.

Попутно поясним, что шашка белых на пункте с5 (или аналогичная шашка черных на пункте f4) не всегда называется коловой. В том случае, если у черных отсутствует шашка на a5, шашка белых на с5 носит название «тычка», а не «кола». То же самое и для черных. А. Оводов весьма метко назвал эту шашку, ибо избавиться от «кола» не так легко: все простые и естественные приемы его уничтожения значительно ухудшают позицию черных. Попробуем в этом убедиться.

В а р и а н т 1

1. с3—d4 b6—a5 2. d4—c5
d6 : b4 3. a3 : c5

3. . . . c7—b6

Черные пытаются последовательными нападениями на коловую шашку ослабить позицию белых.

4. g3—f4 b6 : d4

5. e3 : c5 . . .

Вновь занимая поле с5.

5. . . . d8—c7

6. d2—e3 c7—b6?

Уже этот ход приводит черных к неизбежной гибели. Но и при других продолжениях инициатива у белых.

7. e3—d4! b8—c7

На 7. . . f6—g5 следует комбинация: 8. b2—c3 g5 : e3 9. c3—b4 a5 : e5 10. f2 : a5, и белые выигрывают.

8. e1—d2 c7—d6

После 8: ... f6—g5 белые осуществляли такую же комбинацию.

9. b2—a3 d6 : b4
10. a3 : c5

У черных нет ходов, так как на 10. ... f6—g5 опять проходит комбинация 11. d2—c3 g5 : e3 12. c3—b4 и т. д.

В а р и а н т 2

1. c3—d4 b6—a5 2. d4—c5
d6 : b4 3. a3 : c5
3. ... c7—d6

Черные пытаются атаковать коловую шашку с другой стороны, но и это лишь ослабляет их позицию.

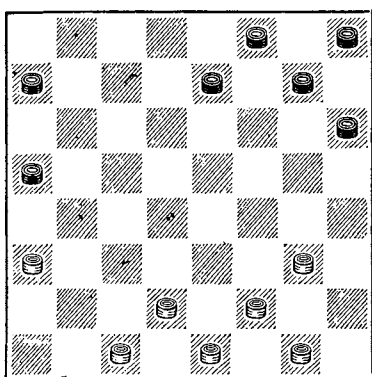
4. b2—a3 d6 : b4
5. a3 : c5 b8—c7
6. a1—b2 c7—d6
7. b2—a3 d6 : b4
8. a3 : c5 d8—c7
9. g3—f4 ...

Конечно, белые могут также играть 9. c1—b2 с тем, чтобы на 9. ... c7—d6 ответить 10. b2—a3 d6 : b4 11. a3 : c5, и если 11. ... f6—e5?, то 12. g3—f4 e5 : g3 13. h2 : f4. Теперь черным впору сдаваться, так как на 13. ... g7—f6 следует 14. e3—d4 f6—g5 15. d2—c3 g5 : e3 16. c3—b4, а на 13. ... e7—d6 14. c5 : e7 f8 : d6 белые продолжают 15. f4—g5 h6 : f4 16. e3 : g5 и в обоих случаях выигрывают. Однако черные вместо ошибочного 11. ... f6—e5? мо-

гут играть 11. ... f6—g5, и хотя преимущество остается за белыми, оно, повидимому, недостаточно для победы.

Здесь уместно обратить внимание изучающих начала партий на то, что шашка на пункте c1 очень важна в конечной стадии игры, а поэтому желательно ее сохранять на месте. Конечно, этого не следует делать всегда и без разбора, но во многих положениях наше указание о значении шашки c1 весьма существенно. В данном случае ход 9. g3—f4 и по этому соображению позиционно более правилен, чем 9. c1—b2.

9. ... c7—d6
10. h2—g3 d6 : b4
11. f4—e5 f6 : d4
12. e3 : a3



Черным удалось избавиться от «кола». Но какой ценой? Их правый фланг разгромлен, шашка h8 серьезно отстала. У белых же недостат-

ков в позиции нет, и они постепенно стесняют игру черных.

Приведенные два варианта не исчерпывают возможностей черных, когда они преследуют цель быстро избавиться от коловой шашки; варианты лишь дают направление ближайших ходов и знакомят с идеями и тактическими приемами игры белых для развития их инициативы.

Сильные практики шашечной игры уже давно убедились в том, что немедленная атака коловой шашки не сулит черным ничего хорошего, а чаще всего приводит лишь к ослаблению их позиции. Поэтому такие продолжения в практике соревнований встречаются очень редко.

Так же безуспешна попытка черных перехватить инициативу путем форсированного занятия центра ходом 3... f6—e5. Хотя черным и удастся утвердиться на центральных полях доски, но наличие «коловой» шашки так сильно стесняет их маневренность, что в конечном счете приводит черных к слабой позиции.

В а р и а н т 3

1. c3—d4 b6—a5 2. d4—c5
d6 : b4 3. a3 : c5

3. . . . f6—e5

4. b2—c3 g7—f6

5. a1—b2 h8—g7

6. g3—f4 e5 : g3

7. f2 : h4! . . .

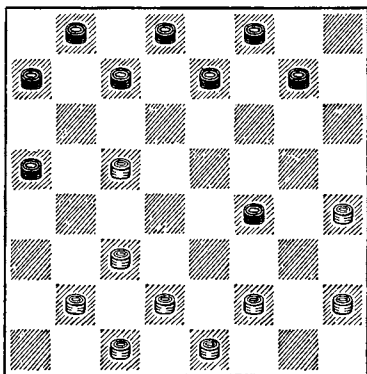
Взятие на f4 лишь на руку черным. Тогда возможен размен 7. . . f6—e5 8. f4 : d6 c7 : e5 или спокойное развитие на фланг путем 7. . . f6—g5, и позиция черных вполне удовлетворительна.

7. . . . f6—e5

8. g1—f2 e5—f4

Наиболее естественное продолжение. Возможно также 8. . . e7—f6 или 8. . . c7—b6, но и в этих случаях положение белых предпочтительнее.

9. e3 : g5 h6 : f4



У белых есть два плана игры: можно продолжать 10. c3—d4 и после 10. . . c7—d6 11. b2—a3 d6 : b4 12. a3 : c5 b8—c7 избрать ход 13. f2—g3 и т. д., а можно и 10. f2—e3 g7—h6 11. e3 : g5 h6 : f4 12. e1—f2 f8—g7 13. c3—d4. В обоих случаях преимущество белых очевидно.

Пояснения, приведенные нами в вариантах 1—3, показывают, что черным после

постановки белыми «кола» остается продолжать лишь 3. . . f6—g5, чтобы в дальнейшем попытаться развить шашки своего левого фланга. И действительно, продолжение 3. . . f6—g5 является наиболее популярным в этом дебюте. На протяжении последних 20 лет главным образом это продолжение и можно встретить в партиях мастеров.

После 3. . . f6—g5 у белых есть две системы развития. В первой белые стремятся гармонично развить шашки обоих флангов, а во второй пытаются прочно утвердиться в центре. Первая система начинается ходом 4. b2—c3 и называется классической, а вторая начинается ходом 4. e3—d4, и поэтому мы назовем ее центральной.

Рассмотрим обе системы.

I. КЛАССИЧЕСКАЯ СИСТЕМА

В классической системе начала «кол» после ходов 3. . . f6—g5 4. b2—c3 черные обычно играют 4. . . g5—h4. Конечно, возможно и 4. . . g7—f6, что после 5. g3—f4 g5—h4 приводит игру к варианту 1, рассматриваемому ниже, а если черные играют 5. . . h8—g7, то это дает им слабую партию (см. вариант 4).

Чаще всего встречается ответ черных 4. . . g5—h4. После этого у белых есть выбор различных продолжений. В первую очередь рассмотрим сильнейшее из них—5. g3—f4.

Продолжение первое:

5. g3—f4

Здесь черные могут играть различно. В настоящее время наиболее распространены три ответа черных: 5. . . g7—f6, 5. . . e7—f6 и 5. . . c7—d6, которые приводят к разным вариантам. Рассмотрим их.

В а р и а н т 1

1. c3—d4 b6—a5 2. d4—c5 d6 : b4 3. a3 : c5 f6—g5 4. b2—c3 g5—h4 5. g3—f4

5. . . .	<u>g7—f6</u>
6. f4—g5	h6 : f4
7. e3 : g5	c7—d6

Этот ход необходим. При 7. . . f6—e5? 8. g5—h6 h8—g7 9. a1—b2 белые выигрывают, ибо на 9. . . g7—f6 следует 10. f2—e3 и после 10. . . c7—d6 11. b2—a3 d6 : b4 12. a3 : c5 d8—c7 13. c1—b2 c7—d6 14. b2—a3 d6 : b4 15. a3 : c5 e5—f4 16. e3 : g5 f6—e5 17. d2—e3 h4 : f6 18. h2—g3 b8—c7 19. e1—d2! c7—d6 в распоряжении белых есть изящный контрудар 20. h6—g7! Как бы черные ни били, белые проходят в дамки.

8. c3—b4	a5 : c3
9. d2 : b4	. . .

Вот теперь шашка на пункте с5 превратилась из «кола» в «тычок».

- | | |
|-----------|-------|
| 9. . . . | f6—e5 |
| 10. g5—h6 | h8—g7 |
| 11. a1—b2 | b8—c7 |
| 12. b2—a3 | . . . |

Этот ход сейчас считается более точным, чем рекомендованный в «Курсе дебютов» 12. c1—d2 с таким указанным в книге продолжением: 12. . . c7—b6 13. b2—a3 b6 : d4 14. f2—g3 h4 : f2 15. g1 : c5 e5—f4 16. b4—a5 d6 : b4 17. a3 : c5 g7—f6 18. e1—f2 f6—g5 19. a5—b6 e7—d6?, и черные с трудом добиваются ничьей. Однако черные вместо 19. . . e7—d6? могут играть 19. . . f4—e3! 20. f2 : d4 g5—f4, и теперь уже белым надо искать путь к уравниванию партии, что удастся лишь после 21. h6—g7! и 22. d2—c3. Это изменяет оценку всего варианта, ибо в заключительной стадии партии трудная игра получается не у черных, а у белых. Вот почему мы сейчас и предлагаем играть 12. b2—a3, а не 12. c1—d2.

- | | |
|-----------|-------|
| 12. . . . | c7—b6 |
|-----------|-------|

Если 12. . . g7—f6, то проще всего белым играть 13. b4—a5 d6 : b4 14. a5 : c3, и теперь на 14. . . e7—d6 или 14. . . a7—b6 белые могут продолжать 15. c3—b4, и у них превосходная позиция ввиду сильной угрозы b4—c5.

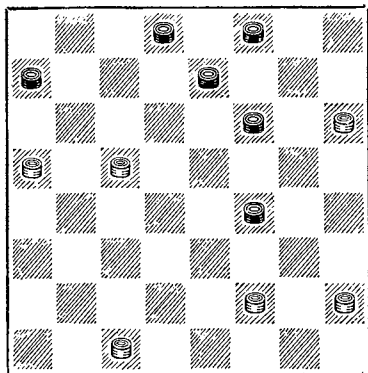
- | | |
|-------------|---------|
| 13. b4—a5 | b6 : d4 |
| 14. f2—g3 | h4 : f2 |
| 15. g1 : c5 | d6 : b4 |
| 16. a3 : c5 | . . . |

Нетрудно убедиться, что у черных имеется лишь единственный ход — 16. . . e5—f4, а все остальные ведут к быстрому проигрышу.

Действительно, на 16. . . g7—f6? последует 17. h2—g3 d8—c7 18. c1—b2, и черные должны сдаться. На 16. . . e7—f6? белые отвечают 17. c1—d2 e5—f4 18. c5—d6 и выигрывают. Далее, на 16. . . e7—d6? 17. c5 : e7 d8 : f6 следует 18. e1—f2 e5—f4 (Если 18. . . e5—d4, то 19. c1—d2 f6—e5 20. d2—e3 d4—c3 21. e3—d4 с выигрышем) 19. c1—b2! f6—e5 20. b2—c3 g7—f6 21. f2—g3 f8—e7 22. c3—d4 e5 : c3 23. g3 : g7, и опять белые выигрывают. Наконец, если 16. . . d8—c7?, то 17. h2—g3 c7—d6 18. a5—b6 d6 : b4 19. b6—c7, и победа белых также не вызывает сомнений.

- | | |
|-----------|-------|
| 16. . . . | e5—f4 |
| 17. e1—f2 | g7—f6 |

Это опять единственное продолжение черных, ибо 17. . . d8—c7? проигрывало ввиду 18. c1—d2!, и если 18. . . c7—d6, то 19. a5—b6 d6 : b4 20. b6—c7 b4—a3 21. c7—d8, и белые должны выиграть, а если 18. . . g7—f6, то 19. a5—b6! c7 : a5 20. d2—c3 f6—e5 21. f2—g3, и у черных проигрыш.



В позиции на диаграмме у белых есть богатый выбор хороших продолжений, каждое из которых сулит им реальные шансы на выигрыш. Так, например, белые могут играть 18. f2—g3 f4—e3 19. g3—f4 e3 : g5 20. h6 : f4 f8—g7 21. a5—b6 и т. д. Кроме того, белые могут избрать такой вариант: 18. c1—b2 f6—g5 19. c5—d6 (Возможно также 19. c5—b6) 19... e7 : c5 20. f2—g3, и, отыгрывая шашку, белые сохраняют сильную позицию.

Анализ этого варианта, известного под названием «вариант с разменом на g5», убеждает нас в том, что, играя правильно, белые добиваются серьезного преимущества, и поэтому естественно, что в практике последних лет рассмотренный вариант почти не встречается, так как черные стараются избегать его.

Здесь полезно заметить, что на всем протяжении варианта

белые сохраняют инициативу за счет сочетания двух шашек, расположенных на полях c5 и f6. Установлено, что такое сочетание шашек в большинстве случаев оказывает благотворное влияние на позицию белых, особенно если шашка на поле c5 является коловой, а не тычковой.

В а р и а н т 2

1. c3—d4 b6—a5 2. d4—c5 d6 : b4 3. a3 : c5 f6—g5 4. b2—c3 g5—h4 5. g3—f4
5. ... e7—f6

Смысл этого продолжения состоит в том, чтобы избежать не приятного для черных размена на поле g5, последствия которого изложены в предыдущем варианте. Но вместе с тем ход 5... e7—f6 загромождает левый фланг черных, а это при наличии у белых коловой шашки сильно стесняет подвижность черных и неизбежно приводит их к тяжелой позиции.

6. a1—b2 ...

Можно также играть 6. c3—d4, чтобы на 6... f6—g5 продолжать 7. c5—b6 a7 : c5 8. d4 : b6, и у белых свободная и хорошая позиция.

6. ... f6—g5

В случае 6... c7—b6 белые могут ответить 7. e3—d4 и, если 7... f6—g5, то 8. d2—e3 с хорошей игрой, или 7. h2—g3 b6 : d4 8. e3 : c5, сохраняя инициативу.

7. f4—e5 . . .

Черным приходится для уравнивания партии искать выхода в размене, так как на 7. . . f8—e7?, 7. . . d8—e7? или 7. . . g7—f6? со стороны белых следуют несложные комбинации, приводящие их к победе.

7. . . . c7—d6
8. e5 : c7 b8 : b4

При 8. . . d8 : d4 9. e3 : c5 позиция черных явно слабее, так как их правый фланг разгромлен, а шашки левого фланга лишены перспектив развития.

9. b2—a3

Белые отыгрывают шашку и получают превосходную позицию.

В а р и а н т 3

1. c3—d4 b6—a5 2. d4—c5 d6 : b4 3. a3 : c5 f6—g5 4. b2—c3 g5—h4 5. g3—f4

5. . . . c7—d6

Так же, как и в предыдущем варианте, этот ход преследует цель не допустить варианта с разменом на g5. Однако этот ход значительно разумнее, чем 5. . . e7—f6. Идея хода 5. . . c7—d6 заключается в том, что если белые захотят сохранить «кол» и сыграют 6. a1—b2 d6 : b4 7. b2—a3, то за это время черные успеют ответить 7. . . g7—f6 и 8. . . f6—g5; в этом случае белым не создать вы-

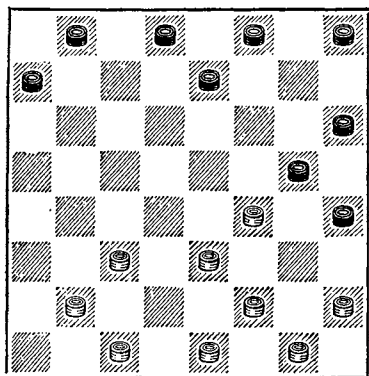
годного сочетания шашек c5 и h6, а поэтому белые не смогут добиться заметного преимущества. Если же белые сыграют 6. c3—b4 a5 : c3 7. d2 : b4, то теперь у черных опять появляется возможность играть 7. . . g7—f6 и, кроме того, у белых на поле c5 уже не «кол», а «тычок». Вместе с тем ходом 5. . . c7—d6 черные ослабляют свой правый фланг, и поэтому белые должны стараться его быстрее атаковать. Вот почему белым правильнее всего ответить 6. c3—b4.

6. c3—b4 a5 : c3
7. d2 : b4 g7—f6
8. a1—b2 f6—g5
9. b4—a5 . . .

Сейчас такой размен наиболее своевременен.

Конечно, белые могут также играть и 9. b2—a3, но после этого хода течение партии носит форсированный характер для обеих сторон, а именно: 9. . . h8—g7 10. h2—g3 e7—f6 11. c5 : e7 f8 : d6 12. b4—c5 d6 : b4 13. a3 : c5 d8—e7 14. e3—d4 g5 : e3 15. c5—d6 e7 : c5 16. d4 : b6 a7 : c5 17. f2 : b6 h4 : f2 18. e1 : g3 h6—g5 19. g1—f2 g7—h6 20. g3—h4 с ничейным исходом. Так протекала партия между М. Становским и Д. Коршуновым в полуфинале X первенства СССР (Ленинград, 1947 г.).

9. . . . d6 : b4
10. a5 : c3



Позиция белых активнее. Они прочно занимают центр, и у них хорошие перспективы на атаку правого фланга черных.

Если в позиции на диаграмме черные избирают ход 10. . . a7—b6, то белым следует играть 11. f4—e5, и на 11. . . b6—a5 продолжать 12. e3—d4 b8—c7 13. b2—a3 с хорошей позицией.

В партии М. Бурковский — Л. Рамм (первенство ВЦСПС 1949 г.) черные предприняли такую попытку усложнить игру: 10. . . e7—d6 11. c3—b4 d8—c7 12. b2—c3 a7—b6 13. b4—a5 f8—g7, но после 14. c1—d2 у черных создались большие затруднения и им с трудом удалось избежать поражения.

В а р и а н т 4

1. c3—d4 b6—a5 2. d4—c5 d6 : b4 3. a3 : c5 f6—g5 4. b2—c3

4. . . . g7—f6
5. g3—f4 . . .

Кроме этого сильного хода, белые могут также играть 5. g3—h4, что вынуждает черных к постановке «кола» ходом 5. . . g5—f4. В результате получается так называемый «двойной кол», дающий обоюдоострую игру.

5. . . . h8—g7

Смысл этого хода в том, чтобы не допустить размена 6. f4—g5.

6. a1—b2 . . .

Если 6. c3—d4, то после ответа черных 6. . . g5—h4 белым необходимо играть 7. a1—b2, что приводит к одному из положений, подробно рассматриваемых в вариантах 2, 3 и 4 второго продолжения — с ходом 5. a1—b2.

6. . . . g5—h4

Повидимому, лучший путь развития.

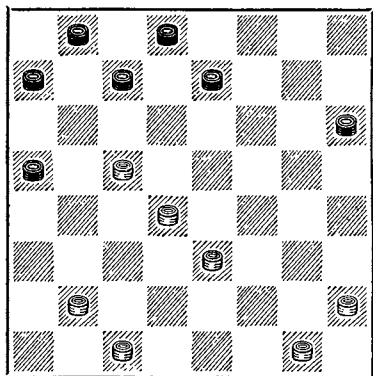
Если 6. . . c7—d6?, то 7. h2—g3 d6 : b4 8. g3—h4, и черным необходимо играть 8 . . . e7—d6, что после 9. b2—a3 d6—c5 10. c3—d4 приводит их к очень тяжелой позиции. В случае 6. . . c7—b6 хорошо отвечать 7. c3—d4 или 7. h2—g3, и инициатива у белых.

7. f4—g5 h6 : f4
8. e3 : g5 g7—h6

При 8. . . f6—e5? 9. g5—h6 получается позиция, рассмот-

ренная в примечаниях к 7-му ходу черных в варианте 1.

- | | |
|-------------|---------|
| 9. c3—d4 | h6 : f4 |
| 10. f2—g3 | h4 : f2 |
| 11. e1 : g7 | f8 : h6 |
| 12. d2—e3 | |



У белых более активная позиция.

Подробное ознакомление с приведенными четырьмя вариантами убеждает нас в том, что попытки черных избежать игры, приведенной в варианте 1, не сулят им никаких выгод и поэтому мало целесообразны.

Все же следует признать, что такой вывод пока преждевременен, ибо для черных могут быть найдены новые, неожиданные идеи и продолжения. Например, еще не встречалась в крупных соревнованиях такая система игры: 1. c3—d4 b6—a5 2. d4—c5 d6:b4 3. a3:c5 f6—g5 4. b2—c3 c7—d6 5. c3—b4 a5 : c3 6. d2 : b4 d6—e5 7. g3—f4 e5 :

g3 8. h2 : f4 d8—c7, затем 9. . . g7—f6, 10. . . e7—d6 и после взятия назад — 11 . . . f6 : d8 черные перестраивают свой правый фланг. Кроме того, в этом варианте возможен еще ход 10. . . c7—b6. Наряду с этим, вероятно, можно также вместо 6. . . d6—e5 сыграть сразу 6. . . d8—c7, имея в виду последующий размен путем e7—f6 и f6 : d8 и т. д. Конечно, предложенные планы — пока еще только идеи. Детально они не разработаны и не подвергались испытанию, однако освежить практику игры в старинном начале «кол» они, полагаем, могут.

Вместе с тем мы должны подчеркнуть, что нет ничего удивительного в том, что черные в начале «кол» получают трудную и стесненную партию. Уже первым своим ходом 1. . . b6—a5 они позволяют противнику утвердить на пункте c5 коловую шашку, которая и является причиной дальнейших затруднений черных. Поэтому первый ход черных b6—a5 следует признать пассивным, и этим можно объяснить его редкое применение в современной турнирной практике.

На этом можно было бы закончить исследование классической системы «кола», но в этом случае нам в дальнейшем все же пришлось бы вернуться к некоторым позициям

этой системы при разборе других начал, в разветвлениях которых «коловые» продолжения могут встретиться. Поэтому для систематизации изложения начала «кол» приведем здесь дополнительные варианты.

Вначале «ленинградская защита» после ходов 1. c3—d4 f6—g5 2. b2—c3 g7—f6 3. c3—b4 b6—a5 белые могут поставить «кол» путем 4. b4—c5 d6 : b4 5. a3 : c5. Теперь после 5. . . g5—h4 6. g3—f4 получается позиция из классической системы начала «кол» при продолжении 5. g3—f4 с той лишь, правда, существенной разницей, что белые уже не могут разменяться на g5, поскольку вместо этого они сыграли c3—d4. Рассмотрим это продолжение.

В а р и а н т 5

1. c3—d4 b6—a5 2. d4—c5 d6 : b4 3. a3 : c5 f6—g5 4. b2—c3 g5—h4

5. g3—f4 g7—f6
6. c3—d4 f6—g5

Кроме этого продолжения, приводящего к варианту, известному под названием «кол-угловик», можно также играть 6. . . f6—e5 (см. вариант 6).

7. c5—b6 . . .

При 7. a1—b2 c7—b6 8. f4—e5 h8—g7 игра складывается в пользу черных.

7. . . . a7 : c5
8. d4 : b6 a5—b4

Нельзя 8. . . b8—a7? ввиду
9. f4—e5 и 10. e3—f4.
9. b6—a7 b4—a3

Черные могут также играть 9. . . e7—d6 и после 10. d2—c3 b4 : d2 11. e1 : c3 продолжать 11. . . d8—e7 с равной партией.

10. d2—c3 . . .

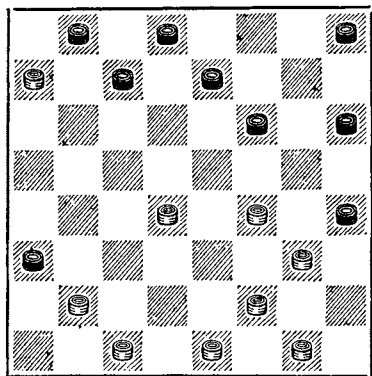
Наиболее интересное продолжение, рекомендованное В. Соковым.

При 10. f4—e5 e7—d6 11. e3—f4 g5 : e3 12. d2 : f4 d6—c5 13. a1—b2 f8—e7 14. b2—c3 c5—d4 15. e5—d6 d4 : b2 16. d6 : f8 b2—a1 создается совершенно равное окончание. Здесь на 17. e1—d2 черные могут играть, например, 17. . . h8—g7; если 18. f2—e3, то 18. . . h4—g3 19. f4—g5 h6 : f4 20. e3 : g5 g7—h6 21. h2 : f4 a1—g7! Хотя у черных нет шашки, позиция их нисколько не хуже, так как на 22. f8—c5 следует 22. . . c7—b6, а в случае движения шашки g1 возможно 22. . . g7—d4. В обоих случаях белым нужно добиваться ничьей.

10. . . . f8—g7

Препятствуя 11. c3—d4.

11. h2—g3 e7—d6
12. c3—d4 d6—e5
13. d4 : f6 g5 : e7
14. e3—d4 g7—f6
15. a1—b2



Позиция черных опасна, и играть им следует осмотрительно. Повидимому, сильнейшее здесь 15. ... e7—d6 16. b2—c3 f6—g5 17. f2—e3 h4 : f2 18. e1 : g3 h8—g7. Нельзя 18. ... g5—h4? ввиду 19. c1—d2 h4 : f2 20. f4—e5 d6 : f4 21. e3 : g5 h6 : f4 22. g1 : g5, и белые выигрывают.

Если же в позиции на диаграмме черные сыграют 15. ... f6—g5, то 16. d4—e5 g5 : e3 17. f2 : d4 h4 : f2 18. e1 : g3, и у белых инициативное положение.

В а р и а н т 6 (В. Соко в а)

1. c3—d4 b6—a5 2. d4—c5 d6 : b4 3. a3 : c5 f6—g5 4. b2—c3 g5—h4

5. g3—f4 g7—f6
6. c3—d4 f6—e5

Идея такого размена впервые осуществлена В. Соковым в одном из турниров.

7. f4 : d6 ...

Если 7. d4 : f6 e7 : g5 8. a1—b2, то 8. ... d8—e7, и белым необходимо играть 9. d2—c3, а это после 9. ... c7—d6 10. c3—d4 d6 : b4 11. b2—a3 e7—d6 12. a3 : e7 f8 : d6 заставляет их торопиться с достижением ничьей путем 13. f2—g3 (вариант Е. Сущинской). Вероятно, с обеих сторон возможны и другие продолжения. Этот вариант еще мало встречался в практике соревнований.

7. ... c7 : c3
8. d2 : b4 a5 : c3
9. h2—g3 ...

Необходимый ход. На 9. c1—d2 следует 9. ... h6—g5 10. d2 : b4 g5—f4 11. e3 : g5 h4 : f6, и у белых плохая позиция: отсутствует связь между флангами, а тычковая шашка c5 будет подвергнута опасной атаке.

9. ... h6—g5!

Лучшая защита. Теперь черные рассчитывают на то, что белые сыграют 10. g3—f4? Тогда последует 10. ... b8—c7 11. f4 : h6 c7—d6 12. c1—b2 d6 : b4 13. b2 : d4, и у черных превосходная позиция и большой выбор продолжений ввиду ослабленного левого фланга белых.

10. c1—b2 ...

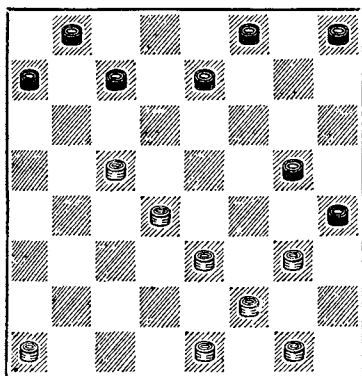
Наиболее правильный ход. Плохо играть 10. c1—d2? ввиду 10. ... g5—f4 11. e3 :

г5 (Нельзя 11. g3 : e5 из-за 11... c3—b2 12. a1 : c3 e7—d6, и черные остаются с лишней шашкой) 11... h4 : f6 12. d2 : b4 f6—e5, и позиция белых плоха по тем же мотивам, которые приведены в примечаниях к 9-му ходу белых.

10. ... d8—c7

Возможно здесь избрать и другой путь дальнейшей борьбы. Например: 10... g5—f4 11. e3 : g5 (Если 11. g3 : e5?, то 11... e7—d6 с преимуществом у черных) 11... h4 : f6 12. b2 : d4 d8—c7 и т. д. Кроме того, черные могут играть 10... e7—d6.

11. b2 : d4



Черные добились равноправной игры. Сейчас может последовать 11... g5—f4 12. e3 : g5 h4 : f6 13. f2—e3 c7—d6 14. g1—f2 d6 : b4 15. d4—e5 f6 : d4 16. e3 : a3 с равным окончанием.

Кроме того, в позиции на диаграмме черные могут пытаться поддерживать напряжение, играя 11... h8—g7, и в этом случае их положение также не хуже.

Ознакомление с вариантами 5 и 6 убеждает нас в том, что продолжение 6. c3—d4 менее опасно черным, чем размен на g5. Особенно привлекателен вариант В. Сокова, в котором черные полностью уравнивают игру. Попутно заметим, что в варианте 5 у черных трудная игра. Это объясняется положением белой шашки на a7, которая и составляет силу позиции белых. Отсюда напрашивается вывод, что белым при возможности следует занимать поле a7, а черным — аналогичное поле h2. Это правило позиционного ведения шашечной борьбы нельзя применять огульно, ибо нет правил без исключений, но если белым удастся занять поле a7 (или черным поле h2) и при этом прочно закрепиться в центре, то такое расположение сил часто сулит немалые выгоды.

Продолжение второе:

5. a1 — b2

Это продолжение в отличие от первого с ходом 5. g3—f4 никаких реальных преимуществ белым не дает, и поэтому исследование начала «кол» можно было бы огра-

ничить уже приведенными вариантами. Однако позиции, возникающие при настоящем продолжении, могут получаться при разыгрывании других начал, а поэтому их анализ представляет теоретический интерес. В начале «отыгрыш» после ходов 1. c3—d4 d6—c5 2. b2—c3 c7—d6 3. c3—b4 b6—a5 4. d4 : b6 a5 : c7 5. a1—b2 h6—g5 6. b4—c5 d6 : b4 7. a3 : c5 g5—h4 8. d2—c3 g7—h6 9. c3—b4 h8—g7 10. b2—a3 создается позиция, которая характерна для начала «кол». Ее мы сейчас и рассмотрим.

В а р и а н т 1

1. c3—d4 b6—a5 2. d4—c5 d6 : b4 3. a3 : c5 f6—g5 4. b2—c3 g5—h4 5. a1—b2 g7—f6 6. b2—a3 . . .

Это лучшее для белых продолжение, так как при 6. c3—d4 или 6. g3—f4 игра приводится к одной и той же позиции, а именно: 6. c3—d4 c7—b6 (Если шестой ход белых g3—f4, то сперва 6. . . f6—g5) 7. g3—f4 f6—g5, и белым нужно искать уравниения, так как проигрывает 8. d2—c3? Плохо и 8. b2—c3, а после 8. f4—e5 h8—g7 9. e5—d6 g5—f4 10. e3 : g5 h4 : f6 11. d2—c3 d8—c7 12. f2—g3 c7 : e5 13. e1—d2 a5—b4 14. c5 : a3 b6—c5 15. d4 : b6 a7 : c5 положение белых опять хуже.

6. . . . h8—g7

Слабее 6. . . f6—g5 ввиду 7. c3—b4 a5 : c3 8. d2 : b4, и теперь нельзя 8. . . h8—g7? из-за 9. c5—d6, и белые попадают в дамки на h8, а если 8. . . e7—f6, то 9. e1—d2, и проигрывает 9. . . d8—e7 из-за 10. c5—d6 и дальнейшего e3—f4.

7. c3—b4 . . .

Здесь возможно еще 7. c3—d4 c7—b6 и т. д. (см. вариант 2).

7. . . . a5 : c3
8. d2 : b4 h6—g5

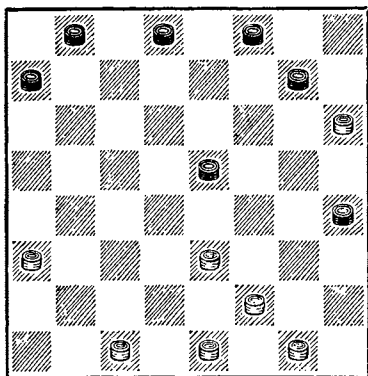
Кроме этого продолжения, черным хорошо играть 8. . . c7—b6, и после 9. e3—f4 b6 : d4 10. f4—g5 h6 : f4 11. g3 : c3 получается равная для обеих сторон позиция.

9. c5—d6 . . .

Известен также ответ белых 9. c1—b2. Остальные ходы слабее.

После 9. c5—d6 черные могут взять шашку d6 двумя способами. Нам кажется, что в обоих случаях у них равная игра. Однако спокойнее произвести двойной размен (9. . . e7 : c5) для того, чтобы ослабить нажим белых на правый фланг.

9. . . . e7 : c5
10. b4 : d6 c7 : e5
11. g3—f4 e5 : g3
12. h2 : h6 f6—e5



Примерно равная позиция.

Теперь нам остается рассмотреть еще один вариант, редко встречающийся в начале «кол», но почти неизбежно возникающий при разыгрывании начала «новоленинградская защита». После ходов 1. c3—d4 f6—g5 2. b2—c3 g7—f6 3. c3—b4 h8—g7 4. b4—c5 d6 : b4 5. a3 : c5 g5—h4 6. a1—b2 b6—a5 7. g3—f4 создается типичная «коловая» позиция, которую мы ниже и рассматриваем.

В а р и а н т 2

1. c3—d4 b6—a5 2. d4—c5 d6 : b4 3. a3 : c5 f6—g5 4. b2—c3 g5—h4 5. a1—b2 g7—f6
6. c3—d4 h8—g7

Как уже указывалось в первом варианте в примечаниях к 6-му ходу белых, черным сильнее всего играть 6. . . c7—b6. Попутно еще раз заметим, что на ход белых 6.

g3—f4 черным следует отвечать 6. . . f6—g5 с тем, чтобы лишь после 7. c3—d4 играть 7. . . c7—b6, что дает им более активную позицию.

7. b2—a3 . . .

Старинный и весьма любопытный вариант. Хотя белые и не получают решающего перевеса, но создают черным значительные трудности в дальнейшем разыгрывании партии. Возможно также 7. g3—f4, что изложено в следующем варианте.

7. . . . c7—b6

Для черных это лучшее.

В случае 7. . . h6—g5 белые отвечают 8. c5—b6 с хорошей игрой, а на 7. . . f6—g5? следует простая комбинация с проходом в дамки на поле h8.

К преимуществу белых приводит ход 7. . . c7—d6. Тогда 8. e3—f4! d6 : b4 9. a3 : c5, и у черных единственный ответ — это 9. . . b8—c7. Если 9. . . d8—c7?, то для черных неизбежно такое окончание варианта: 10. c1—b2 c7—d6 (При 10. . . f6—g5 решает 11. d2—c3 g5 : e3 12. c5—b6) 11. b2—a3 d6 : b4 12. a3 : c5 b8—c7 13. d2—e3 c7—d6 14. e1—d2 d6 : b4 15. d4—c5 b4 : d6 16. f4—g5 h6 : f4 17. g3 : c7, и выигрыш белых ясен.

На правильный ход 9. . . b8—c7 белые могут продол-

жать, например, 10. f4—e5, сохраняя лучшую позицию.

8. d2—c3 . . .

Можно также сразу 8. e3—f4.

8. . . . d8—c7

Наиболее правильный ответ.

Очевидно, что нельзя играть 8. . . b8—c7? из-за 9. c3—b4, 10. e3—f4 и 11. f4 : b8. Также нельзя 8. . . f6—g5? ввиду 9. e3—f4 и 10. c3—b4. При размене 8. . . e7—d6 9. c5 : g5 h6 : b4 10. a3 : c5 инициатива у белых.

Наконец, если 8. . . h6—g5, то 9. g3—f4 g7—h6 10. c1—b2 d8—c7 (Хуже 10. . . b8—c7 ввиду 11. f4—e5) 11. f4—e5!, и теперь черным необходимо играть 11. . . c7—d6!, ибо проигрывает 11. . . f8—g7? из-за 12. a3—b4! Теперь на 12. . . c7—d6 13. e5 : c7 b8 : d6 белые продолжают 14. b2—a3 d6—e5 15. c5—d6!, что приводит их к выигрышу, а на 12. . . g5—f4 13. e5 : g3 e7—d6 14. c5 : g5 h6 : d2 решает контрудар 15. f2—e3, и белые опять выигрывают. Так как и после 11. . . c7—d6! у белых сохраняется некоторая инициатива, то можно сделать вывод, что продолжение 8. . . h6—g5 не сулит черным ничего хорошего.

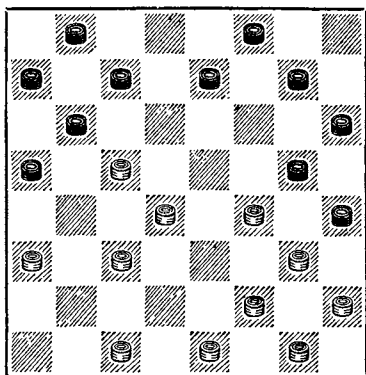
9. e3—f4 . . .

Встречается в турнирах также 9. g3—f4, на что черные

могут ответить 9. . . f6—g5; далее после 10. c1—b2 c7—d6 11. a3—b4 e7—f6 12. c5 : e7 f6 : d8 13. b2—a3 d8—e7 14. b4—c5 e7—d6 15. c5 : e7 f8 : d6 позиция черных не хуже.

Кроме того, вероятно, черные могут на 9. g3—f4 играть сразу 9. . . c7—d6, ибо после 9. . . f6—g5 у белых есть и другая возможность — размен 10. f2—g3 h4 : f2 11. e1 : g3, который приводит к окончанию, показанному ниже при пояснении позиции на диаграмме.

9. . . . f6—g5



В этой позиции у белых есть две возможности; обе они приводят к равенству.

Можно играть 10. f2—e3 h4 : f2 11. e1 : g3 и после 11. . . g5—h4 провести комбинацию: 12. f4—e5 h4 : f2 13. e5—d6 c7 : e5 14. d4 : h8 b6 : b2 15. h8 : a1 f2 : d4 16. a1 : d8 b8—c7 17. d8 : b6 a7 : c5 с ничейным окончанием.

Второй план игры таков:
 10. e1—d2 g5 : e3 11. d2 : f4
 g7—f6 (Ведет к проигры-
 шу 11. ... c7—d6 из-за 12.
 a3—b4) 12. f4—g5 h6 : f4 13.
 g3 : g7 f8 : h6 14. h2—g3 (Не-
 плохо для белых и 14. c1—b2)
 14. ... e7—f6! (Единственный
 ход. Все остальное проигры-
 вает) 15. g3—f4 f6—e5 с при-
 мерно равной позицией.

В а р и а н т 3 (В. Соков а)

1. c3—d4 b6—a5 2. d4—c5
 d6 : b4 3. a3 : c5 f6—g5 4.
 b2—c3 g5—h4 5. a1—b2
 g7—f6
 6. c3—d4 h8—g7
 7. g3—f4 f6—g5

Этим ходом черные разре-
 шают белым занять поле a7
 и таким образом стеснить ма-
 неврность черных. Здесь,
 как показал В. Соков, бе-
 лые захватывают инициативу,
 создавая черным трудности.
 Сильнее играть 7. ... c7—d6
 (см. следующий вариант).

8. c5—b6 a7 : c5
 9. d4 : b6 a5—b4

Неудачной оказывается по-
 пытка черных осложнить игру
 маневром 9. ... c7—d6 и за-
 тем 10. ... d8—c7, ибо белые
 ответят 11. b2—a3 с огром-
 ным преимуществом.

10. b6—a7 b4—a3
 11. d2—c3 ...

Препятствуя 11. ... g7—f6.
 Можно также играть 11. b2—

c3, но при этом следует учи-
 тывать замечание, приводи-
 мое нами ниже в примечаниях
 к 13-му ходу белых.

11. ... e7—d6
 12. c3—d4 f8—e7

Нельзя 12. ... g7—f6 из-за
 13. f4—e5! d6 : d2 14. c1 : e3
 a3 : f4 15. f2—g3 h4 : f2 16.
 e1 : g7, и белые выигрывают.
 13. d4—e5 ...

Вот к этой позиции обычно
 стремятся белые. Они могли
 достичь аналогичного поло-
 жения, играя 11. b2—c3, а не
 11. d2—c3, и в этом случае
 шашка, находящаяся сейчас
 на поле b2, стояла бы на
 поле d2. Это — существенное
 различие, так как оно дает
 черным возможность ходом
 13. ... a3—b2 осуществить вре-
 менную жертву шашки и пос-
 ле 14. c1 : a3 сыграть 14. ...
 e7—f6, вынуждая 15. d2—c3.
 Однако и после этого у чер-
 ных нет хороших перспектив.

13. ... d6—c5

Нетрудно убедиться, что это
 единственный ход черных. В
 случае 13. ... e7—f6 решает
 14. h2—g3 f6 : d4 15. e3 : e7
 g5 : e3 16. f2 : d4 h4 : f2 17.
 g1 : e3 d8 : f6 18. b2—c3, и от
 угрозы белых 19. c3—b4 чер-
 ные спастись не могут.

14. b2—c3 e7—d6

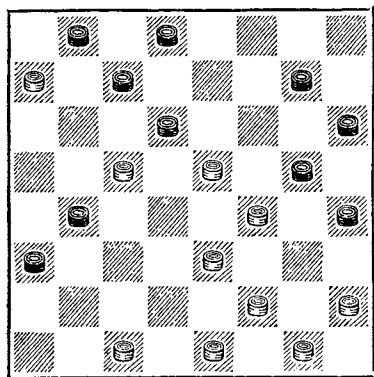
Опять у черных единствен-
 ный ход. Если играть 14. ...
 e7—f6, то белые отвечают 15.
 c3—d4 и на 15. ... c5—b4 сле-

дует 16. c1—d2 с огромным перевесом.

15. c3—d4 . . .

Если 15. c3—b4, то черные отвечают 15. . . c5—d4, и хотя их положение пассивнее, они все же могут достичь ничьей.

15. . . . c5—b4
16. d4—c5



У черных трудная игра. Как указал В. Соков, в позиции на диаграмме черным необходимо жертвовать шашку ходом 16. . . g7—f6!; только это при точной игре в дальнейшем дает им уравнение.

В а р и а н т 4

1. c3—d4 b6—a5 2. d4—c5 d6 : b4 3. a3 : c5 f6—g5 4. b2—c3 g5—h4 5. a1—b2 g7—f6 6. c3—d4 h8—g7

7. g3—f4 c7—d6

Это продолжение является основным для черных, когда они разыгрывают «новоле-

нинградскую защиту» (старинную систему).

8. b2—a3 d6 : b4

9. a3 : c5 f6—g5

С первого взгляда игра черных кажется странной и необудительной. Ведь налицо ослабление их правого фланга. Но, как нередко встречается в шашечной партии, смысл такого маневра основан на тактическом приеме. Черные предусматривают ответную комбинацию при главном продолжении белых. Это сужает инициативу белых и поэтому вполне оправдывает игру черных.

10. d2—c3 . . .

Наиболее естественный ход.

Ничего не дает 10. f4—e5 ввиду 10. . . e7—d6 11. c5 : e7 f8 : f4 12. f2—g3 h4 : f2 13. e1 : e5 a7—b6 14. g1—f2 d8—e7, и лишь после 15. d2—c3 белые могут достичь равенства. Примерно такая же игра, следует на 10. c1—b2. Плохо для белых 10. d4—e5 из-за ответа 10. . . e7—d6, и инициатива у черных.

10. . . . e7—d6

В возможности этого размена соль построения черных.

11. c5 : e7 f8 : d6

Обычно такая ликвидация коловой шашки опасна из-за комбинационного продолжения белых: 12. f2—g3 h4 : f2 13. e1 : g3, и на 13. . .

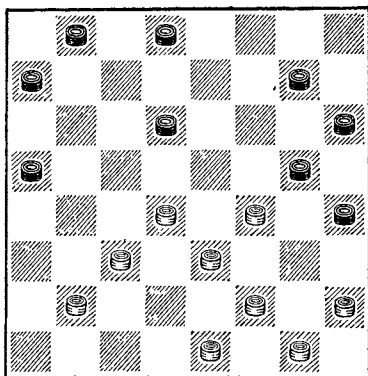
g5—h4 следует 14. c1—d2 h4 : f2 15. f4—e5 d6 : f4 16. e3 : g5 h6 : f4 17. g1 : g5, и белые оказывают сильное давление на левый фланг черных. Но в том-то и дело, что в данном случае такая комбинация белых приводит их к поражению: если они сыграют 12. f2—g3? h4 f2 13. e1 · g3, то черные все же пойдут 13. . . g5—h4 и после осуществления всего комбинационного маневра белых ответят 17. . . g7—h6!! и. . . белым надо сдаться, ибо нельзя 18. g5—f6 из-за простой комбинации черных с проходом в дамки на поле c1.

Вот теперь понятно, для чего черные играли 7. . . c7—d6. Ведь если бы черные разменивали «кол» без предварительного захода 7. . . c7—d6, то в этом случае комбинация белых была бы правильной и принесла бы им успех.

12. c1—b2 . . .

Ничего лучшего у белых не видно.

У черных свободный выбор продолжений.



Здесь возможно 12. . . a7—b6, вынуждая 13. d4—e5, а это после 13. . . d8—e7 14. e5 : c7 b8 : d6 сохраняет инициативу черных. Кроме того, в позиции на диаграмме возможно также 12. . . d8—c7 с тем, чтобы на 13. d4—e5 играть 13. . . a7—b6 или 13. . . c7—b6 и т. д. Конечно, во всех случаях черным не удастся получить решающего превосходства, но все же их шансы на победу несколько выше.

На этом мы заканчиваем обзор классической системы «кола».

II. ЦЕНТРАЛЬНАЯ СИСТЕМА

В практике соревнований центральная система встречалась значительно реже классической, и это обуславливает то, что в ней пока еще сравнительно немного вариантов, исследованных теорией. После 1. c3—d4 b6—a5 2. d4—c5

d6 : b4 3. a3 : c5 f6—g5 4. e3—d4 встречался главным образом ответ 4. . . g5—h4, но возможно также играть 4. . . e7—f6 с целью на 5. g3—h4 ответить 5. . . f6—e5; также можно играть 4. . . c7—b6, что создает острую позицию.

Однако оба эти продолжения почти не встречались в современной турнирной практике, а поэтому теория еще не сказала своего окончательного слова об их целесообразности.

В а р и а н т 1

1. c3—d4 b6—a5 2. d4—c5
d6 : b4 3. a3 : c5 f6—g5 4.
e3—d4 g5—h4

5. g3—f4 g7—f6

Это наиболее пассивное продолжение. После него белые прочно захватывают центральные поля доски. Лучше 5. . . e7—f6 (см. вариант 2).

6. f4—g5 h6 : f4

7. f2—g3 h4 : f2

8. e1 : g7 h8 : f6

9. h2—g3 f6—e5

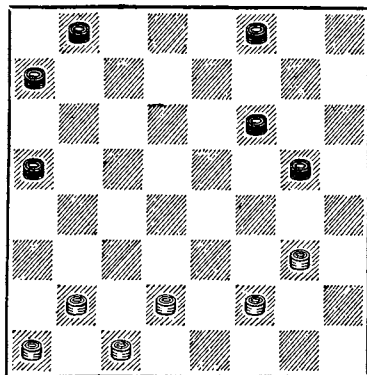
Это лучшее для черных. Если играть 9. . . f6—g5, то у белых есть ряд хороших продолжений. Например: 10. g1—f2, и если 10. . . g5—f4? 11. g3 : e5 e7—d6 12. c5 : e7 f8 : f4, то 13. b2—c3, и черные не могут парировать угрозу белых 14. f2—e3 и 15. e3—f4.

10. d4 : f6 e7 : g5

11. g1—f2 c7—d6

На 11. . . g5—h4 сильно 12. d2—c3, и после 12. . . c7—d6 13. c5 : e7 f8 : d6 14. c3—b4 a5 : c3 15. b2 : d4 преимущество у белых.

12. c5: e7 d8 : f6



У белых преимущество и большой выбор продолжений. Играя 13. d2—e3, они форсированно занимают центр.

В а р и а н т 2

(И. Купермана)

1. c3—d4 b6—a5 2. d4—c5
d6 : b4 3. a3 : c5 f6—g5 4.
e3—d4 g5—h4

5. g3—f4 e7—f6

Хотя ход 5. . . e7—f6 загружает левый фланг черных, но он позиционно оправдан тем, что и у белых из-за 4. e3—d4 загроможден левый фланг.

6. d2—e3 f6—g5

7. c5—b6 . . .

Это продолжение выглядит наиболее правильным, так как белые стремятся занять пункт a7 и закрепиться в центре. Но и продолжение 7. b2—c3 также сулит белым хорошую партию. К сожалению, оно еще не встречалось в практике мастеров.

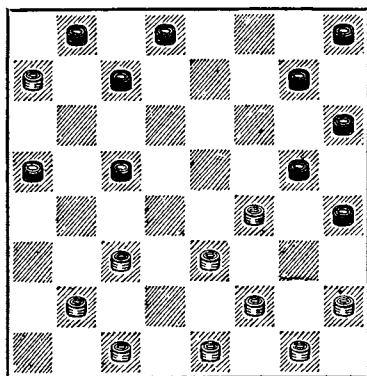
7. ... a7 : c5
8. d4 : b6 f8—e7!

Для черных это единственная система, сохраняющая равные практические шансы.

9. b2—c3 e7—d6
10. b6—a7 ...

Пожалуй, это единственный ход, ибо проигрывает 10. a1—b2? из-за 10... b8—a7! 11. c3—d4 a7 : c5 12. d4 : b6 d6—c5 13. b6 : d4 h4—g3 14. f2 : f6 g7 : a1. Также к поражению ведет 10. h2—g3? из-за 10... d6—e5 11. f4 : d6 c7 : e5, и гибнет шашка b6 или осуществляется угроза 12... g5—f4. Нельзя и 10. e1—d2? ввиду 10... d8—e7.

10. ... d6—c5
11. a1—b2



Позиция белых инициативнее, шашка на a7 оказывает серьезное давление на правый фланг черных. Лишь точная защита может привести черных к равенству.

Знакомство с вариантами

центральной системы начала «кол» показывает, что после 4... g5—h4 положение черных пассивное и что инициатива игры у белых. Однако такой вывод нельзя считать окончательным, ибо в распоряжении черных имеются продолжения 4... c7—b6 и 4... e7—f6, которые могут изменить оценку системы.

При желании избежать центральной системы черные могут разыграть начало «кол» в такой последовательности: 1. c3—d4 f6—g5 2. b2—c3 b6—a5, и если 3. d4—c5 d6 : b4 4. a3 : c5, то получается классическая система, а варианты центральной системы уже невозможны. Но белые не обязаны сразу ставить «кол»; они могут играть, например, 3. a1—b2, чтобы на 3... g7—f6 продолжать 4. d4—e5, а на 3... g5—h4 ответить 4. g3—f4 g7—f6 5. d4—e5 f6 : d4 6. e3 : c5 d6 : b4 7. a3 : c5. В обоих случаях получаются необычные варианты «кола».

* * *

Заканчивая исследование систем и вариантов в начале «кол», необходимо отметить, что, как правило, игра черных носит пассивный характер. Однако в обеих системах имеются еще не разработанные теории продолжения, и это может в будущем повлиять на современную оценку этого начала.

„Отыгрыш“

Начало «отыгрыш» (1. c3—d4 d6—c5 2. b2—c3 c7—d6, затем 3. . . b6—a5 и 4. . . a5 : c7) весьма популярно. Обычно 20—25 процентов всех партий ответственных соревнований разыгрываются по системам «отыгрыша». Отметим, что это начало любят избирать не только высококвалифицированные шашисты, но очень часто его можно встретить и в партиях шашистов средней квалификации.

Чем это можно объяснить? Ответ следует искать в характере начала, которое нравится играющим своим естественным порядком ходов и ясностью идей, проводимых обеими сторонами. Кроме того, после отыгрыша, т. е. размена назад, проводимого черными на третьем ходу, создается позиция, в которой у черных много продолжений и свободная игра. Немалую роль играет также и то, что на протяжении развития «отыгрыша» оценка вариантов неоднократно менялась, а это явилось следствием практики, в которой беспрерывно чередовались победы то одной, то другой стороны.

Итак, начало «отыгрыш» получается после ходов 1. c3—d4 d6—c5 2. b2—c3 c7—d6 и дальнейшей перестройки черными шашек правого фланга путем размена назад — 3. . . b6—a5 4. d4 : b6 a5 : c7 (вне зависимости от третьего хода белых). Хотя при всех продолжениях белых, например 3. c3—b4, или 3. g3—f4 или 3. a1—b2, черные могут провести отыгрыш, варианты при этом получаются совершенно различные, а поэтому именно третий ход белых определяет систему развития в этом начале.

Если белые играют 3. c3—b4, то получается так называемая классическая система. При 3. g3—f4 возникает система В. Сокова, а при 3. a1—b2 — центральная система. В этом порядке мы и ознакомимся с ними.

1. КЛАССИЧЕСКАЯ СИСТЕМА

После ходов 1. c3—d4 d6—c5 2. b2—c3 c7—d6 3. c3—b4 черные меняются, играя 3. . . b6—a5 4. d4 : b6 a5 : c7. Нельзя черным бить 4. . . a7 : c5? ввиду потери шашки (5. c1—b2, 6. b2 : b6 и т. д.), а попытка упростить борьбу путем размена 4. . . a5 : c3 лишает черных надежды на инициативу. Поэтому чаще всего в современной практике встречается взятие 4. . . a5 : c7.

После размена назад получается открытая позиция, в которой у белых много продолжений. Неоднократно встречались ходы 5. a1—b2, 5. d2—c3, 5. b4—c5 и 5. b4—a5.

Продолжения 5. e3—d4 и 5. e3—f4 сравнительно редко применяются на практике. Обычно на 5. e3—d4 черные отвечают 5. . . f6—e5 6. d4 : f6 g7 : e5, и у них свободная инициативная позиция. Продолжение 5. e3—f4, применяемое мастером В. Н. Романовым, после 5. . . f6—g5 6. d2—e3 g5—h4 7. c1—d2 приводит к сложной борьбе с лучшими шансами у черных.

Прежде всего ознакомимся с одним из отклонений черных от обычного пути развития в начале «отыгрыш».

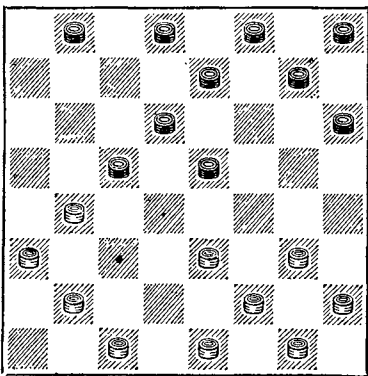
Размен 4 . . . a5 : c3

1. c3—d4 d6—c5 2. b2—c3 c7—d6 3. c3—b4 b6—a5 4. d4 : b6 a5 : c3. Такое взятие

влечет за собой размен двух шашек на правом фланге черных и, следовательно, вызывает ослабление в позиции черных. В дальнейшем белые свободно развивают шашки своего левого фланга, в то время как у черных аналогичные шашки (g7, h8) пока остаются скованными. Поэтому игра черных пассивнее.

Вместе с тем ошибочно полагать, что недостатки положения черных столь существенны, что влекут за собой неизбежное поражение. Несомненно, что, играя осторожно и точно, черные могут уравновесить шансы, но ни в одном из вариантов им не удастся получить активной игры, преимущества.

После 4. . . a5 : c3 5. d2 : b4 a7 : c5 обычно играют 6. a1—b2 (Возможно также сразу 6. e3—f4) 6. . . f6—e5, и создается основная позиция этого разменного продолжения.



В распоряжении белых есть три варианта дальнейшей игры (см. диаграмму на стр. 29).

Можно продолжать 7. g3—f4 e5 : g3 8. h2 : f4 g7—f6 9. b2—c3, и если 9. . . f6—e5, то 10. c1—d2 e5 : g3 11. f2 : h4, проводя затем нажим на правый фланг черных путем 12. c3—d4.

Второй вариант — это 7. c1—d2 g7—f6 8. e3—f4, что вынуждает черных к ходу 8. . . f6—g5, а это после 9. d2—c3 g5 : e3 10. f2 : b6 b8—a7 опять дает белым выбор из двух возможностей: 11. e1—d2 и 12. d2—e3 с равенством или 11. b6—c7 с острой игрой.

Наконец, в положении на диаграмме хорошо играть 7. e1—d2 и после ответа 7. . . g7—f6 продолжать 8. b2—c3 h8—g7 9. e3—d4 c5 : e3 10. d2 : f4 d8—c7 11. f2—e3 c7—b6 12. c1—d2 с отличной позицией у белых. В последнем варианте необходимо еще учесть, что если черные в ответ на 7. e1—d2 пойдут 7. . . b8—a7, то необходимо играть 8. b4—a5 (Нельзя 8. b2—c3? из-за 8. . . c5—d4, 9. . . e5—f4 и 10. . . d8 : b2) и на 8. . . a7—b6 9. a5 : c7 d6 : b8 следует 10. e3—f4 e7—d6 11. f2—e3 b8—c7 12. g3—h4 e5 : g3 13. h4 : f2, и позиция белых предпочтительнее.

Очевидно, что приведенные варианты не исчерпывают воз-

можностей обеих сторон в рассматриваемом продолжении, но в каждом из них белые могут получить спокойную и ясную игру. Одновременно следует подчеркнуть, что обострение борьбы черными в любом из приведенных вариантов связано с серьезным риском.

Теперь мы переходим к рассмотрению главных продолжений в классической системе начала «отыгрыш», возникающих после хода черных 4. . . a5 : c7.

Продолжение первое:

5. a1—b2

Ход 5. a1—b2 наиболее естественен, так как в этом случае развиваются шашки левого фланга и белые сохраняют свободу дальнейшего маневрирования. Не будет преувеличением, если мы скажем, что подавляющее большинство партий, иггранных началом «отыгрыш», развивалось по схеме, начинающейся именно ходом 5. a1—b2. В ответ на этот ход обычно играют 5. . . h6—g5, но и другие продолжения не лишены интереса.

В а р и а н т 1

1. c3—d4 d6—c5 2. b2—c3 c7—d6 3. c3—b4 b6—a5 4. d4 : b6 a5 : c7 5. a1—b2

5. . . f6—e5?

Хотя этот ход выглядит очень естественным, он влечет за собой тяжелые последствия.

6. b2—c3 a7—b6

Очевидно, что если черные меняются путем 6. . . e5—f4 7. e3 : g5 h6 : f4 8. g3 : e5 d6 : f4, то после 9. c3—d4 у белых серьезное преимущество.

На 6. . . g7—f6 может последовать 7. b4—c5 d6 : b4 8. a3 : c5, и инициатива у белых.

7. b4—a5 g7—f6

На 7. . . e7—f6 белые играют 8. c3—b4 b6—c5 9. e3—f4, и игра сводится к позиции, рассматриваемой ниже.

8. e3—f4 b6—c5

Явно плохо для черных 8. . . f6—g5; тогда 9. g3—h4 g5 : e3 10. f2 : f6 e7 : g5 11. h4 : f6 f8—e7 (Если 11. . . f8—g7, то 12. d2—e3 g7 : e5 13. e3—d4 e5—f4 14. d4—e5 f4—e3 15. e5—f6, и белые выигрывают) 12. h2—g3 e7 : g5 13. g3—h4 g5—f4 14. c3—d4, и у белых подавляющая позиция.

Если черные играют 8. . . f8—g7, то 9. c3—b4 f6—g5 10. d2—e3 b6—c5, и позиция сводится к разбираемой ниже.

9. c3—b4 f8—g7

Если 9. . . h8—g7, то возможно 10. c1—b2! c5—d4 11. d2—e3 b8—a7 12. e3 : c5 c7—b6 13. a5 : c7 d8 : d4 14. g3—h4 e5 : g3 15. h2 : f4, и

у белых огромное преимущество.

10. d2—e3 f6—g5

Вероятно, это сильнейший ход, так как на 10. . . b8—a7 белые могут продолжать 11. c1—b2, и если 11. . . c5—d4 12. e3 : c5 c7—b6 13. a5 : c7 d8 : d4, то 14. b2—c3 d4 : b2 15. a3 : c1, и в позиции черных серьезно ослаблен правый фланг, или 14. g3—h4 e5 : g3 15. h2 : f4. В обоих случаях у белых значительные шансы на выигрыш.

11. g3—h4 e5 : g3

12. h2 : f4 e7—f6

Очевидно, что после 12. . . b8—a7 13. h4 : f6 g7 : g3 14. f2 : h4 позиция черных очень плоха и вряд ли защитима — должно сказаться существенное в данном случае ослабление их правого фланга вследствие отсутствия на поле b8 важной для защиты шашки.

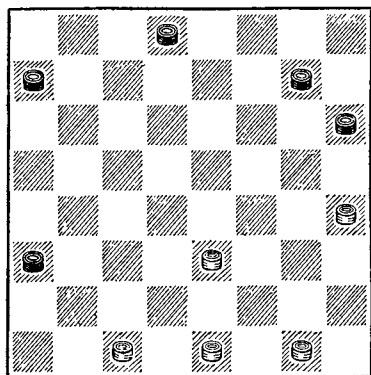
13. c1—b2 b8—a7

Вынужденный ход. Однако при взаимной связке в центре такой ход бывает нередко позиционно оправдан.

14. b2—c3! . . .

Это сильнее, чем 14. e3—d4 c5 : e3 15. f4 : d2 g5—f4! 16. b4—c5 d6 : b4 17. a3 : c5, на что может последовать 17. . . f4—e3! 18. d2 : f4 f6—g5 19. h4 : f6 g7 : g3 20. f2 : h4 c7—b6 21. a5 : c7 d8 : d4, и точной игрой черные добиваются ничейного исхода.

14. . . . c7—b6
 15. a5 : e5 f6 : b2
 16. a3 : c1 c5 : a3
 17. h4 : f6 g7 : g3
 18. f2 : h4 h8—g7



Недостаток позиции черных состоит в том, что их шашка а3 пассивна.

В а р и а н т 2 (С. Дьячкова)

1. c3—d4 d6—c5 2. b2—c3 c7—d6 3. c3—b4 b6—a5 4. d4 : b6 a5 : c7 5. a1—b2 6. . . . d6—e5

Смысл этого хода в том, чтобы препятствовать нормальному продолжению белых 6. b2—c3, а кроме того, белые не могут поставить «тычок» (6. b4—c5) ввиду той же угрозы черных 6. . . e5—f4.

6. e3—f4 . . .

Кроме этого хода, белые могут также продолжать 6. b4—a5 или 6. g3—f4 e5 : g3 7.

h2 : f4. В обоих случаях черные отвечают f6—g5 и, развивая шашки своего левого фланга, получают удовлетворительную партию.

6. . . . e7—d6

Редко встречался ход 6. . . c7—d6, а также продолжение 6. . . a7—b6 7. f4 : d6 c7 : e5, что сулит обоюдоострую игру.

7. d2—e3 c7—b6

Нельзя 7. . . a7—b6? ввиду 8. b4—c5, и белые выигрывают.

На 7. . . f6—g5 следует 8. b4—c5 d6 : b4 9. a3 : c5 e5—d4 10. c5—d6 c7 : e5 11. f4 : d6 с преимуществом у белых.

8. b4—a5 . . .

При 8. b4—c5 d6 : b4 9. a3 : c5 b6 : d4 10. e3 : c5 h6—g5! 11. f4 : h6 e5—f4 12. g3 : e5 f6 : b6 получается сложная игра с взаимными шансами сторон.

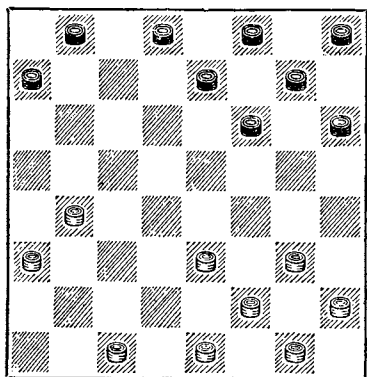
8. . . . b8—c7

Хуже играть 8. . . f6—g5 9. a5 : c7 d8 : b6 из-за 10. g3—h4, и после всех разменов положение белых предпочтительнее.

9. a3—b4 b6—c5

При 9. . . f6—g5 могут произойти размены 10. b4—c5 b6 : d4 11. e3 : e7 g5 : e3 12. f2 : f6 g7 : e5 13. b2—c3 f8 : d6 14. g3—f4 e5 : g3 15. h2 : f4, и окончание более выгодно для белых.

10. b2—a3 c7—b6
 11. a5 : c7 d6 : b8
 12. f4 : d6 c5 : e7



Хотя у черных левый фланг не развит, их позиция не хуже, ибо у белых не видно конкретного плана использования этого временного недостатка черных. Если черным удастся развиваться и занять центр, то их позиция может стать предпочтительнее.

В а р и а н т 3

1. c3—d4 d6—c5 2. b2—c3 c7—d6 3. c3—b4 b6—a5 4. d4 : b6 a5 : c7 5. a1—b2 5. . . . h6—g5

Наиболее популярное продолжение в этой позиции.

Значительно реже играют 5. . . f6—g5, так как может последовать 6. b2—c3, и после 6. . . g7—f6 7. b4—c5 d6 : b4 8. c3 : a5 центр занимают белые. Однако нам кажется это малоубедительным, ибо в распоряжении черных много

защитительных ресурсов и им не следует опасаться этого варианта.

Также весьма редко играют 5. . . a7—b6, на что может последовать 6. b4—c5 с инициативой у белых.

6. g3—f4 . . .

Здесь белые могли путем 6. b4—c5 d6 : b4 7. a3 : c5 g5—h4 8. d2—c3 g7—h6 9. c3—b4 привести игру к позиции из начала «кол». Возможно также 6. b2—c3 или 6. b4—a5, в обоих случаях допуская размен 6. . . g5—f4 7. e3 : g5 f6 : h4 с равноценной игрой.

Нельзя 6. g3—h4? из-за комбинации 6. . . f6—e5 и т. д.

6. . . . g7—h6
 7. b2—c3 . . .

Кроме этого хода, возможно 7. b4—c5 d6 : b4 8. a3 : c5 g5—h4 9. b2—c3 f6—g5 10. e3—d4 g5 : e3 11. d2 : f4 h8—g7 12. f2—g3 h4 : f2 13. g1 : e3 g7—f6 14. h2—g3 f6—g5 15. c1—b2 g5—h4, и получается позиция, многократно встречавшаяся в практической игре и приводящая к ничейному результату.

7. . . . h8—g7

Черные могли избрать и другое продолжение — с ходом 7. . . a7—b6. После 8. b4—a5 f6—e5 9. a3—b4 (Хорошо также и 9. f2—g3) 9. . . e5 : g3 10. f2 : f6 e7 : g5 11. c3—d4 d6—c5 черные добиваются равенства.

8. b4—c5 . . .

Плохо 8. b4—a5 ввиду 8. . . d6—c5, и на 9. c3—d4 или 9. c3—b4 следует 9. . . e7—d6 с большим преимуществом черных.

8. . . . d6 : b4

9. a3 : c5 . . .

Проигрывает 9. c3 : a5? из-за 9. . . c7—d6, и у белых нет ни одного удовлетворительного хода.

9. . . . c7—d6!

Хуже 9. . . g5—h4 ввиду 10. e3—d4 f6—g5 11. f4—e5, и грозный центр белых дает им серьезную инициативу.

10. c3—b4 . . .

Белым можно также продолжать, например, 10. f2—g3 d6 : b4 11. c3 : a5 g5—h4 12. e3—d4 h4 : f2 13. g1 : e3 f6—g5 14. h2—g3, и их позиция инициативнее.

10. . . . d6—e5

Идея этой временной жертвы шашки принадлежит П. Мазурку, предложившему ее в дебюте «кол». Однако там эта жертва оказалась мало целесообразной для черных. В рассматриваемый нами вариант «отыгрыша» жертвушашки d6, которая оживила это старое продолжение, ввел мастер Т. Шмультян.

11. f4 : d6 g5—f4

12. e3 : g5 h6 : f4

13. d2—e3 . . .

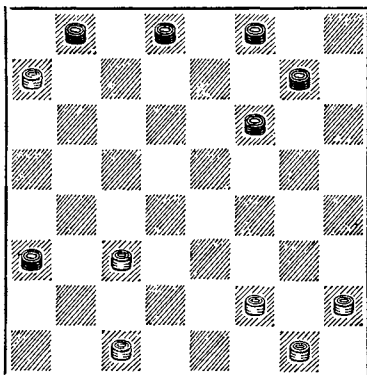
Пожалуй, это лучшее, ибо на 13. b4—a5 черные отвечают

13. . . f6—e5 и отыгрывают шашку с лучшей позицией. На 13. d2—c3? следует 13. . . a7—b6 14. c5 : a7 e7 : a3, и у черных значительное преимущество: сочетание шашек на a3 и f4 затрудняет развитие белых.

13. . . . f4 : d2

14. e1 : c3 a7—b6

15. c5 : a7 e7 : a3



В создавшейся позиции белым надо играть осмотрительно. Один неточный ход, и последствия его могут оказаться непоправимыми. Например, плохо играть 16. c3—d4? ввиду 16. . . f8—e7 17. h2—g3 e7—d6, и белые не могут парировать угрозу черных выиграть шашку d4.

Поэтому в позиции на диаграмме белым лучше всего продолжать 16. f2—e3 f8—e7 17. h2—g3 e7—d6 18. g1—f2 или 18. g1—h2, и теперь уже черные должны играть точно, чтобы добиться ничейного результата.

Продолжение второе (Б. Блиндера): 5. d2—c3

В современной практике ход 5. d2—c3 встречается часто; его автором надо считать мастера Б. Блиндера, который неоднократно и с большим успехом применяет это продолжение с давних пор. Недостатком хода 5. d2—c3 является загромождение левого фланга, а достоинством — быстрота, с которой белым удастся атаковать правый фланг противника и занять центральные поля доски.

В настоящее время наиболее употребителен ответ черных 5. . . f6—g5. Однако с первого взгляда неясно, почему плохо играть 5. . . f6—e5. Как мы уже отметили, этот ход весьма слаб при 5. a1—b2, и, оказывается, он неудачен и при 5. d2—c3, хотя метод игры белых для достижения преимущества совсем другой.

В а р и а н т 1

1. c3—d4 d6—c5 2. b2—c3 c7—d6 3. c3—b4 b6—a5 4. d4 : b6 a5 : c7 5. d2—c3

5. f6—e5
6. c1—d2 a7—b6

Если играть 6. . . e5—f4 7. g3 : e5 d6 : f4 8. e3 : g5 h6 : f4, то 9. c3—d4 с преимуществом белых.

7. b4—a5 b6—c5

Если 7. . . g7—f6, то 8. c3—b4 b6—c5 (На 8. . . f6—g5

следует 9. g3—h4, и положение черных плохое) 9. e3—f4 f8—g7 10. d2—e3, и игра свелась к уже известной нам позиции, разобранный в варианте 1 первого продолжения с ходом 5. a1—b2.

8. c3—d4	e5 : c3
9. d2 : b4	g7—f6
10. a1—b2	f6—e5
11. g3—f4	e5 : g3
12. h2 : f4	e7—f6
13. b2—c3	f6—e5
14. g1—h2	e5 : g3
15. f2 : h4	...

Именно так! Взятие на f4 дало бы черным возможность путем 15. . . d6—e5 сразу избавиться от давления белых.

15. f8—g7!

Это единственный ход. Остальное ведет к гибели. Например: 15. . . h8—g7? 16. c3—d4 b8—a7 17. d4 : b6 a7 : c5 18. e1—d2 g7—f6 19. d2—c3 f6—e5 20. e3—f4 e5 : g3 21. h2 : f4, и белые выигрывают.

16. c3—d4 h6—g5

Проигрывает 16. . . b8—a7? 17. d4 : b6 a7 : c5 из-за 18. e3—f4 c5—d4 19. e1—f2 g7—f6 20. h2—g3! f6—e5 21. f2—e3 d4 : f2 22. g3 : e1 e5 : g3 23. h4 : f2, и белые выигрывают благодаря прорыву на правом фланге черных.

17. d4 : b6	b8—a7
18. h4 : f6	a7 : c5
19. f6—e7	d8 : f6
20. e3—d4	c5 : e3
21. b4—c5	d6 : b4
22. a3 : c5	

В итоге преимущество у белых, но, вероятно, черные точной игрой могут свести партию вничью.

В а р и а н т 2

1. c3—d4 d6—c5 2. b2—c3 c7—d6 3. c3—b4 b6—a5 4. d4 : b6 a5 : c7 5. d2—c3

5. . . . f6—g5

Слабо 5. . . h6—g5 ввиду 6. g3—h4 d6—e5 7. b4—a5 g7—h6 8. f2—g3 f8—g7 9. c3—d4 e5 : c3 10. g3—f4, и получается позиция из начала «обратная игра Бодянского», где преимущество у белых (см. стр. 215).

6. g3—f4 . . .

Чаше встречается 6. c1—d2 (см. следующий вариант), а ответ 6. c3—d4 рассматривается в варианте 4.

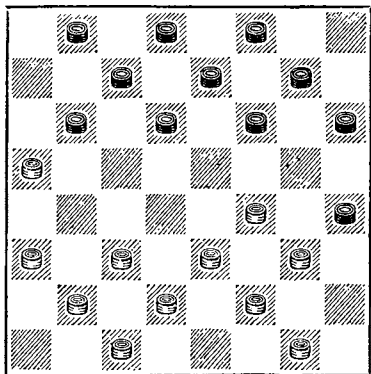
6. . . . g7—f6

7. a1—b2 h8—g7

8. b4—a5 a7—b6

9. h2—g3 g5—h4

10. e1—d2



Позиция на диаграмме впервые встретилась в партии Коган — Спанцирети (XI первенство СССР, 1949 г.). Черные продолжали 10. . . b6—c5, но после 11. c3—d4 b8—a7 12. d4 : b6 a7 : c5 13. a3—b4! c5 : a3 14. e3—d4 белые захватили инициативу, несмотря на потерю шашки.

Помимо этого, возможно продолжение 10. . . f6—e5, при котором белые проводят комбинацию: 11. e3—d4 g7—f6 12. f2—e3 h4 : f2 13. a3—b4 e5 : g3 14. d4—c5 b6 : d4 15. c3 : g7 f2 : d4 16. g7—h8 d4—c3 17. b2 : d4 g3—f2 18. g1 : e3 e7—f6 19. h8 : e5 d6 : f4 20. e3 : g5 h6 : f4 21. d2—e3 f4 : d2 22. c1 : e3, и позиция черных хуже. Спасает их лишь малое количество оставшихся на доске шашек.

Ввиду того, что в обоих продолжениях черные должны точно защищаться, представляется целесообразным в позиции на диаграмме применить размен 10. . . d6—e5 11. f4 : d6 c7 : e5 12. a5 : c7 d8 : b6. Теперь на 13. c3—b4 или 13. a3—b4 черные играют 13. . . b6—a5, а на 13. e3—f4 следует 13. . . e5—d4 14. c3 : e5 f6 : d4 с острой и интересной игрой. Этот вариант предложен мастером Л. Хейфом.

В а р и а н т 3

1. c3—d4 d6—c5 2. b2—c3 c7—d6 3. c3—b4 b6—a5 4. d4 : b6 a5 : c7 5. d2—c3 f6—g5

6. c1—d2 ...

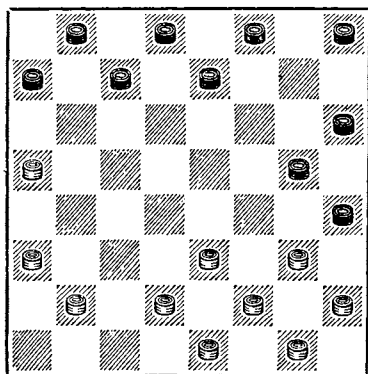
Это продолжение более энергично, чем 6. g3—f4.

6. ... g7—f6

Кроме этого обычного продолжения, черные могут также играть 6. ... a7—b6, на что следует 7. b4—a5 b6—c5 8. c3—d4 b8—a7 9. d4 : b6 a7 : c5 10. a1—b2 g5—f4 (Возможно также 10. ... d6—e5) 11. e3 : g5 h6 : f4 12. g3 : e5 d6 : f4 13. b2—c3 (Если 13. d2—c3, то 13. ... e7—d6 14. c3—d4 c5 : e3 15. f2 : d4 d6—e5 16. d4 : f6 g7 : e5, и инициатива у черных) 13. ... e7—d6 с равной игрой.

7. b4—c5	d6 : b4
8. c3 : a5	g5—h4
9. a1—b2	f6—g5

Слабо играть 9. ... h8—g7 ввиду 10. e3—d4!, и положение белых значительно сильнее.



В позиции на диаграмме шансы сторон равны. Обычно белые занимают центральные поля, но это не дает им преимущества ввиду наличия отсталой шашки на h2. Если белые сыграют 10. e3—d4, то черным лучше всего ответить 10. ... e7—f6 с последующим разменом 11. ... f6—e5 и 12. ... g5 : e7.

В а р и а н т 4

1. c3—d4 d6—c5 2. b2—c3 c7—d6 3. c3—b4 b6—a5 4. d4 : b6 a5 : c7 5. d2—c3 f6—g5

6. c3—d4 ...

Нам кажется, что в продолжении Б. Блиндера это наиболее последовательный порядок ходов белых.

6. ... g7—f6

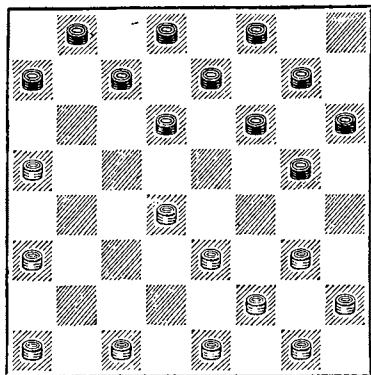
Черные могли избрать размен 6. ... d6—c5 7. d4 : b6 c7 : c3. Тогда после 8. c1—b2 a7—b6 9. b2 : d4 b6—a5 игра приводится к позиции системы В. Сокова в «городской партии» (см. стр. 85).

7. b4—a5 ...

У белых была возможность ходом 7. d4—c5 привести позицию к вариантам начала «ленинградская защита» (см. стр. 148).

7. ... h8—g7

Конечно, вполне допустимы и другие продолжения.



В позиции на диаграмме шансы сторон равны. При желании белые могут, играя 8. d4—c5 d6 : b4 9. a5 : c3, привести партию к вариантам разменной системы «ленинградской защиты».

Краткий разбор вариантов продолжения Б. Блиндера убеждает нас в том, что оно дает интересную игру для обоих противников и таит в себе еще много новых идей, не встречавшихся в соревнованиях.

Продолжение третье:

5. b4 — c5

После начальных ходов 1. c3—d4 d6—c5 2. b2—c3 c7—d6 3. c3—b4 b6—a5 4. d4 : b6 a5 : c7 размен 5. b4—c5 d6 : b4 6. a3 : c5 выглядит наиболее энергичным, так как постановка «тычка» стесняет развитие черных на их правом фланге. Но вместе с тем этот размен сильно упрощает и

обедняет борьбу, что является недостатком рассматриваемого продолжения.

К новым позициям (по сравнению с предыдущими продолжениями) ведет лишь ход черных 6. . . f6—e5. Если играть 6. . . f6—g5, то после 7. a1—b2 g7—f6 8. g3—f4 (Можно также 8. d2—c3) получаются варианты, изложенные в первом продолжении с ходом 5. a1—b2.

В ответ на 6. . . f6—e5 в практике соревнований встречались ходы 7. g3—f4 и 7. d2—c3. Рассмотрим, к каким последствиям они обычно приводят.

В а р и а н т 1

(ж е р т в а В. Ш о ш и н а)

1. c3—d4 d6—c5 2. b2—c3 c7—d6 3. c3—b4 b6—a5 4. d4 : b6 a5 : c7 5. b4—c5 d6 : b4 6. a3 : c5 f6—e5

7. g3—f4 e5 : g3

8. h2 : f4 . . .

При таком размене центральной шашки черных, предложенном и проанализированном в начале XX столетия известным теоретиком В. Шошиным, белые теряют тычковую шашку c5, но взамен получают вполне достаточную компенсацию — атаку на слабый правый фланг черных.

8. . . . c7—d6

У черных три нападения (В запасе для последующих

заходов есть еще шашки b8 и d8), а у белых только две защиты (шашки a1 и c1), поэтому простую c5 спасти нельзя. Однако сейчас ее защищать необходимо; надо заставить черных решительно ослабить их правый фланг.

- | | |
|-------------|---------|
| 9. a1—b2 | d6 : b4 |
| 10. b2—a3 | b8—c7 |
| 11. a3 : c5 | c7—d6 |
| 12. c1—b2 | d6 : b4 |
| 13. b2—a3 | d8—c7 |
| 14. a3 : c5 | c7—d6 |
| 15. c5—b6! | a7 : c5 |
| 16. d2—c3 | |

Несмотря на потерю белыми шашки, шансы сторон примерно равны; однако как белым, так и черным надо осторожно играть.

Например, 16. . . e7—f6 17. f2—g3 (Но не 17. c3—d4? из-за контрудара черных 17. . . f6—e5 18. d4 : b6 e5 : g3 19. f2 : h4 d6—c5, затем 20. . . h6—g5 и 21. . . g7 : c3 с выигрышем) 17. . . f6—e5 18. g3—h4 e5 : g3 19. h4 : f2 d6—e5 20. e3—d4 с дальнейшим прорывом в дамки шашки c3.

Если 16. . . g7—f6, то также 17. f2—g3 (Опять нельзя 17. c3—d4?, но уже из-за 17. . . h8—g7 18. d4 : b6 d6—e5) 17. . . f6—g5 (Можно и 17. . . f6—e5) 18. g3—h4 e7—f6 19. e1—f2, и черные вынуждены немедленно вернуть шашку путем 19. . . c5—b4 20. c3 : a5 d6—c5 с равным окончанием. Иначе они про-

игрывают; например: ' 19. . . f8—g7? 20. f2—g3 c5—b4 21. c3 : a5 d6—c5 22. a5—b6! c5 : a7 23. g1—f2. Белые опять без шашки, но все силы черных намертво связаны.

Вариант с ходом 7. g3—f4 применяется сейчас редко, так как игра сторон в нем носит форсированный характер и достаточно подробно исследована. Поэтому значительно больший интерес представляет вариант 2.

В а р и а н т 2

1. c3—d4 d6—c5 2. b2—c3 c7—d6 3. c3—b4 b6—a5 4. d4 : b6 a5 : c7 5. b4—c5 d6 : b4 6. a3 : c5 f6—e5

7. d2—c3 . . .

Кроме этого хода и рассмотренного в первом варианте 7. g3—f4, у белых есть очень интересное продолжение 7. a1—b2 с тем, чтобы на 7. . . e5—d4 ответить 8. c5—b6 a7 : c5 9. e3—f4 и на 9. . . e7—f6 или 9. . . g7—f6 играть 10. f4—e5, возвращая пожертвованную шашку и сохраняя равновесие.

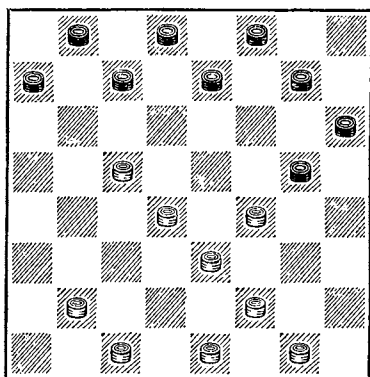
7. . . . g7—f6

К пассивной позиции для черных ведет большой размен: 7. . . e5—f4 8. e3 : g5 h6 : f4 9. g3 : e5 c7—d6 10. e5 : c7 b8 : d2 11. c1 : e3.

8. g3—f4	e5 : g3
9. h2 : f4	f6—g5
10. a1—b2	h8—g7

Слабее играть 10. ... g5—h4 ввиду 11. e1—d2 и затем 12. e3—d4.

11. c3—d4



Белые владеют центром, у них свободная игра, но и в позиции черных нет слабостей и уязвимых мест, а поэтому шансы сторон одинаковы.

Продолжение четвертое:

5. b4—a5

Ход 5. b4—a5 — это выжидательный маневр. Белые пока не хотят раскрыть свои намерения в отношении занятия центральных полей. Сейчас они рассчитывают на 5. ... f6—g5 (сбычный ход черных в «отыгрыше») играть 6. e3—d4, чтобы затем разменяться 7. d4—c5 d6 : b4 8. a5 : c3 и лишь после этого активизироваться в центре. Однако здесь черным лучше всего применить иную тактику и, воспользовавшись ухо-

дом шашки b4 на фланг, самим занять центр.

Ход 5. ... f6—e5, ошибочный при 5. a1—b2 и 5. d2—c3, здесь является наиболее целесообразным. Рассмотрим, к каким последствиям он приводит.

1. c3—d4 d6—c5 2. b2—c3 c7—d6 3. c3—b4 b6—a5 d4 : b6 a5 : c7 5. b4—a5

5. ... f6—e5

6. e3—f4 ...

Теперь этот ход необходим, так как черные грозят поставить «тычок», который (при положении шашки белых на a5, а не на b4) будет в полной безопасности.

6. ... e7—f6

Смысл этого несколько необычного хода заключается в том, чтобы на 7. a1—b2 ответить 7. ... a7—b6, и теперь белым нельзя продолжать 8. b2—c3? ввиду 8. ... h6—g5 9. f4 : h6 e5—f4, и черные выигрывают.

Однако ход 6. ... e7—f6 особой силой не обладает.

После 7. a1—b2 a7—b6 белые могут продолжать 8. a3—b4, и если 8. ... f6—g5, то 9. b4—c5 (Маневр, найденный ташкентским кандидатом в мастера И. Гавриленко) 9. ... b6 : d4 10. d2—e3 g5—h4 11. e3 : e7 f8 : d6 12. b2—a3 или 12. b2—c3 с примерно равными шансами.

Все же ход 6. ... e7—f6 предпочтительнее, чем 6. ... g7—

f6, на что может последовать 7. a1—b2, и теперь если 7. . . a7—b6?, то белые получают преимущество путем 8. b2—c3, что рассмотрено нами в варианте 1 первого продолжения с ходом 5. a1—b2.

7. f2—e3 . . .

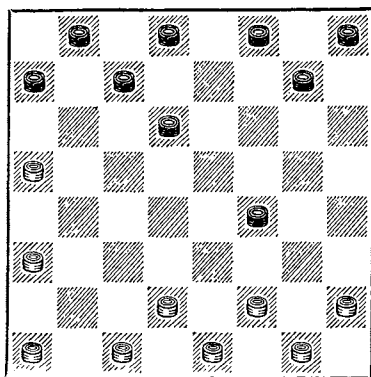
Понятно, белые могут продолжать и 7. a3—b4, но они хотят провести отыгрыш и перестроить свои силы на правом фланге.

7. . . . f6—g5
8. g3—h4 e5 : g3
9. h4 : f2 g5—f4

Конечно, у черных есть и другие продолжения.

10. e3 : g5 h6 : f4

В позиции на диаграмме справа шансы сторон равны.



Подробное ознакомление с вариантами классической системы начала «отыгрыш» показывает, что система в целом дает широкий простор для проявления творческой фантазии играющих и таит в себе немало интересных возможностей.

II. СИСТЕМА В. СОКОВА

В практике последних лет эта система (1. c3—d4 d6—c5 2. b2—c3 c7—d6 3. g3—f4) встречается реже классической, однако многие сильные шашисты и сейчас остаются ее горячими сторонниками. Так же, как и классическая система, система В. Сокова не препятствует отыгрышу черных, а скорее наоборот, — вынуждает черных к размену назад. Действительно, после 1. c3—d4 d6—c5 2. b2—c3 c7—d6 3. g3—f4 слабо для черных 3. . . f6—g5? ввиду 4. d4—

e5, и теперь на 4. . . b8—c7 белые выигрывают, проводя комбинацию (5. a3—b4, 6. e3—d4 и т. д.), а на 4. . . b6—a5 5. e5 : c7 b8 : d6 следует 6. c3—b4 a5 : c3 7. d2 : b4 с огромным преимуществом белых.

Поэтому черные в ответ на 3. g3—f4 обычно играют 3. . . b6—a5 4. d4 : b6 a5 : c7. После этого размена белые чаще всего избирают ход 5. a1—b2, проводя выжидательную тактику и не раскрывая своих планов. Таким образом они

оставляют себе возможности как игры в центре, так и давления на правый фланг противника.

В зависимости от пятого хода черных рассматриваемая система разветвляется на два продолжения: одно получается после ответа 5... f6—e5, а второе—после 5... f6—g5. Продолжения 5... a7—b6 и 5... d6—c5 дают черным слабую игру.

Продолжение первое:

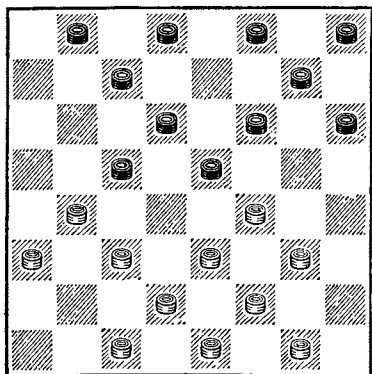
5... f6—e5

В практике ответственных соревнований в ответ на это продолжение встречаются два хода: 6. h2—g3 и 6. f2—g3.

В а р и а н т 1

1. c3—d4 d6—c5 2. b2—c3 c7—d6 3. g3—f4 b6—a5 4. d4 : b6 a5 : c7 5. a1—b2 f6—e5

6. h2—g3	a7—b6
7. c3—b4	b6—c5
8. b2—c3	e7—f6



Черные достигли вполне хорошей позиции. Если белые сейчас упростят игру путем 9. g3—h4 e5 : g3 10. e3—d4 c5 : e3 11. d2 : h2, то черные, продолжая 11... f6—e5 или 11... f6—g5, занимают центр.

В а р и а н т 2

1. c3—d4 d6—c5 2. b2—c3 c7—d6 3. g3—f4 b6—a5 4. d4 : b6 a5 : c7 5. a1—b2 f6—e5

6. f2—g3 ...

Это более перспективное продолжение, оно создает белым много возможностей.

6. ...	a7—b6
7. g3—h4	e5 : g3
8. h4 : f2	h6—g5

Конечно, возможны и другие продолжения. Этот ход связан со стремлением черных охватить с флангов центр белых.

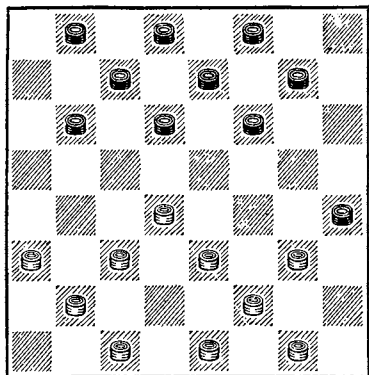
9. c3—d4 g7—f6

Черные рассчитывают, что если белые поставят «тычок» (размен 10. d4—c5 b6 : d4 11. e3 : c5 d6 : b4 12. a3 : c5), то ходом 12... f6—e5 они перехватят инициативу.

10. h2—g3 g5—h4
11. d2—c3! ...

Острый ход в стиле В. Сокова, впервые примененный им в партии против мастера Ильина (VI первенство СССР, 1934 г.).

11. ... h8—g7



Обоюдоострая позиция с хорошими шансами для обеих сторон.

Продолжение второе:

5... f6—g5

Это продолжение более популярно, чем предыдущее. Рассмотрим развитие партии с ходом 6. c3—d4, ибо после 6. c3—b4 g7—f6 создается уже знакомая нам позиция из классической системы.

1. c3—d4 d6—c5 2. b2—c3 c7—d6 3. g3—f4 b6—a5 4. d4 : b6 a5 : c7 5. a1—b2 f6—g5

6. c3—d4 g7—f6

7. d2—c3 ...

Это единственная возможность поведи игру по новому руслу, ибо 7. d4—c5 приводит к вариантам классической системы, а ход 7. b2—c3 вряд ли удачен из-за ответа черных 7... a7—b6.

7. g5—h4

Возможно также 7... h8—g7, что ведет к обоюдоострой и сложной игре. Например: 8. c1—d2 d6—e5 9. f4 : d6 c7 : e5 10. a3—b4 g5—f4 11. e3 : g5 h6 . f4 12. b4—c5 b8—c7 13. b2—a3 g7—h6 14. a3—b4 c7—d6, как протекала закончившаяся вничью партия Коврижкин — Романов из VIII первенства СССР (Москва, 1945 г.).

8. c1—d2 d6—c5

Это лучше всего. На 8... f6—e5 9. d4 : f6 e7 : g5 следует 10. c3—b4, и получается слабый для черных вариант из начала «городская партия» (см. стр. 71, вар. 5).

9. d4 : b6 a7 : c5

10. f4—g5 ...

Других ходов нет. На 10. c3—d4? и 10. c3—b4? следуют несложные комбинации, приводящие к победе черных.

10. h6 : f4

11. e3 : g5 h8—g7

12. g5—h6 f6—e5

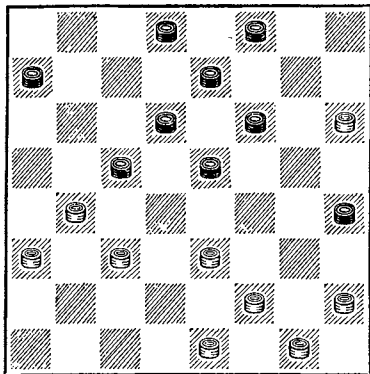
13. c3—b4 c7—d6

14. b2—c3 g7—f6

15. d2—e3 b8—a7!

Именно этот ход и составляет основу плана черных. (см. диаграмму на стр. 44).

При поверхностной оценке позиции может создаться мнение, что белым удастся провести окружение центра черных и добиться преимущества ходом 16. h2—g3. Однако для парирования этого плана и



сделан ход 15. . . b8—a7, так как теперь на 16. h2—g3? следует 16. . . c5—d4 17. e3 : c5 d8—c7, затем 18. . . c7—b6 и,

отыгравая пожертвованную шашку, черные добиваются преимущества.

Поэтому в позиции на диаграмме белые вынуждены играть 16. e3—f4 e5 : g3 17. h2 : f4. Теперь после 17. . . f6—e5 инициатива у черных.

На этом мы заканчиваем разбор вариантов системы В. Сокова. Следует отметить, что продолжение 5. . . f6—e5 дает интересную игру для обеих сторон, а при 5. . . f6—g5 необходимы дополнительные исследования для парирования плана черных после 15. . . b8—a7.

III. ЦЕНТРАЛЬНАЯ СИСТЕМА

Идея этой системы белых (1. c3—d4 d6—c5 2. b2—c3 c7—d6 3. a1—b2) принципиально отличается от предыдущих систем тем, что белые рассчитывают после 3. . . b6—a5 4. d4 : b6 a5 : c7 пойти 5. a3—b4. Это может дать им инициативу, так как имеются предпосылки к атаке правого фланга противника, а кроме того, белые контролируют центральные поля доски. Нам кажется, что все это не так уж опасно для черных, и им можно произвести отыгрыш. Однако в практике игры чаще всего в этой системе черные отказываются от отыгрыша и про-

должают либо 3. . . b8—c7, либо 3. . . d6—e5, либо 3. . . f6—g5.

Продолжение первое:

3. . . b8 — c7

Смысл этого хода в том, чтобы затормозить развитие шашек левого фланга белых. Но этот ход имеет существенный недостаток, так как ослабляет правый фланг черных, что и могут при случае использовать белые. Это продолжение проанализировано И. Каменским.

1. c3—d4 d6—c5 2. b2—c3 c7—d6 3. a1—b2 b8—c7

4. g3—f4 . . .

Единственный ход. Нельзя
4. g3—h4 ввиду 4. ... c5—b4
и затем f6—g5.

4. ... f6—g5
5. f2—g3 ...

Опять единственный ход.

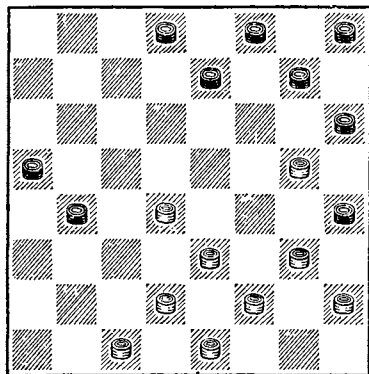
5. ... g5—h4
6. g1—f2 b6—a5

Теперь наступила очередь
черных делать единственные
ходы. Нельзя было играть
6. ... g7—f6? ввиду неслож-
ной комбинации: 7. f4—e5
d6 : f4 8. g3 : g7 h8 : f6 9. a3—
b4 c5 : a3 10. d4—c5 b6 : d4
11. c3 : g7, и белые выигры-
вают.

7. d4 : b6 a7 : c5
8. c3—d4 c5—b4

Очевидно, это лучший ответ
черных.

9. a3 : c5 d6 : b4
10. b2—a3 c7—d6
11. a3 : c5 d6 : b4
12. f4—g5!



Теперь как бы черные ни
били, белые получают более
инициативную позицию (12...
h6 : f4 13. g3 : e5; 12... h4 : f6
13. d4—e5 f6 : d4 14. e3 : a3).

Продолжение второе: 3 ... d6 — e5

На этот ход белые вынуж-
дены играть 4. g3—h4, ибо
плохо 4. g3—f4 e5 : g3 5. h2 :
f4 из-за 5. ... f6—g5, и не
видно, как белым развязать
свой левый фланг.

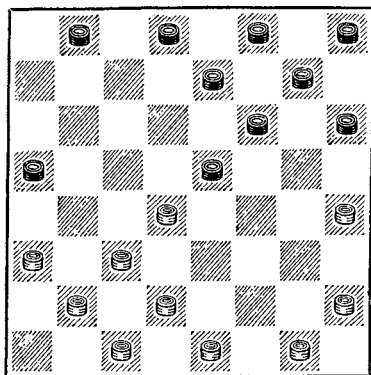
После 4. g3—h4 черные хо-
дом 4. ... e7—d6 могут при-
вести позицию к вариантам
начала «обратный перекре-
сток», но это для черных мало
интересно, так как в этой
системе «обратного перекре-
стка» инициатива на стороне
белых. Поэтому обычно чер-
ные применяют другую так-
тику игры, пытаясь исполь-
зовать связку шашек левого
фланга белых, и отвечают
4. ... b6—a5.

1. c3—d4 d6—c5 2. b2—c3
c7—d6 3. a1—b2 d6—e5

4. g3—h4 b6—a5
5. d4 : b6 a7 : c5
6. e3—d4 ...

Слабее для белых играть
6. f2—g3 или 6. h2—g3 из-за
6. ... c5—d4 7. e3 : c5 e5—f4
8. g3 : e5 f6 : b6, и инициа-
тива у черных.

6. ... c5 : e3
7. f2 : d4



Весьма интересная позиция, о которой в теории еще не сказано окончательного слова. Повидимому, шансы сторон равны.

Продолжение третье:

3... f6—g5

И на это продолжение белые вынуждены играть 4. g3—h4, так как при 4. g3—f4 g5—h4 белые не могут освободить свой левый фланг. В ответ на 4. g3—h4 черные обычно продолжают 4... g7—f6. Однако возможны также ходы 4... b6—a5 и 4... b8—c7. Мы ограничимся рассмотрением варианта с 4... g7—f6, который известен в теории под названием игра В. Медкова.

Игра В. Медкова

1. c3—d4 d6—c5 2. b2—c3 c7—d6 3. a1—b2 f6—g5

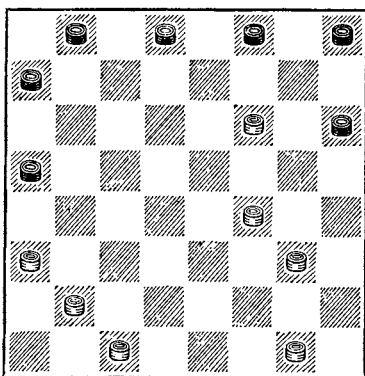
4. g3—h4 g7—f6
5. h2—g3 d6—e5

Можно также играть 5... b6—a5 6. d4 : b6 a5 : c7 7. a3—b4 d6—e5 8. e3—f4 (Встречалось также 8. g1—h2 a7—b6 9. b4—a5 b6—c5 10. g3—f4 e5 : g3 11. h2 : f4 f8—g7 12. c3—d4 b8—a7 13. d4 : b6 a7 : c5 14. f2—g3 e7—d6 15. b2—c3 c7—b6 16. a5 : e5 f6 : f2 17. h4 : f6 f2 : h4 18. f6—e7 d8 : f6 19. d2—e3, и хотя у белых нет шашки, их позиция значительно лучше) 8... g5 : e3 9. f2 : d4 h6—g5 10. d2—e3 h8—g7 11. g1—h2 g7—h6 12. g3—f4 e5 : g3 13. h2 : f4 e7—d6 14. d4—c5, и инициатива у белых.

6. g3—f4	e5 : g3
7. d4—e5	f6 : d4
8. h4 : f6	e7 : g5
9. f2 : f6	d4 : f2
10. e1 : g3	b6—a5

Конечно, нельзя 10... f8—g7 из-за 11. c3—b4.

11. c3—d4	c5 : e3
12. d2 : f4	



Эта позиция неизбежно получается после хода черных 5. . . d6—e5 (при желании черных). Белые имеют незначительное преимущество, но точной игрой черные добиваются уравнивания. В позиции на диаграмме черные могут играть 12. . . f8—e7 или 12. . . a7—b6.

Варианты центральной системы «отыгрыша» отличаются от других систем этого начала и приводят, как мы видели, к стесненным позициям с единственными ходами обеих сторон, а поэтому зачастую носят форсированный

характер. Но ряд продолжений еще не исследован, и поэтому при желании обоих противников могут возникнуть новые положения, насыщенные интересной борьбой.

* * *

Начало «отыгрыш» — одно из наиболее подробно исследованных. Несомненно, что оно еще много раз встретится в практике серьезных соревнований, в которых по системам и вариантам «отыгрыша» будет сыграно немало красивых партий.



„Старая партия“

Так называется партия, получающаяся после ходов 1. c3—d4 d6—c5 2. b2—c3 e7—d6. Исходя из общих принципов оценки позиции, трудно порицать второй ход черных, так как он укрепляет их правый фланг и не создает никаких заметных слабостей. Но вместе с тем очевидно, что ход 2. . . e7—d6 сковывает маневренность черных, а это вынуждает их к защите.

Положения, возникающие на доске при этом начале, как правило, сомкнутые; это ограничивает выбор ходов и нередко ведет к форсированной игре. Однако очень часто создаются позиции, весьма обманчивые с виду и таящие в себе неожиданные и эффектные возможности для обеих сторон. Кроме того, игра долго идет с большим количеством шашек ввиду отсутствия разменов в начале партии, а поэтому системы и варианты «старой партии» отличаются сложностью.

Большой интерес, проявляемый мастерами-практиками и теоретиками шашечной игры к этому началу, обусловливается еще и тем, что на протяжении всей истории этого начала мнения о преимуществе той или другой стороны в различных вариантах часто менялись, а в соревнованиях это приводило к диаметрально противоположным результатам. Вот почему «старая партия» имеет так много горячих сторонников и часто встречается в ответственных соревнованиях последних лет. Особенно следует отметить теоретические изыскания и практику игры в этом начале мастера А. Коврижкина, неутомимого исследователя «старой партии», давшего ряд интересных идей и реабилитировавшего, казалось, уже забракованные варианты.

Теория рассматривает три системы игры белых в ответ на 2. . . e7—d6, а именно: левофланговую систему, начинающуюся ходом 3. c3—b4, правофланговую систему с ходом 3. g3—h4 и центральную систему, определяемую ходом 3. g3—f4.

1. ЛЕВОФЛАНГОВАЯ СИСТЕМА

Очень многие шашисты считают, что для белых эта система наиболее целесообразна и что уравнение игры черными — весьма трудная и подчас невыполнимая для них задача. В ответ на 3. c3—b4 черные имеют три продолжения: первое — 3. . . h6—g5, второе и третье — 3. . . b6—a5 4. d4 : b6 a5 : c3 5. d2 : b4 c7 : c3 или 5. . . a7 : c5. Первое продолжение приводит к очень трудной защите для черных, второе (с взятием 5. . . c7 : c3) — сохраняет инициативу за белыми и лишь в последнем продолжении (при взятии 5. . . a7 : c5) черные могут рассчитывать на равноценную игру. Первые два продолжения редко встречаются в практике, но знать их весьма полезно.

Продолжение первое:

3. . . h6 — g5

Черные разрешают связать любой свой фланг по выбору белых, но связка левого фланга черных оказывается непрочной и поэтому невыгодной для белых. В этом смысл продолжения 3. . . h6—g5. Действительно, если белые избирают ход 4. g3—h4, то, кроме ответа 4. . . f6—e5 5. d4 : f6 g5 : e7, который влечет за собой равноправную игру, черные могут также ответить 4. . . b6—a5 5.

d4 : b6 a5 : c3 6. d2 : b4 c7 : c3; теперь после 7. c1—d2 d8—c7 8. d2 : b4 d6—e5 9. b4—a5 черные играют 9. . . e5—f4, захватывая инициативу. Поэтому ход белых 4. g3—h4 следует признать неудачным.

В связи с этим белым остается в ответ на 3. . . h6—g5 играть 4. d2—c3! и затем 5. b4—a5, осуществляя связку правого фланга черных, или продолжать 4. g3—f4 и затем 5. f4—e5 (при 4. . . g5—h4), отказываясь от сохранения связки и приводя игру к открытой позиции. Обе эти возможности рассматриваются в вариантах.

В а р и а н т 1

1. c3—d4 d6—c5 2. b2—c3 e7—d6 3. c3—b4 h6—g5

4. d2—c3 g5—h4

Очевидно, что это лучшее продолжение черных.

5. b4—a5 f6—g5

Остальные ходы значительно хуже. Например, если играть 5. . . g7—h6, то после 6. g3—f4 d8—e7 7. a1—b2 или 7. c3—b4 позиция черных очень слаба. В случае 5. . . f8—e7 белые отвечают 6. c3—b4 и после 6. . . f6—e5 7. d4 : f6 g7 : e5 8. c1—b2! у черных безрадостная позиция.

6. g3—f4 . . .

Если играть иначе, то чер-

ные осуществляют размен ходом 6. ... g5—f4 получая хорошую позицию.

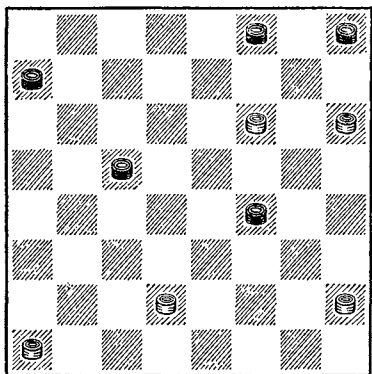
- | | |
|------------|---------|
| 6. ... | d8—e7 |
| 7. f4 : h6 | c5—b4 |
| 8. a3 : c5 | d6 : f4 |
| 9. f2—g3 | ... |

Белые также могут не топиться отыгрывать шашку и продолжать 9. c1—d2. К равной позиции ведет 9. d4—c5 b6 : d4 10. f2—g3 h4 : f2 11. e1 : c3.

- | | |
|-------------|---------|
| 9. ... | h4 : f2 |
| 10. e1 : e5 | e7—d6 |

На 10. ... g7—f6 11. e5 : g7 h8 : f6 белые могут играть 12. g1—f2 и на 12. ... e7—d6 ответить 13. f2—e3, получая превосходную позицию.

- | | |
|-------------|---------|
| 11. g1—f2 | d6 : f4 |
| 12. c1—d2 | g7—f6 |
| 13. f2—g3 | f6—e5 |
| 14. d4 : f6 | b6—c5 |
| 15. g3 : e5 | c7—b6 |
| 16. a5 : c7 | b8 : f4 |



У белых преимущество.

В а р и а н т 2

1. c3—d4 d6—c5 2. b2—c3 e7—d6 3. c3—b4 h6—g5

4. g3—f4 ...

Этим ходом белые избегают форсированных продолжений предыдущего варианта, но не получают никакой инициативы.

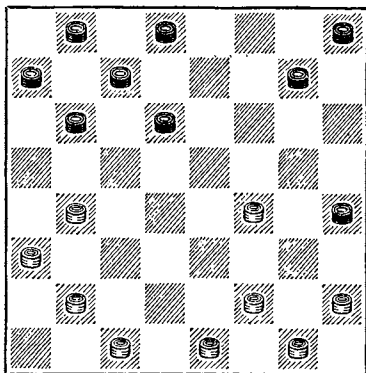
4. ... g5—h4

Если 4. ... g7—h6, то следует 5. b4—a5, и черные лишены выбора продолжений ввиду полной связанности своего правого фланга.

- | | |
|------------|---------|
| 5. f4—e5 | d6 : f4 |
| 6. e3 : e7 | f8 : d6 |
| 7. a1—b2 | ... |

Возможно также 7. b4—a5.

- | | |
|------------|---------|
| 7. ... | c5 : e3 |
| 8. d2 : f4 | |



Позиция с равными шансами для обеих сторон.

Продолжение второе:

5... c7 : c3

При этом продолжении черные временно выигрывают шашку и рассчитывают, что им удастся развить свой левый фланг, пока белые отыграют шашку. Однако такой план трудно осуществить, так как рассматриваемое продолжение вызывает также ослабление правого фланга черных.

Рассмотрим вариант А. Коврижкина:

1. c3—d4 d6—c5 2. b2—c3 e7—d6 3. c3—b4 b6—a5 4. d4 : b6 a5 : c3 5. d2 : b4

5. ... c7 : c3

6. c1—d2 d8—c7

7. d2 : b4 h6—g5

Смысл маневра черных заключается в том, чтобы на естественный ход 8. g3—h4 ответить 8... d6—e5 и на 9. b4—a5 продолжать 9... e5—f4 с лучшей игрой. На 8. b4—c5 d6 : b4 9. a3 : c5 следует 9... g5—f4 10. e3 : e7 f8 : b4, и опять преимущество у черных.

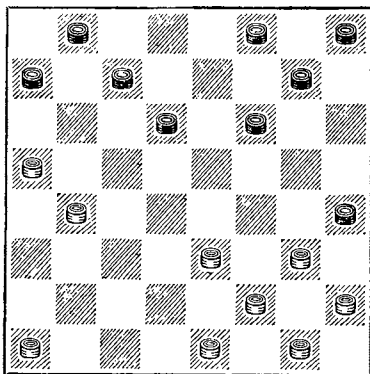
8. b4—a5! ...

Фиксирует недостатки позиции черных.

8. ... g5—h4

Если черные сыграют 8... a7—b6, то тогда белые свяжут правый фланг черных ходом 9. g3—h4 и на 9... d6—e5 ответят 10. h2—g3! с огромным позиционным превосходством.

9. a3—b4.



Силы черных раздроблены на два фланга. Позиция белых заслуживает предпочтения.

Рассмотренные нами продолжения малопривлекательны для черных, ибо обрекают их на длительную и трудную защиту. В связи с этим в практике современных соревнований чаще всего встречается третье продолжение, начинающееся ходом 5... a7 : c5. Однако еще рано первые два продолжения сдавать в архив и полностью отказываться от их применения: вполне возможны еще не предусмотренные нами и не встречавшиеся в турнирах различные усиления игры черных.

Продолжение третье:

5... a7 : c5

Теория считает, что в этом, наиболее распространенном, продолжении после 1. c3—d4 d6—c5 2. b2—c3 e7—d6 3. c3—b4 b6—a5 4. d4 : b6 a5 :

с3 5. d2 : b4 a7 : c5 сильнее всего играть 6. a1—b2, но, кроме этого хода, встречаются также ответы 6. e3—f4 и 6. b4—a5. В случае 6. a1—b2 черные могут применить вариант, рекомендованный мастером А. Коврижкиным.

В а р и а н т 1 (А. К о в р и ж к и н а)

1. c3—d4 d6—c5 2. b2—c3 e7—d6 3. c3—b4 b6—a5 4. d4 : b6 a5 : c3 5. d2 : b4 a7 : c5

6. a1—b2 h6—g5

При 6. . . f6—e5 7. b2—c3 g7—f6 8. b4—a5 h8—g7! 9. e1—d2 d8—e7 черные лишь серией единственных ходов могут сохранить равновесие.

7. b2—c3 . . .

Не дает преимущества 7. c1—d2 ввиду 7. . . g5—h4 8. b2—c3 f6—e5 9. g3—f4 e5 : g3 10. h2 : f4 g7—f6 11. c3—d4 d6—e5 и т. д.

7. . . . g5—h4

8. c3—d4 . . .

Белые хотят атаковать правый фланг черных как можно скорее и не тратят времени на подготовительный ход 8. c1—d2, после которого черные играют 8. . . f6—e5 с равной позицией.

8. . . . g7—h6

9. d4 : b6 c7 : c3

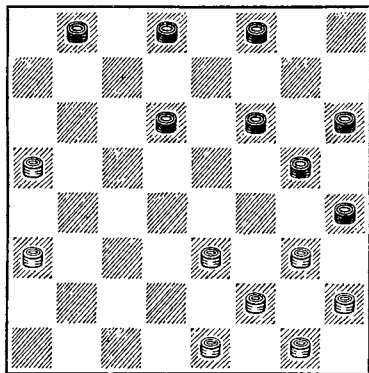
10. c1—d2 h6—g5!

11. d2 : b4 h8—g7

12. b4—a5 . . .

В случае 12. b4—c5 d6 : b4 13. a3 : c5 следует 13. . . g5—f4, а на 12. g3—f4 черные играют 12. . . g7—h6, и в обоих случаях белые испытывают затруднения.

12. . . . g7—h6



Первое впечатление при взгляде на позицию таково, что у белых серьезное преимущество; однако такое впечатление обманчиво, и в этом и заключается практическая ценность как всего варианта, так и показанной на диаграмме позиции.

Напрашивается такой маневр: 13. a5—b6!? b8—a7 14. e1—d2 a7 : c5 15. d2—c3, и кажется, что победа белых совсем близка, но неожиданный ответ черных 15. . . d8—c7! изменяет весь ход сражения. Оказывается, что теперь нельзя продолжать 16. e3—f4 g5 : e3, так как белые вынуждены взять 17. f2 : g5, а это после 17. . . h4 : f2

Во втором случае черные вынуждены сразу играть 8. . . c7—b6 9. a5 : c7 d8 : b6. Теперь после 10. g3—h4 e5 : g3 11. h2 : f4 f8—g7 12. f2—g3 позиция белых перспективнее, однако в партии еще предстоит длительная и содержательная борьба.

В позиции на диаграмме у белых может возникнуть желание играть 8. d2—c3 и таким образом обострить партию, однако у черных есть ряд продолжений, дающих им неплохие контршансы. Например, 8. . . c7—b6 9. b4—a5 f8—g7 10. a5 : c7 d8 : b6 11. f2—e3 f6—g5, и если белые проводят отыгрыш (12. g3—h4 и 13. h4 : f2), то черные ставят «тычок» на поле f4, а если белые играют 12. e3—d4, то 12. . . g5 : e3 13. d4 : f2 b6—a5, и плохо 14. f2—e3 ввиду размена трех шашек на три. Поэтому ход 8. d2—c3 не сулит белым хорошей игры.

В а р и а н т 3

1. c3—d4 d6—c5 2. b2—c3 e7—d6 3. c3—b4 b6—a5 4. d4 : b6 a5 : c3 5. d2 : b4 a7 : c5

6. b4—a5 . . .

Первоначально идея этого хода была такая же, как и хода 6. e3—f4, а именно — препятствовать развитию черных на левом фланге ввиду угрозы 7. e3—f4. Однако в

турнирах последних лет мастеру А. Коврижину удалось доказать, что и на этот ход черные могут ответить 6. . . h6—g5, так как после 7. e3—f4 g5 : e3 8. f2 : b6 b8—a7 их позиция не хуже из-за сильного центра; весьма существенно то, что у черных остается шашка на поле f6, а не на поле h6.

6. h6—g5

Конечно, черные могут также играть 6. . . f6—e5 7. e3—f4 g7—f6, и теперь после 8. c1—d2 позиция совпадает с предыдущей, рассмотренной в варианте 2. Еще не встречалось в серьезной практике 8. e1—d2; слабо 8. a1—b2 ввиду энергичного ответа 8. . . c5—d4, и после 9. g3—h4 e5 : g3 10. h2 : f4 f8—e7 у белых затруднения.

7. g3—h4 d6—e5

Это единственная возможность осложнить борьбу, иначе связка левого фланга черных вскоре скажется.

8. e1—d2

Нам представляется, что этот ход создает наиболее интересную игру, ибо он препятствует 8. . . f8—e7 из-за 9. e3—d4 и, таким образом, вынуждает черных к дальнейшим осложнениям. Например, если 8. . . g7—h6, то 9. h2—g3, и у белых появилось много угроз. Вопрос о том, как играть черным в

этом варианте, могут разрешить лишь дальнейшие исследования.

В партии Иванов — Коврижкин (XII первенство СССР, Киев, 1950 г.) встретилось 8. a1—b2 f8—e7 9. e1—d2 e7—d6. Здесь белые могли провести комбинацию (10. e3—d4 e5 : a1 11. c1—b2) с дальнейшей сложной борьбой дамки против простых, но они предпочли 10. b2—c3, а это после 10. . . e5—d4 11. c3 : e5 f6 : d4 12. h4 : f6 g7 : e5 13. a3—b4 привело партию к ничьей.

II. ПРАВОФЛАНГОВАЯ СИСТЕМА

Эта система (1. c3—d4 d6—c5 2. b2—c3 e7—d6 3. g3—h4) встречается значительно реже, нежели две другие системы «старой партии». Поэтому материал, накопленный теорией по этой системе, еще весьма неполон, что не позволяет делать каких-либо устойчивых выводов.

После 3. g3—h4 в распоряжении черных имеются три продолжения: 3. . . d6—e5, 3. . . f8—e7 и 3. . . b6—a5. Однако последнее продолжение в практике игры почти совсем не встречалось, хотя и выглядит вполне приемлемым для черных и, как нам кажется, даже заслуживает предпочтения перед остальными. Но поскольку теория еще не сказала о нем ни одного слова, мы не располагаем ма-

На этом мы заканчиваем анализ продолжения 5. . . a7 : c5 и с ним разбор всей левофланговой системы, сделав вывод, что в ней белые, хотя и сохраняют незначительную инициативу (в варианте 2), однако решающего преимущества получить не могут. Несомненный интерес должно вызвать исследование ходов e1—d2 и f2—e3 в какой-либо самостоятельной редакции или в сочетании с ранее известными продолжениями, что рекомендовано нами в примечаниях.

териалом для изложения продолжения с разменом 3. . . b6—a5.

Конечно, черные могут также играть 3. . . h6—g5, но после 4. f2—g3 g7—h6 5. g3—f4 f6—e5 6. h4 : f6 e5 : g7 7. h2—g3 положение совпадает с позицией из начала «обратная игра Бодянского», в которой преимущество у белых (см. стр. 214, вар. 2).

Продолжение 3. . . d6—e5 приводит к вариантам начала «обратный перекресток» и рассматривается ниже. Таким образом, сейчас нам остается рассмотреть лишь одно второе продолжение.

Продолжение 3. . . f8—e7

У белых единственный ответ: 4. f2—g3. Остальные ходы или сразу проигрывают,

как, например, 4. a1—b2 (из-за 4. . . c5—b4 и затем f6—g5), или ведут к гибели через несколько ходов, как, например, 4. h2—g3 или 4. c1—b2 (из-за 4. . . d6—e5). Вероятно, именно поэтому разбираемое нами продолжение 3. . . f8—e7 столь популярно в практике игры, несмотря на то, что оно очевидно ослабляет левый фланг черных.

После 4. f2—g3 черные ходом 4. . . d6—e5 опять могут привести игру к варианту начала «обратный перекресток». Но наиболее употребительны варианты с ходами 4. . . b6—a5 и 4. . . f6—g5, которые мы подвергнем краткому разбору.

В а р и а н т 1

1. c3—d4 d6—c5 2. b2—c3 e7—d6 3. g3—h4 f8—e7 4. f2—g3

4. b6—a5
5. d4 : b6 a7 : c5
6. e3—f4

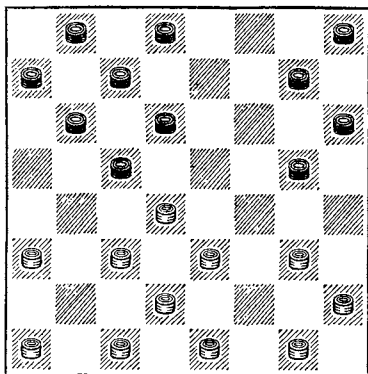
Заслуживает внимания и 6. g3—f4.

Встречалось 6. . . c5—b4 7. a3 : c5 d6 : b4 8. e1—f2, и после 8. . . f6—g5 9. h4 : f6 e7 : e3 10. f2 : d4 инициатива у белых. Рекомендованное в книге И. Купермана «Начала партий в шашки» 6. . . f6—g5 7. h4 : f6 e7 : e3 8. d2 : f4 d8—e7 также выглядит более перспективным для белых.

В а р и а н т 2

1. c3—d4 d6—c5 2. b2—c3 e7—d6 3. g3—h4 f8—e7 4. f2—g3

4. f6—g5
5. h4 : f6 e7 : g5



Здесь хорошо играть 6. g3—h4; после 6. . . g5—f4 7. e3 : g5 c5 : e3 8. d2 : f4 d6—e5 9. f4 : d6 h6 : f4 10. a3—b4 c7 : e5 11. g1—f2 у белых вполне удовлетворительная позиция.

Кроме того, к весьма интересным последствиям приводит 6. a1—b2, рекомендованное в книге «Начала партий». Наконец, возможно также и старинное продолжение 6. g3—f4 g7—f6 7. h2—g3 g5—h4 8. a1—b2 h4 : f2 9. e1 : g3 b6—a5 10. d4 : b6 a7 : c5 11. g3—h4 f6—e5 12. h4—g5 e5 : g3 13. c3—d4 h6 : f4 14. e3 : g5 c5 : e3 15. d2 : h2 с равным окончанием.

Ознакомление с вариантами правофланговой системы убеждает нас в том, что черные получают пассивную игру. Поэтому задача сохранения равновесия или получе-

ния инициативы для черных может быть решена переводом игры в русло начала «обратный перекресток» или тщательной разработкой системы с 3. . . b6—a5.

III. ЦЕНТРАЛЬНАЯ СИСТЕМА

Эта система (1. c3—d4 d6—c5 2. b2—c3 e7—d6 3. g3—f4) чаще остальных встречается в турнирной практике, так как создает наиболее интересную и живую игру. В ответ на 3. g3—f4 встречаются два продолжения: 3. . . f8—e7 и, чаще всего, 3. . . f6—g5.

Ход 3. . . f6—e5 считается в теории слабым, ибо после 4. d4 : f6 g7 : g3 белые шашку g3 могут взять двумя способами, и в обоих случаях они сохраняют инициативу. Возможно еще продолжение 3. . . b6—a5, но оно почти совершенно не встречалось в соревнованиях.

Продолжение первое:

3 . . . f8 — e7

Недостатком этого продолжения является то, что оно дополнительно сковывает маневренность черных и ослабляет их левый фланг. Однако использовать эти недостатки весьма трудно, так как позиция при двенадцати шашках с каждой стороны очень сложна.

Известны два варианта игры белых: 4. c1—b2 и 4. h2—g3. Рассмотрим их.

В а р и а н т 1

1. c3—d4 d6—c5 2. b2—c3 e7—d6 3. g3—f4 f8—e7

4. c1—b2 . . .

Этот ход рекомендован мастером Н. Сретенским; цель хода — создание быстрой атаки правого фланга черных. В случае 4. . . f6—g5 следует 5. c3—b4, и инициатива у белых.

4. b6—a5

Нам кажется, что это — лучшая защита черных. При 4. . . f6—e5 5. d4 : f6 e7 : g5 6. h2—g3 g5—h4 7. g1—h2 у черных появляются затруднения с дальнейшим развитием.

5. d4 : b6 a7 : c5

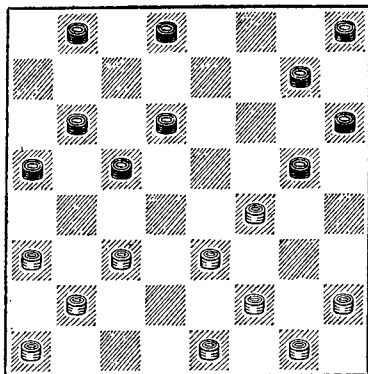
6. c3—d4 . . .

Белые могут также играть 6. c3—b4 a5 : c3 7. b2 : b6 c7 : a5, но серьезного преимущества они не получают.

6. c7—b6

7. d2—c3 f6—e5

8. d4 : f6 e7 : 5g



В этой позиции шансы сторон примерно равны.

В а р и а н т 2

1. c3—d4 d6—c5 2. b2—c3 e7—d6 3. g3—f4 f8—e7

4. h2—g3 b6—a5

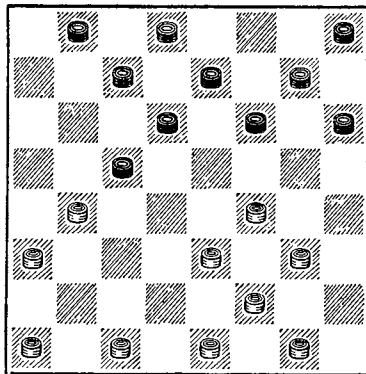
5. d4 : b6 a7 : c5

6. c3—b4 ...

После этого хода партия приобретает новое и весьма интересное течение. Обычно играют 6. c3—d4 c7—b6 7. d4—e5 f6 : d4 8. a3—b4 c5 : a3 9. e3 : a7 e7—f6 10. f2—e3 f6—g5, и у черных вполне хорошая позиция. А на 6. g3—h4 (С угрозой 7. h4—g5, 8. f4—e5 и т. д.) следует 6. ... f6—e5 7. g1—h2 e5 : g3 8. h2 : f4 c5—b4 9. a3 : c5 d6 : b4, и затем ходом e7—f6 черные выстраивают боевую колонну, которая обеспечивает им контригру.

6. ... a5 : c3

7. d2 : b4



Создалась позиция, в которой у черных серьезные затруднения с выбором дальнейшего плана игры. На простое 7. ... f6—e5 следует 8. a1—b2 и после 8. ... e7—f6 9. b2—c3 черным нельзя играть 9. ... f6—g5 ввиду 10. e3—d4. Вероятно, у черных имеются другие продолжения, однако несомненно, что инициативой владеют белые.

Продолжение второе:

3 ... f6—g5

Ход 3. ... f6—g5 — наиболее естественный ответ (после 1. c3—d4 d6—c5 2. b2—c3 e7—d6 3. g3—f4), а поэтому часто применяемый черными. Теперь белые могут играть 4. f2—g3 или 4. c1—b2. Конечно, возможно также 4. h2—g3, но этот ход не ведет к каким-либо новым позициям по сравнению с 4. f2—g3.

К слабому для белых варианту приводит 4. c3—b4 из-за 4. ... b6—a5 5. d4 : b6 a5 : c3

6. d2 : b4 a7 : c5, и теперь на 7. a1—b2 следует 7. . . g7—f6, после чего, если белые играют 8. b2—c3, то 8. . . c7—b6, а если 8. b4—a5, то 8. . . h8—g7, и в обоих случаях инициатива у черных.

Играя 4. f2—g3, белые хотят использовать скованность правого фланга черных путем ограничения возможных продолжений черных на их левом фланге. Именно таким образом белые намерены заставить черных играть на их правом фланге, где выбор ходов сильно сокращен. Для осуществления этой цели белые располагают двумя возможностями. В ответ на 4. . . g5—h4 они могут играть 5. g1—f2, препятствуя ответу черных 5. . . g7—f6, или 5. a1—b2 с тем, чтобы после размена ликвидировать возможности черных на их левом фланге. Вариант с 5. a1—b2 подверг детальной разработке бакинский кандидат в мастера П. Перельман, который пытался доказать, что это продолжение ведет белых к неизбежной гибели. Однако П. Перельман ошибся; мастер Н. Кукуев показал, что если следовать рекомендациям П. Перельмана, то результат может быть совсем иной.

В а р и а н т 1

(П. Перельмана)

1. c3—d4 d6—c5 2. b2—c3 e7—d6 3. g3—f4 f6—g5 4. f2—

g3 g5—h4 5. a1—b2 h4 : f2 6. e1 : g3

6. . . .	f8—e7?!
7. g3—h4	b6—a5
8. d4 : b6	a7 : c5
9. g1—f2	. . .

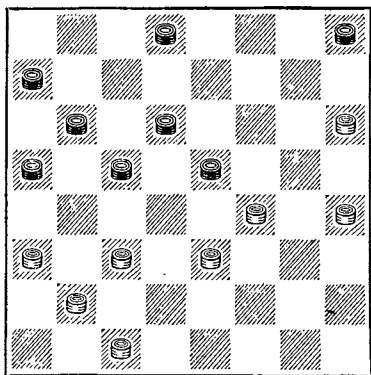
Очевидно, это лучший ход. Нельзя 9. c3—d4, так как черные проводят комбинацию, попадая на поле a1.

9. . . .	g7—f6
10. f4—g5	h6 : f4
11. e3 : g5	f6—e5
12. g5—h6	c7—b6
13. f2—e3	b8—a7
14. e3—f4	e5 : g3
15. h2 : f4	e7—f6

Вот к этой позиции стремились черные в своем анализе, считая, что здесь у белых нет спасения. Действительно, плохо играть 16. h6—g7 ввиду 16. . . f6—e5, и на вынужденное 17. g7—f8 следует 17. . . e5 : g3 18. h4 : f2 d6—e5 19. f8 : b4 e5—d4, и черные выигрывают. К тому же результату приводит белых 16. f4—g5; тогда 16. . . d8—c7 17. g5 : e7 d6 : f8, и на 18. h4—g5 следует 18. . . c5—d4 и затем 19. . . a5—b4, а после 18. c3—d4 c5: e3 19. d2 : f4 решает 19. . . f8—g7 и 20. . . b6—c5. Поэтому белым остается единственно возможный ход — шашкой d2.

16. d2—e3	f6—e5
-----------	-------

Ничего лучшего у черных нет.



Эту позицию автор варианта считал выигрышной для черных, так как белым нельзя проводить комбинацию 17. h4—g5 e5 : g3 18. e3—f4 g3 : e5 19. g5—f6 e5 : g7 20. h6 : f8 из-за 20. . . d6—e5 21. f8 : b4 e5—d4, а также нельзя играть 17. f4—g5 ввиду 17. . . e5—f4 и теперь, как бы белые ни сыграли (18. c1—d2 или 18. c3—d4), все равно черные осуществляют комбинацию, приводящую их к победе.

И все же позиция, изображенная на диаграмме, выигрышная не для черных, а для белых! Это показал мастер Н. Кукуев. Дело в том, что в этой позиции немедленно решает партию не замеченная П. Перельманом комбинация белых: 17. h4—g5! e5 : g3 18. e3—d4 c5 : e3 19. c3—b4! a5 : a1 20. g5—f6 a1 : g7 21. h6 : h4, и черным приходится сдаваться.

После ознакомления с ва-

риантом невольно возникает вопрос: не является ли игра белых наилучшим способом развития в этом начале? И не доказывает ли этот вариант обратное тому, что хотел доказать его автор, т. е. не получают ли вообще в этом варианте преимущество белые, а не черные? К сожалению, исчерпывающего ответа на такой вопрос современная теория не дает, так как вариант П. Перельмана в практике игры почти не встречается.

В а р и а н т 2

1. c3—d4 d6—c5 2. b2—c3 e7—d6 3. g3—f4 f6—g5 4. f2—g3 g5—h4 5. a1—b2 h4 : f2 6. e1 : g3

6. . . . b6—a5

Нам кажется, что источником затруднений черных в предыдущем варианте являлся ход 6. . . f8—e7, сильно ослабляющий их левый фланг.

7. d4 : b6 a7 : c5

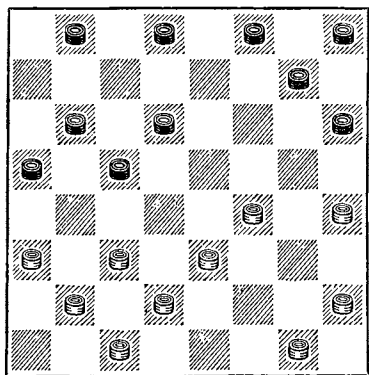
8. g3—h4 . . .

Если белые играют 8. c3—d4, то черные, кроме возможного 8. . . c7—b6, могут форсировать ничейное окончание партии путем 8. . . f8—e7 9. d4 : b6 d6—c5 10. b6 : d4 a5—b4 11. a3 : c5 h6—g5 12. f4 : d6 c7 : h4 13. e3—f4 h4—e1 14. b2—a3 и т. д.

8. . . . c7—b6

Пассивную, но вполне защитимую позицию получают

14. e3—d4 e5 : c3 15. b2 : d4
b6—c5 16. d4 : b6 a7 : c5, и
положение черных не только
не хуже, но они даже имеют
некоторые, правда, незначи-
тельные, шансы на победу
(при неточной игре белых).



6. d4 : b6 a7 : c5
7. c1—b2 a5—b4!

Весьма любопытная жертва шашки, предложенная мастером А. Коврижкиным.

У белых лишняя шашка, но они вынуждены сейчас серьезно ослабить свою позицию, ибо в их распоряжении нет выжидательного хода. Если играть 9. d2—c3, то возможно 9. . . g7—f6, и на 10. c3—d4 черные отвечают 10. . . f6—e5, после чего правый фланг белых окончательно скован.

Мастер Л. Хейф в партии против А. Коврижкина (XIII первенство СССР, Харьков, 1951 г.) предпочел вернуть шашку путем 9. f4—e5 d6 : f4 10. g3 : e5, но после 10. . . c7—b6 11. a5 : c7 b8 : f4 12. e3 : g5 h4 : f6 у черных крепкий центр, и позиция их предпочтительнее.

9. $b^2 - c^3$. . .

Меньшее из всех зол. Белые допускают черных на а3, что создает невыгодное для белых сочетание шашек а1 и а3, однако у них лишняя шашка.

9. . . . c5—b4
10. a3 : c5 d6 : b4

В а р и а н т 3
(А. К о в р и ж к и н а)

1. c3—d4 d6—c5 2. b2—c3
e7—d6 3. g3—f4 f6—g5 4. f2—
g3 g5—h4

5. g1-f2 b6-a5

Неоднократно встречалось такое продолжение: 5. . . f8—e7 6. c1—b2 g7—f6 7. c3—b4 f6—e5 8. d4 : f6 e7 : g5 9. f4—e5 d6 : f4 10. g3 : e5 h8—g7 11. b4 : d6 g7—f6 12. e5 : g7 h6 : f8 13. h2—g3 c7 : e5

11. c3—d4

b4—a3

12. d4—c5

атака ходом 4. c3—b4 не
дает белым преимущества.

4. . . . g7—f6

5. c3—b4 b6—a5

Это продолжение более
острое и интересное, чем 5. . .
d6—e5, сильно упрощающее
борьбу.

6. d4 : b6 a5 : c3

При 6. . . a7 : c5 белые ус-
певают сыграть 7. h2—g3, и
после 7. . . a5 : c3 8. b2 : b6
c7 : a5 9. a3—b4 a5 : c3 10.
d2 : b4 овладевают инициа-
тивой.

7. b2 : d4

c7 : a5

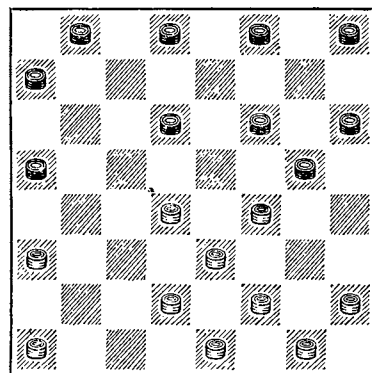
Нам кажется, что, несмотря
на отсутствие шашки, чер-
ные могут добиться уравне-
ния путем 12. . . b8—a7 13.
e3—d4 c7—d6. Если теперь
14. a5—b6 d6 : b4 15. d2—e3
a7 : c5 16. d4 : b6, то 16. . .
e7—d6, и вряд ли белые мо-
гут выиграть, так как на 17.
f4—e5 d6 : d2 18. e1 : a5 сле-
дует 18. . . h6—g5 19. b6—c7
d8 : b6 20. a5 : c7 g7—f6 21.
c7—b8 (или 21. c7—d8) 21. . .
h8—g7, и неизбежно прово-
дится размен 22. . . a3—b2 и
23. . . g5—f4, приводящий пар-
тию к ничейному окончанию.

В а р и а н т 4

1. c3—d4 d6—c5 2. b2—c3
e7—d6 3. g3—f4 f6—g5

4. c1—b2 . . .

Цель этого хода — подго-
товить нажим на правый фланг
противника, ибо немедленная



Равная позиция, мало встре-
чающаяся в практике игры.

* * *

В результате исследования
систем и вариантов «старой
партии» следует установить,
что хотя черные и получают
стесненную игру, все же ни
в одной из систем белым не
удается добиться решающего
преимущества.

„Городская партия“

Это начало очень популярно во всех соревнованиях. Объясняется это тем, что построение, осуществляемое черными, логично и закономерно. Давлению белых в центре черные противопоставляют планомерное развитие своего левого фланга, ограничиваясь только одним защитительным ходом на правом фланге. В ряде вариантов инициатива белых скоро исчезает, и черные получают прекрасную контригру. Правильными ходами черным удастся удержать позиционное равновесие при любых продолжениях белых, и поэтому многие мастера шашечной игры часто избирают это начало в ответственных встречах.

После ходов 1. c3—d4 d6—c5 2. b2—c3 f6—g5 чаще всего белые играют 3. c3—b4, на что у черных есть три системы развития, а именно: классическая система, характеризующаяся ходом 3... g5—h4, московская система с ходом 3... g7—f6 и, наконец, система В. Сокова, определяемая ходом 3... b6—a5. Ознакомимся с этими системами.

I. КЛАССИЧЕСКАЯ СИСТЕМА

После начальных ходов 1. c3—d4 d6—c5 2. b2—c3 f6—g5 3. c3—b4 ответ черных 3... g5—h4 преследует цель развития левого фланга. Попутно черные овладевают полем h4, а это несколько уменьшает возможности осложнить борьбу. Обе стороны вынуждаются к строго позиционному ведению партии, что и харак-

теризуется названием системы.

Своим четвертым ходом белые обязаны бить b4 : d6, а черные обычно бьют на c5. Бессмысленно взятие 4... c7 : c3, ибо оно лишь ослабляет фланг черных без какой-либо компенсации.

После 4... e7 : c5 белые имеют три продолжения: 5.

a1—b2, 5. d2—c3 и 5. g3—f4, которые и разбираются ниже.

Продолжение первое:

5. a1—b2

Это продолжение выглядит наиболее позиционным и спокойным, однако оно медлительно, т. е. дает черным возможность без помех развивать свой левый фланг и тем самым избежать каких-либо ослаблений своей позиции.

В а р и а н т 1

1. c3—d4 d6—c5 2. b2—c3 f6—g5 3. c3—b4 g5—h4 4. b4 : d6 e7 : c5 5. a1—b2

5. ... g7—f6

Возможно также 5. ... h6—g5, и тогда белым нужно продолжать 6. b2—c3, а не 6. g3—f4?, как ошибочно указано в «Курсе дебютов» Л. Потапова и Л. Рамма, из-за 6. ... c5—b4 7. a3 : c5 b6—a5, затем 8. ... f8—e7, и черные, проходя в дамки, добиваются победы.

6. b2—c3 c7—d6

7. g3—f4 ...

Этот ход необходим, ибо на 7. c3—b4? следует 7. ... b6—a5 8. d4 : b6 a7 : c5 с преимуществом у черных.

7. ... d8—e7

8. f4—g5 ...

Белые стремятся к усложнению и обострению игры. Конечно, можно упростить борьбу путем 8. f2—g3 h4 : f2

9. e1 : g3 h8—g7 10. g3—h4 b6—a5 11. d4 : b6 a7 : c5 12. h2—g3 b8—a7 13. g1—h2 a7—b6 14. f4—g5 h6 : f4 15. g3 : c7 b6 : d8; при таком продолжении создается хотя и равная, но пассивная для белых позиция.

8. ... h6 : f4

9. e3 : g5 c5 : e3

10. f2 : d4 ...

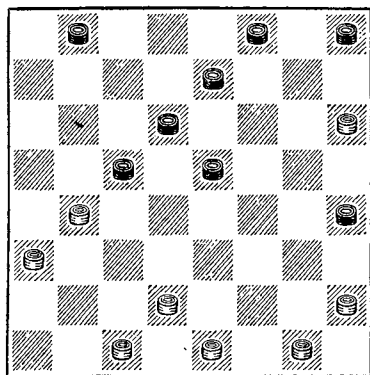
Взятие 10. d2 : f4 еще не встречалось в практике крупных турниров.

10. ... b6—c5

11. d4 : b6 a7 : c5

12. c3—b4 f6—e5

13. g5—h6



Обоюдоострая позиция с равными шансами.

Здесь черные могут играть 13. ... e5—f4 с тем, чтобы на 14. g1—f2 ответить 14. ... d6—e5 15. b4 : d6 e7 : c5, а на 14. e1—f2 играть 14. ... h8—g7 15. f2—e3 g7—f6 16. e3 : g5 f6—e5, и в обоих случаях у черных равноправная

игра. Кроме того, в позиции на диаграмме возможны и другие продолжения, например: 13. ... b8—c7 14. c1—b2 c7—b6 с равной игрой.

В а р и а н т 2

1. c3—d4 d6—c5 2. b2—c3 f6—g5 3. c3—b4 g5—h4 4. b4 : d6 e7 : c5 5. a1—b2

5. ... c7—d6
6. b2—c3 d8—e7

Это плохая для черных перестановка ходов, ибо белые теперь могут перевести партию в другое, выгодное для них русло. При 6. ... g7—f6 игра сводится к варианту 1.

7. c1—b2 ...

Любопытное построение ударной колонны, рекомендованное Н. Кукуевым.

7. ... g7—f6

Остальные ходы не лучше.

Нельзя 7. ... e7—f6? ввиду 8. d4—e5 d6 : f4 9. e3 : e7 f8 : d6 10. f2—e3, и белые выигрывают. Очень слабо 7. ... b6—a5 8. d4 : b6 a7 : c5 из-за 9. c3—d4 b8—a7 10. d4 : b6 a7 : c5 11. b2—c3 c5—b4 12. a3 : c5 d6 : b4 13. g3—f4 g7—f6 14. e3—d4 с огромным преимуществом у белых, повидимому, достаточным для выигрыша партии.

8. d4—e5 d6 : f4
9. g3 : g7 h8 : f6
10. c3—b4! ...

Белые используют раздробленность черных шашек на два фланга. Ничего не давало 10. f2—g3 h4 : d4 11. c3 : g7 из-за 11. ... e7—f6 12. g7 : e5 c5—b4, и, отыгрывая шашку, черные получают равное окончание.

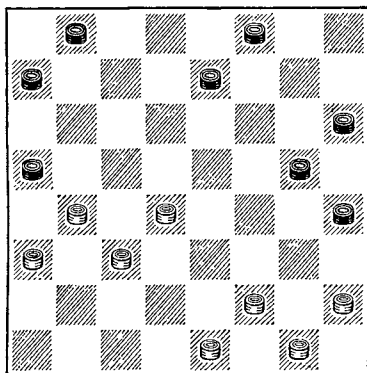
10. ... e7—d6

Если черные допустят размен, то это еще более усилит разобщенность их флангов.

11. b2—c3 b6—a5
12. e3—f4 f6—g5

Плохо 12. ... f6—e5 из-за 13. f2—e3 e5 : g3 14. h2 : f4 с угрозой 15. f4—e5. Если 12. ... f8—e7, то 13. f4—g5 h6 : f4 14. f2—g3 h4 : f2 15. e1 : c7! b8 : d6 16. d2—e3, и белые выигрывают.

13. d2—e3 d6—e5
14. f4 : d6 c5 : e7
15. e3—d4



У белых серьезная и длительная инициатива.

В а р и а н т 3 (Л. Р а м м а)

1. c3—d4 d6—c5 2. b2—c3
f6—g5 3. c3—b4 g5—h4
4. b4 : d6 e7 : c5 5. a1—
b2

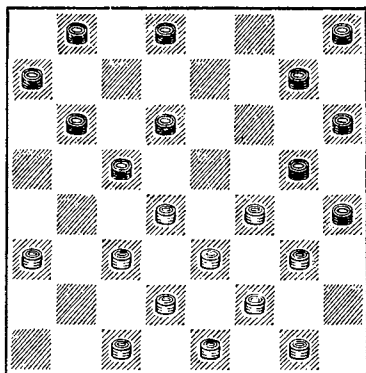
5. . . . g7—f6
6. b2—c3 f8—g7

Идея этого вычурного хода в том, что он, так же как и 6. . . h8—g7, парирует атаку фланга белыми путем 7. c3—b4 из-за 7. . . b6—a5 и постановки «рожна» на c3; но, кроме того, в случае 7. g3—f4 f6—g5 8. f4—e5 черные получают возможность разменяться путем 8. . . g7—f6 и 9. . . h8 : f6 с последующей борьбой за центр.

7. g3—f4 f6—g5

Теперь белым опять нельзя играть 8. c3—b4? ввиду 8. . . h4—g3, и черные выигрывают. Поэтому остаются ходы 8. f4—e5 или 8. h2—g3. На первый ход следует 8. . . g7—f6 9. e5 : g7 h8 : f6, и теперь после 10. c3—b4 b6—a5 11. b4 : d6 c7 : c3 12. d2 : b4 a5 : c3 13. c1—d2 f6—e5 14. d2 : b4 g5—f4 15. e3 : g5 h4 : f6 инициатива у черных, так как они заняли центральные поля доски. Ход 8. h2—g3 выглядит опасным, однако он приводит к обоюдоострой игре с равными возможностями для обеих сторон.

8. h2—g3 c7—d6



Здесь у белых есть две возможности. Первая — ходом 9. g1—h2 вынудить черных к ответу 9. . . g7—f6; но после 10. f4—e5 d6 : f4 11. g3 : g7 h8 : f6 12. c3—b4 d8—c7 13. b4 : d6 c7 : c3 14. d2 : b4 b8—c7! положение белых пассивнее.

Вторая возможность — в позиции на диаграмме продолжать 9. d4—e5! Это может повести, например, к такой игре: 9. . . b8—c7 10. c3—d4 g7—f6! (Лучший ход, ибо на 10. . . b6—a5 11. d4 : b6 a7 : c5 следует 12. d2—c3 c5—d4 13. e3 : e7 d8 : b2 14. a3—b4 g5 : e3 15. c1 : a3 a5 : c3 16. f2 : b2 h4 : f2 17. e1 : g3, и окончание в пользу белых) 11. e5 : g7 h8 : f6 12. d2—c3 f6—e5 13. d4 : f6 g5 : e7 14. c3—b4 e7—f6 15. f4—e5 f6 : d4 16. b4—a5 d6—e5 17. e1—d2 c5—b4!, и в результате острой борьбы достигается ничья. Последний вариант разработан автором книги

совместно с кандидатом в мастера П. Святым.

Продолжение 5. a1—b2 особых выгод белым не приносит. Однако, кроме вариантов 1 и 3, в которых показаны способы игры черными, следует иметь в виду, что ряд продолжений еще не встречался в турнирной практике, и при желании обоих партнеров усложнить и обострить игру может применяться, например, такое продолжение: 5. a1—b2 g7—f6 6. b2—c3 f6—g5 7. c3—b4 c7—d6 8. b4—a5 d6—e5 и т. д.

Кроме того, общеизвестен разменный вариант, получающийся после 5. a1—b2 g7—f6 6. b2—c3 h8—g7 7. g3—f4 f6—g5 8. f4—e5 g7—f6 9. e5 : g7 g5—f4 10. e3 : g5 h4 : h8 с равной игрой.

Продолжение второе:

5. d2—c3

Это продолжение более энергично, чем первое, с ходом 5. a1—b2, ибо подготавливает атаку правого фланга черных. Оно дает множество вариантов, большая часть которых постоянно встречается в практике и детально исследована. Мы ограничимся подробным рассмотрением лишь наиболее современных.

В а р и а н т 1

1. c3—d4 d6—c5 2. b2—c3 f6—g5 3. c3—b4 g5—h4 4. b4 : d6 e7 : c5 5. d2—c3

5. . . . g7—f6

6. c1—b2 . . .

Этот ход необходим для атаки фланга черных.

6. . . . c7—d6

7. g3—f4 . . .

Теперь у белых появляются серьезные затруднения. Правильнее играть 7. c3—b4 (см. вариант 2).

7. . . . b8—c7!

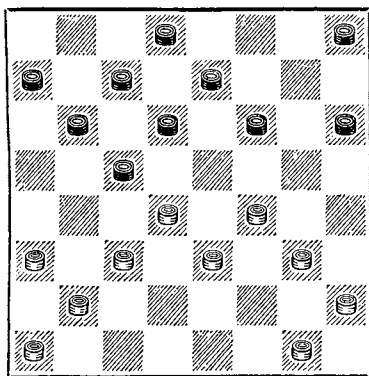
Так черные захватывают инициативу.

8. f2—g3 . . .

После 8. c3—b4 черные, играя 8. . . b6—a5 9. d4 : b6 a7 : c5 10. h2—g3 a5 : c3 11. b2 : b6 c7 : a5 12. e3—d4 f6—e5 13. d4 : f6 d6—c5, сохраняют инициативу. Кроме этого, черные могли играть 12. . . d6—c5, также сохраняя инициативу.

8. . . . h4 : f2

9. e1 : g3 f8—e7



У белых слабая позиция, ибо на 10. g1—f2? последует

10. . . c5—b4! 11. c3 : a5 b6—c5 12. d4 : b6 a7 : c5 13. b2—c3 f6—e5 14. c3—b4 e7—f6, затем 15. . . f6—g5, 16. . . c5—d4, и черные выигрывают.

Плохо также 10. g3—h4? ввиду 10. . . b6—a5 11. d4 : b6 a7 : c5 12. c3—b4 a5 : c3 13. b2 : b6 c7 : a5 14. a1—b2 a5—b4 с преимуществом. Наконец, на 10. c3—b4, что является лучшим для белых, может последовать 10. . . b6—a5 11. d4 : b6 a7 : c5 12. g1—f2 a5 : c3 13. b2 : b6 c7 : a5, и опять у черных инициатива.

В а р и а н т 2

1. c3—d4 d6—c5 2. b2—c3 f6—g5 3. c3—b4 g5—h4 4. b4 : d6 e7 : c5 5. d2—c3

5. g7—f6

6. c1—b2 c7—d6

7. c3—b4

Прямолинейная атака фланга противника в данном случае является наиболее правильным планом игры белых.

7. h8—g7

Кроме этого хода, приводящего к форсированному течению событий, у черных имеются следующие продолжения: 7. . . f8—g7, что после 8. b4—a5 сохраняет за белыми преимущество, 7. . . b6—a5 8. d4 : b6 a5 : c7 9. b4—c5 d6 : b4 10. a3 : c5 h8—g7 с равной игрой и, наконец, 7. . . f6—g5, рассчитывая на 8. b4—a5, что после 8. . . d6—e5 может дать черным

некоторую инициативу. Однако в последнем случае, после 7. . . f6—g5, белые играют 8. g3—f4, и на вынужденное 8. . . b6—a5 9. d4 : b6 a5 : c7 следует 10. b2—c3 с преимуществом у белых.

8. b4—a5 d6—e5

9. a5 : c7 d8 : b6

10. b2—c3

Слабо 10. g3—f4 ввиду 10. . . e5 : c3 11. b2 : d4 b6—a5 12. d4 : b6 a7 : c5 13. e1—d2 f8—e7 14. f4—g5 h6 : f4 15. e3 : g5 f6—e5 с преимуществом черных.

10. f8—e7

11. a1—b2 e7—d6

12. g3—f4 e5 : g3

13. h2 : f4 b6—a5

14. d4 : b6 a7 : c5

15. c3—d4 f6—g5

16. d4 : b6 a5 : c7

17. b2—c3 g7—f6

Совершенно равная позиция. На 18. c3—d4 последует размен 18. . . d6—e5, быстро приводящий к ничьей.

Игра обеих сторон в этом варианте носит форсированный характер.

В а р и а н т 3

(Л. Рамма)

1. c3—d4 d6—c5 2. b2—c3 f6—g5 3. c3—b4 g5—h4 4. b4 : d6 e7 : c5 5. d2—c3

5. g7—f6

6. c1—b2 h8—g7

Черные отказываются от хода 6. . . c7—d6, целью которого является игра, пока-

занная в вариантах 1 и 2, и предлагают другую систему развития.

7. c3—b4 b6—a5

Смысл этого хода черных в потере темпа, получающейся из-за двойного размена.

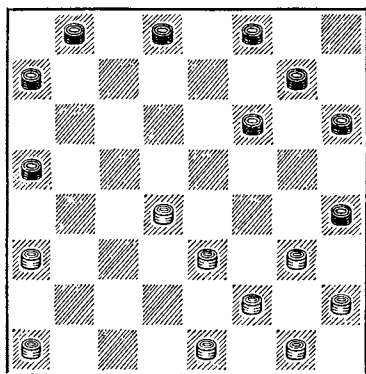
Конечно, черные могли также играть 7... d8—e7 и после 8. b4 : d6 бить 8... c7 : c3, что излагается в следующем варианте, а также бить 8... e7 : c5 с примерным продолжением: 9. e1—d2 c7—d6 10. g3—f4 f6—g5 11. d2—c3 b6—a5 12. d4 : b6 a5 : c7 13. c3—d4 a7—b6 14. d4—c5 b6 : d4 15. e3 : e7 f8 : d6 16. a3—b4 g5 : e3 17. f2 : d4 g7—f6 18. b2—c3 c7—b6 19. b4—a5 b6—c5 20. d4 : b6 b8—a7, и позиции равны.

8. d4 : b6 ...

К новой и неисследованной игре ведет 8. b4 : d6 c7 : c3 9. b2 : d4 f8—e7 и т. д.

8. ... a5 : c3

9. b2 : d4 c7 : a5



Позиция богата большими возможностями для обеих сторон.

Если в позиции на диаграмме белые играют 10. g3—f4, то 10... f6—g5, и на 11. f4—e5 следует 11... g7—f6 12. e5 : g7 g5—f4 13. e3 : g5 h4 : h8, а на 11. a1—b2 хорошо отвечать 11... f8—e7, и после 12. e1—d2 d8—c7 13. d2—c3 a7—b6 у черных преимущество.

В а р и а н т 4

(Н. Кукуев а)

1. c3—d4 d6—c5 2. b2—c3 f6—g5 3. c3—b4 g5—h4 4. b4 : d6 e7 : c5 5. d2—c3 5. ... g7—f6 6. c1—b2 ...

Здесь полезно заметить, что белым нельзя начинать атаку правого фланга черных без этого подготовительного хода. Проигрывает 6. c3—b4? ввиду ответа 6... d8—e7! 7. b4 : d6 c7 : c3 8. c1—b2 e7—d6 9. b2 : d4 d6—c5, и теперь на 10. a1—b2 следует 10... f8—e7, и если 11. g3—f4, то 11... b6—a5 12. d4 : b6 a7 : c5, а если 11. b2—c3, то 11... e7—d6, и в обоих случаях у черных подавляющая позиция.

6. ... d8—e7

Этот ход часто применял мастер Н. Кукуев.

7. g3—f4 ...

Можно сразу 7. c3—b4, но это не изменяет течения ва-

рианта и приводит к позиции, рассматриваемой ниже.

7. . . . h8—g7
8. c3—b4 . . .

Здесь неудачен размен 8. f2—g3 h4 : f2 9. e1 : g3 ввиду ответа черных 9. . . c7—d6. Теперь проигрывает ход 10. g3—h4? из-за 10. . . b6—a5 11. d4 : b6 a7 : c5, и на 12. c3—b4 a5 : c3 13. b2 : b6 следует простая комбинация 13. . . b8—c7 и затем 14. d6—e5, а на 12. c3—d4 достаточно для победы 12. . . a5—b4 13. d4 : b6 f6—e5 14. a3 : c5 d6 : b4 15. f4 : d6 e7 : a7, и шашка b4 держит две шашки — a1 и b2. Поэтому белым необходимо играть 10. c3—b4, но и это после 10. . . b6—a5 11. d4 : b6 a5 : c7 дает черным лучшие перспективы.

8. . . . f6—g5
9. b4 : d6 c7 : c3
10. b2 : d4 b6—a5

Черные уступают белым центральные поля доски. Они рассчитывают, что охват с флангов окажется успешным ввиду наличия у белых отсталой шашки на поле h2.

11. a1—b2 . . .

У белых была возможность продолжать 11. f4—e5, и если 11. . . b8—c7, то осуществима комбинация — 12. e5—f6 g7 : c3 13. e3—d4 c3 : e5 14. a3—b4 a5 : c3 15. e1—d2 c3 : g3 16. h2 : b8, однако три шашки взамен дамки гарантируют черным ничью.

11. . . . b8—c7

Часто играют также 11. . . a7—b6, что вынуждает белых к ходу 12. e1—d2, так как после 12. b2—c3 e7—d6 13. d4—e5 b8—c7 14. c3—d4 d6—c5 у белых трудное положение. После 12. e1—d2 e7—d6 13. d4—e5 d6—c5 14. d2—c3 b8—c7 15. h2—g3 c7—d6 получается примерно равное положение.

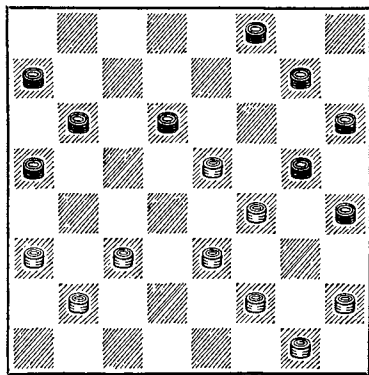
12. e1—d2 . . .

Слабее 12. b2—c3, на что последует 12. . . e7—d6, и если 13. d4—e5, то возможно 13. . . a7—b6, а в случае 13. h2—g3? выигрывает 13. . . g7—f6, ибо после 14. e1—d2 c7—b6 15. g1—h2 f8—g7 у белых нет удовлетворительного хода.

12. . . . c7—b6
13. d2—c3 . . .

Если белые играют 13. b2—c3, то после 13. . . b6—c5 14. d4 : b6 a5 : c7 получается острая и интересная позиция.

13. . . . e7—d6
14. d4—e5 . . .



14. ... f8—e7!

Только так следует играть черным. Напрашивается такое продолжение: 14. . . d6—c5! 15. c3—d4 a5—b4 16. e5—d6 c5 : e7 17. a3 : c5 e7—d6 18. c5 : e7 f8 : d6 и кажется, что у черных решающее преимущество. Но здесь белые проводят красивый и неожиданный маневр, который немедленно выигрывает партию: 19. d4—e5! d6—c5 20. b2—a3!, и если черные продолжают 20. . . c5—b4 21. a3 : c5 b6 : f6, то после ответа 22. h2—g3 им приходится сложить оружие, а в случае 20. . . b6—a5 выигрывает 21. h2—g3 a5—b4 22. e3—d4 c5 : e3 23. a3 : c5. Этот вариант разработан Е. Тюневым.

15. e5 : c7 b6 : d8

Получилась сложная позиция, требующая точной игры.

В а р и а н т 5

1. c3—d4 d6—c5 2. b2—c3 f6—g5 3. c3—b4 g5—h4 4. b4 : d6 e7 : c5 5. d2—c3

5. ... g7—f6

6. g3—f4 ...

Белые пытаются стеснить черных в центре.

6. ... c7—d6

Хотя этот ход выглядит очень естественным, он приводит черных к весьма тяжелой позиции. Следует играть 6. . . h8—g7. Проигрывает 6. . . f6—g5? из-за 7. f4—e5!

7. c3—b4

...

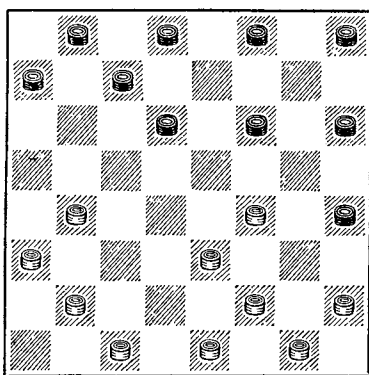
Немедленная атака правого фланга черных является самым правильным продолжением.

7. ... b6—a5

Очевидно, что у черных нет ничего другого.

8. d4 : b6 a5 : c7

9. a1—b2



У белых сильная позиция.

Если черные играют 9. . . f6—e5, то следует 10. b4—c5, и после всех разменов центральные шашки белых господствуют на доске, если же 9. . . f6—g5, то необходимо 10. b2—c3 h8—g7 11. c1—b2, препятствуя 11. . . g7—f6, а на 11. . . a7—b6 следует 12. b4—a5, и у черных нет хороших ходов.

В а р и а н т 6

1. c3—d4 d6—c5 2. b2—c3 f6—g5 3. c3—b4 g5—h4 4. b4 : d6 e7 : c5 5. d2—c3

5. . . . g7—f6
 6. g3—f4 h8—g7
 7. a1—b2 . . .

8. . . . h4 : f2
 9. e1 : g3 g7—f6

Это ловушечное продолжение, и при правильной игре черных белые теряют инициативу. Обычный ход 7. c1—b2 после 7. . . f6—g5 8. c3—b4 дает возможность черным, играя 8. . . g7—f6, свести партию к известному варианту С. Воронцова — 9. b4 : d6 c7 : c3 10. b2 : d4 b6—c5 11. d4 : b6 a7 : c5 и т. д. с одинаковыми шансами. Кроме того, в распоряжении черных были еще ответы: 8. . . b6—a5, приводящий к варианту 3, или 8. . . d8—e7, приводящий к варианту 4.

7. . . . f6—g5

Лучшее продолжение. Белые рассчитывали на 7. . . d8—e7? 8. c1—d2! Теперь на 8. . . f6—g5 следует 9. f2—g3 h4 : f2 10. e1 : g3 g5—h4 11. f4—e5, 12. e5—d6, и белые выигрывают.

8. f2—g3? . . .

После размена позиция белых вряд ли защитима. Необходимо играть 8. f4—e5, что после 8. . . g7—f6 9. e5 : g7 g5—f4 10. e3 : g5 c5 : e3 11. f2 : d4 h4 : h8 приводит к положению, где шансы сторон примерно равны.

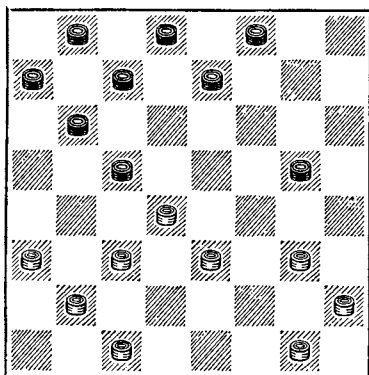
Интересно разворачивается борьба и при 8. e1—d2, что может привести к позиции следующего варианта,

Правильный ход. Проигрывало 9. . . g5—h4 из-за 10. f4—e5 h4 : f2 11. a3—b4 и 12. e5—d6. К тому же результату вело 9. . . c7—d6? ввиду 10. f4—e5 и 11. g3—h4. Наконец, после 9. . . b6—a5 10. d4 : b6 a7 : c5 11. g3—h4 g7—f6 12. c3—d4 инициатива у белых.

10. f4—e5 . . .

При других ответах позиция белых еще хуже. Например, 10. g3—h4 c7—d6 11. h2—g3 f8—e7 12. g1—h2 b8—c7, и не видно, как белые могут избежать поражения.

10. . . . f8—e7
 11. e5 : g7 h6 : f8



У черных позиционное преимущество.

В а р и а н т 7

1. c3—d4 d6—c5 2. b2—c3 f6—g5 3. c3—b4 g5—h4 4. b4 : d6 e7 : c5 5. d2—c3
 5. . . . g7—f6

6. g3—f4 h8—g7

Поскольку ход 7. a1—b2 не сулит белым особых выгод, а 7. c1—b2 приводит к старым вариантам, представляет интерес разработка таких продолжений, как, например, 7. e1—d2 или сразу 7. f2—g3, которые еще не встречались на практике. После 7. e1—d2 может получиться вариант, предложенный В. Соковым, а именно:

7. e1—d2 . . .

Белые предполагают на 7. . . f6—g5 ответить 8. f4—e5, заставляя черных меняться путем 8. . . g7—f6 и т. д., после чего у белых хорошая игра. Кроме того, на 7. . . b6—a5 8. d4 : b6 a7 : c5 белые могут сразу меняться на g5 или предварительно сыграть 9. c3—d4 и потом меняться на g5. Во всех случаях их партия не хуже.

7. . . . d8—e7

8. a1—b2 f6—g5

Легко убедиться, что других ответов у черных нет.

9. h2—g3 e7—d6

В. Соков считал возможным также ход 9. . . c7—d6. Нельзя, разумеется, 9. . . g7—f6? из-за 10. a3—b4 c5 : a3 11. d4—c5 b6 : d4 12. c3 : g7, и белые выигрывают.

10. c3—b4 b6—a5

Это единственный ход, ибо проигрывает 10. . . g7—f6? ввиду 11. d4—e5! f6 : d4 12.

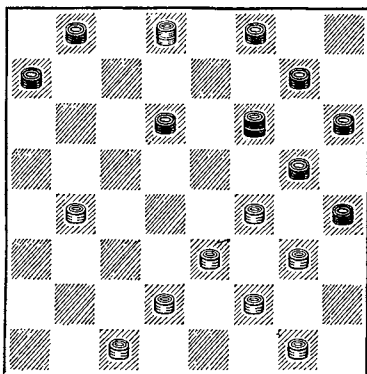
b4—a5 f8—e7 13. g1—h2 e7—f6 14. d2—c3 f6—e5 15. c1—d2 и т. д.

11. d4 : d8

a5 : a1

12. a3—b4

a1—f6



Позиция достаточно сложна. Сейчас черные грозят сыграть 13. . . b8—c7, затем 14. . . a7—b6 и выиграть дамку. В распоряжении белых имеется такая комбинация: 13. b4—c5 d6 : b4 14. f4—e5 f6 : e1 15. c1—d2 e1 : c3 16. e3—f4 g5 : e3 17. f2 : b2 h4 : f2 18. g1 : e3. Однако эта комбинация не дает выигрыша, ибо черные ценой шашки могут прорваться в дамки.

Как показывает анализ, продолжение 5. d2—c3 приводит к таким позициям, где шансы сторон равны.

Продолжение третье
(А. Шошина): 5. g3—f4

Это продолжение очень давно рекомендовал замечательный мастер шашечной игры

А. Шошин, и оно до сего времени не утратило своего значения. Белые препятствуют нормальному развитию черных, так как слабо играть 5. . . g7—f6 ввиду 6. f4—g5, и после размена силы черных разобщены на два фланга.

Кроме того, при продолжении А. Шошина гармонично развиваются оба фланга, что необходимо для правильного разыгрывания начала партии.

Известно, что в шашечной игре необходимо как можно быстрее развивать шашки левого фланга и атаковать ими правый фланг противника, более уязвимый, чем левый. Однако руководствоваться только этим соображением явно недостаточно. Опыт показывает, что если в течение первых 8—10 ходов игнорируется развитие шашек правого фланга, то такой «застой» приводит к замораживанию фланга и, как следствие, к плохой позиции. Выбрать момент, когда игра на своем правом фланге наиболее удачна, — одна из задач разыгрывания начала партии. Нам представляется, что таким моментом в «городской партии» является пятый ход белых.

Вот почему продолжение А. Шошина так популярно в практике игры.

В современных соревнованиях чаще всего встречается ответ черных 5. . . b6—a5, но

возможны также ходы 5. . . d8—e7 и 5. . . c7—d6, приводящие к интересным и сложным вариантам.

В а р и а н т 1

1. c3—d4 d6—c5 2. b2—c3 f6—g5 3. c3—b4 g5—h4 4. b4 : d6 e7 : c5 5. g3—f4

5. d8—e7

Этим ходом черные пытаются свести игру к уже известным нам вариантам. Если теперь белые сыграют 6. a1—b2, то возможен ответ черных 6. . . g7—f6 и после 7. b2—c3 c7—d6 получается положение, рассмотренное в варианте 1 первого продолжения с ходом 5. a1—b2. Если же белые в ответ на 5. . . d8—e7 сыграют 6. d2—c3, то после 6. . . g7—f6 7. c1—b2 h8—g7 создается позиция из варианта 4 второго продолжения.

6. f2—g3 . . .

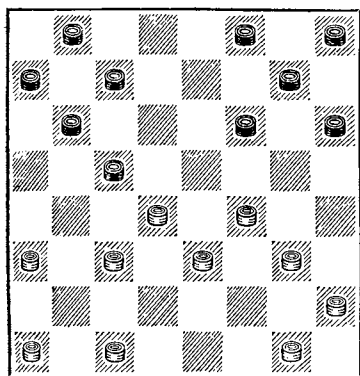
Этот размен и последующая игра белых предложены В. Соковым.

6. h4 : f2
7. e1 : g3 e7—f6

Если 7. . . g7—f6, то 8. g1—f2!, не допуская 8. . . c7—d6 ввиду комбинации с выигрышем шашки. Если же на 8. g1—f2! черные ответят 8. . . f8—g7 с тем, чтобы после 9. g3—h4 осуществить комбинацию 9. . . b6—a5! 10. d4 : d8

а5—b4 11. а3 : с5 f6—g5 12. h4 : f6 g7 : d6 13. d8 : h4, то и в этом случае окончание более выгодно для белых.

8. d2—c3



Инициатива у белых. Если черные сыграют 8. . . f6—g5, то следует 9. g3—h4 и после 9. . . c7—d6 10. h4 : f6 g7 : g3 11. h2 : f4 черным необходимо играть очень точно для достижения ничьей.

В а р и а н т 2

1. c3—d4 d6—c5 2. b2—c3 f6—g5 3. c3—b4 g5—h4 4. b4 : d6 e7 : c5 5. g3—f4

5. . . . c7—d6

Так же, как и в предыдущем варианте, черные стараются свести игру к известным позициям. В том случае, если белые сыграют 6. d2—c3, черные могут разыграть известный теоретический ва-

риант: 6. . . b6—a5 7. d4 : b6 a7 : c5 8. c1—b2 b8—a7 9. c3—b4 a5 : c3 10. b2 : b6 a7 : c5 11. e1—d2 f8—e7 12. d2—c3 e7—f6 13. c3—d4 f6—e5 14. d4 : b6 e5 : e1 15. g1—f2 e1 : g3 16. h2 : f4 d8—c7 17. b6 : d8 d6—e5 18. f4 : d6 g7—f6 19. d8 : g5 h6 : d2 и ничья. Вместе с тем даже и в этом варианте, при желании белых усложнить игру, они могут вместо 9. c3—b4 играть 9. c3—d4, и если черные ответят 9. . . f8—e7 10. d4 : b6 a7 : c5, то следует 11. b2—c3, а если 9. . . d8—e7 10. d4 : b6 a7 : c5, то 11. f4—e5 d6 : d2 12. e1 : c3 и т. д. В обоих случаях игра приобретает некоторую остроту.

6. f2—g3	h4 : f2
7. e1 : g3	b6—a5
8. d4 : b6	a5 : c7

Создалась позиция с равными шансами сторон. Возможно 9. a3—b4 с последующим давлением на правый фланг противника или 9. g3—h4, тормозя развитие левого фланга черных.

В а р и а н т 3

1. c3—d4 d6—c5 2. b2—c3 f6—g5 3. c3—b4 g5—h4 4. b4 : d6 e7 : c5 5. g3—f4

5. . . .	b6—a5
6. d4 : b6	a7 : c5
7. a1—b2	. . .

Хорошее позиционное продолжение. Возможно также 7. d2—c3 (см. вариант 5).

7. . . .	c7—d6
8. b2—c3	d8—e7
9. c1—b2	. . .

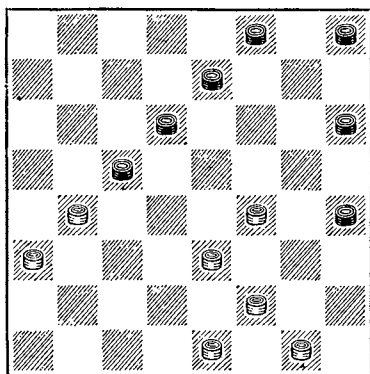
Это одно из старинных продолжений. Белые могут также играть 9. c3—d4 b8—a7 10. d4 : b6 a7 : c5 11. d2—c3 h6—g5 12. f4 : h6 c5—b4 13. a3 : c5 d6 : f4 14. c1—b2!, и у черных гибнет выигранная шашка, а с ней исчезают и шансы на победу.

В. Соков предложил играть 9. h2—g3, что разбирается в следующем варианте.

9. . . .	g7—f6
10. c3—d4	b8—a7
11. d4 : b6	a7 : c5
12. b2—c3	f6—e5

Это лучшее, что есть у черных.

13. c3—b4	e5 : g3
14. h2 : f4	a5 : c3
15. d2 : b4	.



Позиция, в которой у белых минимальная инициатива; на 15. . . e7—f6 они могут играть 16. e3—d4! c5 : g5 17. b4—c5, а на 15. . . h8—g7 могут продолжать 16. f4—e5 d6 : d2 17. e1 : c3.

В а р и а н т 4 (В. Соков а)

1. c3—d4 d6—c5 2. b2—c3 f6—g5 3. c3—b4 g5—h4 4. b4 : d6 e7 : c5 5. g3—f4

5. . . .	b6—a5
6. d4 : b6	a7 : c5
7. a1—b2	. . .

Все чаще появляется в практике игры 7. f4—e5, что после 7. . . d8—e7 8. e3—d4 c5 : e3 9. f2 : d4 приводит к интересной игре с равными шансами.

7. . . .	c7—d6
----------	-------

Черным не имеет смысла проводить комбинацию 7. . . h6—g5 и 8. . . f8—e7, так как дамка ловится, и белые остаются с лучшей позицией.

8. b2—c3	d8—e7
9. h2—g3!	. . .

Этот ход кажется непонятным и явно слабым, так как связывает подвижность белых шашек на правом фланге. А в действительности он оказывается хорошим, вполне соответствующим духу позиции и раскрывающим существо создавшегося положения. Только такой выдающийся

мастер шашечной игры, каким был В. Соков, мог так глубоко проникнуть в тайны шашечной борьбы и предложить в этом положении столь вычурный с виду ход.

Если теперь черные будут играть просто и естественно, т. е. 9. ... g7—f6?, то это немедленно приведет их к плохому положению. Белые сыграют 10. g1—h2, и на 10. ... f6—e5 последует 11. a3—b4 c5 : a3 12. e3—d4 e7—f6 13. d4—c5 d6 : b4 14. f4 : d6, и шансы на выигрыш только у белых.

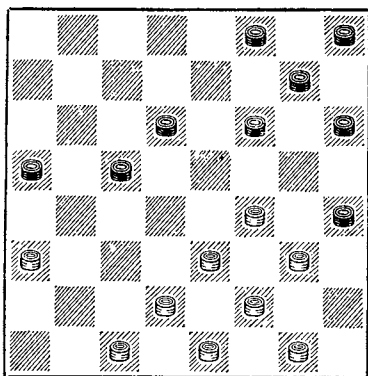
9. ... e7—f6

Это лучшее, ибо черным необходимо развивать шашки левого фланга, — лучшего плана нет, — а белые грозят ходом 10. g1—h2 создать «кулак», препятствующий плану черных.

10. c3—d4 ...

Белые могут также на десятом ходу продолжать иначе. Например 10. c3—b4 a5 : c3 11. d2 : b4; если далее черные сыграют 11. ... f6—e5, то на это последует 12. e1—d2 g7—f6 13. b4—a5 b8—c7 14. d2—c3 e5—d4! 15. c3 : g7 h8 : f6, и создается сложная позиция с обоюдными шансами, несмотря на то, что у черных шашкой меньше.

10. ... b8—a7
11. d4 : b6 a7 : c5



Здесь белые могут играть 12. d2—c3; после 12. ... f6—e5 13. c1—d2 g7—f6 14. c3—b4 a5 : c3 15. d2 : b4 f6—g5 16. e1—d2 c5—d4 17. e3 : e7 g5 : c1 18. e7—d8 получается интересное дамочье окончание с равными шансами.

Опаснее для белых играть 12. g1—h2 из-за 12. ... f6—e5 13. c1—b2 a5—b4 14. f4—g5 h4 : f6 15. b2—c3 h6—g5 и 16. ... g5—h4.

В а р и а н т 5

1. c3—d4 d6—c5 2. b2—c3 f6—g5 3. c3—b4 g5—h4 4. b4 : d6 e7 : c5 5. g3—f4

5. ... b6—a5
6. d4 : b6 a7 : c5
7. d2—c3 ...

Достоинство этого хода в том, что он быстрее, чем 7. a1—b2, ведет к атаке правого фланга черных; а недостаток хода заключается в том, что разрушается колонна шашек,

препятствовавшая нормальному развитию левого фланга черных.

7. . . . g7—f6

Возможно также 7. . . c7—d6, и после 8. c1—b2 b8—a7 игра сводится к известному теоретическому варианту.

8. c1—d2 d8—e7

9. c3—d4 . . .

Можно также играть 9. c3—b4 a5 : c3 10. d2 : d6 e7 : c5 11. e1—d2 f8—e7 12. f4—g5 h6 : f4 13. e3 : g5 e7—d6 14. g5 : e7 d6 : f8, и у белых незначительное преимущество.

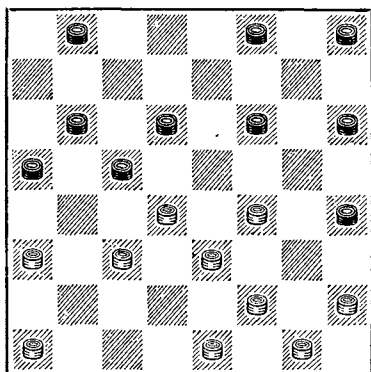
К сложной игре ведет 9. f4—g5 (см. вариант 6).

9. . . . c7—b6

10. d2—c3 . . .

Здесь возможно и 10. f4—e5 h6—g5! 11. e5 : g7 h8 : f6 12. h2—g3 e7—d6 13. d2—c3 d6—e5 14. c3—b4 a5 : c3 15. d4 : b2 b6—a5 16. g3—f4 e5 : g3 17. g1—h2, и инициатива у белых.

10. . . . e7—d6



Здесь белым хорошо продолжать 11. f2—g3 h4 : f2 12. e1 : g3, и если 12. . . f8—e7, то 13. g3—h4 b8—a7 14. a1—b2 с лучшей игрой. Кроме того, в позиции на диаграмме, вероятно, возможен также ход 11. a1—b2.

В а р и а н т 6

1. c3—d4 d6—c5 2. b2—c3 f6—g5 3. c3—b4 g5—h4 4. b4 : d6 e7 : c5 5. g3—f4

5. . . . b6—a5

6. d4 : b6 a7 : c5

7. d2—c3 g7—f6

8. c1—d2 . . .

Здесь можно играть сразу 8. c3—d4.

8. . . . d8—e7

9. f4—g5 h6 : f4

10. e3 : g5 c7—d6

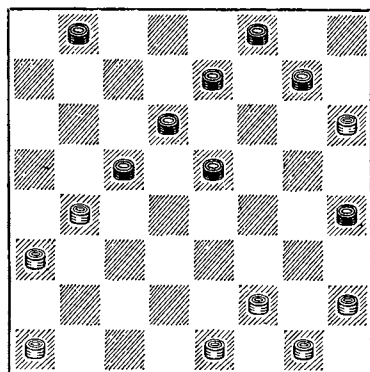
11. c3—b4 . . .

Белые уступают черным центр, надеясь окружить его с флангов.

11. . . . a5 : c3

12. d2 : b4 f6—e5

13. g5—h6 h8—g7



Весьма интересная позиция. У белых здесь имеется ряд продолжений. Например, 14. a1—b2; после 14. . . g7—f6 15. b2—c3 c5—d4 16. h2—g3 d4 : b2 17. a3 : c1 e5—d4 18. g3—f4 f6—g5 19. h6—g7 f8 : h6 20. e1—d2 g5 : e3 21. d2 : f4 черным остается искать шансы на получение преимущества лишь при ответной жертве 21... h4—g3.

Кроме этого, белые могут продолжать 14. e1—d2 и на 14. . . b8—c7! играть 15. d2—e3 с острой и сложной борьбой.

Продолжение А. Шошина остается наиболее интересным в классической системе «городской партии» и таит в себе еще много неисследованных возможностей.

II. МОСКОВСКАЯ СИСТЕМА

Многие московские мастера часто играют в «городской партии» 3. . . g7—f6, а не 3. . . g5—h4. После этого на доске могут возникнуть продолжения и варианты, не встречающиеся в классической системе и несколько необычные для нее. При этом следует отметить, что третий ход черных 3. . . g7—f6 преследует ту же основную идею, что и 3. . . g5—h4, а именно — стремление к развитию шашек левого фланга. Но из-за того, что черные не сразу занимают бортовое поле h4, у белых появляются дополнительные, по сравнению с классической системой, возможности.

После 1. c3—d4 d6—c5 2. b2—c3 f6—g5 3. c3—b4 g7—f6 4. b4 : d6 e7 : c5 белые или сами занимают поле h4, или, сыграв 5. g3—f4, препятствуют черным занять его ввиду угрозы размена на g5. Конечно, белые могут игнорировать

эти усилия черных создать дополнительные возможности борьбы и, играя 5. a1—b2 или 5. d2—c3, заставить черных занять поле h4 и тем самым свести партию к одному из положений вариантов классической системы, уже рассмотренной нами. В случае же, если белые играют 5. g3—h4 или 5. g3—f4, возникают два продолжения московской системы.

Продолжение первое: 5. g3—h4

После этого хода черным необходимо немедленно развязать свой левый фланг путем размена 5. . . f6—e5. Задерживать развязку на своем левом фланге для черных крайне опасно.

Теперь белые могут бить двумя способами, и каждый из них приводит к совершенно различным вариантам.

В а р и а н т 1

1. c3—d4 d6—c5 2. b2—c3
f6—g5 3. c3—b4 g7—f6 4.
b4 : d6 e7 : c5 5. g3—h4

5. . . . f6—e5

6. d4 : f6 g5 : e7

7. a1—b2 c7—d6

8. b2—c3 b6—a5

Кроме этого хода, черные могут играть 8. . . h8—g7, рассчитывая на 9. h2—g3, после чего черные продолжают 9. . . b6—a5. Если теперь 10. c3—b4 a5 : c3 11. d2 : b4, то следует 11. . . a7—b6 и после 12. b4—a5 d6—e5 13. a5 : c7 d8 : b6 получается обоюдоострая и интересная позиция. В случае 9. f2—g3 черные играют 9. . . g7—f6 10. g3—f4 b6—a5 11. h2—g3 f6—e5, и после размена 12. e3—d4 у них инициатива.

9. c3—b4 . . .

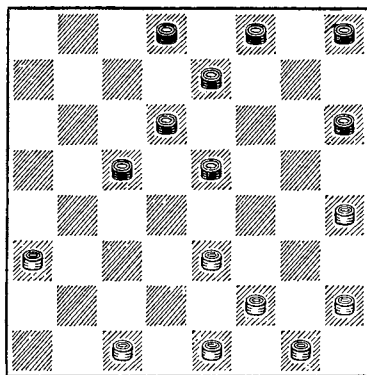
После этого продолжения позиция значительно упрощается. Большой интерес представляет здесь система флангового развития, которая может получиться, если в ответ на 9. h2—g3 или 9. f2—g3 черные сыграют 9. . . c5—b4 10. a3 : c5 d6 : b4. При этом черные имеют в виду, что получающаяся симметричная позиция складывается в их пользу, так как у них имеется запасный темп.

9. . . . a5 : c3

10. d2 : b4 a7—b6

11. b4—a5 d6—e5

12. a5 : c7 b8 : d6



Примерно равная позиция.

В а р и а н т 2

1. c3—d4 d6—c5 2. b2—c3
f6—g5 3. c3—b4 g7—f6 4. b4 :
d6 e7 : c5 5. g3—h4

5. . . . f6—e5

6. h4 : f6 . . .

Такой размен приводит к большему разнообразию вариантов, а поэтому чаще встречается в турнирах.

6. . . . e5 : g7

7. h2—g3 h6—g5

Этот ход введен в практику В. Соковым и приобрел большую популярность после его победы над мастером М. Смоляком (см. примечания к 9-му ходу белых в этом варианте).

Однако не следует считать это продолжение единственным. Возможно, например, также 7. . . g7—f6 и на 8. d2—c3 размен 8. . . b6—a5 9.

d4 : b6 a7 : c5 с равной партей.

8. g3—f4 . . .

Заслуживают внимания и другие продолжения белых, которые анализируются в следующих двух вариантах.

Редко встречается 8. g3—h4 из-за 8. . . g7—f6, и на 9. a1—b2 или 9. f2—g3 следует 9. . . f6—e5 10. d4 : f6 g5 : e7, и у черных хорошая игра с большим выбором продолжений.

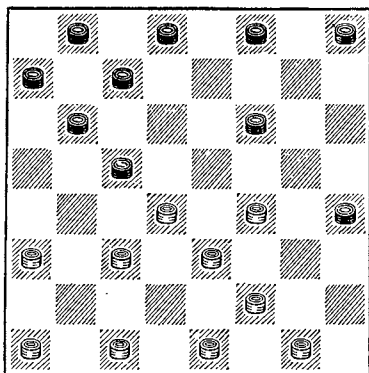
8. . . . g5—h4

9. d2—c3 . . .

При 9. a1—b2 возможно такое течение партии: 9. . . g7—f6 10. b2—c3 h8—g7 11. g1—h2 (Вело к проигрышу 11. c3—b4? ввиду 11. . . d8—e7 12. b4 : d6 c7 : g3 13. g1—h2 e7—d6 14. h2 : f4 b6—c5 15. d4 : b6 a7 : c5 16. f4—g5 d6—e5 17. g5 : e7 f8 : d6, и прорыв черных в дамки на ослабленном правом фланге белых неизбежен) 11. . . c7—d6 12. f4—g5 d8—e7 13. g5—h6 b6—a5 14. d4 : b6 a7 : c5 15. e3—f4 f6—e5 с преимуществом у черных, как было в партии Смоляк — Соков (VI первенство СССР, 1934 г.).

9. . . . g7—f6

Кроме этого хода, черные могут играть 9. . . b6—a5 10. d4 : b6 a7 : c5, создавая новое продолжение, еще не встречавшееся в серьезной практике.



В позиции на диаграмме у белых есть два продолжения: 10. c1—b2 и 10. f4—g5.

Плохо 10. c3—b4? ввиду 10. . . d8—e7 11. b4 : d6 c7 : g3 12. g1—h2 e7—d6 13. h2 : f4 b6—c5 14. d4 : b6 a7 : c5 15. f4—g5 d6—e5 16. g5 : e7 f8 : d6 и т. д.

На 10. c1—b2 черные отвечают 10. . . h8—g7 и после 11. f4—g5 могут играть 11. . . d8—e7 или 11. . . c7—d6 12. g5 : e7 d8 : f6. В обоих случаях достигается равенство. При 10. f4—g5 черным следует продолжать 10. . . h8—g7 (Слабо 10. . . d8—e7 из-за 11. e3—f4 c5 : e3 12. f4 : d2, и преимущество у белых) 11. g5 : e7 f8 : d6 с равной игрой.

В а р и а н т 3

1. c3—d4 d6—c5 2. b2—c3 f6—g5 3. c3—b4 g7—f6 4. b4 : d6 e7 : c5 5. g3—h4

5. . . . f6—e5

6. h4 : f6 e5 : g7

7. h2—g3 h6—g5
8. d2—c3 ...

Белые не раскрывают своих планов и оставляют в запасе ход g3—f4.

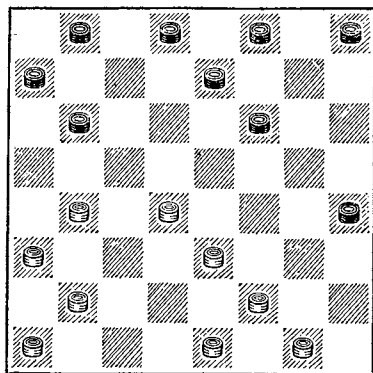
8. ... g5—h4
9. c1—b2 g7—f6
10. c3—b4 ...

Если 10. g3—f4, то 10... h8—g7, и позиция сводится к рассмотренной в варианте 2.

10. ... c7—d6!
11. g3—f4 ...

Плохо играть 11. b4—a5 из-за 11... d6—e5 12. a5 : c7 d8 : b6 13. b2—c3 f8—e7 14. g1—h2 e7—d6 15. g3—f4 e5 : g3 16. h2 : f4 b6—a5 17. d4 : b6 a7 : c5, и не видно, как белым избежать поражения.

11. ... d6—e5
12. f4 : d6 c5 : e7



Обоюдоострая и интересная позиция с хорошими перспективами у черных.

В а р и а н т 4

1. c3—d4 d6—c5 2. b2—c3 f6—g5 3. c3—b4 g7—f6 4. b4 : d6 e7 : c5 5. g3—h4

5. ... f6—e5
6. h4 : f6 e5 : g7
7. h2—g3 h6—g5
8. d2—c3 g5—h4
9. c3—b4 ...

Наиболее энергичное продолжение. Не теряя времени на подготовку, белые немедленно обрушиваются на правый фланг черных.

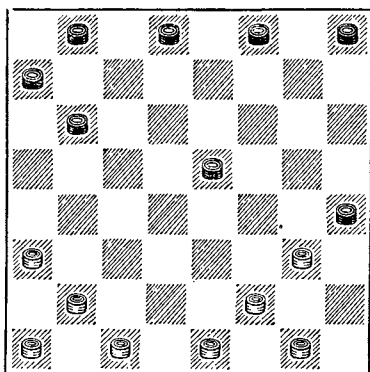
9. ... g7—f6

Кроме этого, черные могут играть 9... d8—e7 и после 10. b4 : d6 бить 10... e7 : c5.

10. b4 : d6 c7 : c3
11. c1—b2 c3—d2
12. e3 : c1 ...

Повидимому, это сильнее, чем 12. e1 : c3, что создает слабости в позиции белых.

12. ... f6—e5



Примерно равная позиция.

В московской системе «городской партии» при продолжении 5. g3—h4 черным удаётся сохранить равновесие и полноправную игру.

Продолжение второе: 5. g3—f4

Теперь белые препятствуют ходу 5. . . g5—h4, после которого они играют 6. f4—g5 и захватывают инициативу. Если черные выжидают, играя 5. . . h8—g7, то после 6. a1—b2 опять слабо 6. . . g5—h4 из-за того же размена. По этим соображениям в практике современных соревнований чаще встречается ответ 5. . . b6—a5.

Некоторые последствия хода 5. . . f8—e7 показаны в варианте 2.

В а р и а н т 1 (В. Сокова)

1. c3—d4 d6—c5 2. b2—c3 f6—g5 3. c3—b4 g7—f6 4. b4 : d6 e7 : c5 5. g3—f4

5.	b6—a5
6. d4 : b6	a7 : c5
7. d2—c3	f8—e7

Это интересное продолжение впервые введено в практику В. Соковым в 1938 г. Черные могут также играть 7. . . g5—h4, и после 8. c1—d2 d8—e7 позиция совпадает с рассмотренной нами в классической системе в вариантах

5 и 6 третьего продолжения с ходом 5. g3—f4 (стр. 78).

8. f2—g3 . . .

Встречается также 8. c1—b2 c7—b6 9. c3—d4 g5—h4 10. b2—c3 e7—d6 11. f2—g3 h4 : f2 12. e1 : g3 d8—e7 13. g3—h4 b8—a7 14. a1—b2, и у белых небольшое преимущество.

8. a5—b4

Это лучший ход, так как на 8. . . g5—h4? следует простая комбинация 9. c3—b4! с выигрышем белых.

9. c3 : a5	g5—h4
10. e1—f2	. . .

Иногда играют также 10. a3—b4 c5 : a3 11. e3—d4 h4 : f2 12. g1 : e3, что приводит к сложной позиции.

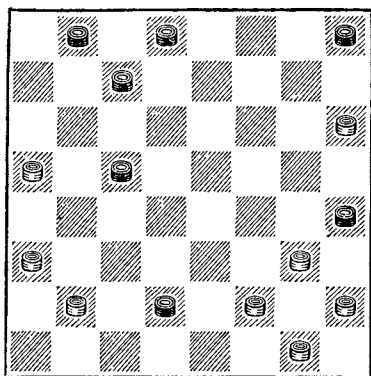
10.	e7—d6
11. c1—d2	. . .

Возможно также 11. a1—b2.

11.	f6—e5
12. d2—c3	e5—d4

Это единственный ход, ибо если черные продолжают 12. . . h8—g7?, то осуществима комбинация: 13. a3—b4! c5 : a3 14. e3—d4 g7—f6 15. f4—g5 h6 : f4 16. a1—b2 a3 : c1 17. c3—b4 e5 : c3 18. b4 : d2 c1 : e3 19. f2 : d4 h4 : f2 20. g1 : c5, и белые выигрывают. Аналогичную комбинацию проводят белые и после 12. . . d8—e7?

13. c3 : e5	h6—g5
14. f4 : h6	d6 : d2
15. a1—b2	



Точной игрой черные добиваются ничейного результата. Сейчас им необходимо играть 15. ... c7—b6 16. a5 : c7 b8 : d6, оставляя белым ответы 17. b2—c3 и 18. g3—f4.

В а р и а н т 2

1. c3—d4 d6—c5 2. b2—c3 f6—g5 3. c3—b4 g7—f6 4. b4 : d6 e7 : c5 5. g3—f4

5. ... f8—e7

Это плохой ход, после которого позиция черных трудно защитима.

6. a1—b2 ...

Сильнейшее продолжение. Слабее 6. d2—c3, на что черные могут играть 6. ... e7—d6 или разменом 6. ... b6—a5 и 7. ... a7 : c5 свести игру к варианту 1.

6. ... c7—d6

7. b2—c3 b8—c7!

Единственная возможность продлить борьбу.

Если 7. ... h8—g7?, то 8. c3—b4, и на 8. ... b6—a5 9. d4 : b6 a7 : c5 следует 10. f2—g3 a5 : c3 11. d2 : b4, и черные проигрывают.

8. f4—e5! ...

Только эта жертва шашки сохраняет преимущество.

Ошибочно 8. f2—g3 ввиду 8. ... g5—h4 9. g1—f2 h8—g7, и уже у белых нет ни одного приемлемого хода.

8. ... d6 : f4

9. c3—b4 e7—d6

10. h2—g3 ...

У белых нет ничего лучшего, ибо на 10. f2—g3 следует 10. ... b6—a5 11. g3 : g7 h8 : f6 12. d4 : b6 a5 : c3 13. d2 : b4 a7 : c5 или 13. ... c7 : c3, и положение черных явно предпочтительнее.

10. ... f4 : h2

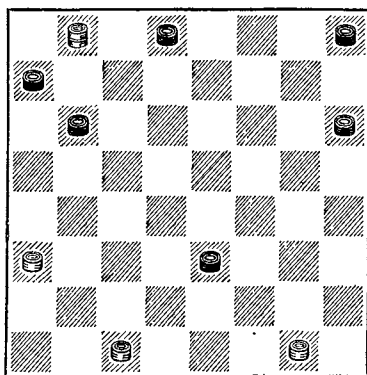
11. f2—g3 h2 : f4

12. d4—e5 f6 : f2

13. e1 : e5 d6 : f4

14. b4 : b8 f4—e3

15. d2 : f4 g5 : e3



Сложное окончание (см. диаграмму); черные, вероятно, могут добиться уравниения.

Так, например, если 16. a3—b4, то спасает 16. . . h6—g5, и белая дамка не может заходить в «любки» на f4 из-за 17. . . e3—d2 18. c1 : e3 b6—a5 19. f4 : h6 a5 : c3, и ничья. Иной план игры белых — 16. b8—g3 с дальнейшим переводом дамки на e1 и нападением на шашку e3 с поля d2 — также должен быть отражен черными: ведь у них до-

статочная компенсация за дамку — две шашки.

Итак, обзор вариантов продолжения с ходом 5. g3—f4 в московской системе показывает, что черным целесообразнее всего отвечать сразу 5. . . b6—a5, и это дает им равную партию. Ход 5. . . d8—e7 сильно стесняет игру черных, и после 6. a1—b2 или 6. d2—c3 у них возникают серьезные затруднения. Большого практического применения это продолжение еще не имело.

III. СИСТЕМА В. СОКОВА

Идея этой системы совершенно отлична от идей, проводимых черными в первых двух системах.

Как в классической, так и в московской системах черные стремятся как можно скорее развить шашки своего левого фланга и после этого вступить в борьбу за центр, который белые занимают с первого хода. Такой стратегический план игры характерен для начала «городская партия» и вообще для многих начал в шашечной игре. Однако неправильно думать, что это вообще единственно возможный план развития в начале партии.

Не менее результативен и другой стратегический план разыгрывания начала партии, известный под названием «охват центра» противника;

здесь одна из сторон добровольно уступает другой центральные поля доски, рассчитывая охватом с обоих флангов лишить центральные шашки подвижности, опоры и стеснить противника в выборе продолжений. Осуществить такой план значительно труднее, ибо повышается ответственность каждого хода, и малозаметная неточность при проведении такого плана игры может иметь роковые последствия.

Уже в партиях IV первенства СССР (Москва, 1930 г.) такая стратегия завоевала популярность, а после показательного турнира мастеров (Москва, 1931 г.) во всех последующих соревнованиях все чаще встречаются начала, впоследствии получившие названия «ленинградская за-

щита», «киевская защита» и др., в которых план охвата центра является основной идеей развития в начале или в середине партии.

Мастер В. Соков с большим практическим успехом применял черными такой план игры в «городской партии»: после 1. c3—d4 d6—c5 2. b2—c3 f6—g5 3. c3—b4 он играл 3. ... b6—a5 с дальнейшим 4. b4 : d6 c7 : c3 5. d2 : b4 a5 : c3 6. c1—b2 a7—b6 7. b2 : d4 b6—a5.

Теперь центральные поля — у белых, а черные утвердились на флангах. Далее белым хорошо было бы обрушиться на правый фланг противника, однако не видно, как это выполнить. Перестройка, проведенная черными, удачна в том смысле, что теперь их шашки правого фланга пока неуязвимы, и белые для решительных действий должны сперва укрепить свои центральные шашки. Вместе с тем следует подчеркнуть, что в данном случае охват центра осуществлен за счет серьезного ослабления правого фланга черных, и это составляет основной недостаток позиции черных. Но использовать этот изъян белым весьма трудно. Попутно заметим, что план охвата центральных шашек бывает удачен преимущественно тогда, когда у противника при этом создается отсталая шашка на

поле h2 или аналогичная на поле a7, если охват проводят белые. В тех случаях, когда такая шашка отсутствует, охват менее результативен и может привести к потере инициативы. Вообще вопрос о целесообразности проведения этого маневра должен решаться конкретным расчетом.

В позиции после седьмого хода черных встречаются два продолжения: 8. a1—b2 и 8. g3—f4.

Продолжение первое:

8. a1 — b2

Это продолжение выглядит позиционно наиболее правильным, так как развивает левый фланг, но принципу гармоничного развития флангов оно не отвечает. Кроме того, это продолжение мало энергично и предоставляет черным выбор ответных ходов.

В а р и а н т 1

1. c3—d4 d6—c5 2. b2—c3 f6—g5 3. c3—b4 b6—a5 4. b4 : d6 c7 : c3 5. d2 : b4 a5 : c3 6. c1—b2 a7—b6 7. b2 : d4 b6—a5

8. a1—b2

g5—h4

При желании черные могут упростить позицию ходом 8... g7—f6 с дальнейшим 9. g3—h4 e7—d6 10. d4—c5 d6 : b4 11. a3 : c5 g5—f4 12. e3 : e7

f8 : b4 13. b2—c3 b4 : d2 14.
e1 : c3 и т. д.

9. g3—f4 . . .

Возможно также 9. e3—f4
(см. вариант 2).

Слабо играть 9. d4—c5 ввиду 9. . . d8—c7!, и после 10. c5—b6 e7—d6 11. b6 : d8 g7—f6 12. d8 : g5 h6 : d2 13. e1 : c3 d6—e5 позиция белых внушает весьма серьезные опасения.

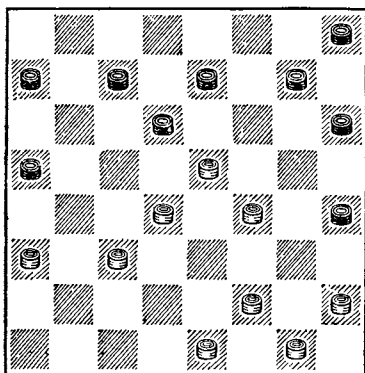
9. . . . b8—a7
10. f4—e5 . . .

Необходимая активизация центра. На 10. b2—c3 может последовать 10. . . e7—d6 с затруднениями для белых.

10. . . . d8—c7
11. b2—c3 . . .

Слабее играть 11. e3—f4 из-за 11. . . c7—b6, и после 12. b2—c3 b6—c5 13. d4 : b6 a7 : c5 позиция черных предпочтительнее.

11. . . . e7—d6
12. e3—f4 f8—e7



Равная позиция (см. диаграмму). Если белые играют 13. f2—g3, то после 13. . . h4 : f2, как бы они ни били, черные осуществляют размен 14. . . g7—f6 и получают удовлетворительную позицию.

В а р и а н т 2

1. c3—d4 d6—c5 2. b2—c3 f6—g5 3. c3—b4 b6—a5 4. b4 : d6 c7 : c3 5. d2 : b4 a5 : c3 6. c1—b2 a7—b6 7. b2 : d4 b6—a5

8. a1—b2 g5—h4

Нельзя 8. . . d8—c7? ввиду 9. a3—b4! и 10. g3—f4.

9. e3—f4 . . .

Это продолжение значительно инициативнее предыдущего.

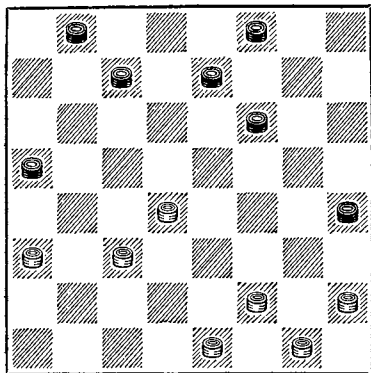
9. . . . d8—c7

Вероятно, это лучший ход, так как на 9. . . g7—f6 следует размен 10. f4—g5 h6 : f4 11. g3 : g7, затем 12. h2—g3, и позиция белых сильнее.

10. b2—c3 g7—f6

Возможно также 10. . . c7—b6, но тогда следует сильный ход 11. a3—b4!, и инициатива у белых. Однако при продолжении 11. . . g7—f6 12. f4—g5 h6 : f4 13. g3 : g7 h8 : f6 14. b4—c5 b8—a7 15. e1—d2 f6—g5 16. h2—g3 e7—d6 17. c5 : e7 f8 : d6 черные добиваются уравниения.

11. f4—g5 h6 : f4
12. g3 : g7 h8 : f6



Примерно равная позиция. На 13. h2—g3 у черных имеются две возможности продолжения борьбы: первая — это 13. ... f6—g5, пытаясь окружить центр, вторая — 13. ... e7—d6 14. g3—f4 c7—b6 и т. д.

Продолжение второе:

8. g3—f4

Повторим начальные ходы.

1. c3—d4 d6—c5 2. b2—c3 f6—g5 3. c3—b4 b6—a5 4. b4:d6 c7:c3 5. d2:b4 a5:c3 6. c1—b2 a7—b6 7. b2:d4 b6—a5.

Повидимому, наиболее энергичен ход 8. g3—f4. Белые хотят избавиться от недостатка своей позиции — отсталой шашки на поле h2 — и на естественный ответ черных 8. ... g7—f6 немедленно осуществляют свое желание, играя 9. h2—g3. Теперь после 9. ... g5—h4 10. f4—e5 белые на любой ответ черных продолжают g3—f4 с лучшей пар-

тией. Таким образом, черные ограничиваются в выборе продолжений и вынуждены играть либо 8. ... g5—h4, либо 8. ... b8—a7.

В а р и а н т 1

1. c3—d4 d6—c5 2. b2—c3 f6—g5 3. c3—b4 b6—a5 4. b4:d6 c7:c3 5. d2:b4 a5:c3 6. c1—b2 a7—b6 7. b2:d4 b6—a5

8. g3—f4

g5—h4

Понятно, и здесь, как в варианте первого продолжения, немедленно проигрывает 8. ... d8—c7? ввиду 9. a3—b4 a5:g3 10. f2: a5.

9. f4—e5

...

Трудную игру дает 9. e1—d2, на что черным необходимо играть 9. ... d8—c7; после почти вынужденных ходов 10. a1—b2 b8—a7 11. h2—g3! g7—f6! 12. f4—e5 f6—g5 13. g3—f4 e7—d6 14. d2—c3 (Единственный ход) 14. ... f8—g7! 15. g1—h2 g7—f6 (Опять единственный ход) 16. e5:g7 h8:f6 17. h2—g3 f6—e5 18. d4:f6 g5:e7 19. c3—d4 a7—b6 20. d4—c5 белые точной игрой добиваются ничьей. Так протекала партия Рамм — Хейф (полуфинал X первенства СССР, Ленинград, 1947 г.).

9. ...

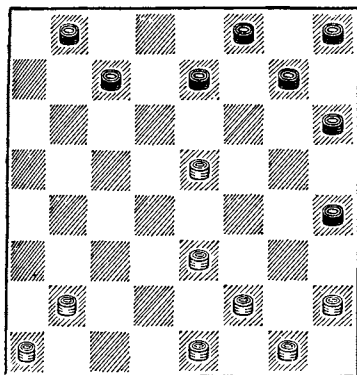
d8—c7

Этот ход препятствует развитию шашки h2.

10. a3—b4

a5:c3

11. d4:b2



Инициатива у белых, и черным следует играть весьма осмотрительно.

В а р и а н т 2

1. c3—d4 d6—c5 2. b2—c3 f6—g5 3. c3—b4 b6—a5 4. b4 : d6 c7 : c3 5. d2 : b4 a5 : c3 6. c1—b2 a7—b6 7. b2 : d4 b6—a5

8. g3—f4 b8—a7

Цель этого хода в том, чтобы вызвать ответ 9. a1—b2 и после 9. . . g5—h4 10. f4—e5 d8—c7 привести положение к рассмотренному нами в варианте 1 первого продолжения.

9. h2—g3 . . .

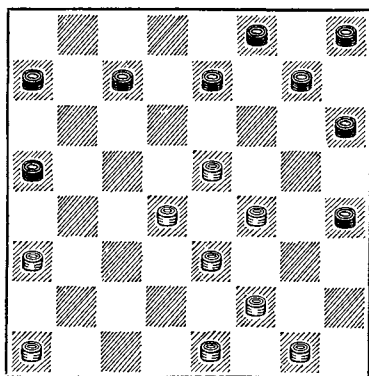
Белые немедленно используют возможность развития отсталой шашки h2.

9. . . . g5—h4
10. f4—e5 d8—c7

Теперь черные препятствуют размену 11. a3—b4 a5 : c3 12. d4 : b2, так как после

него черные играют 12. . . e7—d6 и на 13. g3—f4 отвечают 13. . . d6—c5 с лучшей позицией.

11. g3—f4



Позиция белых сильнее. Им удалось развить отсталую шашку h2, и теперь их центральные шашки обеспечивают им инициативу.

Исследование продолжений системы В. Сокова показывает, что при правильной игре белые сохраняют инициативу; это является следствием ослабления черными своего правого фланга. Вместе с тем еще далеко не все возможности испробованы в этой интересной системе. Например, В. Соков в партии против Рахманина (чемпионат Ленинграда 1941 года) применил продолжение 6. . . c3—d2 вместо 6. . . a7—b6, и после 7. e3 : c1 e7—d6 8. b2—c3 f8—e7 9. c3—b4 a7—b6 10. a1—b2 d8—

с7 ему удалось запутать своего противника и выиграть. Однако мы все же воздерживаемся от рекомендации этого продолжения, так как позиция черных остается пассивной ввиду плохого развития их левого фланга. Правда, черные после 6. c1—b2 могут играть 6. . g7—f6 7. b2 : d4 d8—c7, стремясь к охвату центра белых, но этот план еще не встречался в извест-

ных нам соревнованиях, и мы лишены каких-либо практических примеров.

* * *

На этом заканчиваем обзор систем в начале «городская партия». Хотя это начало глубоко разработано в теории, оно все еще таит много продолжений, пока не встречавшихся в практике и не имеющих окончательной оценки.



„Перекресток“

Рассмотренные нами начала характерны тем, что черные в ответ на занятие белыми центра сперва укрепляют свой правый фланг от возможных атак и лишь затем приступают к развитию своих сил на левом фланге. Начало «перекресток» (1. c3—d4 d6—e5 2. b2—c3 e7—d6 3. e3—f4) предполагает несколько другой стратегический план игры. Путем завязки в центре черные препятствуют возможному давлению белых на правый фланг черных; это вынуждает белых к борьбе за центр и временно приостанавливает их наступление на правый фланг противника. Однако план черных в «перекрестке» имеет серьезный изъян: обрекая левые фланги обеих сторон на длительное бездействие, черные маневрируют меньшими силами, что вынуждает их в ряде вариантов к пассивной тактике.

После ходов 1. c3—d4 d6—e5 2. b2—c3 e7—d6 3. e3—f4 шашки на доске создают узор из двух перекрещивающихся линий a1—h8 и h2—b8; это и привело к названию начала.

В зависимости от третьего хода черных различаются разные системы этого начала. После 3 . . . b6—a5 возникает так называемая классическая система, а если черные играют 3... f8—e7, то получается отказанная система «перекрестка», так как характерный для рассматриваемого начала рисунок шашек вскоре исчезает. Последняя система известна с давних пор, но в современную практику она была введена мастером В. Соковым.

Этот непревзойденный новатор внес много нового в теорию «перекрестка» и с успехом применял это начало в своей практике. Кроме отказанной системы, В. Соков предложил еще размен 3. . . b6—c5 4. d4 : b6 c7 : a5, который известен под названием «система В. Сокова» и рассматривается ниже наряду с первыми двумя системами.

Особенность начала «перекресток» заключается в том, что обе стороны вынуждаются к необычному развитию уже в самой начальной стадии партии. Как известно, в начале шашечной партии желательно скорее развить шашки своего левого фланга и стремиться к нажиму на правый фланг противника, а в «перекрестке» такое развитие невозможно. После 1. c3—d4 d6—e5 2. b2—c3 e7—d6 3. e3—f4 у черных нет ни одного хода на своем левом фланге (если не считать хода 3. . . f8—e7, который не освобождает от связки), и, следовательно, первые ходы определили необходимость игры черных на своем правом фланге. Такое построение сужает возможности черных, и поэтому им желательно на своем правом фланге иметь побольше шашек, чтобы в дальнейшем можно было свободно маневрировать. В этой связи понятно, почему плохо для черных играть на втором ходу 2. . . c7—d6 вместо 2. . . e7—d6. Очевидно, что в этом случае у черных сковывается еще большее число шашек и их возможности на правом фланге уменьшаются.

После ходов 1. c3—d4 d6—e5 2. b2—c3 e7—d6 3. e3—f4 b6—a5, определяющих классическую систему, у белых тоже нет возможности акти-

визировать шашки левого фланга. Временно левый фланг белых также скован, и им необходимо играть на своем правом фланге.

Таким образом, возможности развития в начале «перекресток» несколько ограничены как для черных, так и для белых. Однако легко убедиться, что у белых запасных ходов больше, и сохранение связки в центре им более выгодно. Поэтому в дальнейшем черным необходимо нарушить связку, что возможно лишь путем ликвидации белой шашки d4. Эту цель черные намечают ходом 3. . . b6—a5. Черные рассчитывают, что путем 4. . . c7—b6 и 5. . . b6—c5 им удастся избавиться от связки и одновременно выгодно перестроить свои силы на правом фланге. Белым остается накапливать резервы для будущих операций в центре и в дальнейшем вновь осуществить связку в центре или вовсе отказаться от нее и перейти к развитию своего левого фланга.

Для решения указанных задач белые имеют два продолжения: 4. f2—e3 и 4. d2—e3.

Продолжение первое:

4. f2 — e3

Белые подкрепляют центр, предвидя, что черные будут стараться ликвидировать их

шашку, расположенную на центральном поле d4. Теперь у черных единственный ответ — 4. . . c7—b6. Все остальное быстро проигрывает, ибо на 4. . . a7—b6 исход партии решает 5. a3—b4, а на 4. . . d8—e7 следует 5. g1—f2 с неотразимой угрозой 6. f4—g5.

В ответ на 4. . . c7—b6 белые могут продолжать 5. c1—b2 или 5. g1—f2, что приводит к различным вариантам.

В а р и а н т 1

1. c3—d4 d6—e5 2. b2—c3 e7—d6 3. e3—f4 b6—a5 4. f2—e3 c7—b6

5. c1—b2 . . .

Слабо играть 5. g3—h4 e5 : g3 6. h4 : f2 ввиду 6. . . h6—g5, и черные, постепенно окружая центр белых, получают превосходную позицию.

5. b6—c5

Очевидно, что это опять единственный ход.

6. d4 : b6 a5 : c7

Проигрывает взятие вперед: 6. . . a7 : c5 7. c3—b4 a5 : c3 8. b2 : b6 b8—a7 9. g3—h4, и белые остаются с лишней шашкой.

7. e3—d4 . . .

Слабо играть 7. a3—b4 ввиду 7. . . f6—g5! 8. b4—a5 f8—e7 9. g1—f2 a7—b6 10. c3—d4 e5 : c3 11. b2 : d4 d6—c5 12. d4—e5! g7—f6 13. e5 : g7 h8 : f6, и у белых серьезные затруднения.

Встречается также 7. g3—h4 e5 : g3 8. h4 : f2, но после 8. . . a7—b6 9. h2—g3 черные могут играть 9. . . b6—c5 или 9. . . f6—e5, и в обоих случаях у них хорошее положение.

7. a7—b6

При 7. . . c7—b6 белые могут играть 8. g1—f2 и на 8. . . b6—a5 продолжать 9. d4—c5 d6 : b4 10. a3 : c5 h6—g5 11. f4 : h6 e5—f4 12. g3 : e5 f6 : b6 с инициативой. Кроме того, на 7. . . c7—b6 хорошо 8. d4—c5 b6 : d4 9. g3—h4 e5 : g3 10. c3 : c7 b8 : d6 11. h4 : f2 с несколько более перспективной для белых позицией.

8. g1—f2 . . .

Здесь уже нельзя 8. a3—b4? из-за комбинации 8. . . d6—c5! 9. b4 : d6 b8—a7 10. d6 : b8 d8—e7 11. f4 : d6 e7 : a3, и черные должны выиграть.

8. b8—a7

Лучший ход. Слабо играть 8. . . b6—a5; тогда 9. d4—c5 d6 : b4 10. a3 : c5 h6—g5 11. f4 : d6 c7 : e5 12. c3—d4 e5 : c3 13. b2 : d4, и положение белых предпочтительнее ввиду занятия ими центральных полей доски.

9. d2—e3 . . .

Менее сильно играть 9. f2—e3 из-за ответа 9. . . f8—e7!, и белые вынуждены снять напряжение в центре, ибо у них нет больше хороших вы-

жидательных ходов; а после 10. g3—h4 e5 : g3 11. h4 : f2 черные продолжают 11 ... f6—e5 12. d4 : f6 e7 : g5, и позиция их активнее, так как угроза поставить «тычок» — разменяться на f4—заставляет белых перейти к защите. Заметим только, что если белые играют 13. c3—d4, то черные, конечно, не сразу меняются на f4, а предварительно обезвреживают центральную шашку белых путем 13. ... b6—c5 14. d4 : b6 a7 : c5. После этого размен на f4 еще более опасен белым.

9. ... b6—c5

Слабее 9. ... f8—e7 ввиду 10. d4—c5 b6 : d4 11. e3 : c5 d6 : d2 12. f4 : b8 d2—c1 13. g3—h4, и в сложном окончании с дамками у белых хорошие шансы на выигрыш.

10. d4 : b6 a7 : c5

Проигрывает 10. ... c7 : a5 из-за 11. e3—d4 a7—b6 12. f2—e3 b6—c5 13. d4 : b6 a5 : c7 14. e3—d4, и черным следует сдать: на своем правом фланге им явно не хватает ходов, а шашки левого фланга крепко связаны.

11. c3—d4 e5 : c3

12. b2 : b6 c7 : a5

13. a1—b2 d6—c5

14. b2—c3 f6—g5

Этот ход форсирует перевод партии в окончание. Интересные и сложные варианты возникают при 14. ... f8—e7 15. e1—d2.

15. g3—h4

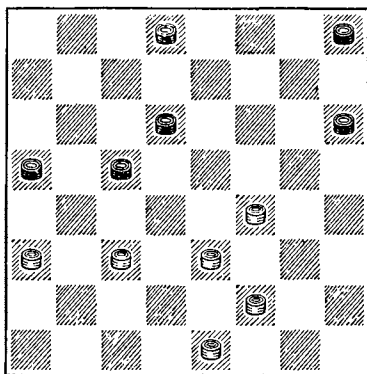
f8—e7

16. h4 : f6

g7 : g3

17. h2 : f4

e7—d6



Позиция в пользу белых, но при точной защите черных ничейный исход партии вполне вероятен. Этот вариант много раз встречался в практике разных соревнований и поэтому так глубоко и подробно изучен.

В а р и а н т 2

1. c3—d4 d6—e5 2. b2—c3 e7—d6 3. e3—f4 b6—a5 4. f2—e3 c7—b6

5. g1—f2 ...

Белые отказываются от хода 5. c1—b2, загромождающего левый фланг, и подтягивают к центру свои резервы.

5. ... b6—c5

6. d4 : b6 a5 : c7

Эта позиция неоднократно встречалась в практической игре, но все же некоторые продолжения, возникающие

в ней, еще не получили окончательного освещения. Обычно здесь белые играют 7. c3—d4 e5 : c3 8. d2 : b4, и после 8. . . f6—g5 9. c1—d2 a7—b6 10. a1—b2 f8—e7 11. b2—c3 у черных выбор из двух приблизительно равных возможностей: 11. . . e7—f6 или 11. . . b6—a5. Оба эти продолжения особых затруднений белым не доставляют и чаще всего приводят к мирному исходу.

7. a3—b4 . . .

Этот ход активнее, нежели 7. c3—d4.

Плохо играть 7. c3—b4 из-за 7. . . f6—g5, и теперь нельзя 8. b4—c5 d6 : b4 9. a3 : c5 из-за 9. . . e5—d4 10. c5—d6 c7 : e5 11. f4 : d6 g7—f6 12. e3 : c5 f6—e5, и черные выигрывают.

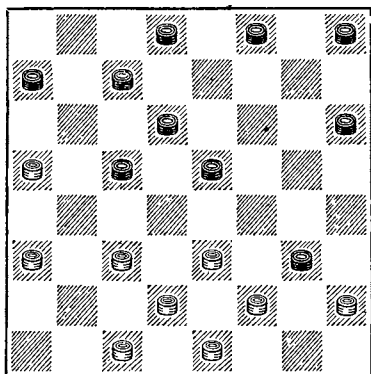
Недостаточно исследованы возможности белых после 7. e3—d4 a7—b6, ибо в этом случае у белых большой выбор продолжений (кроме уже известного 8. c1—b2), последствия которых неясны.

7. . . c7—b6

В практике соревнований встречается также 7. . . f6—g5 8. b4—c5 d6 : b4 9. f4 : d6 c7 : e5 10. c3 : a5, и после 10. . . g5—f4 11. e3 : g5 h6 : f4 белые могут играть сразу 12. d2—e3, а могут избрать и предварительное 12. f2—e3 и лишь потом разменяться на

e3 с дальнейшим разменом на f4. Это в итоге дает белым шансы на занятие центральных полей доски.

8. b4—a5	b6—c5
9. a1—b2	b8—c7
10. b2—a3	f6—g5
11. g3—h4	e5 : g3
12. h4 : f6	g7 : e5



У белых два пути продолжения игры. Оба они равноценны и достаточны для сохранения некоторой инициативы.

Мы рассмотрели два варианта в продолжении 4. f2—e3 классической системы «перекрестка». Нетрудно убедиться, что новые пути развития в середине партии скорее всего можно найти в варианте 2 после хода белых 7. e3—d4, что указано нами в примечаниях. Здесь наиболее благодатная почва для дальнейших исследований «перекрестка».

Продолжение 4. f2—e3, как мы видели, ведет к связанным позициям, а это часто вынуждает противников находить единственные ходы и тем самым сужает возможности обеих сторон. Поэтому другое продолжение в этой системе — 4. d2—e3 — представляет больший интерес.

Продолжение второе:

4. d2 — e3

Белые. хотят разменом 5. c3—b4 разрядить напряжение в центре. Они довольствуются тем, что черные достаточно загромождали свой левый фланг и полагают, что противник теряет темпы, играя на своем правом фланге, а, значит, должен получить худшую позицию после осуществления белыми намечаемого размена. Однако логическая неточность такого плана (и таких рассуждений) заключается в том, что белые не учитывают следующего: после размена их шашки отбрасываются от центра, а время, необходимое белым для подтягивания новых сил к центру, оказывается достаточным для того, чтобы черные развернули свой загроможденный левый фланг. В итоге шансы сторон уравниваются. Вместе с тем варианты этого продолжения обоюдоостры и поэтому привлекательны для практической игры.

В а р и а н т 1

1. c3—d4 d6—e5 2. b2—c3 e7—d6 3. e3—f4 b6—a5 4. d2—e3 c7—b6

5. c3—b4 e5 : c3

Повидимому, это продолжение менее активно, чем 5. . . a5 : c3 (см. вариант 2).

6. b4 : d2 b6—c5

Черные препятствуют выходу шашки a1.

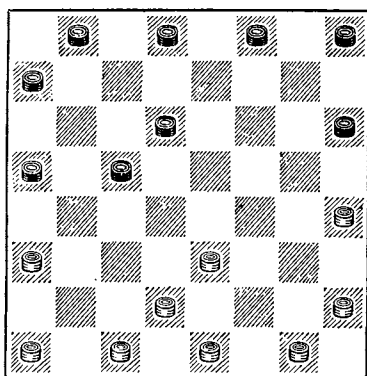
7. g3—h4 f6—g5

После этого естественного продолжения позиция белых становится предпочтительнее. Однако не видно другого способа активизировать положение черных шашек.

8. h4 : f6 g7 : g3

9. f2 : h4

Это правильнее, чем взятие 9. h2 : f4, при котором выход шашки a1 заторможен.



Позиция белых активнее, так как черные шашки b8 и a7 отстали в развитии.

В а р и а н т 2

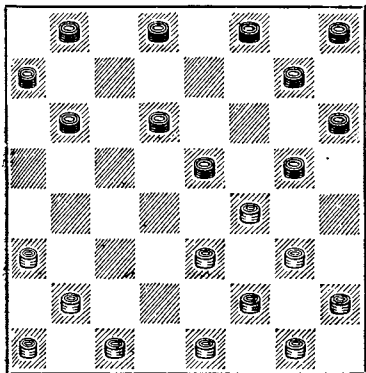
1. c3—d4 d6—e5 2. b2—c3
e7—d6 3. e3—f4 b6—a5 4. d2—
e3 c7—b6

5. c3—b4 a5 : c3

Такое взятие лучше предыдущего, потому что отбрасывает центральную шашку белых на b2 и этим загромождает левый фланг белых.

6. d4 : b2 f6—g5

Черным необходимо немедленно ввести в действие шашки своего левого фланга.



II. ОТКАЗАННАЯ СИСТЕМА

Черные воздерживаются от игры на своем правом фланге и на третьем ходу применяют выжидательный ход f8—e7, рассчитывая, что при некоторых ответах противника они путем размена смогут захватить центральное поле c5. Недостаток этого плана заключается в том, что переводом шашки f8 на поле e7 черные ослабляют свой левый фланг,

создавшуюся позицию можно обострить, если белые сыграют 7. a3—b4 и на 7... g5—h4 ответят 8. b2—a3. В этом случае после 8... b6—c5 возможно 9. b4—a5, чтобы на 9... f8—e7 продолжать 10. e1—d2 или 10. c1—d2. Кроме того, белые могут сразу играть 9. c1—d2. Не исключено и применение хода 9. e1—d2.

Конечно, здесь не приводится анализ возможных продолжений в позиции на диаграмме, а даются лишь примерные наброски планов развития, которые способны оживить устаревшие варианты классической системы «перекрестка». Уточнение этих планов является делом последующей практики и аналитической работы.

На этом мы заканчиваем рассмотрение вариантов классической системы «перекрестка».

а занятие поля c5 при ослабленных флангах не сулит им хороших перспектив.

Теория рассматривает три продолжения белых: 4. a1—b2, 4. d2—e3 и 4. f2—e3.

Продолжение первое:

4. a1—b2

Повторяем начальные ходы:
1. c3—d4 d6—e5 2. b2—c3

e7—d6 3. e3—f4 f8—e7 4. a1—b2.

Это продолжение дает белым некоторую инициативу. Смысл его состоит в том, чтобы, оставив свободным поле e3, необходимое для осуществления последующего размена, не допустить размена черных на c5. Действительно, если в ответ на 4. a1—b2 черные сыграют 4. . . b6—c5 5. d4 : b6 a7 : c5?, то последует 6. c3—b4, и теперь ответ 6. . . f6—g5 ведет к преимуществу белых: 7. b2—c3 g5 : e3 8. f2 : b6 (Для возможности этого удара и необходимо было оставить свободным поле e3) 8. . . c7 : a5 9. g3—f4 с хорошей позицией.

Поэтому черные в ответ на 4. a1—b2 вынуждены играть 4. . . b6—c5 5. d4 : b6 c7 : a5. Тогда следует 6. f2—e3 f6—g5 7. g3—h4 e5 : g3 8. h4 : f2.

Теперь черным лучше всего, повидимому, продолжать 8. . . d6—e5 (Не исключена возможность хода 8. . . g7—f6), однако после 9. e3—f4 e5 : g3 10. h2 : f4 g5 : e3 11. d2 : f4 белые расположены несколько активнее; правда, вряд ли они здесь могут добиться решающего перевеса.

Продолжение второе:

4. d2—e3

После 1. c3—d4 d6—e5 2. b2—c3 e7—d6 3. e3—f4 f8—e7 4. d2—e3 белые позволяют черным занять пункт c5 и стре-

мятся использовать как угроженность их левого фланга, так и ослабление, вызванное ходом f8—e7. Ясного преимущества это продолжение не дает белым, но его ценность в том, что оно может привести к неисследованным обоюдострым позициям.

В практике игры можно встретить различные попытки доказать несостоятельность построения черных, но многие из них не достигли своей цели. В настоящее время наиболее актуальным является вариант Л. Хейфа, возникающий после ходов 4. d2—e3 b6—c5 5. d4 : b6 a7 : c5 6. c3—b4. Но не потеряли интереса и другие продолжения белых на шестом ходу, как, например, жертва шашки 6. a3—b4!? или 6. c1—b2, что и рассматривается нами в первом варианте.

В а р и а н т 1

1. c3—d4 d6—e5 2. b2—c3 e7—d6 3. e3—f4 f8—e7

4. d2—e3 b6—c5

5. d4 : b6 a7 : c5

6. a3—b4!? . . .

Весьма соблазнительная жертва шашки. Ведь после 6. . . c5 : a3 белые ходом 7. e3—d4 прочно свяжут основные силы противника. С первого взгляда кажется, что ход 6. a3—b4 дает белым огромный позиционный перевес, но в действительности это не так — жертва шашки ведет

к поражению белых. Доказать это удалось В. Сокову.

Безусловно надежным является ход 6. c1—b2, на что черные обычно отвечают 6. . . c7—b6 или 6. . . b8—a7. Белые могут также играть 6. g3—h4 с примерно равным положением.

Последствия лучшего хода белых 6. c3—b4 рассматриваются в варианте 2.

6. . . . c5 : a3
7. e3—d4 c7—b6

Очевидно, что у черных нет ничего другого.

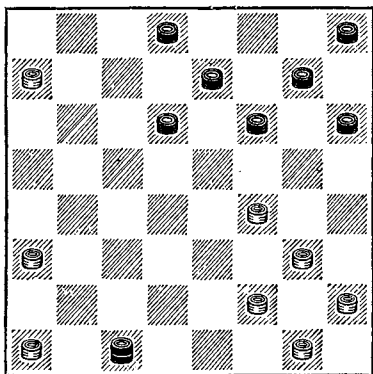
8. c1—d2! . . .

Если 8. f2—e3, то после 8. . . b6—a5! белым необходимо играть 9. d4—c5, а это дает черным активную позицию с двумя шашками за дамку, которая к тому же сильно стеснена в ходах; следовательно, черные получают хорошие шансы на победу.

8. . . . b8—c7!

Найти такой ход далеко не просто. Напрашивается 8. . . b8—a7?, но это после 9. f2—c3 b6—c5 10. d4 : b6 a7 : c5 11. a1—b2 f6—g5 12. e3—d4 c5 : e3 13. c3—b4 a3 : c5 14. g3—h4 e5 : g3 15. h4 : b6 d6—c5 16. b6 : d4 дает белым значительные шансы на победу ввиду их явного превосходства в пространстве, а также благодаря владению центром и возможности атаки на левом фланге, где белые обладают перевесом в силах.

9. d2—e3	b6—c5
10. d4 : b6	c7 : a5
11. e3—d4	a5—b4
12. c3 : a5	e5 : c3
13. a5—b6	a3—b2!
14. c1 : a3	c3—d2
15. b6—a7	d2—c1



Черные выигрывают шашку (Ход 16. f2—e3 также не спасает белых), и последующее достижение окончательной победы — лишь вопрос техники. Этот отличный анализ характеризует исключительное дарование В. Сокова.

В а р и а н т 2

1. c3—d4 d6—e5 2. b2—c3 e7—d6 3. e3—f4 f8—e7
4. d2—e3 b6—c5
5. d4 : b6 a7 : c5
6. c3—b4 . . .

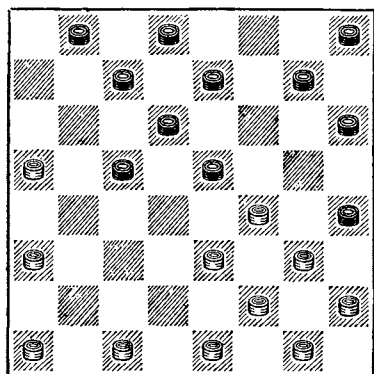
Этот ход выявляет недостатки ответа черных 3. . . f8—e7, из-за которого черным необходимо остерегаться удара b4 : f8.

6. . . . f6—g5

7. b4—a5 . . .

К интересной, острой игре приводит также 7. g3—h4 e5 : g3 8. h2 : f4, после чего лучшим ответом черных надо признать 8. . . c5—d4 с таким возможным течением борьбы: 9. h4 : f6 g7 : g3 10. e3 : c5 g3—h2. Положение белых нам представляется заслуживающим предпочтения.

7. . . . g5—h4



В распоряжении белых имеются два продолжения: 8. c1—d2 и 8. e1—d2.

Первое из них после 8. . . c7—b6 9. a5 : c7 d8 : b6 10. a1—b2 b8—a7 11. b2—c3 c5—d4 12. e3 : c5 b6 : b2 13. a3 : c1 e5—d4! 14. f2—e3! d4 : f2 15. g1 : e3 h4 : d4 16. f4—g5 h6 : f4 17. d2—e3 f4 : d2 18. e1 : c7 e7—d6 приводит партию к явно ничейному окончанию; второе (8. e1—d2!), предложенное Л. Хейфом, после 8. . . b8—a7 9. d2—c3! g7—

f6 10. c3—b4 f6—g5 11. a1—b2 h8—g7 12. b2—c3 g7—f6 13. e3—d4! c5 : e3 14. f4 : d2 ведет к интересной, но неясной позиции.

Продолжение третье:

4. f2—e3

В этом продолжении белые так же, как и в предыдущем, разрешают черным занять поле c5 и, проводя перегруппировку шашек правого фланга, фиксируют недостаток позиции черных — некоторое ослабление левого фланга.

В а р и а н т 1

1. c3—d4 d6—e5 2. b2—c3 e7—d6 3. e3—f4 f8—e7 4. f2—e3 b6—c5 5. d4 : b6 a7 : c5 6. g3—h4 . . .

Можно также 6. c3—d4 e5 : c3 7. d2 : b4 c7—b6 или 7. . . f6—e5 с равной игрой.

Плохо 6. c3—b4 из-за 6. . . e5—d4, и белые вынуждены отвечать 7. g3—h4, что после размена серьезно ослабляет их правый фланг. Конечно, нельзя 7. g1—f2 из-за 7. . . d4—c3 8. b4—a5 f6—g5 и 9. . . c5—d4.

6. . . . e5 : g3

7. h4 : f2 f6—e5

8. c3—d4 e5 : c3

9. d2 : b4 e7—f6

На 9. . . g7—f6 следует 10. a1—b2 f6—e5 11. b2—c3, и позиция белых лучше.

10. a1—b2

зывается, и благодаря этому у черных находятся пути к уравнению. Вместе с тем отметим, что на первых порах игра черных трудна.

Сейчас черным обязательно нужно играть 6. . . f8—e7, а ход 6. . . b8—a7? будет позиционной ошибкой. Дело в том, что необходимо все время считаться с возможностью белых произвести отыгрыш ходом 7. g3—h4, после чего положение черных шашек на их правом фланге окажется неудачным: серьезно ослаблено поле b8. Если же белые произведут отыгрыш и на ход 6. . . f8—e7, то, играя 8. . . h6—g5, черные получают хорошую партию.

Поэтому в ответ на 6. . . f8—e7 белые чаще всего избирают выжидательное 7. g1—f2, ибо после 7. e3—d4 b6—c5 8. d4 : b6 a5 : c7 у черных появляются хорошие перспективы быстрого развития левого фланга. В частности, белым остается лишь продолжать 9. g3—h4, так как 9. d2—e3 сразу ведет к проигрышу из-за 9. . . e5—d4, а после 9. g1—f2 черные получают опасную инициативу: 9. . . f6—g5 10. d2—e3 c7—b6.

Рассмотрим некоторые последствия хода 7. g1—f2.

1. c3—d4 d6—e5 2. b2—c3 e7—d6 3. e3—f4 b6—c5 4. d4 : b6 c7 : a5 5. f2—e3 a7—b6
6. c1—b2 f8—e7
7. g1—f2 b8—a7

Наиболее точный ход.

Слабее ловушечное 7. . . b8—c7, рассчитывая на 8. e3—d4?; тогда черные эффективно выигрывают: 8. . . b6—c5! 9. d4 : b6 f6—g5, и на 10. d2—e3 или 10. f2—e3 они отвечают 10. . . e5—d4!, и разгром белых неизбежен. Но вместо 8. e3—d4? белым следует играть 8. c3—d4 e5 : c3 9. b2 : d4 с активной позицией.

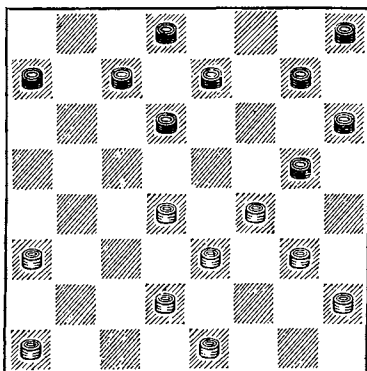
- | | |
|------------|---------|
| 8. e3—d4 | b6—c5 |
| 9. d4 : b6 | a5 : c7 |

Теперь белые больше не могут задерживать развитие левого фланга черных.

- | | |
|-----------|-------|
| 10. f2—e3 | f6—g5 |
| 11. c3—d4 | ... |

Занимая центральные поля доски, белые хотят овладеть инициативой. Эта тактика правильная, но решающего преимущества белые, однако, не получают.

- | | |
|-------------|---------|
| 11. . . . | e5 : c3 |
| 12. b2 : d4 | |



У белых некоторая инициатива (см. диаграмму). Черные могут играть 12. . . d6—c5 13. d4 : b6 a7 : c5, и хотя после 14. d2—c3 e7—d6 их позиция пассивнее, но ничья, конечно, достижима.

Кроме того, в позиции на диаграмме возможно 12. . . c7—b6, что после 13. d4—e5 b6—c5 14. e5 : c7 d8 : b6 15. d2—c3 b6—a5 16. g3—h4 e7—d6 17. h4 : f6 g7 : g3 18. h2 : f4 h8—g7 приводит к равенству.

Продолжение второе:

6. g3 — h4

Напоминаем начальные ходы: 1. c3—d4 d6—e5 2. b2—c3 e7—d6 3. e3—f4 b6—c5 4. d4 : b6 c7 : a5 5. f2—e3 a7—b6. Теперь отыграем назад (6. g3—h4) белые отказываются от дальнейшей связки в центре и рассчитывают, что после размена у черных возникнут затруднения с развитием левого фланга. Убедиться в правильности этого рассуждения очень трудно, так как получаются весьма сложные положения со множеством разветвлений. Однако несомненно, что и этот план белых заслуживает серьезного внимания. Преимущество этого продолжения заключается хотя бы в том, что получается свободная открытая позиция и игра обеих сторон не носит такого форсированного

характера, как в предыдущем продолжении — при 6. c1—b2.

После 6. g3—h4 e5 : g3 7. h4 : f2 черные отвечают 7. . . h6—g5. Другие ответы не встречались в практике серьезных соревнований, но возможность их отнюдь не исключена.

Рассмотрим примерное развитие партии.

1. c3—d4 d6—e5 2. b2—c3 e7—d6 3. e3—f4 b6—c5 4. d4 : b6 c7 : a5 5. f2—e3 a7—b6

6. g3—h4 e5 : g3

7. h4 : f2 h6—g5

8. c3—d4 . . .

Этот план давления на правый фланг черных представляется нам наиболее целесообразным.

Здесь возможно также 8. h2—g3, и на 8. . . g5—h4 активен ответ 9. c1—b2, который после 9. . . f6—e5 10. c3—d4 e5 : c3 11. d2 : b4 a5 : c3 12. b2 : d4 дает черным равную игру лишь в том случае, если они находят ход 12. . . d6—c5.

Кроме того, неплохо 8. c3—b4 a5 : c3 9. d2 : b4 f6—e5 10. a1—b2, и теперь для сохранения равенства черным необходимо играть 10. . . g7—h6, не опасаясь размена 11. e3—f4 ввиду 11. . . g5 : e3 12. f2 : f6 f8—g7.

8. . . . b6—c5

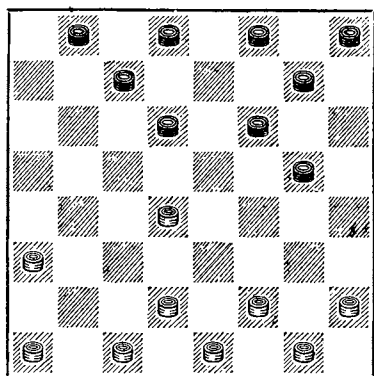
Плохо 8. . . d6—e5? ввиду 9. h2—g3 e5 : c3 10. d2 : b4

а5 : с3 11. g3—f4, угрожая 12. f4—e5, а на 11. . . с3—d2 следует 12. e1 : с3 с отличной позицией.

9. d4 : b6

а5 : с7

10. e3—d4



Весьма интересная позиция, еще не встречавшаяся в практике крупных соревнований. Вероятно, у белых хорошие перспективы.

Кроме 10. e3—d4, возможно также 10. a1—b2 и после 10. . . f6—e5 11. b2—c3 g7—f6 12. a3—b4 h8—g7 следует

13. e3—d4 с острой и интересной игрой.

На этом мы заканчиваем разбор системы В. Сокова и убеждаемся в том, что во всех трех рассмотренных нами системах начала «перекресток» у черных мало надежд на получение активной игры.

* * *

Для полноты исследования «перекрестка» нам остается еще рассмотреть варианты, возникающие после второго хода белых d2—c3 вместо обычного 2. b2—c3. Очевидно, что такой ход загромождает левый фланг белых, однако он иногда встречается в практике. Если белые, стремясь избежать проторенных вариантов, захотят применить ход 2. d2—c3, то им следует учитывать, что черные имеют в своем распоряжении пути к быстрому уравниванию шансов, а в некоторых случаях могут захватить инициативу.

IV. СИСТЕМА 1. c3—d4 d6—e5 2. d2—c3

В ответ на такой ход черные обычно играют 2. . . e7—d6 и после 3. e3—f4 у них имеется выбор из двух продолжений: 3. . . b6—a5 и 3. . . b6—c5, что и рассматривается ниже.

Плохо белым играть 3. g3—h4 (вместо 3. e3—f4), так как черные прочно захватывают инициативу, отвечая 3. . .

h6—g5. Нетрудно убедиться, что теперь у белых единственный ход — 4. e1—d2!, а остальное немедленно проигрывает. В ответ на 4. e1—d2! черные играют 4. . . b6—a5!, и после 5. f2—g3 очень сильным является ход 5. . . c7—b6! Это продолжение известно под названием «жертва Шошина и Харьянова». Теперь

может последовать 6. g3—f4 e5 : g3 7. h2 : h6 b8—c7 8. g1—f2 d6—c5, и, несмотря на материальное приобретение (лишняя шашка), положение белых не внушает доверия. Ввиду этого чаще встречается 3. e3—f4.

Рассмотрим основные продолжения.

Продолжение первое (С. Натова): 3... b6—a5

1. c3—d4 d6—e5 2. d2—c3 e7—d6 3. e3—f4

3. ... b6—a5

Неверно порицать этот ход, хотя после него белые могут свести игру к основному варианту классической системы. Играя так, черные могут рассчитывать, что белые применят иные продолжения, а в этих случаях возникают интересные возможности.

4. f2—e3 ...

Здесь возможен ход С. Корхова — 4. a3—b4, но после 4... c7—b6 5. b2—a3 (Размены 5. d4—c5 b6 : d4 6. g3—h4 и т. д. ведут лишь к упрощению борьбы) черные могут играть 5... b6—c5 или 5... d6—c5, и в обоих случаях у них равноценная партия.

4. ... c7—b6

5. g1—f2 ...

Такая система была впервые применена мастером С. Натовым. Конечно, белые могли играть 5. c1—d2, после чего партия приводится к одному

из вариантов, рассмотренных в классической системе.

5. ... b6—c5
6. d4 : b6 a5 : c7
7. e3—d4 ...

Вряд ли у белых есть лучшие ходы, так как на 7. a3—b4 или 7. c3—b4 может последовать 7... f6—g5.

7. ... c7—b6
8. f2—e3 b8—c7

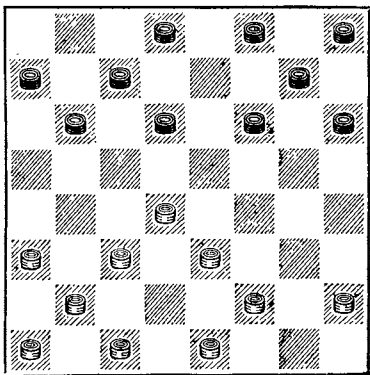
Слабо 8... b6—a5 из-за 9. e1—f2!, что после вынужденного 9... a7—b6 приводит к хорошей позиции для белых благодаря ответу 10. a3—b4. Именно в этих 9 и 10-м ходах белых — основная идея системы С. Натова.

9. g3—h4 ...

Повидимому, белым не остается ничего другого.

Если играть 9. c1—d2, то после 9... f8—e7! позиция черных предпочтительнее.

9. ... e5 : g3
10. h4 : f2



Возможности черных не хуже (см. диаграмму на стр. 105), и они располагают выбором различных планов игры.

Продолжение второе:

3... b6—c5

1. c3—d4 d6—e5 2. d2—c3 e7—d6 3. e3—f4

3. ... b6—c5

Это более энергичное продолжение, чем предыдущее, но при правильной игре белых оно не дает черным никаких преимуществ.

4. d4 : b6 a7 : c5

Вероятно, здесь возможно осуществить идею В. Сокова — 4... c7 : a5, однако в практике соревнований такое взятие на фланг еще не встречалось.

5. c3—b4 ...

Безусловно, наиболее правильный ход.

Слабее играть 5. c1—d2, что после ответа 5... f6—g5 вынуждает белых к такому форсированному продолжению: 6. d2—e3 e5—d4! 7. c3 : e5 g5—h4 8. e1—d2 (Проигрывает 8. b2—c3 из-за 8... h6—g5 и т. д.) 8... b8—a7 9. b2—c3 a7—b6! Теперь после 10. c3—b4 b6—a5 11. d2—c3 g7—f6 12. e5 : g7 h8 : f6 13. f4—e5 f6 : b2 14. a1 : c3 позиция черных значительно активнее. Этот вариант раз-

работан московским кандидатом в мастера С. Таксером.

5. ... c5—d4
6. b4—a5 ...

Ничего другого у белых нет, так как при иных ходах осуществимы разные комбинации черных.

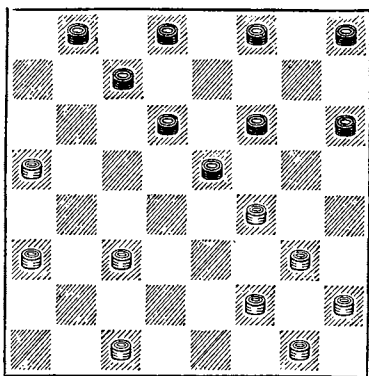
6. ... f6—g5
7. e1—d2 ...

Опять это лучшее продолжение. Все остальное приводит к преимуществу черных.

7. ... g5 : e3
8. d2 : f4 g7—f6
9. b2—c3 ...

Белым необходимо размещать шашку d4, сильно стесняющую их позицию.

9. ... d4 : b2
10. a1 : c3



В позиции на диаграмме черным необходимо играть 10... f6—g5, что сохраняет им равные шансы.

Рассмотренные варианты убеждают нас в том, что продолжение 2. d2—c3 не влечет за собой для белых каких-либо выгод по сравнению с естественным 2. b2—c3. Полезно здесь заметить, что предпринимались еще и другие попытки изменить обычное течение начала «перекресток»: после 2. b2—c3 e7—d6 подвергались испытанию продолжения с ходами 3. c1—b2,

3. g3—f4 и, наконец, 3. g3—h4. Если первые два хода не укрепились в практике и сейчас почти совсем не встречаются в турнирах, то последний прошел немалую практическую проверку и достаточно исследован в теории.

Продолжение 3. g3—h4 выделено в самостоятельное начало под названием «обратный перекресток» и рассматривается в следующей главе.



„Обратный перекресток“

Чтобы избежать проторенных теоретических путей в начале «перекресток» после 1. c3—d4 d6—e5 2. b2—c3 e7—d6, был предложен вместо 3. e3—f4 ход 3. g3—h4. Несомненно, этот ход менее активен, и поэтому зачастую может оказаться лишь потерей времени. Действительно, при правильной игре черные даже перехватывают инициативу. Хотя ход 3. g3—h4 известен с давних времен, верный путь развития черных был найден сравнительно недавно. До этого начало «обратный перекресток» приносило белым неизменный успех, что способствовало его популярности в турнирной практике.

Изучая системы «перекрестка», мы установили, что для черных классическая система более хороша, нежели отказанная, в которой у них нет надежды завладеть инициативой. Но если в начале «обратный перекресток» черные станут развиваться как в «прямом перекрестке», то получится совсем противоположный результат. Как раз здесь наиболее правилен именно ход 3. . . f8—e7, а не 3. . . d6—c5, что приводит к связке и вполне оправдывает пассивный ход 3. g3—h4.

Из этого следует сделать вывод о вредности шаблона в разыгрывании начал и о необходимости конкретного, индивидуального подхода к каждой позиции. Кроме того, наблюдательный читатель уже мог заметить, что ход f8—e7 в начале партии, как правило, ослабляет левый фланг черных и приводит к тяжелым последствиям. Однако, если белые в начале партии первыми позволяют себе движение на своем правом фланге, как, например, в данном начале или в «старой партии», то тогда ход f8—e7 сразу или через несколько ходов приобретает осмысленность, а в некоторых случаях является наиболее целесообразным.

1. КЛАССИЧЕСКАЯ СИСТЕМА

Эта система характеризуется ходом черных 3. ... d6—c5, который ведет к взаимной связке в центре. Связка эта получается не только после 3. ... d6—c5, но обычно и после предварительного 3. ... f8—e7 и лишь затем 4. ... d6—c5. Поэтому мы рассмотрим оба варианта в этой системе.

В а р и а н т 1

1. c3—d4 d6—e5 2. b2—c3 e7—d6 3. g3—h4 d6—c5

4. f2—g3 ...

Конечно, нельзя белым играть 4. a1—b2? ввиду несложной комбинации 4. ... c5—b4 5. a3 : c5 e5—f4 6. e3 : e7 f8 : b4 7. c3 : a5 h6—g5, и черные легко выигрывают.

4. ... c7—d6

5. g3—f4 e5 : g3

6. h4 : f2 d6—e5

После 6. ... b6—a5 7. d4 : b6 a5 : c7 или 7. ... a7 : c5 инициатива у белых.

7. f2—g3 ...

Слабее играть 7. h2—g3 ввиду 7. ... b8—c7, и возможно продолжение 8. g3—h4 c7—d6 9. f2—g3 h6—g5! 10. g3—f4 e5 : g3 11. h4 : f2 g5—h4 12. g1—h2 f8—e7 с преимуществом у черных.

7. ... b8—c7

Если 7. ... f8—e7, то 8. g3—f4 e5 : g3 9. h2 : f4, и инициатива у белых.

8. g3—f4

9. h2 : f4

10. f4—e5

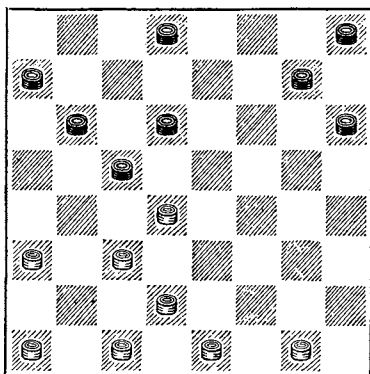
11. e3 : e7

e5 : g3

c7—d6

d6 : f4

f8 : d6



Белые сохраняют инициативу, играя 12. c3—b4, но возможны также и другие продолжения.

В а р и а н т 2

1. c3—d4 d6—e5 2. b2—c3 e7—d6 3. g3—h4 f8—e7

Этот ход использует некоторую скованность позиции белых, заставляя их пойти на ослабление левого фланга.

4. a1—b2 ...

Вынужденный ход. При 4. f2—g3 черные ставят «кол» — 4. ... e5—f4 5. g3:e5 d6:f4 6. e3:g5 h6:f4 и захватывают инициативу.

4. ... d6—c5

Нелогично, так как снимает давление с правого фланга бе-

лых. Лучшее продолжение черных смотрите далее в от-
казанной системе.

- | | |
|------------|---------|
| 5. f2—g3 | c7—d6 |
| 6. g3—f4 | e5 : g3 |
| 7. h4 : f2 | f6—g5 |

Черные отказываются от завязки в центре.

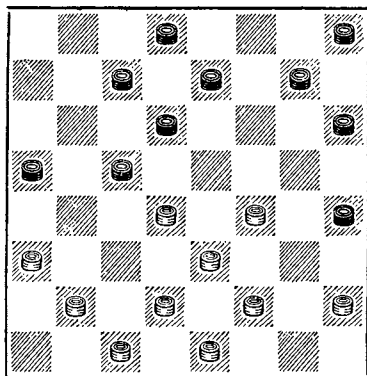
Если играть 7. . . d6—e5, то после 8. f2—g3 e7—d6 9. g3—h4 h6—g5 10. e3—f4 g5 : e3 11. d4 : f2 b8—c7 12. f2—e3 b6—a5 13. e1—f2 преимущество у белых.

Конечно, нельзя 7. . . h6—g5 из-за 8. d4—e5!, и белые выигрывают две шашки или проходят в дамки.

- | | |
|-----------|--------|
| 8. h2—g3 | g5—h4 |
| 9. g3—f4 | b8—c7 |
| 10. g1—h2 | b6—a5! |

Единственный ход.

- | | |
|-------------|---------|
| 11. d4 : b6 | a7 : c5 |
| 12. c3—d4 | |



Черные осуществляют комбинацию с проходом в дамки на поле a1 (12. . . e7—f6 13. d4 : b6 d6—c5, затем 14. . . h4—g3 и т. д.), но дамка их сразу гибнет; в результате получается окончание с некоторым преимуществом у белых, но, повидимому, для выигрыша недостаточным.

Итак, в классической системе черные в лучшем случае могут лишь уравнять партию, чаще же всего они получают пассивную игру.

II. ОТКАЗАННАЯ СИСТЕМА

Черные отказываются от связки в центре, характерной для «перекрестка», т. е. от хода d6—c5 (третьего или четвертого). Комбинационными приемами они используют ослабление левого фланга белых, которое пришлось допустить, чтобы отразить угрозу черных поставить «кол». Игра в отказанной системе носит комбинационный харак-

тер и весьма инициативна для черных.

1. c3—d4 d6—e5 2. b2—c3 e7—d6 3. g3—h4 f8—e7
4. a1—b2 . . .

Этот ход, как мы уже объясняли, необходим белым, чтобы избежать постановки черными «кола». Ход 4. h2—g3? проигрывает из-за 4. . . d6—c5.

4. . . . b6—a5!

Черные используют комбинационный мотив, возникший после 4. a1—b2. Теперь они грозят ходом 5. ... a5—b4, и это вынуждает белых к единственному ответу 5. a3—b4.

У черных есть и другой путь развития, при котором они получают незначительное и притом только временное преимущество — это размен 4. ... b6—c5 5. d4 : b6 a7 : c5. Теперь лучшим продолжением белых считается 6. e3—d4 c5 : e3 7. f2 : d4, и если 7... d6—c5 8. d4 : b6 c7 : a5, то 9. g1—f2.

5. a3—b4 c7—b6

6. b2—a3 ...

Опять вынужденный ход.

6. ... e5—f4

Маневры черных привели их к возможности поставить «кол».

7. e3 : g5 h6 : f4

8. f2—e3 ...

При 8. f2—g3 черные могут играть 8. ... f6—e5 9. d4 : f6 g7 : e5, и на 10. g1—f2 продолжать 10. ... b8—c7!, сохраняя лучшую позицию.

8. ... b6—c5!

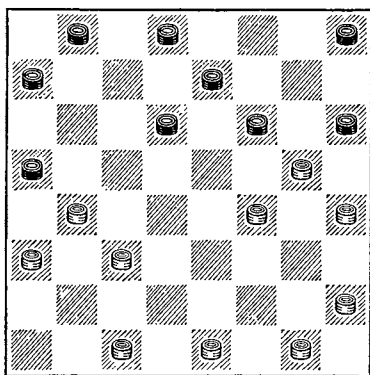
Эту интересную жертву шашки предложил талантливый московский мастер В. Иванов.

9. e3 : g5 ...

Если 9. d4 : b6 a7 : c5 10. e3 : g5, то 10. ... g7—h6, и позиция в пользу черных.

9. ...
10. d2 : f4

c5 : e3
g7—h6



В этой позиции белые могут играть 11. c1—d2 и после 11. ... a7—b6 12. d2—e3 b6—c5 вернуть приобретенную шашку маневром 13. e3—d4 c5 : e3 14. f4 : d2 h6 : f4. Затем им лучше всего поставить «кол» разменом 15. b4—c5 d6 : b4 16. a3 : c5, что приводит к равному положению. Опаснее играть 13. h2—g3.

Если сразу вернуть шашку, сыграв 11. b4—c5 d6 : d2 12. e1 : c3, то положение белых пассивнее.

* * *

Отказанная система свидетельствует о том, что попытка белых ходом 3. g3—h4 завладеть инициативой недостаточна. Это предопределило сравнительно редкое применение начала «обратный перекресток» на практике.

„Вилочка“

Это начало (1. c3—d4 d6—e5 2. g3—f4), так же как и «обратный перекресток», очень редко встречается в современной практике. Причина заключается в том, что черные обычно отказываются применять первый ход d6—e5, так как опасаются, что он приведет их к пассивной игре. Но и в тех немногих случаях, когда все же ход 1. . . d6—e5 встречается, белые, как правило, предпочитают разыгрывать системы «перекрестка», а не какие-либо другие.

Однако начало «вилочка» представляет не только теоретический интерес. Поскольку в нем встречаются продолжения, еще не применявшиеся в практической игре, варианты этого начала могут дать простор живой и свежей мысли участников; тем самым оно особенно привлекательно для сторонников самостоятельного творчества в шашечной игре. Следовательно, продолжения «вилочки» ценны в тех случаях, когда белые стремятся избежать теоретических известных схем в начале партии. Вместе с тем следует подчеркнуть, что ход 2. g3—f4, определяющий начало «вилочка», менее активен, чем 2. b2—c3, так как он не использует недостатков первого хода черных и позволяет им спокойно развивать свой левый фланг. Поэтому варианты начала «вилочка» не приносят белым какого-либо преимущества, а в некоторых из них белые даже теряют инициативу.

После 2. g3—f4 у черных выбор между двумя ходами: 2. . . e5 : g3 и 2. . . e5 : c3. Лучшим теория считает первое продолжение, но и второе не лишено интереса.

Продолжение первое:

2... e5 : g3

Черные хотят ослабить правый фланг белых, не способствуя развитию их левого фланга; однако они не достигают этого потому, что отсутствие черной шашки на поле d6 создает белым возможность быстрого развития путем a3—b4.

После 2... e5 : g3 3. h2 : f4 черные обычно играют 3... b6—a5, ибо на 3... f6—g5 последует 4. a3—b4 с более перспективной позицией у белых, а на 3... f6—e5 4. f4 : d6 e7 : c5 возможно 5. d2—c3, и партия белых опять лучше.

Ходом 3... b6—a5 черные теряют время, нужное для развития левого фланга, и предоставляют белым возможность укрепить центр. Поэтому продолжение 2... e5 : g3 не сулит черным выгод. Это видно хотя бы из таких примерных ходов:

1. c3—d4 d6—e5 2. g3—f4 e5 : g3 3. h2 : f4 b6—a5

4. d2—c3 ...

Возможны и другие продолжения, однако этот ход считается наиболее целесообразным.

4. ... f6—g5

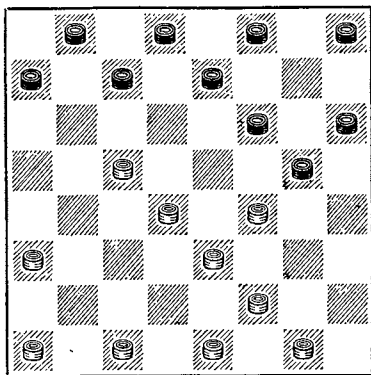
Слабее играть 4... e7—d6 ввиду 5. d4—e5 f6 : d4 6. e3 : e7 f8 : d6 7. f2—g3 g7—f6 8. g3—h4 с преимуществом у белых.

5. d4—c5 g7—f6

На 5... c7—b6 следует 6. e1—d2, и после разменов позиция белых активнее.

6. c3—b4 a5 : c3

7. b2 : d4



У белых хорошая центральная позиция. Им не следует опасаться окружения центра потому, что у них уже развита шашка с поля h2, которая в ином случае (если бы осталась на h2) оказалась бы слабой, отсталой.

Продолжение второе:

2... e5 : c3

Предвидя, что целесообразнее всего проводить план охвата центра, черные не способствуют развитию белой шашки h2, как в первом продолжении, а уступают центр, надеясь, что шашка h2 задержит развертывание правого фланга белых. Этот план наиболее соответствует духу

создавшейся позиции. Рассмотрим, как здесь проходит борьба.

1. c3—d4 d6—e5 2. g3—f4 e5 : c3

3. b2 : d4 . . .

При 3. d2 : b4 возможно 3. . . f6—g5 4. b4—a5 g7—f6 5. b2—c3 g5—h4, и у белых возникают некоторые затруднения, — сказывается так называемое переразвитие.

Кроме того, черные могут продолжать 3. . . b6—a5 с интересной и сложной игрой.

3. b6—a5

Теперь этот ход входит в общий стратегический план развития, намеченный черными, а поэтому не является потерей времени.

Хорошо также играть 3. . . f6—g5 и после 4. a3—b4 b6—a5 5. b4—c5 c7—d6 6. a1—b2 d6 : b4 7. b2—a3 b8—c7 8. a3 : c5 c7—d6 9. c1—b2 d6 : b4 10. b2—a3 e7—d6 11. a3 : e7 f8 : d6 инициатива у черных. Но в этом варианте вместо 5. b4—c5 белые могут играть 5. f4—e5 a5 : c3 6. d4 : b2, и создается сложная позиция, в которой шансы сторон примерно равны.

4. h2—g3 . . .

Это лучше всего, так как на 4. a1—b2 черные имеют выбор из двух продолжений: 1) 4. . . f6—e5 5. d4 : f6 g7 : g3 6. f2 : h4 (Или 6. h2 : f4)

6. . . h8—g7 с равной позицией и 2) 4. . . f6—g5 5. h2—g3 (Или 5. b2—c3) 5. . . c7—b6, и игра сводится к вариантам, изложенным ниже в примечаниях к 5-му ходу белых.

4. f6—g5

5. g3—h4 . . .

Вероятно, это наиболее целесообразное продолжение, так как при иных ходах черные с успехом осуществляют план окружения центра. Например, 5. a1—b2 g5—h4 6. b2—c3 c7—b6! 7. c1—b2 (Если 7. f4—e5, то 7. . . b8—c7 и на 8. g1—h2 следует 8. . . e7—d6 9. c3—b4 a5 : c3 10. d4 : b2 d6 : f4 11. g3 : e5 b6—c5 12. d2—c3 — так играл М. Коган против С. Петрова в X первенстве СССР, Рига, 1948 г., — но позиция черных все же предпочтительнее) 7. . . b8—c7 8. a3—b4 e7—d6 9. b2—a3 g7—f6 10. g1—h2 h6—g5! 11. f4 : h6 b6—c5 12. d4 : b6 a7 : c5, и у черных значительное позиционное преимущество, — белые рано или поздно будут вынуждены вернуть шашку, а позиция их останется связанной.

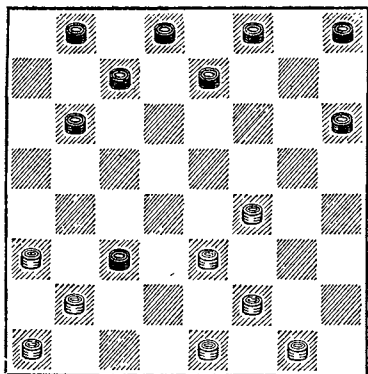
5. a7—b6

Конечно, возможны и другие продолжения черных, но ясного преимущества ни одно из них им не дает.

6. h4 : f6 g7 : c3

7. d2 : b4 a5 : c3

8. c1—b2



Белые отыгрывают шашку и получают приблизительно равную позицию. Конечно, черные могут осуществить

связку центра путем 8... c7—d6 и 9... d6—c5, но при правильной игре белых позиция уравнивается.

Таким образом, пути усиления игры черных надо искать лишь при 3... f6—g5, а это в свою очередь может привести к обоюдострой и сложной борьбе. Вполне понятно, что в начале «вилочка» не используется инициатива, получающаяся у белых из-за пассивного хода черных 1... d6—e5, и, следовательно, белые не могут рассчитывать на получение форсированного преимущества в этом начале.



„Игра Романычева“

Своим первым ходом с3—d4 белые занимают центр, и это в ряде начал обеспечивает за ними инициативу. Естественно, что у черных может возникнуть желание немедленно ликвидировать центральную шашку белых путем размена. Осуществить это можно двумя способами: 1. . . f6—e5 или 1. . . b6—c5. В обоих случаях шашка белых d4 исчезает. Первый способ приводит к «игре Романычева», а второй — к «новому началу», которое мы рассматриваем отдельно (см. стр. 197). Размен путем 1. . . f6—e5 кажется многообещающим, потому что, кроме ликвидации центральной шашки противника, черные сами занимают центральное поле и, казалось бы, могут рассчитывать на получение инициативы и преимущества.

Здесь уместно заметить, что занятие центра только тогда создает его обладателю устойчивую и длительную инициативу, когда этот центр подкреплён другими шашками, а главное, когда он грозит обрушиться на правый фланг противника. Эта угроза обычно вынуждает противника к оборонительным продолжениям, теневые стороны которых могут быть использованы в дальнейшем. Когда же нет реальных угроз, то шашка, занимающая центральное поле, может легко превратиться в слабость позиции, а не в ее силу, и привести к потере инициативы. Мы наблюдали это в классической системе начала «отыгрыш», когда занятие черными центрального поля e5 приводило к образованию центра без каких-либо угроз, а поэтому создавало серьезные изъяны в позиции черных. То же самое можно заметить в позиции белых в начале «вилочка» и в других началах. Мы еще не раз встретимся с аналогичными поло-

жениями, в которых занятие центральных полей отнюдь не обеспечивает инициативы. Однако наше замечание справедливо лишь для начальной стадии партии, а в окончаниях занятие центральных полей, как правило, выгодно и поэтому в большинстве случаев правильно.

В рассматриваемом сейчас начале черные создают себе неподкрепленный центр, и притом они ничем противнику не угрожают; в частности, им нельзя атаковать правый фланг белых (разменом на втором ходу на поле f4) из-за потери шашки. Черным остается лишь подтягивать к центру свои силы, а за это время белые свои ходы используют для проведения плана охвата центра. В результате в большинстве вариантов игра черных оказывается пассивной и бесперспективной.

После 1. c3—d4 f6—e5 2. d4 : f6 у черных есть два продолжения: 2... g7 : e5 и 2... e7 : g5.

Продолжение первое:

2... g7:e5

Теперь в распоряжении белых несколько планов игры. Возможен, например, план повторного занятия центрального поля путем размена 3. e3—d4, встречается также и 3. e3—f4 с развитием в дальнейшем своего левого фланга по типу игры черных в «городской партии». Белые могут после 3. e3—f4 играть также 4. f2—e3 и провести отыгрыш. Однако все эти планы не используют дефектов проведенного черными размена, а поэтому наиболее целесообразным планом является охват центра, начинающийся ходом 3. a3—b4. На это черные располагают различными ответами, которые и рассматриваются в вариантах.

В а р и а н т 1

(М. Циценовского)

1. c3—d4 f6—e5 2. d4 : f6 g7 : e5 3. a3—b4

3. ... b6—a5

Нельзя играть 3... e5—f4 4. g3 : e5 d6 : f4 5. e3 : g5 h6 : f4 из-за 6. f2—e3, и черные теряют шашку.

4. g3—h4 a5 : c3

5. b2 : f6 e7 : g5

6. h4 : f6 f8—g7

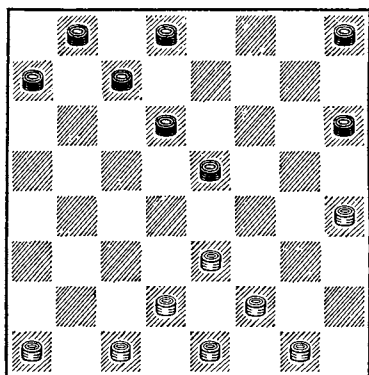
При 6... f8—e7 белые выигрывают шашку: 7. h2—g3 e7 : g5 8. g3—h4 и т. д.

7. h2—g3 ...

Рекомендованное в «Курсе дебютов» Потапова и Рамма 7. d2—c3 g7 : e5 8. e3—d4 и т. д. хотя и приводит к преимуществу белых, но

сильно упрощает позицию и тем самым увеличивает шансы черных на спасение.

7. . . . g7 : e5
8. g3—h4



Позиция черных очень слаба. Почти на любой их ход белые продолжают 9. h4—g5 и затем обрушиваются на ослабленный левый фланг черных.

В а р и а н т 2 (В. Ш о ш и н а)

1. c3—d4 f6—e5 2. d4 : f6
g7 : e5 3. a3—b4

3. . . . b6—c5

Если черные играют 3. . . h8—g7, то это не изменяет течения варианта, так как после 4. e3—f4 g7—f6 5. b4—a5 они все равно будут вынуждены играть 5. . . b6—c5, что приводит к позиции, рассматриваемой в варианте. Нельзя продолжать 5. . . f6—g5, так как черные проигрывают ша-

шку после 6. g3—h4 g5 : e3 7. f2 : f6 e7 : g5 8. h4 : f6 f8—e7 9. h2—g3 e7 : g5 10. g3—h4 g5—f4 11. g1—h2 d6—e5 12. e1—f2 и т. д.

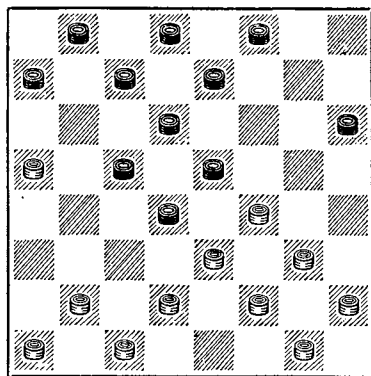
4. b4—a5 h8—g7

Опять нельзя меняться на поле f4 ввиду потери шашки.

5. e3—f4 g7—f6
6. f2—e3! e5—d4

Если 6. . . c7—b6 7. a5 : c7 d8 : b6, то 8. g3—h4 e5 : g3 9. h4 : f2, и преимущество у белых ввиду разбросанности сил черных и некоторого ослабления их дамочной линии (нет шашки d8, которая могла бы служить опорой для защиты, а также для связи между флангами в конечной стадии партии).

7. e1—f2 f6—e5



В этой позиции подавляющего преимущества белые достигают путем 8. b2—a3. Теперь на 8. . . c7—b6 9. a5 : c7

d8 : b6 следует 10. f4—g5 h6 : f4 11. e3 : g5, и центральные шашки черных не имеют упора. Так и случилось в партии С. Романычев — П. Бобров (Москва, 1890 г.).

Кроме этого, в позиции на диаграмме хорошо сразу играть 8. f4—g5 h6 : f4 9. e3 : g5 f8—g7 (На 9. . . e7—f6 10. g5 : e7 d8 : f6 следует 11. d2—e3 с угрозой 12. b2—a3) 10. g5—h6 g7—f6 11. d2—c3 c7—b6 (Если 11. . . a7—b6, то 12. g3—f4!) 12. a5 : c7 d8 : b6 13. g3—h4 b6—a5 (Не спасает 13. . . d4—e3 14. f2 : d4 c5 : e3 из-за 15. h2—g3 b8—c7 16. g1—h2) 14. h4—g5 f6 : h4 15. h6—g7 с хорошими шансами белых на победу.

В а р и а н т 3

1. c3—d4 f6—e5 2. d4 : f6 g7 : e5 3. a3—b4

3. . . . e7—f6

Этот ход предложен В. Соковым, и система игры черными разработана ленинградскими шашкистами.

4. b4—a5 . . .

Занятие пункта a5 выглядит наиболее целесообразным, ибо черные намереваются ходом b6—a5 разрушить намеренный белыми план окружения. Хорошо также 4. b2—a3.

4. . . . f6—g5

Вероятно, это лучший ход. По сравнению с предыдущими вариантами такая система игры для черных наиболее активна.

5. e3—f4 . . .

Кроме этого, возможно также 5. g3—f4 e5 : g3 6. h2 : f4 с инициативой у белых. На 5. g3—h4 следует 5. . . e5—f4 6. h4 : f6 f8—e7 7. e3 : g5 h6 : f4, и черные отыгрывают шашку, оставаясь с вполне удовлетворительной позицией.

5. . . . g5 : e3

6. f2 : f6 . . .

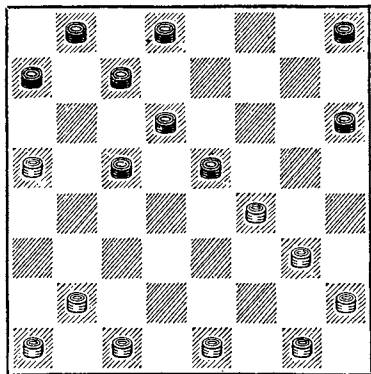
Этим разменом белые последовательно продолжают план окружения центра черных. К сложной борьбе приводит 6. d2 : f4 h8—g7 7. b2—a3 g7—f6 8. a1—b2 b6—c5 9. c1—d2 c5—d4! 10. d2—e3 d4—c3 11. b2 : d4 e5 : c3 12. a3—b4 f6—g5 13. b4 : d2 d6—c5, и белым нельзя играть 14. g3—h4 ввиду 14. . . c5—d4; поэтому позиция их не внушает доверия, хотя у белых лишняя шашка.

6. . . . f8—g7

7. d2—e3 g7 : e5

8. e3—f4 b6—c5!

Только так черные должны продолжать игру. Не в духе позиции отвечать 8. . . h8—g7, ибо главный недостаток черных — это отсталая шашка a7, и о выходе ее необходимо раньше всего позаботиться.



Теперь, после выхода шашки с5, черные хотят играть 9. . . c5—d4 и потом развить шашку а7. Поэтому у белых появляется желание играть 9. c1—d2, чтобы на естественное 9. . . c5—d4 ответить 10. g1—f2 (Угрожая 11. d2—e3) и после вынужденного 10. . . a7—b6 продолжать 11. b2—a3 b6—c5 12. g3—h4 e5 : g3 13. h2 : f4, окончательно окружая шашку d4. И вот на соблазнительное 9. c1—d2 следует интересный ответный план, который комбинационно использует ослабление левого фланга белых, вызванное движением шашки c1.

На 9. c1—d2 следует 9. . . h8—g7 и на 10. d2—e3 — ответ 10. . . g7—f6. Только теперь после 11. b2—a3 партия приходит к спокойной и мирной развязке, а после 11. g3—h4? e5 : g3 12. h2 : f4 черные выигрывают, проводя комбинацию: 12. . . d6—e5 13. f4 :

b4 f6—g5 14. h4 : f6 d8—e7 15. f6 : b6 a7 : f4.

Еще более красивая игра возможна при 11. e1—d2?! Тогда 11. . . e5—d4 12. g1—f2 f6—g5! 13. g3—h4 (Если 13. d2—c3, то 13. . . c5—b4 14. c3 : e5 d6—c5 15. a5 : c3 c5—d4, и черные выигрывают) 13. . . d8—e7! 14. h4 : b6 d6—e5 15. f4 : b4 a7 : c1 16. e3 : c5 c1 : a7, и победа обеспечена.

Вот эти варианты и составляют основу системы, начинающейся ходом 3. . . e7—f6. Вместе с тем, если в позиции на диаграмме белые сыграют 9. b2—a3, то после 9. . . c5—d4 у черных нет затруднений, так как следующим ходом они свободно развивают шашку а7.

Рассмотренная в варианте 3 система игры является наиболее правильной и теоретически обоснованной для черных. Своим третьим ходом e7—f6 черные разрушают план окружения, намечаемый белыми, и этим активизируют свою позицию. Однако ход 3. . . e7—f6 загромаждает левый фланг черных и поэтому вряд ли может вполне реабилитировать все начало в целом.

Продолжение второе: 2 . . . e7:g5

Это продолжение почти не встречается в современной турнирной практике, так как

вызываемое им загромождение левого фланга редко кого соблазняет. Однако выдающийся практик и теоретик игры в шашки мастер В. Соков такой размен применял неоднократно и добивался хороших результатов. Конечно, игра черных трудна, но если им удастся развить свой левый фланг, то появится возможность перехватить инициативу.

Рассмотрим, к чему может привести взятие $2 \dots e7 : g5$.

1. c3—d4 f6—e5 2. d4 : f6
e7 : g5

3. b2-c3 . . .

Хорошо также 3. а3—b4, на что черные уже могут ответить 3. . . g5—f4 4. e3 : g5 h6 : f4 5. g3 : e5 d6 : f4 6. f2—g3 b6—c5 с равной игрой или 3. . . b6—c5 4. b2—a3 g5—h4, с приблизительно равноценной позицией.

3. . . . b6-c5

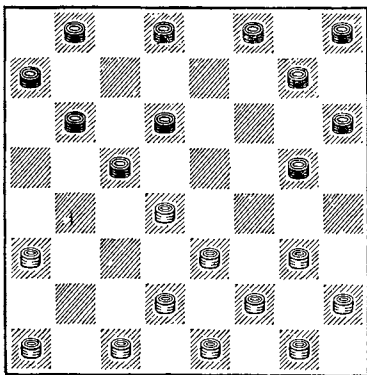
Вероятно, лучший ход. После 3. . . g5—h4 4. g3—f4 у белых инициатива.

4. c3-d4 . . .

Повидимому, и остальные продолжения не дают белым ясного преимущества. Нужно в практической проверке ход 4. g3—h4, ведущий к сложной игре.

4. . . . c7—b6

Создалась интересная позиция, напоминающая положение



ние из начала «городская партия». Разница лишь та, что здесь у черных вместо хода $g5-h4$ сделан ход $c7-d6$. Теперь белые могут играть $5. d2-c3$, и если $5... g5-h4$, то $6. c3-b4$, сохраняя инициативу. Кроме того, возможен ход $5. g3-h4$ с новой игрой.

Одно время «игру Романычева» именовали «гибельным началом». Несомненно, что «игра Романычева» пассивна для черных, однако надо признать, что столь суровое второе название начала не оправдано, особенно, если учесть, что найдена, по-видимому, удовлетворительная для черных система развития с ходом 3... e7—f6. Практика игры и пытливая исследовательская мысль наших мастеров и разрядников заставляют производить «переоценку ценностей» и в области начал шашечных партий.

„Тычок“

Переходим к рассмотрению начал, возникающих после первого хода черных 1. . . f6—g5 (в ответ на 1. c3—d4). В партиях старых мастеров эти начала почти не встречались. Считалось, что белые могут поставить «тычок», разменявшись на поле c5, а это обеспечивает им инициативу, подобную получаемой белыми в начале «кол». Лишь в партиях V и VI первенств страны ответ 1. . . f6—g5 приобретает популярность, а затем завоевывает всеобщее признание. Особенно способствовала этому разработка В. Соковым новых систем развития черных в начале «тычок» и углубление им системы игры черных, известной под названием «жертва Кукуева».

Вскоре ответ 1. . . f6—g5 становится излюбленным ходом многих шашечных мастеров и превращается в грозное оружие играющих черными. Все чаще белые отказываются от постановки «тычка» и предпочитают спокойное развитие своего левого фланга. Это приводит к необходимости создания новых стратегических планов и весьма способствует развитию теории начал шашечных партий. Появились новые начала, обогатившие теоретическую мысль и создавшие разнообразие в выборе систем игры при первом ходе белых c3—d4.

Наряду с этим продолжают поиски систем, которые оправдали бы постановку белыми «тычка», и вскоре предлагаются пути развития, уравнивающие возможности обеих сторон в этом начале. Но и после этого ответ черных 1. . . f6—g5 остается весьма распространенным, а для многих мастеров шашечной игры излюбленным. Несомненно, что этот ответ создает наибольший выбор возможных продолжений и приводит к разнообразным началам. Прежде всего необходимо

рассмотреть, к чему приводит немедленная атака белыми левого фланга черных путем постановки «тычка».

После ходов 1. c3—d4 f6—g5 2. d4—c5 d6 : b4 3. a3 : c5 b6 : d4 4. e3 : c5 у черных имеются три системы развития: 1) основная система, начинающаяся ходом 4. . . g5—h4, 2) система отыгрыша, возникающая после 4 . . . e7—f6, и 3) система, называемая «жертва Кукуева», которая получается после хода 4 . . . g5—f4.

В настоящей главе мы рассмотрим первые две системы, а «жертву Кукуева» выделим в самостоятельное начало ввиду сложности и многообразия имеющихся в ней продолжений и вариантов, а также ввиду большого значения этой системы для теории начал.

1. ОСНОВНАЯ СИСТЕМА

Ходом 4 . . . g5—h4 черные продолжают развитие своего левого фланга и временно игнорируют неудобства, созданные на их правом фланге постановкой «тычка». В этой системе черные избирают план охвата центра и рассчитывают, что за время, необходимое противнику для подкрепления «тычка» и занятия центра, они закончат развитие шашек левого фланга и в их позиции не окажется никаких слабостей. Осуществляя этот план, черные надеются, что центр белых «повиснет», т. е. у белых иссякнут усиливающие позицию ходы, и они из-за необходимости сделать очередной ход будут вынуждены ослабить свое положение. Действительно, в некоторых продолжениях такой план себя полностью оправдывает. Например, если после 4 . . . g5—h4

5. g3—f4 g7—f6 6. b2—c3 f6—g5 7. d2—e3 c7—b6! белые идут на продолжение 8. a1—b2 b6 : d4 9. c3 : e5, то возможно 9 . . . a7—b6 10. e1—d2 b6—a5 11. d2—c3 e7—d6 12. e5 : c7 b8 : d6, и стратегия черных восторжествовала, так как центр белых «повис» и лишь очень точная игра дает им ничью. Если же белые играют 8. c3—d4, то после 8 . . . b8—c7 9. a1—b2 c7—d6 10. b2—a3 d6 : b4 11. a3 : c5 d8—c7 12. c1—d2! c7—d6 13. f4—e5 d6 : b4 14. e5—f6 b6—c5! опять инициатива у черных. Поэтому белые должны играть так, чтобы план охвата центра черным не удался.

В основной системе встречаются два продолжения: 5. b2—c3 и 5. g3—f4. Оба эти продолжения парируют стратегический план черных и создают равную игру.

Продолжение первое:

5. b2—c3

Повторяем начальные ходы:

1. c3—d4 f6—g5 2. d4—c5
d6 : b4 3. a3 : c5 b6 : d4 4.
e3 : c5 g5—h4.

Если после 5. b2—c3 черные отвечают 5... g7—f6, то белые могут по своему выбору осуществить все варианты, которые возможны при продолжении 5. g3—f4, а кроме того, они имеют еще один, дополнительный, вариант 3, который невозможен при 5. g3—f4. Однако черные могут на 5. b2—c3 ответить 5... h6—g5, и тогда белые лишены возможности осуществить вариант, который получается при 5. g3—f4 и изложен нами при разборе второго продолжения. Таким образом, вопрос о сравнении ходов 5. b2—c3 и 5. g3—f4 и определении их ценности становится вопросом сравнения выгодности для белых третьего варианта в продолжении 5. b2—c3 и первого варианта в продолжении 5. g3—f4. Так как ни 5. b2—c3, ни 5. g3—f4 не дают белым явного преимущества, то предпочтение одного из этих продолжений является делом вкуса отдельных любителей шашечной игры. Мы убеждены в равноценности этих ходов.

В а р и а н т 1

1. c3—d4 f6—g5 2. d4—c5
b6 : d4 3. e3 : c5 d6 : b4 4.
a3 : c5 g5—h4

5. b2—c3

6. a1—b2

7. g3—f4

8. f2 : d4

9. h2—g3

h6—g5

g7—h6

g5 : e3

h8—g7

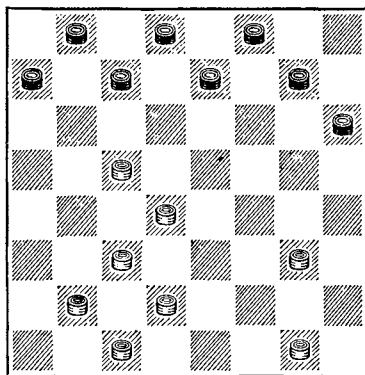
...

Необходимо развить свою шашку с поля h2. На 9. e1—f2 черные отвечают 9... e7—d6! 10. c5 : e7 f8 : d6, и шашка h2 застряла, ибо на 11. h2—g3 g7—f6 12. g3—f4 следует 12... d6—e5 13. f4 : d6 c7 : e5 с преимуществом у черных. Поэтому белые могут рассчитывать на уравнение лишь после 11. d4—c5 d6 : b4 12. c3 : a5.

9.

h4 : f2

10. e1 : g3



Ценой упрощения борьбы и обеднения сил белым удалось избежать охвата центра, но извлечь выгоду из создавшейся позиции им весьма трудно. В положении черных нет существенных изъянов, и они, форсировав серию раз-

менов, могут привести партию к ничейному окончанию.

В а р и а н т 2 (В. М о г и л е в и ч а)

1. c3—d4 f6—g5 2. d4—c5
b6 : d4 3. e3 : c5 d6 : b4 4.
a3 : c5 g5—h4

5. b2—c3 h6—g5
6. a1—b2 g7—h6
7. g3—f4 g5 : e3
8. d2 : f4! ...

С этим ходом связан весьма любопытный план игры. Белые разрешают черным осуществить план окружения центра и в критический момент осложняют борьбу путем неожиданной жертвы шашки за «рожон» на поле f6. Это сильно затрудняет игру черных и дает белым практические шансы на победу.

8. ... c7—b6!

Очевидно, лучшее для черных. Если играть просто 8... h8—g7, то 9. f2—g3 h4 : f2 10. g1 : e3, и в дальнейшем белые легко развивают шашку h2, достигая инициативной позиции.

9. c3—d4 d8—c7

Кажется, что положение белых очень плохое, так как их центральные шашки лишены упора и не видно, как их спасти от многих угроз — в первую очередь от комбинации черных 10... h6—g5 и т. д. Однако эту картину

меняет тактический маневр, предвидение которого характеризует мастерство в шашечной игре.

10. b2—a3 b6—a5

Угрожая выиграть шашку c5.

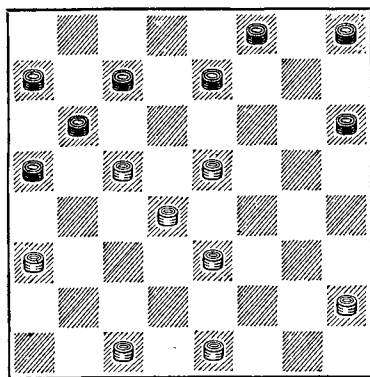
11. f2—g3 h4 : f2
12. g1 : e3 ...

Белые играют прямолинейно. Игнорируя намерения черных, они выстраивают ударную колонну в центре и сами создают комбинационные угрозы.

12. ... c7—b6

Очевидно, что это опять лучшее для черных.

13. f4—e5 b8—c7



14. c5—d6! e7 : c5
15. e5—f6

Эту жертву шашки впервые осуществил талантливый харьковский мастер В. Могилевич в 1940 году. Теперь

на ход черных 15... c7—d6 белые играют 16. f6—e7, а на 15... a5—b4 отвечают 16. e1—d2. Немедленно проигрывает 15... f8—g7? ввиду 16. c1—d2. При точной игре ничья после 15. e5—f6 неизбежна, однако черные испытывают несомненные трудности.

Здесь уместно заметить, что и в начальной стадии шашечной партии серьезное значение имеют знание и умение применять различные тактические приемы, которые нередко изменяют общую оценку положения.

В приведенном сейчас варианте 2 черным удалось осуществить задуманный ими стратегический замысел и провести охват центра белых. Это должно было дать им перевес, но неожиданный тактический маневр белых усложнил борьбу и изменил оценку позиции.

Вот в таком далеком предвидении и применении различных контрударов и заключается одна из трудностей разыгрывания начал — и, как следствие, середины шашечной партии. Вникнуть в существо создающегося положения и определить все его стратегические и тактические особенности — главная задача играющего, а наиболее удачное разрешение этой задачи — показатель мастерства шашиста.

В а р и а н т 3 (И. К у п е р м а н а)

1. c3—d4 f6—g5 2. d4—c5
b6 : d4 3. e3 : c5 d6 : b4 4.
a3 : c5 g5—h4

5. b2—c3 h6—g5
6. a1—b2 g7—h6
7. c3—b4! ...

Начало оригинального плана игры, так же, как и в предыдущем варианте, основанного на тактическом приеме.

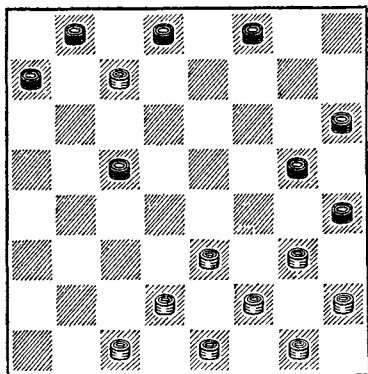
7. ... h8—g7
8. b2—c3 c7—b6

Еще не встречалось в ответственных соревнованиях 8... c7—d6. Возможно также 8... g7—f6, и после 9. c3—d4 c7—d6 10. b4—a5 d6 : b4 11. a5 : c3 a7—b6 у черных реальные перспективы на равенство.

9. c3—d4 ...

Вот в этой позиции — основа плана белых. Если бы был возможен ответ черных 9... b6—a5?, то позиция белых была бы хуже. Но этот ход невозможен ввиду комбинации, в результате которой белые попадают на h8, а поэтому белым удастся развязаться в центре и тем избежать его охвата.

9. ... g7—f6
10. d4—e5 f6 : d4
11. c5 : e3 e7—d6
12. b4—a5 d6—c5
13. a5 : c7



В позиции на диаграмме черные могут избрать любое взятие шашки с7. Вероятно, предпочтительнее 13... b8:d6. Трудно утверждать, что после 13... b8:d6 у белых преимущество, так как недостатки позиции черных компенсируются неразвитостью шашки h2.

Во всех трех вариантах первого продолжения инициатива у белых, но решающего перевеса они не получают.

Продолжение второе:

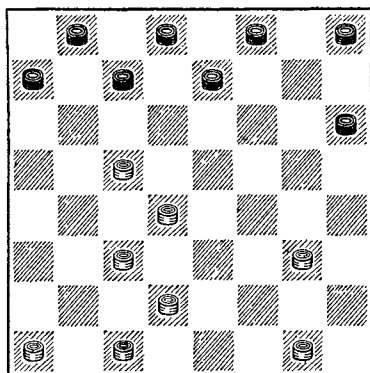
5. g3—f4

На ход 5. g3—f4 черные обычно отвечают 5... g7—f6 и после 6. b2—c3 следует 6... f6—g5. Теперь белые могут играть 7. a1—b2 и свести игру к положению, рассмотренному в варианте 1 или 2 продолжения 5. b2—c3. Вместе с тем, играя 7. h2—g3, белые могут создать несколько другое течение партии, которое не-

возможно при 5. b2—c3 h6—g5, а именно:

1. c3—d4 f6—g5 2. d4—c5 b6:d4 3. e3:c5 d6:b4 4. a3:c5 g5—h4

5. g3—f4	g7—f6
6. b2—c3	f6—g5
7. h2—g3	g5:e3
8. f2:d4	h4:f2
9. e1:g3	



Разница между этим положением и получающимся в варианте 1 предыдущего продолжения в том, что у белых не сделан ход a1—b2 и теперь на 9... h8—g7 может последовать сразу 10. g3—f4 (без a1—b2). Отсюда возможность дальнейшего развития путем d2—e3 и т. д. Однако вряд ли это серьезно улучшает перспективы белых, ибо, как и в аналогичном варианте 1 первого продолжения, в позиции черных нет существенных изъянов.

Обзор вариантов основной системы «тычка» убеждает

В том, что белые не получают явного перевеса, а достигают лишь некоторой, и притом незначительной, инициативы. Вместе с тем это заключение

не следует считать окончательным, так как возможности черных в этой системе еще не подвергались всестороннему рассмотрению.

II. СИСТЕМА ОТЫГРЫША

В. Соков успешно разыгрывал систему с ходом 4... e7—f6 в турнирных партиях и практически доказал ее обоснованность, что способствовало ее дальнейшей популярности. Вместе с тем система отыгрыша менее других подверглась анализу, и пока теория не дает окончательного суждения о ее хороших и теневых сторонах.

План черных ясен: после 1. c3—d4 f6—g5 2. d4—c5 d6: b4 3. a3: c5 b6: d4 4. e3: c5 они хотят ликвидировать «тычок» путем отыгрыша, т. е. путем размена назад. Для этого черным необходимо построить упорную колонну g5, f6 и e7, которую они начинают сразу же создавать ходами 4... e7—f6 и 5... d8—e7. Попытка белых помешать такому построению путем 5. g3—h4? безуспешна, ибо тогда черные отвечают 5... c7—b6 6. d2—e3 b6: d4 7. e3: c5 b8—c7! и захватывают инициативу. Таким образом, черным удастся обезвредить контрзамысел белых и, следовательно, они могут беспрепятственно осуществлять свой план избавления от «тычка»,

после чего, наконец, приступить к развитию своего левого фланга. Все эти соображения оправдывают выгодность хода 4... e7—f6 и то временное загромождение сил левого фланга, которое он вызывает. Попутно, проводя свой план, черные после 4... e7—f6 угрожают выиграть тычковую шашку ходом 5... g5—f4, а это принуждает белых к игре на правом фланге, что задерживает их развитие и является плюсом системы черных.

В практике игры встречаются два продолжения белых: 5. d2—e3 и 5. f2—e3. Попытка препятствовать плану черных путем 5. g3—f4 g5: e3 6. d2: f4 или 6. f2: d4 дает преимущество черным после 6... f6—e5 и 7... c7: e5 или 7... g7: e5.

Продолжение первое:

5. d2 — e3

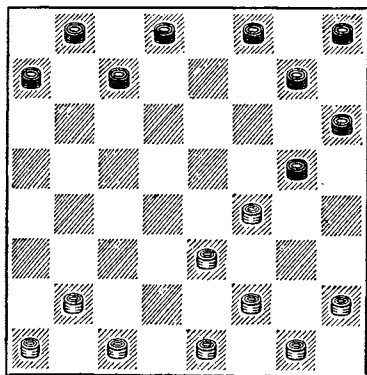
Это наиболее естественный ход, а поэтому весьма пространенный в практической игре. Черные обычно отвечают 5... d8—e7 и стремятся осуществить свой план размена назад. Вновь воз-

никает угроза черных выиграть «тычок», и белые, препятствуя этому, должны играть на своем правом фланге. Известны два хода: 6. g3—f4 и 6. e3—d4. Не препятствует плану черных 6. e3—f4 g5 : e3 7. f2 : d4 ввиду 7... h6—g5, и черные все равно добиваются размена ходом e7—d6.

В а р и а н т 1

1. c3—d4 f6—g5 2. d4—c5 b6 : d4 3. e3 : c5 d6 : b4 4. a3 : c5 e7—f6
5. d2—e3 d8—e7
6. g3—f4 e7—d6

Наиболее правильный ответ. Если черные играют 6... g5—h4, то возможно 7. b2—c3 f6—g5 8. c3—d4 g7—f6 (Никакой выгоды черным не приносит нападение на шашку c5 путем захода 8... c7—d6, так как белые имеют два подкрепления — шашки a1 и c1) 9. f4—e5, и преимущество у белых.
7. c5 : e7 f6 : d8



Шансы сторон в позиции на диаграмме примерно равны. У черных могут быть трудности с развитием левого фланга, но они уравновешиваются недостатком позиции белых — отсталой шашкой h2.

В позиции на диаграмме возможно продолжение 8. b2—c3 f8—e7 9. a1—b2 e7—d6 10. c3—b4 a7—b6 11. b4—a5 g7—f6 12. b2—c3 h8—g7 с хорошей партией у черных. Эти ходы предложены ленинградским мастером М. Бурковским.

В а р и а н т 2

1. c3—d4 f6—g5 2. d4—c5 b6 : d4 3. e3 : c5 d6 : b4 4. a3 : c5 e7—f6
5. d2—e3 d8—e7
6. e3—d4 e7—d6

Проведение основного плана является лучшим продолжением черных. Слабее 6... g5—h4 ввиду 7. g3—f4 f6—g5 8. e1—d2 g5 : e3 9. d2 : f4 g7—f6 и после 10. f2—g3 h4 : f2 11. g1 : e3 позиция белых предпочтительнее.

7. c5 : e7 f6 : d8
8. b2—c3 ...

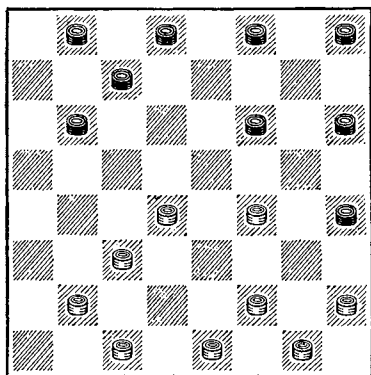
При 8. g3—h4 позиция сильно упрощается ввиду разменов.

8. ... a7—b6

Для черных возможно также 8... g7—f6, что после 9. d4—c5 g5—h4 приводит

к интересной игре, но если белые отвечают 9. g3—h4, то после 9... f6—e5 10. h4 : f6 e5 : g7 их позиция лучше.

9. a1—b2 g5—h4
10. g3—f4 g7—f6



Равная позиция.

М. Коган играл здесь 11. f4—g5 h6 : f4 12. d4—c5 b6 : d4 13. c3 : g3, а в другой партии иначе — 11. d4—c5 b6 : d4 12. c3 : g7 h8 : f6 13. b2—c3, но в обоих случаях ему не удалось получить ощутимого перевеса.

Продолжение второе:

5. f2—e3

Предыдущее продолжение, как мы видели, не принесло белым успеха. Поэтому в поисках опровержения системы черных мастера шашечной игры предложили новое продолжение, но и оно не оправдывает ожиданий, ибо приводит лишь к равной игре.

После 5. f2—e3 возможны два продолжения черных: 5... g5—h4 и 5... d8—e7, которые приводят к различным вариантам.

В а р и а н т 1

1. c3—d4 f6—g5 2. d4—c5 b6 : d4 3. e3 : c5 d6 : b4 4. a3 : c5 e7—f6

5. f2—e3 g5—h4

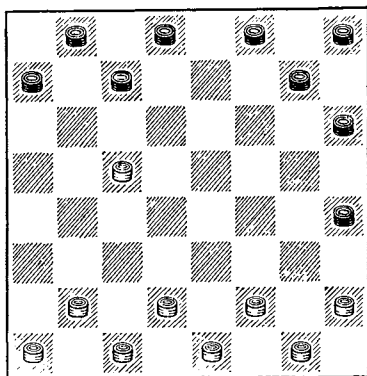
Этим ходом черные отказываются от основного плана — размена назад — и хотят использовать ослабление правого фланга белых, вызванное их пятым ходом f2—e3.

6. g3—f4 f6—g5

Если 6... h4—g3, то 7. f4—g5, и черным следует бить 7... f6 : h4, что дает им пассивную игру, а если они предпочтут взятие 7... h6 : f4, то после 8. e3 : e7 f8 : b4 9. h2 : f4 очевидно, что позиция белых лучше.

7. e3—d4 g5 : e3

8. d4 : f2



Позиция на диаграмме приблизительно равна, но инициатива все же у белых.

В а р и а н т 2

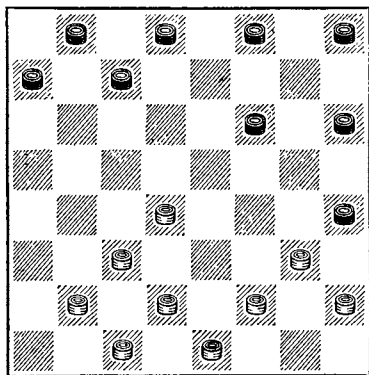
1. c3—d4 f6—g5 2. d4—c5
b6 : d4 3. e3 : c5 d6 : b4 4.
a3 : c5 e7—f6
5. f2—e3 d8—e7
6. e3—d4 e7—d6
7. c5 : e7 f6 : d8
8. b2—c3 ...

Конечно, белые могут ходом 8. g3—h4 сильно упростить позицию.

8. ... g7—f6
9. a1—b2 ...

Белые развивают свой левый фланг и заодно укрепляются в центре.

9. ... g5—h4
10. g1—f2



Белые располагают некоторой инициативой и дальнейшим выбором продолжений,

но серьезного преимущества в позиции на диаграмме нет ни у одной из сторон.

* * *

Заканчивая исследование системы отыгрыша в начале «тычок», необходимо отметить ее жизненность при всех продолжениях белых. Наряду с этим следует иметь в виду, что все разобранные нами продолжения и варианты могут подвергнуться серьезной переоценке, ибо они еще редко (сравнительно с другими продолжениями) встречались в практике соревнований, а поэтому здесь для обеих сторон открыто широкое поле творческой деятельности в части применения новых планов игры.

Теперь можно сделать вывод, что в ответ на первый ход черных f6—g5 постановка «тычка» вовсе не есть такое сильное продолжение, которое обеспечивает белым серьезный успех. Следовательно, попытка применения белыми других систем в «тычке» или же вообще других систем развития после 1... f6—g5 (без размена 2. d4—c5) является назревшей необходимостью. Этот вывод становится еще более убедительным после ознакомления с вариантами начала «жертва Кукуева».

„Жертва Кукуева“

После ходов 1. c3—d4 f6—g5 2. d4—c5 b6 : d4 3. e3 : c5 d6 : b4 4. a3 : c5 черные могут отдать свою шашку g5 (4... g5—f4 5. g3 : e5) и затем атаковать белую простую c5 с поля b6 (5... c7—b6). Теперь под ударом черных находятся уже две белые шашки — c5 и e5. Такой оригинальный план развития черных впервые в 1924 году применил в чемпионате Москвы Н. Кукуев, поэтому начало и названо именем московского мастера.

Смысл временной жертвы шашки в том, чтобы ликвидировать «тычок» — шашку c5 — и затем создать белым препятствия для нормального развития их левого фланга. После осуществления этого плана получается позиция, в которой, на первых порах применения «жертвы Кукуева», дальнейшее направление игры обеих сторон было неясным. Длительное время — чуть ли не первые десять лет — противники не находили основного и наиболее целесообразного плана игры в этом начале, и поэтому многие партии носили путанный характер, изобиловали обоюдными ошибками. Некоторые мастера шашечной игры считали, что основной упор следует делать на комбинационные и другие тактические маневры, которые и составляют якобы основу этого необычного начала.

Однако с развитием теории стали появляться и в других началах аналогичные позиции, и вскоре практика игры дала богатый материал для создания и обобщения позиционных основ и в «жертве Кукуева». В начале партии, кроме уже известных нам стратегических планов, возможен еще план развития правого фланга с целью давления на левый фланг противника. Казалось бы, что такой план игры обречен на провал, так как общеизвестно, что правильным является как раз

обратное. Мы неоднократно подчеркивали, что в первую очередь следует развивать шашки левого фланга и именно этими силами атаковать правый фланг противника и что при этом нужно лишь учесть желательность гармоничного развития обоих флангов. А оказывается, возможно и нечто совсем противоположное; но оно правильно только в том случае, когда и противник при этом вынуждается на проведение аналогичного плана, а всякий другой его план опровергается тактическими моментами.

Итак, план развития правого фланга может быть успешным лишь в случае взаимного проведения его обеими сторонами, — это является необходимым условием для благоприятного его осуществления. При этом часто возникают такие симметричные позиции, в которых главное значение приобретает наличие запасных ходов, что и характерно для разбираемого начала. Изложенный нами стратегический план получил название «план симметричного развития на фланг» и часто встречается в современной турнирной практике.

Однако, кроме этого плана, в рассматриваемом сейчас начале возможны и другие планы игры. В теории известны две системы, применяемые нашими лучшими шашкистами. Для первой системы характерны открытые позиции, которые получают после разменов назад, применяемых черными, а для второй системы типично обратное, т. е. позиции закрытого вида, со связкой шашек в центре. Поэтому первую из них мы назовем системой открытой игры, а вторую — системой закрытой игры. Для первой характерен ход черных f8—e7, для второй — ход черных d8—e7.

1. СИСТЕМА ОТКРЫТОЙ ИГРЫ

После ходов 1. c3—d4 f6—g5 2. d4—c5 b6 : d4 3. e3 : c5 d6 : b4 4. a3 : c5 g5—f4 5. g3 : e5 c7—b6 белые должны сначала разрешить дебютную задачу: какую шашку из двух, находящихся под боем, следует отдать черным? В современной практике игры встречается только ответ 6. c5—d6.

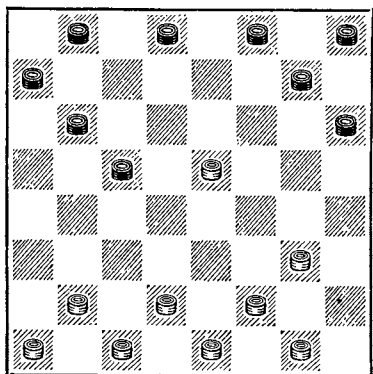
Обязателен ли именно этот ход белых? Да, безусловно обязателен. При других ответах черные должны выигрывать.

Например: 6. e5—d6? ~~b6 : d4~~ 7. d2—c3 e7 : c5 8. c3 : e5 b8—c7, затем 9... f8—e7, 10... e7—f6 и т. д., используя в дальнейшем и черную простую d8 для напа-

дения на шашку е5. После того как белые истратят свои шашки с1 и е1 на поддержку простой е5, следует ход с5—b4, и одна черная шашка b4 будет сдерживать две белые шашки — а1 и b2. Этого позиционного преимущества достаточно для победы черных.

Если же 6. е5—f6?, то 6... g7 : е5 7. d2—e3 b6 : d4 8. e3 : c5 b8—c7, и подвергается опасности шашка с5. Возможно, к примеру, такое развитие атаки черных: 9. c1—d2 c7—b6 10. d2—e3 b6 : d4 11. e3 : c5 d8—c7 12. e1—d2 c7—b6 13. d2—e3 b6 : d4 14. e3 : c5 h6—g5! 15. b2—c3 g5—f4, затем 16... e7—d6, 17... f8 : d6, и позиция белых вряд ли защитима.

Итак, надо играть 6. с5—d6. Теперь, после 6... e7 : с5 7. h2—g3, получается основная для разбираемого начала позиция.



Здесь обе стороны вынуждены развивать шашки своего правого фланга. Известны два продолжения черных: 7... с5—b4 и 7... b6—a5.

Рассматривая открытую систему, мы должны отдать предпочтение ходу 7... с5—b4, потому что при нем возникают дополнительные, по сравнению с 7... b6—a5, варианты. Возможно, что эти варианты не приносят черным особых выгод, но их осуществление зависит только от желания черных, а все то, что получается при 7... b6—a5, может осуществиться и при 7... с5—b4. Таким образом, последний ход черных можно признать более универсальным, и поэтому его последствия мы и будем рассматривать. Иное дело в закрытой системе, где ход 7... b6—a5 имеет свои особенности, — но это мы покажем дальше.

У белых в ответ на 7... с5—b4 встречаются два различных продолжения: 8. g3—f4 и 8. f2—e3.

Продолжение первое: 8. g3—f4

Смысл этого хода в том, чтобы препятствовать черным играть 8... b4 — a3 и затем осуществить открытую систему развития. Действительно, если черные все же ответят 8... b4—a3, то

следует 9. b2—c3, и теперь уже нельзя 9... f8—e7? ввиду 10. c3—b4 и затем 11. e5—d6 с явным позиционным преимуществом белых. Кроме того, продолжение 8. g3—f4 имеет целью форсированно привести игру к главной позиции системы, не давая черным отклониться от нее. Теперь черным приходится играть 8... f8—e7, а на это следует 9. b2—c3, вынуждая 9... b6—a5, ибо ничего другого у черных нет. Вот для возможности сыграть 9. b2—c3 белые и избрали продолжение 8. g3—f4.

После 8... f8—e7 9. b2—c3 b6—a5 следует 10. f2—e3 g7—f6 (Применяется и 10... a7—b6 и затем 11... g7—f6, но это не вносит ничего нового по сравнению с вариантами, рассматриваемыми ниже) 11. e5 : g7 h6 : f8, и получается главная позиция открытой системы.

Здесь белые обычно играют 12. g1—f2, после чего известны три хода черных: 12... h8—g7, 12... a7—b6 и 12... b8—c7, которые приводят к различным вариантам.

В а р и а н т 1

1. c3—d4 f6—g5 2. d4—c5 b6 : d4 3. e3 : c5 d6 : b4 4. a3 : c5 g5—f4 5. g3 : e5 c7—b6 6. c5—d6 e7 : c5 7. h2—g3 c5—b4 8. g3—f4 f8—e7 9. b2—c3 b6—a5 10. f2—e3 g7—f6 11. e5 : g7 h6 : f8 12. g1—f2

12. ... h8—g7

Черные не хотят определить свои намерения и пока спокойно развиваются.

13. a1—b2 b4—a3

14. c3—d4 b8—c7

Слабее играть 14... a7—b6 ввиду 15. d4—c5 b6 : d4 16. e3 : c5, и если 16... a5—b4, то 17. c5—b6 b8—c7 18. b6—a7 c7—b6 19. a7 : c5 b4 : d6 20. d2—e3, и инициатива у белых.

15. d4—e5 ...

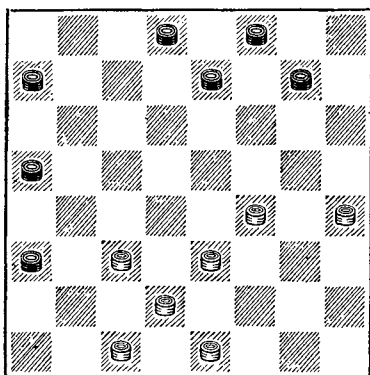
Лучшее продолжение для белых.

Можно также играть 15. b2—c3, заставляя черных ответить 15... e7—d6, ибо другие ходы плохи. Например, если черные играют 15... g7—f6, то 16. f4—e5 f8—g7 17. f2—g3 с огромным преимуществом, а на 15... c7—d6 следует 16. d4—e5 d8—c7 17. e3—d4, и опять преимущество у белых. Однако после рекомендуемого 15... e7—d6 настает уже очередь белых находить единственные ходы: они вынуждены играть только 16. f2—g3, ибо 16. d4—e5? ведет к поражению из-за 16... f8—e7 и дальнейшего 17... e7—f6. В ответ на 16. f2—g3 черные продолжают 16... g7—f6 и после 17. g3—h4 d8—e7 18. f4—e5 d6 : f4 19. e3 : g5 c7—d6 20. e1—f2 a7—b6 21. f2—g3 d6—c5 22. g5—h6 c5 : e3 23. d2 : f4 позиции равны.

15. . . . e7—d6

Возможно также 15... a7—b6, и тогда у белых выбор из двух продолжений: одно — 16. e3—d4, заставляя черных играть 16... a5—b4, что после 17. b2—c3 b6—c5! 18. d4 : b6 c7 : a5 19. d2—e3 b4 : d2 20. e1 : c3 ведет к равной игре, и второе — 16. f4—g5.

16. f2—g3	d8—e7
17. g3—h4	c7—b6
18. e5 : c7	b6 : d8
19. b2—c3	



Позиция белых активнее.

Итак, ход 12... h8—g7 не принес черным хорошей игры, и это вполне закономерно. Как мы уже указывали, для открытой системы характерен план развития на фланг, а для последовательного проведения такого плана следует активизировать шашки своего правого, а не левого фланга, и ими атаковать левый фланг

противника. Наконец, в симметричных позициях, получающихся при проведении такого плана, важно иметь запасные ходы, а этого можно достичь в некоторых случаях путем размена назад. Поэтому более хорошим ходом может явиться 12... a7—b6 с целью произвести размен b6—c5, как только белые займут поле d4. К разбору этого варианта мы и перейдем.

В а р и а н т 2

1. c3—d4 f6—g5 2. d4—c5 b6 : d4 3. e3 : c5 d6 : b4 4. a3 : c5 g5—f4 5. g3 : e5 c7—b6 6. c5—d6 e7 : c5 7. h2—g3 c5—b4 8. g3—f4 f8—e7 9. b2—c3 b6—a5 10. f2—e3 g7—f6 11. e5 : g7 h6 : f8 12. g1—f2 12. . . . a7—b6 13. a1—b2 . . .

После этого и следующего за ним хода игра черных инициативнее, ибо им удастся осуществить размен назад (отыгрыш) и тем самым увеличить количество своих запасных ходов.

13. . . .	b4—a3
14. c3—d4	b6—c5
15. d4 : b6	a5 : c7
16. <u>e3—d4</u>	. . .

Наиболее последовательное продолжение.

Слабо играть 16. b2—c3, так как после естественных ходов 16... h8—g7 17. f2—g3 g7—f6 18. g3—h4 e7—d6 19. e3—d4 c7—b6 20. d2—e3 d8—

e7 21. f4—g5 (Если 21. e1—d2, то 21... f8—g7!) 21... b6—a5 22. g5—h6 b8—a7 23. e1—f2 a7—b6 24. f2—g3 d6—c5 25. c1—d2! c5—b4 26. e3—f4 e7—d6 27. d2—e3 b4 : d2 28. e3 : c1 следует маленькая комбинация с выигрышем черных: 28... f6—g5! 29. h4 : f6 d6—e5 30. f4 : d6 b6—c5 31. d4 : b6 a5 : g7.

16. ... c7—b6

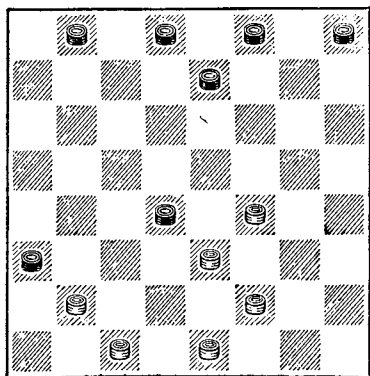
Это лучшее для черных, ибо после 16... h8—g7 белые перехватывают инициативу, ставя «тычок» — 17. d4—c5.

17. d4—c5 ...

Повидимому, это и сейчас сильнейший ход, так как на 17. d2—e3 последует 17... b6—a5, и если 18. d4—e5, то 18... h8—g7, а если 18. b2—c3, то хорошо отвечать 18... d8—c7!, и у белых серьезные затруднения ввиду окружения их центра.

17. ... b6 : d4

18. d2—e3



У черных есть выбор продолжений, и позиция их не хуже.

Возможно, например, 18... d8—c7 19. e3 : c5 c7—d6 20. e1—d2 d6 : b4 21. b2—c3 e7—d6 22. c3 : a5 d6—c5 23. d2—c3 h8—g7 24. f2—e3 g7—f6 25. c3—b4 c5—d4 26. e3 : c5 b8—c7, и черным ничья обеспечена.

Кроме того, в позиции на диаграмме черные могут отдать шашку на c3 и, продолжая 19... d8—c7, перевести партию в сложное и интересное окончание.

В а р и а н т 3

1. c3—d4 f6—g5 2. d4—c5 b6 : d4 3. e3 : c5 d6 : b4 4. a3 : c5 g5—f4 5. g3 : e5 c7—b6 6. c5—d6 e7 : c5 7. h2—g3 c5—b4 8. g3—f4 f8—e7 9. b2—c3 b6—a5 10. f2—e3 g7—f6 11. e5 : g7 h6 : f8 12. g1—f2 12. ... a7—b6 13. f2—g3 ...

Смысл этого продолжения в том, чтобы получить возможность развития в центр и при этом не дать черным отыгрыша, т. е. размена назад.

13. ... h8—g7

Необходимый ход. Если 13... b4—a3, то 14. g3—h4, и теперь черные застряли с развитием шашки h8, ибо на 14... h8—g7 белые осуществляют комбинацию и попадают в дамки.

14. e3-d4 . . .

Белые занимают центр, а размен на с5 черные провести не могут ввиду потери ими шашки:

Слабее играть 14. g3—h4, после чего возможно, например, такое течение партии: 14... g7—f6 15. a1—b2 b4—a3 16. c3—d4 b6—c5 17. d4 : b6 a5 : c7 18. e1—f2!, обеспечивая себе размен f4—e5. Однако черным не следует бояться этого размена, так как после 18... c7—d6 19. f4—e5 f6 : d4 20. e3 : c5 d6 : b4 21. b2—c3 e7—d6 22. c3 : a5 d6—c5 создается окончание с некоторым преимуществом у черных. Кроме того, возможны и другие продолжения черных на 21-м ходу.

14. . . . b4-a3
15. d4-e5 . . .

В этом ходе главная мысль
всего варианта. Белым уда-
лось занять центр и не допу-
стить размена на с5.

15. . . . d8-c7

Возможно также 15...
e7—d6.

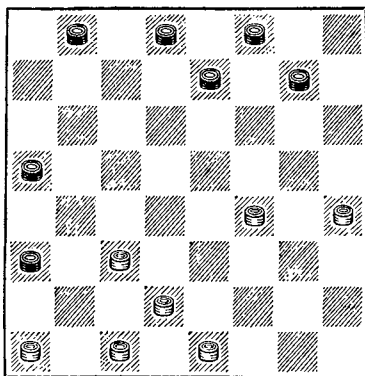
16. g3–h4 . . .

К немедленной ничьей приводит большой размен 16. e5—d6 и т. д.

16. . . . c7—d6

Очевидно, что остальное хуже для черных.

17. e5 : c7 b6 : d8



Партия сильно упростилась; шансы сторон равны.

В а р и а н т 4

1. c3—d4 f6—g5 2. d4—c5
b6 : d4 3. e3 : c5 d6 : b4 4.
a3 : c5 g5—f4 5. g3 : e5 c7—
b6 6. c5—d6 e7 : c5 7. h2—g3
c5—b4 8. g3—f4 f8—e7 9.
b2—c3 b6—a5 10. f2—e3 g7—
f6 11. e5 : g7 h6 : f8 12. g1—f2

12. . . . b8-c7

Это продолжение реже всего встречалось в практической игре, а поэтому наименее исследовано. Если руководствоваться планом симметричного развития на фланг, то ход 12 . . . b8—c7 вполне ему соответствует и, как следствие, не должен быть плохим. Идея этого хода состоит в стремлении черных скорее занять поле d6, что дает им контроль над полем e5 и, кроме того, сохраняет возможность отыгрыша, получающегося при 12 . . . a7—b6.

Действительно, если после 12... b8—c7 белые избирают продолжение 13. a1—b2 b4—a3 14. c3—d4 (Если 14. f4—e5, то можно путем 14... h8—g7 привести партию к известной позиции, получающейся при 15. c3—d4 a7—b6 16. e3—f4 a5—b4 и т. д., а возможно также 14... e7—d6 с обоюдоострой игрой), то следует 14... c7—d6. Теперь на 15. d4—e5 черные отвечают 15... d6—c5!, а на 15. b2—c3 или 15. f2—g3 осуществляют отыгрыш путем 15... d6—c5 16. d4 : b6 a5 : c7, и, наконец, на 15. f4—e5 d6 : f4 16. e3 : g5 черные продолжают 16... h8—g7 17. g5—h6 a7—b6, и во всех трех случаях у них равноценная и интересная игра.

13. f2—g3 ...

Этот ход делается в расчете на шаблонный ответ 13... h8—g7, на что следует 14. a1—b2 b4—a3 15. c3—d4 e7—d6 (Если 15... g7—f6, то 16. f4—e5!) 16. d4—e5, и инициатива у белых.

13. ... c7—d6

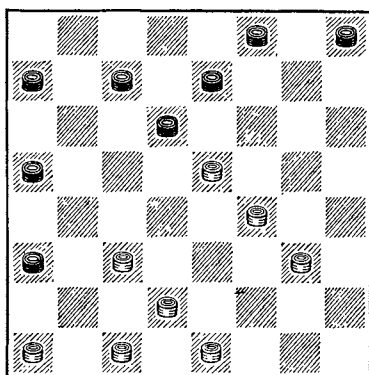
Кроме этого хода, вполне приемлем также ответ 13... b4—a3 с тем, чтобы на 14. g3—h4 играть 14... c7—d6, а на 14. f4—e5 продолжать 14... h8—g7 15. e3—f4 e7—d6 16. g3—h4 d8—e7, приводя партию к позиции, показанной в данном варианте ниже.

14. e3—d4

...

Всякий другой ход создает черным возможность провести отыгрыш. Например, если 14. g3—h4, то 14... b4—a3 и затем на 15. c3—d4 или 15. e3—d4 следует 15... d6—c5 16. d4 : b6 a5 : c7 с хорошей партией у черных. Аналогичная игра получается и после 15. a1—b2.

14. ... b4—a3
15. d4—e5 d8—c7



На любой ход белых черные осуществляют размен назад путем c7—b6, и получается равная позиция, сходная с заключительной позицией предыдущего варианта.

Мы разобрали некоторые варианты продолжения 8. g3—f4 и убедились, что особых выгод белые не получают. Однако множество разветвлений этого продолжения еще не встречалось на практике,

и их исследование может внести существенные изменения в современную оценку продолжения с ходом 8. g3—f4. Например, к неясным последствиям приводит занятие белыми поля e5 в ранней или срединной стадии начала в варианте 4, если после 12... b8—c7 играть сразу 13. f4—e5 или когда черные избирают не 12... b8—c7 или 12... a7—b6, а 12... b4—a3, сохраняя в резерве оба хода и т. п. Разрешить эти вопросы могут соревнования и дальнейшая аналитическая работа советских мастеров шашечной игры.

Продолжение второе:

8. f2—e3

В открытой системе это продолжение не имеет для белых особого смысла, так как при желании черные могут привести игру к вариантам первого продолжения, которые разобраны выше. При 8. f2—e3 в распоряжении черных имеются еще другие варианты, но современная их оценка не в пользу черных. Вместе с тем наличие у черных дополнительных возможностей не является в данном конкретном случае достоинством продолжения 8. f2—e3, так как оценка вариантов может измениться в лучшую для черных сторону. Однако было бы неверным вообще отбросить продолжение 8. f2—e3

и рекомендовать только 8. g3—f4, так как при разыгрывании закрытой системы ход 8. f2—e3 имеет важное значение.

На 8. f2—e3 черные отвечают 8... f8—e7 и после 9. g3—f4 (Теперь уже нельзя 9. b2—c3) могут играть 9... b6—a5 10. b2—c3 g7—f6 11. e5 : g7 h6 : f8, и получается главная позиция открытой системы. Вместе с тем появилась новая возможность: 9... b4—a3, а это после 10. g1—f2 (Опять нельзя 10. b2—c3, но уже из-за 10... e7—f6 11. e5—d6 d8—c7, и черные выигрывают) 10... g7—f6 11. e5 : g7 h6 : f8 приводит к позиции, несколько отличной от главной позиции системы. В ней белые обычно играют 12. b2—c3, после чего черные имеют несколько ответов. Рассмотрим два из них: 12... h8—g7 и 12... b8—c7.

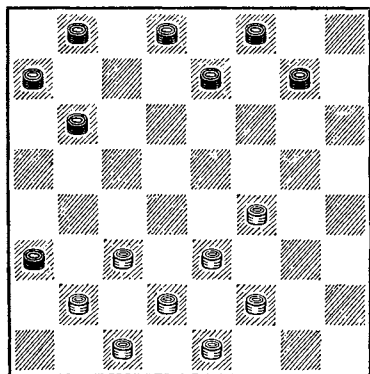
В а р и а н т 1

1. c3—d4 f6—g5 2. d4—c5 b6 : d4 3. e3 : c5 d6 : b4 4. a3 : c5 g5—f4 5. g3 : e5 c7—b6 6. c5—d6 e7 : c5 7. h2—g3 c5—b4 8. f2—e3 f8—e7 9. g3—f4 b4—a3 10. g1—f2 g7—f6 11. e5 : g7 h6 : f8 12. b2—c3 12. ... h8—g7

После этого хода инициатива у белых. Уже указывалось, что в разбираемом нами начале спокойное развитие левого фланга не всегда удачно.

13. a1—b2

Лучший ход, препятствующий 13... g7—f6 из-за размена 14. f4—e5 f6:d4 15. c3:e5 с преимуществом белых.



В этой позиции у черных две возможности:

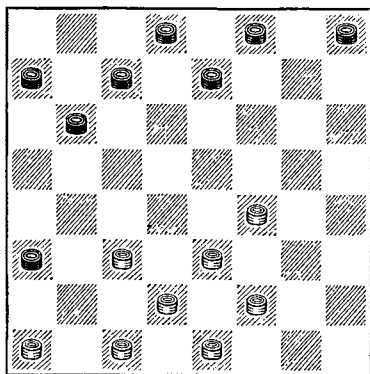
1) 13... b8—c7, и после 14. f4—e5 b6—a5 15. c3—d4 a7—b6 16. e3—f4 a5—b4 17. b2—c3 b6—c5! 18. d4:b6 c7:a5 19. d2—e3 b4:d2 20. e1:c3 игра равна;

2) 13... e7—d6 14. c3—d4 b6—a5 15. d4—e5 b8—c7 16. f2—g3 d8—e7 17. g3—h4 c7—b6 18. e5:c7 b6:d8 19. b2—c3, и позиция белых несколько лучше.

В а р и а н т 2

1. c3—d4 f6—g5 2. d4—c5 b6:d4 3. e3:c5 d6:b4 4. a3:c5 g5—f4 5. g3:e5 c7—b6 6. c5—d6 e7:c5 7. h2—g3 c5—b4 8. f2—e3 f8—e7 9.

g3—f4 b4—a3 10. g1—f2 g7—f6 11. e5:g7 h6:f8 12. b2—c3 12. ... b8—c7



Это продолжение значительно реже встречалось в соревнованиях и поэтому изучено менее, чем другие. Смысл его в том, чтобы на 13. a1—b2 сыграть 13... b6—a5, и на 14. c3—d4 ответить 14... c7—d6, а на 14. f4—e5 продолжать 14... e7—d6 или 14... h8—g7.

Если же белые сыграют 13. f2—g3, то может последовать 13... c7—d6, а на 13. c3—d4 опять вполне целесообразно для черных 13... b6—a5. Во всех случаях создаются неисследованные позиции, обещающие обоюдоострую игру.

На этом мы заканчиваем анализ вариантов открытой системы и опять приходим к выводу, что постановка белыми «тычка» не приносит им никакого перевеса.

II. СИСТЕМА ЗАКРЫТОЙ ИГРЫ

Когда черные осуществляют маневр с временной жертвой шашки, то у белых неизбежно остается шашка на е5. В открытой системе эту шашку черные разменивают и затем проводят план симметричного развития на фланг. Но это не единственная система игры, имеющаяся в распоряжении черных. Кроме нее, можно не разменивать шашку е5, а окружать ее, пользуясь при этом некоторой связанностью позиции белых, той связанностью, которая вызвана существованием шашки е5, несколько оторванной от основных сил. Последовательно угрожая выиграть эту центральную шашку, черные принуждают белых к серии единственных ходов, причем малейшая неточность сильно осложняет игру белых и может привести к непоправимым последствиям. Однако при правильной игре белых идея окружения центра и вместе с этим шашки е5 не приносит черным существенных выгод.

В системе закрытой игры черные после хода белых 7. h2—g3 располагают двумя возможностями: ходами 7... c5—b4 и 7... b6—a5. В первую очередь мы рассмотрим 7... c5—b4 и лишь в конце анализа всей системы закрытой игры остановимся на хо-

де 7... b6—a5, который может привести к варианту, не получающемуся при 7... c5—b4.

В ответ на 7... c5—b4 белые, как и в открытой системе, имеют два примерно равноценных продолжения: 8. g3—f4 и 8. f2—e3.

Продолжение первое:

8. g3—f4

Смысл этого продолжения изложен нами при рассмотрении системы открытой игры. Особого значения в закрытой системе это продолжение не имеет. В ответ на 8. g3—f4 черные обычно играют 8... b4—a3, и когда белые спокойно развиваются путем 9. b2—c3 с целью препятствовать ходу 9... f8—e7, то оказывается возможным применить ход 9... d8—e7 с последующим окружением центра белых. Посмотрим, как это происходит.

1. c3—d4 f6—g5 2. d4—c5 b6 : d4 3. e3 : c5 d6 : b4 4. a3 : c5 g5—f4 5. g3 : e5 c7—b6 6. c5—d6 e7 : c5 7. h2—g3 c5—b4

8. g3—f4 b4—a3

9. b2—c3 d8—e7

Теперь черные пытаются окружить шашку белых, расположенную на поле е5.

10. f2—g3 ...

Выглядит наиболее правильным. Нельзя 10. f2—e3 ввиду 10... e7—f6, и белые теряют шашку.

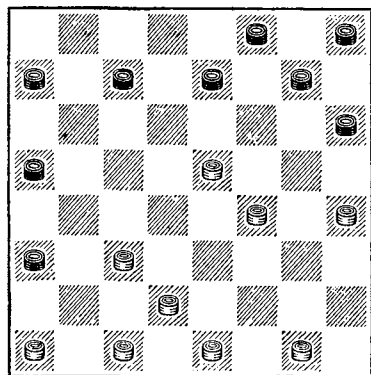
10. ... b6—a5

Коварно приглашая белых поставить «рожон» на d6.

11. g3—h4 ...

Нельзя 11. e5—d6? e7 : c5 12. c3—b4 a5 : c3 13. d2 : d6 из-за 13... g7—f6, и неизбежно гибнет шашка ввиду угрозы f6—e5.

11. ... b8—c7



Обоюдоострая и интересная позиция.

Повидимому, белым следует играть 12. a1—b2, на что черные могут ответить, например, 12... a7—b6, и дальнейшее течение борьбы носит сложный характер и предоставляет широкий простор инициативе обоих противников.

Продолжение второе:

8. f2—e3

В открытой системе это продолжение не приносило белым никаких существенных преимуществ по сравнению с 8. g3—f4. Более того, в первой системе оно увеличивало возможности черных. Совсем иное значение приобретают оба эти продолжения в рассматриваемой системе. Теперь, после 8. f2—e3, черным весьма опасно осуществлять закрытую систему развития, ибо в распоряжении белых находится важный маневр, затрудняющий черным претворение в жизнь их замысла.

1. c3—d4 f6—g5 2. d4—c5 b6 : d4 3. e3 : c5 d6 : b4 4. a3 : c5 g5—f4 5. g3 : e5 c7—b6 6. c5—d6 e7 : c5 7. h2—g3 c5—b4

8. f2—e3 b4—a3

9. b2—c3 d8—e7

Теперь намечаемое черными окружение менее эффективно, потому что отсутствие шашки на f4 увеличивает маневренность белых.

10. g1—f2! ...

Прекрасный ход, введенный в практику В. Соковым. Сейчас черные не могут играть 10... b6—a5 ввиду постановки белыми «рожна» на d6. Но главный смысл этого хода в том, что белые беспрепятственно осуществляют нормальное развитие своих сил

в центр, что невозможно при 10. g3—f4? ввиду 10... e7—f6, и белые теряют шашку.

10. ... b8—c7

Ничего лучшего у черных нет.

11. g3—f4 b6—a5

Черные все еще стремятся окружить центр белых, но теперь этот центр надежно подкреплен, а поэтому значительно устойчивее.

Слабо 11... g7—f6 12. e5 : g7 h8 : f6 из-за 13. c3—d4 b6—a5 14. a1—b2 c7—d6 15. b2—c3 d6—c5 16. d4 : b6 a5 : c7 17. f2—g3! ,и, проводя план симметричного развития на фланг, белые добиваются преимущества ввиду наличия у них запасного хода. Так, например, продолжалась закончившаяся победой белых партия Соков — Натов.

12. f2—g3 ...

Белые препятствуют ответу 12... e7—f6, на что следует размен 13. e5—d6 и 14. f4 : d6. Вот этим и отличается данная позиция от получающейся в первом продолжении. Белым удалось развить шашку f2 на e3, что невозможно было сделать в первом продолжении из-за угроз черных ходом e7—f6 выиграть шашку. Препятствовать этому маневру черных — вот в чем главный смысл хода В. Сокова 10. g1—f2!

12. ... e7—d6

13. g3—h4 f8—e7

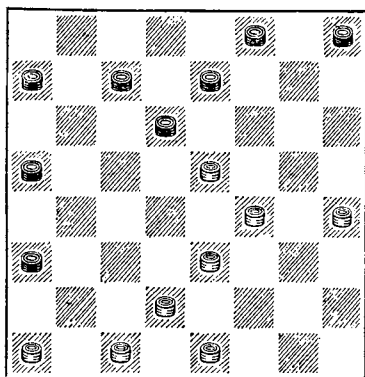
Повидимому, другие ходы не лучше.

14. c3—d4 g7—f6

Еще слабее играть 14... a7—b6, что после 15. a1—b2 d6—c5 16. b2—c3 c5—b4 17. e1—f2 приводит черных к тяжелой позиции.

15. e5 : g7 h6 : f8

16. d4—e5



Позиция белых лучше.

Итак, продолжение 8. f2—e3 удачнее, чем 8. g3—f4, отражает план игры черных в закрытой системе. Однако в современной практике встречаются оба эти продолжения. В тех случаях, когда играющий белыми предпочитает дать черным возможность избрать любой из вариантов открытой системы, но не допустить при этом положений, возникающих после хода 8. g3—f4 в закрытой системе, он при-

меняет ход 8. f2—e3. Если же белые играют 8. g3—f4, то возможны все варианты обеих систем.

Вместе с тем в системе закрытой игры у черных есть возможность осуществить такой план развития, который проходит при любом восьмом ходе белых, так как построение его связано с седьмым ходом черных b6—a5, а не c5—b4. Рассмотрим этот вариант.

Вариант Н. Жадина

1. c3—d4 f6—g5 2. d4—c5 d6 : b4 3. a3 : c5 b6 : d4 4. e3 : c5 g5—f4 5. g3 : e5 c7—b6 6. c5—d6 e7 : c5 7. h2—g3

7. b6—a5

8. g3—f4

Если белые играют 8. f2—e3, то после 8 a7—b6 9. g3—f4 получается позиция, совпадающая с рассматриваемой ниже.

8. a7—b6

9. f2—e3

Слабее 9. f2—g3 ввиду 9 . . . c5—b4 10. g1—f2 b4—a3 11. f2—e3 d8—e7! с лучшей позицией у черных. Теперь проигрывает 12. g3—h4? ввиду 12 . . . b6—c5 13. e3—d4 (Если 13. e5—d6, то 13 . . . e7—f6! 14. d6 : b4 a5 : c3, и черные выигрывают, так как белые не могут спастись от f6—g5 и g7 : g3) 13 . . . c5 : g5 14. h4 : d8 b8—c7 15. d8 : b6 a5 : c7, и черные, ок-

ружая шашку e5, должны достичь победы.

9. c5—b4

10. g1—f2 d8—e7

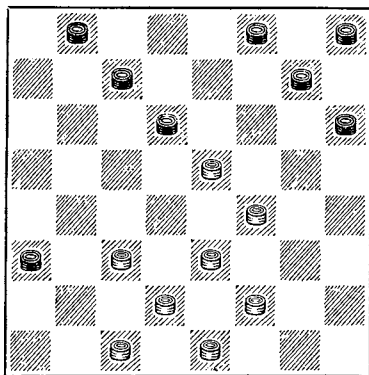
11. b2—c3 b6—c5

12. c3—d4 b4—a3

13. d4 : b6 a5 : c7

14. a1—b2 e7—d6

15. b2—c3



В позиции на диаграмме положение сторон можно признать примерно равным. Черные могут играть 15 . . . b8—a7, но, повидимому, хорошо также 15 . . . f8—e7. Ходы 10—15, показанные выше, конечно, не являются строго обязательными. Возможны и другие продолжения как белых, так и черных.

Заканчивая обзор систем и некоторых примерных вариантов начала «жертва Кукуева», необходимо подчеркнуть, что это начало приводит к интересной и оживленной борьбе и таит в себе еще много неисследован-

ных продолжений, вскрыть и оценить которые призвана турнирная практика.

Мы довольно подробно ознакомились с многочисленными последствиями постановки белыми «тычка». Но обзор наш будет неполным, если мы не обратим внимания читателей еще на одно продолжение, впервые примененное в 1947 г. в командном первенстве ВЦСПС. Это продолжение еще очень мало исследовано и поэтому нет полной ясности в вопросе о целесообразности его для черных, но несомненно, что оно приводит к интересным и сложным положениям.

Мастер Потапов предложил после временной жертвы шашки (1. c3—d4 f6—g5 2. d4—c5 d6 : b4 3. a3 : c5 b6 : d4 4. e3 : c5 g5—f4) играть не 5... c7—b6, что нами уже рассмотрено («жертва Кукуева»), а 5... e7—f6. Здесь, так же как и в начале «жертва Кукуева», черные могут отыграть шашку и захватить центральные поля доски, а это позволяет им надеяться на получение инициативы.

Продолжение Л. Потапова

После ходов 1. c3—d4 f6—g5 2. d4—c5 d6 : b4 3. a3 : c5 b6 : d4 4. e3 : c5 g5—f4 5. g3 : e5 e7—f6 белым не удастся сохранить приобретен-

ную шашку, и они вынуждены ее возвратить. Это возможно тремя способами, и при первом взгляде на позицию неясно, какой из этих способов следует предпочесть. В практике чаще всего играют 6. e5—d6, но отнюдь не доказано, что после 6. c5—d6 f6 : d4 7. d2—e3 c7 : e5 8. e3 : c5 положение белых значительно хуже. Однако несомненно, что в этом варианте (после 6. c5—d6) у черных большой выбор продолжений и они обладают некоторой инициативой ввиду занятия центрального поля e5.

Другой способ игры белых— 6. c5—b6? — явно плох, так как черные отвечают 6... f6 : d4 и после вынужденного 7. d2—c3 a7 : c5 8. c3 : e5 продолжают 8... f8—e7, и не видно, как белым избежать угрозы противника. Черные теперь намерены с поля f6 дважды зайти за шашкой e5 и после разменов обрушиться на ослабленный левый фланг противника ходом c5—b4.

В силу таких соображений в практике ответственных соревнований пока встречался лишь ответ 6. e5—d6, который, хотя и отдает черным центральное поле e5, но вместе с тем создает в их лагере скученное расположение шашек на левом фланге.

Переходим к показу примерного развития сторон.

1. c3—d4 f6—g5 2. d4—c5

b6 : d4 3. e3 : c5 d6 : b4 4.
a3 : c5 g5—f4 5. g3 : e5

5. . . . e7—f6
6. e5—d6 c7 : e5
7. b2—c3 . . .

Хуже для белых пытаться снять напряжение в центре и играть 7. d2—e3, ибо на это черные могут ответить 7... h6—g5; теперь ошибочно 8. c1—d2? ввиду ответа 8... e5—d4 и на 9. c5—d6 следует 9... g7—h6, затем 10... f6—e5 и 11... g5 : e7 с разгромом. Если же после 7. d2—e3 h6—g5 белые играют 8. e3—d4 e5 : c3 9. b2 : d4, то 9... g5—f4, и позиция черных, как нам кажется, несколько предпочтительнее.

7. . . . h6—g5
8. a1—b2 d8—c7

Повидимому, это лучший план черных. Для того чтобы активизировать шашки своего левого фланга, черные намечают отыгрыш посредством 9... f8—e7 и затем 10... e7—d6. Кроме того, возможно и сразу 9... c7—d6.

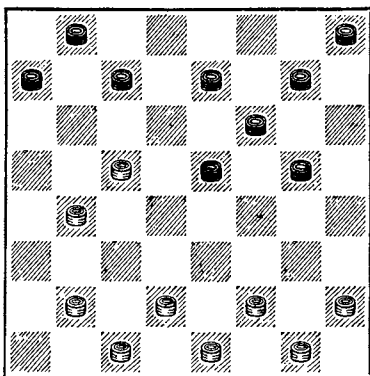
9. c3—b4 . . .

Белые продолжают спокойно развивать левый фланг.

9. . . . f8—e7

Сложное положение.

У белых есть несколько возможностей обострить течение партии. Можно играть



10. b2—a3 и после 10... e7—d6 11. c5 : e7 f6 : d8 продолжать 12. b4—c5 или 12. d2—e3; в обоих случаях позиция предвещает напряженную борьбу. К интересным последствиям ведет также 10. b4—a5, имея в виду, что в случае 10... c7—b6 11. a5 : c7 b8 : b4 белые ходом 12. b2—a3 отыгрывают шашку с инициативной позицией. Белые могут также продолжать 10. b2—c3, и если черные ответят 10... c7—b6, то после 11. c1—b2 b6 : d4 12. d2—e3 инициатива у белых.

Рассмотренный нами примерный вариант показывает, что в продолжении Л. Потапова создается обоюдоострая и интересная борьба. Хотя, как нам кажется, шансы белых на успех в этом продолжении предпочтительнее, необходимо отметить, что достаточных оснований к такому утверждению еще нет.

„Ленинградская защита“

Постановка белыми «тычка» предоставляет черным выбор различных продолжений, каждое из которых дает им равноправную игру. Конечно, и в начале «тычок» положение белых нисколько не хуже, но несомненно, что в этом случае черные без труда и разными способами добиваются равенства. Поэтому в современной практике игры белыми наибольшей популярностью пользуется не постановка «тычка», а продолжение 2. b2—c3, преследующее цель методичного развития левого фланга с последующим давлением на правый фланг противника. Этому плану белых черные обычно противопоставляют план постепенного развития своего левого фланга с тем, чтобы в критический момент осуществить охват центра, занятого белыми («ленинградская защита» и «киевская защита»), или вступить в борьбу за центр, пытаясь занять центральные поля («новоленинградская защита» и «безыменная защита»). Для всех этих начал характерны медленное развитие игры и частая перестройка сил обеих сторон.

Начало «ленинградская защита» определяется ходом черных 3. . . b6—a5, смысл которого состоит в том, чтобы ослабить нажим белых на правый фланг черных. Этим ходом черные проводят защитный маневр, который на некоторое время связывает силы белых и затем вынуждает их к перегруппировке, в то время как черные продолжают свое развитие.

В «ленинградской защите» черные могут осуществить две системы игры. Первая система называется классической; в ней черные проводят план окружения центральных шашек белых и для этого стараются задержать развитие белой шашки с поля h2. Вторая система называется разменной; здесь шашка h2 свободно развивается, а для игры черных характерны борьба за центр и стремление к симметричным позициям.

1. КЛАССИЧЕСКАЯ СИСТЕМА

После ходов 1. c3—d4 f6—g5 2. b2—c3 g5—h4 3. c3—b4 b6—a5 белые играют 4. d4—c5 (Нельзя 4. b4—c5? ввиду потери шашки c5) 4... a5 : c3 5. d2 : b4 g7—f6.

Теперь встречаются три продолжения белых: 6. b4—a5, 6. a1—b2 и 6. g3—f4. Во многих случаях варианты этих продолжений совпадают, но тем не менее каждое из них имеет свои особенности, которые мы и рассмотрим.

Продолжение первое:

6. b4 — a5

Ходом 6. b4—a5 белые немедленно перегруппировывают свои силы, рассчитывая, что после размена назад они легко займут центр и сумеют продолжить нажим на правый фланг черных. Однако эта перегруппировка освобождает скованные на правом фланге шашки черных и тем самым предоставляет черным возможность осуществить план окружения центра.

После 6. b4—a5 d6 : b4 7. a5 : c3 черные обычно играют 7... a7—b6, стремясь захватить поле a5, если белые займут центр. В ответ на 7... a7—b6 белые чаще всего продолжают 8. c3—d4, но встречается также и ход 8. c3—b4. Обе возможности рассмотрим в вариантах.

В а р и а н т 1

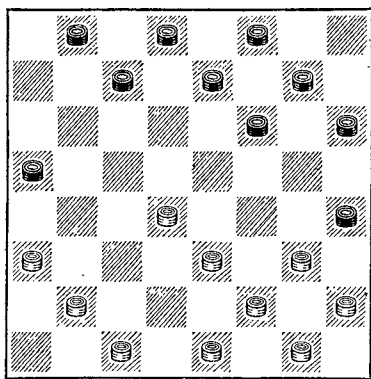
1. c3—d4 f6—g5 2. b2—c3 g5—h4 3. c3—b4 b6—a5 4. d4—c5 a5 : c3 5. d2 : b4 g7—f6 6. b4—a5 d6 : b4 7. a5 : c3 a7—b6

8. c3—d4 b6—a5

Уступив белым центр, черные стремятся охватить его с флангов.

9. a1—b2 h8—g7

Наиболее точный ответ. В случае 9... f6—g5 белые могут играть 10. d4—c5 с некоторой инициативой.



Эта позиция часто встречалась в практической игре и является основной в рассматриваемом продолжении после размена 6. b4—a5. Встречаются обычно ходы: 10. g3—f4, 10. b2—c3 и 10. c1—d2.

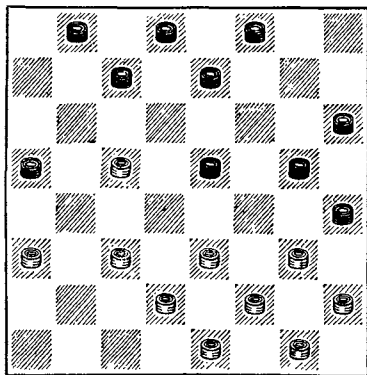
Опасно здесь играть 10. d4—c5? ввиду 10... b8—a7, и возможна потеря шашки c5.

Первые два хода приводят к совпадающим вариантам, а именно: 10. g3—f4 f6—g5 11. b2—c3 c7—b6 12. d4—e5! d8—c7 13. c1—d2 e7—d6 14. h2—g3 f8—e7 15. c3—d4 d6—c5 16. d2—c3 (Нельзя 16. e5—d6? или 16. e5—f6?, так как черные ловят дамку ходом 17... b6—c5 и получают выигрышную позицию) 16... c7—d6 17. e5 : c7 b6 : d8 18. d4 : b6 a5 : c7 19. c3—b4 e7—d6 20. b4—c5 d6 : b4 21. a3 : c5 d8—e7 22. e1—d2 g7—f6, и белые вынуждены проводить комбинацию (23. c5—d6), в результате которой окончание с дамками у обеих сторон заканчивается вничью, несмотря на перевес черных в одну шашку. К тому же может привести ход 10. b2—c3 после 10... c7—b6 11. g3—f4 f6—g5, но здесь черные могут ответить также 11... e7—d6, что осложняет борьбу, вероятно, в пользу черных.

Совсем другое направление игры получается после 10. c1—d2 f6—g5 11. d4—c5, и теперь у черных есть выбор из нескольких продолжений. Они могут играть 11... c7—d6 и после 12. e3—d4 d6 : b4 13. a3 : c5 избрать 13... g7—f6 или 13... e7—d6 с равной игрой. Возможно также сразу 11... e7—d6 12. c5 : e7 f8 : d6.

Но, кроме этих продолжений, черные могут приме-

нить весьма любопытный маневр с жертвой шашки: 11... g7—f6 12. b2—c3 f6—e5.



Здесь белые путем 13. c5—d6 e7 : c5 14. c3—b4 a5 : c3 15. d2 : f4 выигрывают шашку, но в этом случае их правый фланг оказывается крепко связанным, а это компенсирует материальные потери черных. При разыгрывании позиции на диаграмме надо иметь в виду, что белые могут и не выигрывать шашки, а избрать такое продолжение: 13. c5—d6 e7 : c5 14. c3—d4 e5 : c3 15. d2 : d6 c7 : e5 16. e3—f4 g5 : e3 17. f2 : f6 h4 : f2 18. e1 : g3 f8—e7 19. g3—h4 e7 : g5 20. h4 : f6 b8—c7, приводя партию к ничейному окончанию.

В а р и а н т 2

1. c3—d4 f6—g5 2. b2—c3 g5—h4 3. c3—b4 b6—a5 4. d4—c5 a5 : c3 5. d2 : b4 g7—f6 6. b4—a5 d6 : b4 7. a5 : c3 a7—b6

8. c3—d4

b6—a5

9. c1—d2

f6—g5

Можно подумать, что это безобидная перестановка ходов и черные легко приводят игру к позиции, рассмотренной в варианте 1. Но это правильно лишь в том случае, когда черные играют 9... h8—g7 (Препятствуя 10. d4—c5 ввиду 10... b8—a7), и если 10. a1—b2, то после 10... f6—g5 (Можно также 10... h6—g5) позиция действительно совпадает с рассмотренной в предыдущем варианте. Однако совсем другое продолжение получается после хода 10. d4—c5.

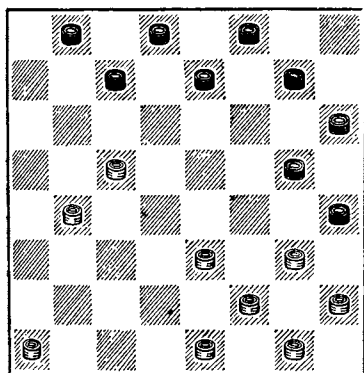
10. d4—c5 h8—g7

11. a3—b4 ...

Слабее играть 11. c5—b6 из-за 11... c7—d6, и после 12. b6—a7 a5—b4 13. a3 : c5 d6 : b4 преимущество у черных ввиду ослабленности левого фланга белых.

11. ... a5 : c3

12. d2 : b4



Ликвидировав шашку а5, белые избежали окружения, и позиция их инициативнее. Попытка черных играть на упрощение путем 12... g5—f4 после 13. g3 : e5 e7—d6 14. c5 : e7 f8 : d2 15. e1 : c3 уступает белым центр и приводит к несколько пассивной позиции черных.

В а р и а н т 3

(В. Сокова)

1. c3—d4 f6—g5 2. b2—c3 g5—h4 3. c3—b4 b6—a5 4. d4—c5 a5 : c3 5. d2 : b4 g7—f6 6. b4—a5 d6 : b4 7. a5 : c3 a7—b6

8. c3—b4

...

Белые не занимают центрального поля d4, полагая, что им важнее не уступить черным поля а5. Этим они препятствуют плану окружения, который черные проводят при выступлении шашки c3 на d4. Но теперь (при 8. c3—b4) черные сами активизируются в центре и потому получают хорошую игру.

План игры черных, обезвреживающий систему белых, рекомендован В. Соковым и не раз применялся им в турнирах.

8. ... h8—g7

Этот необходимый ход, препятствующий ряду простых продолжений белых, составляет основу плана черных.

9. b4—a5 . . .

На 9. a1—b2 черные отвечают 9 . . . b6—a5 и после 10. b4—c5 продолжают 10 . . . b8—a7, окружая коловую шашку.

Вот для чего необходим 8-й ход черных h8—g7.

9. . . . b6—c5
10. a1—b2 . . .

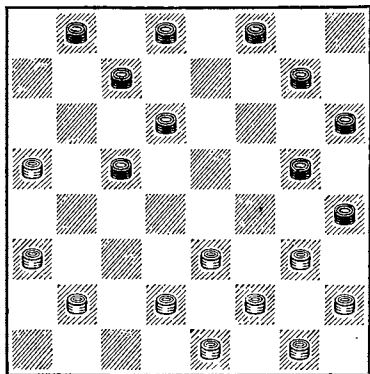
При 10. c1—d2 следует играть 10 . . . f6—g5, и если 11. d2—c3, то 11 . . . g5—f4 12. e3 : g5 h4 : f6, и позиция черных предпочтительнее.

10. . . . e7—d6

Теперь черные препятствуют ходу белых 11. b2—c3 из-за 11 . . . c7—b6. Здесь опять сказывается значение хода 8 . . . h8—g7.

11. c1—d2 f6—g5!

Великолепный ход, предложенный В. Соковым.



Здесь белым необходимо играть 12. d2—c3, но после 12 . . . g5—f4 13. e3 : g5 h4 : f6 положение черных значительно лучше.

Если же белые играют 12. b2—c3, то следует 12 . . . g7—f6! 13. c3—d4 f6—e5! — так выиграл В. Соков у А. Крюкова (первенство ВЦСПС, 1938 г.), ибо после 14. d4 : b6 черные продолжают 14 . . . g5—f4 15. e3 : g5 h6 : f4, а после 14. d4 : f6 — 14 . . . g5 : e7 15. g3—f4 f8—g7 16. d2—c3 g7—f6 и т. д. В обоих случаях черные добиваются выигрыша. Этот вариант — прекрасное творческое достижение В. Сокова; оно отлично характеризует глубокое понимание бывшим чемпионом СССР позиционной стратегии в шашечной игре.

Приведенные три варианта позволяют оценить продолжение белых 6. b4—a5 как неопасное для черных, так как особого преимущества белые не получают. Вместе с тем следует заметить, что в этом продолжении создается открытая позиция, причем белые на восьмом ходу могут начать осуществление различных новых планов, которые способны изменить мирную характеристику продолжения. Мы же сейчас рассмотрели лишь те варианты, которые чаще всего встречались в практике игры.

6. a1—b2

После 1. c3—d4 f6—g5 2. b2—c3 g5—h4 3. c3—b4 b6—a5 4. d4—c5 a5 : c3 5. d2 : b4 g7—f6 белые не торопятся с разменом b4—a5 и пока предпочитают придерживаться выжидательной тактики.

В «Курсе дебютов» Потапова и Рамма черным рекомендуется на 6. a1—b2 отвечать лишь 6 ... f6—g5. Мы предостерегали тогда от хода 6 ... h8—g7 по следующей причине: если 6 ... h8—g7, то 7. c1—d2 f6—g5 8. g3—f4 и после 8 ... g7—f6 белые путем размена 9. b4—a5 d6 : b4 10. a5 : c3 получают превосходную позицию. Однако вся эта система игры не приносит белым ничего хорошего, так как на восьмом ходу черные не обязаны играть g7—f6?, как указано в «Курсе дебютов», а могут ответить значительно сильнее: 8 ... e7—f6!, и это после 9. c5 : e7 f8 : d6 10. b4—c5 (Если 10. d2—c3, то 10 ... a7—b6 11. b4—a5 f6—e5, и не видно, как белым спастись от поражения) 10 ... d6 : b4 11. a3 : c5 f6—e5 12. f4 : d6 c7 : e5 дает преимущество черным. Поэтому при 6. a1—b2 в распоряжении черных имеются оба ответа (6 ... f6—g5 и 6 ... h8—g7), что и приводит к различным вариантам.

1. c3—d4 f6—g5 2. b2—c3 g5—h4 3. c3—b4 b6—a5 4. d4—c5 a5 : c3 5. d2 : b4 g7—f6 6. a1—b2

6. ... h8—g7
7. b2—c3 ...

При этом ходе возникает несколько необычная для «ленинградской защиты» закрытая игра с обоюдными связками. Конечно, белые могли путем 7. b4—a5 d6 : b4 8. a5 : c3 a7—b6 и т. д. привести игру к вариантам первого продолжения.

7. ... f6—g5

Наиболее естественный ход. Слабо играть 7 ... c7—b6 ввиду 8. c1—b2 b6 : d4 9. c3 : c7, и при любом взятии черных у белых преимущество.

8. c1—d2

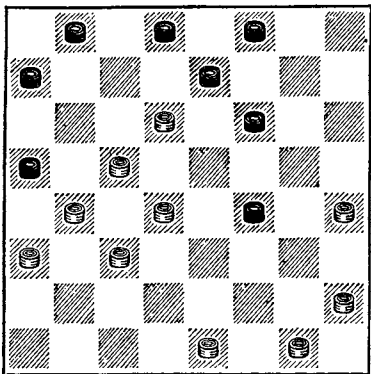
Весьма поучительная сложная позиция. Известны два продолжения черных: 8 ... g5—f4 и 8 ... c7—b6. Первое встречается чаще, но второе дает более интересную, однако рискованную для черных игру. Рассмотрим эти продолжения.

Если 8 ... g5—f4 9. g3 : e5 d6 : f4 10. e3 : g5 h4 : f6, то белые играют 11. c3—d4 и после 11 ... h6—g5 получают очень хорошую позицию, продолжая 12. h2—g3 g7—h6 13. d2—e3 g5—h4 14. g3—f4, ибо на 14 ... f6—g5 есть

ответ 15. d4—e5, а на 14... c7—b6 можно смело пойти 15. e1—d2.

Второе продолжение черных также для них малоутешительно, хотя и интересно оригинальным течением.

Если 8... c7—b6 9. c3—d4 b6—a5 10. d2—c3 g7—f6 11. g3—f4, то черные жертвуют две (!) шашки путем 11... h4—g3 12. f2 : h4 d6—e5! 13. f4 : d6 и затем производят размен: 13... g5—f4 14. e3 : g5 h6 : f4.



Создалась редкая позиция, в которой белым не легко использовать свой огромный материальный перевес. На 15. e1—f2 последует 15... d8—c7 16. h4—g5 f4 : h6 17. f2—g3 c7 : e5 18. g3—f4 e5 : g3 19. h2 : f4 h6—g5! 20. f4 : h6 b8—c7 21. g1—f2 c7—d6 22. f2—e3 d6—e5, и у черных преимущество.

Повидимому, в позиции на диаграмме белым следует играть 15. h2—g3! f4 : h2 16. e1—f2, что дает им преимущество, но вряд ли достаточное для победы.

Изучение обоих разветвлений рассматриваемого варианта убеждает нас в том, что инициатива все время сохраняется у белых. Поэтому серьезное значение приобретает исследование последствий хода 8... g7—f6, а также нахождение черными других путей развития после 8... g5—f4.

В а р и а н т 2

1. c3—d4 f6—g5 2. b2—c3 g5—h4 3. c3—b4 b6—a5 4. d4—c5 a5 : c3 5. d2 : b4 g7—f6 6. a1—b2

6. ... f6—g5

После этого хода белым не удастся осуществить маневр, приведенный в предыдущем варианте, так как сейчас нельзя 7. b2—c3? ввиду 7... a7—b6 8. c5 : a7 c7—b6 9. a7 : c5 g5—f4, и черные, попадая на поле b2, легко выигрывают. Если же 7. c1—d2, рассчитывая, что после 7... h8—g7 8. b2—c3 игра сведется к предыдущему варианту, то черные могут сразу ответить 7... g5—f4, — при отсутствии шашки на g7 такой размен для черных только выгоден.

7. b4—a5 ...

Здесь белые могут играть также 7. g3—f4, что рассматривается ниже в вариантах третьего продолжения.

7. . . . d6 : b4

8. a5 : c3 a7—b6

9. c3—b4 . . .

Сейчас этот ход более целесообразен, чем в варианте 3 предыдущего продолжения. Черные уже сыграли f6—g5, а поэтому вариант В. Сокова не получается.

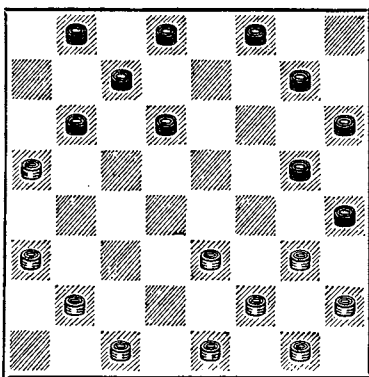
9. . . . h8—g7

Возможно также 9. . . . e7—d6; при 9. . . . b6—a5 10. b4—c5 h8—g7 11. c5—b6 у белых инициатива.

10. b4—a5 . . .

Нельзя было 10. b4—c5? b6 : d4 11. e3 : c5 из-за 11. . . . e7—f6!, угрожая 12. . . . g5—f4, а на 12. g3—f4 g5 : e3 13. f2 : d4 следует 13. . . . h4—g3 14. h2 : f4 h6—g5 15. f4 : h6 f8—e7 16. h6 : d6 c7 : a1, и черные выигрывают. Это одна из характерных для «ленинградской защиты» и весьма поучительных ловушек. Черные вызывают белых на постановку «тычка», что как будто в позиционном отношении выгодно белым; однако размен на c5 опровергается малозаметным путем — сочетанием прямой угрозы черных выиграть шашку (после 11. . . . e7—f6) с комбинацией 13. . . . h4—g3 и т. д. (после отражения белыми угрозы противника).

10. . . . e7—d6



У белых выбор продолжений, дающих им хорошую игру. Возможно 11. b2—c3 с тем, чтобы на 11. . . . g5—f4 взять 12. g3 : e5 с интересной и сложной позицией. Допустимо также простое 11. g3—f4 или обостряющее положение 11. e3—d4.

Таким образом, продолжение с ходом 6. a1—b2 более инициативно для белых, чем продолжение с ходом 6. b4—a5. Этот вывод подкрепляется вариантами, рассмотренными выше, но было бы ошибочным считать такое соображение безусловно окончательным, ибо общих теоретических оснований к такому выводу нет. Несомненно, что еще недостаточно глубоко исследованы как игра черных в обоих вариантах продолжения 6. a1—b2, так и возможности белых в продолжении 6. b4—a5. Дальнейшие коррективы рассмотренных вариантов неиз-

бсжны, и, как мы предполагаем, ими будет доказана равноценность первого и второго продолжений.

Продолжение третье:

6. g3—f4

Смысл этого продолжения состоит в том, чтобы в случае шаблонного ответа черных 6... h8—g7 придать игре несколько новый характер путем 7. b4—a5 d6 : b4 8. a5 : c3 a7—b6 9. e3—d4 f6—g5 10. f4—e5 с инициативной позицией. Но черные могут ответить 6... c7—b6 или 6... f6—g5 и в дальнейшем создать некоторые затруднения свободному развитию белых. Это заставляет нас предположить, что ход 6. g3—f4, повидимому, несколько преждевременен.

Мы рассмотрим вариант, возникающий после 6... f6—g5.

1. c3—d4 f6—g5 2. b2—c3 g5—h4 3. c3—b4 b6—a5 4. d4—c5 a5 : c3 5. d2 : b4 g7—f6

6. g3—f4

f6—g5

Реже применяется ход 6... c7—b6, который, вероятно, заслуживает не меньшего признания, чем 6... f6—g5. В чем особенность хода 6... c7—b6? В том, что после 7. b4—a5 b6 : d4 8. e3 : c5 d6 : b4 9. a5 : c3 черные могут не спешить с ответом 9... f6—g5, а избрать выжида-

тельное 9... a7—b6. Это препятствует белым занять центр путем 10. c3—d4 из-за потери шашки и вынуждает их к таким ходам, как, например, 10. a1—b2 или 10. e1—d2. В итоге после 10... b6—a5 развитие левого фланга белых временно заторможено.

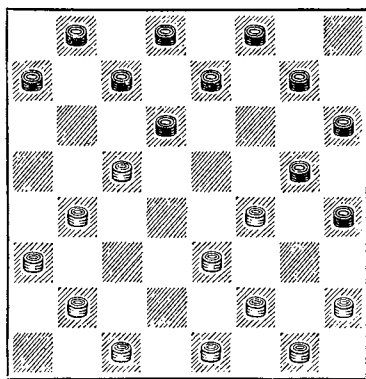
7. a1—b2

...

Если черные ответят 7... c7—b6, то после 8. b4—a5 b6 : d4 9. e3 : c5 d6 : b4 10. a5 : c3 g5 : e3 11. f2 : d4 у белых хорошая позиция.

7. ...

h8—g7



В позиции на диаграмме белые, избрав размен 8. b4—a5 d6 : b4 9. a5 : c3 a7—b6 10. c3—d4 b6—a5 11. b2—c3, приводят игру к вариантам, рассмотренным нами в первом продолжении с ходом 6. b4—a5. Если же белые играют 8. c1—d2, то следует 8... e7—f6 с преимуществом у черных.

На ход 8. h2—g3 можно играть 8... c7—b6 9. b4—a5 b6 : d4 10. e3 : c5 g5 : e3 11. f2 : d4 h4 : f2 12. e1 : g3 d6 : b4 13. a5 : c3, и позиции примерно равны. Но не следует на 8. h2—g3 отвечать 8... e7—f6? 9. c5 : e7 f8 : d6 ввиду форсированного продолжения: 10. b4—c5 d6 : b4 11. a3 : c5 d8—e7 12. c5—d6! e7 : c5 13. f4—e5 f6 : d4 14. e3—f4 g5 : e3 15. b2—c3 d4 : b2 16. f2 : d8 h4 : f2

17. c1 : a3, и белые выигрывают. Однако еще неясна оценка хода черных 8... g7—f6 в ответ на 8. h2—g3.

Заканчивая обзор классической системы начала «ленинградская защита», мы убеждаемся в том, что она приводит к сложной и интересной борьбе с обоюдными шансами. В ней имеется множество новых продолжений, еще не испытанных в практике турнирной борьбы.

II. РАЗМЕННАЯ СИСТЕМА

Эта система упрощает борьбу в середине партии, так как приводит к открытым положениям с небольшим количеством шашек. Однако и в ней имеются интересные продолжения, создающие обоюдоострые варианты.

После 1. c3—d4 f6—g5 2. b2—c3 g7—f6 3. c3—b4 b6—a5 4. d4—c5 a5 : c3 5. d2 : b4 черные играют не 5... g5—h4, что приводит к вариантам классической системы, а 5... h8—g7. Этот ход характеризует разменную систему. Однако следует заметить, что при таком разыгрывании этого начала, т. е. когда черные избирают ход 2... g7—f6, а не 2... g5—h4, белые при желании могут избежать «ленинградской защиты» и на четвертом ходу поставить «кол» (разменом 4. b4—c5).

После 5... h8—g7 воз-

никает угроза черных выиграть шашку ходом 6... g5—f4; поэтому белые вынуждены либо продолжать 6. b4—a5, уводя шашку c5 из-под удара, либо ходом 6. g3—f4 препятствовать осуществлению угрозы черных. В обоих случаях происходят многочисленные размены, что и определило название всей системы игры.

Понятно, что продолжение 6. g3—h4 не сулит белым никаких выгод, ибо после 6... g5—f4 7. e3 : g5 h6 : f4 позиция черных намного активнее.

Продолжение первое:

· 6. b4 — a5

Белые производят перегруппировку шашек, чтобы затем занять центр, но после 7. a5 : c3 в распоряжении черных находится раз-

мен, быстро развивающий их левый фланг. После этого в расположении сил обоих партнеров нет никаких позиционных слабостей, и поэтому дальнейшая игра обычно носит спокойный характер.

Посмотрим примерное развитие партии.

1. c3—d4 f6—g5 2. b2—c3 g7—f6 3. c3—b4 b6—a5 4. d4—c5 a5 : c3 5. d2 : b4 h8—g7

6. b4—a5 d6 : b4

7. a5 : c3 g5—f4

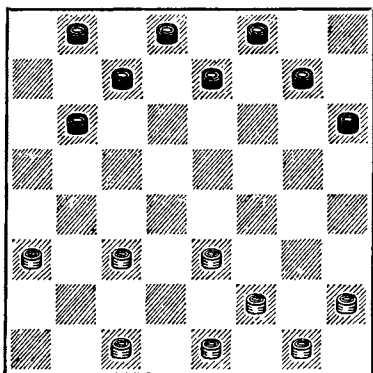
8. g3 : e5 . . .

Очевидно, нет смысла менять центральную шашку e3 на бортовую шашку h6, и поэтому в практике крупных турниров взятие 8. e3 : g5 встречается редко.

8. . . . f6 : b2

9. a1 : c3 a7—b6

На 9 . . . g7—f6 может последовать 10. a3—b4 с инициативной игрой.



Открытая позиция (см. диаграмму), в которой обе стороны располагают различными продолжениями. Однако общая оценка позиции говорит о равенстве возможностей белых и черных.

В соревнованиях встречалось такое продолжение: 10. h2—g3 g7—f6 11. c3—d4 b6—a5 12. g3—f4 f6—g5 13. c1—d2 e7—d6 14. f2—g3 g5—h4 15. g1—h2 h4 : f2 16. e1 : g3, и у белых многообещающая позиция. Чтобы избежать этого, можно вместо 13 . . . e7—d6 играть 13 . . . c7—b6, имея в виду на 14. d2—c3 отвечать 14 . . . e7—d6 15. d4—e5 b8—c7! 16. c3—d4 f8—g7, и теперь ход 17. e1—d2 ведет к проигрышу белых из-за 17. . . d6—c5 18. d2—c3 a5—b4 19. c3 : a5 g5—h4; поэтому вместо 17. e1—d2 белым необходимо играть 17. f2—g3, чтобы на 17 . . . g5—h4 продолжать 18. e1—d2 h4 : f2 19. f4—g5 d6 : f4 20. d2—c3, и, попадая на поле a7, белые добиваются ничейного окончания.

Если же в ответ на 13 . . . c7—b6 белые опять намечают размен путем 14. f2—g3, то после 14 . . . g5—h4 15. g1—h2 h4 : f2 16. e1 : g3 e7—f6 или 16 . . . b6—c5 позиция черных предпочтительнее.

В позиции на диаграмме встречалось также, что после 10. h2—g3 g7—f6 белые отказывались от занятия цент-

ра и играли 11. g3—h4. Возможные с обеих сторон ходы 11... e7—d6 12. e3—f4 d8—e7 13. f2—e3 b6—a5 14. c1—d2 c7—b6 приводят к положению, которое требует от белых и черных точной игры.

Конечно, кроме показанного нами варианта, возможны еще другие, не встречавшиеся в практике.

Продолжение второе:

6. g3—f4

Белые стараются избежать упрощений, которые обеднили борьбу в предыдущем продолжении, но и в этом случае, после 6. g3—f4, черные ходом 6... c7—b6 вынуждают размен трех шашек и таким образом ликвидируют напряжение в центре. Вот как это происходит:

1. c3—d4 f6—g5 2. b2—c3 g7—f6 3. c3—b4 b6—a5 4. d4—c5 a5 : c3 5. d2 : b4 h8—g7

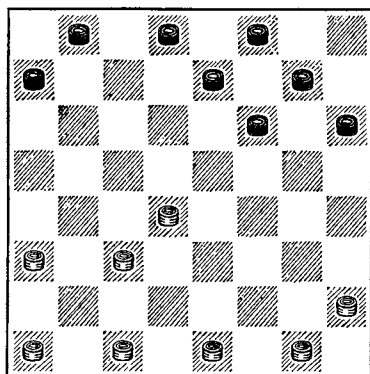
6. g3—f4 c7—b6

Если черные играют 6... g5—h4, то после 7. b4—a5 d6 : b4 8. a5 : c3 a7—b6 9. e3—d4 или 9. c3—d4 игра сводится к позициям, указанным нами при разборе классической системы.

7. b4—a5 ...

Кроме этого хода, возможно еще 7. a1—b2, что после 7... b6 : d4 8. e3 : c5 g5 : e3 9. f2 : d4 приводит к позиции с примерно равными шансами.

7. ... b6 : d4
8. e3 : c5 d6 : b4
9. a5 : c3 g5 : e3
10. f2 : d4



Хотя и в этой позиции у обеих сторон лишь по восьми шашек, она кажется нам более интересной и, во всяком случае, более сложной, чем получающаяся в предыдущем продолжении. Обоюдные позиционные слабости на левых флангах, а также малочисленность шашек на правых — характерны для каждой из сторон, и эти обстоятельства усложняют и обостряют борьбу. Белым следует остерегаться симметричных позиций со связкой в центре, так как у черных запасной темп, но если белым удастся перевести игру в русло взаимного давления на правый фланг противника, то их ждет удача, ибо они первыми начинают атаку.

Тщательного исследования этой позиции нет в теории шашек, а поэтому считаются возможными различные продолжения. В случае 10... a7—b6 11. a3—b4 e7—d6 белым необходимо играть 12. b4—a5, и позиция их лучше. На 10... h6—g5 можно играть 11. h2—g3, но, пожалуй, сильнее сразу 11. a3—b4. В крупных соревнованиях последнего времени эта позиция встречалась редко.

* * *

«Ленинградская защита» внесла в теорию шашечной игры новые интересные методы развития в начале партии и особенно обогатила приемы игры на окружение центра.

В соревнованиях последних лет появилась новая си-

стема развития черных в этом начале, характеризующаяся ходом 5... f6—e5 вместо хода 5... h8—g7 разменной системы. Несколько партий Б. Блиндера, применявшего эту систему, еще не дают возможности для твердых суждений о ней, но поощряют ее дальнейшую популяризацию.

Успех начала «ленинградская защита» привел к тому, что характерные для нее методы развития левого фланга с отдачей центральных полей доски противнику стали применяться и в других началах. Вскоре была предложена новая схема игры в начале партии, базирующаяся на приемах окружения центра и получившая название «киевская защита».

К рассмотрению этого начала мы и переходим.



„Киевская защита“

Это начало (1. c3—d4 f6—g5 2. b2—c3 g5—h4 3. c3—b4 h6—g5) сравнительно недавно стало применяться в соревнованиях. Идея игры черных заключается в том, что они последовательно развивают шашки своего левого фланга и вначале не тратят ни одного темпа на защиту правого. Если в «ленинградской защите» черные ходом 3... b6—a5 определяют положение шашек на своем правом фланге, то в «киевской защите» они от этого отказываются, пытаясь ослабить нажим белых на правый фланг черных другим способом. Поэтому характерным ходом, определяющим начало «киевская защита», является третий ход черных h6—g5. После этого хода возможны две системы игры белых: 1) основная система, в которой белые атакуют правый фланг черных путем размена 4. d4—c5, и 2) коловая система, в которой белые играют 4. b4—c5. Рассмотрим обе системы.

1. ОСНОВНАЯ СИСТЕМА

После ходов 1. c3—d4 f6—g5 2. b2—c3 g5—h4 3. c3—b4 h6—g5 4. d4—c5 b6 : d4 5. e3 : c5 создается позиция, в которой киевский мастер Б. Блиндер предложил ход 5... c7—b6 с тем, чтобы ослабить давление белых и создать затем возможность играть d8—c7 и произвести отыгрыш путем e7—f6. Мно-

гие партии Б. Блиндера хорошо иллюстрируют эту систему игры черными, а значительная аналитическая работа киевских мастеров обусловила принятое ныне название «киевская защита». Но, кроме 5... c7—b6, черные могут продолжать также 5... g5—f4 и, наконец, возможны еще ходы 5...

g7—h6 или 5... g7—f6. Однако последние два ответа почти совершенно не встречаются в современной практике, а поэтому мы рассмотрим лишь первые продолжения.

Продолжение первое:

5... c7—b6

Заход черных за шашкой c5 лишает белых важной центральной опоры на поле d2, ибо шашку c5 необходимо защищать ходом d2—e3, а после этого маневренность черных значительно увеличивается, так как ослабевает угроза белых напасть на шашку g5. Вот в этом и состоит смысл маневра черных. Теперь после 5... c7—b6 6. d2—e3 (Плохо 6. g3—f4 g5 : e3 7. d2 : f4 b6 : d4 8. f2—g3 h4 : f2 9. g1 : c5 g7—f6, и у белых серьезно ослаблен правый фланг) 6... b6 : d4 7. e3 : c5 у черных есть ряд продолжений, но в турнирной практике встречаются главным образом ходы 7... d8—c7 и 7... g7—f6.

В а р и а н т 1

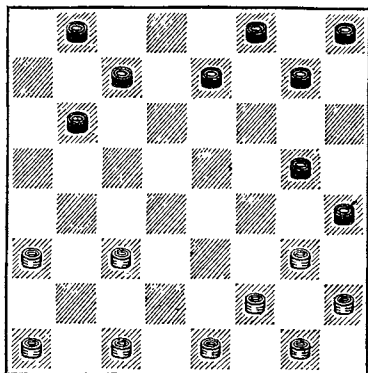
1. c3—d4 f6—g5 2. b2—c3 g5—h4 3. c3—b4 h6—g5 4. d4—c5 b6 : d4 5. e3 : c5 c7—b6 6. d2—e3 b6 : d4 7. e3 : c5 7... d8—c7 8. b4—a5 ...

Если белые сыграют 8. a1—b2, то черные могут ответить

8... e7—f6 и после 9. c5 : e7 f6 : d8 создается равная позиция с обоюдными шансами.

8. ... d6 : b4
9. a5 : c3 a7—b6

Черные стремятся занять пункт a5 и провести план окружения центра.



В этой позиции белые располагают различными продолжениями; например: 10. a1—b2 b6—a5 11. g3—f4 g5 : e3 12. f2 : d4, и игра равна или 10. c1—d2, затем 11. d2—e3 и т. д. Общая оценка позиции на диаграмме, на наш взгляд, в пользу белых, ибо у черных ослаблен правый фланг и еще не развит левый. Однако наличие у белых отсталых шашек на a1 и h2 не дает оснований к окончательному утверждению этой оценки, а поэтому практическое разыгрывание позиции на диаграмме интересно как белым, так и черным.

В а р и а н т 2

1. c3—d4 f6—g5 2. b2—c3
g5—h4 3. c3—b4 h6—g5 4.
d4—c5 b6 : d4 5. e3 : c5
c7—b6 6. d2—e3 b6 : d4 7.
e3 : c5

7. . . . g7—f6

Так как после 7 . . . d8—c7 черным все равно трудно осуществить отыгрыш путем e7—f6 и f6 : d8 из-за того, что белые первыми меняются, играя 8. b4—a5, то черные стремятся к скорейшему развитию своего левого фланга, и в этом идейный смысл их хода 7 . . . g7—f6.

8. b4—a5 . . .

Если белые сыграют, например, 8. a1—b2, то следует 8 . . . h8—g7 с угрозой на 9. b2—c3 ответить 9 . . . g5—f4, и это вынуждает белых к размену 9. b4—a5 d6 : b4 10. a5 : c3. В этом случае после 10 . . . a7—b6 у черных хорошие перспективы окружить центр белых.

8. . . . d6 : b4

9. a5 : c3 a7—b6

Возможно также 9 . . . e7—d6.

10. a3—b4 . . .

Это наиболее активное продолжение.

10. . . . b6—a5

11. b4—c5 h8—g7

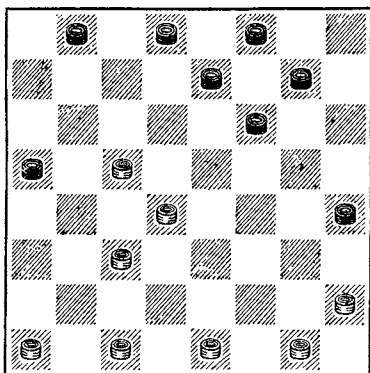
Угрожая ходом 12. . . g5—f4 выиграть шашку.

12. g3—f4 . . .

Вероятно, это лучший способ парировать угрозу черных. Если 12. c3—d4, то может последовать 12 . . . e7—d6 13. c5 : e7 f8 : d6, и черные активизируются в центре.

12. . . . g5 : e3

13. f2 : d4



В этой позиции у черных есть два плана дальнейшего развития: они могут играть 13 . . . f6—g5 и затем ликвидировать коловую шашку разменом e7—d6 или могут ответить 13 . . . d8—c7, заставляя белых пойти на продолжение 14. c5—b6 c7—d6 15. b6—c7 (Слабо заманчивое 15. b6—c7 из-за 15 . . . d6—e5 16. c7—d8 e7—d6 17. d8 : g5 h4 : f6 с преимуществом черных ввиду отсталости шашки a1) 15 . . . d6—c5 16. d4 : b6 a5 : c7 и т. д. Оба плана приводят черных к равной позиции.

Рассмотренное нами продолжение пока еще весьма

незначительно исследовано, и поэтому в распоряжении обеих сторон имеется много и других планов игры, кроме показанных нами в двух вариантах.

Продолжение второе:

5...g5—f4

Это единственная возможность черных препятствовать размену путем b4—a5. Долгое время теоретики шашечной игры считали, что черные при этом продолжении получают столь слабую шашку на поле f4, что поражение их неизбежно. Однако убедительно доказать это никак не удастся, и поэтому продолжение с разменом на f4 пока сохраняет права на существование. Все же несомненно, что игра черных склана и им необходимо долгое время применять единственные ходы.

В а р и а н т 1

1. c3—d4 f6—g5 2. b2—c3 g5—h4 3. c3—b4 h6—g5 4. d4—c5 b6 : d4 5. e3 : c5 g5—f4 6. g3 : e5 d6 : f4

7. a1—b2 ...

Если пытаться сразу выиграть шашку f4 посредством 7. f2—g3 h4 : f2 8. e1 : e5, то после 8...e7—d6 9. c5 : e7 f8 : f4 позиция черных выравнивается.

7. ... g7—h6

У черных нет ничего лучшего, так как при ином их

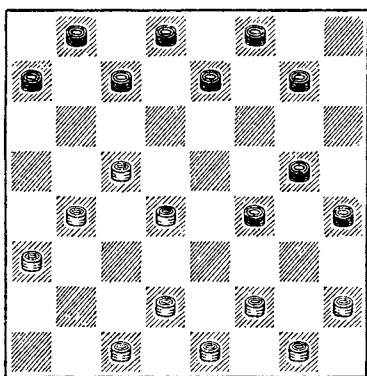
ответе белые грозят ходом 8. f2—g3 выиграть шашку.

8. b2—c3 h6—g5

К тому же приводит и 8...h8—g7, а других ходов у черных нет все из-за той же угрозы белых f2—g3.

Если уклониться от развития левого фланга и ответить 8...c7—d6, то решает ход 9. c3—d4.

9. c3—d4 h8—g7



Здесь у белых имеются две возможности: первая — 10. f2—e3, на что черным необходимо ответить 10...e7—d6 11. c5 : e7 f8 : d6 с приблизительно равным положением, и вторая — избавиться от шашки f4 путем 10. f2—g3 h4 : f2 11. e1 : e5 и после 11...e7—d6 12. c5 : e7 f8 : f4 продолжать 13. g1—f2 или сразу меняться 13. d2—e3 f4 : d2 14. c1 : e3, в обоих случаях сохраняя некоторую инициативу.

II. КОЛОВАЯ СИСТЕМА

В том случае, когда белые на четвертом ходу избирают не d4—c5, а b4—c5, получается игра, отличная от разобранной нами в предыдущей системе. Теперь шашка на поле c5 может легко превратиться в «кол», поэтому мы и называли эту систему коловой. Действительно, после 4. b4—c5 d6 : b4 5. a3 : c5, если черные ответят 5... b6—a5, то возможно 6. c5—b6 a7 : c5 7. d4 : b6, и создается положение, напоминающее аналогичное из начала «кол». Вероятно, продолжение 5... b6—a5 дает преимущество белым, а поэтому в современной практике чаще встречаются ходы 5... g7—h6, 5... e7—f6 и очень редко 5... c7—d6.

Продолжение первое:

5... g7—h6

Это продолжение выглядит наиболее обоснованным, ибо черным прежде всего необходимо обезопасить себя от возможных нападений белых на шашку g5. Кроме того, после этого хода уменьшается выбор продолжений белых из-за того, что теперь уже нельзя 6. g3—f4 ввиду 6... c7—d6, и шашка c5 погибает. Поэтому чаще всего отвечают 6. a1—b2, что приводит к разбираемым ниже вариантам.

В а р и а н т 1

1. c3—d4 f6—g5 2. b2—c3 g5—h4 3. c3—b4 h6—g5 4. b4—c5 d6 : b4 5. a3 : c5 g7—h6

6. a1—b2 e7—f6

Если черные играют 6... h8—g7, то получается позиция, разбираемая нами в старой системе «новоленинградской защиты».

7. d2—c3 ...

Последствия хода 7. g3—f4 рассматриваются в следующем варианте.

7. ... f6—e5

Кроме этого хода, черные могут еще ответить 7... d8—e7 и затем, размениваясь 8... e7—d6 и 9... f6 : d8, они получают равную игру.

8. d4 : f6 g5 : e7

9. g3—f4 b6 : d4

10. e3 : c5

Знакомая позиция. В основной системе начала «тычок» мы рассмотрели эту позицию в варианте В. Могилевича (стр. 125, после 8. d2:f4!), и поэтому оценка обоих вариантов совпадает.

В а р и а н т 2

1. c3—d4 f6—g5 2. b2—c3 g5—h4 3. c3—b4 h6—g5 4. b4—c5 d6 : b4 5. a3 : c5 g7—h6

6. a1—b2 e7—f6

7. g3—f4 h4—g3

При желании черные могут играть сразу 7... f6—e5 8. d4 : f6 g5 : e7 9. d2—c3 b6 : d4 10. e3 : c5, и получается позиция предыдущего варианта. Опаснее, чем в первом варианте, сейчас играть 7... d8—e7 ввиду 8. f4—e5, и после 8... e7—d6 9. e5 : g7 h8 : f6 10. c5 : e7 f8 : d6 у черных пассивная позиция.

Примерно равная позиция. Вероятно, белым лучше всего играть 11. e1—f2 для того, чтобы на 11... h8—g7 ответить 12. f2—g3, а на 11... a7—b6 продолжать 12. e3—d4.

5... e7 — f6

оно увеличивает возможности белых, а не черных. Преждевременно снимая угрозу атаки коловой шашки, черные тем самым усиливают маневренность белых. В ответ на 5... e7—f6 белые играют 6. g3—f4, сразу атакуя шашку g5 и вынуждая черных к ходу 6... g7—h6, после чего белые могут продолжать 7. a1—b2, и положение приводится к вариантам, рассмотренным выше; кроме того, у белых появляется дополнительная возможность — ход 7. c1—b2. Посмотрим, к чему он ведет.

1. c_3-d_4 f_6-g_5 2. b_2-c_3
 g_5-h_4 3. c_3-b_4 h_6-g_5 4.
 b_4-c_5 d_6 : b_4 5. a_3 : c_5 e_7-f_6

7. c1-b2 . . .

Смысл этого хода состоит в том, чтобы препятствовать размену черных f6—e5, который удавалось осуществить в предыдущем продолжении. Теперь уже не проходит 8... h4—g3? и затем 9... f6—e5, ибо после 10. h4 : f6 белые остаются с лишней шашкой. Нехорошо также сразу 8... f6—e5 ввиду 9. f4 : d6 c7 : c3 10. d2 : b4 (Возможно и 10. b2 : d4) 10... b6 : d4 11. e3 : c5, и позиция белых активнее.

Никаких других систем развития черных не видно.

Самый активный ход, составляющий черным единственное продолжение.

8. ... e7—d6

Ведет к проигрышу 8... h8—g7? ввиду 9. b2—c3! e7—d6 10. c5 : e7 f8 : f4 11. a1—b2 b6—a5 12. b2—a3 a7—b6 13. a3—b4 c7—d6 14. f2—g3 h4 : f2 15. e1 : c7 b6 : d8 16. b4—c5 d8—e7 17. h2—g3 b8—c7 18. g3—f4 c7—d6 19. c5—b6 a5 : c7 20. c3—b4, и белые выигрывают ввиду зажима позиции черных.

9. e5 : g7 ...

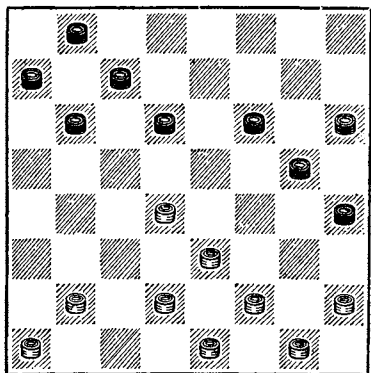
Возможно также 9. c5 : e7 f6 : d8 с равной игрой.

9. ... h8 : f6

Плохо 9... d6 : b4 ввиду 10. b2—c3 h8 : f6 11. c3 : a5 с подавляющей позицией.

10. c5 : e7 f8 : d6

Если 10... f6 : d8, то после 11. h2—g3 инициатива у белых.



Обоюдоострая позиция (см. диаграмму), более предпочтительная для белых.

Продолжение третье:

5... c7—d6

Это наиболее острое и интересное продолжение. В турнирах оно встречалось очень редко, и поэтому теория еще не может дать окончательного заключения о хороших и плохих сторонах хода 5... c7—d6. Белым лучше всего отвечать 6. g3—f4; если они играют 6. a1—b2, то после 6... d6 : b4 7. b2—a3 e7—f6 8. a3 : c5 f6—e5 9. d4 : f6 b6 : d4 10. e3 : c5 g5 : e7 позиции равны.

После 6. g3—f4 d6 : b4 7. f4 : h6 создается позиция, в которой наиболее разумным для обеих сторон является осуществление планов симметричного развития на флангах, но не исключены и другие планы, разработка которых — дело дальнейшей практики. Рассмотрим, как может развиваться партия.

1. c3—d4 f6—g5 2. b2—c3 g5—h4 3. c3—b4 h6—g5 4. b4—c5 d6 : b4 5. a3 : c5 c7—d6

6. g3—f4 d6 : b4

7. f4 : h6 b6—a5

Этим ходом черные препятствуют выходу шашки a1, но, возможно, целесообразнее играть 7... b8—c7 или 7... b4—a3 с тем, чтобы оставить шашку на b6.

8. h2—g3

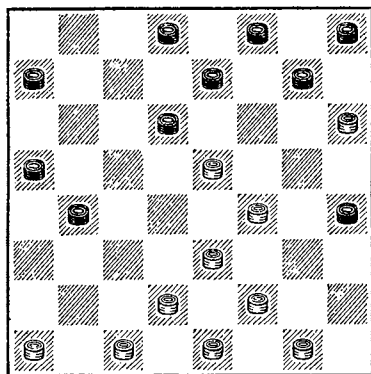
b8—c7

9. g3—f4

c7—d6

Рассматриваемая система игры черных отнюдь не является для них единственной. Вероятно, вместо последних двух ходов возможно также 8... a7—b6 и 9... b6—c5 10. d4 : b6 a5 : c7 со сложной позицией.

10. d4—e5



В позиции на диаграмме черные могут играть 10... d6—c5 с тем, чтобы на 11. e5—d6 ответить 11... b4—a3 12. d6 : b4 a3 : c5. Кроме того, возможно и 10... d8—c7. В обоих случаях получают сложные позиции с интересной игрой.

Во всех продолжениях королевской системы при желании обоих партнеров могут создаваться сложные и обоюдоострые позиции, разыгрывание которых наполнено живой и напряженной борьбой.

«Киевская защита» — весьма интересное начало. В нем для игры черных характерен план окружения центра, но возможен также план симметричного развития на фланг. Задача белых — укрепиться на центральных полях доски и разделить силы черных на два фланга.

„Новоленинградская защита“

После того, как в практике игры утвердились начала «ленинградская защита» и «киевская защита», возникла мысль о возможности такой системы игры черными, когда неуклонно развиваются шашки только левого фланга и не затрачивается ни одного хода на защиту правого фланга. В «ленинградской защите» таким защитным ходом был 3... b6—a5, а в основной системе «киевской защиты» — ход 5... c7—b6.

В новой, рассматриваемой сейчас, системе черные отказываются от подобных ходов, хотя они и ослабляют давление белых, а вместо них продолжают последовательное развитие своего левого фланга. В результате в практике игры появился такой порядок ходов черных в ответ на занятие белыми центра: 1. c3—d4 f6—g5 2. b2—c3 g5—h4 3. c3—b4 g7—f6 4. d4—c5 d6 : b4 5. e3 : c5 h8—g7, и в дальнейшем черные осуществляют характерный для рассмотренных ранее защит план окружения центра. Вместе с тем при этой системе игры черных возможен и другой план борьбы за центр, при котором в некоторых случаях черные успешно овладевают центральными полями доски. Эта новая система игры нашла многочисленных приверженцев среди любителей шашек в Ленинграде, и этим объясняется название начала.

Таким образом, для «новоленинградской защиты» характерно последовательное, неуклонное развитие шашек левого фланга черных, а это возможно в двух редакциях: 1) путем немедленного, уже на втором ходу, занятия поля h4 и 2) путем мобилизации (вместо хода g5—h4) на третьем ходу глубоко тыловой шашки h8 без раннего овладения полем h4, что осуществляется несколько позднее.

Первую систему мы назовем основной, а вторую — старинной, поскольку она известна значительно раньше первой.

1. ОСНОВНАЯ СИСТЕМА

Эта система приводит после ходов 1. c3—d4 f6—g5 2. b2—c3 g5—h4 3. c3—b4 g7—f6 к позиции, в которой у белых имеются три различных продолжения, а именно: 4. d4—c5, 4. b4—c5 и 4. b4—a5. Целесообразность ходов 4. d2—c3 и 4. c1—b2 еще не проверена практикой игры, но очевидно, что оба они создают в положении белых серьезные слабости, а поэтому и не находят сторонников.

Продолжение первое:

4. d4—c5

Этим ходом белые начинают нажим на правый фланг черных, где сковывают их дальнейшую маневренность. После 4... b6 : d4 5. e3 : c5 черные обычно отвечают 5... h8—g7, продолжая развитие левого фланга. Возможно также сразу и 5... f6—e5. В практике игры очень редко встречается 5... f6—g5, однако, как нам кажется, такое развитие черных также вполне закономерно и должно приводить к равным возможностям. После 5... h8—g7 белые играют 6. b4—a5, или 6. a1—b2, или 6. d2—e3, что приводит к различным вариантам.

В а р и а н т 1

1. c3—d4 f6—g5 2. b2—c3 g5—h4 3. c3—b4 g7—f6 4.

d4—c5 b6 : d4 5. e3 : c5 h8—g7

6. b4—a5 d6 : b4

7. a5 : c3 ...

Белые перестроились для того, чтобы вновь атаковать правый фланг черных, на котором в результате предыдущей игры черные «потеряли» две шашки.

7. ... f6—e5

Теперь черные сами занимают центр и намереваются развить шашки своего левого фланга. Кроме этого продолжения, черные могут играть 7... e7—d6 и на 8. c3—d4 отвечать 8... a7—b6, проводя план окружения центра.

8. g3—f4

При 8. a3—b4 a7—b6 и т. д. игра совпадает с показанной в следующем варианте.

8. ... e5 : g3

9. h2 : f4 ...

Белые не уступают центра и сами стремятся его занять, но теперь задачу развития левого фланга черные успешно разрешили — в их позиции нет явных недостатков.

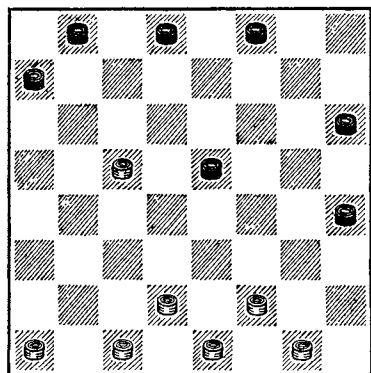
9. ... g7—f6

10. c3—d4 e7—d6

11. d4—c5 ...

Это лучшее для белых. Если играть, например, 11. c1—b2, то после 11... d6—c5 12. d4 : b6 a7 : c5 черные стоят лучше.

- | | |
|-------------|---------|
| 11. ... | d6 : b4 |
| 12. a3 : c5 | f6—e5 |
| 13. f4 : d6 | c7 : e5 |



Равная позиция, ибо черные ходами d8—c7 и c7—d6 разменивают «тычок» белых.

В а р и а н т 2

- | | | | | | | | | | |
|----------|-------|----------|-------|----------|-------|----------|---------|------------|-------|
| 1. c3—d4 | f6—g5 | 2. b2—c3 | g5—h4 | 3. c3—b4 | g7—f6 | 4. d4—c5 | b6 : d4 | 5. e3 : c5 | h8—g7 |
| 6. a1—b2 | ... | | | | | | | | |

Этот ход менее энергичен, чем 6. b4—a5. Так же, как и в предыдущем варианте, черные форсированно занимают центральные поля доски.

- | | |
|----------|-------|
| 6. ... | f6—e5 |
| 7. b4—a5 | ... |

Теперь это необходимо, так как на 7. g3—f4 e5 : g3 8. h2 : f4 последует 8... g7—f6 9. b4—a5 d6 : b4 10. a5 : c3 e7—d6, и позиция черных значительно активнее.

- | | |
|------------|---------|
| 7. ... | d6 : b4 |
| 8. a5 : c3 | e7—d6 |
| 9. a3—b4 | a7—b6 |
| 10. b4—a5 | f8—e7 |
| 11. b2—a3 | b6—c5 |

Черные занимают центральные поля доски, и поэтому позиция их достаточно активна.

В а р и а н т 3

- | | | | | | | | | | |
|----------|-------|----------|-------|----------|-------|----------|---------|------------|-------|
| 1. c3—d4 | f6—g5 | 2. b2—c3 | g5—h4 | 3. c3—b4 | g7—f6 | 4. d4—c5 | b6 : d4 | 5. e3 : c5 | h8—g7 |
|----------|-------|----------|-------|----------|-------|----------|---------|------------|-------|

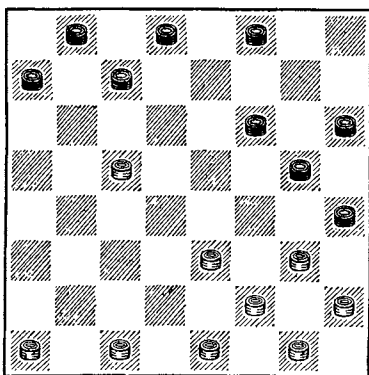
- | | |
|----------|-------|
| 6. d2—e3 | f6—g5 |
|----------|-------|

И здесь черные могут играть 6... f6—e5.

- | | |
|------------|---------|
| 7. b4—a5 | d6 : b4 |
| 8. a5 : c3 | e7—d6 |
| 9. c3—d4 | g7—f6 |

Кроме этого хода, хорошо также и 9... g5—f4 или 9... a7—b6, и партия черных не хуже.

- | | |
|-------------|---------|
| 10. d4—c5 | d6 : b4 |
| 11. a3 : c5 | |



В позиции на диаграмме (см. стр. 171) белые стоят несколько активнее, но в расположении черных вполне достаточно ресурсов для быстрого уравнения игры. Так, черные могут ликвидировать «тычок» белых путем размена 11... d8—e7 и 12... e7—d6, а можно и сразу 11... c7—d6; в обоих случаях черные достигают равенства.

Как мы уже указывали, при желании проводить план борьбы за центр черные могут в начале партии сразу играть 5... f6—e5 вместо 5... h8—g7. В этом случае сохраняются возможности первых двух вариантов, а позиция третьего варианта уже не получается. Вместе с тем при 5... f6—e5 возникают некоторые новые возможности, разбираемые нами в следующем варианте.

В а р и а н т 4

1. c3—d4 f6—g5 2. b2—c3
g5—h4 3. c3—b4 g7—f6 4.
d4—c5 b6 : d4 5. e3 : c5
5. ... f6—e5
6. b4—a5 ...

Если белые играют 6. a1—b2, то черные продолжают 6... h8—g7. Такой же ответ следует и после 6. g3—f4 e5 : g3 7. h2 : f4.

6. ... d6 : b4
7. a5 : c3 e7—d6
8. a3—b4 a7—b6

9. a1—b2 ...

Наиболее активный ход. Если 9. b4—a5, то после 9... h8—g7 10. g3—f4 e5 : g3 11. h2 : f4 g7—f6 инициатива у черных, ибо на естественное 12. c3—d4 они проводят размен 12... d6—e5 13. f4 : d6 c7 : c3 14. d2 : b4 f8—e7 15. a5 : c7 d8 : b6 с хорошей позицией.

9. ... h8—g7

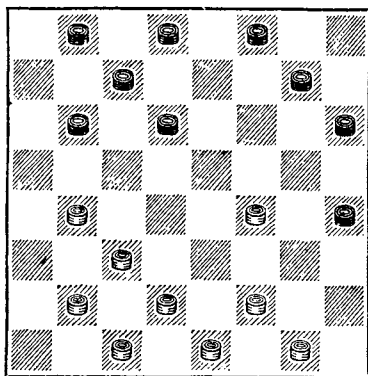
Повидимому, это лучшее для черных. Если играть 9... b6—a5, то после 10. b4—c5 d6 : b4 11. b2—a3 позиция белых активнее.

10. g3—f4! ...

Своевременный размен.

10. ... e5 : g3

11. h2 : f4



Весьма интересная позиция.

Как играть черным? Очевидно, что после 11... d6—c5 12. b4 : d6 c7 : g3 13. g1—h2 инициативу захватывают

белые. На 11... g7—f6 может последовать 12. b4—c5 d6 : b4 13. c3 : a5, и черным приходится смириться с несколько худшей позицией, продолжая 13... f6—e5. Наконец, к неясной, но, по-видимому, более перспективной игре для белых ведет 11... b6—c5.

Продолжение второе:

4. b4 — c5

Здесь после 1. c3—d4 f6—g5 2. b2—c3 g5—h4 3. c3—b4 g7—f6 не возникает каких-либо новых вариантов, не известных нам из предыдущих глав.

Действительно, если после 4. b4—c5 d6 : b4 5. a3 : c5 черные ответят 5... b6—a5, то 6. g3—f4, и получается позиция из начала «кол». Если же черные ответят 5... f6—g5, то белые могут играть 6. a1—b2 и после 6... e7—f6 создается позиция, известная нам из начала «киевская защита». Ход 5... c7—d6 мало целесообразен из-за 6. a1—b2 d6 : b4 7. d4—e5 f6 : d4 8. e3 : a3, и позиция белых активнее. То же самое относится и к размену 5... f6—e5.

Таким образом, лишь ответ 5... h8—g7 может дать другое направление борьбе, но в этом случае создается позиция, характерная для старинной системы рассматриваемого начала, которую мы приводим далее на стр. 174.

Продолжение третье:

4. b4 — a5

В первом продолжении после 1. c3—d4 f6—g5 2. b2—c3 g5—h4 3. c3—b4 g7—f6 белые уводили шашку d4 с центрального поля, чем пользовались черные для захвата центра. Ход 4. b4—a5 оставляет центр за белыми и в то же время стесняет черных на их правом фланге.

В ответ на 4. b4—a5 черные могут играть 4... b6—c5 5. d4 : b6 a7 : c5, что приводит к позициям, рассматриваемым нами в начале «косяк». Кроме того, возможна борьба за центр путем 4... d6—e5 5. d2—c3 e7—d6 и т. д., что редко встречалось в практике. Наконец, возможно также 4... h8—g7 с тем, чтобы после 5. d4—c5 b6 : d4 6. e3 : c5 d6 : b4 7. a5 : c3 продолжать 7... f6—e5, и получается позиция, рассмотренная нами выше.

Вместе с тем необходимо заметить, что при 4... h8—g7 5. d4—c5 черные могут взять 5... d6 : b4; после 6. a5 : c3 b6—a5 это создает новую и интересную игру.

Для белых лучше всего на 4... h8—g7 играть 5. d2—c3 и после 5... f6—g5 6. g3—f4 g7—f6 7. a1—b2 получается позиция, лучшая для белых. К сожалению, продолжение 4. b4—a5 еще редко встречается в прак-

тике ответственных соревнований; как мы предполагаем, этому ходу предстоит значительное распространение.

Основная система «новоленинградской защиты» приводит к позициям, где воз-

можности обеих сторон равны. Некоторые продолжения этой системы еще недостаточно исследованы, а поэтому теория не дает окончательной оценки отдельным вариантам и продолжениям.

II. СТАРИННАЯ СИСТЕМА

Смысл этой системы заключается в том, чтобы не допустить обычного для рассматриваемых начал размена белых d4—c5. Для этого черные играют так: 1. c3—d4 f6—g5 2. b2—c3 g7—f6 3. c3—b4 h8—g7. Теперь они препятствуют размену белых 4. d4—c5? b6 : d4 5. e3 : c5 ввиду ответа 5... g5—f4 с выигрышем шашки. Кроме того, черные и на некоторые другие ходы белых могут ответить ходом g5—f4 с постановкой «тычка». Такое продолжение последует, например, на 4. b4—a5, а в случае 4. g3—h4 можно отвечать 4... d6—c5 5. b4 : d6 c7 : c3 6. d2 : b4 g5—f4 7. e3 : g5 h6 : f4, и наличие коловой шашки обеспечивает черным инициативу.

Таким образом, наиболее целесообразным ответом белых на систему игры черных следует признать 4. b4—c5 d6 : b4 5. a3 : c5. После этого черные обычно играют 5... g5—h4, и создается основная позиция системы, которая возможна была и в пре-

дыдущей системе при продолжении 4. b4—c5.

Здесь белые могут продолжать игру двумя способами: 6. a1—b2 с дальнейшим 7. b2—c3 (Без хода g3—f4) или 6. g3—f4 и затем 7. a1—b2. Эти пути приводят к различным вариантам.

Здесь полезно заметить, что, разыгрывая начало партии без непосредственного занятия поля h4 на первых ходах (Это имеет место в данной системе, а также в разменной системе «ленинградской защиты»), необходимо считаться с возможностью белых привести игру к варианту В. Медкова, изложенному нами в начале «отыгрыш». Действительно, после 1. c3—d4 f6—g5 2. b2—c3 g7—f6 белые могут играть 3. a1—b2 и на 3... d6—c5 продолжать 4. g3—h4 c7—d6 5. h2—g3; эта позиция совпадает с позицией, рассмотренной в варианте В. Медкова.

В а р и а н т 1

1. c3—d4 f6—g5 2. b2—c3 g7—f6 3. c3—b4 h8—g7 4.

b4—c5 d6 : b4 5. a3 : c5 g5—h4

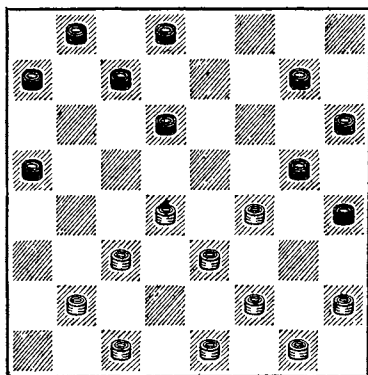
6. g3—f4 f6—g5

Черные могут также играть 6... b6—a5, чтобы на 7. a1—b2 ответить 7... c7—d6 8. b2—a3 d6 : b4 9. a3 : c5 f6—g5 и после 10. d2—c3 e7—d6 11. c5 : e7 f8 : d6 позиция черных насколько не хуже.

7. a1—b2 e7—d6

Теперь слабо было бы играть 7... b6—a5 ввиду 8. c5—b6 a7 : c5 9. d4 : b6. Здесь возможно, например, такое развитие партии: 9... a5—b4 10. b6—a7 b4—a3 11. d2—c3! e7—d6 12. c3—d4 f8—e7 13. d4—e5! d6—c5 14. b2—c3 e7—d6! 15. c3—d4 c5—b4 16. d4—c5, и теперь черные лишь очень точной игрой могут достичь ничейного окончания. Это было указано В. Соковым.

8. c5 : e7 f8 : d6
9. d2—c3 b6—a5



У белых центр, но отсталая шашка на поле h2 создает им трудности в дальнейшем развитии. Поэтому в позиции на диаграмме инициатива белых мало ощутима и, вероятно, недолговечна.

В а р и а н т 2

1. c3—d4 f6—g5 2. b2—c3 g7—f6 3. c3—b4 h8—g7 4. b4—c5 d6 : b4 5. a3 : c5 g5—h4

6. a1—b2 f6—g5

Здесь черные могут играть 6... b6—a5, чтобы на 7. g3—f4 ответить 7... c7—d6 8. b2—a3 d6 : b4 9. a3 : c5 f6—g5 10. d2—c3 или 10. c1—b2 e7—d6 11. c5 : e7 f8 : d6 с равной позицией. Если же белые на 6... b6—a5 ответят 7. b2—a3, то 7... c7—b6 8. e3—f4 d8—c7, и опять черные уравнивают позицию; это показано при рассмотрении начала «кол».

7. b2—c3 ...

При 7. g3—f4 черные, продолжая 7... e7—d6, приводят игру к позиции предыдущего варианта.

7. ... g7—f6

После этого хода черные получают несколько пассивную позицию. Последствия продолжения 7... g5—f4 разобраны в следующем варианте.

Однако все другие ходы черных плохи. Например, если

7... e7—d6 8. c5 : e7 f8 : d6, то 9. d4—e5 d6 : f4 10. g3 : e5 с инициативой у белых, а если 7... e7—f6, то 8. g3—f4, и нельзя 8... d8—e7? ввиду 9. f4—e5! Проигрывает также 7... b6—a5? ввиду простой комбинации 8. c3—b4 и 9. e3—f4. Пассивна позиция черных и после 7... c7—d6 8. c1—b2 d6 : b4 9. c3 : c7 и т. д.

8. g3—f4! ...

Это сильнейший ход. Здесь уместно напомнить о принципе развития сил в начале шашечной партии, который упомянут нами ранее: в первую очередь следует развивать шашки левого фланга, но при этом нельзя забывать о необходимости гармонично развивать оба фланга в течение первых десяти ходов. В разбираемом варианте белые все время развивали левый фланг, а теперь ими очень верно избран момент для гармоничного развития обоих флангов. Поэтому ход 8. g3—f4 с теоретической стороны, а также, как убедятся читатели, разбирая примечания ниже, и с практической стороны, является наилучшим.

8. ... b6—a5

Ничего иного нет, ибо на 8... e7—d6 9. c5 : e7 f8 : d6 следует 10. f4—e5 d6 : f4 11. f2—g3 h4 : f2 12. e1 : g7 h6 : f8 13. d4—e5 с большим преимуществом белых. Если 8... c7—d6, то 9. c1—b2

d6 : b4 10. c3 : c7 d8 : b6 11. d2—c3 или 9. f4—e5, и опять позиция белых лучше.

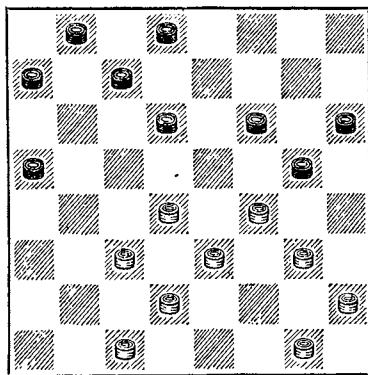
9. f2—g3! ...

Любопытный тактический прием, вскрывающий неудачное положение шашки черных на f6.

9. ... h4 : f2
10. e1 : g3 e7—d6

Единственная возможность сопротивления. Немедленно проигрывает 10... g5—h4? из-за 11. c1—b2 h4 : f2 12. c5—b6 a7 : c5 13. d4 : b6 f2 : d4 14. c3 : g7. Если 10... c7—d6?, то 11. f4—e5, и как бы черные ни били, позиция их значительно хуже. Наконец, если 10... c7—b6?, то 11. g3—h4 e7—d6 12. c5 : e7 f8 : d6 13. d4—e5!, и при любом взятии черных у них в дальнейшем не находится ни одного спасающего маневра.

11. c5 : e7 f8 : d6



12. f4—e5. ...

Черные грозили комбинацией 13... а5—b4 и 14... d6—e5.

12. ... d6 : f4
13. g3 : g7 h6 : f8

В этой позиции у белых не видно значительного преимущества, так как на 14. d4—e5 может последовать 14... а5—b4 15. c3 : а5 c7—b6 16. а5 : c7 b8 : f4 с равной игрой, а на 14. h2—g3 черные могут ответить 14... c7—d6 или 14... g5—h4 и потом 15... c7—d6 и добиться уравнения.

В а р и а н т 3

1. c3—d4 f6—g5 2. b2—c3 g7—f6 3. c3—b4 h8—g7 4. b4—c5 d6 : b4 5. а3 : c5 g5—h4

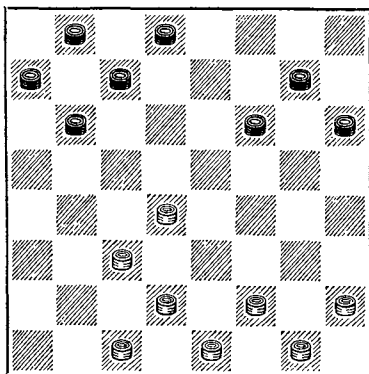
6. a1—b2 f6—g5
7. b2—c3 g5—f4

Самое простое и безопасное для черных продолжение.

8. g3 : e5 ...

При 8. e3 : g5 h4 : f6 возникает сложная игра с равными шансами.

8. ... e7—d6
9. c5 : e7 f8 : f4
10. e3 : g5 h4 : f6



Примерно равная позиция.

* * *

Рассмотрев варианты «новоленинградской защиты», мы убеждаемся, что при правильной игре черные везде получают равные возможности. Однако несомненно, что в течение первых 8—10 ходов инициатива у белых.

„Безыменная защита“

Теперь нам остается рассмотреть еще одно начало, которое весьма похоже на уже разобранные защиты. Это начало не имеет названия, хотя одна из систем его известна с давних пор. В целях систематизации теории дебютной стадии партий мы рекомендуем именовать и это начало «защитой», но так как до сего времени оно названия не имело, то предлагается название — «безыменная защита».

В основе этого начала лежит стремление черных осуществить план борьбы за центр в течение первых ходов партии.

В известном положении, получающемся после 1. c3—d4 f6—g5 2. b2—c3 g7—f6 3. c3—b4, черные могут применить продолжение 3... d6—e5, чтобы не уступить противнику центральных полей доски. Эта система известна давно, но она мало встречается в соревнованиях, потому что приводит черных к пассивной позиции. Вместе с тем, эту же идею борьбы за центр можно осуществить и тогда, когда черные избирают иной порядок начальных ходов, а именно, на втором ходу занимают поле h4. В этом случае такая система игры более перспективна для черных и приводит к живой и интересной борьбе.

Киевский мастер М. Коган внес много нового в последнюю систему, он часто применяет ее в своих партиях и нередко добивается успеха. В современной практике игры система М. Когана получила большое распространение, и поэтому ознакомление с ее вариантами необходимо не только в теоретическом отношении. Мы разберем обе системы «безымянной защиты» с характерным для нее ходом 3... d6—e5.

1. c3—d4 f6—g5 2. b2—c3
g5—h4 3. c3—b4 d6—e5 4.
d4 : f6 g7 : e5.

Черные первыми занимают центральное поле e5 и не намерены уступать белым владение центром. Конечно, белые могут немедленно ликвидировать центральную шашку черных путем 5. g3—f4 e5 : g3 6. h2 : f4, но тогда черные после 6... h8—g7 легко развивают левый фланг, в то время как одна из белых шашек уже перешла на b4, и поэтому они не могут сразу занять поле d4. В результате черные без каких-либо затруднений получают хорошую позицию. Поэтому белым приходится мириться с тем, что черные заняли центр, и попытаться ликвидировать это временное преимущество.

После 4... g7 : e5 встречались два продолжения: 5. b4—c5 и 5. b4—a5. Мы ограничимся рассмотрением этих продолжений, хотя возможно также 5. a1—b2, чтобы на 5... b6—a5 играть 6. b2—c3.

Продолжение первое:

5. b4—c5

Смысл такой постановки «тычка» в том, чтобы стеснить игру черных на их правом фланге. Как известно, ставить «тычок», когда центр в руках противника, невыгодно,

так как тычковая шашка подвергается большой опасности. Но в данном случае это, обычно правильное, соображение не может быть существенным потому, что белые располагают возможностью немедленно ликвидировать центральную шашку черных, играя g3—f4. Все же в распоряжении черных находится интересное продолжение, которое затрудняет белым ликвидацию центра черных и тем самым обесценивает силу «тычка». Поэтому рассматриваемое продолжение не дает белым перевеса.

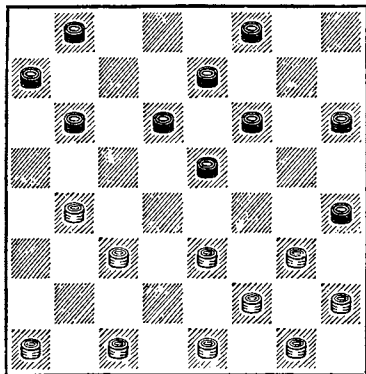
1. c3—d4 f6—g5 2. b2—c3
g5—h4 3. c3—b4 d6—e5 4.
d4 : f6 g7 : e5

5. b4—c5	b6 : d4
6. e3 : c5	h6—g5!

Только это продолжение затрудняет белым ликвидацию центра черных. Слабее играть 6... h8—g7 ввиду 7. g3—f4 e5 : g3 8. h2 : f4, и у белых активная позиция.

7. c5—d6 ...

Можно также играть 7. a1—b2 в расчете на слабый ответ 7... g5—f4?; тогда следует 8. b2—c3 с отличной позицией, ибо нельзя 8... h8—g7 из-за комбинации, в результате которой белые попадают на h8, а 8... c7—b6 проигрывает шашку после 9.



Весьма любопытная и обоюдоострая позиция. Напрашивается ход белых 9. e3—f4 с тем, чтобы препятствовать ответу 9... b6—c5? ввиду комбинации: 10. a1—b2 c5 : a3 11. f4—g5 h6 : f4 12. c1—d2 a3 : e3 13. f2 : d4 h4 : f2 14. g1 : g5 f6 : h4 15. d4 : d8, и белые выигрывают. Но на 9. e3—f4 черные могут ответить 9... b6—a5, и партия их не хуже.

Поэтому в позиции на диаграмме белым, вероятно, лучше всего играть 9. b4—a5, и если 9... b6—c5, то возможно 10. g3—f4 e5 : g3 11. h2 : f4 f6—e5 12. a5—b6 e5 : g3 13. b6 : d4, и у белых свободная и хорошая позиция.

К интересным последствиям приводит также 9. a1—b2 с той же идеей препятствовать ходу 9... b6—c5?; а когда черные сыграют 9... b6—a5, то возможно 10. e3—d4, после чего лучшим ответом черных будет, повидимому, 10...

b8—c7!, и их положение не хуже. Если же черные сыграют 10... h6—g5?, то на это последует 11. c1—d2, и теперь проигрывает 11... g5—f4 из-за 12. b2—a3!, чтобы на 12... d6—c5 ответить комбинационным маневром 13. b4 : d6! e7 : c1 14. e1—d2 c1 : e3 15. f2 : d4 h4 : f2 16. g1 : e7 f8 : d6 17. d4 : f6 и т. д. Ведет к проигрышу и 11... f8—g7 из-за другой комбинации белых: 12. b4—c5! d6 : b4 13. d2—e3 b4 : f4 14. b2—a3 e5 : c3 15. g3 : e5 f6 : d4 16. e1—d2 c3 : g3 17. h2 : f2 и т. д.

В а р и а н т 2

1. c3—d4 f6—g5 2. b2—c3 g5—h4 3. c3—b4 d6—e5 4. d4 : f6 g7 : e5 5. b4—a5 h8—g7 6. a1—b2 ...

Это продолжение недостаточно энергично. Теперь черные укрепляются в центре, и в их позиции нет изъянов.

6. ... g7—f6
7. b2—c3 e7—d6
8. c3—b4 ...

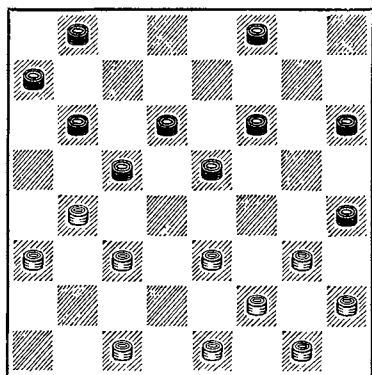
Здесь возможно также 8. e3—d4, что приводит к сложной игре.

8. ... b6—c5
9. d2—c3 ...

Теперь кажется, что у черных нет ни одного хорошего хода, однако это не так. Неожиданный тактический прием не только уравнивает

игру черных, но в главном варианте даже дает им преимущество.

9. . . . c7—b6!
10. a5 : c7 d8 : b6



Эта позиция встретила в партии Коврижкин—Коган из XIII первенства СССР (Харьков, 1951 г.). Здесь белые сыграли 11. b4—a5, на что последовало 11... f8—e7 12. a5 : c7 c5—d4 13. e3 : c5 d6 : d2 14. c1 : e3 b8 : d6, и создавалась трудная для бе-

лых позиция, в которой естественный ход 15. a3—b4? привел к их поражению.

Однако в позиции на диаграмме белые могут продолжать 11. e3—d4 c5 : e3 12. f2 : d4 h4 : f2 13. e1 : g3, и теперь на 13... h6—g5 или 13... b6—a5 белые отвечают 14. c1—d2, а если 13... b6—c5 14. d4 : b6 a7 : c5, то все равно 15. c1—d2, и во всех случаях окончание партии сулит обеим сторонам равные шансы.

Еще рано давать окончательную оценку продолжению с ходом 6. a1—b2, но, повидимому, в этом варианте черные успевают укрепить и обезопасить свою позицию. Более энергичным и, по-моему, лучшим продолжением является вариант 1 с ходом 6. d2—c3. Кроме того, в системе М. Когана значительный интерес представляет продолжение белых 5. a1—b2 вместо 5. b4—a5 или 5. b4—c5.

II. СТАРАЯ СИСТЕМА

В этой системе черные на втором ходу играют не g5—h4, а g7—f6; борьба быстро упрощается и создается открытая позиция, пассивная для черных. Вместе с тем и здесь имеются продолжения, не испробованные в серьезной практике, а поэтому возможно, что предлагаемая оценка системы изменится. Общие соображения говорят

в пользу белых, ибо уже после первых ходов черные испытывают затруднения в развитии левого фланга.

1. c3—d4 f6—g5 2. b2—c3 g7—f6 3. c3—b4 d6—e5
4. d4—c5 . . .

Сильнейший ход. После постановки «тычка» белые угрожают выиграть шашку, и это принуждает черных к единственным ходам.

4. . . . b6 : d4

5. e3 : c5 g5—f4

Ход 5 . . . c7—d6 еще не подвергался практическому испытанию, но целесообразность его сомнительна.

Если черные играют 5 . . . c7—b6, то после 6. d2—e3 b6 : d4 7. e3 : c5 g5—f4 белым следует продолжать 8. c1—d2. Возможно и 8. e1—d2, что после 8 . . . f6—g5! 9. g3—h4 e5—d4! 10. h4 : f6 (Нельзя 10. c5 : e3 из-за 10 . . . f4—g3 11. h2 : f4 f8—g7 с выигрышем) 10 . . . d4 : b6 11. c3—b4 и затем 12. f2—g3 ведет к преимуществу белых ввиду форсированного занятия ими центральных полей доски.

6. c5—d6 . . .

Это опять лучший ход для белых.

6. . . . e7 : c5

7. b4 : d6 c7—b6

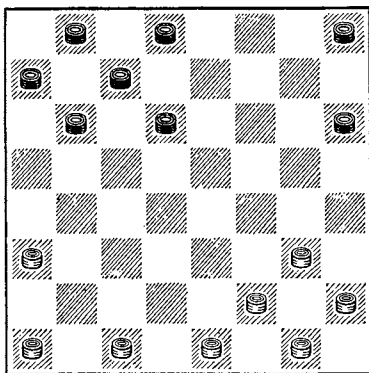
Если 7 . . . d8—e7, то следует 8. d2—e3 e7 : c5 9. e3 : e7 f8 : d6, и позиция белых предпочтительнее. На 7 . . . f4—e3 возможно 8. d2 : f4 c7—b6 9. d6—e7 f8 : d6 10. a1—b2, и белые расположены лучше. Нельзя, конечно, 7 . . . a7—b6? или 7 . . . h8—g7? ввиду 8. d2—e3 и 9. d6 : f4 с выигрышем шашки.

8. d2—e3 . . .

Хорошо также 8. f2—e3.

8. . . . e5 : c7

9. e3 : e7 f8 : d6



Перспективы белых предпочтительнее, так как шашки черных разделены на два фланга, а их левый фланг несколько ослаблен.

Старая система «безымянной защиты» не дает черным хорошей игры, а поэтому сейчас редко встречается в практике крупных соревнований.

Система М. Когана внесла в это старинное начало живую борьбу, и дальнейшая ее разработка обещает интересные варианты. Наряду с этим следует заметить, что в системе М. Когана после 3 . . . d6—e5 4. d4 : f6 можно также взять 4 . . . e7 : g5, что приводит к совсем неисследованной игре. Такую систему, например, любит иногда применять ленинградский мастер Д. Коршунов, но достаточного материала, четко характеризующего последствия взятия на g5, еще не накопилось.

„Начало Сокова“

После ходов 1. c3—d4 f6—g5 2. b2—c3 В. Соков предложил играть 2. . . e7—f6, имея в виду, что теперь на обычное продолжение белых 3. c3—b4 последует 3. . . d6—e5, и белым нельзя играть 4. d4—c5? b6 : d4 5. e3 : c5 из-за 5. . . e5—f4 с выигрышем шашки. Поэтому в случае 3. c3—b4 d6—e5 белым остается играть 4. d2—c3 или 4. b4—a5, а это приводит к позициям, ранее не встречавшимся и необычным для начала с первым ходом черных f6—g5. Кроме того, если белые откажутся от 3. c3—b4, а сыграют 3. g3—f4 или 3. g3—h4, стремясь использовать скованность левого фланга противника, то и тогда у черных находятся удовлетворительные продолжения, обостряющие игру.

Таким образом, продолжение 2. . . e7—f6, несмотря на свою вычурность, вполне обосновано и может применяться в практике самых различных соревнований. Однако мы должны отметить, что ход 2. . . e7—f6 загромождает левый фланг черных, а поэтому при некоторых продолжениях белых черные вынуждаются к серии единственных защитительных ходов, и лишь в середине партии им удастся выравнять позицию. По этой причине необходимо признать, что в ряде вариантов инициатива игры находится в руках белых. В «начале Сокова» после 2 ... e7—f6 белые могут избрать любое из четырех возможных продолжений, каждое из которых своеобразно, а поэтому и требует специального освещения.

Продолжение первое:

3. c3 — b4

Это обычное развитие белых для всех начал защит-

ного характера. Здесь оно также уместно, но, на наш взгляд, малоактивно, ибо не использует недостатков хода черных 2 . . . e7—f6. Как мы

уже указывали, в ответ на 3. c3—b4 черные играют 3... d6—e5, и теперь белые могут продолжать 4. b4—a5 или 4. d2—c3, что и рассматривается в вариантах.

В а р и а н т 1

1. c3—d4 f6—g5 2. b2—c3 e7—f6 3. c3—b4 d6—e5

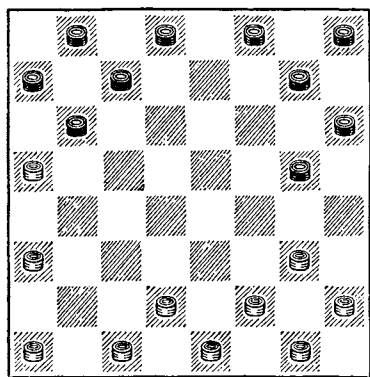
4. b4—a5 e5 : c3

5. d2 : b4 f6—e5

Здесь приемлемо для черных также 5... g5—h4, и если 6. a1—b2, то 6... f6—e5 или 6... f6—g5 с равной игрой.

6. e3—d4 e5 : c3

7. b4 : d2



У черных большой выбор продолжений, и возможности сторон равны.

В а р и а н т 2

1. c3—d4 f6—g5 2. b2—c3 e7—f6 3. c3—b4 d6—e5

4. d2—c3

5. b4—a5

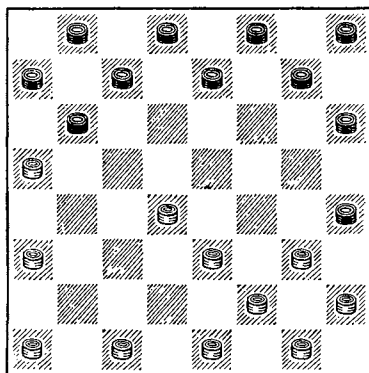
6. d4 : f6

7. c3—d4

g5—h4

f6—g5

g5 : e7



Положение примерно равное. Черные могут играть 7... g7—f6 или, как однажды рекомендовал В. Соков, 7... e7—f6 с тем, чтобы на 8. a1—b2 ответить 8... h6—g5, и после 9. g3—f4 f6—e5 10. d4 : f6 g5 : e7 у черных хорошая позиция.

Приведенные варианты показывают, что в этом продолжении черные получают равную игру с хорошими перспективами.

Продолжение второе:

3. a1 — b2

Белые рассчитывают, что этот ход так же хорош, как и в варианте В. Медкова, который изложен нами в начале «отыгрыш». И действительно, если черные играют 3... d6—c5, то после 4. g3—h4

создается аналогичная позиция с той лишь разницей, что у черных шашка стоит на g7, а не на e7, как в варианте В. Медкова. Однако это не сулит белым особых выгод, и поэтому черные могут смело идти на такой вариант. Кроме того, после 3. a1—b2 черные могут играть 3... d6—e5, и если белые ответят 4. g3—h4, то при желании черные ходом 4... f8—e7 сводят партию к положениям, возникающим после 3. g3—h4, которые разбираются ниже. Если же на 3... d6—e5 белые ответят 4. a3—b4 или 4. g3—f4, то возможно такое развертывание борьбы:

1. c3—d4 f6—g5 2. b2—c3 e7—f6 3. a1—b2 d6—e5

4. a3—b4 ...

Можно также 4. g3—f4 e5 : g3 5. h2 : f4 g5—h4, и если 6. f4—g5 h6 : f4 7. e3 : e7 f8 : d6, то у черных удовлетворительная позиция.

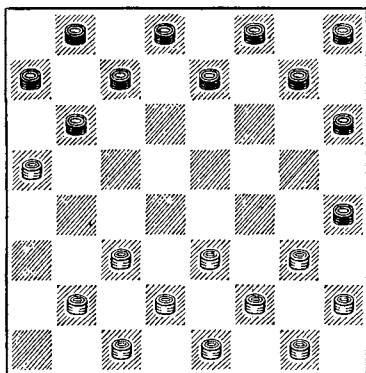
4. ... g5—h4

Плохо теперь играть 5. g3—f4? e5 : g3 6. h2 : f4 ввиду 6... b6—c5 7. b4 : d6 c7 : g3 8. g1—h2 d8—c7 9. h2 : f4 f6—e5 10. f4 : d6 c7 : e5 11. d4 : f6 g7 : e5 с огромным преимуществом черных.

Если 5. b4—c5, то после 5... f6—g5 6. d4 : f6 g5 : e7 7. g3—f4 b6 : d4 8. e3 : c5 соз-

дается известная позиция варианта В. Могилевича из начала «тычок». Наконец, если 5. b2—a3, то черные легко уравнивают игру путем 5... f6—g5 6. d4 : f6 g5 : e7.

5. b4—a5 f6—g5
6. d4 : f6 g5 : e7



Равная позиция с богатыми возможностями для обеих сторон. Следовательно, и при продолжении 3. a1—b2 черные не получают плохой игры.

Продолжение третье: 3. g3—f4

Ход 3. g3—f4 выглядит наиболее целесообразным, ибо препятствует нормальному развитию левого фланга черных. Может показаться, что это продолжение сразу фиксирует слабость второго хода черных e7—f6 и белые получают преимущество. Но в распоряжении черных находятся

очень интересные маневры, позволяющие им сохранить примерное равенство позиций.

На 3. g3—f4 черные могут играть 3... d6—c5 с тем, чтобы после 4. c3—b4 продолжать 4... b6—a5 5. b4 : d6 c7 : c3 6. d2 : b4 a5 : c3. Теперь если 7. c1—b2, то 7... g5—h4 8. b2 : d4 h4—g3 9. f2 : h4 f6—g5 10. h4 : f6 g7 : c3 11. f4—e5 f8—e7 12. e3—d4 e7—d6 13. d4 : b2 d6 : f4, и позиция черных защитима, хотя и не без труда, так как белые форсированно занимают центральные, командные пункты доски. Однако, поскольку черные после 3... d6—c5 в некоторых случаях, вроде показанного выше, обречены на тяжелую защиту, им лучше всего на 3. g3—f4 ответить 3... d8—e7, что неоднократно и с большим успехом применял В. Соков. В ответ на этот ход известны два продолжения белых: 4. f2—g3 и 4. c1—b2, которые мы кратко и осветим в вариантах.

В а р и а н т 1

1. c3—d4 f6—g5 2. b2—c3 e7—f6 3. g3—f4 d8—e7

4. f2—g3 g5—h4

5. a1—b2 h4 : f2

6. e1 : g3 d6—e5

Так любил играть В. Соков.

7. f4 : d6 e7 : c5

Инициатива у черных. Левый фланг белых связан, и

это позволяет считать, что позиционное преимущество, бесспорно, у черных.

В а р и а н т 2

1. c3—d4 f6—g5 2. b2—c3 e7—f6 3. g3—f4 d8—e7

4. c1—b2 g5—h4

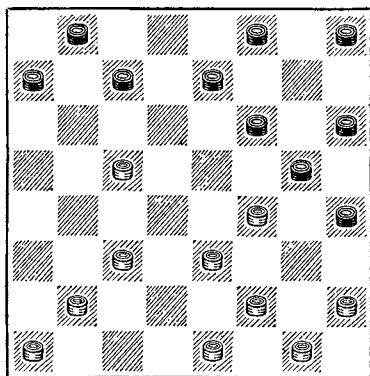
Здесь приемлемо также 4... b6—a5, и после 5. d4—c5 d6 : b4 6. a3 : c5 c7—b6 7. c3—d4 e7—d6 8. c5 : e7 f6 : d8 получается примерно равная игра.

5. d4—c5 b6 : d4

6. e3 : c5 d6 : b4

7. a3 : c5 f6—g5

8. d2—e3 g7—f6



Позиция черных не хуже. Следующим ходом они меняются путем 9... e7—d6 и 10... f6 : d8, сохраняя равную партию.

Таким образом, мы видим, что и продолжение с ходом 3. g3—f4 не дает белым перевеса.

Продолжение четвертое:

3. g3—h4

8. d4 : b6

c7 : a5

9. c3—d4

Именно связка левого фланга черных ходом 3. g3—h4 оказывается наиболее перспективной для белых, так как сейчас маневренность черных сильно затруднена. Белые угрожают ходами 4. f2—g3 и 5. g3—f4 окончательно связать шашки левого фланга черных, а поэтому последним необходимо играть 3... f8—e7, чтобы на 4. f2—g3 или 4. h2—g3 ответить разменом на f4 с постановкой «кола».

После 3... f8—e7 белые для того, чтобы препятствовать постановке «кола», вынуждены продолжать 4. a1—b2, что приводит к интересной позиции, в которой уже черные должны играть весьма осторожно и зачастую находить единственные ходы.

В а р и а н т 1

1. c3—d4 f6—g5 2. b2—c3 e7—f6 3. g3—h4 f8—e7

4. a1—b2 b6—c5

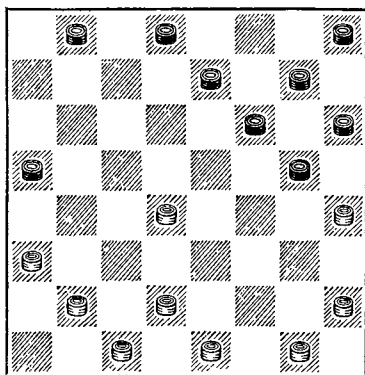
Это слабый размен, после которого партия белых значительно лучше. Правильным продолжением считается 4... d6—e5 (см. следующий вариант).

5. d4 : b6 a7 : c5

6. e3—d4! c5 : e3

7. f2 : d4 d6—c5

Ничего лучшего у черных нет.



У белых превосходная позиция, и их преимущество очевидно. Так протекала партия Н. Кукуев — В. Соков (V первенство СССР, 1934 г.), в которой после 9... g5—f4 10. b2—c3 f6—g5 11. h4 : f6 e7 : g5 12. d4—c5 белые добились выигрышной позиции.

В а р и а н т 2

1. c3—d4 f6—g5 2. b2—c3 e7—f6 3. g3—h4 f8—e7

4. a1—b2 d6—e5

Это значительно сильнее хода 4... b6—c5, но и теперь у черных трудная игра.

5. a3—b4 c7—d6

6. b2—a3 ...

Слабее играть 6. b4—a5 из-за 6... b8—c7, и черные на 7. b2—a3 отвечают 7...

g5—f4 8. e3 : g5 h6 : f4, а затем, при случае, проводят размен b6—c5, получая отличную позицию.

6. ... g5—f4

Энергичный ответ черных, создающий наиболее интересную игру.

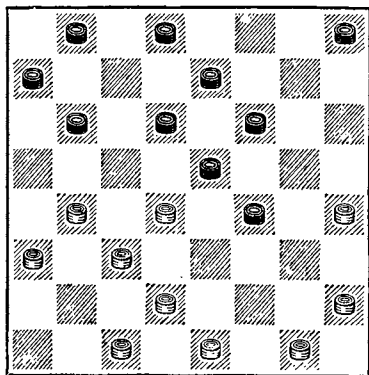
7. e3 : g5 h6 : f4

8. f2—e3 ...

Этот ход признается лучшим. Ничего отрадного не приносит белым размен 8. b4—c5 d6 : b4 9. a3 : c5 из-за 9... g7—h6! 10. f2—g3 h6—g5 (Такой же ответ следует и на 10. f2—e3), и в дальнейшем преимущество переходит к черным, так как у них больше темпов.

8. ... g7—h6

9. e3 : g5 h6 : f4



Здесь у белых есть два плана дальнейшей игры:

1) 10. b4—c5 d6 : b4 11. a3 : c5 b6—a5 (Возможно также 11... f6—g5 12. h4 : f6 e5 : g7 13. g1—f2 g7—f6 14. c1—b2 b8—c7 15. f2—e3 f6—g5 16. e1—f2 с небольшим преимуществом у белых) 12. g1—f2 h8—g7 13. h2—g3 f4 : h2 14. h4—g5 f6 : h4 15. d4 : h8 e7—d6! 16. c5 : e7 d8 : f6 17. h8 : d4 h2—g1, и черные достигают ничьей;

2) 10. d2—e3 f4 : d2 11. c1 : e3 b8—c7 12. h2—g3 b6—c5 13. d4 : b6 a7 : c5 14. e1—f2 c5—d4! 15. e3 : c5 h8—g7 16. g1—h2! e5—f4 17. g3 : e5 f6 : b6 18. h4—g5 g7—h6 19. b4—a5 h6 : f4 20. f2—e3 f4 : b4 21. a3 : a7 d6—c5 22. a7—b8 c7—b6 23. a5 : c7 d8 : b6, и черные, точно играя, достигают ничьей.

Только эти варианты последнего продолжения убеждают нас в том, что ход 2... e7—f6 имеет существенные недостатки. Однако пока не существует убедительного доказательства, что белые обладают решающим преимуществом, «начало Сокова» без особого риска для черных может применяться в практике игры. Кроме того, и при продолжении 3. g3—h4 еще не проверены все возможности черных, а поэтому рано давать окончательную оценку этому в позиционном отношении весьма своеобразному началу.

„Разменное начало“

Мы уже знаем, что после ходов 1. c3—d4 f6—g5 2. b2—c3 g7—f6 3. c3—b4 черные имеют несколько продолжений: они могут ходом 3. . . b6—a5 привести игру к вариантам «ленинградской защиты» или «кола», разменом 3. . . d6—c5 4. b4 : d6 e7 : c5 — к «городской партии», ходом 3. . . d6—e5 — к началу «безыменная защита», ходом 3. . . h8—g7 — к «ново-ленинградской защите» и, наконец, после 3. . . g5—h4 могут получиться «киевская защита» или другие начала. Но, кроме этих продолжений, в современной практике встречается также размен двух шашек на две, осуществляемый черными путем 3 . . . b6—c5 4. d4 : b6 c7 : c3 5. d2 : b4 или 3 . . . d6—c5 4. b4 : d6 c7 : c3 5. d2 : b4. Оба размена, несмотря на внешнее сходство, приводят к различной игре. Первый размен ввел в практику талантливый мастер С. Дьячков, а второй, более популярный размен, когда черные на втором ходу играют g5—h4, а не g7—f6, известен под названием системы Е. Семенова.

Обе системы преследуют цель ликвидации центральной шашки белых (шашки d4), чтобы затем держать под своим контролем центральные поля доски и свободно развивать свой левый фланг. Вместе с тем черные таким разменом количественно ослабляют свой правый фланг и дают возможность противнику свободно развиваться. Поэтому при точной игре белые сохраняют за собой инициативу, однако в некоторых вариантах черным удастся прочно утвердиться в центре или осуществить окружение центра и таким образом обеспечить себе активную игру.

1. СИСТЕМА С. ДЬЯЧКОВА

Идея этой системы интересна тем, что она возможна в двух редакциях. В первой из них черные осуществляют план борьбы за центр, немедленно его занимая, а во второй — проводят план окружения центра, пользуясь тем, что у белых застревает шашка на поле h2.

После 1. c3—d4 f6—g5 2. b2—c3 g7—f6 3. c3—b4 b6—c5 4. d4 : b6 c7 : c3 5. d2 : b4 черные играют 5... h8—g7 для того, чтобы не допустить постановку белыми «тычка». Теперь у белых есть два продолжения: 6. b4—a5 и 6. a1—b2, каждое из которых приводит к различным вариантам. Рассмотрим оба продолжения.

Продолжение первое:

6. b4—a5

Это продолжение упрощает борьбу. Теперь исчезает возможность постановки белыми «тычка» и благодаря этому снимается то напряжение в игре черных, которое вызывалось необходимостью считаться с угрозой размена на c5. После 6. b4—a5 черные могут играть 6... d6—e5 или 6... d8—c7, что и рассматривается в вариантах.

В а р и а н т 1

1. c3—d4 f6—g5 2. b2—c3 g7—f6 3. c3—b4 b6—c5 4.

d4 : b6 c7 : c3 5. d2 : b4 h8—g7 6. b4—a5

6. . . . d6—e5

7. g3—f4 . . .

Вероятно, у белых нет ничего лучшего.

Если, например, 7. a1—b2, то черные могут ответить 7... d8—c7, и теперь на 8. g3—f4 e5 : g3 9. h2 : f4 следует 9... c7—d6, что вынуждает белых к единственному ответу 10. e1—d2; такой ход после 10... g5—h4 11. e3—d4 d6—e5 12. f4 : d6 e7 : e3 13. d2 : f4 приводит к равному окончанию.

7. . . . e5 : g3

8. h2 : f4 d8—c7

9. c1—b2 . . .

И этот ход, впервые встретившийся в партии Рамм — Дьячков (VII первенство СССР, 1938 г.), не приносит белым успеха.

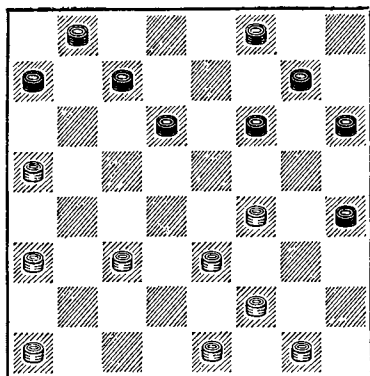
Если играть 9. a1—b2, то 9... c7—d6, и далее, как указано в примечании к седьмому ходу белых. При 9. c1—d2 возможно 9... e7—d6 или 9... f6—e5 10. f4 : d6 e7 : c5 11. f2—g3 f8—e7 12. a1—b2 g5—f4 13. g3 : e5 c7—b6 14. a5 : c7 b8 : f4 15. e3 : g5 h6 : f4, и черные расположены лучше.

9. . . . g5—h4

Заслуживает внимания также 9... e7—d6.

10. b2—c3 e7—d6

(См. диаграмму на стр. 192).



Примерно равная позиция с незначительной инициативой у черных.

В а р и а н т 2

1. c3—d4 f6—g5 2. b2—c3 g7—f6 3. c3—b4 b6—c5 4. d4 : b6 c7 : c3 5. d2 : b4 h8—g7 6. b4—a5

6. ... d8—c7

Если теперь белые сыграют 7. a1—b2, то черные могут ответить 7... d6—e5, и после размена белых 8. g3—f4 положение приводится к рассмотренному в первом варианте.

7. e3—d4 ...

Вероятно, это лучшее продолжение. На 7. a3—b4 черные могут поставить «тычок» ходом 7... g5—f4.

7. ... g5—h4

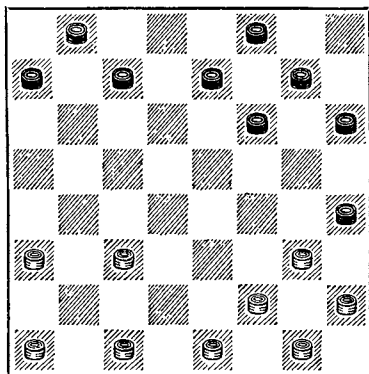
Кроме этого хода, возможно также 7... d6—e5 8. a3—b4 e5 : c3 9. b4 : d2 с неясной позицией.

Очень опасно 7... a7—b6 ввиду 8. g3—h4 g5—f4 9. f2—g3, и нельзя 9... d6—c5 10. g3 : e5 c5 : e3 из-за 11. h2—g3 f6 : d4 12. g3—f4 с легким выигрышем белых.

8. d4—c5

d6 : b4

9. a5 : c3



Здесь черные могут продолжать 9... h6—g5 или 9... a7—b6 и в дальнейшем попытаться осуществить план охвата центра. Внешне, по своему рисунку, эта позиция напоминает позиции «ленинградской защиты» и других защит, но она не совпадает ни с одной из них и является оригинальной.

Вариант 2 обеспечивает необычную и интересную игру для обеих сторон, но возможность черных продолжать, как указано в варианте 1, создает упрощения, причиной которых служит ход белых 6. b4—a5.

Продолжение второе:

6. a1—b2

Это продолжение поддерживает напряжение в центре и сохраняет за белыми большую маневренность. Теперь ход 6... d6—e5 не имеет такого смысла, как в предыдущем продолжении, так как белые не уступают противнику контроль над полем c5: они могут ответить 7. g3—f4 e5 : g3 8. h2 : f4 и в дальнейшем, играя 9. b2—c3 и 10. c3—d4, захватить центральные поля доски.

Обычно черные в ответ на 6. a1—b2 играют 6... d8—c7 в расчете на 7. b4—a5?, что после 7... d6—e5 вновь приводит к слабым для белых вариантам, изложенным нами раньше. Вместо пассивного хода 7. b4—a5, передающего противнику инициативу, белые могут поддерживать напряжение в центре, играя 7. e3—d4, что приводит к сложной борьбе. Рассмотрим примерное развитие игры после 7. e3—d4.

1. c3—d4 f6—g5 2. b2—c3 g7—f6 3. c3—b4 b6—c5 4. d4 : b6 c7 : c3 5. d2 : b4 h8—g7 6. a1—b2

6. ... d8—c7

7. e3—d4 ...

Возможно также 7. g3—f4, но после 7... a7—b6 8. b4—c5 позиция упрощается.

7. ... g5—h4

8. b4—a5 ...

Конечно, белые могут упростить борьбу путем постановки «тычка»: 8. b4—c5 d6 : b4 9. a3 : c5 h6—g5 и т. д.

8. ... d6—e5

Допустимо также 8... h6—g5. Продолжение с ходом 8... d6—e5 отличается более форсированным характером.

9. b2—c3 h6—g5

10. c3—b4 e5 : c3

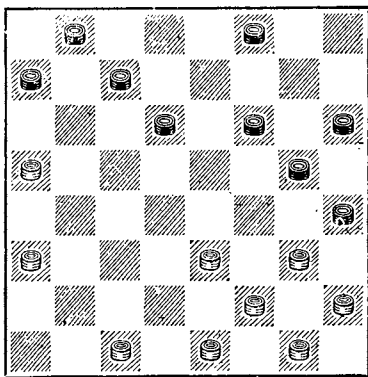
11. b4 : d2 e7—d6

У черных не видно другого плана игры.

12. d2—e3 ...

Этим ходом белые препятствуют ответу 12... a7—b6, ибо тогда осуществима завершающаяся комбинацией решительная атака: 13. g3—f4 g7—h6 14. f2—g3 h4 : d4 15. a3—b4 g5 : e3 16. b4—c5 d6 : b4 17. a5 : g7, и белые выигрывают.

12. ... g7—h6



Позиция белых (см. стр. 193) более перспективна — у них богатый выбор продолжений. Черным следует играть весьма осторожно.

Приведенные варианты системы С. Дьячкова далеко не

исчерпывают возможностей обеих сторон. В практике игры еще не встречались многие другие продолжения этой системы, применение которых может повлиять на ее оценку.

II. СИСТЕМА Е. СЕМЕНОВА

Московский кандидат в мастера Е. Семенов после ходов 1. c3—d4 f6—g5 2. b2—c3 g7—f6 (или 2... g5—h4) 3. c3—b4 также предложил размен двух шашек, но не путем 3... b6—c5, а посредством 3... d6—c5. Этот размен Е. Семенов применял тогда, когда черные уже заняли поле h4, но, повидимому, такой же план возможен и при втором ходе черных g7—f6, когда шашка g5 еще не ушла на бортовое поле h4. Хотя в такой редакции система Е. Семенова почти не встречалась в практике крупных соревнований, пока нет оснований предполагать, что она несостоятельна.

Таким образом, и в этой системе возможны два разветвления: одно при занятом черными поле h4 и другое — при ходе 2... g7—f6 (вместо 2... g5—h4). Мы рассмотрим лишь первое из разветвлений, варианты которого имеют практическое значение.

После 1. c3—d4 f6—g5 2. b2—c3 g5—h4 3. c3—b4 d6—c5 4. b4 : d6 c7 : c3 5. d2 : b4

создается основная позиция системы. Здесь ее автор рекомендует 5... d8—c7, однако неверно думать, что этот ход — единственная возможность черных. Вероятно, не хуже, а, может быть, даже и перспективнее для черных играть 5... b6—a5 с тем, чтобы после 6. c1—b2 a5 : c3 7. b2 : d4 проводить план окружения центра, а на 6. c1—d2 a5 : c3 7. d2 : b4 спокойно развивать шашки левого фланга.

Однако в практике ответственных турнирных соревнований такое продолжение встречалось очень редко, а поэтому еще преждевременно его рекомендовать.

После хода 5... d8—c7 у черных создается довольно трудная игра, причем белые достигают активной позиции в двух вариантах.

В а р и а н т 1

1. c3—d4 f6—g5 2. b2—c3 g5—h4 3. c3—b4 d6—c5 4. b4 : d6 c7 : c3 5. d2 : b4 d8—c7

6. b4—a5

b6—c5

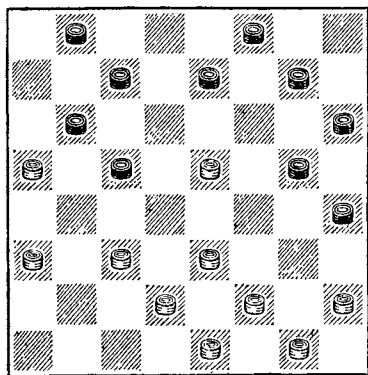
Этот ход необходим для черных, так как иначе белые ходом 7. e3—d4 сильно стеснят их игру.

- | | |
|-----------|-------|
| 7. a1—b2 | g7—f6 |
| 8. c1—d2 | f6—g5 |
| 9. b2—c3 | h8—g7 |
| 10. g3—f4 | a7—b6 |

У черных нет ничего лучшего. Если 10... g7—f6?, то после 11. a3—b4 c5 : a3 12. c3—b4 a3 : c5 13. f4—e5 f6 : d4 14. d2—c3 d4 : b2 15. e3—f4 g5 : e3 16. f2 : a1 белые выигрывают.

11. f4—e5!

Отличный ход, найденный харьковским кандидатом в мастера Д. Коськовым.



В позиции на диаграмме черным остается лишь ход 11... e7—d6, а на это следует остроумная комбинация: 12. e3—f4! g5 : c1 13. c3—b4 d6 : f4 14. b4 : d6 c7 : e5 15. a5 : c7 b8 : d6 16. e1—d2 c1 : e3 17. f2 : h8.

В получившемся окончании у белых вполне реальные шансы на победу, хотя при очень точной игре черные добиваются ничьей.

В а р и а н т 2

1. c3—d4 f6—g5 2. b2—c3 g5—h4 3. c3—b4 d6—c5 4. b4 : d6 c7 : c3 5. d2 : b4 d8—c7

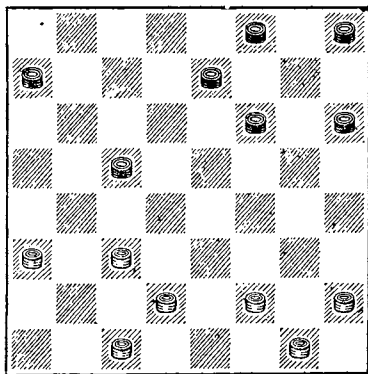
- | | |
|----------|-------|
| 6. b4—a5 | b6—c5 |
| 7. a1—b2 | g7—f6 |
| 8. e1—d2 | ... |

Это продолжение было рекомендовано И. Куперманом.

8. ... f6—e5

Еще хуже для черных играть 8... h8—g7 ввиду ответа белых 9. b2—c3, после чего у черных нет ни одного хорошего хода.

- | | |
|-------------|---------|
| 9. b2—c3 | e5—f4 |
| 10. g3 : e5 | c7—b6 |
| 11. a5 : c7 | b8 : f4 |
| 12. e3 : g5 | h4 : f6 |



Преимущество белых в позиции на диаграмме (см. стр. 195) очевидно. В лучшем случае черные могут рассчитывать лишь на ничейный исход партии.

Итак, мы убедились, что обычная редакция системы Е. Семенова неудовлетворительна для черных, но было бы преждевременным браковать эту идею полностью. Возможность хода 5... b6—a5, а также применение этой системы без занятия поля h4 могут восстановить целесообразность для

черных размена двух шашек ходом 3... d6—c5. Легко заметить, что система Е. Семенова может получиться и при разыгрывании «городской партии», так же как позиции системы С. Дьячкова возникают при разыгрывании некоторых вариантов начала «косяк».

Разменное начало еще очень редко встречается в ответственных турнирах, хотя обе системы этого начала могут привести к новым интересным и неисследованным позициям.



„Новое начало“

После 1. c3—d4 f6—g5 2. b2—c3 черные имеют возможность разменять центральную шашку белых ходом 2 . . . b6—c5. Конечно, этот размен можно произвести и на первом ходу, но и тогда получится то же «новое начало». Смысл такого размена заключается в том, чтобы уничтожить центр белых и таким образом придать партии другое направление. Однако план с разменом 2 . . . b6—c5 имеет тот существенный дефект, что черные при этом ослабляют свой правый фланг, который, как известно, нуждается в защите, а не в активизации. Поэтому в распоряжении белых сразу находится такое продолжение, которое вынуждает черных к единственным защитительным ходам, а это приводит к положению, известному из начала «косяк» и давно подробно исследованному. В результате серии вынужденных ходов положение обеих сторон уравнивается, и в связи с этим целесообразны поиски других планов игры белыми, чтобы создать позицию с обоюдоострой игрой. Вот почему применение черными этого начала вполне оправдывается и может дать практический эффект лишь в том случае, когда оба противника стремятся к осложнениям.

После 3. d4 : b6 черные могут бить двумя способами, и это приводит к совершенно различным системам. Результаты удара 3 . . . a7 : c5 подробно исследовал И. Куперман, изложивший варианты этой системы в своей книге «Новая теория шашечных дебютов». Мы ознакомим читателя с главнейшими из вариантов, показанных И. Куперманом. Последствия удара 3. . . c7 : a5 совершенно не проверены практикой и пока не имеют теоретической базы, а поэтому и не освещаются в нашей работе, хотя несомненно, что взятие 3 . . . c7 : a5 несколько не хуже взятия на поле c5. Здесь все же необходимо

подчеркнуть, что обе системы «нового начала» не встречают значительного числа приверженцев, вероятно, потому, что уже с первых ходов черные обречены на защиту.

СИСТЕМА И. КУПЕРМАНА

После 1. c3—d4 f6—g5
2. b2—c3 b6—c5 3. d4 : b6
a7 : c5 в распоряжении белых
есть вариант, совпадающий
с одним из вариантов начала
«косяк»:

4. c3—b4	g7—f6
5. a1—b2	g5—h4

Ничего хорошего не дает
5... f6—e5 ввиду 6. g3—f4
e5 : g3 7. h2 : f4 h8—g7 8.
b4—a5 g7—f6 9. b2—c3 g5—
h4 10. c3—d4, и инициатива
у белых.

6. b2—c3	f6—e5
7. g3—f4	e5 : g3
8. h2 : f4	e7—f6
9. f4—g5	h6 : f4
10. e3 : e7	d8 : f6
11. d2—e3	f8—g7
12. c3—d4	c7—b6
13. f2—g3	h4 : f2
14. e1 : g3	g7—h6
15. b4—a5	...

Теперь возможно, к приме-
ру, следующее продолжение:

15. ...	f6—g5
16. a5 : e5	g5—h4
17. d4 : b6	h4 : f6

В создавшемся окончании
точная игра обеих сторон
должна, по всей вероятности,
привести к ничьей.

Такое продолжение белых
не столь типично для «нового
начала», а главное, — при
этом развитии игры белые не
создают противнику каких-
либо серьезных затруднений.
Поэтому основными продол-
жениями белых в «новом на-
чале» следует считать иные,
которые дают белым более
предпочтительную игру. Рас-
смотрим их.

Продолжение первое:

4. c3 — d4

Наиболее активное продол-
жение, вынуждающее против-
ника к серии единственных
ходов. Черным на 4. c3—d4
лучше всего, повидимому, от-
ветить 4... c5—b4, ибо пло-
хо 4... c7—b6 из-за ком-
бинационного маневра с пе-
реброской сил белых: 5. a3—
b4! c5 : a3 6. c1—b2 a3 : c1
7. d2—c3 c1 : f4 8. g3 : a5,
и белые, обладая перевесом
в силах на своем левом флан-
ге, могут приступить к реше-
тельному штурму ослабленной
позиции черных.

После 4... c5—b4 5.
a3 : c5 d6 : b4 белые обычно
играют 6. a1—b2 для того,
чтобы вынудить уход шашки
b4 на поле a3, что создает им
возможность занять поле c5,

поставив обеспечивающий инициативу «тычок».

Рассмотрим примерное развитие сторон в этом продолжении.

В а р и а н т 1

1. c3—d4 f6—g5 2. b2—c3
b6—c5 3. d4 : b6 a7 : c5 4.
c3—d4 c5—b4 5. a3 : c5
d6 : b4

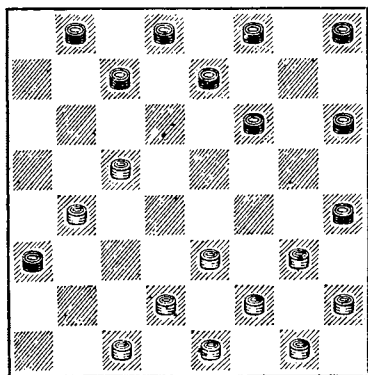
6. a1—b2 b4—a3
7. d4—c5 ...

Этот ход выявляет слабость правого фланга черных. Нелогично играть 7. b2—c3? ввиду 7... c7—b6!, и центр белых может быть легко окружен.

7. ... g5—h4

Возможности хода 7... g7—f6 рассматриваются в варианте 2.

8. b2—c3 g7—f6
9. c3—b4



В этой позиции встречался ход 9... f6—g5, но после 10. b4—a5 у черных трудное положение. Действительно, если играть 10... h8—g7, то 11. c5—b6 e7—d6 12. b6—a7 (Неплохо и 12. d2—c3) 12... f8—e7 13. g3—f4, и черные обязаны жертвовать шашку ходом 13... a3—b2!; тогда 14. c1 : a3 d6—c5 15. a5—b6 (Вынужденная ответная жертва) 15... c7 : a5 16. d2—c3, сохраняя инициативу.

Если же вместо 10... h8—g7 продолжать 10... g5—f4 11. g3 : e5 e7—d6 12. c5 : e7 f8 : f4 13. e3 : g5 h4 : f6, то опять белые стоят активнее. Хотя в обоих случаях черные, вероятно, могут достичь ничьей, но вряд ли целесообразно для них применять столь подробно исследованное продолжение, раз оно не сулит им никаких преимуществ.

В связи с этим в позиции на диаграмме интересно проверить, к чему приводит ход 9... c7—d6, еще не встречавшийся в практической игре. Если в ответ на это белые сыграют 10. b4—a5 d6 : b4 11. a5 : c3, то возможно 11... d8—c7, пытаясь осуществить охват центра. Вместе с тем, если исходить из общих соображений ведения начала шашечной партии, то, очевидно, что предлагаемый ход 9... c7—d6 не может существенно повлиять на оценку варианта.

В а р и а н т 2

1. c3—d4 f6—g5 2. b2—c3
b6—c5 3. d4 : b6 a7 : c5 4.
c3—d4 c5—b4 5. a3 : c5
d6 : b4

6. a1—b2

b4—a3

7. d4—c5

g7—f6

Это более спокойное продолжение, чем 7... g5—h4. Препятствуя давлению на свой правый фланг, черные быстрее уравнивают игру, однако и в этом варианте у них нет перспектив на победу.

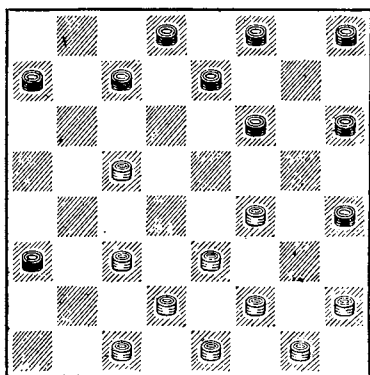
8. b2—c3

b8—a7

Не допуская 9. c3—b4,

9. g3—f4

g5—h4



Здесь белые могут играть 10. e3—d4, и после 10... f6—g5 11. f4—e5 e7—f6 12. e5 : g7 h8 : f6 13. d2—e3 g5—f4 14. e3 : e7 f8 : d2 15. e1 : c3 c7—d6 16. f2—g3 h4 : f2 17. g1 : e3 получается равное положение.

В позиции на диаграмме

интересен также размен 10. f4—g5 h6 : f4 11. e3 : g5.

Варианты продолжения с ходом 4. c3—d4 показывают, что инициатива сохраняется за белыми и что у них имеется много возможностей, еще не исследованных в теории шашечной игры.

Продолжение второе:

4. a1—b2

Это продолжение (1. c3—d4 f6—g5 2. b2—c3 b6—c5 3. d4 : b6 a7 : c5 4. a1—b2) менее энергично, чем предыдущее, и носит выжидательный характер. Теперь черные могут придать игре иное направление, поставив «тычок» путем 4... g5—f4 5. g3 : e5 d6 : f4 6. e3 : g5 h6 : f4; после 7. c3—d4 c5 : e3 8. f2 : d4 g7—f6 шансы сторон равны. Но если черные будут играть 4... g5—h4, то в этом случае получаются варианты, характерные для рассматриваемой системы.

В ответ на 4... g5—h4 белые обычно продолжают 5. c3—d4, но при желании они опять могут форсированно свести партию к одному из вариантов начала «косяк», играя 5. c3—b4 g7—f6 6. b2—c3 и т. д. Редко встречается ход 4... g7—f6 из-за того, что после 5. c3—d4 черным уже нельзя меняться (5... c5—b4) ввиду потери шашки, а другие ответы на 5. c3—d4 приводят черных к несколько

пассивной игре. Однако это продолжение еще совсем не исследовано, а поэтому окончательная его оценка преждевременна.

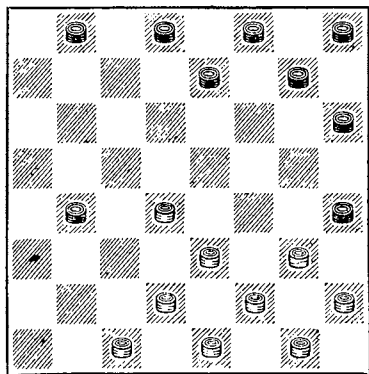
Рассмотрим основной вариант после ответа черных 4... g5—h4.

1. c3—d4 f6—g5 2. b2—c3 b6—c5 3. d4 : b6 a7 : c5 4. a1—b2 g5—h4 5. c3—d4 c5—b4 6. a3 : c5 d6 : b4

7. b2—a3 ...

Конечно, белые могут также играть 7. b2—c3 и после 7... b4—a3 отвечать 8. d4—c5, что приводит к вариантам предыдущего продолжения.

7. ... c7—d6
8. a3 : c5 d6 : b4



Примерно равная позиция с некоторой инициативой у черных. На 9. g3—f4 следует 9... d8—c7, и белым необходимо опасаться окружения центра.

Продолжение третье:

4. g3—f4

После этого хода белые лишены перспективной игры. Теперь уже не получается тот вариант «косяка», который был возможен при первых двух продолжениях.

1. c3—d4 f6—g5 2. b2—c3 b6—c5 3. d4 : b6 a7 : c5

4. g3—f4 ...

Здесь белые могли также играть 4. e3—f4 g5 : e3 5. f2 : b6 c7 : a5 6. c1—b2, после чего позиции приблизительно равны.

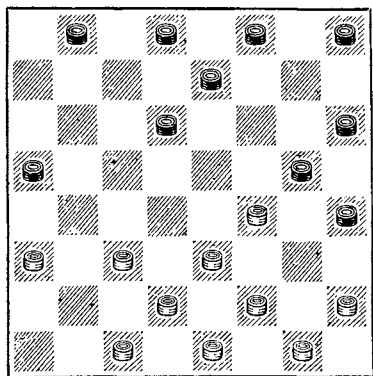
Кроме того, можно было взять 5. d2 : f4 и после 5... g7—f6 продолжать 6. c3—b4 f6—e5 7. c1—d2 h8—g7 8. a1—b2, получая позицию с примерно равными возможностями.

4. ... g5—h4
5. a1—b2 g7—f6
6. c3—d4 ...

Если вместо 6. c3—d4 приступить к фланговому развитию путем 6. c3—b4, то после 6... f6—g5 7. d2—c3 e7—f6 8. b4—a5 f6—e5 9. c3—b4 e5 : g3 10. h2 : f4 d6—e5 получается инициативный для черных вариант начала «косяка».

6. ... f6—g5
7. d4 : b6 c7 : a5
8. b2—c3

(См. диаграмму на следующей странице).



В этом положении черные могут играть 8... h8—g7 или 8... d8—c7, и в обоих случаях у них хорошая позиция.

Ознакомившись с вариантами системы И. Купермана, мы убеждаемся в том, что она не приносит черным особых перспектив, но несомнен-

но, что ее разработка внесла много существенного и нового в теорию начал. В этой системе есть несколько интересных планов, которые могут быть успешно осуществлены и в других началах, а кроме того, при некоторых перестановках ходов идеи этой системы могут дать положительный эффект. Вместе с тем необходимо отметить, что для белых наиболее целесообразным является продолжение 4.с3—d4, но и при 4. е3—f4 у черных нет хороших перспектив.

К сожалению, вторая система «нового начала» (3... с7 : а5) еще не подверглась теоретическому и практическому изучению, а поэтому общая оценка рассматриваемого начала не может быть полной.



„Центральная партия“

В современной практике часто встречается такое развитие белых: после 1. c3—d4 белые в ответ на 1. . . f6—g5 продолжают 2. g3—f4. Конечно, в большинстве случаев этот ход белых не имеет самостоятельного значения и приводит к уже известным нам началам. Но при некоторых ответах черных могут получиться положения, которые необычны для рассмотренных начал и отличаются от них иными, самостоятельными и оригинальными разветвлениями.

В том случае, когда черные играют 2. . . g7—f6, а белые 3. b2—c3, возникает весьма любопытная, наполненная интересной борьбой позиция. Хотя такой порядок ходов встречался неоднократно, но до сего времени это начало не имеет названия. Для игры белых характерно раннее занятие центральных полей доски и стремление удержать в дальнейшем центр. Поэтому здесь это начало и названо «центральной партией».

Белые, уже на втором ходу играя g3—f4, препятствуют постановке черными «тычка», а, кроме того, в случае 2. . . g5—h4, могут сами поставить «тычок», при котором они избегают «жертвы Кукуева» со стороны черных. Конечно, черные могут ответить 2. . . d6—c5 и после 3. b2—c3 избрать «городскую партию» или «старую партию». Кроме этого, возможно 2. . . b6—c5 3. d4 : b6 a7 : c5 — получается вариант системы И. Купермана в «новом начале», который приведен нами раньше. Если же черные играют 2. . . g7—f6, то белые могут продолжать 3. h2—g3 с тем, чтобы на 3. . . g5—h4 или 3. . . h8—g7 поставить «тычок» (4. d4—c5). В обоих случаях игра равная.

Рассматриваемое нами начало получается после хода белых 3. b2—c3; теперь известны две системы игры черных: основная система после 3. . . h8—g7 и косяковая система, возникающая после 3. . . g5—h4.

1. ОСНОВНАЯ СИСТЕМА

Играя 1. c3—d4 f6—g5 2. g3—f4 g7—f6 3. b2—c3 h8—g7, черные заставляют белых сделать какой-либо ослабляющий их позицию ход, ибо у белых нет продолжений со спокойным, целесообразным развитием шашек левого или правого фланга. Белым ничего не остается другого, как сыграть 4. c1—b2; остальные ходы очень плохие. Действительно, нельзя 4. a1—b2? ввиду 4... d6—c5 с полной связкой, сразу проигрывает и 4. c3—b4 из-за 4... d6—e5 и, наконец, 4. f2—g3? или 4. h2—g3? после 4... g5—h4 приводит к связке правого фланга. Таким образом, ход 4. c1—b2 является единственным. Теперь у черных есть два различных продолжения, которые и разбираются ниже.

Продолжение первое: 4... b6—c5

Черные размениваются, чтобы получить возможность использовать то ослабление положения белых, которое вызвал их вынужденный ход 4. c1—b2. В позиции белых ослаблен пункт e3, и если черным удастся выбить шашку, занимающую этот пункт, то черные попадут в дамки. Поэтому после размена 4... b6—c5 5. d4 : b6 a7 : c5 черные грозят ходом 6... c5—

d4, и у белых остается единственное спасение — играть 6. c3—d4. Теперь на 6... c7—b6 белые располагают только двумя рациональными ходами: 7. b2—c3 и 7. d2—c3. Оба они приводят к различным вариантам.

В а р и а н т 1

1. c3—d4 f6—g5 2. g3—f4 g7—f6 3. b2—c3 h8—g7 4. c1—b2 b6—c5 5. d4 : b6 a7 : c5 6. c3—d4 c7—b6 7. b2—c3 ...

Этот ход не избавляет белых от того недостатка в их позиции, который вызван предыдущей игрой (ослабление пункта e3), но зато естественно развивает левый фланг.

7. ... g5—h4
8. c3—b4 f6—g5

Черные хотят использовать слабость пункта e3. Теперь белым нельзя играть 9. b4—a5? ввиду 9... e7—f6 10. a5 : e5 b8—a7, и черные выигрывают.

9. d2—c3 ...

Очевидно, это лучший ход.

9. ... b6—a5
10. d4 : b6 a5 : c7

Черные перестроили свою позицию, а у белых не развиты шашки a1 и h2. Несмотря на это, позиция белых не ху-

же, и только потому, что у них находятся чисто тактические угрозы, заставляющие черных ход за ходом ухудшать свое положение.

11. a1—b2 . . .

Белые не допускают хода 11 . . . g7—f6?, угрожая сыграть 12. f2—g3.

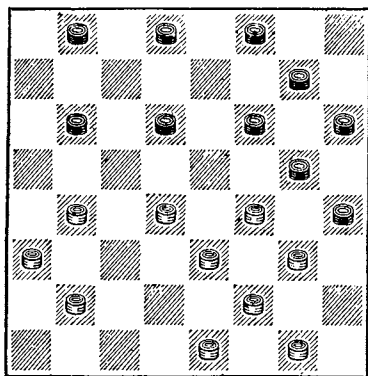
11. . . . e7—f6

12. h2—g3 . . .

Теперь белые препятствуют ходу 12 . . . f6—e5?, на что последует 13. b4—c5 d6 : d2 14. e3 : c1 g5 : e3 15. f2 : h8 с выигрышем.

12. . . . c7—b6

13. c3—d4



Так постепенно испарилось преимущество черных. Позиция на диаграмме благоприятна для белых. На 13 . . . b6—a5 последует 14. b2—c3, и если, например, 14 . . . d8—c7, то 15. g1—h2! c7—b6 16. e1—d2 и т. д.

В а р и а н т 2

1. c3—d4 f6—g5 2. g3—f4 g7—f6 3. b2—c3 h8—g7 4. c1—b2 b6—c5 5. d4 : b6 a7 : c5 6. c3—d4 c7—b6

7. d2—c3 . . .

После этого хода исчезает недостаток позиции белых (слабость пункта e3), но зато загромождается левый фланг.

7. . . . d8—c7

Возможно также 7 . . . b6—a5 8. d4 : b6 a5 : c7.

8. h2—g3 . . .

Ничего другого у белых нет. Если 8. c3—b4?, то после 8 . . . d6—e5 белые проигрывают.

8. . . . g5—h4

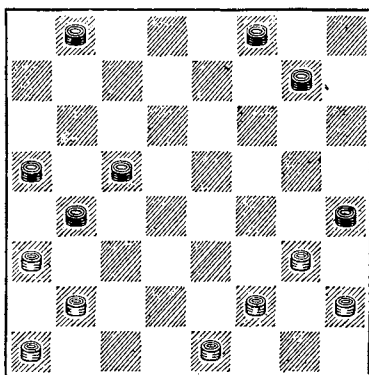
9. g1—h2 b6—a5

Черные осуществляют комбинацию, которая дает им более активную позицию, но при правильной игре белые не должны проиграть. Однако у черных ничего лучшего нет.

10. d4 : d8 d6—e5

11. f4 : d6 e7 : c5

12. d8 : g5 h6 : b4



Белым необходимо играть очень точно, чтобы достичь ничьей.

Оба варианта рассмотренного продолжения подробно изучены теорией. Поэтому интересно проверить на практике другую возможность черных: после 6. c3—d4 играть не 6... c7—b6, а 6... g5—h4 7. d4 : b6 c7 : a5 с целью окружить центр белых подобно аналогичному варианту в системе И. Купермана в «новом начале».

Продолжение второе:

4... b6 — a5

После 1. c3—d4 f6—g5 2. g3—f4 g7—f6 3. b2—c3 h8—g7 4. c1—b2 черные, отвечая 4... b6—a5, разрешают противнику поставить «кол»; при этом они рассчитывают, что им удастся использовать ослабление белых, вызванное ходом 4. c1—b2. Белым ставить «кол» необходимо, — у них нет другого хода.

Проигрывает 5. d4—e5? f6 : d4 6. c3 : e5 из-за комбинации 6... g7—f6 7. e5 : g7 e7—f6 8. g7 : e5 a5—b4 9. a3 : e7 d8 : d4 10. e3 : c5 g5 : d6, и черные выигрывают. При 5. h2—g3 или 5. f2—g3 у белых после 5... g5—h4 скован правый фланг; значит, остается размен 5. d4—c5 d6 : b4 6. a3 : c5. В этом случае черные играют 6... c7—b6, вынуждая 7. c3—d4, после чего у черных

есть две возможности: 7... b8—c7 и 7... d8—c7, приводящие к различным вариантам.

В а р и а н т 1

1. c3—d4 f6—g5 2. g3—f4 g7—f6 3. b2—c3 h8—g7 4. c1—b2 b6—a5 5. d4—c5 d6 : b4 6. a3 : c5 c7—b6 7. c3—d4

7. ... b8—c7

8. h2—g3 ...

Единственный ход. Ведет к проигрышу 8. f4—e5 ввиду 8... e7—d6 9. c5 : e7 f8 : f4 10. f2—g3 b6—c5, и черные остаются с лишней шашкой.

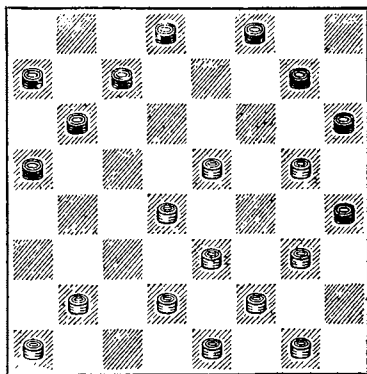
8. ... g5—h4

9. f4—e5 ...

Теперь уже этот ход необходим, так как грозит 9... f6—g5, зажимая правый фланг белых.

9. ... e7—d6

10. c5 : g5



Черные могут бить двумя способами (10... h6 : d6 или 10... h6 : h2), но в обоих случаях их игра пассивнее.

В а р и а н т 2

1. c3—d4 f6—g5 2. g3—f4 g7—f6 3. b2—c3 h8—g7 4. c1—b2 b6—a5 5. d4—c5 d6 : b4 6. a3 : c5 c7—b6 7. c3—d4

7. ... d8—c7

8. f4—e5 ...

Теперь именно этот ход наилучший (Сравните с началом первого варианта, где после 7... b8—c7 такой же ход 8. f4—e5 приводит белых к поражению).

Проигрывало 8. h2—g3? ввиду 8... g5—h4 9. f4—e5 f6—g5 10. g3—f4 c7—d6 11. e5 : c7 b8 : b4 с лишней шашкой.

8. ... e7—d6

Кроме этого размена, черные также могут продолжать 8... g5—h4 9. e3—f4 c7—d6 10. e5 : c7 b8 : b4 11. d4—e5 f6 : d4 12. f2—g3 h4 : f2 13. g1 : a3 с несколько более активной для белых позицией.

9. c5 : e7 f6 : d8

Проигрывает 9... f8 : f4? из-за 10. b2—a3, и у черных, несмотря на преобладание в силах (у них шашкой больше), нет спасающих партию ходов. Шашки черных разбиты на две разрозненные группы и, кроме того, связаны.

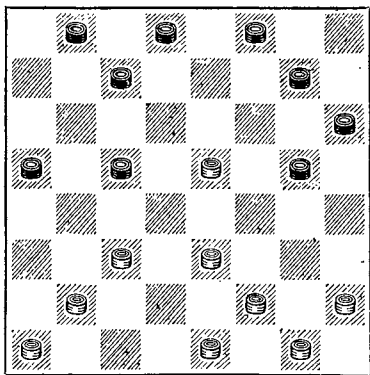
10. d2—c3 ...

Вероятно, лучший ход. После 10. b2—c3 у черных появляется возможность ответить 10... c7—d6 или 10... b6—c5 с обоюдоострой игрой.

10. ... b6—c5

Единственное. Нельзя 10... c7—d6? 11. e5 : c7 b8 : d6 ввиду 12. c3—b4 a5 : e5 13. e3—f4, и, проходя в дамки, белые выигрывают.

11. d4 : b6 a7 : c5



Если 12. e3—f4 g5 : e3 13. f2 : b6, то после 13... b8—a7 черные отыгрывают шашку, и шансы равны. При иных продолжениях белых позиция на диаграмме может вскоре стать обоюдоострой.

* * *

Варианты основной системы показывают нам, что хотя ход черных 3... h8—g7 и вызывает слабость в лагере белых, но использовать эту слабость черным не удается;

в обоих продолжениях этой системы советские аналитики — любители шашек — пока еще не нашли, как черным получить осязательный позиционный перевес. Однако не следует думать, что в этой системе уже

исчерпаны все возможности обеих сторон. Несомненно, что и за белых и за черных имеется достаточное количество новых продолжений, способных осложнить и запутать борьбу.

II. КОСЯКОВАЯ СИСТЕМА

После 1. c3—d4 f6—g5 2. g3—f4 g7—f6 3. b2—c3 черные играют не 3... h8—g7, а сразу 3... g5—h4, и белые меняются путем 4. f4—g5. Этот ход почти вынужден, так как 4. a1—b2? плохо ввиду 4... d6—e5 5. f4 : d6 e7 : c5, а после 4. c1—b2 f6—e5 5. d4 : f6 e7 : g5 6. c3—d4 h8—g7 7. d2—c3 g7—f6 у белых очень трудное положение.

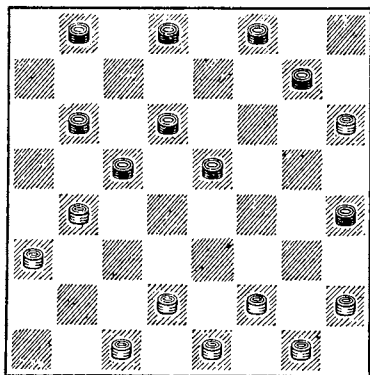
После размена 4. f4—g5 h6 : f4 5. e3 : g5 черные обычно играют 5... d6—c5, и дальнейшее 6. d2—e3 c7—d6 приводит к варианту, совпадающему с аналогичным в начале «косяк». Но, кроме этого, черные могут играть 6... h8—g7, придав игре несколько иное направление.

В а р и а н т 1

1. c3—d4 f6—g5 2. g3—f4 g7—f6 3. b2—c3 g5—h4 4. f4—g5 h6 : f4 5. e3 : g5 d6—c5 6. d2—e3

6. ...	c7—d6
7. e3—f4	c5 : e3
8. f4 : d2	b6—c5

9. c3—b4	f6—e5
10. g5—h6	a7—b6
11. b4—a5	b8—a7
12. a5 : c7	d6 : b8
13. a1—b2	h8—g7
14. b2—c3	e7—d6
15. c3—b4	a7—b6



Эта позиция показана нами в начале «косяк» и оценена как инициативная для белых после хода 16. d2—c3.

Конечно, порядок ходов, показанный в этом варианте, не обязателен, но наиболее вероятен. Заметим лишь, что если черные играют 5... b6—c5 вместо 5... d6—c5, то это не изменяет течения варианта.

В а р и а н т 2

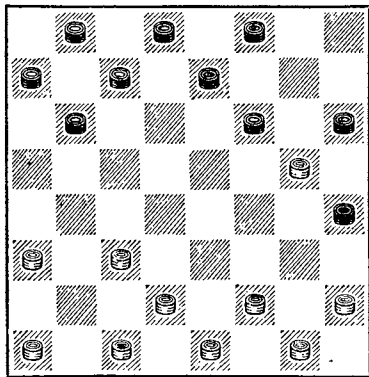
1. c3—d4 f6—g5 2. g3—f4
g7—f6 3. b2—c3 g5—h4 4.
f4—g5 h6 : f4 5. e3 : g5 d6—
c5 6. d2—e3

6. . . . h8—g7

Смысл этого хода состоит в том, что черные не уступают белым поля h6, а если белые все же это поле занимают, то тем самым они лишаются возможности размена назад, что затрудняет их дальнейшее развитие.

7. e3—f4 c5 : e3

8. f4 : d2 g7—h6



Если теперь белые играют 9. f2—e3, то после 9... h6 : f4 10. e3 : g5 создается неясная позиция с обоюдными шансами. Очевидно, что если белые в положении на диаграмме произведут размен трех шашек на три, то получится позиция активная для черных ввиду занятия ими центральных полей. Косяковая система значительно

менее исследована, чем основная, и в ней имеется еще множество продолжений, которые приводят к новой игре.

В целом «центральная партия» — полноценное начало, и в «Курсе дебютов» Л. Потапова и Л. Рамма к ходу белых 2. g3—f4 совершенно необоснованно поставлен вопросительный знак.

На этом заканчиваем рассмотрение основных начал, получающихся после 1. c3—d4 и ответа 1... f6—g5. Мы убедились, что этот ответ дает огромный выбор продолжений для обеих сторон, а поэтому ясно, почему в настоящее время в турнирах он встречается наиболее часто.

* * *

Наше исследование не будет достаточно полным, если мы не упомянем, что после 1. c3—d4 f6—g5 возможно также 2. g3—h4. Здесь обычное течение борьбы 2... b6—a5 3. h4 : f6 g7 : c3 4. b2 : d4 h6—g5 (Можно также 4... a7—b6) 5. h2—g3 g5—h4 6. a1—b2 h8—g7 7. g3—f4 g7—h6 8. b2—c3 c7—b6 приводит к преимуществу черных.

Кроме того, после ходов 1. c3—d4 f6—g5 2. b2—c3 g5—h4 может встретиться продолжение 3. d4—e5, но и оно приводит к слабой для белых позиции: 3... d6 : f4 4. g3 : e5 e7—d6

5. e3—f4 f8—e7. Теперь на 6. c3—b4 черные отвечают 6... b6—a5, вызывая серьезные затруднения в развитии белых.

Наконец, в практике соревнований иногда встречается постановка «тычка» черными, когда в ответ на 1. c3—d4 f6—g5 2. b2—c3 следует 2... g5—f4 3. e3 : g5 h6 : f4 4. g3 : e5 d6 : f4. Все эти три разновидности начальной стадии шашечной партии не имеют названий, хотя известны с давних времен. Следует отметить, что последний вариант (с разменом на f4) не приводит черных к слабой позиции, а в некоторых случаях даже вполне для них благоприятен. Поэтому система постановки черными «тычка» при занятии центра противником заслуживает более подробного освещения.

Вариант „черный тычок“

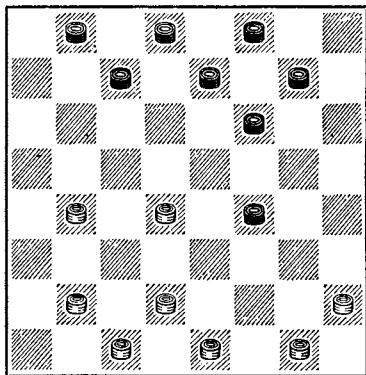
1. c3—d4 f6—g5 2. b2—c3 g5—f4 3. e3 : g5 h6 : f4 4. g3 : e5 d6 : f4

5. a1—b2 ...

Кроме этого хода, возможно также 5. a3—b4, что после 5... f4—e3 6. d2 : f4 b6—c5 7. d4 : b6 a7 : a3 приводит к обоюдоострой и сложной игре. К упрощению ведет 5. f2—g3, на что черные играют 5... e7—f6, и после 6. g3 : e5 b6—c5 7. d4 : b6 f6 : b2 8. a1 : c3 a7 : c5 бе-

лые стоят несколько активнее, но реальных шансов на выигрыш у них нет ввиду незначительности оставшихся на доске сил.

5. ...	b6—c5
6. d4 : b6	a7 : c5
7. c3—d4	c5 : e3
8. f2 : d4	g7—f6
9. a3—b4	h8—g7



Примерно равное положение. Если белые сыграют 10. g1—f2, то может последовать 10... g7—h6, и теперь черные грозят осуществить комбинацию 11... f4—e3 и 12... f6—e5, а если белые, избегая ее, ответят 11. f2—g3?, то следует 11... e7—d6 12. g3 : g7 d6—c5 с выигрышем.

В позиции на диаграмме белым, вероятно, хорошо играть 10. b2—c3 или 10. d2—c3 с идеей осуществления отыгрыша путем 11. e1—f2 и 12. f2—e3. Возможны и другие продолжения.

„Обратная игра Бодянского“

Это начало (1. c3—d4 h6—g5 2. g3—h4) относится к числу наиболее острых и приводит к сложным позициям, насыщенным комбинациями. По сравнению с началами, рассмотренными нами ранее, оно своеобразно и необычно. Своим первым ходом h6—g5 черные разрешают противнику связать левый фланг, что значительно затрудняет маневренность черных. Казалось бы, что подобная стратегия обречена на провал, но такое заключение все же надо считать поспешным. Верно, что на первых порах черные допускают связку левого фланга, но это, как будет видно, не столь уж опасно. Кроме того, белым для удержания этой связки приходится играть шашками своего правого фланга, а из-за этого задерживается развитие левого фланга, что в свою очередь ведет к изъятиям в позиции белых.

Таким образом, стратегический план черных сводится к тому, чтобы на своем левом фланге вовлечь противника в сложную борьбу, имея в виду, при случае, освободиться от связки или использовать недостатки развития белых. Тонкое проведение такого плана создает множество комбинаций уже в начальной стадии партии, а их предвидение составляет главную трудность для обоих противников.

Долгое время черные успешно применяли это начало, а поэтому и в настоящее время оно имеет значительное число приверженцев. Однако, если допущение связки на своем левом фланге в начале партии может быть оправдано, то дальнейшая игра черных требует строгой последовательности. Наиболее целесообразным для черных является продолжение игры на своем левом фланге, что соответствует общему принципу ведения шашечной партии и ее начальной стадии. Действительно, как показано ниже, сильнейшие системы игры черных возни-

кают после 2... g7—h6 или 2... d6—e5. Но в практике игры часто встречались и системы, связанные с ходами 2... d6—c5 или 2... b6—a5. Эти последние системы приводят черных к пассивным положениям, и поэтому применение их в ответственных соревнованиях встречается все реже и реже. Оно и понятно; ведь такая игра на своем правом фланге может носить лишь защитный характер, что неоднократно нами подчеркивалось. Вместе с тем и в этих системах белым, для достижения реального преимущества, нужно играть точно, а поэтому мы рассмотрим все четыре системы игры черных.

Конечно, после 1. c3—d4 h6—g5 белые могут отказаться от связки черных путем 2. g3—h4 и остановить свой выбор на ходах 2. g3—f4, что приведет к «центральной партии», или 2. b2—c3, на что черные после 2... g5—f4 получают равную и интересную игру. Но нельзя поставить «тычок» ходом 2. d4—c5, ибо эту шашку черные немедленно выигрывают (4... g5—f4). Служить помехой белым в постановке «тычка» — вот в чем заключался первоначально смысл хода 1... h6—g5.

1. СИСТЕМА С ХОДОМ 2... d6—c5

Первой мы подробно рассмотрим систему с 2... d6—c5, потому что в ней встречаются многие варианты, повторяющиеся затем в других системах. Неверно полагать, что 2... d6—c5 наиболее слабое из всех возможных продолжений черных. Такая характеристика более справедлива для 2... b6—a5, что рассматривается во второй системе. В данной системе белые достигают преимущества, но положение черных отнюдь не безнадежно и во всех случаях вполне защитимо.

После ходов 1. c3—d4 h6—g5 2. g3—h4 d6—c5 у белых имеется выбор из четырех продолжений: 3. b2—c3, 3. d2—c3, 3. f2—g3 и 3. h2—g3. Каждое

из этих продолжений может привести к совпадающим вариантам, но в каждом имеются особые, лишь ему присущие, положения, разыгрывание которых требует ясного понимания основной идеи системы. Мы считаем, что все четыре продолжения сохраняют белым инициативу, а поэтому их следует признать равноценными. Рассмотрим их.

Продолжение первое:

3. b2 — c3

Наиболее естественное продолжение. Белые развивают свой левый фланг, в то время как аналогичное развитие противника заторможено. Это продолжение можно считать

основным в этой системе, ибо черные могут его добиться и некоторой перестановкой первоначальных ходов, а именно: 1. c3—d4 d6—c5 2. b2—c3 h6—g5. Теперь белым наиболее правильно играть 3. g3—h4, что и приводит к разбираемой позиции.

На 3. b2—c3 черные обычно отвечают 3... g7—h6, так как этот ход все равно вскоре необходимо сделать. Кроме того, ходом 3... g7—h6 черные создают себе возможность поставить «кол» (в случае 4. c3—b4), а это заставляет белых играть на своем правом фланге, чтобы сохранить дальнейшую связку.

После 3. b2—c3 g7—h6 для белых возможны два хода, сохраняющие связку: 4. h2—g3 и 4. f2—g3, каждый из которых имеет свои особенности.

В а р и а н т 1

1. c3—d4 h6—g5 2. g3—h4 d6—c5 3. b2—c3 g7—h6

4. h2—g3 e7—d6

Для черных это одно из лучших продолжений. При 4... c7—d6 белые играют 5. g3—f4 и после вынужденного размена 5... b6—a5 6. d4 : b6 a5 : c7, типичного для подобных позиций, следует 7. f2—g3, что приводит к положениям, рассматриваемым в вариантах 4 и 5.

5. g3—f4 ...

Слабо играть 5. c3—b4? из-за 5... b6—a5 6. d4 : b6 a5 : c3 7. d2 : b4 c7 : c3 8. c1—d2 d6—e5 9. d2 : b4 f8—e7, и у черных инициатива.

5. ... f6—e5

6. h4 : f6 ...

После 6. d4 : f6 e7 : g5 положение черных во всяком случае не хуже.

6. ... e5 : g3

Возможно и 6... e5 : g7, что после 7. f2—g3 b6—a5 приводит к позиции, рассматриваемой в варианте 2.

7. f2 : h4 d6—e5

Теперь черные отыгрывают пожертвованную шашку.

8. f6—e7 ...

Расстраивая положение черных на их правом фланге.

8. ... d8 : f6

9. h4—g5 f6 : h4

По-иному, т. е. 9... h6 : f4, черные, понятно, бить не могут.

10. d4 : f6 ...

Белым удалось на поле f6 поставить «рожон», который сильно стесняет игру черных. Если черные попытаются выиграть эту шашку ходом 10... h6—g5?, то после 11. f6—e7 f8 : d6 12. e3—d4 c5 : e3 13. d2 : h6 преимущество у белых. Конечно, нельзя 10... f8—g7 ввиду 11. c3—b4 с выигрышем шашки.

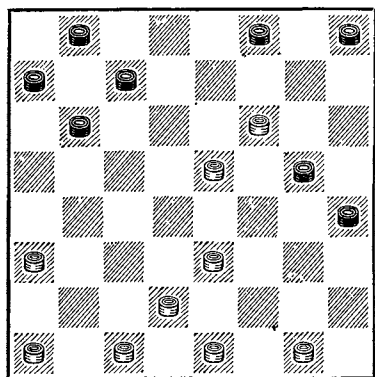
10. ... c5—d4!

Маневр, ликвидирующий «рожон», но позиция черных все же остается несколько худшей.

11. c3 : e5 ...

Нельзя 11. e3 : c5? b6 : b2 12. a1 : c3 h6—g5, и черные выигрывают шашку.

11. ... h6—g5



Черным удастся отыграть пожертвованную шашку, но после 12. a1—b2 g5 : e7 13. b2—c3 белые получают инициативную позицию. Кроме того, в позиции на диаграмме у белых, вероятно, имеются и другие продолжения, сохраняющие им лучшую игру.

В а р и а н т 2

1. c3—d4 h6—g5 2. g3—h4 d6—c5 3. b2—c3 g7—h6 4. f2—g3 e7—d6

Теперь этот ход уже не приводит к положениям варианта 1.

5. g3—f4 ...

Возможно также 5. c3—b4, f6—e5 со сложной игрой.

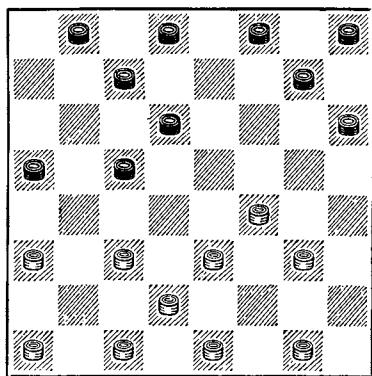
5. ... f6—e5

6. h4 : f6 e5 : g7

Теперь удар 6... e5 : g3 приводит к потере шашки.

7. h2—g3 b6—a5

8. d4 : b6 a7 : c5



В этой позиции инициатива у белых. Они могут играть 9. c3—d4 и на 9... c7—b6 продолжать 10. d4—e5 d8—e7 11. e5 : c7 b6 : d8 12. a1—b2 g7—f6 13. b2—c3 e7—d6 14. g3—h4, заставляя черных найти единственный спасающий партию ход 14... f6—e5!, указанный А. Савельевым. Но кроме того, в позиции на диаграмме возможно также 9. g3—h4 c7—b6 10. a1—b2 с тем, чтобы на 10... f8—e7 или 10... b8—a7 продолжать 11. c3—d4 с перспективной игрой.

Варианты 1 и 2 убеждают нас в том, что ответ 4... e7—

д6 на оба продолжения белых 4. h2—g3 и 4. f2—g3 дает черным пассивную позицию. Рассмотрим другой ответ черных — 4. . . c7—d6

В а р и а н т 3

1. c3—d4 h6—g5 2. g3—h4 d6—c5 3. b2—c3 g7—h6
4. f2—g3 c7—d6
5. c3—b4 . . .

Кроме этого хорошего хода, возможно также 5. g3—f4 (см. варианты 4 и 5).

5. . . . b6—a5
6. d4 : b6 a5 : c7
7. d2—c3 . . .

Это наиболее сильное для белых продолжение.

Если 7. g3—f4, то после 7. . . d6—e5 8. f4 : d6 c7 : e5 9. b4—a5 g5—f4 10. e3 : g5 h6 : f4 игра черных инициативнее. На 7. b4—a5 черные отвечают 7. . . h8—g7, и если 8. g3—f4, препятствуя размену на f4, то 8. . . d6—e5 9. f4 : d6 c7 : e5 10. e3—d4 e5 : c3 11. d2 : b4 g5—f4 с примерно равными шансами, как было в партии Веретэ — Соков.

7. . . . d6—e5
8. b4—a5 . . .

Лишь к уравниванию ведет 8. g3—f4 e5 : g3 9. h2 : f4 e7—d6 10. b4—a5 f8—g7 11. g1—f2 d6—c5 12. a1—b2 c5—d4 и т. д.

На 8. c1—d2, кроме 8. . . f8—g7, возможен также ответ 8. . . a7—b6 с обоюдоострой игрой.

8. . . . f8—g7

Не меняет заключительной позиции продолжение 8. . . e7—d6 9. a3—b4 f8—g7 10. c3—d4 e5 : c3 11. b4 : d2 d6—c5 и т. д.

9. c3—d4 e5 : c3
10. g3—f4 . . .

Белые временно пожертвовали шашку и благодаря этому имеют возможность продлить связку левого фланга черных. Белые надеются не только отыграть шашку, что не составляет особого труда, но полагают, что связку можно сохранить. Однако в этом положении в распоряжении черных имеется освобождающий маневр.

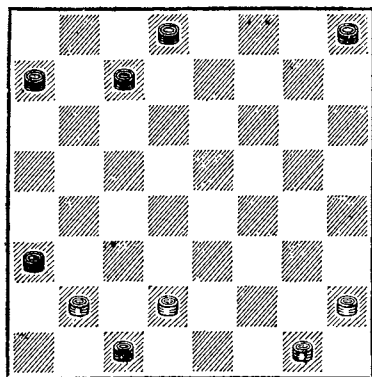
10. . . . e7—d6
11. a3—b4 . . .

Если белые сыграют здесь 11. c1—d2, то на это может последовать 11. . . a7—b6 12. d2 : b4 b6—c5, и позиция черных не хуже.

11. . . . d6—c5!
12. b4 : d2 c5—d4
13. e3 : c5 g5 : e3
14. d2 : f4 c7—b6
15. a5 : c7 b8 : b4
16. e1—d2 . . .

Этим ходом белые препятствуют движению черных шашек a7 и d8.

16. . . . b4—a3
17. a1—b2 f6—e5
18. f4 : d6 h6—g5
19. h4 : f6 g7 : c7



Позиция белых активнее, но на доске осталось мало сил, и это уменьшает шансы белых на победу.

В а р и а н т 4 (А. Крюкова)

1. c3—d4 h6—g5 2. g3—h4
d6—c5 3. b2—c3 g7—h6
4. f2—g3 c7—d6
5. g3—f4 b6—a5
6. d4 : b6 a5 : c7
7. h2—g3 a7—b6
8. c3—d4! ...

Этим ходом начинается вариант, впервые примененный московским мастером А. Крюковым в одной из партий против В. Сокова. Обычно здесь продолжали 8. c3—b4, что после 8. ... d6—e5 9. f4 : d6 c7 : e5 вынуждает белых к размену 10. e3—f4 g5 : e3 11. d2 : d6 e7 : c5 12. b4 : d6, но теперь путем 12. ... f8—g7 черные отыгрывают шашку с равной позицией.

8. ... d6—c5

Если играть 8. ... d6—e5

9. f4 : d6 c7 : c3 10. d2 : b4, то позиция белых активнее.

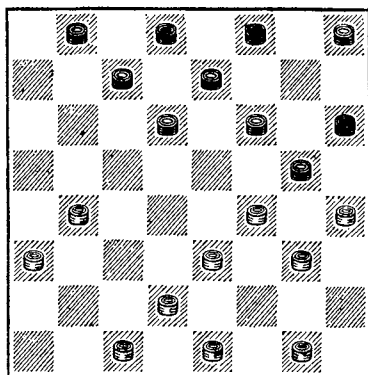
9. a1—b2 c7—d6

10. b2—c3 b6—a5

Других, более хороших продолжений у черных не видно.

11. d4 : b6 a5 : c7

12. c3—b4



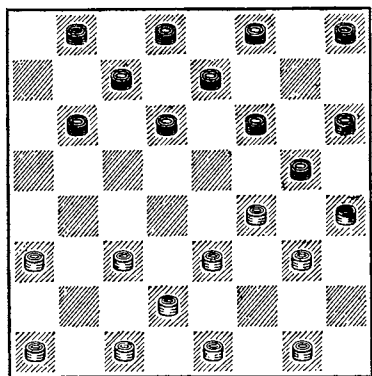
Белым удалось сохранить связку левого фланга черных, и поэтому позиция на диаграмме для них более перспективна.

В а р и а н т 5

1. c3—d4 h6—g5 2. g3—h4
d6—c5 3. b2—c3 g7—h6
4. f2—g3 c7—d6
5. g3—f4 b6—a5
6. d4 : b6 a5 : c7
7. h2—g3 a7—b6

Еще не проверен практикой ход 7. ... d6—c5, который мо-

жет придать партии новый обоюдоострый характер, особенно после 8. c3—b4.



В этой позиции, кроме продолжения 8. c3—d4, приводящего к варианту А. Крюкова, можно еще играть 8. a1—b2 с тем, чтобы на 8... b6—a5 ответить 9. e1—f2!, и если 9... c7—b6, то 10. c3—d4, разрешая черным осуществить красивую комбинацию, начинающуюся ходом 10... f6—e5! После 11. d4 : f6 d8—c7 12. f6 : d8 b6—c5 13. d8 : d4 f8—g7 14. h4 : f6 g7 : a1 у белых достаточная компенсация за дамку, а поэтому шансы сторон равны.

Варианты продолжения 3. b2—c3 в первой системе начала «обратная игра Бодянского» убеждают нас в том, что игра черных пассивна и они обречены на длительную защиту. Здесь еще следует заметить, что после 3. b2—c3 трудно отдать предпочтение одному из двух ходов: 4. f2—g3

или 4. h2—g3. Правда, при 4. h2—g3 белые не могут привести партию к позициям варианта 3, но игра в варианте 3 так подробно исследована теорией, что вряд ли стоит об этом жалеть.

Продолжение второе:

3. d2 — c3

Смысл этого продолжения (1. c3—d4 h6—g5 2. g3—h4 d6—c5 3. d2—c3) в том, чтобы поскорее создать возможность хода c3—b4. В некоторых вариантах первого продолжения белые не могли на пятом ходу играть c3—b4 из-за того, что черные отвечали 5... b6—a5 и ставили «рожон» на поле c3. Теперь черные лишены этой возможности, что вынуждает их искать иные продолжения. Конечно, ход 3. d2—c3 несколько загромождает левый фланг белых, но если учесть, что при этом быстрее осуществляется c3—b4, то очевидно, что ход шашкой d2 способствует развитию левого фланга.

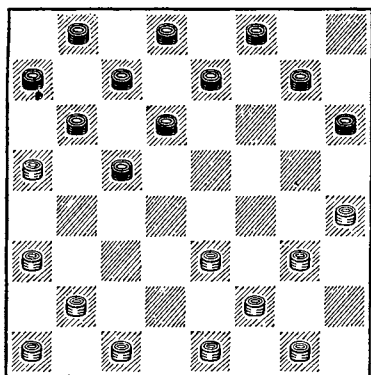
После 3. d2—c3 черные все равно играют 3... g7—h6, и теперь у белых опять выбор из двух продолжений: 4. h2—g3 или 4. f2—g3. Преждевременно играть сразу 4. c3—b4, на что черные, отвечая 4... g5—f4, ставят «кол» и получают активную позицию. В зависимости от четвертого хода белых возникают различные варианты.

В а р и а н т 1

1. c3—d4 h6—g5 2. g3—h4 d6—c5 3. d2—c3 g7—h6
4. h2—g3 e7—d6

Для черных это лучший ответ. Слабо играть 4... c7—d6 ввиду 5. c3—b4 b6—a5 6. d4 : b6 a5 : c7 7. b4—c5 d6 : b4 8. a3 : c5, и у белых превосходная позиция. Вот в этом размене на поле c5 основная идея продолжения белых 3. d2—c3.

5. c3—b4 f6—e5
6. d4 : f6 g5 : e7
7. b4—a5 h8—g7



У черных скованы шашки правого фланга, а у белых заторможено развитие их левого фланга; поэтому наиболее справедливой оценкой положения будет признание равенства обеих сторон.

В позиции на диаграмме есть несколько планов дальнейшей игры. Например, можно играть 8. c1—d2 g7—f6

9. g3—f4 (Хуже 9. g1—h2 из-за 9... d6—e5 10. e3—f4 c7—d6 11. a5 : c7 d8 : b6 12. d2—c3 c5—d4! 13. e1—d2 b8—c7!, как было в партии М. Поляк — В. Соков) 9... c5—d4 10. e3 : c5 b6 : d4 11. d2—e3 d6—e5! 12. f4 : d6 с равным положением.

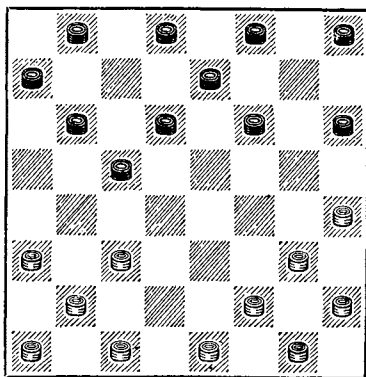
Возможно также 8. e3—f4 g7—f6 9. e1—d2 c5—d4 10. b2—c3 d4 : b2 11. a1 : c3 с перспективами для белых.

В а р и а н т 2

1. c3—d4 h6—g5 2. g3—h4 d6—c5 3. d2—c3 g7—h6
4. f2—g3 c7—d6
5. e3—f4 ...

Конечно, белые могли играть 5. c3—b4; после 5... b6—a5 6. d4 : b6 a5 : c7 7. b2—c3 получалось известное нам положение из варианта 3 первого продолжения.

5. ... g5 : e3
6. d4 : f2 ...



Равная позиция.

Приведенный сейчас вариант интересен тем, что дает возможность избежать проторенных путей развития и может привести к обоюдострой и сложной борьбе.

Таким образом, продолжение 3. d2—c3, так же как и первое с ходом 3. b2—c3, приносит белым инициативу.

Продолжение третье:

3. f2—g3

Это продолжение (1. c3—d4 h6—g5 2. g3—h4 d6—c5 3. f2—g3) не имеет самостоятельных вариантов, если черные ответят 3... g7—h6. Теперь после 4. b2—c3 или 4. d2—c3 черные приводят игру к уже рассмотренным ранее продолжениям, а после 4. g3—f4 c7—d6, кроме уже известных нам вариантов, может получиться иной лишь при ходах 5. h2—g3 b6—a5 6. d4 : b6 a5 : c7 7. d2—c3 (Вместо обычного 7. b2—c3, приводящего к варианту А. Крюкова). Этот план игры не дает белым хороших шансов, что видно из предлагаемого примерного развития сторон.

1. c3—d4 h6—g5 2. g3—h4 d6—c5 3. f2—g3 g7—h6 4. g3—f4 c7—d6 5. h2—g3 b6—a5 6. d4 : b6 a5 : c7

7. d2—c3 a7—b6

8. c3—d4 d6—c5

Это, на наш взгляд, сильнее, чем 8... d6—e5 9. f4 : d6

c7 : c3 10. b2 : d4 e7—d6, ибо получающаяся позиция несколько активнее для белых.

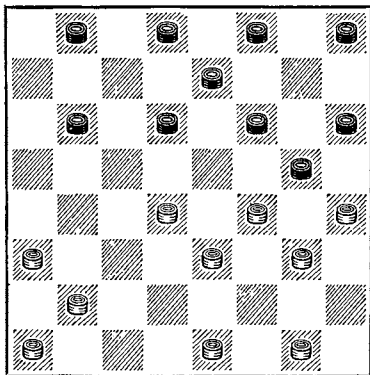
9. b2—c3 c7—d6

Игра протекает так же, как и в варианте А. Крюкова, но существенная разница состоит в том, что здесь у белых загроможден левый фланг, и вместо хорошего хода 9. a1—b2 пришлось играть 9. b2—c3, а шашка a1 застряла в тылу. Это предопределяет отсутствие преимущества у белых.

10. c1—b2 ...

На 10. c3—b4 следует 10... d6—e5 11. b4 : d6 (11. f4 : d6 b6—a5 12. d4 : b6 a5 : e5) 11... e5 : c7, и затем черные, играя 12... e7—d6 и без ущерба для собственной позиции размениваясь, получают хорошую позицию.

10.	...	b6—a5
11.	d4 : b6	a5 : c7
12.	c3—d4	c7—b6



Хотя у черных остался связанным левый фланг, все же их положение нам представляется более активным. Скуденность шашек белых на обоих флангах лишает их маневренности и вынуждает к единственному продолжению, фиксирующим недостатки их позиции.

Белым нехорошо играть 13. e1—d2, так как на это черные могут провести комбинацию, типичную для подобных позиций и показанную нами в варианте 5 первого продолжения. Если же белые играют 13. b2—c3, то после 13... d6—c5 14. c3—b4 d8—c7 15. b4:d6 e7:c5 положение черных лучше.

Продолжение четвертое:

3. h2 — g3

Основу этого продолжения составляет вариант, известный под названием «жертва Поляка». При анализе трех других продолжений мы убедились в том, что в распоряжении черных всегда имеется ответ e7—d6, который хотя и приводит их к пассивной позиции, но, несомненно, оставляет немалые шансы на ничейный исход борьбы.

Рассматриваемое сейчас продолжение 1. c3—d4 h6—g5 2. g3—h4 d6—c5 3. h2—g3 имеет целью создать новую игру в случае ответа черных e7—d6 на 3 или 4-м ходу. В этом случае белые

весьма своеобразно жертвуют шашку, что серьезно затрудняет игру черных. Однако, если черные играют точно, то они и в этом случае избегают поражения. Но найти правильный для успешной защиты порядок ходов черным не так-то просто.

1. c3—d4 h6—g5 2. g3—h4 d6—c5 3. h2—g3 g7—h6
4. g3—f4 e7—d6

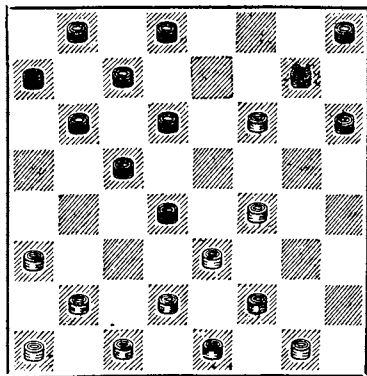
Если черные играют 4... c7—d6, то после 5. b2—c3 белые могут свести партию как к варианту А. Крюкова, так и к варианту 5, изложенному нами в первом продолжении.

5. d4—e5!

...

Этот любопытный ход, приводящий к потере белыми шашки ради позиционного превосходства, предложил киевский мастер М. Поляк.

5. ... f6 : d4
6. h4 : f6 f8—g7



Так черные выигрывают шашку, но после этого их силы в центре лишаются подвижности. Несмотря на материальный перевес черных, инициатива игры у белых.

7. f4—g5 . . .

Типичный прием охвата центра. Белые прорываются на фланге, рассчитывая, что окружение центра обеспечит им инициативу даже при неравном количестве шашек.

7. . . . g7 : e5!

Было бы ошибкой взять 7... h6 : f4?, так как это после 8. e3 : g5 g7 : e5 9. g5—h6 поставило бы черных перед неразрешимой задачей — как развернуть свои шашки, столь неуклюже расположенные в центре.

8. g1—h2 . . .

Иного выжидательного хода белые не имеют.

8. . . . h6 : f4

9. e3 : g5 d8—e7

Теперь черные успевают сделать этот важный ход, дающий им возможность освободиться от скученности в центре.

10. g5—h6 e5—f4

Это, повидимому, лучшая защита черных.

11. h6—g7 h8 : f6

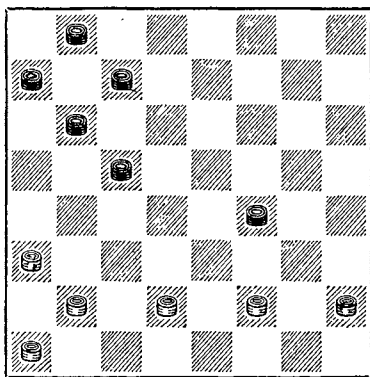
12. d2—e3 f4 : d2

13. e1 : g7 e7—f6

Вот для чего необходимо было успеть сделать ход d8—e7 до того, как белая шашка попала на h6.

14. g7 : e5 d6 : f4

15. c1—d2 . . .



Осторожной игрой черные достигают ничьей.

Итак, белые получают преимущество в большинстве вариантов первой системы «обратной игры Бодянского». Поэтому предпочтение одного из четырех продолжений этой системы — дело только личного вкуса играющего.

II. СИСТЕМА С. ВОРОНЦОВА С ХОДОМ 2... b6—a5

Эта система, пользовавшаяся большой популярностью в недалеком прошлом, возникает после хода черных 2... b6—a5. В совре-

менной практике шашечной игры она встречается все реже, ибо черным, как правило, не удастся получить равноправной игры, а поэтому

их шансы на победу незначительны.

Вполне естественно, что после 1. c3—d4 h6—g5 2. g3—h4 ход 2... b6—a5 не приносит хорошей игры. При рассмотрении начала «кол» мы указывали, что постановака белыми «кола» обеспечивает за ними инициативу. Нет оснований предполагать, что это не повторится и в данном случае, хотя позиция и несколько своеобразна, так как оба противника сделали по одному предварительному ходу на правом фланге белых. Наоборот, скорее можно предположить, что «кол» в данном случае будет еще более стеснять черных, так как и на левом фланге черные лишены перспектив для свободного развития. Эти рассуждения вполне справедливы и, как показывает практика, постановка «кола» после 2... b6—a5 является наиболее сильным ходом белых.

Возможны, однако, и другие продолжения, как, например, 3. f2—g3, 3. b2—c3 или 3. d2—c3. Последнее продолжение мало интересно для белых, ибо после 3... c7—b6 4. f2—g3 g7—h6 5. g3—f4 b6—c5 6. d4 : b6 a5 : c7 7. h2—g3 a7—b6 8. c3—d4 d6—c5 получается позиция, рассмотренная нами в третьем продолжении первой системы. Поэтому сейчас мы рассмотрим только продолже-

ние 3. f2—g3, как наилучшее из первых двух, имея в виду, что варианты продолжения 3. b2—c3 составляют часть разбираемого.

Продолжение первое:

3. f2 — g3

Отказ от постановки «кола» может быть оправдан лишь желанием белых избежать «сюрпризов» в теоретических продолжениях этого начала, которые могут быть заготовлены противником. Кроме того, белые могут стремиться разыграть вариант А. Крюкова или вариант 5, показанные при разборе первой системы и неизбежно получающиеся и здесь.

1. c3—d4 h6—g5 2. g3—h4 b6—a5

3. f2—g3 c7—b6

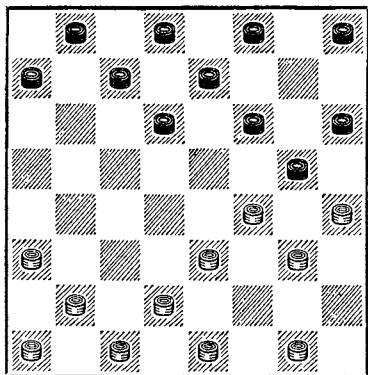
Плохо 3... g7—h6 ввиду 4. d4—c5 d6 : b4 5. a3 : c5. На 3... a5—b4 4. a3 : c5 d6 : b4 возможна такая атака: 5. g3—f4 g7—h6 6. b2—a3 c7—d6 7. a3 : c5 d6 : b4 8. e1—f2 b4—a3 9. d4—c5 с преимуществом у белых.

4. g3—f4 g7—h6

5. h2—g3 b6—c5

Если 5... d6—c5, то 6. d2—c3! e7—d6 7. d4—e5 f6 : f2 8. g1 : e3, оставляя черным единственный путь сопротивления — 8... c5—b4.

6. d4 : b6 a5 : c7



В этой позиции у белых большой выбор продолжений. После 7. b2—c3 a7—b6 они могут развиваться по плану игры варианта А. Крюкова или варианта 5 первой системы. Но, кроме того, в позиции на диаграмме весьма интересны ходы 7. g1—h2 или 7. e1—f2, приводящие к новой и обоюдоострой борьбе.

При продолжении 3. b2—c3 (Вместорассмотренного сейчас 3. f2—g3) может получиться позиция такая же, как на диаграмме, но с дополнительными ходами b2—c3 и a7—b6.

Продолжение второе:

3. d4 — c5

После 1. c3—d4 h6—g5 2. g3—h4 b6—a5 белые ставят «кол» и этим стесняют игру черных на их правом фланге. Если учесть, что левый фланг черных был связан ранее, то на первый взгляд неясно, как же дальше намерены иг-

рать черные. Действительно, после 3. d4—c5 d6 : b4 4. a3 : c5 g7—h6 5. f2—g3 позиция их очень плоха. Других возможностей игры как будто нет, ибо атаковать королевую шашку обычно бесполезно.

Однако в данном случае атака с пункта b6 вполне оправдана, так как белые лишены возможности повторно поставить «кол» из-за угрозы черных выиграть шашку ходом g5—f4. На ход 4... c7—b6 нет ответа 5. h2—g3, а 5. d2—c3 или 5. e3—d4 дают черным возможность самим поставить «кол» на поле f4 и этим полностью избавиться от связки и уравновесить борьбу. Вот на этом тактическом моменте основана система игры черных. Попутно заметим, что ответ 3. e3—d4 ведет к живой борьбе, еще совсем не затронутой исследованиями, и поэтому он за последнее время все больше привлекает внимание шашкистов, стремящихся к разыгрыванию новых, оригинальных позиций.

Чаще же всего белые отказываются от сохранения шашки на c5 и ограничиваются связкой левого фланга черных путем 5. c5—d6 e7 : c5 6. e3—d4 c5 : e3 7. d2 : h6. Теперь создалась основная позиция системы С. Воронцова, в которой у черных имеются три продолжения:

7... b6—c5, 7... f6—e5 и 7... b8—c7; мы их коротко рассмотрим в вариантах.

В а р и а н т 1

1. c3—d4 h6—g5 2. g3—h4 b6—a5 3. d4—c5 d6 : b4 4. a3 : c5 c7—b6 5. c5—d6 e7 : c5 6. e3—d4 c5 : e3 7. d2 : h6 7. ... b6—c5

Смысл этого продолжения в том, что черные пытаются проникнуть на поле a3, после чего создается позиция, типичная для стратегического плана симметричного развития на фланг. Если черным это удастся, то скованность их левого фланга потеряет тогда существенное значение, ибо при реализации такого плана игры, преимущество у той стороны, которая имеет бóльший запас ходов. Но сразу играть 7... a5—b4, стремясь скорее занять поле a3, нецелесообразно: белые могут ответить 8. b2—a3 или разменяться путем 8. b2—c3, сохраняя инициативу.

8. b2—c3

Это, повидимому, лучший план игры белых. Конечно, возможны и другие продолжения, но тогда белые отстают с развитием своего левого фланга. Ход 8. b2—c3 привлекателен тем, что, разбивая план черных, он одновременно способствует развитию левого фланга белых.

8. ... b8—c7

Если черные сыграют 8... c5—b4, то после 9. a1—b2 b4 : d2 10. e1 : c3 позиция белых предпочтительнее ввиду некоторой связанности левого фланга черных.

9. a1—b2!

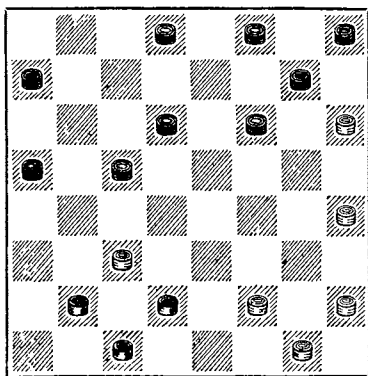
Здесь читатель должен ясно понять, что было бы неверным играть 9. e1—d2 или 9. f2—e3, ибо в обоих этих случаях черные ответили бы 9... c5—b4, достигая нужного им поля a3. Во втором случае, т. е. при ходе 9. f2—e3, белым пришлось бы уйти шашкой e3 на d4 или f4, что дало бы возможность черным освободить свой левый фланг путем размена.

9. ... c7—d6

На 9... c5—b4 опять следует размен 10. b2—a3 b4 : d2 11. e1 : c3, и у белых преимущество.

10. e1—d2!

Теперь этот ход наилучший.



Позиция белых значительно сильнее (см. диаграмму на стр. 224).

Если черные сыграют 10... c5—b4, то после 11. b2—a3 d8—e7 12. a3 : c5 d6 : b4 13. f2—e3 их позиция очень плоха. На 10... d6—e5 следует 11. f2—e3 e5—d4 12. c3 : e5 f6 : f2 13. g1 : e3 также с превосходным положением белых. Наконец, 10... d8—e7? приводит к проигрышу после 11. b2—a3, это доказал В. Соков.

В а р и а н т 2

1. c3—d4 h6—g5 2. g3—h4 b6—a5 3. d4—c5 d6 : b4 4. a3 : c5 c7—b6 5. c5—d6 e7 : c5 6. e3—d4 c5 : e3 7. d2 : h6

7. ... b6—c5
8. b2—c3 f6—e5
9. h2—g3 ...

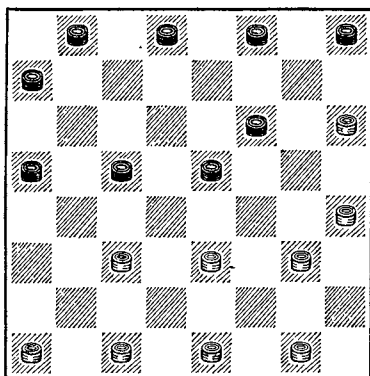
Повидимому, это наиболее разумное продолжение. Черные рассчитывали на 9. f2—e3 c5—b4 с тем, чтобы после 10. e1—d2 сразу или впоследствии занять поле a3. Кроме того, в случае 9. a1—b2 черные играют 9... g7—f6 и затем 10... h8—g7, свободно развивая свой левый фланг. После 9. h4—g5 черные могут продолжать 9... e5—d4 10. c3 : e5 g7—f6, имея в перспективе равную партию.

9. ... g7—f6

На 9... c5—b4 белые от-

вечают 10. a1—b2 b4 : d2 11. e1 : c3 с хорошей позицией.

10. f2—e3 ...



Позиция белых предпочтительнее. На 10... h8—g7 они играют 11. g3—f4, а на 10... c5—b4 следует 11. e3—f4, как было в партии Коршунов — Алфимов (полуфинал XIV первенства СССР, Ленинград, 1951 г.).

В а р и а н т 3

1. c3—d4 h6—g5 2. g3—h4 b6—a5 3. d4—c5 d6 : b4 4. a3 : c5 c7—b6 5. c5—d6 e7 : c5 6. e3—d4 c5 : e3 7. d2 : h6

7. ... b8—c7
8. b2—c3 ...

И здесь этот ход наиболее целесообразен.

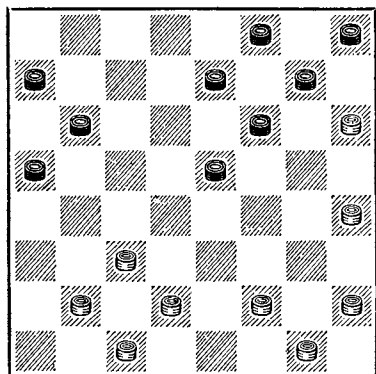
8. ... c7—d6
9. a1—b2 d6—e5

Другого способа получить новую игру не видно. Если

на 8 или 9-м ходу черные из-бирают ход b6—c5, то белые приводят игру к позиции первого варианта.

10. e1—d2

d8—e7



В этой позиции белые могут играть, например, 11. f2—e3 и после 11... e5—d4 12. e3 : c5 b6 : d4 13. c3 : e5 f6 : d4 продолжать 14. h2—g3 a7—b6 15. g3—f4 b6—c5 16. g1—f2 с явным преимуществом. Кроме того, в позиции на диаграмме возможны и другие планы игры.

В а р и а н т 4

1. c3—d4 h6—g5 2. g3—h4 b6—a5 3. d4—c5 d6 : b4 4. a3 : c5 c7—b6 5. c5—d6 e7 : c5 6. e3—d4 c5 : e3 7. d2 : h6

7. ... f6—e5

Самый естественный ход. Долгое время он был очень популярен в практике раз-

личных соревнований и нередко приносил черным успех.

В настоящее время этот ход забракован теорией, как приводящий к весьма слабой для черных позиции. Следует отметить, что первый удар этому варианту нанесла известная партия Циценовецкий — Поляк, игранная еще в 1936 году.

8. h2—g3

...

Это наиболее точный ход. При 8. f2—e3 черные могут играть 8... b6—c5 и на 9. b2—c3 ответить 9... c5—b4, занимая поле a3. Бесперспективно для белых 8... b2—c3, ибо после 8... g7—f6 и последующего h8—g7 черные выстраивают колонну, которая поможет им посредством размена развязать свой левый фланг.

8. ...

g7—f6

9. f2—e3

h8—g7

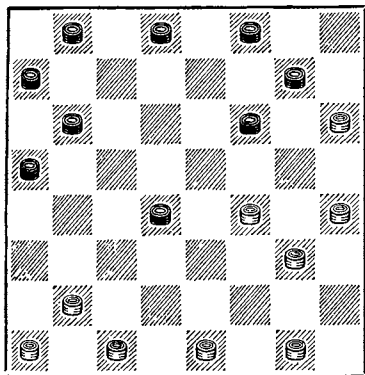
Очевидно, что после 9... b6—c5 можно ответить 10. b2—c3, сводя игру к позиции варианта 2, или продолжать 10. e3—f4 a5—b4 11. f4 : d6 c5 : e7 12. b2—a3 b8—c7 13. a3 : c5 c7—d6 14. a1—b2 d6 : b4 15. e1—d2 с превосходной позицией. Такое же продолжение может последовать и на 9... a5—b4.

10. e3—f4

e5—d4

В упомянутой партии Циценовецкий — Поляк чер-

ные сыграли 10... d8—c7?
11. f4 : d6 c7 : e5, что после
12. g1—h2 вскоре привело их
к поражению.



В этой позиции преимущество белых неоспоримо. Защита черных сильно затруднена, и им необходимо играть очень точно — единственными ходами.

III. СИСТЕМА С ХОДОМ 2... d6—e5

Эта система выгодно отличается от предыдущих своей энергичностью. В ответ на связку фланга, осуществляемую белыми после 1. c3—d4 h6—g5 ходом 2. g3—h4, черные, продолжая 2... d6—e5, вступают в борьбу за центр и стараются увеличить маневренность своих сил. Необходимость решать одновременно две задачи, — а именно, сохранения связки и обеспечения за собой центральных полей доски, — серьезно усложняет игру белых. Как

Обычно здесь продолжают 11. f4—g5 и далее 11... d8—e7 12. e1—f2 b6—c5 13. f2—e3 d4 : f2 14. g3 : e1 b8—c7 15. b2—a3 и т. д. Кроме того, заслуживает серьезного внимания новый план, предложенный А. Крюковым и позднее разработанный И. Куперманом: 11. b2—a3! d8—e7 12. c1—b2 или 12. f4—e5 с серьезным превосходством в позиции.

Разбор вариантов второй системы показывает невыгодность ее для черных. Конечно, нельзя утверждать, что ход 2... b6—a5 ведет к неизбежному поражению, но несомненно, что после постановки белыми «кола» и дальнейшего размена с попаданием белой шашки на поле h6 черные получают трудно защитимую позицию.

покажет дальнейший анализ, удачное решение обеих задач невозможно, а поэтому в некоторых вариантах инициативу перехватывают черные.

Лучшим для белых является отказ от связки и закрепление за собой центра, что приносит им некоторую инициативу. Такой план осуществляется после ходов 3. h2—g3 e5 : c3 4. b2 : d4. Кроме этого продолжения, которое мы рассмотрим последним, для белых возможны также 3. b2—c3 и 3. f2—g3.

Продолжение первое:

3. b2 — c3

Эта попытка разрешить обе задачи не имеет успеха. В распоряжении черных два хода: 3... g7—h6 и 3... e7—d6. Первый из них подробно исследован и приводит к равному окончанию. Второй встречался мало, хотя дает черным отличные перспективы. Оба хода рассматриваются в вариантах.

В а р и а н т 1

1. c3—d4 h6—g5 2. g3—h4 d6—e5 3. b2—c3

3. ... g7—h6

4. a3—b4 b6—a5

После этого хода дальнейшая игра носит форсированный характер. Между тем еще очень мало встречались, но, повидимому, возможны и другие ходы черных, как, например, 4... c7—d6 или даже 4... e7—d6.

5. a1—b2 c7—d6

6. f2—g3 g5—f4

7. e3 : g5 h6 : f4

8. b2—a3 b8—c7

Вероятно, это лучшее продолжение. Возможно также 8... h8—g7 9. d2—e3 f4 : d2 10. c1 : e3 g7—h6 11. d4—c5 b8—c7 (Нельзя 11... d8—c7?), и получается позиция такая же, как и ниже в разбираемом варианте.

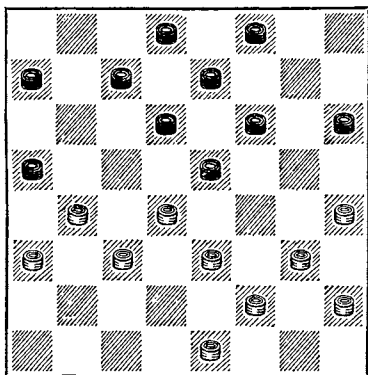
9. g1—f2 ...

В случае 9. e1—f2 черным необходимо отвечать 9... f8—g7.

9. ... h8—g7

10. d2—e3 f4 : d2

11. c1 : e3 g7—h6



В этой позиции белые могут закончить игру эффектной комбинацией, приводящей к ничейному окончанию: 12. d4—c5 f8—g7 13. g3—f4 e5 : g3 14. h2 : f4 f6—e5 15. e3—d4 e5 : g3 16. e1—d2 g3 : e1 17. h4—g5 h6 : f4 18. d2—e3 f4 : d2 19. d4—e5 d6 : f4 20. c5—b6 a7 : c5 21. b4 : c1 e1 : b4 22. a3 : c5 c7—d6 23. c5 : e7 d8 : f6, и ничья, ибо не задержать движения обеих черных шашек.

Черные не могут препятствовать проведению этого плана, заканчивающегося комбинацией, впервые проведенной мастером С. Натовым; поэтому нельзя было играть 11... d8—c7?, что указано в примечаниях к 8-му ходу

черных, ибо в этом случае заключительная позиция после комбинации проигрышная для черных.

Игра в этом варианте носит форсированный характер и, как мы видели, приводит к ничьей, а поэтому весь вариант может представить практический интерес лишь в случае другого продолжения черных на 4-м ходу.

В а р и а н т 2

1. c3—d4 h6—g5 2. g3—h4 d6—e5 3. b2—c3

3. . . . e7—d6

4. f2—g3 g7—h6

Интересно также продолжение 4 . . . e5—f4 5. g3 : e5 d6 : f4 6. a3—b4 c7—d6, и, хотя инициатива у белых, игра достаточно сложна.

5. a1—b2 . . .

После 5. g3—f4 e5 : g3 6. h2 : f4 f6—e5 7. d4 : f6 (7. h4 : f6 e5 : g3 8. g1—f2 d6—e5, и положение черных перспективнее) 7 . . . g5 : e7 у черных хорошая игра. Возможно интересное продолжение 8. c3—d4 h8—g7 9. d4—e5, предложенное рижским шашистом Н. Иорданом.

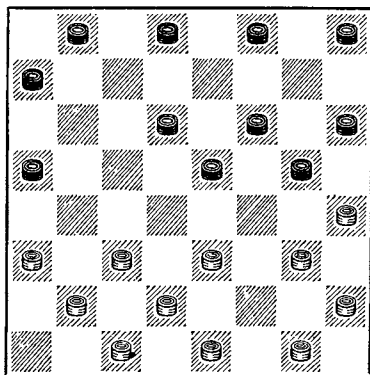
Если после 5. g3—f4 e5 : g3 белые избирают взятие назад 6. h4 : f2, то черные сохраняют вполне равную позицию.

5. . . . b6—c5

Кроме этого хода, черные могут также избрать 5 . . . f8—g7 с тем, чтобы на 6. g3—f4 e5 : g3 7. h2 : f4 ответить 7 . . . d6—c5 с равными шансами.

6. d4 : b6

c7 : a5



Интересная позиция. Если белые сыграют 7. g3—f4 e5 : g3 8. h2 : f4, то после 8 . . . d8—c7 преимущество у черных. Вероятно, в позиции на диаграмме хорошим продолжением является 7. e3—d4 или 7. a3—b4, но и на эти ходы у черных имеется большой выбор ответов, что сулит им равные шансы.

Таким образом, после 3. b2—c3 в распоряжении черных имеются два варианта, из которых последний с ходом 3 . . . e7—d6 в большей степени насыщен острой борьбой. Но, конечно, не исключена возможность и того, что в варианте 1 черные могут найти новые пути, способные оживить игру.

Продолжение второе:

3. f2—g3

В этом продолжении после 1. c3—d4 h6—g5 2. g3—h4 d6—e5 белые ходом 3. f2—g3 отказываются от обоюдной связки в центре, но упорно сохраняют связку левого фланга черных. Такой план также не приносит белым значительного успеха и дает лишь равную партию.

После 3. f2—g3 e5 : c3 4. d2 : b4 (Если 4. b2 : d4, то 4... e7—d6, и вскоре путем f6—e5 черные освобождаются от связки, получая равную игру) черные играют 4... g7—h6, и теперь во многих соревнованиях встречались два хода белых: 5. g3—f4 и 5. g1—f2. Оба они рассматриваются в вариантах.

В а р и а н т 1

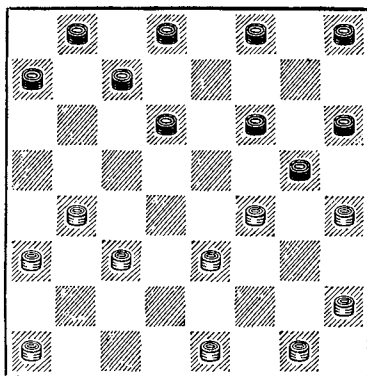
1. c3—d4 h6—g5 2. g3—h4 d6—e5 3. f2—g3 e5 : c3 4. d2 : b4 g7—h6

5. g3—f4 ...

Слабее 5. b4—a5 ввиду 5... b6—c5, и игра черных лучше.

5. ...	b6—a5
6. c1—d2	a5 : c3
7. d2 : b4	e7—d6
8. b2—c3	...

Если 8. h2—g3, то возможно 8... d6—e5 9. f4 : d6 c7 : e5 10. g1—h2 e5—d4 11. e3 : c5 f8—g7, отыгрывая ша-шку.



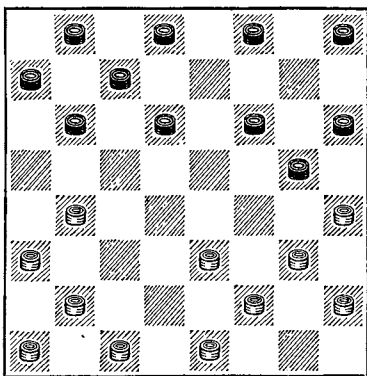
Здесь хорошо играть 8... d6—e5 9. f4 : d6 c7 : e5. Возможны и другие продолжения, сохраняющие равные шансы.

В а р и а н т 2

1. c3—d4 h6—g5 2. g3—h4 d6—e5 3. f2—g3 e5 : c3 4. d2 : b4 g7—h6

5. g1—f2 e7—d6

Этот ход лучше, нежели рекомендуемый в «Курсе дебютов» 5... b6—a5, на что может последовать 6. c1—d2 a5 : c3 7. b2 : d4.



Хотя у белых выбор продолжений, черные могут удачно парировать каждое из них. Например, на 6. b4—c5? следует 6... d6 : b4 7. a3 : c5 b6 : d4 8. e3 : c5 c7—b6, и черные выигрывают шашку. Если 6. b4—a5, то 6... b6—c5 7. b2—c3 d6—e5, и трудно убедиться, что позиция черных активнее.

Кроме рассматриваемого хода 5... e7—d6, серьезный интерес вызывает также ход 5... b6—c5.

Продолжение третье: 3. h2—g3

Это продолжение считается сильнейшим. После 1. c3—d4 h6—g5 2. g3—h4 d6—e5 белые, играя 3. h2—g3, пока сохраняют связку, но в дальнейшем они рассчитывают более на силу центральных полей, занятых ими, и не препятствуют освобождению черных от связки. Таким образом, даже в этом сильнейшем для белых продолжении им не удастся с успехом сохранить связку, что доказывает обоснованность всего стратегического замысла черных в рассматриваемом начале.

Обычно после 3. h2—g3 e5 : c3 белые бьют 4. b2 : d4, но встречается также и 4. d2 : b4, на что черные могут ответить 4... g7—h6 или предварительно 4... e7—d6, в обоих случаях с равной игрой. Так как взятие на

фланг 4. d2 : b4 мало исследовано теорией и мало проверено практикой игры, мы лишены достаточного количества примеров развития сторон и поэтому ограничимся сейчас разбором последствий, к которым обычно приводит взятие к центру, т. е. 4. b2 : d4.

1. c3—d4 h6—g5 2. g3—h4 d6—e5 3. h2—g3 e5 : c3

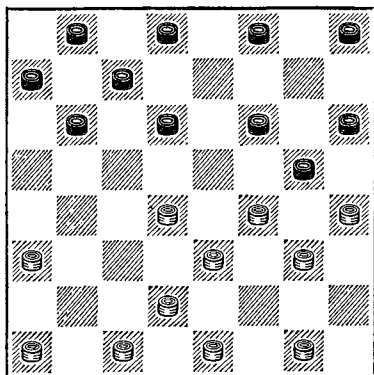
4. b2 : d4 e7—d6

Слабее здесь играть 4... b6—a5, так как после 5. g3—f4 g7—h6 6. a1—b2 у черных серьезные затруднения.

5. g3—f4 g7—h6

Теперь белые могут провести большой размен шашек: 6. d4—e5 f6 : d4 7. e3 : e7 g5 : e3 8. d2 : f4 d8 : f6 (Или 8... f8 : d6), и их инициатива незначительна.

6. f2—g3 ...



Теперь если черные сыг-
рают 6... f6—e5, то после
7. h4 : f6 e5 : g7 8. g3—h4 у
белых хорошая игра.

На 6... b6—a5 может
последовать 7. d4—c5! d6 : b4
8. a3 : c5 f8—e7 (Если 8...
c7—b6, то после 9. e1—f2 и
последующих разменов пре-
имущество у белых) 9. e1—
f2! с тем, чтобы на 9...
c7—b6 ответить 10. f4—e5!,
а на 9... c7—d6 продолжать
10. a1—b2 d6 : b4 11. f4—
e5 f6 : d4 12. e3 : a3, и в
обоих случаях игра белых
лучше.

Ввиду этого в позиции на ди-
аграмме (стр. 231), вероятно,

лучшим для черных является
ход 6... d6—c5, что после 7.
d2—c3 приводит к сложной
борьбе.

Оценивая в целом третью
систему, мы убеждаемся, что
она вполне корректна для
черных, ибо только в послед-
нем продолжении у белых
есть возможность получить
некоторую инициативу (см.
примечания к пятому хо-
ду черных). Если при этом
учесть, что и здесь белые не
могут создать решающего пе-
ревеса, то становится оче-
видным, что в третьей систе-
ме шансы сторон следует счи-
тать равными.

IV. СИСТЕМА С ХОДОМ 2... g7—h6

Эта система определяется
ходом черных 2... g7—h6,
наиболее последовательным из
всех возможных после 1. c3—
d4 h6—g5 2. g3—h4. Допу-
стив связку, черные продол-
жают игру на своем левом
фланге, угрожая развязаться
при первой возможности. Для
сохранения связки белым при-
ходится играть на своем пра-
вом фланге, и это их ослаб-
ляет, так как левый фланг
белых задерживается в раз-
витии.

В практике известны два
продолжения белых: 3. f2—
g3 и 3. d4—c5. В последнем
продолжении белые отказы-
ваются от сохранения связки
и стремятся получить ини-

циативу путем постановки
«тычка».

Продолжение первое:

3. f2 — g3

На первых порах белым
удается сохранить связку ле-
вого фланга черных, но вско-
ре возможности белых исся-
кают и черные развязывают-
ся. Задачи обеих сторон со-
стоят в том, чтобы за время
связки закрепить положение
в центре и как можно лучше
развить свой левый фланг.

Обычно на 3. f2—g3 чер-
ные играют 3... d6—e5, пос-
ле чего встречаются два от-
вета белых: 4. g3—f4 и
4. g1—f2, рассматриваемые в
вариантах.

В а р и а н т 1

1. c3—d4 h6—g5 2. g3—
h4 g7—h6 3. f2—g3 d6—e5
4. g3—f4 e5 : g3

Черные могут также бить
4... e5 : c3 и после 5. b2 : d4
(Если 5. d2 : b4, то 5...
b6—a5, и игра приводится
к варианту 1 второго про-
должения третьей системы)
5... e7—d6 6. h2—g3 по-
зиция совпадает с показан-
ной на диаграмме в третьем
продолжении третьей системы.

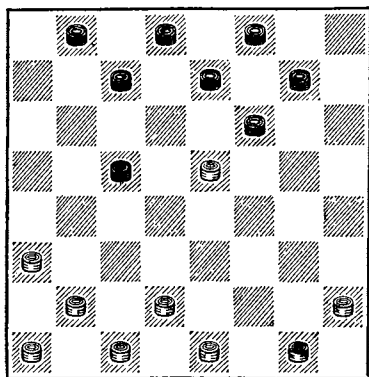
5. h4 : f2 ...

Если 5. h2 : f4, то 5...
e7—d6 6. b2—c3 f6—e5.

5. ... g5—f4
6. e3 : g5 h6 : f4
7. f2—g3 ...

Если 7. a3—b4, то 7...
f4—e3 8. d2 : f4 b6—c5 9.
d4 : b6 a7 : a3, и у белых за-
труднения в развитии левого
фланга.

7. ... h8—g7
8. g3 : e5 b6—c5
9. d4 : b6 a7 : c5



Возможны различные про-
должения белых, но черные,
отыгрывая шашку, сохраня-
ют равновесие.

В а р и а н т 2

(В. Медков а)

1. c3—d4 h6—g5 2. g3—
h4 g7—h6 3. f2—g3 d6—e5
4. g1—f2 ...

Так любил играть В. Медков,
чемпион СССР 1924—1930 гг.

4. ... e5 : c3
5. b2 : d4 ...

Слабее 5. d2 : b4 из-за
5... e7—d6. Эта позиция рас-
смотрена нами в варианте 2
второго продолжения третьей
системы.

5. ... b6—a5

Здесь можно также играть
5... b6—c5 6. d4 : b6 a7 : c5;
после 7. a1—b2 f8—g7 8.
d2—c3 b8—a7 получается ин-
тересная и сложная борьба.
Однако мы считаем, что ход
5... b6—a5 сильнее.

6. a1—b2 c7—b6
7. b2—c3 ...

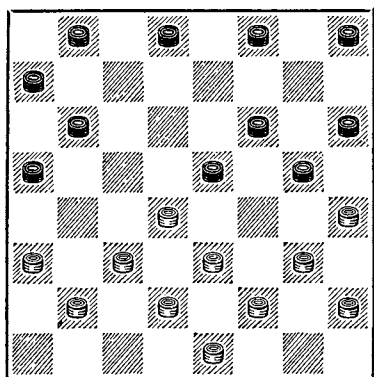
Не изменяется течение ва-
рианта, если белые будут иг-
рать 7. d2—c3, ибо после
7... e7—d6 8. c1—d2 пози-
ция сведется к рассматривае-
мой ниже.

7. ... e7—d6
8. c1—b2 ...

Этот ход рекомендован в
книге «Начала партий в ша-
шки» И. Купермана. Однако
и после него позиция белых

пассивнее. Вероятно, более целесообразен ход 8. $g3-f4$ с тем, чтобы на 8... $b6-c5$ 9. $d4:b6$ $a7:c5$ играть 10. $c3-d4$ $b8-a7$ 11. $d4:b6$ $a7:c5$ 12. $f2-g3$ $f8-e7$ 13. $d2-c3$ $c5-b4$ 14. $a3:c5$ $d6:d2$ 15. $e1:c3$, и у черных нет ощутимого преимущества.

8. ... $d6-e5$



В позиции на диаграмме у белых нет активных продолжений. Если они сыграют 9. $g3-f4$ $e5:g3$ 10. $h2:f4$, то после 10... $b6-c5$ 11. $d4:b6$ $a7:c5$ 12. $f4-e5$ (На 12. $c3-d4$ последует 12... $b8-a7$ 13. $d4:b6$ $a7:c5$; теперь черные в ответ на 14. $b2-c3$ или 14. $d2-c3$ сыграют 14... $a5-b4$ 15. $c3:a5$ $c5-d4$ 16. $e3:c5$ и, проходя в дамки, выигрывают. Не видно, как белым играть лучше) 12... $f6:d4$ 13. $c3:e5$ $f8-e7$ 14. $h4:f6$ $e7:g5$ 15. $b2-c3$ $a5-b4$ 16. $c3:a5$

$d8-c7$, несмотря на отсутствие шашки, положение черных несколько не хуже.

Ничего отраднго не приносит белым ход 9. $a3-b4$, после чего возможно 9... $b8-c7$ 10. $b2-a3$ (На 10. $b4-c5$? следует 10... $g5-f4$!) 10... $c7-d6$ 11. $b4-c5$ $d6:b4$ 12. $a3:c5$ $d8-e7$! 13. $g3-f4$ $e5:g3$ 14. $h2:f4$ $e7-d6$ 15. $c5:e7$ $f8:d6$, и опять позиция черных предпочтительнее.

Таким образом мы выяснили, что вариант В. Медкова не приносит белым никаких выгод. Очевидно, ход 4. $g1-f2$ серьезно ослабляет правый фланг белых, а поэтому и приводит к трудному для них положению. Следовательно, продолжение 3. $f2-g3$ не опасно для черных.

Продолжение второе: 3. $d4-c5$

Это продолжение энергичнее предыдущего. После 1. $c3-d4$ $h6-g5$ 2. $g3-h4$ $g7-h6$ белые ставят «тычок» и этим стесняют игру противника на его правом фланге. Правда, черные теперь легко развязывают левый фланг, но белые идут на это, ибо рассчитывают получить инициативу благодаря наличию шашки на $c5$. Этот план оказывается наиболее верным, и в этом продолжении белые сохраняют некоторую иници-

ативу, но ощутимого перевеса они и здесь добиться не могут.

После 3. d4—c5 d6 : b4 4. a3 : c5 b6 : d4 5. e3 : c5 черные обычно отвечают 5... f8—g7, а на это белые играют 6. b2—c3. Теперь создается основная позиция варианта. Здесь черным лучше всего играть 6... c7—b6, ибо 6... g5—f4, как правило, приводит к слабой позиции. В вариантах мы рассмотрим обе возможности черных.

В а р и а н т 1

1. c3—d4 h6—g5 2. g3—h4 g7—h6 3. d4—c5 b6 : d4 4. e3 : c5 d6 : b4 5. a3 : c5 f8—g7 6. b2—c3

6. ... g5—f4

После этого хода у черных трудная игра.

7. a1—b2 f6—g5?

Если 7... c7—b6, то чаще всего встречаются два продолжения белых, а именно: 1) 8. c3—b4 b6 : d4 9. d2—c3, после чего у черных затруднения и 2) 8. c3—b4 b6 : d4 9. h4—g5 f6 : h4 10. f2—g3 h4 : f2 11. e1 : c3, и у белых активная позиция. Но возможно также и 8. f2—g3 b6 : d4 9. g3 : e5 с обоюдоострой игрой.

8. h4 : f6 g7 : e5

9. f2—g3 h8—g7

Нельзя 9... c7—b6 ввиду 10. g3—h4 b6 : d4 11. h4—g5, и белые выигрывают.

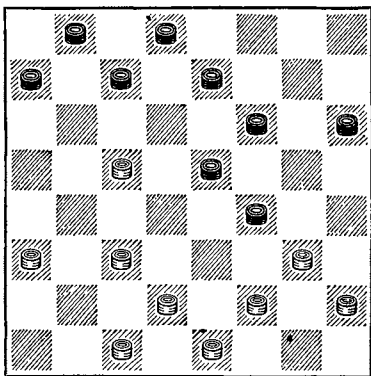
10. b2—a3 g7—f6

Теперь белым невыгодно выигрывать шашку путем 11. c3—d4, ибо впоследствии черные заходом c7—b6 выравняют положение.

11. g1—f2! ...

После этого хода белые выигрывают.

Недостаточно 11. c3—b4 из-за 11... c7—b6, и если 12. g1—f2 b6 : d4 13. d2—e3 f4 : d2 14. c1 : c5, то 14... f6—g5!, препятствуя 15. c5—b6, а если 12. e1—f2 b6 : d4 13. d2—e3 f4 : d2 14. c1 : c5, то 14... e7—d6! 15. c5 : g5 h6 : f4, и белые не могут добиться победы.



У черных нет хороших ходов. Если они играют 11... c7—b6 или 11... c7—d6, то белые выигрывают шашку ходом 12. c3—d4. На 11... f6—g5 следует 12. g3—h4 e7—f6 13. f2—g3, и черным не избежать материальных потерь.

В рассмотренном варианте черные неизбежно проигрывают после 8... g7 : e5, но и при 8... e7 : g5 у них плохое положение, так как ход f8—g7 вызвал ослабление левого фланга. Вместе с тем преждевременно считать, что ход 6... g5—f4 проигрывает, ибо черные могли играть 7... c7—d6 вместо размена 7... f6—g5, а в этом случае игра усложнялась.

В а р и а н т 2

1. c3—d4 h6—g5 2. g3—h4 g7—h6 3. d4—c5 b6 : d4 4. e3 : c5 d6 : b4 5. a3 : c5 f8—g7 6. b2—c3

6. ... c7—b6

7. c3—d4 b8—c7

Теперь уже нельзя 7... g5—f4 из-за 8. f2—g3! f6—e5 9. d4 : f6 e7 : g5 10. h4 : f6 g7 : e5 11. g3—h4 b6 : d4 12. h4—g5 d4—e3 13. e1—f2 e5—d4 14. d2—c3 d4 : b2 15. f2 : d4 f4—e3 16. d4 : f2 h6 : f4 17. a1 : c3, и в дальнейшем белые выигрывают шашку f4.

8. d4—e5 ...

Это единственная возможность усложнить борьбу. При 8. h2—g3 c7—d6 белые могут играть 9. d2—e3 d6 : b4 10. d4—e5 и т. д. или 9. a1—b2 d6 : b4 10. b2—a3 d8—c7 11. a3 : c5 e7—d6 12. c5 : e7 f6 : d8 13. h4 : f6 g7 : c3 14. d2 : b4, но в обоих случаях у белых не видно особых перспектив.

Здесь еще следует заметить, что белым нельзя играть 8. a1—b2? ввиду комбинации, в итоге которой черные попадают на a1. Плохо также 8. c1—b2 из-за 8... g5—f4, и если 9. f2—g3?, то следует эффектная комбинация с заключительным ударом черных a7 : a3.

8. ... b6 : d4

Слабее 8... f6 : d4 из-за 9. c5 : e3, и черные не могут поставить «кол» ввиду нападения на него три раза с поля e3, а другие ходы приводят к разобщенности флангов черных.

9. e5 : c3 g5—f4

10. a1—b2 ...

Здесь встречается также 10. c3—b4, на что черные могут ответить 10... a7—b6 и после 11. a1—b2 продолжать 11... f6—g5 12. h4 : f6 g7 : e5 13. b2—a3 e7—d6 с равной игрой; но нельзя 13... h8—g7? ввиду 14. d2—c3 и после 14... e7—d6 15. b4—a5 у черных нет спасения от комбинационных угроз белых.

10. ... f6—g5

11. h4 : f6 g7 : e5

12. b2—a3 ...

Тормозя выход шашки a7.

12. ... h8—g7

13. c3—b4 ...

Опять белые препятствуют ответу черных 13... a7—b6?, на что последует 14.

„Обратная городская партия“

На первый ход белых с3—b4 у черных есть различные ответы, но многие из них могут привести к началам, уже рассмотренным нами ранее. Например, если черные играют 1. . . b6—a5, то после 2. b4—c5 получается начало «кол», после 1. . . f6—g5 2. b4—c5 получаются «тычок» или «жертва Кукуева» и т. п. Но в распоряжении черных имеются продолжения, существенно меняющие известную нам структуру и приводящие к иным начальным схемам. Например, если черные, препятствуя постановке «тычка», сыграют 1. . . b6—c5, то этот ход создает пока еще не известное нам начало.

Обычно в ответ на 1. . . b6—c5 белые играют 2. b2—c3, после чего черные могут захватить центр ходом 2. . . . f6—e5. В противовес такому плану белые связывают центр черных ходом 3. e3—f4, копируя план игры черных в начале «городская партия». Создается одна из систем начала «обратная городская партия», получившего свое название из-за подобия плана развития белых плану развития черных в «городской партии». Конечно, полного совпадения позиций из этих начал не получается, так как у белых сделано ходом больше по сравнению с черными в начале «городская партия», а это значительно изменяет возможные варианты.

В современной практике обычно не торопятся с выходом шашки b6 на c5, предпочитая сперва 1. . . f6—e5, но ход 1. . . b6—c5 отнюдь не плох для черных. Такую систему их игры мы назовем «старинной системой», и с ее рассмотрения начнем знакомство с этим популярным началом.

1. СТАРИННАЯ СИСТЕМА

После ходов 1. c3—b4 можно также и 3. . . . e7—f6. b6—c5 2. b2—c3 f6—e5 3. Последнее лишь увеличивает возможности белых, так как e3—f4 черные обычно отвечают 3. . . . g7—f6, но воз- создает им больший выбор ва-

риантов. После ознакомления со всеми системами рассматриваемого начала это станет очевидным.

После 3... g7—f6 белые имеют четыре продолжения: 4. d2—e3, 4. a1—b2, 4. b4—a5 и 4. f2—e3, каждое из которых создает интересную игру с разнообразными вариантами.

Продолжение первое (М. Иванова): 4. d2 — e3

Этим ходом белые укрепляют свой правый фланг и попутно вызывают противника на ходы 4... f6—g5? или 4... h8—g7?, которые приводят к гибели черных. Все же продолжение с ходом 4. d2—e3 нецелесообразно: черные, избежав ловушки, получают активную игру. При этом продолжении белые теряют время, необходимое для развития левого фланга. Поэтому продолжение 4. d2—e3 следует считать недостаточно инициативным. Переходим к его краткому разбору.

1. c3—b4 b6—c5 2. b2—c3 f6—e5 3. e3—f4 g7—f6
4. d2—e3 a7—b6

Наиболее сильное продолжение.

Проигрывает 4... f6—g5? из-за 5. g3—h4 e5 : g3 6. h4 : f6 e7 : g5 7. f2 : f6 f8—g7 (Если 7... f8—e7, то 8. h2—g3 e7 : g5 9. g3—f4 h8—g7 10. b4—a5 g7—f6 11.

a1—b2 g5—h4 12. c3—d4, и вскоре черные будут вынуждены сложить оружие) 8. c1—d2 g7 : e5 9. e3—f4 e5 : g3 10. h2 : f4 h8—g7 11. b4—a5 g7—f6 12. d2—e3 f6—g5 13. a1—b2 g5—h4 14. c3—d4 a7—b6 15. g1—f2 d8—e7 16. f2—g3, и выигрыш белых очевиден.

К тому же плачевному для черных результату приводит и 4... h8—g7? Тогда 5. c1—d2!, и после 5... a7—b6 6. b4—a5 b8—a7 7. c3—d4 e5 : c3 8. d2 : b4 f6—e5 9. g3—h4 e5 : g3 10. h2 : f4 g7—f6 11. f4—e5! белые выигрывают: 11... d6 : d2 (11... f6 : d4 12. h4—g5) 12. b4 : b8 d2—c1 13. a5 : c7 d8 : b6 14. f2—e3, и дамка черных погибает.

Не дает уравнивания 4... f8—g7 из-за 5. b4—a5 f6—g5 6. e3—d4 (Возможно также несколько рискованное 6. c3—b4) 6... g5 : e3 7. d4 : b6 a7 : c5 8. f2 : b6 b8—a7 9. c1—d2 a7 : c5 10. c3—b4 или 10. g3—f4, и у черных трудная игра.

5. b4—a5 ...

Очевидно, что у белых в этом положении нет ничего лучшего.

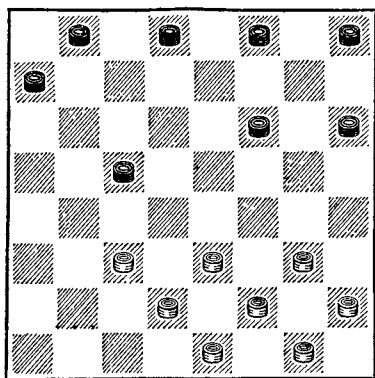
5. ... b8—a7
6. c1—d2 ...

Если играть 6. c3—b4, то после 6... c5—d4 7. e3 : c5 b6 : d4 8. c1—b2 f6—g5 9. g3—h4 g5 : e3 10. b2—c3

d4 : b2 11. f2 : f6 e7 : g5 12.
a1 : c3 f8—g7 13. h4 : f6
g7 : e5 преимущество у чер-
ных.

Не помогает белым и жерт-
тва шашки: 6. c3—d4 e5 : c3
7. c1—d2 или 7. c1—b2.
В первом случае черные отве-
чают 7... f6—g5 и затем
8... c5—d4, а во втором
следует 7... c5—d4 8. e3 : c5
d6 : b4! 9. b2 : d4 f6—g5 10.
a3 : c5 g5 : e3, и теперь не-
отразима угроза черных хо-
дом 11... e7—d6 выиграть
шашку.

6. ...	c5—b4
7. a3 : c5	b6 : b2
8. a1 : c3	c7—b6
9. a5 : c7	d6 : b8
10. f4 : d6	e7 : c5



Позиция черных предпо-
чтительнее, так как у белых
серьезно ослаблен левый
фланг.

Таким образом, продолже-
ние 4. d2—e3 не сулит белым
никаких выгод.

Продолжение второе:

4. a1—b2

Хотя этот ход преследует
цель развития левого фланга,
он несколько суживает даль-
нейшие возможности белых.
Обычно черные отвечают 4...
f6—g5, и у белых нет выбора
продолжений, так как 5. b4—
a5 g5 : e3 6. d2 : f4 мало при-
влекательно из-за размена
6... c5—b4 7. a3 : c5 d6 : d2,
и черные перехватывают иници-
ативу. Белым приходится
на 4... f6—g5 играть 5. g3—
h4, а это ведет к многочислен-
ным разменам, упрощающим
дальнейшую борьбу. Однако
следует заметить, что после
этих упрощений белые шашки
расположены активнее.

Поэтому после 4. a1—b2
особого внимания заслужи-
вает найденное в 1941 году
В. Соковым такое развитие
черных: 4... c7—b6 5. b4—
a5 h8—g7 6. a5 : c7 d8 : b6
7. f2—e3 b6—a5 8. g3—h4
e5 : g3 9. h4 : f2 f6—g5 10.
c3—d4 g7—f6. Продолжение
это, сообщенное Л. Рубин-
штейном, еще не проверя-
лось на практике; возможно,
что оно сулит черным боль-
ше шансов, чем 4... f6—g5,
к разбору которого мы сейчас
переходим.

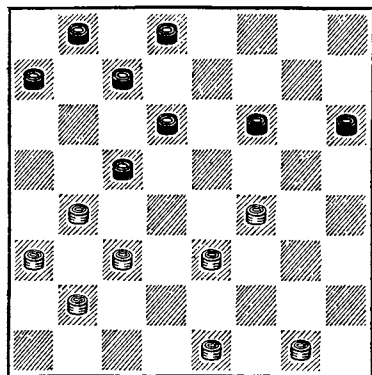
1. c3—b4 b6—c5 2. b2—c3
f6—e5 3. e3—f4 g7—f6 4. a1—
b2 f6—g5

5. g3—h4	g5 : e3
6. f2 : f6	e7 : g5

7. h4 : f6 f8—g7
 8. d2—e3 g7 : e5
 9. e3—f4 e5 : g3
 10. h2 : f4 h8—g7

Нельзя 10... d6—e5 из-за 11. b4 : d6 e5 : g3 12. g1—h2 с выигрышем шашки.

11. c1—d2 g7—f6
 12. d2—e3



Если черные играют 12... d6—e5, то 13. b4 : d6 e5 : g3 14. g1—h2 c7 : e5 15. h2 : d6 d8—c7 16. d6—e7 f6 : d8 17. c3—d4, и у белых некоторая инициатива.

Если же в позиции на диаграмме черные избирают вариант 12... f6—e5, то 13. g1—h2 e5 : g3 14. h2 : f4 d6—e5 15. f4 : d6 c5 : e7 16. c3—d4, и получается сложное окончание, в котором шансы белых опять предпочтительнее.

Продолжение третье:

4. b4—a5

Повторяем начальные ходы: 1. c3—b4 b6—c5 2. b2—c3 f6—e5 3. e3—f4 g7—f6.

Теперь белые продолжают развивать свой левый фланг (4. b4—a5), и по сравнению с игрой черных в начале «городская партия» «обгоняют» их на один ход. Благодаря этому некоторые варианты здесь более удачны для белых.

После 4. b4—a5 черные располагают двумя возможностями — 4... c5—d4 и 4... f6—g5. Иначе играть нельзя.

Ход 4... f8—g7? ведет к неизбежному поражению из-за 5. a1—b2 f6—g5 6. f2—e3 g5—h4 7. c3—b4 h4 : d4 8. d2—c3 e5 : g3 9. c3 : e5 d6 : f4 10. b4 : f8, и белые выигрывают. Нетрудно убедиться, что черные не могут безнаказанно избежать этой комбинации.

Размен на b4 явно невыгоден черным в позиционном отношении. После 4... c5—b4 5. a3 : c5 d6 : b4 6. f4 : d6 c7 : e5 7. g3—f4 e5 : g3 8. h2 : f4 белые легко овладевают центром, а черная шашка b4, перейдя на поле a3, не доставит особых затруднений развитию белых.

Итак, остаются ходы 4... c5—d4 и 4... f6—g5, которые и рассматриваются в вариантах.

В а р и а н т 1 (С. Т ю т и н а)

1. c3—b4 b6—c5 2. b2—c3 f6—e5 3. e3—f4 g7—f6 4. b4—a5

4. . . . c5—d4

Этот с виду агрессивный ход на самом деле плох; он не только обрекает черных на длительную защиту, но и приводит их к худшей позиции. Поэтому в крупных соревнованиях ход 4 . . . c5—d4 встречается крайне редко.

5. a1—b2! . . .

Связывает центральные шашки черных.

Конечно, нельзя закрыть-ся другой шашкой (5. c1—b2?), так как черные комбинационным путем проходят в дамки на поле c1 и легко выигрывают.

Заманчиво 5. c3—b4, так как кажется, что шашка d4 в опасности, но именно при этом ходе оправдывается несколько авантюрный план развития черных. После 5. c3—b4 черных спасает маневр 5 . . . d4—e3 6. f2 : d4 e5 : c3. Теперь если 7. d2—e3, то 7 . . . h8—g7 8. b4 : d2 c7—b6 9. a5 : e5 f6 : h4, и позиции равны. На 7. b4—c5 d6 : b4 8. a3 : c5 следует 8 . . . c3—b2, и нельзя 9. c1 : a3 из-за 9 . . . f6—g5 с выигрышем черных. Наконец, после 7. g3—h4 проходит комбинация: 7. . . c3—b2 8. a1 : c3 f6—g5 9. h4 : f6 e7 : e3 10. d2 : f4 h6—g5 11. f4 : h6 f8—g7 12. h6 : c5 c7—b6 13. a5 : c7 d8 : b2, и шансы сторон примерно одинаковы.

5. . . . f6—g5

6. a3—b4 . . .

Так выявляется недостаток позиции черных: далеко выдвинувшаяся шашка d4.

6. . . . g5 : e3

7. d2 : f4 e7—f6

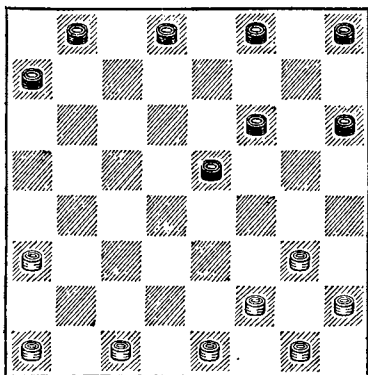
Соблазняя белых на, казалось бы, выгодное продолжение 8. g3—h4 e5 : g3 9. c3 : g7 h8 : f6 10. h2 : f4. Но тогда просто 10 . . . d6—c5 11. b4 : d6 c7 : g3, и черные благополучно прошли все затруднения, ибо выигрывать шашку g3 (ходом 12. g1—h2?) белые не могут.

8. b2—a3 d4 : b2

9. b4—c5 d6 : b4

10. f4 : d6 c7 : e5

11. a5 : a1



Позиция в пользу белых. Они могут овладеть центром, черная шашка h8 не развита.

В а р и а н т 2

1. c3—b4 b6—c5 2. b2—c3 f6—e5 3. e3—f4 g7—f6
4. b4—a5

4. . . . f6—g5

5. g3—h4 . . .

Если 5. a1—b2, то после 5 . . . g5 : e3 6. d2 : f4 черные проводят размен 6 . . . c5—b4 и получают активную игру.

После 5. c3—b4 g5 : e3 6. d2 : f4 получаются варианты, рассматриваемые нами ниже в классической системе «обратной городской партии».

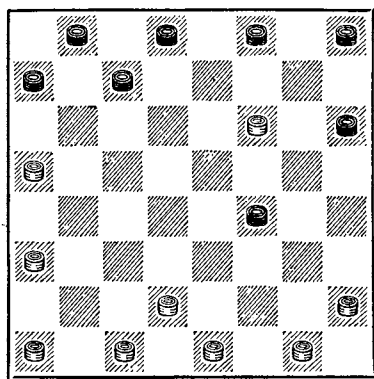
5. . . . e5 : g3

6. h4 : f6 e7 : g5

7. f2 : f6 c5—d4

Другого у черных нет, так как на 7 . . . f8—g7? следует 8. c1—b2 g7 : e5 9. a5—b6 c7 : a5 10. c3—b4 a5 : c3 11. b2 : f6, и белые выигрывают. Также в случае 7 . . . f8—e7? 8. h2—g3 e7 : g5 9. g3—h4 g5—f4 10. h4—g5 f4—g3 11. g5—f6 победа белым обеспечена.

8. c3 : e5 d6 : f4



Возможны два плана игры белых: первый — это 9. a1—

b2 с тем, чтобы на 9 . . . f8—g7 ответить 10. f6—e7 d8 : f6 11. b2—c3 и т. д., второй — 9. g1—f2, чтобы после 9 . . . f8—g7 также отдал шашку f6 на e7, а после 9 . . . f8—e7 иметь выбор между ходами 10. a1—b2 и 10. f2—g3. Во всех этих случаях инициатива игры сохраняется за белыми.

Таким образом, продолжение 4. b4—a5 с последующим 5. g3—h4 дает белым активную игру.

Продолжение четвертое:

4. f2 — e3

Это продолжение почти не встречалось в практике игры и поэтому очень мало исследовано. Здесь белые при верном ответе противника заимствуют маневр черных из начала «отыгрыш» и размениваются путем 5. g3—h4 e5 : g3 6. h4 : f2. После этого позиция белых достаточно крепка, и дальнейшая игра обещает интересную борьбу. Однако размен назад белые проводят обязательно при ходе черных 4 . . . f8—g7 и, возможно, при ходе 4 . . . c7—b6, последствия которого не ясны.

Рассмотрим примерное развитие игры, показанное В. Соковым в 1941 году на лекциях в Ташкенте (Анализ после 4 . . . f6—g5 и после 4. . . h8—g7, публикуемый сейчас впервые, сообщил Л. Рубинштейн).

1. c3—b4 b6—c5 2. b2—c3 f6—e5 3. e3—f4 g7—f6 4. f2—e3

4. . . . f8—g7

Повидимому, лучший ответ черных.

После слабого хода 4 . . . f6—g5 Соков рекомендовал белым играть 5. g3—h4 e5 : g3 6. h4 : f6 e7 : g5 7. h2 : f4. Далее возможно: 7 . . . h8—g7 8. b4—a5 g7—f6 9. a1—b2 f8—e7 (Если 9 . . . f8—g7, то 10. c3—d4 и белые выигрывают) 10. c3—b4 f6—e5 11. g1—f2 e5 : g3 12. f2 : f6 e7 : g5 13. b2—c3 g5—h4 (Нельзя 13 . . . a7—b6 из-за 14. e1—f2 g5—h4 15. c3—d4, и черные вынуждены сдать) 14. c3—d4 h6—g5 (Лучшего нет) 15. d4 : b6 a7 : c5 16. e3—d4 c5 : e3 17. d2 : h6 h4—g3; в окончании черные сохраняют некоторые шансы на ничью.

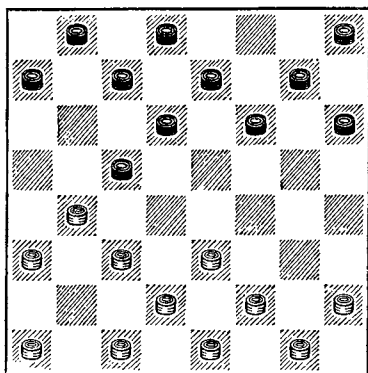
К печальным для черных последствиям может привести и выжидательный ход 4 . . . h8—g7. Здесь В. Соков показал следующее красивое продолжение: 5. e1—f2! c7—b6 6. b4—a5 b8—c7 7. c3—b4 c5—d4 8. e3 : c5 b6 : d4 9. d2—e3 c7—b6 10. e3 : c5 b6 : d4 11. a5—b6 (Правильная, позиционного характера жертва шашки, лишаящая черных возможности разменяться) 11. . . a7 : c5 12. a1—b2 d8—c7 13. b4—a5 h6—g5 (Вынужденно, иначе черные

проигрывают еще быстрее. Например: 13 . . . f6—g5 14. b2—c3 d4 : b2 15. g3—h4 e5 : e1 16. h4 : a1, и борьба закончена) 14. f4 : h6 c7—b6 15. a5 : c7 d6 : b8 16. g3—h4, и у черных безнадёжная позиция.

5. g3—h4

e5 : g3

6. h4 : f2



Черные могут продолжать 6 . . . f6—e5 или 6 . . . f6—g5, но в обоих случаях положение белых немного предпочтительнее.

Заканчивая краткий разбор старинной системы начала «обратная городская партия», необходимо еще раз подчеркнуть, что в современной практике эта система встречается очень редко. Черные стараются не применять хода b6—c5 в ранней стадии партии, ибо этот ход обязывает их к разыгрыванию вариантов, приведенных выше.

Кроме показанных нами продолжений, у белых есть

еще и такая возможность игры, при которой они воздерживаются от хода $e3-f4$, частично раскрывающего их планы: 1. $c3-b4$ $b6-c5$ 2. $b2-c3$ $f6-e5$ 3. $a1-b2$ $g7-f6$ 4. $b4-a5$ $c5-b4$ (Другого хода нет; проигрывает 4... $f8-g7$? из-за 5. $e3-f4$ $f6-g5$ 6. $f2-e3$ и т. д., что пока-

зано нами выше) 5. $a3:c5$ $d6:b4$, после чего белые могут продолжать 6. $e3-f4$ или 6. $g3-f4$ с интересной игрой в обоих случаях.

Итак, можно отметить, что в старинной системе белые имеют большой выбор вариантов, а возможности черных ограничены.

II. КЛАССИЧЕСКАЯ СИСТЕМА

Начало «обратная городская партия» в современной практике чаще всего встречается в такой последовательности первых ходов: 1. $c3-b4$ $f6-e5$ 2. $e3-f4$ $g7-f6$. Черные предполагают осуществить быструю атаку пункта $f4$ путем $f6-g5$, не торопясь с выходом шашки $b6$ на $c5$. Такой порядок ходов приводит к классической системе начала.

На третьем ходу известны три продолжения белых: 3. $b2-c3$, 3. $d2-e3$ и 3. $b4-a5$. Как мы увидим в дальнейшем, лишь последнее из этих продолжений дает белым перспективную игру, ибо оно лучше всего соответствует основной идее начала. Вместе с тем и первые два продолжения иногда применяются мастерами шашечной игры, так как создают сложные и острые положения, при разыгрывании которых необходимы дальновидность и высокая техника.

Продолжение первое: 3. $b2-c3$

Это продолжение выглядит вполне хорошим, развивающим левый фланг белых. В «Курсе дебютов» Л. Потанова и Л. Рамма оно рекомендуется как лучшее, но это неверно. Действительно, если черные на 3. $b2-c3$ ответят 3... $b6-c5$, то получается старинная система начала, где у белых богатый выбор ходов. Если черные ответят 3... $f6-g5$, то после 4. $g3-h4$ $e5:g3$ 5. $h4:f6$ $e7:g5$ 6. $f2:f6$ $d6-c5$ (Вряд ли облегчает положение черных ход 6... $f8-g7$) 7. $b4:d6$ $c7:g7$ 8. $a3-b4$ игра белых активнее.

Но на ход белых 3. $b2-c3$ черные должны играть 3... $b6-a5!$, и левый фланг белых связан, так как нельзя поставить «кол» путем 4. $b4-c5$? $d6:b4$ 5. $a3:c5$ из-за 5... $c7-b6$ 6. $f4:d6$ $b6:b2$ и черные остаются с лишней

шашкой. Поэтому после 3. b2—c3 b6—a5 белым приходится искать пути к уравнению: или стремиться к развязке левого фланга путем 4. d2—e3 с последующим 5. c3—d4 или играть 4. f2—e3 и затем осуществить отыгрыш ходом 5. g3—h4. Обе эти возможности рассматриваются в вариантах.

В а р и а н т 1

1. c3—b4 f6—e5 2. e3—f4 g7—f6 3. b2—c3 b6—a5
4. d2—e3 . . .

После этого хода позиция белых слаба.

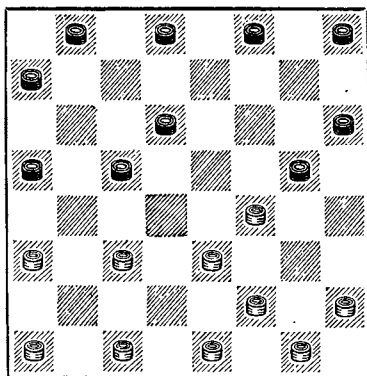
4. . . . c7—b6
5. c3—d4 . . .

Лучшего у белых нет.

5. . . . e5 : c3
6. b4 : d2 b6—c5
7. g3—h4 . . .

Положение очень напоминает уже знакомую читателям позицию из первого варианта второго продолжения «перекрестка». Только здесь, в «обратной городской партии», черная шашка стоит не на g7, как в «перекрестке», а на поле e7. Именно эта, весьма важная для черных, разница в расположении их сил позволяет им применить иной план развития — план связывания белых на их левом фланге.

7. . . . f6—g5
8. h4 : f6 e7 : g5
9. d2—c3



В позиции на диаграмме у черных есть два хороших продолжения:

1) 9 . . . f8—e7 (Ход М. Сычева) 10. e3—d4 g5 : e3 11. d4 : b6 a5 : c7 12. f2 : d4 с плохой игрой у белых;

2) 9 . . . g5—h4, вынуждая, повидимому, единственный ответ 10. c1—d2, что после 10 . . . h8—g7 11. a1—b2! a7—b6 приводит к сложному обоюдоострому положению. В обоих случаях инициатива у черных.

В а р и а н т 2

1. c3—b4 f6—e5 2. e3—f4 g7—f6 3. b2—c3 b6—a5
4. f2—e3 c7—b6
5. g3—h4 . . .

Возможно, что при 5. e3—d4 белые скорее добиваются равной игры.

5. . . . e5 : g3
6. h4 : f2 b6—c5

Кроме этого, в распоряжении черных еще имеется ход 6 . . . f6—g5, и после 7. a1—

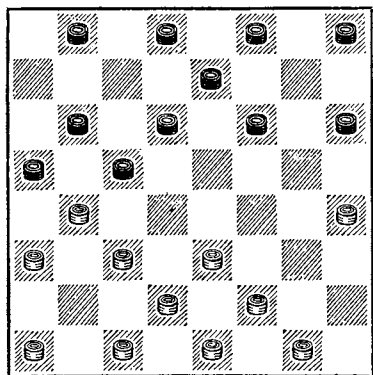
b2 b6—c5 8. e3—d4 c5 : e3
9. f2 : d4 d6—c5 10. d4 : b6
a5 : c7 получается равная
игра.

Хорошо также играть 6 . . .
h6—g5.

7. h2—g3

a7—b6

8. g3—h4



Эта позиция напоминает аналогичную из начала «обратная игра Бодянского» (вариант А. Крюкова). Разница лишь в том, что у белых сделано ходом больше и поэтому шашка стоит не на g3, а уже на h4.

Несомненно, что позиция на диаграмме более перспективна для черных. Сейчас они могут играть 8 . . . b8—a7 или 8 . . . h8—g7, и в дальнейшем белые испытывают затруднения в развитии ввиду необходимости освободиться от связки своего левого фланга.

Оба варианта (4. d2—e3 и 4. f2—e3) показывают, что

белые при продолжении 3. b2—c3 не достигают хорошей игры.

Продолжение второе:

3. d2 — e3

Смысл этого хода в угрозе поставить «тычок» (4. b4—c5) в ответ на 3 . . . f6—g5. Чтобы препятствовать постановке «тычка», черные могут играть 3 . . . b6—c5 или 3 . . . b6—a5.

Первый из этих ходов приводит черных к стесненной позиции после 4. b4—a5. Теперь уже черные не могут свести игру к продолжению М. Иванова, которое изложено нами в старинной системе, так как на ход 4 . . . a7—b6? последует не 5. b2—c3, а 5. c1—d2 с дальнейшим (после 5 . . . b8—a7) 6. g3—h4 e5 : g3 7. h2 : f4, и инициатива у белых. Поэтому черным на рассматриваемое 3. d2—e3 лучше всего ответить 3 . . . b6—a5, имея в виду, что после 4. b2—c3 получаются варианты, разобранные в предыдущем продолжении.

После 3. d2—e3 b6—a5 белые могут продолжать 4. c1—d2 или 4. b4—c5, что и рассматривается в вариантах.

В а р и а н т 1

1. c3—b4 f6—e5 2. e3—f4
g7—f6 3. d2—e3 b6—a5

4. c1—d2 a5 : c3

5. d2 : b4 a7—b6

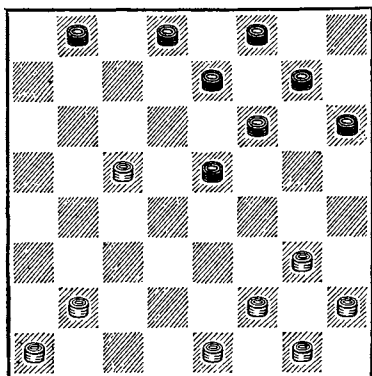
Черные могут играть так же 5 . . . h8—g7; однако такой

ход имеет существенный недостаток, так как дальнейшая игра вынуждена для обеих сторон и приводит к ничейному окончанию, а именно:
 6. b4—a5 a7—b6 7. b2—c3 b6—c5 8. c3—b4 e5—d4 9. a1—b2 f6—e5 10. g3—h4 e5 : g3 11. h2 : f4 e7—f6 12. g1—h2 d8—e7 13. e1—d2 f6—e5 14. f2—g3 d4 : f2 15. g3 : e1 e5 : g3 16. h2 : f4 c5—d4 17. d2—e3 d4 : f2 18. e1 : g3 g7—f6 19. b4—c5 d6 : b4 20. a3 : c5 c7—d6 21. b2—a3 d6 : b4 22. a3 : c5 b8—c7, и после 23. c5—b6 черные осуществляют комбинацию, заканчивающуюся проходом шашки h6 на поле h2.

6. b4—c5 . . .

Теперь плохо играть 6. b4—a5 из-за 6 . . . b6—c5, и черные тормозят развитие левого фланга белых.

6. . . .	b6 : d4
7. e3 : c5	d6 : b4
8. a3 : c5	h8—g7
9. f4 : d6	c7 : e5



Хотя в распоряжении белых имеются три продолжения, ни одно из них не дает им преимущества.

В а р и а н т 2

1. c3—b4 f6—e5 2. e3—f4 g7—f6 3. d2—e3 b6—a5

4. b4—c5 . . .

Этот ход приводит к более острой и интересной игре, чем 4. c1—d2.

4. . . . d6 : b4

5. a3 : c5 e5—d4

Это сильнее, чем 5 . . . c7—d6, на что может последовать 6. b2—a3 d6 : b4 7. f4 : d6 e7 : c5 8. e3—d4 c5 : e3 9. f2 : d4 с инициативой.

6. c5—d6 e7 : c5

7. f4—e5 c7—d6

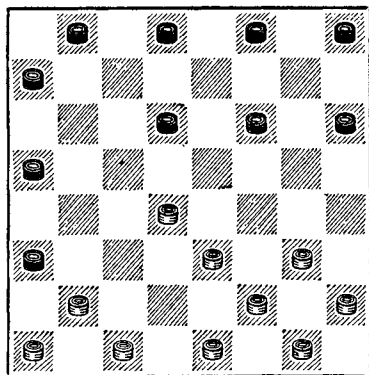
Неплохо также играть 7 . . . f6—g5 и после 8. e5 : c3 ответить 8 . . . c5—b4.

8. e5 : c3 c5—b4

9. c3—d4 . . .

Не проверен практикой ход 9. e1—d2.

9. . . . b4—a3



Обоюдоострая позиция.

Белые могут играть 10. е3—f4 или избрать иной план дальнейшей борьбы. Все же белые серьезно стеснены на своем левом фланге, а поэтому их развитие временно затруднено.

Таким образом, рассмотренное нами продолжение 3. d2—e3 не приносит белым ощутимых выгод, однако в последнем варианте оно может дать острую и содержательную борьбу.

Продолжение третье:

3. b4—a5

Вот это продолжение является главным в классической системе начала «обратная городская партия». Спокойно развивая свой левый фланг, белые оставляют за собой большой выбор продолжений при любом следующем ходе черных. Обычно на 3. b4—a5 черные отвечают 3... f6—g5, а на это у белых есть две возможности: 4. g3—h4, осуществляя план захвата центра, или 4. b2—c3, продолжая развитие своего левого фланга. Эти ходы приводят к совершенно различным вариантам, что и рассматривается нами ниже.

Если черные в ответ на 3. b4—a5 играют 3... b6—c5, то после 4. d2—e3 положение белых активнее, но, кроме того, белые могут играть 4. b2—c3 f6—g5 5. g3—h4 и при-

вести игру к одному из инициативных для них вариантов старинной системы.

В а р и а н т 1

(Д. К о р ш у н о в а)

1. c3—b4 f6—e5 2. e3—f4 g7—f6 3. b4—a5 f6—g5

4. g3—h4 e5 : g3

5. h4 : f6 e7 : g5

6. f2 : f6 f8—g7

Хуже играть 6... f8—e7 из-за 7. h2—g3 e7 : g5 8. g3—h4 g5—f4 9. b2—c3 и после 9... h8—g7 у белых есть два хороших продолжения:

1) 10. e1—f2, предлагая ответить 10... f4—g3?, что проигрывает из-за 11. a1—b2 g3 : e1 12. d2—e3 e1 : b4 13. a3 : e7 d8 : f6 14. e3—d4 и т. д.;

2) 10. c3—b4 с целью после лучшего ответа черных 10... g7—f6 произвести размен 11. b4—c5 d6 : b4 12. a5 : c3, и «кол» черных скомпрометирован шашкой h6.

7. h2—g3 g7 : e5

8. g3—h4 d6—c5

Для черных это, вероятно, наиболее интересное продолжение.

Если 8... h8—g7, то после 9. a3—b4 необходимо играть 9... e5—f4, так как слабо 9... b6—c5 из-за 10. b2—a3, и теперь на 10... e5—f4 или 10... g7—f6 белые все равно играют 11. d2—e3, успешно окружая центральные шашки черных. После вынужденного 9... e5—f4

хорошо для белых 10. b2—a3
g7—f6 11. b4—c5 с перспек-
тивной игрой.

9. e1—f2 . . .

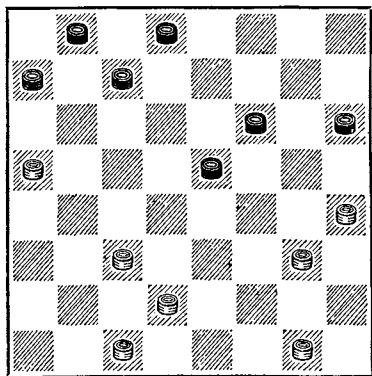
Белые могут играть 9.
b2—c3, и после 9 . . . c5—b4
10. a3 : c5 b6 : b2 11. a1 : c3
позиции примерно равны.

9. . . . h8—g7
10. f2—g3 g7—f6
11. b2—c3 . . .

Заманчиво 11. d2—c3, что-
бы на 11 . . . h6—g5 ответить
12. c1—d2, но если черные
вместо 11 . . . h6—g5 сыграют
11 . . . c7—d6 12. a5 : c7
d8 : b6, то у белых исчезают
шансы на выигрыш.

К сложной борьбе ведет
11. g1—h2 c5—d4 12. g3—f4
e5 : g3 13. h4 : f2.

11. . . . c5—b4
12. a3 : c5 b6 : b2
13. a1 : c3



Примерно равная позиция.
У белых некоторая инициа-
тива.

В а р и а н т 2

1. c3—b4 f6—e5 2. e3—f4
g7—f6 3. b4—a5 f6—g5 4.
g3—h4 g5 : e3 5. f2 : f6 e7 : g5
6. h4 : f6 f8—g7 7. h2—g3
g7 : e5 8. g3—h4
8. . . . b6—c5
9. b2—c3 . . .

После этого хода черные
форсированно приводят пар-
тию к равному окончанию.
Более сложную и неясную
игру может дать ход 9. e1—f2.

9. . . . c5—d4

Это необходимо. Если
9 . . . h8—g7, то 10. c3—b4, и
следующим ходом 11. d2—e3
белые фиксируют неразви-
тость правого фланга черных.

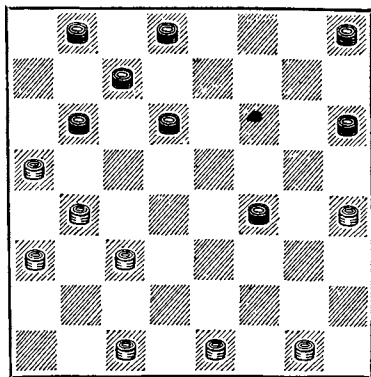
10. c3—b4 . . .

Вряд ли у белых есть что-
нибудь лучше.

10 . . . e5—f4!

После этого хода игра чер-
ных инициативнее.

11. d2—c3 d4 : b2
12. a1 : c3 a7—b6



Черным удалось развить шашку а7, и если они займут ею пункт с5, то их позиция станет предпочтительнее.

Сейчас белым необходимо играть 13. h4—g5, и после 13... f4—g3 14. c3—d4 h6 : f4 15. b4—c5 d6 : b4 16. a3 : a7 g3—h2 окончание можно признать примерно равным.

В а р и а н т 3 (С. Воронцова)

1. c3—b4 f6—e5 2. e3—f4 g7—f6 3. b4—a5 f6—g5

4. b2—c3 g5 : e3
5. d2 : f4 e7—f6

Здесь возможно также 5... b6—c5, что после 6. c3—b4 может привести к положению, рассматриваемому ниже в этом же варианте.

В соревнованиях последних лет после 5... b6—c5 встречался иной план развития белых, начинающийся ходом 6. e1—d2 (Впервые в 1927 году этот ход предложен С. Соколовым, а затем неоднократно применялся мастером Д. Коршуновым); после 6... e7—f6 7. f2—e3 f6—g5 (Неплохо для черных и 7... f8—g7) 8. g3—h4 e5 : g3 9. h4 : f2 h8—g7 10. a1—b2 g5—h4 11. c3—d4 a7—b6 12. h2—g3 создается обоюдострое положение.

6. a1—b2 ...

Еще возможно 6. c3—b4 или 6. f2—e3, что рассматривается в других вариантах.

6. ... b6—c5

На 6... f8—g7 вполне допустимо продолжать 7. c3—b4 f6—g5 8. b2—c3 g5 : e3 9. f2 : f6 g7 : e5 10. c3—d4 e5 : c3 11. b4 : d2 с равной игрой.

7. c3—b4 f8—g7

Здесь можно также играть 7... h8—g7, но после 8. c1—d2 черным остается только размен 8... c7—b6 9. a5 : c7 d8 : b6; теперь лучшим ходом считается 10. b2—c3!, на что черным необходимо провести комбинацию 10... e5—d4 11. c3 : a5 f6—g5 12. b4 : d6 g5 : c1, однако, несмотря на наличие дамки, игра черных труднее.

8. f2—e3 ...

Это правильнее, чем 8. b2—c3 — ход, рассчитанный на ловушку: 8... f6—g5? 9. c3—d4 e5 : c3 10. b4 : d2 g5 : e3 11. d2 : f4 g7—f6 12. g3—h4, и у черных нет маневра, спасающего их от прохода белых в дамки или зажима почти всех черных шашек. Но черные в ответ на 8. b2—c3 имеют сильное возражение: 8... a7—b6, и после 9. g3—h4 e5 : g3 10. h2 : f4 f6—g5 11. h4 : f6 g7 : g3 12. f2 : h4 c5—d4 13. c3 : e5 d6 : f4 преимущество, безусловно, у черных.

8. ... f6—g5

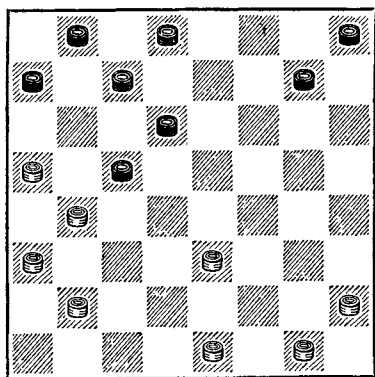
Если черные играют 8... e5—d4, то после 9. g1—f2 они вынуждены проводить комбинацию: 9... d6—e5 10. f4 : d6

c7 : e5 11. b4 : f4 f6—g5 12. e3 : c5 g5 : g1. Однако дамка здесь недолговечна, и после 13. c1—d2 или 13. g3—f4 позиция белых предпочтительнее.

9. g3—h4 e5 : g3
10. h4 : f2 g5—f4

Возможно также 10... g7—f6 или 10... g5—h4.

11. e3 : g5 h6 : f4
12. f2—e3 f4 : d2
13. c1 : e3



Несомненно, что преимущество у белых, так как черные испытывают серьезные затруднения в развитии.

На 13... g7—f6 следует 14. h2—g3 h8—g7 15. g1—f2 f6—e5 16. g3—h4 с некоторыми шансами на победу.

Для черных в этом варианте наиболее перспективна игра без хода 6... b6—c5. Интересны также их попытки осуществить ход d8—e7 или a7—b6 в какой-либо редакции.

В а р и а н т 4 (Н. К у к у е в а)

1. c3—b4 f6—e5 2. e3—f4 g7—f6 3. b4—a5 f6—g5 4. b2—c3 g5 : e3 5. d2 : f4 e7—f6.

Если черные избирают ход 5... h8—g7, то возможно 6. c1—d2 g7—f6 7. d2—e3 b6—c5 8. c3—b4 f6—g5 9. g3—h4 e5 : g3 10. h4 : f6 e7 : g5 11. f2 : f6 f8—e7 12. f6—g7 h6 : f8 13. h2—g3, и далее партия разыгрывается так же, как и заключительная позиция, показанная на диаграмме предыдущего варианта.

6. f2—e3 ...

Этот ход, приводящий к необычной для рассматриваемого начала игре, предложен Н. Кукуевым.

6. ... f6—g5

Хуже для черных 6... b6—c5 ввиду 7. c1—b2 f8—g7 8. c3—d4 e5 : c3 9. b2 : b6 a7 : c5 10. g3—h4, и преимущество у белых.

Если 6... f8—g7, то хорошо 7. e3—d4! (Однако к интересным и в отдельных случаях небезвыгодным для белых последствиям приводят и ходы 7. g3—h4 или 7. e1—d2, реже встречавшиеся в турнирах) 7... b6—c5 8. d4 : b6 a7 : c5 9. c3—b4 c5—d4 10. g3—h4 e5 : g3 11. h4 : f2, и опять у белых лучшее положение.

7. c3—b4 ...

Слабее играть 7. c1—b2 из-за 7... g5—h4 8. e3—d4 h4 : f2 9. d4 : f6 f8—g7! 10. e1 : g3 g7 : e5 11. g1—f2 h8—g7 12. f2—e3 g7—f6 13. c3—b4 f6—g5! 14. g3—h4 e5 : g3 15. h2 : f4 b6—c5 16. h4 : f6 d6—e5!, и как бы белые ни били, партия черных предпочтительнее (Вариант указан Б. Миротинным).

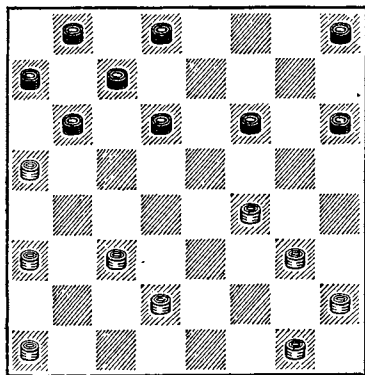
7. ... f8—g7

Можно также 7... g5—h4 8. e3—d4 e5 : c3 9. b4 : d2 h4 : f2 10. e1 : g3 с примерно равной партией.

8. c1—b2 ...

Если играть 8. g3—h4 e5 : g3 9. h4 : f2, то 9... g5—f4 10. e3 : g5 h6 : f4, и позиция черных активнее.

8. ... g5—h4
9. e3—d4 e5 : c3
10. b4 : d2 h4 : f2
11. e1 : g3 g7—f6
12. b2—c3



Примерно равная позиция.

Если черные избирают продолжение 12... f6—g5, то 13. d2—e3 g5—h4 14. e3—d4 h4 : f2 15. g1 : e3 h8—g7 16. h2—g3, и теперь не столь уж выгодно 16... b6—c5 17. d4 : b6 a7 : c5 из-за 18. c3—d4 b8—a7 19. d4 : b6 a7 : c5 20. g3—h4 g7—f6 21. a3—b4 c5 : a3 22. e3—d4, угрожая комбинацией. Но после 22... f6—e5 23. d4 : f6 d6—c5 создается более или менее равное окончание.

В а р и а н т 5

(Л. П о т а п о в а)

1. c3—b4 f6—e5 2. e3—f4 g7—f6 3. b4—a5 f6—g5 4. b2—c3 g5 : e3 5. d2 : f4 e7—f6 6. c3—b4 ...

Это продолжение любил применять мастер Л. Потапов.

6. ... f8—g7

Конечно, черные могут продолжать и 6... f6—g5, после чего у белых есть следующий выбор: 7. f2—e3, и игра сводится к варианту Н. Кукуева, или 7. a1—b2 g5 : e3 8. f2 : f6 f8—g7 9. b2—c3 g7 : e5 10. c3—d4 e5 : c3 11. b4 : d2 с равной позицией.

7. c1—d2 ...

Здесь уже плохо для белых 7. f2—e3. Тогда черные пропускают белых в дамки: 7... h6—g5! 8. f4 : c5 b6 : h4, и позиция черных сильнее — они владеют центром, к тому же у них в перспективе давление на правый фланг белых.

7. ... f6—g5

Кроме этого хода, черные могут избрать 7... b6—c5, и если 8. d2—e3, то 8... e5—d4 9. g3—h4 f6—e5 10. a1—b2 e5 : g3 11. h2 : f4 g7—f6 12. f4—g5 h6 : d2 13. e1 : g7 h8 : f6 с равным положением.

8. d2—e3 d6—c5

После 8... g5—h4 9. b4—c5 инициатива у белых.

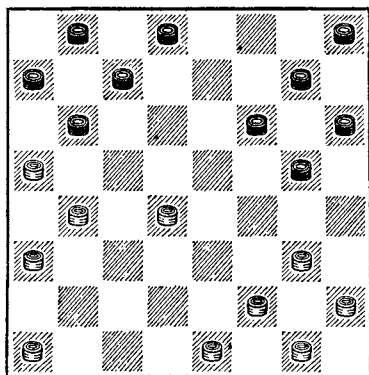
9. f4 : d6 ...

Проигрывает 9. b4 : d6? из-за 9... e5—d4 10. e3 : c5 g5 : e3 11. f2 : d4 c7 : c3 12. a5 : c7 d8 : d4, и черные остаются с лишней шашкой.

9. ... c5 : e7

10. e3—d4 e7—f6!

Необычная и интересная позиция (см. диаграмму). Шансы сторон примерно равны.



Классическая система «обратной городской партии» более других систем подверглась исследованию, но во многих ее вариантах все еще возможно создание новых обоюдоострых позиций, предвещающих напряженную борьбу.

III. СОВРЕМЕННАЯ СИСТЕМА

На первый ход белых c3—b4 черные могут ответить 1... d6—e5, а это после 2. b4—a5 b6—c5 3. e3—f4 e7—d6 почти повторяет на доске начальную позицию старинной системы «обратной городской партии». Разница лишь та, что вместо хода g7—f6 сделан ход e7—f6. Но предложенный порядок ходов не обязателен, и после 1... d6—e5 могут возникнуть новые интересные положения. Хотя ход 1... d6—e5 известен с давних времен, но именно при нем возникают наиболее современные,

новейшие схемы развития в рассматриваемом начале. Этим объясняется избранное нами название системы.

После 1. c3—b4 d6—e5 белые обычно играют 2. b4—a5, так как на ход 2. b2—c3 может последовать выгодный черным размен 2... e5—f4 со взятием на поле b2 и дальнейшим b6—a5, стесняя левый фланг белых. Если же белые играют 2. e3—f4, то возможно 2... b6—a5 3. f4 : d6 a5 : c3 4. d2 : b4 c7 : e5 с обоюдоострой позицией.

После 2. b4—a5 встреча-

ются продолжения черных: 2... b6—c5, применявшееся неоднократно, и 2... f6—g5, лишь недавно введенное в практику. Мы рассмотрим оба эти продолжения.

Продолжение первое:

2... b6—c5

Этим ходом черные не только развивают шашку c5, но попутно ставят ловушку. Теперь нельзя 3. b2—c3? ввиду простой комбинации: 3... c5—d4 4. e3 : c5 c7—b6 5. a5 : c7 d8 : b2 6. a1 : c3 e5—f4 7. g3 : e5 f6 : b2, и черные выигрывают. Конечно, белым нельзя отвечать и 3. d2—c3?

После 2... b6—c5 белые обычно играют 3. e3—f4 или 3. e3—d4, что и рассматривается в вариантах.

В а р и а н т 1

1. c3—b4 d6—e5 2. b4—a5 b6—c5 3. e3—f4 e7—d6

4. b2—c3 ...

Интересную игру дает также ход 4. f2—e3, который может привести к «жертве Каплана» (см. вариант 2).

4. ... f6—g5

5. c3—b4 ...

Можно также 5. a1—b2. Ведет к проигрышу так называемый «слепой вариант», получающийся после 5. f2—e3 g5—h4 6. g1—f2 a7—b6! 7. c3—b4 b8—a7 и т. д.

5. ... g5 : e3

6. f2 : f6 ...

Конечно, можно и 6. d2 : f4 с тем, чтобы после 6... g7—f6 7. a1—b2 играть, как в варианте С. Воронцова.

6. ... g7 : e5

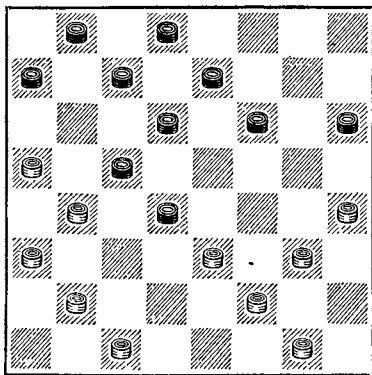
7. g3—h4 h8—g7

8. a1—b2 g7—f6

9. h2—g3 e5—d4

10. e1—f2 f8—e7

11. d2—e3



Легко убедиться, что создавшееся положение совпадает с аналогичным в классической системе начала «ленинградская защита»; лишь изменились цвета, т. е. играющий здесь белыми проводит ту же систему развития, что черные в «ленинградской защите».

Дальнейшее течение варианта возможно такое же, как и в варианте 1 «ленинградской защиты», но, кроме того, возможно следующее завершение партии, не указанное ранее: 11... a7—b6 (Плохо 11... f6—g5? 12.

h4 : f6 e7 : g5 из-за 13. e3—f4
 g5 : e3 14. g3—h4! a7—b6 15.
 f2—g3 b8—a7 16. g1—h2 e3—
 f2 17. g3 : e1 d4—e3 18. b2—c3
 c5—d4 19. c3 : e5 d6 : f4 20.
 c1—b2 d8—e7 21. b2—c3 e3—
 d2 22. c3—d4 d2—c1 23. e1—
 d2, и белые выигрывают)
 12. c1—d2 f6—g5 13. h4 : f6
 e7 : g5 14. b2—c3 d4 : b2 15.
 a3 : c1 c5 : a3 16. g3—h4 g5—
 f4 17. e3 : g5 h6 : f4 18. f2—e3
 с равной игрой.

В а р и а н т 2
 (ж е р т в а В. К а п л а н а)

1. c3—b4 d6—e5 2. b4—a5
 b6—c5 3. e3—f4 e7—d6
 4. f2—e3 . . .

Смысл этого хода в том,
 чтобы на 4 . . . f6—g5 играть
 5. g3—h4 e5 : g3 6. h4 : f2,
 получая крепкую позицию с
 хорошими перспективами.

4. . . . e5—d4

С этим ходом связана по-
 следующая жертва шашки за
 позиционное превосходство.

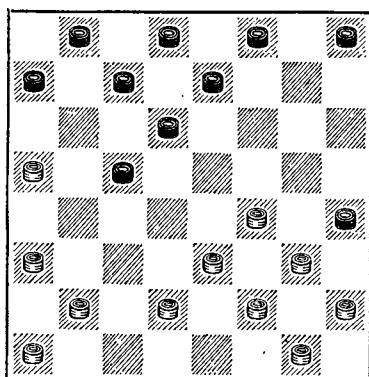
5. e1—f2 . . .

Очевидно, что плохо 5.
 g1—f2?, так как после 5. . .
 f6—g5 6. g3—h4 f8—e7 7.
 h4 : f6 e7 : g5 белым не избе-
 жать комбинации.

5. . . . f6—g5
 6. d2—c3 . . .

Проигрывает 6. b2—c3?
 d4 : b2 7. a1 : c3 из-за 7. . .
 f8—e7 8. c3—d4 e7—f6 9.
 d4 : b6 a7 : c5 10. g3—h4 c7—
 b6, и черные проходят в
 дамки.

6. . . .	g5—h4
7. c3 : e5	f8—e7
8. c1—d2	g7—f6
9. e5 : g7	h6 : f8



3. . . . c5 : e3

3. e3—f4 g5 : e3

Не меняет результата 3 . . .
e5 : c3 ввиду того же взятия
4. d2 : d6.

4. d2 : d6 e7 : c5

4. d2 : d6 e7 : c5

Весьма опасным выглядит
4 . . . c7 : e5 из-за простого
развивающего хода 5. b2—c3.

5. b2—c3

Здесь у черных есть два
плана игры: 5 . . . f8—e7, при
котором после 6. c3—b4 e7—
d6 7. g3—h4 белые окружают
центр, или 5 . . . f6—e5 с тем,
чтобы на 6. c3—b4 играть
6 . . . c7—d6, что приводит
к сложной борьбе.

Варианты продолжения
2 . . . b6—c5 показывают, что
при стремлении партнеров
к живой и интересной игре,
они могут найти ее в рас-
смотренной сейчас системе.

Продолжение второе: 2 . . . f6 — g5

Так же, как и в классичес-
кой системе, черные пока
воздерживаются от хода b6—
c5 и стремятся поскорее ата-
ковать правый фланг белых.
После 2 . . . f6—g5 чаще всего
встречается ответ белых 3.
e3—f4, но возможно также
3. a3—b4, что пока еще мало
встречалось в практике.

В а р и а н т 1 (В. Сокова

и А. Коврижкина)

1. c3—b4 d6—e5 2. b4—a5
f6—g5

Такая система игры черных
была введена в практику
В. Соковым, а в последние
годы ее часто применяет ма-
стер А. Коврижкин, уточ-
нивший некоторые дебютные
планы черных.

В практике игры встреча-
лись ходы 5. g3—h4, 5.
g3—f4 и 5. c1—d2, но в распо-
ряжении черных на каждый
из них находится достаточно
защитительных ресурсов.

В а р и а н т 2

1. c3—b4 d6—e5 2. b4—a5
f6—g5

3. a3—b4 g5—f4

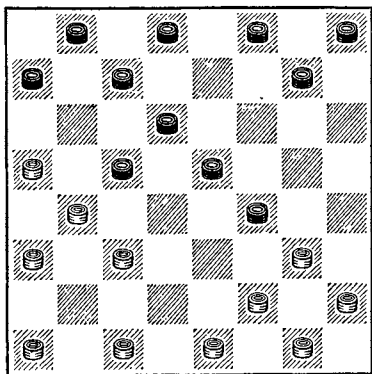
Конечно, это далеко не
единственный ответ черных.

4. e3 : g5 h6 : f4

5. b2—a3 e7—d6

Возможно также 5 . . .
b6—c5 6. b4 : d6 e7 : c5 7.
a1—b2 с равной игрой.

6. d2—c3 b6—c5



Белые могут избрать продолжение 7. c3—d4 c5 : e3 8. f2 : f6 g7 : e5 9. b4—c5 d6 : b4 10. a5 : c3 и т. д. Возможен и совсем другой план игры: 7. e1—d2 и затем 8. d2—e3 f4 : d2 9. c3 : e1 со сложной позицией.

Оба продолжения современной системы дают интересную и полную обоюдоострой борьбы игру.

Начало «обратная городская партия» весьма часто применяется во всех соревнованиях.

Дальнейшая популяризация современной системы, а также разыгрывание некоторых вариантов классической системы этого начала, несомненно, дадут ряд глубоких и теоретически ценных партий.



„Отказанная обратная городская партия“

В том случае, когда после 1. c3—b4 f6—e5 2. e3—f4 черные избирают ход 2. . . b6—a5 (Вместо 2. . . g7—f6 или 2. . . e7—f6), дальнейшая игра получает иное направление по сравнению с обычным течением в начале «обратная городская партия». Вполне правильно считать, что ходом 2. . . b6—a5 начинается новая система игры в этом начале; и если учесть, что такое продолжение черных дает много разнообразных вариантов и приводит к положениям, имеющим самостоятельное значение, то выявляется необходимость выделить эту систему в отдельное начало. Кроме того, после хода 2. . . b6—a5 дальнейшая игра так резко отличается от систем, рассмотренных в «обратной городской партии», что безусловно требует отдельных обоснований и применения других тактических приемов. Поэтому выделение «отказанной обратной городской партии» в самостоятельное начало вполне оправдано.

Как это ни странно, но ход 2. . . b6—a5 преследует цель развития левого фланга черных, а не правого, на котором он сделан. Черные рассчитывают, что белым придется отвечать 3. f2—e3 или 3. d2—e3, а это после размена 3. . . a5 : c3 4. b2 : f6 e7 : g5 или 4. . . g7 : e5 приводит к быстрому развитию левого фланга черных. Если белые захотят избежать этого, то им придется ставить «кол» ходом 3. b4—c5 d6 : b4 4. a3 : c5, но после 4. . . c7—b6 коловая шашка исчезает и создается сложная позиция. Если же белые сыграют 3. b2—c3, то после 3. . . g7—f6 получается малоперспективный для белых вариант «обратной городской партии».

Таким образом, 2. . . b6—a5 является тактическим маневром, учитывающим особенности данной позиции, которые вы-

ражаются в ограниченности ответов белых на этот ход. Но неверно думать, что после 2. . . b6—a5 черные обеспечивают себе инициативу. Рассмотрение систем и вариантов этого начала показывает, что белые гарантируют себе равное положение как при 3. f2—e3 или 3. d2—e3, так и при 3. b4—c5.

Первые два хода, хотя и приводят к развитию левого фланга черных, но одновременно развивают также и левый фланг белых, а поэтому создают равную игру. В случае постановки «кола» разменом на поле c5 возникают позиции, напоминающие аналогичные в начале «жертва Кукуева»; они таят в себе обоюдные возможности и требуют точного расчета.

Ответы белых 3. f2—e3 и 3. d2—e3 объединены нами в разменную систему, а ход 3. b4—c5 рассматривается в коловой системе данного начала.

1. РАЗМЕННАЯ СИСТЕМА

Белые идут навстречу желаниям черных и осуществляют размен двух шашек, причем после 1. c3—b4 f6—e5 2. e3—f4 b6—a5 они могут провести это как при ходе 3. f2—e3, так и при ходе 3. d2—e3, что создает различные положения. Кроме того, при 3. f2—e3 a5 : c3 белые могут бить также одну шашку, что опять-таки изменяет общее направление игры. Поэтому мы в первую очередь рассмотрим последствия хода 3. f2—e3, а затем уже хода 3. d2—e3.

При 3. f2—e3 a5 : c3 у белых есть два продолжения: 4. b2 : f6 и 4. d2 : b4. Первое из них более заманчиво, так как быстрее разгружает левый фланг белых; однако и второе создает интересные и острые позиции.

Продолжение первое:

4. b2 : f6

Теперь у черных есть две возможности: они могут взять 4 . . . g7 : e5 и 4 . . . e7 : g5. На первый взгляд кажется, что взятие шашкой g7 предпочтительнее, ибо черные занимают центральное поле. Но в действительности такой ход создает непрочный центр, который белым вскоре удастся окружить.

Удар 4. . . e7 : g5 приводит к более сложным и интересным положениям и чаще встречается в практике игры. Обе возможности черных рассматриваются в вариантах.

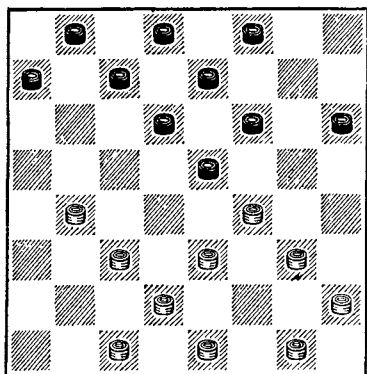
В а р и а н т 1

1. c3—b4 f6—e5 2. e3—f4 b6—a5 3. f2—e3 a5 : c3 4. b2 : f6

4. . . . g7 : e5
 5. a3—b4 . . .

Осуществимо также 5. a1—b2, а кроме того, белые могут сразу играть 5. g3—h4 e5 : g3 6. h4 : f2, и получается открытая позиция с равными шансами для обеих сторон.

5. . . . h8—g7
 6. a1—b2 g7—f6
 7. b2—c3



В этом положении у черных есть две возможности продолжения игры: 7 . . . a7—b6 и 7 . . . f6—g5. В первом случае получается такой вариант: 8. b4—a5 b6—c5 9. g3—h4 e5 : g3 10. h2 : f4 c5—b4 11. c3—d4 b4—a3 12. d4—c5 d6 : b4 13. a5 : c3, и позиция белых предпочтительнее.

Во втором случае белые отвечают 8. g3—h4, и после 8 . . . e5 : g3 9. h4 : f2 у них активная позиция; это продолжение приводит к

сложной и обоюдоострой борьбе, особенно после 9 . . . e7—f6 10. f2—g3.

В а р и а н т 2

1. c3—b4 f6—e5 2. e3—f4 b6—a5 3. f2—e3 a5 : c3 4. b2 : f6

4. . . . e7 : g5

Такой размен для черных более целесообразен. Теперь у них отсутствует шашка в центре на поле e5, которую белые по своему желанию и в любой момент могли бы разменять. Некоторое zagrożение левого фланга, вызываемое этим ударом, несущественно.

5. a3—b4 . . .

Конечно, белые могут играть просто 5. g3—h4, и после 5 . . . a7—b6 6. h4 : f6 g7 : g3 7. h2 : f4 получается открытая позиция, в которой у обеих сторон равные возможности.

5. . . . g5—h4

Черные немедленно атакуют белых на их правом фланге и таким путем вынуждают противника допустить связку после хода 6. g1—f2 или 6. e1—f2. Плохо играть 6. e3—d4, так как после размена значительно ослабляется правый фланг белых.

6. g1—f2 . . .

Продолжение 6. e1—f2 рассматривается в следующем варианте.

6. . . . a7—b6

Кроме этого хода, встречается также 6... d8—e7, и после 7. b4—a5 d6—c5 8. a1—b2 g7—f6 9. f4—g5 h6 : f4 10. g3 : g7 f8 : h6 или 10... h8 : f6 положение примерно равное.

7. b4—a5	b6—c5
8. a1—b2	f8—e7
9. b2—c3	...

Этот ход лучше хода 9. b2—a3, на что черные могут ответить 9... b8—a7 10. c1—b2 e7—f6 11. f4—g5 h6 : f4 12. e3 : e7 d6 : f8, и их позиция предпочтительнее.

9. ... g7—f6!

Этим ходом черные представляют две тонкие ловушки. Если теперь белые играют 10. c3—d4?, то после 10... f6—e5 им приходится бить 11. d4 : b6, а на это следует 11... b8—a7, и у белых безнадежная позиция.

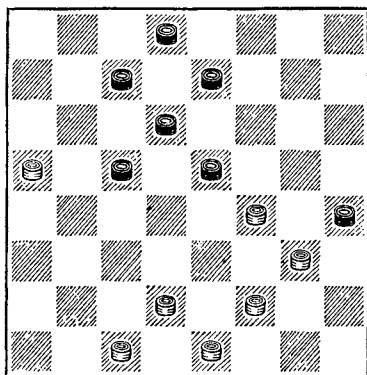
Еще более интересна вторая ловушка комбинационного характера: после ходов 10. f4—g5 h6 : f4 белым нельзя взять 11. e3 : g5?, так как следует 11... f6—e5! 12. g5—h6 c5—b4 13. g3—f4 e5 : g3 14. h2 : f4 h8—g7! 15. h6 : f8 d6—c5 16. f8 : d6 c7 : g3, и черные легко выигрывают.

10. f4—g5	h6 : f4
11. g3 : g7	h8 : f6
12. c3—d4	b8—a7

Не меняют окончания данного варианта и другие ходы черных. Например, если 12 ...

f6—e5, то 13. d4 : b6 b8—a7 14. h2—g3 a7 : c5 15. e3—f4, и положение такое же, как на приведенной ниже диаграмме.

13. d4 : b6	a7 : c5
14. e3—f4	f6—e5
15. h2—g3	



Обоюдоострая позиция, в которой черным следует играть осторожно.

В а р и а н т 3

1. c3—b4 f6—e5 2. e3—f4 b6—a5 3. f2—e3 a5 : c3 4. b2 : f6

4. ...	e7 : g5
5. a3—b4	g5—h4

Здесь хорошо также и 5... c7—b6 с тем, чтобы на 6. f4—e5 d6 : f4 7. g3 : e5 играть 7... d8—e7, стремясь к размену на f6 и захвату центральных полей доски. Однако на 7... d8—e7 может последовать 8. e1—f2, и создается сложная, неясная позиция.

6. e1—f2 . . .

Смысл этого вычурного хода в том, чтобы препятствовать главному из возможных продолжений черных. Если теперь черные будут стремиться к продолжению, на которое мы указали в примечании к 9-му ходу белых во втором варианте, то эффект получится обратный. Например, после 6. . . a7—b6 7. b4—a5 b6—c5 8. a1—b2 f8—e7 9. b2—a3 b8—a7 10. c1—b2 e7—f6 11. f4—g5 h6 : f4 12. e3 : e7 d6 : f8 следует 13. d2—c3!, и преимущество уже не у черных, как могло быть в почти такой же позиции при 6. g1—f2, а у белых. Это произошло потому, что сейчас появилась угроза f2—g3 в случае выхода в дальнейшем черных на d4 (13. . . f8—e7 14. c3—b4 c5—d4 15. g3—f4), а кроме того, возможен выгодный для белых размен 14. c3—d4.

Вместе с тем ход 6. e1—f2 имеет и теневые стороны, использовав которые, черным удастся захватить инициативу.

6. . . c7—b6

Это наиболее интересный ответ черных.

Играют также 6. . . d8—e7 7. e3—d4 g7—f6 8. f4—e5 d6 : f4 9. g3 : g7 h8 : f6 с примерно равной позицией. Ничего не дает черным раз-

мен 6. . . d6—e5 7. f4 : d6 c7 : e5 из-за 8. b4—c5, и инициатива у белых.

7. f4—e5 . . .

Возможно также 7. b4—a5, на что черные отвечают 7. . . d6—c5 8. a5 : c7 d8 : b6 и создают весьма острую позицию ввиду связки белых на их правом фланге.

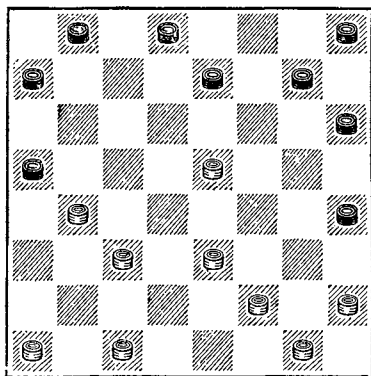
7. . . d6 : f4

8. g3 : e5 b6—a5

9. d2—c3 . . .

Слабо играть 9. b4—c5 из-за 9. . . d8—c7, и не видно, как белым парировать угрозу черных ходом 10. . . c7—d6 выиграть шашку (Если 10. e3—f4, то сперва 10. . . f8—e7).

9. . . f8—e7



Позиция черных лучше, так как шашка белых на поле e5 становится объектом атаки черных.

Рассмотренные нами варианты продолжения 4. b2 : f6

показывают, что оно приводит к живой и интересной игре. Белые сохраняют инициативу в первых двух вариантах, но и в третьем варианте при ходе белых 7. b4—a5 (вместо 7. f4—e5) возможны новые сложные позиции с полноценной борьбой обеих сторон.

Продолжение второе:

4. d2 : b4

Это сравнительно новое продолжение. Оно встречалось преимущественно в практике ленинградских соревнований и предложено автором этих строк. Белые хотят использовать некоторую связанность центра черных и в отдельных вариантах осуществить постановку «тычка». Если черные играют шаблонно, то такая тактика белых оправдывает себя; но если черные учтут, что в рассматриваемом продолжении шашки белых разделены на два фланга, то они будут стремиться к созданию крепкого центра, и тогда белые могут лишиться инициативы. Вместе с тем предлагаемое продолжение достаточно сложно и поэтому вполне применимо на практике. Рассмотрим его.

1. c3—b4 f6—e5 2. e3—f4 b6—a5 3. f2—e3 a5 : c3

4. d2 : b4 g7—f6

Хорошо также играть 4... a7—b6, что после 5.

b2—c3 b6—a5 6. c3—d4 e5 : c3 7. b4 : d2 g7—f6 8. a1—b2 f6—g5 9. g3—h4 c7—b6 10. h4 : f6 e7 : g5 11. b2—c3 g5—h4 12. e3—d4 приводит к сложной и острой борьбе. Так протекала партия Рамм — Святой (первенство Ленинграда 1949 г.).

5. g1—f2! . . .

С этим ходом связана главная идея игры белых. Они создают упор для возможной постановки «тычка», а кроме того, после этого хода появляется еще и возможность поставить «рожон» (шашку на поле f6) в ответ на ход черных 5... f6—g5.

5. . . . h8—g7

Вероятно, сильнейшее продолжение черных.

Если играть 5... f6—g5, то после 6. g3—h4 e5 : g3 7. h4 : f6 e7 : g5 8. f2 : f6 f8—e7 9. e3—d4 e7 : g5 10. c1—d2 у белых хорошее положение.

На 5... a7—b6 следует 6. b4—c5 b6 : d4 7. e3 : c5 d6 : b4 8. a3 : c5 h8—g7 9. f4 : d6 c7 : e5 10. g3—h4, и у белых отличная позиция.

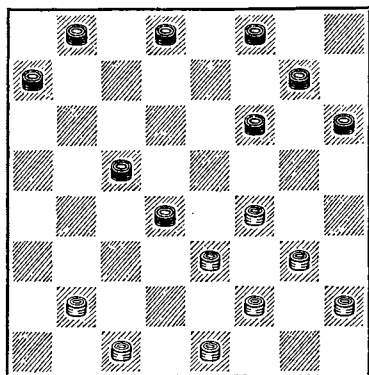
6. b4—c5 . . .

Если 6. b4—a5, то после 6... a7—b6 и затем 7... b6—c5 у черных непоколебимый центр, обеспечивающий им преимущество.

6. . . . d6 : b4

7. a3 : c5 c7—d6

8. b2—a3 d6 : b4
 9. a3 : c5 e5—d4
 10. c5—d6 e7 : c5
 11. a1—b2



Белые отыгрывают шашку ходом 12. f4—e5 и затем получают приблизительно равную позицию.

Продолжение 4. d2 : b4 еще очень мало исследовано, а поэтому нет достаточных данных для его окончательной оценки. Но позиция, получающаяся в результате этого продолжения, все же более благоприятна для черных. Вариант интересен своеобразной игрой.

Продолжение третье: 3. d2—e3

В этом продолжении (1. c3—b4 f6—e5 2. e3—f4 b6—a5 3. d2—e3) у белых нет выбора дальнейшего удара, как при ответе 3. f2—e3, и после 3... a5 : c3 им приходится играть 4.

b2 : f6. Теперь черные могут взять шашку f6 как путем 4... g7 : e5, так и посредством 4... e7 : g5. Последнее продолжение еще совершенно не встречалось в ответственных соревнованиях.

Обычно черные предпочитают взятие 4... g7 : e5, ибо в этом случае их центральная шашка не оказывается слабой, как при 3. f2—e3. Наоборот, она превращается в реальную силу черных, ограничивая развитие противника.

Разница в оценке силы шашки e5 объясняется тем, что при 3. f2—e3 у белых есть выбор размена центральной шашки черных, т. е. после g3—h4 они могут взять как вперед (h2 : f4), так и назад (h4 : f2), — это зависит только от их желания. А при продолжении с ходом 3. d2—e3 таким выбором взятия белые не обладают, и размен черной шашки e5 может быть осуществлен ими только ударом вперед. Вот именно это обстоятельство и сужает возможности белых, которые уже никакого преимущества при этом продолжении не достигают.

Рассмотрим примерное развертывание партии при 3. d2—e3.

1. c3—b4 f6—e5 2. e3—f4 b6—a5 3. d2—e3 a5 : c3 4. b2 : f6 g7 : e5

5. a1—b2 a7—b6

Не изменяет течения дальнейшей игры и ход черных 5... h8—g7.

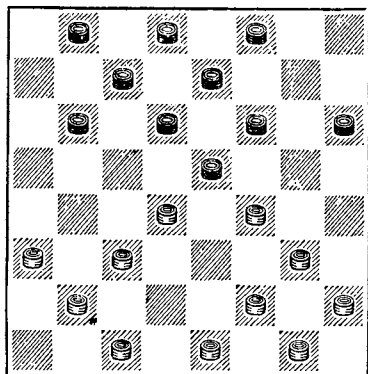
6. b2—c3 h8—g7

Известны также ответы черных 6... b6—a5 и 6... b6—c5

В первом случае белые могут продолжать 7. a3—b4 с последующим 8. c3—d4, а во втором они играют 7. g3—h4 и после 7... e5 : g3 8. h2 : f4 получают вполне хорошую партию.

7. e3—d4 g7—f6

Положение белых немного хуже ввиду ограниченности дальнейших продолжений.



Возможно такое окончание: 8. e1—d2 b6—a5 9. d4—c5 d6 : b4 10. a3 : c5 c7—d6 11. c1—b2 d6 : b4 12. f4 : d6 e7 : c5 13. d2—e3 b4 : f4 14. g3 : g7 a5—b4, и, точно играя, белые могут добиться ничьей.

II. КОЛОВАЯ СИСТЕМА

После 1. c3—b4 f6—e5 2. e3—f4 b6—a5 ответ 3. b4—c5 наиболее естествен. Как правило, постановка «кола» выгодна, если только коловая шашка не проигрывается. Но в данном случае черные атакуют шашку c5, и в результате нескольких разменов у белых остается уже не «кол», а изолированная шашка на e5. Вот как это происходит: 1. c3—b4 f6—e5 2. e3—f4 b6—a5 3. b4—c5 d6 : b4 4. a3 : c5 c7—b6 5. f4 : d6 b6 : d4 6. d2—c3 e7 : c5 7. c3 : e5. Оценить возникающую позицию весьма трудно,

хотя по своей структуре она напоминает аналогичную из начала «жертва Кукуева».

В практике соревнований рассматриваемая система встречалась редко, белые обычно избегают ее и предпочитают разменную систему, играя 3. f2—e3. Но несомненно, что коловая система имеет все права гражданства, и исследование ее важно для современной теории шашечной игры.

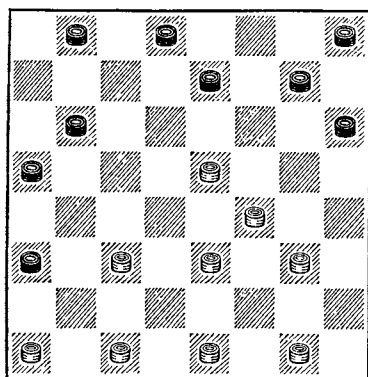
1. c3—b4 f6—e5 2. e3—f4 b6—a5 3. b4—c5 d6 : b4 4. a3 : c5 c7—b6 5. f4 : d6 b6 : d4 6. d2—c3.

Здесь играют также и 6. d2—e3 e7 : c5 7. e3—f4, создавая возможность вернуть потерянную шашку путем 8. f4—g5 с примерно равной позицией.

6. . . .	e7 : c5
7. c3 : e5	a7—b6

Неплохо также и 7... b8—c7.

8. g3—f4	c5—b4
9. h2—g3	f8—e7
10. f2—e3	b4—a3
11. b2—c3	



Основная позиция системы.
Здесь у черных две воз-

можности дальнейшей игры. Первая — играть 11... e7—f6, пользуясь тем, что белые не могут закрыть поле d4 (12. c3—d4 или 12. e3—d4) из-за 12... b6—c5, и у них погибает шашка. Поэтому на 11... e7—f6 приходится играть 12. e5—d6, и тогда черным остается ответ 12... f6—g5. Однако весь этот план игры черных порочен, ибо белые стоят лучше после хода 13. e1—f2!, так как на 13... b6—c5 14. d6 : b4 a3 : c5 они продолжают 15. e3—d4 g5 : e3 16. d4 : b6 a5 : c7 17. f2 : d4, и преимущество белых неоспоримо.

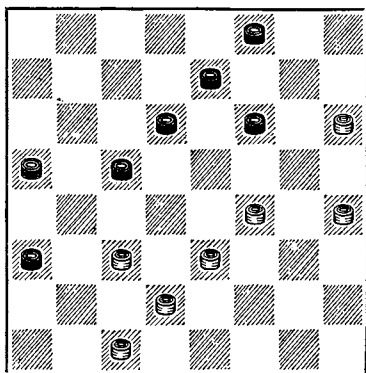
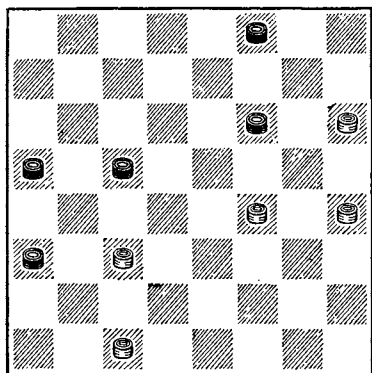
Вторая возможность черных — это продолжать 11... g7—f6 12. e5 : g7 h6 : f8, подобно обычной игре черных в «жертве Кукуева». В ответ на это у белых есть несколько различных продолжений: они могут избрать, например, 13. g3—h4 или 13. c3—d4.

Как мы полагаем, коловой системе принадлежит будущее в начале «отказанная обратная городская партия».

„Косяк“

При ознакомлении с началом «обратная городская партия» мы встретились с ответом черных 1. . . b6—c5 на первый ход белых c3—b4. Далее белые играли 2. b2—c3, и здесь мы разбирали ответ черных 2. . . f6—e5, после которого и получалось начало «обратная городская партия». Но черные на втором ходу вместо 2. . . f6—e5 могут играть 2. . . f6—g5, и этот ход создает другое, еще не знакомое нам начало, которое известно под названием «косяк».

В «косяке» мы впервые встретимся с такими положениями в начале партии, в которых шашки обоих партнеров расположены симметрично. Вообще с симметричным расположением шашек мы уже встречались, но впервые наблюдаем это на первых ходах партии. Когда мы знакомимся с планом игры, названным нами «симметричное развитие на фланг»,



то указывали, что для успешного осуществления такого плана необходимо наличие запасных ходов. В симметричных фланговых позициях, которые характерны, например, для начала «жертва Кукуева» и других, важно наличие даже одного запасного хода, что иногда может решить исход борьбы.

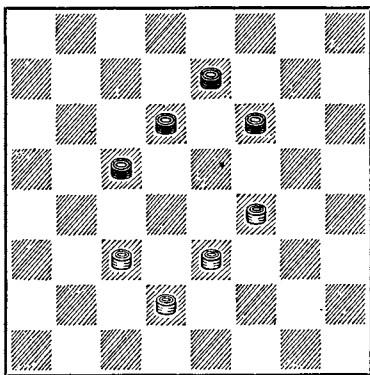
Покажем это на примерах (см. диаграммы на стр. 268).

Обе позиции на диаграммах типичны для положений с фланговой симметрией. В обоих случаях начинающий проигрывает и, таким образом, один запасный ход оказывается здесь достаточным для победы.

Однако не следует думать, что только этим соображением — наличием запасного хода — можно оценить любую позицию с фланговой симметрией шашек. Понятие о запасных ходах является одним из важнейших критериев для оценки многих симметричных позиций, но отнюдь не всеобъемлющим или исчерпывающим.

Возвращаясь к симметрии, часто получающейся в данном начале — «косяке», мы подчеркиваем ее специфичность и резкое отличие от фланговой симметрии. Наличие одного или нескольких запасных ходов не является преимуществом в положениях с косяковой симметрией. Можно показать много позиций с косяковой симметрией, в которых наличие запасных ходов ухудшает позицию стороны, имеющей такие ходы. Сейчас мы рассмотрим лишь один пример, который поможет читателю уяснить себе, что мы подразумеваем под понятием «косяковая симметрия».

На диаграмме показана позиция, являющаяся скелетом для каждого положения с косяковой симметрией. Нетрудно убедиться, что в этой позиции начинающая сторона выигрывает. Если в позиции на диаграмме добавить белую шашку на а3, а черную на h6, то исход партии от этого не изменится (1. с3—d4 с5—b4 2. а3 : с5 d6 : b4 3. f4—e5!). Проверьте самостоятельно оба эти случая.



Итак, наличие запасного хода не является решающим критерием для оценки позиции с косяковой симметрией. Скорее можно установить обратное, — часто начинающий добивается

победы. Но если позицию, показанную на диаграмме, все более и более усложнять, прибавляя белые и черные шашки, то получаются положения, дающие различные результаты. Для позиций с косяковой симметрией еще не определены закономерности, а нахождение этих закономерностей весьма трудно ввиду обилия факторов, влияющих на них. Поэтому для точного разыгрывания таких позиций необходим далекий и правильный расчет.

Однако для начала «косяк», разбор которого мы начинаем, остается вполне справедливым общий для большинства начал стратегический принцип о силе флангов, а поэтому обе стороны в этом начале стараются ослабить именно правый фланг противника. В связи с таким планом развития сторон первый ход черных 1... b6—c5 (после 1. c3—b4) нам представляется преждевременным, ибо позволяет белым первыми перейти в атаку.

Ответ 1... b6—c5 с последующим 2... f6—g5 часто встречался в партиях старых мастеров (первой четверти XX века), а поэтому разыгрывание начала в такой редакции мы назовем старинной системой и с нее начнем ознакомление с этим интересным и весьма популярным началом.

1. СТАРИННАЯ СИСТЕМА

После ходов 1. c3—b4 b6—c5 2. b2—c3 f6—g5 белые немедленно атакуют правый фланг черных ходом 3. c3—d4. Конечно, для белых это не единственная возможность, но, повидимому, лучшая.

Кроме хода 3. c3—d4, который нами рассматривается ниже, возможно также продолжение 3. g3—f4, приводящее к классической системе разбираемого начала. В случае 3. b4—a5 черные могут ответить 3... g5—f4, что приводит к началу «обратный тычок», в котором шансы сторон одинаковы.

На 3. c3—d4 черные обычно играют 3... g7—f6 и затем на 4. d4 : b6 продолжают 4... a7 : c5, но можно также взять и 4... c7 : c3, после чего получается уже известная нам позиция из «разменного начала».

Таким образом, после ходов 3. c3—d4 g7—f6 4. d4 : b6 a7 : c5 создается основное положение старинной системы.

Здесь чаще всего употребляются продолжения: 5. d2—c3 или 5. a1—b2, но сразу же следует оговорить, что у белых имеются и другие продолжения с хорошими пер-

спективами. Например, можно играть 5. b4—a5, что после 5... g5—h4 6. a1—b2 h8—g7 7. g3—f4 b8—a7 приводит к положению, разбираемому нами ниже в классической системе «косяка». Кроме того, еще не встречалось в практике ответственных соревнований продолжение 5. e3—f4 g5 : e3 6. d2 : f4 с тем, чтобы на 6... f6—g5 ответить 7. b4—a5 и т. д., а на 6... f6—e5 развиваться путем 7. c1—d2 или 7. b4—a5 с интересной игрой. Хотя после 5. g3—h4 черные ставят «кол» ходом 5... g5—f4, но и это продолжение заслуживает внимания любителей.

Наличие у белых многих хороших продолжений заставляет оценивать разбираемую систему как весьма для них инициативную.

Продолжение первое:

4. d2 — c3

Это продолжение наиболее глубоко разработано теорией и подробно изложено как в «Курсе дебютов» Л. Потанова и Л. Рамма, так и в книге И. Купермана «Начала партий в шашки». Однако в обоих этих руководствах дана неправильная оценка главного варианта этой системы, что недавно удалось доказать киевскому кандидату в мастера М. Сычеву.

В а р и а н т 1

1. c3—b4 b6—c5 2. b2—c3 f6—g5 3. c3—d4 g7—f6 4. d4 : b6 a7 : c5

5. d2—c3 g5—h4

Ведет к проигрышу естественный, казалось бы, выжидательный ход 5... h8—g7? из-за 6. g3—f4 g5—h4 7. a1—b2; теперь на 7... f6—e5 следует 8. c1—d2 и после размена 8... e5 : g3 9. h2 : f4 на вынужденный ход 9... e7—f6 белые опять размениваются путем 10. f4—g5 h6 : f4 11. e3 : e7 d8 : f6, а затем играют 12. d2—e3, что дает им выигрышную позицию. Этот весьма важный и поучительный для начинающих любителей вариант был показан известным аналитиком Д. Саргиным еще в 1891 году.

В случае 7... f6—g5 следует 8. e1—d2! и на 8... e7—f6 белые играют 9. h2—g3, и опять у черных нет спасения от проигрыша.

6. g3—f4 ...

После этого хода возникают затруднения. Необходимо играть 6. c3—d4, что показано в следующем варианте. Если же белые избирают ход 6. c1—d2, то, кроме ответа 6... b8—a7, черные могут играть 6... f6—e5, а это после 7. g3—f4 e5 : g3 8. h2 : f4 приводит к положению, разбираемому в данном варианте.

6. . . . f6—e5

Слабее играть 6... f6—g5. Тогда 7. c1—b2 (Хуже 7. a1—b2 из-за 7... e7—f6 8. b4—a5 f6—e5 9. c3—b4 e5 : g3 10. h2 : f4 d6—e5 11. f4 : d6 c5 : e7, и инициатива у черных) 7... h8—g7 8. h2—g3 c5—d4! 9. c3 : e5 d6—c5 10. b4 : d6 e7 : c5 11. b2—c3 c5—d4 12. e3 : c5 g5 : e3 13. f2 : d4 h4 : f2 14. g1 : e3 c7—d6 15. c5 : e7 f8 : b4 16. a3 : c5 b8—c7, и окончание равное. Последний вариант указан И. Куперманом.

7. c1—d2 e5 : g3
8. h2 : f4 e7—f6

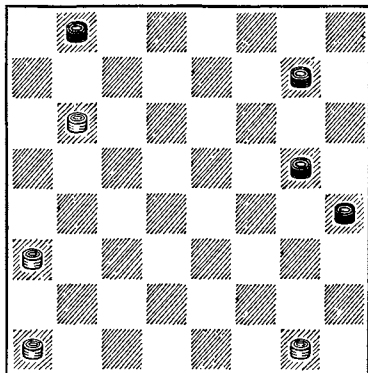
Опять проигрывало 8... h8—g7? ввиду 9. a1—b2 e7—f6 10. f4—g5 h6 : f4 11. e3 : e7 d8 : f6 12. d2—e3 f8—e7 13. e3—f4 f6—e5 14. f2—e3 e5 : g3 15. c3—d4 и т. д.

9. f4—g5 h6 : f4
10. e3 : e7 d8 : f6
11. d2—e3 f8—g7
12. c3—d4 c7—b6
13. f2—g3 h4 : f2
14. e1 : g3 g7—h6!

Остальное плохо. Если 14... b6—a5? 15. d4 : b6 a5 : c3, то 16. e3—d4 c3 : e5 17. b6—c7 с выигрышем. Вот поэтому в «Курсе дебютов» Л. Потапова и Л. Рамма эта позиция признана лучшей для белых. Однако такую оценку, в свете современных дебютных исследований, следует считать ошибоч-

ной, так как в распоряжении черных имеется интересный маневр, резко изменяющий положение в их пользу.

15. b4—a5 h8—g7
16. a5 : e5 h6—g5
17. d4 : b6 f6 : h4



Это окончание И. Куперман в своих книгах о началах партий оценил как равное. С этим нельзя согласиться: здесь у черных большое преимущество.

Действительно, если играть 18. a1—b2?, то после 18... g5—f4 19. b2—c3 f4—e3 20. a3—b4 h4—g3 не видно, как белым спасти партию. А если играть 18. a3—b4, то 18... g5—f4 19. b4—c5 f4—e3 20. c5—d6 e3—d2, и огромное преимущество черных неоспоримо.

Возможно, что в позиции на диаграмме исключительно точной и тонкой защитой белые могут достичь ничьей, но серьезное позиционное пре-

восходство черных, понятно, очевидно.

Ввиду этого, избирая продолжение 5. d2—c3, следует затем играть 6. c3—d4, что и рассматривается в очередном варианте.

В а р и а н т 2

1. c3—b4 b6—c5 2. b2—c3 f6—g5 3. c3—d4 g7—f6
4. d4 : b6 a7 : c5

5. d2—c3 g5—h4

6. c3—d4 ...

Наиболее последовательное развитие. Своим пятым ходом белые быстрее подводят к центру шашку, а шестым ходом немедленно атакуют правый фланг противника. Недосток этого плана лишь в том, что черные могут выиграть шашку и за время, необходимое белым для отыгрыша ее, успеть укрепиться в центре.

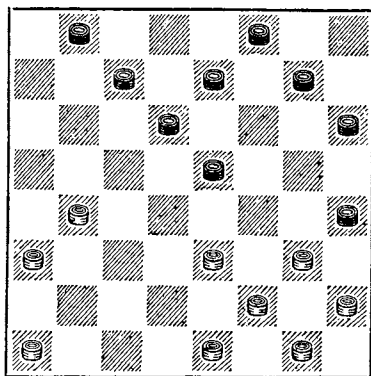
6. ... h8—g7

Слабее 6... c7—b6, на что белые могут играть 7. b4—a5; после 7... d6—e5 8. a5 : c7 e5 : c3 9. c1—d2 b8 : d6 10. d2 : b4 инициатива у белых. Кроме того, возможно еще 7. g3—f4 и после 7... b6—a5 8. d4 : b6 a5 : c7 белые продолжают 9. a1—b2 с хорошими перспективами.

7. d4 : b6 c7 : c3

8. c1—d2 d8—c7

9. d2 : b4 f6—e5



Примерно равная позиция.

Продолжение второе:

5. a1—b2

Это продолжение значительно интереснее и содержательнее предыдущего. В книгах по теории начал оно незаслуженно игнорируется, хотя в практической игре встречается нередко. После 1. c3—b4 b6—c5 2. b2—c3 f6—g5 3. c3—d4 g7—f6 4. d4 : b6 a7 : c5 5. a1—b2 возможны два ответа черных: 6... g5—h4 и 6... f6—e5, которые и рассматриваются в вариантах.

В а р и а н т 1

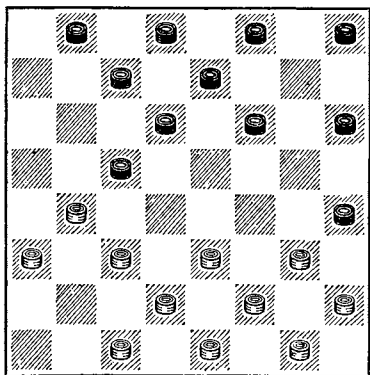
1. c3—b4 b6—c5 2. b2—c3 f6—g5 3. c3—d4 g7—f6
4. d4 : b6 a7 : c5 5. a1—b2

5. ... g5—h4

6. b2—c3 ...

Это сильнейшее продолжение.

Если играть 6. g3—f4, то 6... f6—g5 7. b2—c3 (Слабее 7. d2—c3 из-за 7... e7—f6 8. b4—a5 f6—e5 9. c3—b4 e5 : g3 10. h2 : f4 d6—e5, и после размена инициатива у черных) 7... h8—g7, и теперь на 8. b4—a5 черные отвечают 8... e7—f6, а на 8. c3—d4 продолжают 8... g7—f6 9. d4 : b6 c7 : c3 10. d2 : b4 d8—c7, и в обоих случаях имеют некоторое преимущество. Кроме того, в последнем продолжении, при желании черных получить спокойную и равную позицию они могут вместо 10... d8—c7 играть 10... d6—c5 11. b4 : d6 e7 : c5, что приводит к известному положению из варианта С. Воронцова в начале «городская партия».



В этом положении у черных есть несколько ходов, но наиболее интересным нам кажется еще не встречавшийся на практике ход 6...

c7—b6; после 7. c3—d4 b6—a5 8. d4 : b6 a5 : c7 создается весьма любопытная позиция, в которой предстоит оживленная борьба. Дальнейшая разработка этого варианта представляет несомненный интерес.

Слабо играть 6... f6—g5 из-за 7. e3—f4 g5 : e3 8. f2 : b6 c7 : a5 9. b4—c5 d6 : b4 10. a3 : c5 h4 : f2 11. g1 : e3, и инициатива у белых. Также к несколько пассивной для черных позиции, приводит 6... f6—e5, ибо белые продолжают 7. g3—f4 e5 : g3 8. h2 : f4, и теперь на 8... e7—f6 следует размен 9. f4—g5 и т. д.

В положении на диаграмме возможен также ход 6... h8—g7 с тем, чтобы на 7. g3—f4 играть 7... f6—g5 и затем на 8. c3—d4 ответить 8... g7—f6, как указано выше в примечаниях к 6-му ходу белых. Но на 6... h8—g7 хорошо для белых сразу 7. c3—d4, обрушиваясь на правый фланг противника.

В а р и а н т 2

1. c3—b4 b6—c5 2. b2—c3 f6—g5 3. c3—d4 g7—f6 4. d4 : b6 a7 : c5 5. a1—b2

5. ... f6—e5

Выглядит весьма активно. Но анализ показывает, что продолжение предыдущего варианта для черных более инициативно.

6. g3—f4 e5 : g3

7. h2 : f4 ...

После этого размена получается типичная для разбираемого начала симметричная позиция. Теперь белые хотят использовать свой первый ход и привести игру к таким позициям с косяковой симметрией, в которых начинающий получает превосходство.

7. ... h8—g7

Если играть 7...e7—f6, то возможно 8. b2—c3 g5—h4 9. f4—g5 h6 : f4 10. e3 : e7 d8 : f6 11. d2—e3 f8—g7 12. c3—d4 c7—b6 13. f2—g3 h4 : f2 14. e1 : g3 g7—h6 15. b4—a5 h8—g7 16. a5 : e5 h6—g5 17. d4 : b6 f6 : h4 с равным окончанием. Поучительно сравнить эту позицию с заключительной позицией первого варианта первого продолжения. Там белая шашка стоит на угловом поле a1 и поэтому не может служить надежной защитой белых от прорыва черных в дамки, а здесь — в центре, на поле c1, и это вполне обеспечивает успешное отражение натиска черных.

8. b4—a5 ...

Хорошо также играть 8. b2—c3, и если 8...c7—b6, то 9. c3—d4 b6—a5 10. d4 : b6 a5 : c7, и позиция белых активнее.

8. ... g7—f6

Плохо 8...e7—f6 из-за 9. d2—c3, и белые первыми начинают атаку правого фланга противника. Не меняет течения варианта 8...g5—h4.

9. b2—c3 g5—h4

Слабо играть 9...f6—e5 из-за 10. c3—b4 e5 : g3 11. f2 : f6 e7 : g5 12. e1 : f2!, и у черных нет хороших ходов; на 12...g5—h4 следует 13. d2—c3 и затем 14. c3—d4 с грозной атакой правого фланга черных.

Мало привлекательно для черных 9...c5—b4 10. a3 : c5 d6 : b4. После 11. f4—e5 f6 : b2 12. a5 : a1 все белые шашки расположены удачно, в то время как черным трудно активизировать простые g5 и h6.

10. c3—d4 ...

Белые первыми начинают атаку правого фланга противника, и это обеспечивает им лучшую игру.

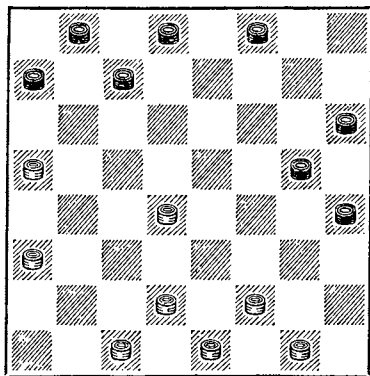
10. ... f6—g5

Плохо продолжать симметричное развитие путем 10...f6—e5 из-за 11. d4 : f6 e7 : g5 12. d2—c3 f8—e7 13. c3—d4 e7—f6 14. d4 : b6 f6—e5 15. b6—a7 e5 : g3 16. e3—d4, и позиция белых значительно сильнее.

11. d4 : b6 d6—e5

12. f4 : d6 e7 : a7

13. e3—d4



Белые шашки расположены значительно лучше. Они занимают центр, а силы черных раздроблены на два фланга.

Разбор старинной системы показывает, что в некоторых

вариантах черным нужно играть очень точно и часто единственными ходами добиваться равенства. Несомненно, что это вызвано преждевременным, уже на втором ходу, захватом черными поля с5. Ввиду этого такая последовательность первых ходов, которая приводит к старинной системе, в практике встречается редко.

Вместе с тем не следует думать, что старинная система неизбежно обрекает черных на поражение. Если играть точно, то можно добиться равной позиции, как было показано в варианте 1 второго продолжения с ходом 5. a1—b2.

II. КЛАССИЧЕСКАЯ СИСТЕМА

В современной практике начало «косяк» чаще всего встречается при таком порядке ходов: 1. c3—b4 f6—g5 2. g3—f4 (Этот ход белые делают потому, что опасаются постановки черными «тычка») 2... g7—f6 3. b2—c3, и теперь черные обычно играют 3... b6—c5 или 3... f6—e5. Первый из этих ходов приводит к так называемой классической системе, а второй ведет к созданию своеобразных положений, довольно значительно отличающихся от позиций с косяковой симметрией, а поэтому и выделенных нами в

самостоятельный раздел — «обратный косяк».

Может показаться, что и теперь ход 3... b6—c5 преждевременен, но это неверно потому, что белые не могут успешно атаковать правый фланг противника. Действительно, если белые сразу сыграют 4. c3—d4, то это после ответа черных 4... d6—e5 приведет их к пассивной позиции.

Поэтому белым следует играть 4. b4—a5, на что у черных есть два продолжения: первое начинается ходом 4... g5—h4 и цель его — сохранять симметрию,

а второе характерно разменом 4...c5—b4, и цель его — нарушить симметрию.

Продолжение первое: 4...g5 — h4

После этого хода на доске создается типичная позиция с косяковой симметрией. Белые первыми могут начать атаку правого фланга противника, и поэтому инициатива у них. Наиболее правильным является ход 5. c3—d4, а во всех остальных случаях белые теряют шансы на получение преимущества. Рассмотрим варианты.

В а р и а н т 1

(П. Перельмана)

1. c3—b4 f6—g5 2. g3—f4 g7—f6 3. b2—c3 b6—c5 4. b4—a5 g5—h4

5. c3—b4 ...

Этот ход дает белым слабую игру, но и при 5. a1—b2 f6—g5 6. c3—d4 (Если 6. c3—b4, то 6...e7—f6 7. b2—c3 f6—e5 с преимуществом) 6...e7—f6 7. d4 : b6 a7 : c5 8. d2—c3 (В случае 8. b2—c3 черным следует играть 8...h8—g7!) 8...f6—e5 9. c3—b4 e5 : g3 10. h2 : f4 d6—e5 11. f4 : d6 c5 : e7 черные захватывают инициативу.

Как указано выше, лучшим ходом для белых является 5. c3—d4, последствия

которого рассматриваются в следующем варианте.

5. ... f6—g5!

Этим ходом черные не только сохраняют симметрию. Главная идея их плана состоит в том, чтобы путем тактического маневра препятствовать атаке белых на правый фланг.

6. d2—c3 ...

Хуже 6. a1—b2 из-за 6...e7—f6 и на 7. b2—c3 следует 7...f6—e5 8. e3—d4 c5 : e3 9. f2 : f6 g5 : e7, и преимущество у черных.

6. ... a7—b6!
7. c3—d4 e7—f6

Этот маневр был предложен кандидатом в мастера П. Перельманом. Обезопасив свой правый фланг, черные хотят разменом 8...f6—e5 выгодно перестроить свою позицию.

8. c1—d2 ...

Очевидно, что у белых нет ничего лучшего. Плохо 8. c1—b2? из-за 8...f6—e5 9. d4 : f6 g5 : e7. Теперь если 10. e1—d2, то черные предполагают сильным ответом 10...h8—g7!, что после 11. d2—c3 e7—f6 12. c3—d4 d6—e5 дает им преимущество.

8. ... f6—e5
9. d4 : f6 g5 : e7
10. a1—b2 ...

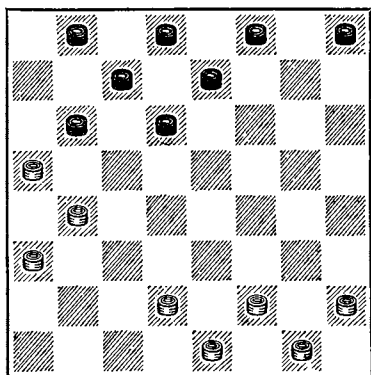
Слабее играть 10. d2—c3? из-за 10...h8—g7 11. c3—

d4 e7—f6 12. f2—g3 h4 : f2
 13. e1 : g3 f6—g5! 14. g3—h4
 f8—e7!! (Замечательная комбинация, указанная еще в 1939 году в газете «64» Б. Миротиным) 15. h4 : h8 e7—f6
 16. h8 : e5 h6—g5 17. f4 : h6
 d6 : d2 18. b4 : d6 c7 : c3
 19. a5 : c7 b8 : d6, и, несмотря на то, что у черных нехватает шашки, у них шансы на выигрыш.

10. . . . h8—g7
 11. b2—c3 g7—f6
 12. f4—g5 . . .

Вынужденно. На 12. c3—d4? последует 12. . . f6—g5
 13. h2—g3 e7—f6 14. g1—h2
 f6—e5 15. d4 : f6 g5 : e7 16.
 f4—e5 d6 : f4 17. g3 : e5 e7—
 d6 18. e3—f4 h6—g5!, и после
 всех разменов у черных подавляющая позиция.

12. . . . h6 : f4
 13. e3 : g5 c5—d4
 14. c3 : g7 h4 : h8



Позиция черных значительно сильнее.

В а р и а н т 2

1. c3—b4 f6—g5 2. g3—f4
 g7—f6 3. b2—c3 b6—c5 4.
 b4—a5 g5—h4
 5. c3—d4 . . .

Немедленная атака правого фланга черных — наиболее разумный план игры.

Непоследовательным был бы размен 5. f4—g5 h6 : f4
 6. e3 : g5 из-за 6. . . f6—e5
 и после 7. g5—h6 c5—b4 8.
 a3 : c5 d6 : b4 инициатива у черных, так как они владеют центром и в большей степени затрудняют развитие белых.

На 5. c1—b2 возможно 5. . . f8—g7 и после 6. c3—d4 f6—g5 7. d4 : b6 a7 : c5
 8. d2—c3 h4—g3! 9. f2 : f6
 g7 : g3 10. h2 : f4 h6—g5 11.
 f4 : h6 c5—b4 12. a3 : c5
 d6 : f4 преимущество у черных.

5. . . . h8—g7

Можно также избрать 5. . . f6—g5 6. d4 : b6 a7 : c5, на что белым необходимо играть 7. d2—c3, и после 7. . . c5—b4 8. a3 : c5 d6 : d2 9. e1 : c3 e7—d6 создается примерно равная позиция.

6. d4 : b6 a7 : c5
 7. a1—b2 b8—a7

Теперь 7. . . f6—g5 дает некоторую инициативу белым после 8. d2—c3 c5—b4 9. a3 : c5 d6 : d2 10. e1 : c3.

Если же 7. . . f6—e5, то 8. b2—c3 e5 : g3 9. h2 : f4 g7—f6 10. c3—d4, и преимущество опять у белых, на-

чавших атаку правого фланга черных. Позиция эта уже встречалась ранее— см. окончание варианта 2 второго продолжения.

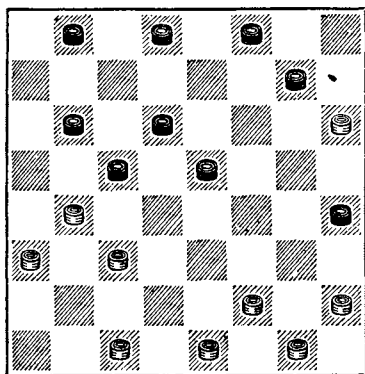
8. f4—g5 . . .

Возможно также 8. h2—g3, но после 8 . . . f6—e5 9. b2—c3 g7—f6 10. c3—b4 f6—g5 11. d2—c3 e7—f6 12. e3—d4 c5 : e3 13. f4 : d2 f8—g7 белые должны стремиться к ничьей, которой они достигают ходом 14. d2—e3.

8. . . . h6 : f4
9. e3 : g5 f6—e5

Здесь часто играют также 9 . . . g7—h6 и после 10. f2—e3 h6 : f4 11. e3 : g5 f6—e5 12. g5—h6 c7—b6 13. a5 : c7 d6 : b8 14. b2—c3 e7—d6 15. c3—b4 у белых сохраняется некоторая инициатива.

10. g5—h6 c7—b6
11. a5 : c7 d6 : b8
12. b2—c3 e7—d6
13. c3—b4 a7—b6
14. d2—c3 . . .



Инициатива у белых, и черным необходимо играть весьма точно. Например, в позиции на диаграмме проигрывает 14 . . . c5—d4 из-за 15. c1—b2; теперь на 15 . . . b6—c5 следует 16. h2—g3 d8—c7 17. g1—h2, и у черных нет защиты от грозного 18. g3—f4.

Ходы черных с 10-го по 13-й не единственные.

К неясным последствиям приводило взять 11 . . . d8 : b6.

Продолжение второе: 4 . . . c5—b4

Это продолжение известно под названием «косяк И. Хромых». Оно за черных считается плохим. Стремление нарушить симметрию вполне оправдано, и предлагаемый размен на фланг несколько не ухудшает систему игры черных. Однако в практике соревнований размен на b4 встречается очень редко, а поэтому еще нет достаточного материала для его окончательной оценки.

После 1. c3—b4 f6—g5 2. g3—f4 g7—f6 3. b2—c3 b6—c5 4. b4—a5 c5—b4 5. a3 : c5 d6 : b4 у белых имеются два продолжения: 6. c3—d4 и 6. f2—g3, которые рассматриваются нами в вариантах.

В а р и а н т 1

1. c3—b4 f6—g5 2. g3—f4 g7—f6 3. b2—c3 b6—c5 4. b4—a5 c5—b4 5. a3 : c5 d6 : b4

6. c3—d4 b4—a3
7. a1—b2 ...

Хуже 7. f2—g3 из-за 7... g5—h4, и если 8. a1—b2 h4:f2 9. e1:g3, то 9... f6—g5, и у черных хорошая игра, так как белым нельзя заходить за шашкой g5.

7. ... f8—g7
8. f2—g3 ...

Теперь уже это лучший ход, ибо на 8. b2—c3 может последовать 8... a7—b6 9. f2—g3 g5—h4 10. g1—f2 f6—g5 11. d4—e5 e7—f6, и у черных хорошие шансы на победу.

К интересной и сложной борьбе ведет 8. d2—c3.

8. ... g5—h4
9. b2—c3 h4:f2
10. e1:g3 f6—g5
11. g3—h4 e7—f6!

Интересно отметить, что шаблонный ход 11... g7—f6? ведет к проигрышу из-за 12. h2—g3, и на 12... e7—d6 следует 13. g1—h2, после чего у черных не видно хода, заслуживающего одобрения.

12. h2—g3 ...

Очевидно, что на 12. f4—e5? последует 12... a7—b6, угрожая 13... b6—c5.

12. ... a7—b6

Положение черных значительно активнее.

В а р и а н т 2

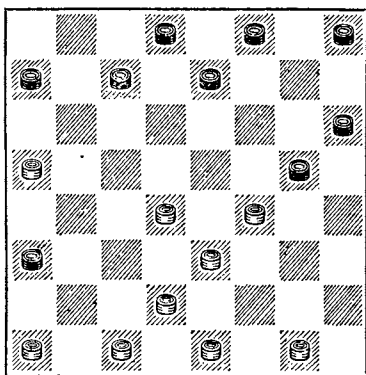
1. c3—b4 f6—g5 2. g3—f4 g7—f6 3. b2—c3 b6—c5 4. b4—a5 c5—b4 5. a3:c5 d6:b4 6. f2—g3 ...

Этот ход является наиболее популярным в рассматриваемом варианте. Белые пользуются возникшей тактической угрозой и стремятся захватить пункт h4. Теперь черным нельзя играть 6... g5—h4? ввиду потери шашки после 7. c3—d4 h4:f2 8. a5:c3.

6. ... f6—e5

Опасно 6... b4—a3, на что последует 7. g3—h4.

7. f4:d6 c7:e5
8. g3—f4 e5:g3
9. h2:f4 b4—a3
10. c3—d4 b8—c7



Сложная и примерно равная позиция с обоюдными шансами.

Предлагаемая схема развития игры в этом варианте

отноудь не единственная. Возможны и другие продолжения с обеих сторон, но, по-видимому, белые при размене черных 6... f6—e5 (в ответ на 6. f2—g3) не получают осязаемого перевеса. Отсюда целесообразность применения черными продолжения с ходом 4... c5—b4.

Заканчивая разбор классической системы «косяка»,

следует упомянуть, что, кроме уже рассмотренных систем, возможны также два таких продолжения черных, которые дают необычные для этого начала варианты, известные под названием отказанный косяк. Хотя в современной практике они встречаются редко, но для полноты нашего курса начал мы их рассмотрим.

III. ОТКАЗАННЫЙ КОСЯК

После ходов 1. c3—b4 f6—g5 2. g3—f4 g7—f6 3. b2—c3 помимо хода 3... b6—c5, приводящего к классической системе, или хода 3... f6—e5, создающего начало «обратный косяк», встречаются также ответы черных 3... d6—e5 и 3... d6—c5. В обоих этих продолжениях нарушается типичная косяковая схема и игра течет по другому руслу. Рассмотрим эти продолжения.

Продолжение первое:

3... d6—e5

1. c3—b4 f6—g5 2. g3—f4 g7—f6 3. b2—c3 d6—e5

4. f4 : d6 c7 : e5

5. e3—d4 ...

Хорошо также 5. b4—a5, и если 5... g5—f4 6. e3 : g5 h6 : f4 7. a5 : c7 b8 : d6, то 8. c3—b4 d6—c5 9. b4 : d6 e5 : c7, и позиция белых несколько лучше.

5. ... g5—h4

6. d2—e3 ...

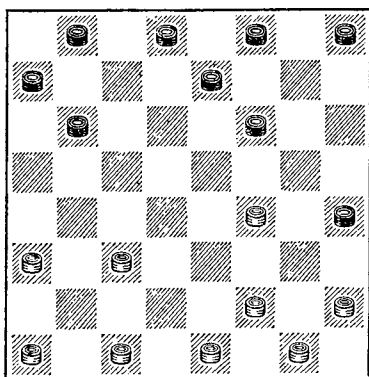
Слабее играть 6. b4—a5 из-за 6... e7—d6 7. a5 : c7 d8 : b6, и после 8. d2—e3 h6—g5 инициатива у черных.

6. ... h6—g5

Если 6... e7—d6, то белые могут ответить 7. h2—g3 или 7. c1—d2.

7. e3—f4 g5 : c5

8. b4 : f4



Примерно равная позиция.

Продолжение второе:

3... d6 — c5

1. c3—b4 f6—g5 2. g3—f4 g7—f6 3. b2—c3 d6—c5

4. b4 : d6 e7 : c5

5. c3—b4 ...

Заслуживает внимания также 5. c3—d4, после чего позиция совпадает с аналогичной из московской системы начала «городская партия».

5. ... c5—d4

6. e3 : c5 b6 : d4

7. a1—b2 ...

Нельзя 7. d2—e3? из-за 7... c7—b6! 8. e3 : c5 g5 : e3 9. f2 : d4 b6—a5, и черные выигрывают шашку. Проигрывает также 7. f4—e5? из-за 7... d4—c3 8. e5 : g7 c3 : a5 и т. д.

Если 7. h2—g3, то 7... g5 : e3 8. d2 : f4 f6—g5 9. e1—d2 g5 : e3 10. d2 : f4 c7—b6! с преимуществом черных. Если 7. d2—c3 d4 : b2 8. a1 : c3 g5 : e3 9. f2 : d4, то следует 9... a7—b6, и у черных хорошая партия. Наконец, на 7. f2—g3 g5 : e3 8. d2 : f4 черные могут играть 8... f8—g7 или 8... c7—b6, и их шашки расположены активнее.

7. ... g5 : e3

8. d2 : f4 a7—b6

9. b4—a5 ...

Можно также 9. b4—c5, на что черные отвечают 9... d4—c3! 10. b2 : d4 f6—g5 11. c5 : a7 g5 : c5 с примерно равной игрой.

9. ... f6—e5

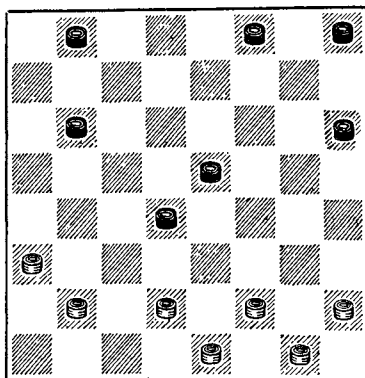
Вероятно, это лучшее. На 9... f6—g5? последует 10. e1—d2 g5 : e3 11. d2 : f4, и не видно, как черным спасти шашку d4.

10. f4 : d6 c7 : e5

11. a5 : c7 d8 : b6

Нельзя 11... b8 : d6 из-за 12. a3—b4, затем 13. e1—d2 и 14. d2—e3, выигрывая шашку d4.

12. c1—d2



Вероятно, белые могут вместо 12. c1—d2 играть иначе и также сохранить более активное положение, но и в позиции на диаграмме у них некоторая инициатива.

„Обратный косяк“

Для черных эта система игры нам представляется наиболее целесообразной. Воспользовавшись тем, что белые, во избежание «обратного тычка», уже на втором ходу занимают поле f4 и этим не только на один ход (один темп) замедляют развитие своего левого фланга, но и создают противнику возможность атаки на другом фланге, черные немедленно обрушиваются на правый фланг белых.

После ходов 1. c3—b4 f6—g5 2. g3—f4 g7—f6 3. b2—c3 создается основная позиция разбираемого начала, в которой черные играют 3. . . f6—e5, что и приводит к «обратному косяку». Конечно, черные могут также играть 3. . . g5—h4, что, например, после 4. b4—a5 b6—c5 приведет к известному нам положению из классической системы «косяка».

Здесь следует предостеречь читателя от такого продолжения за черных, которое на первый взгляд выглядит вполне приемлемым, а в действительности дает черным слабую игру. Это продолжение получается после ходов 1. c3—b4 f6—g5 2. g3—f4 g7—f6 3. b2—c3 g5—h4 4. b4—a5 f6—e5. Последний ход черных неуместен, так как после 5. a1—b2 e5 : g3 6. h2 : f4 h8—g7 7. c3—d4 g7—f6 8. d2—c3 f6—e5 9. d4 : f6 e7 : g5 10. c3—d4 у белых серьезное преимущество.

Возвращаемся к разбору системы «обратный косяк». После 1. c3—b4 f6—g5 2. g3—f4 g7—f6 3. b2—c3 f6—e5 белые обычно играют 4. a1—b2. Слабо 4. b4—a5, так как это после 4. . . e5 : g3 5. h2 : f4 h8—g7 6. c3—d4 g7—f6! вынуждает белых к размену 7. d4—c5 b6 : d4 8. e3 : c5 g5 : e3 9. d2 : f4 d6 : b4 10. a5 : c3, а здесь ход 10. . . e7—d6 дает черным превосходную позицию. Поэтому 4. a1—b2 является наиболее правильным ответом белых, после которого следует 4. . . e5 : g3 5. h2 : f4. Возможно также 5. f2 : f6, но это взятие, предложенное

ташкентским шашистом И. Гавриленко, очень мало встречалось в турнирах, а поэтому еще нет твердых суждений о полезности такого двойного размена.

После 5. h2 : f4 создается основная позиция рассматриваемой системы. Известны три различных продолжения черных, которые мы и рассмотрим.

Продолжение первое:

5 ... b6 — c5

Смысл этого продолжения в том, чтобы препятствовать постановке белыми «тычка», а кроме того, черные занимают поле c5 в такой момент, когда белые не могут сразу атаковать их правый фланг. Этот ход не влечет за собой особых затруднений для черных и дает им равную игру.

Значительно слабее играть 5 ... g5—h4 ввиду 6. b4—c5 b6 : d4 7. e3 : c5 d6 : b4 8. a3 : c5, что обеспечивает белым инициативу. Нехорошо для черных также 5 ... e7—f6 из-за 6. b4—c5, и после всех разменов позиция белых предпочтительнее. Наконец, при 5 ... h8—g7 белые могут избрать размен 6. f4—e5 d6 : f4 7. b4—c5, отыгрывая шашку со свободной и инициативной позицией.

После 5 ... b6—c5 белым необходимо играть 6. b4—a5, так как не видно иных ходов, заслуживающих внимания. Теперь черные обладают некоторым выбором ответов, которые и рассматриваются в вариантах.

В а р и а н т 1

1. c3—b4 f6—g5 2. g3—f4 g7—f6 3. b2—c3 f6—e5 4. a1—b2 e5 : g3 5. h2 : f4 b6—c5
6. b4—a5 c5—b4

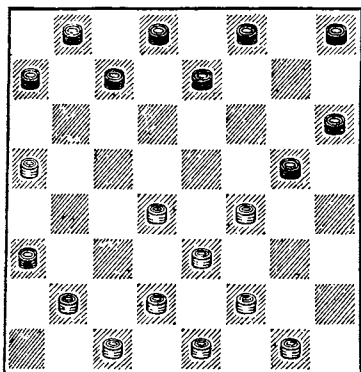
Этот размен сейчас вполне уместен, если черные хотят избежать симметричных косяковых позиций. Вместе с тем заметим, что черным менее выгодно играть 6 ... h8—g7 и на 7. c3—d4 (Нельзя 7. c3—b4? из-за 7 ... e7—f6 8. d2—c3 a7—b6 и т. д.) продолжать 7 ... g7—f6 8. d4 : b6 a7 : c5 9. b2—c3 g5—h4 10. c3—d4 f6—g5 и т. д., так как с перестановкой ходов партия приводится к уже знакомой нам позиции (см. стр. 276), более перспективной для белых.

Последствия хода 6 ... e7—f6 разобраны в следующем варианте.

7. a3 : c5 d6 : b4
8. c3—d4 ...

Ничего не дает 8. b2—a3 из-за 8 ... h8—g7 9. a3 : c5 c7—b6 10. a5 : c7 d8 : b2 11. c1 : a3 e7—d6, и у черных вполне защитимая позиция.

8. ... b4—a3



Равная позиция, в которой предстоит содержательная борьба.

В а р и а н т 2

1. c3—b4 f6—g5 2. g3—f4 g7—f6 3. b2—c3 f6—e5 4. a1—b2 e5 : g3 5. h2 : f4 b6—c5 6. b4—a5 e7—f6

Этот ход приводит к сложной позиции, оценка которой пока очень трудна, ибо в практике крупных соревнований такая позиция еще не встречалась.

7. c3—d4 ...

Очевидно, единственный ход, так как на 7. c3—b4? следует 7... h8—g7 8. d2—c3 a7—b6, и не видно, как белым играть дальше.

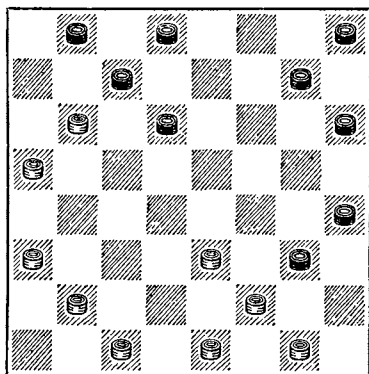
7. ... f8—g7

Остальное плохо: на 7... h8—g7? 8. d4 : b6 a7 : c5 следует 9. d2—c3 g5—h4 10. c3—d4 с разгромом правого фланга черных.

8. d4 : b6 a7 : c5
9. d2—c3 ...

Опять единственный ход.

9. ... g5—h4
10. c3—d4 f6—e5
11. d4 : b6 e5 : g3



Почти симметричная позиция, но у черных шашка находится на поле h8 вместо f8, и эта маленькая разница в расположении не в их пользу. Вместе с тем у черных запасный ход, а в такой позиции это может оказаться существенным. Поэтому в позиции на диаграмме недостаток черных искупается одним из достоинств, и, повидимому, игра равна. Однако, приведя данный вариант, мы все же воздержимся от окончательной оценки заключительной позиции, а лишь рекомендуем ее тщательно проанализировать и затем проверить на практике.

Таким образом, продолжение 5... b6—c5 может привести к интересной игре как в первом, так и во втором варианте.

Продолжение второе:

5... d6 — c5

И это продолжение нарушает симметрию, характерную для «косяка». Целью размена является укрепление правого фланга, а кроме того, черные используют некоторую скованность сил белых, получившуюся из-за хода 4. a1—b2.

После 5... d6—c5 6. b4 : d6 черные бьют, конечно, 6... e7 : c5; другая возможность мало перспективна, так как сильно упрощает позицию. После 6... e7 : c5 встречаются два хода белых (7. c3—d4 и 7. c3—b4), рассматриваемые в вариантах.

В а р и а н т 1

1. c3—b4 f6—g5 2. g3—f4 g7—f6 3. b2—c3 f6—e5 4. a1—b2 e5 : g3 5. h2 : f4 d6—c5 6. b4 : d6 e7 : c5

7. c3—b4 g5—h4

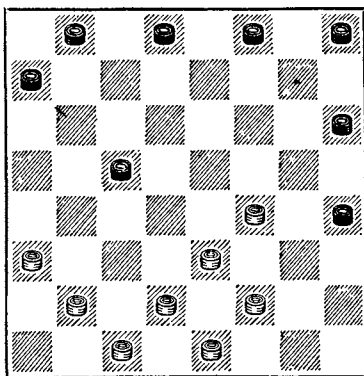
У черных нет ничего лучшего.

8. b4 : d6 c7 : g3

9. g1—h2 b6—c5

10. h2 : f4

Седьмой ход белых c3—b4 форсированно привел партию к положению, показанному на диаграмме.



В этой позиции инициатива у черных. В их распоряжении разнообразные схемы дальнейшей игры, обеспечивающие им инициативу.

Возможно, например, такое течение партии: 10... d8—c7, препятствуя 11. f4—e5?, что проигрывает шашку из-за 11... c7—b6. Если на 10... d8—c7 белые отвечают 11. b2—c3, то 11... f8—e7 с тем, чтобы на 12. f4—e5 играть 12... e7—f6, а на 12. c3—d4 ответить 12... c7—d6, и в обоих случаях черные расположены активнее.

В а р и а н т 2

1. c3—b4 f6—g5 2. g3—f4 g7—f6 3. b2—c3 f6—e5 4. a1—b2 e5 : g3 5. h2 : f4 d6—c5 6. b4 : d6 e7 : c5

7. c3—d4 ...

И это продолжение не приносит белым успеха.

7. ... h8—g7

8. b2—c3 ...

Слабее 8. d2—c3 из-за 8... f8—e7! 9. f2—g3 g5—h4 10. c3—b4 h4 : f2 11. b4 : f8 b6—a5 12. e1 : g3 a5—b4 13. a3 : c5 d8—e7 14. f8 : d6 c7 : a1, и у черных хорошие шансы на выигрыш.

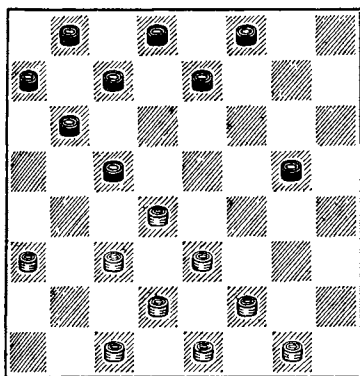
8. ... g7—f6

9. f4—e5 ...

Повидимому, возможны и другие продолжения.

9. ... f8—e7

10. e5 : g7 h6 : f8



В этой позиции у белых имеются два продолжения, но ни одно из них не сулит им хороших перспектив.

Можно играть 11. f2—g3 и на 11... g5—h4 ответить 12. g1—h2 (Хуже 12. g3—f4 ввиду 12... e7—f6, и на 13. f4—e5? следует 13... f8—g7, и далее после 14. c3—b4 h4—g3 15. b4 : d6 g3—f2 16. e1 : g3 g7—h6 17. e5 : g7 c7 : h4 у черных серьезное преимущество) 12... h4 : f2 13. e3 : g1 c5 : e3 14. d2 : f4

c7—d6, и у черных инициатива. Кроме этого, белые в позиции на диаграмме могут продолжать 11. c3—b4 с примерно равной игрой.

Продолжение третье:

5... b6—a5

Это продолжение чаще других встречается в турнирах, а поэтому и исследовано подробнее. Как в «Курсе дебютов» Л. Потапова и Л. Рамма, так и в книге «Начала партий в шашки» И. Купермана ему посвящено много страниц. Привлекательность этого продолжения обусловливается форсированностью дальнейшей игры белых и наличием ряда вариантов, выгодных для черных. Однако в настоящее время это продолжение так полно разработано, что практическая его ценность значительно уменьшилась. При правильной игре белые уравнивают шансы и создаются окончания настолько простые, что победа одной из сторон оказывается мало вероятной.

В ответ на 5... b6—a5 (после 1. c3—b4 f6—g5 2. g3—f4 g7—f6 3. b2—c3 f6—e5 4. a1—b2 e5 : g3 5. h2 : f4) белые вынуждены поставить «кол», играя 6. b4—c5 d6 : b4 7. a3 : c5. Теперь черным лучше всего продолжать 7... h8—g7 (Возможно также 7... c7—b6), так как остальные ходы слабее.

Например, если черные играют 7... g5—h4, то возможно 8. b2—a3 (Нельзя 8. c3—d4 из-за комбинации, в результате которой черные попадают в дамки на поле a1) 8... h8—g7 9. c3—b4 a5 : c3 10. d2 : b4 g7—f6 11. c1—b2 f6—g5 12. e1—d2 c7—b6 13. d2—c3 b6 : d4 14. c3 : e5, и у белых значительное превосходство.

Последствия хода 7... c7—b6 рассматриваются в варианте 1, а хода 7... h8—g7 — в следующих вариантах.

В а р и а н т 1

1. c3—b4 f6—g5 2. g3—f4 g7—f6 3. b2—c3 f6—e5 4. a1—b2 e5 : g3 5. h2 : f4 b6—a5 6. b4—c5 d6 : b4 7. a3 : c5 7... c7—b6 8. c3—d4 d8—c7 9. d2—c3! ...

Смысл этого хода в комбинациях, которые осуществляют белые, если черные сейчас ответят 9... c7—d6?, 9... h8—g7? или 9... f8—g7?

9... g5—h4
10. b2—a3 h8—g7

Это сильнее, чем 10... e7—f6, на что белые отвечают 11. c1—d2 (рекомендовано И. Куперманом) и получают отличную партию после 11... f6—g5 12. f4—e5 f8—g7! 13. g1—h2! g7—f6 14. e5 : g7 h8 : f6 15. f2—g3 h4 : f2 16. e3 : g1 и т. д.

11. g1—h2 ...

Пожалуй, это лучший ход.

Не дает осязаемого результата 11. f2—g3 h4 : f2 12. e1 : g3 из-за 12... g7—f6! 13. g3—h4 (На все другие ходы белых черные имеют несложные комбинации, обеспечивающие им преимущество) 13... h6—g5 14. f4 : h6 f6—e5 15. d4 : d8 b6 : b2 16. d8 : b6 a7 : c5 17. c1—d2 b2—a1 18. d2—c3 a1 : f2 19. g1 : e3 a5—b4 20. h4—g5 c5—d4, и черные достигают ничьей.

Если белые играют 11. e1—d2, то лучше всего 11... h6—g5! 12. f4 : h6 g7—f6!, и чтобы избежать грозящих комбинаций, белым необходимо отдать обратно шашку ходом 13. h6—g7, а это после 13... f6 : h8 дает равное положение. Наконец, если белые играют 11. c1—b2 или 11. c1—d2, то черные отвечают 11... c7—d6, и в обоих случаях у них более активная позиция.

11. ... g7—f6

Вероятно, возможно также 11... c7—d6, что после 12. a3—b4 g7—f6 13. f2—g3 h4 : f2 14. e1 : g3 f6—g5 15. f4—e5 d6 : d2 16. c3 : e1 a5 : e5 17. g3—h4 b6 : d4 18. h4 : d8 d4—e3 приводит к сложному окончанию, в котором победа белых весьма сомнительна. Однако, если на 14-м ходу белые бьют не вперед, а назад (14. e3 : g1), то, повидимому, их положение лучше.

12. f4—e5 . . .

Остальное плохо. Если 12. c1—d2, то 12. . . f6—g5 13. f4—e5 e7—d6 14. c5 : e7 f8 : f4 15. f2—g3 h4 : f2 16. e1 : e5 c7—d6 17. e5 : c7 b8 : d6 с подавляющей позицией у черных. Если белые меняются путем 12. f2—g3, то после 12. . . h4 : f2, как бы они ни били, черные проводят комбинацию— 13. . . h6—g5 и 14. . . f6—e5 с хорошими шансами на выигрыш. Наконец, на 12. a3—b4 черные отвечают 12. . . f6—g5, а на 12. c1—b2 играют 12. . . c7—d6 или проводят комбинацию 12. . . a5—b4 13. c3 : a5 h6—g5 14. f4 : h6 f8—g7 и т. д., и во всех случаях у них преимущество.

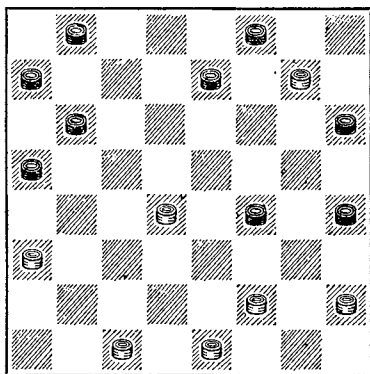
12. . . c7—d6!

Повидимому, к безнадежной для черных позиции ведет 12. . . f6—g5? Тогда возможно 13. e5—f6! e7—d6 (Если 13. . . c7—d6, то 14. f6 : d8 d6 : f4 15. f2—g3 h4 : f2 16. e1 : e5, и победа белых очевидна) 14. c5 : e7 f8 : d6 15. a3—b4 g5 : e7 16. e3—f4 h4—g3 (Нельзя 16. . . h6—g5 17. f4 : h6 e7—f6 из-за 18. h2—g3 d6—e5 19. b4—c5) 17. f2 : h4 e7—f6 18. f4—g5 h6 : f4 19. b4—c5 d6 : d2 20. c1 : e7 a5—b4 21. e7—f8 b4—a3 22. h4—g5 a3—b2 23. g5—f6 b2—c1 24. f8—h6, и белые должны выиграть.

13. e5 : g7 . . .

Если 13. e5 : c7, то после 13. . . b8 : f4 14. f2—g3 h4 : f2 15. e1 : g7 e7—f6 16. g7 : e5 h6—g5 у белых нет никаких шансов на выигрыш.

13. . . d6 : f4



Белым лучше всего играть 14. d4—c5 b6 : d4 15. f2—g3 h4 : f2 16. e1 : c3. На это черные отвечают 16. . . e7—f6 17. g7 : e5 f8—e7, и, хотя их позиция пассивнее, они могут свести окончание к ничьей.

Любопытно, что в позиции на диаграмме весьма опасно 14. f2—g3 h4 : f2 15. e1 : e5 из-за 15. . . e7—f6! 16. g7—h8 b6—c5 17. d4 : b6 a7 : c5 18. e5 : g7 a5—b4!, и несмотря на то, что у белых есть дамка, вряд ли они могут спасти партию — не видно, как освободить из заточения дамку h8 и простую g7.

В а р и а н т 2

1. c3—b4 f6—g5 2. g3—f4 g7—f6 3. b2—c3 f6—e5 4.

a1—b2 e5 : g3 5. h2 : f4 b6—
a5 6. b4—c5 d6 : b4 7. a3 : c5
7. . . . h8—g7
8. c3—d4 . . .

Ведет к упрощению дальнейшей борьбы ход 8. f2—g3, на что черные отвечают 8 . . . g5—h4 и после 9. c3—d4 h4 : f2 10. e1 : g3 g7—f6 11. f4—e5 f8—g7 12. g3—h4 (Плохо 12. g3—f4? ввиду 12 . . . f6—g5!, угрожая комбинацией) 12 . . . c7—d6 13. e5 : c7 b8 : b4 14. b2—a3 d8—c7 15. a3 : c5 c7—d6 16. c1—b2 d6 : b4 17. b2—a3 b4—c3 18. d4 : b2 f6—e5 у черных незначительная инициатива.

Продолжение с ходом 8. b2—a3 разобрано в следующем варианте.

8. . . . g5—h4

Если 8 . . . g7—f6, то белым следует отвечать 9. f4—e5!, но не 9. f2—g3?, что после 9 . . . e7—d6 10. c5 : e7 f8 : d6 11. b2—c3 a7—b6 12. g3—h4 d6—e5 13. f4 : d6 c7 : e5 приводит к преимуществу черных. На 9. f4—e5! черным приходится закрыть поле g7: 9 . . . f8—g7, а на это следует 10. c5—b6 a7 : c5 11. d4 : b6 f6 : d4 12. e3 : c5 g7—f6 13. b6—a7 f6—e5 14. g1—h2!, и у черных трудная игра.

9. b2—a3 . . .

Это единственная возможность усложнить борьбу.

Встречается также 9. g1—h2 g7—f6 10. f4—g5 h6 : f4

11. e3 : g5 c7—d6 12. b2—a3 d6 : b4 13. a3 : c5 b8—c7 14. c1—b2 c7—d6 15. b2—a3 d6 : b4 16. a3 : c5 d8—c7 17. g5—h6 c7—d6 18. d2—e3 d6 : b4 19. d4—e5 f6 : d4 20. e3 : a3. Так разыгрывалось немало партий, но заканчивались они неизменно вничью.

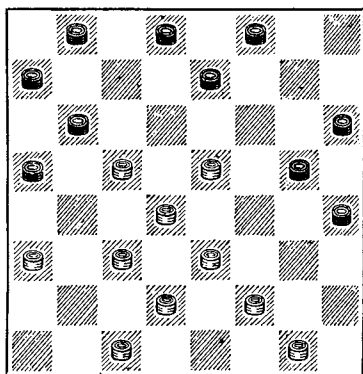
9. . . . g7—f6
10. d2—c3 . . .

Такой же ответ последовал бы на ход черных 9 . . . c7—b6.

10. . . . c7—b6

В случае 10 . . . f6—g5 белые играют 11. c5—b6 a7 : c5 12. d4 : b6, и у них хорошая позиция.

11. f4—e5 f6—g5
12. e1—d2



Примерно равное положение.

Здесь черные могут продолжать 12 . . . b8—c7 или 12 . . . e7—f6 13. e5 : g7 g5—

f4 14. e3 : g5 h4 : h8, и в обоих случаях их позиция не хуже. Но ошибочно было бы играть 12 ... d8—c7? из-за 13. e5—d6 c7 : e5 14. d4 : d8 b6 : b2 15. d8—e7 f8 : d6 16. d2—c3 b2 : d4 17. e3 : e7, и белые должны выиграть.

В а р и а н т 3 (С. Д а н и л и н а и М. Ш а п и р о)

1. c3—b4 f6—g5 2. g3—f4
g7—f6 3. b2—c3 f6—e5 4.
a1—b2 e5 : g3 5. h2 : f4 b6—
a5 6. b4—c5 d6 : b4 7. a3 : c5
7. ... h8—g7
8. b2—a3 g7—f6

Если 8 ... c7—b6, то возможно 9. c3—d4 с тем, чтобы свести игру ко второму варианту, а кроме того, в ответ на 8 ... c7—b6 белые могут избрать иное: 9. e3—d4 g5 : e3 10. d2 : f4 g7—f6 11. f4—e5 f6—g5 12. c1—b2. Дальнейшая игра может идти по двум руслам: 12 ... g5—h4 или 12 ... a5—b4, и в обоих случаях позиции сторон примерно равны.

9. c3—b4 ...

После этого размена белые должны единственными ходами добиваться равенства. Опять можно было привести партию к варианту 2 путем 9. c3—d4 g5—h4 10. d2—c3 и т. д.

9. ... a5 : c3
10. d2 : b4 c7—b6

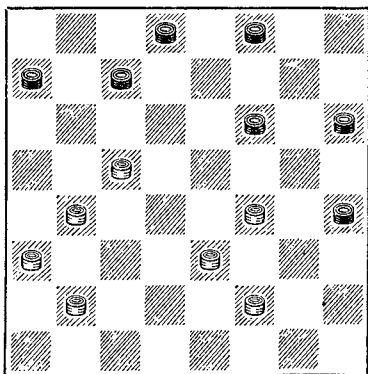
Этим ходом вынуждается ослабление правого фланга белых.

11. e1—d2	b6 : d4
12. e3 : c5	g5 : e3
13. d2 : f4	f6—g5
14. f2—e3	b8—c7
15. g1—f2	e7—f6!

Плохо 15 ... c7—b6? из-за 16. c5—d6 e7 : c5 17. b4 : d6 d8—e7 18. f2—g3 e7 : c5 19. a3—b4! c5 : a3 20. g3—h4. 16. c1—b2! ...

Необходимый ход, ибо грозит 16 ... c7—b6 и 17 ... f6—e5. Теперь же, после 16. c1—b2, этот маневр приводит черных к проигрышу: на 16 ... c7—b6 следует 17. c5—d6!, и нельзя 17 ... f6—e5? из-за 18. f2—g3 e5 : c7 19. e3—d4 g5 : c5 20. b4 : b8, и белые выигрывают.

16. ... g5—h4



Белым надо играть осторожно; повидимому, необходимо 17. e3—d4.

Если 17. b2—c3?, то 17... c7—b6! 18. e3—d4 (Нельзя 18. c3—d4 ввиду 18... h6—g5! 19. f4 : h6 b6—a5, и черные выигрывают) 18... f8—e7. Теперь на 19. f4—e5 следует 19... b6—a5, а на 19. b4—a5 простой ответ 19... f6—g5, и в обоих случаях белым вряд ли удастся спасти партию.

* * *

«Косяк» является излюбленным началом многих мастеров шашечной игры. Разбор вариантов убеждает нас в том, что «косяк» — достаточно сложное начало и в нем есть множество продол-

жений, о которых теория еще не дала окончательного заключения. Вместе с тем заметим, что в «косяке» получаются сомкнутые позиции, в которых зачастую у обоих противников имеются лишь единственные ходы, а это обедняет творческую фантазию играющих. К особенностям начала следует отнести и то, что в нем многие продолжения весьма обманчивы на вид и часто приводят к неожиданным результатам. Несомненно, что разработка закономерностей для позиций с косяковой симметрией значительно помогла бы лучше разобраться в тонкостях этого интересного начала.



„Обратный тычок“

Рассматривая начала «обратная городская партия» и «косяк», мы уже отмечали, что белые в ответ на первый ход черных $f6—e5$ или $f6—g5$ (при 1. $c3—b4$) обычно играют так, чтобы препятствовать постановке черными «тычка» на поле $f4$. В практике ответственных соревнований весьма редко встречаются партии, в которых белые пренебрегли бы этой угрозой. Считается, что в этом случае, после размена на поле $f4$, черные получают длительную инициативу, и хотя особых преимуществ «обратный тычок» черным не приносит, но все же белые обычно остерегаются допускать это начало. Необходимость для белых защищаться, хотя бы только на первых порах, мало привлекательна, а поэтому рассматриваемое сейчас начало не находит большого числа приверженцев.

К сожалению, такая практика сужает дальнейшее развитие теории начал с первым ходом $c3—b4$, ибо если редко встречается начало «обратный тычок», то еще реже черные отказываются от его постановки при наличии такой возможности. А между тем остаются за бортом многие весьма интересные системы игры, возникающие после отказа черных от «обратного тычка».

Такие новые системы могут разыгрываться оригинально и тем самым могут освежить современную практику. Кроме того, как нам кажется, распространенное мнение о силе «обратного тычка» явно преувеличено, и белые могут без какой-либо опасности для себя разрешить черным разыграть это начало.

После ходов 1. $c3—b4$ $f6—g5$ (или 1. . . $f6—e5$) 2. $b2—c3$ (или 2. $b4—a5$) черные играют 2. . . $g5—f4$ (или 2. . . $e5—f4$), и после 3. $g3 : e5$ $d6 : f4$ 4. $e3 : g5$ $h6 : f4$ получается начало «обратный тычок». Теперь у белых есть три системы дальнейшей игры:

1) отдать черным центр и проводить план его охвата путем 5. b4—a5;

2) попытаться бороться за центр ходом 5. c3—d4;

3) атаковать «тычок», создав угрозу ходом 5. c1—b2.

Все эти три системы встречались в практике; их мы и рассмотрим.

1. КЛАССИЧЕСКАЯ СИСТЕМА

Сравнивая создавшуюся после размена позицию с аналогичной в начале «тычок», мы видим, что у белых сделано ходом больше, нежели у черных в «тычке». Из-за этого здесь уже невозможен маневр, который в начале «тычок» приводил к «жертве Кукуева».

Рассматривая начало «тычок», мы убедились в том, что там наиболее целесообразным планом игры за черных является план охвата центра противника, и поэтому вполне правильно предположить, что здесь, в «обратном тычке», точно такой же план, но уже за белых, может также оказаться вполне удачным.

В практике чаще всего и встречается система окружения центра, захваченного черными, и наиболее распространенным продолжением является ход 5. b4—a5. Теперь черные располагают двумя продолжениями: 5... g7—f6, стремясь занять центральные поля, и 5... e7—d6 с тем, чтобы не связывать себя в центре и вместе с тем охватывать «тычок» (шашку f4).

Продолжение первое:

5... g7—f6

Начальные ходы: 1. c3—b4 f6—g5 2. b2—c3 g5—f4 3. g3 : e5 d6 : f4 4. e3 : g5 h6 : f4 5. b4—a5 g7—f6.

Наиболее естественное продолжение, после которого у белых весьма незначительный выбор ходов. Очевидно, что им остается лишь один план дальнейшей игры — план окружения центра. Понятно, что атака «тычка» как с поля e3, так и с поля g3 не приведет к хорошим результатам и только ослабит позицию белых. Действительно, если играть 6. f2—g3, то после 6... h8—g7 7. g3 : e5 f6 : b2 8. a1 : c3 b6—c5 позиция черных несколько лучше, так как у белых ослаблен правый фланг. Нехорошо играть и 6. c3—d4, на что может последовать 6... b6—c5 7. d4 : b6 a7 : c5, и у черных активная позиция. Поэтому после 5... g7—f6 наиболее целесообразен — ход белых 6. c3—b4.

Играют также 6. a1—b2, но если черные ответят 6...

h8—g7, то после 7. c3—b4 получается та же позиция, как и при 6. c3—b4. Конечно, возможны и другие ответы черных на 6. a1—b2, но во всех случаях белые должны стремиться к охвату центра и в критический момент разменять «тычок» ходом d2—e3; а черные должны остерегаться рано занимать поле c5, что в некоторых вариантах создает отсталую шашку a7.

В а р и а н т

Л. П о т а п о в а

1. c3—b4 f6—g5 2. b2—c3 g5—f4 3. e3 : g5 h6 : f4 4. g3 : e5 d6 : f4 5. b4—a5 g7—f6 6. c3—b4 h8—g7

Вполне приемлемо для черных продолжение 6... f8—g7 с целью на 7. a1—b2 ответить 7... g7—h6 (что ведет к проигрышу при 6... h8—g7). Ход 6... f8—g7 неоднократно применял В. Соков. При этом продолжении возможна, например, такая игра: 7. a1—b2 g7—h6 8. b2—c3 e7—d6, и у черных превосходная позиция; в частности, теперь белым нельзя отвечать 9. c3—d4 из-за 9... f4—e3 10. d2 : f4 d6—c5 11. b4 : d6 c7 : c3 12. a5 : c7 d8 : b6 с выигрышем черных.

Плохо играть 6... e7—d6 из-за 7. b4—c5 d6 : b4 8. a5 : c3, и у белых много планов дальнейшего развития.

7. a1—b2 f6—e5

Нельзя 7... g7—h6? из-за 8. b4—c5 и 9. d2—e3.

8. f2—g3 ...

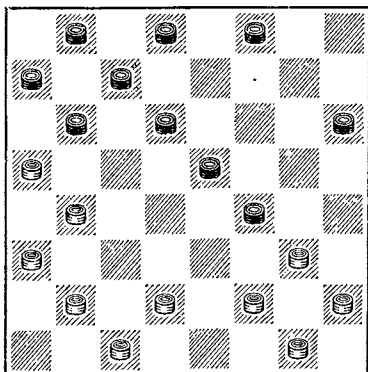
Типичный для подобных позиций ход. Белые стремятся окружить центральные шашки черных и затем разменом d2—e3 подорвать устои черных в центре. Кроме этого хода возможно еще 8. b2—c3, но на это следует 8... g7—h6, и теперь уже слабо играть 9. f2—g3, на что черные отвечают 9... e5—d4 10. c3 : e5 f4 : d6, и у них крепкая позиция. Поэтому после 8. b2—c3 g7—h6 белым приходится играть 9. f2—e3, что вызывает 9... b6—c5 10. e3 : g5 h6 : f4 11. b4 : d6 e7 : c5, и опять положение черных несколько лучше.

8. ... g7—h6

9. e1—f2 ...

На 9. b2—c3 последует 9... e5—d4.

9. ... e7—d6



Основная позиция системы.

В позиции на диаграмме (стр. 295) у белых есть две возможности дальнейшей игры:

1) 10. b2—c3, на что черным лучше всего ответить 10... b6—c5, и после 11. d2—e3 f4 : d2 12. c3 : e1 необходимо продолжать 12... e5—f4, ибо в противном случае отсталая шашка на поле a7 серьезно ухудшает позицию черных. После всех разменов, вызванных ходом 12... e5—f4, создается позиция с совершенно равными шансами.

2) 10. f2—e3, и теперь уже будет непоправимой ошибкой ответ 10... b6—c5?, что после 11. e3 : g5 h6 : f4 12. g1—f2 f8—g7 13. f2—e3 g7—h6 14. e3 : g5 h6 : f4 15. d2—e3 f4 : d2 16. c1 : e3 дает белым огромный позиционный перевес, — вот отличный пример удачного завершения плана окружения центра. Поэтому после хода 10. f2—e3 черным нужно найти другой ответ, а это может привести к сложной и интересной игре. Таким образом, как было доказано Л. Потаповым, в разбираемом положении черные не получают реальных шансов на победу.

Продолжение второе:

5... e7—d6

Кандидат в мастера москвич Е. Семенов предложил такой план игры черными,

при котором они воздерживаются от непосредственного занятия центральных полей доски, но оставляют их под своим контролем. Свое развитие черные проводят на обоих флангах, укрепляя положение «тычка». Этот план оказывается весьма удачным, если белые продолжают окружать центр, но если они во время разгадают план противника и без промедления сами займут центральные поля, то в этом случае ничего хорошего черные не достигают. Рассмотрим возможное течение борьбы.

В а р и а н т

Е. Семенова

1. c3—b4 f6—e5 2. b2—c3 e5—f4 3. g3 : e5 d6 : f4 4. e3 : g5 h6 : f4 5. b4—a5 e7—d6 6. a1—b2! ...

Необходимый ход. Неправильно играть 6. c3—b4, на что следует 6... g7—h6, и если теперь 7. a1—b2, то после 7... h8—g7 у белых не видно ясных путей дальнейшего развития.

6. ... g7—h6

Конечно, нельзя 6... g7—f6? ввиду 7. d2—e3.

7. c3—d4 ...

Наиболее разумный ход. Белые учитывают, что теперь охват центра является планом, не отвечающим сущности создавшегося положения. Они начинают борьбу за центр,

чтобы скомпрометировать фланговые ходы черных. Кроме этого хода, возможно было также 7. f2—g3, что приводит к сложной игре, повидимому, более предпочтительной для черных.

7. ... b6—c5

Очевидно, что остальное хуже, ибо грозит 8. d4—e5.

8. d4 : b6 a7 : c5

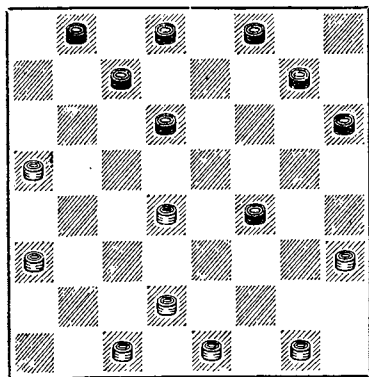
9. b2—c3 h8—g7

Вероятно, это лучший ход. На 9... d6—e5 может последовать 10. c3—d4, и как бы черные ни били, инициатива в руках белых.

10. c3—d4 c5 : e3

11. f2 : d4

Белым удалось захватить центральное поле.



Примерно равная позиция. Черным лучше всего играть 11... g7—f6, ибо плохо продолжать борьбу за центр путем 11... d6—c5? 12.

d4 : b6 b8—a7 из-за 13. g1—f2 a7 : c5 14. f2—g3, и дальнейшая игра черных сильно затруднена.

Таким образом, вариант Е. Семенова не сулит черным каких-либо выгод. Объективная оценка продолжений классической системы говорит о полном равенстве сторон в начале «обратный тычок». Более того, можно считать, что практических шансов у белых больше, чем у черных.

Для полноты исследования классической системы следует привести еще одно продолжение, иногда встречающееся в соревнованиях.

Продолжение Д. Коршунова 5. a3—b4

1. c3—b4 f6—e5 2. b4—a5 e5—f4 3. g3 : e5 d6 : f4 4. e3 : g5 h6 : f4

5. a3—b4 ...

Благодаря тому, что на втором ходу белые сыграли 2. b4—a5, а не 2. b2—c3, появилась возможность такого хода шашкой a3. Однако этот ход особых шансов белым не сулит, так как сужает их дальнейшие возможности.

5. ... g7—f6

Наилучшим ответом считается 5... e7—d6 с тем, чтобы на 6. b2—a3 ответить 6... g7—h6, получая выгодную для черных систему Е. Семенова. Но здесь следует предостеречь читателя от хода

5... g7—h6?, на что возможно 6. b4—c5 b6 : d4 7. f2—g3, и белые перехватывают инициативу.

6. f2—g3 . . .

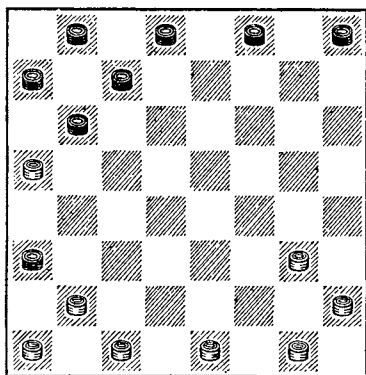
Стремление создать новую игру. Конечно, белые могут продолжать 6. b2—a3 и т. д. (см. вариант Л. Потапова).

6. . . . f4—e3

При 6... f6—e5 7. b2—a3 у черных возникают затруднения в дальнейшем развитии.

7. d2 : f4 f6—e5

8. f4 : d6 e7 : a3



Положение черных лучше. Силы белых разделены на два фланга и лишены взаимосвязи. Вероятно, лучшим для белых является ход 9. g1—f2.

II. СИСТЕМА Н. КУКУЕВА

Только тем, что начало «обратный тычок» редко встречается в турнирах, можно объяснить, что система Н. Кукуева незаслуженно забыта. После 1. c3—b4 f6—g5 2. b2—c3 g5—f4 3. e3 : g5 h6 : f4 4. g3 : e5 d6 : f4 план борьбы за центр, начинаемый ходом 5. c3—d4, вполне уместен и при правильной игре должен приводить к равным положениям. Возможно, что белые считают опасной связку их левого фланга, получающуюся в начале игры, но такая связка имеется и в других началах («игра Бодянского») и особых трудностей белым не создает. Кроме того, в данной системе связка имеет свое-

образный характер и, сильно обостряя игру, увеличивает практические шансы обеих сторон. Вот почему система Н. Кукуева особенно интересна.

После 5. c3—d4 у черных имеются два ответа: 5... g7—f6 и 5... b6—a5; оба они недостаточно исследованы и поэтому мы пока не располагаем проверенными материалами, чтобы выделить их в самостоятельные варианты.

1. c3—b4 f6—g5 2. b2—c3 g5—f4 3. e3 : g5 h6 : f4 4. g3:e5 d6 : f4

5. c3—d4 b6—a5

Если черные играют 5... g7—f6, то возможно 6. b4—c5.

Далее на 6... b6—a5 может последовать 7. f2—g3 f6—e5 8. d4 : f6 e7 : g5 9. g3 : e5 c7—b6 (Если 9... a5—b4?, то хорошо для белых 10. c5—b6) 10. e5—d6 b6 : d4 11. h2—g3 со сложной обоюдоострой позицией.

6. d2—c3 ...

Теперь слабо 6. b4—c5 ввиду ответа черных 6... c7—b6, и у белых серьезные затруднения.

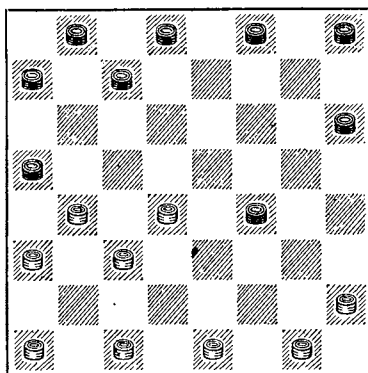
6. ... g7—h6

При 6... g7—f6 белые играют 7. f2—g3 с хорошими перспективами.

7. f2—g3 ...

Здесь возможно было также 7. b4—c5 с тем, чтобы на 7... f4—e3 ответить 8. f2—g3 с равной игрой.

7. ... e7—d6
8. g3 : e5 d6 : f4



У белых есть различные продолжения, сохраняющие им равное положение, а в некоторых случаях дающие и более активную игру. Здесь возможно 9. b4—c5, или 9. c1—d2, или, наконец, 9. e1—f2, и позиция белых несколько не хуже.

III. РАЗМЕННАЯ СИСТЕМА

Эта система (начальные ходы 1. c3—b4 f6—e5 2. b2—c3 e5—f4 3. g3 : e5 d6 : f4 4. e3 : g5 h6 : f4) быстро упрощает игру и приводит к положению, в котором шансы сторон на выигрыш минимальны. Обе стороны почти форсированно приходят к ничейному окончанию, а поэтому разменная система не популярна в практике.

После хода белых 5. c1—b2 создается опасность потери «тычка» из-за 6. b4—c5. Парировать эту угрозу черные мо-

гут лишь двумя способами: ходом 5... b6—a5 и разменом 5... b6—c5. Первый способ неудовлетворителен потому, что на 5... b6—a5 белые сперва заходят за «тычком» путем 6. f2—g3, а после вынужденного размена 6... e7—d6 7. g3 : e5 d6 : f4 продолжают 8. b4—c5, получая несомненный позиционный перевес.

Поэтому черным после 5. c1—b2 необходимо играть 5... b6—c5, что и рассматривается в варианте.

В а р и а н т

Д. К о с ъ к о в а

1. c3—b4 f6—e5 2. b2—c3
e5—f4 3. g3 : e5 d6 : f4 4. e3 : g5
h6 : f4 5. c1—b2 b6—c5

6. $b_4 : d_6$ $e_7 : c_5$

Хуже для черных на 6-м ходу играть 6...c7:e5, на что может последовать ответ 7. c3—d4 e5:c3 8. b2:d4 с некоторым преимуществом у белых.

7. c3-b4 a7-b6

Нетрудно убедиться, что ничего лучшего у черных уже нет.

8. $b_4 : d_6$ $c_7 : e_5$

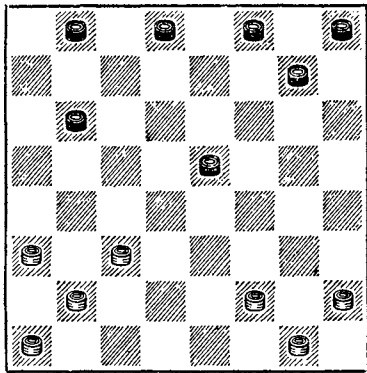
9. d2—e3 . . .

После этого размена партия равна. Но другие продолжения белых слабее, так как на 9. b2—c3 следует 9... b6—c5, а на 9. a3—b4 черные играют 9... f8—e7, и в обоих случаях их позиция предпочтительнее.

```
9. . . . f4 : d2
```

10. $e1 : c3$

Равная позиция. Сейчас опять произойдет размен, и положение еще более упростится.



Если черные сыграют 10...e5—f4, то возможно 11. a3—b4! с лучшей игрой. На 10...b6—c5 следует 11. f2—e3, и опять у белых хорошая позиция. Поэтому в положении на диаграмме черным, повидимому, приходится играть 10...f8—e7, а это после 11. f2—e3 и 12. c3—d4 дает равную позицию.

Разменная система мало интересна для обеих сторон, так как сильно упрощает борьбу, но уже то, что в распоряжении белых есть такое форсированное продолжение, показывает, что черные в начале «обратный тычок» не получают реального преимущества.

„Обратный кол“

В современных соревнованиях это начало (1. c3—b4 f6—e5 2. g3—h4 e5—f4 3. e3 : g5 h6 : f4) встречается редко. Белые избегают так играть, ибо варианты «обратного кола» не дают им надежд на достижение успеха. Мы уже не раз подчеркивали, что наличие защищенной и устойчивой коловой шашки чаще всего создает отличные перспективы ее обладателю, а противника обычно обрекает на пассивную защиту. Вместе с тем необходимо отметить и то, что наличие «кола» обостряет борьбу и требует точной игры обоих партнеров.

Предположение, что если «кол» ставят черные, то это для них не столь сильно, ибо белые опережают противника в развитии, неверно. В шашечной игре преимущество в развитии далеко не всегда является положительной стороной позиции и часто не приносит никакого успеха. Более того, мы знаем много случаев, когда быстрое развитие приводило к существенным изъянам, как, например, к безупорному центру и другим позиционным недостаткам. Даже в заключительной стадии шашечной партии преимущество в пространстве очень часто не сулит никаких выгод, а в начальной такое преимущество просто несущественно. Повидимому, более важным является соотношение в развитии сторон, так как известно немало позиций, в которых победа может быть достигнута одним из противников только при своем или только при чужом ходе. Однако выяснить с исчерпывающей точностью наиболее благоприятные соотношения в развитии вряд ли возможно, ибо очень трудно учесть все факторы, влияющие на позицию. Во всяком случае, преимущество в развитии, которым обладают белые по праву первого хода, не дает им основания рассчитывать на ослабление инициативы, получаемой черными после постановки ими обратного кола. Это суждение подтверждается практикой игры, изложенной в приводимых ниже вариантах.

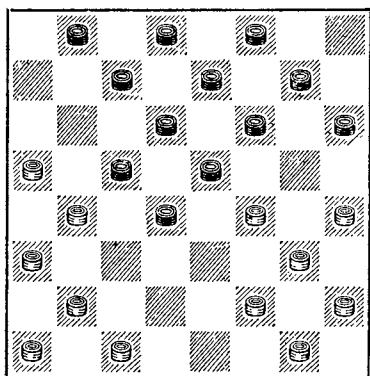
Черные могут и не ставить «кол», если начало разыгрывалось так: 1. c3—b4 f6—g5 2. g3—h4. Теперь у черных есть ответ 2. . . b6—a5, что после 3. h4 : f6 a5 : c3 4. d2 : b4 g7 : e5 дает им хорошую игру. Но при ходах 1. c3—b4 f6—e5 2. g3—h4 черным лучше всего разменяться на поле f4, так как другие ответы слабее.

Рассмотрим одно из таких продолжений, в котором черные упорно воздерживаются от постановки «кола» на поле f4.

1. c3—b4 f6—e5 2. g3—h4 g7—f6 3. f2—g3 h8—g7 4. e3—f4 b6—c5 5. b4—a5 c5—d4.

Черные провоцируют белых на размен 6. b2—c3?, что ведет к проигрышу из-за 6. . . d4 : b2 7. a1 : c3 h6—g5 8. f4 : h6 e5—f4 9. g3 : e5 f6 : b2, и черные проходят в дамки.

6. d2—c3.



Нельзя 6. g1—f2? ввиду 6. . . f6—g5 7. h4 : h8 f8—g7 8. h8 : f6 e7 : g1.

6. . . a7—b6.

Это хитрая ловушка с целью получить сильную позицию: если белые соблазняются выигрышем шашки ходом 7. h4—g5?, то после 7. . . f6 : f2 8. g1 : a7 e5 : g3 9. h2 : f4 g7—f6 преимущество — грозная атака на шашку f4 — у черных, несмотря на то, что у них шашкой меньше.

7. c3—b4 b6—c5 8. e1—f2 (см. диаграмму).

Позиция черных значительно хуже. Сейчас их очередь хода, и черным приходится еще более ослаблять свое положение, играя 8. . . b8—a7, на что белые продолжают 9. f2—e3; после 9. . . d4 : f2 белые могут бить 10. g1 : e3 или 10. g3 : e1, и в обоих случаях у них преимущество.

Таким образом, при порядке ходов 1. c3—b4 f6—e5 2. g3—h4 черным лучше всего поставить «кол», что и приводит к интересующему нас началу. После 2. . . e5—f4 3. e3 : g5 h6 : f4 белые обычно играют 4. b4—a5 или 4. b2—c3, возобновляя временно прерванное развитие своего левого фланга. На это у черных есть три хороших продолжения, которые разбираются в вариантах.

1. c3—b4 f6—e5 2. g3—h4
e5—f4 3. e3 : g5 h6 : f4

4. b2—c3 b6—c5
5. b4—a5 . . .

Белые вынуждены так играть.

Плохо 5. a1—b2 из-за 5 . . . a7—b6! 6. b4—a5 d6—e5 7. f2—e3 (Если 7. f2—g3, то 7 . . . c7—d6 8. a5 : c7 d8 : b6 9. c3—b4 b6—a5 10. b2—c3 g7—f6! 11. d2—e3 f4 : d2 12. c1 : e3 e5—d4!, и черные выигрывают) 7 . . . g7—h6 8. e3 : g5 h6 : f4 9. g1—f2 (Белые не могут заходить на b4 из-за комбинации 9 . . . e7—f6 10. b4 : d6 f6—g5 и т. д.) 9 . . . f8—g7 10. f2—e3 g7—h6 11. e3 : g5 h6 : f4 12. e1—f2 h8—g7 13. c3—b4.

Наконец-то, казалось бы, можно сделать этот ход, но он уже не спасает белых. При 13. f2—e3 g7—h6 14. e3 : g5 h6 : f4 15. c3—b4 черные осуществляют ту же типичную для данного начала комбинацию: 15 . . . e7—f6 16. b4 : d6 f6—g5 и т. д. с выигрышем. Теперь же (после 13. c3—b4) черные проводят иную, но также несложную комбинацию: 13. . . e7—f6 14. b4 : d6 f4—g3, и черные выигрывают.

5. . . . c5—b4

Здесь возможно еще 5. . . e7—f6 (см. следующий вариант).

Таким разменом на фланге черные стремятся достичь выгодного сочетания двух шашек — на полях f4 и a3. Это в некоторых случаях может значительно затруднить гармоничное развитие белых.

7. c3—d4 . . .

Не изменяется течение варианта, если белые сыграют 7. f2—g3, на что последует 7 . . . e7—d6 8. g3 : e5 d6 : f4 9. g1—f2 b4—a3 и т. д.

7. . . . b4—a3
8. f2—g3 . . .

Необходимый и именно сейчас своевременный ход: дольше выжидать опасно.

Если, например, играть 8. a1—b2?, то после 8. . . e7—f6 9. b2—c3 (На 9. f2—g3 черные осуществляют комбинацию, заканчивающуюся попаданием на поле a1; также и после других ходов белых черные легко выигрывают) 9. . . f8—e7 10. f2—e3 (Если 10. f2—g3, то 10. . . a7—b6 и 11. . . b6—c5) 10. . . g7—h6 11. e3 : g5 h6 : f4 12. g1—f2 h8—g7 13. f2—e3 g7—h6 14. e3 : g5 h6 : f4 15. e1—f2 f6—g5 16. h4 : f6 e7 : g5 17. f2—g3 (Если 17. f2—e3, то 17. . . a7—b6!) 17. . . g5—h4 18. g3 : e5 c7—b6 19. a5 : c7 b8 : f4 20. d4—c5 h4—g3 21. c3—d4 a3—b2 22. c1 : a3 g3—f2 черные выигрывают. Этот ценный анализ принадлежит В. Шошину.

8. . . . e7—d6
 9. g3 : e5 d6 : f4
 10. g1—f2 d8—e7

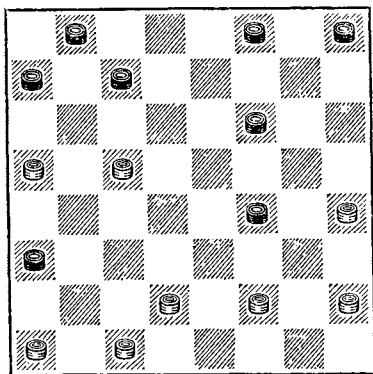
Только так следует играть черным. Ошибочно шаблонное продолжение 10... f8—e7 из-за 11.f2—g3 e7—d6 12.g3 : e5 d6 : f4 13.e1—f2 d8—e7 14.d4—c5!, и белые избавлены от затруднений: на 14... c7—b6 15. a5 : c7 b8 : b4 они могут ответить 16.d2—c3.

11. f2—g3 e7—d6
 12. g3 : e5 d6 : f4
 13. e1—f2 g7—f6!

Вот для возможности этого хода черные и сыграли ранее 10... d8—e7. При 10... f8—e7 комбинация черных не получается.

14. d4—c5

Другого пути у белых нет. Нельзя 14.f2—g3? или 14.f2—e3? из-за комбинаций, в результате которых черные проходят в дамки и достигают победы.



Инициатива у черных. Сейчас им лучше всего играть 14... c7—b6, но возможно также и 14... f4—e3.

В а р и а н т 2

1. c3—b4 f6—e5 2. g3—h4 e5—f4 3. e3 : g5 h6 : f4

4. b4—a5 b6—c5
 5. b2—c3 . . .

Интересна попытка белых избежать проникновения черных на поле a3 и играть здесь 5.d2—c3, рассчитывая после 5... g7—f6 6. c3—b4 f6—e5 7. b2—c3 h8—g7 8. c3—d4 e5 : c3 9. b4 : d2 получить вполне удовлетворительную позицию. Вероятно, черным лучше всего на 5. d2—c3 ответить 5... e7—f6 и в дальнейшем продолжать так же, как показано ниже в настоящем варианте.

5. . . . e7—f6

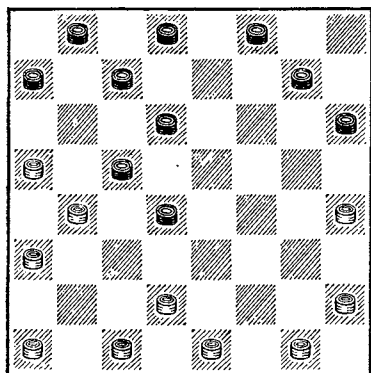
Такое продолжение много раз встречалось в практике и приносило черным успех.

6. c3—b4 g7—h6
 7. f2—g3 . . .

После этого хода создается интересная и обоюдоострая позиция. Очевидно, что нельзя было белым играть 7.a1—b2? ввиду типичной для коловых построений комбинации черных, а на 7. d2—c3 черные отвечают 7... f8—g7, получая хорошие перспективы. Можно избрать также

ход 7. f2—e3, повидимому дающий обеим сторонам равные шансы.

7. . . . h8—g7
8. g3 : e5 f6 : d4



Положение весьма сложное. Шансы сторон примерно равны.

В а р и а н т 3

1. c3—b4 f6—e5 2. g3—h4 e5—f4 3. e3 : g5 h6 : f4

4. b2—c3 g7—f6

Черные отказываются от хода 4 . . . b6—c5 с последующим разменом 5 . . . c5—b4 или 4 . . . e7—f6 и избирают другое продолжение, которое так же, как и в предыдущих вариантах, дает им хорошую игру.

5. b4—a5 h8—g7

Не следует черным играть 5 . . . b6—c5, так как это после 6. c3—b4 h8—g7 7. f2—e3! g7—h6 8. e3 : g5 h6 : f4

9. e1—f2 f6—g5 10. h4 : f6 e7 : g5 11. a1—b2 f8—g7 12. b2—c3 приводит их к стесненному положению.

6. c3—b4 . . .

После этого хода у черных имеется лишь одно хорошее продолжение — это размен 6 . . . d6—c5. Другие ходы дают черным слабую партию.

Например, если 6 . . . f6—e5, то 7. f2—g3, и на 7 . . . b6—c5 белые отвечают 8. e1—f2 с отличным положением. После 6 . . . b6—c5 белым хорошо играть 7 . f2—e3 и дальше, как показано в примечаниях к предыдущему ходу. Но на 6 . . . b6—c5 белым явно невыгодно продолжать 7. f2—g3? в расчете на ошибочное 7 . . . f6—e5 (После чего белые отвечают 8. e1—f2 с выигрышем), ибо на 7. f2—g3? черные могут избрать ход 7 . . . a7—b6!, и после всех разменов их позиция лучше. Кроме того, на 7 . f2—g3? у черных есть также возможность играть 7 . . . d6—e5 8. b4 : d6 e7 : c5, и теперь на 9. e1—f2 ответить 9 . . . d8—e7 с хорошей позицией.

6. . . . d6—c5

Плохо для черных 6 . . . g7—h6 из-за 7. b4—c5 b6 : d4 (После 7 . . . d6 : b4 8. a3 : c5 b6 : d4 9. d2—e3 f4 : d2 10. e1 : g7 h6—g5 11. h4 : f6 f8 : h6 12. h2—g3 e7 : g5 13. g3—h4 g5—f4 14. g1—h2 d8—e7

15. c1—d2 белые выигрывают шашку f4) 8.d2—e3 f4 : d2 9. e1 : g7 h6—g5 10. h4 : f6 f8 : h6 11.h2—g3 e7 : g5 12. g3—h4 g5—f4 13. g1—h2, и позиционное преимущество белых очевидно, так как черным нужно заботиться о сохранении своей шашки на поле f4.

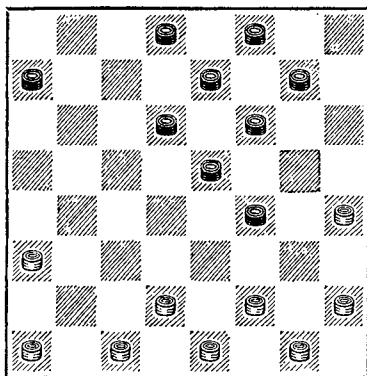
У черных еще была возможность играть 6... f4—g3 и после 7.h2 : f4 прорваться на поле h2 путем 7... d6—c5 8.b4 : d6 c7 : g3 9.a5 : c7 b8 : d6, но такой план также приводит к ослаблению черных на правом фланге, а поэтому нецелесообразен.

7. b4 : d6

c7 : e5

8. a5 : c7

b8 : d6



Примерно равная позиция.

* *

В начале «обратный кол» возможности сторон еще не подвергались тщательному исследованию ввиду редкого применения этого начала.

„Игра Бодянского“

Начало партии с первым ходом $a3-b4$ все чаще привлекает внимание участников всесоюзных соревнований. С общей точки зрения ход 1. $a3-b4$ не заслуживает порицания — белые стремятся развить свой левый фланг; недостатком его является то обстоятельство, что черные могут связать и временно затормозить развитие этого фланга белых. Но, как показывает практика, белым в середине партии, а иногда и в начале, удается освободиться от связки и в результате получить равноправную, а в некоторых вариантах и более перспективную игру. Однако в начале партии такая связка фланга чаще всего вынуждает белых к ряду единственных продолжений и приводит к позициям, давно известным в теории игры.

Это соображение весьма существенно потому, что в рассматриваемом начале серьезно сужены возможности сторон для создания новых продолжений и вариантов. В этой связи заслуживает поощрения сравнительно новая практика в этом начале, завоевавшая популярность в последние годы. Мы имеем в виду отказ черных от связки левого фланга белых, что может дать новые, весьма интересные варианты, способные обогатить теорию и практику «игры Бодянского». Таким образом, уже на первом ходу черные могут избрать одну из двух систем в ответ на ход 1. $a3-b4$

Первая система, которая начинается ходом 1. . . $b6-a5$ и ведет к связке левого фланга, названа нами основной системой начала; вторая система, которая получается после любого из шести оставшихся ходов, названа отказанной. Надо лишь заметить, что во второй системе в современной практике встречаются главным образом лишь два хода из шести возможных — 1. . . $f6-e5$ и 1. . . $h6-g5$. В соревнованиях последних лет встречалось также 1. . . $b6-c5$ с целью на 2. $b4-a5$ ответить 2. . . $c5-b4$; после 3. $c3-d4$ $b4-a3$ 4. $d4-c5$ $d6:b4$ 5. $a5:c3$ создается новая и сложная позиция.

1. ОСНОВНАЯ СИСТЕМА

1. a3—b4 b6—a5. Черные связали левый фланг белых и в дальнейшем стараются удержать эту связку как можно дольше, а белые ищут возможности избавиться от нее. В результате белые обычно играют 2.b2—a3, угрожая разменом 3.b4—c5, после чего игра сводится к началу «кол», выгодному для белых.

К сложной, обоюдоострой борьбе приводит 2. e3—d4.

После 2.b2—a3 черные могут сохранить связку тремя способами: 2... c7—b6, 2... a7—b6 и 2... d6—e5, что приводит к различным продолжениям.

Продолжение первое:

2... c7—b6

Старинное продолжение, целесообразность которого и в наше время не подвержена никаким сомнениям. В ответ на этот ход белые часто играют 3.a1—b2, создавая ударный «кулак» для размена 4. b4—c5, что освобождает их от связки. Черные могут препятствовать этому двумя путями, которые и рассматриваются в вариантах.

В а р и а н т 1

1. a3—b4 b6—a5 2.b2—a3
c7—b6

3. a1—b2 b6—c5

Черные продолжают связывать левый фланг белых.

Ошибочно было бы играть на ловушку ходом 3... h6—g5, ожидая, что белые ответят 4.g3—f4? Это привело бы белых к проигрышу после 4... b6—c5! 5. f4 : h6 c5—d4! 6.e3 : c5 f6—e5, и теперь при любом ходе белых черные, осуществляя комбинацию с подрывом слабого пункта c3, попадают в дамки на поле a1.

Также нельзя на 3... h6—g5 отвечать 4. g3—h4?, так как после 4... g5—f4! 5.e3: g5 b6—c5 создается позиция, в которой на 6. f2—e3 или 6. d2—e3 черные располагают ходом 6... g7—h6, не оставляющим белым шансов на спасение.

Однако ловушечный ход 3... h6—g5 опровергается тем, что белые играют просто 4. b4—c5 и после разменов получают позицию, заслуживающую предпочтения.

4. e3—d4 ...

Очевидно, что при других ходах связка левого фланга белых может оказаться слишком опасной.

4. ... c5 : e3

5. f2 : d4 ...

Опять разменом 6.b4—c5 белые хотят окончательно свести на нет связку и тем самым не только полностью выравнять позицию, но и получить некоторое преимущество

в виде давления в центре и наличия сильной «коловой» шашки на поле с5.

5. . . . d6—с5

Дольше удерживать связку черные не могут и поэтому перестраивают свои силы для дальнейших схваток. Хотя этот ход чаще других встречается в практике, но, кроме него, у черных имеются также и другие возможности, например, 5 . . . h6—g5, допуская постановку «кола», а затем продолжая g5—h4 с последовательным развитием своего левого фланга.

Кроме того, известен еще такой, почти форсированный вариант: 5 . . . d6—e5 6.d2—e3 e7—d6 7.g1—f2 d8—e7 8. c1—d2 a7—b6 9.b4—c5 d6 : b4 10.a3 : a7 a5—b4 11. c3 : a5 e5 : a1 12. d2—c3 a1 : e5 13. g3—f4 e5 : g3 14. h2 : f4 f6—e5 15. f4 : d6 e7 : c5, и белым надо играть осторожно, чтобы добиться ничьей.

6. d4 : b6 . . .

Ведет к упрощению 6.b4 : d6 e7 : e3 7.d2 : f4 f8—e7! 8. g1—f2 e7—d6 9.f4—e5 (Остальное хуже) 9. . . d6 : f4 10. g3 : e5 f6 : d4 11. c3 : e5, и получается примерно равное окончание.

6. . . . a5 : c7

7. d2—e3 . . .

Можно также 7.c3—d4, но после 7. . . f6—e5 8. d4 : f6 g7 : e5 игра упрощается.

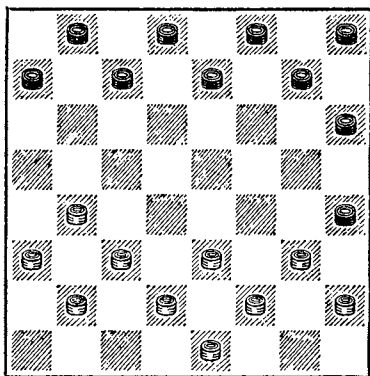
7. . . . f6—g5

Интересная, острая игра получается после 7. . . c7—b6 с возможным заходом черных на поле a5. В этом случае (после 7. . . c7—b6) белым нельзя отвечать 8.b4—a5 из-за 8. . . e7—d6, и черные выигрывают шашку.

8. c1—d2

g5—h4

9. g1—f2



Обоюдоострая позиция.

В а р и а н т 2

1.a3—b4 b6—a5 2.b2—a3 c7—b6

3. a1—b2 . . .

Попытка белых играть 3. c1—b2 неудовлетворительна из-за 3. . . b6—c5 4.g3—f4 f6—e5! 5.c3—d4 e5 : c3! 6. b2 : b6 a5 : c7 с преимуществом у черных (Показано И. Куперманом в его книге «Начала партий в шашки»).

3. . . . d6—e5

Старинное продолжение. Оно никаких выгод черным не

приносит, однако любопытно форсированностью дальнейшей борьбы.

4. g3—f4 . . .

Повидимому, сильнейшее. После 4. e3—d4 h6—g5 5. g3—f4 g5 : c5 6. b4 : f4 b6—c5 положение черных, на наш взгляд, предпочтительнее: белые испытывают затруднения в развитии шашек левого фланга.

4. . . . e5 : g3
5. h2 : f4 b6—c5

Вероятно, у черных имеются и другие планы развития.

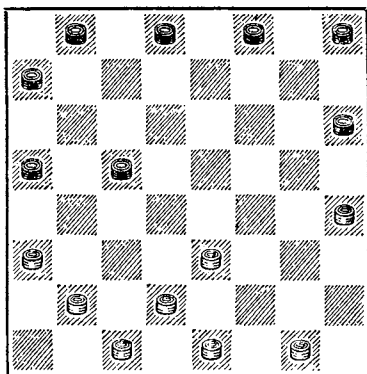
6. b4 : d6 e7 : c5
7. c3—d4 . . .

В данном положении это наиболее естественное продолжение белых.

7. . . . f6—e5

Очень трудную игру получают черные после 7 . . . a7—b6. Тогда возможно 8. b2—c3, и если 8 . . . f6—g5, то 9. d4—e5 со значительными шансами белых на победу. Например: 9 . . . g5—h4 (Лучшая защита) 10. g1—h2 g7—f6 11. e5 : g7 h8 : f6 12. f4—g5 h6 : f4 13. e3 : e7 f8 : d6 14. f2—e3, и белые должны выиграть, так как не видно, как черным развернуть на правом фланге свои сбившиеся в тесную группу шашки.

8. d4 : f6 g7 : g3
9. f2 : h4



Более перспективная для белых позиция.

Лучшим планом защиты черных надо признать, повидимому, 9 . . . h8—g7 10. b2—c3 d8—e7, и затем (если белые не меняются ходом 11. c3—b4) 11 . . . g7—f6 с уравниванием.

Таким образом, ход 3 . . . d6—e5 не сулит черным хорошей игры, а поэтому редко применяется в соревнованиях.

Известна также попытка черных разменом 3 . . . d6—c5 придать игре другое направление, но после 4. b4 : d6 e7 : c5 белые играют 5. c3—d4 или 5. g3—f4 с весьма активным положением. Наконец, если 3 . . . f6—e5, или 3 . . . f6—g5, или 3 . . . h6—g5, то после 4. b4—c5 позиция белых предпочтительнее. Учитывая эти соображения, черные, как правило, после ходов 1. a3—b4 b6—a5 2. b2—a3 c7—b6 3. a1—b2 играют 3 . . . b6—c5 (см. вариант 1).

Продолжение второе:

2... a7—b6

В современной практике этот ход встречается чаще, чем 2... c7—b6, но неверно думать, что он приносит черным больше выгод. Однако несомненно, что после 2... a7—b6 выбор дальнейших продолжений увеличивается. Обычно белые отвечают 3.e3—d4, так как 3.a1—b2 или 3.g3—h4 приводят к слабой для белых позиции. После 3.e3—d4 в распоряжении черных есть два хода: 3... f6—e5 и 3... d6—c5, которые и рассматриваются в вариантах.

В а р и а н т 1

1. a3—b4 b6—a5 2. b2—a3 a7—b6

3. e3—d4 ...

Если 3.a1—b2, то черные отвечают 3... d6—e5 4. e3—d4 h6—g5 5. g3—f4 g5 : c5 6. b4 : f4 b6—c5 с лучшей игрой.

3. ... f6—e5

Черные мешают белым связать временно скованные силы на левом фланге. Однако такой размен значительно упрощает борьбу: обе стороны ограничены в выборе дальнейших продолжений.

К более содержательной игре ведет 3... d6—c5 (см. следующий вариант).

4. d4 : f6 g7 : e5

Если 4... e7 : g5, то у белых есть ряд продолжений, дающих им равные шансы для успешной борьбы в середине партии. Например, можно играть 5.c1—b2 и на 5... b6—c5 продолжать 6. d2—e3 g5—h4 7. e3—f4 g7—f6 8. f4—e5 с несколько более перспективной позицией. Кроме того, возможно также 5. d2—e3 g5—h4 6. e3—d4 h6—g5 7. c1—b2 d6—e5 8. d4 : f6 g5 : e7 и т. д. Наконец, встречался в соревнованиях размен 5. g3—f4 g5 : e3 6. f2 : d4, и игра опять равна.

5. d2—e3 h8—g7

Невыгодно черным меняться на f4; после 5... e5—f4 6. e3 : g5 h6 : f4 7. g3 : e5 d6 : f4 тычковая шашка подвергается сильной атаке (8. f2—g3 или сначала 8. c1—b2, и позиция белых намного активнее).

6. c3—d4 ...

Наконец белые освобождаются от связки.

6. ... e5 : c3

7. b4 : d2 b6—c5

8. a1—b2 ...

И. Куперман предлагает играть 8. g3—h4 и после 8... g7—f6 отвечать 9. e3—f4, что заслуживает внимания как попытка оживить игру в этом подробно исследованном варианте.

8. ... g7—f6

9. b2—c3 c7—b6

10. c3—d4 b8—a7
11. g3—h4 h6—g5

Этот ход предложен мастером Л. Хейфом, который детально проанализировал возможные его последствия. Как указано в книге И. Купермана «Начала партий в шашки», белые могли не допустить этого хода, играя (вместо 11.g3—h4) 11.d2—c3, после чего черным уже нельзя ответить 11... h6—g5? ввиду 12.a3—b4! и 13.cl—b2. Поэтому в ответ на 11.d2—c3 черные должны продолжать 11... f8—g7!, а это после 12.g3—f4 c5—b4 13.a3 : c5 d6 : d2 14. e1 · c3 e7—d6 15. f2—g3 b6—c5 16. d4 : b6 a5 : c7 приводит к равному положению.

Однако ход 11. g3—h4 имеет свои достоинства, потому что после естественного ответа 11... d6—e5 белые играют 12.f2—g3 e5 : c3 13. d2 : d6 e7 : c5 14. e3—f4 и достигают отличной позиции, а ответ Л. Хейфа 11... h6—g5 все же в главном варианте исследования не дает черным преимущества, а поэтому и не опасен для белых.

12. f2—g3 ...

Наиболее естественное и правильное продолжение.

12. ... c5—b4

Очевидно, лучший ход.

13. a3 : c5 d6 : b4

14. g1—f2 ...

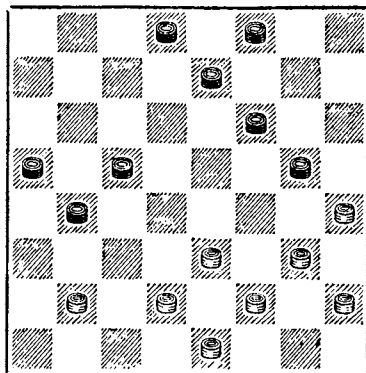
Опять наиболее естественное продолжение. Нельзя 14. g3—f4? ввиду 14... e7—d6 15. f4 : h6 d6—e5, и черные выигрывают.

14. ... b6—c5

Ничего другого у черных нет.

15. d4 : b6 a7 : c5

16. cl—b2



Положение белых несколько не хуже. Если черные теперь сыграют 16... d8—c7?, или 16... f8—g7?, или 16... e7—d6, то следует 17.d2—c3, а после 16... b4—a3 17. b2—c3 черным приходится думать лишь о ничьей. Это продолжение впервые встретилось в партии Ларин — Миротин (первенство ВЦСПС 1949 г.).

В а р и а н т 2

1.a3—b4 b6—a5 2.b2—a3 a7—b6

3. e3—d4 ...

Слабо играть 3.g3—h4, так как возможно продолжение 3... b6—c5 и после 4.h2—g3 c7—b6 5. e3—d4 c5 : e3 6.f2 : d4 следует 6... b8—a7! (ход И. Купермана) и на 7. d2—e3 черные играют 7... d6—c5 8.b4 : d6 e7 : c5 с хорошим положением.

3. ... d6—c5

Это наиболее перспективное продолжение. Плохо 3... b8—a7 ввиду 4.d2—e3 f6—e5 5.d4 : f6 e7 : g5 6.e3—d4 g7—f6 7.cl—b2!, и белые стоят значительно лучше (показано В. Соковым).

4. b4 : d6 e7 : e3

5. d2 : f4 c7—d6

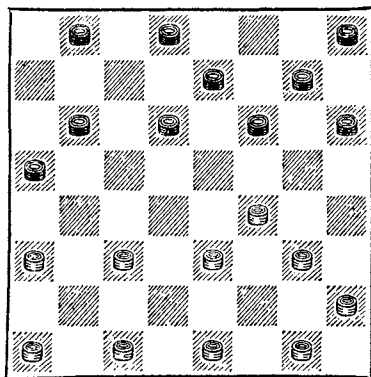
В данной позиции это является наиболее современным продолжением.

Конечно, черные могут здесь также играть 5... f6—g5, что приводит к детально исследованному В. Соковым варианту, а именно: 6.f2—e3 g5—h4 7.g1—f2 b6—c5 8. cl—d2 d8—e7 9.c3—d4 c7—b6 10.d4—e5 b8—a7 11. e5—d6 g7—f6! 12.d6 : b4 a5 : c3 13.d2 : b4 b6—a5 14.b4—c5 f6—g5, и шансы сторон равны, ибо за шашку черные прочно связывают правый фланг белых.

6. f2—e3 ...

Вероятно, в данном положении белые могут развиваться и иначе.

6. ... f8—e7



Как дальше играть белым? Если они сыграют 7. c3—d4, то после 7... f6—e5 (так играл В. Иванов против А. Дрябзгова в полуфинале XIV первенства СССР, Ленинград, 1951 г.) 8.d4 : f6 e7 : g5 позиция черных предпочтительнее: на 9.g3—h4 последует 9... b6—c5 10. h4 : f6 g7 : g3 11. h2 : f4 h8—g7 и т. д.

Если в позиции на диаграмме белые сыграют 7.cl—b2, то возможно 7... f6—g5, и теперь уже нельзя продолжать 8. g3—h4? из-за 8... b6—c5 9. h4 : f6 g7 : g3 10. h2 : f4 h6—g5 11. f4 : h6 c5—b4 12. a3 : c5 d6 : f4, и у черных шашкой больше.

Однако преждевременно полагать, что в позиции на диаграмме положение белых значительно хуже. Этому варианту еще предстоит пройти большую практику, которая даст возможность точнее оценить шансы сторон.

Продолжение третье:

2...d6—e5

Это продолжение не имеет самостоятельного значения, ибо при правильной игре белых оно приводит к положению, получающемуся в начале «игра Филиппова», которое рассматривается нами в следующем разделе. Действительно, на 2... d6—e5 белым лучше всего играть 3. e3—d4 и после 3... h6—g5 отвечать 4. g3—h4, что и создает позицию, характерную для «игры Филиппова».

Попытка получить новую игру путем 3. c1—b2 вряд ли убедительна, так как после 3... c7—b6 4. g3—f4 e5 : g3 5. h2 : f4 f6—g5 6. f4—e5 черные могут играть, например, 6... b8—c7 или 6... d8—c7 с вполне хорошей позицией. Если белые выберут 3.

e3—f4, то черные могут ответить 3... e7—d6, что приводит к позиции из начала «отказанная обратная городская партия». Очевидно также, что если белые играют 3. g3—f4, то после 3... e5 : g3 4. h2 : f4 f6—g5 у черных неплохие перспективы.

Таким образом, продолжение 2... d6—e5 чаще всего приводит к позициям из начала «игра Филиппова», а поэтому мы познакомимся с ним далее, при разборе этого начала.

Заканчивая рассмотрение основной системы, мы убеждаемся, что в продолжениях этой системы есть варианты, о которых теория еще не сказала своего окончательного слова, и поэтому они безусловно интересны для современной практики.

II. ОТКАЗАННАЯ СИСТЕМА

После 1. a3—b4 в практике ответственных соревнований встречаются обычно два продолжения, характерные для этой так называемой отказанной системы. Первое из них это 1... f6—e5, а второе — 1... h6—g5.

Вместе с тем заслуживает внимания также 1... b6—c5 с тем, чтобы на 2. b4—a5 ответить 2... c5—b4, создавая новую игру, а на 2. b2—a3 возможно просто 2... f6—g5, и после 3. c3—d4 черные

могут избрать начало «косяк», а могут путем 3... g7—f6 4. d4 : b6 c7 : c3 5. d2 : b4 h8—g7 перевести игру в русло «разменного начала». Повидимому, не столь уж плох и ход черных 1... f6—g5 с тем, чтобы на 2. b4—c5 ответить 2... b6 : d4 3. e3 : c5 d6 : b4 4. c3 : a5 g5—h4 и т. д.

Разработка этих новых продолжений является ближайшей задачей теории рассматриваемого начала.

Продолжение первое:

1... f6—e5

Хотя связка правого фланга белых, т. е. ответ 1... b6—a5 (на 1.a3—b4), дает черным некоторую инициативу, в начале партии обе стороны вынуждаются к ряду единственных продолжений, а это несколько сковывает возможности сторон. Поэтому черные могут отказаться от заманчивой связки и предпочесть простое занятие центра. Они рассчитывают, что ход 1... f6—e5 принесет им не только свободу маневрирования, но и много новых, интересных возможностей. Повидимому, такое суждение вполне справедливо, и хотя черные и не получают в этом продолжении явных выгод, но различные неисследованные возможности увеличивают практическую ценность этого продолжения.

В ответ на 1... f6—e5 белые обычно отвечают 2.b4—c5, что является наиболее логичным. Если продолжать 2.b4—a5 или 2.b2—a3, то черные могут поставить «тычок», а если белые сыграют 2. e3—f4, то после ответа 2... b6—a5 получается слабый для белых вариант «отказанной обратной городской партии». На 2.b4—c5 черные чаще всего избирают большой размен 2... b6 : d4, но еще неяс-

но, почему следует избегать удара 2... d6 : b4.

После 2... b6 : d4 3. e3 : c5 d6 : b4 4. c3 : a5 создается основная позиция продолжения. Здесь встречались два хода: 4... e7—d6 и 4... h6—g5, которые и рассматриваются в вариантах.

В а р и а н т 1

1.a3—b4 f6—e5 2.b4—c5
b6 : d4 3.e3 : c5 d6 : b4 4. c3 :
a5

4. ...	e7—d6
5. g3—h4	a7—b6
6. f2—g3	f8—e7
7. e1—f2!	...

Этим ходом начинается оригинальный план охвата центра черных, предложенный московским кандидатом в мастера А. Семеновым.

7. ...	b6—c5
8. b2—a3	...

Ранее шашку b2 развивали на c3, что активизировало центр черных, а кроме того, позволяло им путем захода 8... c5—b4 стеснить шашки левого фланга белых.

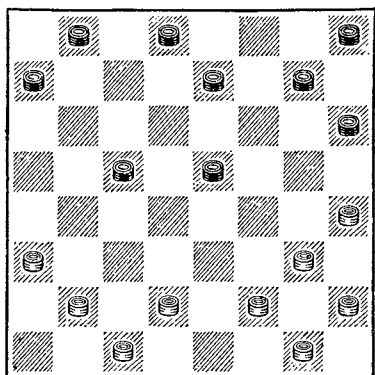
8. ...	b8—a7
--------	-------

Вероятно, это лучший ход. В книге И. Купермана «Начала партий в шашки» рассматриваются лишь ответы 8... e7—f6 и 8... g7—f6, которые приводят к плохой для черных позиции.

9. a1—b2	...
----------	-----

Очевидно, что на 9. d2—e3 или 9. f2—e3 черные ставят «кол» ходом 9 ... e5—f4 и таким образом перехватывают инициативу.

10. ... c7—b6
11. a5 : c7 d6 : b8



Равная позиция.

Если белые играют 12. b2—c3, то следует 12 ... b8—c7 13. c3—b4 e7—d6, и шансы сторон примерно одинаковы. На 12. f2—e3 черные отвечают 12 ... e5—d4 и после 13. g1—f2 предлагают размен 13 ... c5—b4, опять с равными возможностями. Наконец, если 12. d2—e3, то вполне уместен ответ 12 ... e7—f6, после которого белым нельзя играть 13. e3—f4? или 13. b2—c3? из-за простых комбинаций черных.

В а р и а н т 2

1. a3—b4 f6—e5 2. b4—c5 b6 : d4 3. e3 : c5 d6 : b4 4. c3 : a5

4. ... h6—g5

Этот ход впервые применен Л. Потаповым против Е. Тюнева (IX первенство СССР, Ленинград, 1946 г.).

5. d2—e3 e5—f4

Можно также просто 5 ... g5—h4 с равной игрой.

6. g3 : e5 e7—d6
7. e3—d4 ...

Возможно также 7. b2—a3. Слабее играть 7. e5—f6, что после 7 ... g7 : e5 дает черным значительное позиционное преимущество.

7. ... d6 : f4

Шансы сторон примерно равны.

Продолжение второе:

1 ... h6—g5

Это наиболее интересное продолжение, совершенно неисследованное в теории и пока еще редко встречающееся в соревнованиях.

Теперь у белых имеются два хороших хода: 2. b4—c5 и 2. g3—f4. Вероятно, неплохо также играть 2. b4—a5 и на 2 ... g5—f4 ответить 3. g3 : e5 d6 : f4 4. e3 : g5 f6 : h4 5. c3—d4, и позиция белых не хуже. Слабо играть 2. g3—h4, на что может последовать 2 ... g5—f4! 3. e3 : g5 b6—c5, и у черных инициатива.

В а р и а н т 1

1. a3—b4 h6—g5 2. b4—c5 d6: b4

Возможно также 2... b6: d4 3. e3: c5 d6: b4 4. c3: a5 f6—e5, и получается позиция, показанная во втором варианте первого продолжения. Если же вместо 4... f6—e5 черные сыграют 4... g5—h4, то белым лучше всего немедленно продолжать 5. g3—f4 с тем, чтобы на 5... c7—d6 или 5... e7—d6 ответить 6. f4—g5, уменьшая давление черных в центре, которое неизбежно при пассивной игре белых (5. b2—c3 e7—d6, и уже слабо 6. g3—f4 из-за 6... f6—e5 с атакой правого фланга белых).

3. c3: a5 g5—h4

4. g3—f4 ...

На 4. b2—c3 возможно 4... f6—e5, после чего игра сильно усложняется.

4. ... b6—c5

Получается весьма сложная позиция, в которой у обеих сторон много различных продолжений.

В а р и а н т 2

1. a3—b4 h6—g5 2. g3—f4 g5—h4

Черные могли также играть и 2... g7—h6, что после 3. b2—a3 приводит к «обратному косяку». В практике современных соревнований встречается 2... b6—c5; после 3. f4: h6 c5: a3 4. c3—d4! это приводит к сложной и интересной игре.

3. b4—a5 ...

Возможно также 3. b4—c5 d6: b4 4. c3: a5 b6—c5; это совпадает с позицией первого варианта.

3. ... f6—e5

4. c3—d4

Интересную игру дает 4. e3—d4 e5: g3 5. h2: f4.

После хода 4. c3—d4 черные могут бить в любом направлении. В обоих случаях на доске возникают сложные и содержательные позиции, в которых каждому из играющих легко осуществить различные оригинальные планы.

* * *

На этом мы заканчиваем ознакомление с вариантами начала «игра Бодянского» и вторично подчеркиваем исключительное значение отказанной системы для современной теории и практики шашечной игры.

„Игра Филиппова“

Если белые начинают партию ходом 1. e3—d4, то возникающие затем разновидности игры принято называть вариантами «игры Филиппова». Начальный ход 1. e3—d4 несколько необычен, так как белые не только не развивают свой левый фланг, но, наоборот, излишне его загромождают. Однако неверно, что этим ходом белые теряют инициативу и неизбежно получают худшую партию. Как показал обширный опыт, в «игре Филиппова» у белых равная партия при любых продолжениях черных, а поэтому начало 1. e3—d4 не может быть опорочено.

Необходимо лишь заметить, что белым для достижения равенства в целом ряде продолжений нужно играть весьма точно, подчас делая единственные ходы, в то время как в началах с первыми ходами 1. c3—d4 или 1. c3—b4 белые располагают богатым выбором продолжений, обеспечивающих им хорошую игру. Таким образом, недостаток хода 1. e3—d4 можно видеть в том, что белые, применяя его, ограничивают себя в выборе планов развития и тем самым упрощают противнику борьбу в начале партии.

В ответ на 1. e3—d4 в современной практике ответственных соревнований встречаются в большинстве партий четыре хода черных, а именно: 1. . . d6—c5, 1. . . d6—e5, 1. . . f6—g5 и 1. . . h6—g5.

Конечно, кроме этих четырех ответов, возможны также ходы черных 1. . . f6—e5, или 1. . . .b6—c5, или, наконец, 1. . . b6—a5.

Но первые четыре продолжения наиболее употребительны, и поэтому именно их мы и подвергнем последовательному рассмотрению.

Продолжение первое:

1... d6 — c5

Смысл этого продолжения в том, что черные хотят на 2. d2—e3 ответить 2... c7—d6 или 2... f6—g5, и в первом случае свести игру к началу «отыгрыша», а во втором случае — к началу «городская партия». Однако такое желание черных ничего опасного для белых не представляет. Белые могут ответить 2. d2—e3, и теперь на 2... c7—d6 следует 3. c3—b4 b6—a5 4. d4 : b6 a5 : c7 5. b2—c3, и получается известный вариант «отыгрыша» с ходом 5. d2—c3, подробно рассмотренный нами раньше (см. стр. 35). Как было установлено, инициатива игры в этом варианте у белых.

В случае, если на 2. d2—e3 черные отвечают 2... f6—g5, то белые могут продолжать 3. c3—b4 g5—h4 4. b4 : d6 e7 : c5 5. b2—c3; такую позицию мы уже встречали в одном из продолжений «городской партии» (см. стр. 67).

После 2. d2—e3 f6—g5 известно еще и такое продолжение: 3. g3—h4, и теперь на 3... g5—f4 4. e3 : g5 h6 : f4 следует 5. f2—g3 c5 : e3 6. g3 : e5 b6—c5! с примерно равным положением.

Таким образом очевидно, что в ответ на 1... d6—c5 белые могут без малейшего риска играть 2. d2—e3.

Однако на ход черных 1... d6—c5 у белых появляется новая возможность: 2. f2—e3, и именно этот ход приводит к весьма интересным и острым вариантам.

В а р и а н т 1

1. e3—d4 d6—c5 2. f2—e3 f6—g5.

Это — наиболее распространенный ход; он препятствует нормальному развитию белых путем 3. c3—b4?, что сразу проигрывает из-за 3... g5—h4 и 4... h4 : f2.

3. g3—h4 ...

Возможно еще 3. g1—f2, что рассматривается в следующем варианте.

Слабо 3. g3—f4 из-за 3... g5—h4, и после 4. g1—f2 g7—f6 5. c3—b4 f6—g5 6. b4 : d6 c7 : g3 7. h2 : f4 e7—d6 преимущество у черных ввиду серьезного ослабления правого фланга белых.

3. ... g5—f4

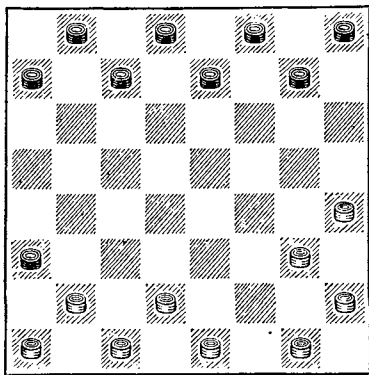
Здесь также встречается ответ 3... c7—d6 4. h4 : f6 e7 : g5, что приводит к интересным вариантам.

4. e3 : g5 h6 : f4
5. a3—b4 ...

Характерный для подобных позиций тактический прием белых. Этот маневр сильнее, чем заманчивое 5. c3—b4 c5 : e3 6. b4—c5 b6 : d4 7. d2—c3, ибо здесь черные отвечают

7... f4—g3 и, как бы белые ни били, черные добиваются постановки «тычка», а с ним и лучшей позиции.

- | | |
|------------|---------|
| 5. ... | c5 : a3 |
| 6. d4—c5 | b6 : d4 |
| 7. c3 : g3 | ... |



Многообещающая для обеих сторон позиция, сравнительно с другими еще редко встречавшаяся в практике. Здесь шансы белых и черных одинаковы.

В а р и а н т 2 (В. Сокова)

1. e3—d4 d6—c5 2. f2—e3 f6—g5
3. g1—f2 ...

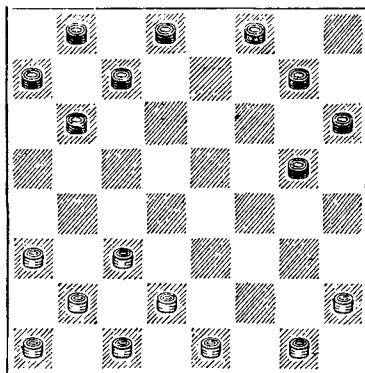
Так иногда играл В. Соков. Смысл хода состоит в том, чтобы в дальнейшем иметь возможность беспрепятственно атаковать правый фланг черных путем 4.c3—b4.

- | | |
|----------|-------|
| 3. ... | g5—h4 |
| 4. c3—b4 | g7—f6 |

- | | |
|------------|---------|
| 5. b4 : d6 | e7 : c5 |
| 6. d2—c3 | h8—g7 |
| 7. g3—f4 | f6—g5 |
| 8. f2—g3 | h4 : f2 |
| 9. e3 : g1 | c5 : e3 |

Конечно, черные могут также взять 9... g5 : e3, что после 10.d4 : f2 приводит к равному положению.

10. f4 : d2



Сложная позиция. Повидимому, шансы сторон примерно равны. Однако белым надо играть весьма искусно, чтобы не попасть в стесненное положение. Великолепный тактик шашечной игры В. Соков разыгрывал эту позицию с большим мастерством.

Мы рассмотрели два варианта продолжения 1... d6—c5 и убеждаемся, что они приводят к обоюдоинтересным положениям, в которых каждая сторона может маневрировать так, как ей нравится. Конечно, схема развития, показанная в варианте В. Соко-

ва, не обязательна для обеих сторон; после хода 3.g1—f2, вероятно, возможны и другие продолжения, приводящие к созданию оригинальных и более острых позиций.

Продолжение второс:

1 . . . d6 — e5

Из всех возможных продолжений — это наиболее пассивное. Копирование первого хода белых в данном случае неуместно, так как после такого ответа белые немедленно атакуют правый фланг черных, играя 2.a3—b4. Это почти вынуждает противника к ответу 2 . . . h6—g5 (Применимо еще только 2 . . . e7—d6, что вряд ли, впрочем, может оправдать систему черных с 1 . . . d6—e5), ибо нельзя продолжать 2 . . . b6—a5? из-за 3. f2—e3, и теперь на 3 . . . c7—b6 следует 4.b4—c5 d8—c7 5. e3—f4 c7—d6 6.b2—a3 d6 : b4 7. a3 : c5, и белые выигрывают. Не спасает черных и 3 . . . c7—d6 или 3 . . . e7—d6 из-за 4.b2—a3 и после 4 . . . b8—c7 или 4 . . . d8—c7 белые сперва заходят за шашкой e5—5.e3—f4, а затем производят размен 6.b4—c5 и выигрывают.

Это один из редких и очень поучительных вариантов, в которых удалось доказать, что уже второй ход черных (b6—a5) ведет к их безусловному поражению.

Но и после правильного хода черных 2 . . . h6—g5 белые первыми атакуют правый фланг противника, вследствие чего их силы располагаются лучше. Это видно из такого варианта:

1.e3—d4 d6—e5 2.a3—b4 h6—g5

3. b4—a5 g5—h4

К весьма своеобразным последствиям, совсем не похожим на получающиеся из обычного начального развертывания партии, ведет ход 3 . . . g5—f4. Тогда возможно 4.c3—b4 e5 : c3 5.g3 : e5 f6 : d4 6.b4—c5, и черным остается лишь единственная защита: 6 . . . d4—e3 7.b2 : d4 e7—f6 8.d2 : f4 f6 — e5 и т. д.

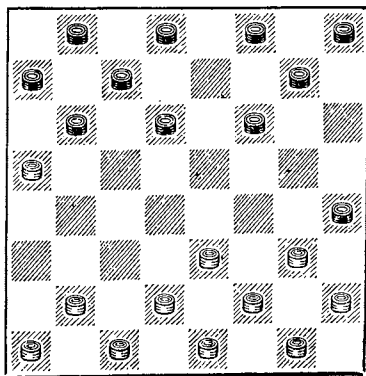
4. d2—e3 e7—d6

5. c3—b4 . . .

У белых есть и другие продолжения (например, 5. e3—f4), но такая перестройка позиции наиболее полезна.

5. . . . e5 : c3

6. b4 : d2



Инициатива у белых (см. диаграмму на стр. 321). Если 6... f6—e5, то может последовать 7.e3—d4 e5 : c3 8.b2 : d4 или 7.g3—f4 e5 : g3 8. h2 : f4, и в обоих случаях позиция белых лучше.

Продолжение третье:

1... f6—g5

Этот ход один из наиболее распространенных ответов на 1. e3—d4. Естественно предполагать, что если ход 1... f6—g5 вполне уместен при 1. c3—d4, то он хорош также и при 1.e3—d4. Однако здесь игра не совпадает с вариантами других начал, и при желании белые, используя специфичность своего первого хода, создают необычные продолжения. Например, после 1.e3—d4 f6—g5 белые могут играть 2.c3—b4 или 2.g3—h4, и оба хода приводят к асимметричным позициям, общая оценка которых очень трудна. Как 2.c3—b4, так и 2.g3—h4 создают различные варианты, к разбору которых мы и переходим.

В а р и а н т 1 (Б. Блиндера)

1. e3—d4 f6—g5
2. c3—b4 ...

Белые стремятся скорее развить свой левый фланг.

2. ... d6—c5

Возможно также 2... g5—h4 и после 3.b4—c5 d6 : b4

4.a3 : c5 h6—g5 получается примерно равная игра.

3. b4 : d6 e7 : e3
4. f2 : d4 f8—e7

При 4... g5—h4 белые могут избрать 5.a3—b4 или 5. b2—c3 и после взятия 6. g1 : e3 у них вполне хорошая позиция.

5. a3—b4 e7—d6
6. b2—a3 ...

Можно также продолжать 6.d4—e5 d6 : f4 7.g3 : e5 с острой и интересной игрой.

6. ... b6—c5

Очевидно, что на 6... g5—h4 следует 7.b4—c5, и белые расположены лучше.

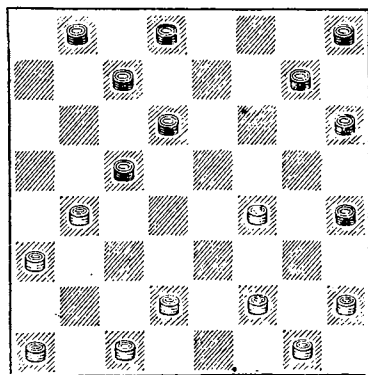
7. d4 : b6 a7 : c5

Если 7... c7 : c3 8.d2 : b4 a7—b6, то 9.c1—d2, и позиция белых не хуже.

8. e1—f2! ...

Ход, найденный Б. Блиндером.

8. ... g5—h4
9. g3—f4



Шансы сторон примерно равны. Так протекали партии Б. Блиндер — З. Цирик (XI первенство СССР, Москва, 1949 г.) и Б. Блиндер — А. Веретэ (XIII первенство СССР, Харьков, 1951 г.).

В а р и а н т 2

- | | |
|----------|-------|
| 1. e3—d4 | f6—g5 |
| 2. g3—h4 | d6—c5 |

Возможно также 2... b6—c5 с равной игрой.

- | | |
|------------|---------|
| 3. h4 : f6 | c5 : e3 |
| 4. f2 : d4 | e7 : g5 |

Пожалуй, это сильнее, чем 4... g7 : e5 5.d4 : f6 e7 : g5, после чего белые свободно развивают шашки своего левого фланга.

5. a3—b4

Заслуживает внимания также 5.h2—g3 или 5.e1—f2 с интересной игрой.

Положение белых не хуже.

Варианты продолжения 1... f6—g5 показывают, что и в этом случае черным не удастся доказать несостоятельность первого хода белых.

Продолжение четвертое:

1... h6—g5

Вот это продолжение приводит к вариантам, которые легли в основу анализов, осуществленных в конце прошлого века В. Филипповым. В ответ на ход 1... h6—g5 белые обычно играют 2.g3—

h4. Реже встречается в соревнованиях 2.c3—b4 g5—f4 3. g3 : e5 d6 : f4, и возникают сложные и интересные положения.

После 1.e3—d4 h6—g5 2. g3—h4 черные отвечают 2... d6—e5, и теперь такой ход более приемлем, чем на первом ходу. Далее в этом начале черные должны стремиться к симметрии в расположении сил на доске, так как в этом случае у них будет в запасе один ход.

Посмотрим, к чему может привести игра черных на симметрию.

1. e3—d4 h6—g5 2.g3—h4 d6—e5 3.a3—b4 b6—a5 4. b2—a3 g7—h6

Получилась основная позиция главного продолжения в «игре Филиппова». Такая же позиция может возникнуть и в «игре Бодянского» после ходов 1.a3—b4 b6—a5 2.b2—a3 d6—e5 3.e3—d4 h6—g5 4. g3—h4 g7—h6.

5. f2—e3 ...

Здесь встречается еще 5. f2—g3 с тем, чтобы на 5... g5—f4 играть 6.e1—f2 и затем 7.d2—e3 и 8.c3 : e1, нарушая симметрию. Если же после 5.f2—g3 черные отвечают 5... c7—b6, копируя ходы белых, то возможно 6. g3—f4, и, как бы черные ни били, игра белых не хуже.

Слабо играть 5.b4—c5 ввиду ответа 5... g5—f4, и те-

перь белым не избежать симметричных позиций, в которых черные располагают резервным ходом, а это в некоторых разветвлениях «игры Филиппова» имеет существенное значение.

5. . . . c7—d6

Продолжая симметричное развитие. Опять на 5 . . . c7—b6 могло последовать 6.e3—f4, а на 5 . . . g5—f4 6. e3 : g5 h6 : f4 белые играют 7.e1—f2 и 8.d2—e3.

6. g1—f2 b8—c7

7. f2—g3 c7—b6

Если играть 7 . . . g5—f4 8.e3 : g5 h6 : f4, то белые получают две возможности: во-первых, ходом 9.b4—c5 они могут привести игру к той же позиции, которая показана ниже, а кроме того, могут попытаться ходами 9.e1—f2 и 10.d2—e3 нарушить симметрию.

8. b4—c5 . . .

Явно плохо играть 8.g3—f4, что после 8 . . . e5 : g3 приводит к плохой для белых позиции, ибо на любое их взятие черные размениваются на c5 и зажимают левый фланг белых.

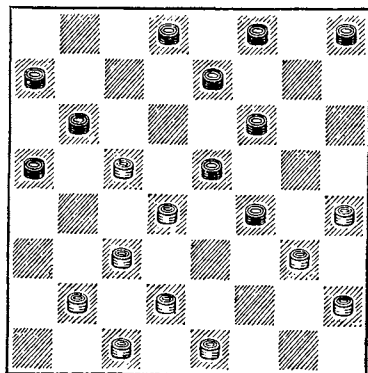
8. . . . d6 : b4

9. a3 : c5 g5—f4

10. e3 : g5

11. a1—b2

h6 : f4



Равная позиция.

Здесь черные могут играть 11 . . . h8—g7 и на 12.b2—a3 ответить 12 . . . a5—b4 13.c3 : c7 d8 : b6 14.a3—b4 и т. д. или 11 . . . f8—g7! с тем, чтобы на 12.b2—a3 продолжать 12 . . . g7—h6 13.a3—b4 h6—g5! 14.d2—e3 f4 : d2 15.c1 : e3 e5—f4! 16. g3 : g7 h8 : f6 17. h2—g3 f6—e5, и какое бы взятие белые ни выбрали, игра приходит к ничейному окончанию.

Итак, разбор продолжений начала «игра Филиппова» показывает, что ход 1.e3—d4 лишь ограничивает белых в выборе ими планов дальнейшего развития, но не лишает их инициативы.

„Редкое начало“

Мы переходим к рассмотрению вариантов, возникающих на доске после первого хода белых 1. е3—f4. В современной практике такой ход встречается очень редко, так как при этом игнорируются основные принципы ведения борьбы в начале шашечной партии, а именно: белые не развивают шашек своего левого фланга и не занимают центра. Вместо этого они добровольно разделяют свои шашки на два фланга и этим облегчают черным возможность нажима на правый фланг белых.

Впервые ход 1. е3—f4 был предложен одним из шашкистов прошлого века П. Бобровым, и поэтому в старой учебной литературе такое начало именуется «игрой Боброва». Мы предлагаем иное название. Это вызвано тем, что П. Бобров рассматривал и применял на практике лишь одно продолжение, которое показано ниже в продолжении первом, а за последние годы разработаны другие интересные схемы развития белых, в корне отличающиеся от вариантов «игры Боброва» и облегчающие белым возможность применять это начало. Когда в современной практике встречается ход 1. е3—f4, то, как правило, дальнейшая борьба протекает по совершенно новым путям.

Несомненно, что ход 1. е3—f4 не дает белым хорошей и инициативной игры, так как чаще всего черные перехватывают инициативу или, по крайней мере, легко добиваются равенства. Но неверно утверждать, что 1. е3—f4 неизбежно приводит белых к плохой позиции и обрекает их на трудную защиту. Правильнее считать, что 1. е3—f4 лишь упускает начальную инициативу, которой обладают белые по праву первого хода. Вместе с тем применение хода 1. е3—f4 может быть вполне оправдано тактическими мотивами, т. е. уместно так начинать

партию в тех случаях, когда белые хотят избежать проторенных путей других начал или сознательно передать противнику инициативу в партии.

В ответ на 1. e3—f4 черные обычно играют 1... f6—g5, атакуя правый фланг белых. Далее известны три продолжения: 1) продолжение П. Боброва, начинающееся ходом 2. d2—e3; 2) продолжение Н. Матасова и С. Петрова, возникающее после 2. f4—e5, и 3) продолжение Т. Шмulyяна, получающееся при 2. c3—b4. Рассмотрим их по порядку.

Продолжение первое (П. Боброва): 2. d2—e3

Белые не допускают размена шашки f4, что может повести к ослаблению их правого фланга. Они рассчитывают создать ударные колонны, которые облегчат им дальнейшее развитие. Построение этих ударных колонн обычное — три шашки располагаются рядом по одной диагонали, например: d2, e3 и f4 или h2, g3 и f4. Возможно и сочетание колонн. Назначение их — обеспечить продвижение своих шашек вперед путем размена. Но в настоящей партии такой план развития мало удачен, так как черные могут прочно связать правый фланг белых, а это создает белым серьезные затруднения.

Плохо было играть 2. f2—e3, что после 2... g5—h4 3. g1—f2 еще более (чем при 2.d2—e3) сковывает игру белых.

Рассмотрим, как обычно разворачивается здесь шашечное сражение.

1.e3—f4 f6—g5 2.d2—e3
g5—h4

3.c1—d2 ...

После этого хода позиция белых очень плоха. Мы уже много раз отмечали, что такой ход ведет к ослаблению левого фланга и его следует применять весьма осторожно. И в данном случае он является источником дальнейших затруднений белых. Более правильным следует считать 3. c3—d4, имея в виду на 3... g7—f6 поставить «тычок» (4.d4—c5).

3. ... b6—c5!

Наиболее сильное продолжение, выявляющее недостатки позиции белых.

4. c3—d4 ...

Быстро проигрывало 4.f4—e5? d6 : f4 5.g3 : e5 из-за 5... h6—g5, и теперь на 6.c3—b4 следует 6... c7—b6, а на 6.c3—d4 решает 6... e7—d6, и в обоих случаях черные с лишней шашкой.

Если белые играют 4.c3—b4?, то после 4... a7—b6 необходимо продолжать 5. b4—a5, а на это следует 5...

b8—a7, и у черных огромное преимущество, так как на 6. f4—e5 d6 : f4 7. g3 : e5 достаточно для победы 7... h6—g5, а если 6. b2—c3, то 6... c5—b4 7. a3 : c5 d6 : b4, окончательно сковывая белых на их левом фланге.

4. ... a7—b6
5. b2—c3 ...

Если 5. f4—e5? d6 : f4 6. g3 : e5, то после 6... e7—d6 белые должны сдаться. Если 5. d2—c3?, то 5... g7—f6 6. c3—b4 d6—e5 7. b4 : d6 e5 : c3 8. b2 : d4 c7 : c3 9. f4—e5 f6 : d4 10. e3 : a7 e7—d6, и черные выигрывают благодаря сильной шашке c3.

5. ... g7—f6
6. f4—e5 ...

Очевидно, что на 6. c3—b4 следует 6... b6—a5 с выигрышем шашки.

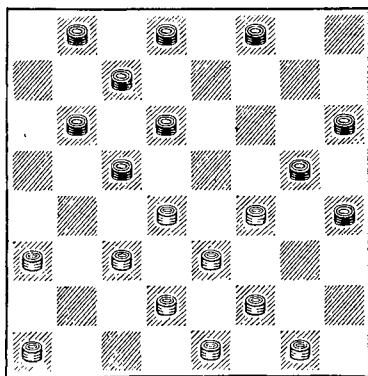
6. ... d6 : f4
7. g3 : g7 h8 : f6

Белым удалось использовать одну из ударных колонн и разрядить напряжение на своем фланге, но теперь выявляется слабость левого фланга, вызванная ходом 3. c1—d2.

8. h2—g3 ...

Ничего иного нет. Игра на левом фланге для белых невозможна: 8. c3—b4? b6—a5, и при любом взятии белые теряют шашку.

8. ... f6—g5
9. g3—f4 e7—d6



У белых безрадостная позиция, и достижение ими ничьей вряд ли возможно. Таким образом, продолжение П. Боброва, если применять ход 3. c1—d2, не сулит белым хорошей игры. Возможность хода 3. c3—d4 еще не подвергалась серьезным испытаниям.

Продолжение второе (Н. Матасова и С. Петрова): 2. f4—e5

Такой размен создает у белых изолированную шашку, притом далеко продвинутую на территорию противника. Черные грозят ее выиграть путем захода на f6 или d6, а поэтому белые вынуждены считаться с опасной угрозой и все время отражать ее. Это связывает белых в выборе продолжений и приводит к плохому для них положению.

В а р и а н т 1

1.e3—f4 f6—g5 2.f4—e5
d6 : f4 3. g3 : e5

3. . . . b6—c5!

Лучшее продолжение. Если играть сразу 3 . . . e7—d6, то после 4.a3—b4 d6 : f4 5. b4—c5 b6 : d4 6.c3 : g3 у белых хорошая позиция.

На 3 . . . g5—h4 возможно 4. c3—d4 или 4.a3—b4. Последний ход после ответа черных 4 . . . b6—a5 приводит к сложной и обоюдоострой игре, как, например: 5.b4—c5 c7—b6 6. c3—d4 d8—c7 7.b2—a3. Любители головоломных осложнений могут при таком, рискованном для белых, развитии игры найти немало возможностей для взаимного применения в середине партии (белыми и черными) красивых комбинаций, коварных контрударов и т. п.

4. c3—b4 . . .

Лучшего у белых ничего нет.

4. . . . e7—d6?

Такой ход выглядит наиболее естественным и как будто очень сильным, а в действительности не достигает цели и упускает преимущество черных. Следует играть 4 . . . a7—b6!, что показано в следующем варианте.

5. f2—g3 d6 : f4

6. g3 : e5 d8—e7

7. b4 : d6 e7 : c5

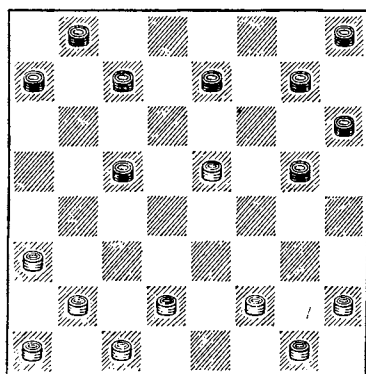
Теперь кажется, что чер-

ные добились подавляющей позиции, так как изолированная шашка белых на поле e5 рано или поздно должна погибнуть. Но в распоряжении белых имеется комбинационный маневр, спасающий их.

8. e1—f2! . . .

Как дальше играть черным? Если пытаться выиграть шашку путем 8 . . . a7—b6 и 9 . . . b8—a7, то белые ответят 9.d2—c3 и после 9 . . . c5—d4 10.e5—d6 c7 : e5 11.a3—b4 легко отыгрывают шашку, ибо грозит 12.b4—c5, а в случае 11 . . . b6—a5 следует 12.b4—c5 d4 : b6 13. c3—b4 a5 : c3 14.b2 : h4 с равенством.

8. . . . f8—e7



С первого взгляда не видно, как белым спасти шашку. Однако спасение есть. В позиции на диаграмме нужно играть 9.h2—g3!, и теперь на 9 . . . g5—f4 следует 10.e5—f6, что вынуждает черных к

размену 10... e7:g5 11. g3:e5, ибо проигрывает 10... g7:e5? из-за 11. d2-c3 и 12.c3-d4. Ведет к проигрышу 9... e7-f6? ввиду не- сложной комбинации белых с заключительным ударом с поля f2. При других ходах черные также не могут полу- чить реальных шансов на выигрыш, а поэтому пози- цию на диаграмме следует считать примерно равной.

В а р и а н т 2

1. e3-f4 f6-g5 2. f4-e5 d6:f4 3. g3:e5 b6-c5 4. c3-b4

4. ... a7-b6!

Вот именно этот трудно находимый ход является ос- новой системы черных, и только он фиксирует недо- статки белых. Если играть 4... c7-b6, то после 5.b4: d6 e7:c5 6.d2-c3 e5-d4 7. e5-d6 d8-e7 8. c3:e5 e7: c5 9.b2-c3 у белых хорошая позиция.

5. b4:d6 e7:c5

6. d2-c3 ...

Ничего другого у белых не видно, ибо грозит 6... b8-a7 и 7... c5-b4.

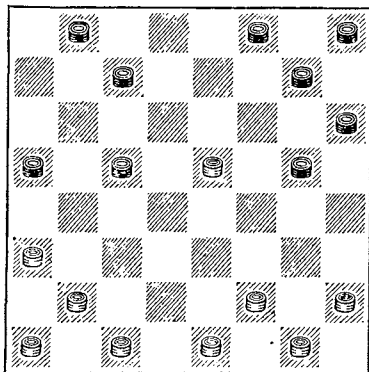
6. ... d8-e7!

Очень сильный ход. Если 6... c5-d4, то после 7.e5-d6 c7:e5 8. a3-b4 белые оты- грывают шашку.

7. c3-b4 ...

При других ходах быстро гибнет шашка e5.

7. ... b6-a5
8. b4:d6 e7:c5



Позиция более инициатив- ная для черных. Таким об- разом, и в продолжении Н. Матасова и С. Петрова белые не получают удовле- творительной игры.

Продолжение третье
(Т. Шмульяна): 2. c3-b4

Этим разменом несколько ослабляется правый фланг бе- лых, но оказывается, что этот недостаток—меньший из всех зол. В современной прак- тике только это продолже- ние и встречается в турни- рах, хотя и оно не прино- сит белым хорошей игры. Но все же белые могут получить вполне удовлетворительную позицию.

После 2.c3-b4 g5:e3 3. d2:f4 известны три продол-

жения черных, которые и рассматриваются в вариантах.

В а р и а н т 1

1.e3—f4 f6—g5 2.c3—b4
g5 : e3 3.d2 : f4

3. . . . b6—a5

Черные хотят подчеркнуть разделение сил белых на два фланга и рассчитывают, что «кол» в такой ситуации будет малополезным для белых. Но это неверно, и после размена на c5 шансы сторон уравниваются.

4. b4—c5 . . .

Самое правильное продолжение. «Коловая» позиция в данном варианте достаточно активна для белых.

4. . . . d6 : b4

5. a3 : c5 c7—b6

Возможно также 5 . . . g7—f6, но после 6.g3—h4 инициатива у белых.

6. cl—d2 . . .

Не меняют оценки заключительной позиции и другие ходы белых, как, например, 6.b2—a3 или 6.e1—d2.

6. . . . b6 : d4

7. f4—g5 h6 : f4

8. g3 : c3

Шансы сторон равны.

В а р и а н т 2

1.e3—f4 f6—g5 2.c3—L4
g5 : e3 3.d2 : f4

3. . . . b6—c5

Этот ход более удачен, чем в предыдущем варианте, так как создает белым ряд затруднений в развитии.

4. cl—d2 . . .

Здесь еще возможно 4.b4—a5, что рассматривается в варианте 4.

Слабо играть 4.b2—c3? из-за 4 . . . g7—f6, и если 5.cl—d2?, то следует 5 . . . c7—b6, и преимущество безусловно у черных, а если избрать 5.al—b2, то после 5 . . . h8—g7 6. cl—d2 f6—e5 7. g3—h4 e5 : g3 8.h2 : f4 g7—f6 позиция черных опять предпочтительнее.

Эти варианты указаны И. Куперманом.

4. . . . g7—f6

5. f2—e3 c7—b6

Остальное хуже. Если играть 5 . . . a7—b6 и на 6. b4—a5 ответить 6 . . . b8—a7, то белые продолжают 7. g3—h4, имея превосходную партию, так как на 7 . . . c5—d4 8. e3 : c5 b6 : d4 следует 9.h4—g5 f6 : h4 10.h2—g3 h4 : f2 11.g1 : c5 d6 : b4 12. a5 : c3, а если 7 . . . c5—d4 8. e3 : c5 d6 : b4, то 9.a3 : c5 b6 : d4 и далее 10.f4—e5 d4—e3 11.d2 : f4 f6 : d4 12. g1—f2 и 13.f2—g3 с выигрышем шашки. Наконец, если 7 . . . f8—g7, то 8.h2—g3, и сохраняются варианты, показанные выше.

Ничего хорошего не приносит также ход 5 . . . f6—g5

из-за 6. b2—c3, и если 6... g5—h4, то 7. g1—f2, а если 6... c7—b6, то опять 7. g1—f2, и на 7... b6—a5 следует 8. f4—e5 d6 : f4 9. b4 : d6 e7 : c5 10. g3 : e5, и преимущество у белых в обоих случаях.

6. g3—h4 ...

Других ходов в этой позиции у белых нет.

6. ... b6—a5

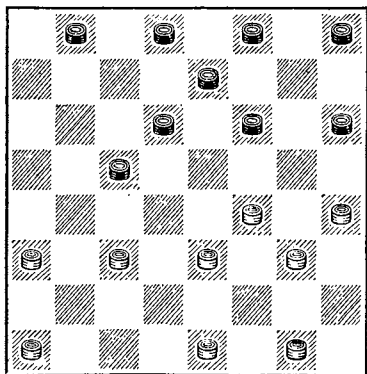
Возможно также здесь черным играть 6... c5—d4 7. e3 : c5 b6 : d4, и после ходов 8. d2—c3 f6—g5 9. c3 : c7 b8 : d6 10. h4 : f6 e7 : e3 создается примерно равная позиция, но все же некоторой инициативой владеют белые, так как «рожон» черных быстро ликвидируется.

7. h2—g3 a5 : c3

8. b2 : b6 a7 : c5

9. d2—c3

Более перспективная для черных позиция.



В а р и а н т 3

1. e3—f4 f6—g5 2. c3—b4

g5 : e3 3. d2 : f4

3. ... g7—f6

Наиболее последовательное продолжение: черные развивают свой левый фланг.

4. b4—c5 ...

На всякий другой ход черные отвечают 4... f6—g5, продолжая нажим на правый фланг белых.

4. ... d6 : b4

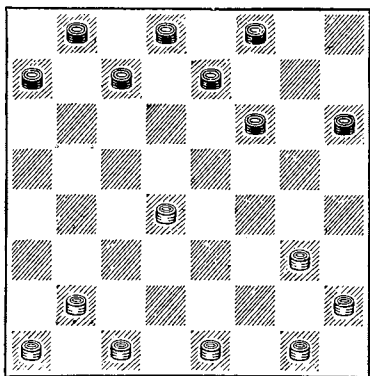
Хорошо также 4... b6 : d4 с тем, чтобы после 5. f4—e5 d6 : f4 6. g3 : c3 играть 6... a7—b6 или 6... f6—e5.

5. a3 : c5 b6 : d4

6. f4—e5 d4—e3

7. e5 : g7 h8 : f6

8. f2 : d4



Позиция белых малоперспективна.

Как показывает разбор продолжения Т. Шмудьяна, у белых лишь в последнем варианте положение несколько

хуже, а во всех остальных получается содержательная игра с хорошими перспективами у белых. В связи с этим была предпринята попытка изменить течение игры в этом начале, а именно — на первом ходу ответить не 1... f6—g5, а сразу 1... b6—c5, стремясь после 2.c3—b4 f6—g5 вынудить 3.b2—c3, что после 3... g5 : e3 4.d2 : f4 g7—f6 дает преимущество черным, как показано в примечаниях к 4-му ходу в варианте 2. Однако мастеру А. Коврижкину удалось доказать, что и в этом случае белые сохраняют равенство, а в некоторых вариантах даже овладевают инициативой.

В а р и а н т 4

(А. Коврижкин)

1. e3—f4 b6—c5 2. c3—b4 f6—g5

3. b4—a5 ...

Оказывается, этот ход наиболее правилен.

3. ... g5 : e3

4. d2 : f4 g7—f6

5. f2—e3 f6—g5

6. g3—h4 ...

Этот план составляет основу варианта.

6. ... f8—g7

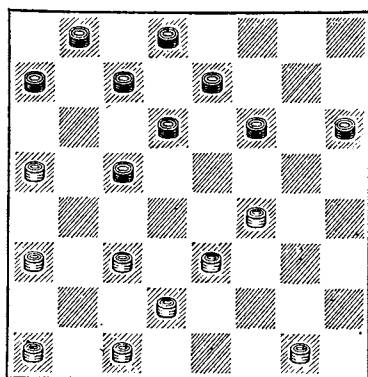
7. h4 : f6 g7 : g3

8. h2 : f4 h8—g7

9. e1—d2 ...

Типичное использование отсталой шашки на поле a7.

9. ... g7—f6
10. b2—c3



Позиция белых заслуживает предпочтения. Если черные сейчас играют 10... f6—e5, то после 11.g1—h2 e5 : g3 12.h2 : f4 им необходимо продолжать 12... c5—b4 с дальнейшим 13.a3 : c5 d6 : b4 14. c3—d4 b4—a3 15.d4—e5, что дает белым несколько лучшую позицию.

Заканчивая рассмотрение вариантов «редкого начала», можно сделать вывод, что и в продолжении 3 (Т. Шмультяна) у белых нет радужных надежд на получение преимущества. Это возможно лишь в варианте 4. В продолжении П. Боброва после хода 3.c3—d4 и в остальных продолжениях допустимо осуществление новых идей, новых планов, а отсюда возможна и переоценка практического значения некоторых вариантов и всего начала в целом.

„Игра Каулена“

Начальный ход 1. g3—f4 более приемлем, нежели ход 1. e3—f4, рассмотренный в предыдущей главе, но и ему присущи некоторые недостатки. Развитие шашек правого фланга в начале игры чаще всего ведет к потере инициативы и применяется главным образом по тактическим соображениям. В ответ на 1. g3—f4 черные могут играть 1. . . f6—g5 и после 2. c3—b4 привести игру к вариантам «косяка», а в случае, когда белые предпочтут 2. c3—d4, то, по желанию черных, возможны «городская партия», «центральная партия» или другие начала, уже рассмотренные нами.

Но, кроме этого, в распоряжении черных на 1. g3—f4 имеются два хода, создающие новую игру по сравнению с уже исследованными началами: 1. . . f6—e5 и 1. . . b6—a5. Каждый из них имеет самостоятельное значение, ибо приводит к различным продолжениям и вариантам. Последствия хода 1. . . f6—e5 исследовал Ф. Каулен — один из выдающихся практиков прошлого века, а поэтому систему игры, связанную с этим ходом, мы назовем основной, а другую — отказанной системой «игры Каулена».

1. ОСНОВНАЯ СИСТЕМА

Ответ 1. . . f6—e5 представляется весьма целесообразным, так как черные немедленно атакуют правый фланг белых. Если белые допустят размен шашек и сыграют 2. c3—b4 или 2. c3—d4,

то такое ослабление правого фланга вряд ли для них полезно; поэтому чаще всего белые избегают размена и играют 2. h2—g3.

Возможно еще 2. f2—g3 с тем, чтобы на 2. . . g7—f6 иг-

рать 3. c3—b4 или сразу провести отыгрыш ходом 3.g3—h4 и после 3... e5 : g3 бить 4.h4 : f2. Такой отыгрыш очень мало встречался в практике, а поэтому еще нет твердых суждений о целесообразности его для белых. Однако с точки зрения теории ведения начала в шашечной игре такая система не может вызвать возражений.

После 2.h2—g3 в практике встречаются четыре продолжения: 2... b6—c5, 2... g7—f6, 2... b6—a5 и 2... e5—d4, которые и рассматриваются ниже.

Продолжение первое (В. Сокова): 2... b6—c5

Первым применил это продолжение В. Соков, и весьма успешно. Вместе с тем следует отметить, что оно не дает черным преимущества и является чисто тактическим маневром. Однако для того, чтобы вскрыть слабые стороны этого продолжения, белым необходимо играть весьма искусно.

1.g3—f4 f6—e5 2.h2—g3 b6—c5

3. c3—b4 a7—b6!

В этом ходе — идея плана черных. Они выстраивают ударную колонну, чтобы создать возможность размена. Слабо играть 3... g7—f6, что приводит к позиции, рассматриваемой в следующем продолжении.

4. b4—a5

b8—a7

5. g1—h2!

...

Трудно находимый ход. Между тем, только он фиксирует инициативу белых. Направляется 5.b2—c3?, но это после 5... c5—d4 6.e3 : c5 b6 : b2 7. a1 : c3 e5—d4 8. c3 : e5 h6—g5 9.f4 : h6 d6 : h2 дает черным огромное преимущество, что и было доказано В. Соковым в партии против С. Блиндера (VI первенство СССР, Ленинград, 1934 г.).

5. ...

g7—f6

Слабо играть 5... c5—d4 6.e3 : c5 b6 : d4 из-за 7.d2—e3, и преимущество белых очевидно.

6. b2—c3

c5—d4

Плохо 6... f6—g5 ввиду 7.g3—h4 e5 : g3 8.h4 : f6 e7 : g5 9. h2 : f4, и затем ходом 10. c3—d4 белые связывают шашки правого фланга черных.

Совсем плохо 6... h8—g7 ввиду 7.c3—b4, и на единственный ответ 7... c5—d4 8.e3 : c5 b6 : d4 белые играют 9.d2—c3! d4 : b2 10.a1 : c3 и добиваются победы; это показано в книге И. Купермана «Начала партий в шашки».

7. e3 : c5

b6 : b2

8. a1 : c3

f6—g5

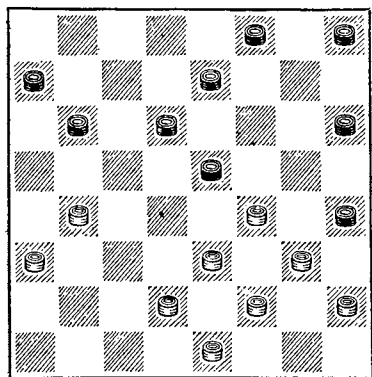
У черных нет ничего лучшего. Если 8... a7—b6?, то следует 9.f2—e3 и после 9... b6—c5 белые разменом 10.

с3—d4 е5 : с3 11. d2 : b4 достигают подавляющего превосходства: правый фланг черных сильно ослаблен.

9. d2—e3 g5—h4
10. с3—b4 c7—b6
11. а5 : с7 d8 : b6

Если 11... d6 : b8 12. f4 : d6 е7 : с5 13. b4 : d6 d8—e7, то следует 14. cl—d2 е7 : с5 15. d2—с3 с преимуществом у белых.

12. cl—d2



Позиция белых лучше, и черным следует играть осторожно. Например, если 12... b6—a5, то 13. d2—с3 и на 13... h8—g7 возможно 14. el—d2!, после чего достижение черными ничьей — весьма сложная задача.

Таким образом, продолжение 2... b6—с5 не принесит черным хорошей игры в том единственном случае, когда белые находят отличный ход 5. g1—h2!

Продолжение второе: 2... g7—f6

На первый взгляд это позиционно правильное и спокойное продолжение. В действительности, однако, игра черных очень слаба и им предстоит долгая и упорная борьба за уравнение. Казалось бы, план развития черных вполне оправдан, ибо он напоминает аналогичный в начале «обратная городская партия», где репутация системы черных ничем не опровержена. Но такое сравнение неверно, ибо оно не учитывает особенностей настоящей позиции. Дело в том, что белые уже успели развить шашку h2, она уже переведена на поле g3 и, таким образом, у белых нет специфического изъяна, характерного для многих начал, — отсталой шашки на поле h2. Благодаря этому маневренность белых сильно увеличилась, у них появи-

лось много дополнительных продолжений, а наличие в запасе хода g1—h2 также является плюсом позиции. Вот эти соображения и объясняют превосходство белых в рассматриваемом продолжении.

Неудовлетворительно также играть 2... е7—f6, что после 3. с3—b4 b6—с5 4. b2—с3 f6—g5 5. e3—d4 g5 : e3 6. d4 : b6 а7 : с5 (Если 6... с7 : а5, то 7. f2 : f6 g7 : e5 8. b4—с5 d6 : b4 9. а3 : с5, и у

белых весьма активная позиция) 7.f2 : b6 c7 : a5 8.b4—c5 d6 : b4 9.a3 : c5 приводит к более инициативной для белых позиции.

Рассмотрим основное продолжение черных с ходом 2... g7—f6.

1.g3—f4 f6—e5 2.h2—g3 g7—f6

3. c3—b4 . . .

Наиболее точный ход. Если играть 3.e3—d4, то после 3... b6—c5 4.d4 : b6 a7 : c5 5. c3—b4 e5—d4! 6.b4—a5 f6—e5! 7.d2—e3 h8—g7 8. a3—b4 белые достигают лишь незначительной инициативы.

3. . . . b6—c5

Остальное хуже. Если черные играют 3... e5—d4 4. e3 : c5 b6 : d4, то после 5.d2—e3! c7—b6 6. e3 : c5 b6 : d4 7.e1—d2! d8—e7 8.b2—c3 d4 : b2 9.a1 : c3 у белых активная позиция.

В случае 3... f6—g5 или 3... b6—a5 белые играют 4.b4—c5, сохраняя инициативу.

4. b4—a5 . . .

Если 4.b2—c3, то возможно 4... h8—g7, а это после 5.a1—b2 h6—g5 6.f4 : h6 e5—d4 7.c3 : e5 d6 : h2 8.b4 : d6 c7 : e5 уравнивает положение сторон.

4. . . . f6—g5

Ничего лучшего у черных нет. Ведет к проигрышу 4... f8—g7?

ввиду 5.b2—c3 f6—g5 6.c3—d4 e5 : c3 7.d2 : b4; теперь если 7... e7—f6, то 8. g3—h4 d6—e5 9.b4 : d6 e5 : g3 10.g1—h2 c7 : e5 11. h2 : d6 d8—c7 12.a1—b2! (Ход указан Н.Пустынниковым) 12... c7 : e5 13.b2—c3 b8—c7 14.c3—d4! e5 : c3 15.c1—d2, и белые достигают победы, а если 7... c5—d4 8.e3 : c5 g5 : e3 9. f2 : d4 g7—f6, то 10.g3—h4, и белые опять должны выигрывать.

Плохо также играть 4... h8—g7? из-за 5.g1—h2, и после 5... c7—b6 6.a5 : c7 d8 : b6 белые продолжают 7.b2—c3 с отличной позицией.

5. g3—h4 e5 : g3

6. h4 : f6 e7 : g5

7. f2 : f6 f8—e7

Проигрывает в этом положении продолжение черных 7... f8—g7? из-за ответа 8.d2—c3, и затем белые осуществляют комбинацию, в результате которой ставят «рожон» на поле f6, обеспечивая им победу.

8. b2—c3 e7 : g5

9. e3—f4 g5 : e3

10. d2 : f4 d8—e7

На всякий другой ход белые могут продолжать 11. c1—d2 с выигрышем.

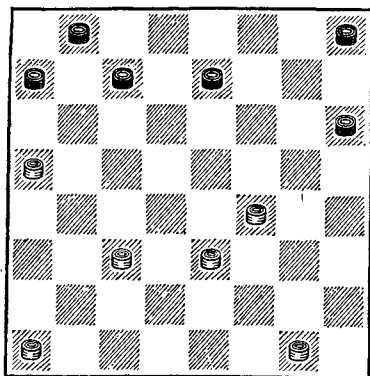
11. c1—d2 c5—b4

Лучшего хода у черных нет.

12. a3 : c5 d6 : b4

13. d2—e3 b4 : d2

14. e1 : c3



Позиция белых безусловно предпочтительнее. Черным нужно бороться за ничью.

Продолжение третье: 2... b6—a5

В настоящее время теория шашечной игры не располагает какими-либо данными для того, чтобы порицать это продолжение. К сожалению, в практике игры оно встречается редко, а поэтому еще не накопилось материала, достаточного для окончательного суждения о ходе 2... b6—a5 и его последствиях.

Вообще движение на своем правом фланге в ранней стадии начала шашечной партии, как правило, мало целесообразно. Но в данном случае, поскольку белые несколько скованы на своем правом фланге, такой ход может оказаться удачным, ибо он стесняет нормальное развитие белых на их левом фланге. Действительно, после 2... b6—

a5 у белых не видно выбора продолжений. Если они сыграют 3.e3—d4, то очевидно, что после ответа черных 3... a7—b6 или 3... c7—b6 и последующего размена шансы сторон равны. Вряд ли целесообразно играть 3.g1—h2 или проводить размен 3.c3—b4 a5 : c3 4.b2 : f6, так как в обоих случаях игра черных по меньшей мере не хуже.

Таким образом, белым для сохранения инициативы необходимо на 2... b6—a5 играть только 3.c3—b4 a5 : c3 4.d2 : b4 и в дальнейшем развивать свой левый фланг. Однако уже то, что в рассматриваемом продолжении у белых имеется только один хороший ответ, должно привлекать внимание к ходу 2... b6—a5. Рассмотрим возможные разветвления.

1. g3—f4 f6—e5 2. h2—g3 b6—a5

3. c3—b4	a5 : c3
4. d2 : b4	e7—f6

Здесь можно также играть 4... g7—f6. Это после 5. c1—d2 a7—b6 6.b4—c5 b6 : d4 7.e3 : c5 d6 : b4 8.a3 : c5 e7—d6 9.c5 : g5 h8—g7 10. f4 : d6 h6 : h2 11.d2—e3 c7 : e5 приводит к примерно равной позиции.

5. b4—c5 ...

Повидимому, лучшее продолжение, так как черные

стремятся осуществить ход
5... f6—g5.

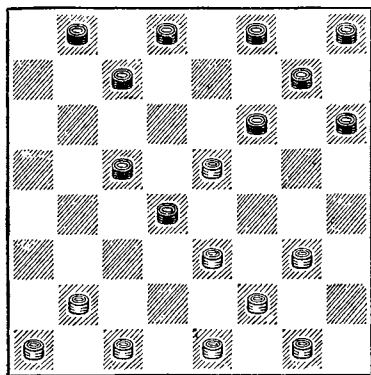
5. ... d6 : b4
6. a3 : c5 ...

Плохо бить 6. f4 : d6? c7 : e5 7. a3 : c5 из-за 7... e5—d4, и если 8. c5—d6, то 8... h6—g5 9. e3 : c5 g5—f4 10. g3 : e5 f6 : b6, и черные выигрывают затем беззащитную шашку d6.

6. ... e5—d4
7. c5—b6 ...

Если 7. c5—d6, то после 7... c7 : e5 8. e3 : c5 возможно 8... h6—g5 9. f4 : h6 e5—f4 10. g3 : e5 f6 : b6 с равной игрой.

7. ... a7 : c5
8. f4—e5



Здесь возможны различные продолжения. Например, после 8... f8—e7 и 9... e7—d6 возникает сложная и обоюдострая игра.

Продолжение четвертое:
2... e5—d4

Старинное и наиболее идейное продолжение черных. Во времена Ф. Каулена, применявшего ход 1. g3—f4 и на 1... f6—e5 ответ 2. h2—g3, черные только так и отвечали. Они осуществляют размен, в результате которого занимают поле h2. После этого создается положение, в котором характерным мотивом игры обеих сторон является борьба за центр и за быстрее развитие левого фланга. То обстоятельство, что белые избавились (с помощью черных!) от отсталой шашки на поле h2, уже не имеет особо положительного значения, так как и черные в свою очередь обычно добиваются аналогичного развития своей шашки a7.

Только этот размен (2... e5—d4) нейтрализует активность белых и дает черным надежду на завоевание инициативы. После 2... e5—d4 белые шашку d4 могут взять двумя способами, которые и рассматриваются в вариантах.

В а р и а н т 1

1. g3—f4 f6—e5 2. h2—g3
e5—d4

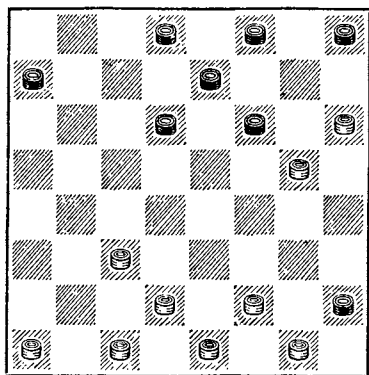
3. c3 : e5 h6—g5
4. f4 : h6 d6 : h2
5. a3—b4 ...

Здесь неплохо также играть и 5.b2—c3.

5. . . . c7—d6

Ход В. Сокова. Кроме того, черные могут также играть 5. . . . g7—f6, затем 6. . . . f6—e5 и 7. . . . h8—g7 с тем, чтобы осуществить размен ходом 8. . . . e5—f4 9.e3 : g5 g7—f6, что даст им хорошую партию. Ход В. Сокова преследует ту же идею — перевести шашку g7 на поле h4, чтобы открыть путь для развития шашки h8, — но осуществляется она более форсированно.

6. b4—a5	d6—e5
7. a5 : c7	b8 : d6
8. b2—c3	e5—f4
9. e3 : g5	g7—f6



Примерно равная позиция, но инициатива у черных.

В а р и а н т 2

1.g3—f4 f6—e5 2.h2—g3 e5—d4

3. e3 : c5 b6 : d4

4. c3 : e5 h6—g5

5. f4 : h6 d6 : h2

6. a3—b4 . . .

Здесь еще встречается 6. d2—e3, что после 6. . . . g7—f6 7. b2—c3 приводит к интересной игре, ибо черные могут ответить 7. . . . a7—b6 или 7. . . . f6—e5, и у них активная позиция.

6. . . . g7—f6

7. b2—c3 . . .

Если 7.b4—c5, то, 7. . . . f6—e5 с некоторыми шансами на окружение шашки c5.

7. . . . a7—b6

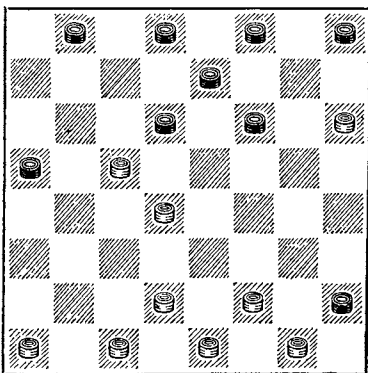
8. c3—d4 b6—a5

Лучшее продолжение. Слабее 8. . . . b6—c5 ввиду 9.d4 : b6 c7 : c3 10. d2 : b4 e7—d6 11.a1—b2 с инициативой.

9. b4—c5 . . .

Весьма интересным ходом является 9.d4—c5, но при точной игре черных белые теряют инициативу.

9. . . . c7—d6



Равное положение.

Черные могут атаковать шашку белых с поля d6 три раза, а у белых имеются лишь две защиты — шашки a1 и c1. Поэтому белым придется отыгрывать шашку маневром d2—e3 и затем d4—e5 и e3 : a3, а после этого шансы сторон равны.

Заканчивая исследование основной системы, следует сделать вывод, что лишь продолжение 2 . . . e5—d4 перспективно для черных, а все остальные продолжения мало удовлетворительны. Уже это практически оправдывает применение «игры Каулена».

II. ОТКАЗАННАЯ СИСТЕМА

Ходом 1 . . . b6—a5 черные отказываются от характерной для разбираемого начала схемы развития и придают игре иное направление. Хотя эта система встречается в практике часто, теория еще не имеет окончательного суждения о ней. Несмотря на то, что ход 1 . . . b6—a5 противоречит основным принципам дебютного развития, практика игры не дает материалов для его порицания в данном начале. Приходится предположить, что в тех случаях, когда белые начинают игру одним из ходов на своем правом фланге, т. е. играют 1.e3—f4, или 1.g3—f4, или 1.g3—h4, то черные, также отвечая на своем правом фланге ходом 1 . . . b6—a5, не подвергают себя никакому риску. Более того, во всех этих случаях ответ 1 . . . b6—a5 оказывается достаточно перспективным.

В ответ на 1 . . . b6—a5 встречались два продолже-

ния белых: 2.c3—d4 и 2.c3—b4, однако несомненно, что возможно также 2. h2—g3 с тем, чтобы на 2 . . . f6—g5 играть 3.c3—d4 и т. д. Последнее продолжение в соревнованиях встречается очень редко, и поэтому в теории еще не установлено о нем окончательного суждения.

Продолжение первое:

2. c3—b4

Такой размен нецелесообразен. У белых уже сделан ход g3—f4, поэтому черные обладают выбором разнообразных схем развития, а это обеспечивает им получение инициативы. После 2.c3—b4 a5 : c3 белые могут взять шашку c3 двумя способами, которые и рассматриваются в вариантах.

В а р и а н т 1

1.g3—f4	b6—a5	2.c3—b4
a5 : c3		
3. d2 : b4		f6—g5
4. b2—c3		...

Если поставить «тычок» (4.b4—c5), то черные атакуют его с поля d6 три раза, а затем размениваются ходом e7—d6. Создается окончание с шансами черных на победу.

- | | |
|----------|-------|
| 4. ... | g7—f6 |
| 5. a1—b2 | h8—g7 |
| 6. c1—d2 | ... |

Если белые играют 6.b4—a5, то следует 6... a7—b6, и после 7.h2—g3 g5—h4 8.e1—d2 получается знакомая позиция из начала «отыгрыш». Как уже указано нами на стр. 36, здесь черные захватывают инициативу разменом 8... d6—e5!, который предложил Л. Хейф.

- | | |
|--------|-------|
| 6. ... | d6—c5 |
|--------|-------|

Вероятно, лучшее продолжение.

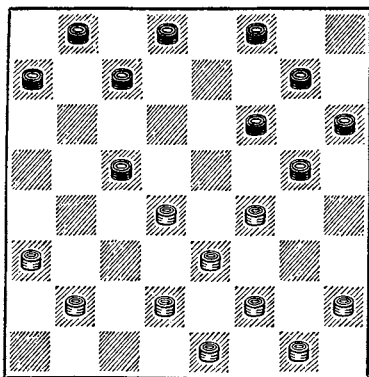
На 6... a7—b6 последует 7.f4—e5!, и черные вынуждены взять 7... d6 : f4, что после 8.b4—c5 b6 : d4 9.c3 : g3 приводит к более активной для белых позиции.

- | | |
|------------|---------|
| 7. b4 : d6 | e7 : c5 |
| 8. c3—d4 | ... |

Очевидно, что у белых иного хода нет.

Шашки черных расположены лучше. У белых неприятная связка и отсталая шашка на h2.

Существенным является и то, что белые ограничены в выборе дальнейших продолжений,



В позиции на диаграмме черные могут играть 8... c7—b6 или 8... f8—e7, сохраняя инициативу.

В а р и а н т 2

- | | | |
|---------|-------|---------|
| 1.g3—f4 | b6—a5 | 2.c3—b4 |
| a5 : c3 | | |

- | | |
|------------|-----|
| 3. b2 : d4 | ... |
|------------|-----|

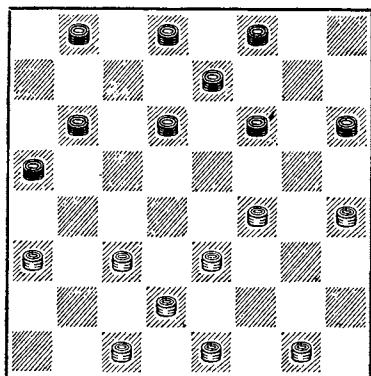
И такое взятие к центру не улучшает шансов белых.

- | | |
|--------|-------|
| 3. ... | f6—e5 |
|--------|-------|

Неплохо также 3... f6—g5.

- | | |
|------------|---------|
| 4. d4 : f6 | g7 : g3 |
| 5. h2 : f4 | h8—g7 |
| 6. a1—b2 | g7—f6 |
| 7. b2—c3 | a7—b6 |
| 8. f2—g3 | b6—a5 |
| 9. g3—h4 | c7—b6 |

Инициатива у черных. Они стремятся осуществить план симметричного развития на фланг, так как располагают запасным ходом, а это обещает им преимущество.



Итак, оба варианта (3.d2 : b4 и 3.b2 : d4) показывают, что продолжение 2.c3—b4 упускает инициативу; однако здесь еще столько неисследованных возможностей, что наше утверждение может подвергнуться серьезному пересмотру.

Продолжение второе: 2. c3—d4

Так в современных соревнованиях играют чаще всего. На этот ход черные обычно отвечают 2... f6—e5, и после 3.d4 : f6 g7 : g3 4.h2 : f4 известны два хода: 4... h8—g7 и 4... d6—c5. Последний ход еще очень мало встречался в практике, но, по видимому, он может привести к интересной игре.

В а р и а н т 1

1.g3—f4 b6—a5 2.c3—d4
f6—e5 3.d4 : f6 g7 : g3 4.h2 :
f4

4. ... h8—g7
5. e3—d4 ...

Белые могли также играть 5.a3—b4 a5 : c3 6. b2 : d4 и на 6... g7—f6 произвести размен путем 7.d4—c5 d6 : b4 8.f4—e5 f6 : d4 9.e3 : a3 с равной игрой, а на 6... a7—b6 возможно 7.d4—e5 с интересной завязкой в центре.

5. ... c7—b6

Возможно также 5... a7—b6 6.d4—e5, и если 6... d6—c5, то следует 7.f2—g3, а если 6... b6—c5 или 6... b8—a7, то белые играют 7.f4—g5, и в обоих случаях позиции равные.

6. d4—e5 d6—c5

Если 6... b8—c7, то 7. f4—g5, и, как бы черные ни били, позиция белых не хуже.

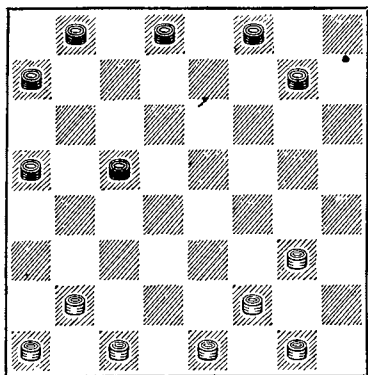
7. e5—d6 ...

Иначе гибнет шашка.

7. ... c5—b4

При 7... c5—d4 возможно 8.f4—g5 и 9.d2—c3, а также 8. d6—c7 b8 : d6 9.f4—g5 h6 : f4 10.d2—e3 f4 : d2 11.e1 : c7 e7—d6 12.c7 : e5 a5—b4 с равенством.

8. a3 : c5 b6 : d4
9. f4—g5 h6 : f4
10. d2—c3 e7 : c5
11. c3 : g3



g7—f6 9.b2—c3 e7—d6, как было в партии В. Городецкий—Л. Рамм (XI первенство СССР, 1949 г.).

5. . . . h6 : f4

6. e3 : g5 h8—g7

7. g5—h6 c7—d6

Черные стремятся к размену на b4, фиксирующему отсталость шапки a1.

8. f2—g3

Разыгрывание этой позиции показывает, что перспективы белых несколько лучше, так как черная шашка a5 пока явно пассивна. Однако нельзя утверждать, что здесь бесспорно позиционное преимущество белых: существенным недостатком расположения белых сил является отсталая шашка a1. Следовательно, практические шансы сторон равны.

В а р и а н т 2

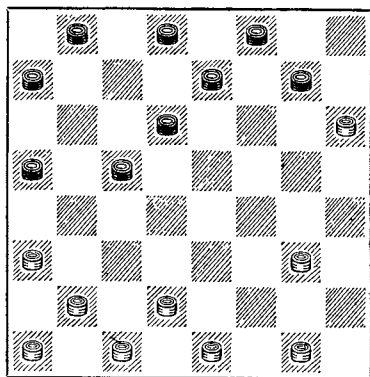
1.g3—f4 b6—a5 2.c3—d4 f6—e5 3.d4 : f6 g7 : g3 4.h2 : f4

4. . . . d6—c5

Смысл этого хода в том, чтобы не допустить 5.e3—d4.

5. f4—g5 . . .

Начало интересного плана, рассчитанного на фланговую симметрию. Возможно также 5.b2—c3. Хуже 5.d2—c3 из-за 5. . . h8—g7 6.c3—b4 a5 : c3 7. b2 : b6 a7 : c5 8. a1—b2



Сложная и обоюдоострая позиция. В некоторых продолжениях белые осуществляют охват центра противника. При точной игре шансы сторон равны.

* * *

«Игра Каулена» может привести к интересным и острым позициям как в основной системе, так и в отказанной. Кроме того, применение в практике продолжения 2. h2—g3 в отказанной системе обещает углубление разработки этого начала.

„Игра Петрова“

Мы заканчиваем нашу работу разбором старинного начала, возникающего на доске после первого хода белых 1. g3—h4. Некоторые последствия такого хода были показаны основоположником теории игры в русские шашки, автором первого в России труда по теории шашечной игры А. Петровым в его книге «Руководство к основательному познанию шашечной игры или искусство обыгрывать всех в простые шашки», вышедшей в Петербурге в 1827 году.

Несомненно, что выступление 1. g3—h4, так же как и предыдущие начала, характерные своим первым ходом на правом фланге, имеет существенные недостатки, ибо при таком ходе белые не занимают центра, а уводят одну шашку на борт доски. Таким образом белые теряют инициативу и сами себя вынуждают к пассивной игре. «Начало Петрова» очень редко встречается в практике соревнований с сильным составом, но среди начинающих любителей шашечной игры оно имеет значительное и ничем не оправданное распространение.

В ответ на 1. g3—h4 черные могут играть 1. . . f6—e5, и теперь в случае 2. c3—b4, 2. a3—b4 или 2. f2—g3 черные ставят «кол» ходом 2. . . e5—f4. Однако только один из этих ходов и следует избрать белым, так как если они пойдут 2. e3—d4, пытаясь играть по схеме «перекрестка», то после ответа черных 2. . . e7—f6! положение белых станет тяжелым, в чем читатель сможет убедиться, рассмотрев анализ Л. Рамма и И. Стерина, вкратце приводимый ниже.

Кроме хода 1. . . f6—e5, черные могут также играть 1. b6—a5, т. е. скопировать ход белых, и оказывается, что такое подражание в данном случае для черных вполне удачно. Рассмотрим обе возможности черных.

Продолжение первое:
(анализ Л. Рамма
и И. Стерина)

1. g3—h4 f6—e5 2. e3—d4 e7—f6!

Интересно отметить, что только этот ход дает черным серьезное преимущество. При 2... g7—f6 белые играют 3.d2—e3 с равной партией.

3. f2—e3 ...

Если 3.d2—e3, то черным лучше всего отвечать 3... h6—g5, и теперь белые вынуждены продолжать 4. e1—d2 (На 4.c1—d2 последует 4... d6—c5), после чего со стороны черных возможно 4... b6—a5 5.f2—g3 c7—b6, и получается позиция из варианта жертвы А. Шошина и А. Харьянова, рассмотренная нами в «перекрестке».

При 3.f2—g3 положение белых совсем плохое: 3... h6—g5 4. g1—f2 (Если 4.e1—f2, то 4... b6—a5 5.f2—e3 c7—b6 и т. д., как в варианте А. Шошина и А. Харьянова) 4... d6—c5 5.f2—e3 e5—f4 6.g3 : e5 b6—a5 7. d4 : b6 f6 : f2 8. h4 : f6 a7 : c5 9. e1 : g3 g7 : e5 10. g3—f4 e5 : g3 11. h2 : f4 h8—g7 12. d2—e3 c7—b6! 13. f4—e5 (И другие ходы не спасают белых) 13... a5—b4 14. c3 : c7 b8 : d2 15. c1 : e3 g7—f6 16. e3—f4 f8—g7 17. b2—c3 d8—c7 18. a1—b2 c7—d6 19. c3—b4 f6—e5 20. f4—g5 g7—h6, и черные выигрывают.

3. ...	d6—c5
4. h2—g3	c7—d6
5. g3—f4	...

Быстро проигрывает 5.g1—h2 из-за ответа 5... d8—c7!, и после 6.g3—f4 e5 : g3 7. h4 : f2 f6—g5 8. f2—g3 g5—f4 9. g3 : e5 d6 : f4 10. e3 : g5 h6 : f4 белым не избежать потери шашки.

5. ...	e5 : g3
6. h4 : f2	d6—e5!
7. f2—g3	d8—e7!
8. g1—h2	...

На 8. g3—h4 черные играют 8... e7—d6 и добиваются победы после 9. g1—h2 h6—g5 10. h2—g3 g7—h6.

8. ...	e7—d6
9. g3—f4	e5 : g3
10. h2 : f4	b6—a5!
11. d4 : b6	a5 : c7
12. e1—f2	d6—c5
13. f2—g3	...

Если 13. c3—d4, то черные выигрывают после 13... c5—b4 и 14... f6—e5.

13. ...	f6—g5
14. c3—d4	...

Нельзя 14.g3—h4; тогда 14... c5—b4! 15. a3 : c5 c7—b6 16.h4 : f6 g7 : g3, и у черных большие шансы на победу.

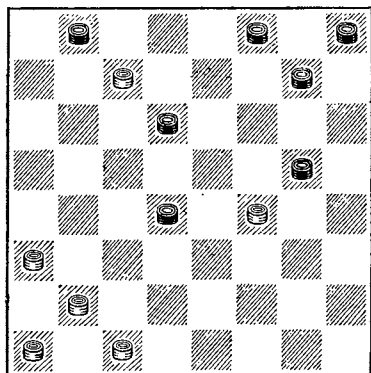
14. ...	c7—d6
15. d4 : b6	a7 : c5
16. d2—c3	...

Если 16.g3—h4, то после 16... c5—b4 черные легко

выигрывают. В случае 16.b2—c3 черные продолжают 16... g5—h4 и после 17.c3—d4 h4 : f2 18.d4 : b6 f2 : d4 19.b6—c7 d4—e3 также выигрывают.

16. ...	g5—h4
17. c3—d4	h4 : f2
18. d4 : b6	f2 : d4
19. b6—c7	h6—g5!

Заключительный контрманевр. Теперь черные выигрывают, как бы белые ни били.



На 20.f4 : h6 последует 20... d4—e3 21.c7 : e5 g7—f6 22.e5 : g7 h8 : f6 с проходом в дамки шашки e3.

Продолжение второе:

1... b6—a5

1. g3—h4	b6—a5
2. f2—g3	a7—b6

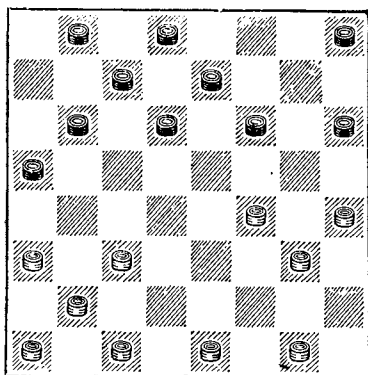
Слабее 2... c7—b6 из-за 3.e3—f4, и если 3... d6—c5, то следует 4.c3—b4 a5 : c3 5. d2 : d6 e7 : c5 6.b2—c3 b6—a5 7. c1—d2 a7—b6 8.g1—f2 b8—a7 9.c3—b4 a5 : c3 10.d2 : d6 f6—g5 11.h4 : f6

g7 : c7 12.a3—b4, и инициатива у белых, так как черным нельзя играть 12... b6—a5? из-за комбинации, заканчивающейся проходом белых в дамки на поле b8.

3. e3—f4	f6—g5
----------	-------

Черные первыми начинают атаку правого фланга белых.

4. h4 : f6	e7 : e3
5. d2 : f4	g7—f6
6. g3—h4	f8—e7
7. h2—g3	



У черных преимущество. В позиции на диаграмме они располагают выбором из двух хороших продолжений: 7... b6—c5 и 7... f6—g5, сохраняя инициативу в обоих случаях.

* * *

Заканчивая ознакомление с теорией и практикой борьбы в начале шашечной партии, автор считает необходимым отметить, что за последние годы

значительно расширилось понимание основ ведения начальной стадии игры. Выявилась возможность разыгрывания таких систем, которые требуют применения ходов, противоречащих некоторым принципам ведения начала и, несмотря на это, необходимых и правильных. В ходе нашего изложения мы не раз показывали такие продолжения, которые, не соответствуя общепринятому принципу о силе центра, или о силе флангов, или об отсталых шашках, все же оказывались инициативными и хорошими.

Отсюда необходимо сделать важный вывод: основные принципы ведения игры в на-

чале партии не следует превращать в догмы и пользоваться ими без разбора, без конкретного учета особенностей позиции. Правильным прежде всего должен быть план игры, т. е. он должен соответствовать духу создавшейся позиции; в процессе же осуществления плана часто можно применять различные ходы, но каждый раз необходимо конкретно и точно рассчитывать их последствия. Изучение теории начал как раз и способствует умению находить наилучшие планы развития в разнообразных положениях.

СОДЕРЖАНИЕ

Введение	3
«Кол»	8
«Отыгрыш»	28
«Старая партия»	48
«Городская партия»	63
«Перекресток»	91
«Обратный перекресток»	108
«Вилочка»	112
«Игра Романычева»	116
«Тычок»	122
«Жертва Кукуева»	132
«Ленинградская защита»	148
«Киевская защита»	161
«Новоленинградская защита»	169
«Безыменная защита»	178
«Начало Сокова»	184
«Разменное начало»	190
«Новое начало»	197
«Центральная партия»	203
«Обратная игра Бодянского»	211
«Обратная городская партия»	238
«Отказанная обратная городская партия»	259
«Косяк»	268
«Обратный косяк»	283
«Обратный тычок»	293
«Обратный кол»	301
«Игра Бодянского»	307
«Игра Филиппова»	318
«Редкое начало»	325
«Игра Каулена»	333
«Игра Петрова»	344

Редактор *В. А. Ульянов.*

Техн. редактор *Т. И. Левина.*

Сдано в набор 30/I—1953 г. Подписано к печати 14, VII—1953 г.
 Формат 84×108¹/₃₂. Объем 5,437 бум. л. 10,78 печ. л. 17,38 уч.-изд. л.
 38 968 зн. в 1 п. л. Тираж 15 000 экз. Л168827. Заказ 128.

Первая Образцовая типография имени А. А. Жданова Союзполиграф-
 прома Главиздата Министерства культуры СССР.
 Москва, Валовая, 28.

Цена 9 р. 70 к.