Добрый день
Уважаемый Индрик Энрикович

Книгу „Курс дебютов" дарю Вам на память, я его пользовался 29 лет, книга замечательная для играющих в Русские шашки.

Со своей стороны я непрочь воспользоваться Вашей любезностью и буду Вам очень благодарен если Вы мне подарите одну книгу по 100 кл. шашкам

А смогу ли я его пользоваться т.к. ни эстонского ни латыского языка я незнаю?

Если Вам удобно попросите тов. Андриса Андрейко сделать на посылаемой Вами мне книге - коротенькую надпись, а может быть и Вы ее подпишите - это для меня будет очень приятно!

Уважающий Вас В. Зенкин 2/III 67.

Тов. Зенкову В. Ф

За 1е место в блиц-
турнире по русским шашкам.

Председ. шахматно-
шашечной секции ДСО
„Металлург" з-да им.
Куйбышева

Данилов /Данилов/

6/II - 1938 г.

Тов. Оерс И. Э.

от старейшего шашиста
г. Н-Тагила.

2/III 1967 г. Зенков (Зенков)

Л. С. ПОТАПОВ и Л. М. РАММ

КУРС ДЕБЮТОВ

РУКОВОДСТВО К ИЗУЧЕНИЮ
ШАШЕЧНОЙ ИГРЫ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО
ФИЗКУЛЬТУРА И СПОРТ
МОСКВА 1938 ЛЕНИНГРАД

ВВЕДЕНИЕ

Литература по теории игры в русские шашки насчитывает десятки трудов. Большинство этих трудов опубликованы за последние 12 лет и представляют собой либо сборники партий крупнейших и наиболее интересных турниров (Л. С. Рубинчик «III-й Всесоюзный шашечный чемпионат», Л. М. Рамм «Показательный турнир мастеров 1931 г.» и др.), либо сборники теоретических окончаний и отдельных этюдных концовок (А. К. Мишин «Концы игр в русские шашки», Н. А. Кукуев «Сто шашечных этюдов» и др.), либо собрание замечаний и примеров из всех стадий шашечной игры, поданных в педагогическом плане (А. Сидлин «Первые уроки шашечной игры», П. А. Слезкин «Основы шашечной игры» и др.). либо, наконец, ряд трудов, посвященных как комбинациям (В. В. Медков и А. К. Мишин «150 партий с ловушками»), так и задачной композиции (Г. П. Белянин «Шашечная задача» и др.).

В шашечной партии можно различить три стадии: 1) начало партии (дебют), 2) середину партии (мительшпиль) и 3) конец партии (эндшпиль). Для каждой стадии установлены свои закономерности, которым и подчинено развитие идей, проводимых в партии. К сожалению, до сего времени в нашей шашечной литературе нет систематического труда, который в полной мере освещал бы законы каждой стадии и анализировал планы и идеи, характерные для определенной стадии. Если в отношении эндшпиля положение более или менее терпимо, так как труды П. А. Кукуева, Я. Х. Гордина и А. К. Мишина до некоторой степени отвечают современным запросам в этой области, то в отношении дебюта, а в особенности мительшпиля, трудов заслуживающих серьезного внимания не имеется. Правда, отдельные попытки освещения шашечных дебютов встречались, напр., В. К. Лисенко «Первая книга шашиста», но в виду бедности материала и устаревшей общей трактовки дебютных вариантов, а также полного отсутствия методических указаний этот труд не может удовлетворить современного читателя, а тем более помочь ему выяснить законы шашечного дебюта и познакомиться с путями его развития.

Вот, коротко, те причины, которые побудили нас к составлению данного труда по дебюту. Задача авторов весьма осложнена тем, что в предшествующих трудах и в современной периодической шашечной печати (газета «64», газета «Шахист») нет единства в названиях дебютов, не освещены основные дебютные стратегические планы шашечной игры, и центр внимания в примечаниях к партиям ошибочно перенесен на отдельные тактические моменты. Трудность нашей задачи усугубляется еще тем, что при определении дебютных

вариантов, названий отдельных позиций, полей шашечной доски и других элементов в общепринятой терминологии наблюдается большая пестрота.

Эти обстоятельства вынуждают авторов к специальной вступительной статье, которая объясняет читателям терминологию, принятую авторами, а также дает те основные установки для верной оценки шашечной позиции и стратегических планов, без которых понимание дебютных проблем невозможно.

О ТЕРМИНОЛОГИИ

Авторы в основном приняли названия дебютов такими, какими они установлены исторически и общепринятыми в современной шашечной практике. Исключение составляют новые дебюты и некоторые варианты известных дебютов, которым, в целях систематизации, даны названия, обусловленные историей, или связанные с именем шашиста, впервые их применившего. Для линий доски и шашек, занимающих определенные пункты, авторы сохранили старые общепринятые народные названия.

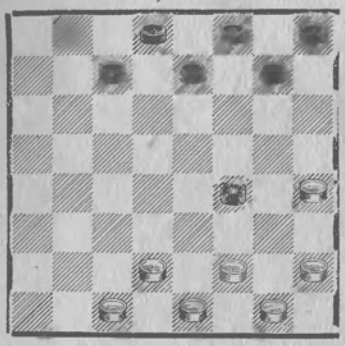
О ДЕБЮТЕ

Понятие о дебюте перенесено в шашечную игру по аналогии с шахматной. Поэтому авторы ряда книг и практики шашечной игры вместе с названием механически переносят и его определение, не учитывая специфики шашек. Это безусловно неверно. В шахматах многие идеи дебюта преследуют цели скорейшего развития фигур, в исходной позиции расположенных пассивно. В шашечной игре известны многие случаи, когда наличие шашек на первоначальных полях совершенно необходимо, а выигрыш темпа, столь полезный в шахматном дебюте, в шашках ведет к проигрышу, или просто бесполезен. Кроме того, развитие шашек, расположенных на полях a1, c1, e1, g1 и других, с первых ходов вообще невозможно. Существует много дебютов, в которых, например, шашки c1, e1, g1, h2 остаются на первоначальных позициях до глубокого эндшпиля. Аналогичной картины в шахматной практике никогда не встречается. В шашечной игре понятие о развитии фланга, весьма ценное для дебютной стадии, носит особый, совершенно отличный от шахмат характер. Отсюда следует, что для определения дебюта в шашечной партии необходимы самостоятельные установки, не заимствованные от шахматной теории. Не претендуя на исчерпывающее определение, авторы считают необходимым осветить основную сущность дебюта в нескольких словах: **шашечный дебют — это серия первоначальных ходов, подчиненных общему стратегическому плану ведения шашечной партии и специфически характерных для данного начала.** Это значит, что в каждом дебюте есть особая характерная для него идея и последовательно-правильными будут лишь те ходы, которые приводят к быстрейшему ее осуществлению. Для правильного ведения партии необходимо отчетливо представлять себе идею выбранного дебюта и тактические приемы для проведения ее в жизнь. Известное правило шахматной игры «нельзя в дебюте ходить несколько раз одной и той же фигурой» совершенно неприменимо в шашках, так как в огромном большинстве шашечных дебютов правильными продолжениями на 2-м или 3-м ходах будут последовательные ходы именно шашкой, которая уже выступала.

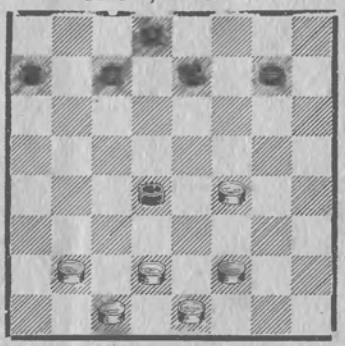
ОБ АТАКЕ

Понятие об атаке в шашках также существенно отличается от аналогичного термина в шахматах и приобретает совершенно иной смысл. В шашечной партии в непосредственной угрозе занять какой-либо важный стратегический пункт или прорваться на фланге (этим понятиям присвоено название атаки) может участвовать весьма незначительное количество сил. Различают два вида атаки: 1) атака на пункт и 2) атака на фланг. Термины «атака на центр», «взаимоатака» и другие наименования, изложенные в книге Бакуменко и Ильинского «Учебник шашечной игры» не привились в шашечной практике и отвергаются нами, как несостоятельные понятия. Попробуем на конкретных примерах оттенить особенности каждого вида атаки.

Позиция № 1



Позиция № 2



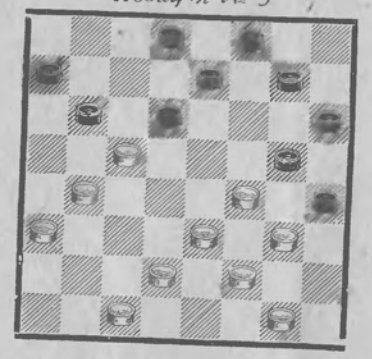
В позициях №№ 1 и 2 приведены примеры атаки на пункт. Шашка f4 в первом примере и шашка d4 во втором примере являются объектами атаки белых, которая состоит из ряда последовательных заходов с целью забрать атакуемую шашку. В обоих позициях атака может быть осуществлена с двух пунктов: в позиции № 1 — с полей e3 и g3, в позиции № 2 — с полей c3 и e3. При оценке такой атаки общераспространен следующий расчет: белые могут (в позиции № 1) атаковать шашку f4 три раза, последовательно подведя на пункт e3 или g3 шашки f2, g1 и e1. В распоряжении черных имеется защита как с пункта h6, так и с пункта d6, также в количестве трех шашек, так как черные могут последовательно подвести на пункт h6 шашки g7, h8 и f8, а на пункт d6—шашки e7, f8 и d8. Так как число защит равно числу нападений, то атака белых не опасна (белые шашку f4 выиграть не могут), если только в распоряжении нападающей стороны не имеется каких-либо дополнительных комбинационных моментов.

В позиции № 2 у белых три возможности с поля c3 атаковать шашку d4, а у черных лишь две защиты, поэтому шашка черных на пункте d4 должна погибнуть.

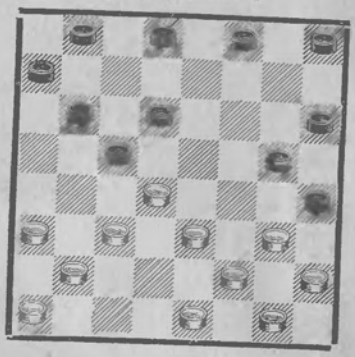
Под атакой на фланг принято понимать устремление многих сил не на отдельный избранный пункт, а на группу пунктов, расположенных на одном фланге противника, а также последовательные размены на этом фланге, ведущие к уничтожению шашек на атакуемом фланге, в силу чего возможен прорыв в дамки. В огромном большинстве случаев атака проводится на правый

фланг противника (причины этого будут вскрыты ниже). Приводим примеры атаки на фланг.

Позиция № 3



Позиция № 4



В позиции № 3 белые проводят энергичную атаку правого фланга черных, рядом разменов перебрасывая свои шашки на атакуемый фланг. Следует играть 1. b4—a5 b6 : d4 2. e3 : c5 d6 : b4 3. a3 : c5 g5 : e3 4. f2 : d4 h4 : f2 5. g1 : e3. Теперь белые грозят ходами 6. c5—b6 a7 : c5 7. d4 : b6 и, проходя в дамки, легко выигрывают. Спасения от прорыва у черных нет, так как на 5. ... e7—d6 6. c5 : e7 ∼ последует 7. a5—b6 a7 : c5 8. d4 : b6 и белые осуществили прорыв.

В позиции № 4 белые, играя 1. a3—b4! c5 : f4 2. g3 : a5, добиваются переброски шашки g3 с правого фланга на атакуемый левый фланг и создают материальное неравенство сил на правом фланге черных. Это определяет позицию в пользу белых. Атака в позиции № 3 привела к полному разгрому фланга черных и потому весьма убедительна, атака в позиции № 4, хотя и не ведет к полному разгрому черных, все же создает белым значительное преимущество в позиции.

В обоих примерах атакуемым является правый фланг противника; так в огромном большинстве случаев и бывает в партиях (причины этого вскрыты ниже в главе о силе флангов). Вместе с тем следует помнить об аналогичной возможности атаки и левого фланга противника; последнее возможно в тех случаях, если предшествующей игрой силы противника на левом фланге ослаблены. Планомерная атака фланга осуществляется чисто позиционным ведением партии, а также, как видно из позиции № 4, комбинационными путями. Особенно действенным является комбинированный метод, по применение его практически весьма трудно, так как требует от играющего абсолютно точного расчета.

ЭЛЕМЕНТЫ СТРАТЕГИЧЕСКОГО ПЛАНА ВЕДЕНИЯ ПАРТИИ

Как известно из правил игры, выиграть партию — это значит либо уничтожить все шашки противника, либо лишить противника возможности ходить (заключение шашек). Чтобы достигнуть одного или другого финала, необходимо получить какое-нибудь преимущество, последовательное развитие

которого обеспечивает победу. Это преимущество может иметь различные формы: материальное преимущество в виде лишней шашки или дамки, и позиционное преимущество в виде рожна при равном соотношении материальных сил, выгодной связки или зажима и проч.

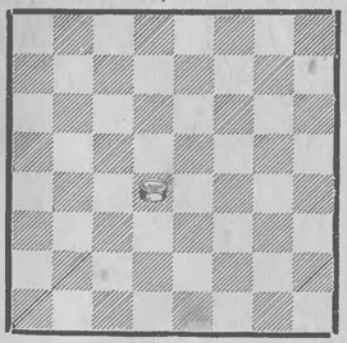
Стратегический план играющего должен быть построен так, чтобы в результате его осуществления позиция обладала бы одним или несколькими из существенных преимуществ. Для составления плана и точной его реализации необходимо отчетливо представлять себе значение отдельных элементов позиционного преимущества. Исследованию различных видов преимуществ и путей их реализации посвящены многие главы книги П. А. Слезкина «Основы шашечной игры», а также частично и книги В. М. Бакуменко и Б. Д. Ильинского «Учебник шашечной игры», где достаточно полно и ценно разобраны эти вопросы. Вот почему авторы не подвергают рассмотрению всю сумму вопросов, а останавливаются лишь на некоторых, в отношении которых у авторов и высококвалифицированных практиков наблюдается расхождение в оценке.

1. ЦЕНТР

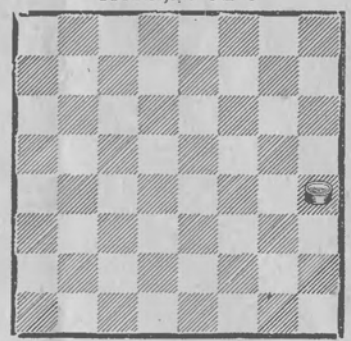
Каждую шашку, занимающую одно из центральных полей, например, d4, e5, f4 и т. д., мы называем центральной шашкой, а шашки, расположенные на бортовых полях доски, например, на a3, a5, h2, h4 и т. д. — бортовыми шашками. Основной принцип позиционной игры: **центральная шашка сильнее бортовой.** Для доказательства правильности такого принципа приведем примеры.

Рассмотрим значения центральной шашки, занимающей поле d4 и бортовой шашки, занимающей поле h4.

Позиция № 5

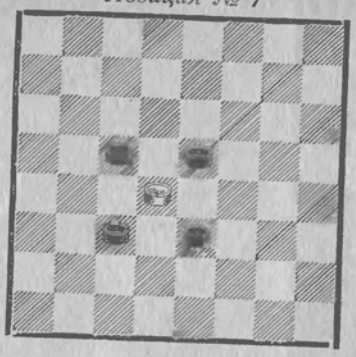


Позиция № 6

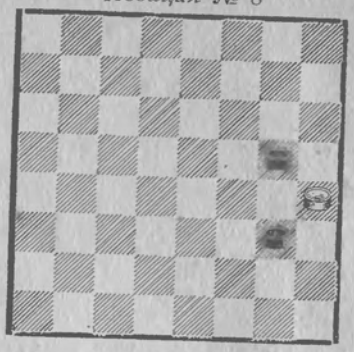


Центральная шашка на поле d4 может при своем ходе пойти как на пункт e5, так и на пункт c5 и таким образом, в зависимости от расположения остальных сил на доске, имеет право выбора в своем движении, а бортовая шашка на поле h4 лишена выбора ходов и может двигаться только на g5. Следовательно, центральная шашка имеет несомненное преимущество перед бортовой. Далее, если рассмотреть значение и силу этих же шашек, как имеющих права ударного хода, то также нетрудно заметить, что центральная шашка может брать по четырем направлениям, а бортовая — лишь по двум.

Позиция № 7



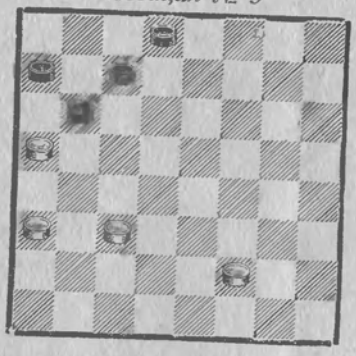
Позиция № 8



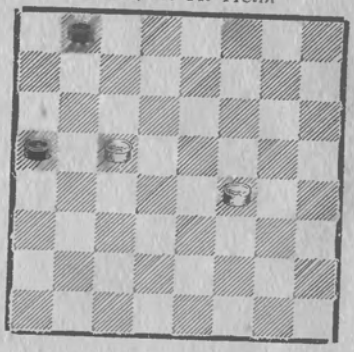
Центральная шашка блокирует в два раза большее число полей, нежели бортовая; это также является бесспорным преимуществом центральной шашки. Предлагаемое нами понятие о силе центра достаточно наглядно и просто. Читатели могут признать вполне обоснованным и логичным, если на основании приведенных выше примеров авторы заявят, что во всех стадиях шашечной игры движение шашки на центральное поле правильнее и лучше, нежели движение на бортовое поле. Конечно, исключаются случаи, когда движение шашки к центру опровергается форсированной комбинацией.

Однако, при нашем заключении необходимо еще учитывать особенности многих позиций, и потому нельзя применять безоговорочно вывод о силе центра в любой момент партии. Для примера рассмотрим позицию № 9.

Позиция № 9



Позиция № 10
Этюд А. Н. Пеля



Ход белых

Если сыграть 1. c3—d4, что полностью совпадает с принципом развития на центральные поля, то белые быстро проигрывают партию из-за продолжения 1. ... b6—c5 2. d4 : b6 a7 : c5 3. f2—e3 d8—e7 4. e3—f4 e7—f6. Если же белые сыграют 1. c3—b4 или 1. a3—b4, избегая размена, то нетрудно убедиться, что проигрывают уже черные. Действительно: 1. c3—b4 d8—c7 2. f2—e3 e7—d6 или e7—f6 3. e3—d4 или e3—f4 и белые выигрывают.

Теперь своевременно внести некоторые уточнения в наше положение о центре. Мы вправе заявить, что в виду специфичности правил шашечной

игры (ударный ход — обязателен) продвижение шашки на центральное поле позиционно правильно лишь в тех случаях, когда у противника нет возможности уничтожить центральную шашку; иначе говоря, **нужно всегда стремиться занять центральное поле, если владение им закреплено на длительный период, или если ликвидация центральной шашки связана для противника с какими-либо трудностями.** Однако, даже при такой формулировке этого весьма важного принципа возможно исключение, которое мы поясним дополнительным примером (позиция № 10).

Позиционное преимущество белых (прочное владение центром) очевидно. Их шашки расположены на центральных полях, в то время как у черных одна шашка бортовая, а другая совсем не развита и осталась на исходном поле. Если в позиции № 10 ход белых, то они достигают выигрыша. Казалось бы, что лучший ход — 1. f4—e5, затем 2. e5—f6 с дальнейшим продвижением в дамки. Однако оказывается, что такой план приводит только к ничьей, так как черные на 1. f4—e5 играют 1. ... b8—c7 или 1. ... b8—a7, жертвуют шашку на поле b6 и затем простая a5 свободно проходит в дамки; несмотря на материальное преимущество, белые должны довольствоваться ничьей. Выигрыш в позиции № 10 достигается следующим путем: 1. f4—g5 b8—c7 2. **g5—h6!** c7—b6 (Если 2. ... c7—d6, то 3. c5 : e7 a5—b4 4. e7—f8 b4—c3 5. f8—b4 c3 : a5 6. h6—g7, и белые выигрывают.) 3. c5 : a7 a5—b4 4. a7—b8 b4—c3 5. b8—f4! c3—b2 6. f4—e5! b2—c1 (Если 6. ... b2—a1, то 7. e5—h8, и белые выигрывают.) 7. e5—f4 c1 : g5 8. h6 : f4. Второй ход белых g5—h6! противоречит изложенному выше принципу о центре и смысл его подчинен единственному, но весьма существенному исключению из этого принципа. Этот ход белым необходим для осуществления **размена дамок** на седьмом ходу, что в данном случае решает участь черных.

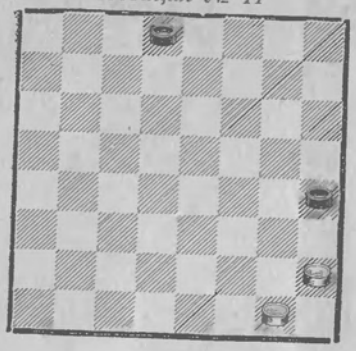
Таким образом, **иногда** целесообразнее развивать свои силы не в центр, а на борт. Подобная стратегия допустима лишь в позициях, где шашка, расположенная на борту, впоследствии окажется необходимой для размена (в этих случаях движение шашки на борт называется «созданием упора»). Это исключение из закона о силе центра в практической игре надо проверять конкретным расчетом позиции, интуитивное же его понимание приобретается лишь в результате длительной практики.

2. РАЗМЕН

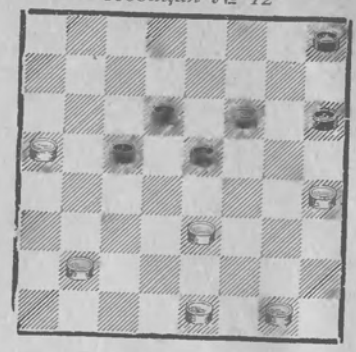
Объясняя значение центра, мы указывали, что размен может существенно изменить позицию. Нетрудно понять, что размен **изменяет темпы,** так как при ударном ходе шашка сразу попадает на два поля вперед или назад. Следовательно, позиция, в которой один из играющих вне зависимости от желания противника имеет возможность в любой момент воспользоваться разменом или вовсе не прибегать к нему, является позицией чрезвычайно сильной для того, кто владеет разменом. Это утверждение и составляет второй принцип шашечной игры. Поясним понятие о размене примером (позиция № 11).

Преимущество белых заключается в том, что они вне зависимости от желания черных могут разменяться на поле g3, а могут и не воспользоваться этим разменом. Наличия такой свободы действий достаточно для выигрыша белых. Особенно важно отметить, что белые в позиции № 11

Позиция № 11



Позиция № 12



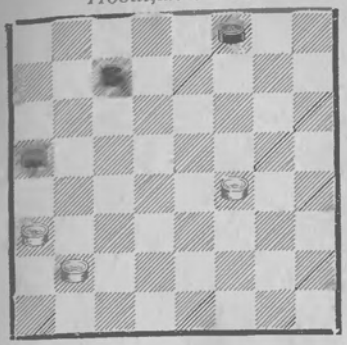
добиваются выигрыша, как при своем начальном ходе, так и при ходе черных. Например, если ход белых, то они не пользуются разменом и играют 1. g1—f2 d8—e7 2. f2—e3 e7—f6 3. e3—f4 h4—g3 4. f4—g5 f6 : h4 5. h2 : f4. Если же ход черных, то белые пользуются своей возможностью провести размен и на 1. ... d8—e7 или 1. ... d8—c7 играют 2. h2—g3 h4 : f2 3. g1 : e3, и оппозиция в пользу белых.

Применение в практической игре обоих принципов о центре и о размене обычно помогает играющему получить весьма сильную позицию, в то время когда осуществление лишь одного из них не всегда достаточно для получения позиционного преимущества. Позиция же, в которой у одного из играющих нет никаких перспектив для размена, имеет существенные недостатки (например, позиция № 12).

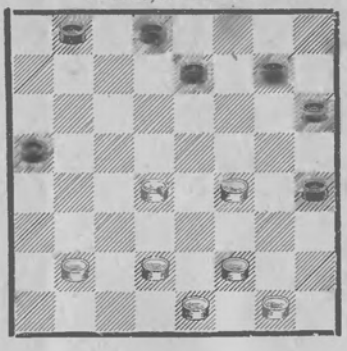
Черные заняли лучшие центральные поля, а у белых шашки расположены на борту, и казалось бы, что, руководствуясь первым принципом о силе центра, позицию черных следует оценить как более предпочтительную. Однако, основываясь на втором принципе о размене, мы должны указать, что перспектив размена у черных нет, так как у них нет «упора». Следовательно, нет и возможности построить колонну в три шашки, необходимую для осуществления размена. Учитывая этот серьезный недостаток, надо признать, что позиция черных весьма трудно защитима, несмотря на владение ими центром. В позиции № 12 белые играют 1. e1—f2 h6—g5 [Если 1. ... h8—g7?, то 2. b2—c3 h6—g5 (Если 2. ... c5—b4, то 3. e3—d4 b4 : d2 4. d4—c5 d6 : b4 5. a5 : e1 e5—d4 6. e1—d2 f6—e5 7. d2—e3 d4—c3 8. e3—d4, и белые должны выиграть.) 3. e3—d4 c5 : e3 4. f2 : d4 ~ 5. a5—b6 d6—c5 6. b6—c7 c5 : e3 7. c7—b8, и белые должны выиграть.] 2. f2—g3 h8—g7 3. g1—f2 g7—h6 4. b2—a3. Черные пришли к позиции, в которой изложенный выше недостаток (нет размена) стал весьма ощутимым. Такой центр часто называют «повисшим» или «висячим центром». Все же владение центральными полями дает черным возможность в этой позиции достигнуть ничьей: 4. ... g5—f4! 5. e3 : e7 d6 : f8. Теперь у белых материальное преимущество (одной шашкой больше), но положение черных позиционно весьма сильно: центральные шашки их, освободившись от недостатка безупорности, блокируют бортовые шашки белых. Белые вынуждены играть 6. f2—e3, и после e5—d4 7. a3—b4 достигается ничья.

Чтобы читатель лучше понял значение размена в практической игре, приведем еще один пример — часто встречающуюся игровую позицию (№ 13).

Позиция № 13



Позиция № 14



Для выигрыша белым необходимо избегать размена. Следует играть 1. b2—c3 (Неправильно было бы 1. f4—e5 из-за c7—b6, и если 2. b2—c3, то f8—e7 и затем размен на поле d6, что приводит к ничьей, а если 2. e5—f6, то b6—c5 3. b2—c3 a5—b4 4. c3 : a5 c5—d4 и, проходя в дамки, черные добиваются ничьей.) c7—b6 2. a3—b4 (Опять неправильно было бы 2. f4—e5 из-за возможного размена на пункте d6.) f8—e7 3. f4—g5 (Избегая размена.) e7—d6 4. g5—f6 b6—c5 5. f6—g7 c5 : a3 6. g7—h8 и белые выигрывают. Решение этой позиции показывает, что **в практической игре не следует предоставлять противнику лишнюю возможность размена, в особенности, если этой возможностью он не обязан воспользоваться немедленно.**

После изложенных выше понятий о центре и о размене, читателю должно быть ясно, что позицию № 14 и аналогичные ей мы будем оценивать, как преимущественные для белых (так как они владеют центральными полями и возможностью размена).

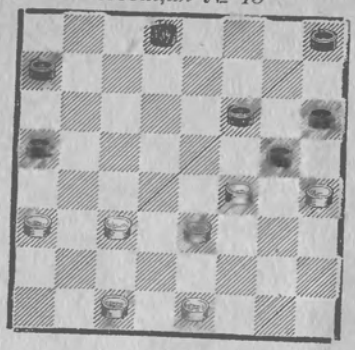
Если одна из сторон в процессе разыгрывания дебюта сможет создать себе такое расположение своих сил, как позиция белых на диаграмме 14,— то дебют можно оценивать в пользу соответствующего цвета (в данном случае в пользу белых).

3. ОТСТАЛЫЕ ШАШКИ

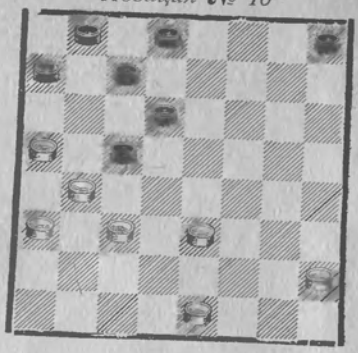
В позиции № 12 существенным недостатком черных, кроме отсутствия упоров для размена, является еще наличие слабой, не введенной в игру шашки h8. Шашка на пункте h8 называется «отсталой», потому что в приведенной позиции она не имеет перспектив развития, так как левый фланг черных загроможден. Действительно, как показывает анализ позиции № 12, движение шашки h8 лимитируется полем h6, а на центральные поля она попасть не может. Необходимо отметить еще то, что обычно отсталые шашки являются весьма пассивным элементом, типичным для многих связанных позиций. Наличие отсталой шашки всегда серьезный изъян позиции, и нередко это служит причиной поражений. Практических примеров позиций с отсталыми шашками можно привести очень много, но авторы ограничиваются лишь двумя позициями, наиболее характерными для дебютной стадии.

В позиции № 15 отсталой является шашка h8, которая, в силу общей связки левого фланга черных, не имеет никаких перспектив развития. В позиции № 16 отсталой будет шашка a7, которую можно развить лишь на поле b6,

Позиция № 15



Позиция № 16



что при сохранении связки может привести к явно невыгодному для черных расположению их сил.

Приводим третий принцип: **нельзя создавать себе позицию с отсталыми шашками.** Исключение составляют случаи, когда неизбежно нарушение связки (вызвавшей отсталую шашку) и, как следствие этого нарушения, — превращение пассивной отсталой шашки в активную.

4. СИЛА ФЛАНГОВ

У многих авторов шашечных книг можно найти замечания, затрагивающие вопрос о флангах, причем общим для всех авторов является утверждение о необходимости быстрейшего развития левого фланга и нападения на правый фланг противника. Этот принцип высококвалифицированные шашисты понимают главным образом интуитивно, с успехом проводя его в практических партиях, причем убедительных теоретических доказательств этого положения не имеется. Теоретически доказать это утверждение исключительно трудно в виду обилия самых различных факторов, влияющих на силу флангов, и невозможности обобщить их в одну систему.

Наши рассуждения о силе флангов мы будем базировать лишь на одном факторе, весьма важном для шашечной практики. Обычно исход партии, которая проводится с обоих сторон строго позиционно, решает проход в дамки. Кто раньше проходит в дамки при равном количестве шашек, или даже ценой жертвы одной или двух шашек, но без существенного ущерба для своей позиции, тот обычно достигает преимущества, так как сила дамки весьма велика. Даже в тех позициях, где материальное преимущество в виде одной шашки достигнуто в серединной стадии игры, в большинстве случаев невозможно закончить партию победой без прохода в дамки и связанного с этим пространственного превосходства.

Следовательно, **вопрос о проходе в дамки является критическим вопросом шашечной практики,** и с этой точки зрения мы попробуем оценить силу флангов.

На каком из флангов противника (правом или левом) легче пройти в дамки? Практика показывает, что на правом фланге противника пройти в дамки значительно легче. Рассмотрим расположение шашек каждого из флангов, которые являются непосредственным препятствием для прохода в дамки. Такими шашками на левом фланге будут шашки a1 и c1, а на пра-

вом фланге—шашки e1 и g1. Шашка a1 гарантирует от прохода противника в дамки лишь с поля a3, а с полей c3, e3 и g3 проход в дамки свободен. Если также оценивать значение поля c1, то ясно, что шашка на этом поле задерживает движение неприятельской как с пункта a3, так и с c3, и поэтому проход в дамки на левом фланге при наличии шашки c1 достаточно затруднен. Если же разобрать значение шашки e1, то видно, что она блокирует лишь поле e3 и не защищает поля g3; шашка же g1 не блокирует ни одного поля, так как с поля c3 проход в дамки свободен, а при наличии шашки противника на поле g3 получается весьма невыгодный вид оппозиции, где у черных имеется ценный запасный ход на пункт h2. Следовательно, для защиты правого фланга от непосредственной угрозы противника пройти в дамки, белым необходимо сохранить как шашку e1, так и шашку g1.

Эти рассуждения приводят к заключению, что **на правом фланге целесообразнее защищаться от возможной атаки противника, левый же фланг необходимо быстрее развивать и самому атаковать правый фланг противника.** Этот четвертый принцип—основа большинства шашечных дебютов. Он определяет собой правильность выбранного стратегического плана. Теперь в свете изложенных принципов стратегического ведения партии читателям должно быть понятно, почему такой популярностью среди сильных шашистов пользуется начальный ход 1. c3—d4. Очевидно, потому что он в большей степени, чем остальные ходы, отвечает понятиям о центре и о силе флангов. Весьма распространенный среди начинающих шашистов начальный ход на правое бортовое поле (1. g3—h4) — несостоятелен и позиционно неправилен по двум соображениям: 1) шашка g3 переводится на слабое бортовое поле и 2) белые начинают игру на правом фланге, где надо защищаться, и теряют время для развития своего левого фланга, где надо самому начинать атаку.

Изложением принципа о силе флангов авторы заканчивают свою вступительную статью и еще раз подчеркивают, что в задачу этой статьи не входило освещение всех позиционных принципов, осуществляемых в практической партии, а разбор лишь той части из них, без пояснения которой правильное понимание дебютной стадии фактически невозможно.

Наш труд в основном посвящен дебютной стадии шашечной игры, но вместе с тем в большом числе вариантов авторы подвергли анализу также позиции из середины партий, что объясняется трудностью определения в шашечной игре момента окончания дебюта и перехода к середине. В заключение авторы обращают внимание читателей на особую важность и ценность для практической игры изучения дебютной стадии партии. Правильная постановка дебюта во многих случаях обеспечивает лучший эндшпиль. Умело выбранная дебютная система приносит позиционное преимущество, последовательное развитие и реализация которого дают играющему шансы на выигрыш.

Мы довольно детально разобрали наиболее часто играемые дебюты. Однако, теория дебютов объединяет несравненно большее число вариантов и различных систем, нами вовсе не освещенных. Например, в городской партии после 1. c3—d4 d6—c5 московский мастер М. Шапиро часто применяет оригинальную систему развития: 2. g3—h4 и затем 3. h2—g3. Нашим читателям должно быть ясно из вступительной статьи, что подобная стратегия (развитие правого фланга) не является позиционно сильнейшей и потому весь вариант оставлен нами без внимания. Наконец, указать все начала просто

невозможно: по подсчету историка шашечной игры Д. И. Саргина первые три хода дают 6.000 вариантов. Необходимость уложиться в строгие рамки 10 авторских листов также определила краткость и схематичность изложения.

Приводимые нами варианты охватывают от 10 до 20 начальных ходов. Знать их безусловно необходимо каждому квалифицированному шашисту («Курс дебютов» рассчитан на читателей, имеющих IV—III—II категории, но и шашистам первокатегорникам он будет не бесполезен). Знать варианты надо не механически усвоив дебютные построения, а **поняв идею каждого варианта.** Отдельные варианты стареют, наконец могут быть совсем опровергнуты — но здоровые идеи, опирающиеся на основные принципы позиции, изложенные в введении, всегда остаются жизненными, и могут быть лишь развиты, но не отброшены.

Анализ вариантов и оценка возникающих позиций — очень сложная и тяжелая задача. Авторы дали материал, им лично наиболее хорошо знакомый, тщательно проверенный и разработанный. Однако, возможность допущения ошибок не исключена. В частичное оправдание мы хотим привести справедливое мнение одного из крупных аналитиков П. П. Боброва, говорившего, что иногда даже ошибочный анализ способствует выяснению истины и некоторая польза ошибок заключается в том, что они часто расширяют общее понимание игры.

Все отзывы, пожелания и замечания мы просим направлять по адресу: Ленинград, Кирочная улица, д. 24, кв. 11, Л. М. Рамм или Москва, Ольховская улица, д. 8, кв. 10, Л. С. Потапову.

Главы, где разбираются дебюты кол, обратная игра Бодянского, обратный кол, обратная городская, обратный тычек и косяк написаны мастером Л. С. Потаповым, а остальные дебюты — мастером Л. М. Рамм.

КОЛ

1. c3—d4 (или 1. c3—b4) b6—a5
2. d4—c5 (или 2. b4—c5) d6 : b4
3. a3 : c5 . . .

Варианты кола весьма разнообразны и на первый взгляд не сходны между собой; однако, несмотря на это, во всех вариантах можно найти общую основную идею дебюта. Это— борьба за поле c5, один из важнейших в шашечной партии стратегических пунктов. Как уже указано во вступительной статье, для каждого из играющих важен не только выигрыш материала (шашек), но и захват пространства, в первую очередь центральных полей, к которым причисляется и поле c5.

В дебюте кол белые с первых ходов начинают непосредственную атаку правого фланга противника, занимая важный стратегический пункт c5.

В дальнейшем белые стремятся создать сильный центр и разбить позицию противника на два фланга, изолированные один от другого.

Стратегия черных заключается в длительной и упорной защите, в быстрейшем развитии своего левого фланга и затем перенесении борьбы на правый фланг с атакой коловой шашки c5.

Найти верный момент для перенесения борьбы с левого фланга на правый — это основная проблема дебюта для черных, от правильности разрешения которой часто зависит исход всей партии. Дебют кол дает чрезвычайно острую и сложную игру, с рядом тактических моментов, насыщенных головокружительными комбинациями; несмотря на то, что при точной игре белые в некоторых вариантах получают позиционное преимущество, борьба, в виду сложности возникающих позиций, дает черным ряд практических шансов.

Можно установить, что в дебюте кол основными задачами являются:

Для белых:

1) быстрейшая атака правого фланга противника;

2) создание сильного центра, который обеспечивал бы прочную поддержку коловой шашки c5.

Для черных:

1) длительная защита, которая заключается в развитии, в первую очередь, шашек левого фланга с проведением непрерывного нажима на правый фланг противника;

2) подрыв центра белых с немедленной атакой после этого коловой шашки.

В соответствии с основными тактическими приемами проведения указанных идей, коловой дебют имеет много вариантов с разнообразными системами.

Мы не ставим целью дать исчерпывающий анализ дебюта кол (да это и невозможно), — мы даем изучающему лишь основной материал, оставляя место для проявления инициативы читателя в дальнейшей разработке этого острого и интересного дебюта.

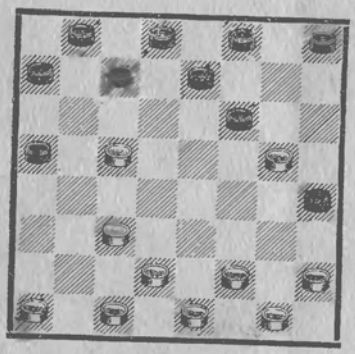
Вариант 1

КОЛ С РАЗМЕНОМ НА g5

1. c3—d4	b6—a5
2. d4—c5	d6 : b4
3. a3 : c5	f6—g5

Третий ход черных характерен для большинства вариантов кола. Черные стремятся в первую очередь развить шашки левого фланга. Преждевременно атаковать коловую шашку c5, например: 3. ... c7—d6 4. b2—a3 d6 : b4 5. a3 : c5 b8—c7 6. a1—b2 c7—d6 7. b2—a3 d6 : b4 8. a3 : c5 d8—c7 9. c1—b2 c7—d6 10. g3—f4! d6 : b4 11. f4—e5 f6 : d4 12. e3 : a3 с прекрасной игрой для белых, в то время, как позиция черных явно скомпрометирована — обнажен правый фланг, а левый совсем не развернут.

4. b2—c3	g7—f6
5. g3—f4	g5—h4
6. f4—g5	h6 : f4
7. e3 : g5	. . .



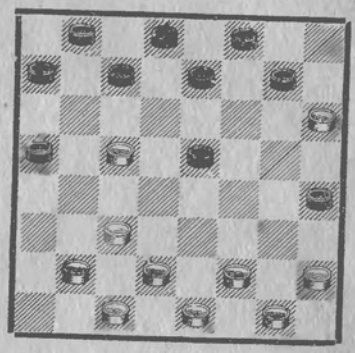
Один из сильнейших вариантов для белых. Идея размена на правом фланге заключается в занятии поля h6 с сохранением коловой шашки на c5. Совместное действие этих шашек на обоих флангах сильно затрудняет нормальное развитие черных.

Следуя основной идее дебюта черные должны в первую очередь стремиться развить свой левый фланг; размен на g5 препятствует этому и заставляет черных перенести свою игру на правый фланг, где они уже достаточно стеснены шашкой c5.

7. . . .	c7—d6

Единственно правильная система защиты. Черные должны отказаться от прямой борьбы за центр, иначе они могут проиграть партию.

Например: если 7. ... f6—e5 8. g5—h6 h8—g7 (Этот ход окончательно ведет к проигрышу; возможно было еще играть 8. ... c7—d6 9. a1—b2 d6 : b4 10. b2—a3, также с преимуществом для белых.) 9. a1—b2!.



Рассмотрим возможные ответы черных: А. 9. ... c7—d6, Б. 9. ... g7—f6, В. 9. ... e7—f6, Г. 9. ... c7—b6.

А. Если 9. ... c7—d6, то 10. b2—a3 d6 : b4 11. a3 : c5 d8—c7 12. c1—b2 c7—d6 13. b2—a3 d6 : b4 14. a3 : c5 b8—c7 15. f2—e3 e5—f4 16. e3 : g5 h4 : f6 17. h2—g3 f6—e5 18. d2—e3 g7—f6 19. e1—d2 c7—d6 20. h6—g7!, и как бы черные ни били, белые проходят в дамки (21. c3—d4, 21. e3—f4 или 21. g7—h8), и легко выигрывают.

Б. Если 9. ... g7—f6, то 10. f2—e3 e5—f4 (Если 10. ... c7—b6, то 11. e3—f4!, если 10. ... c7—d6, то 11. b2—a3, аналогично варианту А.) 11. e3 : g5 c7—b6 (Нельзя, конечно, 11. ... f6—e5 из-

за 12. b2—a3! h4 : f6 13. c5—d6, затем 14. c3—b4, и белые выигрывают шашку.) 12. c5—d6! (Не выигрывает 12. c3—d4 из-за d8—c7!, угрожая f8—g7!.) e7 : c5 13. g5 : e7 d8 : f6 14. d2—c3! f6—e5 15. c3—f4 e5 : g3 16. h2 : f4 b8—c7 17. e1—d2 c7—d6 18. g1—f2 c5—b4 19. h6—g7! f8 : h6 20. d2—e3 b4 : d2 21. f2—g3 h4 : d4 22. c1 : e7, и выигрывают.

В. Если 9. ... e7—f6, то 10. c5—d6! e5—d4 11. c3 : e5 f6 : d4 12. d2—e3 c7 : e5 13. e3 : c5 d8—e7 14. b2—c3 g7—f6 15. e1—d2 e5—f4 (15. ... b8—c7 16. c3—b4!, и выигрывают.) 16. c5—d6! e7 : c5 17. f2—g3 h4 : f2 18. g1 : e7 f8 : d6 19. h6—g7. и выигрывают.

Г. Если 9. ... c7—b6, то 10. d2—e3 b6 : d4 11. e3 : c5 b8—c7 12. c1—d2 c7—d6 13. b2—a3 d6 : b4 14. a3 : c5 d8—c7 15. f2—e3, и белые выигрывают, как уже указано в варианте А.

8. c3—b4 . . .

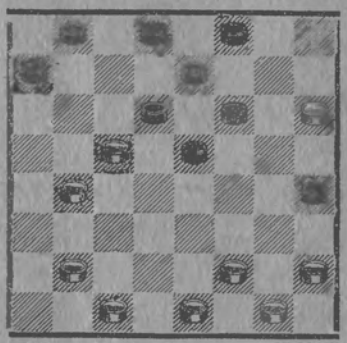
Вынужденный ход. Белым приходится разменивать активную шашку c3 на бортовую шашку противника a5, так как нельзя играть 8. a1—b2 d6 : b4 9. b2—a3 из-за f6—e5! с проигрышем шашки g5.

8. . . .	a5 : c3
9. d2 : b4	f6—e5

В данном положении полезно указать на некорректное продолжение, примененное за черных В. М. Бакуменко против В. В. Медкова в матче за первенство СССР в 1928 году: 9. ... h8—g7 10. g5—h6 d8—c7 11. c1—d2 d6—e5? 12. d2—e3! (Неожиданно белые жертвуют шашку и форсированно получают выигранную позицию.) e5—d4 13. b4—a5! d4 : b6 14. c3—d4 e7—d6 15. d4—e5 и 16. f2—g3 с полным разгромом.

10. g5—h6 . . .

У белых свободная игра, в то время как черные ограничены в выборе продолжений. Им необходимо сразу же атаковать коловую шашку ходами 10. ... b8—c7, 11. ... c7—b6 и т. д., пока белые еще не успели подвести свои резервные шашки a1 и c1. Продолжение с ходами 10. ... h8—g7 11. a1—b2 g7—f6 ставит партию черных под угрозу проигрыша.



Например: 12. b2—c3!. У черных имеются два ответа: 12. ... b8—c7 и 12. ... d8—c7.

Если 12. ... b8—c7, то 13. c1—b2! h4—g3 (Если 13. ... c7—b6, то 14. h2—g3! b6 : d4 15. g3—f4 e5 : g3 16. c3 : g7, и выигрывают.) 14. h2 : f4 e5 : g3 15. f2 : h4 f6—e5 (Если 15. ... d6—e5, то 16. b4—a5 c7—b6 17. a5 : c7 d8 : d4 18. e1—f2, и выигрывают.) 16. e1—f2 c7—b6 17. f2—g3 b6 : d4 18. g3—f4 e5 : g3 19. c3 : c7 d8 : b6 20. h4 : f2, и белые выигрывают. Впервые эта система выигрыша была применена в 1925 г. одним из старейших шашечных мастеров М. С. Ивановым.

Труднее реализовать преимущество белых при ответе черных 12. ... d8—c7.

Рассмотрим основной вариант: 13. h2—g3! (Нельзя было играть 13. c1—b2? из-за f6—g5! 14. h6 : f4 e5 : g3 15. h2 : f4 a7—b6! 16. c5 : a7 d6—e5 17. f4 : d6 e7 : c1. Эта комбинация очень характерна для данного варианта кола.) f6—g5 (Выну-

жденная жертва; если сразу 13. ... c7—b6. то 14. c1—b2! и 15. g3—f4! с легким выигрышем.) 14. h6 : f4 c7—b6 15. c1—b2 b6 : d4 16. e1—d2 b8—c7 17. d2—e3 c7—b6 18. e3 : c5 b6 : d4 19. b4—a5 f8—g7 20. g1—h2! (Сильнейший ответ.) e7—f6 21. f4—g5 d6—c5 22. g5 : e7 e5—f4 23. g3 : e5 d4 : d8 24. b2—a3 g7—h6 25. a5—b6 c5—d4 26. c3 : e5 a7 : c5 27. c5—f6, и белые должны выиграть.

Для лучшего усвоения изложенных вариантов приводим примерные партии.

Л. Потапов *М. Шапиро*

Играна в Москве в 1934 г.

1. c3—d4 b6—a5 2. d4—c5 d6 : b4 3. a3 : c5 f6—g5 4. b2—c3 g7—f6 5. g3—f4 g5—h4 6. f4—g5 h6 : f4 7. e3 : g5 c7—d6 8. c3—b4 a5 : c3 9. d2 : b4 f6—e5 10. g5—h6 b8—c7

11. c1—d2	h8—g7
12. a1—b2	c7—b6

Вынуждено; если 12. ... g7—f6?, то 13. d2—c3!, и белые выигрывают (см. анализ основного варианта).

13. b2—a3	. . .

Одно из лучших продолжений за белых; путем двойного размена они сильно опережают противника в развитии.

13. . . .	b6 : d4
14. f2—g3	h4 : f2
15. g1 : c5	e5—f4!

Единственный ход! Если 15. ... g7—f6, то 16. h2—g3, и выигрывают. На 15. ... d8—c7 последует 16. b4—a5 d6 : b4 17. a3 : c5, и далее как в партии.

16. b4—a5	d6 : b4
17. a3 : c5	d8—c7?

Проигрывает; необходимо было играть 17. ... g7—f6 и если 18. e1—f2, то f6—g5!, и черные достигали ничьей. Например: 19. a5—b6 e7—d6 20. c5 : e7 a7 : c5 21. f2—g3 f8 : d6 22. g3 : c7 d8 : b6 23. h6 : f4 c5—d4!, и ничья.

18. e1—f2	g7—f6
19. a5—b6	c7 : a5
20. d2—c3	f6—e5
21. f2—g3	e7—d6
22. c5 : e7	f8 : d6
23. h6—g7	Сдался.

С. Тютин *С. Соколов*

Первенство СССР 1925 г.

До 11-го хода черных, как в первой партии.

11. . . .	c7—b6
12. d2—e3	b6 : d4
13. e3 : c5	d8—c7
14. e1—d2?	. . .

Сыграно очень слабо; белые нарушают основные принципы развития шашечной партии — ослабляют правый фланг, где им нужно защищаться и оставляют без движения отсталую шашку a1. Необходимо было играть 14. a1—b2, так как атака на шашку c5 белым не страшна. Например: 14. ... c7—b6 15. b2—a3 b6 : d4 16. f2—g3 h4 : f2 17. g1 : c5, и позиции, примерно, равны.

14. . . .	h8—g7
15. a1—b2?	. . .

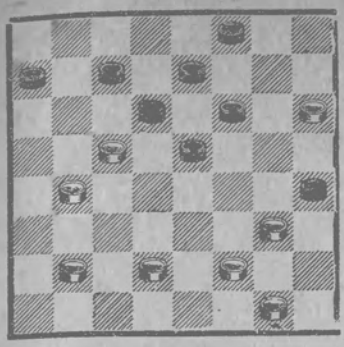
Теперь этот ход уже неизбежно ведет к проигрышу. Белые растеряли все преимущество, полученное по дебюту и должны были думать о защите, например, путем отступления 15. b4—a5.

15. . . .	g7—f6

С угрозой 16. ... f6—g5.

16. h2—g3 *(см. диагр.)* a7—b6!!

Начало комбинации, характерной для данного варианта кола.



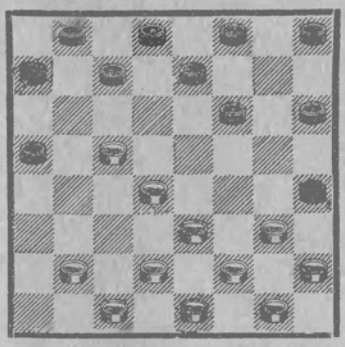
17.	c5 : a7	c7—b6
18.	a7 : c5	f6—g5
19.	h6 : f4	e5—d4
20.	c5 : e3	d6—e5
21.	f4 : d6	e7 : c1

Белые сдались.

Вариант 2

ОСНОВНОЙ КОЛ

1.	c3—d4	b6—a5
2.	d4—c5	d6 : b4
3.	a3 : c5	f6—g5
4.	b2—c3	g7—f6
5.	a1—b2	g5—h4
6.	**c3—d4**	. . .



Данный вариант кола не дает белым никаких особых преимуществ. Черные успевают во время развить шашки левого фланга и получают свободную и равную партию.

Основная идея варианта для черных заключается в связке центра противника, и этого они могут достигнуть различными способами. Белым следует играть очень точно, так как выбор хороших продолжений для них ограничен.

6.	. . .	c7—b6

Наиболее логичный ход, осуществляющий связку центра противника. На 6. . . . f6—g5 белые могли перевести игру на более выгодный для них вариант кола-угловика, играя 7. c5—b6 a7 : c5 8. d4 : b6.

Если же 6. . . . h8—g7, то 7. b2—a3! c7—b6 8. e3—f4! с острыми вариантами в пользу белых; например: 8. . . . d8—c7 (Единственный ход. Если 8. . . . a5—b4, то 9. c1—b2! и 10. f4—g5!, выигрывая шашку. Если 8. . . . f6—g5, то 9. d2—c3! и 10. c3—b4 с проходом в дамки.) 9. d2—c3 f6—g5 10. f2—e3 h4 : f2 11. e1 : g3, или 10. e1—d2 g5 : e3 11. d2 : f4 g7—f6! (Если 11. . . . c7—d6?, то 12. a3—b4!, и белые выигрывают.) 12. f4—g5 h6 : f4 13. g3 : g7 f8 : h6 14. h2—g3.

7.	g3—f4	f6—g5

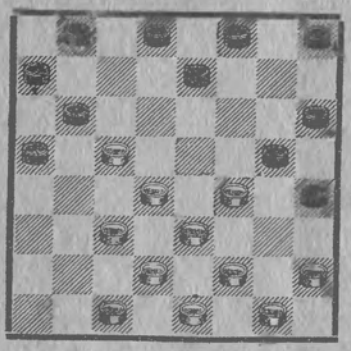
У белых теперь имеются два продолжения: А. 8. b2—c3 и Б. 8. f4—e5.

Остальные ходы ведут к проигрышу. Например: если 8. d2—c3?, то b8—c7! (Создавая немедленную угрозу выигрыша шашки c5.) 9. b2—a3 c7—d6 10. e1—d2 [Интересная игра получается в варианте 10. c1—d2 d6 : b4 11. a3 : c5 e7—f6! 12. f2—g3 (Не спасают и другие продолжения, например: 12. f4—e5 f8—e7, — но не 12. . . . d8—c7? из-за 13. e5 : g7 h8 : f6 14. c3—b4! a5 : e5 15. c5—d6, и выигрывают уже белые—, 13. e5 : g7 h8 : f6 14. h2—g3 d8—c7 15. g3—f4 c7—d6, и черные выигрывают; если 12. h2—g3, то d8—e7 13. g1—h2 — на 13. f4—e5 последует 13. . . . g5—f4! с выигрышем шашки — 13. . . . h8—g7, и у бе-

лых нет хода, спасающего партию.) h4 : f2 13. e1 : g3 g5—h4 14. c5—d6 (Интересный маневр, к сожалению не избавляющий белых от проигрыша.) h4 : f2 15. h2—g3 f2 : h4 16. d6—e7 f8 : d6 17. f4—g5 h6 : f4 18. e3 : c5 h4—g3!! (Единственный путь к выигрышу, указанный Н. А. Кукуевым.) 19. c5—d6 b6—c5! 20. d6 : b4 d8—e7 21. b4—c5 e7—f6 22. c5—d6, a7—b6, и черные выигрывают.] d6 : b4 11. a3 : c5 d8—c7 12. c1—b2 c7—d6 13. b2—a3 d6 : b4 14. a3 : c5 e7—d6 15. c5 : e7 f8 : d6 16. d4—e5 d6—c5 17. c3—d4 h8—g7 (Самое точное. При 17. ... c5—b4 или 17. ... a5—b4 белые, играя 18. d2—c3, осложняли выигрыш черных.) 18. h2—g3 c5—b4, и белым надо сдаваться.

Вернемся к основному продолжению.

А. 8. b2—c3 . . .



8. . . . b8—c7

Лучшая система развития, оставляющая белым единственное продолжение. Слабее играть 8. ... d8—c7 в виду 9. c1—b2! c7—d6 10. b2—a3 d6 : b4 11. a3 : c5 b8—c7 12. f4—e5 e7—d6 (Нельзя 12. ... e7—f6? 13. e5 : g7 h8 : f6 14. c3—b4! a5 : e5 15. c5—d6!.) 13. c5 : e7 f8 : f4 14. f2—g3 h4 : f2 15. e1 : e5 с позиционным перевесом для белых.

Возможно и 8. ... h8—g7 9. c1—b2. Интересно отметить, что ход 9. f4—e5?, являющийся при ответе черных 8. ... b8—c7 единственно правильным продолжением, здесь ведет к проигрышу из-за 9. ... g7—f6 10. e5 : g7 g5—f4 11. e3 : g5 h4 : h8 с последующим выигрышем шашки c5, так как черные имеют два нападения (шашки b8 и d8), в то время как у белых только одна защита (шашка c1).

9. f4—e5 . . .

Проигрывало 9. c1—b2? c7—d6 10. b2—a3 d6 : b4 11. a3 : c5 e7—f6!, и позиция сводится к варианту, указанному в примечаниях к 8. d2—c3.

9. . . . e7—d6

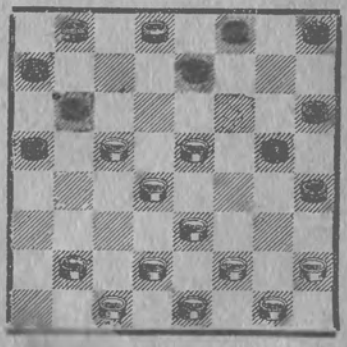
Вынуждено, так как при 9. ... e7—f6? 10. e5 : g7 h8 : f6 осуществима характерная для этого варианта кола комбинация: 11. c3—b4 a5 : e5 12. c5—d6, и белые выигрывают.

10. c5 : e7 f8 : f4
11. f2—g3 h4 : f2
12. e1 : e5

Получившаяся позиция не дает белым никаких преимуществ; черные, продолжая 12. ... b6—c5, имеют возможность занять пункт c5 или сразу играть 12. ... g5—h4 с идеей окружения слабой шашки белых e5.

Разберем другое продолжение.

Б. 8. f4—e5 . . .



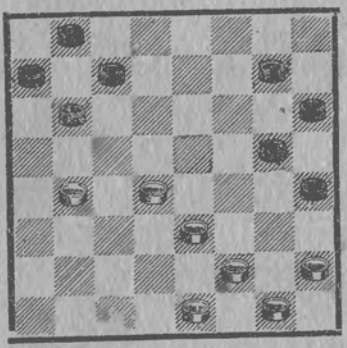
Эта система развития была разработана ленинградским шашистом Елисеевым и получила широкое при-

менение в турнирах, как ведущая к интересной и острой игре.

8. . . . h8—g7

Сильнейшее продолжение.

Слабее 8. . . . d8—c7 из-за 9. b2—a3! h8—g7 (На 9. . . . a5—b4 последует 10. e5—f6 b4 : d6 11. f6 : d8 с лучшей игрой для белых.) 10. a3—b4! a5 : c3 11. d2 : b4 e7—d6 (Красиво выигрывают белые при 11. . . . b6—a5?. Тогда 12. c1—b2!! a5 : a1 13. c5—d6 e7 : c5 14. d4 : d8 a1 : f6 15. e3—f4 g5 : e3 16. d8 : c1.) 12. c5 : e7 f8 : d2 13. c1 : e3.



Здесь черные имеют лишнюю шашку, но в виду разорванности флангов (в то время, как белые обладают крепким центром и могут сильно стеснить правый фланг черных) это материальное превосходство (шашка) приносит черным только ничью, да и то при весьма точной защите; например: 13. . . . g7—f6 14. b4—a5 f6—e5 15. d4 : f6 g5 : e7 16. e3—d4 e7—d6 17. f2—g3 h4 : f2 18. g1 : e3 d6—e5! 19. d4 : f6 b6—c5, после чего черные добиваются ничьей; или 13. . . . g5—f4 14. e3 : g5 h6 : f4 15. f2—g3 h4 : f2 16. e1 : e5 b6—a5 17. b4—c5 a7—b6 18. c5 : a7 a5—b4. Но нельзя 13. . . . b6—a5 ввиду 14. b2—g3! a5 : e5 15. e3—f4, и белые выигрывают.

9. e5—d6! . . .

Единственное продолжение; при остальных ответах белые попадают в проигранное положение и быстро теряют шашку c5. Например, 9. e3—f4? g5 : e3 10. d2 : f4 d8—c7, и выигрывают; или 9. b2—c3? g7—f6! 10. e5 : g7 g5—f4 11. e3 : g5 h4 : h8 с последующим выигрышем коловой шашки.

9. . . . g5—f4!

Проигрывало 9. . . . g7—f6 из-за 10. b2—c3 d8—c7 11. h2—g3 c7 : e5 12. e3—f4 g5 : e3 13. d2 : d6.

10. e3 : g5 h4 : f6
11. d2—c3 d8—c7
12. f2—g3 c7 : e5
13. e1—d2!

Черные вынуждены вернуть лишнюю шашку обратно. Им следует отвечать 13. . . . a5—b4 14. c5 : a3 e7—d6 с приблизительно равной партией.

А. Никитин — Л. Потапов

Играна в Москве в 1930 году.

1. c3—b4 b6—a5 2. b4—c5 d6 : b4 3. a3 : c5 f6—g5 4. b2—c3 g5—h4 5. a1—b2 g7—f6

6. g3—f4 f6—g5
7. c3—d4 c7—b6
8. b2—c3 h8—g7
9. c1—b2! . . .

Лучший ход. Проигрывало 9. f4—e5? из-за 9. . . . g7—f6 и 10. . . . g5—f4, как указано в основном анализе.

9. . . . e7—f6

Черные избирают ловушечное продолжение. Солиднее было играть 9. . . . g7—f6.

10. f4—e5 d8—c7
11. c5—d6? . . .

Белые попадаются в расставленные сети. Следовало отвечать 11. b2—a3 с прекрасной партией.

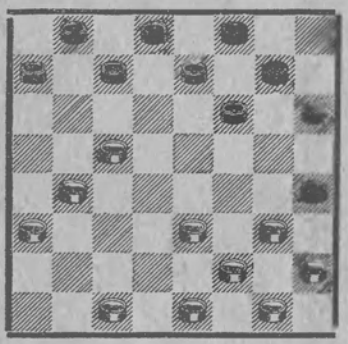
11.	. . .	a5—b4!
12.	c3 : a5	g5—f4!
13.	e3 : e7	g7—f6
14.	e5 : g7	c7 : a1
15.	a5 : c7	f8 : d6
16.	c7 : e5	a1 : h8

Белые сдались. Красивый финал.

Вариант 3

РАЗМЕННЫЙ КОЛ

1.	c3—d4	b6—a5
2.	d4—c5	d6 : b4
3.	a3 : c5	f6—g5
4.	b2—c3	g7—f6
5.	a1—b2	g5—h4
6.	b2—a3	h8—g7!
7.	**c3—b4**	a5 : c3
8.	d2 : b4	. . .



Разменный кол дает равную партию с более перспективной игрой для черных.

Несмотря на то, что белые вышли из дебюта, владея главными стратегическими пунктами c5, d4 и f4, их позиция имеет ряд недостатков: это — отсталая шашка h2 и неудачное расположение на левом фланге шашек a3 и b4; избавление от этих недостатков в позиции связано для белых со значительными трудностями. Черные закончили дебютное развитие со свободной игрой, и теперь план их дальнейших действий заключается в нажиме на правый фланг противника с тем, чтобы, скомпрометировав его, перенести атаку на коловую шашку c5.

8.	. . .	h6—g5!

Нельзя играть 8. . . . f6—g5? из-за 9. c5—d6! e7 : c5 10. b4 : d6 c7 : e5 11. e3—f4 g5 : e3 12. f2 : h8 с проходом в дамки.

После 8. . . . h6—g5 белые располагают несколькими продолжениями, из которых мы разберем следующие: А. 9. e3—d4, Б. 9. g3—f4, В. 9. e1—d2 и Г. 9. c1—b2.

А.

9.	e3—d4	c7—b6

Лучшая система развития для черных. Вызывая размен шашек левого фланга противника, они в дальнейшем всю игру переносят на правый фланг, где используют слабость шашки белых h2.

10.	b4—a5	g7—h6
11.	a5 : c7	b8 : b4
12.	a3 : c5	e7—d6
13.	c5 : e7	f8 : d6

В результате размена черные освободились от кола и имеют свободную игру. У белых осталась неразвитой шашка h2, и потому ничьей им приходится добиваться с большим трудом.

В. Петров — Б. Ковельман

Первенство СССР 1925 г.

Первые 13 ходов как в варианте А.

14.	c1—b2	. . .

Более спокойным продолжением является 14. e1—d2 a7—b6 15. d2—e3.

14.	. . .	a7—b6
15.	f2—e3	. . .

Этот ход форсированно проигрывает. Следовало играть 15. e1—d2 d6—c5 16. d2—e3! d8—c7 17. b2—a3 c7—d6 18. e3—f4!! (Единственный путь к спасению, указанный А. А. Савельевым.) g5 : e3 19. a3—b4 c5 : a3 20. d4—e5 f6 : d4

(Если 20. . . . d6 : f4, то 21. f2 : d4 h4 : f2 22. g1 : e7.) 21. g3—f4 e3 : g5 22. f2—g3 h4 : f2 23. g1 : e7, и черные не могут выиграть.

15. . . .	h4 : f2
16. e1 : g3	d6—e5!
17. b2—c3	b6—c5!
18. d4 : b6	d8—c7
19. b6 : d8	g5—h4
20. d8 : g5	h6 : b4
21. g3—f4	e5 : g3
22. h2 : f4	h4—g3!
23. f4 : h2	b4—c3

Белые сдались.

Б.

9. g3—f4	g7—h6
10. e1—d2	. . .

Нельзя играть 10. b4—a5? из-за c7—b6 11. a5 : c7 b8 : b4 12. a3 : c5 e7—d6 13. c5 : e7 f8 : d6 и далее 14. . . . f6—e5 с легким выигрышем.

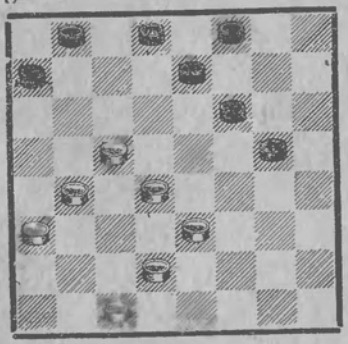
10. . . .	c7—b6
11. h2—g3	. . .

Вынуждено, так как если 11. e3—d4?, то g5 : e3 12. d2 : f4 h6—g5 13. f4 : h6 b6—a5 с выигрышем шашки.

11. . . .	b6 : d4
12. e3 : c5	g5 : e3
13. d2 : f4	f6—g5,

и черные добиваются полного разгрома правого фланга противника.

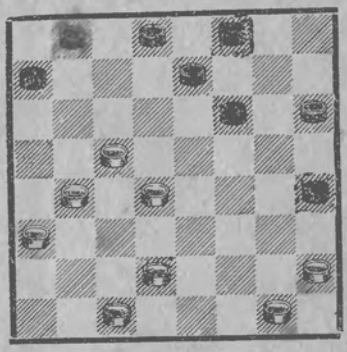
Не улучшает положения белых и размен 13. f2 : d4 h4 : f2 14. g1 : e3 h6—g5!.



Явно невыгодная позиция для белых.

В.

9. e1—d2	c7—b6
10. g3—f4	b6 : d4
11. e3 : c5	g5 : e3
12. f2 : d4	g7—h6



В получившейся позиции шашки черных расположены значительно сильнее. У белых ослаблен правый фланг, а левый не может быть выгодно развит (не ввести в игру шашки a3 и b4).

Классическим образцом использования черными этих слабостей является следующая партия.

Н. Премыслер — С. Соколов

Первенство СССР 1925 г.

Первые 12 ходов как в варианте В.

13. d2—e3	b8—c7
14. g1—f2	f6—e5!

Подрыв центра.

15. d4 : f6	e7 : g5
16. h2—g3	. . .

Форсированно проигрывает, но удовлетворительных продолжений уже не видно. Например, 16. e3—d4 g5—f4 17. f2—e3 f4 : d2 18. c1 : e3 h6—g5 19. b4—a5 g5—f4 20. e3 : g5 h4 : f6, и так как шашка a3 остается вне игры, то черные должны выиграть.

16. . . .	g5—f4!
17. g3 : e5	h4—g3

18. f2 : h4 c7—d6
19. e5 : c7 d8 : f2

Белые сдались.

Г.

9. c1—b2 . . .

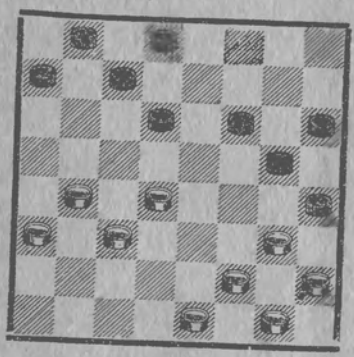
Наилучшее продолжение. Черные не могут сразу нападать на шашку c5. Например, 9. . . . c7—b6 10. g3—f4 b6 : d4 11. f4 : h6 с лишней шашкой у белых.

9. . . . g7—h6
10. e3—d4 e7—d6

Черным ничего не остается, как, разменяв коловую шашку, добиваться некоторой свободы ходов. Если 10. . . . c7—b6, то 11. b4—a5 b8—c7 (d8—c7) 12. d4—e5! с прекрасной игрой для белых.

11. c5 : e7 f8 : d6

12. b2—c3 с равными шансами для белых и черных.



Полезно указать, что естественный ход 12. d4—c5 (вместо 12. b2—c3) может повести к проигрышу из-за 12. . . . d6—e5! 13. c5—d6 a7—b6! 14. d6 : f4 g5 : e3 15. f2 : d4 h4 : f2 16. g1 : e3 b6—c5, и черные выигрывают.

Вариант 4

КОЛ С. А. ВОРОНЦОВА

1. c3—d4 b6—a5
2. d4—c5 d6 : b4
3. a3 : c5 f6—g5
4. b2—c3 g7—f6
5. a1—b2 g5—h4
6. b2—a3 f6—g5
7. **c3—b4** a5 : c3
8. d2 : b4 e7—f6

Этот вариант следует признать более выгодным для белых. Недостатками позиции черных являются отсталая шашка h8 и общая скученность левого фланга.

9. e1—d2 c7—b6
10. g3—f4 b6 : d4
11. e3 : c5 g5 : e3

12. d2 : f4 с прекрасной игрой для белых.

С. Воронцов *П. Слезкин*

До 12 хода черных как в основном варианте.

12. . . . b8—c7
13. c1—d2 f8—e7
14. d2—e3 h8—g7?

Следовало сразу играть 14. . . . f6—g5 15. h2—g3 c7—b6.

15. e3—d4! c7—d6

Если 15. . . . c7—b6, то 16. f2—g3 h4 : f2 17. g1 : e3 d8—c7 18. h2—g3. Если 15. . . . f6—g5, то 16. b4—a5! g5 : e3 17. a5—b6!, 18. a3—b4, и белые выигрывают.

После хода в тексте белые эффектно достигают победы.

16. f4—g5! h6 : f4

17.	f2—g3	h4 : f2
18.	g1 : g5	f6 : h4
19.	d4—e5	d6 : f4
20.	c5—b6	a7 : c5
21.	b4 : c1	Сдался.

Вариант кола С. А. Воронцова (с ходом 6. ... f6—g5) редко встречается в практике последних соревнований, так как не сулит черным тех шансов на победу, которые черные могут получить, сыграв (вместо 6. ... f6—g5) 6. ... h8—g7, как в разобранном выше варианте 3.

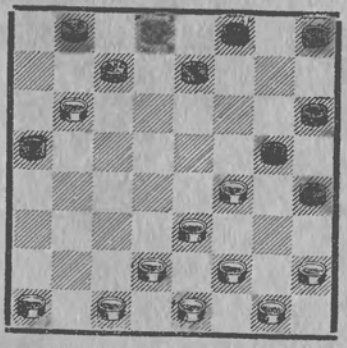
Вариант 5

КОЛ—УГЛОВИК

1.	c3—b4	b6—a5
2.	d4—c5	d6 : b4
3.	a3 : c5	f6—g5
4.	b2—c3	g5—h4
5.	g3—f4	g7—f6
6.	c3—d4	f6—g5

Черные не могут воспрепятствовать размену на b6, так как нельзя играть 6. ... c7—b6? из-за 7. f4—g5 h6 : f4 8. e3 : g5, и черные настолько стеснены на обоих флангах, что проигрыш их из-за отсутствия ходов неминуем.

7.	**c5—b6**	a7 : c5
8.	d4 : b6	. . .



Кол-угловик приводит к очень острым, наиболее сложным и разнообразным вариантам.

Белые, владея центром (поля d4 и f4), разменом на b6 стесняют нормальное развитие черных. Недостатком позиции белых следует считать отсталую шашку h2, развитие которой является одной из первоочередных задач белых.

Оценивая позицию черных, необходимо указать, что, развив левый фланг, они испытывают затруднения с развитием правого фланга, в виду наличия на b6 (или в дальнейшем на a7) стесняющей их белой шашки. Идея игры черных должна заключаться в задержке развития отсталой шашки белых h2 и охвате с флангов центра противника.

8.	. . .	a5—b4

Наиболее идейное продолжение. Цель его—перевод шашки на поле a3, где она может сильно стеснять развитие белых.

Кроме этого хода, черные могут избрать иную систему защиты: 8. ... e7—d6 или 8. ... h8—g7. Нельзя, конечно, 8. ... b8—a7? из-за 9. f4—e5 a7 : c5 10. e3—f4, и белые выигрывают.

9.	b6—a7	. . .

После этого хода у черных выбор из двух систем развития: А. 9. ... b4—a3 и Б. 9. ... e7—d6.

Первая система, как уже было указано, ставит своей целью стеснение развития белых на левом фланге; но в то же время ход 9. ... b4—a3 обладает и серьезным недостатком: белые могут освободиться от отсталой шашки h2, немедленно сыграв 10. f4—e5!.

Продолжение с ходом 9. ... e7—d6 не допускает развития шашки h2, но зато дает белым возможность получить некоторую контригру на левом фланге, уничтожив путем размена 10. d2—c3! неприятную шашку черных b4. Таким образом, обе системы имеют для черных как

отрицательные, так и положительные стороны. Все же более активной, дающей черным больше практических шансов на победу, следует признать вторую систему с 9. ... e7—d6.

Рассмотрим оба продолжения.

А.

9. . . . b4—a3
10. f4—e5 . . .

Безусловно сильнейший ход, немедленно освобождающий белых от возможной связки. Кроме того, после размена шашки e5 отсталая шашка h2 свободно входит в игру.

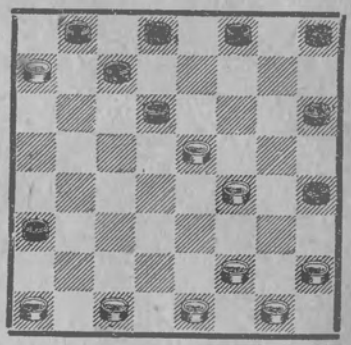
Учитывая указанные соображения, принципиально неправильным является продолжение 10. a1—b2, так как после 10. ... e7—d6 у белых до конца партии остается отсталая шашка h2, и кроме того белые испытывают серьезные затруднения в развитии левого фланга (стесняет шашка черных на a3). Например, 10. a1—b2 e7—d6 11. b2—c3 f8—e7 12. c3—d4 c7—b6 13. a7 : c5 d6 : b4 14. d2—c3 b4 : d2 15. e1 : c3 e7—d6 16. c1—d2!. Единственный ход, после которого белые с трудом, но все же достигают ничьей. Остальное проигрывает; например: 16. d4—e5? d8—c7 17. h2—g3 b8—a7 18. e3—d4 (Иначе белым не освободиться от связки.) g5 : c5 19. c3—b4 d6 : h2 20. b4 : b8 h6—g5 21. f2—e3 a7—b6, и белые должны пожертвовать шашку e3, так как на 22. b8—a7 последует b6—c5!, затем 23. ... g5—f4! и черные выигрывают, а на 22. b8—f4 h4—g3! 23. f4 : h6 h8—g7 и 24. ... b6—c5 с легким выигрышем.

10. . . . e7—d6

Единственное удовлетворительное продолжение. Быстро проигрывает размен 10. ... e7—f6? 11. e5 : g7 h8 : f6 из-за комбинации: 12. c1—b2! a3 : c1 13. d2—c3 c1 : f4 14. f2—g3 h4 : f2 15. e1 : g7. Также плохо и 10. ... h8—g7? с целью размена назад 11. ... g7—f6 и 12. ... g5—f4. Тогда, как указал ленинградский первокатегорник И. Е. Стерин, давший много ценных анализов именно в вариантах кола-угловика, следует 11. e3—d4!, захватывая центр и не допуская размена, и теперь, если 11. ... e7—d6 (Другие ответы также не спасают черных.), то 12. d2—c3 d6 : f4 13. f2—g3 h4 : f2 14. e1 : e5, и белые выигрывают.

11. e3—f4 g5 : e3

12. d2 : f4 с лучшей игрой для белых.



Черным нужно играть очень осторожно (12. ... f8—e7, 13. ... h8—g7), имея в виду, что сразу 12. ... h8—g7 проигрывает. В этом варианте белые продолжают 13. f2—g3! h4 : f2 14. e1 : g3 (с [illegible]ой 15. c1—b2 и 16. g3—h4). В партии Маркович—Бухтеев (Москва 1929 г.) последовало 14. ... h6—g5 15. f4 : h6 d6 : f4 16. g3 : e5 d8—e7 17. g1—f2 e7—f6 18. e5—d6! c7 : e5 19. f2—e3, и черные сдались.

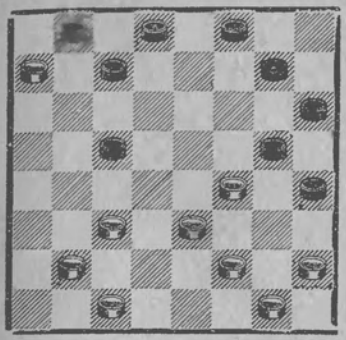
Б.

9. . . . e7—d6
10. d2—c3! . . .

Если 10. a1—b2, то 10. ... b4—a3, и варианты невыгодны для белых

(см. вариант А, примечания к 10. f4—e5).

10. . . .	b4 : d2
11. e1 : c3	h8—g7
12. a1—b2	d6—c5



Белые освободили от зажима свой левый фланг и сохранили преимущество в центре. К минусам их позиции следует попрежнему отнести отсталую шашку на h2 и некоторое ослабление правого фланга в связи с уходом шашки e1.

Позиция черных вполне защитима; основной задачей для них является защита правого фланга с контригрой на левом.

Дальнейшая игра носит обоюдоострый характер с лучшими практическими шансами для белых.

Л. Потапов — И. Гордон

Первенство СССР 1934 г.

[illegible]ые 12 ходов как в варианте Б.

13. b2—a3	f8—e7
14. c1—b2!	. . .

Лучший ход. Естественное 14. c3—d4? вело к проигрышу из-за 14. . . . c7—d6! 15. d4 : b6 c7 : a5 16. c1—b2 g7—f6 17. b2—c3 f6—e5 18. h2—g3 d8—e7 19. a3—b4 e7—f6 20. g1—h2 e5—d4!! (Замечательный ход, предложенный, как и весь вариант, И. Е. Стериным.) 21. c3 : g7 h6 : f8! 22. f4 : h6 a5 : c3, и черные выигрывают.

14. . . .	g7—f6
15. c3—b4	e7—d6
16. b2—c3	. . .

Плохо играть 16. b4—a5; тогда 16. . . . f6—e5 17. h2—g3 d8—e7 18. b2—c3 e7—f6 19. e3—d4 c5 : e3 20. f4 : d2 g5—f4!, и черные стоят на выигрыш.

16. . . .	c7—b6!

Теперь уже нельзя играть 16. . . . f6—e5? из-за 17. h2—g3 c7—b6 18. b4—a5 d8—c7 19. a3—b4 c5 : a3 20. a7 : e7.

17. c3—d4	b6—a5
18. d4 : b6	a5 : c7
19. h2—g3	d6—e5

Вынуждено, так как на 19. . . . f6—e5 последует 20. b4—c5! d6 : b4 21. a3 : c5 e5—d4 22. c5—d6 c7 : e5 23. e3 : c5! g5 : e3 24. f2 : f6 с легким выигрышем.

20. f4 : d6	c7 : e5

Белые добились преимущества на левом фланге; поэтому черные перебрасывают все свои силы на правый фланг и добиваются спасающего их прорыва. Партия продолжалась: 21. b4—a5 d8—e7 22. e3—d4 e5 : c3 23. g3—f4 g5 : e3 24. f2 : b2 h4—g3 25. a5—b6 f6—e5 26. b2—c3 h6—g5 27. a3—b4 e5—f4 28. b4—a5 g3—f2 29. g1 : e3 f4 : b4 30. a5 : c3 e7—d6 31. b6—c7 g5—h4! 32. c7 : e5 h4—g3. Ничья.

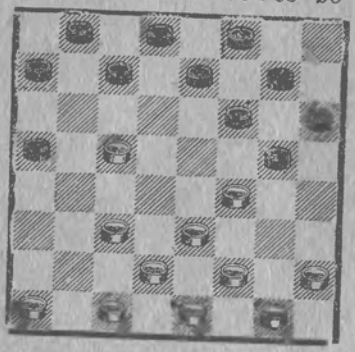
Вариант 6

ЗАЩИТА ВАСИЛЬЕВА

1. c3—[illegible]	b6—a5
2. d4—c5	d6 : b4
3. a3 [illegible]5	f6—g5
4. b2—c3	g7—f6
5. g3—f4	h8—g7

Идея хода 5. . . . h8—g7 (вместо обычного 5. . . . g5—h4)—не допустить невыгодного для черных раз-

мена белых на g5. Однако, белые и здесь получают позиционное преимущество. Следует отметить, что практически защита Васильева часто получается после следующих первоначальных ходов: 1. c3—d4 f6—g5 2. b2—c3 g7—f6 3. c3—b4 h8—g7 4. b4—c5 d6 : b4 5. a3 : c5 b6—a5.



6. c3—d4 . . .

Хорошо также и 6. a1—b2.

6. . . . g5—h4

Единственно приемлемая система развития. К быстрому проигрышу приводит игра на правом фланге. Например: если 6. . . . c7—d6?, то 7. h2—g3! d6 : b4 8. g3—h4, и белые выигрывают. Если же 6. . . . c7—b6?, то 7. f2—g3 g5—h4 8. a1—b2 h4 : f2 9. e1 : g3 f6—g5 (Иначе 10. g3—h4, и выигрывают.) 10. g3—h4 g7—f6 11. b2—c3! (Необходимый ход; не выигрывает 11. f4—e5 из-за e7—d6! 12. e5 : g7 d6 : b4 13. h4 : f6 d8—e7 14. f6 : d8 b4—c3 15. d2 : b4 a5 : a1 16. d8 : a5 a1 : h8 с ничейным результатом.) e7—d6 (Иначе просто 12. f4—e5.) 12. c5 : e7 f8 : d6 13. d4—e5! f6 : b2 (Если 13. . . . f6 : f2, то 14. g1 : e3.) 14. c1 : a3, и белые выигрывают.

7. a1—b2 f6—g5
8. c5—b6 a7 : c5

9. d4 : b6, и партия сводится к одному из вариантов кола-угловика, выгодному для белых.

С. Натов — *Л. Потапов*

Первенство СССР 1934 г.

Первые ходы как в основном варианте.

9. . . . a5—b4
10. b6—a7 . . .

Ошибочно играть 10. b2—a3? c7 : a5 11. a3 : c5 e7—d6 12. c5 : e7 f8 : d6, и черные получают шансы на выигрыш в связи с зажимом правого фланга белых.

10. . . . b4—a3
11. d2—c3 e7—d6
12. e1—d2 . . .

Чрезвычайно сильной позиции добивались белые при 12. c3—d4 f8—e7 13. d4—e5!.

12. . . . f8—e7
13. h2—g3! . . .

Прекрасный ход; слабее играть 13. c3—d4 d6—c5 14. d4 : b6 c7 : a5, и черные, разряжая напряжение в центре, выравнивают партию.

13. . . . d6—c5!

Единственный правильный ответ. Если 13. . . . e7—f6?, то 14. c3—b4! a3 : c5 15. d2—c3! и, несмотря на лишнюю шашку у черных, ничья для них весьма проблематична.

Если 13. . . . g7—f6?, то 14. c3—d4 d6—c5 15. d4 : b6 c7 : a5 16. f4—e5 f6 : d4 17. e3 : c5 d8—c7 (Если 17. . . . e7—f6, то 18. e5—d6! d8—c7 19. b2—c3 c7 : e5 20. d2—e3, и выигрывают.) 18. c5—b6! c7—d6 19. b2—c3 a5 : c7 20. c3—b4 a3 : c5 21. g3—f4, и выигрывают.

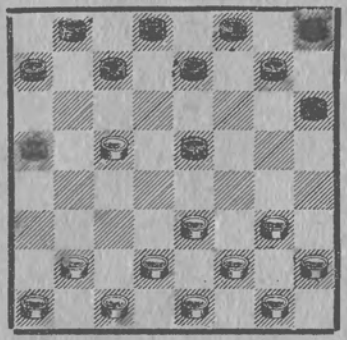
14. c3—b4 e7—d6
15. b2—c3 g7—f6
16. b4—a5 f6—e5
17. e3—d4 c5 : e3!

Черные точной защитой добиваются ничьей: 18. f2 : f6 g5 : e7 19. c3—d4 h4 : f2 20. g1 : e3 e7—f6 21. f4—e5

d6 : f4 22. e3 : e7 d8 : f6 23. d4—c5 c7—d6! 24. c5 : g5 h6 : f4 25. d2—c3 f4—g3. Ничья.

Вариант 7

1. c3—d4	b6—a5
2. d4—c5	d6 : b4
3. a3 : c5	**f6—e5**



Преимущество белых, которое они получают по дебюту после 3. ... f6—g5, заставило черных искать иную систему защиты. Продолжение с 3. ... f6—e5 было разработано московскими шашистами в 1927—28 гг. и вначале пользовалось хорошей репутацией, поскольку часто приносило черным победу. Идея системы заключается в том, чтобы спровоцировать белых на ослабление или своего правого фланга (после размена 4. g3—f4 и 5. h2 : f4), после чего черные, свободно развивая свой левый фланг, постепенно переходят к выгодной для них атаке коловой шашки c5.

В настоящее время для белых найдена хорошая контр-система развития, вследствие чего вариант с ходом 3. ... f6—e5 редко кто рискует применять за черных.

4. b2—c3	. . .

Сразу разменивать шашку e5 невыгодно; например: 4. g3—f4 e5 : g3 5. h2 : f4 (если 5. f2 : h4, то h6—g5 6. h4 : f6 g7 : e5, и инициатива переходит к черным, так как нельзя играть 7. b2—c3 из-за c7—b6 с выигрышем черными шашки).

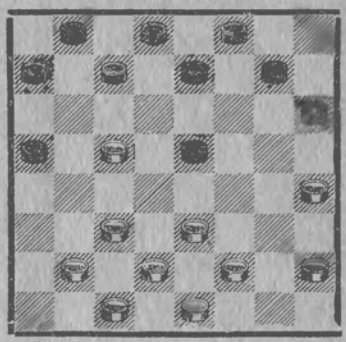
После же боя 5. h2 : f4 черные быстро уравнивают партию, в связи с некоторым ослаблением правого фланга противника. Например, 5. ... g7—f6 6. b2—c3 f6—g5 7. a1—b2 c7—b6 (Хорошо также играть и 7. ... h8—g7.) 8. c3—d4 d8—c7.

Никаких преимуществ для белых не дает перевод партии к варианту разменного кола. Например: 7. c3—b4 (вместо 7. a1—b2) a5 : c3 8. d2 : b4 h8—g7 9. a1—b2 g7—f6 10. b2—a3 c7—b6 (или 10. ... g5—h4) с осложнениями в пользу черных.

4. . . .	g7—f6
5. a1—b2	h8—g7
6. g3—f4	e5 : g3
7. f2 : h4!	. . .

В этом размене «соль» всего варианта. Белые, меняясь на h4, укрепляют свой правый фланг и лишают черных всякой активной игры.

7. . . .	f6—e5
8. g1—f2!	



После хода белых 8. g1—f2! черным следует думать только о достижении ничьей, так как во всех вариантах они получают худшую партию. Например:

8. ... e5—f4 9. e3 : g5 h6 : f4 10. c3—d4 c7—d6 11. b2—a3 d6 : b4 12. a3 : c5 b8—c7 13. f2—g3, и белые стоят на выигрыш;

8. ... c7—b6 9. e3—d4 g7—f6 10. f2—g3!, и белые выигрывают;

8. ... g7—f6 9. f2—g3 c7—d6 10. b2—a3 d6 : b4 11. a3 : c5 d8—c7 12. c1—b2!, и белые выигрывают;

8. ... e7—d6 9. c5 : e7 f8 : d6 (Если 9. ... d8 : f6, то 10. f2—g3 c7—d6 11. b2—a3 b8—c7 12. c3—b4 a5 : c3 13. d2 : b4 a7—b6 14. e3—f4 со смертельным зажимом.) 10. b2—a3 g7—f6 11. f2—g3 c7—b6 12. e3—f4 b6—c5 13. a3—b4 c5 : a3 14. f4—g5 h6 : f4 15. c3—d4 e5 : c3 16. g3 : g7 c3—b2 17. d2—c3 b2 : d4 18. g7—h8 с выигрышем белых.

8. ... e7—f6 9. c5—d6! e5—f4 (Если 9. ... e5—d4, то 10. e3 : c5 c7 : e5 11. b2—a3, и ничья для черных вряд ли возможна.) 10. e3 : e7 c7 : e5 11. f2—g3 f8 : d6 12. d2—e3, и белые опять получают значительно лучшую позицию.

Таким образом, система с 3. ... f6—e5 при правильной игре белых ставит черных в весьма тяжелое положение и не может быть рекомендована.

**
*

Рассмотренные нами варианты являются основными в дебюте кол, но кроме этих продолжений в коле имеется еще ряд второстепенных систем, значение которых для практической игры невелико. Из более интересных отметим две оригинальных разработки талантливого шашиста И. Мазурка.

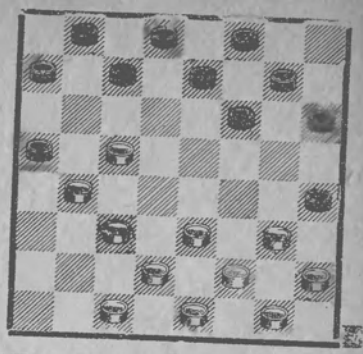
1. c3—d4 b6—a5 2. d4—c5 d6 : b4 3. a3 : c5 f6—g5 4. b2—c3 g5—h4 5. a1—b2 g7—f6 6. b2—a3 h8—g7 **7. a3—b4.** *(см. диагр.)*

Вариант дает чрезвычайно острую и комбинационную игру, опасную в первую очередь для белых.

7. . . . c7—b6

Один из лучших ответов.

Также возможны продолжения 7. ... h6—g5 8. e3—d4 e7—d6 или 7. ... c7—d6 8. e3—d4 f6—g5, в обоих случаях со сложной игрой.



Нельзя играть 7. ... f6—e5? из-за 8. c3—d4! e5 : c3 9. e3—d4! c3 : e5 10. d2—e3 a5 : c3 11. c5—d6 e7 : c5 12. e3—d4, и белые выигрывают. Ведет к проигрышу и 7. ... f6—g5? из-за 8. c3—d4 a5 : e5 9. e3—f4.

8. e3—d4 h6—g5

Дальнейшее продолжение может быть таким:

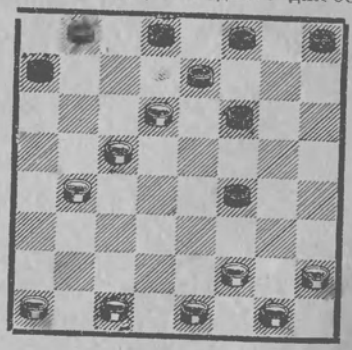
9. d2—e3 e7—d6
10. c5 : e7 f8 : d6

11. c1—b2!! и если теперь 11. ... b6—c5 12. d4 : b6 a7 : f4 13. g3 : c7 d8 : b6 14. c3—b4! a5 : c3 15. e1—d2! c3 : g3 16. h2 : f8 с ничейным результатом.

Вторая новинка И. Мазурка разработана им за черных:

1. c3—d4 b6—a5 2. d4—c5 d6 : b4 3. a3 : c5 f6—g5 4. b2—c3 g7—f6 5. g3—f4 **c7—d6.**

Цель этого хода—не допустить размена f4—g5, выгодного для белых.



Если теперь 6. c3—b4 a5 : c3 7. d2 : b4, то d6—e5! 8. f4 : d6 g5—f4 9. e3 : g5 h6 : f4 с острой партией. Возможно дальнейшее течение игры. *(см. диагр.)*

10. b4—a5	f6—e5
11. f2—e3	e5 : c7
12. e3 : g5	c7—b6
13. a5 : c7	d8 : d4

с позицией в пользу черных.

Однако, как указывали в газете «64» в 1937 г. А. А. Савельев и П. Бобров, белым следует играть 10. a1—b2(вместо 10. b4—a5) и после 10. ... a7—b6 11. c5 : a7 e7 : e3 12. e1—d2! позиция белых предпочтительнее.

**
*

Вариантами П. П. Мазурка заканчивается наш обзор. дебюта кол. В заключение следует сделать общий вывод, что дебют более выгоден для белых, и черным в ряде вариантов трудно добиться уравнения. Сильнейшими вариантами для белых безусловно являются «кол с разменом на g5» и «кол-угловик». Эти системы в наибольшей степени. чем все иные, затрудняют нормальное развитие черных, которые вынуждены с первых же ходов защищаться на обоих флангах от стремительных атак белых. Поэтому в настоящее время дебют кол все реже и реже встречается в ответственных соревнованиях, так как играющие черными не рискуют уже в дебюте предоставлять своим противникам инициативу, последовательно переходящую в прямую атаку чаще всего правого фланга черных.

ГОРОДСКАЯ ПАРТИЯ

КЛАССИЧЕСКАЯ СИСТЕМА

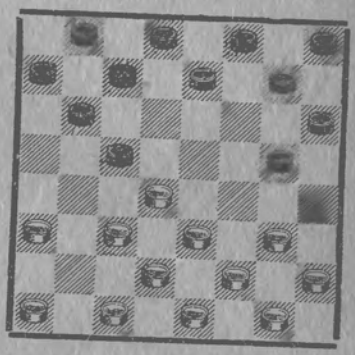
1. c3—d4 d6—c5

Основная идея защиты черных в дебюте городская партия определяется уже первым ходом черных. Как известно читателям из вступительной статьи, дебютной проблемой для каждого из играющих является быстрейшая атака правого фланга противника. Белые, благодаря тому, что начинают партию первыми, могут осуществить эту атаку быстрее черных, вынуждая противника в ряде вариантов с начала партии заботиться о защите своего правого фланга. Первый ход черных d6—c5 вполне осуществляет защиту своего правого фланга, так как шашка белых d4 теперь связана.

2. b2—c3 . . .

Наиболее идейное и позиционно-правильное продолжение. Для дальнейшего развития атаки правого фланга черных белым мешает черная шашка на поле c5. Стремясь избавиться от нее, белые подготовляют атаку на пункт c5, т. е. хотят последовательными заходами с пункта b4 разменять мешающую им шашку c5. Возможно было играть также 2. d2—c3 с той же идеей, но ход 2. b2—c3 сильнее, так как развивает левый фланг, а 2. d2—c3 его излишне загромождает.

2. . . . f6—g5



После этого ответа дебютные варианты объединены в «классическую систему». Идея второго хода черных состоит в том, чтобы, закрепив свой правый фланг ходом 1. . . . d6—c5, перейти затем к развитию своего левого фланга. Кроме классического продолжения 2. . . . f6—g5 можно играть 2. . . . e7—d6, а также 2. . . . c7—d6 (разбор этих систем см. ниже).

3. c3—b4 g5—h4
4. b4 : d6 e7 : c5

Изучающему должно быть ясно, что бить черным иначе, т. е. 4. . . . c7 : c3, явно невыгодно, так как после 5. d2 : b4 белым легче осуществить атаку ослабленного правого фланга черных. Играть же черным, вместо 3. . . . g5—h4, 3. . . . e7—d6 или 3. . . . c7—d6 совсем плохо, так как это поведет к связке правого фланга черных после ответа белых 4. b4—a5!.

После 4. ... e7 : c5 в распоряжении белых есть 3 теоретически правильных продолжения: 5. d2—c3, 5. a1—b2 и 5. g3—f4. Каждое из них приводит к различным вариантам, отличающимся друг от друга как идеями, так и тактической игрой.

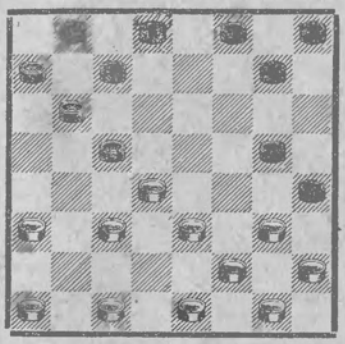
Вариант 1

1. c3—d4 d6—c5 2. b2—c3 f6—g5 3. c3—b4 g5—h4 4. b4 : d6 e7 : c5

5. d2—c3 . . .

Стремясь еще раз атаковать шашку c5.

5. . . . h6—g5?



Этот ход ведет к проигрышу партии. Стратегической ошибкой черных является допускаемый ими разрыв флангов. Белые, построив в центре ударную колонну c3—d4—e5, приводят партию к выигрышу. Следовало отвечать 5. ... g7—f6 (см. вариант 2).

6. g3—f4 g7—h6
7. f4—e5! f8—e7

Если 7. ... h8—g7, то 8. a3—b4 c5 : a3 9. e5—d6 c7 : e5 10. d4 : h8, и белые выигрывают.

Если 7. ... b6—a5 8. d4 : b6 a7 : c5, то 9. e3—f4 g5 : e3 10. f2 : b6 b8—a7 11. c1—d2 a7 : c5 12. c3—b4 a5 : c3 13. d2 : b8, и белые выигрывают.

Если 7. ... f8—g7, то 8. c3—b4 g7—f6, и сводится к варианту, разбираемому в тексте.

8. c3—b4 e7—f6

Если 8. ... e7—d6, то 9. e5—f6 g5 : e7 10. d4—e5 d6 : d2 11. b4 : f8, и белые выигрывают.

9. b4 : d6 b6—a5
10. e5 : g7 h6 : f8

Если черные бьют иначе, то белые свободно проходят в дамки и выигрывают.

11. h2—g3! . . .

Это единственное продолжение, приводящее к форсированному выигрышу шашки.

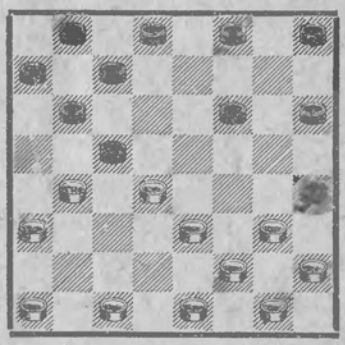
11. . . . c7 : c3
12. g3—f4

Как бы сейчас черные не отвечали, белые выигрывают сперва шашку g5, а затем, ходом c1—b2, — шашку c3. Несмотря на три темпа, имеющихся в распоряжении черных, у них нет плана, опровергающего угрозу белых выиграть шашку c3.

Вариант 2

1. c3—d4 d6—c5 2. b2—c3 f6—g5 3. c3—b4 g5—h4 4. b4 : d6 e7 : c5

5. d2—c3 g7—f6
6. c3—b4? . . .



После такого захода партия белых весьма слаба. Ошибка белых — пре-

ждевременная, неподготовленная атака, так как после 7. b4 : d6 c7 : c3 белым надо терять время для отыгрывания шашки. Сильнее было играть 6. c1—b2 (см. вариант 3).

6. . . .	d8—e7!
7. b4 : d6	c7 : c3
8. c1—b2	e7—d6
9. b2 : d4	d6—c5

Теперь, если белые играют 10. a1—b2, то f8—c7 11. b2—c3 e7—d6, а если 11. g3—f4. то b6—a5 12. d4 : b6 a7 : c5, и в обоих случаях черные должны выиграть.

Вариант 3

1. c3—d4 d6—c5 2. b2—c3 f6—g5 3. c3—b4 g5—h4 4. b4 : d6 e7 : c5

5. d2—c3	g7—f6
6. c1—b2	. . .

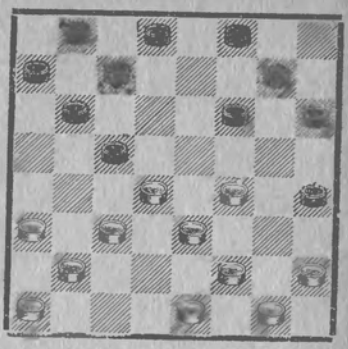
Идея этого хода заключается в том, чтобы подготовить атаку на пункт c5. Теперь белые хотят сыграть 7. c3—b4 и, если затем черные будут бить c7 : c3, то белые, не теряя темпа, могут сразу бить b2 : d4, выходя на центральное поле. Здесь можно также играть 6. g3—f4, рассчитывая на ошибочный ответ 6. . . . f6—g5?. Тогда 7. f4—e5, и позиция сводится к варианту 1, где белые выигрывают. Плохо было бы играть белым 6. c1—d2? или 6. a1—b2?, так как в обоих случаях белые теряли возможность в дальнейшем атаковать шашку c5. Например: если 6. c1—d2?, то h8—g7 7. c3—b4? b6—a5 8. b4 : d6 c7 : c3 9. d2 : b4 a5 : c3, и черные выигрывают.

6. . . .	h8—g7

Кроме этого хода в распоряжении черных имеется еще ряд ходов, которые рассматриваются ниже.

7. g3—f4	. . .

Хорошо также здесь играть сразу 7. c3—b4.



7. . . .	f6—g5
8. c3—b4	. . .

Прорыв в центре 8. f4—e5 не сулит белым ничего хорошего, так как черные играют 8. . . . g7—f6 9. e5 : g7 g5—f4 10. e3 : g5 h4 : h8 с лучшей позицией.

8. . . .	g7—f6
9. b4 : d6	c7 : c3
10. b2 : d4	b6—c5

Ликвидируя сильную центральную шашку.

11. d4 : b6	a7 : c5
12. a1—b2	. . .

Ошибкой было бы желание освободиться от связки и играть 12. c3—d4? из-за g5 : c3 13. d4 : b6 f6—g5! 14. f2 : d4 h4—g3 15. h2 : f4 g5 : a7, и черные выигрывают.

12. . . .	f8—e7
13. b2—c3	e7—d6
14. h2—g3!	. . .

Лучшее продолжение.

Проигрывало 14. c3—d4? из-за b8—c7 15. d4 : b6 c7 : a5 16. e1—d2 (или 16. h2—g3) f6—e5, затем 17. . . . d6—c5, и черные выигрывают.

14. . . .	b8—c7
15. e3—d4!	. . .

На 15. c3—d4? последует f6—c5 с выигрышем черных.

15. . . .	g5 : e3
16. d4 : b6	c7 : a5
17. f2 : d4	h4 : f2
18. e1 : g3!	. . .

Единственный ход, так как, если 18. g1 : e3?, то h6—g5, затем 19. . . . d6—e5, и сильная атака на правый фланг белых должна привести черных к победе.

18. . . .	h6—g5
19. a3—b4	d6—e5
20. g3—h4	d8—e7
21. b4—c5	g5—f4
22. g1—h2	f4—e3!
23. d4 : f2	e5—f4
24. f2—g3	f6—e5

Если 24. . . . f4—e3?, то 25. g3—f4 e3 : g5 26. h2—g3, и белые выигрывают.

25. h4—g5	f4 : h6
26. g3—f4	e5 : g3
27. h2 : f4	e7—f6
28. c3—d4	f6—g5

Обе стороны прорываются в дамки, и партия должна закончиться в ничью. Это наиболее глубоко разработанный вариант городской партии, известный под названием «вариант С. А. Воронцова».

Вариант 4

1. c3—d4 d6—c5 2. b2—c3 f6—g5 3. c3—b4 g5—h4 4. b4 : d6 e7 : c5

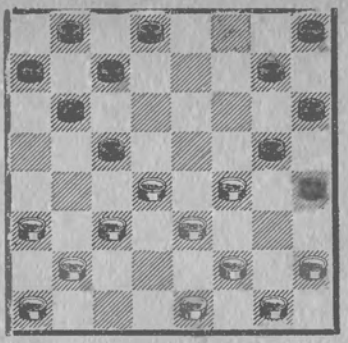
5. d2—c3	g7—f6
6. c1—b2	f8—g7?

Позиционно слабый ход, так как загромождает левый фланг черных. Идея этого хода заключена в ловушке, которая будет показана ниже.

7. g3—f4	. . .

Здесь хорошо также играть 7. c3—b4 (см. партию № 29 в книге Л. М. Рамма «Показательный турнир мастеров 1931 г.»).

7. . . .	f6—g5



8. f4—e5!	. . .

Лучшее продолжение. На естественный ход 8. c3—b4 черные подготовили ловушку: 8. . . . h4—g3! 9. b4 : d6 g3 : c3 10. b2 : d4 c7 : c3, и черные выигрывают.

8. . . .	g7—f6

Это единственный ход, так как на 8. . . . b6—a5 9. d4 : b6 a7 : c5 последует 10. e3—f4 g5 : e3 11. f2 : b6 b8—a7 12. h2—g3 a7 : c5 13. e5—f6 g7 : e5 14. c3—b4, и белые выигрывают.

9. e5 : g7	h8 : f6
10. c3—b4	c7—d6
11. b4—a5	d6—e5
12. a5 : c7	d8 : b6

Остальное проигрывает. Например: 12. . . . b8 : d6 13. d4 : b6 a7 : c5 14. e3—f4, и белые выигрывают. Если 12. . . . e5 : c3 13. b2 : b6 a7 : c5 14. a1—b2 d8 : b6 15. b2—c3 b6—a5 (На всякий другой ход последует 16. c3—b4.) 16. h2—g3 b8—a7 17. c3—d4 a7—b6 18. e1—d2 f6—e5 19. d4 : f6 g5 : e7 20. d2—c3, и белые должны выиграть.

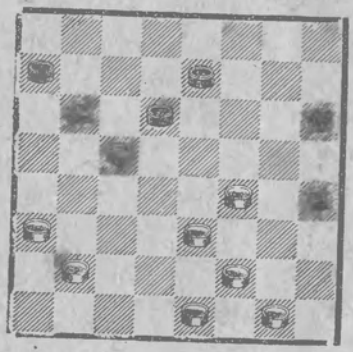
13. h2—g3!	. . .

Ошибочно играть 13. b2—c3? из-за e5—f4 14. c3—b4 (Если 14. e1—d2, то b6—a5 15. d4 : b6 a7 : c5, угрожая комбинацией a5—b4, c5—d4 и f4—g3.) f4 : d2 15. e1 : c3 c5 : e3 16. f2 : d4 g5—f4, и позиция черных много сильнее.

13. . . . e5 : c3
14. b2 : d4 f6—e5

Лучший ход. Если 14. . . . b8—c7?, то 15. g3—f4 c7—d6 16. d4—e5 f6 : d4 17. a3—b4 c5 : a3 18. e3 : e7, и белые выигрывают. При 14. . . . b6—a5? 15. d4 : b6 a7 : c5 16. a1—b2 b8—a7 17. b2—c3 сводится к позиции, выигранной для белых (указано в прижечаниях к 12-му ходу).

15. d4 : f6 g5 : e7
16. a1—b2 b8—c7
17. g3—f4 c7—d6

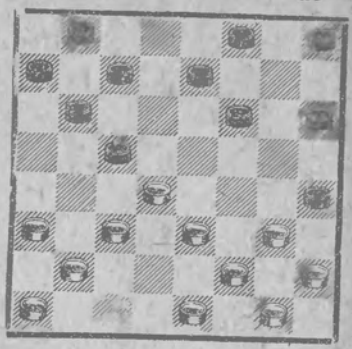


18. e1—d2! . . .

Лучший ход, так как на 18. b2—c3? последует e7—f6, и черные выигрывают. Позицию после 18. c1—d2 необходимо оценить, как более выгодную для белых, так как у черных две слабых бортовых шашки (h4 и h6) и нет возможности провести атаку правого фланга белых. Например: если 18. . . . e7—f6?, то 19. f4—g5 h6 : f4 20. e3 : e7 d6 : f8 21. b2—c3, и на правом фланге черных три шашки задержаны двумя шашками белых. В заключение всего варианта 4 необходимо указать, что ход черных 6. . . . f8—g7 дает им худшую партию: рассчитан он лишь на ловушку и позиционно неправилен.

Вариант 5

1. c3—d4 d6—c5 2. b2—c3 f6—g5 3. c3—b4 g5—h4 4. b4 : d6 e7 : c5 5. d2—c3 g7—f6
6. c1—b2 d8—e7



Одно из сильнейших продолжений за черных. Идея плана, намеченного ходом 6. . . . d8—e7, заключается в отказе черных от борьбы за центр и в проведении системы охвата центра.

7. g3—f4 . . .

Кроме этого хода белые могут играть 7. c3—b4.

7. . . . h8—g7
8. f2—g3? . . .

Позиционно слабое продолжение. Лучше играть 8. c3—b4 (см. вариант 6).

8. . . . h4 : f2
9. e1 : g3 c7—d6
10. c3—b4 . . .

Быстро проигрывает 10. g3—h4? из-за b6—a5 11. d4 : b6 a7 : c5. Теперь черные грозят комбинацией: h6—g5 и затем c5—b4, а если белые продолжают 12. c3—b4, то a5 : c3 13. b2 : b6 b8—c7! 14. b6 : d8 d6—e5 15. f4 : d6 e7 : c5 16. d8 : g5 h6 : d2, и черные выигрывают.

10. . . . b6—a5
11. d4 : b6 a5 : c7!

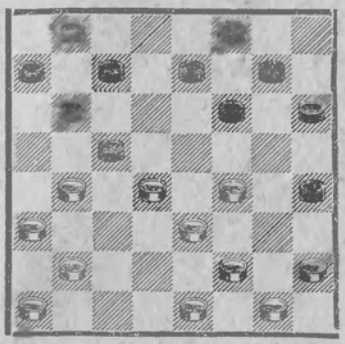
Позиция черных значительно сильнее, так как у белых загромождён их левый фланг, а на правом фланге нет упора для разменов. Ошибочно было бы черным бить 11. . . . a7 : c5, так как белые могут ответить 12. g1—f2!

a5 : c3 13. b2 : b6 b8—a7 14. b6—c7 d6 : b8 15. e3—d4, и положение белых даже лучше.

Вариант 6

1. c3—d4 d6—c5 2. b2—c3 f6—g5 3. c3—b4 g5—h4 4. b4 : d6 e7 : c5

5. d2—c3	g7—f6
6. c1—b2	d8—e7
7. g3—f4	h8—g7
8. c3—b4	. . .



8. . . .	f6—g5
9. b4 : d6	c7 : c3
10. b2 : d4	b6—a5

Черные отказываются от борьбы за центр, стремясь к охвату его и рассчитывая использовать недостаток позиции белых, заключающийся в наличии отсталой шашки h2.

11. a1—b2 . . .

Кроме того хода возможно еще 11. f4—e5, и если b8—c7, то у белых есть комбинация, форсированно ведущая к ничьей: 12. e5—f6 g7 : c3 13. e3—d4 c3 : e5 14. a3—b4 a5 : c3 15. e1—d2 c3 : g3 16. h2 : b8 a7—b6 17. a1—b2 b6—c5 18. g1—f2!. Несмотря на лишние 3 шашки черные не могут выиграть и должны довольствоваться ничьей.

11. . . .	a7—b6
12. e1—d2!	. . .

Лучшее продолжение, так как естественное 12. b2—c3? ведет к весьма слабой позиции из-за e7—d6 13. d4—e5 b8—c7 14. c3—d4 d6—c5 15. e1—d2 a5—b4, и белые вынуждены жертвовать шашку.

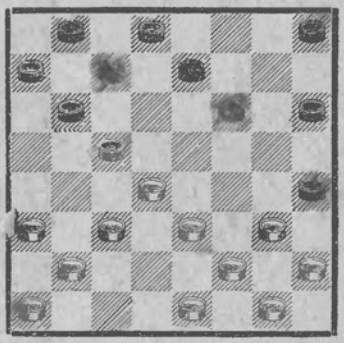
12. . . .	e7—d6
13. d4—e5	b8—c7
14. d2—c3	d6—c5
15. h2—g3	c7—d6
16. e5 : c7	b6 : d8

17. e3—d4, и после развязки позиции равны.

Вариант 7

1. c3—d4 d6—c5 2. b2—c3 f6—g5 3. c3—b4 g5—h4 4. b4 : d6 e7 : c5

5. d2—c3	g7—f6
6. c1—b2	f8—e7?



Это продолжение ловушечное и позиционно слабое, так как у черных остается неразвитым их левый фланг.

7. c3—b4	c7—d6
8. b4—a5	. . .

Здесь можно также играть 8. g3—f4 b6—a5 9. d4 : b6 a5 : c3 (Если 9. . . . a7 : c5, то 10. h2—g3 a5 : c3 11. b2 : b6 b8—a7 12. b6—c7 d8 : b6 13. a3—b4, и позиция белых сильнее.) 10. b2 : d4 a7 : c5 11. d4 : b6 b8—a7 12. b6—c7 d8 : b6 13. a3—b4 h4—g3 14. f2 : h4 b6—a5 15. b4—c5 d6 : b4 16. a1—b2, и у белых огромное позиционное преимущество.

8. . . . d6—e5

9. a5 : c7 d8 : b6
10. b2—c3 . . .

Проигрывает 10. g3—f4 из-за e5 : g3 11. h2 : f4 b6—a5 12. d4 : b6 a7 : c5 13. b2—c3 e7—d6 14. c3—d4 (Если 14. a1—b2, то f6—e5 15. g1—h2 e5 : g3 16. h2 : f4 h6—g5! 17. f4 : h6 d6—e5, и черные легко выигрывают.) b8—a7 15. d4 : b6 a7 : c5 16. g1—h2 f6—e5 17. h2—g3 e5—d4 18. a1—b2 h8—g7, и черные выигрывают.

10. . . . e7—d6
11. a1—b2 . . .

Опять проигрывает 11. g3—f4, так как после e5 : g3 12. h2 : f4 b6—a5 13. d4 : b6 a7 : c5 позиция сводится к положению, разобранному выше в примечаниях к 10-му ходу.

11. . . . h8—g7

Если 11. . . . b6—a5 12. d4 : b6 a7 : c5, то 13. e3—d4, и позиция белых предпочтительнее.

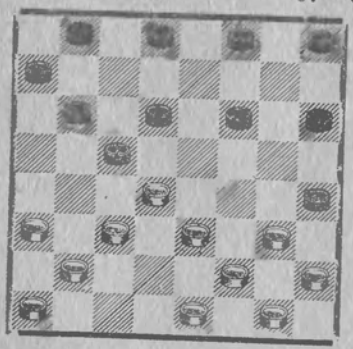
12. g3—f4 c5 : g3
13. h2 : f4

Позиция белых активнее.

Вариант 8

1. c3—d4 d6—c5 2. b2—c3 f6—g5 3. c3—b4 g5—h4 4. b4 : d6 e7 : c5

5. d2—c3 g7—f6
6. c1—b2 c7—d6



Довольно пассивное продолжение за черных.

7. c3—b4 b6—a5

При 7. . . . f8—e7 позиция сводится к варианту 7.

8. d4 : b6 a5 : c7

Нельзя 8. . . . a7 : c5? из-за 9. g3—f4 a5 : c3 10. b2 : b6 b8—a7 11. e1—d2 a7 : c5 12. a3—b4 c5 : a3 13. f4—g5, и белые выигрывают шашку.

После 8. . . . a5 : c7 белые могут играть 9. b4—c5 или 9. b2—c3 и в обоих случаях у них хорошая игра.

В заключение рассмотренных вариантов классической системы городской партии, возникающих в связи с ходом белых 5. d2—c3, следует отметить, что в большинстве из них белые получают лучшую, более инициативную позицию. Не разобранный нами возможный ход белых 6. g3—f4 (вместо 6. c1—b2) не дает новых существенных изменений в вариантах, так как после 6. . . . h8—g7 (или 6. . . . f8—g7, или 6. . . . d8—e7) белые обычно играют 7. c1—b2, и партия сводится к уже рассмотренным вариантам. Другие возможности со стороны белых (вместо 6. c1—b2) имеют второстепенное значение и преимущества им не дают. Кроме того, следует указать, что вариант 5-й может получиться из варианта 3-го, если черные, вместо 8. . . . g7—f6, сыграют 8. . . . d8—e7 9. b4 : d6 c7 : c3 10. b2 : d4 b6—a5.

Теперь переходим к разбору вариантов, связанных с ходом белых 5. a1—b2.

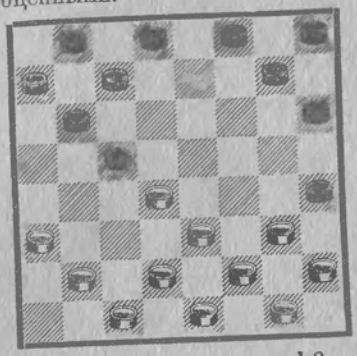
Вариант 9

1. c3—d4 d6—c5 2. b2—c3 f6—g5 3. c3—b4 g5—h4 4. b4 : d6 e7 : c5

5. a1—b2 . . .

Это продолжение по сравнению с выше разобранным выглядит позиционно более правильным, так как 5. d2—c3 вынуждает к 6. c1—b2, что хотя и ведет к атаке на пункт c5,

но загромождает левый фланг белых. Вместе с тем, как показывает анализ, ход 5. a1—b2 не имеет особых преимуществ перед ходом 5. d2—c3, так что оба ответа белых можно признать равноценными.



5. . . . h6—g5

Такое развитие позиционно слабее, нежели 5. . . . g7—f6 или 5. . . . c7—d6 (см. вариант 10).

6. g3—f4 g7—h6

Приводило к проигрышу комбинационное продолжение: 6. . . . g7—f6? 7. f4 : h6 c5—b4 8. a3 : c5 f8—g7 9. h6 : f8 d8—e7 10. f8 : d6 c7 : a1 из-за 11. e3—f4! b6 : d4 12. c1—b2 a1 : c3 13. d2 : b4, и белые, угрожая 14. f2—g3, выигрывают шашку.

7. b2—c3 h8—g7
8. f4—e5! . . .

Лучшее продолжение.

8. . . . g7—f6
9. e5 : g7 g5—f4
10. e3 : g5 h4 : h8
11. h2—g3 c5 : e3
12. d2 : f4 (или 12. f2 : d4).

В создавшейся позиции преимущество белых, которое заключается в несколько более активном расположении их шашек, весьма незначительно.

Вариант 10

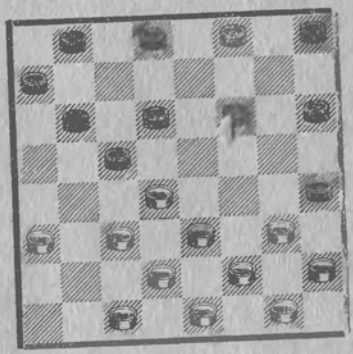
1. c3—d4 d6—c5 2. b2—c3 f6—g5 3. c3—b4 g5—h4 4. b4 : d6 e7 : c5 5. a1—b2 g7—f6

Здесь можно также играть 5. . . . c7—d6, что приводит к тем же ниже рассматриваемым вариантам. Слабее отвечать 5. . . . d8—e7 из-за 6. b2—c3 c7—d6 7. c3—b4 (Или 7. c1—b2!, рекомендованное Н. А. Кукуевым.) b6—a5 8. d4 : b6 a7 : c5 9. e3—f4!, и позиция черных значительно хуже, так как им не избежать ослабления своего правого фланга.

6. b2—c3 . . .

Если 6. g3—f4, то d8—e7, и позиция сводится к рассматриваемой ниже.

6. . . . c7—d6



7. g3—f4 . . .

Это сильнейшее продолжение. Ошибочно было-бы играть 7. c3—b4? из-за b6—a5 8. d4 : b6 a7 : c5 9. g3—f4 a5 : c3 10. d2 : b4 f6—e5 11. c1—d2 e5 : g3 12. h2 : f4 h8—g7, и преимущество черных очевидно, так как они первыми начинают атаку правого фланга белых.

7. . . . d8—e7
8. f4—g5 . . .

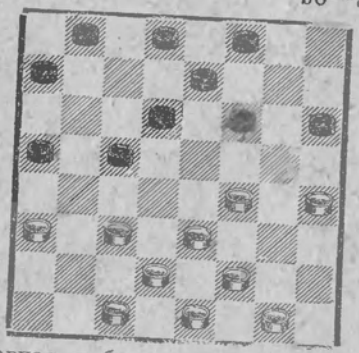
Сильнее, чем 8. c3—b4?, так как в последнем случае возможно 8. . . . b6—a5 9. d4 : b6 a5 : c3 (Если 8. . . . a7 : c5, то 9. f4—e5! и у белых лучше.) 10. d2 : b4 a7 : c5 11.

Конечно, кроме этого хода, белые могли играть 5. d2—c3, 5. a1—b2 или 5. g3—f4 и после 5. . . . g5—h4 привести партию к уже известным читателям вариантам.

5. . . .	f6—e5
6. d4 : f6	. . .

Можно и 6. h4 : f6 e5 : g7 7. h2—g3 h6—g5 8. g3—h4 g7—f6.

6. . . .	g5 : e7
7. a1—b2	h8—g7
8. b2—c3	c7—d6
9. h2—g3	g7—f6
10. g3—f4	b6—a5



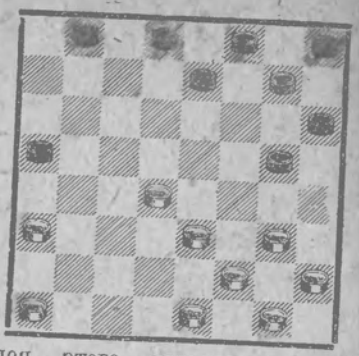
Равная и богатая различными возможностями как для белых, так и для черных, позиция.

Партия Медков—Тимковский из IV первенства СССР имела такое продолжение: 11. f2—g3 b8—c7 12. g1—h2 f6—e5 13. h4—g5? (Следовало играть 13. e3—d4 c5 : g5 14. h4 : d4 с хорошей позицией для белых.), и черные провели изящную комбинацию: 13. . . . e5—d4! 14. c3 : e5 c7—b6! 15. e5 : c7 e7—d6 16. c7 : e5 c5—b4 17. a3 : c5 b6 : d4 с выигрышем шашки.

Вариант 17

1. c3—d4 d6—c5 2. b2—c3 f6—g5

3. c3—b4	**b6—a5**
4. d4 : b6	a5 : c3
5. d2 : b4	c7 : c3
6. c1—b2	a7—b6
7. b2 : d4	b6—a5



Идея этого относительно нового варианта аналогична идее в варианте 16 (разница в позиции та, что в варианте 16 уже сделаны ход белых g3—f4 и черных g5—h4). Черные отказываются от борьбы за центр, стремясь к охвату его и к использованию отсталой шашки h2.

8. a1—b2 . . .

В дальнейшем белые продолжают после 8. . . . g5—h4 9. e3—f4!, а после 8. . . . b8—a7 9. d4—c5 и в обоих случаях имеют вполне удовлетворительную позицию.

**
*

В заключение рассмотренных вариантов классической системы городского дебюта следует отметить следующее:

1. Продолжение 5. d2—c3, глубоко разработанное теорией, в большинстве вариантов дает белым преимущество, но незначительное.

2. Продолжение 5. a1—b2, мало разработанное теорией, дает лишь два разветвления—оба с незначительным преимуществом для белых.

3. Продолжение 5. g3—f4 дает белым безусловное преимущество во всех вариантах, кроме варианта 14, в котором черные форсируют ничью. Поэтому дальнейшая разработка варианта 14 весьма интересна, в частности: на 7-м ходу вместо d2—c3 полезно рассмотреть f4—e5, что не имело применения до настоящего времени.

СТАРИННАЯ СИСТЕМА

Старая партия

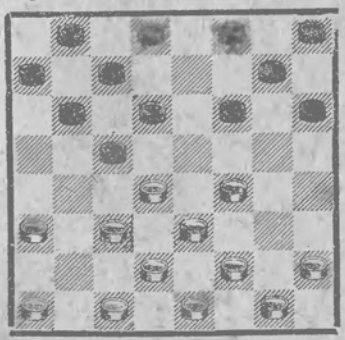
1. c3—d4 d6—c5
2. b2—c3 **e7—d6**

Этим продолжением определяется иная система игры черных, известная под названием «Старая партия». Идея хода 2. . . . e7—d6 заключается в укреплении своего правого фланга, который в дебюте городская подвергается атаке белых. Черные два первых хода тратят на оборону своего правого фланга и потому отстают в развитии левого фланга, что является существенным недостатком их системы. В распоряжении белых есть выбор из трех считающихся теоретически правильными продолжений: 3. g3—f4, 3. g3—h4 и 3. c3—b4.

Продолжение 3. a1—b2? весьма плохо для белых, так как последует d6—e5 4. g3—f4 (Если 4. g3—h4?, то следует комбинация: 4. . . . c5—b4! 5. a3 : c5 e5—f4 6. e3 : e7 f8 : b4 7. c3 : a5 h6—g5 8. h4 : f6 g7 : a1, и черные выигрывают.) e5 : g3 5. h2 : f4 f6—g5 6. f4—e5 g5—h4 и позиция черных много сильнее, так как белые скованы на своем левом фланге и ход c3—b4 все время невозможен из-за прохода черных в дамки (c7 : a1).

Вариант 1

1. c3—d4 d6—c5 2. b2—c3 e7—d6
3. **g3—f4** . . .



3. . . . f6—g5

Слабее играть 3. . . . f6—e5 4. d4 : f6 g7 : g3 5. h2 : f4 h8—g7 6. f2—g3 g7—f6 7. g3—h4 с инициативной позицией для белых.

4. f2—g3 . . .

Это старинное, но не лучшее продолжение в данной позиции. Игра на своем правом фланге весьма редко бывает полезной, что должно быть ясно читателям из вступительной статьи (см. главу о силе флангов). Лучшим продолжением считается 4. c1—b2 (см. вариант 4).

4. . . . g5—h4

Это также старинное и опять не лучшее продолжение. Следует играть 4. . . . f8—e7 с тем, чтобы после 5. g3—h4 ответить 5. . . . b6—a5 и рядом разменов ослабить правый фланг белых (см. вариант 3).

5. g1—f2 f8—e7
6. a1—b2? . . .

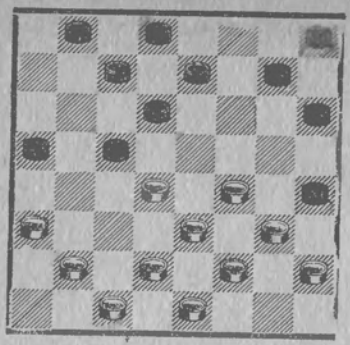
Продолжение чисто ловушечное, а позиционно весьма слабое, так как выпускает то дебютное преимущество, которое может быть получено белыми в результате плохого хода черных 4. . . . g5—h4. Следует играть 6. c1—b2! (см. вариант 2).

6. . . . b6—a5

Единственное продолжение, так как на 6. . . . e7—f6? последует 7. a3—b4 c5 : a3 8. f4—g5 h6 : f4 9. e3 : c5, и белые выигрывают шашку, а на 6. . . . g7—f6? последует более сложная комбинация: 7. a3—b4 c5 : a3 8. f4—e5 d6 : f4 9. e3 : g5 h6 : f4 10. g3 : g7 h8 : f6 11. d4—c5 b6 : d4 12. c3 : g7, и выигрывают.

7. d4 : b6 a7 : c5
8. c3—d4 . . .

В создавшейся позиции у черных есть три продолжения, дающие им хорошую партию.



Можно играть 8. ... c5—b4 9. a3 : c5 d6 : b4. Дальнейшей стратегией черных является охват центра белых, который весьма неустойчив ввиду загромождения правого фланга белых. Можно также играть и 8. ... c7—b6 9. b2—c3 d8—c7.

8. . . .	e7—f6
9. d4 : b6	f6—e5!
10. b6—a7	. . .

Единственный ход, так как на 10. b2—c3 или 10. d2—c3 последует 10. ... b8—a7, и белые проигрывают ввиду полного зажима своих сил.

10. . . .	d6—c5
11. f4 : b4	a5 : a1
12. g3—f4	g7—f6
13. e3—d4!	. . .

Единственное продолжение. На 13. d2—c3 или 13. c1—b2 последует a1 : g3 14. h2 : f4 f6—e5 15. f4 : d6 c7 : e5, и у черных сильная атака на правый фланг белых.

13. . . .	a1 : g3
14. h2 : f4	f6—e5

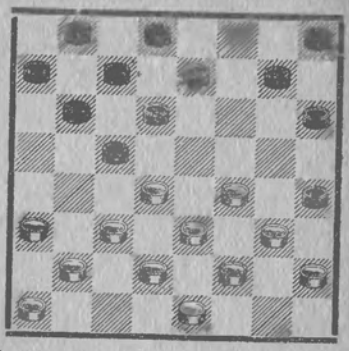
Черные получают немного лучший эндшпиль.

Вариант 2

1. c3—d4 d6—c5 2. b2—c3 e7—d6

3. g3—f4	f6—g5
4. f2—g3	g5—h4
5. g1—f2	f8—e7
6. c1—b2!	. . .

После этого сильного хода белые получают во всех вариантах отличную позицию.



6. . . . e7—f6

При других ответах белые также добивались лучшей позиции, например: 6. ... b6—a5 7. d4 : b6 a7 : c5 8. c3—b4 a5 : c3 9. b2 : b6 c7 : a5 10. a1—b2, и преимущество белых бесспорно, так как черные не могут развивать свой левый фланг из-за размена на g5, а белые, подведя простую на c3, в нужный момент меняются f4—e5 и получают сильное давление в центре. Если же 6. ... g7—f6, то 7. c3—b4 f6—e5 (При 7. ... b6—a5 8. d4 : b6 ~ 9. f4—g5 h6 : f4 10. e3 : g5 с прорывом на правом флапге.) 8. d4 : f6 e7 : g5 9. f4—e5 d6 : f4 10. g3 : e5 h8—g7 11. b4 : d6 g7—f6 12. e5 : g7 h6 : f8 13. h2—g3 c7 : e5 14. e3—d4 e5 : c3 15. b2 : d4 b6—c5 16. d4 : b6 a7 : c5 17. d2—e3 f8—g7 18. a1—b2 g7—h6 19. b2—c3 с преимуществом у белых.

7. f4—e5 . . .

Сильнейшее продолжение.

7. . . .	d6 : f4
8. g3 : e5	b6—a5

Если 8. ... f6—g5 или 8. ... h6—g5, то 9. c3—b4 g7—f6 10.

b4 : d6 b6—a5 11. e5 : g7 c7 : c3 (11. . . . h6 : f8 12. h2—g3 c7 : c3 13. b2 : d4 с лучшей позицией для белых.) 13. b2 : d4, и позиция белых много сильнее так как они владеют центром; бортовые же шашки черных трудно активизировать.

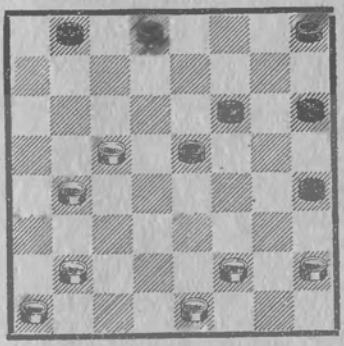
9. d4 : b6	a7 : c5
10. c3—b4	. . .

Конечно, не 10. c3—d4? из-за a5—b4 11. d4 : b6 c7 : a5 12. a3 : c5 f6 : b6, и у черных лишняя шашка.

10. . . .	f6 : d4

Продолжение 10. . . . a5 : c3 11. d2 : d6 f6 : d4 12. e3 : c5 c7 : e5 13. a3—b4 приводит почти к такой же позиции, как разбираемая ниже на диаграмме.

11. b4 : d6	c7 : e5
12. e3 : c5	g7—f6
13. a3—b4	a5 : c3
14. d2 : b4	



Позиция с преимуществом для белых. У черных слабые бортовые шашки h6 и h4, неразвитый левый и ослабленный правый флланги. Атака правого фланга белых не проходит ввиду наличия у белых защиты—упорной колонны e1, f2. План же белых—нажим на правый фланг черных—весьма прост: белые могут бросить в атаку все силы своего левого фланга (4 шашки), в то время как защита черных состоит всего из 2-х шашек (b8 и d8). Ясно, что прорыву белых черные противостоять не смогут.

Вариант 3

1. c3—d4 d6—c5 2. b2—c3 e7—d6

3. g3—f4	f6—g5
4. f2—g3	f8—e7!

Лучшее продолжение, быстро уравнивающее партию черных.

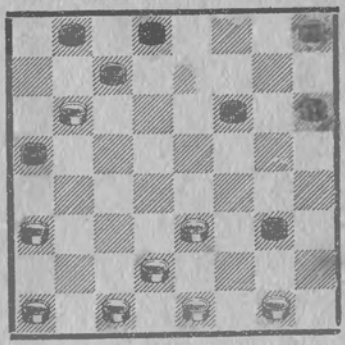
5. g3—h4	. . .

Если 5. c1—b2 или 5. g1—f2, то b6—a5 6. d4 : b6 a7 : c5, и в позиции белых нет преимущества.

5. . . .	b6—a5
6. d4 : b6	a7 : c5
7. h4 : f6	g7 : g3
8. h2 : f4	e7—f6!
9. c3—d4	d6—e5
10. d4 : b6	. . .

Слабее играть 10. f4 : b4 a5 : e5, так как позиция после этого большого размена дает черным шансы для быстрой атаки, направленной на правый фланг белых.

10. . . .	e5 : g3



Позиции, примерно, равные. Слабость правого фланга белых компенсируется наличием у черных отсталой шашки h8 и возможным для белых нажимом на правый фланг черных.

Вариант 4

1. c3—d4 d6—c5 2. b2—c3 e7—d6

3. g3—f4	f6—g5
4. c1—b2!	. . .

Сильнейшее продолжение в этом варианте. Ошибочно играть 4. c3—b4 из-за b6—a5 5. d4 : b6 a5 : c3 6. d2 : b4 a7 : c5 7. a1—b2 g7—f6, и игра сводится к варианту 6 (см. примечания к 7-му ходу).

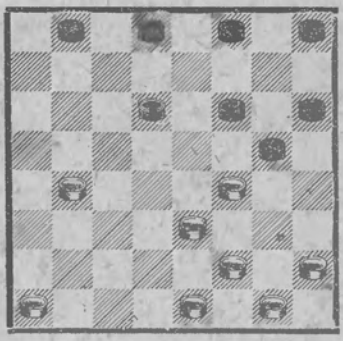
4. . . . g7—f6

Слабее было бы играть 4. ... g5—h4?, так как после 5. c3—b4 b6—a5 6. d4 : b6 a7 : c5 белые продолжают 7. h2—g3! a5 : c3 8. b2 : b6 c7 : a5 9. a3—b4 a5 : c3 10. d2 : b4, и у черных очень незавидная позиция; на 10. ... g7—f6 последует 11. b4—c5 d6 : b4 12. f4—e5 f6 : d4 13. e3 : a3 с большим преимуществом для белых: они владеют центром, в то время как шашки черных (особенно h4 и h6) расположены очень пассивно.

5. c3—b4 b6—a5
6. d4 : b6 a5 : c3

Предпочтительнее, чем 6. ... a7 : c5 7. h2—g3 a5 : c3 8. b2 : b6 c7 : a5 9. a3—b4 a5 : c3 10. d2 : b4 с невыгодной для черных позицией (см. примечания к 4-му ходу черных).

7. b2 : d4 a7 : c5
8. d4 : b6 c7 : a5
9. a3—b4 a5 : c3
10. d2 : b4



Позиция с преимуществом для белых.

В заключение, рассмотрев варианты, возникающие после 3. g3—f4, необходимо указать, что лишь при 4. c1—b2 белые могут получить позиционное преимущество.

Вариант 5

1. c3—d4 d6—c5 2. b2—c3 e7—d6
3. g3—h4 f8—e7

Здесь черные могут также играть и 3. ... d6—e5 (см. дебют обратный перекресток).

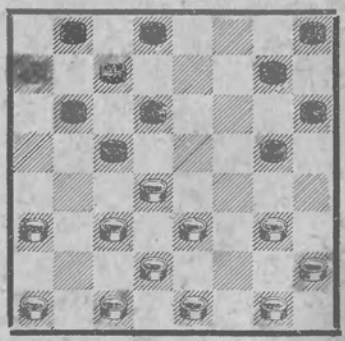
4. f2—g3 . . .

Немедленно проигрывало 4. h2—g3? из-за d6—e5 5. g1—h2 c7—d6 6. g3—f4 e5 : g3 7. h2 : f4 f6—e5 8. d4 : f6 g7 : g3 9. h4—g5 h6 : f4 10. f2 : h4 b8—c7 11. e3 : g5 c5—d4 12. c3 : e5 d6 : h6, и у черных лишняя шашка. Также проигрывает 4. a1—b2 из-за c5—b4, и, как бы белые ни били, следует 5. ... f6—g5 и черные выигрывают, проходя в дамки.

4. . . . f6—g5

Опять можно было 4. ... d6—e5, приводя к обратному перекрестку. К мало исследованному продолжению приводит 4. ... b6—a5 5. d4 : b6 a7 : c5 6. e3—f4 (Если 6. g3—f4, то f6—g5 7. h4 : f6 g7 : g3 8. h2 : f4 e7—f6, и сводится к варианту 3.) c5—b4 7. a3 : c5 d6 : b4 8. e1—f2 с приблизительно равной партией.

5. h4 : f6 e7 : g5



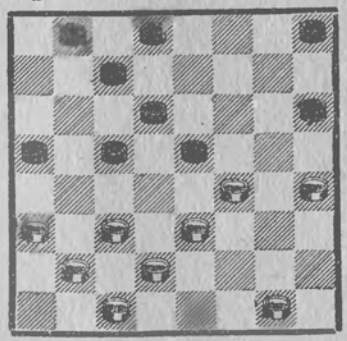
6. g3—f4 . . .

Несколько слабее было играть 6. g3—h4 из-за g5—f4 7. e3 : g5 c5 : e3 8. d2 : f4 d6—e5 9. f4 : d6 h6 : f4, и у черных более инициативная игра.

6. . . .	g7—f6
7. h2—g3	. . .

Наиболее правильное продолжение. Если 7. e1—f2?, то b6—a5 8. d4 : b6 a7 : c5 9. f2—g3 a5—b4! [Прекрасная жертва шашки, опровергающая ловушку белых: на 9. . . . g5—h4 последовало бы 10. c3—d4 h4 : f2 11. d4 : b6 f2 : d4 12. f4—g5! h6 : f4 (Если 12. . . . f6 : h4, то 13. h2—g3 h4 : f2 14. g1 : e7 d8 : f6 15. b6 : h4, и белые выигрывают.) 13. d2—e3 d4 : f2 (Если 13. . . . f4 : d2 14. c1 : g5 b8—a7 15. g5—f6, и белые выигрывают.) 14. g1 : c5 a5—b4 15. c5—d6, и как-бы черные ни били, белые остаются с лишней шашкой.] 10. c3 : a5 g5—h4 11. g1—f2 f6—e5, и, несмотря на потерю шашки, черные имеют большие шансы на выигрыш.

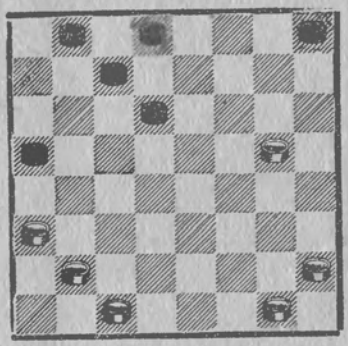
7. . . .	g5—h4
8. a1—b2	h4 : f2
9. e1 : g3	b6—a5
10. d4 : b6	a7 : c5
11. g3—h4	f6—e5



12. h4—g5! . . .

Единственно правильное и красивое продолжение. Вел к проигрышу естественный и на первый взгляд весьма сильный ход 12. g1—h2? из-за e5 : g3 13. h2 : f4 c7—b6! (Прекрасный ответ, точно использующий комбинационные возможности данной позиции.) 14. f4—g5 (Если 14. c3—d4, то h6—g5! 15. f4 : h6 h8—g7 16. h6 : f8 d6—e5 17. d4 : f6 b8—c7 18. f8 : b4 a5 : a1, и черные выигрывают.) h6 : f4 15. e3 : g5 d6—e5, и черные выигрывают, так как на 16. g5—h6 они продолжают 16. . . . e5—d4 и затем 17. . . . h8—g7, а на 16. d2—e3 e5—f4 и в обоих вариантах выигрывают.

12. . . .	e5 : g3
13. c3—d4	h6 : f4
14. e3 : g5	c5 : e3
15. d2 : h2	



Позиция с небольшим преимуществом для белых, но после 15. . . . a5—b4 16. a3 : e7 d8 : h4 вряд ли белые могут его использовать ввиду ограниченности сил, оставшихся на доске.

При оценке всего варианта старой партии с 3. g3—h4 можно установить, что при этом продолжении преимущество в позиции белых весьма незначительное.

Вариант 6

1. c3—d4 d6—c5 2. b2—c3 e7—d6

3. c3—b4

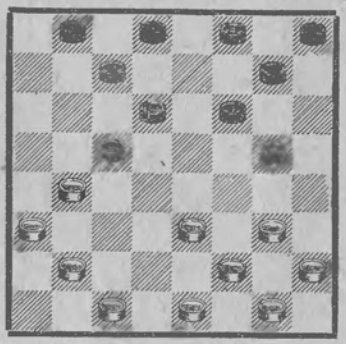
Немедленная атака правого фланга черных является здесь наиболее це-

лесообразным и последовательным продолжением.

3. . . .	b6—a5
4. d4 : b6	a5 : c3
5. d2 : b4	a7 : c5

Слабее играть 5. . . . c7 : c3 из-за 6. c1—d2 a7—b6 7. d2 : b4 b6—c5 8. a1—b2 f6—e5 9. b2—c3 g7—f6 или 9. . . . f8—e7, после чего белые продолжают 10. g3—h4, затем 11. f2—g3 и добиваются лучшей позиции ввиду наличия у черных отсталой шашки h8 и повисшего центра.

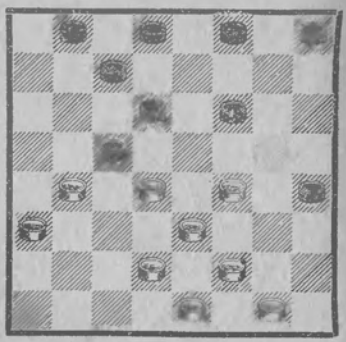
6. a1—b2 h6—g5



7. c1—d2! . . .

Сильнейшее продолжение. Ход черных 6. . . . h6—g5 носит провокационный характер: два наиболее естественных ответа белых ведут или к их проигрышу, или к серьезным для белых затруднениям. Если, например, 7. g3—h4?, то f6—e5! 8. h4 : b6 c7 : a1, и черные выигрывают. После 7. g3—f4? последует g7—h6 8. b2—c3 (На 8. b4—a5 черные отвечают 8. . . . h8—g7, не допуская 9. b2—c3, а на 9. e3—d4 последует 9. . . . g5 : e3 и затем 10. . . . d6—e5.) c7—b6 9. f2—g3 (Если 9. c3—d4, то b6—a5 10. b4 : d6 a5 : c3, и черные проходят в дамки, так как на 11. c1—d2 последует 11. . . . b8—c7.) f6—e5 или 9. . . . b6—a5, затем 10. . . . d8—c7, и в обоих случаях позиция черных предпочтительнее.

7. . . .	g5—h4
8. b2—c3	f6—e5
9. g3—f4	e5 : g3
10. h2 : f4	g7—f6
11. c3—d4	



Позиция белых, несомненно, сильнее: возможен нажим на правый фланг черных или закрепление за белыми центра. Укажем также, что одним из недостатков позиции черных является отсталая шашка h8.

**
*

В большинстве вариантов старой партии белые, избегая при правильной игре ловушек, получают преимущество весьма незначительное, и лишь в варианте 6 оно может оказаться ощутимым. Энергичная игра на правом фланге противника всегда выгодна, что еще раз подтверждается анализом вариантов старой партии.

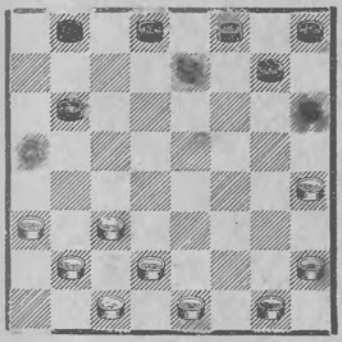
СИСТЕМА ИГРЫ ЧЕ

1. c3—d4	d6—c5
2. b2—c3	c7—d6

Идея этого продолжения черных аналогична идее, применяемой в старой партии. Здесь также черные стремятся закрепить свой правый фланг, перестроившись путем размена (ходом b6—a5) в желательный им момент. Недостатком этого плана черных является промедление с развитием левого фланга. В распоряжении белых после 2. . . . c7—d6 име-

ются четыре продолжения, но удовлетворительными можно признать лишь два из них. Продолжение 3. g3—h4 весьма редко встречается в серьезной практике, так как фактически является потерей темпа — ввиду 3. ... b6—a5 4. d4 : b6 a5 : c7, и впоследствии черные легко развивают свой левый фланг.

Ход 3. a1—b2 при правильной игре черных дает белым весьма слабую партию. Черным проще всего на 3. a1—b2? отвечать d6—e5 4. g3—h4 (Если 4. g3—f4 e5 : g3 5. h2 : f4, то f6—g5 и левый фланг белых надолго скован.) b6—a5 5. d4 : b6 a7 : c5 6. f2—g3 (Или 6. h2—g3.) c5—d4 7. e3 : c5 e5—f4 8. g3 : c5 f6 : b6.



Позиция с преимуществом для черных ввиду наличия у белых отсталой шашки на пункте b2, развитие которой надолго заторможено, так как c3—d4 невозможно из-за простой комбинации черных h6—g5 с проходом в дамки на a1.

Вариант 1

1. c3—d4 d6—c5 2. b2—c3 c7—d6

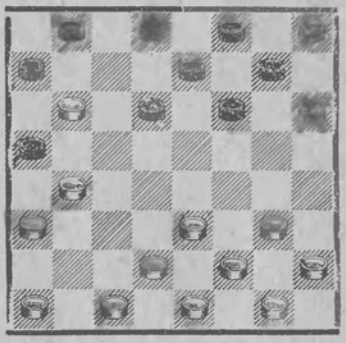
3. c3—b4 . . .

Немедленная атака правого фланга черных — сильнейшее продолжение в отыгрыше.

3. . . . b6—a5

Конечно, весьма слабо было бы играть на своем левом фланге; например: 3. ... f6—g5 или 3. ... f6—e5, допуская 4. b4—a5 с полной связкой правого фланга черных.

4. d4 : b6 . . .



4. . . . a5 : c3

Весьма слабое для черных продолжение, так как обедняет их правый фланг и оставляет его беззащитным.

Следует играть 4. ... a5 : c7 (см. вариант 2).

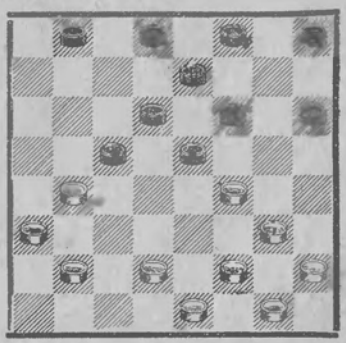
5. d2 : b4 a7 : c5
6. c3—f4! . . .

Наиболее солидное продолжение; можно было также 6. a1—b2.

6. . . . f6—c5

На 6. ... f6—g5 последует 7. a1—b2 g5 : c3 8. f2 : b6 b8—a7 9. b2—c3 a7 : c5 10. c1—d2 g7—f6 (или 10. ... e7—f6) 11. d2—c3 f6—e5 12. g3—f4 e5 : g3 13. h2 : f4, и преимущество белых (атака правого фланга черных) колоссально.

7. c1—d2 g7—f6
8. a1—b2



Позиция с огромным преимуществом для белых и потому достижение черными ничьей весьма проблематично. Например: если 8. ... h8—g7, то 9. b4—a5 b8—c7 (Если 9. ... d8—c7, то 10. d2—e3 e5—d4 11. g3—h4 f6—e5 12. a3—b4! и белые, проходя в дамки, легко выигрывают. Если же 9. ... c5—d4, то 10. d2—c3 b8—c7 11. g3—h4 e5 : g3 12. h2 : f4 и на f6—e5 13. h4—g5! с выигрышем шашки, а на 12. ... d6—c5 13. c3 : e5 f6 : d4 14. a3—b4 и, проходя в дамки, белые выигрывают.) 10. f2—e3 e5—d4 11. g3—h4 d4 : f2 12. g1 : e3 f6—e5 13. b2—c3 e5 : g3 14. h2 : f4 c5—b4 15. a3 : c5 d6 : b4 16. c3—d4 b4—a3 17. d2—c3 c7—b6 (Иначе 18. c3—b4.) 18. a5 : c7 d8 : b6 19. f4—e5, и белые должны выиграть ввиду угрозы 20. e5—f6 или прорыва на правом фланге черных.

Также не дает уравнения и хороших шансов на ничью 8. ... f8—g7 из-за 9. d2—c3 b8—c7 10. b4—a5 c5—d4 (На 10. ... c7—b6 11. a5 : c7 d8 : b6 последует 12. f2—e3 b6—a5 13. g1—f2, и белые выигрывают.) 11. g3—h4 e5 : g3 12. h2 : f4 f6—g5 (Если 12. ... d6—c5 13. c3 : e5 f6 : d4 14. g1—h2, затем 15. f2—g3 или 15. f4—e5, и белые выигрывают шашку.) 13. c3 : e5 g5 : e3 14. f2 : d4 d6 : f4 15. d4—c5, и позиция белых значительно сильнее ввиду давления на правый фланг черных.

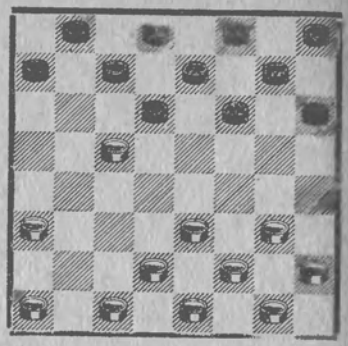
Вариант 2

1. c3—d4 d6—c5 2. b2—c3 c7—d6

3. c3—b4	b6—a5
4. d4 : b6	a5 : c7

Самый правильный ход. Сразу проигрывало 4. ... a7 : c5? из-за 5. c1—b2 a5 : c3 6. b2 : b6 b8—a7 7. d2—c3 a7 : c5 8. c3—d4 c5—b4 9. a3 : c5 d6 : b4 10. d4—e5, и белые выигрывают шашку.

5. b4—c5 . . .



Эта немедленная постановка тычка не является сильнейшим продолжением за белых; тычковая шашка белых мало подкреплена и поэтому разжен на c5 следует признать преждевременным. Сильнее играть 5. a1—b2 (см. вариант 3).

5. . . .	d6 : b4
6. a3 : c5	f6—e5
7. g3—f4	. . .

Проигрывает шашку, но не партию. Эта система белых известна под названием гамбита В. И. Шошина и ведет к серии вынужденных для белых ответов. Поэтому предпочтительнее 7. d2—c3.

7. . . .	e5 : g3
8. h2 : f4	c7—d6
9. a1—b2	d6 : b4
10. b2—a3	b8—c7
11. a3 : c5	c7—d6
12. c1—b2	d6 : b4
13. b2—a3	d8—c7
14. a3 : c5	c7—d6
15. c5—b6!	a7 : c5
16. d2—c3	g7—f6

Если 16. ... e7—f6, то также 17. f2—g3!. Проигрывает заход 17. c3—d4 из-за маневра черных 17. ... f6—e5! 18. d4 : b6 e5 : g3 19. f2 : h4 d6—c5 20. b6 : d4 h6—g5 21. h4 : f6 g7 : c3 и позиция белых безнадежна.

17. f2—g3 . . .

Немедленная атака шашки c5 приводит к проигрышу, так как на 17. c3—d4 последует h8—g7 18. d4 : b6 d6—e5 19. f4 : d6 e7 : a7, и черные остаются с лишней шашкой, избавившись от дефектов в своей позиции.

17. . . . f6—e5

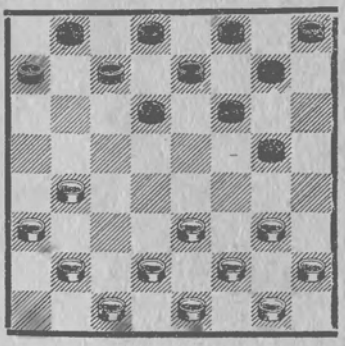
Много слабее 17. . . . f6—g5? из-за 18. g3—h4, затем 19. c3—d4 и 20. f4—e5; также слабо играть 17. . . . h8—g7? из-за 18. g3—h4 и на f6—e5 19. e3—d4 с шансами на выигрыш для белых.

18. g3—h4 e5 : g3
19. h4 : f2 e7—f6
20. c3—d4 c5—b4
21. d4—e5

и позиции, примерно, равны.

Вариант 3

1. c3—d4 d6—c5 2. b2—c3 c7—d6 3. c3—b4 b6—a5 4. d4 : b6 a5 : c7 5. a1—b2 h6—g5



Перестроившись на правом фланге, черные приступают к развитию левого фланга. Кроме хода в тексте можно также играть 5. . . . f6—g5. Слабее продолжать 5. . . f6—e5, как было сыграно в партии Циценовский—Ражм (финал турнира заводовгигантов) из-за 6. b2—c3 a7—b6 7. b4—a5 g7—f6 (Лучше 7. . . . e7—f6.) 8. c3—b4 b6—c5 9. e3—f4 h8—g7 10. c1—b2 c5—d4 11. b2—c3 d4 : b2 12. a3 : c1 c7—b6 13. a5 : c7 d8 : b6 14. b4—a5 b8—a7 15. a5 : c7 d6 : b8 16. f4 : d6 e7 : c5 17. f2—e3, и позиция в пользу белых, так как у черных отсталая шашка на g7 и силы разбросаны на два фланга.

6. g3—f4 . . .

Сразу проигрывало 6. g3—h4? из-за f6—e5! 7. h4 : d4 d6—c5, и, как бы белые ни били, черные попадают в дамки и выигрывают.

6. . . . g7—h6
7. b2—c3 . . .

Это не сильнейшее продолжение. Инициативнее 7. b4—c5 (см. вариант 5). Весьма слабо играть 7. b4—a5? из-за d6—c5 и на 8. b2—c3 (или 8. d2—c3) следует h8—g7 и если 9. c3—d4 (или c3—b4), то e7—d6, 10. d4 : b6 a7 : c5 с большими шансами для черных на выигрыш.

7. . . . h8—g7?

Ловушечное продолжение, позиционно себя не оправдывающее. Следует играть 7. . . . a7—b6 (см. вариант 4).

8. b4—c5 . . .

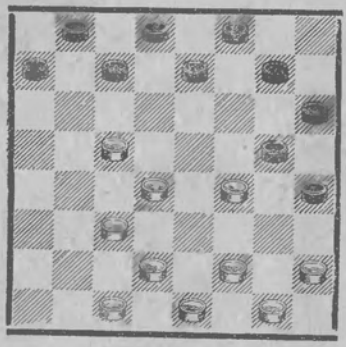
Ход 8. b4—a5!?, провоцирующий черных на c7—b6 9. a5 : e5 f6 : b2, после чего белые остроумно выигрывают 10. a3—b4! b2—a1 11. d2—c3 a1 : g3 12. f2 : h8, в действительности рискован и плох ввиду сильного позиционного ответа черных 8. . . . d6—c5!, и позиция сводится к варианту, указанному в примечаниях к 7-му ходу белых.

8. . . . d6 : b4
9. a3 : c5! . . .

Ошибочно было бы продолжать 9. c3 : a5? из-за 9. . . . c7—d6! и черные выигрывают, так как нельзя

10. d2—c3, 10. c1—b2 или 10. f2—g3 ввиду a7—b6, а 10. h2—g3 приводит к спертой для белых позиции после 10. . . . g5—h4.

9.	. . .	g5—h4
10.	e3—d4	f6—g5

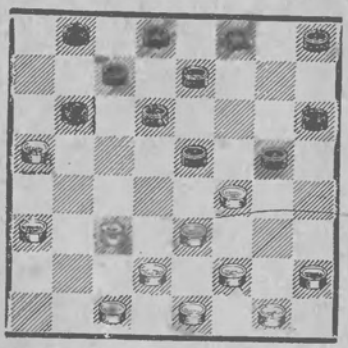


Позиция в пользу белых ввиду владения ими центром. В дальнейшем возможны два продолжения: 11. f2—e3 и 11. f4—e5, как было сыграно в партии Рамм—Капгудель из первенства ЦК союза машиностроения в 1935 г. Оба варианта дают белым инициативную, хорошую партию.

Вариант 4

1. c3—d4 d6—c5 2. b2—c3 c7—d6 3. c3—b4 b6—a5 4. d4 : b6 a5 : c7 5. a1—b2 h6—g5 6. g3—f4 g7—h6

7.	b2—c3	a7—b6
8.	b4—a5	f6—e5



9.	a3—b4	. . .

Это продолжение быстро уравнивает партию. При всех остальных ответах позиция белых несколько хуже, например: если 9. c3—d4? e5 : c3 10. d2 : b4 b6—c5 11. c1—b2 e7—f6 12. b2—c3 f6—e5 13. e3—d4 g5 : e3 14. d4 : f6 e3—d2 15. c3—d4 c5 : e3 16. c1 : c3 f8—e7 17. f2 : d4 e7 : g5, и у черных огромное преимущество в позиции, так как у белых безупорный повисший центр и разгромлен правый фланг. Если 9. c3—b4, то e5 : g3 10. h2 : f4 b6—c5 11. d2—c3 h8—g7 12. c3—d4 g7—f6 13. d4 : b6 d6—e5 14. f4 : d6 e7 : a7, и позиция черных предпочтительнее, так как три бортовых шашки белых на левом фланге слабы.

9.	. . .	e5 : g3
10.	f2 : f6	e7 : g5
11.	c3—d4	d6—c5

Этот размен ведет к немедленной ничьей. Интересную игру можно получить после 11. . . . g5—h4, но данную позицию оценить весьма трудно.

12.	b4 : d6	c7 : c3
13.	a5 : c7	b8 : d6
14.	d2 : b4	g5—f4
15.	e3 : g5	h6 : f4
16.	g1—f2	d8—c7

с полным равенством.

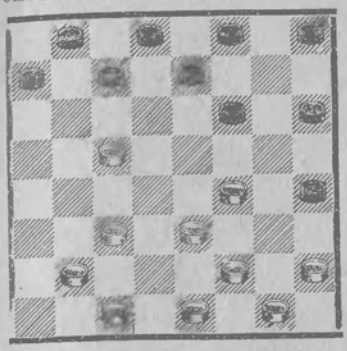
Вариант 5

1. c3—d4 d6—c5 2. b2—c3 c7—d6 3. c3—b4 b6—a5 4. d4 : b6 a5 : c7 5. a1—b2 h6—g5 6. g3—f4 g7—h6

7.	b4—c5	d6 : b4
8.	a3 : c5	g5—h4
9.	d2—c3	. . .

Продолжение, которое приводит белых к слабой позиции. Сильнее играть 9. b2—c3 (см. вариант 6). Плохо играть 9. f4—g5 h6 : f4 10. e3 : g5 из-за c7—d6 11. b2—a3 d6 : b4 12. a3 : c5 d8—c7, и на

13. d2—c3 e7—d6 с сильной позицией для черных, так как белым придется сыграть в дальнейшем g5—h6, создавая себе слабую бортовую шашку, что и было в партиях Зеликман—Потапов и Смоляк—Глезер из 6-го первенства СССР.

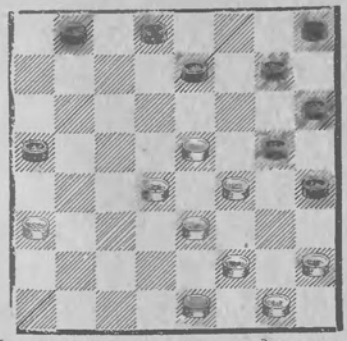


9. . .	f6—g5
10. b2—a3	. . .

Если 10. c3—b4, то h8—g7 11. b2—a3 g7—f6 и позиция привелась к весьма слабому для белых варианту дебюта кол.

10. . .	c7—b6
11. c1—b2	. . .

Если белые играют 11. c3—d4, то d8—c7 12. c1—d2 (Если 12. a3—b4, то e7—f6 и на 13. b4—a5 f6—e5 и у черных огромное преимущество, вероятно достаточное для выигрыша.) c7—d6 13. a3—b4 e7—f6 14. c5 : e7 f6 : d8, и позиция черных сильнее.



Позиция после 14-го хода черных в основном варианте 5.

11. . .	b6 : d4
12. c3 : e5	a7—b6
13. b2—c3	b6—a5
14. c3—d4	f8—g7

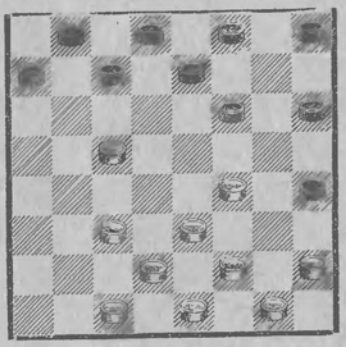
(см. диагр.)

Позиция черных сильнее, так как на 15. d4—c5 последует g7—f6 16. e5 : g7 h8 : f6, а на 15. e1—d2 d8—c7 17. d2—c3 e7—d6.

Вариант 6

1. c3—d4 d6—c5 2. b2—c3 c7—d6 3. c3—b4 b6—a5 4. d4 : b6 a5 : c7 5. a1—b2 h6—g5 6. g3—f4 g7—h6 7. b4—c5 d6 : b4 8. a3 : c5 g5—h4

9. b2—c3 . . .



Сильнейшее продолжение за белых.

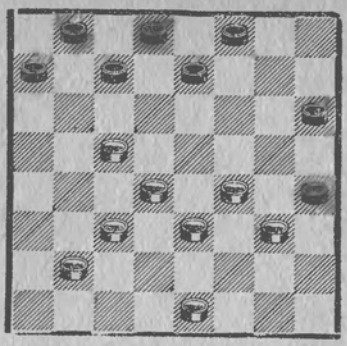
9. . .	f6—g5
10. c3—d4	g5 : e3
11. d2 : f4	h8—g7
12. f2—g3	h4 : f2
13. g1 : e3	g7—f6
14. h2—g3	f6—g5

Лучшее продолжение. Попытка черных играть на ловушку ходом 14. . . . c7—d6?, рассчитывая на 15. c3—b4 h6—g5 16. f4 : h6 d6—e5 и у черных огромное преимущество, явно неразумна, так как белые ответят 15. e1—d2 d6 : b4 16. c3 : a5, и позиция их много сильнее.

15. c1—b2	g5—h4

(см. диагр. на след. стр.)

Белые могут играть 16. b2—a3, и после h4 : f2 бить как 17. e3 : g1, так



и 17. e1 : g3. Также белые могут играть 16. e1—d2 h4 : f2 17. e3 : g1. Во всех трех продолжениях позиции равны.

Вариант 7

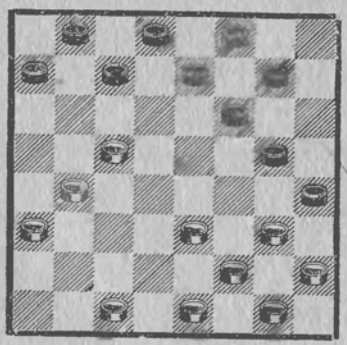
1. c3—d4 d6—c5 2. b2—c3 c7—d6 3. c3—b4 b6—a5 4. d4 : b6 a5 : c7 5. a1—b2 h6—g5 6. b4—c5

Данное продолжение может привести к одному из вариантов дебюта кол.

6. . . .	d6 : b4
7. a3 : c5	g5—h4
8. d2—c3	g7—h6
9. c3—b4	. . .

Ошибкой было бы 9. b2—a3? из-за e7—d6 10. c5 : g5 h6 : b4 11. a3 : c5 f8—e7, и коловая шашка белых гибнет ввиду атаки черных с пункта d6.

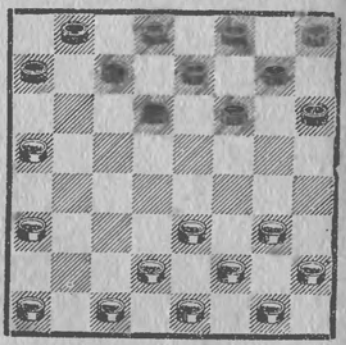
9. . . .	h8—g7
10. b2—a3	h6—g5



Позиция совпадает с положением 3-го варианта дебюта кол (см. стр. 22).

Вариант 8

1. c3—d4 d6—c5 2. b2—c3 c7—d6 3. c3—b4 b6—a5 4. d4 : b6 a5 : c7 5. b4—a5 . . .



Наименее изученный вариант отыгрыша. Здесь возможны и встречаются в современной турнирной практике два продолжения черных: 5. . . . f6—g5 и 5. . . . d6—c5. На 5. . . . f6—g5 белые обычно отвечают 6. e3—d4 и после g5—h4 или g7—f6 7. d4—c5 d6 : b4 8. a5 : c3, а на 5. . . . d6—c5 обычно продолжают 6. g3—h4 f6—e5 7. h2—g3, как было во многих партиях финала первенства ВЦСПС 1936 г. В обоих случаях игра проходит в сложной и интересной борьбе за центр.

Вариант 9

1. c3—d4 d6—c5 2. b2—c3 c7—d6 **3. g3—f4** . . .

Эта система, введенная в практику на 6-м первенстве СССР мастером В. А. Соковым, лишь при некоторых — не точных ходах черных — может дать иные, чем рассмотренные выше с 3. c3—b4, продолжения, а при правильной игре черных игра сводится к уже разобранным нами вариантам. Таким образом, продолже-

ние 3. g3—f4 нельзя считать усиливающим игру белых.

3. . . . b6—a5

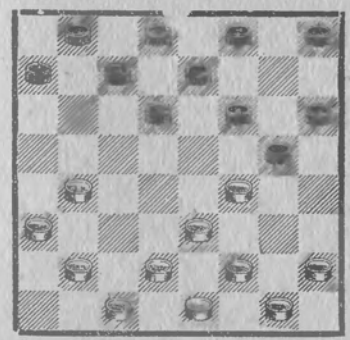
Ошибочно было бы отвечать 3. . . . f6—g5? из-за 4. d4—e5 и если b8—c7, то 5. a3—b4 c5 : a3 6. e3—d4 g5 : c5 7. c3—b4 d6 : f4 8. b4 : b8, и белые выигрывают, а если 4. . . . b6—a5 5. e5 : c7 b8 : d6, то 6. c3—b4 a5 : c3 7. d2 : b4, и позиция белых много сильнее.

4. d4 : b6 a5 : c7
5. a1—b2 f6—g5

Сильнейшее продолжение за черных. При 5. . . . f6—e5 6. f2—g3 a7—b6 7. g3—h4 e5 : g3 8. h4 : f2 создается, как было в партии Соков-Ильин (6-е первенство СССР) интересная позиция, немного более активная для белых. На 5. . . . a7—b6 следует 6. c3—b4 b6—c5 7. b4—a5 f6—g5 8. b2—c3 с преимуществом у белых, так как они первыми атакуют правый фланг противника, а если 8. . . . c5—b4 9. a3 : c5 d6 : b4, то 10. f2—g3 с хорошей позицией для белых.

6. c3—b4 . . .

Этот ход надо считать лучшим, так как при 6. c3—d4 g5—h4 7. b2—c3 (Конечно, можно и 7. d4—c5 d6 : b4 8. a3 : c5 g7—f6, после чего позиция сводится к уже рассмотренным вариантам.) a7—b6 8. e3—b4 d6—c5 9. b4 : d6 e7 : c5, позиция черных предпочтительнее.



6. . . . g7—f6

(см. диагр.)

Позиция уже известна из ранее рассмотренных вариантов 3—6.

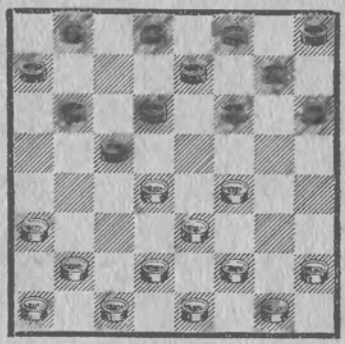
Заканчивая рассмотрение всего дебюта следует упомянуть еще об одном варианте, который может получиться при первых ходах этого дебюта.

Вариант 10

ГАМБИТ П. МАЗУРКА

1. c3—d4 d6—c5
2. g3—f4 c7—d6

Черные стремятся привести к отыгрышу, т. е. на 3. b2—c3 играть b6—a5 4. d4 : b6 a5 : c7.



3. d4—e5 . . .

Эта жертва шашки разработана ростовским первокатегорником Мазурком, но никаких преимуществ белым она не приносит. Сама идея жертвы на 3-м ходу довольно оригинальна.

3. . . . f6 : d4
4. h2—g3 b6—a5

Стремление удержать лишнюю шашку не дает черным никаких преимуществ, так как в конце концов шашку сохранить не удается, а по-

зиция черных не улучшается. Заслуживает внимания ответ 4. ... d4—c3! и на 5. b2 : d4 b6—a5 6. d4 : b6 a7 : c5 с хорошей партией, а на 5. d2 : b4 может последовать 5. ... b6—a5, а также 5. ... g7—f6 6. b4—a5 b8—c7 и у черных опять хорошая игра.

5. g1—h2 . . .

Теперь белые отыгрывают шашку.

5. . . .	c5—b4
6. e3 : c5	d6—c5
7. f4 : d6	b4—c3
8. d2 : b4	a5 : c3
9. b2 : d4	a7—b6
10. c5 : a7	e7 : g1
11. a3—b4	d8—c7
12. b4—c5	g1 : b6
13. a7 : c5	f8—e7
14. a1—b2	h6—g5

и позиция черных немного сильнее.

**
*

В заключение проанализированных вариантов отыгрыша необходимо указать, что ни в одном из них (за исключением явно ошибочных продолжений для черных) белые не получают преимущества; скорее наоборот, активнее стоят черные. Этим объясняется, что в современных ответственных состязаниях черные очень часто применяют систему отыгрыша. В дополнение следует отметить, что в варианте 8 после 1. c3—d4 d6—c5 2. b2—c3 c7—d6 3. c3—b4 b6—a5 4. d4 : b6 a5 : c7 5. a1—b2 h6—g5 можно играть 6. b2—c3 или 6. b4—a5 и создаются положения, еще не достаточно изученные теорией, которые на наш взгляд предпочтительнее для белых. Система с 6. b4—a5 часто применялась в последних первенствах ВЦСПС 1935 и 1938 гг. и черные обычно отвечали 6. ... g5—f4, только таким разменом добиваясь уравнения, так как если 6. ... g5—h4, то 7. a3—b4 и позиция белых активнее.

10-ый вариант (гамбит Мазурка) бесспорно вносит оживление в обычные, более или менее застывшие, системы развития белых в отыгрыше. Однако, игра белых противоречит здоровым позиционным принципам ведения партии (так как белые после жертвы вынуждены развивать свой правый фланг) и потому весь вариант следует оценить в пользу черных, отдав, конечно, должное дебютной изобретательности П. П. Мазурка.

ПЕРЕКРЕСТОК

КЛАССИЧЕСКАЯ СИСТЕМА

1. c3—d4 d6—e5

Уже первым ходом черных определяется идея дебюта — борьба за центральные поля. На первый взгляд ответ 1. ... d6—e5 кажется более инициативным, чем ранее рассмотренные 1. ... b6—a5 или 1. ... d6—c5, так как он препятствует немедленной атаке правого фланга. Нельзя, например, 2. d4—c5? b6 : d4 3. e3 : c5 из-за e5—f4 4. g3 : e5 f6 : b6, и черные выиграли шашку. В силу такой причины белые вынуждены пойти на связку центра, отвечая 2. b2—c3 или 2. d2—c3.

Эти соображения о достоинствах хода 1. ... d6—e5 справедливы, но необходимо установить и теневые стороны первого хода черных. Серьезным недостатком ответа 1. ... d6—e5 является загромождение левого фланга черных, который надолго выключается из игры. При этом продолжении развитие левых флангов приостанавливается, и дальнейшая игра проходит на правых флангах обоих сторон. Так как первым ходом d6—e5 черные перевели одну шашку правого фланга на левый и сильно его загромоздили, то их выбор движений на правом фланге меньше, чем у белых. В желательный для себя момент белые, развязывая свой левый фланг, получают более инициативную партию.

Вариант 1

ГАМБИТ А. И. ШОШИНА И А. В. ХАРЬЯНОВА

1. c3—d4 d6—e5
2. **d2—c3?** . . .

Слабое продолжение: загромождая свой левый фланг, белые теряют инициативу. Следует играть 2. b2—c3.

2. . . . e7—d6
3. g3—h4 . . .

На 3. e3—f4 последует b6—c5 4. d4 : b6 a7 : c5 и если 5. c3—b4?, то c5—d4, и преимущество черных очевидно. Например, белых нельзя играть 6. b2—c3? из-за d4 : b2 7. a1 : c3 h6—g5 8. f4 : h6 e5—f4 9. g3 : e5 f6 : b2, и черные выигрывают. Также нельзя играть 6. g3—h4? e5 : g3 7. h2 : f4 из-за d6—c5 8. b4 : d6 c7 : g3 и если 9. g1—h2, то f8—c7, затем 10. ... f6—g5, и черные легко выигрывают. Остается единственный ход 6. b4—a5, но после 6. ... f6—g5 черные получают сильную центральную позицию.

Заслуживает внимания ход 5. c1—d2, как было в партии Потапов—Гавриленко из финала первенства ВЦСПС 1938 г., где белые после 5. ... f6—g5 6. d2—e3 g5—h4 7. c3—d4 e5 : c3 8. b2 : b6 c7 : a5 9. e3—d4! получили хорошую позицию.

3. . . . h6—g5!
4. e1—d2 . . .

Единственный ход. На 4. c1—d2? последует 4. . . . d6—c5, затем неизбежно 5. . . . g5—f4, и черные, проходя в дамки, выигрывают. На 4. f2—g3? или 4. h2—g3? последует e5—f4 5. g3 : e5 d6 : b4, и черные выигрывают шашку.

4. . . . b6—a5
5. f2—g3 . . .

К немедленному проигрышу приводит 5. a3—b4? из-за комбинации: 5. . . . g5—f4! 6. e3 : c5 c7—b6 7. d4 : f6 b6 : d4 8. c3 : e5 a5 : c7.

5. . . . c7—b6!

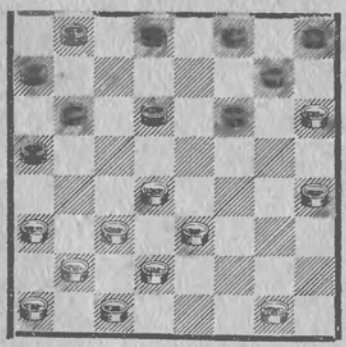
Тонкая жертва шашки, впервые примененная в 1903 г. А. Шошиным и А. Харьяновым. Если белые принимают жертву, то черные получают очень сильную позицию.

6. g3—f4 . . .

Нельзя играть 6. a3—b4? из-за 6. . . . g5—f4!, затем 7. . . . f8—e7 и черными проводится комбинация, которая указана в примечании к 5-му ходу белых.

6. . . . e5 : g3
7. h2 : h6 . . .

Плохо отказаться от выигрыша шашки, играя 7. h4 : f2!; тогда 7. . . . d6—c5, и позиция белых связана.



Позиция выиграна для черных, несмотря на то, что у белых лишняя шашка. Черные имеют два хороших продолжения: 7. . . . d6—c5 и 7. . . . b8—c7, в обоих случаях связывая левый фланг белых. На оба эти продолжения белым лучше всего немедленно возвратить лишнюю шашку; в первом случае ходом 8. e3—f4, а во втором ходом 8. a3—b4, получая минимальные шансы на ничью.

В ином случае, т. е. при продолжении 8. g1—f2 партию белых надо считать безнадежной. Например, 7. . . . d6—c5 8. g1—f2 b8—c7 9. a3—b4 (Если 9. f2—g3 c7—d6 10. g3—f4 f6—e5 11. d4 : f6 g7 : g3 12. h4 : f2 f8—g7 13. h6 : f8 d6—e5 14. f8 : b4 e5—d4 и как бы белые ни били, черные выигрывают: если 9. d4—e5 f6 : d4 10. c3 : e5, то c7—d6 11. e5 : c7 f8—e7 12. h6 : b4 a5 : b8 также с выигрышем черных.) c5 : a3 10. d4—c5 b6 : d4 11. e3 : c5 f6—e5!! 12. f2—g3 (Если 12. c5—d6, то e5—d4! 13. d6 : b8 a7—b6 14. c3 : e5 d8—c7 15. b8 : d6 b6—c5 16. d6 : b4 a5 : b8, и черные выигрывают.) c7—b6, и черные выигрывают шашку. Так было в партии Ковельман—Медков из 2-го первенства СССР.

Вариант 2

1. c3—d4 d6—e5
2. b2—c3 . . .

Сильнейшее продолжение, при котором белым скорее всего удается использовать недостатки первого хода черных. Возможно и 2. g3—f4 (смотреть на стр. 75—79 варианты перекрестка, известные под названием вилочка).

2. . . . **b6—a5**

Наиболее слабое для черных продолжение. Чаще встречается классическое 2. . . . e7—d6 (см. вариант 3). Невыгодно также 2. . . . b6—c5 3.

d4 : b6 a7 : c5 из-за 4. e3—f4 (но не 4. c3—b4? c5—d4 5. e3 : c5 e5—f4 6. g3 : e5 f6 : b6, и преимущество переходит к черным).

3. a1—b2 . . .

Также возможно 3. a3—b4, что приводит к тем же вариантам.

Плохо играть 3. e3—f4? из-за a7—b6 4. f4 : d6 e7 : e3 и, как бы белые ни били, черные приступят к развитию своего левого фланга, достигнув преимущества в позиции.

3. . . . c7—d6

Единственный ход. На 3. . . . c7—b6 или 3. . . . e7—d6 последует 4. a3—b4 и ввиду угрозы 5. d4—c5 позиция черных проиграна, так как им не освободиться от связки.

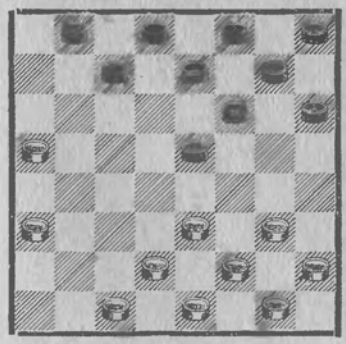
4. a3—b4 a7—b6
5. b2—a3 b6—c5

Опять единственный ход. На 5. . . . b8—a7 последует 6. b4—c5 d6 : b4 7. a3 : c5 с полной связкой черных.

6. d4 : b6 a5 : c7
7. b4—c5 . . .

Возможно также 7. e3—d4.

7. . . . d6 : b4
8. c3 : a5



Позицию следует оценить в пользу белых; у черных неразвит их левый фланг, а белые развитие левого фланга закончили.

Вариант 3

1. c3—d4 d6—c5 2. b2—c3 e7—d6

Сильнейшее продолжение за черных. Слабо играть 2. . . . c7—d6 из-за 3. e3—f4 b6—a5 4. d4—c5 d6 : b4 5. f4 : d6 e7 : c5 6. c3—d4 c5 : e3 7. a3 : c5, и у белых хорошая инициативная игра.

3. e3—f4 . . .

Это продолжение известно под названием прямой перекресток. Если бы белые играли 3. g3—h4, то получался вариант, известный под названием обратный перекресток (см. стр. 69). Ход в тексте, который приводит партию к классическому варианту, есть наиболее последовательное и правильное продолжение для белых.

3. . . . **b6—c5?**

Этот размен, недавно введенный в практику ответственных соревнований мастером В. А. Соковым, при правильной игре белых приводит к весьма слабой для черных позиции. Лучше 3. . . . b6—a5 (см. вар. 4).

4. d4 : b6 c7 : a5

Если 4. . . . a7 : c5, то 5. c3—b4 с несколько лучшей позицией для белых ввиду развития их левого фланга при частичной связке черных.

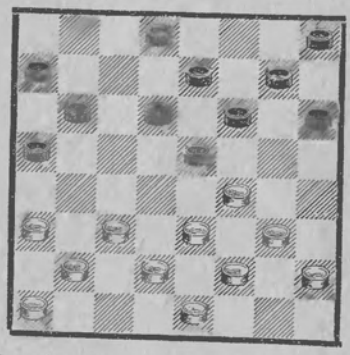
5. f2—e3 a7—b6

На 5. . . . f6—g5 последует 6. g3—h4 e5 : g3 7. h4 : f2, и у белых свободная хорошая партия.

6. c1—b2 f8—e7
7. g1—f2 b8—a7

В распоряжении черных имеется ловушечное продолжение 7. . . . b8—c7, в расчете на 8. e3—d4?.

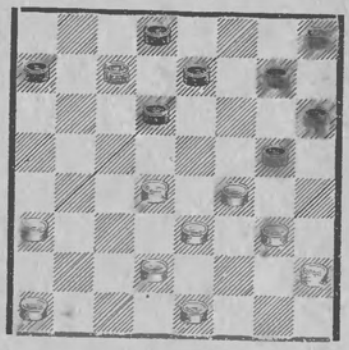
Тогда 8. ... b6—c5! 9. d4 : b6 f6—g5 и на 10. d2—e3 или f2—e3 черные играют e5—d4 11. c3 : e5 a5—b4 12. a3 : c5 c7 : a5 13. c5 : c7 d8 : d4 или d8 : h4, и черные должны выиграть. Эта интересная ловушка опровергается простым разменом 8. c3—d4 e5 : c3 9. b2 : d4 с лучшей партией у белых.



8. e3—d4 b6—c5

Других продолжений у черных нет.

9. d4 : b6 a5 : c7
10. f2—e3 f6—g5
11. c3—d4 e5 : c3
12. b2 : d4



Позиция с преимуществом у белых. Белые владеют центром, левый фланг черных не развит.

Вариант 4

1. c3—d4 d6—e5 2. b2—c3 e7—d6
3. c3—f4 **b6—a5**

Здесь еще возможно продолжение 3. ... f8—e7 (см. вариант 13).

4. f2—e3 . . .

Кроме такого продолжения встречается еще 4. d2—e3 и после c7—b6 5. c3—b4 a5 : c3 6. d4 : b2 f6—g5 7. g3—h4 e5 : g3 8. h4 : f6 g7 : e5 и как бы белые ни били—позиция черных немного предпочтительнее ввиду более свободного расположения их шашек и лучшего развития.

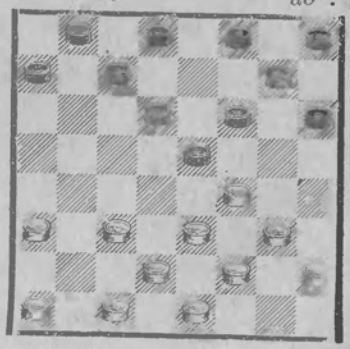
4. . . . c7—b6

Быстро проигрывает партию 4. ... a7—b6? из-за 5. a3—b4 и затем на 5. ... b8—a7 (или 5. ... b6—c5 и 6. ... b8—a7) следует 6. b4—c5, и белые выигрывают. Не спасает после 4. ... a7—b6? 5. a3—b4 жертва h6—g5 6. f4 : h6 с тем, чтобы ходом b8—a7 отыграть шашку (7. ... b6—c5 и 8. ... a7 : a3). В этом варианте на 5. ... h6—g5 6. f4 : h6 b8—a7 последует 7. b4—c5! d6 : b4 8. e3—f4 c7—d6 9. d4—c5 b6 : b2 10. c1 : g5, и белые остаются с двумя лишними шашками.

5. g1—f2 . . .

Мы считаем, что более последовательно здесь играть 5. c1—b2 (см. вариант 5).

5. . . . b6—c5
6. d4 : b6 a5 : c7



В этой позиции у белых есть три продолжения, каждое из которых приводит их к лучшей партии.

А. 7. c3—d4 e5 : c3 8. d2 : b4 f6—g5 9. c1—d2 a7—b6 (Плохо 9. ... g7—f6? из-за 10. g3—h4, как было в партии Тимковский—Ильин из 6-го первенства СССР.) 10. a1—b2 f8—e7 11. b2—c3 b6—a5 (Лучший ход, так как на 11. ... g5—h4 белые могут отвечать 12. e3—d4 или 12. b4—a5 и в обоих случаях у белых сильнейшая партия).

Теперь белые могут продолжать 12. g3—h4 или 12. f4—e5, в обоих вариантах получая несколько лучшую позицию (см., например, партию Рамм—Блиндер из 5-го первенства СССР).

Б. 7. a3—b4 c7—b6 8. b4—a5 (Система В. Сокова, впервые примененная им в партии против Б. Блиндера в 6-м первенстве СССР.) b6—c5 9. a1—b2 b8—c7 10. b2—a3 f6—g5 11. g3—h4 e5 : g3 12. h4 : f6 g7 : e5. Белые могут брать как 13. f2 : h4, так и 13. h2 : f4 e5 : g3 14. f2 : h4, и в обоих случаях их позиция несколько сильнее.

В. 7. e3—d4 a7—b6 8. f2—e3 (При 8. c1—b2 b8—a7 позиция приводится к ниже разбираемым в вариантах 9—11.) b8—a7 9. g3—h4 e5 : g3 10. h4 : f2, и позиция активнее для белых.

Вариант 5

1. c3—d4 d6—e5 2. b2—c3 e7—d6 3. e3—f4 b6—a5 4. f2—e3 c7—b6.

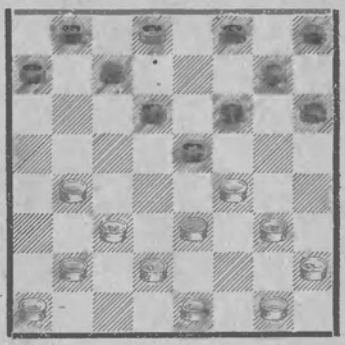
5. c1—b2 . . .

Наиболее последовательное продолжение. Белые создают ударную колонну на левом фланге, что помогает им в дальнейшем, благодаря разменам, быстро развить левый фланг.

5. . . . b6—c5
6. d4 : b6 a5 : c7

Немедленно проигрывает 6. ... a7 : c5? из-за 7. c3—b4 a5 : c3 8. b2 : b6 b8—a7 9. g3—h4! a7 : c5 10. a3—b4! и, как бы черные ни били, белые затем отвечают f4—g5, и выигрывают шашку.

7. a3—b4 . . .



В течение длительного промежутка времени это продолжение было весьма популярно в серьезной практике, но сейчас в свете современных исследований его нельзя признать сильнейшим в классической системе перекрестка. Лучше играть 7. e3—d4 или 7. g3—h4 (см. вар. 6 и следующие).

7. . . . f6—g5!

Лучший ход. Слабее 7. ... a7—b6 из-за 8. b4—a5 f6—g5 9. c3—d4 e5 : c3 10. b2 : d4 f8—e7 11. d2—c3 и позиция белых заслуживает предпочтения.

8. b4—a5 f8—e7!

Сильнейшее продолжение, так как на 8. ... a7—b6 последует 9. c3—d4, как указано в примечании к предыдущему ходу.

9. g1—f2 . . .

На 9. c3—d4? e5 : c3 10. b2 : d4 теперь последует 10. ... d6—c5 11. d4 : b6 a7 : c5, и преимущество черных очевидно, а на 10. d2 : b4 черные отвечают a7—b6 11. b2—a3 b6—c5! 12. f4—e5 d6 : d2 13. b4 : f8 d2—c1, и получающийся сложный эндшпиль надо оценить в

пользу черных, так как их шашки расположены активнее.

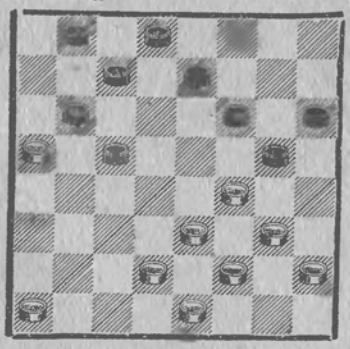
9. . . . a7—b6
10. c3—d4 e5 : c3
11. b2 : d4 d6—c5
12. d4—e5! . . .

Это единственное продолжение, так как все остальные ведут к проигрышу белых. На 12. g3—h4 последует e7—d6, и черные выигрывают; на 12. a1—b2 последует c7—d6 13. a5 : e5 e7—f6! 14. d4 : b6 f6 : d4 15. e3 : c5 g5 : f8 также с выигрышем черных, а если 12. d2—c3, то c5—b4 13. d4—e5 (Если 13. g3—h4 b4 : d2 14. h4 : f6 g7 : c3 15. e3 : c1 e7—d6 16. f2—e3 h8—g7! 17. h2—g3 g7—f6 18. g3—h4 d6—e5 19. f4 : d6 c7 : e5 20. a5 : c7 d8 : b6 21. e3—d4 e5—f4 22. d4 : b2 f4—e3, и черные выигрывают, благодаря наличию сильной шашки e3.) b4 : d2 14. e1 : c3 c7—d6 15. a1—b2 g5—h4 16. e5—f6 g7 : e5 17. e3—d4 b6—c5 18. d4 : f6 c5—b4 19. f2—e3 h4 : d4 20. c3 : e5 b4—a3 21. b2—c3 d6—c5 22. c3—b4 a3—b2 23. b4 : d6 b2—c1!, и черные выигрывают.

12. . . . g7—f6

Слабее играть 12. . . . e7—f6 из-за 13. e5—d6 c5 : e7 14. f4—e5 f6 : d4 15. e3 : a7, и позиция белых инициативнее, как было, например, в партии Циценовский—Лиознов (финал первенства заводов-гигантов 1936 г.).

13. e5 : g7 h8 : f6



Позицию черных надо признать несколько лучшей: у белых связан и, кроме того, ослаблен из-за отсутствия шашки на g1 их правый фланг. См., например, партию Глезер—Миротин в книге Л. Рамма «Показательный турнир мастеров 1931 года».

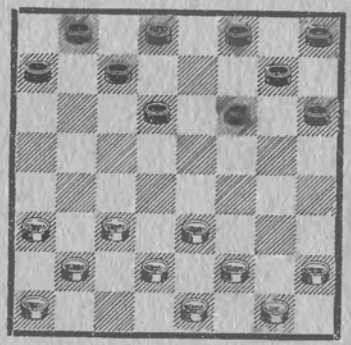
Вариант 6

1. c3—d4 d6—e5 2. b2—c3 e7—d6
3. e3—f4 b6—a5 4. f2—e3 c7—b6
5. c1—b2 b6—c5 6. d4 : b6 a5 : c7

7. g3—h4 . . .

Цель этого продолжения—стремление белых освободить себя от связки и перейти к открытой центральной игре.

7 . . . e5 : g3
8. h4 : f2 . . .



Если в создавшейся позиции черные сыграют 8. . . . f8—e7, то получится совершенно симметричное положение. Благодаря очереди хода белые быстрее занимают центральные поля и должны получить некоторое преимущество в позиции. Этот вариант классического перекрестка редко встречается в ответственных состязаниях, а потому мало разработан.

Вариант 7

1. c3—d4 d6—e5 2. b2—c3 e7—d6
3. e3—f4 b6—a5 4. f2—e3 c7—b6
5. c1—b2 b6—c5 6. d4 : b6 a5 : c7

7. e3—d4 . . .

Наиболее последовательная система белых. Недостатком позиции черных, как уже указывалось ранее, является скученность их левого фланга. Ход в тексте продолжает связку этого фланга, задерживая развитие черных.

7. . . . **c7—b6**

Солиднее играть 7. . . . a7—b6 (см. варианты 8—11).

8. g1—f2 . . .

Не плохо играть и 8. d4—c5 b6 : d4 9. g3—h4 e5 : g3 10. c3 : c7 b8 : d6 11. h4 : f2 и позицию после разменов можно считать приблизительно равной; хотя у черных и ослаблен их правый фланг, но зато, быстро развивая свой левый фланг, они занимают центральные поля доски.

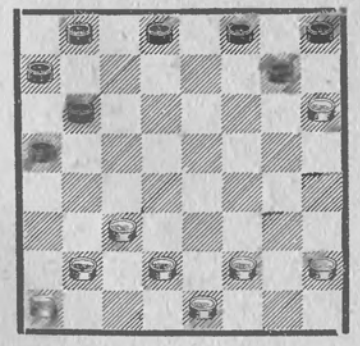
8. . . . b6—a5

Если 8. . . . b8—c7, то 9. d2—e3 и партия приводится к позиции, рассматриваемой в варианте 10.

9. d4—c5 d6 : b4
10. a3 : c5 h6—g5
11. f4 : h6 . . .

Конечно, нельзя 11. f4 : d6 из-за g5—f4 12. g3 : e5 f6 : b6, и белым не спасти шашки d6.

11. . . . e5—f4
12. g3 : e5 f6 : b6



Позицию нужно признать более выгодной для белых, так как шашку черных h8 очень трудно развить. Вместе с тем следует отметить, что использование белыми этого незначительного преимущества требует большого искусства, так как при неточной игре шашка белых на пункте h6 может превратиться из сильной в слабую. Это изменит оценку позиции.

Вариант 8

1. c3—d4 d6—e5 2. b2—c3 e7—d6 3. e3—f4 b6—a5 4. f2—e3 c7—b6 5. c1—b2 b6—c5 6. d4 : b6 a5 : c7

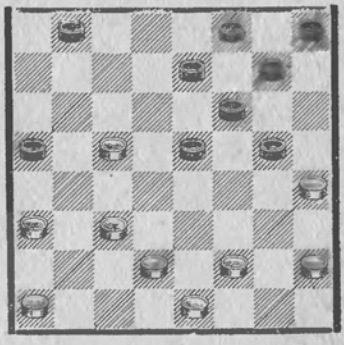
7. e3—d4 **a7—b6**
8. g1—f2 **b6—a5?**

Этот ошибочный ход ведет к проигрышу партии из-за немедленного разгрома правого фланга черных. Следует играть 8. . . . b8—a7 (см. варианты 9—11).

9. d4—c5 d6 : b4
10. a3 : c5 h6—g5
11. f4 : d6 c7 : e5
12. g3—h4 d8—e7

Если 12. . . . g5—f4, то 13. b2—a3 d8—e7 14. a3—b4 b8—a7 (Если черные играют иначе, то 15. a1—b2, затем 16. b2—a3, и белые легко выигрывают.) 15. f2—g3 g7—h6 16. c3—d4 a5 : c3 17. d4 : b2 и белые выигрывают.

13. b2—a3 . . .



13. . . . e7—d6

Если 13. . . . g5—f4, то 14. a3—b4 и позиция свелась к рассмотренной в примечаниях к 12-му ходу черных.

14. c5 : e7 f8 : d6

Белые заканчивают партию комбинацией:

15. c3—d4! e5 : c3
16. d2 : b4 a5 : c3
17. c1—d2 c3 : g3
18. h2 : c5 с легким выигрышем.

Вариант 9

1. c3—d4 d6—e5 2. b2—c3 e7—d6 3. c3—f4 b6—a5 4. f2—e3 c7—b6 5. c1—b2 b6—c5 6. d4 : b6 a5 : c7 7. c3—d4 a7—b6

8. g1—f2 **b8—a7**

Единственное правильное продолжение.

9. f2—e3? . . .

Это слабое продолжение выпускает все дебютные завоевания белых. Оно неправильно потому, что дает черным возможность сделать еще один выжидательный ход, а у белых больше выжидательных ходов не оказывается, в силу чего они должны развязать позицию, потеряв выгодное давление в центре. Следует играть 9. d2—e3 (см. варианты 10—11).

9. . . . f8—e7!

Черные пользуются тем, что белые не могут осуществить удар по слабому пункту d6. Это — следствие слабого 9-го хода белых.

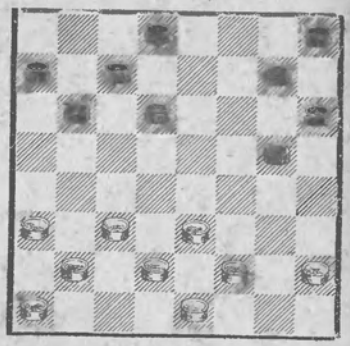
10. g3—h4 . . .

Иных продолжений у белых нет.

10. . . . e5 : g3
11. h4 : f2 . . .

Конечно, нельзя 11. h2 : f4 из-за f6—g5 12. h4 : f6 g7 : g3, и черные выигрывают.

11. . . . f6—e5
12. d4 : f6 e7 : g5



Позиция с большим преимуществом черных. Белые не могут препятствовать черным поставить кол на пункте f4; если 13. c3—d4, то b6—c5 14. d4 : b6 a7 : c5, затем 15. . . . g5—f4 и, благодаря сильной коловой шашке, партия черных много сильнее. Так, например, в отборочных турнирах к 4-му первенству СССР В. В. Медков черными выиграл у В. К. Лисенко.

Вариант 10

1. c3—d4 d6—e5 2. b2—c3 e7—d6 3. e3—f4 b6—a5 4. f2—e3 c7—b6 5. c1—b2 b6—c5 6. d4 : b6 a5 : c7 7. e3—d4 a7—b6 8. g1—f2 b8—a7

9. d2—e3 . . .

Сильнейшее для белых продолжение.

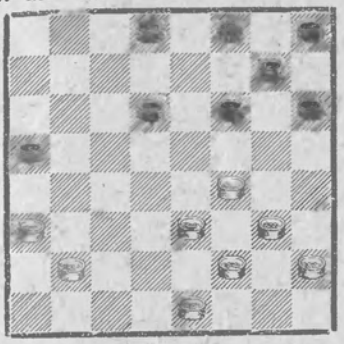
9. . . . **b6—c5**

Кроме этого ответа возможно еще 9. . . . f8—e7 (см. вариант 11).

10. d4 : b6 a7 : c5

Ошибочно было бы 10. . . . c7 : a5? из-за 11. e3—d4 a7—b6 12. f2—e3 b6—c5 13. d4 : b6 a5 : c7 14. e3—d4, с выигранной для белых позицией.

11. c3—d4 e5 : c3
12. b2 : b6 c7 : a5
13. a1—b2



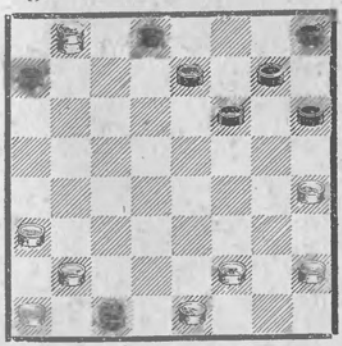
Позиция несколько сильнее для белых и хотя неоднократно встречалась в партиях различных состязаний, по точному и исчерпывающему анализу не подвергалась. Большинство партий, игранных этим вариантом, заканчивались победой белых.

Вариант 11

1. c3—d4 d6—e5 2. b2—c3 e7—d6
3. c3—f4 b6—a5 4. f2—e3 c7—b6
5. c1—b2 b6—c5 6. d4 : b6 a5 : c7
7. e3—d4 a7—b6 8. g1—f2 b8—a7
9. d2—e3 f8—e7

Белые должны провести комбинацию с обоюдным проходом в дамки.

10. d4—c5 b6 : d4
11. e3 : c5 d6 : d2
12. f4 : b8 d2—c1
13. g3—h4



Позиция с преимуществом для белых ввиду значительно большей свободы действий их сил. Анализ такого положения весьма труден, так как возможно много различных вариантов, а потому эта позиция представляет безусловный интерес и дает шансы на выигрыш для обеих сторон.

Для более полного освещения классической системы перекрестка следует привести еще два варианта, которые могут встретиться при разыгрывании этого дебюта. Правда, следует отметить, что в современной практике нижеприведенные продолжения встречаются пока крайне редко.

Вариант 12

1. c3—d4 d6—e5 2. b2—c3 e7—d6
3. c3—f4 b6—a5 4. f2—c3 c7—b6
5. c1—b2 b6—c5 6. d4 : b6 a5 : c7
7. e3—d4 a7—b6
8. d2—e3? . . .

На первый взгляд может показаться, что это безобидная перестановка, сделанная в расчете на 8. . . . b8—a7, и после 9. g1—f2 позиция приводится к разобранным уже вариантам 10—11. Однако в действительности в распоряжении черных, благодаря этой перестановке, появляется новое продолжение, весьма сильно стесняющее белых.

8. . . . b6—a5!

В предыдущих вариантах, т. е. при 8. g1—f2 этот ход приводит черных к проигрышу (см. вариант 8).

9. g1—f2 c7—b6
10. a3—b4 b8—a7!

Весьма эффектное и самое сильное продолжение.

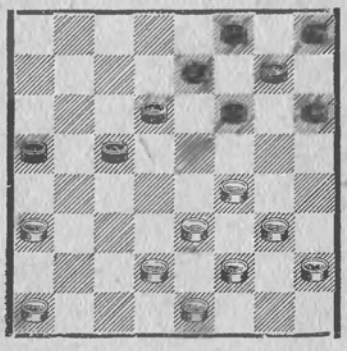
11. b2—a3 . . .

На 11. d4—c5? b6 : d4 12. e3 : g5 последует d8—e7 13. f4 : d6 e7 : c1, и черные выигрывают.

11. . . .	b6—c5
12. d4 : b6	a7 : c5
13. c3—d4	. . .

Если 13. g3—h4 e5 : g3 14. h2 : f4, то f6—g5 15. h4 : f6 g7 : g3 16. f2 : h4 h8—g7, и черные должны выиграть ввиду связки левого фланга белых и наличия у белых отсталой шашки на поле a1.

13. . . .	e5 : c3
14. b4 : d2	d8—e7!



Позиция с огромным преимуществом у черных.

Вариант 13

1. c3—d4 d6—e5 2. b2—c3 e7—d6

3. e3—f4 **f8—e7?**

При правильной игре белых это продолжение ведет к весьма слабой позиции черных; однако, чтобы добиться преимущества, белым нужно играть очень точно, иначе черные быстро уравнивают партию. Недостатком третьего хода черных является ослабление пункта d6, что в некоторых вариантах ведет к тяжелым для черных последствиям.

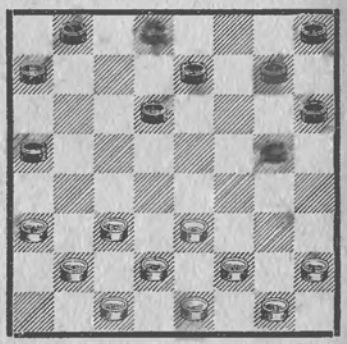
4. a1—b2! . . .

Сильнейшее продолжение для белых. Много слабее 4. f2—e3? ввиду b6—c5 5. d4 : b6 a7 : c5, и на 6. c3—b4 черные играют e5—d4!, а на 6. g3—h4 e5 : g3 7. h4 : f2 f6—e5; в обоих случаях черные свободно развивают свой левый фланг и уравнивают партию.

4. . . .	b6—c5
5. d4 : b6	c7 : a5

Если 5. . . . a7 : c5, то 6. c3—b4, и плохо f6—g5 из-за 7. b2—c3 g5 : e3 8. f2 : b6 c7 : a5 9. g3—f4 e5 : g3 10. h2 : f4, затем белые играют 11. b4—c5, получая активную позицию.

6. f2—e3	f6—g5
7. g3—h4	e5 : g3
8. h4 : f2	



Позиция в пользу белых, ввиду их лучшего развития и возможности форсированно занять центральные поля. На 8. . . . g5—f4 9. e3 : g5 h6 : f4 последует 10. c3—d4, и шашка черных f4 в большой опасности.

Вариант 14

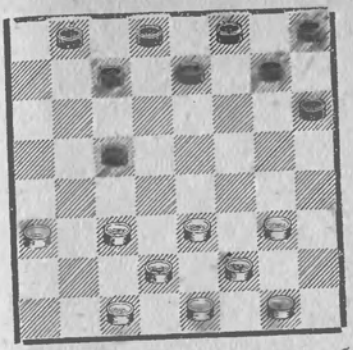
1. c3—d4 d6—e5 2. b2—c3 **e5—f4**

Эта попытка черных избежать рассмотренных выше вариантов приводит к мало утешительным для черных результатам.

3. g3 : e5	b6—c5
4. d4 : b6	f6 : b2
5. a1 : c3	a7 : c5
6. h2—g3	

(*см. диагр.*)

Позицию следует оценить в пользу белых, так как у них лучше развит



левый фланг и, кроме того, белые форсированно занимают центральные командные пункты доски.

**
*

Закончив рассмотрение классической системы в перекрестке, можно признать, что в большинстве вариантов белые при правильной игре получают преимущество.

ОБРАТНЫЙ ПЕРЕКРЕСТОК

1. c3—d4	d6—e5
2. b2—c3	e7—d6
3. g3—h4	

Этим ходом определяется начало, известное в теории под отдельным названием дебют обратный перекресток. Правильнее данное начало считать частью дебюта перекресток, так как первые ходы типичны именно для перекрестка. Продолжение 3. g3—h4 по сравнению с классической системой нельзя считать усиливающим игру белых, так как, исходя из общих соображений ведения шашечной партии, движение на бортовое поле своего правого фланга есть прежде всего потеря темпа. Как покажут анализы вариантов, черные при правильной игре легко добиваются уравнения своей позиции, а во многих продолжениях даже получают преимущество. Поэтому в ответственной турнирной практике последних лет обратный перекресток встречается весьма редко.

Вариант 1

1. c3—d4 d6—e5 2. b2—c3 e7—d6
3. g3—h4 **b6—a5?**

Ошибочное продолжение, после которого у черных весьма трудная игра. Как уже неоднократно указывалось в наших примечаниях, преждевременная игра в дебюте на своем правом фланге всегда приводит к неприятным последствиям. Следует играть 3. . . . f8—e7 (см. вариант 4).

4. f2—g3 . . .

Теперь белые неизбежно связывают правый фланг черных.

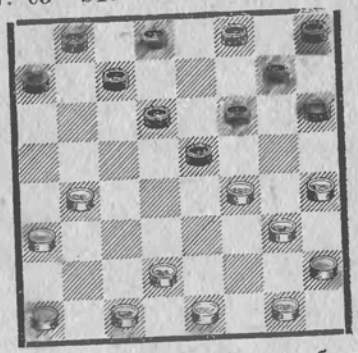
4. . . .	c7—b6
5. e3—f4	b6—c5

Раньше или позже, но этот размен для черных будет вынужден.

6. d4 : b6	a5 : c7

И при 6. . . . a7 : c5 черные не избавлялись от связки; белые имели бы ряд хороших продолжений, например: 7. c3—b4 a5 : c3 8. d2 : b4.

7. c3—b4! . . .



В этой позиции у белых большое преимущество, так как левый фланг черных связан. Сейчас черные вынуждены играть 7. . . . c7—b6. На 7. . . . a7—b6? последует 8. b4—c5! b6 : d4 9. f4—g5 h6 : f4 10. d2—e3, и, как бы черные ни били, белые выигрывают шашку.

Вариант 2

1. c3—d4	d6—e5
2. b2—c3	e7—d6
3. g3—h4	**d6—c5**

Это продолжение не является сильнейшим для черных, так как не использует тех недостатков позиции белых, которые вызваны не точным ходом 3. g3—h4. Действительно, после ответа черных 3. ... d6—c5, позиция их приобретает те же недостатки, которые указаны нами при освещении классической системы; перевод одной шашки с правого фланга на левый противоречит позиционным принципам и вызывает излишнее загромождение фланга. Правда, активная роль (в смысле продолжения или прекращения связки) сейчас принадлежит черным, но это в малой степени компенсирует за недостатки позиции.

4. f2—g3	. . .

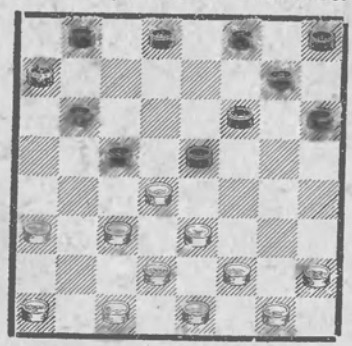
Как и в классической системе перекрестка, игра после связки центра переносится на правые флапги.

4. . . .	c7—d6
5. g3—f4	. . .

Слабее здесь играть 5. a1—b2 из-за f8—e7 6. g3—f4 e5 : g3 7. h4 : f2 f6—g5 (смотреть вариант 5).

5. . . .	e5 : g3
6. h4 : f2	d6—e5

После 6. ... b6—a5 7. d4 : b6 a5 : c7 позиция белых активнее.



7. h2—g3? . . .

Плохое продолжение, выпускающее преимущество, полученное белыми по дебюту (ввиду слабого ответа 3. ... d6—c5). Благодаря неточному ходу 7. h2—g3 черные в нужный момент могут развязать свой левый фланг. Сильнее играть 7. f2—g3! (см. вариант 3).

7. . . .	b8—c7
8. g3—h4	c7—d6
9. f2—g3	h6—g5!
10. g3—f4	. . .

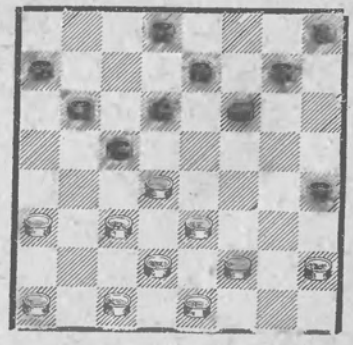
На 10. g1—h2? последует g7—h6 11. g3—f4 e5 : g3 12. h2 : f4 f8—g7 13. a1—b2 (Если 13. c3—b4, то f6—e5 14. d4 : f6 g7 : g3 15. h4 : f2 b6—a5 16. f2—g3 a5 : c3 17. d2 : b4 h8—g7, и позиция черных много сильнее.) b6—a5 14. d4 : b6 a7 : c5 15. c3—d4 a5—b4 16. d4 : b6 d6—c5 17. b6 : d4 d8—c7 18. a3 : c5 c7—d6 19. c5 : e7 f6 : d8 20. h4 : f6 g7 : a1. и черные выигрывают.

10. . . .	e5 : g3
11. h4 : f2	g5—h4
12. g1—h2	. . .

Нельзя 12. c3—b4? из-за h4—g3 13. f2 : h4 f6—g5 14. h4 : f6 g7 : a5 и черные выигрывают шашку.

12. . . .	f8—e7

Конечно, проигрывает 12. ... d6—e5? или 12. ... f6—g5? из-за комбинации белых: 13. f2—g3 h4 : f2 14. c3 : g1 c5 : e3 15. d2 : d6 в первом случае и 15. d2 : h6 во втором.



Позиция с преимуществом для черных. На 13. c3—b4 черные могут играть 13. ... b6—a5 14. d4 : b6 a5 : c3 15. d2 : b4 a7 : c5 с сильной центральной позицией, а после развязки 13. f2—g3 h4 : f2 14. e3 : g1 c5 : e3 15. d2 : f4 черные могут играть как 15. ... b6—c5, так и 15. ... b6—a5 и получить хорошую инициативную партию.

Вариант 3

1. c3—d4 d6—**e5** 2. b2—c3 e7—d6 3. g3—h4 **d6—c5** 4. f2—g3 c7—d6 5. g3—f4 e5 : g3 6. h4 : f2 d6—e5

7. f2—g3! . . .

Лучший ход. Белые форсированно получают преимущество.

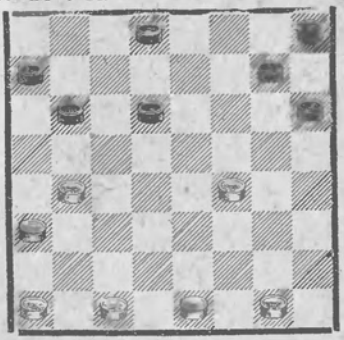
7. . . . b8—c7

На 7. ... f8—e7 белые могут играть 8. g3—f4 e5 : g3 9. h2 : f4 с хорошей партией, а также 8. a1—b2 e7—d6 9. g3—h4 h6—g5, сводя к продолжению, выгодному для белых (см. вариант 4).

8. g3—f4 e5 : g3
9. h2 : f4 c7—d6

При иных продолжениях белые играют 10. c3—b4, крепко связывая правый фланг черных.

10. f4—e5 d6 : f4
11. e3 : e7 f8 : d6
12. c3—b4 c5 : e3
13. d2 : f4



Позиция с некоторым преимуществом для белых ввиду лучшего их развития и слабого расположения шашек черных на правом фланге (отсталая шашка на h8).

Вариант 4

1. c3—d4 d6—e5 2. b2—c3 e7—d6
3. g3—h4 **f8—e7!**

Сильнейшее продолжение, тормозящее игру белых на их правом фланге.

4. a1—b2 . . .

На 4. f2—g3 возможно e5—f4 5. g3 : e5 d6 : f4 6. e3 : g5 h6 : f4 и позиция черных активнее. На 4. h2—g3? последует d6—c5 5. g1—h2 c7—d6 6. g3—f4 e5 : g3 7. h2 : f4 f6—e5 8. d4 : f6 g7 : g3 9. h4—g5 h6 : f4 10. f2 : h4 b8—c7 11. e3 : g5 c5—d4 12. c3 : e5 d6 : h6 и черные остаются с лишней шашкой.

4. . . . d6—c5

Это продолжение, приводящее к варианту, известному под названием «гра В. В. Медкова, не является в этой позиции сильнейшим для черных, хотя при правильной игре оно уравнивает партию черных. Больше затруднений белым создают ответы 4. ... b6—c5, а в особенности 4. ... b6—a5 (см. варианты 7—8). Ход в тексте не использует ослабления позиции белых, вызванного их вынужденным ходом 4. a1—b2.

5. f2—g3 c7—d6
6. g3—f4 e5 : g3
7. h4 : f2 **d6—e5**

Не приносит черным уравнения, так как дальнейшая связка позиции в пользу белых. Черным следует позаботиться о развитии своего левого фланга и играть 7. ... f6—g5 (см. вариант 6).

8. h2—g3? . . .

Как и в варианте 2 и по тем же соображениям, этот ход лишает белых

дебютного преимущества. Следует играть 8. f2—g3 (см. вариант 5).

8. . . .	e7—d6
9. g3—h4	. . .

Вместо хода 9. g3—h4 есть интересная ловушка, которая, однако, при правильных ответах черных приводит белых к весьма слабой партии: 9. g3—f4!? e5 : g3 10. f2 : h4, рассчитывая на 10. . . . d6—e5. После этого ошибочного хода белые продолжают: 11. h4—g5! h6 : f4 (Если 11. . . . f6 : h4, то 12. d4 : f6 g7 : e5 13. e3—d4 c5 : e3 14. d2 : d6, и белые выигрывают.) 12. e3 : e7, и, как бы черные ни били, белые выигрывают.

Ловушка опровергается следующим путем: вместо 10. . . . d6—e5? черным следует играть 10. . . . b6—a5 11. d4 : b6 a7 : c5, и белым нельзя отвечать 12. c3—d4 из-за a5—b4 13. d4 : b6 d6—c5 14. b6 : d4 b8—c7 15. a3 : c5 f6—g5 16. h4 : f6 g7 : a1, и черные выигрывают.

9. . . .	h6—g5
10. f2—g3	g7—h6
11. g3—f4	. . .

На 11. g1—h2? последует 11. . . . b6—a5 12. d4 : b6 a7 : c5, и если 13. g3—f4 e5 : g3 14. h2 : f4, то b8—a7, и черные выигрывают, а на 13. e3—f4 g5 : e3 14. d2 : f4 d8—e7 15. e1—f2 h8—g7 16. c1—d2 b8—c7 17. f2—e3 c7—b6 18. f4—g5 h6 : f4 19. e3 : g5 g7—h6 20. g3—f4 e5 : g3 21. h2 : f4 f6—e5, и черные так же выигрывают.

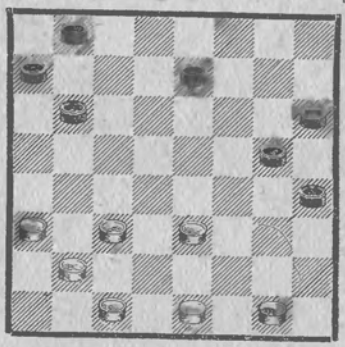
11. . . .	e5 : g3
12. h4 : f2	h8—g7!

Лучшее продолжение.

13. f2—g3	g5—h4
14. g3—f4	d8—e7
15. f4—g5!	. . .

Единственно правильный ход. Если 15. e1—f2?, то b6—a5! 16. d4 : b6 a7 : c5 17. f4—g5 (На 17. c3—d4 последует d6—e5 18. f4 : f8 b8—a7 и черные выигрывают, проходя в дамки.) h6 : f4 18. e3 : g5 f6—e5!, и черные выигрывают шашку g5, так как на 19. g5—h6 последует b8—a7 20. h6 : f8 e5—d4 21. c3 : c7 e7—f6 22. f8 : b4 a5 : b8 с выигрышем черных.

15. . . .	h6 : f4
16. e3 : g5	c5 : e3
17. d2 : f4	g7—h6
18. f4—e5	d6 : f4
19. g5 : e3	f6—g5



Позиции следует признать примерно равными.

Вариант 5

1. c3—d4 d6—e5 2. b2—c3 e7—d6 3. g3—h4 **f8—e7** 4. a1—b2 d6—c5 5. f2—g3 c7—d6 6. g3—f4 e5 : g3 7. h4 : f2 d6—e5

8. f2—g3!	. . .

Лучший ход в данной позиции. Белые сохраняют инициативу, используя плохой ход черных 7. . . . d6—e5.

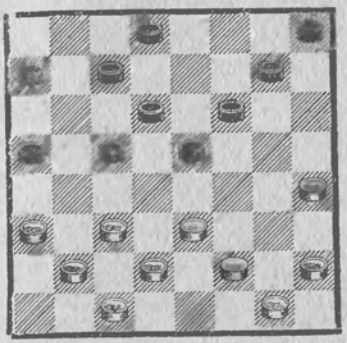
8. . . .	e7—d6
9. g3—h4	h6—g5
10. e3—f4!	. . .

Белые своевременно развязывают центр и не дают черным полностью развернуть свой левый фланг.

10. . . .	g5 : e3
11. d4 : f2	b8—c7

Препятствуя 12. h2—g3 из-за e5—d4.

12. f2—e3	b6—a5
13. e1—f2	



Позицию следует признать лучшей для белых, так как у черных скован левый фланг и на пункте h8 отсталая шашка.

Вариант 6

1. c3—d4 d6—e5 2. b2—c3 e7—d6 3. g3—h4 **f8—e7** 4. a1—b2 d6—c5 5. f2—g3 c7—d6 6. g3—f4 e5 : g3

7. h4 : f2	**f6—g5!**

Так черные немедленно уравнивают партию и избегают менее выгодных для них вариантов, получающихся при ответе 7. . . . d6—e5.

Можно также играть 7. . . . b6—a5 8. d4 : b6 a5 : c7 с примерно равной партией. Немедленно проигрывает 7. . . . h6—g5 из-за 8. d4—e5 d6 : f4 9. h2—g3 f4 : h2 10. e3—d4 c5 : e3 11. d2 : d6, и белые выигрывают.

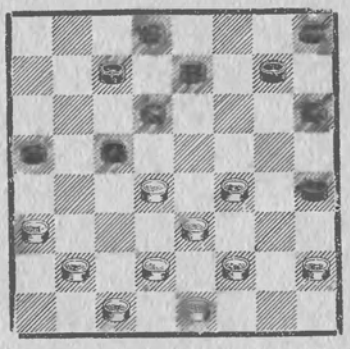
8. h2—g3	. . .

Лучших продолжений белые не имеют.

8. . . .	g5—h4
9. g3—f4	b8—c7
10. g1—h2	. . .

Плохо 10. f2—g3 h4 : f2 11. e1 : g3 из-за g7—f6 и, если 12. g1—h2, то f6—g5 13. g3—h4 b6—a5 с огромным преимуществом для черных.

10. . . .	b6—a5
11. d4 : b6	a7 : c5
12. c3—d4	. . .



12. . . .	e7—f6
13. d4 : b6	d6—c5
14. b6 : d4	h4—g3
15. f2 : h4	f6—g5
16. h4 : f6	g7 : a1
17. e3—d4	a1 : g3
18. h2 : f4	h8—g7

Так было в партии Рамм-Миротин из показательного турнира мастеров 1931 г. Позиция с преимуществом для белых. Однако, оно так незначительно, и силы, оставшиеся на доске так малы, что черные могут без особого труда достигнуть ничьей.

Вариант 7

1. c3—d4 d6—e5 2. b2—c3 e7—d6 3. g3—h4 **f8—e7** 4. a1—b2

4. . . .	**b6—c5**

Это продолжение (а также 4. . . . b6—a5, рассматриваемое в следующем варианте) — самое идейное для черных, так как использует слабость хода белых 4. a1—b2.

5. d4 : b6	a7 : c5
6. e3—d4	. . .

Единственное продолжение. Немедленно проигрывает 6. c3—b4? из-за f6—g5! 7. h4 : b6 c7 : a1. Плохо 6. f2—g3 из-за e5—f4 7. g3 : e5 d6 : f4 8. e3 : g5 h6 : f4 и у черных лучшая партия.

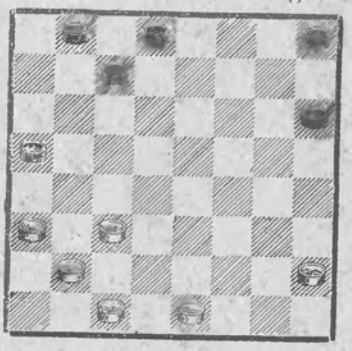
6. . . . c5 : e3
7. f2 : d4 d6—c5
8. d4 : b6 c7 : a5
9. g1—f2 . . .

При 9. h2—g3 возможно 9. . . . h6—g5 10. g3—f4 e5 : g3 11. h4 : f2 f6—c5 с хорошей для черных партией.

9. . . . e7—d6

Лучший ответ за черных. Естественный ход 9. . . . h6—g5 ведет к проигрышу из-за 10. f2—e3 g5—f4 11. e3 : g5 g7—h6 12. a3—b4 h6 : f4 13. b4—c5 h8—g7 14. b2—a3 g7—h6 15. a3—b4 b8—a7 (или 15. . . . h6—g5) 16. e1—f2, затем 17. d2—e3 f4 : d2 18. c3 : e1 a5 : c3 19. e1—d2 c3 : g3 20. h2 : f8 и белые выигрывают. Более подробный анализ смотреть в книге Л. М. Рамма «Показательный турнир мастеров 1931 г.», партия № 12.

10. f2—e3 d6—c5
11. c3—d4 c5 : e3
12. d2 : d6 f6—g5
13. h4 : f6 g7 : c7



Позицию следует признать примерно равной.

Вариант 8

1. c3—d4 d6—e5 2. b2—c3 e7—d6 3. g3—h4 **f8—e7** 4. a1—b2

4. . . . **b6—a5!**

Сильнейший вариант за черных. Такой ответ лучше всего использует связанность левого фланга белых в связи с их ходом 4. a1—b2.

5. a3—b4 . . .

Остальные ходы очевидно проигрывают, так как черные грозят 5. . . . a5—b4!.

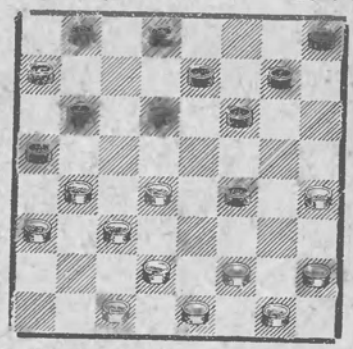
5. . . . c7—b6

Здесь черным можно было также играть 5. . . . e5—f4 6. e3 : g5 h6 : f4 7. b2—a3 g7—h6 8. b4—c5 d6 : b4 9. a3 : c5 c7—d6 10. f2—g3 d6 : b4 11. g3 : g7 h6 : f8 и у черных вполне равная партия.

6. b2—a3 . . .

На 6. d4—c5? b6 : d4 7. e3 : c5 последует a7—b6 8. c5 : a7 e5—d4 9. c3 : c7 d8 : b6 10. a7 : c5 a5 : a1, и черные выигрывают.

6. . . . e5—f4
7. e3 : g5 h6 : f4



8. f2—g3 . . .

На 8. f2—e3 может последовать b6—c5 (Интересная жертва шашки, предложенная московским первокатегорником В. Ивановым.) 9. e3 : g5 c5 : e3 10. d2 : f4 g7—h6 и, несмотря на лишнюю шашку, позиция белых хуже: на обоих флангах их шашки связаны. Если же 9. d4 : b6 a7 : c5 10. e3 : g5, то после 10. . . . g7—h6 преимущество черных очевидно ввиду связки левого фланга белых.

8. . . . f6—e5

Возможны также и другие продолжения.

9. d4 : f6 g7 : e5
10. g1—f2

Черные могут играть 10. ... b8—c7, сохраняя небольшое позиционное преимущество.

**
*

Анализ последнего варианта, известного под названием «отказанный обратный перекресток», приводит нас к заключению, что в обратном перекрестке шашки черных расположены лучше, так как уже после третьего хода белых g3—h4 черные форсированно добиваются выгодной для них позиции. Следовательно, ход белых 3. g3—h4 можно признать слабым: белые теряют инициативу. Поэтому мы рекомендуем белым в перекрестке применять лишь классическую систему (3. e3—f4). К таким же примерно выводам приводит нас исследование еще одного разветвления дебюта перекресток, известного под названием «вилочка», к рассмотрению которого мы сейчас и переходим.

ВИЛОЧКА

1. c3—d4 d6—e5
2. g3—f4 . . .

Белые избегают вариантов прямого или обратного перекрестка и стремятся уже в дебюте занять центральные поля доски. Недостатком продолжения с 2. g3—f4 является преждевременная игра на правом фланге, которая ведет белых к потере темпов, нужных для развития левого фланга. Кроме того, это продолжение не использует тех отрицательных сторон первого хода черных (1. ... d6—e5), которые были определены нами в примечаниях к классической системе перекрестка, и дает черным возможность развить свой левый фланг. Для черных возможны ответы: 2. ... e5 : g3 и 2. ... e5 : c3. Последний бой употребляется чаще и теорией признан как сильнейший, потому что черным удается осуществить охват центра и использовать отсталую шашку белых на поле h2.

Мы рассмотрим оба продолжения.

Вариант 1

1. c3—d4 d6—e5 2. g3—f4
2. . . . **e5 : g3**

Это продолжение не дает черным полного уравнения партии, так как, освобождая шашку h2, а затем без затруднений развивая свой левый фланг, белые получают свободную и инициативную партию. Сильнее 2. ... e5 : c3 (см. следующие варианты).

3. h2 : f4 b6—a5

Не лучше и 3. ... f6—e5 из-за 4. f4 : d6 e7 : c5 5. d2—c3 с преимуществом для белых.

4. d2—c3 . . .

Сильнейшее продолжение для белых. Идея его состоит в том, чтобы после постановки кола (разжена на c5) меняться на b4. Благодаря такой системе белые быстро развивают свой левый фланг и выводят шашку a1 к центру.

Ошибочно играть здесь 4. ... e7—d6? из-за 5. d4—e5 f6 : d4 6. e3 : e7 f8 : d6 7. f2—g3 g7—f6 8. g3—h4 и партия белых сильнее: черным нельзя 8. ... f6—e5? ввиду 9. f4—g5 h6 : f4 10. c3—b4 a5 : c3 11. b2 : f6 и сильный рожон на f6 приводит белых к победе; плохо также черным играть 8. ... d6—e5? из-за 9. f4 : d6 c7 : e5 10. e1—f2 d8—e7 11. g1—h2 a7—b6 12. c1—d2, и если h6—g5, то 13. c3—b4! a5 : g3 14. h2 : f8 и выигрывают. При

других продолжениях (вместо 12. . . . h6—g5) белые выигрывают позиционно, используя недостаток черных—отсталую шашку на пункте h8.

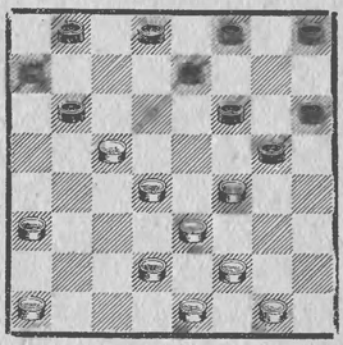
4. . . .	f6—g5
5. d4—c5	g7—f6

На 5. . . . c7—b6 белым следует играть 6. e1—d2 b6 : d4 7. e3 : c5 g5 : e3 8. d2 : f4 g7—f6 9. c3—b4 a5 : c3 10. b2 : d4, и позиция белых много активнее.

6. c3—b4	a5 : c3
7. b2 : d4	c7—b6

Возможно также и 7. . . . g5—h4.

8. c1—d2



Эта позиция мало исследована в теории, так как весь вариант редко применяется в ответственной современной практике. Оценивая создавшееся положение, следует указать, что при правильной игре белые должны получить преимущество, так как обладают центральной и довольно активной позицией.

Вариант 2

1. c3—d4 d6—e5 2. g3—f4

2. . . .	**e5 : c3**
3. b2 : d4	. . .

Значительно слабее 3. d2 : b4, что затрудняет белым развитие левого фланга. При бое на b4 может последовать: 3. . . . f6—g5 4. b4—a5 g7—f6 5. b2—c3 g5—h4, и если 6. c3—b4?, то h8—g7 7. a1—b2 f6—g5, и преимущество черных очевидно.

3. . . .	b6—a5

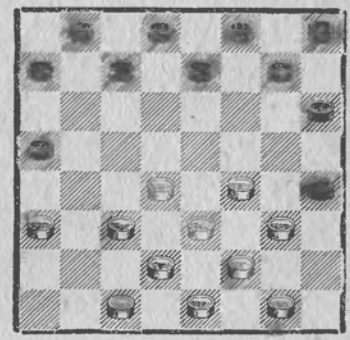
Черные могут также играть 3. . . . f6—g5 и на 4. a1—b2 g7—f6 5. b2—c3 g5—h4. Получилась весьма любопытная игра с хорошими шансами для черных ввиду повисшего центра белых.

4. h2—g3	. . .

Цель этого продолжения — не допускать размена, в результате которого после 4. a1—b2 f6—e5 5. d4 : f6 g7 : g3 6. f2 : h4 h8—g7 черные свободно развивают свой левый фланг и быстро уравнивают партию.

4. . . .	f6—g5
5. a1—b2	g5—h4
6. b2—c3	. . .

Конечно, нельзя 6. f4—e5, как неосторожно сыграл Ильин против С. Блиндера в 6-м первенстве СССР, из-за 6. . . . a5—b4 7. a3 : c5 e7—d6 8. c5 : e7 f8 : h2 с лишней шашкой у черных.



6. . . .	g7—f6

Это продолжение, часто встречавшееся в партиях последних соревнований, нельзя в данной позиции признать сильнейшим, хотя оно ведет к совершенно равной партии. Для получения инициативы, черным следует играть 6. . . . c7—b6 (см. вариант 4).

7. f4—e5 a7—b6

Лучше всего для черных. На 7. ... f6—g5 белые продолжают 8. g3—f4, и их центральная позиция вряд ли поколебима. В варианте 7. ... c7—b6 8. e5 : g7 h8 : f6 9. g3—f4 b6—c5 10. d4 : b6 a7 : c5 11. c3—d4 f6—g5 12. d4 : b6 a5 : c7 13. d2—c3 позиция белых сильнее, ввиду владения центральными полями доски, в то время как у черных три слабые бортовые шашки.

8. e5 : g7 h8 : f6
9. c1—b2 . . .

Сильнее, чем 9. g3—f4, на что черные могут ответить 9. ... c7—d6 и затем зажать левый фланг белых, играя 10. ... d6—c5 11. f4 : d6 e7 : c5.

9. . . . f6—g5

Черные парируют угрозу белых 10. d4—c5, которая может быть осуществима при 9. ... c7—d6?, 9. ... e7—d6? или 9. ... b8—a7?. Если же 9. ... f6—e5 10. d4 : f6 e7 : g5, то 11. c3—d4, и позиция белых значительно сильнее: у черных бортовые шашки, а белые владеют центром.

10. g3—f4 f8—g7

Черные могут играть и 10. ... b8—a7, что отдельно рассматривается нами в варианте 3.

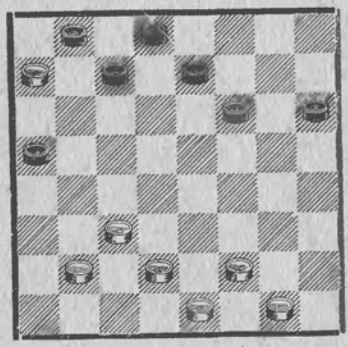
11. a3—b4 e7—d6

Лучше всего. Слабее 11. ... b8—a7? из-за 12. f4—e5 e7—d6 13. b4—c5 d6 : b4 (Если 13. ... d6 : f4?, то 14. c5—d6 c7 : e5 15. d4 : h8 и белые выигрывают.) 14. e5—d6 c7 : e5 15. d4 : h8, и преимущество белых очевидно. Плохо также играть 11. ... c7—d6? из-за 12. b2—a3 b6—c5 (12. ... b8—a7 13. d4—e5.) 13. d4 : b6 a5 : c7 14. c3—d4 с преимуществом для белых.

12. f4—e5 . . .

Сильнейшее для белых продолжение. На 12. g1—h2 последует b8—a7 13. b2—a3 g7—f6, и если 14. b4—c5? d6 : b4 15. a3 : c5, то d8—e7 16. f4—e5 g5—f4! 17. e5 : g3 (Если 17. e5 : g7 h6 : f8 18. e3 : g5 h4 : f6, затем 19. ... f6—e5 и черные выигрывают.) f6—e5 18. d4 : d8 b6 : b2 19.d8 : b6 a7 : c5, и черные выигрывают.

12. . . . d6 : f4
13. b4—c5 g7—f6
14. c5 : a7 f6—e5
15. d4 : f6 g5 : e7
16. e3 : g5 h4 : f6



Заключительная позиция весьма интересна и трудна для анализа. Нам кажется, что она равноценна для обеих сторон.

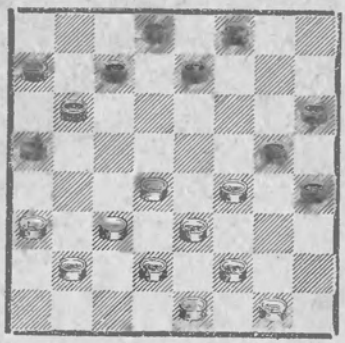
Вариант 3

1. c3—d4 d6—e5 2. g3—f4 **e5 : c3** 3. b2 : d4 b6—a5 4. h2—g3 f6—g5 5. a1—b2 g5—h4 6. b2—c3 g7—f6 7. f4—e5 a7—b6 8. e5 : g7 h8 : f6 9. c1—b2 f6—g5 10. g3—f4

10. . . . b8—a7

Конечно, черным нельзя было играть 10. ... e7—f6? из-за 11. d4—c5 b6 : d4 12. c3 : g7 и белые выигрывают. Слабо играть 10. .. e7—d6 или 10. ... c7—d6 ввиду 11. f4—e5 d6 : f4 12. d4—c5 b6 : d4 13. c3 : g3, и позиция белых

значительно лучше: черные шашки пассивно расположены по бортам, в то время как центральные поля заняты белыми.



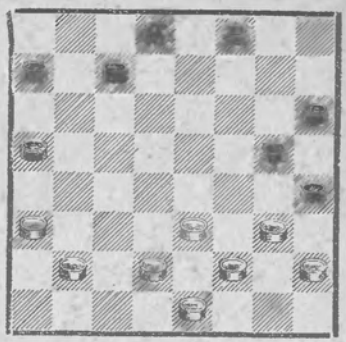
11. f4—e5! . . .

Лучший ход. Немедленно проигрывало 11. d4—e5, как было в партии Соков—Тимковский из 5-го первенства СССР, из-за 11. . . . b6—c5! и черные неизбежно попадают в дамки: на 12. c3—d4 они играют a5—b4! 13. d4 : b6 c7 : a5 14. a3 : c5 e7—d6 15. c5 : e7 d8 : d4 16. e3 : c5 g5 : d6, и черные выигрывают, а на 12. e5—f6 a5—b4 13. c3 : a5 c5—d4 14. e3 : c5 g5 : c1 15. f6—g7 e7—f6 16. g7 : e5 c7—b6 17. a5 : c7 d8 : f6, и черные выигрывают. Слабо также 11. a3—b4 из-за c7—d6 12. b2—a3 e7—f6 13. b4—c5 и позиция сводится к положению, рассмотренному нами в примечаниях к 12-му ходу белых в предыдущем варианте.

11. . . . c7—d6
12. g1—h2 d6 : f4
13. d4—c5 . . .

Единственный способ отыграть шашку. Если 13. f2—g3 h4 : f2 14. e1 : e5 b6—c5 15. d4 : b6 a7 : c5 16. c3—d4 c7—b6 17. d2—c3 g5—h4 18. c5—f6 f8—e7, и черные выигрывают, если же 13. a3—b4, то h4—g3! 14. f2 : f6 h6—g5! 15. f6 : h4 c7—d6 16. e3 : g5 b6—c5 17. d4 : b6 a7 : h6, и черные также выигрывают.

13. . . . b6 : d4
14. c3 : g3



Позиции равны. У черных имеются слабые бортовые шашки h4, h6 и g5, но этот недостаток компенсируется наличием у белых отсталой шашки на пункте h2.

Вариант 4

1. c3—d4 d6—e5 2. g3—f4 **e5 : c3** 3. b2 : d4 b6—a5 4. h2—g3 f6—g5 5. a1—b2 g5—h4 6. b2—c3

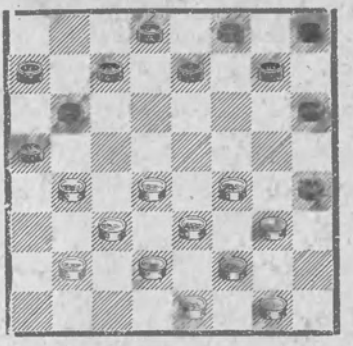
6. . . . c7—b6!

Сильнейшее продолжение. План, который проводят черные в этой позиции — охват центра — характерен для многих позиций подобного типа.

7. c1—b2 . . .

Это продолжение выпуждено, так как другие приводят к весьма слабой позиции для белых. Например, если 7. f4—e5?, то b8—c7; теперь на 8. g3—f4 или 8. e3—f4 черные играют 8. . . . e7—d6, и повисший центр белых является причиной их проигрыша. На 8. c3—b4 последует a5 : c3 9. d2 : b4 (Если 9. d4 : b2, то b6—c5, затем 10. . . . c7—b6 и 11. . . . c5—b4 или 11. . . . c5—d4 с выигрышем шашки.) e7—d6 10. g3—f4 b6—c5 11. d4 : b6 c7 : c3 12. e5 : c7 d8 : b6, и черные выигрывают.

7. . . . b8—c7
8. a3—b4



Здесь черные могут играть 8. . . . c7—d6 или 8. . . . c7—d6, и на 9. b2—a3 g7—f6 10. g1—h2 h6—g5! (Эффектная жертва шашки ради связки позиции.) 11. f4 : h6 12. b6—c5 d4 : b6 13. a7 : c5, и, несмотря на лишнюю шашку, белым в создавшейся позиции нужно играть весьма точно, так как малейшего промаха достаточно для проигрыша. Следует указать, что в позиции на диаграмме черные не могут допустить перестановку ходов и играть 8. . . . g7—f6?, так как этот ход ведет к немедленной гибели из-за красивой комбинации: 9. d4—c5! b6 : d4 10. c3 : g7 a5 : a1 11. g1—h2 h8 : f6 12. e3—d4 a1 : e5 13. f4 : b8, и белые выигрывают.

**
*

Рассмотрением вариантов вилочки заканчивается исследование продолжений при начальных ходах 1. c3—d4 d6—e5. Еще раз подчеркиваем, как вывод, что лишь классическая система, а не обратная или вилочка могут сохранить белым инициативу, принадлежащую им по праву первого хода.

Теперь переходим к рассмотрению продолжений, связанных со вторым ходом черных 2. . . . f6—e5.

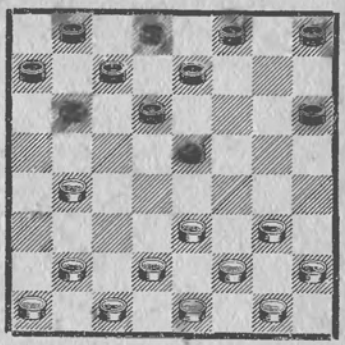
1. c3—d4	f6—e5?
2. d4 : f6	g7 : e5

Этот преждевременный размен в центре приводит к весьма слабой для черных партии. Нетрудно заметить, что черные сами создают себе те же позиционные недостатки, какие характерны для белых в вилочке. Здесь же положение черных еще ухудшается тем, что белые имеют преимущество в темпе и благодаря такому обстоятельству быстро вводят в игру свой несколько загроможденный левый фланг. В связи с этим белые легко проводят идею окружения центра и добиваются более предпочтительной позиции. Наименьшим злом для черных является бой 2. ... e7 : g5 (см. вариант 3). Рассматриваемый нами дебют известен также под названием «игра Романычева» и подробно разобран В. И. Шошиным в шашечном отделе журнала «Нива» за 1910 г.

Вариант 1

1. c3—d4	f6—e5?
2. d4 : f6	**g7 : e5**
3. a3—b4!	. . .

Сильнейшее продолжение. Белые немедленно проводят тактику охвата центра. Они хотят занять поле a5, владение которым необходимо для осуществления охвата. При этом белые пользуются тем, что черные не могут активизировать игру на своем левом фланге и поставить тычек ходом 3. ... e5—f4. В последнем случае черные теряют шашку: 4. g3 : e5 d6 : f4 5. e3 : g5 h6 : f4 6. f2—e3 h8—g7 7. e3 : g5 g7—h6 8. d2—c3 h6 : f4 9. b4—c5 b6 : d4 10. c3 : g3, и дальнейшее сопротивление черных бесполезно.



3. . . .	b6—a5?

Препятствуя белым занять пункт a5. Кроме этого продолжения возможно еще 3. ... b6—c5 или 3. ... h8—g7, что сильнее, чем ход в тексте, так как 3. ... b6—a5 форсированно приводит к разгрому всей позиции черных.

4. g3—h4!	a5 : c3
5. b2 : f6	e7 : g5
6. h4 : f6	f8—g7

При 6. ... f8—e7 следует 7. h2—g3 e7 : g5 8. g3—h4 g5—f4 9. e3 : g5 h6 : f4 10. f2—e3, и шашка черных f4 погибает.

7. d2—c3	g7 : e5
8. e3—d4	e5—f4

9.	d4—e5	f4—e3
10.	f2 : d4	d6 : f4
11.	a1—b2	. . .

Цель этого хода — задержать развитие правого фланга черных. Ответы 11. . . . c7—b6 или 11. . . . a7—b6 ведут после 12. d4—c5 к потере черными шашки.

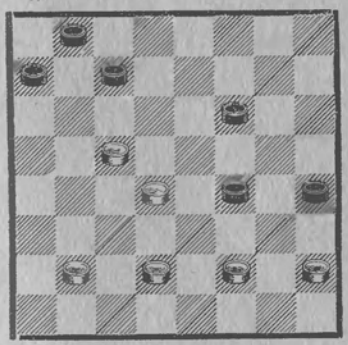
11.	. . .	h8—g7
12.	e1—f2	d8—e7
13.	f2—g3	e7—d6
14.	g3 : e5	d6 : f4
15.	e1—d2	h6—g5

На 15. . . . g7—f6 последует 16. g1—f2, затем 17. f2—g3, выигрывая шашку.

16.	d4—c5	g7—f6

При другой защите черных белые играют 17. g1—f2 и позиция сводится к ниже рассматриваемой.

17.	c3—d4	g5—h4
18.	g1—f2	



Позиция с преимуществом для белых.

Вариант 2

1.	c3—d4	f6—e5?
2.	d4 : f6	**g7 : e5**
3.	a3—b4!	b6—c5

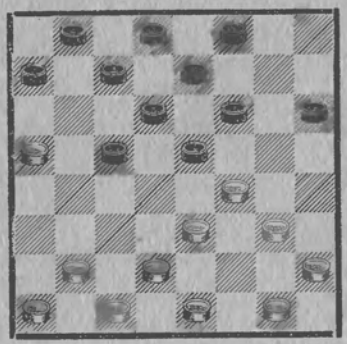
При 3. . . . h8—g7 белые играют 4. e3—f4 g7—f6 (Если 4. . . . b6—c5, то 5. b4—a5 g7—f6 6. f2—e3 и сводится к позиции, ниже рассматриваемой в тексте.) 5. b4—a5 f6—g5 6. g3—h4 g5 : e3 7. f2 : f6 e7 : g5 8. h4 : f6 f8—e7 9. h2—g3 e7 : g5 10. g3—h4 g5—f4 11. g1—h2 d6—c5 (При других ответах белые играют 12. h4—g5 и выигрывают шашку.) 12. e1—f2 c7—d6 13. a5 : c7 d8 : b6 14. f2—g3, затем 15. h4—g5, и белые выигрывают шашку.

4.	b4—a5	h8—g7

Здесь приводит к немедленному проигрышу постановка тычка: 4. . . . e5—f4 5. e3 : g5 h6 : f4 6. g3 : e5 d6 : f4 7. f2—e3 и шашка f4 гибнет, так как белые ее могут трижды атаковать, а у черных лишь две защиты.

5.	e3—f4	g7—f6
6.	f2—e3!	. . .

Лучшее продолжение. На 6. b2—a3 последует c5—d4, уравнивая партию.



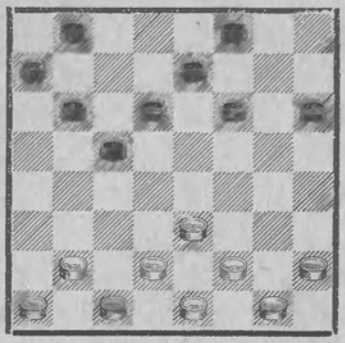
6.	. . .	c7—b6!

Это единственный ход, усложняющий борьбу. Все остальное быстро проигрывает. Например, если 6. . . . e5—d4, то 7. e1—f2 f6—e5 8. b2—a3, и черные проигрывают, так как после размена с 8. . . . c7—b6 9. a5 : c7 d8 : b6 последует 10. f4—g5 h6 : f4 11. e3 : g5, и у белых огромное преимущество.

Если же 6. . . . f6—g5 7. g3—h4 e5 : g3 8. h2 : f4 e7—f6 9. b2—a3, и развивая шашку a1 на поле c3, белые достигают выигрышной позиции.

7. a5 : c7 d8 : b6

В этой позиции белые могут играть 8. b2—c3, а также 8. g3—h4 e5 : g3 9. h4 : f2.



У белых огромное преимущество ввиду разбросанности сил черных на 2-х флангах и наличия отсталых слабых шашек b8 и a7.

Вариант 3

1. c3—d4	f6—e5
2. d4 : f6	**e7 : g5**

При этом продолжении черные не получают висячего центра как при 2. ... g7 : e5, но здесь они испытывают затруднения в планомерном развитии своего левого фланга.

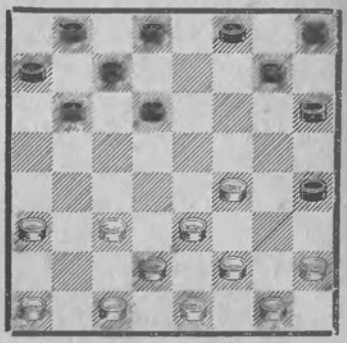
3. b2—c3! . . .

На наш взгляд, это сильнейшее продолжение за белых. Сейчас безыдейно играть 3. a3—b4, так как поле a5, необходимое в предыдущем варианте для охвата центра, в этой позиции белым не нужно. Правда, при 3. a3—b4 черным опять нельзя играть 3. ... b6—a5 из-за 4. g3—h4 a5 : c3 5. h4 : f6 g7 : e5 6. b2 : f6 с той же игрой, что в варианте 1, но зато, отвечая на 3. a3—b4 3. ... g5—h4 и на 4. b4—a5 g7—f6, а на 4. b2—a3 b6—c5, черные достигают уравнения партии.

3. . . . g5—h4

На 3. ... g7—f6 белые продолжают 4. g3—h4, связывая левый фланг черных, а на 3. ... b6—c5 или 3. ... b6—a5 играют 4. c3—d4, с хорошей центральной позицией.

4. g3—f4



Позиция в пользу белых. Черные испытывают затруднения с развитием своего левого фланга, так как на 4. ... g7—f6? последует 5. f4—g5 h6 : f4 6. e3 : c5 b6 : b2 7. a1 : c3, и у белых шашкой больше. На 4. ... b6—a5 или 4. ... b6—c5 белые отвечают 5. c3—d4, получая сильную центральную позицию.

***

В заключение следует констатировать, что удар черных по центру с первого же хода преждевременен и приводит черных к слабой позиции: в одном варианте (2. ... g7 : e5) — ввиду неустойчивости центра черных, а в другом (2. ... e7 : g5) — ввиду возникающих трудностей с развитием шашек левого фланга. Последнее продолжение, показанное в варианте 3, мало разработано теорией, так как в серьезной практике редко встречается, а потому в нем возможны какие-либо практические усиления. Однако, основная оценка всего дебюта вряд ли может быть изменена.

ТЫЧОК

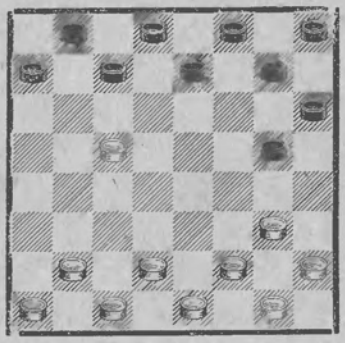
1. c3—d4 f6—g5

До 1933 г. этот ход редко употреблялся в ответственной турнирной практике. Черные остерегались дебюта тычок, который по теоретическим исследованиям недавнего прошлого давал белым весьма сильную и инициативную партию. Современные исследования привели к обратному заключению и поэтому продолжение 1. ... f6—g5 вновь обрело права гражданства. Сейчас 1. ... f6—g5 является излюбленным ответом многих сильных шашистов, главным образом потому, что лучше всех других первых ходов маскирует дебютную идею развития черных. Действительно, после 1. ... f6—g5 возможен наибольший выбор дебютов: могут получиться кол, городская партия, тычок, ленинградская защита, обратный дебют Бодянского, косяки и ряд других дебютов, не имеющих пока еще определенных названий. Ответ черных 1. ... f6—g5 привлекателен также и из общих позиционных соображений ведения партии, так как в отличие от ранее рассмотренных дебютов черные не теряют времени для защиты своего правого фланга, а сразу же приступают к развитию левого фланга.

2. d4—c5 . . .

Белые немедленно используют возможность атаковать правый фланг черных, что приводит к постановке шашки на пункте c5. Такая шашка называется тычком (отличается от коловой тем, что у черных нет шашки на пункте a5).

2. . . . b6 : d4
3. e3 : c5 d6 : b4
4. a3 : c5



Черные располагают двумя детально разработанными в теории продолжениями: 4. ... g5—h4, так называемый классический вариант и 4. ... g5—f4, вариант, известный под названием «гамбит Н. А. Кукуева». Следует заметить, что у черных нет иных удовлетворительных продолжений, так как атака шашки c5 с пунктов b6 или d6 не выигрывает шашки, а ведет лишь к ослаблению правого фланга черных; продолжение 4. ... e7—f6 с угрозой 5. ... g5—f4 приводит после 5. d2—e3 к загромождению левого фланга черных, а 4. ... g7—f6 после 5. g3—h4 приводит к варианту 2 дебюта «обратная игра Бодянского», более предпочтительному для белых.

КЛАССИЧЕСКАЯ СИСТЕМА

Вариант 1

1. c3—d4 f6—g5 2. d4—c5 b6 : d4 3. e3 : c5 d6 : b4 4. a3 : c5 g5—h4

5. b2—c3 . . .

Это продолжение приводит к варианту с преимуществом для черных, а потому лучшим ходом следует считать 5. g3—f4 (см. вариант 2).

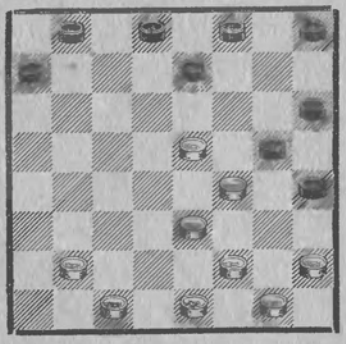
5. . . . h6—g5
6. d2—e3 g7—h6

Черные могут также играть 6. . . . g5—f4 7. e3 : g5 (Если 7. g3 : e5?, то c7—d6 8. e5 : c7 b8 : f4, и черные выигрывают.) h4 : f6, и партия черных вполне удовлетворительна.

7. g3—f4 c7—b6
8. a1—b2 . . .

Лучшего продолжения у белых нет. На 8. c3—d4 последует b8—c7 9. a1—b2 c7—d6 10. b2—a3 d6 : b4 11. a3 : c5 d8—c7 12. c1—d2 c7—d6 13. f4—e5! d6 : b4 14. e5—f6 b6—c5 15. f6 : d8 f8—e7 16. d4 : b6 a7 : c5 17. d8 : f6 g5 : e7 с немного лучшей для черных позицией, как было, например, в партии Поташов—Балжаларский из финала первенства ВЦСПС 1938 года. Плохо 12. c1—b2 из-за c7—d6 13. b2—a3 d6 : b4 14. a3 : c5 e7—d6 15. c5 : e7 f8 : d6, и черные выигрывают, окружая центр белых.

8. . . . b6 : d4
9. c3 : e5 . . .



Раньше, до 1937 года, эту позицию оценивали как лучшую для белых, ввиду владения белыми центром. Однако, не учитывалась отрицательная сторона позиции белых — отсталая пешка h2.

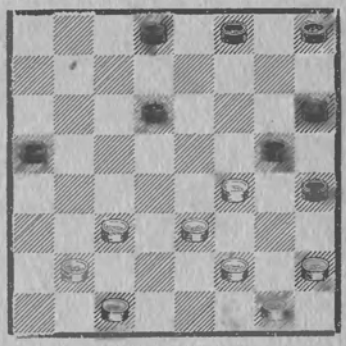
9. . . . a7—b6
10. e1—d2 . . .

При других продолжениях белых стратегия черных не изменяется.

10. . . . b6—a5
11. d2—c3 e7—d6!

Вот этот размен ускользал от внимания аналитиков и практиков недавнего прошлого. Обычно играли 11. . . . h8—g7? 12. c3—d4 d8—c7 13. h2—g3 e7—d6 14. b2—c3 с сильной позицией для белых, как было, например, в партии Соков — Блиндер (Днепропетровск, 1934 г.).

12. e5 : c7 b8 : d6



Позиция с небольшим преимуществом для черных, так как у белых отсталая пешка на пункте h2 и связан правый фланг. На 13. c3—d4 возможно продолжение a5—b4, с окружением центра.

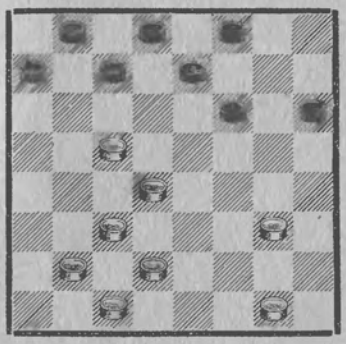
Вариант 2

1. c3—d4 f6—g5 2. d4—c5 b6 : d4 3. e3 : c5 d6 : b4 4. a3 : c5 g5—h4

5. g3—f4 g7—f6
6. b2—c3 f6—g5
7. h2—g3 . . .

При 7. d2—e3 c7—b6 8. a1—b2 b6 : d4 9. c3 : e5 позиция приводится к варианту 1.

7. . . .	g5 : e3
8. f2 : d4	h4 : f2
9. e1 : g3	h8—g7
10. a1—b2	g7—f6



Позиции следует признать равными. У белых центр, но ослаблен правый фланг,—в позиции же черных недостатков нет.

В заключение рассмотренных вариантов классического тычка следует установить, что в лучшем для белых случае они могут свести игру к позиции, указанной на верхней диаграмме, которую нельзя признать особо выгодной для них. В остальных же вариантах белые с трудом уравнивают партию, что должно привести нас к выводу о нецелесообразности для белых применения размена 2. d4—c5. Далее мы рассмотрим варианты гамбита Кукуева, которые по последним данным теории также предпочтительнее для черных.

ГАМБИТ И. А. КУКУЕВА

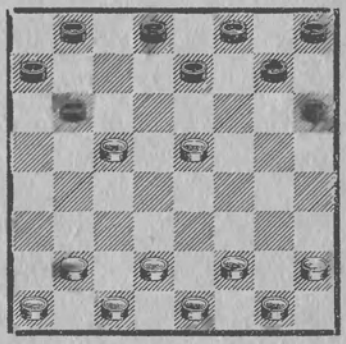
1. c3—d4 f6—g5 2. d4—c5 b6 : d4 3. e3 : c5 d6 : b4 4. a3 : c5

4. . . .	**g5—f4!**

Эта временная жертва шашки была применена в московском чемпионате 1924 г. мастером И. А. Кукуевым. Цель жертвы — создание изолированной белой шашки в центре доски, что заставляет белых постоянно заботиться об ее защите.

5. g3 : e5	c7—b6!

Лучшее продолжение. Много слабее 5. . . . e7—f6, так как белые играют 6. e5—d6 c7 : e5 7. b2—c3, и левый фланг черных загроможден.



6. c5—d6!	. . .

Лучшее продолжение; остальные приводят к весьма слабой и, вероятно, проигранной для белых позиции. Например, если 6. e5—d6 b6 : d4 7. d2—c3 e7 : c5 8. c3 : e5 b8—c7, и шашка e5 в очень опасном положении. Если же 6. e5—f6 g7 : e5 7. d2—e3 b6 : d4 8. e3 : c5 b8—c7, и шашка c5 также требует защиты, едва ли возможной.

6. . . .	e7 : c5
7. h2—g3	. . .

Белые вынуждены сперва развивать свой правый фланг, так как движения на левом фланге ведут к потере шашки. Такая невыгодная для белых система — естественное следствие дебютного варианта. В конечном счете белые опаздывают с развитием левого фланга, в то время как в распоряжении черных имеется ход g7—f6, немедленно активизирующий их шашки левого фланга.

7. . . .	c5—b4

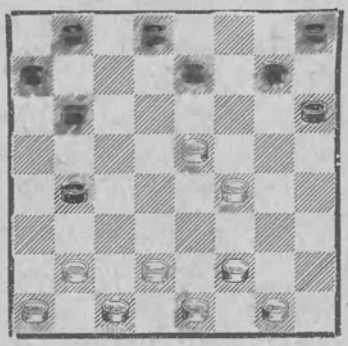
Наиболее часто применяемое продолжение. Играют и 7. ... b6—a5.

8. g3—f4 . . .

Конечно нельзя было 8. b2—c3? или 8. b2—a3?, так как в обоих случаях последует 8. ... f8—c7, и черные выигрывают.

Слабее, чем 8. g3—f4, ход 8. f2—e3, на что последует f8—e7, и белым нельзя играть 9. b2—c3 из-за h6—g5 10. c3 : c7 b8 : h2, и черные выигрывают шашку.

8. . . . f8—e7



Типичная для гамбита Кукуева позиция.

9. b2—c3 . . .

Современная теория считает это продолжение сильнейшим, исходя из следующих соображений: если играть 9. f2—e3, то последует 9. ... b4—a3, и теперь уже нельзя 10. b2—c3? из-за e7—f6 11. e5—d6 d8—c7, и черные выигрывают шашку; если же, вместо 10. b2—c3, играть 10. g1—f2, то g7—f6 11. e5 : g7 h6 : f8, и шашка черных на b6 стоит активнее чем на a5, что получается в варианте с 9. b2—c3.

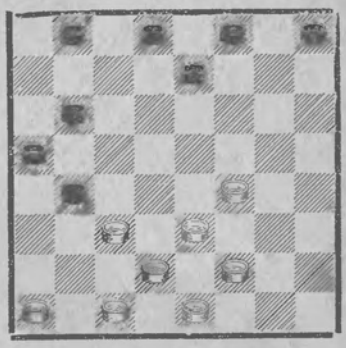
9. . . . b6—a5

Вынужденное продолжение, так как на 9. ... b4—a3? последует 10. c3—b4 a3 : c5 11. e5—d6 e7—f6 12. d6 : b4, и у черных загромождён левый фланг.

10. f2—e3 a7—b6

Кроме этого продолжения черные могут играть сразу 10. ... g7—f6 11. e5 : g7 h6 : f8.

11. g1—f2 g7—f6
12. e5 : g7 h6 : f8



Анализ создавшейся позиции весьма сложен ввиду обилия и трудности возможных вариантов. Исходя из общих соображений, следует указать, что минусом позиции белых является недостаточное развитие левого фланга, в частности шашки a1. В позиции черных очевидных слабостей нет; однако, нужно предостеречь читателя и указать, что если белым удастся развить левый фланг, то, благодаря владению центральными полями, белые получат лучшую партию. Для достижения белыми этой цели можно избрать любой из двух планов: первый с ходами c3—d4, d4—c5, затем a1—b2 и т. д., и второй с c3—d4, a1—b2 и построением ударной колонны для размена на пункте e5. Рассмотрим оба плана.

Вариант 1

Начальные ходы — смотреть основное развитие, вплоть до позиции на верхней диаграмме.

13. c3—d4 h8—g7
14. d4—e5 b4—a3
15. a1—b2 b6—c5
16. f2—g3 b8—c7!

Конечно, эти ходы не обязательны, и возможны перестановки с обоих сторон, но черным выгодно стремиться к этой позиции, так как только здесь они получают шансы на выигрыш, благодаря окружению центра белых.

17. g3—h4 . . .

Единственный ход. На 17. e5—f6? последует g7 : e5 18. f4 : b8 d8—c7 19. b8 : b4 a5 : a1, и черные выигрывают. На 17. d2—c3 последует c5—b4, и левый фланг белых связан.

17. . . . c5—b4

Ошибочно играть 17. . . . c7—f6? в виду 18. e3—d4 c5 : g5 19. e1—f2 f6 : d4 20. h4 : h8, и белые выигрывают.

18. b2—c3 e7—f6
19. e3—d4 c7—b6

Это сильнее, чем 19. . . . d8—e7, после чего возможно 20. f4—g5 c7—b6 21. e5—d6! e7 : e3 22. d2 : f4 b4 : d2 23. c1 : c3 g7—h6 (Проигрывает 23. . . . b6—c5 24. g5 : e7 f8 : d6 25. c3—d4 c5 : g5 26. h4 : h8, и белые выигрывают.) 24. g5 : e7 f8 : d6 25. h4—g5, и, прорываясь в дамки, белые легко достигают ничьей.

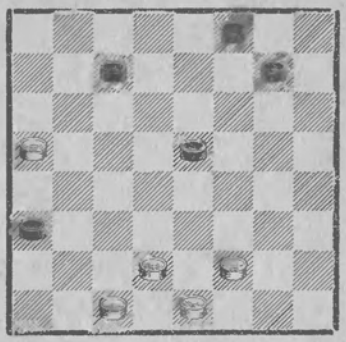
20. e5—d6 . . .

На 20. f4—g5 может последовать b6—c5, и дамочный эндшпиль с лишней шашкой у черных должен привести к их победе.

20. . . . b6—c5!

Сильнейшее продолжение, так как на 20. . . . d8—e7 последует 21. f4—g5 e7 : e3 22. d2 : f4 b4 : d2 23. e1 : c3, и позиция сводится к положению, рассмотренному выше в примечаниях к 19-му ходу черных.

21. d4 : b6 a5 : g3
22. h4 : f2 d8—c7
23. c3 : a5 f6—e5



Эндшпиль с большим преимуществом для черных. Для достижения ничьей белые должны играть весьма искусно и точно.

Вариант 2

1. c3—d4 f6—g5 2. d4—c5 b6 : d4 3. e3 : c5 d6 : b4 4. a3 : c5 g5—f4 5. g3 : c5 c7—b6 6. c5—d6 e7 : c5 7. h2—g3 c5—b4 8. g3—f4 f8—e7 9. b2—c3 b6—a5 10. f2—e3 a7—b6 11. g1—f2 g7—f6 12. e5 : g7 h6 : f8

13. e3—d4 . . .

Возможно также предварительное 13. f2—g3, а затем 14. c3—d4 или 14. e3—d4.

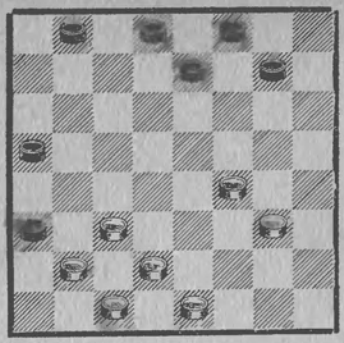
13. . . . h8—g7

14. a1—b2 . . .

Встречается также продолжение 14. f2—g3 b4—a3 15. d4—e5 d8—c7 16. c5—d6 c7 : e5 17. f4 : d6 c7 : c5 18. c3—b4 a5 : c3 19. d2 : d6 b6—c5 20. d6 : b4 a3 : c5 с равной позицией.

14. . . . b4—a3
15. d4—e5 d8—c7
16. f2—g3 c7—d6
17. e5 : c7 b6 : d8

Заключительная позиция *(см. диагр. на след. стр.)* приблизительно равная, но у белых неизбежно получается безупорный центр. Следует отметить, что в практике турнирной борьбы, кроме рассмотренных



нами двух систем развития белыми их левого фланга, других систем не применялось и нахождение новых идейных вариантов — дело будущего. В оценке указанным нами систем современная теория отдает предпочтение черным, считая, что белым не удастся развить свой левый фланг без существенных минусов для их позиции.

Отдельные попытки обновить применяемые системы развития все же встречались. Так, например, изобретательный аналитик П. И. Мазурок после 1. c3—d4 f6—g5 2. d4—c5 d6 : b4 3. a3 : c5 b6 : d4 4. e3 : c5 g5—f4 5. g3 : e5 c7—b6 6. c5—d6 c7 : c5 7. h2—g3 c5—b4 предложил смелое вторжение в лагерь черных: 8. e5—d6. Если черные сразу захотят забрать шашку d6, играя 8. ... b6—c5 или 8. ... d8—c7 или 8. ... d8—e7, то 9. b2—c3, и у белых хорошая позиция. Однако, если черные придерживаются выжидательной тактики (8. ... b4—a3, 9. ... b6—a5, 10. ... g7—f6 и т. д.), то вскоре белым не спасти своей оторвавшейся от основных сил шашки d6; черные шашку d6 должны выиграть, а с ней и партию.

Также оригинальна, но не солидна новинка в гамбите Н. А. Кукуева: после 4. ... g5—f4 5. g3 : e5 отвечать 5. ... h6—g5. Простое 6. b2—c3 или 6. d2—e3 парирует замыслы черных и заставляет их прибегнуть к размену 6. ... e7—d6 и 7. ... d8 : b2 или 7. ... d8 : d2, после чего позиция белых явно предпочтительнее.

**
*

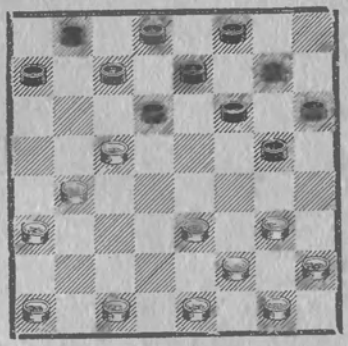
В заключение рассмотренных вариантов дебюта тычок следует указать, что как в классической системе, так и в гамбите Кукуева белые теряют инициативу и при правильной игре черных преимущества по дебюту получить не могут. Это приводит нас к выводу, что немедленная атака белыми правого фланга противника (2. d4—c5) является преждевременной ввиду того, что левый фланг белых недостаточно развит. Общий стратегический закон ведения партии говорит, что, прежде чем атаковать фланг противника, необходимо эту атаку подготовить и развить собственный фланг. Такую задачу в большей степени чем тычок разрешает дебют «ленинградская защита».

ЛЕНИНГРАДСКАЯ ЗАЩИТА

1. c3—d4	f6—g5
2. b2—c3	g7—f6
3. c3—b4	b6—a5
4. d4—c5	. . .

Кроме этого продолжения, известного под названием ленинградская защита, белые могут также играть 4. b4—c5 d6 : b4 5. a3 : c5 g5—h4 6. g3—f4 f6—g5, и позиция приводится к одному из вариантов дебюта кол.

4. . . .	a5 : c3
5. d2 : b4	h8—g7



Черные стремятся ликвидировать атакующую их правый фланг шашку белых на пункте c5. Сейчас они угрожают выиграть шашку ходом 6. . . . g5—f4. У белых есть два разработанных в теории продолжения: 6. g3—f4 и 6. b4—a5, к рассмотрению которых мы переходим.

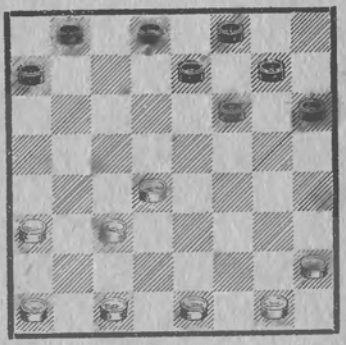
Вариант 1

1. c3—d4 f6—g5 2. b2—c3 g7—f6 3. c3—b4 b6—a5 4. d4—c5 a5 : c3 5. d2 : b4 h8—g7

6. g3—f4	. . .

Этот ход ведет к потере белыми инициативы. Сильнее 6. **b4**—a5.

6. . . .	**c7**—b6
7. b4—a5	b6 : d4
8. c3 : c5	d6 : b4
9. a5 : c3	g5 : e3
10. f2 : d4	. . .



Естественный план черных—охват центра.

10. . . .	h6—g5
11. h2—g3	e7—d6
12. a3—b4	g7—h6

Черные также могут играть 12. . . . a7—b6 или 12. . . . d6—e5, и позиция их активнее, так как у белых заторможено развитие левого фланга.

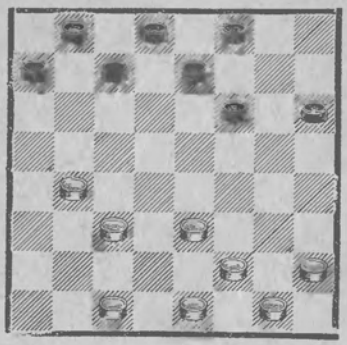
Вариант 2

1. c3—d4 f6—g5 2. b2—c3 g7—f6 3. c3—b4 b6—a5 4. d4—c5 a5 : c3 5. d2 : b4 h8—g7

6. b4—a5	d6 : b4
7. a5 : c3	**g5—f4**

Такое стремление черных упростить позицию дает им весьма пассивную партию. Сильнее играть 7. . . . a7—b6.

8. g3 : e5	f6 : b2
9. a1 : c3	g7—f6
10. a3—b4	



Белые расположены активнее и легко оказывают давление на правый фланг противника.

Вариант 3

1. c3—d4 f6—g5 2. b2—c3 g7—f6 3. c3—b4 b6—a5 4. d4—c5 a5 : c3 5. d2 : b4 h8—g7 **6. b4—a5** d6 : b4 7. a5 : c3 **a7—b6!**

Весьма сильное продолжение, идея которого — охват центра белых.

8. c3—d4	b6—a5
9. g3—f4	g5—h4
10. a1—b2	f6—g5
11. b2—c3	. . .

Ошибочно играть здесь 11. d4—c5 из-за b8—a7 12. b2—c3 g7—f6 (Нельзя 12. . . . c7—b6? из-за 13. e3—d4 g5 : c3 14. c3—b4 a5 : e5 15. f2 : h8, и белые выигрывают.) 13. c3—d4 c7—b6, и вскоре шашка белых на пункте c5 погибает.

11. . . .	e7—d6

Хорошо играть и 11. . . . c7—b6.

12. d4—e5	d8—e7

Черным нельзя играть 12. . . . f8—e7? из-за 13. e3—d4 g5 : c5 14. c1—d2 d6 : f4 15. c3—b4 a5 : c3 16. d2 : f8, и белые выигрывают.

13. c1—d2	. . .

Лучшее продолжение, так как на 13. c3—d4 последует a5—b4 14. a3 : c5 d6 : b4, и центр белых легко окружается.

13. . . .	c7—b6

Единственное продолжение. На 13. . . . d6—c5 последует 14. c3—b4 a5 : c3 15. d2 : d6 e7 : c5 16. f2—g3! h4 : f6 17. e1—f2 g5 : e3 18. f2 : h4, и белые выигрывают. На 13. . . . e7—f6 14. c3—d4 d6—c5 15. d4 : d8 f6 : d4 16. e3 : c5 g5 : c1 последует 17. f2—g3! h4 : f2 18. g1 : e3 c1 : f4 19. a3—b4! a5 : c3 20. c5—d6 f4 : c7 21. d8 : d2, и белые выигрывают.

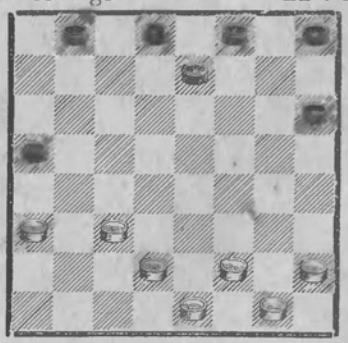
14. e5 : c7	b6 : d8
15. f4—e5	. . .

Единственное правильное продолжение, так как, если белые играют 15. c3—b4 или 15. c3—d4, то последует e7—d6, затем g7—f6, и позицию белых следует признать худшей ввиду наличия отсталой шашки на пункте h2.

15. . . .	g7—f6

При иных продолжениях белые играют 16. e3—d4 с сильной центральной позицией.

16. e5 : g7	g5—f4
17. e3 : g5	h4 : h8



Позиция белых инициативнее, так как они владеют центром.

Вариант 4

1. c3—d4 f6—g5 2. b2—c3 g7—f6
3. c3—b4 b6—a5 4. d4—c5 a5 : c3
5. d2 : b4 h8—g7 **6. b4—a5** d6 : b4
7. a5 : c3 a7—b6 8. c3—d4 b6—a5
9. g3—f4 g5—h4 10. a1—b2 f6—g5

11. b2—c3 **c7—b6**

Более сильное, чем 11. ... e7—d6, продолжение, так как не только оставляет в силе варианты, получающиеся и при 11. ... e7—d6, но кроме того дает еще ряд дополнительных.

12. c1—d2 . . .

Ход, передающий инициативу черным. Лучше продолжать 12. d4—e5, см. вариант 6.

12. . . . c7—d6

Это не сильнейшее продолжение, так как теперь черным не использовать слабого 12-го хода белых. Следует играть 12. ... g7—f6 (см. вариант 5). Черные могут играть и 12. ... d8—c7, что после 13. d4—e5 приведет к тому же, что и ход в тексте. В распоряжении черных имеется еще продолжение 12. ... e7—f6 в котором, однако, при правильной игре белые получают преимущество.

13. f4—e5 . . .

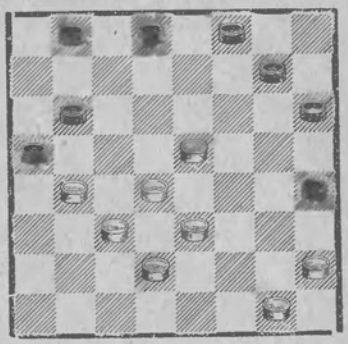
Неудачный маневр. Белым следует играть 13. d4—e5, и, если d8—c7, то 14. h2—g3, и позиция с изменением цветов сводится к варианту дебюта обратная городская, известному под названием игра Вертмана; если же 13. ... d8—e7 14. e5 : c7 b6 : d8, то 15. f4—e5, и партия свелась к варианту 3.

13. . . . d6 : f4
14. f2—g3 h4 : f2
15. e1 : e5 g5—h4!

Сильный ход, единственно правильный в создавшейся позиции.

16. a3—b4 . . .

Так было в партии Потапов—Глезер, игранной в финале первенства ВЦСПС 1936 г.



Позиция белых кажется очень грозной, но в действительности в распоряжении черных находится весьма ядовитый маневр, обезвреживающий натиск белых: 16. ... d8—c7, и теперь нельзя играть 17. b4—c5? из-за e7—d6 и, как бы белые ни били, они проигрывают, а на другие ответы белых может последовать 17. ... c7—d6 18. e5 : c7 b8 : d6 с небольшим преимуществом у черных.

Вариант 5

1. c3—d4 f6—g5 2. b2—c3 g7—f6
3. c3—b4 b6—a5 4. d4—c5 a5 : c3
5. d2 : b4 h8—g7 **6. b4—a5** d6 : b4
7. a5 : c3 a7—b6 8. c3—d4 b6—a5
9. g3—f4 g5—h4 10. a1—b2 f6—g5
11. b2—c3 c7—b6 12. c1—d2

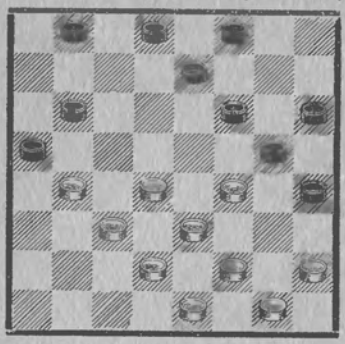
12. . . . **g7—f6!**

Сильнейшее, позиционное наиболее правильное продолжение, которое заключает в себе тонкую ловушку.

13. a3—b4? . . .

Так играл Косогов против Рамма в финале первенства ВЦСПС в 1936 г. Это на первый взгляд хорошее и агрессивное продолжение ведет, однако, белых к проигрышу. Оставалось играть лишь 13. f4—e5, на что могло последовать d8—c7 14. e5 : g7

g5—f4 15. e3 : g5 h4 : h8 с некоторым преимуществом черных, так как у белых повисший, не крепкий центр.



13. . . .	d8—c7!
14. b4—c5	. . .

На 14. f4—e5 последует b8—a7 15. e5 : g7 g5—f4 16. e3 : g5 h4 : h8, затем 17. . . . c7—d6, и черные выигрывают шашку.

14. . . .	b8—a7
15. f4—e5	g5—f4
16. e5 : g3	. . .

Если 16. e5 : g7, то c7—d6 17. e3 : g5 h4 : h8, и черные выигрывают шашку c5.

16. . . .	f6—e5
17. d4 : d8	b6 : b2
18. d8 : b6	a7 : c5

и черные выигрывают.

Вариант 6

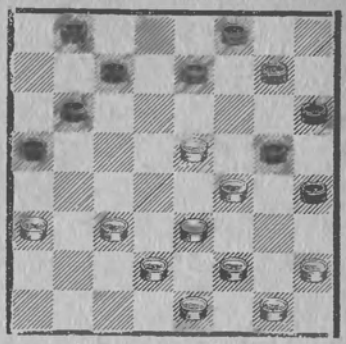
1. c3—d4 f6—g5 2. b2—c3 g7—f6 3. c3—b4 b6—a5 4. d4—c5 a5 : c3 5. d2 : b4 h8—g7 **6. b4—a5** d6 : b4 7. a5 : c3 a7—b6 8. c3—d4 b6—a5 9. g3—f4 g5—h4 10. a1—b2 f6—g5 11. b2—c3 c7—b6

12. d4—e5!	. . .

Наиболее сильный ход.

12. . . .	d8—c7
13. c1—d2	. . .

Также хорошо и 13. e1—d2 (см. вариант 7).



В позиции на диаграмме, если черные играют 13. . . . c7—d6 14. c5 : c7 b6 : d8, то 15. f4—e5, сводя к варианту 3 с преимуществом у белых, а если черные отвечают 13. . . . e7—d6, то 14. h2—g3, и позиция с переменой цветов приводится к варианту игры Вертмана в обратной городской партии (см. стр. 135).

Вариант 7

Первые 12 ходов как в варианте 6.

13. e1—d2	. . .

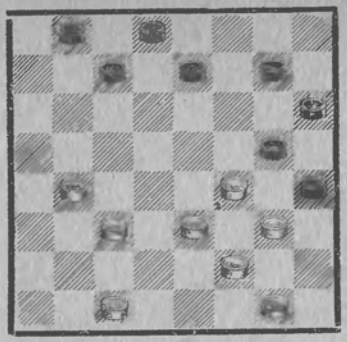
Сильный ход, введенный в практику мастером И. В. Тимковским.

13. . . .	e7—d6
14. c3—d4	d6—c5
15. d2—c3	f8—e7
16. h2—g3	c7—d6

Нельзя 16. . . . c7—f6 из-за несложной и типичной для таких связанных позиций комбинации: 17. e5—d6! c5 : e7 18. c3—b4 a5 : e5 19. f4 : f8, и белые выигрывают.

17. e5 : c7	b6 : d8
18. d4 : b6	a5 : c7
19. a3—b4!	. . .

Так как белые шашку e1 уже вывели к центру, то шашку c1 можно использовать, как важную резервную силу, для атаки правого фланга черных.



Очень активная для белых позиция. Возможно дальнейшее развитие партии: 19. ... e7—d6 20. b4—a5! d6—c5 (Лучший ответ.) 21. c3—d4 c7—b6 (После 21. ... b8—a7 22. d4 : b6 a7 : c5 23. e3—d4! у белых большие шансы на выигрыш.) 22. a5 : c7 d8 : b6 23. d4—e5! с очень интересной игрой, лучшей для белых.

Вариант 8

1. c3—d4	f6—g5
2. b2—c3	g5—h4

Это продолжение введено в практику с целью лишить белых возможности перевести игру на варианты кола, что белым удается при 2. ... g7—f6 3. c3—b4 b6—a5 4. b4—c5. Ответ 2. ... g5—h4 создает дополнительные варианты в дебюте ленинградская защита.

3. c3—b4	b6—a5
4. d4—c5	. . .

Теперь нельзя 4. b4—c5? d6 : b4 5. a3 : c5 из-за c7—d6, и черные выигрывают шашку.

4. . . .	a5 : c3
5. d2 : b4	g7—f6

Черные могут также играть 5. ... h6—g5.

6. a1—b2 . . .

Белым не обязательно, как в предыдущих вариантах, прибегать к размену 6. b4—a5, так как проигрыш шашки им не угрожает. При 6. b4—a5 d6 : b4 7. a5 : c3 a7—b6 8. c3—d4 b6—a5 позиция приводится к уже рассмотренным выше вариантам.

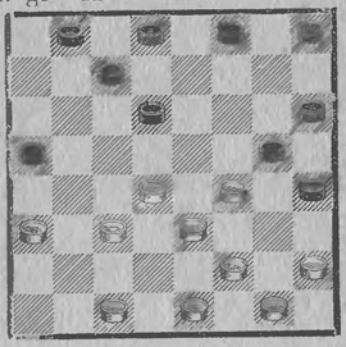
6. . . . f6—g5

Это сильнейшее продолжение. Следует остерегаться хода 6. ... h8—g7 из-за 7. c1—d2 f6—g5 (Если 7. ... c7—b6, то 8. d2—c3 b6 : d4 9. c3 : c7, и правый фланг черных подвергается атаке.) 8. g3—f4 g7—f6 9. b4—a5 d6 : b4 10. a5 : c3, и черным нельзя отвечать 10. ... a7—b6? из-за 11. f4—e5, а 10. ... e7—d6 невыгодно из-за 11. a3—b4, и у белых сильная центральная позиция.

7. b4—a5	d6 : b4
8. a5 : c3	a7—b6
9. c3—d4	b6—a5
10. b2—c3	c7—d6

Здесь черные могут также играть 10. ... c7—b6. К быстрому проигрышу ведет 10. ... h8—g7. Тогда 11. c3—b4 a5 : e5 12. e3—f4 g5 : e3 13. f2 : h8, и белые выигрывают.

11. g3—f4



В этой позиции черные могут отвечать 11. ... h8—g7 и свести к уже рассмотренным вариантам, а кроме того могут играть и 11. ... c7—b6, получая вполне равную партию.

Вариант 9

1. c3—d4 f6—g5 2. b2—c3 g5—h4 3. c3—b4 b6—a5 4. d4—c5 a5 : c3 5. d2 : b4 g7—f6

6. c1—d2	f6—g5

Опять слабо играть 6. ... h8—g7 из-за 7. a1—b2 и далее, как указано в примечаниях к 6-му ходу черных в предыдущем варианте.

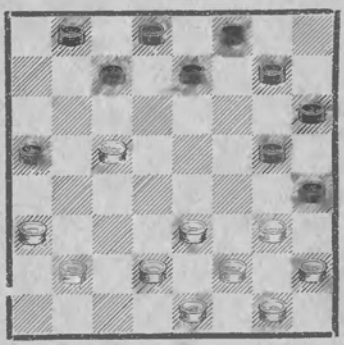
7. b4—a5	. . .

При 7. a1—b2 черные перестраивают свою позицию разменом g5—f4 8. c3 : g5 h4 : f6, и партия их вполне удовлетворительна.

7. . . .	d6 : b4
8. a5 : c3	a7—b6
9. c3—d4	b6—a5
10. d4—c5	. . .

При других продолжениях черные могут свести партию к вариантам, рассмотренным выше.

10. . . .	h8—g7
11. a1—b2	. . .



Слабо играть 11. c5—b6 из-за c7—d6 12. b6—a7 a5—b4 13. a3 : c5 d6 : b4 с хорошей позицией у черных, как было в последней партии матча Тюнев—Гиляров.

В позиции на диаграмме черные могут продолжать 11. ... c7—d6 12. c3—d4 (Нельзя 12. b2—c3? из-за d6 : b4 13. a3 : c5 g5—f4 14. e3 : g5 h6 : f4 15. g3 : e5 e7—d6 16. e5 : c7 d8 : b2, и черные выигрывают шашку.) d6 : b4 13. a3 : c5 g7—f6, сохраняя равновесие в позиции.

**
*

Внимательный анализ дебюта ленинградская защита приводит нас к выводу, что в подавляющем большинстве вариантов черные уравнивают партию, а в некоторых вариантах даже получают инициативу. Такое заключение лишний раз подтверждает правильность общего положения, что только немедленное и последовательное развитие шашек левого фланга, а не потеря времени на защиту правого, должно быть признано наиболее целесообразной стратегией на современном этапе развития теории шашечной игры. Этими рассуждениями можно объяснить ту исключительную популярность среди квалифицированных шашистов, которую завоевал сравнительно молодой дебют—ленинградская защита.

ДЕБЮТЫ БЕЗ НАЗВАНИЙ

В современной турнирной практике еще не все дебюты получили определенные названия, несмотря на то, что многие из них весьма популярны. Это дебюты, которые связаны, главным образом, с первым ходом черных f6—g5 и варианты которых довольно многочисленны. Для полноты изложения курса дебютов авторы считают необходимым привести наиболее важные варианты дебютов, не имеющих пока твердых наименований, и все их объединить в настоящей главе.

Вариант 1

1. c3—d4	f6—g5
2. g3—h4?	. . .

Мы уже неоднократно указывали, что преждевременная игра на своем правом фланге крайне опасна и теоретически ошибочна. Ход в тексте ведет к весьма слабой для белых партии.

2. . . .	b6—a5

Предлагаемая ниже система является наиболее сильной для черных.

3. h4 : f6	g7 : c3
4. b2 : d4	h6—g5!

Как и во многих дебютах, связанных с первым ходом черных f6—g5, и здесь черным следует проводить систему охвата центра белых.

5. h2—g3	g5—h4
6. a1—b2	h8—g7
7. g3—f4	g7—h6
8. b2—c3	. . .

Следует обратить внимание, что ни сейчас, ни раньше белые не могли ставит кола, так как коловая шашка c5 погибала из-за атаки черных с пункта d6.

8. . . .	c7—b6
9. d4—e5	d6—c5
10. c3—d4	. . .

При иных ответах белые проигрывают шашку.

10. . . .	d8—c7

Как нетрудно убедиться путем элементарного анализа черные обладают значительным позиционным преимуществом и достижение ничьей требует от белых весьма искусной и осторожной игры. Так, например, в одной из партий показательного турнира мастеров 1931 года белые продолжали 11. d2—c3? и после 11. . . . h6—g5 12. f4 : h6 c5—b4 13. a3 : c5 c7—d6 14. e5 : c7 b8 : f4 вынуждены были сдаться. Ведет к проигрышу и ответ 11. c1—b2, так как после 11. . . . e7—d6 белым не избавиться от опасной угрозы 12. . . . h6—g5.

Вариант 2

1. c3—d4	f6—g5
2. g3—f4?	. . .

Как и в первом варианте, движение шашки g3 на правом фланге следует

признать преждевременным. После хода в тексте инициатива переходит к черным.

2. . . . g7—f6
3. b2—c3 . . .

Кроме этого хода употребляется еще 3. h2—g3, см. вариант 4.

Ошибочно было бы проводить большой размен 3. d4—c5! d6 : b4 4. a3 : c5 b6 : d4 5. e3 : c5 g5 : e3 6. f2 : d4, так как черные продолжают 6. . . . f8—g7, затем меняются на e5, занимая центральное поле, и тычковая шашка c5 подвергается сильной атаке с 2-х пунктов: b6 и d6, что надолго ставит белых в невыгодное положение защищающейся стороны.

3. . . . h8—g7

Неплохо отвечать также 3. . . . g5—h4.

4. c1—b2 . . .

Единственный ход, так как на 4. c3—b4? последует d6—e5, и черные выигрывают две шашки, а после 4. a1—b2? позиция сводится к проигранному для белых варианту городской партии и черные выигрывают так: 4. . . . d6—c5 5. f4—e5 e7—d6 6. f2—g3 d6 : f4 7. g3 : e5 b6—a5 8. d4 : b6 g7 : g3 9. g1 : e3 a7 : c5 с лишней шашкой.

4. . . . b6—a5

Черные могут также играть 4. . . . b6—c5, см. вариант 3.

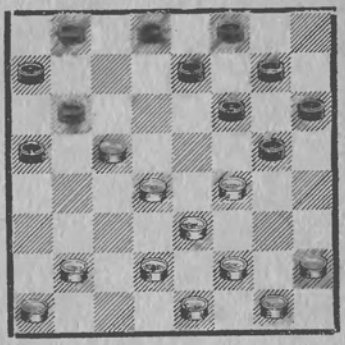
5. d4—c5 . . .

Любопытной комбинацией черные выигрывают после 5. d4—e5 f6 : d4 6. c3 : e5. Комбинация построена на взрыве пункта e3: 6. . . . g7—f6! 7. e5 : g7 e7—f6! 8. g7 : e5 a5—b4 9. a3 : e7 d8 : d4 10. e3 : c5 g5 : d6, и черные выигрывают.

5. . . . d6 : b4
6. a3 : c5 c7—b6

Позиция похожа на вариант основного кола, только здесь левый фланг белых плохо развит.

7. c3—d4 . . .



7. . . . d8—c7

Черные могут также играть 7. . . . b8—c7, оставляя белым единственный ответ 8. h2—g3 (Если 8. f4—e5?, то e7—d6 9. c5 : e7 f8 : f4, и на 9. f2—g3 b6—c5 и черные остаются с лишней шашкой.) g5—h4 9. f4—e5, с уравнением партии.

8. f4—e5! . . .

Единственный ход. Теперь уже проигрывало 8. h2—g3? из-за g5—h4 9. f4—e5 f6—g5 10. g3—f4 c7—d6 11. e5 : c7 b8 : b4, и у черных шашкой больше.

8. . . . g5—h4

Возможно еще 8. . . . e7—d6 9. c5 : e7 f6 : d8 с интересной игрой. Но нельзя бить 9. . . . f8 : f4, так как после тихого хода 10. b2—a3 черным не избежать проигрыша.

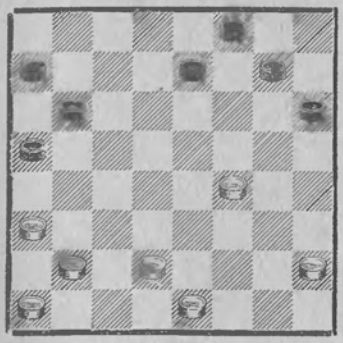
9. e3—f4 . . .

Опять единственный ход, так как на 9. h2—g3 последует f6—g5, а затем 10. . . . c7—d6.

9. . . . c7—d6

Конечно, черным нельзя заходить 9. . . . f6—g5? из-за 10. d2—c3 g5 : e3 11. e5—d6 c7 : e5 12. d4 : h8, и белые выигрывают.

10. e5 : c7 b8 : b4
11. d4—e5 f6 : d4
12. f2—g3 h4 : f2
13. g1 : a3



Положение можно признать равным.

Вариант 3

1. c3—d4 f6—g5 2. g3—f4? g7—f6 3. b2—c3 h8—g7 4. c1—b2

4. . . . b6—c5
5. d4 : b6 a7 : c5
6. c3—d4 . . .

Нетрудно убедиться, что иных продолжений, ввиду угрозы черных 6. . . . c5—d4, у белых нет.

6. . . . c7—b6
7. d2—c3 . . .

Если 7. b2—c3, то g5—h4 8. c3—b4 f6—g5 9. d2—c3 (9. b4—a5 e7—f6! 10. a5 : e5 b8—a7, и черные выигрывают.) b6—a5 10. d4 : b6 a5 : c7, и партия черных лучше.

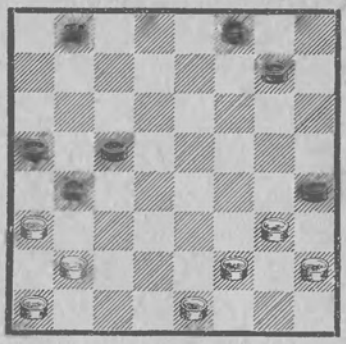
7. . . . d8—c7
8. h2—g3 . . .

Единственное продолжение. На 8. c3—b4? черные отвечают d6—e5, и как бы белые ни били, черные выигрывают.

8. . . . g5—h4
9. g1—h2 . . .

Других ходов у белых нет.

9. . . . b6—a5
10. d4 : d8 d6—e5
11. f4 : d6 e7 : c5
12. d8 : g5 h6 : b4



В заключительной позиции черные расположены лучше, так как они связывают белых на обоих флангах.

Вариант 4

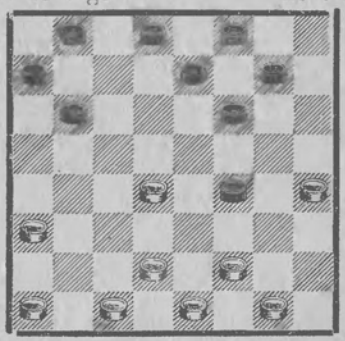
1. c3—d4 f6—g5
2. g3—f4? g7—f6
3. h2—g3 h8—g7

Кроме этого продолжения черные могут также играть 3. . . . g5—h4 и на 4. d4—c5 b6 : d4 5. e3 : c5 d6 : b4 6. a3 : c5 h8—g7 7. b2—c3 f6—g5 8. a1—b2 g5 : e3 9. f2 : d4 h4 : f2 10. e1 : g3, и партии равны.

4. g3—h4 d6—e5
5. f4 : d6 c7 : c3
6. b2 : d4 . . .

При 6. d2 : b4 следует g5—f4 7. e3 : g5 h6 : f4 с хорошей партией для черных.

6. . . . g5—f4
7. e3 : g5 h6 : f4



В создавшейся позиции белые должны играть 8. a3—b4 или 8. f2—e3 g7—h6 9. c3 : g5 h6 : f4 с последующим разменом 10. d4—c5, 11. d2—e3 и 12. c1 : g7, что ведет к упрощению партии; иначе черные следующим ходом меняются b6—c5, и получают отличную игру. Поэтому вместо 4. g3—h4 заслуживает внимания продолжение 4. d4—c5.

Вариант 5

1. c3—d4	f6—g5
2. b2—c3	. . .

Весьма редко в серьезной практике встречается 2. d4—e5 d6 : f4 3. g3 : e5, так как шашка белых e5 становится объектом атаки черных; кроме того черные всегда могут ее разменять и получить спокойную и равную позицию.

2. . . .	g5—f4?

Когда центральное поле d4 в руках белых, постановка тычка явно неправильна, так как тычковая шашка подвергается атаке белых.

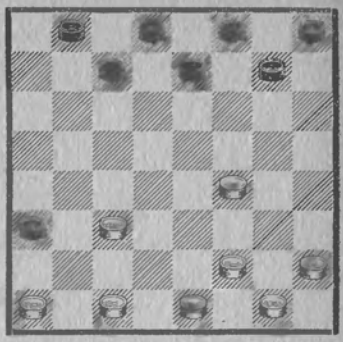
3. e3 : g5	h6 : f4
4. g3 : e5	d6 : f4
5. a3—b4	. . .

Белые могут с успехом играть и 5. f2—g3, обязывая черных отвечать e7—f6 6. g3 : e5 b6—c5 7. d4 : b6 f6 : b2 8. a1 : c3 a7 : c5 9. e1—f2, и позиция белых активнее. Также хорошо играть 5. a1—b2 b6—c5 6. d4 : b6 a7 : c5 7. c3—d4 c5 : e3 8. f2 : d4 и опять позиция белых инициативнее.

5. . . .	f4—e3

На 5. . . . b6—a5? белые играют 6. f2—g3, затем 7. g1—f2, 8. f2—g3 9. b4—c5, и тычковая шашка черных на пункте f4 должна погибнуть.

6. d2 : f4	b6—c5
7. d4 : b6	a7 : a3



В позиции на диаграмме белые должны стремиться к быстрейшему развитию шашки a1 в центр, после чего изолированная шашка на пункте a3 станет позиционной слабостью черных.

Вариант 6

1. c3—d4	f6—g5
2. b2—c3	g5—h4
3. c3—b4	g7—f6

Как уже известно читателям, здесь можно играть 3. . . . b6—a5, что приводит к дебюту ленинградская защита. Возможно также отвечать 3. . . . h6—g5, см. варианты 7—8.

4. d4—c5	. . .

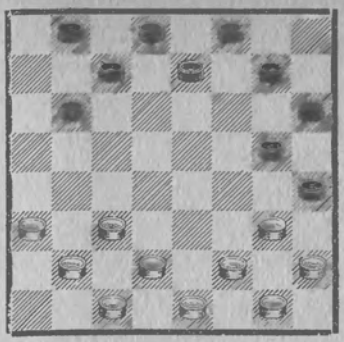
Белые здесь могут ставить кола: 4. b4—c5 d6 : b4 5. a3 : c5 и после b6—a5 6. g3—f4 партия сводится к известным вариантам дебюта кол.

4. . . .	b6 : d4
5. e3 : c5	f6—g5

На 5. . . . f6—e5 может последовать 6. b4—a5 d6 : b4 7. a5 : c3 с хорошей партией для белых.

6. a1—b2	h8—g7
7. b4—a5	d6 : b4
8. a5 : c3	a7—b6

Нельзя 8. . . . g7—f6? из-за 9. f2—e3 b4 : d4 10. c3 : g7, и белые выигрывают.



В создавшейся позиции у белых большой выбор продолжений. При желании они могут свести к уже известным вариантам ленинградской защиты, а кроме того могут играть 9. a3—b4 с весьма инициативной партией.

Вариант 7

1. c3—d4	f6—g5
2. b2—c3	g5—h4
3. c3—b4	h6—g5

В последнее время это продолжение опять входит в практику серьезных соревнований.

4. d4—c5 . . .

Конечно, нельзя играть 4. g3—f4? из-за b6—a5 5. f4 : h6 a5 : e5, и у черных лишняя шашка. Плохо играть 4. b4—c5? d6 : b4 5. a3 : c5 из-за c7—d6 6. a1—b2 (При 6. g3—f4 d6 : b4 7. f4 : h6 b6—a5 позиция черных сильнее, так как центр белых окружен.) d6 : b4 7. b2—a3 e7—f6 8. a3 : c5 f6—e5 9. d4 : f6 b6 : d4 10. e3 : c5 g5 : e7, и черные расположены много лучше: коловая шашка белых недостаточно подкреплена и может быть в ряде вариантов потеряна.

4. . . .	b6 : d4
5. e3 : c5	g5—f4?

После этого продолжения черные обречены на длительную и тяжелую защиту. Сильнее играть 5. . . . c7—b6, см. вариант 8.

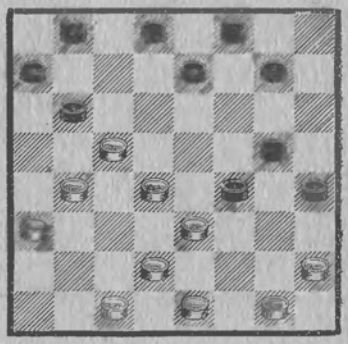
6. g3 : e5	d6 : f4
7. a1—b2	. . .

Лучшее продолжение. Выиграть шашку белые не могут, так как на 7. f2—g3 h4 : f2 8. g1 : g5 или e1 : e5 последует 8. . . . e7—d6, и черные отыгрывают шашку, сохраняя равновесие в позиции.

7. . . .	g7—h6
8. b2—c3	h6—g5
9. c3—d4	h8—g7
10. f2—e3!	. . .

Сильнейшее продолжение за белых. Они хотят, сыграв затем 11. g1—f2, выиграть шашку черных f4.

10. . . . c7—b6!



11. c1—b2! . . .

Единственное правильное продолжение. При 11. g1—f2 черные играют b6—a5 и, освобождаясь от связки, получают хорошую позицию. На 11. b4—a5? последует g7—h6 12. a5 : c7 b8 : b4 13. a3 : c5 e7—d6 14. c5 : e7 f8 : d6, и затем, меняясь на пункте c5, черные крепко связывают белых.

11. . . . e7—d6

Для черных это единственная защита. На 11. . . . b6—a5 последует 12. b2—c3, и нетрудно убедиться, что у черных нет удовлетворительных продолжений, а на 11. . . . g7—h6 последует 12. g1—f2, и затем белые выигрывают шашку f4.

12. c5 : e7	f8 : d6
13. b4—c5	d6 : b4
14. a3 : c5	. . .

На первый взгляд позиция черных проиграна: не видно, как спасти пешку f4; однако в действительности в распоряжении черных находится весьма любопытный комбинационный маневр, после которого черные, правда чисто этюдными ходами, могут достигнуть ничьей.

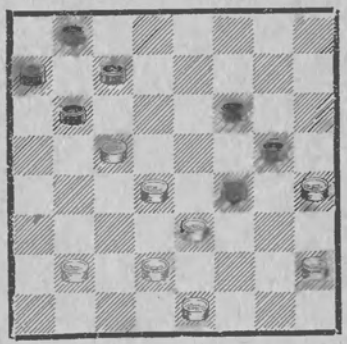
14. . . .	g7—f6!
15. g1—f2	. . .

Очевидно, что при других ходах белых, т. е. 15. b2—a3 или 15. b2—c3 последует 15. . . . f6—e5, и черные развязываются с равной партией.

15. . . .	h4—g3!

Конечно, нельзя 15. . . . f6—e5? 16. d4 : f6 g5 : e7 17. e3 : g5 ~ 18. d2—c3, и белые выигрывают.

16. f2 : h4	d8—c7



В заключительной позиции белые не могут избежать комбинации противника, так как на возможные ходы 17. e1—f2, 17. b2—a3 или 17. b2—c3 черные отвечают 17. . . . c7—d6 18. c5 : e7 f6 : d8 19. h4 : f6 b8—c7 20. e3 : g5 d8—c7 21. f6 : d8 b6—a5 22. d8 : b6 a7 : c1. Все же белым лучше всего играть 17. b2—c3, так как после проведения комбинации черные могут достигнуть ничьей лишь этюдными ходами.

Вариант 8

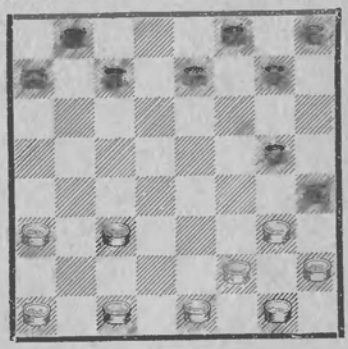
1. c3—d4	f6—g5
2. b2—c3	g5—h4
3. c3—b4	h6—g5
4. d4—c5	b6 : d4
5. e3 : c5	c7—b6!

Это продолжение применялось еще А. А. Оводовым 40 лет тому назад, но детально разработано лишь за последние годы киевскими шашистами и потому известно под названием «киевского варианта».

6. d2—e3	b6 : d4
7. e3 : c5	d8—c7

Идея этого продолжения — заставить белых разменяться ходом 8. b4—a5, в результате чего освобождается правый фланг черных; если же белые не будут меняться, то черные первыми проводят размен 8. . . . e7—f6 9. c5 : e7 f6 : d8 и получают удовлетворительную игру. Кроме хода в тексте хорошо играть 7. . . . g7—f6.

8. b4—a5	d6 : b4
9. a5 : c3	



Заключительную позицию следует оценить все же в пользу белых; их левый фланг лучше развит, а кроме того, правый фланг черных несколько растрепан.

Вариант 9

1. c3—d4	f6—g5
2. b2—c3	g7—f6
3. c3—b4	h8—g7

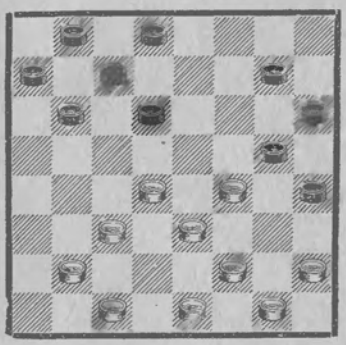
Этим ходом черные препятствуют размену белых 4. d4—c5? b6 : d4 5. e3 : c5, так как последует 5. ... g5—f4, и черные выигрывают шашку.

4. b4—c5	d6 : b4
5. a3 : c5	g5—h4
6. g3—f4	f6—g5

При 6. ... b6—a5 белые играют 7. a1—b2 и получается выгодный для них вариант дебюта кол.

7. a1—b2	e7—d6

На 7. ... g7—f6 белые могут продолжать 8. h2—g3 b6—a5 9. f4—e5, и у черных весьма тяжелая позиция.



8. c5 : e7	f8 : d6
9. d2—c3	

(см. диагр.)

Позицию следует оценить в пользу белых. Белые владеют центром, в то время как силы черных разбиты на два фланга.

Следует отметить, что данный вариант, если черные, вместо 5. ... g5—h4 или 6. ... f6—g5, отвечают 5. ... b6—a5, переходит в «защиту Васильева» (6-й вариант дебюта кол, см. стр. 27—28).

***

Рассмотренные в настоящей главе дебюты еще раз подтверждают вывод о вредности преждевременной игры на своем правом фланге (см. варианты 1—5). В остальных дебютах (варианты 6—8) белые стоят инициативнее.

В заключение находим нужным указать, что приведенные нами варианты далеко не исчерпывают возможностей белых и черных; кроме того, ряд позиций должен быть подвергнут дополнительным анализам высококвалифицированных шашистов, что в отдельных случаях может повести к частичной переоценке некоторых дебютов.

ОБРАТНАЯ ИГРА П. Н. БОДЯНСКОГО

1. c3—d4 h6—g5
2. g3—h4

Обратная игра Бодянского принадлежит к числу наиболее острых шашечных дебютов.

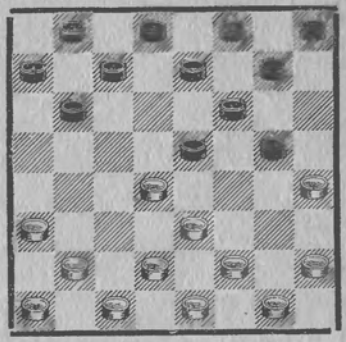
Черные добровольно подвергают свой левый фланг связке, затрудняя этим развитие правого фланга противника и предоставляя белым возможность свободно занять центр.

В дальнейшем идея игры черных сводится во многих вариантах к окружению центра, занятого белыми, и проведению охвата белых с обоих флангов. В ряде вариантов черные постепенно ослабляют центр противника, и путем разменов освобождаются от связки; позиция раскрывается, становится свободной и обе стороны начинают вести борьбу за овладение центральными полями. Обратная игра Бодянского дает чрезвычайно сложную партию, богатую идейными тактическими маневрами с большими комбинационными возможностями как для белых, так и для черных. Игра белых требует большой точности и агрессивности; пассивные ходы не только выпускают инициативу, но и сразу передают ее противнику, который в ряде вариантов может добиться решающего позиционного преимущества.

Освобождение от связки в середине партии в большинстве случаев дает позиционный перевес черным, так как белые, желая сохранить связку, нередко ослабляют свой правый фланг, который впоследствии становится объектом атаки черных. В зависимости от 2-го хода черных в обратной игре Бодянского получаются совершенно различные системы развития. Возможны ответы: 2. ... d6—e5, 2. ... g7—h6, 2. ... d6—c5 и 2. ... b6—a5. Рассмотрим их по порядку.

Вариант 1

1. c3—d4 h6—g5
2. g3—h4 **d6—e5**



Черные немедленно приступают к атаке центра противника, с целью вынудить ослабление центра и в то же время заставить белых определить дальнейшую систему развития. Белые располагают двумя системами развития:

I. 3 f2—g3 и II. 3. h2—g3.

Система первая

3. f2—g3 e5 : c3
4. d2 : b4 . . .

Никакого преимущества не дает белым борьба за центр 4. b2 : d4; тогда 4. . . . e7—d6 5. g3—f4 g7—h6 6. h2—g3 или d2—c3 f6—e5, и черные, освобождаясь от связки, получают хорошую партию.

4. . . .	g7—h6
5. g3—f4	. . .

Наиболее идейное продолжение. Белые играют на зажим левого фланга противника. Задача черных освободиться от связки, после чего их позиция будет значительно сильнее, так как у белых плохо развит левый фланг и построение шашек h2, g3 и h4 на правом фланге неудачно. Поэтому позиционной ошибкой следует считать 5. b4—a5 из-за b6—c5!, затрудняя нормальное развитие белых и препятствуя дальнейшему зажиму. Теперь на 6. g3—f4? последует c5—d4! 7. e3 : c5 g5 : e3 и, если 8. e1—f2, то e3—d2 9. c1 : c3 c7—b6 10. a5 : c7 b8 : b4 11. a3 : c5 e7—d6 12. c5 : g5 h6 : d2 с колоссальными шансами для черных на выигрыш. После хода белых 5. g3—f4 черные имеют два удовлетворительных продолжения: 5. . . . b6—a5 и 5. . . . e7—d6. Например:

5. . . .	b6—a5
6. c1—d2	a5 : c3
7. d2 : b4	e7—d6
8. h2—g3	. . .

Неплохо и 8. b2—c3.

8. . . .	d6—e5!
9. f4 : d6	c7 : e5
10. g1—h2	e5—d4
11. e3 : c5	f8—g7,

и черные отыгрывают шашку с равной позицией. Или:

5. . . .	e7—d6
6. b4—a5	d6—c5

Прекрасный ход, впервые примененный мастером Тимковским. Плохую игру давало черным продолжение с разменом в центре: 6. . . . d6—e5 7. f4 : d6 c7 : e5 8. a5 : c7 b8 : d6 9. b2—c3 f8—e7 10. a3—b4!, препятствуя размену 10. . . . g5—f4, так как на это последует 11. e3 : g5 h6 : f4 12. b4—c5 с прорывом белых на правом фланге.

7. b2—c3	c5—b4
8. a3 : c5	b6 : f2

Ослабляя правый фланг противника.

9. g1 : e3	f8—g7
10. c3—d4	f6—e5

с равной игрой.

Как видно из приведенных вариантов, система развития с 3. f2—g3 не дает белым ощутительных преимуществ, заставляя их отказаться от борьбы за центр и играть на флангах. Черные имеют возможность освободиться от связки и получить вполне равную партию.

Поэтому более сильной для белых следует признать 2-ю систему развития с ходом 3. h2—g3.

Система вторая

3. h2—g3	e5 : c3
4. b2 : d4!	. . .

Позиция белых безусловно сильнее. Сохраняя зажим, они владеют центром при свободной игре на обоих флангах.

4. . . .	b6—a5

Если 4. . . . g7—h6, то 5. a3—b4!, активизируя бортовую шашку и усиливая нажим на правый фланг противника. Если 4. . . . e7—d6, то 5. g3—f4 g7—h6 6. d4—e5, разбивая всю позицию черных.

5. g3—f4	g7—h6
6. a1—b2	c7—b6
7. d2—c3	. . .

Партия белых сильнее.

Интересное гамбитное продолжение возможно при 7. f4—e5 (вместо 7. d2—c3). Тогда 7. ... f8—g7 8. e5—d6 (Ход Балжаларского.) e7 : c5 9. b2—c3 d8—c7 (Если 9. ... b8—c7 или 9. ... d8—e7, то 10. c3—b4! и 11. e3—d4! с проходом в дамки.) 10. f2—g3 g5—f4! (Единственный ход.) 11. g3 : e5 c7—d6 12. e5 : c7 b6 : d8 13. d4 : b6 a5 : c7 14. a3—b4, также с лучшей игрой для белых.

Семенов — *И. Тимковский*

1. c3—d4 h6—g5 2. g3—h4 d6—e5 3. f2—g3 (Как мы уже указывали, сильнее играть 3. h2—g3 e5 : c3 4. b2 : d4.) 3. ... e5 : c3 4. d2 : b4 g7—h6 5. g3—f4 e7—d6 6. b4—a5 d6—c5! 7. b2—c3 c5—b4 8. a3 : c5 b6 : f2 9. g1 : c3 f8—g7

10. h2—g3 . . .

Возможно было играть 10. c3—d4 f6—e5 11. d4 : f6 g5 : e7 12. e1—d2. Проигрывало 10. c3—b4? из-за a7—b6! и на любой ход 11. ... c7—d6! с полным разгромом правого фланга белых.

10. . . . c7—d6
11. a1—b2? . . .

Проигрывает партию. Белые рассчитали только одно продолжение с ходом 11. ... a7—b6 12. a5 : e5 f6 : f2 13. h4 : f6 f2 : h4 14. f6—c7! d8 : f6 15. e1—f2 с ничьей впереди.

Следовало играть 11. c3—d4 d6—e5 (Нельзя, конечно, 11. ... f6—e5? 12. h4 : f6 e5 : c3 13. c1—b2 g7 : e5 14. b2 : f6, и белые выигр.) 12. f4 : d6 d8—c7 13. a5—b6! с шансами белых на выигрыш.

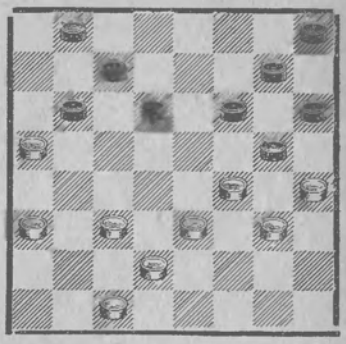
11. . . . d8—c7!

Прекрасный ход, ведущий к сложным комбинационным вариантам в пользу черных.

12. e1—d2 . . .

Остальное проигрывает быстрее.

12. . . . a7—b6
13. b2—a3 . . .



13. . . . b6—c5!!

Неожиданный ход, ведущий к победе.

14. c3—d4 . . .

Если 14. c3—b4, то b8—a7! 15. d2—c3 c7—b6, и черные выигрывают.

14. . . . c7—b6!
15. a5 : e5 b8—a7
16. d4 : b6 f6 : f2
17. h4 : f6 a7 : c5!
18. g3 : e1 g7 : g3

Белые сдались.

В. Байков — *Солянов*

Первенство ВЦСПС 1936 г.

1. c3—d4 h6—g5 2. g3—h4 d6—e5 3. h2—g3 e5 : c3 4. b2 : d4 b6—a5 5. a1—b2 c7—b6 6. g3—f4 g7—h6 7. d2—c3 f8—g7?

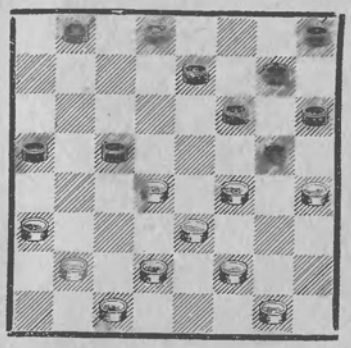
Черные переоценивают свою позицию. Необходимо было играть на развязку: 7. ... f6—e5! 8. d4 : f6 b6—c5 и затем e7—d6 с возвратом шашки, или 8. f4 : d6 e7 : c5 9. h4 : f6 f8—e7. Остальное плохо; напр., если 7. ... e7—d6, то 8. d4—e5 f6 : d4 9. c3 : c7 b8 : d6 10. h4 : f6 f8—g7 11. f6—e7 с преимуществом для белых, или 7. ... b6—c5 8. d4 : b6 a5 : c7 9. a3—b4

и не видно, как черные освободят от связки свой левый фланг.

8. e1—d2	b6—c5

Черные подготовляют ошибочную комбинацию. Некоторые шансы на ничью давало 8. ... b8—c7.

9. d4 : b6	a7 : c5
10. c3—d4	. . .



10. . . .	c5—b4!

Начало красивой комбинации, которая, однако, при правильной игре белых не может черных спасти.

11. a3 : c5	e7—d6
12. c5 : e7	d8—c7
13. e7—f8?	. . .

Ошибка, выпускающая победу. Следовало играть 13. e7—d8! f6—e5 14. f4 : d6 c7 : g3 15. h4 : f2 g5—h4 16. f2—g3! h4 : d4 17. d8—e7, и белые должны выиграть.

13. . . .	c7—d6!!

Единственный путь к спасению. Проигрывало 13. ... f6—e5 из-за 14. f4 : d6 c7 : a1 15. h4 : f6 g7 : e5 16. d2—c3.

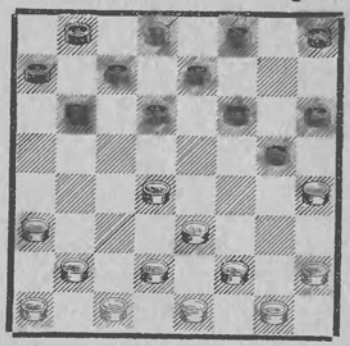
14. f8 : a3	f6—e5
15. f4 : d6	b8—a7
16. h4 : f6	g7 : b8,

и через несколько ходов противники согласились на ничью.

Несмотря на ошибки белых и черных блестящая, интересная партия!

Вариант 2

1. c3—d4	h6—g5
2. g3—h4	**g7—h6**



Как можно было уже убедиться из рассмотрения предыдущего варианта, ход 2. ... d6—e5 не дает возможности черным при правильной игре противника получить равную партию и достаточные контр-шансы на выигрыш. Поэтому в практике серьезных соревнований более распространенной системой развития является продолжение, связанное с ходом черных 2. ... g7—h6, после которого белым для сохранения дебютного преимущества приходится отказаться от плана игры на зажим, и путем разменов создать открытую, более свободную позицию. Возможны два ответа: 3. f2—g3 и 3. d4—c5.

Система первая

3. f2—g3	. . .

Идея этого хода — сохранить связку левого фланга черных.

3. . . .	d6—e5!

Вынуждая ослабление правого фланга белых.

4. g1—f2	. . .

Наиболее логичное продолжение, если белые стремятся сохранить зажим. Но как видно из разбора последующих вариантов, идея связки, за

счет ослабления правого фланга (4. g1—f2) здесь себя не оправдывает. Для белых возможны и следующие продолжения, правда, не дающие им никаких конкретных позиционных преимуществ. Напр. 4. g3—f4, после чего черные могут бить различно:

4. ... e5 : c3 5. b2 : d4 (Если 5. d2 : b4, то e7—d6 или b6—a5, и партия сводится к варианту 1.) e7—d6 6. h2—g3 f6—e5, освобождаясь от зажима и получая вполне равную партию.

4. ... c5 : g3 5. h2 : f4 (Если 5. h4 : f2, то g5—f4! 6. e3 : g5 h6 : f4, и инициатива переходит к черным. Напр., 7. f2—g3 h8—g7 8. g3 : e5 b6—c5 9. d4 : b6 a7 : c5 10. d2—c3 f6 : d4 11. c3 : e5 e7—d6!.) 5. ... e7—d6 6. b2—c3 f6—e5 7. d4 : f6 g5 : e7 8. c3—d4 h8—g7, и черные добились крепкой позиции.

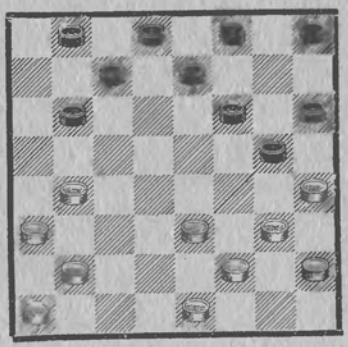
4. ... e5 : c3

Теперь белые имеют два ответа, на наш взгляд равноценных:

А) 5. d2 : b4 и Б) 5. b2 : d4.

Рассмотрим их по порядку.

А) 5. d2 : b4 b6—a5
6. c1—d2 a5 : c3
7. d2 : b4 a7—b6



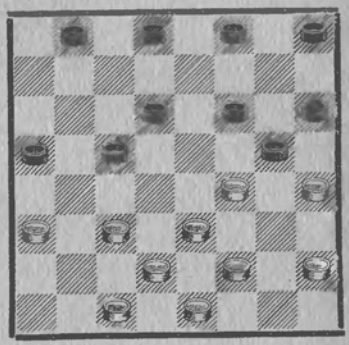
Партия черных предпочтительнее: обоюдная связка на правом фланге в большей степени неприятна для белых, чем для черных. Черные имеют крепкую позицию, в то время, как у белых сильно ослаблен правый фланг, шашки на флангах изолированы и не связаны между собой.

Б) 5. b2 : d4 b6—a5

Можно играть и 5. ... b6—c5 6. d4 : b6 a7 : c5, и если 7. a1—b2, то f8—g7! с неплохой партией для черных.

6. a1—b2 c7—b6
7. b2—c3 e7—d6
8. g3—f4 b6—c5
9. d4 : b6 a7 : c5,

с лучшими практическими шансами для черных.



Достаточно осветив продолжение с сохранением связки, в котором черные получают по меньшей мере равную партию, перейдем к разбору 2-ой системы, цель которой, путем размена на c5, перевести игру на более открытую, свободную позицию, что безусловно сохраняет некоторое дебютное преимущество белых.

Система вторая

3. d4—c5 d6 : b4
4. a3 : c5 b6 : d4
5. e3 : c5 ...

Белые получили свободную партию с инициативной игрой. Основной задачей для них является использование отсталости в развитии левого фланга черных. Черным трудно нормально развить свой левый фланг,

как показывают ниже приведенные варианты.

5. . . . c7—d6

Лучший ход. Черным необходимо сразу несколько ослабить левый фланг противника, не дав белым подтянуть резервы для создания боевой колонны a3, b4, c5. После размена коловой шашки черные должны приступить к развитию своего отсталого левого фланга.

Белые имеют возможность:

1) ходом 6. b2—a3 сохранить шашку на пункте c5, после чего черные могут активизировать свой левый фланг, создавая косвенную угрозу коловой шашке c5 и получая хорошие практические контр-шансы. Напр. 6. . . . d6 : b4 7. a3 : c5 g5—f4! 8. a1—b2 b8—c7 9. d2—c3 f8—g7 10. b2—a3 f6—g5! 11. h4 : f6 g7 : e5.

2) ходом 6. b2—c3 отказаться от борьбы за пункт c5. Последнее продолжение нужно признать более сильным, так как оно не оставляет черным никаких реальных контр-шансов, создавая трудности с развитием левого фланга.

Возвращаясь к ответу 5. . . . c7—d6 нужно отметить, что иные продолжения еще слабее для черных. Напр. если 5. . . . c7—b6, то 6. d2—c3! b6 : d4 7. c3 : g7 h8 : f6 8. h2—g3 и нормальное развитие черных на левом фланге затруднено.

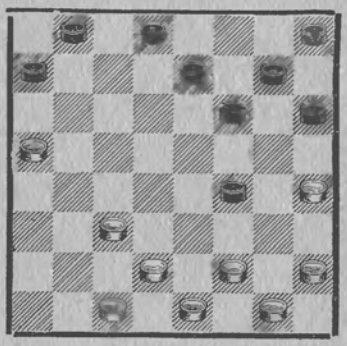
Если 5. . . . f8—g7, то 6. b2—c3 с возможными продолжениями:

а) 6. . . . c7—b6 7. c3—d4 b8—c7 (Нельзя играть 7. . . . g5—f4? из-за 8. f2—g3! f6—e5 9. d4 : f6 e7 : g5 10. h4 : f6 g7 : e5 11. g3—h4! b6 : d4 12. h4—g5! d4—e3 13. e1—f2 e5—d4 14. d2—c3 с выигрышем шашки.) 8. h2—g3 c7—d6 9. a1—b2 d6 : b4 10. b2—a3 с лучшей игрой для белых.

б) 6. . . . c7—d6 7. c3—b4 b8—c7 8. a1—b2 g5—f4 9. b2—a3 f6—g5 10. h4 : f6 g7 : e5 11. b4—a5 d6 : b4 12. a5 : c3 и позицию черных следует признать более слабой.

в) 6. . . . g5—f4 7. a1—b2 f6—g5 8. h4 : f6 g7 : e5 9. f2—g3 h8—g7 (Нельзя играть 9. . . . c7—b6? из-за 10. g3—h4! и 11. h4—g5.) 10. b2—a3 g7—f6 11. g1—f2 с прекрасной игрой для белых. Нельзя, например, играть черным 11. . . . f6—g5? из-за 12. c5—d6! e7 : c5 13. a3—b4! c5 : a3 14. g3—h4 и белые выигрывают.

6. b2—c3 d6 : b4
7. c3 : a5 g5—f4
8. a1—b2 f8—g7
9. b2—c3



Позиция белых предпочтительнее: они имеют хорошо развитый левый фланг и получили практические шансы на правом в связи с неудачным построением шашек противника («дыра» на f8). Черные до конца партии испытывают затруднения в развитии своего левого фланга и постоянно должны думать о защите шашки f4.

Л. Рамм *Л. Глезер*

Первенство ВЦСПС 1936 г.

1. c3—d4 h6—g5 2. g3—h4 g7—h6 3. d4—c5 d6 : b4 4. a3 : c5 b6 : d4 5. e3 : c5 c7—d6 6. b2—c3 d6 : b4 7. c3 : a5 g5—f4 8. a1—b2 f8—g7 9. b2—c3

9. . . . b8—c7

Нельзя было играть 9. ... f6—g5? 10. h4 : f6 g7 : e5 из-за 11. a5—b6! a7 : c5 12. h2—g3! f4 : h2 13. c3—d4, и белые выигрывают.

10. c3—b4	f6—g5
11. h4 : f6	g7 : e5
12. f2—g3	a7—b6

Черные уже испытывают затруднения в своем развитии. Более логично чем в партии играть 12. ... h8—g7, подтягивая отсталую шашку h8.

13. g3—h4	e7—d6
14. h4—g5	b6—c5
15. g5 : e3	c5 : a3

Черные освободились от слабой шашки f4, но передали центр противнику и вывели из игры свою шашку b6, переведя ее на бортовое поле a3.

16. e3—f4	e5 : g3
17. h2 : f4	. . .

Теперь черным следует очень точно играть, чтобы добиться ничьей.

17. ... h8—g7 18. d2—e3 g7—f6 19. g1—f2 d6—c5! 20. f2—g3 c7—b6! 21. a5 : c7 d8 : b6 22. e1—d2 c5—b4 23. g3—h4 f6—e5 24. f4 : d6 b4—c3 25. d2 : b4 a3 : e7 Ничья.

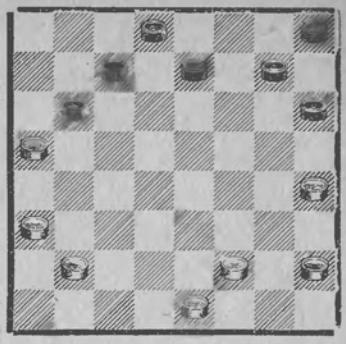
Н. Кукуев *С. Воронцов*

Первенство Москвы 1927 г.

1. c3—d4 h6—g5 2. g3—h4 g7—h6 3. f2—g3 d6—e5 4. g1—f2 e5 : c3 5. d2 : b4 b6—a5 6. c1—d2 a5 : c3 7. d2 : b4 a7—b6

В одной из партий матча Кукуев-Медков было сыграно: 7. ... c7—b6 8. b4—a5 b6—c5 9. a5—b6? c5—d4! 10. e3 : c5 f6—e5! 11. h4 : d4 e7—d6 12. c5 : e7 b8 : g1, и белые сдались.

8. b4—a5	b6—c5
9. b2—c3	f8—g7
10. c3—d4	b8—a7
11. d4 : b6	a7 : c5
12. a1—b2	c5—d4!
13. e3 : c5	g5—f4
14. g3 : e5	f6 : b6



Черные освободились от связки и получили прекрасную партию. Весь план игры на зажим за счет ослабления правого фланга (4. g1—f2), который был выбран белыми, оказался несостоятельным.

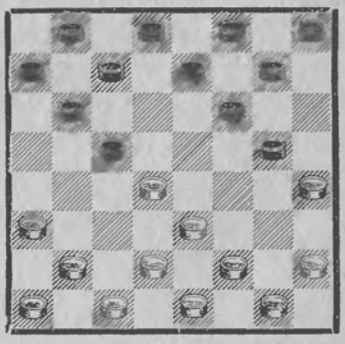
15. b2—c3	b6—c5
16. f2—e3	h6—g5
17. h4 : f6	g7 : c5
18. c3—b4?	. . .

Окончательно проигрывает. Шансы на ничью давало 18. e3—f4 e5 : g3 19. h2 : f4.

18. ... c7—d6 19. h2—g3 h8—g7 20. e3—f4 d8—c7 21. e1—d2 e7—f6 22. g3—h4 e5 : g3 23. h4 : f2 g7—h6 24. d2—c3 f6—e5 25. f2—g3 h6—g5 26. g3—h4 g5—f4, и белые сдались.

Вариант 3

1. c3—d4	h6—g5
2. g3—h4	**d6—c5**



Этот вариант ведет к своеобразным продолжениям, нисколько не

похожим на рассмотренные нами первые два варианта. Здесь белые при точной игре получают небольшое преимущество. Рассмотрим возможные системы развития партии.

3. b2—c3	g7—h6
4. f2—g3	. . .

Наиболее сильное продолжение, сохраняющее дебютное преимущество. При 4. h2—g3 черные уравнивали партию.

Напр. 4. . . . c7—d6 5. g3—f4 b6—a5 6. d4 : b6 a5 : c7 7. f2—g3 a7—b6 8. c3—b4 d6—e5 9. f4 : d6 c7 : e5 10. e3—f4 g5 : e3 11. d2 : d6 e7 : c5 12. b4 : d6 f8—g7!, отыгрывая шашку с равноценной позицией. Или 4. . . . e7—d6 5. g3—f4 f6—e5 6. h4 : f6 e5 : g3! 7. f2 : h4 d6—e5!.

Еще слабее для белых 4. c3—b4 из-за g5—f4, и черные сразу освобождаются от связки, получая хорошую игру.

После хода белых 4. f2—g3, черные имеют две системы развития: 4. . . . e7—d6 и 4. . . . c7—d6.

Рассмотрим их по порядку.

Система первая: 4. . . . e7—d6

5. g3—f4	. . .

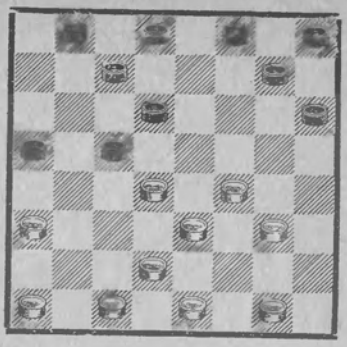
Можно играть и 5. c3—b4 f6—e5 6. d4 : f6 g5 : e7 7. b4—a5, с идеей охвата скученного правого фланга черных.

5. . . .	f6—e5
6. h4 : f6	. . .

Слабее бить 6. d4 : f6 g5 : e7 7. a1—b2 b6—a5, и черные активизируют свой правый фланг.

6. . . .	e5 : g7
7. h2—g3	b6—a5
8. d4 : b6	a7 : c5

9. c3—d4 (или 9. g3—h4) с прекрасной игрой для белых.



Л. Потапов *С. Соколов*

Играна в Москве в 1934 г.

Первые 9 ходов, как в основном варианте (система первая с 4. . . . e7—d6).

9. . . .	c7—b6
10. d4—e5!	. . .

Вызывая ослабление правого фланга противника.

10. . . .	d8—e7
11. e5 : c7	b6 : d8
12. a1—b2	g7—f6
13. b2—c3	f6—g5?

Ведет к проигрышу. Следует играть 13. . . . e7—d6, частично укрепляя ослабленный правый фланг, и если 14. g3—h4, то d8—e7.

14. g3—h4!	c7—d6

Остальное также не спасает черных.

15. h4 : f6	f8—g7
16. f4—e5!	d6 : f4
17. e3 : g5	g7 : e5

18. c3—d4! и, как бы черные ни брали, они проигрывают.

Система вторая: 4. . . . c7—d6

5. c3—b4	. . .

Лучший ход. При 5. g3—f4 b6—a5 6. d4 : b6 a5 : c7 7. h2—g3 a7—b6 черные выравнивают партию (см. предыдущий вариант.)

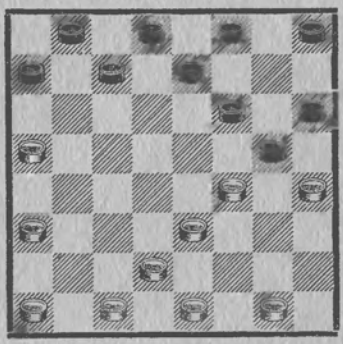
5.	. . .	b6—a5
6.	d4 : b6	a5 : c7
7.	b4—a5	. . .

Теперь черным трудно освободиться от связки своего левого фланга. Белым также хорошо играть и 7. d2—c3, чтобы на 7. ... a7—b6 продолжать 8. b4—a5, затрудняя развитие правого фланга противника.

7.	. . .	d6—e5

Плохо 7. ... d6—c5 из-за 8. g3—f4! c5—d4 9. e3 : c5 g5 : e3 10. d2 : f4 f6—g5 11. h4 : f6 e7 : e3 12. e1—f2, и белые остаются с лишней шашкой.

8.	g3—f4	e5 : g3
9.	h2 : f4	



Белые сохраняют зажим и имеют свободную и сильную партию.

Д. Коршунов Р. Нежметдинов

Первенство РСФСР 1934 г.

Первые 9 ходов, как в основном варианте (система вторая с 4. ... c7—d6).

9.	. . .	e7—d6
10.	a1—b2	f8—g7
11.	a3—b4	a7—b6

Черные не замечают красивой жертвы шашки, которую для них к 13-му ходу подготовил противник. Следовало играть 11. ... d6—c5.

12.	b2—a3	b6—c5?

Окончательно проигрывает; возможность сопротивления все еще давало 12. ... d6—c5.

13.	e3—d4!!	c5 : e3

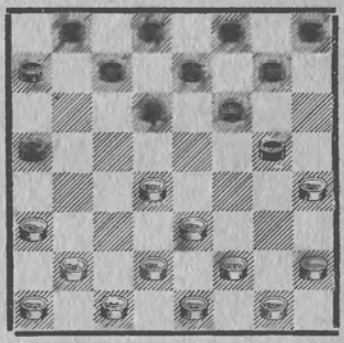
Если 13. ... g5 : e3, то 14. d4 : b6 b8—a7 15. d2 : f4 a7 : c5 16. h4—g5 f6 : h4 17. f4—e5, и белые выигрывают.

14.	b4—c5!	d6 : b4
15.	a3 : c5	b8—a7
16.	f4—e5!	f6 : b6
17.	h4 : f6	g7 : e5
18.	d2 : b8,	и черные сдались.

Вариант 4

ВАРИАНТ С. А. ВОРОНЦОВА

1.	c3—d4	h6—g5
2.	g3—h4	**b6—a5**



3.	d4—c5!	d6 : b4
4.	a3 : c5	. . .

Наиболее сильное продолжение. Остальные системы развития 3. f2—g3, 3. b2—c3 и 3. d2—c3 не дают реального преимущества для белых. Рассмотрим их по порядку.

3.	**f2—g3**	c7—b6

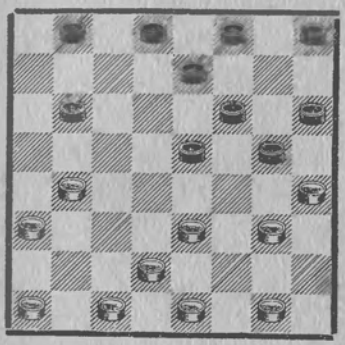
Остальное для черных явно плохо. Напр., если 3. ... g7—h6, то 4. d4—c5 d6 : b4 5. a3 : c5 c7—b6 6. e3—d4, с явным преимуществом для белых. К некорректным вариантам приводит 3. ... a5—b4 4. a3 : c5 d6 : b4 5. g3—f4 g7—h6 6. b2—a3!

c7—d6 7. a3 : c5 d6 : b4 8. e1—f2 b4—a3 9. d4—c5 и белые стоят значительно лучше, как было в партии Рамм—Бакуменко (матч Ленинград—Харьков 1934 г.).

4. g3—f4	g7—h6
5. h2—g3	. . .

Продолжения 5. b2—c3 и 5. d2—c3 разбираются ниже.

5. . . .	b6—c5
6. d4 : b6	a5 : c7
7. b2—c3	a7—b6
8. c3—b4	d6—e5
9. f4 : d6	c7 : e5



Белые могут временно выиграть шашку путем 10. e3—f4 g5 : e3 11. d2 : d6 e7 : c5 12. b4 : d6, но черные отвечают 12. . . . f8—g7 с полным уравнением.

При другой системе развития **3. b2—c3** черные располагают двумя ответами: 3. . . . c7—b6 и 3. . . . d6—e5.

1) Если 3. . . . c7—b6, то

4. f2—g3	g7—h6
5. g3—f4	b6—c5

Лучший ход, но возможно также и 5. . . . d6—c5 с продолжением 6. h2—g3 [Ничего не дает белым 6. f4—e5 из-за g5—f4! 7. e5 : g3 (Плохо 7. e5 : g7 h8 : f6 8. e3 : g5 h6 : f4 9. e1—f2 c5 : e3 10. f2 : d4 b6—c5 11. d4 : b6 a7 : c5 с легко выигранной позицией для черных.) c5—b4 8. a3 : c5 f6—e5 9. d4 : f6 e7 : g5 10. h4 : f6 b6 : h4 11. h2—g3 h4 : f2 12. e1 : g3 f8—g7.] 6. . . . e7—d6 7. g1—h2 f6—e5, освобождаясь от связки.

6. d4 : b6	a5 : c7
7. c3—b4	d6—e5!
8. f4 : d6	c7 : e5,

и черные получают вполне удовлетворительную игру.

2) К более острым продолжениям ведет 3. . . . d6—e5. Тогда

4. a3—b4	c7—d6
5. a1—b2	g7—h6
6. b2—a3	b8—c7
7. f2—g3	g5—f4
8. e3 : g5	h6 : f4

9. e1—f2 или g1—f2 с преимуществом для белых: они могут сразу атаковать коловую шашку f4 и затем, разменяв ее, провести охват позиции противника.

Наконец, рассмотрим 3-ю систему:

3. d2—c3	c7—b6

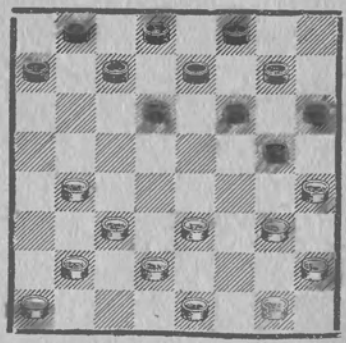
У белых два продолжения: 4. c1—d2 и 4. f2—g3.

1) 4. c1—d2	b6—c5!
5. d4 : b6	a5 : c7

Белые не могут удержать связку левого фланга противника. Напр.,

6. a3—b4	g7—h6
7. f2—g3	h8—g7!,

и далее 8. . . . g5—f4 с активной для черных игрой.

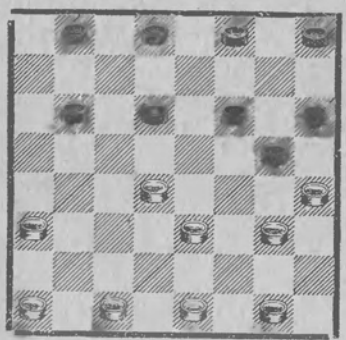


Необходимо отметить, что после 4. c1—d2 ход b6—c5 является не только лучшим, но и единственным, ведущим к уравнению партии. Напр., если 4. ... d6—e5, то 5. d4—c5! b6 : d4 6. c3 : c5 e7—d6 7. c5 : e7 f8 : d6 8. d2—e3 g7—h6 9. f2—g3 с зажимом позиции черных. Если 4. ... d6—c5, то 5. h2—g3! g7—h6 6. g3—f4 e7—d6 (На 6. ... b8—c7 последует 7. f4—e5! e7—d6 8. e5 : g7 h8 : f6 9. d4—e5! f6 : d4 10. h4 : f6 f8—e7 11. c3 : e5 d6 : f4 12. e3 : g5 h6 : f4 13. b2—c3 c7 : g5 14. c3—b4 с полным разгромом.) 7. d4—e5! f6 : d4 8. c3 : c7 b8 : d6 9. h4 : f6, и белые выигрывают.

2)	4. f2—g3	g7—h6
	5. g3—f4	b6—c5

Лучшая система развития. На 5. ... d6—c5 могло последовать 6. h2—g3 e7—d6 7. d4—e5! f6 : f2 8. g1 : c3 c5—b4 9. a3 : e7 d8 : f6 10. e1—f2 или 10. c3—b4 с подавляющим позиционным перевесом для белых. Если 5. ... d6—e5 6. f4 : d6 e7 : c5, то 7. e3—f4 g5 : c3 8. d4 : f2, далее 9. c1—d2 и опять партия белых предпочтительнее.

	6. d4 : b6	a5 : c7
	7. h2—g3	a7—b6
	8. c3—d4	d6—e5
	9. f4 : d6	c7 : c3
	10. b2 : d4	e7—d6



После 11. ... f6—e5 черные освобождаются от связки, получая несколько худшую, но вполне защитимую позицию.

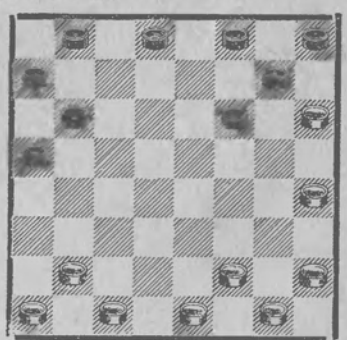
Таким образом, отказ от постановки кола на 3-м ходе не дает белым возможности в дальнейшем получить реальное преимущество. Черные добиваются удовлетворительной партии путем перестройки правого фланга (3. ... c7—b6, 4. ... b6—c5, 5. ... a5 : c7) и затем разменом в центре активизируют свой левый фланг.

Перейдем к рассмотрению основного варианта с постановкой белыми кола, что безусловно является сильнейшим для белых продолжением.

	3. d4—c5	d6 : b4
	4. a3 : c5	c7—b6
	5. c5—d6!	. . .

Слабее играть 5. e3—d4 из-за g5—f4! 6. f2—e3 f6—g5 7. h4 : f6 g7 : c3 8. b2 : d4 b8—c7 9. e3 : g5 c7—d6 10. a1—b2 d6 : b4 11. b2—a3 b6—c5 12. d4 : b6 a5 : c7 13. a3 : c5 c7—d6 с хорошей партией для черных. Или 5. e3—d4 g5—f4 6. d2—c3 f4—e3! с большими шансами у черных. Напр., теперь нельзя играть 7. f2—g3 из-за e3—f2! 8. g1 : e3 f6—g5 9. h4 : f6 g7 : e5 10. d4 : f6 b6 : h4, и черные выигрывают.

	5. . . .	e7 : c5
	6. e3—d4	c5 : e3
	7. d2 : h6	



Белые расположены лучше. Некоторая разбросанность шашек вполне

компенсируется неудачной позицией противника, левый фланг которого совершенно неразвит. Дальнейшая борьба в партии развертывается вокруг разрешения основной проблемы варианта — развития левого фланга черных. Черные имеют две системы игры, обе преследующие одинаковую цель: избавиться от отсталой шашки h8 и следовательно нормально развернуть шашки левого фланга.

Система первая

7. . . .	b6—c5
8. b2—c3	b8—c7

Черные вначале играют исключительно своим правым флангом, чтобы спровоцировать белых на захват центрального поля d4, после чего размен f6—e5 черные смогут развить шашки левого фланга.

9. a1—b2	c7—d6

Если 9. . . . c5—b4, то 10. b2—a3! b4 : d2 11. e1 : c3 c7—d6 12. f2—e3 a7—b6 13. h2—g3 b6—c5 14. c3—d4!, и белые стоят на выигрыш, так как задача нормального развития левого фланга для черных неосуществима.

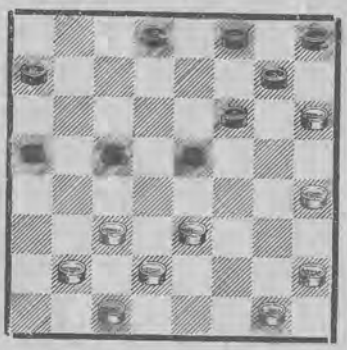
10. c1—d2	. . .

Неправилен часто встречающийся здесь ход 10. f2—e3, так как после 10. . . . c5—b4! 11. e1—d2 b4—a3 черные ликвидируют игру белых на левом фланге и заставляют белых играть в центре и на правом фланге. Впоследствии это дает возможность черным путем разменов развить свой отсталый левый фланг и выравнять партию. Напр. 12. h2—g3 a7—b6 13. g1—h2 [Если 13. e3—f4, то b6—c5 14. g1—h2 (Нельзя играть 14. f4—g5? из-за d6—e5! 15. g5 : e7 f8 : d6 16. h6 : f8 e5—d4 17. c3 : c7 d8 : b6 18. f8 : b4 a5 : e1 с выигрышем черных.) 14. . . . f6—g5 15. h4 : f6 g7 : e5, и черные не только освободились от затруднений с неразвитым левым флангом, но и получили хорошие практические шансы на выигрыш, в связи с комбинационными при случае возможностями e5—d4! и f8—g7!. Проигрывает 13. h4—g5? из-за f6 : d4 14. c3 : c7 b6—c5!, и белые не могут играть 15. c7—b8 из-за d8—c7! с проходом в дамки.] 13. . . . d6—c5 14. e3—f4 d8—e7 15. f4—g5 c5—d4 16. c3 : e5 f6 : d4 с неплохой партией для черных.

10. . . .	d6—e5

Остальные ответы черных еще слабее. Напр., если 10. . . . d8—e7 11. b2—a3 f6—e5 (Если 11. . . . d6—e5, то 12. c3—b4! a5 : g3 13. h2 : b4 с решающим перевесом на левом фланге.) 12. f2—e3 g7—f6 13. h2—g3 h8—g7 14. e3—d4! c5 : e3 15. d2 : f4, и черные проигрывают, так как не могут развить шашки левого фланга.

11. f2—e3



Позиция с преимуществом для белых. Их шашки h4 и h6 тормозят развитие левого фланга черных, которым очень трудно вывести шашки h8 и g7 к центру.

Система вторая

7. . . .	f6—e5

Черные сразу приступают к развитию левого фланга; их задача — построить боевую колонну e5, f6,

и g7 и последующим разменом в центре на d4 освободиться от загроможденного левого фланга. Эта система развития черных ведет к очень сложной и напряженной для обоих сторон игре, все же более предпочтительной для белых.

Но необходимо учитывать, что если черным удастся разрешить основную проблему дебюта — развитие левого фланга с ликвидацией отсталой шашки h8,—то они получают безусловное преимущество: в их руках остается центр и шашка белых h6 фактически будет вне игры. Для иллюстрации данного варианта приводим следующую партию:

Б. Миротин — ***А. Ларин***

Первенство РСФСР 1935 г.
Первые 7 ходов как в основном варианте.

8. b2—c3	. . .

Естественный, но не лучший ход, так как он допускает в дальнейшем размен черных на d4. Логичнее было бы играть 8. h2—g3, и если g7—f6, то 9. f2—e3!, окончательно приостанавливая движение шашек левого фланга. Теперь на 9. . . . h8—g7? последует 10. e3—f4! d8—c7 11. f4 : d6 c7 : e5 12. g1—h2! с угрозой 13. g3—f4, 14. h2 : f4 и 15. f4—g5, а если 12. . . . e5—f4 13. g3 : e5 f6 : d4, то 14. h2—g3 с выигранной позицией для белых, как было в партии Всесоюзного турнира 1-й категории 1936 г. Циценовский—Поляк.

8. . . .	g7—f6
9. f2—e3	h8—g7
10. e3—f4	. . .

Теперь уже ясна несостоятельность плана игры белых; они не могут помешать размену шашки e5 и дальнейшему развитию левого фланга черных.

10. . . .	e5 : g3
11. h4 : f2	. . .

Если 11. h2 : f4, то b6—c5 12. f4—g5 c5—d4 или d8—e7.

11. . . .	f6—e5
12. f2—e3	b6—c5
13. h2—g3	g7—f6
14. e1—d2	d8—e7
15. g3—h4	c5—b4
16. g1—f2	b4—a3
17. f2—g3	e7—d6
18. e3—f4	. . .

Черные с успехом разрешили проблему дебюта—развитие левого фланга—и позиция их теперь безусловно сильнее. В расположении белых существенный недостаток—отсталая шашка a1.

18. . . .	f8—e7?

Ошибка, ведущая к ослаблению левого фланга и потере важного темпа. Следовало играть 18. . . . a7—b6!, после чего белым пришлось бы добиваться ничьей.

19. d2—e3!	b8—c7
20. f4—g5	a7—b6

Если 20. . . . d6—c5, то 21. h6—g7! f6 : h8 22. g5—f6! e5 : g7 23. e3—d4 c5 : e3 24. c3—b4! и 25. g3—f4 с полным разгромом.

21. e3—f4	a3—b2

Положение все равно безнадежно. Если 21. . . . b6—c5, то 22. c3—b4 a5 : c3 23. c1—b2 a3 : c1 24. h6—g7, затем 25. g5—h6, и белые выигрывают.

22. c1 : a3	b6—c5
23. h6—g7!	f6 : h8
24. a3—b4	c5 : a3
25. a1—b2	a3 : c1
26. c3—b4	a5 : c3
27. g5—h6	c1 : g5
28. h4 : e1	Сдался.

Несмотря на обоюдные ошибки, интересная партия, в достаточной степени освещающая планы белых и черных, характерные для обратной игры Бодянского.

Абрамов — *С. Дьячков*

1. c3—d4 h6—g5 2. g3—h4 b6—a5 3. d4—c5 d6 : b4 4. a3 : c5 c7—b6 5. c5—d6 e7 : c5 6. e3—d4 c5 : e3 7. d2 : h6 b8—c7 8. b2—c3 b6—c5 9. a1—b2 c5—b4

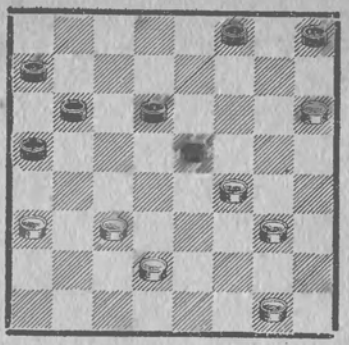
Для черных не видно лучших продолжений. На 9. . . . c7—d6 последовало бы 10. e1—d2! (смотр. разбор варианта).

10. b2—a3	b4 : d2
11. e1 : c3	c7—d6
12. f2—e3	d8—c7
13. h2—g3	c7—b6
14. e3—f4?	. . .

До этого хода белые играли хорошо; 14-й ход, однако, выпускает все достигнутое преимущество и позволяет черным развить свой отсталый левый фланг. Правильно было играть 14. g1—h2, и если d6—c5, то 15. e3—d4! c5 : e3 16. a3—b4! с решающим позиционным перевесом.

14. . . .	f6—g5
15. h4 : f6	g7 : e5
16. c1—d2?	. . .

Вторая ошибка, форсированно ведущая к проигрышу. Следовало играть 16. g1—f2 и 17. f2—e3 с равной, примерно, партией.



16. . . . f8—g7!!

Неожиданная комбинация, красиво выигрывающая партию.

17. h6 : b4 . . . .

Если 17. h6 : c5, то b6 : b2 18. a3 : c1 a7—b6 19. f4 : d6 b6—c5, и черные выигрывают.

17. . . .	e5—d4
18. c3 : e5	a5 : h4

Белые сдались.

***

В обратной игре Бодянского белые в большинстве вариантов достигают позиционного преимущества. Однако, дебют создает такую сложную и разнообразную игру, что практические шансы часто переходят к черным. Поэтому обратная игра Бодянского пользуется заслуженным вниманием сильнейших шашистов Советского Союза и очень часто применяется в ответственных соревнованиях.

ОБРАТНЫЙ ТЫЧЕК

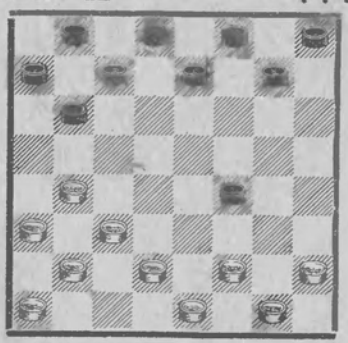
1. c3—b4 f6—e5 (f6—g5)
2. b2—c3 e5—f4 (g5—f4)
3. g3 : e5 d6 : f4
4. e3 : g5 h6 : f4

В обратном тычке черные с первых же ходов начинают атаку правого фланга белых. Основной задачей черных является создание и укрепление сильного центра, что обеспечивает крепкую поддержку коловой шашки f4 и проведение дальнейшей атаки на ослабленный правый фланг противника. Одновременно черные должны следить за тем, чтобы не допускать связки своей центральной позиции. Белым приходится перейти к активной защите, выводя в первую очередь шашки левого фланга. Проведение защиты облегчено тем, что белые имеют лишний темп в своем развитии. Рассмотрим отдельные системы защиты.

Вариант 1

1. c3—b4 f6—e5 2. b2—c3 e5—f4 3. g3 : e5 d6 : f4 4. e3 : g5 h6 : f4

5. c1—b2 . . .



Идея этого хода—создать ударный кулак на левом фланге, что при слабой игре противника может повести к успешному проведению белыми активных операций в центре и получению решающего позиционного перевеса. Немедленная атака шашки f4 бесцельна и лишь выгодна черным, так как ослабляет правый фланг белых (см. вступительную статью, главу 4 «Сила флангов»).

На 5. f2—g3 может последовать 5. . . . e7—f6! 6. g3 : e5 f6 : b2 7. a1 : c3 b6—a5!, со связкой левого фланга белых. Слабее удерживать поле f4 из-за возможной фланговой атаки противника. Напр. 5. f2—g3 e7—d6 6. g3 : e5 d6 : f4 7. c1—b2! с угрозой выигрыша шашки ходом 8. b4—c5; если теперь 7. . . . b6—a5, то 8. b4—c5!, и белые получили превосходную игру. Если же 7. . . . b6—c5 8. b4 : d6 c7 : e5, то 9. c3—d4 e5 : c3 10. b2 : d4! и защита шашки f4 доставляет черным много забот.

5. . . . b6—c5!

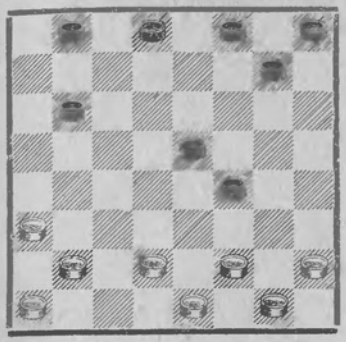
Лучший ход, парирующий возможную контр-атаку белых и преследующий цель быстрого ввода в игру шашки a7. Слабо играть 5. . . . b6—a5 из-за 6. f2—g3! e7—d6 7. g3 : e5 d6 : f4 8. b4—c5.

6. b4 : d6 e7 : c5

Занимая важный пункт c5.

Плохо 6. . . . c7 : e5 7. c3—d4! e5 : c3 8. b2 : d4.

7. c3—b4	a7—b6!
8. b4 : d6	c7 : e5



Черные получили значительно лучшую партию с ясными перспективами занятия поля c5 и создания крепкого центра. Белые обречены на длительную защиту.

В. Бакуменко — В. Медков

Матч на первенство СССР 1928 г. Первые 8 ходов как в основном варианте.

9. a3—b4	f8—e7
10. b2—c3	e7—d6
11. a1—b2	b6—c5
12. b2—a3	g7—h6
13. f2—g3	h8—c7
14. b4—a5	h8—g7
15. g1—f2	g7—f6
16. c3—b4	d8—e7
17. d2—c3	c5—d4
18. e1—d2	d4 : b2
19. a3 : c1	f4—e3!

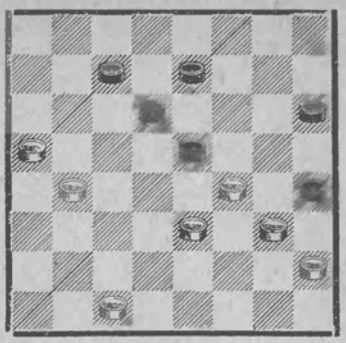
Хорошая жертва шашки, ставящая партию белых под угрозу проигрыша.

20. d2 : f4	f6—g5
21. f2—e3	g5—h4

В безнадежном на первый взгляд положении белые находят эффектную ничью.

(см. диаграмму).

22. a5—b6!!	c7 : c3
23. e3—d4	h4 : f2
24. d4 : d8	f2—e1



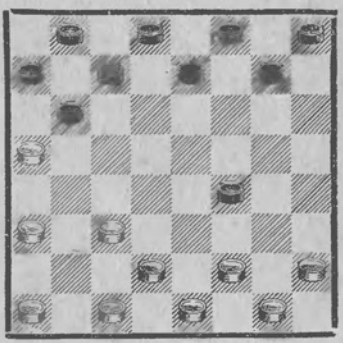
25. d8—f6	d6—c5
26. f6 : a1	e1—g3

Ничья.

Вариант 2

1. c3—b4 f6—e5 2. b2—c3 e5—f4 3. e3 : g5 h6 : f4 4. g3 : e5 d6 : f4

5. b4—a5 . . .



Так как вариант с ходом 5. c1—b2 явно невыгоден для белых, то чаще применяется 5. b4—a5. Это даст белым больше шансов на уравнение партии.

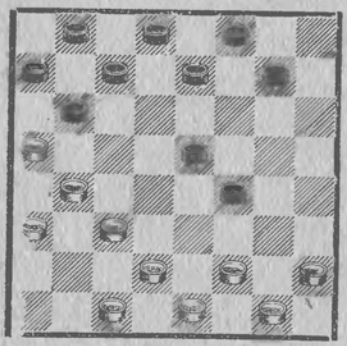
5. . . .	g7—f6
6. c3—b4	. . .

Противоречило бы идее дебюта продолжение 6. c3—d4; тогда 6. . . . b6—c5! 7. d4 : b6 a7 : c5, и черные, освобождаясь от отсталой шашки a7, получают прекрасную партию. Напр. 8. a1—b2 c7—d6 9. b2—c3 f6—e5 10. c3—b4 h8—g7.

6. . . .	h8—g7
7. a1—b2	f6—e5

Здесь возможно следующее продолжение: 7. . . . f6—g5 8. f2—g3 e7—d6 9. g3 : e5 d6 : f4 10. d2—c3! b6—c5 11. b4 : d6 c7 : e5 с интересной игрой.

8. b2—c3	. . .



Здесь черные имеют три хороших продолжения: 8. . . . g7—f6, 8. . . . g7—h6 и 8. . . . e7—d6. Разберем их по порядку. (Нельзя, конечно, играть 8. . . . b6—c5? 9. b4 : d6 e7 : c5 из-за 10. a3—b4! c5 : a3 11. c1—b2, и белые выигрывают).

А. 8. . . . g7—f6 9. f2—g3 (Плохо было бы разменять шашку f4, напр. 9. d2—e3? f4 : d2 10. c1 : e3 e5—f4! 11. e3 : g5 f6 : h4 с решающим позиционным преимуществом для черных.) f8—g7 10. g3—h4 e7—d6 11. d2—e3 f4 : d2 12. c1 : e3 b6—c5 с хорошей партией для черных.

Б. 8. . . . g7—h6 9. f2—e3 b6—c5 10. e3 : g5 h6 : f4 11. b4 : d6 e7 : c5 12. c3—b4 c5—d4!, и черные опять имеют хорошую игру (Ошибочно играть 12. . . . d8—e7? 13. b4 : d6 e7 : c5 14. e1—f2! с выигрышем шашки, так как на 14. . . . f8—g7 последует 15. a3—b4, 16. c1—b2 и белые выигр.).

В. 8. . . . e7—d6 9. f2—g3 b6—c5 10. e1—f2 c5—d4! (Если 10. . . . g7—h6, то 11. d2—e3 f4 : d2 12. c3 : e1.) 11. g3—h4 d4 : b2 12. b4—c5 d6 : b4 13. a5 : a1 c7—d6, и позиция черных предпочтительнее.

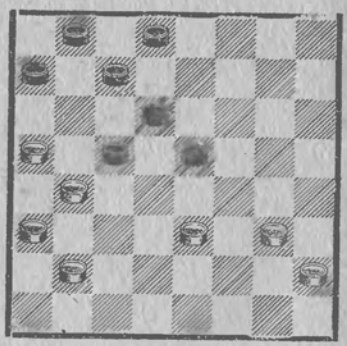
Из приведенных вариантов видно, что после хода 8. b2—c3 черные имеют большой выбор систем развития, обеспечивающих им хорошую партию. Поэтому в практике последних серьезных соревнований более употребительным является ход 8. f2—g3, который даст белым хорошие шансы на уравнение партии, а именно:

(1. c3—b4 f6—e5 2. b2—c3 e5—f4 3. g3 : e5 d6 : f4 4. e3 : g5 h6 : f4 5. b4—a5 g7—f6 6. c3—b4 h8—g7 7. a1—b2 f6—e5)

8. f2—g3	e7—d6
9. e1—f2	b6—c5

Теперь белым невыгодно играть 10. b2—c3 из-за c5—d4 11. g3—h4 d4 : b2 12. b4—c5, и партия сводится к рассмотренному выше варианту В.

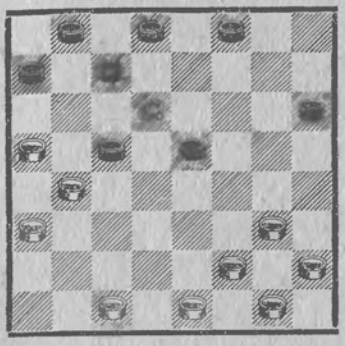
10. f2—e3!	g7—h6
11. e3 : g5	h6 : f4
12. g1—f2	f8—g7
13. f2—e3	g7—h6
14. e3 : g5	h6 : f4
15. d2—e3!	f4 : d2
16. c1 : e3	



Положение черных очень тяжелое ввиду связки правого фланга.

Поэтому черным, вместо 8. . . . e7—d6, сильнее играть 8. . . . g7—h6. Возможно продолжение:

9. e1—f2	e7—d6
10. b2—c3	b6—c5
11. d2—e3	f4 : d2
12. c3 : e1	



Черные владеют центром, однако, в их позиции есть существенный недостаток—это отсталая шашка a7, освободиться от которой черные могут лишь проведя генеральный размен: 12. .... e5—f4 13. g3 : e5 d6 : f4 14. b4 : d6 c7 : e5, после чего игра упрощается и белые легко достигают ничьей.

Н. Кукуев ***Л. Потапов***

Москва 1930 г.

1. c3—b4 f6—e5 2. b2—c3 e5—f4 3. g3 : e5 d6 : f4 4. e3 : g5 h6 : f4 5. b4—a5 g7—f6 6. a1—b2 h8—g7

7. c3—d4?	. . .

Плохое продолжение; теперь черные освобождаются от единственной слабости в их позиции—отсталой шашки a7.

7. . . .	b6—c5!
8. d4 : b6	a7 : c5
9. b2—c3	e7—d6
10. c3—b4	. . .

Если 10. c3—d4 c5 : e3 11. f2 : d4 d6—c5! 12. d4 : b6 b8—a7, с сильной игрой для черных.

10. . . .	g7—h6
11. f2—g3?	. . .

Как покажет дальнейшее течение партии, при этом ходе черные получают подавляющий позиционный перевес. Следовало немедленно разменять шашку f4, играя 11. d2—e3 f4 : d2 12. c1 : e3.

11. . . .	f8—g7!
12. g3 : e5	f6 : d4
13. h2—g3	g7—f6

Нельзя было играть 13. ... d4—c3? из-за 14. d2—e3! c3—b2 15. c3—d4! c5 : e3 16. b4—c5 d6 : b4 17. a5 : a1, и затем белые забирают шашку e3.

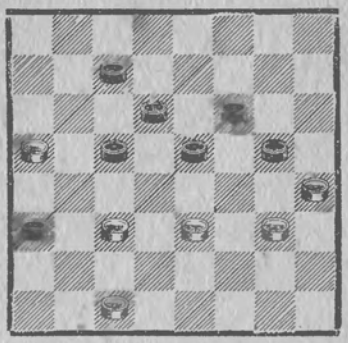
14. g3—h4	f6—e5
15. c1—b2	d8—c7
16. g1—f2	e7—f6
17. d2—e3	h6—g5?

Выпускает выигрыш. Следовало играть 17. ... b8—a7 18. e1—d2 a7—b6 19. d2—c3 h6—g5 20. f2—g3 d4 : f2 21. g3 : e1 g5—f4, и черные выигрывают.

18. e1—d2	b8—a7
19. b2—c3!	. . .

Блестящая жертва шашки, спасающая партию.

19. . . .	d4 : b2
20. a3 : c1	c5 : a3
21. f2—g3	a7—b6
22. d2—c3	b6—c5



23. e3—d4!!	c5 : e3
24. c3—b4!	a3 : c5
25. g3—f4	e5 : g3

26. h4 : d8	g5—h4
27. d8 : g5	h4 : f6
28. a5—b6	d6—c5
29. b6 : d4	f6—g5

Ничья.

Л. Глезер — И. Тимковский

Турнир московских мастеров 1931 г.

1. c3—b4 f6—e5 2. b2—c3 e5—f4 3. e3 : g5 h6 : f4 4. g3 : e5 d6 : f4 5. b4—a5 g7—f6 6. c3—b4 h8—g7 7. a1—b2 f6—e5

8. b2—c3	c7—d6
9. d2—e3	f4 : d2
10. c1 : e3	f8—e7
11. c3—d4	e5 : c3
12. b4 : d2	d6—e5
13. h2—g3	. . .

Позволяет черным развить правый фланг. Лучше было играть 13. d2—c3 g7—h6 (e7—d6) 14. h2—g3.

13. . . .	e5—d4!
14. e3 : c5	b6 : d4
15. g3—f4	a7—b6
16. d2—c3	d4 : b2
17. a3 : c1	b6—c5
18. f2—e3	e7—f6
19. c1—d2	c7—d6
20. e1—f2	b8—c7
21. f4—g5!	. . .

Остальное проигрывает ввиду комбинационной угрозы черных 21. . . . c7—b6!.

21. . . .	f6 : h4
22. d2—c3	c5—b4
23. c3—d4	b4—a3
24. e3—f4	g7—f6
25. f2—e3?	. . .

Ошибка. Следовало играть 25. g1—h2!, и белые могли добиться ничьей.

25. . . .	h4—g3!
26. f4 : h2	d6—e5
27. d4—c5	a3—b2
28. g1—f2	. . .

Если 28. c5—d6, то c7—b6 29. a5 : c7 d8 : b6 30. d6 : f4 b2—c1, и черные выигрывают.

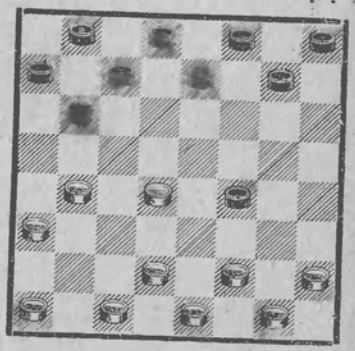
28. . . .	b2—c1
29. c5—b6	c1 : h6
30. b6—a7	h6—f4
31. f2—g3	f4—c1

Белые сдались.

Вариант 3

1. c3—b4 f6—e5 2. b2—c3 e5—f4 3. g3 : e5 d6 : f4 4. e3 : g5 h6 : f4

5. c3—d4 . . .



Этот ход впервые был применен мастером Н. А. Кукуевым. Идея хода заключается в создании контр-атаки на левом фланге с последующим прямым нападением на шашку f4.

Черные располагают двумя заслуживающими внимания системами:

А. 5. . . . g7—f6, и затем 6. . . . b6—c5 со спокойной и хорошей партией.

Следует отметить, что после 5. . . . g7—f6 белые не могут играть 6. f2—g3? из-за b6—a5! 7. g3 : g7 a5 : e5 и черные выиграли шашку.

Б. 5. . . . b6—a5. Более острое продолжение, которое дает возможность белым получить хорошие шансы в практической игре.

Напр.,

6. d2—c3	g7—h6
7. f2—g3	e7—d6
8. g3 : e5	d6 : f4

9. c1—d2 h6—g5
10. g1—f2 d8—e7

11. b4—c5 с активной игрой для белых.

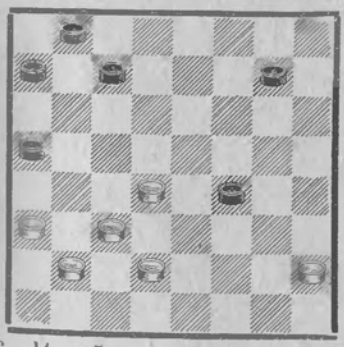
Н. Кукуев *Л. Потапов*

Турнир московских мастеров 1934 г. До 11 хода черных как указано в системе Б.

11. . . . h8—g7
12. a1—b2 g5—h4
13. f2—g3 . . .

К интересным вариантам вело 13. a3—b4 h4—g3! (Единственный ход.) 14. f2 : h4 g7—f6 15. e1—f2 c7—b6! 16. b2—a3! (Нельзя играть 16. f2—e3 из-за f8—g7 17. e3 : g5 g7—h6, и черные выигрывают. Ничего не дает 16. f2—g3 из-за f6—e5!.) 16. . . . b8—c7 17. f2—g3 f6—e5!, с ничейным эндшпилем.

13. . . . h4 : f2
14. e1 : e5 e7—d6
15. c5 : e7 f8 : f4



16. d4—c5 c7—b6
17. c5—d6 b6—c5

Слабее 17. . . . g7—f6 из-за 18. d6—e7! f6 : d8 19. a3—b4!.

18. d6 : b4 g7—f6
19. b4—c5 f6—e5
20. c5—d6 e5 : c7
21. a3—b4? . . .

Ведет к проигрышу. Следовало играть 21. c3—d4 c7—b6 22. d2—e3! f4 : d2 23. b2—c3 d2 : b4 24. a3 : c5, и черные выиграть не могут.

21. . . . c7—d6

22. b4—c5 d6 : b4 23. b2—a3 f4—c3! 24. d2 : f4 b4 : d2 25. f4—e5 d2—c1 26. e5—f6 c1—h6 27. h2—g3 b8—c7 28. g3—h4 c7—d6, и белые сдались.

**
*

Заслуживает внимания новая оригинальная система развития белых, разработанная ленинградским шашистом Д. П. Коршуновым: 1. c3—b4 f6—g5 2. b4—a5 g5—f4 3. g3 : e5 d6 : f4 4. e3 : g5 h6 : f4 **5. a3—b4** g7—f6 6. f2—g3. У черных есть два продолжения: I. 6. . . . f4—e3 7. d2 : f4 f6—e5 8. f4 : d6 c7 : a3 с игрой, очень похожей на развитие белых и черных в варианте 4 дебюта обратная игра Бодянского (см. стр. 110) или II. 6. . . . f6—e5 7. e1—f2 h8—g7 8. b2—a3 с острой игрой, более предпочтительной для белых.

**
*

В дебюте обратный тычок черные почти во всех вариантах получают несколько лучшую партию. Белые обречены на длительную защиту, и лишь в середине партии добиваются уравнения игры.

ОБРАТНЫЙ КОЛ

1. c3—b4 f6—e5 (f6—g5)
2. g3—h4 e5—f4 (g5—f4)
3. e3 : g5 h6 : f4

Обратный коловой дебют — противоположность уже рассмотренному нами дебюту кол. Здесь белые позволяют черным уже в начале партии занять важное стратегическое поле f4, имеющее тоже значение, что поле c5 в прямом коле. Основные идеи развития партии аналогичны указанным идеям прямого колового дебюта. Задача черных — создать сильный центр, обеспечивающий прочную поддержку коловой шашки f4 и организовать быстрейшую атаку на правый фланг противника. Белым необходимо проводить длительную и упорную защиту, аналогичную защите черных в прямом коловом дебюте.

Основными принципами развития для белых являются: игра шашками левого фланга и последовательное проведение нажима на правый фланг противника с целью подрыва центра, после чего возможна прямая атака на коловую шашку f4. В ряде вариантов белые могут провести фланговый охват центральной позиции противника и использовать слабость отсталой шашки a7.

В обратном коле защита для белых облегчена в связи с тем, что они имеют лишний темп в своем развитии. Все же при точной игре черные по дебюту получают позиционное преимущество.

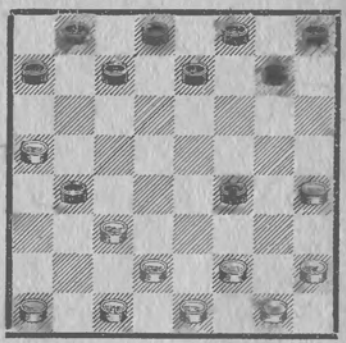
Следует отметить, что данный дебют значительно менее исследован, чем прямой кол, часто приводит к острым и разнообразным вариантам, а потому с успехом может применяться как белыми, так и черными.

Вариант 1

ОБРАТНЫЙ КОЛ С РАЗМЕНОМ НА b4

1. c3—b4 f6—e5 2. g3—h4 e5—f4 3. e3 : g5 h6 : f4

4. b2—c3	b6—c5
5. b4—a5	**c5—b4**
6. a3 : c5	d6 : b4



Наиболее сильное продолжение, препятствующее нормальному развитию левого фланга белых. Оно заставляет белых перенести игру на свой правый фланг, где их стесняет важный боевой форпост черных на f4.

Важно отметить, что белые не могут придерживаться выжидательной тактики для избежания неприятного размена на b4.

Напр., если 5. a1—b2? (Вместо 5. b4—a5.), то 5. ... a7—b6! 6. b4—a5 (Иначе 6. ... b6—a5.), 6. ... d6—e5 7. f2—e3 (Не спасает и остальное; напр. 7. f2—g3 c7—d6 8. a5 : c7 d8 : b6 9. c3—b4 b6—a5 10. b2—c3 g7—f6! 11. d2—e3 f4 : d2 12. c1 : e3 e5—d4!, и черные выигрывают. Если 7. c3—b4, то e7—f6! 8. b4 : d6 f6—g5! 9. h4 : d4 c7 : a1.) 7. ... g7—h6 8. e3 : g5 h6 : f4 9. g1—f2 f8—g7 10. f2—e3 g7—h6 11. e3 : g5 h6 : f4 12. e1—f2 h8—g7 13. c3—b4 e7—f6 14. b4 : d6 f4—g3, и как бы белые ни били, черные проходят в дамки и легко выигрывают.

Вернемся к разбору основного варианта *(см. диагр. на стр. 122)*. Белые расположены определенно хуже: шашки черных f4 и b4 сильно стесняют их позицию с обоих флангов, препятствуя нормальному развитию. Поэтому единственно правильным планом для белых является упрощение партии путем нескольких разменов, после чего они добиваются ничейного результата.

7. c3—d4 . . .

Немедленная атака шашки f4 (без предварительного выхода на d4) не дает уравнения. Напр. 7. f2—g3 e7—d6 8. g3 : e5 d6 : f4 9. g1—f2 f8—e7 10. f2—g3 b4—a3 11. g3 : e5 c7—b6 12. a5 : c7 b8 : f4, со значительным преимуществом для черных.

7. . . . b4—a3
8. f2—g3 . . .

Теперь уже необходима прямая атака шашки f4 с целью как можно быстрее добиться уравнения позиции. Игра на левом фланге и занятие центра ведут к проигрышу.

Напр. 8. a1—b2? e7—f6 9. b2—c3 (Если 9. f2—g3, то a7—b6! 10. g3 : e5 f6—g5! 11. h4 : f6 c7—d6 12. a5 : c7 d8 : b6 13. e5 : a5 g7 : a1, и черные выигрывают. Если 9. f2—e3, то f6—g5 с моментальным выигрышем. Если 9. d2—e3 f4 : d2 10. e1 : c3 f6—e5 11. d4 : f6 g7 : e5 12. f2—g3 e5—f4 13. g3 : e5 c7—b6 14. a5 : c7 b8 : f4, и черные должны выиграть. Если 9. d2—c3, то f4—e3 10. d4—e5 f6 : d4 11. c3 : e5 e3—d2! 12. e1 : c3 c7—b6 13. a5 : c7 b8 : f4 14. f2—g3 f4—e3 15. h4—g5 g7—f6 16. g5 : e7 d8 : f6 с легко выигранной для черных позицией.) 9. ... f8—e7 10. f2—e3 (На 10. f2—g3 последует a7—b6! 11. g3 : e5 b6—c5, и выигр.) 10. ... g7—h6 11. e3 : g5 h6 : f4 12. g1—f2 h8—g7 13. f2—e3 g7—h6 14. e3 : g5 h6 : f4 15. e1—f2 f6—g5 16. h4 : f6 e7 : g5 17. f2—g3 (Если 17. f2—e3, то a7—b6!, и выигр.) g5—h4 18. g3 : e5 c7—b6 19. a5 : c7 b8 : f4 20. d4—c5 h4—g3 21. c3—d4 a3—b2! 22. c1 : a3 g3—f2, и выигр. (Анализ В. И. Шошина.)

8. . . . e7—d6
9. g3 : e5 d6 : f4

10. g1—f2 с равной игрой.

Давыдов — Л. Потапов

Играна в Москве в 1935 г.

До 10 хода черных как в основном варианте.

10. . . . d8—e7
11. f2—g3 e7—d6
12. g3 : e5 d6 : f4
13. e1—f2 g7—f6!

Слабее играть 13. ... f8—e7 из-за 14. d4—c5! и у белых появляются хорошие контр-шансы Напр., если теперь 14. ... c7—b6 15. a5 : c7 b8 : b4 16. d2—c3 b4 : d2 17. c1 : g5. Нельзя играть 14. ... g7—f6? из-за 15. f2—e3 h8—g7 16. e3 : g5 g7—h6 17. a5—b6! c7 : a5 18. c5—d6!, и белые выигрывают.

14. d4—c5 . . .

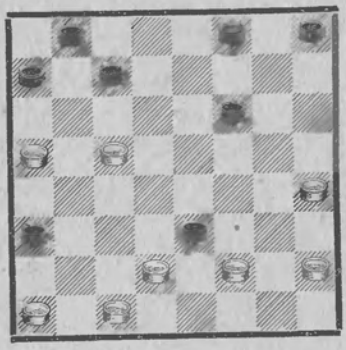
Вынуждено, так как остальное проигрывает. Если 14. f2—g3, то

f8—g7! 15. g3 : e5 f6—g5 16. h4 : f6 c7—d6 17. e5 : c7 g7 : e1, и выигр. Если 14. f2—e3, то f6—g5! 15. h4 : f6 f8—g7, и выигр.

Если 14. a1—b2, то f6—g5! 15. h4 : f6 f8—e7 16. f6 : b6 a7 : g1, и выигр. Если 14. d2—e3, то f4 : d2 15. c1 : e3 f8—g7!, и выигр.

14. . . . f4—e3!

Интересная жертва шашки, ставящая белых в затруднительное положение.



15. d2 : f4? . . .

Ошибка; следовало 15. f2 : d4, и если 15. . . . f8—g7, то 16. c5—b6! a7 : e3 17. d2 : f4, и белые могут добиться ничьей.

15. . . .	c7—b6
16. a5 : c7	b8 : b4
17. a1—b2	h8—g7!
18. f4—g5	f6—e5!
19. g5—f6	g7—h6
20. f6 : d4	b4—c3

Белые сдались.

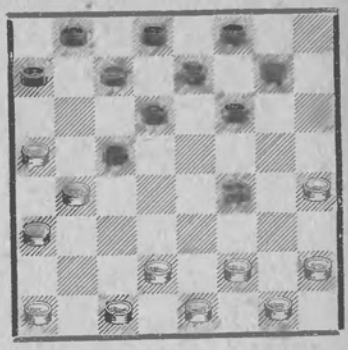
Эта партия наглядно показывает сложность отдельных тактических моментов данного дебюта и демонстрирует общее преимущество черных, которое они получают в разменном варианте обратного кола.

Вариант 2

ОСНОВНОЙ ОБРАТНЫЙ КОЛ

1. c3—b4 f6—e5 2. g3—h4 e5—f4 3. e3 : g5 h6 : f4

4. b4—a5	b6—c5
5. b2—c3	g7—f6
6. c3—b4	h8—g7



В этом варианте черные попадают в стесненное положение и белые получают возможность провести охват центральной позиции противника. Игра на связку и охват являются основными идеями белых в этом варианте. Поэтому черные должны стремиться к развязке позиции с сохранением центра, не допуская его зажима. В положении на диаграмме белые имеют два основных продолжения: I. 7. f2—g3 и II. 7. f2—e3.

I. 7. f2—g3 . . .

Белые немедленно хотят провести план зажима. Но эта цель слишком очевидна и черные легко могут ее парировать. Например:

7. . . .	d6—e5
8. b4 : d6	e7 : c5
9. e1—f2 (g1—f2)	d8—e7

с крепкой партией для черных.

Возможно еще и следующее продолжение:

7. . . .	a7—b6
8. g3 : e5	d6 : f4
9. b4 : d6	c7 : e5
10. a5 : c7	b8 : d6,

и черные опять имеют сильную партию. Отклонение от немедленного размена ведет черных к незаметному проигрышу.

7.	. . .	f6—e5?
8.	e1—f2!	. . .

Ход, выигрывающий партию.

Если теперь 8. ... c7—b6, то 9. a5 : c7 d8 : b6 10. b4—a5 b8—c7 11. a3—b4! c5 : a3 12. c1—b2!, и выигр. Если 8. ... c5—d4, то 9. a1—b2 g7—h6 10. h4—g5 f4—e3! 11. d2 : f4 f8—g7 12. b2—c3 d4 : b2 13. g5—f6!, и выигр.

Если 8. ... e7—f6, то 9. f2—e3 d8—e7 10. e3 : g5 g7—h6 11. g1—f2 h6 : f4 12. f2—e3! f8—g7 13. e3 : g5 g7—h6 14. d2—c3! h6 : d2 15. c1 : e3 e5—d4 16. e3—f4 f6—e5 17. a1—b2 a7—b6 18. f4—g5 b8—a7 19. g3—f4 e5 : g3 20. h2 : f4, и черные не имеют удовлетворительных ответов.

Если 8. ... a7—b6, то 9. f2—e3 g7—h6 10. e3 : g5 h6 : f4 11. g1—f2 f8—g7 12. f2—e3 g7—h6 13. e3 : g5 h6 : f4 14. d2—e3 f4 : d2 15. c1 : e3 e7—f6 (Не спасает и жертва двух шашек: 15. ... c5—d4 16. e3 : a7 e5—f4 17. g3 : e5 d6 : f4 18. a1—b2! f4—e3 19. b4—c5 e3—f2 20. h2—g3 f2—e1 21. c5—d6 ∞ 22. b2—c3, и выигр.) 16. e3—f4 d8—e7 17. a1—b2 b8—a7 18. f4—g5 e5—d4 19. g3—f4 f6—e5 20. h2—g3, и выигр. Классический пример флангового охвата позиции.

Ход белых 7. f2—g3 обычно делают в надежде на ошибочный ответ 7. ... f6—e5, проигрышность которого, как показали приведенные варианты, на первый взгляд далеко не очевидна. Но при правильных ответах 7. ... d6—e5 или 7. ... a7—b6 белые получают несколько худшую партию.

II.	7. f2—e3	g7—h6
	8. e3 : g5	h6 : f4
	9. c1—f2	f6—g5
	10. h4 : f6	e7 : g5
	11. a1—b2	f8—g7
	12. b2—c3	g7—h6

13. c1—b2 с последующим разменом 14. d2—e3.

Белые, сохраняя связку правого фланга противника, стремятся разменять на левом фланге активные шашки черных и впоследствии использовать отсталую шашку черных a7. Недостатки позиции черных: разрыв флангов, отсталая шашка a7 и неудачное расположение шашек h6 и g5 на левом фланге.

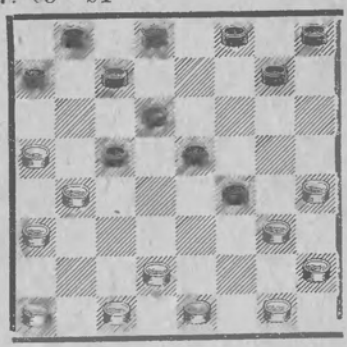
**
*

Разновидность основного обратного кола может получиться после таких ходов:

1.	c3—b4	d6—e5
2.	g3—h4	e5—f4
3.	e3 : g5	h6 : f4
4.	b2—c3	. . .

Слабее играть 4. b4—a5 из-за b6—c5 5. b2—c3 c5—b4 6. a3 : c5 c7—b6 7. a5 : c7 d8 : b2 8. a1 : c3 f6—e5 с хорошей партией для черных.

4.	. . .	f6—e5
5.	b4—a5	e7—d6
6.	f2—g3	b6—c5
7.	c3—b4	



Белые стоят значительно лучше: они располагают свободной игрой с ясным планом охвата центральной позиции противника. Неразвитость шашек левого фланга делает защиту черных очень затруднительной. Дальнейшее течение партии может быть следующее:

7. . . . d8—e7

Единственный ход; иначе партия сведется к проигранным вариантам, уже разобранным выше.

8. e1—f2 a7—b6
9. a1—b2 e7—f6
10. b2—c3 . . .

Ошибочно играть 10. f2—e3? из-за f6—g5! 11. h4 : d4 g7—h6 12. e3 : g5 h6 : f4! 13. g3 : e5 d6 : f4 14. b4 : d6 c7 : a1, и черные выигрывают.

10. . . . g7—h6
11. d2—e3 f4 : d2

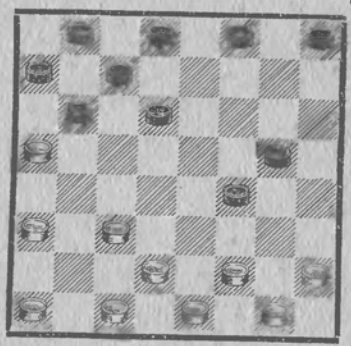
12. c3 : e1 с хорошей игрой для белых.

Вариант 3

РАЗМЕННЫЙ ОБРАТНЫЙ КОЛ

1. c3—b4 f6—e5 2. g3—h4 e5—f4 3. e3 : g5 h6 : f4

4. b4—a5 g7—f6
5. b2—c3 **f6—g5**
6. h4 : f6 e7 : g5



Разменный обратный кол дает, примерно, равную партию, но все-же с лучшими практическими шансами у белых. План игры белых заключается в проведении постепенного нажима на правый фланг противника с целью его ослабления, после чего следует прямая атака на коловую шашку f4. Черные должны играть очень точно, чтобы не попасть в проигранное положение. Белые имеют две системы развития:

I. 7. c3—d4 b6—c5
8. d4 : b6 a7 : c5
9. a1—b2 h8—g7
10. b2—c3 g7—h6

11. c3—b4 и белые угрожают ходом 12. f2—g3!, что может окончательно расстроить правый фланг противника, после чего шашка f4 подвергается опасной атаке белых.

II. 7. a1—b2 h8—g7
8. f2—g3 . . .

Плохо теперь 8. c3—d4 из-за g7—h6! с прекрасной игрой для черных.

8. . . . b6—c5

Если 8. . . . g7—h6, то 9. g3 : e5 d6 : f4 10. a3—b4!, вынуждая черных к невыгодному размену на c5.

9. g3 : e5 d6 : f4
10. c3—b4! . . .

Черным приходится разменяться, после чего у них образуются слабости на левом фланге: шашки f4 и g5.

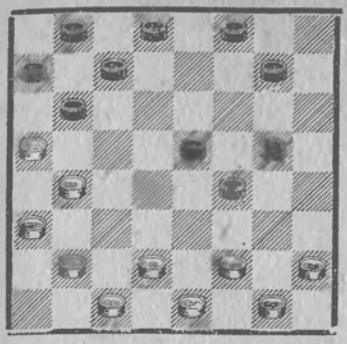
Следовательно, обе системы дают белым хорошую партию. Слабее за белых играть 7. c3—b4 h8—g7 8. a1—b2 g7—h6!, и если теперь 9. f2—g3, то g5—h4 10. g3 : e5 d6 : f4, а если 9. b2—c3, то d8—e7, в обоих случаях с лучшей партией для черных.

Л. Потапов *В. Рабинович*

Москва 1934 г.

Первые 6 ходов как в основном варианте.

7. a1—b2 d6—e5
8. c3—b4 h8—g7



Этот ход незаметно ведет черных к проигрышу; следовало играть 8. ... d8—e7!, и если 9. f2—g3, то e7—d6, и белым нельзя заходить 10. g3—h4 из-за f8—g7! 11. h4 : d4 d6—c5, и черные выигрывают.

9. f2—g3	g5—h4

Иначе последует 10. g3—h4 с зажимом всего фланга.

10. b2—c3	h4 : f2
11. g1 : g5	g7—h6
12. e1—f2	h6 : f4
13. f2—e3	f8—g7
14. e3 : g5	g7—h6
15. d2—e3!	h6 : d2
16. c1 : e3	d8—e7

Если 16. ... c7—d6, то 17. a5 : c7 d8 : b6 18. e3—d4 e5—f4 19. d4—e5, и выигр.

17. h2—g3	e7—d6
18. c3—d4	e5 : c3
19. b4 : d2	d6—e5
20. e3—f4	e5—d4
21. d2—c3	d4 : b2
22. a3 : c1	Сдался.

Причиной гибели черных явилась неразвитость правого фланга и отсталая шашка a7, которая до конца партии так и осталась вне игры.

Л. Потапов — *Буланов*

Москва 1927 г.

Первые 6 ходов как в основном варианте.

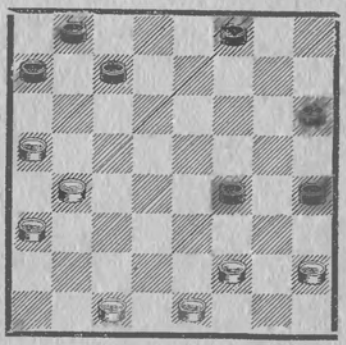
7. a1—b2	h8—g7
8. f2—g3	g7—h6

Сильнее играть 8. ... b6—c5; после же хода, сделанного в партии, белые форсируют выгодный для себя размен.

9. g3 : e5	d6 : f4
10. a3—b4!	b6—c5
11. b4 : d6	c7 : e5
12. b2—a3	d8—c7
13. g1—f2	g5—h4
14. c3—d4!	. . .

Подрывая последнюю защиту коловой шашки f4.

14. . . .	e5 : c3
15. d2 : b4	. . .



На первый взгляд кажется, что позиция черных безнадежна из-за проигрыша шашки f4.

15. . . .	f8—e7?

Действительно проигрывает партию. Следовало жертвовать шашку и черные добивались ничьей: 15. ... h4—g3! 16. f2 : h4 a7—b6!, и если 17. c1—d2, то h6—g5! 18. h4 : f6 f4—g3 19. h2 : f4 b6—c5 20. b4 : d6 c7 : g3, с ничейным эндшпилем.

16. c1—d2	f4—g3

Шашка все равно погибает; если, напр., 16. ... a7—b6, то 17. b4—c5! b6 : d4 18. f2—g3, и белые выигрывают.

17. h2 : f4	a7—b6

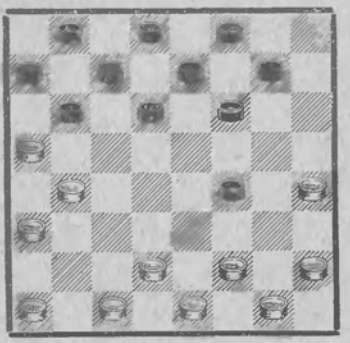
18. d2—e3, и черные сдались.

Вариант 4

ОБРАТНЫЙ КОЛ-УГЛОВИК

1. c3—b4 f6—e5 2. g3—h4 e5—f4 3. e3 : g5 h6 : f4

4. b4—a5	g7—f6
5. b2—c3	h8—g7
6. c3—b4	. . .



Не считая возможный ход 6. . . . b6—c5, после которого получается уже рассмотренный нами вариант основного обратного кола, черные в данном положении имеют наибольший выбор удовлетворительных продолжений.

Им сразу необходимо разрядить нарастающее напряжение путем размен: 6. . . . f4—g3 и 7. . . . d6—c5 или просто 6. . . . d6—c5.

Остальное дает черным очень тяжелую партию и даже может повести к проигрышу.

I. Напр. 6. . . .	g7—h6?
7. b4—c5!	. . .

Прекрасный разменный маневр, после которого коловая шашка f4 попадает под длительную атаку.

Ошибочно играть 7. a1—b2? из-за комбинации 7. . . . f4—e3! 8. d2 : f4 f6—g5 9. h4 : f6 e7 : e3 10. f2 : d4 d6—c5, и черные выигрывают.

7. . . .	b6 : d4

Еще слабее 7. . . . d6 : b4 8. a3 : c5 b6 : d4 9. d2—e3! f4 : d2 10. e1 : g7 h6—g5 11. h4 : f6 f8 : h6 12. h2—g3 e7 : g5 13. g3—h4 g5—f4 14. g1—h2 d8—e7 15. c1—d2 с последующим выигрышем шашки f4.

8. d2—e3!	f4 : d2
9. e1 : g7	h6—g5
10. h4 : f6	f8 : h6
11. h2—g3	e7 : g5
12. g3—h4	g5—f4

13. g1—h2, и защита шашки f4 очень затруднена.

II. Если, напр., 6. . . . f6—e5?, то 7. f2—g3! и белые с успехом могут провести охват центральной позиции противника.

7. . . .	g7—f6

Если 7. . . . b6—c5, то 8. e1—f2! и получился проигрышный вариант основного обратного кола.

8. e1—f2	f8—g7
9. f2—e3	g7—h6
10. e3 : g5	h6 : f4
11. d2—e3!	. . .

Ошибочно играть белым 11. g1—f2? из-за f6—g5! 12. h4 : d4 e7—f6! 13. g3 : g7 d6—c5 14. b4 : d6 c7 : h4 15. a5 : c7 b8 : d6 с трудным для белых эндшпилем.

При 11. a1—b2? белые проигрывали из-за той же комбинации:

11. . . .	f4 : d2
12. c1 : c3	b6—c5

Если 12. . . . e5—d4 13. e3 : c5 b6 : d4, то 14 g3—f4 f6—e5 15. h4—g5 e5 : g3 16. h2 : f4, и белые выигрывают.

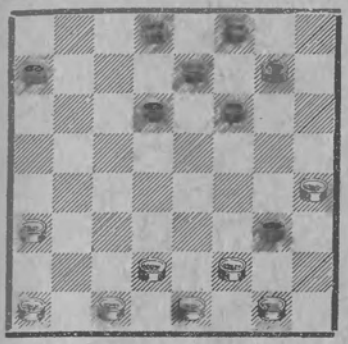
13. c3—f4	c7—b6
14. a5 : c7	d8 : b6
15. b4—a5	b8—c7
16. a1—b2	c5—d4
17. a3—b4	b6—c5
18. b2—a3	a7—b6

19. g1—f2 и черные лишены ходов, спасающих партию.

Весь вариант — яркий пример флангового охвата.

Следовательно, после хода белых 6. c3—b4 (см. диагр. в основном варианте) черным приходится путем разменов перестраивать свою позицию.

6. . . .	f4—g3
7. h2 : f4	d6—c5
8. b4 : d6	c7 : g3
9. a5 : c7	b8 : d6



В позиции на диаграмме у черных нет никакого преимущества. Больше того: белые расположены даже лучше и имеют реальный план игры с атакой ослабленного, правого фланга противника. Поэтому за последнее время вариант с разменом на g3 (обратный кол-угловик) почти не встречается в соревнованиях.

Мастер И. В. Тимковский в киевском турнире мастеров 1935 г. вместо размена на g3 сразу сыграл 6. . . . d6—c5 7. b4 : d6 c7 : e5 8. a5 : c7 b8 : d6 с крепкой центральной позицией.

С. Данилин — Домогацкий

Москва 1930 г.

1. c3—b4 f6—e5 2. g3—h4 e5—f4 3. e3 : g5 h6 : f4 4. b4—a5 g7—f6 5. b2—c3 h8—g7 6. c3—b4 f4—g3 7. h2 : f4 d6—c5 8. b4 : d6 c7 : g3 9. a5 : c7 b8 : d6

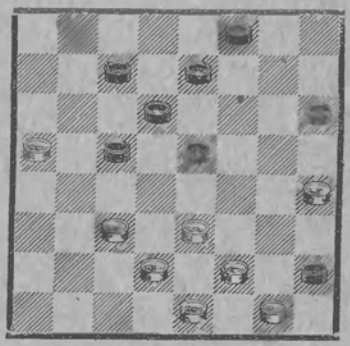
10. a1—b2	g7—h6

Черные с самого начала избирают неправильный план игры. Следовало немедленно укреплять свой ослабленный правый фланг, играя a7—b6, b6—a5 и т. д.

11. b2—c3	g3—h2
12. d2—e3!	f6—c5

Теперь уже нельзя играть 12. . . . a7—b6 из-за f2—g3!, и белые выигрывают.

13. c1—d2	d8—c7
14. a3—b4	a7—b6
15. b4—a5	b6—c5?



Форсированно проигрывает: дальнейшее сопротивление было возможно при 15. . . . e5—f4 16. e3 : g5 h6 : f4 и, если 17. f2—e3, то b6—c5 и c5—d4, отыгрывая шашку.

16. e3—d4!	c5 : c1
17. h4—g5!	h6 : f4
18. e1—d2	c1 : e3
19. f2 : b6	Сдался.

*

Обратный кол дает черным гораздо меньше преимуществ, чем прямой головой дебют белым.

Ряд вариантов для черных определенно невыгоден. Сильнейшим для черных следует признать первый вариант с разменом на b4, так как в нем добиваться уравнения партии приходится уже белым.

ОБРАТНАЯ ГОРОДСКАЯ ПАРТИЯ

1. c3—b4 f6—e5
2. e3—f4

В обратной городской партии белые предоставляют черным возможность занять центр, а сами стремятся провести связку центра, удерживая пункт f4 и играя левым флангом.

Основная борьба ведется за обладание пунктом f4. Белым это поле необходимо для защиты своего правого фланга от атаки противника, черным — для закрепления атаки, а также для более свободного развития всего левого фланга.

Практические шансы для белых и для черных, примерно, равны. Обратная городская партия является по построению противоположностью прямой городской, где центром владеют белые, а черные препятствуют нажиму на пункт c5, имеющему то же значение, что в данном дебюте пункт f4.

Дебют имеет много интересных систем развития и потому часто применяется в турнирной практике.

Вариант 1

ВАРИАНТ С. А. ВОРОНЦОВА

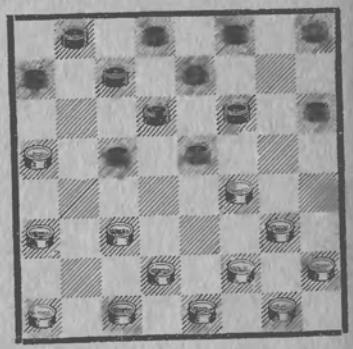
1. c3—b4 f6—e5
2. e3—f4 g7—f6
3. b2—c3 b6—c5

Слабо играть сразу 3. . . . f6—g5 из-за 4. g3—h4! e5 : g3 5. h4 : f6 e7 : g5 6. f2 : f6 и теперь черным приходиться разменяться 6. . . . d6—c5 7. b4 : d6 c7 : g7, после чего возможно 8. a3—b4 с более активной игрой для белых.

Если же 6. . . . f8—g7, то 7. d2—e3 g7 : e5 8. e3—d4 и нельзя e5—f4? из-за 9. d4—e5! f4—e3 10. a1—b2! d6 : f4 11. b4—c5 b6 : d4 12. c3 : g3, и белые затем выигрывают шашку e3.

На 6. . . . f8—e7 может последовать 7. c3—d4 e7 : g5 8. b4—c5 d6 : b4 9. a3 : c5 с более инициативной игрой у белых.

4. b4—a5



4. . . . f6—g5

Лучший ход; черные начинают атаку на шашку f4 и нормально развивают левый фланг.

Проигрывает выжидательный ход 4. . . . f8—g7?. после которого белые комбинационными угрозами не допускают нормального развития левого фланга черных и добиваются победы. Выигрыш белых достигается таким малозаметным путем:

5. a1—b2! f6—g5 (Игра на правом фланге не спасает черных; напр., 5. ... c5—d4 6. a3—b4! f6—g5 7. d2—e3. Если 5. ... c7—b6 6. a5 : c7 d8 : b6, то 7. c3—b4! b6—a5 8. b2—c3, и положение черных безнадежно, так как они не могут развить левый фланг, а игра на правом сразу приводит к катастрофе: 8. ... c5—d4 9. d2—e3! d4 : b2 10. b4—c5 d6 : b4 11. f4 : f8 с легко выигранным эндшпилем.) 6. f2—e3 g5—h4 (Если 6. ... g7—f6 или 6. ... e7—f6, то 7. g3—h4 e5 : g3 8. h2 : f4 с полным зажимом левого фланга черных. Если 6. ... e5—d4 7. c3 : e5 e7—f6, то 8. g1—f2 f6 : d4 9. g3—h4! и затем, продолжая 10. d2—c3, белые выигрывают. Нельзя сразу играть 9. d2—c3? из-за c5—b4! 10. c3 : e5 d6—c5 11. a5 : c3 c5—d4, и черные проходят в дамки. Если же, наконец, 6. ... a7—b6, то 7. c3—b4 e7—f6 8. g3—h4 e5 : g3 9. h2 : f4 d6—e5 10. b4 : d6 e5 : g3 11. h4 : f2 c7 : e5 12. a5 : c7 b8 : d6 13. b2—c3, и белые легко осуществляют прорыв на правом фланге противника; напр. 13. ... d8—c7 14. a3—b4 g5—h4 15. b4—c5 d6 : b4 16. c3 : a5 f6—g5 17. e3—d4!.) 7. c3—b4! h4 : d4 8. d2—c3 e5 : g3 9. c3 : e5 d6 : f4 10. b4 : f8, и белые выигрывают. Это одна из тонких и характерных для обратной городской партии ловушек.

Также слабо играть 4. ... c5—d4, так как после ответа белых 5. c3—b4 шашка d4 изолирована. Данное положение долгое время считалось проигранным для черных, пока первокатегорники Перельман и Тютин не указали на интересное продолжение, спасающее партию:

5. ... d4—e3! 6. f2 : d4 e5 : c3, и если 7. b4—c5 (На 7. d2—e3 последует h8—g7! 8. b4 : d2 c7—b6 9. a5 : e5 f6 : h4 с уравнением.) 7. ... d6 : b4 8. a3 : c5 c3—b2! 9. a1 : c3 (Нельзя бить 9. c1 : a3? из-за f6—g5!, затем 10. ... c7—b6, и черн. выигр.) c7—b6 10. a5 : c7 d8 : b2 11. c1 : a3 с равной партией.

5. c3—b4	g5 : e3
6. d2 : f4	...

Размен 6. f2 : f6 e7 : g5 ведет к ослаблению правого фланга белых, после чего черные легко захватывают инициативу и занимают поле f4.

За последние годы, чтобы избежать известных вариантов, стали применять следующий большой размен, который передает центр черным, но дает белым практические шансы на выгодный охват его с флангов: 5. g3—h4 e5 : g3 6. h4 : f6 e7 : g5 7. f2 : f6 c5—d4! (Единственный ход; проигрывает 7. ... f8—g7? из-за 8. c1—b2 g7 : e5 9. a5—b6 c7 : a5 10. c3—b4 a5 : c3 11. b2 : f6; если 7. ... f8—e7, то 8. h2—g3 e7 : g5 9. g3—h4 g5—f4 10. h4—g5 f4—g3 11. g5—f6, и белые также выигрывают.) 8. c3 : e5 d6 : f4 9. a1—b2 f8—g7 и черные отыгрывают шашку с неплохой партией.

6. ...	e7—f6
7. a1—b2	f8—g7

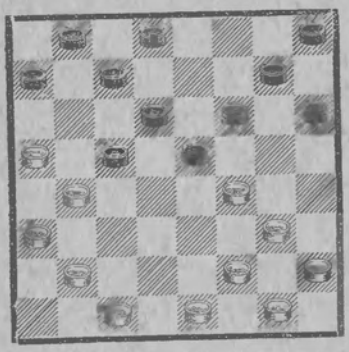
Лучший ход для черных. Слабо играть сразу 7. ... f6—g5 из-за 8. b2—c3 g5 : e3 9. f2 : f6 f8—g7 10. g3—f4! g7 : g3 11. h2 : f4 и пункт f4 переходит в руки белых. Черные теперь обречены на длительную защиту, так как немедленная развязка правого фланга невозможна. Напр. 11. ... d6—e5? 12. b4 : d6! e5 : g3 13. c3—b4 c7 : e5 14. a5—b6 a7 : c5 15. b4 : h2 с выигрышем шашки.

Также ничего не дает и выпад в центре 7. ... c5—d4. В этом случае хорошо 8. b2—c3! (Ошибочно играть 8. g3—h4? e5 : g3 9. h2 : f4 d6—c5! 10. b4 : d6 c7 : g3, и черные выигрывают, так как на 11. g1—h2 последует 11. ... f8—e7 и 12. ... f6—g5.) 8. ... d4 : b2 9. b4—c5

d6 : b4 10. f4 : d6 c7 : e5 11. a5 : a1, и белые имеют по меньшей мере равную партию.

Противоречит основным принципам дебюта продолжение 7. ... h8—g7, так как теперь уже невозможны атака пункта f4 и дальнейшее развитие левого фланга. Напр., 8. c1—d2! (Нельзя, конечно, 8. b2—c3? из-за 8. ... h6—g5!, 9. ... e5—f4, и черн. выигр.) c7—b6! 9. a5 : c7 d8 : b6 10. b2—c3 e5—d4! (Единственный путь к ничьей. Если 10. ... b6—a5?, то 11. f2—e3 a7—b6 12. g1—f2 b8—a7 13. g3—h4 e5 : g3 14. h2 : f4, и белые легко выигрывают.) 11. c3 : a5 f6—g5 12. b4 : d6 g5 : c1. Положение белых предпочтительнее: за дамку они получили две шашки, притом дамка черных не имеет свободы действий и вообще может быть поймана очень легко, например, 13. f2—e3 c1 : c7 14. g3—f4.

Возвращаемся к основному варианту.



Здесь белые имеют два продолжения:

8. b2—c3 и 8. f2—e3.

Продолжение первое

8. b2—c3	a7—b6!

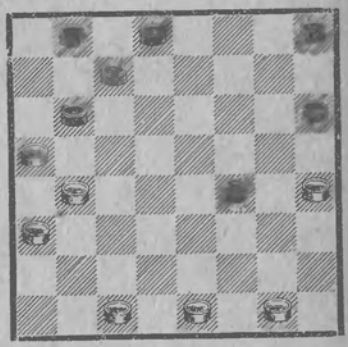
Лучший ход, после которого черные овладевают пунктом f4 и получают позиционное преимущество.

Ошибочно было бы играть сразу 8. ... f6—g5? из-за 9. c3—d4! e5 : c3 (Если 9. ... g5 : e3, то 10. d4 : f6 g7 : e5 11. f2 : f6 c5—d4 12. b4—c5 d4 : b6 13. g1—f2, и белые при равных шашках удерживают на f6 рожон, что обеспечивает им легкую победу.) 10. b4 : d2 g5 : e3 11. d2 : f4! g7—f6 12. g3—h4 h8—g7 13. f2—e3, и белые должны выиграть.

9. g3—h4	. . .

Вынуждено.

9. . . .	e5 : g3
10. h2 : f4	f6—g5
11. h4 : f6	g7 : g3
12. f2 : h4	c5—d4
13. c3 : e5	d6 : f4



Сильная позиция для черных. Чтобы достигнуть ничьей белые должны точно защищаться.

Шах-Заде — Балжаларский

Первенство ВЦСПС 1936 г.

Первые 13 ходов как в основном варианте.

14. e1—d2	b6—c5
15. b4 : d6	c7 : e5
16. a3—b4!	. . .

Очень сильный ход с целью последующей жертвы шашки; впервые был применен Бакуменко в матче против Медкова в 1928 г.

16. . . .	e5—d4

Нельзя было играть 16. ... d8—e7? или b8—c7? из-за 17. h4—g5!

f4—g3 18. g1—h2 h6 : f4 19. d2—e3, и белые выигрывают.

17. b4—c5!	d4 : b6
18. a5 : c7	b8 : d6
19. h4—g5!	f4—g3
20. g5—f6	. . .

Ценою одной шашки белые заняли сильный пункт f6.

20. . . .	g3—h2
21. d2—c3	d6—c5
22. c1—d2	h6—g5
23. f6 : h4	h8—g7

Согласились на ничью.

Продолжение второе

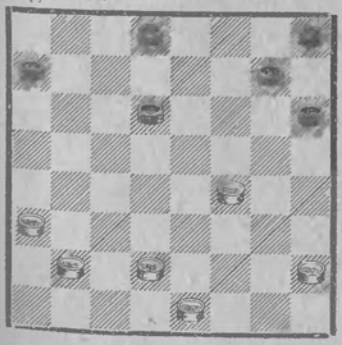
8. f2—e3	e5—d4

Возможно также 8. . . . f6—g5 9. g3—h4 e5 : g3 10. h4 : f2 g5—f4 11. e3 : g5 h6 : f4 12. f2—e3 f4 : d2 13. c1 : e3, и партии, примерно, равны.

9. g1—f2!	. . .

Слабее 9. g3—h4 d4 : f2 10. g1 : e3 f6—g5 11. h4 : f6 g7 : g3 12. h2 : f4 d6—e5!, и у черных свободная игра с шансами на прорыв на правом фланге противника.

9. . . .	d6—e5
10. f4 : d6	c7 : e5
11. b4 : f4	f6—g5
12. e3 : c5	g5 : g1
13. c1—d2	g1 : b6
14. a5 : c7	b8 : d6
15. g3—f4	



Равная, примерно, позиция.

Вариант 2

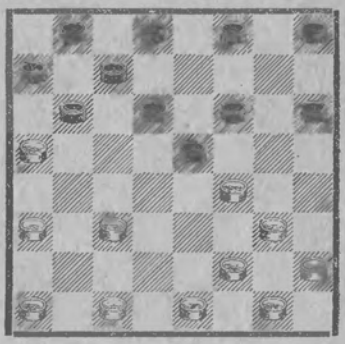
ВАРИАНТ Н. А. КУКУЕВА

без хода b6—c5

1. c3—b4	f6—e5
2. e3—f4	g7—f6
3. b4—a5	f6—g5

Здесь следует указать на возможное для белых продолжение, введенное в практику В. А. Соковым: 4. g3—h4 e5 : g3 5. h4 : f6 e7 : g5 6. f2 : f6 f8—g7 7. h2—g3 g7 : e5 8. g3—h4 с идеей охвата центра противника. В разменном варианте В. А. Сокова создается позиция с небольшим преимуществом для черных. Они прочно владеют центром и имеют свободную игру; единственным их недостатком является отсталая шашка a7. У белых левый фланг плохо развит, а правый ослаблен преждевременными размепами.

4. b2—c3	g5 : e3
5. d2 : f4	e7—f6



Основная идея варианта — борьба за пункт f4. В данном положении белые имеют две основные системы развития: 6. f2—e3 и 6. c3—b4.

Система первая

6. f2—e3	f6—g5!

Лучший ответ. При 6. . . . b6—c5, белые, играя 7. c1—b2!, захватывали инициативу, так как теперь атака черных на шашку f4 невозможна:

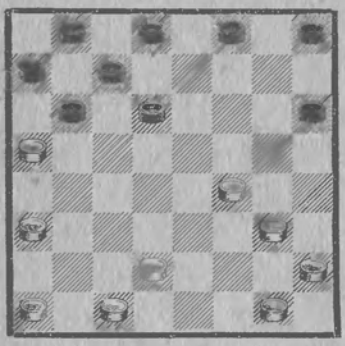
7. . . . f6—g5? 8. a5—b6!, 9. c3—b4 и 10. b2 : h4 с лишней шашкой у белых. Черные вынуждены играть 7. . . . f8—g7; тогда 8. c3—d4! e5 : c3 9. b2 : b6 a7 : c5 10. g3—h4. и поле f4 переходит в руки белых.

Если 6. . . . f8—g7, то 7. e3—d4! b6—c5 8. d4 : b6 a7 : c5 9. c3—b4 c5—d4 (Нельзя играть 9. . . . f6—g5?; тогда 10. e1—f2! g5 : e3 11. f2 : b6 b8—a7 12. b4—c5 d6 : b4 13. a3 : c5, и белые выигр.) 10. g3—h4 e5 : g3 11. h4 : f2 с последующим 12. c1—d2 и белые получают хорошие шансы на выигрыш в связи с атакой на изолированную шашку черных d4.

7. c3—b4 . . .

Начало оригинального маневра, впервые примененного мастером Кукуевым. Белые получают возможность удержать пункт f4. На 7. g3—h4 последовало бы e5 : g3 8. h4 : f2 (Если 8. h2 : f4, то f8—g7 9. h4 : f6 g7 : g3 10. g1—h2 h8—g7 11. h2 : f4 g7—f6 с сильнейшей атакой на левом фланге.) h8—g7 и далее g5—f4 с лучшей игрой для черных.

7. . . .	g5—h4
8. e3—d4!	e5 : c3
9. b4 : d2	h4 : f2
10. e1 : g3	



Белые за счет некоторого ослабления своего правого фланга прочно удерживают важный пункт f4.

Дальнейшее течение партии носит острый характер с обоюдными шансами.

Л. Потапов *С. Данилин*

Играна в Москве в 1928 г.

Первые 10 ходов как в основном варианте.

10. . . .	h8—g7
11. a1—b2	g7—f6
12. b2—c3	f6—g5
13. d2—e3!	. . .

Лучшее продолжение, которое позволяет белым удержать поле f4. Если 13. c3—b4? g5 : e3 14. d2 : f4, то d6—e5! 15. f4 : d6 c7 : e5 16. a5 : c7 d8 : b6 17. b4—a5 h6—g5! 18. a5 : c7 b8 : d6 с решающим перевесом для черных.

13. . . .	g5—h4
14. e3—d4	h4 : f2
15. g1 : e3	f8—e7
16. c1—d2	d6—c5?

Черные, играя на зажим, неправильно оценивают свою позицию. Они не принимают в расчет жертву шашки на 21-м ходу белых.

Следовало играть 16. . . . b6—c5, вводя в игру отсталую шашку a7.

17. h2—g3	e7—f6
18. f4—e5!	d8—e7
19. e5 : g7	h6 : f8
20. g3—h4	e7—f6
21. a3—b4!	. . .

Эта жертва шашки ведет к очень тяжелой для черных позиции.

21. . . .	c5 : a3
22. e3—f4	f6—e5

Вынуждено. Остальное проигрывает.

23. d4 : f6	b6—c5
24. h4—g5	c7—b6
25. a5 : c7	b8 : d6
26. g5—h6	c5—b4!

Единственный ход, спасающий черных от поражения.

27. c3 : a5 a3—b2 28. f6—g7 d6—e5! 29. f4 : d6 b2—c1 30. d2—c3 c1—f4 31. d6—e7 f8 : d6 32. c3—d4 d6—c5 33. d4 : b6 a7 : c5 34. g7—h8 f4—g3! 35. h8—b2 g3—f2!. Согласились на ничью.

На 36. h6—g7 последует c5—b4 37. a5 : c3 f2—e1 38. c3—d4 e1—f2 39. d4—e5 f2—g3 40. e5—f6 g3—h4. Живая и оригинальная партия.

Система вторая

6. c3—b4 f8—g7

Если 6. ... f6—g5, то белые, продолжая 7. f2—e3, могут привести к позиции первой системы или просто сыграть 7. a1—b2 g5 : e3 8. f2 : f6 f8—g7 9. b2—c3 g7 : e5 10. c3—d4 e5 : c3 11. b4 : d2, получив вполне равную партию.

7. a1—b2 . . .

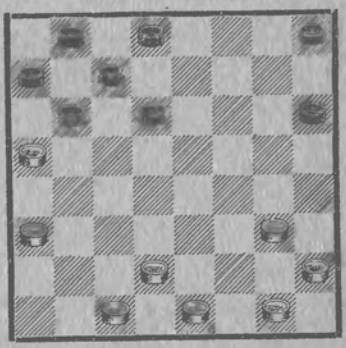
Наиболее солидное продолжение. Слабо играть 7. f2—e3? из-за h6—g5! 8. f4 : c5 b6 : h4.

Интересную игру, но при точных ответах лучшую для черных, дает 7. c1—d2, с возможным продолжением:

7. ... b6—c5 [Сильнейший ответ. При 7. ... f6—g5 8. d2—c3! белые добиваются позиционного превосходства: 8. ... b6—c5 (Если 8. ... g5—h4, то 9. b4—c5 b6 : d4 10. e3 : e7 d8 : f6 11. f4 : d6 c7 : e5 12. g3—f4 e5 : g3 13. h2 : f4, и белые получают выигранную позицию.) 9. g3—h4 e5 : g3 10. h2 : f4. Оригинально сыграл Рамм против Потапова в первенстве СССР 1935 года: 8. ... d6—c5 9. f4 : d6 (Нельзя 9. b4 : d6? из-за e5—d4! 10. e3 : c5 g5 : e3 11. f2 : d4 c7 : c3 12. a5 : c7 d8 : d4 и черн. выигр.) c5 : e7 10. e3—d4 g5—h4 11. g3—f4 с превосходной игрой для белых.] 8. d2—e3 a7—b6 9. a1—b2 e5—d4!, с лучшей для черных партией.

Следует отметить, что было бы ошибочно играть вместо 9. ... e5—d4 9. ... f6—g5? из-за 10. g3—h4 e5 : g3 11. h4 : f6! (Но не 11. h2 : f4? из-за d6—e5! 12. h4 : d4 g7—f6 13. b4 : d6 c7 : a1, и выигр., а если 12. f4 : d6 c5 : e7 13. h4 : f6 g7 : e5; если же 12. b4 : d6 e5 : g3 13. h4 : f6 c7 : e5! 14. f6 : d4 h6—g5! с проходом в дамки.) 11. ... g7 : e5 12. h2 : f4 e5 : g3 13. f2 : h4 с хорошими шансами на выигрыш для белых.

7. . . . f6—g5
8. b2—c3 g5 : e3
9. f2 : f6 g7 : e5
10. c3—d4 e5 : c3
11. b4 : d2



Позиция с небольшим преимуществом для черных, так как шашки белых a5 и a3 следует признать расположенными пассивно (их трудно ввести в игру, и следовательно трудно активизировать левый фланг белых).

Вариант 3

ВАРИАНТ Я. Б. ВЕРТМАНА

1. c3—b4 d6—c5
2. b4—a5 b6—c5
3. e3—f4 . . .

Нельзя играть 3. b2—c3? из-за комбинации 3. ... c5—d4! 4. e3 : c5 e5—f4 5. g3 : e5 f6 : b2 6. a1 : c3 c7—b6 7. a5 : c7 d8 : b2, и черные выигрывают.

3. . . . e7—d6
4. b2—c3 f6—g5

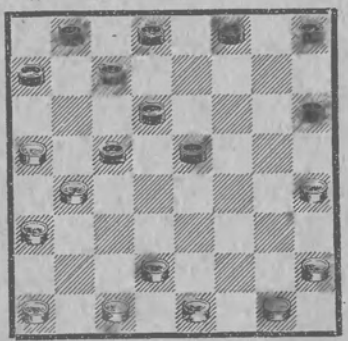
Если 4. . . . f8—e7?, то 5. a1—b2! и у белых выигранная позиция, см. вар. 1.

5. c3—b4 . . .

Острую, но не совсем корректную для белых партию, дает продолжение: 5. f2—e3 g5—h4 6. g1—f2 c7—b6! 7. a5 : c7 d8 : b6, и черные, используя неразвитость правого флапга противника, имеют шансы на выигрыш.

Белые не извлекают пользы и от размена: 5. g3—h4 g5 : e3 6. d2 : f4 e5 : g3 7. h2 : f4 f8—c7! (Слабее 7. . . . g7—f6 из-за 8. f2—e3 f8—g7 9. g1—h2! с лучшей игрой для белых, так как черным трудно развить свою отсталую шашку a7.) 8. c1—d2 c5—b4 9. a3 : c5 d6 : b4 10. d2—e3 b4 : d2 11. e3 : c1 с полным уравнением партии.

5. . . .	g5 : e3
6. f2 : f6	g7 : e5
7. g3—h4!	. . .



Основной идеей этого разменного варианта, впервые введенного в практику одним из сильнейших мастеров СССР Я. Б. Вертманом, является использование белыми отсталой шашки a7 и проведение охвата центральной позиции черных. Фланговая игра на зажим центра черных требует от белых чрезвычайно точной игры, так как в случае развязки позиции черные сохраняют центр и могут получить значительный позиционный перевес.

Игра в варианте Вертмана обоюдоостра и насыщена тонкими позиционными маневрами с рядом комбинационных возможностей. Даем примерное развитие партии:

7. . . .	h8—g7
8. h2—g3	g7—f6
9. a1—b2	f8—e7
10. e1—f2	e5—d4

Лучший ход. Если 10. . . . c5—d4, то 11. b2—c3 d4 : b2 12. b4—c5 d6 : b4 13. a5 : a1 и черные, хотя освободились от связки, но получили ослабленный левый фланг, белые же располагают хорошей свободной игрой.

Проигрывало 10. . . . h6—g5 11. b2—c3! g5—f4 (Если 11. . . . c5—d4 12. g1—h2 d4 : b2 13. b4—c5 d6 : b4 14. a5 : a1 и черным не спасти шашку g5: 14. . . . e5—d4 15. d2—c3 d4 : b2 16. a1 : c3 и далее 17. f2—e3 и 18. g3—f4.) 12. g1—h2 c5—d4 13. b4—c5! d4 : b6 (Если 13. . . . d4 : b2, то 14. f2—c3, и выигр.) 14. c3—d4! e5 : e1 15. g3 : g7 e1 : g3 16. h2 : f4 и белые легко выигрывают.

11. d2—e3	a7—b6!

Основная идея игры черных — удержать центр. Поэтому ошибочно играть 11. . . . f6—g5? 12. h4 : f6 e7 : g5 из-за 13. c3—f4! (Блестящая жертва шашки, впервые примененная Вертманом против Воронцова в 1925 г.) 13. . . . g5 : e3 14. g3—h4! a7—b6 (Если 14. . . . d8—e7, то 15. b2—c3 с полным разгромом.) 15. f2—g3 b8—a7 (Не спасает и 15. . . . e3—f2 16. g1 : e3 d4 : f2 17. g3 : e1, и белые, имея 4 шашки против двух — h6 и d8 — легко сохраняют зажим правого фланга и выигрывают.) 16. g1—h2 e3—f2 17. g3 : c1 d4—e3 18. b2—c3 c5—d4 19. c3 : e5 d6 : f4 20. c1—b2 d8—e7 21. b2—c3 e3—d2 (Если 21. . . . e7—d6 22. c3—d4 e3 : c5 23. e1—

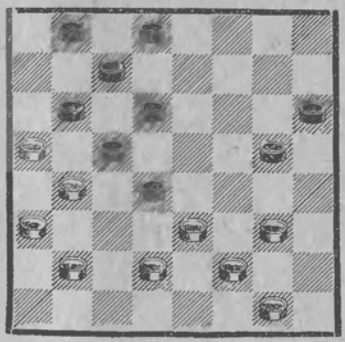
d2, и выигр.) 22. c3—d4 d2—c1 23. e1—d2!, и выигр. Очень интересное и поучительное окончание, прекрасно характеризующее острый вариант Вертмана.

После 11. ... a7—b6 у белых остается единственное правильное продолжение:

12. c1—d2! f6—g5!

Если 12. ... f6—e5, то 13. e3—f4! e7—f6 (Черные, конечно, не могут проходить в дамки 13. ... d4—c3? или 13. ... d4—e3?, так как дамка сразу ловится и несмотря на лишнюю шашку черные проигрывают из-за связки правого фланга.) 14. f2—e3 d4 : f2 15. g3 : e1 e5 : g3 16. h4 : f2 f6—g5, и черные при точной игре могут достигнуть ничьей.

13. h4 : f6 e7 : g5



На первый взгляд позиция белых кажется безнадежной. На 14. g3—h4 последует d4—c3! 15. b2:d4 g5—f4 16. e3 : g5 c5 : c1, и черные выигрывают; на 14. g3—f4 d6—e5! 15. f4 : d6 c7 : e5 16. a5 : c7 d8 : b6 17. b4 : f4 b6—a5 18. e3 : c5 g5 : c1, если же 14. g1—h2, то d6—e5! 15. b4 : f4 b8—a7 16. e3 : c5 g5 : g1, и черные опять прошли в дамки. Однако у белых есть продолжение, спасающее партию:

14. b2—c3! d4 : b2
15. a3 : c1 c5 : a3
16. g3—h4 g5—f4
17. e3 : g5 h6 : f4
18. f2—e3, и белые отыгрывают шашку.

Н. Кукуев — С. Воронцов

Первенство СССР 1925 г.

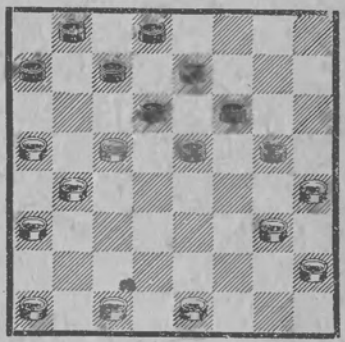
1. c3—b4 d6—e5 2. b4—a5 b6—c5
3. e3—f4 e7—d6 4. b2—c3 f6—g5
5. c3—b4 g5 : e3 6. f2 : f6 g7 : e5
7. g3—h4 h8—g7 8. h2—g3 g7—f6

9. d2—e3 f8—e7
10. g1—h2 . . .

Белые подготовляют прекрасно замаскированную ловушку.

10. g1—h2 . . .
11. e3 : c5 h6—g5?

Ошибка; следовало сразу играть 11. ... c7—b6 12. a5 : c7 d8 : d4 с хорошей игрой.



Теперь белые проводят комбинацию.

12. g3—f4! g5 : e3
13. a5—b6!! c7 : c3
14. a3—b4! c3 : a5
15. e1—d2 d6 : b4
16. d2 : f8 Черные сдались.

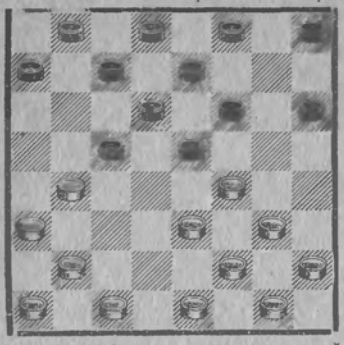
Вариант 4

ВАРИАНТ М. С. ИВАНОВА

1. c3—b4 f6—e5
2. e3—f4 g7—f6
3. d2—e3 b6—c5

Вариант старейшего мастера Союза М. С. Иванова является наиболее сложным вариантом обратной город-

ской партии и ведет к разнообразным продолжениям, требующим от противников точной и осторожной игры.

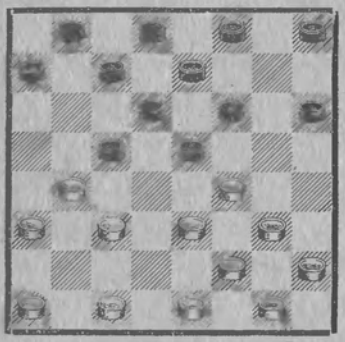


Для игры белых характерно фланговое развитие и борьба за поле f4. Задача черных — удержать центр и лишь после предварительной подготовки (f8—g7) нападать на шашку f4.

Третий ход белых d2—e3 усиливает правый фланг и потому не дает возможности черным немедленно атаковать правый фланг. Следует отметить, что данный вариант является наиболее распространенным в современной турнирной практике.

После ответа черных 3. . . . b6—c5 белые располагают двумя равноценными системами развития: 4. b2—c3 и 4. b4—a5.

Система первая: 4. b2—c3



У черных есть два удовлетворительных продолжения: I. 4. . . . f8—g7 и II. 4. . . . c7—b6 (или 4. . . . a7—b6).

Немедленная атака правого фланга белых ходом 4. . . . f6—g5? ведет к проигрышу: 5. g3—h4! e5 : g3 6. h4 : f6 e7 : g5 7. f2 : f6 f8—g7 [Если 7. . . . f8—e7, то 8. h2—g3 e7 : g5 9. g3—f4 h8—g7 (На 9. . . . d6—e5 последует 10. b4 : d6 e5 : g3 11. e3—d4 c7 : e5 12. d4 : f2, и выигр.) 10. b4—a5 g7—f6 11. a1—b2 g5—h4 12. c3—d4 f6—g5 13. d4 : b6 a7 : c5 14. b2—c3, затем 15. c3—d4 и белые выигр.] 8. c1—d2 g7 : e5 9. e3—f4! e5 : g3 10. h2 : f4 h8—g7 11. b4—a5 g7—f6 (Если 11. . . . d8—e7, то 12. a5—b6, 13. f4—e5. 14. c3—b4, с проходом в дамки.) 12. d2—e3 f6—g5 13. a1—b2 g5—h4 14. c3—d4 a7—b6 15. g1—f2 d8—e7 16. f2—g3 h4 : f2 17. e1 : g3, и белые легко выигрывают. Изучающему не столь необходимо запомнить приведенный анализ, сколько важно понять основную идею выигрыша: занятие белыми в обоих вариантах поля f4.

Ошибочно играть черным и 4. . . . h8—g7?, после чего весь левый фланг связан: 5. c1—d2! a7—b6 6. b4—a5 b8—a7 7. c3—d4! e5 : c3 8. d2 : b4 f6—e5 9. g3—h4 e5 : g3 10. h2 : f4 g7—f6 11. f4—e5! f6 : d4 (Если 11. . . . d6 : d2, то 12. b4 : b8 d2—c1 13. a5 : c7 d8 : b6 14. f2—e3! c1 : g5 15. b8—e5!, и выигр.) 12. h4—g5! h6 : d2 13. e1 : e5 d6 : f4 14. b4 : b8, и белые выигрывают.

Продолжение I

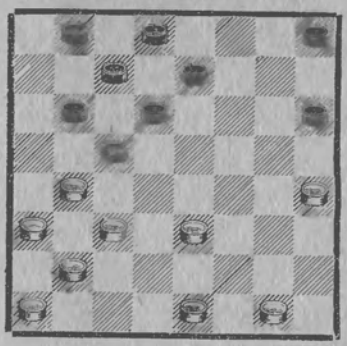
4. . . . f8—g7

Дает равную партию с интересными вариантами.

5. c1—b2 . . .

Наиболее агрессивный ход, ведущий к острым продолжениям. Возможно также и 5. b4—a5, и если 5. . . . f6—g5, то 6. c3—b4 или 6. e3—d4. К этим вариантам мы еще вернемся при разборе 4-го хода белых b4—a5 (вторая система)

5. . . .	f6—g5
6. g3—h4	e5 : g3
7. h2 : f4	a7—b6
8. h4 : f6	g7 : g3
9. f2 : h4	



Черные могут провести связку левого флапга белых (9. . . . b6—a5) или сыграть 9. . . . h6—g5 10. h4 : f6 e7 : g5, в обоих случаях с очень острой игрой и приблизительно равными практическими шансами.

Иванов — *Амосов*

Играна в Москве в 1927 г.

До 9 хода черных как в основном варианте, продолжение I.

9. . . .	b6—a5
10. e3—f4	e7—f6
11. e1—f2	c7—b6

Черным приходиться играть очень осторожно. Проигрывает 11. . . . f6—e5? из-за 12. f4—g5 h6 : f4 13. f2—e3 f4 : d2 14. c3 : e1 a5 : c3 15. b2 : f6, и белые выигрывают; если 11. . . . h8—g7?, то 12. h4—g5! f6 : h4 13. f4—e5! d6 : f4 14. b4 : d6 c7 : e5 15. c3—b4, проходя в дамки.

12. g1—h2	h8—g7
13. f4—e5	f6 : d4?

Проигрывает. Следовало брать иначе: 13. . . . d6 : f4! 14. b4 : d6 f4—g3! 15. h2 : f4 f6—e5 с равной партией.

14. c3 : c7	b8 : d6
15. f2—g3!	a5 : c3
16. b2 : d4	c5 : e3
17. g3—f4	e3 : g5

18. h4 : h8, и черные сдались.

Продолжение II

4. . . .	c7—b6
5. b4—a5	b8—c7

Неплохо и 5. . . . c5—b4 6. a5 : c7 b4 : d2 7. e1 : c3 d8 : b6 или 5. . . . c5—d4 6. a5 : c7 d4 : b2 и т. д.

6. c3—b4 . . .

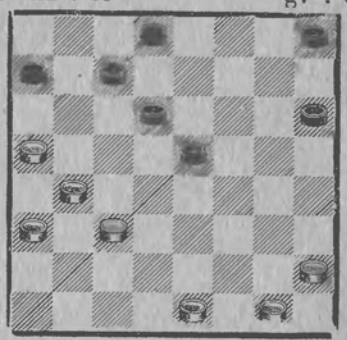
Ничего не дает белым временная жертва шашки: 6. c3—d4 e5 : c3 7. c1—d2 f6—g5 8. d2 : b4 c5—d4 9. c3 : c5 b6 : d4 10. a1—b2 g5 : e3 11. b2—c3 d4 : b2 12. a3 : c1 f8—g7 13. f2 : d4 d6—e5 14. d4 : f6 g7 : e5, и позиция черных предпочтительнее.

Возможно также 6. c1—d2 c5—b4 7. a3 : c5 b6 : b2 8. a1 : c3 c7—b6 9. a5 : c7 d6 : b8 10. f4 : d6 e7 : c5 с небольшим ослаблением левого фланга белых.

6. . . .	c5—d4
7. e3 : c5	b6 : d4
8. c1—b2	. . .

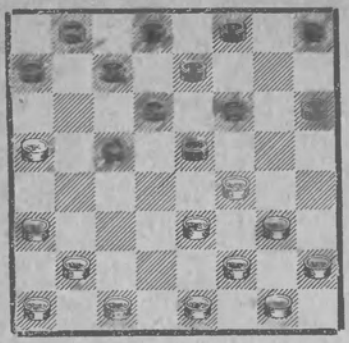
Нельзя было играть 8. c1—d2?; тогда 8. . . . h6—g5! 9. f4 : h6 f6—g5! 10. h6 : f4 d4—e3 11. f2 : f6 e7 : c1, и черные выигрывают.

8. . . .	f6—g5
9. g3—h4	g5 : e3
10. b2—c3	d4 : b2
11. f2 : f6	e7 : g5
12. a1 : c3	f8—g7
13. h4 : f6	g7 : e5



Позиция черных немного сильнее.

Система вторая: 4. b4—a5



4. . . . f8—g7

Игра на правом фланге не дает теперь черным никаких преимуществ. Напр., 4. . . . a7—b6 5. c1—d2 b8—a7 6. g3—h4! e5 : g3 7. h2 : f4 с незначительным преимуществом белых.

5. b2—c3 f6—g5
6. e3—d4 . . .

Проигрывало 6. g3—h4? e5 : g3 7. h2 : f4 из-за c5—b4! 8. h4 : f6 b4 : d2 9. e1 : c3 g7 : b4. К острым вариантам ведет 6. c3—b4 (Ход Б. Блиндера.) g5—h4 7. c1—d2 a7—b6 8. a1—b2.

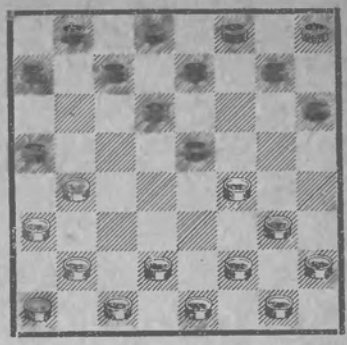
6. . . . g5 : e3
7. d4 : b6 a7 : c5
8. f2 : b6 b8—a7
9. c1—d2 a7 : c5

10. c3—b4 или 10. g3—f4 e5 : g3 11. h2 : f4, в обоих вариантах с хорошей партией для белых, так как правый фланг противника ослаблен.

Вариант 5

1. c3—b4 f6—e5
2. e3—f4 b6—a5

Этот ход (вместо обычных 2. . . . b6—c5 или 2. . . . g7—f6) ведет к совершенно иным продолжениям, непохожим на рассмотренные выше. Белые имеют здесь два ответа: I. 3. f2—e3 и II. 3. b4—c5.



I. 3. f2—e3 a5 : c3
4. b2 : f6 e7 : g5

Возможно также и 4. . . . g7 : e5 5. a3—b4 h8—g7 6. a1—b2 g7—f6 7. b2—c3 f6—g5 8. g3—h4 e5 : g3 9. h4 : f2 с равными шансами.

5. a3—b4! g5—h4

Если 5. . . . c7—b6, то 6. f4—e5 d6 : f4 7. g3 : e5 с более активной игрой для белых.

6. g1—f2 a7—b6
7. b4—a5

Получившее положение не разработано теорией. На наш взгляд оно предпочтительнее для белых. У белых свободная игра как на левом фланге, так и в центре, а скученность шашек правого фланга вполне компенсируется отсталостью в развитии левого фланга противника.

II. 3. b4—c5 d6 : b4
4. a3 : c5 c7—b6
5. f4 : d6 b6 : d4
6. d2—c3 e7 : c5

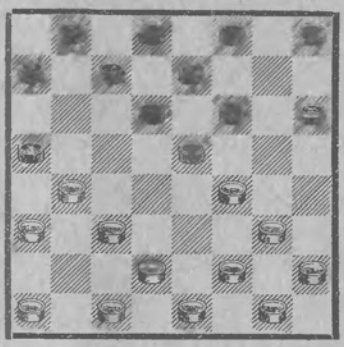
7. c3 : e5 с острой и мало исследованной игрой.

Позиция черных, на наш взгляд лучше, так как развитие левого фланга белых затруднено, а шашка e5 может подвергнуться длительной атаке со стороны противника. Возможно такое продолжение: 7. . . . b8—c7 8. b2—c3, как было сыграно в партии Рубинштейн—Степанов

Здесь черные, ответив 8. ... c5—d4?, попались в ловушку на комбинацию белых: 9. e5—f6! d4 : b2 (Если 9. ... g7 : e5, то сразу 10. c3—b4 и затем как в партии.) 10. a1 : c3 g7 : c5 11. c3—b4 a5 : c3 12. e1—d2 c3 : e1 13. g3—h4 e1 : g3 14. h2 : b8, и белые выиграли. Однако, если, вместо 8. ... c5—d4, продолжать 8. ... c5—b4, то черные, оказывая давление не только в центре на шашку e5, но и дополнительно на левый фланг белых, получают прекрасную партию.

Вариант 6

1. c3—b4	f6—e5
2. e3—f4	g7—f6
3. b2—c3	b6—a5



4. f2—e3 . . .

Теперь уже нельзя играть 4. b4—c5 из-за проигрыша шашки. Напр., 4. b4—c5 d6 : b4 5. f4 : d6 (Если 5. a3 : c5, то c7—b6, и выигр.) e7 : c5 6. c3—d4 c5 : e3 7. f2 : d4 f8—e7 8. a3 : c5 c7—d6, и черные выигрывают шашку.

4. . . .	c7—b6
5. g3—h4	e5 : g3
6. h4 : f2	

Черные имеют выбор из двух продолжений:

I. 6. . . .	b6—c5

Сохраняя связку левого фланга белых,

7. h2—g3	. . .

Ошибочно играть 7. a1—b2 из-за 7. ... c5—d4! 8. e3 : c5 f6—e5!, и черные неминуемо проходят в дамки.

7. . . .	a7—b6
8. g3—h4	

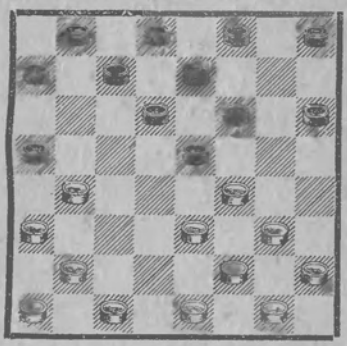
Позиция с обоюдными возможностями. В конечном итоге, как показала практика, черные не могут удержать до конца партии связку и потому белые уравнивают игру.

II. 6. . . .	f6—g5
7. a1—b2	b6—c5
8. e3—d4	c5 : e3
9. f2 : d4	d6—c5
10. d4 : b6	a5 : c7

Белые легко занимают центр; черные имеют свободную игру с возможным давлением на несколько ослабленный правый фланг белых. Следовательно, позицию можно признать равной для обоих противников.

Вариант 7

1. c3—b4	f6—e5
2. e3—f4	g7—f6
3. d2—e3	b6—a5



Белые располагают двумя возможностями: I. 4. b4—c5 и II. 4. c1—d2.

I. 4. b4—c5	d6 : b4
5. a3 : c5	. . .

Ошибочно было бы 5. f4 : d6? c7 : e5! 6. a3 : c5 e5—d4 с выигрышем шашки.

5.	. . .	e5—d4
6.	c5—b6	a7 : c5
7.	f4—e5	f8—g7
8.	e5 : c3	c5—b4

с несколько лучшей партией для черных, так как нормальное развитие левого фланга белых — трудно разрешимая проблема.

Вместо 6. c5—b6 лучше играть 6. c5—d6, что считается более сильным для белых продолжением. В последнем первенстве ВЦСПС (1938 г.) часто встречалось такое развитие этого варианта: 6. c5—d6 e7 : c5 7. f4—e5 c7—d6 8. e5 : c3 c5—b4 9. c3—d4 b4—a3 10. e3—f4 a7—b6 11. b2—c3 (Можно и 11. f4—e5). b6—c5, как было в партии Потапов—Капнудель, или 11. ... f8—g7 12. a1—b2 с очень острой игрой, как было в партии Гавриленко—Рабинович.

II.	4. c1—d2	a5 : c3
	5. d2 : b4	h8—g7

Лучший ход, недопускающий постановки тычка (b4—c5). Слабее играть 5. ... f6—g5 из-за 6. g3—h4 e5 : g3 7. h4 : f6 e7 : g5 8. f2 : f6, и если теперь 8. ... f8—g7 или 8. ... f8—e7, то 9. b4—c5 с более активной игрой для белых.

6.	b4—a5	a7—b6

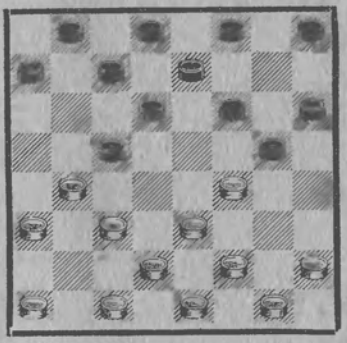
С равной позицией, так как белые не могут удержать связку левого фланга противника. Напр., 7. b2—c3 b6—c5 8. c3—b4 e5—d4, и черные свободно развивают шашки левого фланга. Дальнейшая игра носит почти форсированный характер: 9. g3—h4 f6—e5 10. a1—b2 e5 : g3 11. h2 : f4 e7—f6! 12. g1—h2 d8—e7 (Нельзя 12. ... f6—e5 из-за 13. b2—c3! d4 : b2 14. a3 : c1 c5 : a3 15. c1—b2 a3 : c1 16. e3—d4, и бел. выигр.) 13. e1—d2 f6—e5 14. f2—g3 с вероятным ничейным исходом.

***

Обратная городская партия дает интересную, острую игру с равными практическими шансами для обоих противников. Основной идеей дебюта является борьба за поле f4. Только в варианте Вертмана план белых заключается в осуществлении иной идеи: охвата центральной позиции черных с флангов и игры на зажим правого фланга противника с тем, чтобы задержать развитие отсталой шашки a7. Дебют можно применять в серьезных соревнованиях за оба цвета.

КОСЯК

1. c3—b4	b6—c5
2. b2—c3	f6—g5
3. g3—f4	g7—f6



Данное начало носит специфически фланговый характер развития.

Основная борьба за пункты f4 и c5 проходит на флангах и насыщена тонкими позиционными маневрами с рядом неожиданных комбинаций. Косяк—один из сложнейших шашечных дебютов; в косяке колоссальное количество вариантов и отдельных систем развития, на первый взгляд не имеющих между собой ничего общего. Поэтому для изучающего очень важно понять основную стратегию дебюта—фланговое развитие с борьбой за пункты f4 и c5.

Здесь следует отметить, что немедленное занятие белыми поля f4 или черными поля c5 ведет к выгоде для противника, который имеет возможность первым начать атаку правого фланга и захватить инициативу. Поэтому большое распространение на практике получили начала без выхода шашки b6 на поле c5 или g3 на f4, — так называемые несомкнутые косяки.

Мы приведем главные варианты и схемы развития, чтобы изучающий на основе наших анализов смог самостоятельно продолжить разбор этого интересного дебюта.

Вариант 1

КЛАССИЧЕСКИЙ КОСЯК

1. c3—b4	b6—c5
2. b2—c3	f6—g5
3. c3—d4!	. . .

Лучший ход. Белые первыми начинают атаку правого фланга противника. Преждевременно играть 3. g3—f4 из-за g7—f6, и если теперь 4. c3—d4, то d6—e5! 5. b4 : d6 e5 : g3 6. h2 : f4 c7 : g3 7. f2 : h4 g5—f4 8. e3 : g5 h6 : f4 и черные захватывают инициативу. Если 5. d4 : b6, то e5 : g3 6. h2 : f4 a7 : c5 7. b4 : d6 c7 : g3 8. f2 : h4 g5—f4, и опять позиция черных предпочтительнее.

3. . . .	g7—f6
4. d4 : b6	a7 : c5

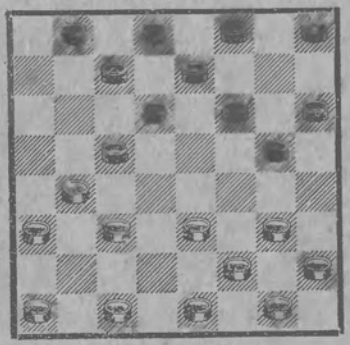
Двойной размен 4. . . . c7 : c3 только слабляет правый фланг черных.

5. d2—c3	. . .

Здесь также возможен ответ 5. a1—b2; ход в тексте лучше, так как оставляет за белыми впослед-

ствии право выбора между ходами a1—b2 и c1—b2.

Слабее играть 5. b4—a5 из-за g5—h4 6. a1—b2 h8—g7 7. g3—f4 b8—a7, и белые вынуждены разменяться 8. f4—g5, так как нельзя играть 8. b2—c3? из-за c7—b6! 9. a5 : e5 f6 : b2, и выигр., а на 8. d2—c3? последует 8. ... h6—g5 и 9. ... c5—b4 с выигрышем шашки. Размен же на g5 (8. f4—g5) выгоден черным, так как у белых неизбежно образуется впоследствии слабая шашка на h6.



Черные имеют только единственное удовлетворительное продолжение.

5. . . . g5—h4

Естественный ход 5. ... h8—g7? проигрывает партию. Напр., 6. g3—f4! g5—h4 7. a1—b2 и у черных два ответа: I. 7. ... f6—e5 и II. 7. ... f6—g5.

I. Если 7. ... f6—e5, то 8. c1—d2 e5 : g3 9. h2 : f4 e7—f6 (На 9. ... g7—f6 или 9. ... c7—b6 последует 10. f2—g3!, и выигр.) 10. f4—g5 h6 : f4 11. e3 : e7 d8 : f6 12. d2—e3 f8—e7 (Остальное проигрывает сразу.) 13. e3—f4! f6—e5 (Если иначе, то 14. f4—e5!.) 14. f2—e3 e5 : g3 15. c3—d4 c7—b6 16. d4—e5 d6 : d2 17. b4 : c1, и белые выигрывают.

II. Если 7. ... f6—g5, то 8. e1—d2! e7—f6 9. h2—g3 d6—e5 (Если 9. ... f8—e7, то 10. b4—a5 b8—a7 11. c3—d4, и белые выигрывают.) 10. b4 : d6 c7—b6 11. a3—b4 e5 : c7 12. f4—e5 f6 : d4 13. e3 : a7, с выигрышем шашки.

6. g3—f4 . . .

Неплохо здесь играть и 6. c1—d2, и если 6. ... f6—g5, то 7. c3—d4 с непосредственной атакой правого фланга черных.

6. . . . f6—g5

Слабее играть 6. ... f6—c5. Тогда 7. c1—d2! e5 : g3 8. h2 : f4 e7—f6 (Проигрывало 8. ... h8—g7? из-за 9. a1—b2!, и игра сводится к уже рассмотренным вариантам.) 9. f4—g5 h6 : f4 10. c3 : e7 d8 : f6 11. d2—c3 f8—g7 12. c3—d4 c7—b6 13. f2—g3 h4 : f2 14. e1 : g3 с хорошими практическими шансами для белых. Если, напр., 14. ... b6—a5 15. d4 : b6 a5 : c3?, то 16. e3—d4! c3 : e5 17. b6—c7, и белые должны выиграть.

Опять нельзя играть 6. ... h8—g7? из-за 7. a1—b2! с выигранным положением для белых. (см. примечания к 5-му ходу черных).

7. a1—b2 . . .

Здесь также заслуживает внимания продолжение 7. c1—b2, после которого у черных остается единственный правильный ответ 7. ... h8—g7. Ход же 7. ... e7—f6? приводит к тяжелой игре для черных, напр., 8. b4—a5 f6—e5 (Если 8. ... f8—e7, то 9. c3—d4 b8—a7 10. d4 : b6 a7 : c5 11. b2—c3 c5—b4 12. a3 : c5 d6 : d2 13. e1 : c3 e7—d6 14. c3—b4, и бел. выигр.) 9. c3—d4 e5 : g3 10. h2 : f4. Если 7. b4—a5, то черные уравнивают партию разменом 7. ... c5—b4 8. a3 : c5 d6 : d2 9. e1 : c3 e7—d6. Если 7. c1—d2, то h8—g7 8. c3—d4 g7—f6 9. d4 : b6 c7 : c3 10. d2 : b4 d6—c5! 11. b4 : d6 e7 : c5, и позиция сводится к одному из ничейных вариантов городской

партии. К этому же продолжению может привести и ход белых 7. c3—d4.

7. . . . e7—f6

Черным все время под угрозой проигрыша нельзя развивать шашку h8. Если 7. . . . h8—g7?, то 8. e1—d2!, и белые выигрывают, как указано в примечаниях к 5-му ходу черных.

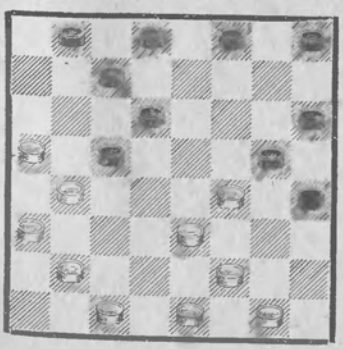
8. b4—a5 f6—e5

Здесь возможно еще продолжение 8. . . . f8—g7, впервые примененное А. А. Оводовым, с примерным развитием партии: 9. c3—d4! (Нельзя играть 9. c3—b4? из-за неожиданной и характерной для косяка комбинации: c7—b6!! 10. a5 : e5 f6 : d4 11. b4 : d6 d8—c7 12. e3 : c5 g5 : e3 13. f2 : d4 c7 : a1, и черные выигрывают. Также проигрывало и 9. e3—d4? g5 : e3 10. d4 : b6 f6—g5! 11. f2 : d4 h4—g3 12. h2 : f4 g5 : a7 с лишней шашкой у черных.) 9. . . . b8—a7 10. d4 : b6 a7 : c5 11. h2—g3 d8—e7! (Нельзя 11. . . . f6—e5? из-за 12. b2—c3 g7—f6 13. c3—b4 h8—g7 14. e1—d2, и черные проигрывают.) 12. e3—d4 c5 : e3 13. f4 : d2 с большим позиционным перевесом для белых.

9. c3—b4 . . .

Вынуждено. Если 9. c1—d2?, то e5 : g3 10. h2 : f4 c7—b6! 11. a5 : e5 c5—d4, и черные проходят в дамки.

9. . . . e5 : g3
10. h2 : f4



Положение почти симметрично (после возможного хода h8—g7), но белые стоят значительно сильнее, так как располагают лишним темпом в развитии и могут атаковать шашку c5. Поэтому черным лучше всего развязать позицию разменом в центре: 10. . . . d6—e5 11. f4 : d6 c5 : e7 с равной игрой. Если же черные пытаются сохранить фланговые построения, то они быстро попадают в тяжелое положение.

Напр., 10. . . . h8—g7 11. b2—c3 g7—f6 (Развязка уже невозможна: 11. . . . d6—e5? 12. b4 : d6 e5 : g3 13. c3—d4 c7 : e5 14. d4 : h8, и белые выигр.) 12. c3—d4 f6—e5 (Если 12. . . . b8—a7?, то 13. d4 : b6 a7 : c5 14. f2—g3! h4 : d4 15. f4—e5, и белые выигр.) 13. d4 : b6 e5 : g3 14. g1—h2! с большим позиционным преимуществом для белых.

В партии Дронов—Ракант (Тбилиси 1929 г.) последовало: 14. . . . f8—g7 15. h2 : f4 g7—f6 16. b4—c5 d6 : b4 17. a3 : c5 (Здесь заслуживало внимания 17. a5 : c3! c7 : a5 18. c3—d4 с очень сильной игрой для белых.) 17. . . . f6—e5 18. f4 : d6 c7 : e5 19. e3—d4! c5 : c3 20. c5—d6 g5—f4 21. b6—c7 d8 : b6 22. a5 : c7 f4—g3 23. c7—d8 g3—h2 24. f2—g3 h2 : f4? (Проигрывает. Следовало играть 24. . . . h4 : f2! 25. e1 : g3 h2 : f4 26. d8—b6 b8—a7!.) 25. d8—b6 f4—g3 26. b6—g1 g3—h2 27. d6—e7 b8—c7 28. e7—d8 и черные сдались.

Классический косяк дает несомненное преимущество белым и заранее обрекает черных на длительную защиту своего правого фланга.

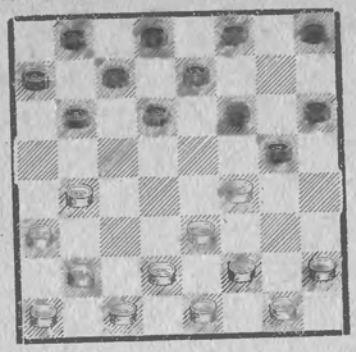
Вариант 2

ОБРАТНЫЙ КОСЯК

1. c3—b4 f6—g5
2. g3—f4 . . .

Предупреждая постановку черными обратного тычка (2. . . . g5—f4).

2. . . . g7—f6



Так как в классическом варианте белые по дебюту получают преимущество, то на практике более употребительна за черных система построения косяка без хода b6—c5. Черные играют 1. . . . f6—g5, 2. . . . g7—f6, и, первыми начиная атаку правого фланга противника, перехватывают инициативу. Эта система лишний раз подтверждает правильность указания о нецелесообразности вывода шашек b6 и g3 в начале партии, так как они становятся лишь объектами атаки со стороны противника.

Теперь рассмотрим возможное развитие дебюта. После 2. . . . g7—f6 белые имеют две основных системы развития: I. 3. b2—c3 и II. 3. b4—a5.

Система первая

3. b2—c3 g5—h4

Лучший ход. Возможно также и 3. . . . f6—e5 4. a1—b2 e5 : g3 5. h2 : f4 b6—a5! 6. b4—c5 d6 : b4 7. a3 : c5, переводя партию на один из вариантов кола с 3. . . . f6—e5. Следует отметить, что этот перевод партии на кола почти вынужден для черных, так как другие продолжения дают преимущество белым.

Например, если 5. . . . h8—g7, то 6. f4—e5 d6 : f4 7. b4—c5 b6 : d4 8. c3 : g3, с лучшей позицией для белых; если 5. . . . g5—h4, то 6. b4—c5 с постановкой тычка; если 5. . . . b6—c5, то 6. b4—a5 h8—g7 7. c3—d4, и белые захватывают инициативу.

4. b4—a5 b6—c5

с полной симметрией.

Если черные вместо 4. . . . b6—c5 сыграют сразу 4. . . . f6—e5, то белые имеют возможность не только уравнять игру, но и получить некоторое позиционное преимущество. Например,

4. . . . f6—e5
5. a1—b2! e5 : g3
6. h2 : f4 h8—g7
7. c3—d4 g7—f6

На 7. . . . b6—c5 8. d4 : b6 a7 : c5 может последовать 9. b2—c3 g7—f6 10. c3—d4 f6—g5 (Остальное слабее.) 11. d4 : b6 d6—e5 12. f4 : d6 e7 : a7 13. c3—d4! с хорошей игрой для белых.

Плохо играть 7. . . . d6—c5 из-за 8. d2—c3 e7—f6 (Нельзя 8. . . . g7—f6? из-за 9. a3—b4! c5 : a3 10. d4—c5 b6 : d4 11. c3 : g7. и выигр.) 9. d4—e5! f6 : d4 10. c3 : e5, и черные попадают в тяжелое положение.

8. d2—c3 f6—e5!

Единственный ход. Если 8. . . . b6—c5? 9. d4 : b6 a7 : c5 10. f2—g3! и выигр.; если 8. . . . f6—g5?, то 9. d4—e5! f8—g7 10. e3—d4 g5 : c5 11. c3—b4 d6 : f4 12. b4 : f8, и белые выигрывают.

9. d4 : f6 e7 : g5
10. c3—d4 d6—c5
11. d4 : f6 g5 : e7

12. e3—d4!, и позиция белых предпочтительнее.

Вернемся к основному продолжению в первой системе после 4-го хода черных b6—c5 и рассмотрим возможные ответы белых: I) 5. c3—d4

II) 5. c3—b4, III) 5. f4—g5, IV) 5. a1—b2.

I) 5. c3—d4 h8—g7

Неплохо и 5. ... f6—g5 6. d4 : b6 a7 : c5 7. a1—b2 h8—g7 8. d2—c3 или b2—c3 c5—b4.

6. d4 : b6 a7 : c5
7. a1—b2 b8—a7

И белым приходиться разменяться 8. f4—g5, ухудшая свою позицию и сводя игру к одному из вариантов классического косяка.

Кроме этого в распоряжении черных имеется еще одно хорошее продолжение: вместо 7. ... b8—a7, можно играть

7. . . . f6—g5
8. b2—c3 . . .

На 8. d2—c3 последует 8. ... c5—b4 9. a3 : c5 d6 : d2 10. e1 : c3 e7—d6, и черные уравнивают партию.

8. . . . e7—f6!

Эта позиция долгое время считалась проигранной для белых, пока не было найдено единственное продолжение, спасающее партию.

9. c3—d4! . . .

Если 9. c3—b4?, то d8—e7! 10. h2—g3 (На 10. d2—c3 последует c7—b6 11. a5 : e5 f6 : b2 12. b4 : d6 e7 : c5, и черные выигр.) f6—e5 11. d2—c3 e5—d4! 12. c3 : e5 e7—f6 13. c1—b2 f6 : d4 14. c1—d2 g7—f6 15. d2—c3 f6—e5 с полным зажимом всей позиции белых.

9. . . . b8—a7
10. d4 : b6 a7 : c5
11. f4—e5! f6 : d4

Если 11. ... d6 : f4, то 12. h2—g3 f4 : h2 13. e3—f4 g5 : e3 14. f2 : b6, и черным надо добиваться ничьей.

12. e3—f4! g5 : e3

13. d2 : f4, и положение, примерно, равное, так как черные не могут удержать лишнюю шашку.

II) 5. c3—b4 f6—g5!
6. d2—c3 . . .

Если 6. a1—b2, то e7—f6 7. b2—c3 f6—e5 с преимуществом для черных.

6. . . . a7—b6!

Прекрасный ход, ведущий к очень сложной закрытой игре в пользу черных.

Всю эту систему развития за черных разработал и с успехом применял на практике талантливый первокатегорник П. Перельман.

7. c3—d4 e7—f6
8. c1—d2! f6—e5
9. d4 : f6 g5 : e7
10. a1—b2 h8—g7
11. b2—c3 g7—f6
12. f4—g5! . . .

Единственный правильный ход.

Если 12. c3—d4, то f6—g5!, и черные должны выиграть. Приводим основной вариант: 13. h2—g3 e7—f6 14. g1—h2 f6—e5 15. d4 : f6 g5 : e7 16. f4—e5 d6 : f4 17. g3 : e5 e7—d6! 18. e3—f4 h6—g5! 19. f4 : h6 d6 : f4 20. b4 : d6 c7 : e5 21. a5 : c7 b8 : d6 с подавляющим преимуществом для черных.

12. . . . h6 : f4
13. e3 : g5 c5—d4!
14. c3 : g7 h4 : h8,

и у черных прекрасная позиция.

III) 5. f4—g5 h6 : f4
6. e3 : g5 f6—e5
7. g5—h6 c5—b4!
8. a3 : c5 d6 : b4

Черные занимают центр и, связывая левый фланг противника, затрудняют развитие отсталой шашки a1.

IV) 5. a1—b2 f6—e5

Если 5. ... f6—g5 6. c3—d4 h8—g7 7. d4 : b6 a7 : c5 8. d2—c3 с приблизительно равной партией.

6. c3—b4	e5 : g3
7. h2 : f4	e7—f6
8. f4—g5	h6 : f4
9. e3 : e7	d8 : f6

10. d2—e3 и преимущество черных незначительно.

Следовательно из четырех возможных ответов ход 5. a1—b2 надо признать для белых сильнейшим.

Система вторая

3. b4—a5 . . .

Этот ход не усиливает положения белых (по сравнению с 3. b2—c3), так как черные могут свести партию к уже приведенным вариантам, играя 3. ... b6—c5 4. b2—c3 g5—h4. Черные также располагают выбором из двух новых продолжений: I. 3. ... f6—e5 и II. 3 ... h8—g7, каждое из которых дает им лучшую партию. Разберем их по порядку.

I. 3. . . .	f6—e5
4. b2—c3	e5 : g3
5. h2 : f4	h8—g7
6. c3—d4	. . .

Если 6. c3—b4, то b6—c5 7. d2—c3 g7—f6!, и партия черных предпочтительнее. Слабее 7. ... e7—f6; тогда 8. c1—d2!, как было сыграно в партии Бакуменко—Романов (показательный турнир мастеров, Москва, 1931) и если 8. ... c5—d4? 9. e3 : e7! g5 : c1 10. e7 : g5 h6 : f4 11. a5—b6! c7 : a5 12. c3—d4 a5 : e5 13. e1—d2 c1 : e3 14. f2 : h8, и белые выигрывают. Замечательная, искусно замаскированная комбинация!

Нельзя играть 6. a1—b2?; тогда 6. ... e7—f6! и черные выигрывают. Напр. 7. c3—b4 b6—c5 8. d2—c3 (Если 8. b2—c3, то c7—b6!.) a7—b6! 9. e3—d4 (Иначе полный зажим всей позиции белых.) g5 : e3 10. f2—g3 h6—g5! 11. d4 : f2 c5—d4 12. c3 : e5 d6 : h2, и у черных шашкой больше.

6. . . . g7—f6

Слабее играть сразу 6. ... b6—c5 7. d4 : b6 a7 : c5 8. a1—b2 g7—f6 9. b2—c3 g5—h4 (Если 9. ... f6—e5, то 10. c3—b4! e5 : g3 11. f2 : f6 e7 : g5 12. e1—f2, и белые стоят на выигрыш, атакуя шашку c5.) 10. c3—d4 f6—g5 11. d4 : b6 d6—e5 12. f4 : d6 e7 : a7 13. e3—d4 с хорошей партией для белых.

7. d4—c5 . . .

Лучшее, что имеют белые. На 7. d2—c3 последует b6—c5! (Но не 7. ... g5—h4 из-за 8. a1—b2! с преимуществом для белых.) 8. d4 : b6 a7 : c5 9. c3—d4 b8—a7 10. d4 : b6 a7 : c5 11. e3—d4 (Единственный ход.) g5 : e3! 12. d4 : b6 d6—c5! и, как бы белые ни били, преимущество черных неоспоримо.

7. . . .	b6 : d4
8. e3 : c5	g5 : e3
9. d2 : f4	d6 : b4
10. a5 : c3	a7—b6

с очень крепкой позицией для черных.

II. 3. . . . h8—g7

Это также как и 3. ... f6—e5 сохраняет дебютное преимущество черных.

4. b2—c3	g5—h4
5. a1—b2	. . .

Если 5. c3—d4, то b6—c5 6. d4 : b6 a7 : c5 7. a1—b2 b8—a7 или f6—g5, и партия сводится к уже рассмотренным вариантам, оцениваемым в пользу черных. Если 5. c3—b4, то f6—g5, и позиция черных опять предпочтительнее.

5. . . .	f6—e5
6. e3—d4	e5 : g3
7. h2 : f4	b6—c5

Нельзя, конечно, 7. . . . g7—f6 из-за 8. d4—c5! с выигрышем шашки. Слабо также 7. . . . d6—c5 из-за 8. d2—e3! e7—f6 9. d4—e5! f6 : d4 10. c3 : e5, и черным приходится добиваться ничьей.

8. d4 : b6	a7 : c5
9. f2—e3	g7—f6
10. c3—d4	f6—g5
11. d4 : b6	d6—e5
12. f4 : d6	e7 : a7

с хорошей игрой для черных.

В создавшейся позиции преимущество черных заключается в наличии слабых бортовых шашек белых на левом фланге при обнаженном правом (нет шашки f2, очень важной для защиты). Естественный размен 13. e3—f4 g5 : e3 14. d2 : f4 плох из-за 14. . . . f8—e7 15. b2—c3 e7—f6! и у белых новая слабость—шашка f4; поэтому белым следует играть 13. e3—d4 или 13. b2—c3, после чего черные активизируют свои бортовые шашки (13. . . . g5—f4), с последующим давлением на правый фланг белых.

Г. Ханин ***В. Гиляров***

Играна в малом первенстве СССР 1929 г.

1. c3—b4 f6—g5 2. g3—f4 g7—f6 3. b4—a5 f6—e5 4. b2—c3 e5 : g3 5. h2 : f4 h8—g7 6. c3—d4 g7—f6

7. d4—c5 . . .

Если 7. d2—c3, то b6—c5 8. d4 : b6 a7 : c5 с лучшей игрой для черных.

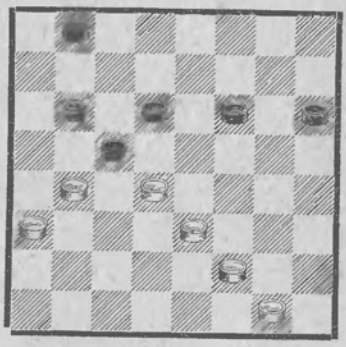
7. . . .	b6 : d4
8. e3 : c5	d6 : b4
9. a5 : c3	g5 : e3
10. d2 : f4	a7—b6
11. c3—d4	b6—a5
12. f2—e3	c7—b6
13. e1—f2	. . .

Плохой ход, только ослабляющий правый фланг; следовало играть 13. a1—b2.

13. . . .	b6—c5
14. d4 : b6	a5 : c7
15. a1—b2	e7—d6
16. b2—c3	d8—e7
17. c1—d2	c7—b6
18. c3—d4	d6—e5!

Черные проводят связку всей позиции противника.

19. f4 : d6	e7 : c5
20. d2—c3	f8—e7!
21. c3—b4	e7—d6



22. f2—g3? . . .

В этом тяжелом для белых положении у них все же был путь к спасению: 22. b4—a5! b8—c7 23. f2—g3 d6—c5 24. g1—f2 e5 : c3 25. g3—h4 f6—e5 26. f2—g3, и черные выиграть не могут. Напр., если 26. . . . e5—d4, то 27. a3—b4!; если 26. . . . c7—d6 27. a5 : c7 d6 : b8 28. e3—d4 c5 : c3 29. g3—f4, и ничья.

22. . . .	b6—a5
23. d4 : b6	a5 : c7

Ошибочно играть 23. . . . a5 : c3? из-за 24. e3—d4! c3 : e5 25. b6—c7, и белые должны выиграть.

24. e3—d4 . . .

Если 24. b4—c5 d6 : b4 25. a3 : c5 c7—d6 26. c5 : g5 h6 : d2, и черные выигрывают.

24. . . .	d6—e5
25. d4—c5	h6—g5
26. g1—h2	c7—d6
27. c5 : e7	f6 : d8
28. b4—c5	d8—e7
29. a3—b4	g5—f4
30. c5—b6	f4—e3

Белые сдались.

Малков	*Никитин*

1. c3—b4 f6—g5 2. g3—f4 g7—f6 3. b2—c3 g5—h4 4. f4—g5 h6 : f4

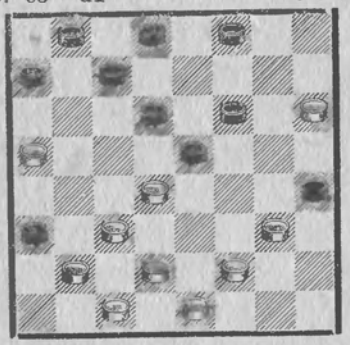
5. c3 : g5	f6—e5
6. g5—h6	b6—c5
7. b4—a5	. . .

После этого хода черные форсированно получают преимущество; следовало играть 7. a1—b2, не допуская размена на b4.

7. . . .	c5—b4
8. a3 : c5	d6 : b4
9. f2—e3	h8—g7
10. g1—f2	. . .

Окончательно проигрывает. Шансы на ничью давало продолжение 10. e3—f4 e5 : g3 11. h2 : f4 g7—f6 12. a1—b2.

10. . . .	g7—f6
11. h2—g3	e7—d6
12. a1—b2	b4—a3
13. e3—d4	. . .



Теперь черные эффектно заканчивают партию.

13. . . .	f8—g7!!
14. h6 : c5	c7—b6!
15. a5 : c7	b8 : b4
16. c3 : a5	e5 : a1

Белые сдались.

***

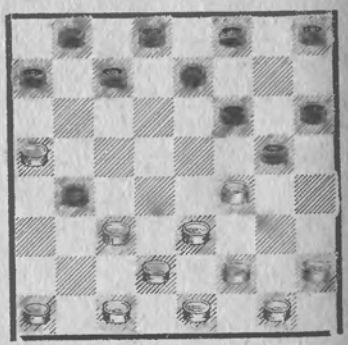
Приведенные нами два основных варианта косяка (классический и обратный) в достаточной степени характеризуют группу косяковых начал. Усвоив их, и главным образом поняв идею дебюта и основные схемы развития, изучающий с успехом может применять на практике тот или иной вариант косяка.

В заключение приводим еще один оригинальный вариант, разработанный легендарным шашистом И. П. Хромых, жившим в Москве в середине прошлого столетия: этот вариант имеет не только историческое, но и определенное практическое значение и в наши дни.

Вариант 3

КОСЯК И. П. ХРОМЫХ

1. c3—b4	f6—g5
2. g3—f4	g7—f6
3. b4—a5	b6—c5
4. b2—c3	c5—b4
5. a3 : c5	d6 : b4



6. f2—g3 . . .

Если 6. c3—d4, то b4—a3 7. a1—b2 h8—g7 или f8—g7!, не допуская размена на g5 и черные в дальнейшем могут осуществить выгодную для них связку всей центральной позиции белых.

6. . . . b4—a3

Нельзя играть 6. . . . g5—h4? из-за 7. c3—d4! h4 : f2 8. a5 : c3, и белые выигрывают шашку.

7. g3—h4 с очень острой игрой.

Приводим партию, в которой по свидетельству историков шашечной игры черными играл И. Хромых.

До 7-го хода черных как в основном варианте

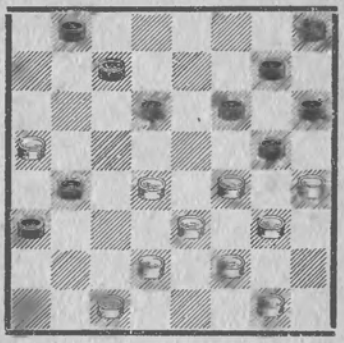
7. . . .	e7—d6
8. h2—g3	f8—g7
9. e1—f2	d6—c5
10. c3—d4	c7—d6
11. d4 : b6	a7 : c5
12. a1—b2?	. . .

Этот ход ведет к проигрышу. Следовало играть 12. d2—c3.

12. . . .	d8—c7
13. b2—c3	c5—b4!

Проигрывало 13. . . . c7—b6? из-за 14. a5 : e5 f6 : b2 15. h4 : f6 g7 : e5 16. f4 : b4 a3 : c5 17. c1 : a3.

14. c3—d4 . . .



14. . . . a3—b2!!

Неожиданный и очень красивый ход.

15. c1 : e7 . . .

Если 15. a5 : a1, то d6—e5, и черные выигрывают.

15. . . .	f6 : d8
16. h4 : f6	g7 : e1

Белые сдались.

ИГРА П. Н. БОДЯНСКОГО

1. a3—b4 . . .

Так обычно начинал партию известный киевский шашист, редактор журнала «Шашки», выходившего в 1897—1901 гг. — П. Н. Бодянский. Белые преследуют цель быстрейшего развития левого фланга; однако черные имеют возможность сразу же сковать весь левый фланг белых, в силу чего система Бодянского не приносит в начале партии особых выгод белым. Черные могут быстро уравнять игру и поэтому данный дебют сравнительно с другими весьма редко употребляется в современной турнирной практике.

1. . . . b6—a5
2. b2—a3 . . .

Черные могут отвечать 2. . . . c7—b6 или 2. . . . a7—b6, что и рассматривается ниже в вариантах. Кроме того, черные могут играть 2. . . . f6—g5 или 2. . . . f6—e5 и после 3. b4—c5 d6 : b4 4. a3 : c5 игра сводится к начальному положению дебюта кол.

Вариант 1

1. a3—b4 b6—a5
2. b2—a3 c7—b6
3. a1—b2 h6—g5?

Это, чисто ловушечное продолжение, позиционно ошибочно, так как белые форсированно получают лучшую позицию. Сильнее играть 3. . . . b6—c5 (см. вариант 2).

4. b4—c5! . . .

Хороший, самый верный ответ, опровергающий расчет черных на ход 4. g3—f4, после чего последует b6—c5! 5. f4 : h6 c5—d4! 6. e3 : c5 f6—e5, и черные выигрывают, несмотря на потерю ими двух шашек. Действительно, если теперь белые сыграют 7. f2—g3 или 7. h2—g3, то c5—f4 8. g3 : c7 d8 : d4 9. c3 : e5 a5 : a1, а при других продолжениях черные еще проще проходят в дамки и выигрывают.

Следует предостеречь белых и от другой общеизвестной ловушки: нельзя 4. g3—h4?, так как последует g5—f4! 5. e3 : g5 b6—c5 и на 6. f2—e3 или 6. d2—e3 черные продолжают g7—h6 и, как нетрудно убедиться, проходят в дамки на a1 с выигрышем партии.

4. . . . d6 : b4

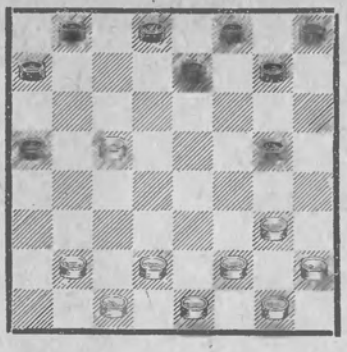
При 4. . . . b6 : d4 5. c3 : c7 ∞ 6. g3—h4 левый фланг черных связан.

5. a3 : c5 b6 : d4
6. c3 : e5 . . .

Если 6. e3 : c5?, то g5—f4 7. g3 : e5 f6 : b6, и черные выигрывают шашку.

6. . . . f6 : d4
7. e3 : c5 *(см. диагр. на след. стр.)*

Белые расположены активнее; у них сильная коловая шашка и хорошо развит левый фланг.



Вариант 2

1. a3—b4	b6—a5
2. b2—a3	c7—b6
3. a1—b2	b6—c5

Наиболее солидное продолжение. На 3. . . . f6—e5 или 3. . . . f6—g5 белые играют 4. b4—c5 и получают инициативную игру.

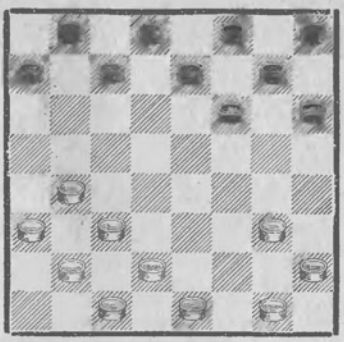
4. e3—d4	. . .

Необходимый размен, так как иначе белым трудно освободиться от связки своего левого фланга.

4. . . .	c5 : e3
5. f2 : d4	d6—c5
6. d4 : b6	. . .

При 6. b4 : d6 e7 : e3 7. d2 : f4 позиция черных предпочтительнее ввиду разбросанности сил белых на обоих флангах.

6. . . .	a5 : c7



Равная позиция. Плохое развитие левого фланга черных компенсируется значительным обеднением правого фланга белых.

Вариант 3

1. a3—b4	b6—a5
2. b2—a3	a7—b6

Это продолжение встречается в современных партиях чаще чем 2. . . . c7—b6.

3. a1—b2?	. . .

Ошибочный ход, приводящий белых к весьма тяжелой позиции. Лучше играть 3. e3—d4 (см. вариант 4).

3. . . .	d6—e5!
4. e3—d4	. . .

На 4. g3—f4 e5 : g3 5. h2 : f4 последует f6—g5 и впоследствии черные окружают центр белых.

4. . . .	e7—d6
5. f2—e3	. . .

Конечно, нельзя было 5. b4—c5 d6 : b4 6. a3 : a7 из-за a5—b4 7. c3 : a5 e5 : a1, и черные выигрывают.

5. . . .	f8—e7
6. e1—f2	. . .

На 6. e3—f4? последует b6—c5 7. d4 : b6 e5—d4 8. c3 : e5 a5 : a1, и черные выигрывают.

6. . . .	e5—f4
7. g3 : e5	d6 : f4
8. e3 : g5	h6 : f4
9. f2—e3	. . .

Плохо 9. b4—c5? b8—a7 10. f2—g3 (Если 10. f2—e3, то сводится к варианту в тексте.) f6—e5 11. d4 : f6 e7 : g5 12. g3 : e5 b6 : f6, и черные выиграли шашку.

9. . . .	g7—h6
10. e3 : g5	h6 : f4
11. g1—f2	b8—a7
12. b4—c5	. . .

Если 12. f2—g3, то h8—g7 13. g3 : e5 e7—d6, и черные легко выигрывают, так как на 14. d2—e3 d6 : d2 15. c1 : e3 последует c7—d6, а затем 16. ... b6—c5.

12. . . .	f6—e5!
13. d4 : f6	e7 : g5

Весьма любопытная позиция. У белых нет темпа для выигрыша шашки.

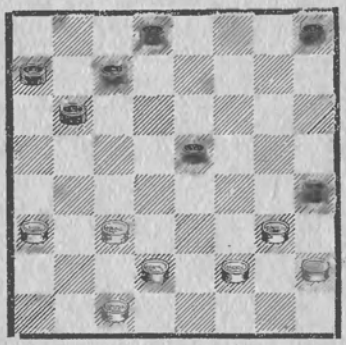
14. c3—d4	. . .

При 14. f2—g3 белые проигрывают шашку, а при 14. a3—b4 черные проходят в дамки.

14. . . .	a5—b4
15. b2—c3	b4 : d6
16. d4—e5	. . .

Белые отыгрывают шашку, но попадают в трудно защитимое положение.

16. . . .	g5—h4
17. e5 : g3	d6—e5



Классический пример связки. Две шашки черных (h4 и e5) связывают три шашки белых (f2, g3 и h2). Достижение в этой позиции ничьей — чрезвычайно затруднительная и вряд ли возможная для белых задача.

Вариант 4

1. a3—b4	b6—a5
2. b2—a3	a7—b6
3. e3—d4	. . .

Наиболее правильное продолжение.

3. . . .	f6—e5
4. d4 : f6	e7 : g5

Возможно также 4. ... g7 : e5 5. d2—e3 b6—c5 с приблизительно равной партией.

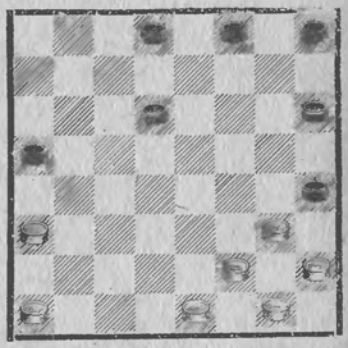
5. c1—b2!	. . .

Сильнейшее для белых продолжение.

5. . . .	b6—c5
6. d2—e3	g5—h4
7. e3—f4	g7—f6
8. f4—e5	. . .

При иных ответах левый фланг белых остается на длительный период связанным, что может повлечь за собой проигрыш белых.

8. . . .	f6 : d4
9. c3 : e5	a5 : c3
10. b2 : b6	c7 : a5
11. e5 : c7	b8 : d6



Равная, примерно, позиция. Недостаток расположения белых — отсталая шашка h2 — компенсируется пассивным расположением черных простых h4 и h6.

Мы рассмотрели лишь наиболее часто встречаемые варианты дебюта Бодянского. В заключение должны указать, что в дебюте позиционным преимуществом владеют черные, но при правильной игре белые могут в мительшпиле добиться равной позиции.

ИГРА В. Г. ФИЛИППОВА

1. e3—d4 . . .

Руководствуясь общими позиционными соображениями ведения шашечной партии следует признать начальный ход 1. e3—d4 ошибочным, так как белые не только не развивают левый фланг, а наоборот, загромождают его, обрекая шашки a1 и b2 на длительную бездеятельность. Вот почему черные имеют несколько путей для уравнения партии. Например, черные могут отвечать 1. . . . d6—c5 и на 2. d2—e3 или 2. f2—e3 c7—d6 3. c3—b4 b6—a5 4. d4 : b6 a5 : c7 и получается выгодный для черных вариант отыгрыша, так как у белых остается шашка на b2, а не на d2 (см. вариант 5 в отыгрыше). Также черные могут отвечать 1. . . . f6—g5 и на 2. g3—h4 b6—c5 3. d4 : b6 a7 : c5 4. h4 : f6 g7 : e5, и у черных вполне удовлетворительная партия. Черные могут еще играть 1. . . . b6—a5, так как после 2. d4—c5 d6 : b4 3. a3 : c5 получается, ввиду загромождения левого фланга, слабый для белых вариант кола. Наконец, хорошо для черных и простое 1. . . . b6—c5 и 2. . . . a7 : c5. Кроме этих часто употребляемых продолжений у черных есть еще два ответа: 1. . . . d6—e5 и 1. . . . h6—g5. Вот эти ходы и являются началом тех вариантов дебюта, которые давно разработал сильный шашист конца 19-го века В. Г. Филиппов.

Вариант 1

1. e3—d4 d6—e5

Копирование ходов белых здесь неуместно, так как черные повторяют ошибку белых: загромождение левого фланга. Чаще употребляется более сильный ответ 1. . . . h6—g5 (см. вариант 2).

2. a3—b4 b6—a5?

Ведет к проигрышу партии. Это единственный вариант во всей теории дебютов, где доказано, что уже 2-ой ход черных ведет их к гибели. Черным следовало играть 2. . . . h6—g5, однако, после 3. b4—a5 у белых все же более инициативная игра.

3. f2—e3 c7—b6

На 3. . . . c7—d6 или 3. . . . e7—d6 последует 4. b2—a3 и после 4. . . . b8—c7 или 4. . . . d8—c7 белые играют 5. e3—f4, затем 6. b4—c5, и легко выигрывают.

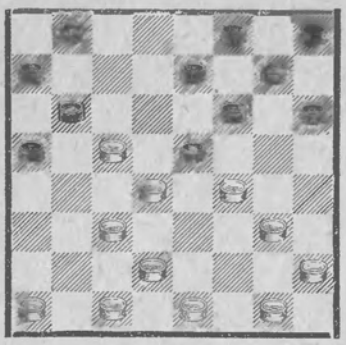
4. b4—c5 . . .

Неправильно играть 4. b2—a3 из-за размена e5—f4 5. g3 : e5 b6—c5 и, как бы белые ни били, черные отыгрывают шашку и получают равную позицию.

4. . . . d8—c7

Если 4. . . . b8—c7, то 5. e3—f4 c7—d6 6. b2—a3 d6 : b4 7. a3 : c5, и белые выигрывают.

5. e3—f4 c7—d6
6. b2—a3 d6 : b4
7. a3 : c5



Черные сдавлены и в центре и на флангах. Не трудно убедиться, что им не избежать потери шашки, а с ней и партии.

Вариант 2

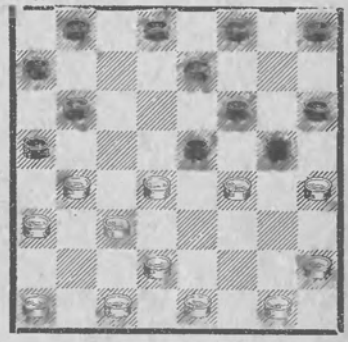
1. e3—d4 h6—g5
2. g3—h4 d6—e5
3. a3—b4 b6—a5
4. b2—a3 g7—h6

Тактика черных построена на копировании ходов белых, чтобы привести партию к симметричной позиции.

5. f2—g3 c7—b6

При 5. ... g5—f4 белые могут играть 6. e1—f2 и затем 7. d2—e3 f4 : d2 8. c3 : e1, развязывая позицию в свою пользу, как было в партии Тимковский — Коршунов из VI первенства СССР.

6. g3—f4



Черные могут бить как 6. ... e5 : g3, так и 6. ... g5 : c5 и в обоих случаях позиции, приблизительно, равные.

ИГРА Ф. А. КАУЛЕНА

1. g3—f4 . . .

В современной турнирной практике этот ход встречается весьма редко, потому что при правильной игре черные легко уравнивают партию. Вариантов же в пользу белых получается очень мало, даже при неточных ответах черных.

Наиболее целесообразное продолжение за черных это 1. . . . f6—g5, и если 2. c3—d4, то g7—f6 и позиция сводится к выгодным для черных варинтам дебюта без названия (см. стр. 95—97); если белые играют 2. c3—b4, то g7—f6 и создаются слабые для белых варианты дебюта косяк.

При ответе черных 1. . . . f6—e5 игра часто сводится к варианту, разработанному Ф. А. Кауленом, и потому весь дебют носит его имя.

Вариант 1

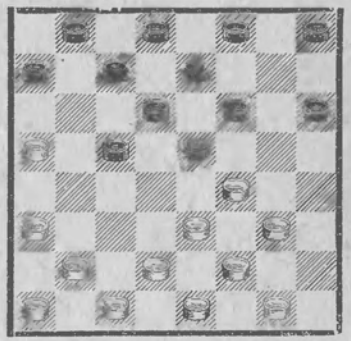
1. g3—f4 f6—e5
2. h2—g3 g7—f6

Единственно правильное продолжение для черных это 2. . . . e5—d4 (см. вариант 3), так как при ходе в тексте и при других продолжениях игра белых предпочтительнее. Если 2. . . . e7—f6, то 3. c3—b4 b6—c5 4. b2—c3 f6—g5 (Если 4. . . . f8—e7? то 5. b4—a5 f6—g5 6. c3—d4 и сводится к варианту, разбираемому в тексте.) 5. e3—d4 g5 : e3 6. d4 : b6 a7 : c5 (Если 6. . . . c7 : a5, то 7. f2 : f6 g7 : e5 8. b4—c5 d6 : b4 9. a3 : c5, и позиция белых лучше.) 7. f2 : b6 c7 : a5 8. b4—c5 d6 : b4 9. a3 : c5, и силы белых расположены активнее.

3. c3—b4 b6—c5

При иных продолжениях белые могут играть 4. b4—c5, получая лучшую партию.

4. b4—a5 . . .



4. . . . f8—g7

На 4. . . . f6—g5 последует 5. g3—h4 e5 : g3 6. h4 : f6 e7 : g5 7. f2 : f6 f8—e7 (Если 7. . . . f8—g7?, то 8. d2—c3 g7 : e5 9. a5—b6 c7 : a5 10. c3—b4 a5 : c3 11. b2 : f6, и белые выигрывают.) 8. b2—c3 e7 : g5 9. e3—f4 g5 : e3 10. d2 : f4 d8—e7 (При других продолжениях белые играют 11. c1—d2 и приводят к выигранной позиции.) 11. c1—d2 c5—b4 12. a3 : c5 d6 : b4 13. d2—e3 b4 : d2 14. e1 : c3 и позиция белых лучше.

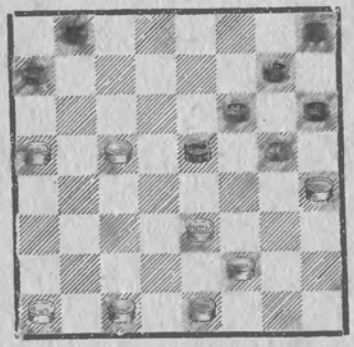
5. b2—c3 f6—g5
6. c3—d4! e5 : c3
7. d2 : b4 e7—f6

На 7. ... g5—h4 последует 8. f4—e5, а на 7. ... g7—f6 8. g3—h4, и в обоих случаях белые легко выигрывают.

8. g3—h4 d6—e5

Очевидно, что на 8. ... a7—b6 белые ответят 9. f2—g3 с легко выигранной позицией.

9. b4 : d6 e5 : g3
10. g1—h2 c7 : e5
11. h2 : d6 d8—c7
12. a3—b4 c7 : e5
13. b4—c5



Выигранная для белых позиция. На 13. ... e5—f4 последует 14. c5—d6 f4 : d2 15. c1 : e3, а на 13. ... e5—d4 14. a5—b6 (Но не 14. c5—d6 из-за f6—e5!.) d4—c3 15. c1—d2, и белые выигрывают.

Вариант 2

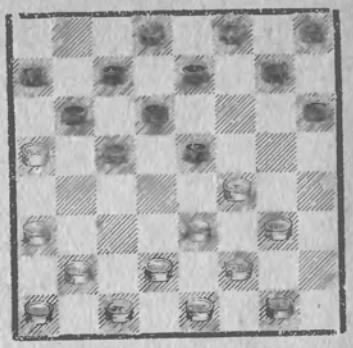
1. g3—f4 f6—e5
2. h2—g3 b6—c5

И это продолжение не уравнивает партии черных.

3. c3—b4 a7—b6

На 3. ... e7—f6 последует 4. b2—c3, а на 3. ... g7—f6 4. b4—a5; в обоих случаях белые приводят партию к положениям, рассмотренным в варианте 1.

4. b4—a5 b8—a7



5. g1—h2! . . .

Единственно правильный ход. Ошибочно играть 5. b2—c3?, так как после c5—d4 6. e3 : c5 b6 : b2 7. a1 : c3 e5—d4 8. c3 : e5 h6—g5 9. f4 : h6 d6 : h2 позиция черных много сильнее, как и было в партии С. Блиндер—Соков из VI первенства СССР.

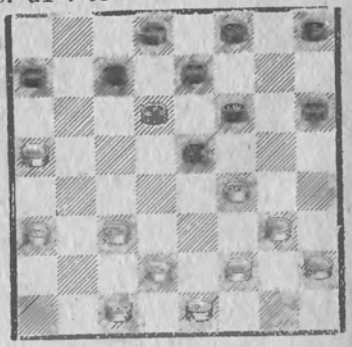
5. . . . g7—f6

На 5. ... c5—d4 6. e3 : c5 b6 : d4 последует 7. d2—e3 c7—b6 8. a5 : c7 d8 : b6 9. e3 : c5 b6 : d4 10. g3—h4 e5 : g3 11. h2 : f4, и позиция белых лучше ввиду угрозы 12. f4—g5, затем 13. f2—e3 и, проходя в дамки, белые выигрывают.

6. b2—c3 c5—d4

Слабо 6. ... f6—g5 из-за 7. g3—h4 e5 : g3 8. h4 : f6 e7 : g5 9. h2 : f4, затем 10. c3—d4, и белые крепко связывают черных.

7. e3 : c5 b6 : b2
8. a1 : c3



В заключительной позиции у черных имеется несколько продолжений, но любое приводит к слабой для них партии. Например: если 8. ... a7—b6, то 9. f2—e3 b6—c5 (На 9. ... f6—g5 последует 10. g3—h4 e5 : g3 11. h4 : f6 e7 : g5 12. h2 : f4, и преимущество белых очевидно.) 10. c3—d4 e5 : c3 11. d2 : b4, и у белых отличная позиция. Также при 8. ... f6—g5 9. d2—e3 g5—h4 (При иных ходах 10. g3—h4.) 10. c3—b4 (Весьма сильно также 10. c1—d2.) c7—b6 11. a5 : c7 d6 : b8 12. f4 : d6 e7 : c5 13. b4 : d6 d8—e7 14. c1—d2 e7 : c5 15. d2—c3, и у белых огромное преимущество в позиции, так как у черных слабы бортовые шашки и кроме того черным не избежать связки шашек на правом фланге.

Вариант 3

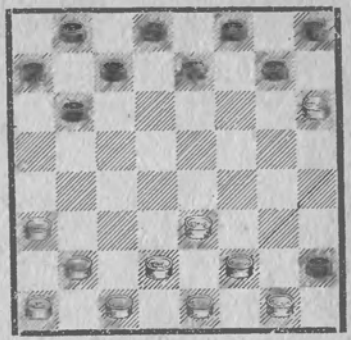
1. g3—f4	f6—e5
2. h2—g3	e5—d4

Единственно правильное продолжение, уравнивающее партию черных.

3. c3 : e5 . . .

Слабее 3. e3 : c5 b6 : d4 4. c3 : e5 h6—g5 5. f4 : h6 d6 : h2, так как этот дополнительный размен излишне ослабляет правый фланг белых и помогает черным развить шашку a7.

3. . . .	h6—g5
4. f4 : h6	d6 : h2



В позиции на диаграмме у черных свободная игра; шашка на h2 тормозит развитие белых, в то время как шашка h6 может оказаться слабостью белых, если противнику удастся вывести шашку h8 в центр. Обычно здесь белые продолжают 5. a3—b4, затем 6. b2—c3, 7. a1—b2, развивая также как и черные свой левый фланг.

В итоге разбора вариантов дебюта Каулена обнаруживается его несостоятельность для белых, уже подчеркнутая нами ранее, так как лишь при неправильной игре черных (варианты 1 и 2) белым удается получить преимущество; при правильной же игре черные перехватывают инициативу.

ИГРА А. Д. ПЕТРОВА

1. g3—h4 . . .

Старинный начальный ход, варианты которого встречаются в первой вышедшей в России книге по шашкам «Руководство к практическому изучению шашечной игры или искусство обыгрывать всех в простые шашки», написанной еще в 1827 г. известным шашистом и сильнейшим русским шахматистом того времени А. Д. Петровым.

Основываясь на общих позиционных принципах (см. вступит. статью) этот начальный ход следует признать плохим, так как шашка g3 уходит на борт, а не в центр и кроме того белые не развивают левый фланг. Как показывает анализ вариантов белые немедленно теряют инициативу после ответа черных 1. . . . f6—e5 и если 2. a3—b4 или 2. c3—b4 или 2. f2—g3, то e5—f4 3. e3 : g5 h6 : f4, сводя к дебюту обратный кол, а при 2. e3—d4 следует 2. . . . e7—f6, предусмотренное анализом Рамма и Стерина, где доказывается, что позиция весьма выгодна для черных (см. вариант 2). Несмотря на то, что теория и практика шашечного искусства уже давно установили несостоятельность для белых этого начала, а также несмотря на то, что в серьезных соревнованиях данный дебют почти совершенно не встречается, — среди малоквалифицированных и начинающих любителей ход 1. g3—h4 весьма популярен. Это можно объяснить лишь слабостью проникновения теоретических изысканий в массы любителей шашечной игры.

Вариант 1

ПО УГОЛКАМ

1. g3—h4 b6—a5

Совершенно неуместное копирование хода белых. Черные повторяют ту же ошибку, что и белые, т. е. не стремятся развить левый фланг. Как уже указано выше, следует играть 1. . . . f6—e5! (см. вариант 2).

2. f2—g3 c7—b6
3. e3—f4 d6—c5

Черные вынуждены развиваться на своем правом фланге. Теперь уже поздно менять тактику и продолжать 3. . . . f6—e5 или 3. . . . f6—g5 4. h4 : f6 g7 : e5, так как в обоих случаях последует комбинация 4. f4—g5! h6 : f4 5. c3—d4 e5 : c3 6. d2 : b4 a5 : c3 7. g3 : a5, и белые выигрывают.

4. c3—b4 a5 : c3
5. d2 : d6 e7 : c5
6. b2—c3 b6—a5

Единственный ход; на 6. . . . f8—c7? последует 7. c3—b4 c7—d6 или c5—d4 8. f4—g5, и белые выигрывают.

7. c1—d2 a7—b6
8. g1—f2 b8—a7

Не допуская 9. f2—e3 из-за c5—b4.

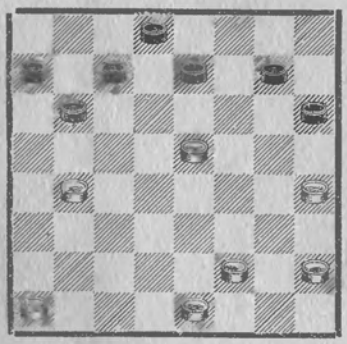
9. c3—b4	a5 : c3
10. d2 : d6	f6—g5
11. h4 : f6	g7 : c7
12. a3—b4	h8—g7

Проигрывало 12. ... b6—a5 из-за 13. f2—e3 a5 : c3 14. e3—d4 c3 : e5 15. f4 : b8.

13. f4—e5	f8—e7

Опять нельзя было 13. ... b6—a5 из-за комбинации: 14. g3—h4 a5 : c3 15. e5—f6 g7 : e5 16. e1—d2 c3 : g3 17. h2 : b8, и белые выигрывают.

14. g3— h4 (или 14. f2—e3), в третий раз препятствуя заходу черных 14. ... b6—a5, на что последует 15. e5—f6! (в обоих вариантах) и, как бы черные ни били, они проигрывают.



Позиция немного более активная для черных. Вся стратегия белых была построена на нескольких ловушках и позиционно неоправдана. Такая стратегия весьма характерна для начального периода шашечной игры, когда научно-обоснованная теоретическая мысль еще не находила применения в творчестве даже лучших шашистов.

Вариант 2

АНАЛИЗ Л. М. РАММА и И. Е СТЕРИНА

(в сокращенном виде)

1. g3—h4	f6—e5
2. e3—d4	. . .

При 2. h2—g3 следует e5—d4 и черные выигрывают шашку, а при 2. a3—b4 или 2. c3—b4 или 2. f2—g3 следует e5—f4 и, поставив кола, черные получают инициативную партию.

2. . . .	e7—f6!
3. f2—e3	. . .

При 3. d2—e3 хорошо отвечать h6—g5 4. e1—d2 b6—a5 5. f2—g3 c7—b6 и позиция сводится к гамбиту А. И. Шошина и В. Харьянова (см. вариант 1 дебюта перекресток). При 3. f2—g3 h6—g5 4. g1—f2 (Если 4. e1—f2 b6—a5 5. f2—e3 c7—b6, и опять приводится к гамбиту А. И. Шошина и В. Харьянова.) d6—c5 5. f2—e3 e5—f4 6. g3 : e5 b6—a5 7. d4 : b6 f6 : f2 8. h4 : f6 a7 : c5 9. e1 : g3 g7 : e5 10. g3—f4 (Проигрывает 10. d2—e3 из-за e5—d4, затем 11. ... c5—b4, 12. ... c7—d6 и 13. ... d8 : h4 с лишней шашкой у черных. Если 10. g3—h4, то просто 10. ... e5—f4, и черн. выигр.) e5 : g3 11. h2 : f4 h8—g7 12. d2—e3 c7—b6 13. f4—e5 (Остальное также не спасает белых.) a5—b4 14. c3 : c7 b8 : d2 15. c1 : e3 g7—f6 16. e3—f4 (Иначе последует 16. ... f6—e5, и черн. выигр.) f8—g7 17. b2—c3 d8—c7 18. a1—b2 c7—d6 19. c3—b4 f6—e5 20. f4—g5 g7—h6 и белым пора складывать оружие.

3. . . .	d6—c5
4. h2—g3	c7—d6
5. g3—f4	. . .

На 5. g1—h2 следует d8—c7! 6. g3—f4 e5 : g3 7. h4 : f2 f6—g5 8. f2—g3 g5—f4 9. g3 : e5 d6 : f4 10. e3 : g5 h6 : f4, и черные выигрывают шашку, так как не спасает 11. a3—b4 из-за c5 : e3! 12. b4—c5 b6 : d4 13. c3 : g3 e3—f2, и шашку g3 приходится отдавать.

5. . . .	e5 : g3
6. h4 : f2	d6—e5!

7.	f2—g3	d8—e7!
8.	g1—h2	. . .

На 8. g3—h4 последует e7—d6 9. g1—h2 h6—g5 10. h2—g3 g7—h6, и черные выигрывают.

8.	. . .	e7—d6
9.	g3—f4	e5 : g3
10.	h2 : f4	b6—a5!
11.	d4 : b6	a5 : c7
12.	e1—f2	d6—c5
13.	f2—g3	. . .

Очевидно на 13. c3—d4 последует c5—b4 14. a3 : c5 f6—e5, и как бы белые ни били, черные проходят в дамки и выигрывают.

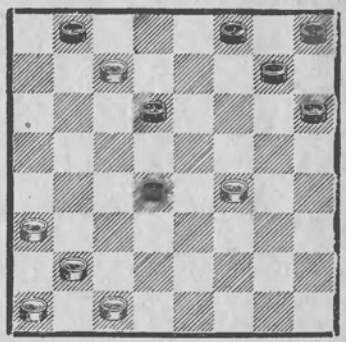
13.	. . .	f6—g5
14.	c3—d4	. . .

Если 14. g3—h4, то c5—b4 15. a3 : c5 c7—b6 16. h4 : f6 g7 : g3, и черные должны выиграть.

14.	. . .	c7—d6
15.	d4 : b6	a7 : c5
16.	d2—c3	. . .

Очевидно, что на 16. g3—h4 последует c5—b4 17. a3 : e7 f8 : d6 18. h4 : f6 g7 : g3 с выигрышем черных. На 16. b2—c3 возможно g5—h4 17. c3—d4 h4 : f2 18. d4 : b6 f2 : d4 19. b6—c7 d4—e3, и черные выигрывают.

16.	. . .	g5—h4
17.	c3—d4	h4 : f2
18.	d4 : b6	f2 : d4
19.	b6—c7	. . .



19.	. . .	h6—g5!

Великолепный ход, приводящий партию к победе. Если 20. c7 : c3, то g5 : e3 и черные, проходя в дамки, легко выигрывают, а если 20. f4 : h6, то d4—e3 21. c7 : e5 g7—f6 22. e5 : g7 h8 : f6, шашка e3 проходит в дамки и черные должны выиграть.

Этот анализ весьма убедительно показывает преимущество центральной стратегии перед фланговой.

ОГЛАВЛЕНИЕ

Стр.

Введение 3
О терминологии 4
О дебюте 4
Об атаке 5
Элементы стратегического плана ведения партии 6
1. Центр 7
2. Размен 9
3. Отсталые шашки 11
4. Сила флангов 12

Кол: 1. c3—d4 (1. c3—b4) b6—a5 2. d4—c5 (2. b4—c5) d6:b4 3. a3:c5 . . .
Вариант 1. Кол с разменом на g5. 3. . . . f6—g5 4. b2—c3 g7—f6 5. g3—f4 g5—h4 6. f4—g5 h6:f4 7. e3:g5 . . . 16
Вариант 2. Основной кол. 3. . . . f6—g5 4. b2—c3 g7—f6 5. a1—b2 g5—h4 6. c3—d4 19
Вариант 3. Разменный кол. 3. . . . f6—g5 4. b2—c3 g7—f6 5. a1—b2 g5—h4 6. b2—a3 h8—g7 7. c3—b4 a5:c3 8. d2:b4 22
Вариант 4. Кол С. А. Воронцова. 3. . . . f6—g5 4. b2—c3 g7—f6 5. a1—b2 g5—h4 6. b2—a3 f6—g5 7. c3—b4 a5:c3 8. d2:b4 24
Вариант 5. Кол—угловик. 3. . . . f6—g5 4. b2—c3 g5—h4 5. g3—f4 g7—f6 6. c3—d4 f6—g5 7. c5—b6 a7:c5 8. d4:b6 25
Вариант 6. Защита Васильева. 3. . . . f6—g5 4. b2—c3 g7—f6 5. g3—f4 h8—g7 27
Вариант 7. Кол с 3. . . . f6—e5 29
Варианты П. Мазурка. I. 3. . . . f6—g5 4. b2—c3 g5—h4 5. a1—b2 g7—f6 6. b2—a3 h8—g7 7. a3—b4. II. 3. . . . f6—g5 4. b2—c3 g7—f6 5. g3—f4 c7—d6 30

Городская партия: 1. c3—d4 d6—c5 32
Классическая система: 2. b2—c3 f6—g5 3. c3—b4 g5—h4 4. b4:d6 e7:c5
Вариант 1. 5. d2—c3 h6—g5 33
Вариант 2. 5. d2—c3 g7—f6 6. c3—b4 33
Вариант 3. 5. d2—c3 g7—f6 6. c1—b2 h8—g7 34
Вариант 4. 5. d2—c3 g7—f6 6. c1—b2 f8—g7 35
Вариант 5. 5. d2—c3 g7—f6 6. c1—b2 d8—e7 7. g3—f4 h8—g7 8. f2—g3 36
Вариант 6. 5. d2—c3 g7—f6 6. c1—b2 d8—e7 7. g3—f4 h8—g7 8. c3—b4 37
Вариант 7. 5. d2—c3 g7—f6 6. c1—b2 f8—e7 37
Вариант 8. 5. d2—c3 g7—f6 6. c1—b2 c7—d6 38
Вариант 9. 5. a1—b2 h6—g5 38
Вариант 10. 5. a1—b2 g7—f6 39
Вариант 11. 5. g3—f4 g7—f6 40

Стр.

Вариант 12. 5. g3—f4 d8—e7 41
Вариант 13. 5. g3—f4 c7—d6 41
Вариант 14. 5. g3—f4 b6—a5 42
Вариант 15. 3. g3—f4 g5—h4 4. c3—b4 b5—a5 43
Вариант 16. 3. c3—b4 g7—f6 4. b4:d6 e7:c5 5. g3—h4 44
Вариант 17. 3. c3—b4 b6—a5 4. d4:b6 a5:c3 5. d2:b4 c7:c3 . . 44

Старинная система (старая партия) 2. b2—c3 e7—d6 . . . 45
Вариант 1. 3. g3—f4 f6—g5 4. f2—g3 g5—h4 5. g1—f2 f8—e7 6. a1—b2 45
Вариант 2. 3. g3—f4 f6—g5 4. f2—g3 g5—h4 5. g1—f2 f8—e7 6. c1—b2 46
Вариант 3. 3. g3—f4 f6—g5 4. f2—g3 f8—e7 47
Вариант 4. 3. g3—f4 f6—g5 4. c1—b2 47
Вариант 5. 3. g3—h4 48
Вариант 6. 3. c3—b4 49

Система отыгрыш: 2. b2—c3 c7—d6 50
Вариант 1. 3. c3—b4 b6—a5 4. d4:b6 a5:c3 51
Вариант 2. 3. c3—b4 b6—a5 4. d4:b6 a5:c7 5. b4—c5 52
Вариант 3. 3. c3—b4 b6—a5 4. d4:b6 a5:c7 5. a1—b2 h6—g5 6. g3—f4 g7—h6 7. b2—c3 h8—g7 53
Вариант 4. 3. c3—b4 b6—a5 4. d4:b6 a5:c7 5. a1—b2 h6—g5 6. g3—f4 g7—h6 7. b2—c3 a7—b6 54
Вариант 5. 3. c3—b4 b6—a5 4. d4:b6 a5:c7 5. a1—b2 h6—g5 6. g3—f4 g7—h6 7. b4—c5 d6:b4 8. a3:c5 g5—h4 9. d2—c3 54
Вариант 6. 3. c3—b4 b6—a5 4. d4:b6 a5:c7 5. a1—b2 h6—g5 6. g3—f4 g7—h6 7. b4—c5 d6:b4 8. a3:c5 g5—h4 9. b2—c3 55
Вариант 7. 3. c3—b4 b6—a5 4. d4:b6 a5:c7 5. a1—b2 h6—g5 6. b4—c5 56
Вариант 8. 3. c3—b4 b6—a5 4. d4:b6 a5:c7 5. b4—a5 56
Вариант 9. 3. g3—f4 b6—a5 56
Вариант 10. Гамбит П. Мазурка. 2. g3—f4 c7—d6 3. d4—e5 57

Перекресток: 1. c3—d4 d6—e5 59
Классическая система
Вариант 1. Гамбит А. Шошина и Харьянова. 2. d2—c3 59
Вариант 2. 2. b2—c3 b6—a5 60
Вариант 3. 2. b2—c3 e7—d6 3. e3—f4 b6—c5 61
Вариант 4. 2. b2—c3 e7—d6 3. e3—f4 b6—a5 4. f2—e3 c7—b6 5. g1—f2 62
Вариант 5. 2. b2—c3 e7—d6 3. e3—f4 b6—a5 4. f2—e3 c7—b6 5. c1—b2 b6—c5 6. d4:b6 a5:c7 7. a3—b4 63
Вариант 6. 2. b2—c3 e7—d6 3. e3—f4 b6—a5 4. f2—e3 c7—b6 5. c1—b2 b6—c5 6. d4:b6 a5:c7 7. g3—h4 64
Вариант 7. 2. b2—c3 e7—d6 3. e3—f4 b6—a5 4. f2—e3 c7—b6 5. c1—b2 b6—c5 6. d4:b6 a5:c7 7. e3—d4 c7—b6 . . 64
Вариант 8. 2. b2—c3 e7—d6 3. e3—f4 b6—a5 4. f2—e3 c7—b6 5. c1—b2 b6—c5 6. d4:b6 a5:c7 7. e3—d4 a7—b6 8. g1—f2 b6—a5 65
Вариант 9. 2. b2—c3 e7—d6 3. e3—f4 b6—a5 4. f2—e3 c7—b6 5. c1—b2 b6—c5 6. d4:b6 a5:c7 7. e3—d4 a7—b6 8. g1—f2 b8—a7 9. f2—e3 66
Вариант 10. 2. b2—c3 e7—d6 3. e3—f4 b6—a5 4. f2—e3 c7—b6 5. c1—b2 b6—c5 6. d4:b6 a5:c7 7. e3—d4 a7—b6 8. g1—f2 b8—a7 9. d2—e3 b6—c5 66
Вариант 11. 2. b2—c3 e7—d6 3. e3—f4 b6—a5 4. f2—e3 c7—b6 5. c1—b2 b6—c5 6. d4:b6 a5:c7 7. e3—d4 a7—b6 8. g1—f2 b8—a7 9. d2—e3 f8—e7 67

Стр.

Вариант 12. 2. b2—c3 e7—d6 3. e3—f4 h6—a5 4. f2—e3 c7—b6 5. c1—b2 b6—c5 6. d4:b6 a5:c7 7. e3—d4 a7—b6 8. d2—e3 67
Вариант 13. 2. b2—c3 e7—d6 3. e3—f4 f8—e7 68
Вариант 14. 2. b2—c3 e5—f4 68

Обратный перекресток: 2. b2—c3 e7—d6 3. g3—h4 69
Вариант 1. 3. . . . b6—a5 69
Вариант 2. 3. . . . d6—c5 4. f2—g3 c7—d6 5. g3—f4 e5:g3 6. h4:f2 d6—e5 7. h2—g3 70
Вариант 3. 3. . . . d6—c5 4. f2—g3 c7—d6 5. g3—f4 e5:g3 6. h4:f2 d6—e5 7. f2—g3 71
Вариант 4. 3. . . . f8—e7 4. a1—b2 d6—c5 5. f2—g3 c7—d6 6. g3—f4 e5:g3 7. h4:f2 d6—e5 8. h2—g3 71
Вариант 5. 3. . . . f8—e7 4. a1—b2 d6—c5 5. f2—g3 c7—d6 6. g3—f4 e5:g3 7. h4:f2 d6—e5 8. f2—g3 72
Вариант 6. 3. . . . f8—e7 4. a1—b2 d6—c5 5. f2—g3 c7—d6 6. g3—f4 e5:g3 7. h4:f2 f6—g5 73
Вариант 7. 3. . . . f8—e7 4. a1—b2 b6—c5 73
Вариант 8. 3. . . . f8—e7 4. a1—b2 b6—a5 74

Вилочка: 2. g3—f4 75
Вариант 1. 2. . . . e5:g3 75
Вариант 2. 2. . . . e5:c3 3. b2:d4 b6—a5 4. h2—g3 f6—g5 5. a1—b2 g5—h4 6. b2—c3 g7—f6 7. f4—e5 a7—b6 8. e5:g7 h8:f6 9. c1—b2 f6—g5 10. g3—f4 f8—g7 76
Вариант 3. 2. . . . e5:c3 3. b2:d4 b6—a5 4. h2—g3 f6—g5 5. a1—b2 g5—h4 6. b2—c3 g7—f6 7. f4—e5 a7—b6 8. e5:g7 h8:f6 9. c1—b2 f6—g5 10. g3—f4 b8—a7 77
Вариант 4. 2. . . . e5:c3 3. b2:d4 b6—a5 4. h2—g3 f6—g5 5. a1—b2 g5—h4 6. b2—c3 c7—b6 78

Гибельное начало: 1. c3—d4 f6—e5 2. d4:f6 80
Вариант 1. 2. . . . g7:e5 3. a3—b4 b6—a5 80
Вариант 2. 2. . . . g7:e5 3. a3—b4 b6—c5 81
Вариант 3. 2. . . . e7:g5 82

Тычок: 1. c3—d4 f6—g5 2. d4—c5 d6:b4 3. a3:c5 b6:d4 4. e3:c5 83
Классическая система: 4. . . . g5—h4
Вариант 1. 5. b2—c3 84
Вариант 2. 5. g3—f4 84

Гамбит Н. А. Кукуева: 4. g5—f4 5. g3:e5 c7—b6 6. c5—d6 e7:c5 7. h2—g3 c5—b4 8. g3—f4 f8—e7 9. b2—c3 b6—a5 10. f2—e3 a7—b6 11. g1—f2 g7—f6 12. e5:g7 h6:f8 85
Вариант 1. 13. c3—d4 86
Вариант 2. 13. e3—d4 87

Ленинградская защита: 1. c3—d4 f6—g5 2. b2—c3 g7—f6 3. c3—b4 b6—a5 4. d4—c5 a5:c3 5. d2:b4 h8—g7 89
Вариант 1. 6. g3—f4 89
Вариант 2. 6. b4—a5 d6:b4 7. a5:c3 g5—f4 89
Вариант 3. 6. b4—a5 d6:b4 7. a5:c3 a7—b6 8. c3—d4 b6—a5 9. g3—f4 g5—h4 10. a1—b2 f6—g5 11. b2—c3 e7—d6 90
Вариант 4. 6. b4—a5 d6:b4 7. a5:c3 a7—b6 8. c3—d4 b6—a5 9. g3—f4 g5—h4 10. a1—b2 f6—g5 11. b2—c3 c7—b6 12. c1—d2 e7—d6 91
Вариант 5 6. b4—a5 d6:b4 7. a5:c3 a7—b6 8. c3—d4 b6—a5 9. g3—f4 g5—h4 10. a1—b2 f6—g5 11. b2—c3 c7—b6 12. c1—d2 g7—f6. 91

Стр.

Вариант 6. 6. b4—a5 d6 : b4 7. a5 : c3 a7—b6 8. c3—d4 b6—a5 9. g3—f4 g5—h4 10. a1—b2 f6—g5 11. b2—c3 c7—b6 12. d4—e5 d8—c7 13. c1—d2 92
Вариант 7. (Первые 12 ходов как в варианте 6) 13. e1—d2 . . . 92
Вариант 8. 6. a1—b2 (при 2. . . . g5—h4) 93
Вариант 9. 6. c1—d2 (при 2. . . . g5—h4) 93

Дебюты без названий: 1. c3—d4 f6—g5 95

Вариант 1. 2. g3—h4 95
Вариант 2. 2. g3—f4 g7—f6 3. b2—c3 h8—g7 4. c1—b2 b6—a5 . . 95
Вариант 3. 2. g3—f4 g7—f6 3. b2—c3 h8—g7 4. c1—b2 b6—c5 . . 97
Вариант 4. 2. g3—f4 g7—f6 3. h2—g3 97
Вариант 5. 2. b2—c3 g5—f4 98
Вариант 6. 2. b2—c3 g5—h4 3. c3—b4 g7—f6 98
Вариант 7. 2. b2—c3 g5—h4 3. c3—b4 h6—g5 4. d4—c5 b6 : d4 5. e3 : c5 g5—f4 99
Вариант 8. 2. b2—c3 g5—h4 3. c3—b4 h6—g5 4. d4—c5 b6 : d4 5. e3 : c5 c7—b6 100
Вариант 9. 2. b2—c3 g7—f6 3. c3—b4 h8—g7 100

Обратная игра П. Н. Бодянского: 1. c3—d4 h6—g5 2. g3—h4 102

Вариант 1. 2. . . . d6—e5 102
Вариант 2. 2. . . . g7—h6 105
Вариант 3. 2. . . . d6—c5 108
Вариант 4. Вариант С. А. Воронцова 2. . . . b6—a5 110

Обратный тычок: 1. c3—b4 f6—e5 (1. . . . f6—g5) 2. b2—c3 e5—f4 (2. . . . g5—f4) 3. g3 : e5 d6 : f4 4. e3 : g5 h6 : f4 116

Вариант 1. 5. c1—b2 116
Вариант 2. 5. b4—a5 117
Вариант 3. 5. c3—d4 120

Обратный кол: 1. c3—b4 f6—e5 (1. . . . f6—g5) 2. g3—h4 e5—f4 (2. . . . g5—f4) 3. e3 : g5 h6 : f4 122

Вариант 1. Обр. кол с разменом на b4. 4. b2—c3 b6—c5 5. b4—a5 c5—b4 122
Вариант 2. Основной обр. кол. 4. b2—c3 b6—c5 5. b4—a5 g7—f6 6. c3—b4 h8—g7 124
Вариант 3. Разменный обр. кол. 4. b2—c3 g7—f6 5. b4—a5 f6—g5 126
Вариант 4. Обр. кол—угловик. 4. b2—c3 g7—f6 5. b4—a5 h8—g7 6. c3—b4 f4—g3 128

Обратная городская партия: 1. c3—b4 f6—e5 2. e3—f4 130

Вариант 1. Вариант С. А. Воронцова. 2. . . . g7—f6 3. b2—c3 b6—c5 4. b4—a5 f6—g5 5. c3—b4 g5 : e3 6. d2 : f4 130
Вариант 2. Вариант Н. А. Кукуева—без хода b6—c5 2. . . . g7—f6 3. b4—a5 f6—g5 133

Вариант 3. Вариант Я. Б. Вертмана. 1. c3—b4 d6—e5 2. b4—a5 b6—c5 3. e3—f4 e7—d6 4. b2—c3 f6—g5 5. c3—b4 g5 : e3 6. f2 : f6 g7 : e5 7. g3—h4 135
Вариант 4. Вариант М. С. Иванова. 2. . . g7—f6 3. d2—e3 b6—c5 137
Вариант 5. 2. . . . b6—a5 140
Вариант 6. 2. . . . g7—f6 3. b2—c3 b6—a5 141
Вариант 7. 2. . . . g7—f6 3. d2—e3 b6 - a5 141

Стр.

Косяк: 1. c3—b4 b6—c5 2. b2—c3 f6—g5 143
Вариант 1. Классический косяк. 3. c3—d4 143
Вариант 2. Обратный косяк 1. . . . f6—g5 2. g3—f4 145
Вариант 3. Косяк И. П. Хромых 2. g3—f4 g7—f6 3. b4—a5 b6—c5 4. b2—c3 c5—b4 150

Игра П. Н. Бодянского: 1. a3—b4 b6—a5 2. b2—a3 152
Вариант 1. 2. . . . c7—b6 3. a1—b2 h6—g5 152
Вариант 2. 2. . . . c7—b6 3. a1—b2 b6—c5 153
Вариант 3. 2. . . . a7—b6 3. a1—b2 153
Вариант 4. 2. . . . a7—b6 3. e3—d4 154

Игра В. Г. Филиппова: 1. e3—d4 155
Вариант 1. 1. . . . d6—e5 155
Вариант 2. 1. . . . h6—g5 156

Игра Ф. А. Каулена: 1. g3—f4 f6—e5 2. h2—g3 157
Вариант 1. 2. . . . g7—f6 157
Вариант 2. 2. . . . b6—c5 158
Вариант 3. 2. . . . e5—d4 159

Игра А. Д. Петрова: 1. g3—h4 160
Вариант 1. По уголкам. 1. . . . b6—a5 160
Вариант 2. Анализ Л. М. Рамма и И. Е. Стерина 1. . . . f6—e5 2. e3—d4 e7—f6 161

Цена 2 р. 85 к. Переплет 1 р. 25 к.
Редактор Л. А. Рубинштейн.
Технический редактор М. С. Коган.
Корректор Л. А. Рубинштейн.

Сдано в набор 3/III 1938 г. Подписано к печати 10/IX 1938 г. Формат бумаги 60 × 92. Учетно-авт. листов 12,5. Печ. листов 10 1/2. Тип. зн. в 1 печ. листе 50.000. Тираж 5000 экз. ФиС № 1195—Ш. Заказ № 2688. Леноблгорлит № 3936

Типография „Ленинградская Правда", Ленинград, Социалистическая, 14.

RIGA
J. Ojers