

Б. Муретян, И. Козлов

ТАКТИКА РУССКИХ ШАШКАХ



В этой книге мы стремились раскрыть глубину и разнообразие тактического содержания игры.

Знакомство с богатым материалом поможет читателю повысить свое умение, расширить представление о тактике шашечной игры.

Разнообразие и обширность материала требовали четкой систематизации. Перед авторами встала задача: в какой последовательности с наибольшей методологической пользой расположить материал, как композиционно построить книгу?

Решая эту задачу, мы все время имели в виду интересы шашкиста-практика. Книгу открывает глава «Стратегия и тактика шашек». Она показывает связь этих компонентов игры и еще раз напоминает, что в основе творческих достижений каждого шашкиста лежит умение гармонически сочетать принципы позиционной и комбинационной игры.

Общезвестно, что правильный стратегический план с использованием в ходе борьбы многочисленных тактических приемов обеспечит играющему не только высокие спортивные результаты, но и принесет ему большое творческое удовлетворение. Следующая глава — «Тактические основы шашек», — составляющая главную часть книги, содержит примеры из практики. Они расположены по дебютам.

В некоторых методических пособиях тактические приемы борьбы систематизированы по признаку сходства внешнего рисунка, идеи или механизма комбинации.

Нас опыт убедил в том, что показ разнообразных комбинаций в каждом отдельном дебюте практически более целесообразен. Почему?

Обычно мастера, как в прошлом, так и сейчас, в ответственных соревнованиях играют излюбленные и не раз проверенные ими на практике дебюты. Чтобы глубже понять отдельные начала, квалифицированные шашкисты обычно специализируются на разыгрывании определенных и немногочисленных дебютов. Это позволяет находить в «своих» дебютах новые ресурсы, строить новые планы. Поэтому систематизированное изложение комбинационных идей,

их типизация и расположение по дебютам более всего отвечают интересам практиков.

Перечень рассматриваемых дебютов открывает «дедушка всех начал» — «Кол», а завершает «Безымянная партия».

Вы увидите множество различных партий, зачастую ранее не публиковавшихся или малоизвестных. В них вы найдете много интересных комбинаций.

Мы надеемся, что изучение этих комбинаций принесет вам пользу и доставит удовольствие.

Основой шашечной партии является стратегический план. В каждой партии играющий строит определенный стратегический план, который в ходе борьбы может быть осуществлен полностью или частично, а также претерпеть различные изменения и уточнения, продиктованные действиями противника и обстановкой на доске.

Если в начальной стадии партии происходит разведка боем, стороны пытаются создать выгодные условия для развертывания и мобилизации своих сил и одновременно для сдерживания и ограничения действий противника, то в миттельшпиле эти отмобилизованные силы вступают уже в непосредственное соприкосновение, стремятся овладеть важными стратегическими пунктами, получить на флангах или в центре перевес и ослабить расположение противника.

Сразу заметим, что если в дебюте стратегический план лишь намечается в общих чертах, то в середине игры он приобретает более четкие очертания, противники конкретно решают стоящие перед ними задачи.

Мы ознакомимся с различными примерами из практики,

которые, с одной стороны, наглядно продемонстрируют значение центра и флангов, силу и слабость центральных и бортовых, отсталых и изолированных шашек, а с другой — дадут характеристику открытых, связанных и решетчатых позиций, покажут роль угрозы и жертвы.

Но стратегией не исчерпывается содержание шашек. Даже хороший стратег, проведя свой план, не сможет достигнуть намеченной цели, если не будет в достаточной мере вооружен разнообразнейшими тактическими средствами борьбы. Ведь известно, что тактика обслуживает стратегию.

Вот почему важно научиться не только планированию борьбы, но и проведению плана в жизнь при помощи тактических средств.

Как готовить тактический маневр? Прежде всего посредством усиления собственной позиции и возможного ослабления позиции противника, не боясь при этом риска — разумеется в должной мере. Примером тому могут служить партии № 7, 35, 60 и др.

В ясной и равной игре с равным противником трудно до-

стичь ошутимого перевеса. Чтобы получить шансы на победу, необходимо разумно обострить игру. А для этого нужно постоянно держать в боевой готовности свое тактическое оружие.

Шашечная доска — это своеобразное поле боя. По черным диагоналям передвигаются силы двух противостоящих армий. Каждая из них стремится ограничить маневренность и сковать основные силы противника, в решающий момент нанести ему материальный урон.

Следует заметить, что ценность полей шашечной доски далеко не одинакова. Шашки, находящиеся на крайних вертикалях или горизонталях, имеют, как правило, ограниченную сферу действия, а следовательно, и меньшую силу. Это относится к шашкам а1, а3, а5, h2, h4 (белые), h8, h6, h4, а7, а5 (черные). Интересно отметить, что если поля а1 и h8 чаще являются объектом атаки и противник стремится к их захвату для прохода в дамки (партии № 24, 63, 89 и др.), то шашки с полей h2, h4, а также с полей а5 и а7 нередко завершают атаку. (Партии № 42, 114 и многие другие.) Нетрудно убедиться в том, что очень важен для успешной борьбы центральный плацдарм, ограниченный полями е3, d4, е5, d6, е5, f4. Добившись позиционного перевеса в центре, играющий получает возможность более целесообразно расположить свои силы, установить связь с флангами. Но как бы ни была важна и нужна стратегия, она одна не в состоянии решить исход сражения. Сколько шашкистов с огорчением расскажут

вам: «У меня была превосходная партия, но... я проиграл: не заметил комбинации».

Что труднее всего дается в практической игре?

В процессе игры нужно хорошо видеть доску: рассчитать в уме несколько ходов своими шашками и представить наиболее вероятные ответные ходы противника. Способность к пространственному воображению в значительной степени определяет силу шашкиста. Без нее невозможно комбинировать, а комбинации в шашках — важнейший элемент.

«Комбинация — этот важнейший элемент борьбы в шашечной партии — доставляет любителям исключительное творческое удовлетворение своей красотой, неожиданностью, сложностью», — говорит неоднократно чемпион мира И. Куперман.

Что же такое комбинация?

Это серия ходов, связанных с жертвой шашек и преследующих определенную цель (выигрыш или ничья). В ходе комбинации могут решаться и частные задачи: достижение позиционного преимущества, получение материального перевеса или восстановление материального равенства.

В шашечной литературе нет академически точного определения комбинации, хотя многочисленные любители знают, в чем заключается сущность комбинации.

Сущность всякой комбинации состоит в том, что мы жертвуем противнику шашки в целях перестройки сил и нанесения удара. Иногда это делается с тем, чтобы форсированно

играть партию. Иногда — чтобы в тяжелой позиции спастись от поражения.

Комбинация — это самая совершенная форма гармонического взаимодействия шашек в ходе осуществления плана, намеченного одной из сторон для достижения успеха.

Правильно говорят, что позиционная игра — это шашечная проза, а комбинационная — шашечная поэзия.

КОТЫГРЫШ

Б. Блиндер

В. Соков

Матч Киев — Ленинград, 1934 г.

1. c3—d4 d6—c5 2. b2—c3 c7—d6 3. c3—b4 b6—a5 4. d4 : b6 a5 : c7 5. a1—b2 h6—g5.

Многие мастера прошлого были любителями продолжения, встретившегося в этой партии. В наше время, когда советская шашечная школа значительно обогатила теорию дебютов, все варианты пересмотрены заново. В частности, настоящая партия внесла существенные коррективы в понимание сильных и слабых сторон «Отыгрыша».

6. g3—f4.

Разумеется, нельзя б. g3—h4 из-за б. f6—e5 7. h4 : f4 d6—c5, и черные выигрывают.

В матче на звание чемпиона СССР (1958 г.) с Цириком Блиндер продолжал б. b2—c3, на что последовало б. g5—f4 7. c3 : f5 f6 : h4 8. c3—d4! (Новый путь развития в дебюте «Отыгрыша», ведущий к содержательной и интересной борьбе.)

8. . . d6—e5 9. d4 : f6 g7 : e5 10. b4—c5 h8—g7 11. g3—f4 e5 : g3 12. h2 : f4. Позиция белых активнее: они владеют командными пунктами c5 и f4. Однако точной и аккуратной игрой черные в дальнейшем добились уравнения.

6. . . g7—h6 7. h2—c3 g5—h4 8. b4—c5 d6 : b4 9. c3 : a5 f6—g5 10. d2—c3 e7—d6 11. c3—d4.

Часто играют 11. c1—b2 h8—g7 12. c3—b4, и если 12. . . a7—b6, то 13. b4—c5 b6 : d4 14. e3 : e7 f8 : d6 15. a3—b4 g5 : e3 16. f2 : d4 g7—f6 17. b4—c5 d6 : d4 18. a5 : c3. Но гроссмейстер В. Абаулиш нашел усиление и после 12. c3—b4 предложил вариант 12. . . d8—e7!! 13. b4—c5 d6 : b4 14. a5 : c3 a7—b6. Положение белых внушает опасения, так как им трудно развить шашку h2.

11. . . h8—g7 12. d4—c5 d6 : b4 13. a5 : c3 a7—b6 14. c3—d4 b6—a5.

Позиция сторон определилась: белые играют в центре, черные стремятся осуществить фланговый охват, стараясь использовать слабость неразвитой шашки h2.

15. c1—f2 f8—e7 16. f4—e5.

Трудность расчета всех последствий этого хода заставила Блиндера надолго задуматься. Ясно, что черные будут атаковать слабую шашку e5, — это надо взвесить. Затем надо было предусмотреть возможность жертвы шашки и предугадать все комбинационные угрозы черных. Кроме того, надо было рассчитать (и отвергнуть) два следующих продолжения.

Вот примерно как шла мысль Блшдера: если 16. d4—c5, то a5—b4 17. e5—b6 c7 : a5 18. a3 : c5 d8—c7 19. c5—b6 c7—d6 20. b6—a7 g7—f6 21. d2—c3 f6—e5 22. h2—g3 e7—f6 23. g1—h2 a5—b4 24. c3 : a5 e5—d4 25. e3 : e7 g5 : g1 26. e7 : g5 h4 : f6 27. a5—b6, и ничья.

Или 16. d4—c5 b8—a7 17. d2—c3 g7—f6 18. h2—g3 c7—b6 19. c3—d4 a5—b4 20. c5—d6 e7 : c5 21. f4—e5 d8—e7 22. e5 : g7 h6 : f8 23. g3—f4 b6—a5 24. f4 : h6 b4—c3 25. d4 : b2 f8—g7 26. h6 : b4 a5 : a1, и далее нужно было рассчитать этот эндшпиль.

Ход же 16. h2—g3? белые забраковали, так как он приводит к проигрышу. 16. h2—g3? e7—d6 17. g1—h2 d6—c5 18. d4 : b6 b8—a7 19. d2—c3 a7 : c5 20. c3—d4 c7—b6 21. e1—d2 d8—e7 22. d2—c3 e7—d6 23. d4—e5 a5—b4! 24. c3 : c7 d6 : b8 25. a3—b4 c5 : a3 26. e5—d6 a3—b2 27. d6—e7 b2—c1 28. e7—d8 g7—f6 29. d8—a5 b8—c7 30. a5 : d8 c1—d2 31. e3 : c1 g5 : g1 32. d8 : g5 h4 : f6, и черные выигрывают.

Партия продолжалась так: 16. . . e7—d6 17. f2—g3 h4 : f2 18. e1 : g5 d6 : f4 19. g3 : e5 d8—e7 20. d4—c5.

Разумеется, нельзя было 20. g1—f2 из-за b8—a7.

20. . . b8—a7 21. d2—c3 g7—f6. Комбинация не выигрывает: 21. . . g5—f4 22. e5 : g3 a5—b4 23. c3 : a5 e7—d6 24. c5 : e7 g7—f6 25. e7 : g5 h6 : d2 26. g3—f4 d2—e1 27. f4—g5 e1—c3 28. h2—g3, и белые достигают ничьей.

22. e5 : g7 h6 : f8 23. c3—d4.



Белые рассчитали такое продолжение с жертвой шашки: 23. . . e7—b6 24. h2—g3 g5—h4 25. g3—f4 a5—b4 26. g1—f2! b4 : d6 27. d4—c5! b6 : d4 28. e3 : c5 d6 : b4 29. a3 : c5 e7—d6 30. c5 : e7 f8 : d6 31. f2—c3. Ничья.

Соков устоял перед соблазном выиграть шашку. И правильно сделал!

23. . . a5—b4!

Такой энергичный ответ, безусловно, доставит больше хлопот белым, особенно если принять во внимание неразвитость шашек g1 и h2.

24. c5—b6 c7 : a5 25. a3 : c5 g5—f4 26. e3 : g5 e7—f6 27. g5 : e7 f8 : b4 28. d4—e5 b4—c3 29. e5—f6 c3—b2 30. f6—e7 a5—b4 31. g1—f2!

Именно так! Нельзя прямолинейно двигаться в дамки, потому что черные поставят дамку на большую дорогу и «отрежут» две белые шашки, а затем тремя дамками выиграют против дамки и двух простых.

31. . . b2—a1 32. f2—e3! a1—c3! 33. e7—f8 b4—a3 34. h2—g3 a3—b2 35. g3—f4! a7—b6 36. f8—a3 b2—a1 37. a3—f8 b6—a5 38. f8—a3!

Любопытная позиция! У черных нет выигрыша: они не могут вытеснить белую дамку с верхнего тройника. Ничья!

В. Абаулин

Г. Гросс

Тула, 1953 г.

1. c3—d4 f6—g5 2. g3—f4 g7—f6 3. h2—g3 g5—h4 4. d4—c5 d6 : b4 5. a3 : c5 b6 : d4 6. e3 : c5 h8—g7 7. b2—c3.

Исходная позиция для многих анализов. Связка правого фланга, которую белые сами создали ходом 3. h2—g3, дает основание утверждать, что позиция черных значительно лучше. Обычно для удержания связки они применяют план, впервые осуществленный С. Дьяковым: 7 ... c7—d6 8. c3—b4 d8—c7 и т. д. Однако этот вариант подробно исследован, и поэтому вполне естественна попытка черных отказаться от игры на связку и попробовать иной путь.

7. . . f6—g5 8. a1—b2 g5 : e3 9. d2 : f4.



У белых была возможность упростить позицию разменами: 8. f2 : d4 h4 : f2 9. e1 : g3 и т. д. Но Абаулин стремится создать сложную и запутанную игру. У черных есть несколько возможностей, но ни одна не сулит преимущества. Рассмотрим некоторые варианты:

1. 9. . . e7—f6. Это продолжение встречалось давно и часто. Мы рассмотрим его по партиям.

В. Каплан — Н. Шутилкин (полуфинал XV первенства СССР) и Н. Сретенский — Е. Смирнов (первенство РСФСР): 10. e1—d2 f8—e7 (на 10. . . f6—g5 следует 11. c5—d6! c7 : e5 12. f4 : d6 с большим позиционным преимуществом у белых) 11. b2—a3 c7—b6 (теперь проигрывает 11. . . f6—g5? из-за 12. c5—d6 e7 : c5 13. c3—b4 g5 : e3 14. b4 : d6 c7 : e5 15. f2 : h8 и т. д.) 12. c3—d4 f6—g5 13. d2—e3! d8—c7! (Так играл Е. Смирнов. Гораздо слабее сыграл Н. Шутилкин: 13. . . b8—c7? 14. a3—b4 c7—d6 15. c1—b2 g7—f6? Это уже проигрывает. Ничья была достижима при 15. . . d8—c7! 16. b2—a3 g7—f6 17. b4—a5 d6 : b4 18. a3 : c5 e7—d6 и т. д. 16. b4—a5! d6 : b4 17. a5 : c3, и у черных нет спасения.)

В партии Сретенский — Смирнов далее было: 14. a3—b4 g7—f6 15. c1—b2 e7—d6! 16. c5 : e7 f6 : d8 17. d4—e5? В погоне за несложной комбинацией: 17. . . b6—a5? 18. b2—a3 a5 : c3 19. e5—f6 g5 : e7 20. e3—d4 и т. д. Однако черные не попались на эту ловушку, а сыграли спокойно 17. . . d8—e7 и получили выигранную позицию. Белым следовало играть так: 17. d4—c5 b6 : d4 18. e3 : c5 g5 : e3 19. f2 : d4 h4 : f2 20. g1 : e3 h6—g5 21. b4—a5! g5—f4 22. e3 : g5 c7—d6 23. c5 : e7 d8 : h4 24. d4—e5! и т. д.

Таким образом, связка правого фланга белых компенсируется активной игрой в центре.

11. 9. . . e7—d6! 10. c5 : e7 f8 : d6. Весьма сильное продолжение, так как оно лишает белых активной игры в центре и сохраняет связку правого

фланга. Но и оно для белых не страшно: 11. g1—h2! d6—c5 12. b2—a3 a7—b6 13. c1—d2 b8—a7! 14. c3—b4.

В партии М. Мачис — А. Черник (командное первенство студентов, Харьков, 1961 г.) встретилось следующее любопытное продолжение: 14. f4—e5 c5—d4 15. e5—f6! g7 : e5 16. g3—f4 e5 : g3 17. c3 : e5 b6—c5 18. h2 : f4 c5—b4 19. a3 : c5 c7—d6 20. c5 : e7 d8 : d4 21. f2—g3! h4 : f2 22. e1 : g3 a7—b6 23. d2—e3!! d4 : h4 24. f4—e5. Ничья!

14. . c5—d4 15. d2—c3 d4 : b2 16. a3 : c1 с равной игрой. Дальнейшая атака черных на шашку b4 ничего не дает. Например: 16. . b6—a5 17. c1—d2 a5 : c3 18. d2 : b4 a7—b6 19. e1—d2 d8—e7 20. d2—e3! и позиция белых даже лучше!

Вернемся, однако, к партии В. Абаули — Г. Гросс: 9. . c7—b6 10. c3—d4 e7—d6 11. c5 : e7 f8 : d6. Эта позиция существенно отличается от той, которая разобрана во втором варианте. Черные создали угрозу размена b6—c5, что, по их замыслу, должно было привести к усилению варианта. 12. f2—e3! h4 : f2 13. e1 : g3 g7—f6 14. g3—h4 d8—c7?



Абаули ответил весьма тонко: 15. h4—g5! f6 : h4. Эта по-

зиционная жертва шашки «на ровном месте» явилась для черных полной неожиданностью.

16. g1—f2. Позиция белых, хотя они и без шашки, предпочтительнее, так как их силы расположены в центре весьма прочно, в то время как черные разобщены по флангам. Когда фланги теряют связь между собой — это, конечно, серьезный позиционный недостаток. 16... d6—c5? Сильнее было 16. . b6—a5, после чего возможно 17. b2—a3 c7—b6 18. d4—c5 d6 : b4 19. a3 : c5 b6 : d4 20. e3 : c5 b8—c7 21. c1—d2 h4—g3!! Тут также возможна неожиданная жертва шашки. 22. f4 : h2 c7—b6 23. d2—e3 b6 : d4 24. e3 : c5 a7—b6!! 25. a5—b4. Ничья.

17. f4—e5 h6—g5? Опять неточный ход. Как указал А. Виндерман, необходимо было пойти на такой вариант: 17. . c5—b4 18. b2—a3 b4—c3 19. d4 : b2 b6—c5 20. b2—c3 c7—d6 21. e5 : c7 b8 : d6 22. e3—f4 a7—b6 23. c1—d2 b6—a5 24. d2—e3 h6—g5! 25. f4 : h6 d6—e5 26. c3—d4 e5 : c3 27. h6—g7 c5—b4 28. a3 : c5 c3—b2 29. e3—f4 b2—c1 30. f4—e5 c1—d2! 31. g7—f8 d2—c3 32. e5—d6 c3—e1 33. f2—e3 e1—g3 34. d6—e7 g3—b8! После этих тонких маневров черной дамки не видно, как белым реализовать материальное преимущество.

—18. c1—d2! Хороший ход! После 18. b2—a3? черные добивались ничьей так: 18. . g5—f4! 19. e5 : g3 c7—d6 20. c1—d2 b6—a5 21. d4 : b6 a7 : c5 22. d2—c3 a5—b4! 23. c3 : a5 d6—e5 и т. д. После 18. b2—c3? ничья тоже достигалась: 18. . c5—b4!! 19. c3 : a5 c7—d6 и т. д.

18. . g5—f4 19. e5 : g3 c7—d6
20. g3—f4 b6—a5 21. d4 : b6
a7 : c5 22. d2—c3 c5—b4 23.
b2—a3 b4 : d2 24. e3 : c1 b8—a7
25. c1—d2 a7—b6 26. d2—c3
b6—c5 27. f2—e3 d6—e5 28.
f4 : b4 h4—g3 29. b4—c5 g3—h2
30. c5—d6 h2—g1 31. c3—d4 g1—
h2 32. d6—e7 h2—g3 33. e7—d8.
Черные сдались.

ГОРОДСКАЯ

Л. Потапов И. Козлов

Чемпионат Москвы, 1940 г.

1. c3—d4 d6—c5 2. b2—c3
f6—g5 3. c3—b4 g7—f6.

Здесь чаще продолжают
3. . g5—h4, но черные пригла-
шают противника к менее ис-
следованной игре.

4. b4 : d6 e7 : c5 5. g3—h4.

Вызов принят. При других
продолжениях — 5. d2—c3, 5.
a1—b2 или 5. g3—f4 дело све-
лось бы к хорошо изученным
вариантам.

5. . f6—e5 6. d4 : f6.

Это передает инициативу чер-
ным. При 6. h4 : f6 сохранялось
равновесие.

6. . g5 : e7 7. a1—b2.

Интересно отметить, что при
размене 7. h4—g5 h6 : f4 8.
e3 : g5 форсированно создается
симметричная позиция, выгод-
ная черным, а именно: 8. . h8—
g7 9. g5—h6 c7—d6 10. a1—b2
b6—a5 11. b2—c3 c5—b4 12.
a3 : c5 d6 : b4 и т. д.

В партии И. Куперман —
Н. Кравченко встретилось лю-
бопытное продолжение 7. e3—f4
h8—g7 8. f2—g3 b6—a5 9. g1—f2
c7—b6 10. a1—b2 b8—c7 11.
h4—g5! e7—d6 12. b2—c3 d8—e7.
Этот ход позволяет белым про-

вести красивую комбинацию:
13. c3—b4! a5 : c3 14. d2 : b4
b6—a5 (вынужденно) 15. e1—d2!
a5 : e1 16. g3—h4! e1 : e5 17.
g5—f6 e7 : g5 18. h4 : d8. Чер-
ные сдались.

7. . h8—g7 8. b2—c3 g7—f6.

Вполне логично: противни-
ки вводят в игру отстающие ша-
ски a1 и h8 и накапливают ре-
зервы для предстоящих боев
за центр.

9. h2—g3 c7—d6 10. g3—f4
b6—a5 11. f2—g3 b8—c7!

Черные разгадали замысел
соперника, пытающегося пост-
роить грозную ударную колонну.
Белые ответили 12. g1—h2. Как
продолжать? Если 12. . c7—b6?,
то 13. a3—b4! c5 : a3 14. f4—g5
h6 : f4 15. g3 : c7 с выигрышем.
Ничего хорошего не сулит 12. . .
c5—b4? 13. a3 : c5 d6 : b4 14.
f4—g5! h6 : f4 15. g3 : g7
f8 : h6 16. h2—g3 с подавляю-
щим преимуществом.

12. . f6—e5!

Вот на что рассчитывали чер-
ные, делая свой одиннадцатый
ход. Теперь проблемы возни-
кают у белых. Они избирают
разменный вариант, который
дает им наилучшие шансы.

13. e3—d4.

Казалось бы, надо играть
13. h4—g5 с угрозой 14. a3—b4
и 15. e3—d4. Но, как выясняет-
ся, это приводило к немедлен-
ному краху из-за 13. . e5—d4!
14. c3 : e5 c7—b6! 15. e5 : c7
e7—d6 16. c7 : e5 c5—b4 17.
a3 : c5 b6 : d4.

13. . c5 : g5 14. h4 : d4
h6—g5!

Сильный ход, ограничиваю-
щий подвижность центральных
и ортовых шашек.

15. g3—h4 c7—b6 16. h4 : f6

e7 : g5 17. h2—g3 d8—e7 18. g3—h4.

Следовало играть 18. d2—e3. 18. . . e7—f6 19. d2—e3.



Переломный момент. Для достижения победы черным необходимо отыскать единственно правильное продолжение, сохраняющее связку центра.

19. . . f8—e7!

Трудный ход.

20. e1—f2.

На 20. c1—b2 последовало бы 20. . . d6—e5 21. a3—b4 e7—d6 22. b2—a3 b6—c5 23. d4 : b6 a7 : c5 24. c3—d4 e5 : c3 25. b4 : d2 a5—b4! с выигрышем.

20. . . d6—e5 21. c3—b4.

Если 21. f2—g3, то 21. . . b6—c5 22. d4 : b6 a7 : c5 23. g3—f4 e5 : g3 24. h4 : f2 g5—f4! 25. e3 : g5 f6 : h4 с выигрышем.

21. . . a5 : c3 22. d4 : b2 e7—d6 23. f2—g3 (Вынужденно.) d6—c5 (Сильнее было 23. . . b6—c5, не оставляя противнику никаких шансов.) 24. g3—f4? (Следовало играть 24. a3—b4 c5 : a3 25. b2—c3 b6—a5 26. g3—f4 e5 : g3 27. h4 : f2 a7—b6 28. c3—d4, и белые достигают ничьей.) 24. . . e5 : g3 25. h4 : f2 f6—e5 26. c1—d2 b6—a5 27. b2—c3 a7—b6 28. a3—b4 c5 : a3 29. f2—g3 a3—b2! 30. c3 : a1 g5—h4. Белые сдались.

В этой партии черным удалось осуществить стратегичес-

кий план, связанный с охватом повисшего центра, и с помощью тактических угроз сковать противника в центре и на разобщенных флангах.

Шашки, как мы знаем, игра аналитическая. Возникающие во время игры варианты поддаются расчету на определенное количество ходов. Кто дальше и правильное рассчитает, тот и одерживает победу.

БЕЗЫМЯННАЯ ПАРТИЯ

А. Егоров

А. Оводов

Петрбург, 1906 г.

1. c3—d4 d6—c5 2. b2—c3 c7—d6 3. a1—b2 f6—g5 4. g3—f4.

Значительно слабее 4. g3—h4 из-за 4. . . e7—f6! 5. f2—g3 b8—c7 6. g3—f4 f6—e5! 7. d4 : f6 g5 : e7 и т. д.

4. . . g5—h4.

Острая игра могла получиться после 4. . . b8—c7 5. h2—g3 g5—h4 6. g1—h2 b6—a5 (Нельзя, конечно, 6. . . g7—f6? из-за 7. f4—e5! d6 : f4 8. g3 : g7 h8 : f6 9. a3—b4 c5 : a3 10. d4—c5 b6 : d4 11. c3 : g7 с выигрышем.) 7. d4 : b6 a7 : c5 8. c3—d4 c5—b4 9. a3 : c5 d6 : b4 10. b2—c3 и т. д.

5. f2—g3 h4 : f2 6. e1 : g3 g7—f6 7. g3—h4 f6—g5 8. h4 : f6 e7 : g5 9. d4—e5! d8—c7.

Лучшее продолжение. Ход 9. . . b8—c7? давал белым возможность пройти в дамки: 10. a3—b4! c5 : a3 11. e3—d4 g5 : c5 12. e3—b4 d6 : f4 13. b4 : b8 с выигрышем.

10. c3—d4 g5—h4 11. e5—f6 h6—g5.

ТАКТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ШАШЕК

В теории и практике шашечной игры известны различные виды комбинаций. Всевозможные тактические приемы мы встречаем во всех стадиях шашечной партии: дебюте, миттельшпиле и эндшпиле. Разумеется, наибольшие тактические возможности таит в себе самая сложная и трудная стадия — миттельшпиль. Именно в середине стадии игры обычно осуществляются сложные позиционные маневры и скрытые комбинационные удары.

Однако уже в начальной стадии партии стороны стараются замаскировать свои стратегические намерения. Нередко тактические угрозы играют роль отвлекающих маневров. Их цель — сокрытие основного стратегического замысла.

Поэтому любителю шашек необходимо знать основные, часто встречающиеся тактические удары, применяемые в начальной стадии игры. Обойти хитро сплетенные сети и искусно расставленные ловушки в самом начале игры — задача отнюдь не легкая.

Конечно, комбинации в дебюте по сложности своей в ка-

кой-то мере уступают комбинациям из миттельшпиля. Однако отыскать комбинацию в дебюте бывает очень трудно, потому что на доске присутствует много шашек. Поэтому такие комбинации нужно знать.

Знание комбинаций, встречающихся в дебюте, свидетельствует о степени подготовленности шашиста. Без знания этих комбинаций невозможно совершенствоваться и повышать свое мастерство.

Мы рассмотрим комбинации, характерные для каждого дебюта.

«КОЛ»

Дебют «Кол», равно как и «Обратный кол», стал применяться на практике со времени зарождения отечественной шашечной школы, причем теоретическая оценка данного начала непрерывно менялась. После ходов 1. c3—d4 b6—a5 2. d4—c5 d6 : b4 3. a3 : c5 f6—g5 белые ставят своей задачей возможно дольше удержать коловую шашку на поле c5 (а в «Обратном коле» черные — шашку на поле f4) с тем, чтобы стес-

нить игру противника, расставляя его позицию на флангах.



Какие продолжения наиболее часто встречаются в положении на диаграмме? Обычно 4. b2—c3 или 4. g3—f4.

Кто сумеет разобраться в тонкостях этого дебюта, тот сможет правильно решать многие тактические задачи.

№1. П. КROLEВЕЦКИЙ Б. ИЛЬИНСКИЙ

Харьков, 1925 г.

1. c3—d4 f6—g5 2. b2—c3 g5—h4 3. c3—b4 g7—f6 4. b4—c5 d6 : b4 5. a3 : c5 h8—g7 6. g3—f4 f6—g5 7. d2—c3. Малоисследованное продолжение. Белые уклоняются от сложного варианта: 7. a1—b2, и если 7. . . g7—f6, то 8. h2—g3! f6—e5 (Это лучшее, что могут сделать черные. На 8. . . e7—d6 9. c5 : e7 f8 : d6 последует 10. d4—c5! с преимуществом у белых. Если 8. . . b6—a5, то 9. f4—e5 f8—g7 10. g3—f4 c7—d6 11. e5 : c7 b8 : b4 12. b2—a3 b4—c3 13. d4 : b2 e7—d6 14. b2—c3, и черные не могут играть 14. . . f6—e5? из-за 15. a3—b4 e5 : g3 16. c3—d4 a5 : e5 17. e3—f4 с выигрышем. Или если 12. . . d8—c7, то 13. a3 : c5 c7—d6 14. c1—b2 d6 : b4 15. b2—a3 с большим преимуществом.) 9. d4 : f6 b6 : d4

10. e3 : c5 g5 : e3 11. f2 : d4 h4 : f2 12. e1 : g3 e7 : g5 13. g1—f2 с преимуществом у белых.

7. . . e7—d6 8. c5 : e7 f8 : d6 9. a1—b2 d6—c5?

Ведет к проигрышу. Следовательно играть 9. . . b6—a5.

10. f4—e5!

Создавая многочисленные угрозы.

10. . . g7—f6.

Если 10. . . b6—a5, то 11. d4 : b6 a7 : c5 12. e3—f4 g5 : e3 13. f2 : b6 b8—a7 14. b2—a3 a7 : c5 15. e5—f6! g7 : e5 16. c3—b4 a5 : c3 17. e1—d2 c3 : e1 18. g1—f2 e1 : g3 19. h2 : b8 с выигрышем.

11. e5 : g7 h6 : f8 12. h2—g3 f8—g7.



Используя подвижность удачно расположенных сил, белые приводят их в действие. Что в данной позиции является поводом для проведения комбинации? Ее решетчатость. Во время поиска комбинационного решения каждая из сторон мысленно маневрирует своими силами. Белые могли рассуждать так: «Если бы сейчас удалось каким-либо образом удалить шашку e3, то e1—d2, и после боя черных — прорыв в дамки на f8». Но оказывается, что эти рассуждения имеют под собой реальную почву.

13. e3—f4! g5 : e3 14. g3—f4!
e3 : g5 15. e1—d2 c5 : e3 16.
d2 : f8. Черные сдались.

10. c5—b6! a7 : c5 11. e3—d4!
c5 : e3 12. c3—d4! e3 : c5 13.
e1—f2 g5 : e3 14. f2 : h4, и белые
выиграли.

№ 2. А. Гордюк Н. Блинов
Москва, 1962 г.

1. c3—d4 b6—a5 2. d4—c5
d6 : b4 3. a3 : c5 f6—e5

Более энергично 3. . . f6—g5
4. b2—c3 g5—h4 и т.д.

4. b2—c3 g7—f6 5. g3—f4.
Преждевременно. Лучшее 5.
a1—b2 h8—g7 6. g3—f4 e5 : g3
7. f2 : h4 f6—e5 8. g1—f2 с ин-
ициативной игрой у белых.

5. . . e5 : g3 6. h2 : f4 c7—b6.
Поспешное нападение на ко-
ловую шашку c5 ослабляет пра-
вый фланг черных.

7. a1—b2 b6 : d4 8. e3 : c5
f6—g5 9. f2—e3 d8—c7?



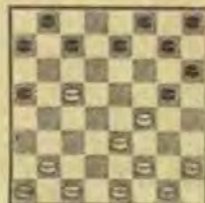
Черные, стремясь атаковать шашку c5, преждевременно вводят в игру шашку d8, создавая решетчатость позиции, что ведет к немедленной развязке. Необходимо было 9. . . h8—g7. Белые получают возможность провести комбинацию, основанную на действии механизма, рассмотренного в предыдущей партии. Для полного сходства не хватает лишь шашки черных на поле c5. Но это сходство внешнего рисунка белые легко воссоздают, начав комбинацию:

№ 3. В. Шошин В. Ткаченко
1903 г.

1. c3—d4 b6—a5 2. d4—c5
d6 : b4 3. a3 : c5 c7—b6?

Преждевременная атака на коловую шашку не оправдывает себя, так как ведет к ослаблению правого фланга. Почему? Потому, что это нарушает основные принципы дебютного развития, а именно: в начале партии обе стороны должны развивать силы своего левого фланга и пытаться ослабить правый фланг противника, при этом стремясь как можно больше сохранить сил на своем правом фланге, а при удобном случае и ввести в игру остальные шашки — a1 и h8. Вот почему черным лучше развивать свой левый фланг ходом 3. . . f6—g5.

4. g3—f4 b6 : d4 5. e3 : c5
f6—g5 6. d2—e3 d8—c7?



Оценим позицию. Как и в предыдущей партии, белые владеют пунктом c5, а у черных ослаблен правый фланг, так как они преждевременно начали атаку на коловую шашку противника, не успев развить

силы левого фланга. Также не введена в игру отсталая шашка h8. Более того, здесь она забарикадирована шашкой g7, стоящей на месте без движения с самого начала партии. Схожи и внешние рисунки двух позиций, но в отличие от предыдущей тактический удар на этот раз иной:

7. e3—d4! g5 : e3 8. c5—b6 e3 : c5.

Если 8. . . a7 : c5, то 9. d4 : d2 с выигрышем.

9. b6 : h4, и белые выиграли.

№ 4. С. Данилин Б. Маккавеев
Чемпионат Москвы, 1926 г.

1. c3—b4 b6—a5 2. b4—c5 a5 : b4 3. a3 : c5 f6—g5.

После занятия белыми пункта c5 черным необходимо развивать свой левый фланг, а в удобный момент — связать центральные шашки противника.

4. b2—c3 g5—h4 5. g3—f4 c7—d6.

Была и другая возможность: 5. . . g7—f6, но тогда 6. f4—g5! h6 : f4 7. e3 : g5 c7—d6 8. c3—b4 a5 : c3 9. d2 : b4 f6—e5 10. g5—h6 b8—c7 11. a1—b2 h8—g7 с перспективной игрой для белых.

6. c3—b4 a5 : c3 7. d2 : b4 g7—f6 8. a1—b2 d8—c7 9. b2—a3 f6—g5?

Ошибка. Гораздо сильнее 9. . . f6—e5.



Московскому мастеру С. Данилину принадлежит приоритет в открытии весьма привлекательной комбинации: ее начало как бы заимствовано из предшествующей партии, а финал, совпадая в одном варианте, в другом принимает иные, усложненные очертания.

10. e3—d4! g5 : e3 11. c5—b6! c7 : e5.

Если 11. . . e3 : c5, то 12. b6 : f6 f8—g7 13. f6—e7 d6 : f8 b4 : d6, и белые должны выиграть.

12. f2 : d8. Черные сдались.

Здесь необходим комментарий к сформулированным нами принципам развития сил в дебюте «Кол», равно как и в других дебютах. Мы ознакомили читателей с четырьмя партиями, и во всех игра заканчивалась поражением черных. Но было бы ошибочно считать, что «Кол» дает преимущество белым. При гармоничном развитии сил игра равна. Поражение черных в этих партиях закономерно, ибо они нарушали принципы. В дебюте «Кол» одна из сторон добивается успеха в тех случаях, когда другая пренебрегает изложенными принципами, а именно: белые добиваются успеха, как было в рассматриваемых партиях, тогда, когда черные преждевременно, не успев развить силы левого фланга и ввести в действие отсталую шашку h8, начинали атаковать или разменивать коловую шашку c5.

В свою очередь, черные добиваются успеха тогда, когда им удастся связать силы белых в центре (включая и шашку c5) или охватить, окружить их главные силы с флангов.

Если белые играют в центре, а черные — на флангах и соблюдают при этом основные принципы борьбы, шансы сторон равны.

В этом убедится читатель, ознакомившись в дальнейшем с другими партиями, игранными этим началом.

№ 5. А. Берак Н. Куриосов
Сухуми, 1963 г.

1. c3—b4 h6—g5 2. g3—h4 g7—h6 3. f2—g3 b6—a5 4. b4—c5 d6 : b4 5. a3 : c5 c7—d6 6. b2—a3 d6 : b4 7. a3 : c5 b8—c7 8. a1—b2.

Сыграно прямолинейно. Белые подготовили защиту на случай нападения с поля d6. Но в их распоряжении был другой ход: 8. e1—f2! и партия белых предпочтительнее.

8. . . c7—b6 9. e3—d4 f6—e5 10. d4 : f6 b6 : d4 11. g1—f2?



Сами того не ведая, белые создают противнику условия для проведения комбинации:

11. . . d4—c3! 12. b2 : d4 d8—c7! 13. f6 : b6 a7 : g1,

Белые сдались.

№ 6. Н. Поляков З. Альтшулер
Москва, 1964 г.

1. c3—b4 f6—g5 2. g3—f4 b6—a5.

Черные стремятся привести партию к известным схемам развития.

3. b4—c5 d6 : b4 4. a3 : c5 g7—f6 5. b2—c3 e7—d6?!

Так впервые играл Б. Блиндер против Н. Ивлиева, 1953 г.

6. c5 : e7 f8 : d6 7. a1—b2.

Заслуживает внимания и такое развитие 7. c3—b4! a5 : c3 8. d2 : b4 и т. д.

7. . . d6—c5! 8. f4—e5.

Белые избирают малоисследованное продолжение.

8. . . f6 : d4 9. c3 : e5 h8—g7?

Серьезная ошибка. Лучшее было: 9. . . c7—b6.

10. e3—f4! g5 : e3 11. d2 : f4 d8—e7.

Позиция черных все более ухудшается.

12. h2—g3 c5—b4 13. g3—h4 a7—b6 14. f2—e3 b4—a3 15. b2—c3! e7—f6.

Черные могли затянуть сопротивление, играя 15. . . g7—f6 16. e5 : g7 h6 : f8 17. f4—g5 f8—g7 и т. д.



Известно много комбинаций с финальным ударом с поля b4. Тактический удар Н. Полякова также представляет несомненную практическую ценность.

16. c1—b2!! f6 : f2.

На 16. . . a3 : c1 следует 17. e3—d4 c1 : g5 18. c3—b4 a5 : c3 19. d4 : b2 f6 : d4 20. h4 : h8 с выигрышем.

17. g1 : e3 a3 : c1 18. e3—d4
c1 : g5 19. h4 : h8 c7—d6 20.
h8—f6 d6—e5 21. f6—e7 e5—f4
22. e7—d6. Черные сдались.

№ 7 П. Мазурок В. Якушев
Ростов-на-Дону, 1940 г.

1. c3—d4 b6—a5 2. d4—c5
d6 : b4 3. a3 : c5 f6—g5 4. b2—c3
g5—h4 5. a1—b2 g7—f6 6. b2—a3
h8—g7 7. a3—b4.

Как показала практика последних лет, черным нелегко доказать некорректность этого хода. Чаше играют: 7. c3—b4 a5 : c3 8. d2 : b4 h6—g5 9. c5—d6 c7 : e5 10. g3—f4 e5 : g3 11. h2 : h6 и т. д.

7. . . f6—e5?

Ошибка, после которой черные быстро погибают. Правильно было 7. . . h6—g5 8. e3—d4 g7—h6 9. d2—e3 c7—b6 10. c1—b2 и т. д.



Роковой выпад! Теперь белые вынуждают противника сложить оружие. Читателю нетрудно будет убедиться, что по своему «оформлению» эта комбинация схожа с ранее рассмотренными в партиях № 1 и 2.

8. c3—d4! e5 : c3 9. e3—d4!
c3 : e5 10. d2—e3! a5 : c3 11.
c5—d6 e7 : c5 12. e3—d4 c5 : e3
13. f2 : h8 h4 : f2 14. h8 : a1.

Белые выиграли.

№ 8. Б. Юрезанский

Ф. Милоков

Москва, 1963 г.

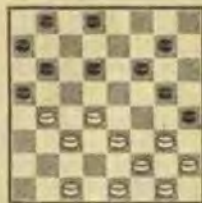
1. c3—d4 b6—a5 2. d4—c5
d6 : b4 3. a3 : c5 f6—g5 4. b2—c3
g7—f6 5. a1—b2 g5—h4 6. b2—a3
h8—g7 7. a3—b4.

Здесь также играют 7. c3—d4 c7—b6 8. e3—f4 d8—c7 9. d2—c3 f6—g5 10. f2—e3 h4 : f2 11. e1 : g3 g5—h4 12. f4—e5 h4 : f2 13. c5—d6! e7 : c5 14. a3—b4 c5 : a3 15. e5—d6 c7 : e5 16. d4 : h8 f2 : b2 17. h8 : a1, и черные при правильной игре достигают ничьей.

7. . . h6—g5!

Лучший ответ. В предыдущей партии черные сыграли 7. . . f6—e5 и вынуждены были капитулировать. Нельзя также и 7. . . f6—g5? из-за 8. c3—d4 a5 : e5 9. e3—f4 g5 : e3 10. f2 : h8 с выигрышем. Ход 7. . . c7—d6 передает инициативу белым из-за 8. e3—d4 h6—g5 9. d2—e3 g7—h6 10. g3—f4 и т. д.

8. e3—d4 c7—b6 9. d2—e3
e7—d6 10. c5 : e7 f8 : d6.



Совершенно очевидно, что, делая ход 9. d2—e3, белые знали, на что они идут, и заготовили трудно обнаруживаемый тактический удар. Черные, ничего не подозревая, решили выиграть шашку, а белые вместо

одной предложили противнику сразу три шашки!

11. c1—b2!! b6—c5 12. d4 : b6 a7 : f4 13. g3 : c7 d8 : b6 14. c3—b4 a5 : c3 15. e1—d2 c3 : g3 16. h2 : f8.

Согласились на ничью.

№ 9. П. Куликов В. Русинов

По переписке, 1896 г.

1. c3—d4 f6—g5 2. b2—c3 b6—a5 3. d4—c5 d6 : b4 4. a3 : c5 g7—f6 5. g3—f4 g5—h4 6. c3—d4 f8—g7?

Чаще играют 6. . . f6—g5, но черные ищут неизведанных путей.

7. f4—g5 h6 : f4 8. e3 : g5 f6—e5?

Ошибка. Очевидно, черные не учли возможной жертвы шашки со стороны белых. Необходимо было 8. . . g7—h6, что давало несколько худшую, но защитимую позицию.



Желая избавиться от неприятной связки, черные поспешно идут на размен, позволяющий противнику закончить борьбу комбинационным ударом:

9. d4 : f6 g7 : e5 10. f2—e3! h4 : f6 11. c5—b6 a7 : c5 12. e3—d4 e5 : c3 13. d2 : f8. Черные сдались.

№ 10. М. Иванов С. Буланов

Чемпионат СССР, 1924 г.

1. c3—b4 b6—a5 2. b4—c5 d6 : b4 3. a3 : c5 f6—g5 4. g3—f4 g7—f6 5. b2—c3 h8—g7 6. a1—b2 c7—b6 7. c3—d4 d8—c7 8. b2—c3?!

Смело, хотя и рискованно. Теория считает, что для белых лучше 8. f4—e5, и если 8. . . g5—h4, то 9. e3—f4 c7—d6 (Нельзя 9. . . f6—g5? из-за несложной комбинации: 10. d2—c3 g5:e3 11. e5—d6 c7 : e5 12. d4 : h8 и белые выигрывают.) 10. e5 : c7 b8 : b4 11. d4—e5 f6 : d4 12. f2—g3 h4 : f2 13. g1 : a3, и возможности сторон примерно равны. Быть может, оценка хода 8. b2—c3 нуждается в пересмотре.

8. . . e7—d6?



Надежды белых оправдались: черные избирают гибельный размен. Следовало играть 8. . . g5—h4, и положение черных не было бы столь плохим. Идя на размен, черные не учли, что взятие вперед проигрывает позиционно, например: 9. c5 : e7 f8 : d6 10. f2—g3 d6—e5 11. f4 : d6 c7 : e5 12. g3—h4 b6—c5 13. d4 : b6 a5 : c7 14. c3—d4 e5 : c3 15. d2 : b4 с легким выигрышем.

9. c5 : e7 f6 : d8 10. c3—b4!! a5 : g3 11. f2 : h8. Черные сдались.

Москва, 1901 г.

Матч Ленинград — Москва, 1962 г.

1. c3—d4 b6—a5 2. d4—c5
d6 : b4 3. a3 : c5 f6—g5 4. g3—f4
g7—f6 5. b2—c3 c7—b6 6. c3—d4.

Шаблонно. Агрессивнее 6.
a1—b2! b6 : d4 7. c3 : g7 h8 : f6
8. h2—g3 g5—h4 9. f4—e5 f6 : d4
10. e3 : c5 с атакой.

6. . . b8—c7 7. c1—b2 h8—g7
8. f2—g3?

Белые недооценивают опасности. Иначе они сыграли бы 8. h2—g3! (Проигрывает 8. f4—e5 из-за 8. . . e7—d6 9. c5 : e7 f8 : f4 10. b2—a3 b6—c5 11. d4 : b6 a7 : c5 12. a1—b2 c7—d6 13. b2—c3 f6—e5!! 14. e3—d4 c5 : c1 15. e1—d2 c1 : e3 16. f2 : h8 d6—e5! 17. h8 : d4 f4—g3 18. h2 : f4 g5 : c5.) 8. . . g5—h4 9. f4—e5 и т. д.



Намерения белых ясны: они хотят связать левый фланг противника и максимально обострить игру. Но надо было предвидеть и рассчитать ответный ход противника.

Черные сыграли предельно четко, не оставив сопернику шансов на спасение.

8. . . g5—h4! 9. f4—e5 h4 : f2
10. e1 : g3 a5—b4! 11. c5 : a3
b6—c5 12. d4 : b6 f6 : h4. Бе-
лые сдались.

1. c3—b4 f6—g5 2. e3—d4
g5—h4 3. b4—c5 d6 : b4 4.
a3 : c5 h6—g5.

Продолжение 4. . g7—f6 5. d4—e5! f6 : d4 6. c5 : e3 считается невыгодным для черных.

5. d2—e3 g7—b6 6. c1—d2
e7—f6 7. b2—a3.

Неточность. Следовало играть 7. g3—f4 d8—e7 8. f4—e5 и т. д.

7. . . b6—a5 8. c5—b6.

После этого размена белые неожиданно попадают в затруднительное положение.

8. . . a7 : c5 9. d4 : b6 f6—e5!
10. b6—a7.

Конечно, нельзя 10. g3—f4 e5; g3 11. h2 : f4 из-за 11... b8—a7, и черные выигрывают.

10. . . g5—f4 11. e3 : g5 h6 : f4
12. d2—c3?

Ведет к проигрышу. Следовало играть 12. a3—b4.

Белые недооценили комбинационных возможностей противника.



12. . . f8—e7 13. a3—b4.

Если 13. $a1-b2$, то $e7-d6!$
14. $a3-b4$ $e5-d4!$ 15. $g3 : e5$
 $d6 : f4!$ 16. $c3 : g3$ $a5 : a1$ с выиг-
рышем.

13. . . e5—d4 14. g3 : e5 (Вы-
нужденно.) 14. . . d4 : b2 15.
a1 : c3 c7—b6! 16. a7 : c5 e7—d6

17. e5 : c7 d8 : b2 18. b4—c5
b2—c1. Белые сдались.

№ 13. И. Сергеев С. Таксер
Москва, 1926 г

1. c3—b4 f6—g5 2. b2—c3
g7—f6 3. c3—d4 h8—g7 4. b4—c5
d6 : b4 5. a3 : c5 g5—h4 6. g3—f4
f6—g5 7. d2—c3.

Вероятно, лучше было 7.
a1—b2. Ход в партии услож-
няет задачи белых.

7. . . e7—d6 8. c5 : e7 f8 : d6
9. a1—b2 b6—a5 10. d4—e5
d6—c5 11. b2—a3.

Можно было ликвидировать
связанность центра ходом 11.
e3—d4, но белые идут на даль-
нейшие осложнения.

11. . . c7—b6 12. c3—d4 a5—
b4 13. e1—d2?

Белые перешли границу доз-
воленного. Следовало играть 13.
h2—g3! с лучшими шансами.
Напротив, нельзя было 13. c1—
d2? из-за 13. . . b6—a5 14. d4 : b6
a5 : c7 15. a3 : c5 c7—d6 16.
e5 : c7 d8 : d4 17. e3 : c5 g5 : c1
с выигрышем.

13. . . d8—e7!



Много соблазнов появилось
у белых: можно вклиниться на
поле d6, можно создать «кулак»
ходом 14. h2—g3. Но они не
поддаются искушениям и избира-
ют более спокойный путь.

14. c1—b2.

На естественный ход 14.

e5—d6 последовало бы 14. . .
b4—c3!! предоставляя белым вы-
бор из трех взятий, а именно:
1) 15. d2 : b4 b6—a5! 16.
d6 : f8 a5 : e1 (Если 16. d4 : b6,
то 16. . . a5 : a5!) 17. f8 : b4 e1 :
a5, и черные выигрывают;

2) 15. d6 : b4 c3 : e5 : a5, и
черные выигрывают;

3) 15. d6 : f8 c3 : e5 : a5 16.
f8 : b4 a5 : f4, и черные выигры-
вают.

Если бы белые создали «ку-
лак» ходом 14. h2—g3, то у чер-
ных был бы ответ 14. . . b6—a5 и
далее 15. d4 : b6 a5 : c7 16.
a3 : c5 c7—d6 17. e5 : c7
b8 : b4 с выигрышем.

14. . . b6—a5! 15. d4 : b6
a5 : c7!! 16. a3 : c5 e7—f6!!

Единственный путь к победе.
17. c5—b6 f6 : d4!! 18. b6 : d8
g7—f6 19. e3 : c5 g5 : f8 20.
d8 : g5 h4 : f6.

Белые сдались.

№ 14. И. Стерин М. Болотовский
Ленинград, 1927 г.

1. c3—d4 b6—a5 2. d4—c5
d6 : b4 3. a3 : c5 f6—g5 4. b2—c3
g5—h4 5. g3—f4 g7—f6 6. f4—g5.

Кол с разменом на g5 дает
белым некоторое преимущество
благодаря стеснению игры чер-
ных на обоих флангах.

6. . . h6 : f4 7. e3 : g5 f6—e5.

Преждевременно. Необхо-
димо было 7. . . c7—d6! 8. c3—b4
a5 : c3 9. d2 : b4 f6—e5 10. g5—
h6 h8—g7 11. a1—b2 b8—c7
12. b2—a3 c7—b6 и т. д.

8. g5—h6 h8—g7? (Пронгры-
вает) 9. a1—b2!

Белые успевают подтянуть
резервы.

9. . . g7—f6 10. f2—e3! c7—d6.

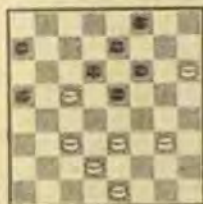
Не меняет исхода борьбы
10. . e5—f4 11. e3 : g5 f6—e5 12.
b2—a3 b4 : f6 13. c5—d6 e7 : c5
14. c3—b4, и белые выигрывают.
11. b2—a3 d6 : b4 12. a3 : c5
d8—c7.

Не помогает и 12. . e5—f4,
это приводит к продолжению
в партии.

13. c1—b2 c7—d6 14. b2—a3
d6 : b4 15. a3 : c5 e5—f4 16.
e3 : g5 f6—e5.

Если 16. . b8—c7, то 17.
g1—f2, и белые выигрывают.
17. g1—f2 h4 : f6 18. h2—g3
b8—c7 19. f2—e3 c7—d6.

Атакую, не забывая о тылах!
Шашка h6, о которой мы уже
забыли, напоминает о себе.



20. h6—g7!!

Остроумно! Черные сдались,
так как на 20. . f8 : h6 после-
дует 21. e3—f4 d6 : b4 22. f4 : f8
b4—a3 23. c3—b4×. Если же
20. . f6 : h8, то 21. e3—d4 d6 : b4
22. d4 : d8 с выигрышем.

№ 15. Н. Куперман В. Фролов
Киев, 1950 г.

1. c3—d4 f6—g5 2. b2—c3
g7—f6 3. c3—b4 h8—g7 4. b4—c5.

В партии В. Соков —
С. Натов, 1939 г. белые приме-
нили ход 4. d2—c3? Однако
после правильного продолжения
4. . g5—f4! 5. g3 : e5 d6 : d2

6. c1 : e3 b6—a5 черные полу-
чили позиционное преимущест-
во.

4. . d6 : b4 5. a3 : c5 g5—h4
6. a1—b2 b6—a5 7. b2—a3
h6—g5.

Попытка усложнить игру при-
водит к тяжелой позиции. Лучше
было 7. . c7—b6 8. e3—f4 d8—
c7 и т. д. Проигрывало 7. .
f6—g5? из-за 8. a3—b4! a5 : e5
9. e3—f4 g5 : e3 10. f2 : h8.

8. c5—b6 a7 : e5 9. d4 : b6
g5—f4?

Непоправимая ошибка. Не-
обходимо было: 9. . a5—b4.

10. e3 : g5! b8—a7.



Шашку черные отыграли, но
партию они проигрывают.

11. d2—c3!! a7 : c5 12. c3—b4!
a5 : c3 13. f2—e3! h4 : d4 14.
c1—d2 f6 : h4 15. d2 : b8.

Черные сдались.

№ 16. Б. Шивохин А. Золотин
Москва, 1963 г.

1. g3—f4 f6—e5 2. c3—d4
e5 : g3.

Это взятие не лучшее. За-
служивает внимания 2. . e5 : c3
3. b2 : d4 b6—a5 и т. д.

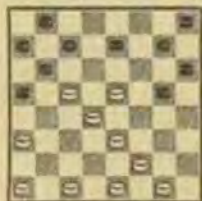
3. h2 : f4 b6—a5 4. d4—c5
d6 : b4 5. a3 : c5 e7—f6.

Более приемлемую игру да-
вало 5. . g7—f6.

6. e3—d4 f6—g5 7. d2—e3
c7—b6 8. f4—e5 d8—c7 9. b2—a3.

Белые должны играть очень энергично и смело, не останавливаясь перед жертвой шашки. Если теперь 9. . g7—f6, то 10. e5 : g7 h8 : f6 11. c1—d2 a5—b4 12. c5—d6 c7 : c3 13. a3 : c5 b6 : d4 14. e3 : c5 и т. д.

9. . f8—e7?



Черные идут навстречу устремлениям противника. Именно этот ход позволяет взорвать с виду неприступные укрепления, воздвигнутые на флангах. Проследим, с какой последовательностью белые проводят эту операцию.

10. e5—f6!!

Сначала разрушается левый фланг черных, затем правый, а потом гибнут главные силы.

10. . . g7 : c3 11. e3—d4! c3 : e5 12. c1—b2 b6 : d4 13. a3—b4 a5 : c3 14. f2—e3 d4 : f2 15. b2 : a5.

Черные сдались.

№ 17. Ю. Кирилов Консультанты

Москва, 1968 г.

1. c3—b4 f6—g5 2. g3—f4 g7—f6 3. b2—c3 b6—a5 4. b4—c5 d6 : b4 5. a3 : c5 g5—h4 6. a1—b2.

Чаше встречается ход 6. f4—g5 или 6. c3—d4.

6. . . f6—g5 7. b2—a3 c7—b6,

Неточный ход, после которого инициатива переходит к белым. Лучше 7. . . h8—g7 8. c3—d4 c7—b6 9. d2—c3 b8—c7, как было в партии В. Литвинович — Н. Абацнев (Ленинград, 1966 г.). Там последовало 10. h2—g3!! Ядовитый ход, который ускользал от внимания теоретиков в течение многих лет. 10. . . e7—d6 (Нельзя 10. . . c7—d6? из-за 11. c3—b4! a5 : e5 12. a3—b4 b6 : d4 13. e3 : c5 g5 : e3 14. f2 : h8 с выигрышем.) 11. c5 : e7 f8 : d6 12. d4—e5 d6—c5 13. e3—d4! (В этом размене сосредоточена сила всего варианта.) 13. . . c5 : e3 (Нельзя 13. . . g5 : e3? из-за 14. e5—d6! c5 : e7 15. c3—b4!) 14. f2 : d4!! (Вторая неожиданность.) 14. . . h4 : f2 (Если 14. . . g5 : c5, то 15. c3—b4! a5 : c3 16. c1—d2 x.) 15. g1 : e3 b6—c5 16. d4 : b6 a7 : c5 17. c3—d4 c7—b6 18. c1—d2 g5—h4? (Необходимо было 18. . . d8—e7! 19. d2—c3 e7—f6 20. e1—d2 g5—h4 21. e5—d6 c5 : e7 22. a3—b4 h4—g3 23. f4 : h2 e7—d6 24. h2—g3 h6—g5 25. g3—f4 g7—h6 26. f4—e5 d6 : f4 27. b4—c5 f4—g3, и ничья неизбежна.) 19. d2—c3 d8—c7 20. e1—f2 g7—f6 21. e5 : g7 h6 : f8 22. d4—e5 f8—g7 23. c3—d4 c7—d6 (Нельзя 23. . . a5—b4 из-за 24. f2—g3.) 24. e5 : c7 b6 : d8 25. d4 : b6 a5 : c7 26. f4—e5 d8—e7 27. a3—b4 c7—b6 28. b4—a5?? (Грубый зевок. К легкому выигрышу вело: 28. e3—d4!) 28. . . h4—g3! Согласились на ничью.

8. e3—d4 g5 : e3 9. d2 : f4 h8—g7 10. c1—b2 g7—f6 11. f4—e5 f6—g5?

Лучше было 11. . . b8—c7 12. e5 : g7 e7—d6 13. c5 : e7 d8 : h8.



12. e5—d6!

Белые избирают верный план игры.

12. . . e7—f6?

Как указал В. Абаулин, черные могли продолжать сопротивление, играя 12. . . g5—f4! 13. f2—g3 (Ничего не дает 13. d4—e5 b6 : f6, и нет хода, чтобы разрушить петлю.) 13. . . h4 : f2 14. e1 : e5 d8—c7! (с угрозой 15. . . a5—b4 16. . . e7—f6×) 15. a3—b4 e7—f6 16. e5 : g7 c7 : e5 17. d4 : f6 b6 : d4 18. c3 : e5 a5 : a1 19. g7—h8 f8—g7! 20. h2—g3 h6—g5 21. f6 : h4 a1 : f6 22. h4—g5.

13. f2—e3!!

В этом ходе идея белых.

13. . . d8—c7 14. e3—f4!!

Красивый контрудар, сразу решающий исход партии.

14. . . g5 : e3.

Если 14. . . c7 : g3, то 15. h2 : f4 g5 : e3 16. d4 : f2 b6 : d4 17. c3 : g7×.

15. d4 : f2 c7 : e5 16. h2—g3 b6 : d4 17. g3—f4 e5 : g3 18. c3 : g7.

Черные сдались.

№ 18. Н. Матасов В. Маслов
Москва, 1964 г.

1. c3—d4 b6—a5 2. d4—c5 d6 : b4 3. a3 : c5 f6—g5 4. g3—h4.

Перспективнее 4. b2—c3

g7—f6 5. g3—f4 и т. д. После хода в партии черные легко уравнивают игру.

4. . . c7—d6! 5. h4 : f6 g7 : e5 6. b2—a3 d6 : b4 7. a3 : c5 e5—d4.

После 7. . . d8—c7 8. d2—c3 игра равна.

8. c5—d6 e7 : c5 9. e3—f4 a7—b6 10. f2—g3 d4—e3.

Черные начинают перегруппировку сил, стремясь захватить важное поле c3.

11. f4—e5 a5—b4 12. d2 : f4 b4—c3 13. e5—f6 b8—c7 14. f4—e5.

Критическая позиция! Обе стороны расположили свои шашки для решающих действий.

14. . . f8—g7?

Ошибка, позволяющая белым нанести комбинационный удар в центре. Следовало сначала сыграть 14. . . c5—d4! В этом случае возникала позиция со взаимными шансами.



Как будто положение белых таково, что им нужно думать о спасении. Черные считают, что для них выигрыш — дело техники...

15. g1—f2!!

Тихий, но очень тонкий и коварный ход.

15. . . b6—a5.

На 15. . . c5—d4 последовало бы 16. e1—d2!! c3 : e1 17. e5 : c3 e1 : b4 18. a1—b2 g7 : e5 19. c1—d2 b4 : e1 20. g3—h4

e1 : g3 21. h2 : b8, и белые выигрывают.

16. e5—d6!!

Далеко не стандартная жертва двух шашек.

16. . . c5 : g5 17. e1—d2! c3 : e1 18. g3—h4 e1 : g3 19. h4 : f6! g7 : e5 20. h2 : b8.

Черные сдались.

У № 19. NN

В. Соков

Ленинград, 1936 г.

1. c3—d4 f6—g5 2. b2—c3 g7—f6 3. c3—b4 b6—a5 4. b4—c5.

Подобный переход от ленинградской защиты к «колу-угловику» встречается часто и потому заслуживает тщательного изучения.

4. . . d6 : b4 5. a3 : c5 g5—h4 6. g3—f4 f6—g5.

Есть и другой «соковский» вариант: 6. . . f6—e5! 7. f4 : d6 c7 : c3 8. d2 : b4 a5 : c3 9. h2—g3 h6—g5, дающий интересную игру.

7. c5—b6 a7 : c5 8. d4 : b6 a5—b4 9. b6—a7 e7—d6.

На 9. . . b4—a3 у белых имеется агрессивное продолжение 10. f4—e5 e7—d6 11. e3—f4 g5 : e3 12. d2 : f4 d6—c5 13. a1—b2 f8—e7 14. b2—c3 c5—d4 15. e5—d6! d4 : b2 (Если 15. . . e7 : c5, то 16. c3 : e5 h8—g7 17. f2—g3 h4 : f2 18. g1 : e3! d8—e7 19. h2—g3! с преимуществом у белых.)

10. d2—c3 b4 : d2 11. e1 : c3 d8—e7.

Некоторые мастера считали, что этот ход черных плох и должен привести к затруднениям. Но Соков всюду умел находить оригинальные идеи.

11. c1—d2 d6—c5 12. a1—b2 e7—d6! 13. h2—g3.

Или 13. c3—d4 c5—b4 14. b2—a3 (если 14. b2—c3, то 14. . . f8—g7 15. c3 : a5 h4—g3 16. f2 : f6 g7 : e1, и черные выигрывают. Если же 14. d4—c5, то 14. . . b4—a3 15. c5 : e7 f8 : d6 16. b2—c3 h8—g7 17. c3—d4 g7—f6 18. d2—c3 f6—e5 19. d4 : f6 g5 : e7, и черные тоже близки к выигрышу), то 14. . . h4—g3! 15. f2 : f6 d6—e5 ×.

13. . . h8—g7 14. g1—h2 g7—f6 15. c3—d4 c7—b6 16. d4—e5.

Не помогает и 16. f4—e5 d6 : f4 17. g3 : g7 ввиду 17. . . g5—f4 18. e3 : g5 c5 : a3 19. a7 : c5 h4 : h8 ×.

16. . . f6 : d4 17. d2—c3.



Временной жертвой и последующим заходом за шашку белые рассчитывали получить подавляющее преимущество. Проследим, как остроумно Соков вышел из затруднительного положения.

17. . . b8—c7!!

Задачный ход!

18. c3 : e5 c5—d4!!

После этого блестящего хода белые не в состоянии защититься от многочисленных угроз.

19. a7 : e7.

Если 19. e5 : c3, то 19. . . f8—e7! 20. a7 : c5 d6 : d2 21. e3 : c1 g5 : g1 × Не лучше и 19.

е3 : е7 g5 : g1 20. а7 : с5 f8 : f4
21. g3 : е5 g1 : а7, и черные выигрывают.

19. . . d4 : d8.

Белые сдались.

ОБРАТНЫЙ КОЛ

Для «Обратного кола» характерным является занятие черными поля f4, аналогично тому, как в дебюте «Кол» белые овладевают полем с5: 1. с3—b4 f6—e5 2. g3—h4 e5—f4 3. e3 : g5 h6 : f4



Здесь обычно продолжают 4. b4—a5 или 4. b2—c3.

№ 20. Г. Савельев В. Шошин
Петербург, 1901 г.

1. g3—h4 f6—e5 2. с3—b4 e5—f4 3. e3 : g5 h6 : f4.

4. b2—c3 b6—c5! 5. a1—b2?

После этого хода партия белых безнадежна, хотя игра только началась.



5. . . a7—b6! 6. b4—a5 d6—e5!
7. с3—b4.

Остальные ходы также не спасали. Если 7. f2—g3, то с7—d6 8. а5 : с7 d8 : b6 9. g1—f2 b6—a5, и через несколько ходов позиция белых будет полностью зажата. Не лучше и 7. f2—e3 g7—f6 8. e3 : g5 h6 : f4 9. g1—f2 f8—g7! 10. f2—e3 g7—h6 11. e3 : g5 h6 : f4 12. e1—f2 h8—g7 13. с3—b4 e7—f6 14. b4 : d6 f4—g3×.

7. . . e7—f6 8. b4 : d6 f6—g5
9. h4 : d4 c7 : a1.

Черные выиграли.

№ 21. Ю. Макаров Б. Миротин

Рязань, 1966 г.

1. с3—b4 h6—g5 2. g3—h4 g7—h6 3. b4—a5.

Заслуживает внимания продолжение 3. f2—g3.

3. . . g5—f4 4. e3 : g5 h6 : f4
5. b2—c3 h8—g7 6. a1—b2.

Известный маневр, введенный в практику ленинградскими мастерами. Часто играют 6. с3—b4 d6—c5 7. b4 : d6 c7 : e5 8. а5 : с7 b8 : d6 9. a1—b2 d6—c5 10. b2—c3 c5—d4! и т. д. с более перспективной игрой у черных.

6. . . b6—c5.

Лучший ответ.

7. f2—g3. На 7. с3—b4 черные намеревались ответить 7. . . g7—h6 8. f2—g3 (При 8. b2—c3 они перехватывали инициативу посредством 8. . . a7—b6! 9. d2—e3 f4 : d2 10. c1 : e3 f6—g5 11. h4 : f6 e7 : g5 и т. д.) 8. . . d6—e5 9. b4 : d6 e7 : c5, и если 10. d2—c3, то 10. . . f8—g7, и нельзя 11. e1—f2 из-за 11. . . c5—b4! 12. a3 : c5 f4—e3! 13. f2 : d4 c7—b6 14. а5 : с7 b8 : d2 15. c1 : e3 e5 : a1 с выигрышем.

7. . . a7—b6! 8. g3 : e5 d6 : f4
9. e1—f2?

Этот «невинный» ход ведет к немедленному проигрышу. Следовало продолжать 9. c3—b4.

9. . . g7—h6!

Вступительный аккорд!

10. c3—b4.



Запахло порохом... Но как взорвать позицию белых? На этот вопрос дает ответ смелый рейд черных.

Если 10. f2—g3, то f6—e5! 11. a3—b4 (или 11. c3—b4 e7—f6! 12. b4 : d6 f6—g5 13. h4 : d4 c7 : h4. Не помогает и 11. h4—g5 b8—a7 12. g5 : e3 c5—b4 13. a3 : c5 b6 : h4 с выигрышем шашки) 11. . . c5 : a3 12. h4—g5 f4—e3! 13. d2 : d6 c7 : e5 14. a5 : c7 h6 : f4 ×.

Вернемся на ход назад и рассмотрим продолжение 9. g1—f2? В этом случае черные также отвечали 9. . . g7—h6! 10. f2—e3 (если 10. c3—b4, то f4—e3! 11. f2 : d4 c5 : e3 12. d2 : f4 f6—g5 13. h4 : f6 e7 : e3, и выигрыш черных не вызывает сомнения) 10. . . f6—e5! 11. e3 : g5 h6 : f4 12. e1—f2 f8—g7 13. f2—e3 (на 13. c3—b4 следует 13. . . e7—f6! 14. b4 : d6 f4—g3! ×) 13. . . g7—h6 14. e3 : g5 h6 : f4 15. c3—b4 e7—f6! 16. b4 : d6 f6—g5 17. h4 : d4 c7 : e1 ×.

Читатель, видимо, обратил внимание на внешнее сходство

позиций — этой и ранее рассмотренной. Наверное, и комбинации близки по своему содержанию?

10. . . f4—g3!!

Внезапность начального удара и двухвариантность комбинации делают ее весьма содержательной.

11. h2 : f4 c7—d6!!

Неожиданная жертва трех шашек ставит белых в катастрофическое положение.

12. a5 : g7 d8—c7 13. b4 : d6 c7 : h8.

Белые сдались.

№ 22. В. Калмыков В. Шошин

По переписке, 1897 г.

1. c3—b4 f6—e5 2. b4—a5 g7—f6.

Энергичнее 2. . . e5—f4 3. e3 : g5 h6 : f4 4. g3 : e5 d6 : f4, контролируя пункт f4.

3. g3—h4 e5—f4 4. e3 : g5 h6 : f4 5. f2—g3.

Немедленное 5. b2—c3 заслуживало большего внимания.

5. . . h8—g7 6. g3 : e5 d6 : f4 7. b2—c3 b6—c5 8. c3—b4 e7—d6 9. g1—f2 g7—h6 10. a1—b2?

Белые делают решающую ошибку. Надо было играть 10. f2—g3.



В. Шошин впервые применил этот ставший потом весьма

29

потери и что, вероятно, они постараются использовать слабость разрозненных флангов белых... Но черные и не думали о потерях.

10. .e5—d4!!

Неожиданный удар!

11. c3 : g7 h6—g5! 12. f2 : d4 f8 : h6 13. h4 : f6 d6—c5 14. b4 : d6 c7 : a1 15. a5 : c7 a1 : g7.

Белые сдались.

№ 25. С. Лиознов И. Козлов

Стадион Юных пионеров, Москва,
1936 г.

1. g3—h4 f6—e5 2. a3—b4 b6—a5 3. b2—a3 a7—b6 4. c3—d4 b8—a7 5. d4 : f6 g7 : e5 6. f2—e3 e5—f4 7. e3 : g5 h6 : f4.

Черные ничего не подозревают и стремятся играть безупречно с позиционной точки зрения. Но это и было предусмотрено в домашних анализах С. Лиознова.

8. g1—f2 h8—g7.

Подготовка защиты на случай, если белые нападут на коловую шашку f4. Но белые придумали более коварный план.

9. c1—b2 d6—e5 (если 9. . . b6—c5, то 10. f2 g3×) 10. b4—c5! (Неожиданная жертва шашки.) 10. . . b6 : d4 11. a3—b4.



Вот эта острая позиция, к которой на всех парусах стремилась белая.

Слов нет: их игра психологически обоснована. Кажется, что выхода у черных нет. Если 11. . . c7—d6 или 11. . . e7—d6, то черных ждет комбинация: 12. h2—g3! f4 : h2 13. f2—e3 d4 : f2 14. e1 : g3 h2 : f4 15. d2—e3 f4 : d2 16. c3 : e1 a5 : c3 17. b2 : h8×.

Если же черные сыграют иначе, например 11. . . e7—f6 или 11. . . g7—f6, то их подстерегает другая комбинация: 12. d2—e3 f4 : d2 13. b2—a3 d4 : b2 14. a3 : e3 a5 : c3 15. e1—d2 c3 : g3 16. h2 : b8×.

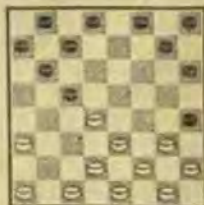
Рассчитав в уме эти продолжения, черные поняли, что «попались на вариант», и глубоко задумались. И вдруг как молния блеснула мысль:

11. . . f4—g3!! 12. h2 : b8 a7—b6 13. c3 : e5 a5 : c3 14. d2 : b4 d8—c7 15. b8 : d6 e7 : c1.

Вот выход! «Вариант» оказался с подвохом. Белые сдались.

ГОРОДСКАЯ ПАРТИЯ

Это начало определяется ходами 1. c3—d4 d6—c5 2. b2—c3 f6—g5 3. c3—b4 g5—h4 4. b4 : d6 e7 : c5. Его часто применяли московские мастера, собиравшиеся у длинных книжных рядов, расположившихся в центре Москвы, у стен Китай-города.



Отсюда и название дебюта — «Городская партия».

Вот наиболее распространенные продолжения:

5. d2—c3, 5. c1—b2 или 5. g3—f4.

Основная идея белых — удерживать центр, оказывая давление на фланги, а черных — гармонично развить фланги и, сдерживая центральные шашки противника, своевременно перехватить инициативу и овладеть стратегически важными полями.

№ 26. А. Семенов С. Буланов
Москва, 1952 г.

1. c3—d4 f6—g5 2. g3—f4 d6—c5.

Можно было 2. . g7—f6 3. b2—c3 h8—g7, сводя к вариантам центральной партии.

3. d2—c3 g5—h4 4. c3—b4 b6—a5 5. b4 : d6 c7 : c3 6. b2 : d4 g7—f6 7. f4—e5! f6—g5 8. d4—c5.

У белых имеется возможность создать большие осложнения.

8. . . h8—g7 9. e5—d6! e7—f6.

Попытка выиграть шашку. Лучше было 9. . . g5—f4 10. e3 : g5 h4 : f6, вынуждая белых играть 11. a3—b4 a5 : c3 12. c5—b6 с равной игрой.

10. e3—d4! d8—c7?



Черные в погоне за легкой добычей попадают на замаскированный удар. Продолжая 10. . . a5—b4 11. d6—e7 f8 : d6 12. . c5 : e7 d8—c7 13. a3 : c5 f6 : d8, они получали шансы на ничью.

11. d4—e5! f6 : b6 12. c1—b2 c7 : e5 13. a3—b4 a5 : c3 14. b2 : h8

Черные сдались.

№ 27. П. Святой Н. Абацнев
Командное первенство СССР, 1965 г.

1. c3—d4 d6—c5 2. b2—c3 f6—g5 3. c3—b4 g5—h4 4. b4 : d6 e7 : c5 5. a1—b2 g7—f6.

В одной из партий встретилось 5. . . h6—g5, и белые, не думая, ответили 6. g3—f4? Долгое время никто не замечал, что этот ход форсированно ведет к проигрышу. Считали, что не проходит комбинация 6. . . c5—b4 7. a3 : c5 f8—e7(?) из-за 8. f4 : d6 c7 : a1 9. e3—f4 b6 : d4 10. c1—b2 a1 : c3 11. d2 : b4, и белые выигрывают. Черные нашли, как нужно правильно оформить ту же комбинацию, и оценка изменилась в пользу черных: 6. . . c5—b4 7. a3 : c5 b6—a5! 8. f4 : h6 f8—e7 9. h6 : d6 c7 : a1, и через несколько ходов черные добились победы.

6. g3—f4 d8—e7 7. b2—c3 c7—d6 8. f2—g3 h4 : f2 9. e1 : g3 h8—g7.

Эта позиционная ошибка — причина дальнейших серьезных затруднений черных. Лучше было 9. . . b6—a5 10. d4 : b6, и теперь бить вперед или назад с равной игрой.

10. g3—h4 b6—a5 11. d4 : b6 a5 : c7 12. c3—b4 f6—e5?

Ведет к проигрышу. Следовало продолжать 12. . . d6—e5 13. f4 : d6 c7 : e5, и позицию можно защитить. Также к проигрышу ведет 12. . . a7—b6? из-за 13. b4—a5 b6—c5 14. c1—b2! f6—e5 15. b2—c3 e5 : g3 16. h2 : f4 c5—b4 17. a3 : c5 d6 : b4 18. c3—d4 b4—a3 19. d2—c3 e7—d6 20. h4—g5! (Так выиграл Н. Шутилкин у В. Гилярова в VII чемпионате СССР, 1938 г.)

13. h2—g3! a7—b6 14. d2—c3! g7—f6 15. b4—a5 b6—c5.



В этой позиции у белых нашлась хорошая позиционная жертва шашки:

16. a3—b4! c5 : a3 17. e3—d4 b8—a7 18. h4—g5!!

А теперь, как логическое завершение, следует комбинация

18. . . f6 : f2 19. g1 : e3! e6 : g3 20. c3—b4 a3 : c5 21. d4 : e1.

Черные сдались.

12. c5—b6!! d4—c5!!

Смелый выпад!

12. . . b6 : d4 13. e3 : c5 a5—b4 14. c5—b6!!

Далеко продуманная жертва шашки. С завидной точностью белые ведут наступление на ослабленный правый фланг противника.

14. . . a7 : c5 15. e1—d2



У черных несколько продолжений, но все проигрывают.

Например: 15. . . e7—d6? 16. f4—g5 h6 : f4 17. f2—g3× или 15. . . b4—c3? 16. d2 : d6 e7 : c5 17. f2—g3 h4 : f2 18. g1 : e3, и шашка c5 гибнет.

15. . . f6—g5 16. d2—c3!

Все надежды черных рухнули!

16. . . b4 : d2 17. h2—g3!

Черные сдались.

У № 29. С. Дмитриевский Н. Козлов

Первенство школьников,
Москва, 1936 г.

У № 28. З. Цирик П. Савин
Харьков, 1948 г.

1. c3—d4 d6—c5 2. b2—c3 f6—g5 3. c3—b4 g5—h4 4. b4 : d6 e7 : c5 5. d2—c3 g7—f6 6. c1—b2 h8—g7 7. c3—b4 d8—e7 8. b4 : d6 c7 : c3 9. . . b2 : d4 b6—a5 10. a1—b2 b8—c7 11. g3—f4 c7—b6?

Трудно представить, что этот ход ведет к проигрышу, но это так. Надо было играть 11. . . f6—g5.

1. g3—f4 d6—c5 2. c3—d4 f6—g5 3. d2—c3 g7—f6 4. h2—g3.

Сильнейшим продолжением является 4. c3—b4 g5—h4 5. b4 : d6 e7 : c5 6. b2—c3 h8—g7 7. c1—d2 и т. д.

4. . . g5—h4 5. f4—e5?

Опасное вторжение. Борьбу за далеко продвинутую шашку e5 выигрывают черные.

5. .h8—g7 6. g3—f4.



Это ускоряет развязку. Но и при других продолжениях белые неизбежно проигрывали, например: 6. c1—d2 h6—g5! 7. g3—f4 (если 7. c3—b4, то g5—f4 с проходом в дамки) 7. .e7—d6 8. f4 : h6 d6 : f4 9. e3 : e7 c5 : c1 10. f2—g3 d8 : f6, и черные остаются с лишней шашкой. Или 6. g3—f4 e7—d6 7. e1—d2 f6—g5, и зажим в пользу черных.

6. .e7—d6! 7. c3—b4 b6—a5!!

Ход, создающий благоприятные предпосылки для комбинации.

8. d4 : b6 f6 : d4! 9. e3 : e7 a5 : c3 10. b2 : d4 a7 : g5, и черные остаются с двумя лишними шашками.

Белые сдались.

№30. Д. Ломазов

И. Галактионов

Чемпионат Харькова, 1927 г.

1. c3—d4 d6—c5 2. b2—c3 f6—g5 3. c3—b4 g7—f6 4. b4 : d6 e7 : c5 5. g3—h4 f6—e5.

Нельзя медлить с развязкой. Если 5. .e7—d6, то 6. f2—g3, и уже нет хода 6. .f6—e5 из-за 7. d4 : f6 g5 : e7 8. h4—g5 h6 : f4 9. g3 : a5 с выигршем.

6. h4 : f6 e5 : g7.

Эта позиция была детально

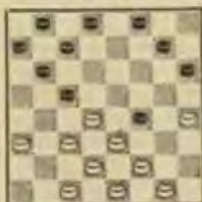
проанализирована В. Соковым, который охотно играл ее черными.

7. h2—g3 g7—f6.

Лучшим ответом считается 7. .h6—g5! и если 8. a1—b2, то 8. .g5—h4 9. b2—c3 g7—f6 10. g3—f4 h8—g7! и после 11. f4—g5 d8—e7 12. g5—h6 c7—d6 положение белых намного хуже.

8. a1—b2 h8—g7 9. b2—c3 f6—g5 10. g3—h4 g5—f4?

Решение поставить «кол» как будто оправдано позиционно. Но черные не учитывают комбинационных возможностей, которые таит в себе позиция.



11. e3 : g5 h6 : f4 12. d2—e3!!

Внезапность ответного удара поразительна.

12. .f4 : b4 13. f2—g3 c5 : e3 14. a3 : c5 b6 : d4 15. g3—f4 e3 : g5 16. h4 : h8 d4—e3 17. h8—a1. Черные сдались.

№31. Б. Хитров В. Щербаков

Москва, 1902 г.

1. c3—d4 d6—c5 2. b2—c3 f6—g5 3. c3—b4 g5—h4 4. b4 : d6 e7 : c5 5. d2—c3 g7—f6 6. g3—f4 h8—g7 7. c1—b2 b6—a5.

Черные уклоняются от известных продолжений. Обычно отвечают 7. .f6—g5 8. c3—b4 g7—f6 9. b4 : d6 c7 : c3 10. b2 : d4 b6—c5, сводя игру к

классическому варианту С. Воронцова из городской партии.

8. d4 : b6 a7 : c5 9. c3—b4 a5 : c3 10. b2 : b6 c7 : a5 11. e3—d4 d8—c7 12. f4—e5.

Нельзя было 12. a1—b2? из-за 12... a5—b4 13. a3 : c5 h6—g5 14. f4 : h6 f8—e7 15. h6 : d6 c7 : a1 с выигрышем.

12... h6—g5 13. e1—d2.

В расчете на ловушку.

13... f8—e7?

Черные попались! Надо было играть 13... c7—b6 14. d2—e3 b6—c5 15. d4 : b6 f6 : d4 16. e3 : c5 a5 : c7 с обоюдными шансами.



Черные предполагали, что комбинация с начальным ходом a3—b4 невозможна ввиду наличия шашки e5. Но белые оказались дальновиднее. Они сначала сделали подготовительный ход...

14. d4—c5! f6 : b6.

И комбинация стала возможной:

15. a3—b4! a5 : g3 16. h2 : a7.

Черные прекратили сопротивление.

№ 32. П. Петров С. Николаев
Чемпионат Якутии, 1963 г.

1. c3—d4 d6—c5 2. b2—c3 f6—g5 3. c3—b4 b6—a5 4. d4 : b6 a5 : c3 5. d2 : b4 c7 : c3 6. c1—b2 a7—b6.

Ответственных соревнованиях встречается и такой вариант: 6... c3—d2 7. e3 : c1 e7—d6 8. a3—b4 a7—b6 9. b4—a5 d8—c7 10. b2—c3 g7—f6 со сложной игрой.

7. b2 : d4 g5—h4.

Новое продолжение. Принято играть 7... b6—a5 с идеей окружения центра белых.

8. a3—b4.

Шаблонный ход. Играя 8. d4—c5 b6 : d4 9. e3 : c5, белые получали хорошую игру.

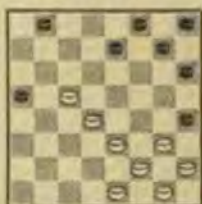
8... b6—a5 9. b4—c5 d8—c7!

Смелый ход, фиксирующий преимущество черных.

10. a1—b2?

Белые не выдержали напряжения. Необходимо было 10. c5—b6 e7—d6 11. b6 : d8 f8—e7! 12. d8 : g5 h6 : d2 13. e1 : c3 d6—e5 14. d4 : f6 g7 : e5, хотя и тогда, несмотря на лишнюю шашку, белым нужно было бы играть точно, чтобы добиться ничьей.

10... c7—d6 11. b2—a3 d6 : b4 12. a3 : c5.



Бывают эффектные комбинации, восхищающие каскадом жертв. Но есть и внешне неприятные партии, в которых тонкие позиционные маневры сочетаются с незаметными комбинационными угрозами. К их числу принадлежит и рассматриваемая нами.

12... b8—c7! 13. c5—b6.

Иначе белые потеряют шашку.

13. . e7—d6!

Сыграно экономично: черные выводят из-под удара активную шашку и временно пропускают противника в дамки.

14. b6 : d8 f8—e7!! 15. d8 : g5 h6 : d2 16. e1 : c3 d6—e5 17. d4 : f6 g7 : e5.

В результате черные потеряли шашку, но завоевали господствующее положение в позиции.

18. c3—d4 e5 : c3 19. g3—f4 e3—b2 20. f4—e5 b2—c1 21. e5—d6 h8—g7 22. d6—c7 g7—f6 23. c7—b8 a5—b4 24. b8—a7 b4—c3.

И через несколько ходов белые сдались.

№ 33. С. Корхов С. Натов

Чемпионат СССР, 1930 г.

1. c3—d4 f6—g5 2. b2—c3 g7—f6 3. c3—b4 d6—c5 4. b4 : d6 e7 : c5 5. g3—h4.

Лучшее продолжение.

5. . f6—e5 6. h4 : f6.

В партии В. Медков — И. Тимковский из того же турнира встретилось следующее продолжение: 6. d4 : f6 g5 : e7 7. h2—g3 h8—g7 8. g3—f4 g7—f6 9. a1—b2 c7—d6 10. b2—c3 b6—a5 11. f2—g3 f6—e5 12. g1—h2 b8—c7! 13. h4—g5? Ошибка. Теперь материальные потери для белых неизбежны. 13. . e5—d4! 14. c3 : e5 c7—b6! 15. e5 : c7 e7—d6 16. c7 : e5 c5—b4 17. a3 : c5 b6 : d4. Белые сдались.

6. . e5 : g7 7. a1—b2 h6—g5 8. h2—g3 g5—h4 9. b2—c3 c7—d6.

Не лучший ход. Следовало играть 9. . g7—f6.

10. g3—f4 d8—e7 11. d4—e5! b8—c7 12. c3—b4! b6—a5.

Немедленно проигрывало: 12. . e7—f6? из-за ответа 13. f4—g5! f6 : d4 14. e3—f4 h4 : f6 15. f4—e5 d6 : f4 16. b4 : b8.

13. d2—c3! g7—f6 14. e5 : g7 h8 : f6 15. f4—g5 c5—d4.

Вынужденно, так как на 15. . f6—e5 последует 16. e3—d4! с проходом в дамки.

16. e3 : c5 f6—e5?

Решающая ошибка. При 16. . c7—b6 черные могли продолжать борьбу, сохраняя позиционное и материальное равенство.



После хода в партии у белых лишний темп. Но как его реализовать? Казалось бы, белые должны использовать решетчатость в расположении противника. Но в данном случае решетчатость не мотив для комбинации. Здесь выигрыш основан на использовании механизма, известного под названием «пружина». Красота комбинационного маневра — в неожиданности выжидательных ходов и динамичности завершающего удара.

17. f2—e3! h4 : f6 18. e3—f4! e5 : g3 19. c3—d4 a5 : e5 20. g1—h2 d6 : b4 21. h2 : b8. Черные сдались.

1. c3—d4 d6—c5 2. b2—c3 f6—g5 3. c3—b4 g7—f6 4. b4 : d6 e7 : c5 5. g3—h4 f6—e5 6. d4 : f6 g5 : e7 7. e3—f4!

Главное достоинство этого хода в том, что он ведет к менее изученным продолжениям, чем 7. h2—g3 или 7. h4—g5.

7. . . h8—g7 8. f2—g3 b6—a5 9. g1—f2 c7—b6 10. a1—b2 b8—c7 11. h4—g5.

Неожиданный выпад! Белые находят тонкий ход, обостряющий борьбу.

11. . . e7—d6.

На 11. . . c7—d6 возможно 12. f4—e5 h6 : f4 13. e5 : c7 e7—d6 14. c7 : e5 f4 : d6 15. b2—c3, и белые стоят не хуже. Нельзя 11. . . g7—f6 из-за 12. b2—c3! f6 : h4 13. c3—b4 a5 : c3 14. d2 : b8 с выигрышем.

12. b2—c3 d8—e7? Этот ход ведет к быстрому проигрышу. Правильно было 12. . . c5—b4 13. a3 : e7 d8 : h4, и, хотя позиция белых предпочтительней, черные сохраняли шансы на ничью.

13. c3—b4!

После этого размена белые оставляют противнику единственное продолжение.

13. . . a5 : c3 14. d2 : b4 b6—a5.



Есть над чем призадуматься! Кажется, что белым следует искать комбинационный маневр, построенный на вскрытии уязвимого поля d6. Но истина сложнее. Последовавшая изящная комбинация — одно из лучших произведений гроссмейстера.

15. e1—d2!! a5 : e1 16. g3—h4! e1 : e5 17. g5—f6 e7 : g5 18. h4 : d8. Черные сдались.

1. c3—d4 d6—c5 2. b2—c3 f6—g5 3. c3—b4 g5—h4 4. b4 : d6 e7 : c5 5. g3—f4 d8—e7.

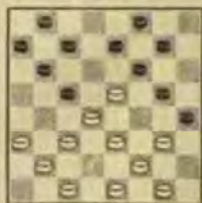
Вариант Н. Кукуева. Играют и 5. . . b6—a5.

6. d2—c3 g7—f6 7. f4—e5! h8—g7 8. a1—b2?

Нерешительно. Следовало играть 8. c3—b4.

8. . . h6—g5! 9. h2—g3.

Или 9. f2—g3 h4 : f2 10. e1 : g3 e7—d6 11. c1—d2 (Если 11. g3—f4, то f8—e7! 12. f4 : f8 d6 : b4 13. f8 : d6 e7 : a1 с выигрышем.) 11. . . d6 : f4 12. g3 : e5 g7—h6 13. e5 : g7 g5—f4 14. e3 : g5 c5 : c1 15. g7—h8 h6 : f4, и черные, имея лишнюю шашку, должны выиграть.



Всего могли ожидать белые, делая свой последний ход. Нападение с поля d6 также не явилось для них неожиданностью.

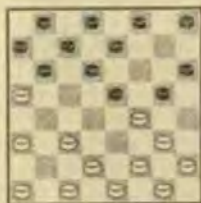
9. . . e7—d6! 10. g3—f4 f8—e7!!

Но этого они не предусмотрели... Все видеть трудно.

11. f4 : f8 d6 : b4 12. f8 : d6 c7 : a1. Белые сдались.

ОБРАТНАЯ ГОРОДСКАЯ ПАРТИЯ

В этом дебюте белые преднамеренно уступают центр и проводят тактику фланговых охватов, то есть ставят перед собой ту же задачу, что и черные в городской партии: 1. c3—b4 f6—e5 2. e3—f4 g7—f6 3. b4—a5 f6—g5 4. b2—c3.



У черных выбор: 4. . . e7—f6, 4. . . b6—c5 или 4. . . h8—g7.

№ 36. Н. Кукуев Б. Казариз

Москва, 1923 г.

1. c3—b4 b6—c5 2. b2—c3 f6—e5 3. e3—f4 g7—f6 4. a1—b2 f8—g7?

Продолжая 4. . . f6—g5, можно было спасти партию. Ход в тексте затрудняет развитие правого фланга и является источником всех бед.

5. b4—a5! f6—g5 6. f2—e3! e5—d4.

На 6. . . g7—f6 следует 7. g3—h4 e5 : g3 8. h2 : f4 c5—b4

9. a3 : c5 d6 : b4 10. b2—a3! c7—d6 11. a3 : c5 d6 : b4 12. c3—d4 b4—a3 13. a5—b6 a7 : c5 14. d4 : b6 e7—d6 15. d2—c3 h8—g7 16. c3—d4 с неотразимой угрозой d4—e5.

Немедленно проигрывает 6. . . g5—h4? из-за 7. c3—b4! h4 : d4 8. d2—c3 e5 : g3 9. c3 : e5 d6 : f4 10. b4 : f8! и следующим ходом 11. g1—f2, после чего преимущество дамки становится особенно ощутимым.

7. c3 : e5 g5—h4.

Если 7. . . e7—f6 8. g1—f2 f6 : d4, то 9. g3—h4! (Прогрывает 9. d2—c3? из-за неожиданного удара 9. . . c5—b4!! и при любом бое черные проходят в дамки.) 9. . . g7—f6 10. d2—c3 f6—e5 11. h4 : f6 e5 : g7 12. c3 : e5 d8—e7 13. e1—d2 с выигрышем.

8. g1—f2 e7—f6.



9. f4—g5!

Белые удачно освобождаются от связки правого фланга.

9. . . f6 : d4.

Если 9. . . d6 : f4, то 10. g5 : e7 d8 : f6 11. e3 : e7, и белые выигрывают. Если же 9. . . h6 : f4, то 10. e3 : e7, и на любое взятие белые выигрывают шашку.

10. g3—h4! h4 : f6 11. a3—b4 c5 : a3 12. e3 : g5, и через несколько ходов черные сдались.

Многие партии Николая

Александровича Кукуева вошли в золотой фонд теории шашечной игры.

№ 37. Е. Саркисов П. Перельман
Баку, 1927 г.

1. c3—b4 b6—c5 2. b2—c3 f6—e5 3. e3—f4 6. g7—f6 4. d2—c3 c7—b6.

Черные применяют новый ход, дающий интересную игру.

5. b4—a5 b8—c7.

Можно и 5. . . c5—b4!

6. c3—b4.

Если 6. c1—d2, то c5—b4 7. a3 : c5 b6 : b2 8. a1 : c3 c7—b6 9. a5 : c7 d6 : b8 10. f4 : d6 e7 : c5 с хорошей игрой у черных.

6. . . c5—d4 7. e3 : c5 b6 : d4 8. c1—d2?

Ошибка. Необходимо 8. c1—b2 f6—g5 9. g3—h4 g5 : e3 10. b2—c3 d4 : b2 11. f2 : f6 e7 : g5 12. a1 : c3 f8—g7 13. h4 : f6 g7 : e5 14. c3—d4 и т. д.



Ход в партии сделан без учета тающихся в позиции тактических возможностей. Конечно, подвергнуть атаке опасную шашку d4 было заманчиво, но следовало учесть контрманевры противника. А один из них оказался неразгаданным, что и привело к катастрофе.

8. . . h6—g5! 9. f4 : h6 f6—g5! 10. h6 : f4 d4—c3! 11. f2 : f6 e7 : c1. Белые сдались.

№ 38. Б. Герцензон В. Ширкина
Ленинград, 1960 г.

1. c3—b4 f6—e5 2. e3—f4 g7—f6 3. b4—a5 f6—g5 4. b2—c3 g5 : e3 5. d2 : f4 b6—c5 6. c3—b4 c5—d4!?

С этим ходом связана целая система развития, разработанная П. Святым. Бесспорно, эта система ждет проверки в турнирных боях.

7. a1—b2 h8—g7.

Сильнее было 7. . . e7—f6

8. c1—d2 g7—f6 9. d2—e3.



За доской два мастера: один — известный аналитик с большим турнирным опытом; другой — одна из сильнейших шашисток страны, смелая и предпринимчивая спортсменка.

9. . . h6—g5!

При шаблонном продолжении 9. . . c7—b6 черные были обречены на гибель: 10. a5 : c7! d8 : b6 11. e3 : c5 b6 : d4 12. g3—h4 e5 : g3 13. h2 : f4 f6—e5 14. f2—g3 e7—f6 15. g1—h2 и т. д.

10. f4 : h6!

Нельзя 10. e3 : c5 из-за g5 : e3 11. f2 : d4 e5 : a1, и черные выигрывают.

10. . . d6—c5! 11. b4 : f4 f6—g5 12. e3 : c5 g5 : e3 13. f2 : d4 f8—g7 14. h6 : d6 c7 : a1 15. g3—f4 b8—c7 16. e1—d2 a1—h8. Ничья, равная победе!

№ 39. А. Юрасов М. Шавель
Полуфинал XVI первенства СССР,
1953 г.

1. c3—b4 f6—e5 2. e3—f4 e7—f6 3. b4—a5 f6—g5 4. b2—c3 g5 : e3 5. d2 : f4.

У белых имеется также другой план: 5. f2 : f6 g7 : e5 6. g3—h4 с идеей окружения центра черных.

5. . . d8—e7.

Здесь обычно играют 5. . . g7—f6.

6. c1—d2.

В партии Миротин — Цирик (Минск, 1953 г.) последовало 6. a1—b2 e7—f6 7. c3—b4 f6—g5 8. b2—c3 g5 : e3 9. f2 : f6 g7 : e5 10. c3—d4 e5 : c3 11. b4 : d2 с лучшей позицией у белых.

6. . . e7—f6 7. d2—e3 b6—c5 8. a1—b2?

Приводит к быстрой развязке. После 8. c3—b4 e5—d4 9. g3—h4 f6—e5 10. a1—b2 игра была бы равна.



На что рассчитывали белые, понять нетрудно. Они считали, что если ход 8. . . f6—g5 невозможен, то позиция черных скомпрометирована. А каковы послед-

ствия хода 8. . . h6—g5? Этого они не учли, и возмездие за невинительную игру не заставило себя ждать.

8. . . h6—g5! 9. f4 : h6 e5—d4! 10. c3 : e5 d6 : d2 11. e1 : c3 c5—b4 12. a3 : c5 c7—b6 13. a5 : c7 b8 : d2, и через несколько ходов белые сдались.

№ 40. В. Каплан Н. Булатов
Кисловодск, 1953 г.

1. c3—b4 f6—e5 2. e3—f4 b6—a5 3. f2—e3!

При 3. d2—e3 a5 : c3 4. b2 : f6 g7 : e5 5. a3—b4 a7—b6 6. b4—a5 b6—c5 7. a1—b2 h8—g7 8. b2—c3? e5—d4! 9. c3 : e5 c5—b4! 10. a5 : c3 h6—g5 11. f4 : h6 d6 : b4 черные получают выигранную позицию.

3. . . a5 : c3 4. b2 : f6 e7 : g5 5. a1—b2! g5—h4.

В партии Куперман — Бурковский, 1953 г. черные некоторое время воздерживались от хода g5—h4, что обусловило преимущество белых.

6. g1—f2 d6—c5.

Черные стремятся затормозить развитие правого фланга противника.

7. b2—c3 c7—b6.

Если 7. . . g7—f6, то 8. f4—g5! h6 : f4 9. e3 : e7 d8 : f6, и силы черных разрознены по флангам.

8. c3—b4 d8—e7?

Черные допускают ошибку, стоящую им партии. Для сохранения равновесия единственно правильным было продолжение: 8. . . g7—f6! 9. b4 : d6 f6—e5 и, несмотря на большой выбор ходов, белые ни в одном варианте не могут получить ощутимого преимущества.

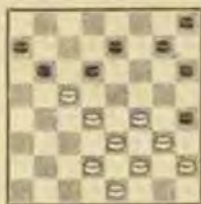
9. b4 : d6 e7 : c5 10. c1—b2! f8—e7.

Если 10. . . g7—f6, то 11. f4—g5 h6 : f4 12. e3 : e7 f8 : d6 13. g3—f4 h8—g7 14. b2—c3 g7—f6 15. f2—g3 ×.

11. b2—c3 b8—c7 12. c3—d4 c5—b4.

Или 12. . . g7—f6 13. f4—e5 ×.

13. a3 : c5 c7—d6.



Нападая, думай о защите. В. Каплан преподает хороший урок, напоминая о том, к чему приводит забвение этого правила.

14. f4—g5!

У черных три боя, а финал их ждет один...

14. . . h4 : f6.

Если 14. . . d6 : b4, то 15. e3—f4! h4 : f6 16. d4—e5 f6 : d4 17. f4—g5 h6 : f4 18. g3 : c7.

15. e3—f4! d6 : b4 16. d4—e5 f6 : d4 17. f4—g5 h6 : f4 18. g3 : c7. Черные сдались.

5. . . c5—d4! 6. e3 : c5 f6—g5 7. f2—e3 e5—d4! 8. c3 : e5 e7—f6

9. c5 : e7 f6 : b4 с лишней шашкой у черных.

5. g3—h4 e5 : g3 6. h4 : f2 h8—g7 7. a1—b2 g7—f6 8. b4—a5 g5—f4 9. e3 : g5 h6 : f4 10. c3—b4 d6—e5 11. b4 : d6 e7 : c5 12. f2—g3 f8—e7.

Черные ослабляют свой левый фланг. Лучше 12. . . c7—b6 13. a5 : e7 b8 : d6.

13. g3—h4 c5—d4 14. a3—b4 d4—c3?

Не плохо 14. . . c7—d6, и если 15. d2—e3, то f4 : d2 16. c1 : c5 b8—c7 17. b2—a3 e5—f4, и черные сохраняют равновесие.

15. b2 : d4 e5 : c3 16. g1—f2 a7—b6?

Пронгравает. Необходимо было 16. . . f4—g3! 17. h2 : f4 c7—b6 18. a5 : c7 c3 : a5 и т.д.



Избранное черными продолжение позволяет форсированно решить исход борьбы. Ценность комбинации в сочетании «тихих» подготовительных ходов с тактическим приемом.

17. f2—g3!!

Вывуждая единственный ответ.

17. . . f6—e5 18. h4—g5! f4 : h6 19. e1—f2! c3 : e1 20. g3—h4 e1 : g3 21. h2 : f8.

Черные сдались.

№ 41. М. Шапиро А. Дорожкин

Малый чемпионат СССР, 1929 г.

1. c3—b4 b6—c5 2. b2—c3 f6—e5 3. e3—f4 g7—f6 4. f2—e3 f6—g5.

Любопытное продолжение могло получиться при 4. . . h8—g7, и если 5. g1—f2?, то

Наро-Фоминск, 1963 г.

1. c3—b4 f6—e5 2. e3—f4
e7—f6 3. b4—a5 f6—g5 4. b2—c3
g5 : e3 5. d2 : f4 d8—e7.

Черным придется вести длительную и точную защиту. Зато получается нешаблонная игра, в которой трудно разобраться за доской.

6. c1—d2.

У белых большой выбор продолжений, но, как показывает анализ, ни одно из них не дает решающего преимущества. Рассмотрим главное: 6. a3—b4 7. e1—d2 (Если 7. c1—d2, то 7... c5 : a3 8. f4—g5 h6 : f4 9. a1—b2 a3 : e3 10. f2 : b6 a7 : c5 11. g3 : c7 b8 : d6 12. c3—d4 c5 : e3 13. a5—b6 g7—f6 14. b6—a7 d6—c5 15. a7—b8 c5—b4 16. b8—a7 b4—c3 с равным окончанием.) 7... c5 : a3 8. f4—g5 h6 : f4 9. c1—b2 a3 : e3 10. f2 : b6 a7 : c5 11. g3 : c7 b8 : d6 12. c3—b4 c5 : a3 13. a5—b6 f8—e7 14. b6—a7 d6—c5 15. a7—b8 c5—d4 16. b8—f4 d4—c3 17. g1—f2 g7—h6 с ничьей.

6... e7—f6 7. d2—e3 b6—c5 8. c3—b4 e5—d4 9. g3—h4 f6—e5 10. a1—b2 e5 : g3 11. h2 : f4 g7—f6 12. e1—d2?

Необходимо было продолжать 12. f4—g5 h6 : d2 13. e1 : g7 h8 : f6 с равной игрой.

Белые создали прочную колонну, которая могла бы стать грозной силой... Но очередь хода за черными.

(См. диаграмму)

12... h6—g5!!

Это только начало. Сейчас



черные пропустят противника в свои владения, а затем сами проникнут в расположение белых. 13. f4 : h6 d6—e5! 14. b4 : f4 h8—g7 15. e3 : c5 f8—e7 16. h6 : d6 c7 : a1. Белые сдались.

№ 43. В. Трубочев М. Гаглоев

Москва, 1963 г.

1. c3—b4 f6—e5 2. e3—f4
e7—f6 3. b4—a5 f6—g5 4. b2—c3
g5 : e3 5. d2 : f4 d8—e7.

Впервые этот вариант применил, и довольно успешно, минский мастер М. Шавель. Недостатком позиции черных является отсутствие шашки d8, но это компенсируется активной игрой в центре.

6. a1—b2 e7—f6 7. a3—b4!

Выглядит как зевок, но на самом деле это далеко рассчитанный вариант с временной жертвой шашки.

7... f6—g5.

На 7... b6—c5 следует 8. f2—e3! c5 : a3 9. e3—d4 h6—g5 10. f4 : h6 e5—f4 11. g3 : e5 d6 : f4 12. e1—f2! f4—e3 13. c3—b4! c3 : c5 14. b4 : d6 c7 : e5 15. f2—e3 с лучшими шансами у белых.

8. f2—e3 g7—f6.

Почему черные не сыграли 8... b6—c5? Ответ дает следующий вариант: 9. g3—h4! e5 : g3 10. h4 : f2 c5 : a3 11. c3—b4 a3 : c5

12. e3—f4 g5 : e3 13. f2 : d8 b8—c7 14. d8 : b6 a7 : c5 15. b2—c3 d6—e5 16. c3—b4 c5 : a3 17. e1—d2 с большими шансами на выигрыш у белых.

9. b2—a3 f8—g7 10. e1—f2! b6—c5 11. c3—d4 e5 : c3 12. b4 : d2 f6—e5?

Черные, считая, что им ничто не угрожает, избирают рискованное продолжение. Следовало играть 12. . . g5—h4 13. a3—b4 c5 : a3 14. f4—g5 h6 : f4 15. e3 : c5 и т. д.



Первый ход этой в общем-то несложной комбинации напрашивается. Собственно говоря, все другое сразу проигрывает. Но дело в том, что, идя на комбинацию, обе стороны по-разному оценивали ее последствия.

13. e3—d4! e5 : e1 14. c1—b2! g5 : e3 15. f2 : d8 e1 : h4.

Только здесь черные увидели, что их дамка гибнет, а противник получает возможность приобрести вторую.

16. g1—f2 h4 : e1 17. b2—c3 e1 : b4 18. a5 : c3, и через несколько ходов черные сдались.

Эта партия представляет большой теоретический интерес.

№ 44. В. Агафонов Б. Бахшиян
Москва. 1900 г.

1. c3—b4 f6—e5 2. e3—f4 e7—f6 3. d2—e3 b6—a5 4. b2—

c3. Ничего не дает 4. b4—c5 d6 : b4 5. a3 : c5 e5—d4 6. c5—d6 c7 : e5 7. e3 : c5 h6—g5! 8. f4 : h6 e5—f4 9. g3 : e5 f6 : b6, и партия равна.

4. . . f6—g5 5. c3—d4 e5 : c3 6. b4 : d2 g5—h4 7. a1—b2 d6—c5 8. b2—c3 d8—e7 9. f4—e5! g7—f6 10. e5 : g7 h8 : f6 11. e3—f4!

Позиция, казалось бы, равная. Лишь подробный разбор показывает, что белые, организуя давление на левом фланге, получают значительное позиционное преимущество. Найти за черных уравнение — дело нелегкое. Белые угрожают попасть на поле f8. А именно: если 11. . . a7—b6, то 12. f4—g5×. Если 11. . . c7—d6, то 12. f4—g5! h6 : f4 13. g3 : g7 f8 : h6 14. c3—b4! a5 : c3 15. d2 : b4. И если 15. . . a7—b6, то 16. b4—a5 d6—e5 17. a5 : c7 b8 : d6 18. c1—b2! Возможно 18. . . e7—f6 или 18. . . e5—d4.

После долгого раздумья черные сыграли:

11. . . f6—g5.



«Что это — просмотр? — спросит читатель. — Ведь черные сами себя ставят под удар». — «Да, но для нанесения решающего удара у белых нет темпа...» — так рассуждал Б. Бахшиян. И жестоко поплатился за свою ошибку.

12. f2—e3! h4 : b2 13. e1—f2
g5 : e3 14. f2 : a1.

Черные сдались.

№ 45. Э. Левинсон П. Соколов
Москва, 1967 г.

1. c3—b4 f6—e5 2. e3—f4
b6—a5 3. f2—e3!

После 3. b4—c5 d6 : b4 4.
a3 : c5 c7—b6 5. f4 : d6 b6 : d4
6. d2—c3 e7 : c5 7. c3 : e5 b8—c7
игра черных предпочтительнее.

3. . . a5 : c3 4. b2 : f6.

Этот размен снижает ата-
кующие возможности черных.

4. . . g7 : e5.

Продолжение, оживляющее
игру. Часто играют 4. . . e7 : g5
5. a1—b2 g5—h4 6. g1—f2 d6—c5
7. b2—c3 c7—b6 8. c3—b4 g7—
f6! 9. b4 : d6 f6—e5 и т. д.

5. a3—b4 e7—f6.

С позиционной точки зре-
ния — лучший ход.

6. a1—b2 f6—g5 7. g3—h4
e5 : g3 8. h4 : f2 h8—g7 9. b2—c3
g5—f4 10. e3 : g5 h6 : f4 11.
f2—e3 a7—b6.

Это не единственный ответ.
Можно продолжать и 11. . . g7—
h6.

12. e3 : g5 b6—c5 13. h2—g3!
c5 : a3 14. d2—e3 d8—e7 15.
g5—h6.

Как показывает анализ, у
белых имелся более обещаю-
щий план игры: 15. e1—f2!
И если 15. . . g7—f6?, то 16. e3—
d4! f6 : h4 17. f2—e3! h4 : f2
18. c3—b4 a3 : c5 19. d4 : e1 ×.
Нельзя также 15. . . g7—h6?
из-за 16. g5—f6! e7 : g5 17. c3—
b4 a3 : c5 18. e3—f4 g5 : e3 19.
f2 : d8 ×. Если же 15. . . d6—c5,
то решает 16. g5—f6!

15. . . g7—f6 16. e1—d2 d6—
c5 17. g1—f2!

Тонко и хорошо задуманная
ловушка.

17. . . f6—e5?

Следовало играть 17. . . c7—
b6.



Решетчатость позиции под-
сказывает белым комбинацию.
Вряд ли первая жертва шашки
раскрывает их замысел. Скорее
наоборот. Но за первой после-
довала вторая, третья, четвер-
тая, пятая, и белые оказались
вознагражденными за свое ма-
стерство.

18. h6—g7! f8 : h6 19. c1—
b2!! a3 : c1 20. c3—d4!! e5 : e1
21. e3—f4 c1 : g5 22. g3—h4
e1 : g3 23. h4 : h4. Черные сда-
лись.

ОТЫГРЫШ

Белые активно атакуют пра-
вый фланг противника, вынуж-
дая его к размену. Черные, раз-
мениваясь, как бы «отыгрывают»
шашку, возвращаются на исход-
ные рубежи и тем самым ослаб-



ляют фланговое давление. Дебют характеризуется ходами: 1. e3—d4 d6—c5 2. b2—c3 c7—d6 3. c3—b4 b6—a5 4. d4 : b6 a5 : c7.

Далее у белых немало равноценных ходов: 5. a1—b2, 5. d2—c3, 5. e3—d4 или 5. g3—f4.

№ 46. А. Савельев В. Шошин

По переписке, 1897 г.

1. c3—d4 d6—c5 2. b2—c3 c7—d6 3. c3—b4 b6—a5 4. d4 : b6 a5 : c7. Характерная позиция, наиболее часто встречающаяся на практике и дающая спокойную маневренную игру.

5. a1—b2.

Хорошо и 5. d2—c3 f6—e5 6. a1—b2 g7—f6 7. c1—d2 g5—h4 8. b4—c5 и т. д.

5. . . f6—g5.

Ловушечный ход, провоцирующий белых на связку левого фланга. 6. g3—h4?? Ничего не подозревая, белые попадают в расставленный капкан.



6. . . f6—e5! 7. h4 : d4 d6—c5 8. d4 : b6 c7 : a1.

И черные выиграли.

Проведенная комбинация не сложна и теперь известна каждому шашкисту. Но тогда, в конце прошлого столетия, выдающийся пропагандист русских шашек Василий Иванович Шошин осуществил ее впервые.

№ 47. Л. Эдельман В. Криворук Чемпионат Молдавии, 1953 г.

1. c3—d4 d6—c5 2. b2—c3 c7—d6 3. c3—b4 b6—a5 4. d4 : b6 a5 : c3 5. d2 : b4 a7 : c5 6. c1—d2.

Сильнее 6. a1—b2, и если 6. . . f6—e5, то 7. e1—d2 и т. д.

6. . . f6—e5 7. e3—f4 g7—f6 8. d2—e3 e5—d4! 9. a1—b2?

Необходимо было продолжать 9. f4—e5. Прогривало 9. g3—h4? из-за 9. . . d4—c3 10. b4 : d2 c5—d4 11. e3 : c5 d6 : b4 12. a3 : c5 f6—g5 13. h4 : f6 e7 : c1.

9. . . f6—g5 10. g3—h4.



Стремясь развить свой загроможенный правый фланг, белые не позаботились обезопасить левый, где им и наносится сокрушительный удар.

10. . . d4—c3!!

Изящный маневр, не оставляющий никаких шансов на спасение. Белые сдались, так как на 11. b2 : b6 последует 11. . . b8—c7 12. h4 : f6 c7 : e3. Если же 11. b4 : d2, то 11. . . c5—d4! И черные побеждают.

№ 48. Я. Зельцман

Л. Александер

Москва, 1924 г.

1. c3—d4 d6—c5 2. b2—c3 c7—d6 3. g3—f4 b6—a5 4. d4 : b6 a5 : c7 5. c3—b4.

Белые могли с успехом играть 5. a1—b2, и если 5. . f6—g5, то 6. c3—d4 g7—f6 7. d2—c3 g5—h4 8. c1—d2 и т. д.

5. . f6—g5 6. b4—a5 g7—f6 7. d2—c3 h8—g7 8. c3—b4 d6—c5 9. b4 : d6 e7 : c5 10. a1—b2 d8—e7?

Равную игру давал ход 10. . . g5—h4.



Последним ходом черные вскрыли дамочное поле d8, и теперь белым представилась возможность нанести тактический удар. Комбинационный след найден... Белые нанесут заключительный удар с поля f2. А произойдет это после того, как они построят ударную колонну и вскроют слабые звенья в расположении черных.

11. f4—e5! f6 : d4 12. b2—c3 d4 : b2 13. e3—f4 g5 : e3 14. f2 : a1. Черные сдались.

№ 49. Э. Ймулу Н. Шарафов
Командное первенство СССР, 1962 г.

✓ 1. c3—d4 d6—c5 2. b2—c3 c7—d6 3. c3—b4 b6—a5 4. d4 : b6 a5 : c7 5. b4—a5 f6—g5 6. e3—d4 g5—f4.

Смело сыграно.

7. g3 : e5 d6 : f4 8. a3—b4.

Необходимо было атаковать шашку f4 посредством 8. f2—g3 e7—d6 9. g3 : e5 d6 : f4 10. g1—

f2 f8—e7 11. f2—g3 e7—d6 12. g3 : e5 d6 : f4 13. d2—e3! f4 : d2 14. c1 : e3 и т. д.

8. . . h6—g5 9. a1—b2 g7—h6 10. d4—c5?

Окончательно губит партию. Следовало играть 10. f2—e3.

10. . . h8—g7 11. b2—a3 g7—f6 12. c1—b2.

Если 12. d2—e3 f4 : d2 13. c1 : e3, то 13. . . g5—f4 14. e3 : g5 h6 : f4, и белые вынуждены потерять шашку.

12. . . f6—e5 13. c5—d6 e7 : c5 14. b4 : d6.



Черные не испугались вторжения в свои владения, нанесли ответный удар и прорвались на последнюю горизонталь. Приведен в действие механизм комбинации, знакомый нам по партии № 4.

14. . . f4—g3!!

Сразу решает борьбу в пользу черных. При любом бое черные проходят в дамки. Белые сдались.

№ 50. С. Воронцов А. Оводов
Москва, 1909 г.

1. c3—d4 d6—c5 2. b2—c3 c7—d6 3. c3—b4 b6—a5 4. d4 : b6 a5 : c3 5. d2 : b4 a7 : c5 6. a1—b2 f6—e5 7. e3—f4.

Нельзя продолжать 7. b2—c3? ввиду 7. . . c5—d4! 8. e3 : c5 e5—f4 9. g3 : c7 d8 : b2×.

7...e7—f6 8. c1—d2 b8—c7
9. b4—a5 c7—b6?

Ошибка. Выжидательный ход 9. ...f8—e7 сохранил равновесие. Причина поражения: незащищенность правого фланга.



10. a5 : c7 d8 : b6 11. f2—e3 f6—g5.

На 11. ...e5—d4 следует 12. f4—e5! d4 : b4 13. e5 : a5, и черным не сдержать прорыва белых на правом фланге.

Если 11. ...b6—a5, то 12. b2—c3 f6—g5 13. g3—h4 e5 : g3 14. h2 : f4 g7—f6 15. c3—b4 a5 : c3 16. d2 : b4, и белые должны выиграть.

Если же 11. ...f8—e7, то 12. b2—c3 b6—a5 13. g1—f2×.

12. b2—c3!

Прекрасный ход!

12. ...g5—h4.

Иначе тоже проигрыш.

13. c3—b4! h4 : d4 14. b4—a5 e5 : g3 15. a5 : c3, и через несколько ходов черные сдались.

№ 51. В. Каплан Е. Мурашов
Кисловодск, 1952 г.

1. c3—d4 d6—c5 2. b2—c3 c7—d6 3. c3—b4 b6—a5 4. d4 : b6 a5 : c7 5. a1—b2 a7—b6.

В самом начале дебюта «Отыгрыш» черные разменивают одну пешку на своем правом фланге.

А как играть дальше? Долгое время считалось, что черным надо развивать пешки левого фланга. Потом начались поиски новых продолжений с занятием центра посредством f6—e5. В настоящее время исследуется система игры за черных, связанная с немедленным развитием правого фланга.

6. b2—c3.

Белые могут также играть 6. b4—a5 и 6. g3—f4 (6. b4—c5 приводит к бессмысленным упрощениям). Рассмотрим обе эти возможности.

1) 6. b4—a5 f6—g5 (значительно хуже 6. ...b6—c5 ввиду 7. e3—f4 b8—a7 8. g3—h4 с шансами на выигрыш у белых) 7. e3—d4, и дальнейшее развитие правого фланга у черных заторможено. Однако это еще нуждается в проверке на практике.

2) 6. g3—f4 f6—g5 7. b2—c3 e7—f6 8. b4—a5 f6—e5 9. c3—d4 e5 : c3 10. d2 : b4 b6—c5 11. c1—b2 g7—f6 12. b2—c3 f6—e5! 13. e3—d4 g5 : e3 14. d4 : f6! e3—d2 15. c3—d4 c5 : e3 16. e1 : c3 f8—e7 17. f2 : d4 e7 : g5 18. h2—g3 с острой позицией.

6. ...d6—e5 7. e3—d4.

Если 7. b4—a5, то 7. ...e5—f4 8. g3 : e5 f6 : b2 9. d2—c3 b2 : d4 10. e3 : a7, и позиция черных активнее.

После 7. g3—f4 e5 : g3 8. h2 : f4 к интересной игре ведет 8. ...e7—d6 9. b4—a5 f8—e7 и т. д.

7. ...h6—g5!

Единственное. Все другое приводило к быстрому проигрышу из-за 8. f2—e3!

8. b4—c5 b6—a5 9. c5—b6 g5—f4.

Наиболее сильное продолжение. Ответ 9. .e5—f4 10. g3 : e5 b8—a7 опровергается: 11. e5—d6!, и если 11. .c7 : e5, то 12. d4—c5 a5 : c7 13. c5—d6! e7 : c5 14. c3—d4 с проходом в дамки. Если 9. .g5—h4, то 10. d2—e3 g7—h6! (Остальное плохо. Если, например: 10. .e7—d6?, то 11. e3—f4! g7—h6 12. f2—e3! h4 : f2 13. e1 : g3 b8—a7 14. c1—d2! a7 : c5 15. d4 : b6, и белые выигрывают.) 11. b6—a7 e7—d6 со сложной позицией.

10. d4—c5 b8—a7?

Необходимо было 10. .g7—h6.



Расположение сил несколько необычно. Кажется, что уж слишком далеко продвинулись две белые шашки... Но подкрепление приходит своевременно:

11. c3—d4 e5 : c3 12. g3 : e5! f6 : d4 13. c5 : e3 a7 : c5 14. d2 : b8, и белые одержали заслуженную победу.

№ 52. В. Аршинов А. Полев

Стадион Юных пионеров, Москва,
1962 г.

1. c3—d4 d6—c5 2. d2—c3 c7—d6 3. c3—b4 b6—a5 4. d4 : b6 a5 : c7 5. b4—c5.

Здесь также не плохо 5. b2—c3 f6—g5 6. a1—b2 g7—f6 7. c1—d2 g5—h4 8. b4—c5 d6 : b4

9. c3 : a5 f6—g5 10. b2—c3 e7—d6 11. c3—b4 d6—e5 12. d2—c3! и т. д.

5. .d6 : b4 6. a3 : c5 f6—g5 7. e3—d4 e7—f6 8. b2—c3 g5—h4 9. g3—f4 f6—g5 10. f4—e5 f8—e7 11. e1—d2?

Этот на первый взгляд естественный ход ведет к потере шашки. Следовало играть 11. c1—d2, сохраняя активность в центре.



Казалось, что вся борьба еще впереди! Но юный шашкист Саша Полев сумел комбинированным ударом на флангах получить решающий материальный перевес.

11. .c7—d6! 12. e5 : c7 b8 : b4 13. c3 : a5 h4—g3!!

Только теперь белые заметили, что теряют шашку, и тут же сдались.

№ 53. А. Коврижкин

И. Митлянский

Чемпионат Харькова, 1938 г.

1. c3—d4 d6—c5 2. b2—c3 c7—d6 3. c3—b4 b6—a5 4. d4 : b6 a5 : c7 5. d2—c3 a7—b6.

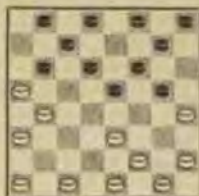
Преждевременно. Лучшее 5. .f6—g5 6. a1—b2 g7—f6 7. c1—d2 и т. д.

6. b4—a5 h6—g5.

После этого хода черные обречены на пассивную защиту.

7. g3—h4 d6—e5 8. c3—b4 e7—d6?

Форсированно ведет к проигрышу. Следовало играть 8. . . g7—h6.



Белые энергичным ударом вскрывают дамочное поле.

9. b4—c5! b6 : d4.

Бить иначе нельзя: теряется шапка.

10. e3 : e7 f8 : d6.

А теперь путь в дамки свободен:

11. a5—b6! c7 : a5 12. a3—b4 a5 : c3 13. e1—d2. Черные сдались.

№ 54. И. Панганис И. Козлов
Первенство Москвы среди юношей,
1937 г.

1. c3—d4 d6—c5 2. g3—h4 c7—d6.

Интересная игра получается после 2. . . f6—g5 3. h4 : f6 g7 : c3 4. d2 : d6 e7 : e5 5. h2—g3 h8—g7 6. b2—c3 g7—f6 7. c3—b4 b6—a5 8. c1—d2 a5 : c3 9. d2 : b4 a7—b6 10. b4—a5 b6—c5 11. a1—b2 d8—c7 12. e3—f4 e7—d6 13. e1—d2 f8—e7 14. b2—c3 f6—g5. Здесь есть любопытное продолжение: 15. c3—d4!!

Неожиданный удар! И если 15. . . e5 : e1? (Лучше 15. . . e5 : c1 16. a3—b4 g5 : e3 17. f2 : b6 b8—a7 и т. д.), то 16. g3—h4!!

g5 : e3 17. f2 : f6, и черные теряют свою дамку.

3. h2—g3 b6—a5 4. d4 : b6 a5 : c7 5. a3—b4 f6—e5.

Здесь также рекомендуется 5. . . f6—g5 6. h4 : f6 g7 : e5 7. e3—f4 h8—g7! 8. b2—a3 g7—f6 и т. д.

6. e3—f4 a7—b6 7. b4—a5 e5—d4 8. d2—e3 b6—c5 9. c1—d2 g7—f6 10. g1—h2?

Плохо. Нужно было 10. b2—a3.

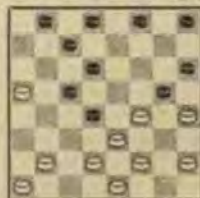
10. . . f6—g5!! 11. h4 : f6 e7 : g5 12. g3—h4.

Не спасали и другие продолжения:

1) 12. d2—c3 c5—b4! 13. c3 : e5 d6—c5 14. a5 : c3 c5—d4 15. e3 : c5 g5 : g1 x.

2) 12. b2—c3 d4 : b2 13. a1 : c3 c7—b6 14. a5 : e5 c5—d4 15. e3 : c5 g5 : c1 x.

3) 12. b2—a3 d4—c3 13. d2 : b4 c5—d4 14. e3 : e7 g5 : g1 x.



Вся предыдущая игра белых была направлена к окружению повисшего центра противника. В данном случае это опрометчивый план, не учитывающий собственных слабостей. И вот наступила расплата. Вместо ожидаемого f8—e7 или f8—g7 последовало:

12. . . b8—a7!! 13. h4 : f6 d8—e7!! 14. f6 : b6 d6—e5! 15. f4 : b4 a7 : c1 16. e3 : c5 c1 : a7 17. f2—g3 h6—g5, и через несколько ходов белые сдались.

СТАРАЯ ПАРТИЯ

Это начало (1. c3—d4 d6—c5 2. b2—c3 e7—d6) часто встречалось в практике мастеров дореволюционной России, в ту пору, когда еще не было стройной теории шашечной игры.

В дальнейшем появились начала с иными продолжениями на втором ходу: c7—d6 или f6—g5, вытеснившие дебют с 2. . . e7—d6, который остался в литературе под названием «Старая партия».



В этом дебюте черные два хода делают на правом фланге с целью основательно его укрепить. Такая избыточная защита зачастую приводит к взаимосвязанным позициям. Ввиду малой изученности и наличия множества рискованных вариантов «Старая партия» в последнее время сравнительно редко встречается на практике.

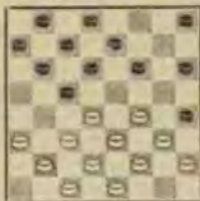
№ 55. А. Шошин — А. Тувалев
1906 г.

1. c3—d4 d6—c5 2. b2—c3 e7—d6 3. g3—f4.

У белых есть несколько надежных систем развития. Кроме хода в партии можно играть 3. g3—h4, или 3. c3—b4, или 3. c1—b2.

3. . . f6—g5 4. f2—g3 g5—h4 5. g1—f2 f8—e7 6. a1—b2 g7—f6?

Оставалось единственное продолжение 6. . . b6—a5 7. d4 : b6 a7 : c5, и если 8. c3—d4, то 8. . . e7—f6 9. d4 : b6 f6—e5! со сложной игрой.



Стратегически позиция белых как будто хуже. Но борьба в шашечной партии строится не только на позиционных принципах. Существует и комбинационная игра! И здесь белые блестяще распорядились своими силами, нанеся чувствительные удары, казалось, по неприступным бастионам противника. Так играл один из основоположников отечественной школы шашечной игры Александр Иванович Шошин.

7. a3—b4!! c5 : a3 8. f4—e5! d6 : f4 9. c3 : g5 h6 : f4 10. g3 : g7 h8 : f6 11. d4—c5 b6 : d4 12. c3 : g7. Черные сдались.

№ 56. М. Лавин — М. Яков
Москва, 1925 г.

1. c3—d4 d6—c5 2. b2—c3 e7—d6 3. g3—f4 f6—g5 4. f2—g3 g5—h4 5. g1—f2.

На правом фланге создан сильный кулак.

5. . . b6—a5.

Необходимо было предварительно 5. . . f8—e7

6. d4 : b6 a7 : c5 7. a1—b2 (лучше 7. c1—b2) 7... f8—e7 8. f4—e5?

Прогрывает. Сильнее 8. c3—d4 e7—f6 9. d4 : b6 f6—e5 10. f4—g5 h6 : f4 11. e3 : g5 h4 : f6 12. b6—a7 f6—g5 и т. д.

8... d6 : f4 9. g3 : e5 h6—g5?

Черные, в свою очередь, допускают ошибку. А между тем у них был выигрыш: 9... e7—f6! 10. e3—f4 f6 : d4 11. c3 : e5 h6—g5. Если же 10. c3—d4, то 10... a5—b4! 11. d4 : b6 c7 : a5 12. a3 : c5 f6 : b6, и черные выигрывают шашку. На 10. h2—g3 последует 10... d8—e7 и далее на 11. b2—c3 или 11. d2—c3 черные ответят 11... a5—b4 12. c3 : a5 c7—b6 13. a5 : c7 b8 : h2 с выигрышем. А если 11. e3—f4 или 11. g3—f4, то 11... e7—f6 12. d2—c3 f6 : d4 13. c3 : e5 h6—g5.



Увлечшись нападением, черные забыли о собственной безопасности.

10. c3—b4!

Был выигрыш и проще: 10. f2—g3! h4 : f6 11. c3—d4 c5 : e3 12. d2 : c5

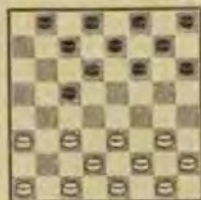
10... a5 : a1 11. e5—d6 c7 : e5 12. f2—g3 h4 : d4 13. c1—b2 a1 : c3 14. d2 : d6. Черные сдались.

НОВОЕ НАЧАЛО

Этот дебют известен давно (1. c3—d4 b6—c5 2. d4 : b6

a7 : c5 3. b2—c3). Однако раньше его применяли сравнительно редко, так как существовало единодушное мнение, что черные преждевременным разменом ослабляют свой правый фланг.

В 1940 году молодой киевский мастер И. Куперман занялся разработкой вариантов нового начала и с успехом применил его в ряде крупных соревнований. С тех пор отношение шашкистов к новому началу изменилось, и оно стало встречаться чаще, так как позволяло уходить от хорошо найгранных и изученных вариантов.



У № 57. Л. Потапов Н. Курносков
Москва, 1931 г.

1. c3—d4 b6—c5 2. d4 : b6 a7 : c5 3. b2—c3 f6—e5.

Сильнее 3... f6—g5 4. a1—b2 g5—h4 5. c3—d4 c5—b4 6. a3 : c5 d6 : b4 7. b2—c3 b4—a3 8. d4—c5 b8—a7 9. g3—f4 g7—f6 10. c3—d4 f6—g5 и т. д.

4. e3—f4 g7—f6 5. c3—b4 f6—g5 6. a1—b2.

Лучше 6. b4—a5 g5 : e3 7. f2 : b6 b8—a7 8. a1—b2 a7 : c5 9. g3—f4 e5 : g3 10. h2 : f4 и т. д.

6... g5 : e3 7. d2 : f4 c5—d4!

Сигнал к встречному наступлению.

8. g3—h4?

Ошибка. Необходимо 8. e1—

d2, и черным лучше всего ответить 8. . . h8—g7 9. d2—e3 (нельзя 9. b4—a5 из-за 9. . . g7—f6 10. d2—e3 d4—c3! 11. b2 : d4 e5 : c3 12. a3—b4 c3—b2 13. c1 : a3 d6—c5 14. b4 : d6 e7 : c5 ×) 9. . . b8—a7 10. e3 : c5 c7—b6 со сложной игрой.



8. . . e5 : g3 9. h2 : f4.

Этот безобидный размен явился причиной гибели белых. Н. Курносков искусно воспользовался тактическими возможностями: сначала он «убрал» мешающую шашку f4, а затем провел завершающий комбинационный удар.

9. . . h6—g5! 10. h4 : f6

Если 10. f4 : h6, то 10. . . d4—e3 11. f2 : d4 d6—c5 12. b4 : d6 c7 : a1 ×.

10. . . e7 : e3 11. f2—g3 h8—g7 12. g3—h4.

Не лучше и 12. b4—a5. Тогда d6—c5 13. e1—d2 c7—b6 14. a5 : c7 d8 : b6 15. d2 : f4 d4—c3 16. b2 : d4 c5 : g5 17. g3—h4 g5—f4 18. h4—g5 f4—e3 19. g5—f6 h6—g5 20. f6 : h4 b6—c5 21. h4—g5 b8—c7 22. g5—f6 c7—b6 ×.

12. . . g7—h6 13. b4—a5 d6—c5. Белые сдались.

У № 58. А. Веретя Н. Курносков
Книшнев, 1946 г.

1. c3—d4 b6—c5 2. d4 : b6 a7 : c5 3. b2—c3 f6—e5.

Заманчивый, но не лучший ход, позволяющий белым удерживать преимущество. Лучше было 3. . . f6—g5 4. c3—d4 c5—b4 5. a3 : c5 d6 : b4 с интересной игрой.

4. e3—f4 g7—f6 5. c3—b4 f6—g5 6. b4—a5! g5 : e3 7. f2 : b6 b8—a7 8. d2—e3 a7 : c5 9. g3—f4 e5 : g3 10. h2 : f4.

Позиция белых несколько предпочтительней, так как ослаблен правый фланг черных.

10. . . h8—g7 11. a1—b2 g7—f6 12. c1—d2 f8—g7.

Другое продолжение было явно невыгодно ввиду незащищенности шашки c5: 12. . . f6—e5 13. b2—c3 e5 : g3 14. c3—d4 и т. д.

13. b2—c3 f6—e5?

После этого неосторожного хода черных белые осуществляют комбинацию. Следовало ограничиться продолжением 13. . . c5—b4 с вероятной ничьей.



Идя на эту позицию, черные считали, что получают равное окончание. Но белые внесли свои коррективы.

14. g1—f2!

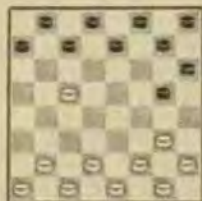
Этот тихий ход окончательно выявляет беззащитность позиции черных.

14. . . e5 : g3 15. f2 : h4 c5—b4 16. a3 : c5 d6 : b4 17. c3—d4! b4—a3 18. d2—c3 c7—b6 19. a5 : c7 d8 : b6.

20. c3—b4 a3 : c5 21. e3—f4 c5 : g5 22. h4 : a5. Черные сдались.

ТЫЧОК

Начало «Тычок» — одно из старинных: 1. c3—d4 f6—g5 2. d4—c5 d6 : b4 3. a3 : c5 b6 : d4 4. e3 : c5



Кто не стремился с первых ходов завладеть инициативой и с этой целью удерживать за собой важный стратегический пункт c5. Давным-давно считается, что постановка шашки на c5 дает белым значительное преимущество, и при правильной игре белые сохраняют инициативу. Поэтому игравшие черными опасались на ход 1. c3—d4 или 1. c3—b4 отвечать 1. . f6—g5. Однако исследования показали, что черные получают в этом начале полноправную игру, так как им в ряде вариантов удастся использовать слабость в позиции белых — отсталую шашку h2.

Черные могут продолжать: 4. . g5—h4, e7—f6, g7—f6 или g5—f4, сводя игру к «жертве Кукуева».

1. c3—b4 f6—e5 2. b4—c5 b6 : d4 3. e3 : c5 d6 : b4 4. a3 : c5.

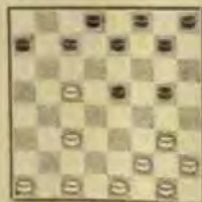
В партии белые поставили «тычок» при наличии черной шашки на поле e5, а не на поле g5. Это существенное отличие, так как у черных появляется в перспективе возможность занять поле g5 с поля h6. Вот почему необходимо прежде всего устранить шашку d2 и тем самым ослабить взаимосвязь между флангами белых.

4. . c7—b6 5. d2—e3 b6 : d4 6. e3 : c5 h6—g5 7. b2—c3.

Ловушка. Более правильным считается ход 7. f2—e3 и на 7. . e5—d4 ответ 8. g3—f4 d4 : b6 9. f4 : h6. Создается позиция, для оценки которой требуется специальный анализ.

7. . . b8—c7? На первый взгляд подготовка атаки шашки c5, но это не так.

Черные могли заставить противника искать пути к ничьей, играя 7. . g5—f4! 8. c1—b2 b8—c7 9. c3—d4 e5 : c3 10. b2 : d4 f4—e3 11. d4—e5 c7—d6! Этим ходом фиксируется главная слабость белых — разобщенность их флангов и «висячесть» центральных шашек. Возможен был также ход 11. e5—d6 с шансами на ничью.



Но черные не увидели указанного продолжения и не почувствовали опасности.

Последовала красивая шестиходовая комбинация, состоящая из двух частей — сдержанного, неброского начала и красочного, динамичного финала.

8. c5—d6!! e7 : c5 9. c3—d4! e5 : c3 10. e1—d2! c3 : e1 11. g3—h4 e1 : g3 12. h4 : f6 g7 : e5 13. h2 : b8. Белые выиграли.

№ 60. И. Куперман

А. Островский

Киев, 1952 г.

1. c3—d4 f6—g5 2. d4—c5 b6 : d4 3. e3 : c5 d6 : b4 4. a3 : c5.

В этом начале, так же как и в «коле», белые ставят перед собой задачу овладеть полем c5 с целью стеснить развитие черных.

4. . . g5—h4 5. b2—c3 g7—f6 6. a1—b2.

При таком развитии важно сохранить группу шашек g1, h2, g3, f2, e1, обеспечивающих прочную инициативу.

6. . . f6—g5.

Наиболее рациональное продолжение для сохранения дебютного равновесия.

7. c3—b4!

Теперь уже нецелесообразно 7. c3—d4 из-за 7. . . e7—f6! 8. d2—e3 f6—e5 9. d4 : f6 g5 : e7 с хорошей позицией у черных.

7. . . h8—g7 8. b2—c3!

Тонкий ход, имеющий целью активизировать силы левого фланга.

8. . . c7—b6 9. c3—d4 d8—c7!

Лучший ответ. Как показали

подробные исследования знатока данного дебюта москвича С. Данилина, ход 9. . . d8—c7 является важным звеном в новой оригинальной системе, которую ее автор неоднократно и с успехом применял в первенствах СССР.

Разумеется, нельзя было играть: 9. . . b6—a5? из-за 10. d2—e3! a5 : e5 11. e3—f4 g5 : e3 12. f2 : h8 с выигрышем.

10. d2—c3?!

Белые пошли на смелый эксперимент, не опасаясь связки своего левого фланга.

К спокойной игре вело 10. d2—e3 g7—f6 (На 10. . . b6—a5? следует 11. d4—e5! a5 : c3 12. e5—d6 c7 : e5 13. e3—f4 g5 : e3 14. f2 : h8 h4 : f2 15. h8 : b2, и белые выигрывают.) 11. b4—a5 e7—d6 12. c5 : e7 f6 : d8 и т. д.

10. . . b6—a5 11. e1—d2 c7—d6 12. c1—b2 b8—c7?



Ошибка, ведущая к быстрому разгрому. Необходимо было 12. . . g7—f6 13. b2—a3 d6—e5 (Единственный ход.) 14. d2—e3 g5—f4 15. e3 : g5 h6 : f4 16. c5—d6 e5 : c7 17. g3 : g7 f8 : h6 18. h2—g3 и т. д.

13. c5—b6!!

Удар исключительной красоты. Белые отдают сразу пять шашек и, пользуясь правилом турецкого удара (шашка в процессе удара не может дважды

перескакивать через одну и ту же шашку противника) заставляют черных остановиться на самом неудобном поле.

13. . . a7 : c5 14. g3—f4 g5 : e3 15. f2 : h8.

Черные сдались.

ОБРАТНЫЙ ТЫЧОК

Этот дебют по внешнему рисунку расположения шашек напоминает «Тычок», только с переменной цвета (1. c3—b4 f6—g5 2. b2—c3 g5—f4 3. e3 : g5 h6 : f4 4. g3 : e5 d6 : f4).



Командный пункт — поле f4 занимают черные, получая позиционное преимущество. Но белые искусной игрой добиваются уравнения после ходов 5. c1—b2 или b4—a5.

№ 61. Л. Тукачинский

Б. Хитров

Стадион Юных пионеров, Москва,
1962 г.

1. c3—d4 f6—g5 2. b2—c3 g5—f4 3. g3 : e5 d6 : f4 4. e3 : g5 h6 : f4 5. a1—b2 b6—a5.

По-видимому, лучше было предварительно 5. . . b6—c5 6. d4 : b6 a7 : c5 7. c3—d4 c5 : e3 8. f2 : d4 g7—f6 и т. д.

6. a3—b4.

Это уже создает слабости. Лучшим ответом считается 6. f2—g3 e7—d6 7. g3 : e5 d6 : f4 8. a3—b4 g7—f6 9. g1—f2 c7—d6! 10. b4—c5! d6 : b4 11. b2—a3 f4—e3! с интересной игрой.

6. . . e7—f6 7. f2—g3?



Белые не чувствуют грозившей опасности. Сделанный ими ход ведет к быстрому проигрышу. Юному москвичу Борису Хитрову удастся провести комбинацию. Позиция сходна с той, в какой подобную комбинацию провел много лет назад чемпион России С. Воронцов.

7. . . a7—b6! 8. g3 : e5 b6—c5! 9. b4 : d6.

Если 9. d4 : b6, то 9. . . f6 : d4 10. c3 : e5 a5 : a1 ×.

9. . . a5—b4! 10. c3 : a5 g7—h6 11. e5 : g7 c7 : a1.

Белые сдались.

№ 62. С. Петров Е. Лысенко

Чемпионат Ленинграда, 1964 г.

1. c3—b4 f6—e5 2. e3—f4 e7—f6 3. f2—e3.

После 3. b2—c3 в распоряжении черных была разменная комбинация, дававшая им быструю ничью: 3. . . h6—g5! 4. f4 : h6 e5—f4 5. g3 : e5 f6 : b2 6. a1 : c3 f8—e7! 7. h6 : f8 e7—f6 8. f8 : c5 b6 : b2 9. d2—c3.

3. . f6—g5 4. g3—h4 e5 : g3
5. h4 : f2 g5—f4 6. e3 : g5 h6 : f4
7. b4—a5 b6—c5 8. b2—c3 g7—
f6 9. c3—b4 h8—g7 10. a1—b2.

Белые пытаются зафиксировать слабость шашки a7 и перегруженность правого фланга.

10. . g7—h6!

Сильный ход. В партии Н. Шутылкиной — Ю. Шмидт из X первенства СССР черные сыграли 10. . f6—e5, но после 11. f2—e3 g7—h6 12. e3 : g5 h6 : f4 13. g1—f2! белые получили подавляющую позицию.

11. f2—g3 f6—e5 12. g1—f2?

Это уже ведет к проигрышу. Необходимо было 12. e1—f2!

12. . h6—g5! 13. f2—e3 a7—b6! 14. g3—h4.

Если 14. b2—c3, то 14. . e5—d4! 15. c3 : e5 g5—h4 16. e3 : g5 h4 : d4, и шашка d4 беспрпятственно проходит в дамки. Если же 14. e1—f2, то 14. . f8—g7 15. d2—c3 (или 15. g3—h4 g7—h6 16. h4 : d4 d8—e7 17. e3 : g5 c5 : g1×) 15. . f4 : d2 16. c3 : e1 e5—d4 17. g3—h4 g7—h6 18. h4 : f6 d4—c3! 19. b4 : d2 d6—e5 20. f6 : d4 c5 : g1, и черные выигрывают. На 15. b2—c3 следует 15. . g7—h6 и на 16. g3—h4 черные играют 16. . f4—g3! с выигрышем.



Используя важный темп, черные жертвой шашек создают основу для нанесения

завершающего комбинационного удара.

14. . f8—e7! 15. h4 : d4 e7—f6! 16. e3 : e7 d6 : f8 17. b4 : d6 c7 : a1 18. a5 : c7 d8 : b6.

Белые сдались. А теперь проследим, как воплощена та же идея в следующей партии, помещенной здесь специально для сравнения.

№ 63. Л. Глезер М. Шапиро

Чемпионат Москвы, 1935 г.

1. c3—b4 f6—g5 2. b2—c3 g5—f4 3. e3 : g5 h6 : f4 4. g3 : e5 d6 : f4 5. b4—a5 g7—f6 6. a1—b2 h8—g7 7. c3—b4 f6—e5 8. f2—g3 e7—d6.

Неплохо и 8. . b6—c5 9. b4 : d6 e7 : c5 с активной позицией у черных. Ход в тексте ведет к сложной маневренной борьбе.

9. e1—f2 g7—f6!

Новое продолжение, впервые применяемое в серьезной практике, придает игре острый характер.

10. b4—c5 d6 : b4 11. a5 : c3 f8—g7!

Вынужденно, так как в противном случае теряется шашка f4.

12. g3—h4 g7—h6 13. f2—e3 h6—g5 14. g1—f2?

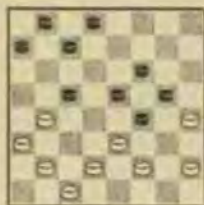
Проигрывает. Белые, увлекшись атакой, стремятся занять пункт g3 с целью последующего окружения правого фланга черных, но не замечают, что их левый фланг остался неразвитым. Следовало играть 14. c3—b4, не давая занять пункт c5.

14. . b6—c5!

Приостанавливая развитие белых и вместе с тем ставя коварную ловушку.

15. c3—b4. Намерение разгрузить левый фланг объяснимо, но это запоздалое решение лишь ускоряет развязку.

Если 15. f2—g3, то 15. .c7—b6! 16. c3—b4 c5—d4 17. e3 : c5 b6 : d4, и черные должны выиграть.



Интересная ситуация! Неуклюжий центр вдруг становится подобен стальной пружине: все пешки до единой включены в борьбу, пружина распрямляется, и все приходит в движение. Заметим, что здесь, как и в предыдущем примере, заключительное взятие совершит простая c7.

15. .c5—d4!! 16. e3 : c5 c5—d4!! 17. c5 : e3 f6—e5! 18. h4 : d4 a7—b6!

Черные успевают ввести в бой последний резерв. 19. e3 : g5 b6—c5 20. d4 : b6 c7 : e1 : f6 : a1.

Белые сдались.

№ 64. И. Куленков Б. Миротин

Подзакази, 1963 г.

1. c3—b4 f6—g5 2. b2—c3 g5—f4 3. g3 : e5 d6 : f4 4. e3 : g5 h6 : f4 5. b4—a5 g7—h6.

С этим ходом связана новая система развития.

6. a1—b2 e7—d6 7. c3—d4.

Белые избегали варианта 7: c3—b4 h8—g7 8. b2—c3 h6—g5 9. f2—g3 f8—e7 10. g3 : e5 d6 : f4 11. e1—f2 e7—d6 и т. д.

7. .b6—c5 8. d4 : b6 a7 : c5 9. b2—c3 h8—g7 10. c3—b4 g7—f6 11. f2—g3 f6—e5 12. e1—f2 h6—g5!

Дебют окончен. Положение черных, бесспорно, предпочтительнее. Они грозят связать правый фланг противника.

13. g3—h4?

Как и в партиях № 62, 63, белые нападают, предоставляя черным важный темп для перегруппировки сил. Следовало продолжать 13. e1—b2 f8—g7 14. b2—c3 (Нельзя 14. g3—h4 из-за 14. .c5—d4!! 15. h4 : h8 f4—e3! 16. d2 : f4 e5 : e1 17. h8 : c3 d6—c5 18. b4 : d6 e1 : f8×.) 14. .g7—h6 15. g3—h4 c5—d4 16. h4 : f6 d4 : b2 17. a3 : e1 c5 : g7 с равной игрой.



Белые переоценили свои возможности. Однако комбинация была так хорошо замаскирована, что немудрено было ее не заметить.

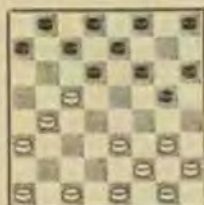
13. .e5—d4!! 14. h4 : f6 f4—e3! 15. d2 : f4 c7—b6! 16. a5 : c3 d8—c7 17. b4 : d6 c7 : a5. Белые сдались.

ЛЕНИНГРАДСКАЯ ЗАЩИТА

Это начало впервые было применено в IV Всероссийском турнире в 1901 г., но детально исследовано позднее. В трид-

цатых годах оно было введено в практику ленинградскими мастерами во главе с В. Соковым и Л. Раммом.

1. c3—d4 f6—g5 2. b2—c3 g7—f6 3. c3—b4 b6—a5 4. d4—c5 a5 : c3 5. d2 : b4.



Итак, почему «ленинградская» — понятно. Но почему защита? Разве черные в этом начале преследуют оборонительные цели? Действительно, может показаться, что черные стремятся найти противоядие против сильнейшего первого хода 1. c3—d4. Ведь все остальные продолжения, связанные с ходами 1. . . d6—c5, 1. . . b6—a5 и другими, были достаточно изучены. Но это не совсем так.

Цель черных — усыпить спокойным развитием сил бдительность противника, отдав ему центр и командные пункты. Но в дальнейшем черные могут охватить фланговыми атаками этот центр и перехватить инициативу. Это достигается после ходов 5. . . g5—h4 или 5. . . h8—g7.

В «Ленинградской защите» — обилие тактических возможностей. Вот пример.

№ 65. М. Шапиро А. Красеньков
Москва, 1934 г.

1. c3—d4 f6—g5 2. b2—c3 g7—f6.

Перестановка ходов.

Играют 2. . . g5—h4 3. c3—b4 b6—a5 4. d4—c5.

Сейчас белые имеют возможность продолжать 4. b4—c5 d6 : b4 5. a3 : c5, приводя игру к дебюту «кол».

4. . . a5 : c3 5. d2 : b4 g5—h4 6. b4—a5 d6 : b4 7. a5 : c3 a7—b6 8. a1—b2 h8—g7 9. c3—d4 f6—g5 10. d4—c5?

Напрасно.

10. . . e7—f6!

Простая угроза выиграть шапку сочетается с более далекой целью.

11. g3—f4 g5 : e3 12. f2 : d4.

Вынужденный размен обнажает комбинационную суть замысла черных:

12. . . h4—g3! 13. h2 : f4 h6—g5 14. f4 : h6 f8—e7 15. h6 : d6 c7 : a1. Белые сдались.

✓ № 66. З. Плехман В. Березин
Одесса, 1936 г.

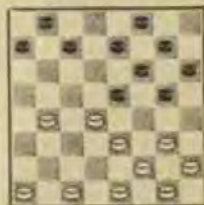
1. c3—d4 f6—g5 2. b2—c3 g7—f6 3. c3—b4 b6—a5 4. d4—c5 a5 : c3 5. d2 : b4 h8—g7 6. b4—a5 d6 : b4 7. a5 : c3 c7—d6.

Так впервые играл В. Соков против Д. Шебедева в показательном турнире мастеров (Ки-ев, 1935 г.).

8. a3—b4 d8—c7.

Слабо. Правильно 8. . . g5—h4.

9. c3—d4! d6—e5?



Казалось бы, логично... Черные стремились после размена захватить центр. В действительности же это стратегическая ошибка. Теперь атака белых стремительно развивается. Серия жертв приводит к известной позиции, где финальный удар с поля f2 выполнен безукоризненно четко.

10. b4—c5! e5 : c3 11. e3—d4! c3 : e5 12. c5—d6! e7 : c5 13. g3—f4 e5 : g3 14. h2 : f4 g5 : e3 15. f2 : h4. Черные сдались.

№ 67. А. Берак Н. Солянов
Первенство ВЦСПС, 1936 г.

1. c3—d4 f6—g5 2. b2—c3 g5—h4 3. c3—b4 b6—a5 4. d4—c5 a5 : c3 5. d2 : b4 g7—f6 6. a1—b2 h8—g7 7. c1—d2!

Продолжение, разработанное мастерами И. Тимковским и А. Бераком. Белые стоят довольно прочно.

7. . . f6—g5 8. b2—c3 c7—b6. Не лучшее. Сильнее 8. . . g5—f4! (На 8. . . g7—f6 следует 9. c3—d4 d6—e5 10. d2—c3 c7—b6 11. g3—f4 e5 : g3 h2 : f4 d8—c7 13. b4—a5 e7—d6 14. c5 : e7 f6 : d8 15. d4—e5!, и если 15. . . b6—c5?, то 16. c3—b4 d8—e7 17. b4 : d6 e7 : c5 18. f2—g3 h4 : f6 19. e1—f2 g5 : e3 20. f2 : h4 с выигрышем.)

9. c3—d4 b6—a5. Надо было играть 9. . . d8—c7.

10. d2—c3 e7—f6? Ведет к проигрышу. Следовало играть 10. . . g7—f6! 11. g3—f4 h4—g3!! 12. f2 : h4 d6—e5 13. f4 : d6 g5—f4, и черные могут добиться ничьей.

11. c5 : e7 f8 : d6 12. d4—c5!



Единственный путь к выигрышу, хотя кажется, что ход опрометчив. Ведь черные сейчас свяжут левый фланг соперника, лишая его маневренности. Но оказывается, что связка в пользу белых, а в расположении черных — существенные изъяны.

12. . . d8—e7. Или 12. . . d8—c7 13. c5 : e7 f6 : d8 14. c3—d4! a5 : e5 15. e3—f4 g5 : e3 16. f2 : h8×.

Если же 12. . . f6—e5, то 13. c5 : e7 d8 : f6 14. e3—d4! g5—f4 15. d4—c5!! h6—g5 16. c5—d6!! e5 : c7 17. g3 : e5 f6 : b2 18. a3 : c1 a5 : c3 19. e1—d2 c3 : g3 20. h2 : f8. Любопытная комбинация!

13. e3—d4!! Только так! Иначе черные избавлялись от всех трудностей. 13. . . d6—e5 14. g3—f4! e5 : g3 15. h2 : f4 g5 : e3 16. c5—b6! a5 : c7 17. f2—g3! h4 : f2 18. e1 : g3 e3 : c5 19. b4 : f8. Черные сдались.

№ 68. И. Бельский А. Будагов
Командное первенство СССР, 1965 г.

1. c3—d4 f6—g5 2. b2—c3 g5—h4 3. c3—b4 b6—a5 4. d4—c5 a5 : c3 5. d2 : b4 g7—f6.

Маневренная борьба, характерная для этого дебюта, пред-

ставляет несомненный интерес, так как за спокойным развитием скрыта незаметно нарастающая атака, подготовка к завершению окружения повисшего центра.

6. b4—a5.

Возможно и 6. c1—d2.

6. . . d6 : b4 7. a5 : c3 a7—b6

8. g3—f4.

В партии В. Тарохин — Б. Юрезанский, 1964 г., встретилось следующее продолжение: 8. c3—d4 b6—a5 9. a1—b2 h8—g7 10. g3—f4 f6—g5 11. b2—c3 e7—d6 12. d4—e5 d8—e7 13. c3—b4! (корректная жертва шашки) 13. . . a5 : c3 14. c1—d2 c3—b2 (единственный путь к уравнению. Если 14. . . d6—c5? 15. d2 : d6 e7 : c5, то 16. f2—g3! h4 : f6 17. e1—f2 g5 : e3 18. f2 : h4×. Если же 14. . . e7—f6 15. d2 : b4 f6 : d4 16. e3 : e7 f8 : d6, то 17. b4—c5 d6 : b4 18. a3 : c5 g5 : e3 19. f2 : d4 g7—f6 20. h2—g3 h4 : f2 21. g1 : e3, и белые, вероятно, выиграют). 15. a3 : c1 b8—a7 16. d2—c3 a7—b6? (проигрывает) 17. h2—g3 b6—a5 18. c3—b4!! a5 : c3 19. e3—d4! g5 : c5 20. c1—d2 d6 : h2 21. d2 : b8 h6—g5 22. f2—g3, и черные сдались.

8. . . b6—a5 9. c1—d2 c7—b6 10. c3—d4 f6—g5 11. a1—b2 h8—g7 12. b2—c3 e7—f6!

Наиболее сильное продолжение, дающее черным перспективную игру.

13. a3—b4 b8—a7?

Ведет к поражению. Следовало играть 13. . . d8—c7!

14. b4—c5?

Ошибка за ошибкой. Правильно было 14. h2—g3! d8—c7 15. g1—h2! f8—e7 16. f4—e5! g5—f4 17. e3 : g5 h6 : d6 18. g3—f4! g7—h6 19. f4—g5 h6 : f4 20. f2—g3 h4 : f2 21.

e1 : g7 e7—f6 22. g7 : e5 d6 : f4 23. b4—c5×.

14. . . d8—c7 15. f2—g3!

Нельзя 15. f4—e5 из-за f8—e7! 16. e5—d6 c7 : e5 17. f2—g3 h4 : f2 18. e1 : g3 g5—f4 19. e3 : g5 f6 : f2 с лучшими шансами для черных.

15. . . h4 : f2 16. e1! : g3 g5—h4.



17. f4—e5?

Белые проводят неправильный план с проходом в дамки, не замечая тонкой ловушки. А между тем у белых была спасающая комбинация: 17. g1—f2! f8—e7 18. f4—e5 h6—g5 19. c3—b4!! a5 : e1 20. c5—d6! e7 : c5 21. g3—f4 e1 : g3 22. f4 : a3 g3 : d6 23. a3 : g5 h4 : f6 24. e3—f4 c7—d6 25. h2—g3 b6—a5 26. g3—h4, и ничья неизбежна.

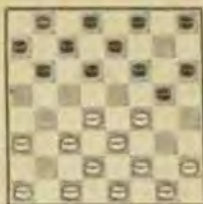
17. . . h4 : f2 18. h2—g3 f2 : h4 19. c5—d6 f6—g5 20. d6 : b8 b6—c5! 21. d4 : b6 a5 : c7 22. b8 : d6 g5—f4 23. e3 : g5 h4 : b2.

В результате остроумного маневра черные добились победы.

ЦЕНТРАЛЬНАЯ ПАРТИЯ

В этом дебюте преждевременная игра белых на правом фланге несколько сковывает их маневренность: 1. c3—d4 f6—g5 2. b2—c3 g7—f6 3. g3—f4.

В дальнейшем выбор той или иной системы развития будет в



большой степени зависеть от черных. У них такие возможности: 3. . h8—g7 и 3. . g5—h4.

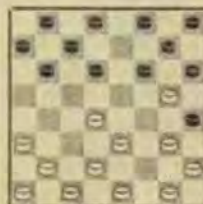
№ 69. Б. Волюнский В. Каплан
Киев, 1964 г.

1. c3—d4 f6—g5 2. g3—f4 e7—f6.

Черные ставят ловушку. Данное продолжение почти не встречается в турнирной практике. Обычно играют 2. . g7—f6 3. b2—c3 h8—g7, что позволяет расценивать позицию черных как предпочтительную.

3. f2—g3 g5—h4! 4. f4—g5?

Лучше было 4. f4—e5 h4 : f2 5. e1 : g3 d6 : f4 6. e3 : e7 f8 : d6, сохраняя равенство.



Можно подумать, что вопросительный знак после четвертого хода белых поставлен ошибочно... Ведь белые как будто выигрывают шашку! Но черные

оказались дальновиднее: они выигрывают партию.

4. . h4 : f2 5. g5 : c5 g7—f6 6. e1 : g3 f6—e5! 7. d4 : f6 b6 : h4. Белые сдались.

✓

№ 70. Л. Хейф В. Родионов
Командное первенство СССР, 1963 г.

1. c3—d4 f6—g5 2. g3—f4 g7—f6 3. h2—g3 g5—h4 4. d4—c5 b6 : d4 5. e3 : c5 d6 : b4 6. a3 : c5 f6—g5 7. b2—c3 g5 : e3 8. d2 : f4 h8—g7 9. a1—b2 e7—f6.

Не закончив развития, черные осуществляют необоснованный маневр. Лучшим ответом считается 9. . e7—d6 10. c5 : e7 f8 : d6.

10. e1—d2 f8—e7 11. b2—a3 f6—g5?



Логично желание привести в действие скопившиеся на фланге силы, но следовало больше внимания уделить тактике. Теперь же у белых оказывается любопытная комбинация.

12. c5—d6!

Тут раздумывать нечего.

12. . e7 : c5 13. c3—b4.

Выжидательный ход.

13. . g5 : e3 14. b4 : d6 c7 : e5 15. f2 : h8.

Черные сдались.

Москва, 1936 г.

1. c3—d4 h6—g5 2. g3—f4 g7—h6 3. b2—c3 g5—h4 4. c1—b2 f6—e5! 5. d4 : f6 e7 : g5 6. c3—b4.

Лучший ответ. Хуже 6. c3—d4 ванду 6. . . h8—g7 7. d2—c3 g7—f6 8. d4—e5 f6 : d4 9. e3 : e7 g5 : e3 10. f2 : d4 f8 : d6 со значительным преимуществом.

6. . . b6—a5!

Если 6. . . b6—c5, то 7. d2—c3 f8—g7 (В. Соков рекомендовал 7. . . d6—e5 с большим преимуществом у черных. На 7. . . h8—g7 или 7. . . d8—e7 следует 8. f2—g3! h4 : d4 9. c3 : e5 g5 : e3 10. e1—f2 d6 : f4 11. b4 : d6 c7 : e5 12. f2 : h8 ×) 8. b4—a5 (нельзя, конечно, 8. c3—d4? из-за 8. . . f4—g3!, и черные остаются с лишней шашкой) 8. . . g7—f6 и т. д.

7. b4—c5 d6 : b4 8. a3 : c5 d8—e7 9. d2—c3!

Единственный ход. Если 9. b2—c3, то h8—g7 10. a1—b2 (или 10. c3—b4 a5 : c3 11. d2 : b4 g7—f6 12. b4—a5 e7—d6 13. c5 : e7 f8 : d6 14. e1—d2 f6—e5 15. h2—g3 e5—d4! 16. e3 : e7 g5 : c1 17. e7—f8 c1—a3 18. a1—b2 a3 : c1 19. f8—a3 c7—d6! 20. a3 : f8 c1—a3 ×) 10. . . c7—d6! 11. b2—a3 d6 : b4 12. a3 : c5 b8—c7 13. c3—b4 a5 : c3 14. d2 : b4 g7—f6 15. b4—a5 e7—d6 16. c5 : e7 f8 : d6 17. e1—d2 f6—e5 18. h2—g3 e5—d4! 19. e3 : e7 g5 : c1 20. a5—b6 a7 : c5, и белые должны сдать.

9. . . e7—f6?

Сильнее было 9. . . c7—d6, и для достижения ничьей белым пришлось бы играть точно, а именно: 10. c3—d4 d6 : b4 11.

b2—a3 h8—g7 12. a3 : c5 e7—d6 13. c5 : e7 f8 : d6 14. a1—b2 a7—b6 15. d4—e5! d6—c5 16. b2—a3! b8—a7 17. h2—g3 c5—b4 18. a3 : c5 b6 : f6 19. e1—d2 f6—e5! (единственный ход) 20. f4 : d6 a7—b6 21. d2—c3 g7—f6 22. c3—b4 a5 : c3 23. e3—f4 g5 : e3 24. f2 : b2 h4 : f2 25. g1 : e3 h6—g5, и ничья.



Искусный тактик, Кукуев умело распорядился своими силами и создал возможность для нанесения следующих один за другим разящих ударов. Проведенная комбинация — образец тактического мастерства.

10. c5—b6!! a7 : c5 11. f2—g3!! h4 : d4 12. c3 : g7 h8 : f6 13. e1—f2 g5 : e3 14. f2 : h4. Белые выиграли.

№ 72. Ф. Старостин

А. Преображенский

Ташкент, 1898 г.

1. c3—d4 h6—g5 2. g3—f4 g7—h6 3. b2—c3 d6—e5.

Обычно играют 3. . . h8—g7.

4. f4 : d6 e7 : c5 5. h2—g3 c7—d6 6. g3—f4 f8—g7 7. a1—b2 b8—c7?

Сомнительный ход. Шансы на поддержание равноправной игры давало 7. . . b6—a5 8. d4 : b6 a5 : c7.



Теперь же, обнаружив брешь в расположении черных, Ф. Старостин жертвой шашки расшатывает оборонительную линию противника:

8. f4—e5! d6 : f4 9. c3—b4 c7—d6 10. d4—e5! f6 : d4 11. d2—c3 f4 : d2 12. c3 : a5. Черные сдались.

практике. Мы уже знакомили читателя с подобным рисунком комбинации (см. партию № 21).

12. e3—d4!! e5 : a5 13. c5—b6! a7 : c5 14. e1—d2 g5 : e3 15. f2 : f6 h4 : f2 16. g1 : e3 f8—e7 17. f6 : d8 b8—c7 18. d8 : b6 a5 : c7 19. e3—f4. Черные сдались.

№ 73. Г. Розеншайн

Ю. Кузнецов

Москва, 1967 г.

№ 74. В. Петров М. Галкин

Первенство СССР, 1965 г.

1. g3—f4 f6—g5 2. c3—d4 g7—f6 3. h2—g3 g5—h4 4. d4—c5 b6 : d4 5. e3 : c5 d6 : b4 6. a3 : c5 h8—g7.

Эта позиция встречалась бесчисленное количество раз в турнирной практике и подвергалась детальному исследованию.

7. b2—c3 c7—d6 8. c3—b4 f6—g5 9. d2—e3 g7—f6 10. a1—b2 f6—e5?

До настоящего момента черные играли последовательно. Последний ход вызывает разочарование.

11. b2—a3 d8—c7.

Другие продолжения также не спасают черных.

Теперь следует комбинация. Она не отличается особой сложностью, но интересна. Знать ее полезно, так как подобные комбинации часто встречаются на

1. c3—d4 f6—g5 2. g3—f4 g7—f6 3. b2—c3 h8—g7 4. c1—b2! Единственный ход. Все остальные продолжения ведут к проигрышу.

4. . . b6—a5 5. d4—c5 d6 : b4 6. a3 : c5 c7—b6 7. c3—d4 d8—c7 8. b2—a3! g5—h4.

На 8. . . a5—b4 белые отвечают 9. c5—d6, и у черных три взятия. Предлагаем читателям проанализировать последствия каждого из них самостоятельно.

9. d2—c3 f6—g5?

Этот неудачный ход дает белым очень важный темп, и в итоге им удастся создать неотразимую атаку. Следовало играть 9. . . c7—d6.

10. f2—g3 h4 : f2 11. e1 : g3 c7—d6.

Выясняется, что и другие ходы не облегчают положения черных.



12. c3—b4!

Комбинация, проводимая белыми, весьма поучительна.

12. . . a5 : e5 13. g3—h4 b6 : f2 14. h4 : d8 e5 : g3 15. g1 : e3. Черные сдались.

ПЕРЕКРЕСТОК

В этом дебюте стороны добровольно идут на игру со взаимосвязанными позициями.

1. c3—d4 d6—e5 2. b2—c3 e7—d6 3. e3—f4.



Название дебюта дал своеобразный рисунок позиции. Шапки связаны крест-накрест в центре доски. Как правило, черные здесь играют 3. . . b6—a5 или f8—e7.

№ 75. С. Тимофеев В. Шошин
Петербург, 1897 г.

1. c3—d4 d6—e5 2. b2—c3 e7—d6 3. a1—b2.

Белые делают мало полезный в данном дебюте ход. Часто иг-

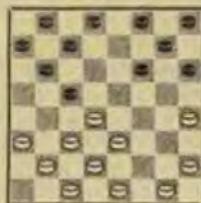
рают 3. e3—f4 b6—a5 4. f2—e3 и т. д.

3. . . d6—c5 4. g3—f4.

Вынужденно, так как на 4. g3—h4? следует тот же маневр, что в партии С. Рысс — А. Зенченко (№ 83).

4. . . e5 : g3 5. f2 : h4?

Непоправимая ошибка. Следовало играть 5. h2 : f4.



Читатель не увидит здесь скрытых многоходовых комбинаций. Несколькими тонкими позиционными ходами черные подтолкнут своего противника к пропасти.

5. . . f8—e7! 6. h2—g3.

Если 6. c3—b4, то 6. . . b6—a5 7. b4 : f8 a5—b4 8. a3 : c5 d8—e7 9. f8 : d6 c7 : a1 ×.

Если же 6. g1—f2, то 6. . . c7—d6 7. f2—g3 b8—c7 с угрозой 8. . . c5—b4! с выигрышем.

6. . . c5—b4! 7. a3 : c5.

Если 7. c3 : a5, то 7. . . f6—g5 8. h4 : f6 g7 : a1.

7. . . f6—g5! 8. h4 : f6 g7 : e5 9. d4 : f6 b6 : h4. Черные выиграли.

№ 76. Н. Кукуев

А. Бородинский

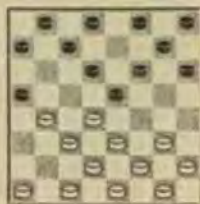
Москва, 1927 г.

1. c3—d4 d6—e5 2. b2—c3 b6—a5?

Ход, передающий инициативу белым.

3. a3—b4 e7—d6?

А этот шаблонный ход уже ведет к проигрышу. Нужно было продолжать 3. . . c7—d6! 4. a1—b2 a7—b6 5. b2—a3 b6—c5 6. d4 : b6 a5 : c7 7. b4—c5! d6 : b4 8. c3 : a5 с небольшим позиционным преимуществом.



4. a1—b2 d8—e7 5. e3—f4 c7—b6 6. b2—a3 b6—c5 7. d4 : b6 a5 : c7.

Если 7. . . a7 : c5, то 8. f2—e3 b8—c7 9. g3—h4 e5 : g3 10. h2 : f4 c7—b6 (Плохо и 10. . . f6—e5 ввиду 11. c3—d4 e5 : c3 12. f4—e5 с выигрышем.) 11. g1—h2 f6—e5 12. e3—d4 ×.

8. f2—e3 c7—b6.

На 8. . . a7—b6 следует 9. e3—d4! b6—a5 10. g1—f2 c7—b6 11. f2—e3 b6—c5 12. d4 : b6 a5 : c7 13. e3—d4, и белые легко выигрывают.

9. b4—a5.

Если 9. . . b6—c5, то 10. a5—b6! c5—b4 11. a3 : c5 d6 : b4 12. c3 : a5 a7 : c5 13. f4 : b4 ×.

9. . . e5—d4 10. c3 : c7 b8 : d6 11. a5 : e5 f6 : h4 12. a3—b4! g7—f6.

Если 12. . . h4—g3, то 13. f4—e5 e7—f6 (Или 13. . . g7—f6 14. h2 : f4 f6 : d4 15. b4—a5 ×.) 14. h2 : f4 f6 : d4 15. b4—a5, и белые выигрывают.

13. b4—a5 f6—g5.

Не помогают другие продолжения:

1) 13. . . f8—g7 (Или 13. . . h8—g7.) 14. e1—f2 f6—g5 15. h2—g3 g5 : e3 16. f2 : d4 h4 : f2 17. g1 : e3 ×;

2) 13. . . h4—g3 14. f4—e5 f6 : d6 15. h2 : f4 f8—g7 (Или 15. . . h8—g7.) 16. g1—f2 g7—f6 17. f4—e5 ×;

3) 13. . . e7—d6 14. g1—f2 f6—e5 (или 14. . . f6—g5 15. f4—e5 d6 : f4 16. f2—g3 h4 : f2 17. e1 : e5 ×) 15. f2—g3 h4 : f2 16. e1 : g3 f8—e7 или 16. . . f8—g7 17. d2—e3 ×.

14. e1—f2 g5 : e3 15. f2 : d4 e7—d6.

В случае 15. . . h6—g5 следует 16. h2—g3 h4 : f2 17. g1 : e3 g5—h4 18. a5—b6 a7 : c5 19. d4 : b6 h4—g3 20. e3—f4 g3 : e5 21. b6—c7 ×.

16. h2—g3 h4 : f2 17. g1 : e3 d6—c5 18. d4 : b6 a7 : c5 19. e3—d4 c5 : e3 20. d2 : f4 h8—g7 21. a5—b6 g7—f6 22. b6—c7 f6—g5 23. c7—b8 g5 : e3 24. b8—a7. Белые выиграли.

Эта превосходно проведенная Кукуевым партия содержит ценный для теории дебютов анализ.

✓ № 77. Б. Александров

А. Сидлин

Москва, 1935 г.

1. c3—d4 d6—e5 2. b2—c3 e7—d6 3. e3—f4 b6—a5 4. f2—e3 c7—b6 5. c1—b2 b6—c5 6. d4 : b6 a5 : c7.

Нельзя 6. . . a7 : c5 из-за 7. c3—b4 a5 : c3 8. b2 : b6 b8—a7 9. g3—h4! a7 : c5 10. a3—b4! e5 : g3 11. h2 : f4 e5 : a3 12. f4—g5 h6 : f4 13. e3 : c5, и белые выигрывают шашку.

7. g3—h4.

В партии Блиндер — Миротин из X первенства СССР белые применили новое по тому времени продолжение: 7. c3—d4 e5 : c3 8. b2 : d4 с интересной игрой.

7. . . e5 : g3 8. h4 : f2 a7—b6 9. h2—g3.

При 9. c3—d4 f6—e5 10. d4 : f6 g7 : e5 черные сохраняют инициативу.

9. . . f6—g5.

Гораздо сильнее 9. . . f8—e7.

10. g3—f4.

Следовало играть 10. c3—d4 с лучшей позицией, поскольку в случае 10. . . g5—f4 11. g3 : e5 d6 : f4 12. e3 : g5 h6 : f4 13. g1—h2 черным пришлось бы позаботиться о шашке f4.

10. . . g7—f6 11. c3—d4 h8—g7 12. b2—c3.

Играя 12. d2—c3, белые получали равную игру.

12. . . d6—c5 13. a1—b2?

Ведет к проигрышу. Следовало играть 13. f4—e5, и если 13. . . b6—a5, то 14. d4 : b6 f6 : b2 15. a1 : c3 и т. д. Нельзя, конечно, 13. . . f8—e7? из-за 14. a3—b4! c5 : a3 15. c3—b4! a3 : c5 16. e5—d6 c7 : c3 17. d2 : f8×.

13. . . f8—e7! 14. f2—g3 g5—h4!



Черные напали, предоставляя противнику такую же возможность. Не разгадав ко-

варного замысла, Б. Александров доверчиво идет в расставленную ловушку.

15. c3—b4 h4 : f2 16. b4 : f8 b6—a5! 17. e1 : g3 a5—b4 18. a3 : c5 d8—e7 19. f8 : d6 c7 : h4. Белые сдались.

№ 78. Н. Семин А. Зенченко
1902 г.

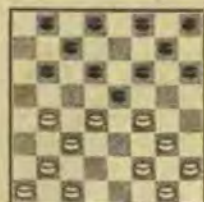
1. c3—d4 d6—e5 2. d2—c3 e7—d6 3. e3—f4 b6—a5.

Возможно также 3. . . b6—c5 4. d4 : b6 a7 : c5 5. e1—d2 f6—g5 6. d2—e3 e5—d4! 7. c3 : e5 g5—h4 8. e1—d2 b8—a7 со сложной игрой.

4. f2—e3 c7—b6 5. e1—f2! Сильнее 5. g1—f2, но, как выясняется из дальнейшего, и ход в партии не лишен интереса.

5. . . b6—c5 6. d4 : b6 a5 : c7 7. e3—d4 a7—b6 8. a3—b4?

Ведет к катастрофе. Белые могли решающим образом усилить давление посредством 8. f2—e3 b6—a5 9. g1—f2 c7—b6 10. a3—b4! d8—e7 11. b2—a3 b8—a7 12. c1—b2! b6—c5 13. d4 : b6 a7 : c5 14. c3—d4 a5 : c3 15. d4 : b6 e5—d4! 16. e3 : c5 d6 : b4 17. b2 : d4 f6—g5 с интересной игрой. Читателям будет полезно проанализировать это окончание.



Встретившаяся в партии комбинация по праву может быть

названа классической. В ней сложность содержания сочетается с изяществом формы.

8. . . d6—c5! 9. b4 : d6.

В случае 9. f4 : d6 c5 : a3 получается явно выгодная для черных позиция с лишней шашкой.

9. . . h6—g5!! 10. f4 : h6 e5—f4! 11. g3 : e5 f6—g5! 12. h6 : f4 g7—f6 13. e5 : g7 c7 : a5. Белые сдались.

№ 79. С. Николаев С. Лагерев

Первенство Якутии, 1961 г.

1. c3—d4 d6—e5 2. b2—c3 e7—d6 3. e3—f4 f8—e7 4. f2—e3. Принято также играть 4. a1—b2 b6—c5 5. d4 : b6 c7 : a5! (При 5. . . a7 : c5 белые имеют возможность получить после 6. c3—b4 f6—g5 7. b2—c3 g5 : e3 8. f2 : b6 c7 : a5 9. g3—f4! e5 : g3 10. h2 : f4 огромное позиционное преимущество). 6. f2—e3 f6—g5 7. g3—b4 (Неплохо 7. a3—b4 a7—b6 8. e1—f2 b6—c5! 9. e3—d4 g5 : e3 10. d4 : b6 a5 : c7 11. d2 : f4 с равной игрой.) 7. . . e5 : g3 8. h4 : f2 d6—e5! 9. e3—f4! и т. д.

4. . . b6—c5 5. d4 : b6 a7 : c5!

После 5. . . c7 : a5? белые прорываются в дамки: 6. a3—b4 a7—b6 7. e3—d4 b6—c5 8. d4 : b6 a5 : c7 9. b4—c5 и т. д.

6. c3—d4.

В полуфинале XII первенства СССР, 1949 г., в партии Миротин — Левинсон белые нашли усиление: 6. g3—h4 e5 : g3 7. h4 : f2 f6—e5 8. c3—d4! e5 : c3 9. d2 : b4 h6—g5 10. a1—b2 g5—h4 11. b2—c3 e7—f6 12. c3—d4 f6—e5 13. d4 : f6

g7 : e5 14. e3—f4 e5 : g3 15. h2 : f4 h8—g7 16. c1—d2 g7—f6 17. d2—c3! d6—e5 18. b4 : d6! e5 : g3 19. g1—h2 c7 : e5 20. h2 : d6 d8—c7 21. d6—e7 f6 : d8 22. c3—d4 c7—d6? (Лучше 22. . . d8—e7 с шансами на ничью.) 23. e1—d2 b8—c7 24. d2—e3 c7—b6 25. e3—f4. Черные сдались.

6. . . e5 : c3 7. d2 : b4 c7—b6 8. g1—f2!

И. Куперман и В. Каплан в книге «Начало и середина игры в шашки» рекомендуют продолжать 8. g3—h4, но, на наш взгляд, ход в партии сильнее.

8. . . b8—a7.

Если 8. . . f6—e5, то 9. b4—a5 b8—a7 10. a5 : c7 d8 : b6 11. a3—b4 e5 : a3 12. c1—b2! a3 : c1 13. e3—d4! c1 : g5 14. d4 : a5 с равными шансами.

9. f4—e5.

Белые жертвуют шашку с целью обострить игру.

9. . . f6 : d4 10. e3—f4 d8—c7.

Сразу проигрывает 10. . . b6—a5? из-за 11. f4—g5! a5 : c3 12. c1—d2 h6 : f4 13. g3 : c7 d8 : b6 14. d2 : h6. Есть еще интересная контржертва 10. . . d4—c3 11. b4 : d2 g7—f6 12. d2—c3 b6—a5 13. c1—d2 f6—g5 14. f4—e5 d6 : f4 15. g3 : e5 c5—d4 16. e5—d6 e7 : c5 17. c3 : e5 со сложной игрой.

11. g3—h4 b6—a5?



Черные не разобрались в тонкостях позиции. Следовало играть 11. . d4—c3. Якутский шахматист демонстрирует свое комбинационное мастерство:

12. f4—e5!!

Далеко рассчитанный ход.

12. . . a5 : c3.

Если 12. . . d6 : f4 13. b4 : b8 f4—e3, то 14. f2—g3 e3—f2 15. g3—f4 f2—g1 16. e1—f2 g1 : g5 17. h4 : d8×.

13. c1—b2!! d6 : f4 14. h2—g3!!

Блестящая жертва трех шахек.

14. . . f4 : h2 15. f2—e3! d4 : f2 16. e1 : g3 h2 : f4 17. b2 : e3. Черные сдались.



g7 : g3 9. c3 : e5 d6 : f4 10. f2 : h4 и т. д.

6. . . d6—c5!! 7. b4 : d6 b8—a7!

С. Додиннов указал, что возможен и другой способ выигрыша: 7. . . h6—g5! 8. f4 : h6 d8—e7 9. d6 : f4 f6—g5 10. c3 : e5 g5 : a3 11. a1—b2 a3 : c1 12. g3—f4 c1 : g5 13. h6 : f4 e7—f6 и т. д.

8. d6 : b8 f6—g5! 9. f4 : d6 d8—c7! 10. c3 : e5 g7—f6 11. e5 : g7 c7 : e5 12. b8 : f4 g5 : a3, и черные одержали победу.

№ 80. А. Кравченко

С. Додиннов

Харьков, 1922 г.

1. c3—d4 d6—e5 2. d2—c3 e7—d6 3. e3—f4 b6—c5 4. d4 : b6 a7 : c5 5. c1—d2.

Этот ход оживляет игру. На 5. c3—b4 следует 5. . . e5—d4 6. b4—a5 (нельзя 6. b2—c3? d4 : b2 7. a1 : c3 из-за 7. . . h6—g5! 8. f4 : h6 e5—f4 9. g3 : e5 f6 : b2×) 6. . . f6—g5 7. e1—d2 g5 : e3 8. d2 : f4 g7—f6 9. b2—c3 d4 : b2 10. a1 : c3 и т. д. с равной игрой.

5. . . c5—d4.

В соревнованиях последних лет часто можно встретить вариант 5. . . f6—g5 6. d2—e3 g5—h4 7. c3—d4 e5 : c3 8. b2 : b6 c7 : a5 9. e3—d4 d6—c5 10. d4 : b6 a5 : c7 со сложной игрой.

6. a3—b4?

Правильно было 6. g3—h4 e5 : g3 7. h2 : f4 f6—g5 8. h4 : f6

№ 81. В. Лисенко Н. Кукушкин

Самара, 1920 г.

1. c3—d4 d6—e5 2. b2—c3 b6—c5 3. d4 : b6 c7 : a5 4. e3—d4 h6—g5 5. g3—h4 g5—f4?

Этот ход является причиной проигрыша. Здесь шашка f4 не только не занимает какой-либо командной позиции, но, наоборот, является балластом. Лучшее было 5. . . b8—c7, выжидая удобный случай для размена и для развития левого фланга.

6. d4—c5! d8—c7 7. c1—b2 c7—b6 8. c3—d4 e5 : c3 9. b2 : d4 b8—c7 10. d2—c3 f4—e3.

Черные намеревались пройти в дамки... Но в дамки скорее прошел их противник: здесь последовала типичная комбинация с ударом с поля f2. Нетрудно



убедиться, что это усложнение комбинации, рассмотренной в партии № 22.

11. h4—g5! f6 : h4 12. c3—b4 a5 : e5 13. f2 : d8 b6 : d4 14. d8 : f2. Черные сдались.

У № 82, 3. Цирик С. Таксер

Ленинград, 1947 г.

1. c3—d4 d6—e5 2. d2—c3 e7—d6 3. e3—f4 b6—c5 4. d4 : b6 a7 : c5 5. c1—d2.

После 5. c3—b4 c5—d4 6. b4—a5 f6—g5 7. e1—d2 g5 : e3 8. d2 : f4 g7—f6 9. b2—c3 d4 : b2 10. a1—c3 f6—g5! создается равная позиция.

5. . . f6—g5.

При 5. . . c5—b4 нельзя 6. a3—b4? из-за 6. . . d6—c5!! 7. b4 : d6 b8—a7!! 8. d6 : b8 f6—g5 9. f4 : d6 d8—c7! 10. c3 : e5 g7—f6 11. e5 : g7 c7 : e5 12. b8 : f4 g5 : a3×.

6. d2—e3 e5—d4 7. c3 : e5 g5—h4 8. e1—d2 b8—a7 9. b2—c3 a7—b6 10. c3—d4.

Слабее 10. c3—b4 ввиду 10. . . b6—a5 11. d2—c3 g7—f6 12. e5 : g7 h8 : f6 13. f4—e5 и, как указал С. Таксер, положение черных несколько предпочтительнее.

10. . . f8—e7 11. d2—c3.

Как указал В. Абаулин, здесь белым следовало играть 11. a1—b2! e7—f6 12. b2—c3 f6—g5 13.

e5—f6! получая позиционное преимущество.

11. . . g7—f6 12. e5 : g7 h6 : f8 13. d4—e5?

Этим ходом белые проигрывают партию. Нужно было продолжать 13. c3—b4 b6—a5 14. d4 : b6 a5 : c3 15. b6—a7 c7—b6 16. a7 : c5 d6 : b4 17. a3 : c5 e7—d6 18. c5 : e7 f8 : d6 19. f4—g5 h4 : f6 20. e3—d4 c3 : e5 21. f2—e3 и т. д.

13. . . h8—g7 14. c3—d4 g7—h6 15. e5—f6 e7 : g5 16. a1—b2.



Тактический маневр, осуществленный С. Таксером, производит сильное впечатление. Глубокий замысел и умелое сочетание позиционных и комбинационных средств борьбы придает исключительную цельность этой партии.

16. . . b6—a5!! 17. d4 : b6 a5—b4 18. a3 : e7 c7 : a5.

И, несмотря на то что белые располагают двумя лишними шашками и правом очередного хода, спасения у них нет.

19. b2—c3 f8 : d6 20. c3—d4 d6—c5 21. d4 : b6 a5 : c7. Белые сдались.

ОБРАТНЫЙ ПЕРЕКРЕСТОК

Уклоняясь от продолжений, характерных для «перекрестка», белые уводят шашку g3 на мало-

активное бортовое поле h4 и уступают на длительное время инициативу в центре: 1. c3—d4 d6—e5 2. b2—c3 e7—d6 3. g3—h4 d6—c5.



Если в «перекрестке» обоюдная связка осуществляется по большой дороге и правому двойнику, то здесь, в «обратном перекрестке», шашки связываются по большой дороге и левому двойнику. У белых единственный ответ: 4. f2—g3.

№ 83. С. Рыс А. Зенченко

Киев, 1900 г.

1. c3—d4 d6—e5 2. d2—c3 e7—d6 3. e1—d2?

У белых связан левый фланг. Казалось бы, им необходимо развивать силы правого фланга, играя 3. e3—f4 или 3. g3—h4. Вместо этого они делают немислимый ход 3. e1—d2?, ведущий к немедленному проигрышу.



3. . . d6—c5!!

Вот ключ к победе!

4. g3—h4.

Единственный ответ.

4. . . c5—b4! 5. a3 : c5 (При другом бое белые теряют шашку.) 5. . . e5—f4! 6. e3 : e7 f8 : b4 7. c3 : a5 h6—g5 8. h4 : f6 g7 : h4. Белые сдались.

✓ № 84. В. Медков Н. Губин

Москва, 1910 г.

1. c3—d4 d6—c5 2. b2—c3 e7—d6 3. g3—h4 d6—e5 4. f2—g3 c7—d6 5. a1—b2 f8—e7 6. g3—f4 e5 : g3 7. h4 : f2

Обоюдоострая позиция. Шансы белых несколько лучше.

7. . . h6—g5?

Поспешный ответ. Лучше

7. . . d6—c5.



В чем причина поражения черных? Они создали решетчатость в расположении своих шашек, к тому же вскрыли дамочное поле f8.

8. d4—e5! d6 : f4 (Другой бой ведет к потере двух шашек.) 9. h2—g3! f4 : h2 10. e3—d4 c5 : e3 11. d2 : b4. Черные сдались.

№ 85. Д. Шебедев Г. Фишман

Баку, 1927 г.

1. c3—d4 d6—c5 2. b2—c3 c7—d6 3. a1—b2 d6—e5.

Большой выбор продолжений давал вариант 3. . . f6—g5 4.

6. g3—f4 f6—e5 с перспективной игрой у черных.

4. g3—h4 e7—d6 5. f2—g3 f8—e7 6. g3—f4 e5 : g3 7. h4 : f2 d6—e5 8. h2—g3 b8—c7?

Слабый ход, после которого черные могут в лучшем случае рассчитывать на ничью.

9. a3—b4!

Жертвуя шашку, белые получают прекрасную позицию.

9. . . c5 : a3 10. e3—f4.

Любопытная ситуация! У черных две возможности защиты. Лишняя шашка сбила их с толку — они избрали худшую!



10. . . e7—d6?

Играя 10. . . c7—d6, черные добивались ничьей.

11. d4—c5!

Форсируя выигрыш, белые жертвуют вторую шашку.

11. . . b6 : d4 12. d2—e3 d8—e7.

У черных нет удовлетворительной защиты. Если 12. . . f6—g5, то 13. e3 : e7 g5 : e3 14. f2 : f6 g7 : e5 15. e7—f8 e7—b6 16. c3—b4, и белые выигрывают.

13. e3 : c5 d6 : d2 14. f4 : b8 f6—g5 15. e1 : c3 e7—d6 16. b8 : f4 g5 : e3 17. f2 : d4. Черные сдались.

Интересная партия!

1. c3—d4 d6—c5 2. b2—c3 c7—d6 3. g3—h4 d6—e5 4. f2—g3 e7—d6 5. g3—f4 e5 : g3 6. h4 : f2 d6—e5 7. h2—g3.

Предпочтительнее 7. f2—g3, и если 7. . . f8—e7, то 8. g3—f4 e5 : g3 9. h2 : f4 с преимуществом у белых.

7. . . f8—e7 8. a1—b2.

Плохо 8. g3—h4 из-за e5—f4.

8. . . e7—d6 9. g3—h4 h6—g5!

10. f2—g3 d8—e7?

Черные подготавливают ошибочную комбинацию. Следовательно играть 10. . . g7—h6, оставляя белым единственную возможность достижения ничьей: 11. g3—f4! Если 11. g1—h2?, то 11. . . b6—a5 12. d4 : b6 a7 : c5 13. g3—f4 e5 : g3 14. h4 : f2 f6—e5 с выигрышем.

11. g1—h2 c5—b4.

Черные, ничего не подозревая, попадают в замаскированную ловушку.

12. a3 : c5! d6 : b4 13. c3 : c7 e5 : a1.



14. e3—d4!!

Вот этого черные не ожидали!

14. . . b8 : d6 15. d2—e3 a1 : e5 16. g3—f4 e5 : g3 17. h2 : f8. Черные сдались.

1. c3—d4 d6—e5 2. b2—c3 e7—d6 3. g3—h4 f8—e7 4. a1—b2.

Это продолжение имеет ярко выраженный агрессивный характер. 4. f2—g3 хуже, так как после 4. . . e5—f4 5. e3 : g5 h6 : f4 у черных преимущество.

4. . . b6—a5 5. a3—b4 e5—f4.

Заслуживает внимания 5. . . c7—b6 6. b2—a3 e5—f4 7. e3 : g5 h6 : f4 8. f2—e3 b6—c5! Вполне корректная жертва шахи, впервые примененная московским мастером В. Ивановым против ленинградца А. Марковича.

6. e3 : g5 h6 : f4 7. b2—a3 g7—h6.

Следовало предпочесть 7. . . c7—b6.

8. f2—e3.

Белые избирают вариант Кукуева, сильнейший в данном положении.

8. . . f6—g5.

Ход 8. . . h8—g7 причинил бы черным большие неприятности, как показала партия Кукуев — Романов (первенство СССР, 1930 г.)

9. h4 : f6 e7 : g5 10. e1—f2 g5—h4 11. e3 : g5 h4 : f6 12. h2—g3 d6—e5 13. d2—e3 h6—g5.

Ведет к тяжелой игре. Следовало ответить 13. . . a7—b6.

14. g3—h4! c7—d6?

После этого хода черные не смогут воспрепятствовать комбинации противника. Следовало играть 14. . . h8—g7! Если же 14. . . e5—f4, то 15. g1—h2 f4 : d2 16. c1 : e3 c7—d6 (или 16. . . f6—e5 17. h4 : f6 e5 : g7 18. b4—c5, и у черных положение без-

надежное.) 17. d4—c5! d8—e7 18. f2—g3 b8—c7 19. c5—b6! a7 : c5 20. g3—f4 c5—d4 21. e3 : c5! g5 : e3 22. h2—g3! e3—d2 23. c3 : e1 a5 : c3 24. a3—b4 c3 : a5 25. c5—b6 a5—b4 26. b6 : d8 b4—a3 27. g3—f4 x.

15. f2—g3 h8—g7 16. g1—h2 g7—h6 17. d4—c5!



17. . . d8—e7.

Если 17. . . e5—d4, то 18. e3 : g7! и при любом бое белые выигрывают шахи.

18. g3—f4 e5 : g3 19. h2 : f4 b8—c7 (Печальная необходимость.) 20. c5—b6! a7 : c5 21. f4—e5!

Заключительный аккорд. У черных большой выбор ударных ходов, но все они ведут к гибели.

21. . . f6 : f2 22. h4 : g1. Черные сдались.

№ 88. П. Перельман

А. Айрапетян

Баку, 1929 г.

1. c3—d4 d6—e5 2. b2—c3 e7—d6 3. g3—h4.

Наибольшей популярностью «обратный перекресток» пользовался в период 1925—1935 гг. Его охотно применяли мастера ярко комбинационного стиля (как Перельман), причем большинство партий заканчивалось результативно.

3. . d6—c5.

Активнее 7. . f8—e7!, образуя мощный «кулак» на левом фланге.

4. f2—g3.

Нельзя играть 4. a1—b2? из-за комбинации: 4. . c5—b4! 5. a3 : c5 e5—f4 6. e3 : e7 f8 : b4 7. c3 : a5 h6—g5! ×.

4. . c7—d6 5. a1—b2 b8—c7 6. g3—f4 e5 : g3 7. h4 : f2 h6—g5 8. h2—g3 (Неплохо и 8. f2—g3.)

8. . g5—h4 9. g3—f4 f6—e5 10. d4 : f6 g7 : g3 11. e3—d4 c5 : e3 12. d2 : h2 d6—e5.

Черные овладели пунктом e5, что дает им некоторую инициативу в дальнейшей борьбе.

13. c3—b4!

Лучший ход, содержащий скрытую ловушку.

13. . b6—a5?

Этот естественный ход ведет к быстрому проигрышу. Следовало подтянуть резервы, играя 13. . h8—g7.



14. e1—d2!! (только так!) a5 : a1 15. c1—b2! a1 : g3 16. h2 : b8 f8—e7 17. g1—f2 a7—b6 18. a3—b4. Черные сдались.

ВИЛОЧКА

Это начало впервые применил С. Воронцов, стремясь отойти от хорошо изученных продол-

жений «перекрестка» или «обратного перекрестка»: 1. c3—d4 d6—e5 2. g3—f4



При любом бое игра равна.

№ 89. Б. Миротин А. Кравченко
Харьков, 1925 г.

1. c3—d4 d6—e5 2. g3—f4 e5 : c3 3. b2 : d4 b6—a5 4. a1—b2 f6—g5 5. d4—c5.

Можно играть 5. b2—c3 g7—f6 6. h2—g3 g5—h4 7. f4—e5 a7—b6 8. e5 : g7 h8 : f6 9. c1—b2! и т. д.

5. . g7—f6 6. d2—c3 h8—g7 7. c3—d4 c7—b6 8. d4—e5!

Лучший ход! Плохо 8. f2—g3 g5—h4 9. b2—c3 h4 : f2 10. e1 : g3 f6—g5 11. g3—h4 g7—f6! 12. f4—e5 g5—f4 ×.

8. . f6 : d4?

Ошибочное решение. Следовало ответить 8. . b6 : d4 9. e5 : c3 с равной игрой.



Теперь белые проводят разгромную комбинацию, по внеш-

нему рисунку представляющую собой усложненный вариант тактического удара, разобранный нами при анализе партии № 23.

9. b2—c3!! d4 : b2 10. e3—d4! g5 : e3 11. a3—b4! a5 : e5 12. f2 : h8 b6 : d4 13. h8 : a1.

Черные сдались.

№ 90. Н. Спаширети

С. Дозорцев

Харьков, 1962 г.

1. c3—d4 d6—e5 2. g3—f4 e5 : c3 3. d2 : b4.

«Вилочка» с таким продолжением в серьезных соревнованиях встречается редко. Однако практическая проверка данного варианта показывает, что он вполне приемлем.

3. . . f6—g5.

Если 3. . . b6—a5, то 4. c1—d2 a5 : c3 5. d2 : b4 с лучшей игрой у белых.

4. b4—a5.

У белых ограничен выбор выжидательных ходов, и они вынуждены определять план дальнейших действий в зависимости от схемы дебютного развития противника.

4. . . g7—f6 5. b2—c3 b6—c5.

На 5. . . g5—h4 следует 6. c1—d2! Важный ход, придающий борьбе совершенно новое течение, не сходное с обычными косяковыми построениями.

6. c3—b4 h8—g7 7. b4 : d6 e7 : c5 8. a1—b2 f8—e7 9. b2—c3 e7—d6 10. c1—b2.

Конечно, нельзя 10. e3—d4? из-за 10. . . c5 : e3 11. f4 : d2 e7—b6! 12. a5 : e5 f6 : b2×.

10. . . g5—h4 11. c3—d4 f6—g5 12. d4 : b6 a7 : c5 13. e3—d4?



Понятно желание упростить игру и избежать связки фланга. Но белые не замечают красивой комбинации, которая следует за этим ошибочным разменом. Предварительно следовало играть 13. b2—c3 g7—f6 14. h2—g3 f6—e5 15. e3—d4 и т. д.

13. . . g5 : e3 14. d4 : b6 g7—f6! 15. f2 : d4 h4—g3! 16. h2 : f4 d6—e5 17. f4 : d6 c7 : a1. Белые сдались.

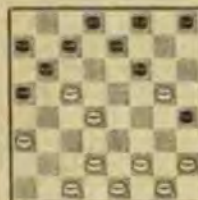
№ 91. А. Купцов

Л. Кац

Москва, 1957 г.

1. c3—d4 d6—e5 2. g3—f4 e5 : c3 3. b2 : d4 b6—a5 4. a1—b2 f6—g5 5. b2—c3 g5—h4 6. d4—c5 g7—f6 7. f4—g5 h6 : f4 8. e3 : g5 c7—b6 9. c3—d4 b8—c7?

Ошибка, ведущая к быстрой развязке. Следовало играть 9. . . a5—b4 10. c5—d6 e7 : e3 11. g5 : e7 d8 : f6 12. f2 : d4 b6—c5 13. d4 : b6 a7 : c5 14. c1—b2, и белые отыгрывают шашку.



Белые проводят нешаблонную комбинацию с прорывом на поле b8.

10. f2—g3! h4 : f2 11. g1 : e3 f6 : h4 12. a3—b4! a5 : e5 13. c5—d6 e7 : c5 14. e3—d4 c5 : e3 15. d2 : b8, и через несколько ходов белые добились победы.

№ 92. Ю. Павлов Л. Быков
Москва, 1968 г.

1. c3—d4 d6—e5 2. g3—f4 e5 : c3 3. b2 : d4.

Если 3. d2 : b4, то 3. . f6—g5 4. b4—a5 (Хуже 4. b2—c3 или 4. c1—d2 ввиду 4. . b6—a5 с хорошими перспективами у черных.) 4. . g7—f6 5. b2—c3 b6—c5! 6. c3—b4 h8—g7! 7. b4 : d6 e7 : c5, и игра сводится к выгодному для черных варианту «отыгрыша».

3. . b6—a5.

Возможна перестановка ходов: 3. . f6—g5. В этом случае лучше всего 4. a1—b2 (Но не 4. a3—b4 из-за 4. . b6—a5! 5. b4—c5 c7—d6! 6. a1—b2 d6 : b4 7. b2—a3 b8—c7 8. a3 : c5 c7—d6 9. c1—b2 d6 : b4 10. b2—a3 e7—d6! 11. a3 : e7 f8 : d6, и левый фланг белых ослаблен, вследствие чего появляется опасность прорыва.) 4. . b6—a5, сводя игру к основному варианту.

В партии Городецкий — Цирик, 1951 г., черные сыграли 4. . g5—h4, но после 5. d4—c5! b6 : d4 6. e3 : c5 g7—f6 7. b2—c3 f6—g5 8. c3—b4! g5 : e3 9. f2 : d4 инициатива перешла к белым.

4. h2—g3!

Вводя в игру пешку h2, белые исключают возможное упрощение после 4. a1—b2 f6—e5 и т. д.

4. . f6—g5 5. a1—b2.

Плохо 5. g3—h4 ввиду 5. . c7—b6! 6. h4 : f6 g7 : g3 7. f2 : h4 h8—g7 с позиционным преимуществом.

5. . g5—h4 6. b2—c3.

Немедленно проигрывает 6. f4—e5 из-за 6. . a5—b4!

6. . g7—f6.

Интерес представляет 6. . a7—b6 с тем, чтобы на 7. g1—h2 или 7. c1—b2 продолжать 7. . e7—d6 с обоюдоострой игрой.

7. f4—e5.

В партии Поляк — Ашбель, 1939 г., белые избрали необычное продолжение с жертвой: 7. d4—c5! f6—g5 8. c5—d6! e7 : c5 9. c3—b4 a5 : c3 10. d2 : d6 c7 : e5 11. f4 : d6 d8—e7 12. e1—d2 e7 : c5 13. d2—c3 f8—e7 14. c3—b4 e7—d6 15. b4—a5 a7—b6 16. a5 : e5 c5—b4 17. a5 : c5 g5—f4 и т. д.

7. . a7—b6.

Ничего не дает 7. . f6—g5, так как после 8. g3—f4 белые занимают центральные поля.

8. e5 : g7 h8 : f6 9. c1—b2!

Ход, создающий ударную колонну b2, c3, d4. Если 9. g3—f4, то 9. . c7—d6, и центр белых беспомощен.

9. . f6—g5 10. g3—f4 b8—a7 11. f4—e5!

К быстрому проигрышу ведет 11. d4—e5? из-за 11. . b6—c5 12. c3—d4 (если 12. e5—f6, то 12. . a5—b4 13. c3 : a5 c5—d4 14. e3 : c5 g5 : c1 15. f6—g7 e7—f6 16. g7 : e5 c7—b6×) 12. . a5—b4! 13. d4 : b6 c7 : a5 14. a3 : c5 e7—d6 15. e5 : c7 d8 : d4 16. e3 : c5 g5 : e7 с разгромом.

Ход 11. a3—b4 слаб, так как после 11. . e7—d6! 12. b2—a3 (Красиво опровергается 12. f4—e5 d6 : f4 13. g1—h2 при помощи

комбинации: 13. .h4—g3! 14. f2 : f6 b6—g5 15. f6 : h4 c7—d6 16. e3 : g5 b6—c5 17. d4 : b6 a7 : h6.) следует 12. .f8—g7 с шансами на выигрыш.

11. .f8—g7.

Лучше было 11. .e7—d6 12. g1—h2 d6 : f4 13. d4—c5 b6 : d4 14. c3 : g3 f8—e7 15. e3—d4 c7—b6 16. b2—c3 d8—c7 и т. д.

12. a3—b4 g7—f6 13. e5 : g7 h6 : f8 14. d4—e5 e7—d6?

Это проигрывает. Правильно 14. .f8—g7.

15. g1—h2! d6 : f4 16. e3—d4!

Этот далеко рассчитанный ход ведет к победе.

16. .d8—e7.

Или 16. .h4—g3 17. f2 : f6 c7—d6 18. b2—a3!

(Проигрывает 18. b4—c5? d6 : b4 19. b2—a3 из-за ответа 19. .f4—g3! 20. a3 : c5 f8—e7 21. h2 : f4 e7 : c1.) 18. .b6—c5 19. d4 : b6 a7 : c5 20. e1—f2 f4—g3 21. f2 : h4 c5—d4 22. c3 : c7 a5 : e1 23. c7—b8 e1—c3 24. b8—e5 x.

17. b2—a3!

Белые заготовили эффектную комбинацию.

17. .f8—g7?

Черные попадают в ловушку, которую мы видели в примечании к 11-му ходу белых в партии № 25.



Если 17. .e7—d6, то 18. b4—c5! d6 : b4 19. a3 : c5 f8—e7

(Не лучше и 19. .c7—d6 20. c5 : e7 f8 : d6 21. f2—g3 h4 : f2 22. g1 : c7 b6 : d8 23. d4—c5! d8—e7 24. h2—g3 e7—f6 25. c3—d4 g5—h4 26. g3—f4 x.) 20. f2—g3 h4 : f2 21. e1 : e5 c7—d6 (Или 21. .g5—h4 22. d2—e3 c7—d6 23. e5 : c7 b6 : d8 24. h2—g3 h4 : f2 25. e3 : g1 e7—d6 26. c5 : e7 d8 : f6 27. d4—c5 f6—e5 28. g1—f2 x.) 22. e5 : c7 b6 : d8 23. d2—e3 e7—d6 24. c5 : e7 d8 : f6 25. h2—g3 g5—h4 26. g3—f4 a7—b6 27. f4—g5 f6—e5 28. d4 : f6 b6—c5 29. g5—h6 c5—b4 30. c3—d4 b4—a3 31. f6—g7 a3—b2 32. d4—c5 b2—a1 33. g7—h8, и белые выигрывают.

Черные надеялись создать мощную ударную колонну f4, g5, h6. Но их замысел опровергается тактическим контрударом.

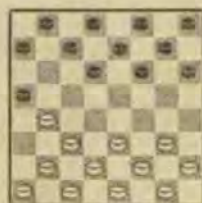
18. d2—e3! f4 : d2 19. d4—c5! b6 : b2 20. a3 : e3 a5 : c3 21. e1—d2 c3 : g3 22. h2 : b8.

Белые добились заслуженной победы.

ИГРА БОДЯНСКОГО

В этом дебюте с первых ходов белые добровольно допускают связку своего левого фланга.

1. a3—b4 b6—a5



Так любил играть Павел Николаевич Бодянский — директор

одной киевской гимназии, все свое свободное время отдававший популяризации шашечной игры в дореволюционной России. Считалось, что черные имеют большое позиционное преимущество. Однако впоследствии советские мастера во главе с В. А. Соковым доказали, что белые получают интересную игру с равными шансами. Современная «Игра Бодянского» несколько отличается от той, которую разрабатывал ее автор. Появились новые идеи. Такая трансформация дебютов — явление нередкое в турнирной практике.

У № 93. Б. Юрезанский
Ю. Тихомиров
Москва, 1963 г.

1. a3—b4 b6—a5 2. e3—d4!

На новые рельсы! Раньше играли 2. b2—a3.

2. . . f6—e5 3. d4 : f6 e7 : g5
4. g3—f4 g5 : e3 5. f2 : d4 g7—f6
6. d4—c5!?

Очень смелый ход, но можно сомневаться в его корректности. Предлагаем читателям самостоятельно поискать опровержение.

6. . . f8—e7?

Напрашивающийся, но плохой ответ.

7. d2—e3! h8—g7.

В случае 7. . . f6—g5 или 7. . . h6—g5 белые могли сыграть 8. e3—f4! g5 : e3 9. c3—d4! a5 : e5 10. e1—d2 d6 : b4 11. d2 : f8 b4—a3 12. b2—c3 a7—b6 13. c3—b4 ×.

8. h2—g3!

Последним ходом белые завершили дебютное развитие. Перед черными лежит обширное «минное поле», по которому трудно пройти не подорвавшись... На первый взгляд кажется, что у черных вообще нет спасения.

Если 8. . . f6—e5?, то 9. g3—f4! e5 : g3 10. c3—d4! a5 : e5 11. g1—h2 d6 : b4 12. h2 : f8 b4—a3 13. b2—c3, и белые выигрывают.

Если 8. . . f6—g5?, то 9. e3—f4 g5 : e3 10. c3—d4! a5 : e5 11. e1—d2 d6 : b4 12. d2 : f8, и черным надо сдасться.

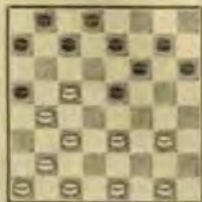
Если 8. . . h6—g5?, то 9. c3—d4! a5 : e5 10. g1—h2! d6 : b4 11. g3—f4 e5 : g3 12. h2 : a3 с выигрышем у белых.

В партии было сыграно:

8. . . d6—e5?

И это не спасает черных!

А спасение у них все же было:
8. . . c7—b6 9. e3—f4 b6 : d4 10. c3 : c7 a5 : e3 11. b2 : d4 d8 : b6! 12. g3—h4 e7—d6 и т. д.



9. e3—f4! c7—d6.

Если 9. . . e7—d6 10. c5 : g5 a7—b6 11. f4 : d6 h6 : h2, то 12. b4—c5! и белые оставались с лишней шашкой при хорошей позиции.

10. c3—d4! e5 : c3 11. b2 : d4! a5 : e5 12. a1—b2 d6 : b4 13. f4 : f8 b4—a3 14. b2—c3 a7—b6 15. c3—b4 a3 : c5 16. f8 : b4. Черные сдались.

Чемпионат Москвы, 1962 г.

1. a3—b4 b6—a5 2. b2—a3 c7—b6 3. c1—b2.

Хорошо проверено на практике продолжение 3. a1—b2 b6—c5 4. e3—d4 c5 : e3 5. f2 : d4 и т. д. Сделанный в партии ход 3. c1—b2 еще недостаточно изучен, но, несомненно, ведет к оживленной игре.

3. . . d6—e5.

Здесь чаще играли 3. . . b6—c5 4. e3—f4 f6—e5 и т. д.

4. e3—d4 h6—g5 5. b4—c5 g7—h6 6. g3—h4 b8—c7 7. f2—g3 f8—g7 8. g1—f2 g5—f4 9. a3—b4.

Позиция, позволяющая дать оценку всей предыдущей игре. Создалось симметричное положение с одним лишним темпом у черных. Сумеют ли белые избежать поражения? Лучший ответ на этот вопрос дает сама партия.

9. . . h6—g5!

На всех парусах к полной симметрии! А в чью она пользу?

Нельзя было 9. . . c7—d6? из-за 10. h4—g5! f6 : h4 11. d4 : f6 g7 : e5 12. c3—d4! a5 : c3 13. d2 : b4 e5 : a5 14. g3 : c7 b6 : d4 15. c7—b8, и белые должны выиграть.



Шашисту-практику — очень важно правильно оценивать симметричные позиции, особенно

если пользующийся правом первого хода может провести комбинацию... В данном случае комбинация ведет к ничьей.

10. d2—e3!! f4 : d2 11. g3—f4! g5 : g1 12. e1—f2 g1 : e3 13. d4 : f2 b6 : d4 14. c3 : e1 a5 : c3 15. e1—d2 c3 : g3 16. h2 : h6 h8—g7! 17. h6 : f8 d4—e3 18. f8—e7 f6—e5 19. e7—d6 e5—d4 20. d6 : b8. Согласились на ничью.

№ 95. Ю. Шмидт О. Шильберг

Харьков, 1961 г.

1. a3—b4 b6—a5 2. e3—d4 f6—e5 3. d4 : f6 e7 : g5 4. g3—f4 g5 : e3 5. f2 : d4 g7—f6 6. d4—c5 d8—e7 7. h2—g3 h6—g5 8. b2—a3 h8—g7 9. g3—h4 g5—f4 10. c1—b2 d6—e5?

Следовало играть 10. . . g7—h6.



Этим ходом черные как бы открывают себя для удара. Последствия его тяжелые: белые снимают с доски пять шашек.

11. c5—b6! a7 : c5 12. b4 : d6 e7 : c5 13. c3—b4 a5 : c3 14. b2 : e3. Черные сдались.

№ 96. Ю. Шмидт К. Бобицкий

Харьков, 1962 г.

1. a3—b4 b6—a5 2. e3—d4 f6—e5 3. d4 : f6 e7 : g5 4. g3—f4 g5 : e3 5. f2 : d4 g7—f6 6. d4—c5

d8—e7 7. h2—g3 h6—g5 8. b2—
a3 g5—h4 9. g3—f4 f6—e5?

Черные не замечают расстав-
ленных сетей.



Белые осуществляют ком-
бинацию... На этот раз многохо-
довую и многовариантную, что,
несомненно, делает честь ее ав-
тору.

10. c5—b6!! a7 : c5 11. c3—
d4!! e5 : c3.

Если 11. . c5 : g5, то 12.
c1—b2 a5 : c3 13. b2 : a5, и белые
легко выигрывают.

12. e1—f2! c3 : e5 13. c1—b2
a5 : c3 14. b2 : d4 : f6 : d8 : b6 :
e3!

Только так! Другой бой ведет
к ничьей. Например: 14. b2 : d4 :
b6 : d8 : f6 : d4 d6—e5! 15. d4 :
f6 f8—g7, и дамка белых ловится.

14. . d6—e5 15. a1—b2 h8—
g7 16. e3—h6 g7—f6 17. b2—c3.
Черные сдались.

№ 97. Ю. Шмидт Г. Найшуллер

Харьков, 1961 г.

1. a3—b4 b6—a5 2. e3—d4
f6—e5 3. d4 : f6 e7 : g5 4. g3—f4
g5 : e3 5. f2 : d4 g7—f6 6. d4—
c5 d8—e7 7. h2—g3 h6—g5
8. b2—a3 f6—e5?

Это приводит к катастрофе.
Как и в предыдущей партии,
Ю. Шмидт проводит красивую
комбинацию. Здесь тактический



удар сложнее, а завершающее
взятие оригинально.

9. c3—d4!! e5 : c3 10. c5—b6!
a7 : c5 11. e1—f2! c3 : e1 12.
g1—h2! a5 : c3 13. g3—h4 e1 : g3
14. h4 : f6 : d8 : b6 : f2 : h4.

Черные сдались.

№ 98. Ю. Шмидт В. Эрлих

Харьков, 1961 г.

1. a3—b4 b6—a5 2. e3—d4.

В последнее время мастера
стали чаще и не без успеха при-
менять этот ход, который при-
дает игре острый характер. Бе-
лые смело идут на связку своего
правого фланга. Тем самым они
как бы взводят пружину комби-
национного механизма...

2. . f6—e5.

На 2. . a7—b6 неплохо 3.
d4—e5.

3. d4 : f6 e7 : g5.

Если 3. . g7 : e5, то 4. f2—
e3 e7—b6 5. g1—f2 и т. д.

4. g3—f4 g5 : e3 5. f2 : d4
g7—f6 6. d4—c5! d8—e7 7. h2—
g3 f6—e5?



Надо было сделать выжидательный ход 7. . . b8—g7.

Ничто не предвещает быстрой развязки... Выстроенная черными колонна кажется грозной. Но это только внешне. Белые с блестящим мастерством используют свою очередь хода и скрытые тактические возможности.

8. g3—f4!! e5 : g3 9. c3—d4! a5 : e5 10. d2—e3! d6 : b4 11. e1—f2 g3 : e1 12. c1—d2 e1 : c3 13. b2 : a5 b4—a3 14. a5—d8.

И через несколько ходов черные сдались.

№ 99. А. Семенов Е. Семенов

Чемпионат Москвы, 1965 г.

1. a3—b4 b6—a5 2. b2—a3 a7—b6 3. g3—h4.

Белые не торопятся развязаться на левом фланге и придерживаются выжидательной тактики. Интересна партия В. Тарохин — В. Бородин (Москва, 1967 г.): 1. a3—b4 b6—a5 2. b2—a3 c7—b6 3. g3—h4 f6—e5 4. h2—g3 g7—f6 5. e3—d4 h6—g5 6. f2—e3 h8—g7 7. b4—c5 d6 : b4 8. a3 : c5 g5—f4 9. e3 : g5 g7—h6 10. g1—h2 h6 : f4 11. c1—b2 f8—g7 12. h4—g5! (после этой жертвы черные должны защищаться единственным ходом) 12. . . f4 : h6 13. e1—f2! (теперь ясен смысл жертвы: белые сохраняют опасные комбинационные угрозы) 13. . . h6—g5? (несложная, но изящная комбинация теперь решит судьбу партии. Черным для достижения ничьей необходимо было вернуть шашку: 13. . . a5—b4!) 14. c3—b4!! e5 : e1 15. g3—h4 e1 : g3 16. h2 : d6 b6 : d4 17. b2—c3 d4 : b2 18. a1 : c3. Черные сдались.

3. . . f6—e5 4. h2—g3 e7—f6!

Подготовительный ход.

В случае 5. e3—d4 последует 5. . . b6—c5 6. d4 : b6 e5—d4 7. c3 : e5 a5 : c3 8. d2 : b4 d6 : h2 9. b6—a7 f6—g5 лучшей игрой у черных.

5. e3—f4 b6—c5 6. d2—e3 e5—d4 7. c3 : e5 f6 : d4 8. c1—d2 a5 : c3 9. d2 : b4 g7—f6 10. a1—b2 f8—e7!



Последним ходом черные как бы приглашают противника провести комбинацию. Значит, можно было предполагать, что они заготовили какой-то контрудар. Но какой? Белые не проанализировали все последствия комбинации.

11. f4—e5 d6 : h2! 12. b4 : f8 h6—g5! 13. e3 : c5 f6—e5! 14. h4 : d4 d8—e7 15. f8 : d6 c7 : a1 16. c5—d6 a1—f6 17. a3—b4 h8—g7 18. b4—a5 f6—g5 19. a5—b6 g7—f6 20. b6—a7 g5—f4 21. d6—c7 b8 : d6 22. a7—b8 d6—c5 23. b8 : g3 h2 : f4 24. e1—d2?

Защищаться можно было после 24. g1—h2! f6—e5 25. e1—d2 c5—d4 26. f2—g3 d4—e3 27. d2—c3 e3—d2 28. c3 : e1 f4—e3 29. g3—h4 (Можно также 29. g3—f4 e3 : g5 30. h2—g3 g5—f4 31. g3—h4 e5—d4 32. e1—f2, и ничья.) 29. . . e5—f4 30. h4—g5 f4 : h6 31. h2—g3 e3—f2 32. e1—d2 f2 : h4 33. d2—e3 и т. д.

24. . . c5—b4!

Заключительную часть партии черные проводят энергично и четко.

25. f2—e3 f4—g3 26. e3—d4.

На 26. g1—h2 следует 26. ...
b4—a3! 27. h2 : f4 a3—b2 28.
e3—d4 b2—c1 ×.

26. . . g3—h2 27. d2—e3 b4—
a3 28. d4—c5 a3—b2 29. c5—b6
b2—c1 30. e3—f4 c1 : h6 31. b6—
c7 h6—g5! 32. g1—f2 h2—g1 33.
f2—g3 g1—b6 34. c7 : a5 g5—e3.
Белые сдались.



9. c3—d4!! a5 : e5 10. e3—f4
h4 : f2 11. e1 : g3 d6 : b4 12.
f4 : f8 b4—a3 13. b2—c3 a7—b6
14. c3—b4. Черные сдались.

№ 100. А. Пляхин В. Гракович

Первенство Белоруссии, 1964 г.

1. $a_3 - b_4$ $b_6 - a_5$ 2. $e_3 - d_4$
 $f_6 - e_5$ 3. $d_4 : f_6$ $e_7 : g_5$ 4. $g_3 - f_4$
 $g_5 : e_3$ 5. $f_2 : d_4$.

Белые избирают атаку Ю. Шмидта, которая ведет к сложной обоюдоострой борьбе.

Черные закупают острую схватку в центре. Однако с такими агрессивными действиями следовало бы повременить.

7. d4—c5 h6—g5.

На 7. . f6—e5? белые отве-
тили бы 8. g3—f4! e5 : g3 9. c3—
d4! a5 : e5 10. g1—h2 d6 : b4
11. h2 : f8 b4—a3 12. b2—c3 a7—
b6 13. c3—b4 ×.

8. d2—e3!

Отличный ход. На 8. . h8—g7? последует красивая комбинация: 9. c3—d4! a5 : e5 10. g1—h2 d6 : b4 11. g3—f4 e5 : g3 12. h2 : a3.

8. . . g5—h4?

Решающая ошибка. А защита была: 8. : d6—e5! 9. c3—d4 e5 : c3! 10. b4 : d2 и т. д.

Черные продолжают «наступление», не замечая тонкой ловушки.

У № 101. Ю. Шмидт Е. Саенко

Харьков, 1947 г.

1. $a_3 - b_4$ $b_6 - a_5$ 2. $b_2 - a_3$
 $a_7 - b_6$ 3. $c_1 - b_2$.

Белые стараются уклониться от шаблонных продолжений.

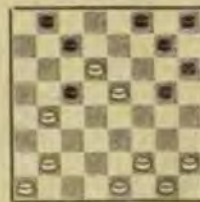
3. . . b6—c5 4. e3—f4 f6—g5.

Неточность, после которой
белые получают преимущество.

5. f4—e5! d6 : f4 6. b4 : d6
e7 : c5 7. g3 : e5 c7—b6 8. c3—b4
a5 : c3 9. d2 : d6 d8—c7 10.
a3—b4!

У белых лишняя шапка. Поэтому вполне естественно желание черных восстановить материальное равенство:

10. . . b6—c5?



Соблазн оказался велик. Трудно было предположить, что белые предоставят противнику свободный проход в дамки. Но это именно и случилось!

А между тем простое 10. . . g7—f6 давало равную игру.

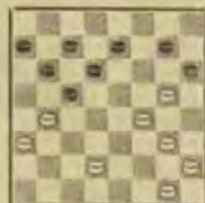
11. h2—g3!! c5 : c1.

Если 11. . . c5 : e7, то 12. e5—f6! g7 : e5 13. g3—f4×.

12. a1—b2!! c1 : e7 13. e5—f6 g7 : e5 14. g3—f4! g5 : e3 15. f2 : a5. Черные сдались.

Ведет к проигрышу. Надо было трезво оценить позицию и сыграть 16. . . b6—a5, не боясь ответа 17. g5—f6! e7 : e3 18. e1—f2 a5 : c3 19. f2 : d8, и, вероятно, был бы ничья.

17. e1—d2!



№ 102. Ю. Харченко А. Волков

Калинин, 1962 г.

1. a3—b4 b6—a5 2. b2—a3 a7—b6 3. e3—d4 f6—e5 4. d4 : f6 g7 : e5 5. d2—e3 h8—g7 6. c3—d4.

М. Галкин против С. Данилина, 1964 г., применил продолжение 6. e3—d4! Последовало 6. . . g7—f6 7. f2—e3 b8—a7 8. e1—f2 b6—g5? (Прогрывает. Следовало играть 8. . . b6—c5 9. d4 : b6 a7 : c5 10. e3—d4 c5 : e3 11. f2 : d4 c7—b6 и т. д.) 9. g3—h4 f8—g7 10. f2—g3 e5—f4 11. g3 : e5 d6 : d2 12. c1 : e3 c7—d6 13. h2—g3 g7—h6 14. g3—f4 b6—c5 15. d4 : b6 a5 : c7 16. a1—b2! Черные сдались.

6. . . e5 : c3 7. b4 : d2 g7—f6 8. g3—h4.

Белые избирают план, рекомендованный в книге И. Купермана и В. Каплана «Начало и середина игры в шашки».

8. . . b6—c5 9. e3—f4 f6—e5 10. f2—g3 c7—b6 11. h4—g5!?

Чересчур смело. Белые стремятся завлечь противника на обострение игры.

11. . . e5—d4 12. d2—c3! d4 : b2 13. a1 : c3 d8—c7.

Прогрывает 13. . . b8—a7 из-за 14. c3—d4! c5 : e3 15. f4 : d2 h6 : f4 16. g3 : c7.

14. c1—d2 b8—a7 15. c3—b4! a5 : c3 16. d2 : b4 f8—g7?

Любопытная позиция! У черных нет ни одного удовлетворительного ответа, а на избранное в партии продолжение белые предусмотрели нешаблонный комбинационный маневр.

17. . . b6—a5.

Если 17. . . g7—f6, то 18. g1—f2 f6 : h4 19. f4—e5 d6 : f4 20. b4 : b8×.

18. g1—f2!! (Замечательный ход.) 18. . . a5 : e1 19. g3—h4 e1 : e5 20. g5—f6 e7 : g5 21. h4 : d8 d6—e5 22. d8—f6 e5—f4 23. f6 : h8 f4—e3 24. h8—c3 h6—g5 25. a3—b4 g5—h4 26. b4—a5 e3—f2 27. c3—d4. Черные сдались.

№ 103. А. Семенов М. Гурьев

Молото, 1968 г.

1. a3—b4 b6—a5 2. e3—d4 f6—e5 3. d4 : f6 e7 : g5 4. g3—f4 g5 : e3 5. f2 : d4 h6—g5.

В настоящее время это продолжение встречается в соревнованиях реже, чем 10. . . g7—f6, что позволяет создать острую игру.

6. b2—a3 g7—h6 7. g1—f2 c7—b6 8. b4—c5 d6 : b4 9. a3 : c5 d8—e7.

Игра сложилась к выгоде белых благодаря разобщенности флангов противника. Последним ходом черные слишком открыто начали готовить атаку шашки c5.

10. d2—e3.

А. Семенов, разгадав замысел и определив возможный ход черных, заготовил хорошо замаскированную комбинацию.

10. . . b8—c7?



Черные беспечны.

11. c3—b4! a5 : e5 12. e3—d4! e5 : c3 13. h2—g3! b6 : d4 14. e1—d2! c3 : e1 15. g3—h4 e1 : g3 16. h4 : h4! Черные сдались.

№ 104. Ю. Харченко В. Хазанкин

Калинин, 1962 г.

1. a3—b4 b6—a5 2. b2—a3 a7—b6 3. e3—d4 d6—c5!

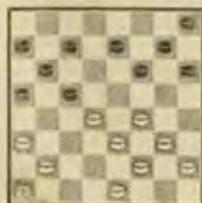
Отказываясь от связки левого фланга, черные предпринимают попытку разменом нарушить взаимодействие между флангами противника и использовать отсталую шашку h2.

4. b4 : d6 e7 : e3 5. d2 : f4 b6—c5.

Черные избирают новое про-

должение, так как после 5. . . f6—g5 6. f2—e3 g5—h4 7. g1—f2 b6—c5 (К немедленному протрону приводит 7. . . g7—f6? из-за 8. c3—b4! a5 : c3 9. f4—e5 f6 : d4 10. e3 : a7, и шашка c3 неминуемо гибнет.) 8. c1—d2 d8—e7 9. c3—d4 c7—b6 10. d4—e5! b8—a7! 11. e5—d6 g7—f6 12. d6 : b4 a5 : c3 13. d2 : b4 b6—a5 14. b4—c5 f6—g5 черные за пожертвованную шашку имеют компенсацию в виде связки правого фланга.

6. f2—e3 c7—b6 7. g1—f2 b8—a7 8. c1—b2 f8—e7 9. c3—d4 d8—c7?



Нежданно-негаданно черные попались на комбинацию. Также нельзя было играть 9. . . e7—d6? из-за 10. d4—e5! f6 : d4 11. f4—g5! h6 : d2 12. e1 : c7 с выигрышем. Однако распоряжений черных был ход 9. . . f6—g5, после которого можно продолжать борьбу.

Комбинация комбинации рознь! Одни необходимо длительно готовить, другие возникают внезапно. Комбинаторный мотив в этой партии возник из-за малозаметной оплошности противника.

10. a3—b4! c5 : c1 11. d4—e5! f6 : d4 12. e3 : c5 b6 : d4 13. g3—h4 c1 : g5 14. h4 : e3. Черные сдались.

1. a3—b4 b6—a5 2. b2—a3 c7—b6 3. a1—b2 d6—e5.

Попытка перевести игру в совершенно новое русло.

4. g3—f4 e5 : g3 5. h2 : f4 d8—c7 6. e3—d4 f6—g5 7. b4—c5.

Некоторые мастера считают, что сильнее 7. d2—e3.

7. . . g5 : e3 8. d2 : f4 e7—f6! Тактически оправданный ход. 9. f4—e5!

Конечно, не 9. e1—d2? из-за . . . a5—b4! 10. c3 : a5 h6—g5 f4 : h6 f8—e7 12. h6 : d6 : g3 x.

9. . . h6—g5 10. e1—d2 g5—f6 11. d2—e3?



Ведет к быстрому проигрышу. Следовало играть 11. f2—f6—g5 12. g1—h2 g7—h6 13. . . d2—g3 h4 : f2 14. e3 : g1 g5—h4 15. g1—f2 h6—g5 16. c5—d6 f8—g7 17. a3—b4! g5—f4 и т. д., как было в партии Б. Юрезанский — Т. Шмуйлян.

11. . . h4—g3! 12. f2 : h4 f6—g5! 13. h4 : f6 a5—b4! 14. c3 : a5 c7—d6!

Совершенно новый прием для подобного рода позиций.

15. e5 : c7.

Если 15. a5 : c7, то d6 : d2 16. c1 : e3 b8 : b4 17. a3 : c5 g7 : a1 x.

15. . . g7 : a1 16. c7—d8 b6 : f2 17. g1 : e3 b8—c7 18. d8 : b6 a7 : e5 19. a3—b4 c5 : a3 20. a5—b6 a1—e5 21. e3—d4 e5 : a1 22. b6—c7 a1—f6. Через несколько ходов белые сдались.

№ 106. В. Евсюков Ю. Харченко

По переписке, 1965—1966 гг.

1. a3—b4 b6—a5 2. b2—a3 d6—e5.

Стремление перевести партию из «Игры Бодянского» в «Игру Филиппова», если белые будут продолжать 3. e3—d4. Но белые пошли по другому пути.

3. g3—f4 e5 : g3 4. h2 : f4 c7—b6 5. c1—b2 f6—g5 6. f4—e5.

Этот вполне логичный и естественный ход раньше не применялся.

6. . . d8—c7 7. e5—f6.

Оригинальная жертва шашки, последствия которой трудно рассчитать.

7. . . g7 : e5 8. b4—c5 b6 : d4 9. e3 : c5.



9. . . a5—b4.

Вынужденно. Нельзя было 9. . . c7—b6? из-за 10. c3—b4! b6 : d4 11. b4—c5 d4 : b6 12. a3—b4 a5 : c3 13. b2 : a5.

10. c3 : a5 e5—f4! 11. a3—b4 h8—g7 12. b2—a3 g7—f6 13. a1—b2 e7—d6 14. c5 : e7 f6 : d8 15. b4—c5?

Прогрывает.

15. . f8—e7.

Интересно, что ход 15. . f8—g7 выпускал выигрыш, так как у белых находилась комбинация: 16. c5—d6 e7 : e5 17. a5—b6 a7 : c5 18. a3—b4 c5 : e3 19. f2 : h8 f4—e3 и т. д.

16. a3—b4 e7—f6 17. d2—c3 g5—h4 18. g1—h2 f4—g3!

Неотразимая угроза выиграть шапку.

19. h2 : f4 f6—g5. Белые сдались.

ОБРАТНАЯ ИГРА БОДЯНСКОГО

Это начало давно пользуется большой популярностью у игроков острого стиля.

1. c3—d4 h6—g5 2. g3—h4.



Как со стороны белых, так и со стороны черных есть много интересных вариантов. Некоторые из них «отшлифованы» в анализах мастеров до глубокого эндшпиля и дают «ничью с гарантией», другие, напротив, ведут в дебри неисследованного, где либо торжествует смелость первооткрывателя, либо он подвергается тяжким испытаниям.

№ 107. В. Маслю Н. Кукуев
Москва, 1928 г.

1. c3—d4 h6—g5 2. g3—h4 d6—e5 3. b2—c3.

Более инициативную игру вало 3. h2—g3 e5 : c3 4. 1

b5—a5 (Если 4. . c7—

5. g3—f4 g7—h6 6. d4—e5.

7. h4 : f6 e7 : g5 8. e3 : e7 и т. д.

5. a1—b2 c7—b6 6. g3—f4 g7—h6 7. d2—c3 и т. д.

3. . g7—h6 4. f2—g3?

Этот ход ведет к проигрышу. Наиболее естественный план развития для белых был связан с продолжением 4. a3—b4 b6—a5 5. a1—b2 c7—d6 6. b2—a3 b8—c7 7. f2—g3 g5—f4 8. e3 : g h6 : f4 9. g1—f2.

В партии В. Соков — В. Кутыркин, 1931 г., белые продолжали 9. e1—f2 и после 9. . f8—g7? (Необходимо 9. . f8—g7? равной игрой.) 10. d2—e3! f4 11. e1 : e3! черные попали в тяжелое положение.

9. . h8—g7 10. d2—e3 f4 11. e1 : e3 с равными шансами.



4. . g5—f4! 5. e3 : g5 h6 : f4 6. a3—b4.

На 6. a1—b2 следует 6. . c7—d6! 7. g1—f2 h8—g7 8. f2—e3 b6—a5 9. e3 : g5 a5—b4 10. a3 : c5 d6 : b4 11. c3 : a5 e5 : a1 ∞.

6. . b6—c5! 7. b4 : d6 e7 : e3 8. e1—f2 a7—b6 9. f2 : d4 d8—e7!

Один из тех незаметных, «тихих» ходов, которые влияют на судьбу партии больше и решительнее, чем самый острый так-

ский удар. Вот пример:
 c7—d6 10. g1—f2 b6—c5 11.
 b6—f6—g5 12. h4 : d4 d6—c5
 3 : c5 c5 : g1 14. b6—a7
 c5 15. a1—b2 c5—a3 16.
 f2—e3, и для достижения выигрыша потребуется длительная маневренная борьба.

10. a1—b2.

Нельзя 10. g1—f2 из-за 10. . . f4—e3 11. d2 : d6 e7 : g1.

10. . . h8—g7 11. b2—a3 c7—d6! 12. g1—f2.

Поневоле.

12. . . b6—c5!

Четко и просто черные решают вопрос о переброске шашек в нужном направлении для сокрушительного комбинационного удара.

13. d4 : b6 d6—c5! 14. b6 : d4 e3 15. d2 : d6 e7 : g1. Белые пролились.

Партия является ценным вкладом в теорию дебютов.

№ 108. Э. Рыбаков

А. Николаенко

Чемпионат СССР, 1963 г.

1. c3—d4 h6—g5 2. g3—h4 a5 3. d2—c3.

Чемпион СССР в игре по переписке Э. Рыбаков отходит от теоретических продолжений, связанных с ходом 3. d4—c5.

3. . . c7—b6 4. f2—g3 b8—c7 5. g3—f4?



Поспешное и опрометчивое нападение белых черные приготавливались отразить при помощи старого добротного механизма комбинации, впервые встретившейся в партии Н. Кукуев — К. Чесноков. Только там комбинацию провели белые, а здесь — черные.

5. . . b6—c5!

И независимо от того, какой бой выберут белые, черные выигрывают, используя мощь ударной колонны c5, d6, e7.

№ 109. И. Дроздов Э. Цукерник

Ленинград, 1964 г.

1. c3—d4 h6—g5 2. g3—h4 b6—a5 3. d2—c3.

В последнее время такой способ разыгрывания дебюта вошел в моду. Но ленинградские мастера сумели к этой новинке подобрать ключи.

3. . . c7—b6 4. h2—g3 b8—c7 5. c1—d2 d6—e5 6. a3—b4?

Малозаметная ошибка. Следовало играть 6. g1—h2, оставляя черным единственное продолжение 6. . . c7—d6 7. g3—f4 e5 : g3 8. h2 : h6 d6—c5! У белых, в свою очередь, остается единственный ход — 9. d4—e5 (Если 9. f2—g3?, то 9. . . e7—d6! и черные выигрывают.) 9. . . f6 : d4 10. c3 : e5 c5—b4 11. a3 : c5 b6 : f6 с материальным равенством.



В партии последовала красивая комбинация:

6. .e5—f4! 7. g3 : e5 c7—d6!
8. e5 : c7 g5—f4! 9. e3 : g5 b6—c5 10. b4 : d6 e7 : a3 11. g5 : e7 f8 : b8. Белые сдались.

✓ № 110. А. Азимов С. Натон

Белая, 1936 г.

1. c3—d4 h6—g5 2. g3—h4 g7—h6 3. d2—c3.

По духу дебюта более логичным продолжением считается 3. d4—c5.

3. . . d6—e5 4. a3—b4 e5—f4!

Смелое вторжение, имеющее целью вызвать комбинационные осложнения.

5. c1—d2?



Форсированно ведет к поражению. Надо было играть 5. d4—c5! Но белые почему-то испугались сделать этот правильный ход. Почему? Это трудно объяснимый психологический момент... Белые раскрыли дамочное поле c1 и создали для противника комбинационные мотивы. Читателю будет интересно решить самостоятельно три головоломные задачи: 1) найти выигрышающую комбинацию, 2) найти проигрывающую комбинацию, 3) найти ничейную комбинацию!

5. . . f6—e5!! 6. d4 : f6.

Если 6. h4 : f6, то 6. . . e7 : g5 7. d4 : h4 h5—g5! 8. h4 : f6 b6—a5 9. e3 : g5 d8—e7 10. f6 : b6 a7 : h6×.

6. . . h8—g7!! 7. f6 : h8 e7—d6! 8. h4 : f6 f6—g5! 9. f6 : h4 d6—e5 10. e3 : g5 c7—d6 11. h8 : d4 b6—c5 12. d4 : b6 a7 : h6. Белые сдались.

✓ № 111. А. Ильин Ю. Масалов

Москва, 1962 г.

1. c3—b4 h6—g5 2. g3—h4 g7—h6 3. h2—g3.

Чаше играют 3. b4—c5.

3. . . d6—e5 4. e3—f4 g5 : e3 5. d2 : d6 c7 : e5 6. b4—a5.

Серия разменов привела к малоисследованной позиции. Как будто нечего опасаться разработанных вариантов: каждый играет «как умеет». Белые тяготеют к фланговым построениям, черным больше нравятся позиции центральные. А что лучше? Это дело вкуса. Считается, что центр сильнее флангов. Но бывают исключения, когда фланговый охват позиции противника тоже оправдывает себя. Посмотрим, что случилось в партии.

6. . . b8—c7 7. b2—c3 h8—g7 8. c1—b2 b6—c5?



Увлеченные идеей централизации своих сил, черные потеряли бдительность и создали ре-

шетчатое расположение шашек. Этого оказалось достаточно для проведения комбинации:

9. g3—f4! e5 : g3 10. e1—d2 g3 : e1 11. c3—b4! e1 : c3 12. b2 : b6! a7 : c5 13. b4 : b8.

И всю «сильную» центральную позицию черных как ветром сдуло. Белые выиграли.

№ 112. П. Холопов В. Тарохин

Москва, 1960 г.

1. c3—d4 h6—g5 2. g3—h4 b6—a5 3. d4—c5 d6 : b4 4. a3 : c5 c7—b6 5. c5—d6 e7 : c5 6. e3—d4 c5 : e3 7. d2 : h6 b6—c5 8. b2—c3.

Если 8. h2—g3, то 8. . . b8—c7! 9. b2—c3 (Или 9. f2—e3 c7—d6! 10. e3—f4 f6—e5 11. f4—g5 e5—d4 12. g3—f4 d8—e7 13. b2—c3 d4 : b2 14. a1 : c3 c5—b4 и т. д. Если бы белые сыграли 13. c1—d2, то последовало бы d4—e3 14. d2—c3 c5—b4 15. f4 : d2 b4—c3 и т. д.) 9. . . c7—d6 10. a1—b2 (В случае 10. f2—e3 черные отвечают c5—b4! 11. e1—d2 b4—a3 12. a1—b2 a7—b6 с шансами на выигрыш.) 10. . . e5—b4 11. b2—a3 b4 : d2 12. e1 : c3 a7—b6 и т. д.

8. . . a7—b6!

В. Тарохин находит новый план развития.

9. a1—b2 c5—b4 10. b2—a3 b4 : d2 11. e1 : c3 b6—c5 12. f2—e3 d8—c7! 13. h2—g3.

Если 13. c3—d4, то c7—b6! 14. h2—g3 b8—a7 15. g1—h2 f6—e5 16. d4 : f6 g7 : e5 17. g3—f4 e5 : g3 18. h4 : f2 h8—g7 19. h2—g3 g7—f6 с лучшими шансами у черных.

13. . . c7—d6 14. e3—f4.

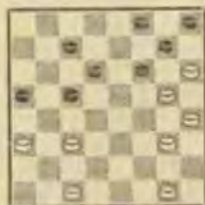
Если 14. g1—h2, то 14. . . b8—c7 15. c1—d2 (15. c1—b2 c7—b6

с ничьей, если же 15. c3—d4, то тоже 15. . . c7—b6 16. c1—b2 f6—g5! 17. h6 : f4 d6—e5 18. f4 : b4 a5 : a1 19. g3—f4 a1 : g3 20. h2 : f4 b6—c5 21. h4—g5! и ничья.) 15. . . d6—e5! 16. g3—f4 e5 : g3 17. h4 : f2 f6—e5 18. f2—g3 g7—f6 19. g3—h4 h8—g7 20. e3—f4 e5 : g3 21. h2 : f4 c5—d4 22. c3 : e5 f6 : d4 23. h4—g5, и ничья.

Если же 14. c1—d2, то 14. . . d6—e5! 15. g3—f4 e5 : g3 16. h4 : f2 f6—e5 17. f2—g3 e5—d4! 18. c3 : e5 f8—e7 19. h6 : b4 a5 : h4 20. e5—d6 h8—g7 ×.

На 14. c3—d4 следует 14. . . b8—a7 15. d4 : b6 a7 : c5 16. c1—d2 или 16. c1—b2 f6—g5! с шансами на выигрыш.

14. . . b8—c7 15. f4—g5?



Последний ход позволяет черным провести выигрывающую позиционную комбинацию. Черные не проходят в дамки и не снимают много шашек, но получают выигрывающую позицию.

15. . . d6—e5! 16. g5 : e7 f8 : d6 17. h6 : f8 e5—d4! 18. c3 : e5 d6 : h2 19. f8 : b4 a5 : c3. Белые сдались.

№ 113. Н. Миролюбовская

В. Калинин

Москва, 1940 г.

1. c3—b4 h6—g5 2. g3—h4 d6—e5 3. b4—a5 e7—d6 4. b2—c3 f8—e7 5. c3—d4!

Иначе продолжалась партия Ф. Серов — А. Семенов (Москва, 1931 г.): 5. c3—b4 b6—c5 6. a1—b2 g7—h6 7. f2—g3 c5—d4 8. e3 : c5 g5—f4 9. g1—f2 h8—g7 10. f2—e3? (Следовало играть 10. d2—e3, и после размена черные отыгрывают шашку, а белые сохраняют позиционное равновесие.) 10. . h6—g5 11. e1—f2 g7—h6 12. d2—c3 f4 : d2 13. c1 : e3 c7—b6 14. a5 : c7 d8 : d4 15. e3 : c5 b8—c7 16. f2—e3 g5—f4 17. e3 : g5 h6 : f4, и, несмотря на лишнюю шашку, белые вынуждены сдать.

5. . e5 : c3 6. d2 : b4 d6—e5 7. a1—b2.

Ловушечный ход. Можно было играть 7. e3—d4! e5 : c3 8. b4 : d2 g5—f4 9. a3—b4! f6—e5 10. f2—g3 e7—d6 11. a1—b2 b6—c5 12. b2—a3, и у белых в запасе больше ходов.

7. . e5—d4 8. e3 : c5 b6 : d4,



Черные надеялись, что белые начнут окружать шашку d4, но белые нанесли сложный комбинационный удар:

9. a5—b6!! c7 : a1 10. c1—b2 a1 : c3 11. e1—d2 c3 : g3 12. h2 : e3.

Черные сдались.

Та же комбинация встретилась в следующей партии.

1. c3—b4 h6—g5 2. g3—h4 d6—e5 3. b4—a5 e7—d6 4. b2—c3 f8—e7.

С первых же ходов черные стремятся к острой борьбе. Как утверждает А. Семенов, при правильной постановке партии белыми позиция черных станет незащитимой.

5. c3—b4.

Белые допускают неточность. Лучше 5. c3—d4!

5. . e5—d4 6. e3 : c5 b6 : d4 7. a1—b2.

Смелое вторжение на пункт d4 активизирует борьбу. Белые пытаются найти слабое место в лагере противника.

7. . d6—e5?



Черные продолжают наступление, не замечая тонкой ловушки. В расположении черных образовалось «решето», а это — повод искать комбинацию.

8. b2—c3!! d4 : b2 9. d2—c3! b2 : d4 10. a5—b6!! c7 : c3 11. e1—d2 c3 : g3 12. h2 : f4 : d6 : f8 : h6 : e3 : c5. Черные сдались.

Сходство комбинаций в двух только что рассмотренных партиях очевидно.

Черновцы, 1963 г.

1. c3—d4 h6—g5 2. g3—h4 d6—e5 3. h2—g3 e5 : c3 4. b2 : d4 b6—a5 5. g3—f4 g7—h6 6. d2—c3 c7—b6 7. c1—b2.

Слабый ход. Лучше 7. a1—b2.

7. . . b6—c5 8. d4 : b6 a5 : c7.

Спокойная позиционная игра еще не говорит о миролюбивом настроении противников.

9. c3—d4 c7—b6 10. a3—b4?



Переломный момент наступил!

Черные создают на доске комбинационный фейерверк:

10. . . f6—e5! 11. d4 : f6 d8—c7 12. f6 : d8 f8—g7! 13. h4 : f6 g7 : g3 14. f2 : h4 h6—g5! 15. h4 : f6 b6—a5 16. d8 : b6 a7 : d8. Белые сдались.

№ 116. С. Брагинский Т. Шмутьян

Таганрог, 1968 г.

1. c3—d4 h6—g5 2. g3—h4 b6—a5 3. d4—c5.

Возможно также 3. f2—g3 c7—b6 4. g3—f4 g7—h6 5. h2—g3, и на 5. . . d6—c5 лучше всего 6. d2—c3! e7—d6 7. d4—e5 f6 : f2 8. g1 : e3 c5—b4! с острой игрой.

3. . . d6 : b4 4. a3 : c5 c7—b6 5. c5—d6 e7 : c5 6. e3—d4 c5 : e3 7. d2 : h6 f6—e5 8. f2—e3 g7—f6 9. h2—g3 h8—g7.

В свое время эта система пользовалась большой популярностью. Однако затем было найдено усиление за белых, и она стала редким гостем в соревнованиях. Вот это усиление: 10. e3—f4! e5—d4 11. f4—g5 d8—e7 12. e1—f2 b6—c5 13. f2—e3 d4 : f2 14. g3 : e1 b8—c7 15. b2—a3 c7—d6 16. c1—d2! d6—e5 17. g1—f2, и белые получали преимущество.

10. g3—f4.

В партии А. Крюков — В. Калинин, Москва, 1937 г., встретилось любопытное продолжение 10. g1—h2 b8—c7? 11. e3—f4! e5—d4 12. b2—a3 d8—e7 13. c1—b2 b6—c5 14. f4—e5! d4—e3 15. a3—b4! f6 : d4 (если 15. . . c5 : c1, то 16. e1—d2! f6 : d4 17. d2 : f4 c1 : g5 18. h4 : e3 с выигрышем) 16. b4 : b8 e3—f2 17. g3—f4 d4—c3 18. b2 : d4 f2—g1 19. b8—e5 g1 : b6 20. e5 : h8. Черные сдались.

10. . . e5 : g3 11. h4 : f2 b8—c7 12. b2—c3 b6—c5 13. a1—b2.

Конечно, активнее 13. e3—d4 c5 : e3 14. f2 : d4 c7—d6 15. e1—f2 и т. д.

13. . . c5—b4 14. e1—d2.

Сыграно последовательно, но ведет к ослаблению собственной позиции. Уравнение достигалось при 14. e3—d4 b4 : d2 15. e1 : c3 и т. д.

14. . . c7—b6 15. f2—g3 d8—e7 16. g1—f2 c7—d6 17. g3—f4?

Попытка создать атаку терпит крах. Заслуживало внимания 17. b2—a3, и партия переходила в примерно равный эндшпиль.

17. . . f6—g5! 18. b2—a3.

Белые ничего не подозревают. Черные находят оригинальный путь к выигрышу.



18. . . f8—e7!!

«Хирургическим» способом вскрывается неприступная с виду позиция.

19. a3 : c5.

Если 19. h6 : f8, то 19. . . g5—h4 20. a3 : c5 b6 : b2 21. c1 : a3 d6—c5 22. f8 : b4 a5 : c5 ×.

19. . . b6—b2 20. h6 : f8 g5—h4 21. c1 : a3 d6—c5 22. f8 : b4 a5 : c5. Черные выиграли.

УКОСЯК

Один из самых сложных дебютов: 1. c3—b4 f6—g5 2. g3—f4 b6—c5 3. b2—c3 g7—f6.



И белые, и черные в начальной стадии игры избирают спокойное развитие. Обе стороны имеют выбор из большого количества вариантов, над разработкой которых немало потрудились наши мастера. И все-таки косяк до настоящего времени недостаточно исследован.

№ 117. И. Селезнев Д. Яковлев

Москва, 1827 г.

1. c3—b4 b6—c5 2. b2—c3 f6—g5 3. g3—f4 g7—f6 4. b4—a5 c5—b4 5. a3 : c5 d6 : b4 6. f2—g3.

Хороший позиционный ход, одновременно ставящий комбинационную ловушку.

6. . . g5—h4?



Вот и попались!

7. c3—d4! h4 : f2 8. a5 : c3, а потом 9. e1 : g3, и с лишней пешкой белые выиграли.

Эту ловушку придумал Иван Петрович Селезнев — легендарный шахист прошлого столетия, более известный по прозвищу Хромой.

С тех пор прошло 140 лет, а «Косяк Хромой» играют и в наши дни. И на ловушку эту до сих пор часто попадаются.

№ 118. Ю. Альперович

В. Абаулин

Алма-Ата, 1964 г.

1. c3—b4 f6—g5 2. b4—a5 b6—c5 3. g3—f4 g7—f6 4. b2—c3 c5—b4 5. a3 : c5 d6 : b4 6. f2—g3 b4—a3 7. g3—h4.

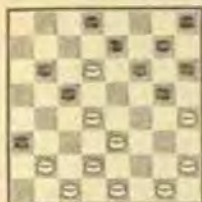
Этот вариант известен очень давно. Трудными многих аналитиков установлено бесспорное преимущество белых. Поэтому не-

которые практики поторопились «сдать в архив» это начало. Однако Абаулину удалось вдохнуть жизнь в старинный дебют, и он снова приобрел права гражданства.

7. .c7—b6! 8. a5 : c7 b8 : d6 9. a1—b2 a7—b6 10. c3—d4 d6—c5 11. f4—e5?

Этот с виду активный ход ведет к проигрышу. Необходимо было 11. b2—c3.

11. .f8—g7!! 12. e5—d6.



Конечно, заманчиво выиграть шашку. Но не спасали и другие ходы. Если 12. b2—c3, то 12. .b6—a5 13. d4 : b6 f6 : b2 14. h4 : f6 a5 : c7, и черные выигрывают. Если 12. d2—c3, то 12. .b6—a5 и т. д. Если 12. h2—g3, то 12. .g5—f4 и т. д. И, наконец, если 12. g1—f2 или 12. e1—f2, то 12. .g5—f4! 13. e5 : g3 f6—g5, и черные выигрывают.

12. .f6—e5!!

У белых пять способов совершить ударный ход... И все пять ведут к проигрышу. Редкий и очень интересный случай.

Черные выиграли.

№ 119. А. Г. Савельев

Р. Зоммермейер

Петербург, 1903 г.

1. c3—b4 b6—c5 2. b2—c3 f6—g5 3. g3—f4 g7—f6 4. b4—a5

c5—b4 5. a3 : c5 d6 : b4 6. f2—g3 b4—a3.

Возможно было и 6. .f6—e5 7. f4 : d6 c7 : e5 и т. д.

7. g3—h4 e7—d6.

Заслуживает внимания новое продолжение, примененное гротесмистером В. Абаулиным в XXIII первенстве СССР: 7. .c7—b6 8. a5 : c7 b8 : d6 со сложной игрой.

8. h2—g3 f8—g7 9. e1—f2 d6—c5.

Лучшее. Если 9. .a7—b6!, то 10. a1—b2! b8—a7 11. c3—b4! a3 : c5 12. b2—a3! d8—e7 13. a3—b4!! c5 : a3 14. g1—h2 и, несмотря на две лишние шашки, черным не избежать поражения.

10. a1—b2.

Пассивный ход. Надо было играть 10. c3—d4, и черные с трудом достигали ничьей.

10. .c5—b4 11. g1—h2 c7—d6 12. f4—e5?

Неудачная попытка вырваться из тисков. Сильнее 12. c3—d4.



12. .d6 : f4 13. g3 : e5 f6 : d4 14. c3 : e5 b4—c3!! 15. b2 : d4.

Если 15. d2 : b4 a3 : c5 16. h4 : f6, то 16. .a7—b6 17. a5 : c7 b8 : d2 18. c1 : e3 g7 : e5 x.

15. .d8—c7! 16. h4 : f6 c7—b6 17. a5 : c7 b8 : f4 18. e3 : g5 g7 : h4. Белые сдались.

Москва, 1966 г.

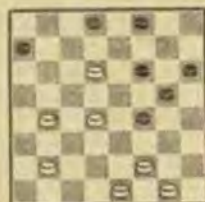
1. c3—b4 f6—g5 2. g3—f4 g7—f6 3. b2—c3 f6—e5 4. a1—b2 e5 : g3 5. h2 : f4 b6—a5 6. b4—c5 d6 : b4 7. a3 : c5 h8—g7 8. b2—a3 c7—b6 9. e3—d4 g5 : e3 10. d2 : f4 g7—f6 11. f4—e5 f6—g5 12. c1—b2 a5—b4.

Этим ходом черные подчеркивают недочеты позиции противника: для достижения ничьей он должен играть очень точно.

13. c3 : c7 b8 : f4 14. a3—b4.

Лучший ответ. На 14. b2—c3 черные могут расставить сети оригинальной ловушки: 14. . . e7—f6 15. g1—h2 f4—e3! 16. f2—g3 e3—d2! 17. c5—d6 d2 : b4 18. a3 : c5 g5—h4 19. g3—f4 h4—g3! 20. f4—e5 f8—g7 21. h2 : f4 f6—g5!, и у белых пугаванг! Редкий случай в практической игре.

14. . . e7—f6! 15. c5—d6?



Этот естественный ход ведет к проигрышу. Следовало продолжать 15. b2—a3 d8—c7 16. b4—a5 f8—e7 17. c5—b6! a7 : e3 18. f2 : d4, и ничья белым обеспечена.

А теперь у черных готов комбинационный механизм.

15. . . f4—g3! 16. f2 : h4 f6—e5! 17. h4 : f6 e5 : a1 18. f6—e7 d8 : f6 19. d6—c7 a1—e5 20. c7—d8 h6—g5 21. d8—a5 e5—d6

22. b4—c5 d6 : a3. И, убедившись в бесполезности сопротивления, белые сдались.

№ 121. А. Малков А. Никитин

Москва, 1930 г.

1. g3—f4 f6—g5 2. c3—b4 b6—c5 3. b2—c3 g7—f6 4. b4—a5 g5—h4 5. f4—g5.

Сильнее 5. c3—d4.

5. . . h6 : f4 6. e3 : g5 f6—e5 7. g5—h6 c5—b4 8. a3 : c5 d6 : b4 9. f2—e3 h8—g7.

Черные подтягивают резервы. План игры ясен: не допустить развития левого фланга противника и удержать за собой сильно укрепленный пункт e5.

10. g1—f2?

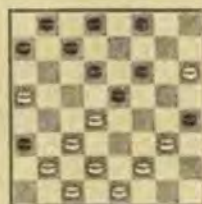
Неточный ход. Лучше было 10. a1—b2, и если 10. . . b4—a3, то 11. e3—f4 со сложной игрой.

10. . . g7—f6 11. h2—g3.

Нельзя 11. e3—d4? из-за 11. . . f6—g5, и, используя «роздых», черные выигрывали.

11. . . e7—d6 12. a1—b2 b4—a3 13. e3—d4.

Рано или поздно, а все-таки приходится делать этот «роковой ход».



13. . . f8—g7!!

Изящный ответ!

14. h6 : c5 c7—b6 15. a5 : c7 b8 : b4 16. c3 : a5 e5 : a1 17.

g3—f4 a1—b2! 18. f2—e3 b2—a1
19. e1—f2 a1—b2 20. f4—g5
b2—c5. Белые сдались.

№ 122. П. Святой Л. Рамм
Ленинград, 1961 г.

1. c3—b4 f6—g5 2. g3—f4
g7—f6 3. b2—c3.

Белая шашка на b4 более
активна, чем на a5, поэтому луч-
ше не торопиться с ходом 3.
b4—a5.

3. . . f6—e5 4. a1—b2 e5 : g3
5. h2 : f4 b6—a5.

На любой другой ход белые
могли получить лучшую игру.
Например, если 5. . . h8—g7, то
6. f4—e5 d6 : f4 7. b4—c5 b6 : d4
8. c3 : g3 с выгодной перестрой-
кой позиции. На 5. . . g5—h4
преимущество достигалось по-
средством 6. b4—c5 b6 : d4 7.
e3 : c5 d6 : b4 8. a3 : c5.

6. b4—c5 d6 : b4 7. a3 : c5.

Позиция потеряла характер-
ные для «косяка» очертания
и перешла в схему дебюта «кол».

7. . . h8—g7.

Приводит к равноценной игре
во всех разветвлениях.

8. f2—g3.

Этот ход малоизвестен. Час-
ше встречались продолжения
8. c3—d4 или 8. b2—a3.

8. . . g5—h4 9. c3—d4 h4 : f2
10. e1 : g3 g7—f6 11. f4—e5.

Единственное, так как грозит
комбинация 11. . . h6—g5 и
12. . . f8—g7 ×.

11. . . f8—g7.

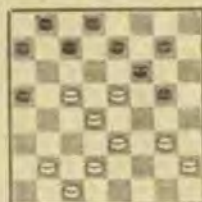
Если 11. . . f6—g5, то 12. g3—
h4! c7—d6 13. e5 : c7 b8 : b4
14. b4 : f6 e7 : g5 15. b2—a3, и
белые отыгрывают шашку.

12. g1—h2!

Сильный ход. Пронигрывает

12. g3—f4? из-за 12. . . f6—g5,
грозя на 13. g1—f2 или 13. b2—
a3 ответить 13. . . g7—f6! 14.
e5 : g7 b6 : f8 15. f4 : h6 f8—g7.
Если же 13. b2—c3 или 13. d2—
c3, то 13. . . c7—d6, а на 13.
c5—b6 a7 : c5 14. d4 : b6 решает
14. . . e7—f6!

12. . . h6—g5?



Вместо этого хода следовало
бы упростить игру посредством
12. . . c7—d6.

Черные увлеклись охватом
центра и недооценили тактиче-
ские возможности противника.
Белые нанесли хорошо за-
маскированный удар.

13. c5—d6!! e7 : c5 14. d4 :
b6 f6 : h4 15. b2—c3 a7 : c5 16.
c3—d4 c5 : e3 17. d2 : f8. Чер-
ные сдались.

№ 123. В. Габриэлян З. Гафаров
Уфа, 1964 г.

1. g3—f4 f6—g5 2. c3—b4
b6—c5 3. b2—c3 g5—h4 4. b4—
a5 c5—b4 5. a3 : c5 d6 : b4 6.
c3—d4 b4—a3 7. a1—b2 a7—b6.

Этот ход впервые был приме-
нен в партии А. Шагин —
Ю. Харченко в XXI первенстве
СССР (Таганрог, 1961 г.), кото-
рая продолжалась: 8. d4—c5
b6 : d4 9. e3 : c5 b8—a7 10.
d2—e3 g7—f6 11. e3—d4 f6—g5
12. e1—d2? g5 : e3 13. d2 : f4

c7—d6 14. h2—g3 (Если 14. a5—b6 d6 : b4 15. f2—e3 a7 : c5 16. d4 : b6, то e7—d6! 17. b6—a7 f8—e7 18. g1—f2 h8—g7, и черные должны выиграть.) 14. . . d6 : b4 15. a5 : c3 e7—d6 16. g1—h2 d6—c5 17. d4 : b6 a7 : c5 18. c3—b4 d8—e7 19. b4 : d6 e7 : c5 20. b2—c3 c5—d4 21. c3 : e5 f8—e7. Белые сдались.

8. h2—g3!

Теперь белые прочно овладевают инициативой.

8. . . e7—d6 9. g1—h2 f8—e7 10. f4—e5 d6 : f4 11. . g3 : e5 h6—g5.

На 11. . . e7—d6 следует 12. f2—g3 d6 : f4 13. g3 : e5 h6—g5 14. h2—g3 (Нельзя, конечно, 14. b2—c3? из-за 14. . . b6—c5! 15. d4 : b6 g5—f4 16. e3 : g5 h4 : b2×.) 14. . . h4 : f2 15. e3 : g1, и если 15. . . d8—e7, то 16. b2—c3! с большими тактическими возможностями.

12. b2—c3 e7—d6.

Проигрывает 12. . . e7—f6? из-за ответа 13. c3—b4! a3 : c5 14. f2—g3 h4 : f2 15. e3 : g1 c5 : e3 16. d2 : f8.



Сделанный черными ход позволяет В. Габриэляну осуществить любопытную комбинацию.

13. h2—g3!!

Неожиданная жертва двух шашек. Черные рассчитывали только на ответ 13. f2—g3?, после чего, продолжая 13. . .

d6 : f4 14. g3 : e5 b6—c5! 15. d4 : b6 g5—f4, они выигрывали. 13. . . d6 : h2 14. f2—g3! h2 : f4!

Или 14. . . h4 : f2? 15. e1 : g3 h2 : f4 16. c3—b4 a3 : c5 17. d4—e5 f4 : d6 18. e3—d4 c5 : e3 19. d2 : a7×.

15. d4—e5 f4 : d6 16. c3—b4 a3 : c5 17. e3—d4 c5 : e3 18. d2 : a7 h4—g3, и благодаря далеко продвинутой шашке g3 черным удалось добиться ничьей.

№ 124. С. Натов М. Шварц

Киев, 1940 г.

1. c3—b4 f6—g5 2. b4—a5 g7—f6 3. a3—b4 g5—h4.

Лучше было 3. . . b6—c5 4. b2—a3 g5—h4 5. d2—c3 a7—b6!

Ход в партии позволяет белым удержать минимальное позиционное преимущество.

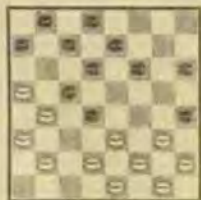
4. h4—c5 d6 : b4 5. a5 : c3 h8—g7 6. c3—b4 f6—e5 7. b2—c3 g7—f6.

Нельзя, конечно, 7. . . b6—a5? из-за 8. c3—d4 e5 : c3 9. e3—d4! c3 : e5! 10. c1—b2 a5 : c3 11. b2 : h8×.

8. b4—a5 b6—c5 9. a1—b2 e7—d6 10. b2—a3 f8—e7.

Ловушечный ход.

11. c3—b4 e5—d4! 12. c1—b2? Ошибка. Следовало играть 12. g3—f4!



12. . . d6—e5!!

Комбинация не сложна, но поучительна. Неожидан первый ход, а последующие ходы подсказаны самими событиями на шашечной доске.

13. b4 : f8.

Если 13. b4 : f4, то 13. . . f6—g5 14. e3 : c5 g5 : c1 ×.

13. . . f6—g5 14. e3 : c5 c7—b6! 15. a5 : c7 b8 : b4 16. a3 : c5 d8—e7! 17. f8 : f4 g5 : f8. И через несколько ходов белые сдались.

№ 125. А. Дубинкас А. Шварцман
Полуфинал первенства СССР, Минск,
1963 г.

1. c3—b4 f6—g5 2. g3—f4 b6—c5 3. b2—c3 g5—h4 4. c3—d4.

Как известно, после 4. b4—a5 g7—f6 5. c3—d4 h8—g7 6. d4 : b6 a7 : c5 7. a1—b2 b8—a7 8. f4—g5 h6 : f4 9. e3 : g5 f6—e5 черные получают вполне удовлетворительную игру.

4. . . g7—f6 5. d4 : b6 c7 : c3 6. d2 : b4 d8—c7.

Этот вариант вошел в практику недавно и принес черным немало успехов.

7. a1—b2 h8—g7 8. c1—d2 f6—g5 9. d2—c3?

Белые соблазняются возможностью построить несложную ловушку (нельзя 9. . . g7—f6 или 9. . . c7—b6), но после этого хода их собственная позиция становится незащищенной. Следовало продолжать 9. b2—c3 g7—f6 10. b4—c5 d6 : b4 11. c3 : a5 e7—d6 12. f4—e5!! с интересной игрой.

9. . . e7—f6! 10. h2—g3.

На 10. b4—a5 возможно 10. . .

f6—e5 11. c3—b4 e5 : g3 12. h2 : f4 d6—c5 с выигрышем шашки.

10. . . a7—b6!

Нельзя 10. . . f6—e5? из-за 11. b4—c5! d6 : d2 12. e3 : c1 g5 : e3 13. f2 : h8 ×.

11. b4—a5 f6—e5 12. c3—b4 g7—f6!!

Лишает белых шансов на получение контригры.



Не всегда комбинация начинается с жертв. Вот пример, когда тонкий выжидательный ход заставляет противника пойти на невыгодный для него размен и подставлять шашки для попадания в дамки. Итак, у белых единственное продолжение — с печальным финалом.

13. b4—c5 b6 : d4! 14. e3 : e7 g5 : e3 15. e7 : g5 h4 : f6 16. f2 : d4 e5 : e1. Белые сдались.

ЖЕРТВА КУКУЕВА

«Жертва Кукуева» — одно из самых распространенных шашечных начал: 1. c3—d4 f6—g5 2. d4—c5 d6 : b4 3. a3 : c5 b6 : d4 4. e3 : c5 g5—f4 5. g3 : e5 c7—b6.

У белых единственный правильный ответ: 6. c5—d6 и т. д.

Выдающийся русский мастер Николай Александрович Кукуев в 1924 году в чемпионате Москвы применил черными в «тычке» оригинальную жертву



шашки. Впоследствии эта система стала существовать как самостоятельное начало и получила название «жертва Кукуева».

Для дебюта характерно занятие центра белыми с важной шашкой на е5. Во всех остальных началах вторжение на поле е5 опасно. Тут же оно необходимо и правильно.

Смысл игры черных — окружение центра противника.

№ 126. Х. Алиев Г. Рюмин
Баку, 1931 г.

1. c3—b4 f6—g5 2. b4—c5 d6 : b4 3. a3 : c5 b6 : d4 4. e3 : c5 g5—f4 5. g3 : e5 c7—b6 6. c5—d6!

Единственный правильный ход. Этот верный план игры, с отдачей шашки c5 на d6 и затем подтягиванием сил правого фланга, был найден не сразу. В партии С. Черный — Н. Кукуев (Москва, 1928 г.) было 6. e5—f6?, что форсированно привело к проигрышу. Вот как протекала эта интересная партия: 6. . . g7 : e5 7. d2—e3 b6 : d4 8. e3 : c5 b8—c7 9. c1—d2 c7—b6 10. d2—e3 b6 : d4 11. e3 : c5 d8—e7 12. e1—d2 c7—b6 13. d2—e3 b6 : d4 14. e3 : c5 h6—g5 15. b2—c3 (Если 15. f2—e3, то 15. . . g5—f4! 16. e3 : g5 e7—f6 17. g5 : e7 f8 : b4 x.) 15. . . g5—f4 16. a1—b2

e7—d6 17. c5 : e7 f8 : d6 18. b2—a3 d6—c5, и черные выигрывают.

6. . . e7 : c5 7. f2—e3 c5—b4 8. b2—c3 b6—a5 9. h2—g3 f8—e7 10. g3—h4.

Ошибочный план. Следовало играть 10. g3—f4.

10. . . b8—c7 11. e3—f4 a7—b6! 12. a1—b2.

В таких позициях не рекомендуется развивать шашку a1. Поскольку отсутствует шашка на f2, то необходимо укрепить это поле ходом 12. g1—f2.

12. . . b4—a3 13. c3—d4?

Незаметно для себя белые помогают противнику осуществить план окружения.

13. . . a5—b4! 14. b2—c3.

Ведет к быстрой развязке, но и другие продолжения не спасли.



На вынужденное нападение белых черные заготовили красивый комбинационный удар, не раз, правда, испытанный в практике. Такой же тактический прием был использован в партии № 108.

14. . . g7—f6!! 15. c3 : a5.

Если 15. . . e5 : g7 h8 : f6 16. c3 : a5, то 16. . . a3—b2 17. c1 : a3 f6—g5 18. h4 : f6 e7 : c5 с выигрыванием.

15. . . a3—b2! 16. e5 : g7 h8 : f6 17. c1 : a3 f6—g5 18. h4 : f6 e7 : c1.

Белые сдались.

1. c3—b4 f6—g5 2. b4—c5
d6 : b4 3. a3 : c5 b6 : d4 4. e3 :
c5 g5—f4 5. g3 : e5 c7—b6 6.
c5—d6 e7 : c5 7. h2—g3.

Наиболее правильно в этой
позиции — осуществить подтя-
гивание сил к центру.

7. . . c5—b4 8. g3—f4 f8—e7
9. b2—c3 b6—a5 10. f2—e3.

До сих пор партия разви-
вается по известным образцам.

10. . . b8—c7.

Можно и 10. . . a7—b6 11.
g1—f2 g7—f6 12. e5 : g7 h6 : f8
13. a1—b2 b4—a3 14. c3—d4
b6—c5 15. d4 : b6 a5 : c7 16. f2—
g3 h8—g7 17. g3—h4 g7—f6 18.
e1—f2! c7—d6 19. f4—e5! с ин-
тересной игрой.

11. g1—f2 g7—f6.

Хорошую игру дает черным
11. . . b4—a3 12. f2—g3 g7—f6
13. e5 : g7 h8 : f6! Эту систему
развития за черных разработал
С. Таксер. Смысл последнего
хода заключается в том, чтобы
затормозить движение шашки
a1.

12. e5 : g7 h6 : f8 13. a1—b2
h8—g7 14. e3—d4! b4—a3 15.
d4—e5 a7—b6 16. c3—d4.

В партии З. Цирик — Н. Ко-
согов, сыгранной в XI чемпио-
нате СССР, встретилось сле-
дующее продолжение: 16. f2—
g3 g7—h6? 17. d2—e3 f8—g7 18.
g3—h4 g7—f6 19. e5 : g7 h6 : f8
20. e3—d4 f8—g7 21. e1—d2 c7—
d6 22. d4—e5 d8—e7 23. h4—g5!
b6—c5 24. c3—d4! c5 : e3 25.
g5—h6 e3 : g5 26. h6 : f8 d6 : f4
27. f8 : b8, и белые выиграли.

16. . . g7—h6.

Слабо. Сильнее 16. . . e7—f6.

17. b2—c3!

Нельзя 17. f2—g3 из-за 17. . .
a5—b4, и черные должны выиг-
рать.

17. . . e7—d6?

Ошибка. Следовало играть
17. . . f8—g7.



18. e5—f6!

Далеко рассчитанная жерт-
ва шашки, создающая комби-
национную угрозу. Как и
ожидалось, черные напали на
далеко продвинутую шашку.

18. . . f8—e7.

Вынужденно.

19. f2—e3! e7 : g5 20. d4—e5!
a5—b4.

Приходится вернуть шашку,
так как 20. . . b6—c5? проигры-
вает из-за 21. e5—f6! g5 : e7
22. f4—e5 d6 : f4 23. e3 : g5
h6 : f4 24. c3—b4 a5 : c3 25.
d2 : b8.

21. c3 : a5 b6—c5 22. e1—f2
c7—b6 23. e5 : c7 c5—d4 24.
e3 : a7 g5 : g1 25. a7—b8 d8 : b6
26. a5 : c7 h6—g5 27. c7—d8
g5—h4 28. d2—c3 g1—a7 29.
c3—b4! a3 : c5 30. d8—b6 c5—b4
31. b6—g1 b4—c3 32. b8—f4. Бе-
лые выиграли.

№ 128. В. Голосуев В. Гагарин
Первенство СССР, Грозный, 1966 г.

1. c3—b4 f6—g5 2. b4—c5
d6 : b4 3. a3 : c5 b6 : d4 4. e3 :
c5 g5—f4 5. g3 : e5 c7—b6 6.

c5—d6 e7 : c5 7. f2—e3 c5—b4 8. g1—f2. Белые избирают вариант, который в ответственных соревнованиях применяется редко.

8. . . h6—g5! 9. e3—d4 b4—a3 10. b2—c3?

Серьезная ошибка. Правильно 10. f2—g3.

10. . . g7—h6!

Фиксируя слабость позиции белых.

11. f2—g3



11. . . g5—f4!!

Очевидно, этот простой ход выпал из поля зрения белых.

12. e5—f6.

Нельзя 12. e5—d6 из-за 12. . . a3—b2! 13. g3 : e5 d8—e7 14. c1 : a3 e7 : c1 ×.

12. . . b8—c7 13. g3 : e5 a3—b2 14. c1 : a3 d8—e7 15. f6 : d8 b6—a5 16. d8 : b6 a7 : c1.

В дальнейшем черные четко реализовали свое преимущество и добились победы.

№ 129. И. Куперман Д. Коршунов

Первенство СССР, 1946 г.

1. c3—d4 f6—g5 2. d4—c5 b6 : d4 3. e3 : c5 d6 : b4 4. a3 : c5 g5—f4 5. g3 : e5 c7—b6 6. c5—d6 e7 : c5 7. h2—g3 c5—b4.

Если черные хотят играть систему с ходом d8—e7, им лучше продолжать 7. . . b6—a5, так как

весьма важно до определенного времени не переводить шашку c5 на a3.

8. f2—e3 b4—a3 9. b2—c3 d8—e7.

Мода играет не последнюю роль в шашках. Что только не испытывалось в «жертве Кукуева»! Раньше ее разыгрывали в классическом духе: 9. . . b6—a5 (Нельзя 9. . . b8—c7? из-за 10. c3—b4! a3 : c5 11. e5—f6! g7 : e5 12. e3—d4 ×.) 10. g3—f4 b8—c7 11. g1—f2 f8—e7 и т. д. Теперь в почете избранное черными продолжение.

10. g1—f2 b8—c7 11. g3—f4 g7—f6 12. e5 : g7 h8 : f6 13. c3—d4 c7—d6?



Последний ход черных равносителен самоубийству. Требованиям позиции отвечало 13. . . b6—a5, после чего белым пришлось бы изрядно потрудиться.

14. d4—e5!

Вот этого-то черные не ожидали! Для подобных позиций — совершенно новый прием, хотя и не отличающийся особой сложностью.

14. . . f6 : d4 15. e3 : c5 b6 : d4.

На 15. . . d6 : b4 следует 16. f4—g5! h6 : f4 17. d2—e3 f4 : d2 18. e1 : c7 ×.

16. f4—g5! h6 : f4 17. d2—e3 f4 : d2 18. e1 : c7. Черные слались.

1. c3—b4 f6—g5 2. b4—c5
b6 : d4 3. e3 : c5 d6 : b4 4. a3 :
c5 g5—f4 5. g3 : e5 c7—b6 6.
c5—d6 e7 : c5 7. h2—g3 b6—a5
8. g3—f4 d8—e7 9. f2—e3 b8—c7
10. g1—f2 c5—b4.

Ю. Павлов на 10. g1—f2 от-
ветил 10. . . c7—b6 11. f2—g3?
(Как показал анализ, следовало
продолжать 11. e5—d6! c5—b4
12. d6—c7 b6 : d8 13. b2—a3 с
большим преимуществом у бе-
лых.) 11. . . e7—f6 12. e1—f2 f6 :
d4 13. d2—c3 f8—e7 14. c3 : e5
g7—f6 15. e5 : g7 h8 : f6! 16.
b2—c3? c5—b4 17. e3—d4
b4 : d2 18. c1 : e3 b6—c5 19.
d4 : b6 a7 : c5 20. g3—h4 (Ес-
ли 20. a1—b2, то e7—d6 21.
b2—c3 f6—e5 с выигрышем.)
20. . . a5—b4 21. a1—b2 f6—e5!!
22. f4 : f8 h6—g5! 23. h4 : f6
b4—a3 24. f8 : b4 a3 : a3. Белые
сдались.

11. f2—g3 g7—f6 12. e5 : g7
h8 : f6 13. b2—c3 e7—d6.

На первый взгляд дела чер-
ных не так уж плохи. Однако
в распоряжении белых нахо-
дится возможность продолжить
атаку.

14. a1—b2 b2—a3 15. c3—d4
f8—e7 16. b2—c3 f6—g5.

После 16. . . c7—b6 17. g3—
h4 b6—c5 18. d4 : b6 a5 : c7 19.
c3—d4 у белых подавляющее
преимущество.

17. d4—e5!

После этого хода черным не-
обходимо играть очень точно и
осторожно, чтобы избежать по-
ражения.

17. . . a5—b4?

Черные сами провоцируют
осложнения, что, надо пола-

гать, для И. Тимковского яви-
лось приятным сюрпризом.

18. c3 : a5 g5—h4.



19. a5—b6!!

Белые используют первую
же возможность начать такти-
ческие операции.

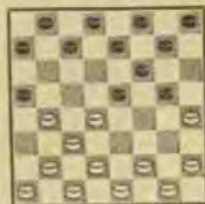
19. . . a7 : c5.

Печальная необходимость.

20. e3—d4! c5 : g5 21.
e5—f6 h4 : f2 22. f6 : g1 g5—f4
23. c1—b2 a3 : e3 24. g1 : e7
f4—g3 25. e7—c5. Черные сда-
лись.

ИГРА ФИЛИППОВА

В конце прошлого столетия
известный петербургский ша-
шист В. Филиппов с успехом
применял за белых первый ход
1. e3—d4. Его именем и названо
это начало. Обычно мы рекомен-
дуем в начале партии развивать
шашки левого фланга с тем, что-
бы как можно скорее ввести в
действие шашку a1. В игре Фи-
липпова левый фланг, напро-



тив, загромождается. Создаются сложные, запутанные и обоюдоострые позиции.

1. e3—d4 d6—e5 2. g3—h4 h6—g5 3. a3—b4 b6—a5.

У № 131. Е. Осипов Н. Матасов

Москва, 1947 г.

1. e3—d4 h6—g5 2. g3—h4 b6—a5 3. a3—b4 g7—h6 4. b2—a3 g5—f4 5. f2—g3.

На 5. d4—c5? черные заготовили интересное опровержение: 5. . . f6—e5 6. f2—g3 h8—g7 7. g1—f2 g7—f6 (Если 7. . . c7—b6, то 8. c1—b2! b6 : d4 9. b4—c5 d6 : b4 10. a3 : g5 h6 : f4 11. c3—b4 a5 : c3 12. b2 : h8 ×.) 8. d2—e3 f4 : d2 9. c1 : e3 f8—g7 10. g3—f4 e5 : g3 11. h2 : f4 a7—b6!! (Только так! Нельзя 11. . . f6—e5? из-за красивой комбинации: 12. e3—d4!! e5 : g3 13. e1—d2!! g3 : e1 14. d4—e5 d6 : f4 15. d2—e3 f4 : d2 16. h4—g5 h6 : f4 17. c5—b6 a7 : c5 18. b4 : c1 e1 : b4 19. a3 : c5 ×.) 12. c5 : a7 f6—e5 13. f2—g3 c7—b6 14. a7 : c5 e5—d4 15. c3 : c7 d8 : f2 16. b4—c5 g7—f6!, и черные должны выиграть.

5. . . f8—g7 6. g3 : e5 d6 : f4 7. b4—c5?

Лучшую игру давало 7. a1—b2. Теперь белые на грани поражения.

7. . . c7—b6! 8. c1—b2.

Вынужденно. В противном случае проигрывается шашка. На 8. a1—b2 следует 8. . . a5—b4! 9. c3 : c7 b8 : b4 10. a3 : c5 f6—g5 11. h4 : f6 g7 : a1 ×.

8. . . f6—g5 9. h4 : f6 e7 : g5 10. e1—f2.

Мираж... Белые полагали, что все беды позади и ими най-



дена достаточная защита от угрозы f4—g3. Но тактика безграбична! И в этой оборонительной линии пробивается брешь:

10. . . a5—b4! 11. c3 : c7 b8 : b4 12. a3 : c5 f4—g3!!

Белые сдались, так как при любом бое черные проходят в дамки и легко выигрывают.

У № 132. Т. Шмульян В. Пихельгас

Командное первенство СССР, 1963 г.

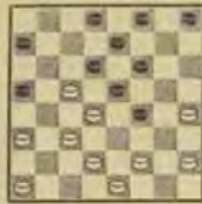
1. e3—d4 h6—g5 2. g3—h4 d6—e5 3. a3—b4 b6—a5 4. b2—a3 g7—h6 5. f2—g3 c7—b6 6. e1—f2?

Малозаметная, но решающая ошибка.

Игра Филиппова отличается сложностью и трудностью возникающих в большинстве случаев симметричных позиций.

Некоторые удивляются: «Как мог такой опытный мастер, как Т. Шмульян, сделать ошибку, ведущую к проигрышу партии, уже на шестом ходу?» Удивляться тут нечему. Каждый, будь то мастер или даже гроссмейстер, может ошибиться — шашки очень сложны. Даже чемпион России Сергей Андреевич Воронцов когда-то сделал ошибку на четвертом ходу!

6. . . d8—c7! 7. f2—e3 c7—d6 8. b4—c5 d6 : b4 9. a3 : c5 g5—f4 10. e3 : g5 h6 : f4 11. g1—f2?



11. . . a5—b4! 12. c3 : c7.

Если 12. c5 : a3, то 12. . . f4—e3 ×.

12. . . e5 : e1 13. g3 : g7 b8 : b4 14. a1—b2 h8 : f6 15. b2—c3 e1 : g3 16. h2 : f4 b4 : d2 17. c1 : e3, и через несколько ходов белые сдались.

Удивительное совпадение! Эта партия явилась точной копией другой — Н. Сретенский — В. Абаулин, Баку, 1955 г.

№ 133. А. Семенов Б. Миротин

Полуфинал первенства СССР,
Москва, 1954 г.

1. a3—b4 b6—a5 2. b2—a3 d6—e5 3. e3—d4 h6—g5 4. g3—h4 g7—h6 5. b4—c5 g5—f4 6. f2—e3 c7—d6 7. e3 : g5 d6 : b4 8. a3 : c5 h6 : f4 9. c1—b2 b8—c7!

Встречалось и 9. . . f8—g7, но ход в партии, на наш взгляд, сильнее.

10. g1—f2 c7—d6 11. b2—a3?

Серьезная ошибка. Правильно 11. f2—g3! d6 : b4 12. b2—a3 f4—e3! (нельзя 12. . . d8—c7? из-за 13. a3 : c5 c7—d6 14. c3—b4! a5 : c3 15. d2 : b4 e5 : a5 16. g3 : c7 ×) 13. d4 : f2 h8—g7 14. a3 : c5 e5—f4 и т. д.

От внимания белых не ускользнула проводимая комбинация, но они недооценили всех ее тяжелых последствий.

11. . . d6 : b4 12. a3 : c5 a7—b6 13. c5 : a7 f4—g3 14. h2 : d6 e7 : c1 15. c3—d4 d8—c7 16. d4—c5 c1—a3 17. c5—b6 c7—d6 Черные выиграли.

№ 134. Н. Вольфсон В. Левин

Харьков, 1956 г.

1. e3—d4 h6—g5 2. g3—h4 d6—e5 3. a3—b4 b6—a5 4. b2—a3 g7—h6 5. b4—c5 g5—f4 6. f2—g3 c7—b6 7. a3—b4.

В партии Кундвер — Нипушкина, Москва, 1962 г., была проведена интересная комбинация: 7. g1—f2 b8—c7 8. f2—e3? f6—g5! 9. h4 : f6 e7 : g5 10. d4 : h4 b6 : f2 11. g3 : e5 f2—g1 12. c1—b2 g1—b6 13. c3—b4 a5 : c3 14. d2 : b4 h6—g5 15. h4 : f6 f8—g7 16. h2—g3 d8—e7! 17. f6 : d8 b6—a5 18. d8 : b6 a5 : h2, и белые сдались.

7. . . b8—c7! 8. a1—b2?

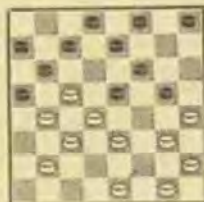
Этот ход мог привести к проигрышу. Необходимо было 8. g1—f2 f8—g7 9. c1—b2 h6—g5 10. d2—e3!! f4 : d2 11. g3—f4! g5 : g1 12. e1—f2 g1 : e3 13. d4 : f2 b6 : d4 14. e3 : e1 a5 : c3 15. e1—d2 c3 : g3 16. h2 : h6 h8—g7 17. h6 : f8 d4—e3, и вероятный исход — ничья.

8. . . h6—g5?

«Долг платежом красен». Для выигрыша предварительно следовало сыграть 8. . . f8—g7! 9.

g1—f2 h6—g5 10. d2—e3 f4 : d2
11. c1 : e3 e7—d6! 12. c5 : e7
e5—f4 13. g3 : e5 g7—h6 14. e5 :
g7 h6 : d6 15. h4 : f6 b6—c5 16.
d4 : b6 a7 : e7.

9. d2—e3 f4 : d2 10. c1 : e3.



Совершив размен, белые угрожают выигрышем шашки. Но вряд ли черные так просто согласились бы на потерю шашки... Они все предусмотрели. Этот размен входил в их расчеты.

10. . . g5—f4! 11. e3 : g5 e5—f4! 12. g5 : e3?

Напрасно! Шансы на ничью сохраняло другое взятие: 12. g3 : g7!

12. . . f6—e5! 13. d4 : f6 b6 : f2 14. g1 : e3 e7 : g5 15. h4 : f6 d8—e7 16. f6 : b6 a7 : g5. Белые сдались.

№ 135. В. Каплан А. Веретя
Чемпионат СССР, 1951 г.

1. e3—d4 h6—g5 2. g3—h4 d6—e5 3. f2—e3.

Перевод партии в малоисследованное русло. Обычно продолжают 3. a3—b4 b6—a5 4. b2—a3 g7—h6 5. b4—c5 g5—f4 и т. д.

3. . . g7—h6 4. g1—f2 b6—a5.

Лучший ответ. Если белые займут поле c5 путем размена, то они, бесспорно, получат предпочтительную игру.

5. d4—c5.

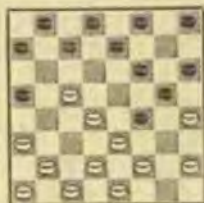
Такое стремление к атаке вряд ли отвечает требованиям позиции. После 5. a3—b4 c7—d6 6. b2—a3 b8—c7 7. f2—g3 g5—f4 8. e3 : g5 h6 : f4 9. b4—c5 d6 : b4 10. a3 : c5 партия приобретала спокойный характер.

5. . . e5—f4!

Важный момент, определяющий дальнейшее направление партии.

6. c3—d4.

Относительно лучшее решение. Другие продолжения ведут к быстрому проигрышу. Так, на 6. c3—b4 a5 : c3 7. b2 : d4 последует 7. . . c7—b6! 8. c1—b2 (Если 8. f2—g3, то 8. . . f8—g7 9. g3 : e5 g5—f4 10. e5 : g3 f6—g5 11. h4 : f6 g7 : c3 12. d2 : b4 d6 : h4; проигрывает также 8. a1—b2 или 8. a3—b4 из-за удара в центре: 8. . . f6—e5 9. d4 : f6 b6 : d4 10. e3 : c5 f4—g3.) 8. . . f6—e5! 9. h4 : f6 e5 : g7 10. e3 : g5 h6 : f4 11. f2—g3 b6—a5 12. g3 : e5 a5—b4 13. e5—d6 a7—b6 x.



6. . . f6—e5!

Начало неожиданной комбинации.

7. d4 : f6 (лучше 7. h4 : f6) 7. . . f4—g3! 8. h2 : f4 h8—g7! 9. f6 : h8 c7—b6 10. h4 : f6 b6 : d4 11. e3 : c5 e7 : g1.

У белых много слабостей. Преимущество черных неоспори-

мо: у них есть дамка, и они угрожают вторичным прорывом на правом фланге противника.

12. c5—d6 g1—h2 13. d6—c7 b8 : d6 14. d2—e3 d6—c5 15. e3—d4 c5:e3 16. a3—b4 a5 : c3 17. b2 : f2 h2—c7 18. c1—d2?

Лучше было делать выжидательные ходы дамкой.

18. . c7—f4! 19. f2—e3 f4—d6 20. h8—d4 h6—g5 21. d4—c3 d6—c5?

Непонятный ход. После 21. . g5—h4 не видно, как белым спасти партию.

22. e1—f2 c5—d6 23. e3—d4 g5—h4.

Поздно! Теперь белые успевают организовать оборону своего правого фланга.

24. d2—e3 a7—b6 25. c3—e1 b6—a5 26. e1—d2 f8—g7 27. d2—e1 g7—h6 28. e1—d2 d6—g3 29. d2—e1 g3—d6 30. e1—d2 d6—g3 31. d2—e1 g3—d6.

По требованию белых была зафиксирована ничья, поскольку позиция повторилась трижды.

Обидно! Хорошее, интересное начало партии и оригинальная комбинация были проведены с блеском. Однако вялая игра черных в эндшпиле испортила все дело.

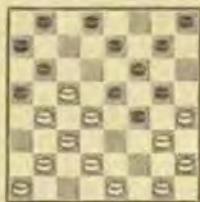
№ 136. Л. Мардер Н. Андреев
Москва, 1947 г.

1. e3—d4 h6—g5 2. g3—h4 d6—e5 3. a3—b4 b6—a5 4. f2—g3 c7—b6 5. b4—c5 g5—f4 6. b2—a3 g7—h6 7. c1—b2 f8—g7 8. a3—b4.

С перестановкой ходов возникла симметричная позиция. Игра равна.

8. . h6—g5?

Дальнейшее стремление сохранить симметрию себя не оправдывает. Лучше было играть 8. . b8—c7 9. g1—f2 h6—g5 (на 9. . c7—d6 следует 10. h4—g5! f6 : h4 11. d4 : f6 g7 : e5 12. c3—d4! с запутанной позицией) 10. d2—e3! f4 : d2 11. g3—f4! g5 : g1 12. e1—f2 g1 : e3 13. d4 : f2 b6 : d4 14. c3 : e1 a5 : c3 15. e1—d2 c3 : g3 16. h2 : h6 h8—g7 17. h6 : f8 d4—c3 с ничьей.



Очередь хода за белыми. Если бы ход принадлежал черным, то могла быть осуществлена та же комбинация с противоположной стороны!

Комбинация не новая. Она встречалась в партиях старых мастеров, и трудно установить, кто, где и когда провел ее впервые. Но и по сегодняшний день она состоит на вооружении сильных шашкистов и применяется против тех, кто любит слепо копировать ходы противника.

9. d2—e3! f4 : d2 10. g3—f4! g5 : e3 11. d4 : f2 b6 : d4 12. b2—a3 d4 : b2 13. a3 : e3 a5 : c3 14. e1—d2 c3 : g3 15. h2 : h6. Черные сдались.

№ 137. Б. Шкиткин
Консультанты
Москва, 1967 г.

1. e3—d4 h6—g5 2. g3—h4 d6—e5 3. a3—b4 b6—a5 4. b2—a3 e7—d6.

Это дает белым перспективную игру. Нужно было продолжать 4. . g7—h6 5. b4—c5 g5—f4 6. f2—e3 c7—d6, и партия равна.

5. f2—g3 f8—e7 6. b4—c5 d6 : b4 7. a3 : c5 c7—d6?



Рискованное нападение! Черные нарушили первую заповедь шашек: «нападая, не забывай о защите». А ведь позиция черных не без изъяна — их левый фланг внушает опасения. Сильнее было 7. . g5—f4 с лучшей позицией.

8. c3—b4!

Вряд ли можно было предполагать, что в этом на вид простом положении черным угрожает взрыв позиции «изнутри».

8. . . e5 : c3.

На 8. . . a5 : c3 следует 9. d4 : b2 d6 : b4 10. g3—f4 ×.

9. a1—b2!! c3 : a1 10. d2—e3 a5 : c3 11. c1—b2!

Жертвы шашек посыпались как снег на голову.

11. . . d6 : b4 12. b2 : d4 a1 : e5 13. g3—f4 e5 : g3 14. h2 : a3.

Черные сдались.

Поучительная партия!

№ 138. Д. Шебедев С. Таксер
Москва, 1935 г.

1. e3—d4 h6—g5 2. g3—h4 d6—e5 3. a3—b4 b6—a5 4. b2—

a3 g7—h6 5. b4—c5 g5—f4 6. f2—e3 c7—b6.

Стремление уклониться от хорошо известных вариантов и перейти к редко встречающимся позициям.

В партии Б. Оксман — М. Соколовский из командного первенства СССР среди юношей (Севастополь, 1965 г.) черные сыграли 6. . c7—d6. Последовало 7. e3 : g5 d6 : b4 8. a3 : c5 h6 : f4 9. c1—b2 f8—g7. Неожиданность! В последние годы никто не применял за черных этот ход. Как показывает анализ, лучшим продолжением является 9. . b8—c7, что дает бесспорное преимущество. Далее было 10. b2—a3? Ошибка, после которой положение белых стало безнадежным. Играя 10. g1—f2!, белые получали равную игру. 10. . g7—h6! 11. g1—f2 a5—b4 12. c3 : a5 e5 : c3 13. d2 : b4 f4—g3 14. h2 : f4 f6—g5 15. h4 : f6 e7 : g1. Белые сдались.

7. e3 : g5 h6 : f4 8. g1—f2 f8—g7.

В случае 8. . b8—g7 могло последовать 9. f2—g3!, и нельзя 9. . b8—c7? из-за 10. h4—g5! f4 : h6 11. c5—d6 e7 : e3 12. d2 : b8 ×. Если же 9. . g7—h6, то 10. c3—b4! a5 : c3 11. d2 : b4 e5 : a5 12. g3 : g7 b6 : d4 13. g7—h8 ×.

Для уравнивания необходимо 9. . a5—b4! 10. c3 : c7 b8 : b4 11. a3 : c5 e5 : c3 12. d2 : b4 d8—c7 13. g3 : e5 f6 : b6 и т. д.

9. f2—g3 b8—c7 10. a3—b4 g7—h6 11. a1—b2 f6—g5!

Единственный путь к спасению. Если 11. . c7—d6, то 12. b2—a3 f4—e3 (на 12. . d8—c7 решал 13. d2—e3 f4 : d2 14. c1 : e3) 13. d2 : f4 f6—g5 14. h4 :

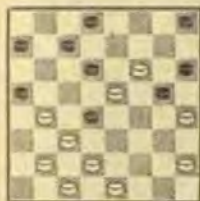
f6 e7 : e3 15. c5 : e7, и белые должны выиграть.

12. d4 : f6!

Нельзя 12. h4 : f6 e5 : g7 13. g3 : e5 из-за 13. . . g7—f6 14. e5 : g7 h8 : f6, и у черных большие шансы на победу.

12. . . b6 : d4 13. g3 : e5 e7—d6.

Как показала дальнейшая часть партии, черные не учли всех возникающих осложнений. Лучшее было: 13. . . g5—f4! 14. e5 : g3 e7 : g5 15. h4 : f6 h6—g5! 16. f6 : h4 a7—b6 17. c3 : e5 a5 : a1 18. h4—g5 с ничьей.



В результате получилась редкая позиция. С первого взгляда положение белых кажется затруднительным. Как будто все их ходы ведут к проигрышу шашки и партии? Так оценивали позицию черные. Но иного мнения придерживался противник, заготовивший исключительно эффектный удар.

14. b4—c5!!

Смело вперед!

14. . . d4 : b6 15. f6—e7 d6 : f4?

Задача черных была не из легких. В их распоряжении три боя. Какому из них отдать предпочтение? Они сыграли прямолинейно и ошиблись. Надо было сначала сыграть 15. . . d8 : d4 16. h4 : f6! (Только так!) 16. . . h6—

g5! 17. f6 : h4 h8—g7 18. c3 : e5 d6 : f4 и т. д.

16. h4 : f6 h6—g5 17. f6 : h4 d8 : f6 18. c3—d4 c7—d6.

Если 18. . . h8—g7, то 19. d2—c3, и черные теряют шашку.

19. d4—c5!

И белые при любом бое попадают в дамки. Черные сдались.

ИГРА КАУЛЕНА

Это начало названо именем одного из сильнейших шашкистов Москвы дореволюционного времени. «Игра Каулена» сравнительно редко встречается на практике.

1. g3—f4 f6—e5 2. h2—g3.



Варианты этого дебюта недостаточно освещены в шашечной литературе, хотя и заслуживают более глубокого исследования. Черные могут играть 2. . . g7—f6 или 2. . . e7—f6, 2. . . b6—a5, 2. . . b6—c5 или разменный вариант с ходом 2. . . e5—d4.

№ 139. Т. Барамидзе

Г. Хацкевич

Полуфинал первенства СССР, 1966 г.

1. g3—f4 f6—e5 2. h2—g3 e5—d4 3. c3 : e5 h6—g5 4. f4 : h6 d6 : h2 5. a3—b4 g7—f6 6. e3—d4 f6—g5!

Единственный ответ. Если 6. .c7—d6, то 7. f2—g3! h2 : f4 8. d4—e5 f6 : d4 9. d2—e3 f4 : d2 10. e1 : a5, и белые остаются с лишней шашкой.

Если 6. .e7—d6, то 7. d4—c5! b6 : d4 8. f2—g3 h2 : f4 9. d2—e3 d4 : f2 10. g1 : c5 c7—b6 11. c1—d2 b6 : d4 12. e1—f2, и белые должны выиграть.

Если же 6. .b6—c5, то 7. b4 : d6 e7 : e3 8. f2 : d4 c7—d6, и, как показал анализ, черные не могут спасти партию из-за отсталой шашки h8.

Проигрывает также 6. .b6—a5 или 6. .h8—g7 из-за 7. b4—c5!

7. h6 : f4 b6—c5 8. d4 : b6 a7 : a3 9. b2—c3 h8—g7 10. c3—d4 e7—d6 11. a1—b2.

Слишком медленно. Заслуживало внимания 11. d2—e3 d8—e7 12. e1—d2! g7—f6 13. d2—c3 d6—e5 (Неплохо 13. . . c7—b6 с тем, чтобы на 14. a1—b2 отвечать 14. . . b8—c7! 15. d4—e5 f6 : d4 16. c3 : e5 со сложной игрой.) 14. f4 : d6 c7 : e5 15. d4—c5 и т. д.

11... c7—b6 12. b2—c3?

Этот ход ведет к проигрышу, хотя кажется, что у белых вполне прочная центральная позиция. Надо было играть 12. d4—e5.

12. . .g7—f6 13. f2—e3 d8—e7 14. e1—f2 b6—a5 15. f2—g3.



Все важные пункты стороны контролируют, и тем не менее... 15. . .a5—b4!! 16. c3 : a5 a3—b2! 17. c1 : a3 d6—e5 18. f4 : d6 h2 : f4 19. e3 : g5 e7 : c1 20. g5 : e7 f8 : d6. Белые сдались.

№ 140. Я. Зельманов

Н. Щербаков

Черновцы, 1963 г.

1. g3—f4 f6—e5 2. h2—g3 e5—d4 3. c3 : e5 h6—g5 4. f4 : h6 d6 : h2 5. a3—b4 g7—f6 6. b4—c5!

Стремясь уйти от хорошо изученных продолжений, белые применили «нетеоретический» ход. Уклонение от проторенных путей может оказаться полезным при условии, если тот или иной новый ход связан с определенным планом игры и сохраняет позиционное равновесие.

6. . .b6 : d4 7. e3 : c5 f6—e5 8. b2—a3 h8—g7?

Здесь этот ход плох, хотя в аналогичных позициях он считается вполне приемлемым. Следовало играть 8. . .c7—b6 9. d2—e3 b6 : d4 10. e3 : c5 b8—c7 11. c1—d2 c7—b6 12. d2—e3 b6 : d4 13. e3 : c5 d8—c7 14. e1—d2 c7—b6 15. a1—b2! b6 : d4 16. d2—e3 e7—d6 17. e3 : e7 f8 : d6 18. a3—b4! e5—d4! 19. b4—a5 d6—e5 20. b2—a3 e5—f4 21. a3—b4 f4—e3 22. b4—c5 d4 : b6 23. a5 : c7 a7—b6!! (Или 23. . . e3—d2 24. f2—e3! d2 : f4 25. c7—d8 h8—g7 26. h6 : f8 f4—e3 27. d8—f6 x.) 24. f2 : d4 b6 : d8 25. d4—e5 d8—c7 26. e5—f6 c7—d6 27. h6—g7 d6—e5, и ничья.

9. a1—b2 g7—f6 10. a3—b4 e5—f4 11. b2—a3 f6—e5 12. f2—g3 c7—b6?



Встречная игра черных немного запаздывает. Взаимная связанность белых и черных на правых флангах всегда чревата неожиданностями. Не обошлось без них и на этот раз.

13. g1—f2!! b6 : d4 14. d2—e3! f4 : d2 15. c1 : c5 h2 : f4 16. h6—g7 f8 : h6 17. c5—b6 a7 : c5 18. b4 : f8. И через несколько ходов черные сдались.

№ 141. Я. Гильгоф В. Каплан
Киев, 1964 г.

1. g3—f4 f6—e5 2. h2—g3 e5—d4 3. c3 : e5 h6—g5 4. f4 : h6 d6 : h2 5. a3—b4 g7—f6 6. d2—c3.

В дебютных руководствах такой ход не встречается. Чаше играют 6. b2—c3 h8—g7 7. b4—a5 f6—e5 8. c3—b4 g7—f6 9. a1—b2 и т. д.

6. . . e7—d6 7. b4—a5 b6—c5 8. c3—d4.

После этого у черных нет затруднений, и они скоро сами переходят в контраступление. Сложнее была бы их задача после 8. b2—a3.

8. . . a7—b6!

Очень сильный и неприятный для белых ход.

9. b2—a3?

Ошибочный план, легко опровергаемый черными. После 9. b2—c3 не нарушалось бы взаи-

модействие белых шашек на левом фланге.

9. . . d8—e7! 10. a1—b2.

Если 10. e1—d2, то 10. . . d6—e5! 11. d2—c3 c7—d6 12. a5 : c7 h8—g7 13. d4 : b6 f6—g5 14. h6 : f4 e5 : a5 15. c7 : e5 a5 : d2 16. c1 : e3 e7—d6, и черные выигрывают.

10. . . b8—a7 11. e1—d2 d6—e5.



Черные достигают поставленной цели серией форсированных ходов. Нападение вызывает единственные ответы белых, после чего комбинация становится неотвратимой.

12. d2—c3.

На 12. b2—c3 последует 12. . . c5—b4! 13. a3 : c5 c7—d6! 14. a5 : c7 d6 : b4 15. c3 : a5 e5 : b8×.

12. . . e7—d6 13. c1—d2.

Если 13. a3—b4 *c5 : a3* 14. c1—d2 a3 : c1 15. f2—g3 h2 : f4 16. e3 : c5, то 16. . . c1 : e3 17. d4 : f6 b6 : b2×.

13. . . f8—e7! 14. h6—g7 e5—f4!! 15. g7 : g3 h2 : f4 16. e3 : g5 c5 : c1. Белые сдались.

✓ № 142. В. Чечиков В. Гагарин
Чемпионат Москвы, 1963 г.

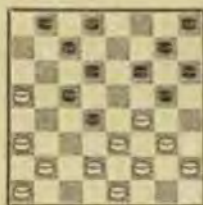
1. g3—f4 f6—e5 2. h2—g3 g7—f6 3. e3—d4 b6—c5 4. d4 : b6 a7 : c5 5. c3—b4 e5—d4 6. b4—a5 f8—g7.

После этого хода завязываются интересные осложнения, в конце концов оказавшиеся выгодными для черных.

7. d2—e3 f6—g5 8. g1—h2.

Целеустремленное было 8. c1—d2 с последующим 9. b2—c3, 10. a3 : c1 и обоюдоострой игрой.

8. . . e7—f6 9. c1—d2?



Этого только и ждали черные. Теперь они проводят комбинацию с проходом в дамки.

9. . . c5—b4! 10. a5 : e5.

Если 10. a3 : e7, то 10. . . b8—a7 11. e3 : c5 g5 : f8 x. Если же 10. e3 : e7, то 10. . . g5 : g1 11. e7 : g5 h6 : f4 12. a5 : c3 g1—e3 13. g3 : e5 e3 : c1 x.

10. . . f6 : d4 11. e3 : e7 g5 : c1 12. e7—f8 h6—g5 13. f8 : e3 c1 : h6, и через несколько ходов белые сдались.

№ 143. Д. Элштейн Б. Хитров
Москва. 1963 г.

1. g3—f4 f6—e5 2. h2—g3 e5—d4 3. c3 : e5 h6—g5 4. f4 : h6 d6 : h2 5. a3—b4 g7—f6 6. b2—c3 c7—d6!

Ход, рекомендованный С. Таксером. Партия В. Городецкий — А. Кузнецов (Ленинград, 1949 г.) развивалась так: 6. . . f6—e5 7. a1—b2 h8—g7 8. e3—d4 g7—f6 9. b2—a3 b6—a5 10. b4—c5 e5—f4 11. a3—b4! c7—d6? (Ведет

к проигрышу. Надо было играть 11. . . c7—b6 12. f2—g3 f6—e5 13. d4 : f6 e7 : g5 14. g3 : e5 b6 : f6 15. h6 : f4 и т. д.) 12. f2—g3! d6—e5 13. g3—h4 b8—c7 (Вынужденно. Подобные позиции редко встречаются. Казалось бы, невозможно проникнуть на дамочное поле b8, но это не так.) 14. h4—g5! f6 : h4 15. d4 : f6 e7 : g5 16. c3—d4! a5 : e5 17. d2—e3 f4 : d2 18. h6 : b8 h4—g3 19. e1 : c3 g3—f2 20. g1 : e3 h2—g1 21. c3—d4. Черные сдались.

7. b4—a5 d6—e5 8. a5 : c7 b8 : d6 9. a1—b2 e5—f4 10. e3 : g5 f6 : h4 11. c3—d4 h8—g7 12. b2—a3 g7—f6.

Шансы сторон равны. Ослабление правого фланга черных уравнивается выгодной позицией шашки h6 и неравномерным распределением белых шашек по флангам.

13. d2—c3 a7—b6 14. c1—b2!

Нельзя 14. c3—b4? из-за 14. . . f6—g5 15. h6 : f4 d6—c5.

14. . . d6—e5.

Плохо 14. . . b6—a5 ввиду 15. d4—e5! f6 : d4 16. c3 : c7 d8 : b6 17. b2—c3 e7—d6 18. e1—d2 d6—e5 19. d2—e3 e5—f4 (Если 19. . . f8—e7, то 20. e3—d4 e5—f4 21. f2—e3 с большими шансами на выигрыш.) 20. e3 : g5 h4 : f6 21. f2—e3 и т. д.

15. a3—b4 e7—d6 16. f2—e3?

Непонятно, с какой целью сделан этот ход. Следовало играть 16. e1—d2.

16. . . h4—g3! 17. e3—f4.

Теперь это единственное продолжение, так как грозит 17. . . g3—f2.

(См. след. диагр.)

17. . . b6—c5!!

Белые ожидали 17. . . b6—a5.



18. $d4 : b6$ $d6 - c5!$ 19. $f4 : d6$.
Если 19. $b6 : d4$, то 19. ...
 $d8 - e7$ 20. $f4 : d6$ $e7 : c1 \times$. А ес-
ли 19. $b4 : d6$, то 19. ... $e5 : a5$
20. $f4 - e5$ $f6 : d4$ 21. $c3 : e5$ $d8 -$
 $e7$ 22. $b2 - c3$ $g3 - f2 \times$.

19. . . c5 : c1 20. b6—a7.
Ha 20. d6—c7 пешаер 20. . .
c1—c3.

20. . . f6—e5 21. d6 : f4
g3 : e5.

Белые сдались.

ЖЕРТВА ШОШИНА — ХАРЬЯНОВА

На всероссийском съезде любителей шашечной игры (Москва, 1901 год) состоялась консультационная партия, в которой черными играли большой художник шашечного искусства А. Шошин и тонкий тактик А. Харьянов. Они впервые предложили оригинальную жертву шашки.

1. g3-h4 f6-e5 2. e3-d4
e7-f6 3. d2-e3 h6-g5 4. e1-d2
b6-a5 5. f2-g3.



С их легкой руки данное начало получило широкое распространение и не раз применялось в ответственных соревнованиях.

№ 144. В. Беспалов А. Федорук

Москва, 1960 г.

1. g3—h4 f6—e5 2. e3—d4
e7—f6 3. f2—g3?

В упомянутой партии, где черными играли А. Шошин и А. Харьянов, белые сыграли 3. d2—e3, затем последовало: 3. . . h6—g5 4. e1—d2 b6—a5 5. f2—g3 c7—b6! 6. g3—f4 e5 : g3 7. h2 : h6 d6—c5 и т. д.

3. . . h6—g5! 4. e1—f2 g7—h6 5. f2—e3 d8—e7! 6. a3—b4.

В случае 6. g3—f4 e5 : g3 7. h2 : f4 следует 7. . . d6—e5! 8. f4 : d6 e7 : c5 9. e3—f4 c5 : e3 10. f4—e5 f6 : d4 11. c3 : e5 f8—g7! 12. h4 : f6 b6—c5 13. d2 : f4 c5—d4 14. e5 : c3 g7 : g3 15. c1—d2 h6—g5, и если теперь 16. g1—h2, то 16. . . g5—f4 17. d2—e3 f4 : b4 18. h2 : f4 c7—b6 19. a3 : c5 b6 : d4 20. b2—c3 d4 : b2 21. a1 : c3 b8—c7 22. c3—d4 a7—b6 23. d4—e5 b6—c5 24. e5—f6 (Не лучше 24. f4—g5 c5—d4! 25. e5 : c3 h8—g7×.) 24. . . c7—d6 25. f4—g5 c5—d4 26. g5—h6 d4—e3 27. h6—g7 d6—e5, и оппозиция в пользу черных.

6. . . g5—f4 7. e3 : g5 h6 : f4
8. d2—e3.

Не спасает 8. d4—c5 b6 : d4
9. d2—e3 ввиду 9. . . d4 : f2! 10.
g1 : g5 e5—d4! 11. c3 : g7
f8 : f4 и т. д.

8. . . f4 : d2 9. e1 : e3.

Совершив размен, белые сочли, что сумели избежать материальных потерь. Но иллюзии быстро рассеялись.



9. . f6—g5!! 10. d4 : d8 g5—f4! 11. g3 : e5 d6 : d2 12. c3 : e1 b6—a5! 13. d8 : b6 a7 : c1. Белые сдались.



10. e3—f4!! g5 : c5 11. d2—e3!! f6 : f2 12. h4—g5 h6 : f4! 13. c3—b4 a5 : c3 14. b2 : g1. Черные сдались.

№ 145. А. Федорук К. Салин
Москва, 1960 г.

№ 146. Н. Рахманин Д. Калининский
Ленинград, 1928 г.

1. g3—h4 f6—e5 2. e3—d4 e7—f6 3. d2—e3 h6—g5! 4. e1—d2!

Единственный ход. На 4. c1—d2 следует 4. . d6—c5 5. f2—g3 g5—f4 6. e3 : e7 c5 : c1 x.

4. . b6—a5 5. f2—g3.

К быстрому проигрышу вел «естественный» ход 5. a3—b4? из-за красивой комбинации: 5. . g5—f4! 6. e3 : c5 c7—b6! 7. d4 : f6 b6 : d4 8. c3 : e5 a5 : c7.

5. . e5—f4.

Теория рекомендует 5. . . c7—b6 6. g3—f4 e5 : g3 7. h2 : h6 d6—c5 8. e3—f4 и т. д.

6. g3 : e5 d6 : f4 7. g1—f2 g7—h6?

Проигрывает. Правильно 6. . d8—e7.

8. f2—g3 f8—g7 9. g3 : e5 d8—e7.

У черных меньше шашкой. Последним ходом они намеревались отыграть ее. По их расчету, противник должен был ответить 10. a3—b4. Однако в центре доски неожиданно разразилась буря:

1. e3—d4 d6—e5 2. g3—h4 e7—d6 3. d2—e3.

Лучшее. К тяжелой игре ведет 3. f2—g3 из-за ответа 3. . h6—g5 4. e1—f2 g7—h6 5. f2—e3 d8—e7! 6. g3—f4 e5 : g3 7. h2 : f4 (Форсированно проигрывает 7. h4 : f2) 7. . d6—e5! 8. f4 : d6 e7 : c5 9. e3—f4 c5 : e3 10. f4—e5 f6 : d4 11. h4 : f6 f8—g7! 12. c3 : e5 b6—c5 13. d2 : f4 c5—d4 14. e5 : c3 g7 : g3 и т. д.

3. . h6—g5 4. e1—d2 g7—h6 5. d4—c5 d6 : b4 6. c3 : a5 e5—f4! 7. b2—c3 f8—g7 8. c1—b2?



Ведет к быстрой развязке. У белых не развит левый фланг, у черных этот же фланг загроможден и связан. Трудно было

бы предсказать, как сложится дальнейшая игра, если бы черные не нашли существенный изъян в расположении противника и не организовали прорыв в дамки.

8. . f4—g3!! 9. h2 : f4 c7—d6! 10. a5 : e5 f6 : d4 11. c3 : e5.

Если 11. h4 : f6, то 11. . . g7 : e1 12. c3 : e5 e1 : f6 13. e3—d4 f6 : c3 14. b2 : d4 h8—g7, и черные с лишней шашкой.

11. . . d8—c7! 12. h4 : f6 c7—d6 13. e5 : c7 g7 : d8. Черные выиграли.

№ 147. С. Никитинский
Д. Калинин
Ленинград, 1928 г.

1. e3—d4 d6—e5 2. g3—h4.
Сильнее 2. a3—b4.
2. . . e7—d6 3. d2—e3 h6—g5
4. e1—d2 g7—h6.

Принято продолжать 4. . . b6—a5 5. f2—g3 c7—b6! 6. g3—f4 e5 : g3 7. h2 : b6 d6—c5 и т. д.
5. d4—c5 d6 : b4 6. c3 : a5 e5—f4!?

Вторжение, ведущее к неминуемым осложнениям.

7. b2—c3 f8—g7 8. a1—b2.

Возможны и другие продолжения, не снижающие остроты борьбы.

8. . . d8—c7 9. a3—b4? e7—d6
10. b4—c5 d6 : b4 11. b2—a3.



Одна жертва влечет за собой другую. . . Белые считали, что позиция черных лишена динамичности и их поражение неминуемо из-за скованности флангов. Но вдруг эти фланги пришли в движение, и ничто не смогло сдержать их стремительного натиска.

11. . . f4—g3!!

Белые рассчитывали только на продолжение 11. . . b6—c5 12. h2—g3 f4 : h2 13. e3—f4 g5 : e3 14. f2 : g5 h6 : f4 15. a3 : c5 x.

12. h2 : f4 c7—d6!! 13. a3 : e7.

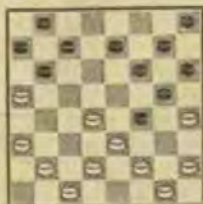
Ясно, что и 13. a5 : e5 f6 . b2 14. a3 : c5 b2—a1 15. h4 : f6 g7 : d6 ведет к разгрому.

13. . . f6 : d8 14. h4 : f6 g7 : e1. Белые сдались.

✓ № 148. Е. Мациевский
Д. Калинин

Ленинград, 1928 г.

1. e3—d4 d6—e5 2. g3—h4
e7—d6 3. d2—e3 h6—g5 4. e1—d2 g7—h6 5. d4—c5 d6 : b4 6. c3 : a5 e5—f4! 7. b2—c3 f8—g7 8. a1—b2 d8—e7 9. c3—d4!



Важное усиление. Другие продолжения дают черным возможность комбинационным путем решить партию в свою пользу.

Три партии Калинского при трех различных финалах имеют единую дебютную основу.

9. . f6—e5 10. d4 : d8 f4—g3 11. h4 : f6!!

К быстрому проигрышу ведет 11. h2 : f4 из-за 11. . b6—c5!! 12. d8 : d4 b8—c7 13. h4 : f6 g7 : e5.

11. . g3 : a1 12. c1—d2?

В решающий момент выпускается выигрыш. Правильно 12. a3—b4! g7 : e5 13. c1—b2 a1 : f2 14. g1 : e3 и т. д.

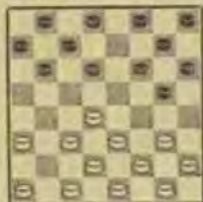
12. . g7 : e5 13. d2—c3 a1 : f2 14. g1 : e3 c7—d6!

Этот путь к спасению партии!

15. a5 : c7 d6—c5 16. e3—f4 e5 : g3 17. h2 : f4 b8 : d6 18. d8—f6 h8—g7! 19. f6 : h8 h6—g5! 20. f4 : h6 d6—e5 21. h8 : b6 a7 : c5. Согласились на ничью.

ЗАЩИТА СОКОВА

Рассматриваемое начало было разработано и с успехом применялось В. Соковым. Основная цель второго хода черных после 1. c3—d4 f6—g5 2. b2—c3 избежать известных вариантов, связанных со «стандартным» ходом 2. . g7—f6, и создать игру со взаимными осложнениями.



Перевод шашки e7 на f6 затрудняет левый фланг черных

и затрудняет им и без того нелегкую задачу развития отсталой шашки h8. Тем не менее «начало Сокова» или «защита Сокова» применяется в ответственных соревнованиях, и опровержения этой, казалось бы, «вычурной», «антипозиционной» игры черных пока еще никто не нашел.

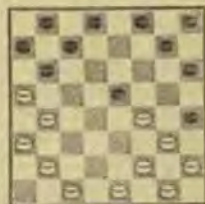
№ 149. Н. Абаишев И. Функ

Таганрог, 1960 г.

1. c3—d4 f6—g5 2. b2—c3 e7—f6 3. c3—b4.

В партии А. Шварцман — А. Семенов, 1961 г., было 3. c1—b2! b6—a5 4. a3—b4 с интересной игрой.

3. . d6—e5 4. b4—a5 e5 : c3 5. d2 : b4 g5—h4 6. a1—b2 f6—e5. Пассивно. Правильнее 6. . f6—g5, не допуская ответа 7. b2—c3 из-за 7. . c7—d6! 8. a5 : e5 g5—f4 9. e3 : g5 h4 : b2×. 7. e3—f4.



Белые в своих расчетах надеялись разрушить правый фланг противника. Нападение на шашку показалось столь «дерзким», что черные решили «наказать» противника, зажимая весь правый фланг.

7. . c7—d6? 8. a5 : c7 d8 : b6.

Но черные не учли одной маленькой комбинации:

9. f2—e3! h4 : d4 10. b4—a5 e5 : g3 11. a5 : c3, и теряет-ся шашка. Черные сдались.

№ 150. А. Сильд П. Святой

Чемпионат Ленинграда, 1963 г.

1. c3—d4 f6—g5 2. b2—c3 e7—f6 3. a1—b2 b6—a5.

В такой редакции (с ходом 3. . . b6—a5) защита Сокова до тех пор не встречалась на практике.

4. g3—h4.

Ну как не связать левый фланг противника?



4. . . g5—f4! 5. e3 : c5 a5—b4! 6. c3 : a5 h6—g5 7. h4 : f6 g7 : a1 8. c5—d6.

Однако комбинация не ошеломила белых, и они сразу находят путь к полному уравнению игры.

8. . . c7 : e5 9. d2—c3 a1 : d4 10. f2—e3 d4 : f2 11. g1 : e3.

Противники согласились на ничью.

№ 151. В. Кутыркин

В. Городецкий

Казань, 1957 г.

1. c3—d4 f6—g5 2. b2—c3 e7—f6 3. g3—f4.

В партии А. Чернопешук — А. Семенов из первенства Москвы 1964 г. белые избрали 3. a1—b2! Последовало 3. . . d6—c5 4. g3—f4 d8—e7 5. f4—e5! g5—h4? (Ошибка, после которой черным трудно защитить свою позицию. Нужно было сразу нападать 5. . . e7—d6.) 6. c3—b4 e7—d6 7. b2—c3 d6 : f4 8. e3 : e7 f8 : d6 9. d2—e3 h6—g5 10. h2—g3 g5—f4 11. g3 : e5 d6 : d2 12. c1 : e3 g7—f6 13. b4 : d6 c7 : e5 14. a3—b4 h8—g7 15. g1—h2 g7—h6 16. e3—f4 e5 : g3 17. h2 : f4 с проигранной позицией.

3. . . d8—e7 4. c1—b2 b6—a5 5. h2—g3! g5—h4 6. g1—h2! f6—g5 7. f4—e5 d6 : f4 8. g3 : e5 e7—d6! 9. a3—b4!

Белые первоначально намеревались играть 9. d4—c5, но в самый последний момент увидели продолжение 9. . . d6 : f4 10. c5—b6 a7 : c5 11. c3—b4 a5 : c3 12. b2 : d8 f4—g3! 13. h2 : f4 f8—e7 14. d8 : f6 g7 : g3. Поэтому пришлось менять план игры.

9. . . d6 : f4 10. b4—c5 c7—b6!!

Как ни странно, этот «спасивый» ход — лучший в данной позиции.

11. c5—d6.



«Активный» ход. Белые полагали, что теперь последует 11. . . h4—g3 12. f2 : f6 g7 : c7

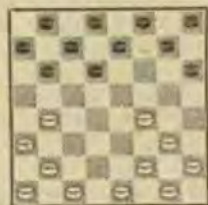
13. e3 : g5 h6 : f4 14. d4—c5 и т.д. Но они просчитались. Как показывает анализ, нужно было играть 11. f2—g3 h4 : f2 12. e1 : e5 g7—f6 с ничьей.

11. . . b6—c5!! 12. d6 : b4 h4—g3! 13. f2 : f6 g7 : e5 14. d4 : f6 f8—e7 15. f6 : d8 b8—c7 16. d8 : b6 a7 : c1 17. e3 : g5 h6 : f4. Белые сдались.

ИГРА ШМУЛЬЯНА

Т. Шмудьян много работал над реабилитацией хода 1. e3—f4, и благодаря его трудам это продолжение получило права гражданства. Его стали применять и другие мастера. Так и вошло это начало в теорию под названием «игра Шмудьяна».

1. e3—f4 f6—g5 2. c3—b4 g5 : e3 3. d2 : f4,



№ 152. В. Чечиков Я. Гандлин
Чемпионат СССР, 1964 г.

1. e3—f4 f6—g5.

На наш взгляд, сильнее 1. . . b6—c5, и если черные захотят привести игру к разработанным Т. Шмудьяном вариантам, то 2. c3—b4 f6—g5 3. b2—c3 g5 : e3 4. d2 : f4 g7—f6, и вельзя 5. c1—d2? из-за 5. . . c7—b6! с выигранной позицией у черных, так как не годится 6. b4—a5

из-за 6. . . f6—g5 с прорывом в дамки. Следующим ходом черные связывают левый фланг противника посредством 6. . . b6—a5.

2. c3—b4 g5 : e3 3. d2 : f4 b6—c5 4. c1—d2.

Теперь этот ход возможен.

4. . . g7—f6 5. f2—e3 f6—g5 6. b2—c3 g5—h4.

Критический момент. При 6. . . c7—b6 7. c3—d4 g5—h4! 8. f4—e5 d6 : f4 9. b4 : d6 e7 : c5 10. g3 : e5 b6—a5 11. d4 : b6 a5 : c7 получалась игра с обоюдными шансами.

7. g1—f2 h8—g7 8. a1—b2 g7—f6?



Этого только и ждали белые. Теперь они проводят комбинацию с проходом в дамки на f8, основанную на вскрытии уязвимой пешки d6 после освобождения дамочного поля f8.

9. f4—g5! h6 : f4 10. g3 : g7 f8 : h6 11. f2—g3 h4 : d4 12. c3 : e5 d6 : f4 13. b4 : f8. Черные сдались.

ИГРА ПЕТРОВА

Это начало, известное раньше как «игра по уголкам», было модным в начале прошлого столетия. Исследованием его занимался известный русский шахматист и шашкист Александр Дмитриевич Петров, издавший

первую в России книгу по шашкам в 1827 году.

1. g3—h4 b6—a5

С точки зрения современной теории белые делают слабый ход, создавая у себя бортовую шашку, а черные слепо копируют ошибку белых. Однако при симметричном развитии сторон возникает много тонких ловушек, и это до некоторой степени привлекает играющих: 2. f2—g3 c7—b6. Копирование продолжается.

Белые делают вызов: 3. e3—f4.



А что дальше?

Ответ мы находим в приводимой ниже партии.

№ 153. А. Пель В. Филиппов
Петербург, 1900 г.

1. g3—h4 b6—a5 2. f2—g3 c7—b6 3. e3—f4 d6—c5.

Нельзя 3... f6—e5? из-за известной «петровской комбинации»: 4. f4—g5 h6 : f4 5. c3—d4 e5 : c3 6. d2 : b4 a5 : c3 7. g3 : a5 ×.

4. c3—b4 a5 : c3 5. d2 : d6 e7 : c5 6. b2—c3 b6—a5 7. c1—d2 d8—e7.

Сильнее 7... a7—b6 8. g1—f2 b8—a7 и т. д.

8. g1—f2 a7—b6 9. f2—e3 b8—a7?

Проигрывает. Спасение при-

носило 9... b8—c7! 10. c3—b4 a5 : c3 11. d2 : b8 e7—d6 и т. д.

10. c3—d4!! a5—b4.

Если 10... e7—d6, то 11. d2—c3 f8—e7 (Не помогает 11... f6—e5 12. d4 : f6 g7 : e5 ввиду 13. h4—g5 f8—e7 14. e3—d4! c5 : e3 15. f4 : d2 h6 : f4 16. c3—d4 e5 : c3 17. d2 : b4 a5 : c3 18. g3 : a5 с выигрышем) 12. e1—d2 c5—b4 13. a3 : c5 d5 : b4 14. f4—g5! h6 : f4 15. e3 : g5 g7—h6 16. a1—b2! h6 : f4 17. g3 : g7 h8 : f6 18. b2—a3 b6—c5 19. d4 : b6 a7 : c5 20. h2—g3 f6—e5 21. h4—g5 e7—d6 22. g5—h6, и белые выигрывают.



У черных разобщены фланги. Последний ход сделан в расчете на их соединение. А. Пель разгадал этот замысел: он «помог» противнику перебросить одну шашку с левого фланга в центр... Вот как выглядела эта «помощь»:

11. d4—e5! f6 : f2 12. d2—e3 f2 : d4 13. f4—g5 h6 : f4 14. g3 : c7. Черные сдались.

№ 154. А. Розенблат
А. Мкртумов
Баку, 1930 г.

1. g3—h4 b6—a5 2. f2—g3 c7—b6 3. e1—f2.

Этот ход, ослабляющий ударную колонну, является причи-

Дебютная ошибка, дающая белым возможность посредством несложной комбинации проникнуть на h8. Еще при анализе партий № 1 и № 2 нам встречались подобные тактические удары.

5. c3—d4! e5 : c3 6. e3—d4 c3 : e5 7. c1—b2 a5 : c3 8. b2 : h8. Белые одержали победу.

№ 156. И. Куперман Л. Эйдинов
Москва, 1950 г.

1. c3—d4 f6—e5 2. d4 : f6 g7 : e5 3. a3—b4! h8—g7.

После 3...b6—a5 белые получали возможность разгромить противника на его левом фланге: 4. g3—h4 a5 : c3 5. b2 : f6 e7 : g5 6. h4 : f6 f8—g7 (В случае 6...f8—e7 7. h2—g3 e7 : g5 8. g3—h4 черные остаются без шашки.) 7. h2—g3! g7 : e5 8. g3—h4! h8—g7 9. h4—g5 h6 : f4 10. e3 : g5, и позиция черных безнадежна, ибо они не могут предотвратить прорыв на фланге.

4. e3—f4 g7—f6 5. b2—a3.

Неточность. Следовало играть 5. b4—a5! b6—c5 6. f2—e3 c7—b6 7. a5 : c7 d8 : b6 8. b2—c3 и т. д.

5...b6—c5 6. f2—e3 c7—b6 7. b4—a5 c5—d4 8. a5 : c7!!



У черных две возможности взятия. Видимо, решив, что

шашка c7 никуда не денется, они сыграли

8...d4 : h4?

При 8...d8 : b6 сохранялись шансы на ничью. А теперь ничьей нет. Что значит перестановка ходов!

9. a3—b4! d8 : b6. Если 9...e5 : g3, то 10. c7 : g7 и т. д. 10. b4—a5 e5 : g3 11. a5 : g7. Черные сдались.

№ 157. В. Чечиков А. Андреев
Якутия, 1961 г.

1. c3—d4 f6—e5 2. d4 : f6 g7 : e5 3. a3—b4!

Самый сильный ход.

3...e7—f6.

А это — лучший ответ.

4. b4—a5 b6—c5 5. b2—a3 f8—g7 6. g3—h4 h6—g5?

Известно, что от правильной оценки позиции зависит выбор стратегического плана. Решетчатость позиции черных и отсутствии шашки на f8 наталкивают на мысль о комбинации.



7. a5—b6! c7 : a5 8. e3—d4! e5 : c3 9. d2 : b4 a5 : c3 10. e1—d2 c3 : g3 11. b2 : f8.

Итак, два возможных боя и два тактических маневра, из которых каждый имеет свой собственный рисунок.

Позиция черных проиграна, но они еще сопротивляются.

11. . f6—e5 12. h4—g5 d8—e7 13. a1—b2 a7—b6 14. b2—c3 b6—a5 15. c3—d4!! c5 : e3.

Если 15. . e5 : c3, то 16. a3—b4 c5 : a3 17. g5—f6 e7 : g5 18. f8 : h6 ×.

16. a3—b4 a5 : c3 17. g5—f6. Черные сдались.

№ 158. А. Андрейко Ю. Багров

Школьные соревнования, Таллин, 1959 г.

1. c3—d4 f6—e5 2. d4 : f6 g7 : e5 3. b2—c3.

Новый план. В большинстве партий, сыгранных этим изначалом, встретилось продолжение 3. a3—b4 h8—g7 4. e3—f4 g7—f6 5. b4—a5 b6—c5 6. f2—e3 a7—b6! (Если 6. . e5—d4?, то 7. e1—f2! f6—g5 8. g3—h4 e7—f6 9. f4—e5! d6 : f4 10. f2—g3 d4 : f2 11. g3 : g7 f8—e7 12. g1 : e3 h6 : f8 13. h4 : f6 e7 : g5 14. e3—d4 ×.) 7. b2—a3 b8—a7 8. a1—b2 c5—d4 9. e3 : c5 b6 : d4 10. d2—c3 f6—g5 11. e1—d2 g5 : e3 12. d2 : f4 f8—g7 13. a3—b4! с большими шансами на выигрыш. 3. . e7—f6 4. g3—h4 b6—a5 5. f2—g3 a7—b6 6. e3—d4 b8—a7.

Напряжение нарастает: ведь путем размена 6. . f6—g5 черные могли перевести борьбу в более спокойное русло.

7. g1—f2 h8—g7.



Белые дождались наконец ошибки противника. Следовало играть 7. . d6—c5 8. f2—e3 c7—d6 9. g3—f4 e5 : g3 10. h2 : f4 d8—e7 11. a1—b2 f8—g7 12. f4—g5! (Только так! Ведь 12. e1—f2? проигрывает из-за комбинации: 12. . a5—b4!! 13. c3 : e5 e7—d6! 14. e5 : c7 f6—g5 15. d4 : b6 a7 : c5 16. h4 : f6 g7 : d8) 12. . h6 : f4 13. e3 : g5 c5 : e3 14. d2 : f4 g7—h6 15. f4—e5 с равной игрой.

Бывают комбинации со сложными маневрами, которые трудно заметить и предотвратить. Здесь же черные, по-видимому, были поглощены позиционными расчетами, и комбинационные моменты просто «выпали» из поля их зрения.

8. h4—g5! h6 : f4 (Вынужденно.) 9. d2—e3 f4 : b4 10. a3 : g5 e5 : c3 11. g5—f6 g7 : e5 12. e1—d2 c3 : e1 13. g3—h4 e1 : g3 14. h2 : b8.

Белые выиграли. Сложный, многоходовый маневр отлично характеризует игру талантливого рижанина, уже тогда заявившего о себе как о претенденте на высшие спортивные звания.

ЖЕРТВА МАЗУРКА

Это оригинальное начало предложил известный шахист из Ростова-на-Дону Павел Петрович Мазурок. Временная жертва шашки создает богатую тактическими возможностями игру.

1. c3—d4 d6—c5 2. g3—f4
c7—d6 3. d4—e5!?

Эта жертва шашки прошла много проверок и испытаний, но до сих пор опровержение не найдено.

3. . . f6 : d4 4. h2—g3 b6—
a5 5. g1—h2 c5—b4.

Важная тонкость.

6. e3 : c5 a7—b6!



Белые переоценили свои возможности и недооценили контр-шансов противника. Тактические тонкости были настолько хорошо завуалированы, что немудрено было их не заметить.

7. c5 : a7 b4—c3! 8. d2 : b4
a5 : c3 9. b2 : d4 d6—e5 10. d4 :
f6 e7 : g1 11. a3—b4 g1—f2! 12.
g3—h4 f2—d4 13. b4—c5 d4 : b6
14. a7 : c5.

Обстановка на доске как будто разрядилась. Однако вся борьба еще впереди.

14. . . d8—c7! 15. c1—d2 f8—
e7 16. e1—f2 b8—a7 17. a1—b2
g7—f6 18. b2—a3 h8—g7 19. a3—
b4 f6—e5 20. b4—a5 g7—f6 21.
d2—c3?

Прогрывает. Следовало играть 21. f2—g3, и если 21. . . h6—g5, то 22. a5—b6! c7 : a5 23. d2—c3 и т. д. Теперь развязка не за горами.

21. . . c7—d6! 22. c3—b4 h6—
g5 23. f2—e3 e5—f4 24. e3—d4
d6—e5 25. c5—b6 e5 : c3 26. b4 :
d2 a7 : c5 27. d2—c3 e7—d6 28.
c3—d4 c5 : e3 29. a5—b6 e3—f2
30. b6—a7 f2—e1 31. a7—b8 f6—
e5 32. h4 : d4 e1—h4 33. b8 : g3
h4 : a7. Белые сдались.

Интересное окончание!

БЕЗЫМЯННАЯ ПАРТИЯ —

Это собирательное название дебюта само по себе мало о чем говорит. Под ним объединены все начала, которые не вошли в классические, давно сложившиеся и строго классифицированные теорией дебютные схемы. Не случайно каждая рассматриваемая в этом разделе партия не похожа на другую, отличается своеобразным внешним рисунком.

№ 160. В. Иванов Г. Аптекарь

Москва, 1937 г.

1. c3—d4 f6—g5 2. g3—h4
b6—a5 3. h4 : f6 g7 : c3 4. b2 :
d4 h6—g5 5. h2—g3 g5—h4
6. a1—b2.

В партии Е. Титиевский — Б. Блиндер из командного первенства СССР, 1961 г., встретилось следующее продолжение: 6. g3—f4 a7—b6! 7. a1—b2? (правильно 7. d2—c3) 7. . . d6—e5! 8. d4 : f6 e7 : g5 9. f4 : h6 f8—g7! 10. h6 : f8 b6—c5 11. f8 : b4 a5 : a1. Белые сдались.

6. . . h8—g7 7. g3—f4 g7—h6
8. b2—c3 c7—b6 9. d4—e5 b8—c7.

Сильнее 9. . . d6—c5 10. c3—
d4 d8—c7 11. f2—g3! h4 : f2
12. e1 : g3 h6—g5! 13. f4 : h6

f8—g7 14. h6 : b4 a5 : b4 15. a3—b4, и ничья обеспечена.

10. e3—d4! d6—c5?

Прогрывает.



Надо было играть 10. . f8—g7 11. f2—e3 b6—c5 и т. д.

В расположении черных образовалось много «щелей»... В них и устремляются силы прорыва, сдерживать которые черные не могут.

11. f2—e3! e7—d6 (Вынужденно.) 12. e5—f6! f8—e7 13. d4—e5! e7 : g5 14. e5—f6! g5 : e7 15. f4—e5 d6 : f4 16. e3 : g5 h6 : f4 17. c3—b4 a5 : c3 18. d2 : f8. Замысел белых увенчался успехом. А в партии №127 тот же тактический прием был обезврежен из-за наличия у черных промежуточного хода.

Черные сдались.

b6! И если 16. a3—b4, то 16. . . b6—a5 17. b4—c5 g7—f6! 18. a1—b2 (очевидно, лучший ход.) 18. . . d8—c7 19. c5—b6 a5—b4! (Можно также 19. . . c7—d6 20. b6—a7 a5—b4! и т. д.) 20. b6 : d8 e7—d6! 21. d8 : g5 h4 : f6 с лучшим окончанием.

7. d4 : b6 a7 : c5 8. c1—b2! (замаскированный ход). 8. . . f6—e5?

Это и входило в расчеты белых. Предварительно следовало сыграть 8. . . c7—b6.



Опрометчивый план черных нашел достойное опровержение.

9. c3—b4! a5 : c3 10. b2 : f6 f8—g7 11. h2—g3! g7 : e5 12. e3—f4 h4 : f6 13. f4 : f8. Черные сдались.

№ 162. В. Овсянник М. Полунов

Стадион Юных пионеров, Москва, 1961 г.

№ 161. В. Чечиков Н. Дубянский

Москва, 1962 г.

1. c3—d4 f6—g5 2. b2—c3 g5—h4 3. g3—f4 g7—f6 4. f4—g5 h6 : f4 5. e3 : g5 d6—c5 6. d2—e3 b6—a5.

Поспешный размен. Необходимо было 6. . . h8—g7 7. g5—h6 c7—d6 8. c3—b4 b6—a5 9. d4 : b6 a5 : c7 10. e3—d4! d6—c5 11. d4 : b6 c7 : c3 12. c1—b2 c3—d2! 13. e1 : c3 f6—e5! 14. c3—d4 e5 : c3 15. b2 : d4 a7—

1. c3—b4 b6—c5 2. g3—h4 f6—e5 3. h4—g5.

Белые принимают правильное решение — отойти от проторенных путей. Главная их задача — окружить центр черных.

3. . . h6 : f4 4. e3 : g5 g7—h6. Черные торопятся ввести в игру отсталую шашку h8.

5. f2—e3 h6 : f4 6. e3 : g5 h8—g7 7. g5—h6 e5—f4!

Возникло сложное и обоюдное острое положение с лучшими шансами у черных.

8. b2—c3 g7—f6 9. e1—f2 f6—g5!

Подготавливая скрытую ловушку.

10. d2—e3 f4 : d2 11. c1 : e3?



Белые рассчитывали, что этот ход поведет к выигрышу, а на самом деле он проигрывает из-за красивой комбинации, механизм которой нам запомнился по партии №21.

11. . . c5—d4!!
В этом соль комбинации. Если 11. . . g5—h4, то 12. a1—b2! и белые должны выиграть, так как грозит 13. f2—g3!

12. e3 : c5.
Если 12. h6 : f4 d4 : b2 13. a3 : c1, то 13. . . d6—c5 14. b4 : d6 c7 : e1 ×.

12. . . a7—b6! 13. c5 : a7.
Или 13. h6 : f4 b6 : b2 14. a3 : c1 d6—c5 15. b4 : d6 c7 : e1 ×
13. . . e7—f6 14. h6 : f4 d6—c5 15. b4 : d6 c7 : a5. Черные выиграли.

затем левый фланг черных, а затем начать активные действия на собственном левом фланге и в центре.

3. . . g5—h4 4. b4 : d6 e7 : c5 5. g3—f4 b6—a5 6. d4 : b6 a7 : c5 7. f4—g5.

Проще всего 7. d2—c3, и если 7. . . g7—h6, то 8. a1—b2! c7—d6 9. c3—d4 f6—g5 10. d4 : b6 a5 : c7 11. a3—b4 с позиционным преимуществом у белых, что показала партия Ю. Харченко — И. Гейфман, Москва, 1962 г.

7. . . f6—e5 8. g5—h6 e5—f4 9. e3 : g5 h4 : f6 10. f2—e3.

Пассивно. Значительно лучше 10. a1—b2.

10. . . c7—d6 11. h2—g3 f6—e5 12. g3—h4 g7—f6 13. g1—h2 e5—d4! 14. e1—f2?

Малопонятный эксперимент!



Продолжать борьбу можно было после 14. e3—f4. Теперь же позиция белых рушится как карточный домик.

14. . . f8—g7! 15. h6 : f8 f6—g5! 16. b4 : f6 d6—e5 17. f8 : b4 e5 : g7! 18. e3 : c5 a5 : h4. Белые сдались.

№ 163. Т. Романов С. Николаев
Чемпионат Якутии, 1959 г.

1. c3—d4 d6—c5 2. b2—c3 h6—g5 3. c3—b4.

Давно уже известно, что в этой позиции лучше сначала свя-

№ 164. М. Геллер Ш. Глоцер
Киев, 1959 г.

1. g3—f4 d6—c5 2. c3—b4 f6—g5.

Данное продолжение в серьезных соревнованиях не встреча-

лось. Рассмотрим еще партию. В. Чечиков — З. Цирик (Подольск, 1956 г.), не лишенную поучительности:

2. . e7—d6 3. b4—a5 f8—e7 4. f2—g3 f6—g5 5. f4—e5 d6 : f4 6. g3 : e5 e7—f6 7. e1—f2 f6 : d4 8. h2—g3 g5—h4 9. g3—f4 g7—f6 10. d2—c3 (На 10. f4—e5 последует 10. . h4—g3 11. f2 : h4 d4 : f2 12. e5 : g7 h8 : f6 13. g1 : e3 c5—d4 14. e3 : c5 b6 : d4 с лучшей игрой у черных.) 10. . h8—g7 11. c3 : e5 f6 : d4 12. c1—d2 d8—e7 13. d2—c3? (Серьезная ошибка. Следовало играть 13. b2—c3! d4 : b2 14. a3 : c1, и, несмотря на отсутствие шашки, партия равна.) 13. . h4—g3! Неожиданный фланговый удар! Белые сдались.

3. b4 : d6 e7 : c5 4. b2—c3 g7—f6 5. a1—b2 b6—a5 6. c3—d4 a7—b6 7. b2—c3 c7—d6 8. h2—g3! g5—h4?

Следовало играть 8. . . b8—a7.



Черные не разобрались во всех тонкостях позиции. А следовало: подобная комбинация не раз уже встречалась.

9. a3—b4! c5 : a3 10. f4—g5! h6 : h2 11. f2—g3! h4 : f2 12. e1 : g3 h2 : f4 13. e3 : a7. Эндшпиль для белых выигран.

№ 165. Н. Неверов — З. Цирик
Командное первенство СССР, 1963 г.

1. c3—d4 h6—g5 2. b2—c3 g5—h4! 3. c3—b4 f6—e5 4. d4 : f6 g7 : e5 5. b4—a5.

Следует признать этот ход полезным. Если 5. a1—b2, то 5. . b6—a5 6. b2—c3 e5—d4! 7. c3 : e5 a5 : c3 8. d2 : b4 d6 : d2 9. c1 : e3 e7—d6! с грозным давлением.

5. . h8—g7 6. a1—b2 e7—f6.

Черные закончили мобилизацию сил. Избранный белыми способ защиты вряд ли можно рекомендовать.

7. a3—b4.

Ход, лишь увеличивающий трудности. Необходимо было продолжать 7. b2—c3 b6—c5! 8. c3—d4! e5 : c3 9. d2 : b4 a7—b6! 10. g3—f4 f6—e5 11. c1—b2! (Только так! Ведь 11. c1—d2? проигрывает из-за 11. . e5 : g3 12. h2 : f4 g7—f6 13. d2—c3) 11. . e5 : g3 12. h2 : f4.

7. . b6—c5 8. b2—a3 f8—e7!

Правильное решение. Напрашивающийся ход 8. e5—d4 не ведет к выигрышу.

9. c3—f4?

Сыграно в расчете на тактические осложнения.

9. . g7—h6 10. d2—c3 a7—b6!!



Простой подсчет темпов говорит о подавляющем превосходстве черных. Белые вынуж-

дены пойти на размены, приближающие к развязке.

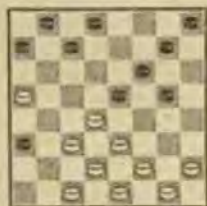
11. f4—g5 h6 : f4 12. c3—d4 c5 : e3 13. f2 : d4 h4 : f2! 14. e1 : g3 e5 : c3 15. g3 : g7 c3—d2! 16. c1 : e3 e7—f6 17. g7 : e5 d6 : d2. Белые сдались.

№ 166. И. Тимковский С. Буланов
Москва, 1929 г.

1. c3—b4 f6—e5 2. b2—c3 b6—c5 3. b4—a5 g7—f6 4. a1—b2 c5—b4 5. a3 : c5 d6 : b4 6. e3—f4 e7—d6 7. f2—e3 f8—g7. Ход, рассчитанный на ловушку.
8. g3—h4.

Если 8. b2—a3?, то 8. . . d6—c5! 9. f4 : d6 c5 : e7 10. a3 : c5 c7—b6 11. a5 : c7 d8 : h4×.

8. . . e5 : g3 9. h4 : f2 b4—a3 10. c3—d4 d6—c5 11. b2—c3 h6—g5?



12. c3—b4! a3 : c5

Если 12. . . e5 : c3, то 13. f2—g3! a3 : c5 14. d2 : d6 c7 : e5 15. g3—f4 e5 : g3 16. h2 : f8×.

13. d4 : b6 a7 : c5 14. e3—f4! g5 : e3 15. d2 : b4. Черные сдались. Отличная двухвариантная комбинация.

№ 167. А. Самбурский И. Козлов
Москва, 1936 г.

1. g3—h4 b6—a5 2. e3—d4 d6—e5 3. f2—e3 h6—g5 4. h2—g3

e7—d6 5. a3—b4 d8—e7 6. e1—f2 a7—b6.

Обе стороны явно стремились к симметричным позициям. Но до каких пор это может продолжаться? И в чью пользу эта симметрия?

7. b4—c5?

Белые решили уйти от симметрии.

7. . . d6 : b4 8. b2—a3.



Белые рассчитывали, что последует жертва двух шашек с целью прорыва в дамки: 8. . . g7—h6 9. a3 : a7 a5—b4 и т. д.

Однако черные не пожалели... семь шашек! Но направление удара было иным.

8. . . b8—a7! 9. a3 : c5 e5—f4! 10. g3 : e5 e7—d6! 11. c5 : e7 f6 : d8 12. h4 : f6 a5—b4! 13. c3 : a5 c7—d6! 14. a5 : c7 d6 : f4 15. e3 : g5 g7 : b8! Белые сдались.

Пикантный финал!

№ 168. И. Дубровин Е. Висильев
Харьков, 1928 г.

1. c3—d4 f6—g5 2. b2—c3 g7—f6 3. c3—b4 d6—e5.

Продолжение не из лучших. Здесь принято играть 3. . . h8—g7, или 3. . . g5—h4, или 3. . . b6—a5.

4. d4—c5 b6 : d4 5. e3 : c5 g5—f4 6. c5—d6! e7 : c5 7. b4 : d6 h8—g7?

Ведет к проигрышу шашки. Оставалось единственное 7. . . c7—b6 8. d2—e3! e5 : c7 9. e3 : e7 f8 : d6 и т. д.

8. d2—c3?

Непростительная ошибка. Играя 8. d2—e3 f4 : d2 9. d6 : f4, белые оставались с лишней шашкой.

8. . . a7—b6?

Обмен «любезностями»: на ошибку белых черные тоже отвечают ошибкой. Следовало играть 8. . . d8—e7 9. g3—h4 e7 : c5 10. h4—g5 f6 : h4 11. a3—b4 c5 : a3 12. c1—b2 a3 : c1 13. e1—d2 c1 : e3 14. f2 : h8 f8—g7 15. h8 : g3 h4 : f2 16. g1 : e3 с ничьей.



Единственное открытое дамочное поле h8 защищено баррикадой из трех шашек: g7, f6, e5. Но это не помешало белым провести комбинацию и все же проникнуть на последнюю горизонталь.

9. c3—d4!! e5 : c3 10. g3 : e5 f6 : d4 11. c1—b2! c7 : e5 12. f2—e3 d4 : f2 13. b2 : h8. Черные сдались.

№ 169. Ш. Яновский В. Каплан
Первенство Украины, 1959 г.

1. c3—b4 h6—g5 2. g3—f4 g5—h4 3. b2—c3.

На наш взгляд, предпочтительнее 3. b4—c5 d6 : b4 4. a3 : c5

b6 : d4 5. e3 : c5, после чего возможно 5. . . f6—e5 6. f4 : d6 c7 : e5 7. b2—c3 с интересной игрой.

3. . . f6—e5! 4. b4—a5 e5 : g3 5. h2 : f4 g7—f6 6. f4—g5 f6—e5 7. g5—h6 h8—g7 8. c3—b4 b6—c5 9. a1—b2 e5—f4.

На 9. . . g7—f6 следует 10. g1—h2! с лучшей игрой у белых.

10. e3 : g5 h4 : f6 11. d2—e3 f6—e5 12. f2—g3 g7—f6 13. g3—h4?

Серьезная ошибка, позволявшая черным получить атаку.

13. . . e5—d4! 14. c1—d2.

Если 14. e1—f2, то 14. . . f6—g5!! 15. h4 : f6 e7 : g5 16. h6 : f4 c7—b6! 17. a5 : c3 d8—c7 18. b4 : d6 c7 : a5 ×.

14. . . d4 : f2 15. g1 : e3.

Или 15. e1 : g3 d6—e5! 16. b4 : f4 f6—g5 17. h4 : f6 e7 : c1 18. g3—f4 c1 : g5 19. h6 : f4 a7—b6 20. g1—f2 b6—c5 21. b2—c3 b8—a7! 22. c3—b4 c5—d4 23. f2—g3 d8—e7 24. g3—h4 e7—f6, и черные должны выиграть.

15. . . a7—b6! 16. e1—f2.

На 16. b2—c3 следует 16. . . f6—e5 17. e3—f4 e5 : g3 18. h4 : f2 c5—d4 19. c3 : e5 d6 : f4 20. d2—c3 e7—d6 21. e1—d2 d6—e5 22. d2—e3 f4 : d2 23. c3 : e1 e5—f4 24. e1—d2 (в случае 24. f2—e3 f4 : d2 25. e1 : c3 b6—c5 26. b4 : d6 c7 : e5 27. a3—b4 e5—f4 28. c3—d4 d8—c7 29. b4—c5 b8—a7 черные выигрывают) 24. . . d8—e7 25. d2—c3 b6—c5 26. b4 : d6 e7 : c5 ×.

16. . . c5—d4!!

Комбинация не новая (она нам встречалась в партиях № 21, 162), но ценность ее в данном случае заключается в



том, что она дана в сочетании с другими многочисленными комбинационными угрозами, и все они явились логическим завершением правильной позиционной игры с давлением на слабо защищенные пункты.

17. e3 : a7 f6—g5 18. h4 : f6 e7 : g5 19. h6 : f4 d6—c5 20. b4 : d6 c7 : a1. Черные выиграли.

№ 170. Н. Шутилкин

Ю. Харченко

Калинин, 1962 г.

1. c3—b4 f6—g5 2. b2—c3 g5—h4 3. b4—a5 g7—f6 4. c3—d4 d6—e5 5. d2—c3 e7—d6 6. c3—b4! e5 : c3 7. b4 : d2 f6—g5 8. a1—b2 b6—c5 9. d2—c3!

Нельзя 9. b2—c3? из-за 9... c7—b6! 10. a5 : e5 g5—f4 11. e3 : g5 h4 : b2 ×.

9... g5—f4.

Черные избирают лучшее продолжение.

10. e3 : g5 h4 : f6 11. c3—b4 f8—g7! 12. g3—h4?



Казалось, белые делают естественный ход для окружения центральных шашек противника. Но этот план ошибочен.

12... c7—b6! 13. a5 : e5 f6 : d4 14. b4 : d6 d4—e3! 15. f2 : d4 h6—g5 16. h4 : f6 g7 : a1.

Через несколько ходов белые сдались. Разменная комбинация с выигрышем темпа и экономичным завершением. Просто и убедительно.

№ 171. П. Матвеев В. Лисенко

Киев, 1914 г.

1. c3—d4 b6—a5 2. b2—c3.

Белые отказываются от постановки «кола», опасаясь разработанных вариантов. После хода в партии у черных появляется возможность осуществить выгодную связку центральных шашек противника.

2... c7—b6 3. g3—h4 d6—c5.

Предварительно нужно было сыграть 3... f6—g5 4. h4 : f6 e7 : g5, чтобы, овладев пунктом h4, связать пентр белых.

4. h2—g3 f6—g5.

Нельзя было 4... b8—c7 из-за 5. c3—b4 a5 : e5 6. e3—d4 ×.

В одной из партий В. Медкова (белые) встретилось следующее интересное продолжение: 4... e7—d6 5. g3—f4 f6—g5 6. h4 : f6 g7 : g3 7. f2 : h4 f8—g7 8. h4—g5! h6 : f4 9. e3 : g5 c5 : e3 10. d2 : f4 b6—c5 11. a3—b4! c5 : a3 12. c1—b2! a3 : c1 13. c3—b4! a5 : c3 14. g5—h6 c1 : g5 15. h6 : h6, и черные сдались.

5. h4 : f6 e7 : g5 6. g3—f4.

Не сознавая опасности, белые не спешат освободиться от связки. А следовало бы: 6. c3—b4 a5 : e5 7. e3—f4 g5 : e3 8. d2 : b4 и т. д.

6. . . g5—h4 7. f4—e5 g7—f6
8. e5 : g7 h8 : f6 9. g1—h2 f6—
g5 10. h2—g3?

И здесь еще была возможность развязать позицию: 10. f2—g3 h4 : f2 11. e3 : g1 c5 : e3 12. d2 : f4 g5 : e3 13. e1—d2, но и тогда после 13. . . e3—f2 преимущество на стороне черных.

10. . . d8—e7!

Нельзя было 10. . . b8—c7? из-за изящной комбинации: 11. a3—b4! c5 : a3 12. e3—f4!! g5 : g1 13. g3—f4 g1 : c5 14. c3—b4, как было в партии Б. Миротин — Ф. Новинский,гранной в 1928 году.

11. c1—b2.

Если 11. g3—f4, то 11. . . f8—g7! (Но не 11. . . b8—c7? как рекомендуется в шашечном отделе «Нивы» за 1915 год, ввиду 12. a3—b4! c5 : a3 13. f2—g3 h4 : f2 14. e3 : g1 g5 : c5 15. c3—b4 a5 : c3 16. d2 : b8 x.) 12. f2—g3 h4 : f2 13. e1 : g3 e7—d6! 14. g3—h4 g7—f6, и черные выигрывают.

11. . . b8—c7 12. g3—f4 c7—
d6 13. d4—e5.



Теперь, когда белые лишены ходов, они предпринимают попытку освободиться от связки, но уже поздно... В. Лисенко, предвидя это, успел создать необходимое построение, позволяющее ему при помощи не-

скольких жертв разрушить позицию белых.

13. . . c5—d4!! 14. e5 : c7
b6 : d8 15. c3 : e5 a5—b4! 16.
a3 : c5 e7—d6 17. c5 : e7 d8 : d4
18. e3 : c5 g5 : d6. Черные выиг-

№ 172. И. Тимковский

В. Гиляров

Москва, 1930 г.

1. c3—b4 f6—g5 2. d2—c3.
Можно играть и так.
2. . . b6—a5 3. c1—d2 g5—h4
4. g3—f4 g7—f6 5. f4—g5 h6 : f4
6. e3 : g5 f6—e5 7. g5—h6 c7—b6
8. f2—e3?

Слишком рискованно. Следовало играть 8. d2—e3.

8. . . h4—g3!

Цель этого хода — ослабить правый фланг белых и в дальнейшем вскрыть дамочное поле e1 для завершения комбинации.

9. h2 : f4 e5 : g3 10. g1—h2
e7—f6 11. h2 : f4 f6—e5.



Белые еще раньше обрекли себя на трудную защиту. Желая сохранить позиционное равенство, они попадают в расставленный капкан.

12. f4—g5 f8—g7!! 13. h6 : c5
b6 : f2 14. e1 : g3 e5—d4. Белые сдались.

№ 173. Т. Барамилзе (Грузия)
Ю. Павлов (Москва)

Чемпионат СССР, 1961 г.

1. c3—d4 f6—g5 2. g3—h4
b6—a5 3. h4 : f6 g7 : c3 4. d2 : b4.

Белые отказываются от известного продолжения 4. b2 : d4 h6—g5 5. h2—g3 g5—h4 6. a1—b2 и т. д.

4. . . a5 : c3 5. b2 : d4.

Обладание одним сильным пунктом d4 еще не сулит белым больших выгод.

5. . . h6—g5 6. a3—b4 h8—g7 7. d4—c5 g5—f4! 8. e3 : g5 c7—b6!

Сейчас черные хотят укрепиться в центре и ослабить правый фланг белых.

9. b4—a5 b6 : d4 10. h2—g3 d6—c5 11. g5—h6 d4—c3!!

Смелое вторжение в лагерь противника с целью создания комбинационных осложнений.

12. f2—e3.

Если 12. c1—b2, то 12. . . c3—d2! 13. e1 : c3 c5—d4 14. c3 : e5 a7—b6 15. a5 : c7 b8 : h2 с преимуществом.

12. . . d8—c7 13. g3—h4.

Проигрывает 13. g3—f4? из-за 13. . . g7—f6 14. g1—f2 c5—d4! 15. e3 : c5 c7—b6 16. a5 : c7 b8 : b4.

13. . . g7—f6 14. g1—h2

Если 14. e1—f2?, то 14. . . c7—b6 15. a5 : c7 b8 : d6×.

14. . . f6—e5 15. h4—g5?



Форсировано проигрывает. Черные пошли на большой размен и получили выигранное окончание.

15. . . c3—d2! 16. e1 : c3 c5—d4! 17. e3 : c5 e5—f4 18. g5 : e3 c7—b6 19. a5 : c7 b8 : f4 20. a1—b2 e7—d6 21. b2—c3 d6—c5 22. c1—b2 a7—b6 23. b2—a3 b6—a5. Белые сдались.

№ 174. В. Писарев Ю. Самсонов
Москва, 1963 г.

1. g3—f4 f6—e5 2. f2—g3.

Белые сознательно уклоняются от известного продолжения 2. h2—g3 и т. д.

2. . . b6—c5.

Лучше 2. . . g7—f6.

3. c3—b4 e7—f6 4. g3—h4 e5 : g3 5. h4 : f2 f6—e5 6. b2—c3 g7—f6 7. f2—g3 f8—e7 8. e3—f4 f6—g5 9. d2—e3 c7—b6.

Нельзя 9. . . g5—h4? из-за 10. a1—b2 h4 : d4 11. g1—f2 e5 : g3 12. c3 : e5 d6 : f4 13. b4 : f8 с выигрышем.

10. e1—d2 g5—h4?



Позиция на диаграмме, как кажется при первом рассмотрении, содержит две комбинации. Но одна из них проигрывает: 11. a1—b2? h4 : d4 12. b4—a5 e5 : g3 13. c3 : c7 b8 : d6 14. a5 : e5 g3—f2! 15. g1 : e3 c5—b4 16. a3 : c5 e7—d6!×.

В. Писарев нашел более глубокое решение, принесшее победу:

11. c1—b2!! h4 : d4 12. g1—f2!! e5 : e1 13. c3 : a5 e1 : c3 14. b2 : b6 a7 : c5 15. b4 : f8. Черные сдались.

№ 175. Б. Хитров И. Горячев
Москва, 1963 г.

1. a3—b4 h6—g5 2. g3—f4 b6—c5 3. f4 : h6 c5 : a3 4. c3—d4.

Чаще играют 4. h2—g3. Хитров избрал другой план развития и тоже получил неплохую игру.

4. . . d6—e5 5. h2—g3 e5 : c3 6. b2 : d4 e7—d6 7. a1—b2 d6—c5.

Слабо. Зачем нужен был этот размен? Лучшие 7. . . a7—b6.

8. d4 : b6 c7 : a5 9. b2—c3 b8—c7 10. g3—h4 c7—d6 11. f2—g3 a7—b6 12. e3—f4 b6—c5 13. f4—g5 f6—e5 14. d2—e3 d8—c7?

Ведет к проигрышу. Необходимо было 14. . . c5—b4. 15. e3—f4 c5—d4.



16. c1—b2!! a3 : c1 17. c3—b4 a5 : c3 18. g5—f6 c1 : e7 19. h4—g5 e7 : f2 20. g1 : e7 f8 : d6 21. h6 : d2 e5—d4 22. e1—f2! c7—d6 23. d2—e1 d6—c5 24. e1—a5 h8—g7 25. a5—d2 g7—h6 26. d2—e1, и белые выиграли.

№ 176. А. Черняк

А. Могилянский

Ленинград, 1962 г.

1. a3—b4 h6—g5 2. g3—f4 b6—c5 3. f4 : h6 c5 : a3 4. h2—g3 f6—e5.

В последнее время чаще играют 4. . . a7—b6 5. g3—h4 b6—a5 6. g1—h2 c7—b6 и т. д. Эта система разработана гротмейстером З. Цирikom.

5. c3—d4.

Иной план игры встретился в партии А. Коврижкин — З. Цирик (Харьков, 1953 г.): 5. g3—h4 g7—f6 6. f2—g3 a7—b6 7. e3—f4 b6—a5 8. d2—e3 c7—b6 9. g1—h2 b8—a7 10. f4—g5? h8—g7 11. g3—f4 e5 : g3 12. h2 : f4.

Досадная поспешность, приведшая к поражению. Несомненно, белые рассчитали все возможные варианты в этой сложной и запутанной позиции. Все, кроме одного. И попались на тщательно замаскированную комбинацию!

12. . . d6—e5! 13. f4 : d6 e7 : c5 14. g5 : e7 f8 : d6!! 15. h6 : f8 c5—b4 16. f8 : c5 b6 : f2 17. e1 : g3 b4 : d2 18. c1 : e3 a3 : h2. Белые сдались.

5. . . e5 : c3 6. b2 : d4 g7—f6 7. g3—h4 a7—b6 8. d4—e5. При 8. a1—b2 следует 8. . . b6—a5 9. b2—c3 c7—b6 с лучшей игрой у черных.

8. . . d6 : f4 9. e3 : g5 c7—d6 10. a1—b2?

Белые торопятся развить отсталую пешку a1 и попадают в трудное положение. Лучшие 10. f2—e3.

10. . . d6—e5! 11. f2—e3. В случае 11. b2—c3 последует 11. . . b8—a7, и нет спасения от угрозы 12. . . e7—d6.

11. .b8—a7 12. g1—h2 d8—c7! 13. e1—f2? Как показывает анализ, позиция белых совершенно безнадежная.

13. . .e5—f4!!

Глубокий ход!

14. e3—d4.



Любопытный пример переоценки своих сил. На что рассчитывали белые, намереваясь забрать шашку? На молчаливое согласие противника? Но противник заговорил во весь голос:

14. . .f6—e5!! (Сигнал к штурму.) 15. d4 : d8 f4—g3! 16. h2 : f4 f8—g7!! 17. h6 : f8 b6—a5 18. d8 : b6 a7 : c5 19. f8 : b4 a5 : e1 : a1 (Снимая пять шашек белых.) 20. g5—h6 a1—d4 21. h4—g5 d4—f2 22. g5—f6 f2—h4 23. h6—g7 h4 : e7 24. g7—f8 e7—c5.

Белые сдались.

№ 177. Е. Тюнев Б. Герцензон
Ленинград, 1948 г.

1. a3—b4 h6—g5 2. g3—f4 b6—c5.

Сложную и обоюдоострую игру дает 2. . .g5—h4 3. b4—a5 f6—e5 4. h2—g3!, как было в шестой партии матча на звание чемпиона РСФСР в 1953 г. между Н. Сретенским и В. Городецким, где усилиями обоих противников была создана новая, не встречавшаяся ранее позиция.

3. f4 : h6 c5 : a3 4. h2—g3.

Очевидно, сильнее было захватить центр, играя 4. c3—d4.

4. . .f6—e5 5. c3—d4 e5 : c3 6. b2 : d4. В результате оригинально разыгранного дебюта белые все-таки захватили центр, а черные получили хорошие перспективы на его окружение.

6. . .g7—f6 7. a1—b2 a7—b6 8. g3—h4 b6—a5 9. b2—c3 c7—b6 10. f2—g3 b6—c5 11. d4 : b6 a5 : c7 12. g3—f4.

Неясная игра получается после 12. g1—h2 c7—b6 13. g3—f4.

12. . .f6—g5 13. h4 : f6 e7 : g5 14. c3—d4?

Ведет к поражению. Лучше было 14. e1—f2 h8—g7 15. f2—g3! и т. д.

14. . .h8—g7 15. e1—f2.

На 15. g1—f2 черные играют 15. . .g7—f6 16. d2—c3 c7—b6 17. f2—g3 b6—a5 18. g3—h4 d8—c7 19. e1—f2 c7—b6 20. f2—g3 b6—c5 21. d4 : b6 a5 : c7 22. c1—d2 c7—b6×.

15. . .c7—b6! 16. d4—e5.



Уже в проигранной позиции белые совершают опрометчивое нападение, позволяя сопернику нанести страшный удар. Вот как это произошло.

16. . .g7—f6! 17. e5 : g7.

Если 17. e5 : a5, то 17. . .f6—e5 18. f4 : d6 d8—c7 19. h6 : f4 c7 : e3 с разгромом.

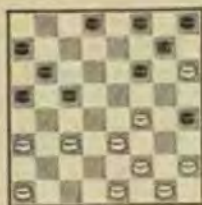
17. .d6—e5 18. f4 : d6 d8—
c7 19. h6 : f4 c7 : h8. Белые сда-
лись.

№ 178. Б. Хитров Л. Левицкий
Москва, 1960 г.

1. c3—b4 h6—g5 2. g3—f4
g5—h4 3. f4—g5.

Возможно 3. b4—c5 d6 : b4
4. a3 : c5 b6 : d4 5. e3 : c5 и т. д.

3. . .b6—a5 4. g5—h6 a5 : c3
5. d2 : b4 d6—c5 6. b4 : d6 e7 :
c5 7. c1—d2 a7—b6 8. e3—f4
b6—a5 9. d2—e3 c7—b6 10. b2—
c3 b8—a7?



Проигрывает. Правильно
10. . .f6—g5. Хитров умело ис-
пользует скованность левого
фланга противника.

11. a3—b4!! c5 : a3 12. a1—b2!
a3 : c1 13. c3—b4! a5 : c3.

Очень интересен скрытый ме-
ханизм этой комбинации. Все
шашки белых оказались как раз
на тех местах, где они нужны для
выполнения задуманного ком-
бинационного плана.

14. f4—g5! c1 : f4 15. g5 : e7
d8 : f6.

Если 15. . .f8 : d6, то 16. h6 :
h6×.

16. f2—g3 h4 : f2 17. g1 : e7
f8 : d6 18. h6 : d2. Черные сда-
лись.

№ 179. В. Чечиков А. Берак
Сухуми, 1963 г.

1. a3—b4 f6—e5 2. b4—c5
b6 : d4 3. e3 : c5 d6 : b4 4. c3 : a5
e7—d6 5. g3—h4 a7—b6 6. b2—a3
b6—c5 7. f2—g3.

Белые не скрывают своих
намерений окружить централь-
ные шашки противника.

7. . .f8—e7 8. e1—f2 b8—a7.

Черные пытаются создать
контригру и не допустить связи
центра. Последний ход сделан
с целью подготовки размена.

9. a1—b2 c7—b6 10. a5 : c7
d6 : b8 11. b2—c3 c5—d4.

Сыграно смело, но без дале-
кого прицела... Черные, видимо,
рассчитывали на зажим посред-
ством c1—b2 и на последующий
размен в центре. Но белые спо-
койно парировали одно вторже-
ние и теперь провоцируют дру-
гое.

12. c3—b4! d4—c3?



Черные долго рассматривали
эту позицию и, не обнаружив
для себя ничего опасного, ре-
шились на вторжение.

13. d2—e3!! c3 : a5 14. a3—
b4! a5 : c3 15. c1—d2! c3 : e1
16. h4—g5 h6 : d2 17. g3—h4
e1 : g3 18. h2 : c1!!

Великолепное оформление
трудной многоходовой комби-
нации.

18. . .d8—e7 19. h4—g5, и
черные сдались.

1. c3—b4 f6—e5 2. b2—c3 g7—f6.

К более оживленной борьбе приводит 2. . . e5—f4 3. e3 : g5 h6 : f4 4. g3 : e5 d6 : f4.

3. b4—a5.

Лучше было 3. a1—b2, затрудняя черным перегруппировку.

3. . . f6—g5 4. g3—h4 e5—f4 5. h4 : f6 e7 : g5 6. c3—d4.

Плохой ход. Теперь черные с темпом переводят шашку a7 на c5 и получают решающую атаку. Необходимо было 6. c3—b4. 6. . . b6—c5 7. d4 : b6 a7 : c5 8. a1—b2 h8—g7 9. f2—g3 g5—h4 10. g3 : e5 d6 : f4 11. e3 : g5 h4 : f6 12. d2—e3 h6—g5 13. b2—c3 f6—e5 14. e1—f2?

Следует быстрая развязка. Белые могли еще защищаться, продолжая 14. c3—b4.



Белые ждали естественного ответа 14. . . g7—f6, но черные обманули их ожидания.

14. . . e5—d4!! 15. c3 : e5 c7—b6 16. a5 : c7 b8 : d2 17. c1 : e3 g5—f4! 18. e3 : g5 c5—b4! 19. a3 : c5 g7—f6 20. g5 : e7 f8 : b4, и выигрыш черных не вызывает сомнения.

1. a3—b4 h6—g5 2. b4—a5 g5—h4 3. c3—d4 f6—g5 4. b2—c3 g5—f4 5. g3 : e5 d6 : f4 6. e3 : g5 h4 : f6 7. h2—g3 e7—d6. Черные удачно развернули силы. На 8. g3—h4 последует 8. . . b6—c5 9. d4 : b6 a7 : c5 с сильнейшей атакой.

8. d2—e3 g7—h6 9. g3—h4 d6—c5!

Ход, свидетельствующий о тонком понимании позиции.

10. a1—b2 c5—b4 11. e1—d2? Белые последовательно проводят свой план и... попадают впро�ак. Следовало играть 11. e3—f4.



С виду прочная позиция белых рушится под градом комбинационных ударов. Вскрытие полей и завершающий удар напоминают комбинацию из партии № 167.

11. . . f6—g5! 12. h4 : f6 c7—d6!! 13. a5 : e5 f8—g7 14. c3 : a5 a7—b6 15. a5 : c7 b8 : f4 16. e3 : g5 g7 : h4. Белые сдались.

1. g3—f4 f6—e5 2. f2—g3 g7—f6 3. g3—h4 e5 : g3 4. h4 : f2 h8—g7.

Такая система игры встречается на практике весьма редко. Но она вполне применима.

5. c3—d4 b6—c5 6. d4 : b6 a7 : c5 7. e3—f4 f6—e5 8. f2—g3 e7—f6 9. d2—c3.

Цель белых — окружить центр противника.

9. . . c5—d4 10. c3—b4 d8—e7!

Подготавливая замаскированную ловушку, в которую белые и попадают.

11. e1—f2?

Правильно 11. b4—a5, но белые считали, что черным не избежать поражения из-за невозможности нападения с поля g5. Однако черные и не помышляли о спасении. Они применили редкую по красоте комбинацию, контуры которой даже не видны.



12. . . h6—g5!! 13. f4 : h6 e5—f4! 14. g3 : c3 f6—g5! 15. h6 : f4 d6—c5 16. b4 : d6 c7 : a5. Белые сдались.

№ 183. Н. Пичугин А. Федоров
Хабаровск, 1909 г.

1. c3—d4 b6—c5 2. d4 : b6 a7 : c5 3. b2—c3 c7—b6.

Черные уклоняются от продолжения 3. . . f6—g5 или 3. . . f6—e5.

4. c3—d4 (Лучше выглядит 4. c3—b4.) 4. . . b6—a5 5. d4 : b6 a5 : c7 6. e3—f4 f6—g5 7. a1—b2

g5 : e3 8. d2 : f4 g7—f6 9. f2—e3 h8—g7 10. e1—d2 f6—e5 11. d2—c3 c7—b6 12. g3—h4 e5 : g3 13. h4 : f2 b8—c7 14. f2—g3 e7—f6 15. g3—f4 d8—e7 16. a3—b4 f6—e5 17. h2—g3 b6—c5.



Бывает, что оба противника ничем не блеснут ни в начале, ни в середине партии, а в конце вдруг одного из них озарит светлая мысль и появляется красивая комбинация. Так случилось и здесь...

18. g1—f2!! c5 : a3 19. c1—d2!! a3 : c1 20. c3—d4!! e5 : e1 21. e3—d4! c1 : g5 22. d4—c5! d6 : b4 23. g3—h4 e1 : g3 24. h4 : h4.

Черные сдались. Эта партия особенно ценна тем, что в ней впервые встретилась комбинационная идея, открытая Пичугиным. Потом ее начали применять в различных вариациях.

№ 184. А. Клейдман Ф. Гуревич
Киев, 1940 г.

1. g3—h4 f6—e5 2. e3—f4 e5 : g3 3. h2 : f4 g7—f6 4. f2—e3.

Заслуживало предпочтения 4. d2—e3 f6—e5 5. f2—g3 e5—d4 6. e3 : c5! b6 : d4 7. c3 : e5 h6—g5 8. h4 : f6 e7 : e3 9. e5—f6 со сложной игрой.

4. . . b6—c5 5. c3—d4 a7—b6 6. e1—f2?

Зная о комбинационных наклонностях противника, белые соблюдают его упрощающей игру комбинацией: 6. . . d6—e5 7. f4 : b4 b6—c5 8. d4 : b6 c7 : g3 9. h4 : f2 и т. д. Но противник «подвел».



Вместо этой он осуществил другую комбинацию: 6. . . h6—g5!! 7. f4 : h6 f8—g7! 8. h6 : f8 f6—e5! 9. d4 : f6 e7 : g5 10. h4 : f6 d8—e7!! (Каскад жертв не иссякает.) 11. f6 : d8 d6—c5! 12. f8 : b4 c5—f4! 13. e3 : g5 b6—a5 14. d8 : b6 a5 : a5.

Совершив «круг почета», простая а5 вернулась на свое поле дамки. И белые сдались.

№ 185. Ю. Павлов И. Левинский
Москва, 1960 г.

1. c3—d4 f6—e5 2. d4 : f6 e7 : g5 3. b2—c3.

Сильнее 3. a3—b4.

3. . . b6—c5 4. c3—d4.

В первенстве Москвы 1946 г. встретилось любопытное продолжение: 4. g3—f4 g7—f6 5. a1—b2? a7—b6! 6. c3—d4 (Другие ответы не спасают.) 6. . . d6—e5! 7. f4 : b4 b6—c5 8. b4 : d6 c7 : a1 x.

4. . . f8—e7 5. d4 : b6 a7 : c5 6. a1—b2 c5—b4.

Целесообразнее было воздержаться от размена и приступить

к активным действиям посредством 6. . . g5—f4.

7. a3 : c5 d6 : b4 8. g3—h4 b4—a3 9. h4 : f6 e7 : g5 10. b2—c3 g7—f6 11. h2—g3 g5—h4 12. e3—d4 h6—g5 13. d4—c5 d8—e7.

Пассивная игра в дебюте дала перевес белым, и они приступают к его реализации. Если 13. . . f6—e5, то 14. g3—f4! e5 : g3 15. g1—h2 g5—f4 16. c5—d6! c7 : e5 17. c3—b4 a3 : c5 18. d2—e3 f4 : d2 19. h2 : b4 с большими шансами на выигрыш.

14. d2—e3! h8—g7.

При 14. . . b8—a7 последует 15. e1—d2! c7—b6 (Если 15. . . h8—g7, то 16. c5—d6! и далее 17. e3—f4 с выигрышем.) 16. c5—d6! e7 : c5 17. g3—f4!, и черные несут большие потери.



«Комбинация здесь есть» — скажет даже неискушенный любитель. Он даже сможет указать заключительный удар. Но решение комбинации от начала до конца найти не просто.

15. c5—d6!! c7 : e5 16. g3—f4!! e5 : g3 17. e1—d2!! g3 : e1 18. g1—f2! e1 : g3 19. c3—b4 a3 : c5 20. e3—d4 c5 : e3 21. d4 : h2 b8—a7 22. h2—e7! a7—b6 23. c7 : a5 h4—g3 24. a5—b6 g3—h2 25. b6—g1 f6—e5 26. c1—d2 e5—f4 27. d2—c3. Белые выиграли.

1. g3—f4 f6—e5 2. f2—g3
g7—f6 3. g3—h4 e5 : g3 4. h4 : f2.

Обычно так начинают партию, когда стремятся избежать шаблонных дебютных схем.

4. . . d6—e5.

После 4. . . h6—g5 черные получали более перспективную игру.

5. e3—f4 e5 : g3 6. h2 : f4
b6—a5 7. c3—d4 c7—b6 8. b2—c3
h8—g7.

Ошибочный план игры на окружение центра.

9. a1—b2 b8—c7.

Недооценка комбинационных возможностей белых. Необходимо было продолжать 9. . . f6—g5.

10. g1—h2! (Тонкий позиционный и одновременно ловушечный ход.) 10. . . f6—g5?

Нельзя было играть 10. . . b6—c5? 11. d4 : b6 a7 : c5 из-за 12. c3—b4! a5 : a1 13. f4—e5 f6 : d4 14. c1—b2 a1 : c3 15. d2 : b8 x, но следовало продолжать 10. . . e7—d6.



Черные предпринимают атаку с целью активизации сил своего левого фланга. Шашки белых под боем. Ожидалось, что последует d2—e3 или f2—e3. Но события развивались совсем не так мирно...

11. c3—b4!

Этот совершенно неожиданный ход позволяет белым красиво закончить партию.

11. . . a5 : a1 12. d2—e3 a1 : g3 13. f2 : h8. Черные сдались.

Как нетрудно убедиться, другие возможности — 11. . . g5 : c5, или 11. . . g5 : g1, или 11. . . a5 : g3 были не лучше.

№ 187. И. Шадский В. Талызин

Москва, 1964 г.

1. a3—b4 b6—c5 2. b4—a5
c5—b4 3. b2—a3.

Как показывает анализ, белые могли получить реальное преимущество при 3. c3—d4 b4—a3 4. b2—c3 f6—g5 5. g3—h4! 3. . . f6—g5.

Заслуживает внимания и система, применявшаяся Н. Кукуевым: 3. . . d6—e5 4. a3 : c5 e5—f4 5. e3 : g5 h6 : f4 6. g3 : e5 f6 : b6.

4. a3 : c5 d6 : b4 5. c3—d4 b4—a3 6. g3—f4 e7—d6.

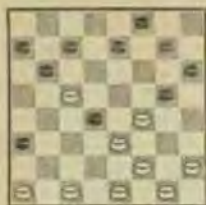
Преждевременный ход. Лучшее было 6. . . g7—f6.

7. d4—c5 d6 : b4 8. a5 : c3 g7—f6 9. c3—d4 h8—g7 10. d4—c5! Задача белых ясна: задержать развитие правого фланга противника.

10. . . d8—e7 11. d2—c3 c7—b6 12. c3—d4 b8—c7 13. d4—e5! (Ловушечный ход.) 13. . . f6 : d4?

Об этом только и мечтали белые. Необходимо было 13. . . b6 : d4.

Одного взгляда на позицию достаточно, чтобы определить наиболее уязвимое место в положении черных. Это пункты f6, d8, h8. Сюда комбинированной атакой белые и перебросят свои ударные силы.



14. c1—b2!! a3 : c1 15. a1—b2! c1 : g3 16. e3 : c5! b6 : d4 17. f2 : f2. Белые выиграли.

№ 188. И. Козлов И. Рабинов
Ялта, 1962 г.

1. a3—b4 b6—c5 2. b4—a5 c5—b4 3. c3—d4 b4—a3 4. g3—h4.

Обычно играют 4. b2—c3, и если 4. . . f6—g5, то 5. g3—h4! и т. д. Ход в партии не столь уместен.

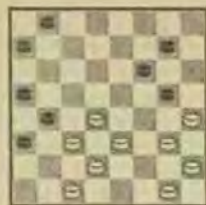
4. . . f6—g5 5. h4 : f6 g7 : c3 6. b2 : d4 f8—g7 7. d4—c5 d6 : b4 8. a5 : c3 c7—b6 9. f2—g3 b6—a5 10. a1—b2 d8—c7 11. c3—d4 c7—b6 12. e1—f2 a5—b4 13. b2—c3 b6—a5 14. g3—h4 e7—f6.

Обе стороны благополучно закончили развитие.

15. f2—g3 h6—g5?

Небрежность. Между тем позиция настолько сложна, что один поспешный ход меняет всю картину боя. В распоряжении черных была любопытная спасаящая комбинация: 15. . . a3—b2!! 16. c1 : c5 a7—b6 17. c5 : a7 a5—b4 18. c3 : a5 f6—g5 19. h4 : f6 g7 : h4 20. a5—b6! и если 20. . . h4—d8, то 21. b6—c7! с ничьей.

Черные рассчитывали на нападение после 16. g3—f4. Но им пришлось разочароваться. Жертвы, одна неожиданней другой, привели к быстрой развязке.



16. d4—c5!! b4 : d6 17. c3—b4!! a5 : e1 (Если 17. . . a3 : c5, то 18. e3—d4 c5 : e3 19. d2 : c5 ×.) 18. c1—b2!!

Только так! Не выигрывает 18. e3—f4 ввиду 18. . . g5 : e3 19. g3—f4 e3 : g5 20. g1—f2 e1 : g3 21. h2 : c5 b8—c7 и т. д.

18. . . a3 : f4 19. g3 : c7 b8 : d6 20. g1—f2 e1 : g3 21. h2 : c5! f6—e5 22. h4—g5, и белые выиграли.

№ 189. В. Писарев В. Кузнецов
По переписке, 1959 г.

1. e3—d4 d6—c5 2. f2—e3 f6—g5 3. g3—h4.

Нельзя было 3. c3—b4? из-за ответа 3. . . g5—h4 4. b4 : d6 h4 : f2 5. e1 : g3 c7 : h4 с выигрышем.

3. . . g5—f4 4. e3 : g5 h6 : f4 5. a3—b4.

Возможно и 5. c3—b4 c5 : e3 6. b4—c5 b6 : d4 7. d2—c3 f4—g3! 8. h4 : f2! e7—f6 9. c3 : e5 f6 : d4 10. e1—d2 и т. д.

5. . . c5 : a3 6. d4—c5 b6 : d4 7. c3 : g3 g7—f6 8. d2—e3.

Острая игра возникала после 8. g1—f2 h8—g7 9. f2—e3 c7—d6 10. b2—c3 a7—b6 11. a1—b2 d8—c7, но шансы черных все же кажутся предпочтительными.

8. . . h8—g7 9. e3—f4.

Белые не чувствуют опасности, теряют время на бесполезные маневры и незаметно попадают в затруднительное положение.

9. .c7—d6 10. g1—f2 f6—e5
11. f2—e3 g7—f6 12. e1—d2 a7—
b6 13. f4—g5 d8—c7 14. b2—c3
b6—a5 15. g5—h6 b8—a7 16. g3—
f4 e5 : g3 17. h4 : f2 c7—b6 18.
f2—g3 d6—c5!

Задача черных ясна — ре-
шающим образом усилить атаку
посредством комбинационных
угроз.

19. a1—b2 e7—d6!



Не давая передышки. Чер-
ные угрожают комбинацией
20. . f8—g7! 21. h6 : f8 e5—b4
22. f8 : e5 b6 : h4 с выигрышем.

20. e3—f4 f6—g5! 21. f4—e5
d6 : f4 22. g3 : e5 g5—f4!

Теперь следует эффектный
комбинационный финал.

23. e5 : g3 c5—d4 24. c3 : e5
f8—g7 25. h6 : f8 b6—c5 26. f8 :
b4 a5 : h4 27. b2—c3.

Последние иллюзии: ведь
у белых лишняя шашка, а на
доске осталось так мало мате-
риала...

27. . h4—e7!

Заключительную часть чер-
ные проводят с предельной яс-
ностью, раскрывая метод игры
в эндшпиле.

28. h2—g3 e7—h4! 29. g3—f4
h4—e7 30. c1—d2 a7—b6 31.
d2—e3 b6—a5 32. e5—f6 e7 : h4
33. f4—e5 h4—g5 34. c3—d4 g5 :

c1 35. e5—f6 c1—b2. Белые сда-
лись.

№ 190. С. Петров А. Коврижкин
XIII первенство СССР, 1931 г.

1. c3—b4 d6—e5 2. b4—a5
f6—g5 3. a3—b4. Ничего не дает
белым 3. e3—f4 g5 : e3 4. d2 : d6
e7 : c5 5. g3—f4 g7—f6 6. h2—g3
f8—e7 7. e1—d2 f6—g5 и т. д.
3. . . g5—h4. Энергичнее 3. . .
g5—f4 4. e3 : g5 h6 : f4. 4. d2—c3!
g7—f6 5. c3—d4 e5 : c3 6. b4 : d2
b6—c5 7. b2—a3. Лучший ответ.
Если 7. b2—c3, то 7. . . c5—b4 8.
c3—d4 b4—a3 9. g3—f4 f6—g5,
и черные получают значительное
преимущество. 7. . . h8—g7 8.
g3—f4 f6—g5 9. d2—c3 c7—b6.
Очевидно, лучшее. После 9. . .
e7—b6 10. a1—b2! f8—e7 11.
c3—b4 e7—f6 12. e3—d4 c5 : e3
13. f4 : d2 у белых преимущество.
10. a5 : c7 d8 : b6 11. a1—b2
b6—a5 12. e3—d4! g5 : e3 13.
d4 : b6 a5 : c7 14. f2 : d4
c7—b6 15. c1—d2 h6—g5 16.
e1—f2 b8—c7. Если 16. . . e7—
d6, то 17. h2—g3! и черным
нельзя играть 17. . . f8—e7 или
17. . . g7—f6, так как белые про-
водят комбинацию: 18. f2—e3!
h4 : f2 19. d4—c5! b6 : d4 20.
c3 : c7 b8 : d6 21. d2—c3 f2 : d4
22. c3 : c7. 17. h2—g3 e7—d6
18. d2—e3 g5—f4. Единственное.
19. e3 : g5 h4 : f6 20. a3—b4. Рис-
кованный ход, рассчитанный на
комбинационные осложнения.
Играя 20. g3—f4, белые сохра-
няли преимущество. 20. . . b6—a5
21. d4—c5 f8—e7. Черные, играя
21. . . d6—e5 22. c5—d6 e5—d4,
добивались окончания с лишней
шашкой. 22. f2—e3 f6—e5? Не-
обходимо было 22. . . g7—h6.

23. b2—a3!!



Любопытная ситуация! У черных есть возможность временно выиграть шашку, но в каждом из вариантов их ожидает расплата за поверхностную игру. 23. . e5—d4! На 23. . g7—h6 или 23. . g7—f6 белые отвечают комбинацией: 24. g3—f4! e5 : g3 25. c3—d4 a5 : e5 26. g1—h2 d6 : b4 27. h2 : b8×. Если 23. . c7—b6, то 24. e3—d4×. 24. c3 : e5 d6 : d2. Если 24. . a5 : c3, то 25. e5—f6! с легким выигрышем. 25. c5—b6 a5 : c3 26. b6 : c1! c3—b2 27. c1—h6! b2—a1 28. h6 : f8 a1—c3 29. g3—f4. Белые выиграли.

№ 191. П. Пронин В. Чечиков
Москва, 1953 г.

1. a3—b4 b6—c5 2. b4—a5 c5—b4 3. c3—d4 b4—a3 4. b2—c3 f6—g5 5. g3—h4! g7—f6! В противном случае черные получают тяжелую игру. 6. f2—g3 a7—b6. Спокойнее было 6. . . d6—e5. 7. a1—b2 d6—c5 8. g3—f4 c5—b4 9. e1—f2! Не видно, как спастись черным от многочисленных угроз. Если 9. . . b8—a7, то 10. d4—e5 f6 : d4 11. h4 : f6 e7 : g5 12. c3 : e5 с выигрышем. 9. . . f6—e5! 10. d4 : f6? Решающая ошибка. Следовало бить 10. f4 : d6 e7 : c5 11. h4 : f6 f8—e7 со сложной

игрой. 10. . . c7—d6! Начало комбинации с двойным «переплетом».

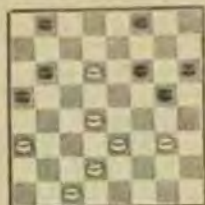


11. a5 : e5 f8—g7! 12. c3 : a5 e7 : d6! 13. e5 : c7 d8 : b6! 14. a5 : c7 g7 : d8! 15. h4 : f6 d8 : d2! 16. c1 : e3 a3 : f4. Черные выиграли.

№ 192. Я. Красинский З. Цирик
Иваново, 1951 г.

1. c3—d4 f6—g5 2. b2—c3 g5—h4 3. c3—b4 d6—e5 4. d4 : f6 e7 : g5 5. b4—c5. Значительно сильнее 5. b4—a5 b6—c5 6. a1—b2 f8—e7 7. g3—f4 e7—d6 8. b2—c3 g7—f6 9. h2—g3!! f6—e5 10. c3—d4! e5 : c3 11. d2 : b4 h8—g7! 12. e1—d2 g7—f6 13. d2—c3 a7—b6! 14. c3—d4 f6—e5 15. d4 : f6 g5 : e7 16. c1—d2 e7—f6 17. d2—c3 f6—e5 18. c3—d4 e5 : c3 19. b4 : d2 d8—e7 20. g1—h2 b8—a7 21. f4—e5 d6 : f4 22. g3 : e5 h6—g5 23. h2—g3!! и т. д. 5. . . b6 : d4 6. e3 : c5 g7—f6 7. a1—b2 h8—g7 8. d2—c3 d8—e7 9. e3—f4 g5 : e3 10. f2 : d4 h4 : f2 11. g1 : e3 f6—g5 12. h2—g3 g7—f6 13. b2—c3 c7—b6 14. c5—d6?. Прогрывает. Белые неудачно пытаются форсировать минимую победу. Следовало играть 14. c1—d2. 14. . . e7 : c5 15. c3—b4 b6—a5!

16. b4 : d6 a7—b6 17. e1—d2?



Расчет белых был наивен. Они полагали, что черные намереваются посредством b6—c5 временно выиграть шашку, после чего, продолжая e3—f4, они ее отыграют с лучшей позицией. Но З. Цирик нашел комбинацию, о которой совершенно не подозревали белые. 17. . . f8—e7! 18. d6 : f8 f6—e5!! 19. d4 : h4 h6—g5! 20. h4 : f6 b6—c5 21. f8 : b4 a5 : e7! 22. e3—d4 e7—f6 23. d4—c5 f6—e5! Интересно, что 23. . . b8—c7 выпускает выигрыш из-за ответа 24. c1—b2!! f6 : a1 25. a3—b4 a1—f6 26. b4—a5 f6—h4 27. c5—d6!! c7 : e5 28. a5—b6, и ничья! 24. c1—b2 e5 : a1 25. c5—d6 a1—f6 26. a3—b4 b8—a7 27. b4—a5 f6—h4 28. d6—c7 h4—g3 29. c7—b8 g3—h2. Черные выиграли.

№ 193. В. Щеголев П. Никитин
Кушнєво, 1957 г.

1. c3—d4 h6—g5 2. g3—f4 g5—h4 3. f4—e5. С этим ходом связана новая система развития. Если 3. b2—c3, то 3. . . f6—e5! 4. d4 : f6 g7 : g3 5. h2 : f4 h8—g7 6. e3—d4 d6—c5 7. a1—b2 c7—d6 8. b2—c3 g7—f6 с трудной защитой для белых. 3. . . d6 : f4 4. e3 : g5 f6—e5 5. d4 : f6 g7 : e5 6. g5—h6 b6—c5 7. b2—c3 h8—g7 8. c3—b4 c7—d6 9. b4—a5

b8—c7 10. a1—b2 g7—f6 11. b2—c3 c5—b4 12. a3 : c5 d6 : b4. Преимущество белых бесспорно, но путь к его реализации затруднен. У белых две возможности, и обе сулят хорошие перспективы. Какой из двух ходов лучше — 13. f2—g3 или 13. f2—e3? Избранное белыми продолжение выпадает из общего стратегического плана, связанного с окружением центра. Желая получить сложную игровую позицию, белые отказались от выгодного размена 13. f2—g3!! h4 : f2 14. e1 : g3 с последующим развитием шашки g1 на поле e3. 13. f2—e3 c7—d6 14. e3—d4 b4—a3 15. d2—e3 d8—c7? Белые находят интересный путь к победе. Следовало играть 15. . . a7—b6. 16. e3—f4! e5 : g3 17. h2 : f4 f6—g5. Если 17. . . a7—b6, то 18. e1—f2 f6—g5 19. f2—e3 e7—f6 20. g1—f2 f6—e5 21. d4 : f6 g5 : e7 22. c3—d4 d6—c5 23. f4—e5! e7—d6 24. e5—f6 d6—e5 25. f6—g7 e5 : c3 26. g7—h8 c3—d2 27. e3—f4, и белые должны выиграть.



У белых уже готов комбинационный механизм, внешне не сложный, но имеющий определенную практическую ценность. 18. d4—e5! g5 : e3 19. c3—b4! d6 : f4 20. e1—f2 a3 : c5 21. f2 : f6. Белые выиграли.

1. c3—b4 f6—g5 2. e3—d4 d6—c5 3. b4 : d6 e7 : e3 4. f2 : d4. Это дебютное построение впервые применено Б. Блиндером. Оно довольно часто применяется в серьезных соревнованиях последнего времени. 4. . . f8—e7. Здесь также заслуживает внимания 4. . . g7—f6. 5. a3—b4 e7—d6 6. b2—a3 b6—c5 7. d4 : b6 c7 : c3. П. Святой предлагает за черных 7. . . a7 : c5 8. c1—f2 g7—f6 9. b4—a5 h8—g7 10. g3—h4 g5—f4. В этой позиции лучший ход за белых 11. a1—b2! (проигрывает 11. c1—b2 из-за 11. . . h6—g5!) 11. . . h6—g5 12. f2—g3 d6—e5 13. b2—c3 e5—d4 14. g3 : e5 d4 : b2 15. a5—b6! c5 : a7 16. d2—e3 f6 : f2 17. h4 : h8, и ничья. 8. d2 : b4 a7—b6 9. a1—b2. В московских соревнованиях встречалось следующее продолжение: 9. e1—f2 d6—e5 10. g3—h4 e5—f4 11. h4 : f6 g7 : e5 12. b4—a5 b6—c5 13. a1—b2 b8—c7! (нельзя 13. . . d8—e7 или 13. . . h8—g7 из-за 14. a3—b4 c5 : a3 15. c1—d2) 14. c1—d2 h6—g5 15. f2—g3 c7—b6! и т. д., добиваясь ничейного результата 9. . . g7—f6 10. b2—c3. Если 10. e1—f2, то 10. . . d8—c7 11. b4—a5 h8—g7 12. g3—h4 и 13. b2—c3 проигрывает из-за 13. . . d6—e5!, угрожая проходом в дамки ходом 14. . . c7—d6!

При размене 14. f2—e3 f4 : b4 15. a3 : a7 к выигрышу ведет 15. . . h6—g5.

10. . . h8—g7 11. g3—h4. Не-

обходимо, так как грозит 11. . . d6—c5 12. b4 : d6 g5—f4. Если 11. c1—d2, то 11. . . d6—c5 12. b4 : d6 f6—e5 13. d6 : f4 g5 : c1. 11. . . g5—f4 12. g1—f2. У белых имелся более перспективный план игры: 12. e1—d2, и если 12. . . b6—c5, то 13. c3—d4! c5 : e3 14. b4—c5 d6 : b4 15. a3 : c5, и черным пришлось бы точной защитой добиваться ничьей. 12. . . d8—c7 13. f2—e3. Белые явно недооценивают угрозы черных прорваться на дамочные поля. Лучше было 13. b4—a5. 13. . . f4 : d2 14. c1 : e3 b6—c5! 15. e1—d2? Ведет к проигрышу. Белые ошибочно полагали, что посредством комбинации они форсируют ничью. Следовало играть 15. b4—a5 f6—e5 16. e3—f4 e5 : g3 17. h2 : f4 g7—f6 18. h4—g5! f6 : h4 19. e1—f2, и ничья обеспечена. 15. . . c7—b6 16. b4—a5 b8—a7 17. a5 : e5 f6 : f2 18. h2—g3. Белые надеялись добиться ничьей таким образом: 18. . . f2—g1 19. c3—d4 c5 : c1 20. g3—f4 c1 : g5 21. h4 : h8.



18. . . f2—e1! Первая неожиданность! 19. d2—e3 e1 : b4! Конечно, нельзя e1 : a5, тогда 20. e3—d4 c5 : e3 21. e3—f4, и ничья. 20. e3—d4 c5 : e3 21. a3 : c5 e3—d2 22. c5—d6 d2—e1. Черные выиграли.

1. a3—b4 b6—c5 2. b4—a5 c5—b4 3. c3—d4 b4—a3 4. d4—c5. Преждевременно. Сильнее 4. b2—c3. 4. . . d6 : b4 5. a5 : c3 a7—b6 6. c3—d4 f6—g5 7. d4—c5 b6 : d4 8. e3 : c5 g5—h4 9. b2—c3 g7—f6 10. c3—b4 f6—g5 11. b4—a5 h8—g7 12. c5—b6 g7—f6 13. d2—e3 e7—d6 14. e1—d2 d6—e5? Черные продолжают придерживаться своего ошибочного плана. 15. a1—b2. Задача белых ясна: задержать развитие правого фланга черных. 15. . . e5—d4. Другого ничего нет. 16. e3 : c5 f6—e5 17. b6—a7 g5—f4 18. c7—d6! h6—g5. Если 18. . . d8—e7, то 19. a5—b6! c7 : a5 20. d6—c7 b8 : d6 21. b2—c3, и белые выигрывают. 19. b2—c3 e5—d4 20. c3 : e5 d8—e7.



Используя два темпа, А. Семенов успевает перестроить позицию. 21. d2—c3! e7 : c5 22. c3—b4! f4 : d6 23. g3—f4 g5 : e3 24. f2 : d8 a3 : c5 25. d8—b6. Белые выиграли.

№ 196. З. Цирик А. Казанцев
Харьков, 1951 г.

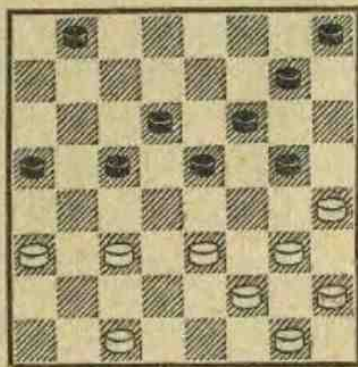
1. c3—d4 d6—c5 2. b2—c3 e7—d6 3. c3—b4 f6—e5. Часто

играют 3. . . b6—a5 4. d4 : b6 a5 : c3 5. d2 : b4 a7 : c5 и т. д. 4. d4 : f6 g7 : e5 5. e3—f4 h8—g7 6. f2—e3 g7—f6 7. g3—h4 e5 : g3 8. h4 : f2 f6—e5. Черные могли уравнять игру посредством 8. . . b6—a5. Теперь преимущество белых становится очевидным. 9. h2—g3 d8—e7 10. a1—b2 b6—a5?



Вряд ли кто-либо осмелится утверждать, что черные должны были предвидеть последствия их опрометчивой атаки на ослабленный фланг. Здесь все скрыто от «невооруженного глаза»... Но они все-таки обязаны были насторожиться... Ведь закрывать поле c3 нельзя из-за угрозы e5—d4. Значит, белые пошли на эту игру, имея в виду какую-то комбинацию... 11. g3—h4!! a5 : a1 12. d2—c3!! a1 : d4 13. a3—b4! c5 : a3 14. e3 : c5 d6 : b4 15. c1—b2! a3 : c1 16. h4—g5 h6 : f4 17. e1—d2 c1 : e3 18. f2 : d2 a7—b6. Если 18. . . f4—g3, то 19. d2—e1 g3—h2 20. e1—a5 f8—g7 21. a5—c3 g7—h6 22. c3—a5 h6—g5 23. a5—d2 g5—h4 24. d2—a5 и выигрывают. 19. d2 : g5 b6—c5 20. g5—d2 c5—d4 21. g1—f2 f8—e7 22. d2—b4! b8—c7 23. b4 : f8 d4—c3 24. f2—e3! c3—b2 25. f8—g7. Белые выиграли.

1. a3—b4 f6—e5 2. b4—c5
b6 : d4! 3. e3 : c5 d6 : b4 4.
c3 : a5 e7—d6. В подобных по-
зициях лучше играть 4. . .h6—
g5! с интересной игрой. 5. g3—
h4 f8—e7 6. f2—g3 a7—b6 7.
e1—f2! b6—c5 8. b2—a3 e7—f6
9. d2—e3. Получившуюся пози-
цию надо оценить как невыгод-
ную для черных, так как им
трудно ввести в игру шашки ле-
вого фланга. 9. . .c7—b6 10. a5 :
c7 d8 : b6 11. a1—b2 b6—a5 12.
b2—c3 h6—g5?



Необходимо было бороться
за ничью, продолжая 12. . .
b8—c7. В этой позиции вид-
ны различные комбинационные
пути, но только путь, избран-
ный в партии, дает белым хотя
и трудную, но верную победу.

13. c3—b4 a5 : c3 14. c1—d2!!
c3 : e1 15. g3—f4! e1 : g3 16.
f4 : f8 g3—e1 17. g1—f2 e1 : g3
18. h2 : f4 e5 : g3 19. h4 :
f2 f6—e5 20. f2—g3 e5—d4
21. e3—f4 b8—a7 22. g3—h4
a7—b6 23. f8—h6 b6—a5 24.
f4—e5!

Ошибочно 24. h4—g5 из-за
24. . .h8—g7 25. h6 : f8 d4—e3
26. f4 : d2 d6—e5 27. f8 : b4
a5 : e1, и ничья.

24. . .d4 : f6 25. h6—e3 d6—e5
26. e3 : a7 e5—f4 27. a7—d4
f6—e5 28. d4 : f6 f4—e3 29. f6—
a1 a5—b4 30. a3 : c5 e3—f2 31.
c5—b6.

Белые выиграли.

СОДЕРЖАНИЕ

От авторов	3
Стратегия и тактика шашек	5
Тактические основы шашек	14
"Кол"	—
Обратный кол	27
Городская партия	30
Обратная городская партия	37
Отыгрыш	43
Старая партия	49
Новое начало	50
Тычок	52
Обратный тычок	54
Ленинградская защита	56
Центральная партия	59
Перекресток	63
Обратный перекресток	68
Вилочка	72
Игра Бодянского	75
Обратная игра Бодянского	84
Косяк	90
Жертва Кукуева	95
Игра Филиппова	99
Игра Каулена	105
Жертва Шошина—Харьянова	109
Защита Сокова	112
Игра Шмудьяна	114
Игра Петрова	—
Игра Романычева	116
Жертва Мазурка	118
Безымянная партия	119