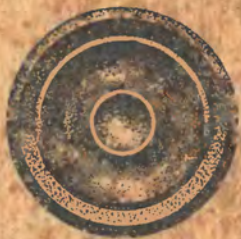


129

В. И.
ЛИСЕНКО.

ПЕРВАЯ
КНИГА



ШАШ
ИСТА

ЛЕНИНГРАД
1926

В. П.

В. К. ЛИСЕНКО



ПЕРВАЯ КНИГА ШАШИСТА

КУРС ДЕБЮТОВ
И
ПРИНЦИПЫ ПОЗИЦИЙ

РУКОВОДСТВО ДЛЯ НАЧИНАЮЩИХ

Подробно разобраны 85 дебютов,
иллюстрированных 106 диаграммами
и 75 партиями сильнейших
русских шашистов

НАУКА и ШКОЛА
1926



Обложка работы художника
Я. О. РУБАНЧИК

Ленинградский Гублит № 8799.

Тираж 5000 экз.

Тип. Пуокра. Ленинград, Ул. П. Лаврова, 21.



Вячеслав Константинович ЛИСЕНКО.

Чемпион Украины.

ПРЕДИСЛОВИЕ.

Последние годы шашечная игра получила огромное распространение. Интерес к шашкам возрос настолько, что они стали вровень с шахматами, и все более и более завоевывают себе право на внимание.

Это вполне народная игра, столь простая на первый взгляд, требует долгого и внимательного изучения, т. е. помимо практики, знания теории игры.

Поэтому назревшая потребность в издании „Курса дебютов шашечной игры“ заставляет лучших знатоков этой игры привести в стройную систему все имеющиеся материалы и выпустить их отдельным изданием, чем и положить начало правильной классификации игр, до сего времени совершенно не существовавшей.

Работа эта в целом огромна и требует усилий многих людей. Наша скромная задача дать ключ к пониманию системы игры и объяснить всю ее красоту, всю ее трудность и все ее бесконечное разнообразие.

Наш труд есть только первый опыт, который, полагаем, встретит благосклонное внимание любителя и пробудит в нем еще больший интерес к этой глубокой, трудной, изящной и необычайно интересной народной игре.

ГЛАВА I.

Искусство игры в шашки.

В настоящей книге приведены почти исключительно мои партии с подробным разбором шашечных позиций, с объяснением, что такое представляет собой сильная шашечная позиция, и в чем заключается сильная позиционная игра.

Существует издавна укоренившийся предрассудок, будто бы игра „шашки“ слишком проста, легко усваивается, не требует большого искусства и гораздо менее интересна, чем шахматы.

На самом же деле игра эта не менее сложна, гораздо труднее поддается анализу и несомненно острее шахмат. Шашечные концы с дамками—это настоящие лабиринты по запутанности положений, трудность их общеизвестна, решение их требует огромного опыта, часто необычайного остроумия, находчивости, сметки, чисто математического расчета и тщательного продуманного анализа положения.

Трудность анализов шашечных позиций настолько велика, что часто у самых выдающихся аналитиков спустя десяток лет вдруг находятся ошибки во вполне разработанных анализах, совершенно незамеченные сотнями самых сильных игроков. Безошибочный анализ за доской необычайно труден и едва ли, как общее правило, кому либо доступен. Поэтому необходимо знать

анализы хотя бы главнейших дебютов, но применять эти анализы вслепую нельзя. Как бы хорошо анализ ни знал игрок, он должен за игрой тщательно рассматривать каждый ход, так как в игре нередко открываются такие варианты, которые опрокидывают анализ, иногда, как будто совершенно неопровержимый.

Почти в каждой игре неизбежно делается слабый ход, но увидеть в чем слабость хода, часто не только трудно, но за доской без знания дебютов и понимания позиций совершенно невозможно.

Понимание позиции состоит в том, чтобы, нащупав слабое место противника, занять командующие точки на доске, например, поставив свои две простые шашки на поля c5 и f4 при положении шашек противника на полях a5 и b8, и посредством очень тонкого анализа достигнуть выигрыша. Пример этот взят из практической игры и в настоящее время общеизвестен, однако, в свое время он представлял чудо шашечного искусства, как редкий образец весьма тонкой и верно рассчитанной игры на выигрыш.

Понимание позиций дается не легко, часто годами опыта. Но, раз поняв, в чем заключается оценка позиции, способный игрок достигает достаточной остроты шашечного зрения для того, чтобы найти ключ к любой позиции.

Оценка позиций—самое трудное дело в шашках, тем более, что важно оценить не только позицию, стоящую на доске, а и вытекающие из нее позиции будущей игры.

Правильная оценка позиции дает игроку возможность выиграть партию многими способами, из которых необходимо выбирать, конечно, самый простой, так как всякое осложнение игры часто ведет к губительным результатам.

Обыкновенно проигравший восклицает: „Да это было так просто, как я мог этого не видеть“, но в этом и заключается секрет шашек. *Эта простота крайне обманчива*, потому что самый простой шашечный ход, выявленный сильным игроком, для слабого игрока теряется среди сотен его соседей, таких же простых ходов, и только талантливый игрок способен разобраться в том, какому простому ходу из этих сотен ходов отдать предпочтение.

В моей книге, я, применяя анализ, стараюсь по возможности объяснять в чем состоит сила или слабость данной позиции. Принцип оценки позиции, это ключ к искусству сильно играть в шашки.

Кто не может уяснить себе силы или слабости позиций, тот никогда не будет играть сильно, и никогда не поймет, в чем заключается сила сильного.

Владение анализом достигается отчасти изучением дебютов, отчасти практикой.

Что касается быстроты действия, то этот третий принцип шашечной игры должен идти рядом с первым и вторым, не обгонять их, но и не отставать. Здесь в полной силе действует лозунг „лови момент“.

Упущение темпа, а не только хода, часто переворачивает всю партию и вместо выигрыша дает при обладании сильной позицией только ничью, а нередко приводит и к проигрышу партии.

Знание дебютов несомненно дает половину успеха. Дебюты это все равно, что ноты, без знания которых невозможно быть серьезным музыкантом. Дебюты—это записанный опыт веков.

Задача этой книги—классификация шашечных дебютов. Я конечно весьма далек от того, чтобы дать исчерпывающий материал. Это задача будущих игроков. Я же задался целью выявить более или менее играемые дебюты, которые

я знаю из своей большой шашечной практики, и оценить эти дебюты с точки зрения сильной шашечной позиции.

Само собой понятно, что я не в состоянии был указать все начала, так как по подсчету Д. И. Саргина первые три хода дают около 6.000 вариантов. Моя задача весьма скромна. Я только переименовал, придерживаясь во многом старых названий, все дебюты, которые мне пришлось играть. В книге приведены почти исключительно мси партии, потому что я, как автор, лучше знаю продуманные мной в практической игре партии, а потому могу их наилучше сб'яснить, а главным образом вследствие того, что в настоящее время весьма трудно иметь под рукой русскую шашечную литературу, в виду ее крайней редкости.

По поводу ошибок в анализах привожу слова П. Боброва: „Даже ошибочный анализ способствует выяснению истины, и весьма часто анализы, в данное время считающиеся правильными, иногда через много лет оказываются ошибочными. Именно ошибки в них часто способствуют расширению общего понимания игры“.

* * *

Необходимо указать на имена аналитиков этой превосходной игры, а именно: А. Д. Петрова, М. К. Гоняева, Н. Н. Панкратова, Д. И. Саргина, П. П. Боброва, А. А. Оводова, С. А. Воронцова, Ф. А. Каулена и их продолжателей А. И. и В. И. Шошиных, П. Н. Бодянского, В. Н. Руссо, В. В. Медкова, Н. А. Кукуева, А. В. Харьякова, В. В. Локотьянова, К. А. Дмитриева, много потрудившихся на полях шашечной доски, трудами которых с благодарностью пользовался и автор настоящей книги.

ГЛАВА II.

Правила игры в русские шашки

„Крепкие“.

1. Игра ведется на шашечной доске, разбитой на 64 квадрата (поля), окрашенных в белый и черный цвет, при 12 шашках белых и 12 шашках черных.

2. Доска ставится так, чтобы крайний черный нижний квадрат доски находился у играющего с левой стороны. Дорога, ведущая от этого поля наискось вверх, называется „*большой дорогой*“.

3. Шашки с каждой стороны расставляются по черным квадратам в первых трех рядах от играющего.

4. Ходы делаются поочередно.

5. За ход считается передвижение шашки, а также взятие одной или нескольких неприятельских шашек.

6. Каждая шашка, пока она не достигла последнего ряда (8-го для белых, 1-го для черных) доски, называется „*простой шашкой*“ и ходит только на один свободный квадрат вперед (вправо, или влево).

7. Каждая простая шашка, достигнувшая последнего ряда доски, называется „*дамкой*“ (доведью) и ходит по свободной диагонали (дороге) взад и вперед, если этому не мешают неприятельские шашки.

8. Каждая шашка простая, или дамка, должны „бить“, т. е. снимать с доски шашки противника следующим способом:

Простая шашка: если рядом с белой впереди или позади ее стоит черная неприятельская шашка, за которой есть пустое поле, то белая перескакивает через черную шашку и становится за ней на свободное поле и, таким образом, совершает „ударный ход“ (бьет шашку противника). Если на пути бьющей белой шашки за тем полем, на которое она становится рядом, стоит еще черная шашка, то белая должна бить одним ходом и эту следующую черную шашку, становясь на свободное поле за ней и бьет все тем же ходом и следующие черные шашки в том случае, если они стоят через одно свободное поле до тех пор, пока все стоящие в указанном порядке шашки противника не будут взяты.

Дамка бьет по той диагонали, на которой она стоит, причем она перескакивает через шашку противника, если эта шашка стоит одиноко, а также бьет одним ходом и все другие шашки противника, если между ними есть свободное одно, или несколько полей, причем во время удара поворачивается в любом направлении, переходя на иные диагонали, если на них находятся неприятельские шашки, которые следует бить, и становится на любое свободное поле последней диагонали.

9. Если простая шашка при взятии шашек противника ударным ходом достигает последнего ряда доски, т. е. делается дамкой, и далее на ее пути стоят еще неприятельские шашки, которые можно бить, то дамка обязательно должна бить эти неприятельские шашки.

10. Если простая шашка достигает послед-

него ряда доски не ударным, а простым ходом, и далее на ее пути стоят неприятельские шашки, то она не имеет права этим же ходом бить неприятельские шашки, а бьет их только следующим ходом.

11. Ударный ход *обязателен*.

12. В случае, если возможно взять шашки противника по двум, трем и более направлениям выбор направления предоставляется бьющему игроку.

13. При взятии, шашки с доски снимаются только по окончании ударного хода. Два раза в один прием при ударном ходе брать шашку (перекрещивать) не допускается.

14. Как простые шашки, так и дамки бьют вперед и назад, при чем выбор направления предоставляется бьющему противнику.

15. Цель игры заключается в том, чтобы забрать с доски все шашки противника или лишить его возможности делать ходы, т. е. запереть одну, две, три, или все шашки противника.

16. При невозможности для обеих сторон выиграть партию, игра признается ничьей.

17. При троекратном повторении обеими сторонами одних и тех же ходов игра признается ничьей.

18. При борьбе трех дамек, владеющих большой дорогой, против одной, противнику, обладающему тремя дамками, предоставляется на ловлю неприятельской дамки 15 ходов. 16 ход делает партию ничьей.

19. При неопределенном положении в концах партий противник, имеющий более слабые шансы, может, потребовать, чтобы в течение 30 ходов, произошло изменение в соотношении сил, (например, проведение простой в дамки и пр.), после чего счет ходов начинается снова.

20. Для записи партии продольные ряды доски (слева направо) обозначаются буквами французского алфавита: a, b, c, d, e, f, g, h; поперечные ряды доски (снизу вверх) отмечаются цифрами 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8.

21. Чтобы записать ход, отмечают сперва поле, на котором шашка стояла посредством пересечения ряда букв с рядом цифр, например, „a3“, и затем записывают посредством такого же пересечения то поле, на которое шашка становится, напр., „b4“, ставя между ними тире, т. е. „a3—b4“.

22. Ударный ход обозначается знаком : .

23. Диагонали „b8—h2“ и „a7—g1“, называются „двойником“, диагонали „a3—f8“ h6—c1, *тройником*, а диагонали „a5—d8, d8—h4, h4—e1 и e1—a5“—„окольным“.

24. Игру в шашки всегда начинают белые.

25. Если в игре была допущена какая либо ошибка (неправильность) в ходах, то игра переигрывается с того момента, когда был сделан последний правильный ход.

26. Тронутая, хотя бы нечаянно рукой, шашка обязательно должна ходить. Если же игрок желает поправить шашку, то он должен перед тем, как тронуть ее, сказать „поправляю“.

27. Никаких замечаний, разговоров и пения во время игры не допускается. Если же после предупреждения противник продолжает мешать игре, то партия его может быть признана проигранной.

28. Серьезные партии обязательно должны играть по шахматным часам, считая один час на 30 ходов, для каждого противника отдельно.

ГОРОДСКАЯ.

1. c3—d4, d6—c5; 2. g3—f4, f6—g5; 3. b2—c3.

„Городская“ партия получила свое название в Москве в той части города, которая ныне носит название „Китай-города“, а в древности носила название „города“. Здесь в течение прошлого и начала нынешнего столетия собирались в торговых рядах лучшие русские игроки в шашки. Выступы: 1. c3—d4, d6—c5; 2. g3—f4, f6—g5; 3. b2—c3 получили название „городской партии“, которая в дальнейшем своем течении распадается на множество продолжений, из коих в моей книге указаны только наиболее играемые варианты, в большинстве разработанные практически такими знатоками игры, как А. И. и В. И. Шошины, С. А. Воронцов, Ф. А. Каулен, А. А. Оводов, трудами которых я и пользовался по возможности сокращая слишком обширные примечания, ограничиваясь самыми необходимыми, предоставляя читателю самому подробности анализа, давая ему только руководящую аналитическую нить. Такого способа пояснения я держусь и во всех последующих играх.

Что касается общего характера „городской партии“, то я указываю на ее наиболее спокойное

начало, не имеющее такого стремительного развития, какой наблюдается в последующих играх, например в „Коле“. Здесь налицо у белых некоторая атака, обладание центром и несколько более выгодное развитие игры, которое впрочем очень легко при неосторожности игрока переходит на сторону черных.

Многие положения необходимо знать наизусть, так как за доской они не поддаются анализу, ввиду слишком большой сложности.

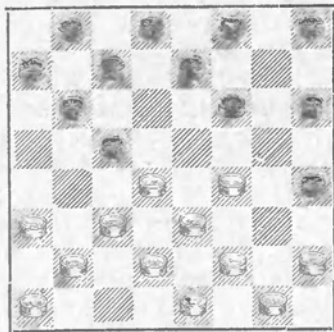
Таким образом первыми ходами характеризующими „городскую партию“ являются: 1. c3—d4, d6—c5; 2. g3—f4, f6—g5; 3. b2—c3. При дальнейшем движении шашек получаются различные варианты городской, из которых мы прежде всего разберем наиболее часто играемые, а именно: „городская с упором“, „городская без упора“, „городская С. А. Воронцова“, „городская А. И. Шошина“, „городская с рожном“, „классическая городская“ и др.

Разобрать все варианты „городской“ конечно весьма трудно; поэтому я привожу только наиболее употребительные варианты, дав им названия, что значительно облегчает запоминание игр. Несомненно, что этот прием открывает обширное поле для анализов различных вариантов городской с присвоением им новых наименований. Полагаю, что это задача будущего, и что ныне подобная задача должна быть выполнена хотя бы отчасти.

Городская с упором.

- | | |
|----------|-------|
| 1. c3—d4 | d6—c5 |
| 2. g3—f4 | f6—g5 |
| 3. b2—c3 | g7—f6 |
| 4. c1—b2 | . . . |

Диагр. 1.



Равная позиция.

Было бы ошибкой здесь ходить 4. a1—b2?, лишаясь упора и проигрывая партию после 4. ... h8—g7; 5. h2—g3 (Если 5. f4—e5, то e7—d6; 6. f2—g3 [при 6. c3—b4 черные проходят в дамки] d6 : f4; 7. g3 : e5, b6—a5 и выигр. шашку. Если же 5. f2—g3, то g5—h4; 6. e1—f2 [на 6. f4—e5, следует h4 : f2 и b6—a5] f6—g5 и выигр.) g5—h4; 6. f4—e5, e7—d6; 7. g1—h2, d6 : f4; 8. g3 : e5, b6—a5 (Нельзя 8. ... f8—e7 из-за 9. e5—d6, c7 : e5; 10. f2—g3, h4 : f2; 11. e3 : g1, c5 : e3; 12. d2 : f8 и выигр. Если 8. ... h6—g5, то 9. f2—g3 и теряется шашка; если 8. ... f6—g5, то 9. a3—b4 и белые выигр.) 9. d4 : b6, a7 : c5; 10. h2—g3 (если 10. e3—f4, то f6 : d4; 11. c3 : e5, h6—g5; 12. f4 : h6, f8—e7; 13. h6 : b4, a5 : a1 и выигр. Если 10. c3—d4, a5—b4; 11. d4 : b6, c7 : a5 и выигр.) f6 : d4; 11. c3 : e5, f8—e7; 12 b2—c3 (на 12. d2—c3 последовало бы c5—b4; 13. a3 : c5, c7—d6 и черные берут пять шашек; если же 12. g3—f4 или

12. e3—f4, то e7—f6 13. d2—c3, f6 : d4 14. c3 : e5, h6—g5; 15. f4 : b4, a5 : a1 и черные выигрывают) a5—b4; 13. c3 : a5, c7—b6; 14. a5 : c7, b8 : h2 и черные выигрывают.

Ходом же 4. c1—b2 в партии образуется упор, что при дальнейшей игре дает белым возможность безбоязненного захода шашкой c3 на поле b4 и обеспечивает беспрепятственный размен шашками на левом фланге; кроме того белые владеют центром, что является плюсом занятой позиции.

Владение центром заключается в том, что белые при желании имеют возможность поставить свои шашки на центральные поля доски, разделив черных на две части, что весьма часто при умелом использовании позиции ведет к выигрышу, однако в данном случае черные стоят очень крепко и у них масса возможностей парализовать этот маневр белых.

При дальнейшей игре она (городская с упором) развивается обычно следующим образом:

4. . . .	g5—h4
5. c3—b4	f6—g5
6. b4 : d6	e7 : c5

Это битье более выгодно, чем c7 : c3, так как последний способ отдает центр в руки белых.

7. d2—c3	b6—a5
----------	-------

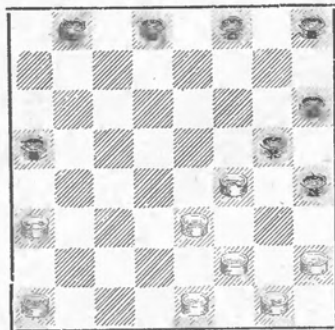
Можно продолжать также 7. ... c7—d6, 7. ... h8—g7 и 7. ... f8—g7 это лучшие ходы (см. дальнейшие партии).

8. d4 : b6	a7 : c5
------------	---------

Теперь белые могут прочно овладеть центром, сыграв

9. c3—b4	a5 : c3
10. b2 : b6	c7 : a5

Диагр. 2.



Сильная позиция для белых.

Сила этой позиции заключается в том, что при свободе маневрирования белые могут легко занять командующие точки на доске, а черные должны только искать ничьей, так как шашки их на их левом фланге заперты в углу, а на правом фланге занимают невыгодную позицию.

Однако в данном положении у белых все же нет верного выигрыша, а есть только преимущество в позиции.

Не останавливаясь на возможных вариантах дальнейшего развития игры, мы в данном случае, а также и в дальнейшем будем выяснять принцип силы или слабости данной позиции, указывая в некоторых случаях общеизвестные варианты.

Партия № 1.

В. Лисенко.

Н. Кукуев.

1. c3—d4, f6—g5; 2. g3—f4, d6—c5; 3. d2—c3 g7—f6; 4. c1—d2, g5—h4; 5. c3—b4, f6—g5; 6. b4:d6 e7 : c5.

7. d2—c3

c7—d6

8. d4—e5

b8—c7

Черные дают возможность белым пройти в дамки, что не дает белым никакого преимущества. Однако, другие ходы еще слабее.

9. e3—d4

c5 : e3

10. f2 : d4

g5 : c5

11. c3—b4

d6 : f4

12. b4 : b8

b6—c5

13. b8 : g3

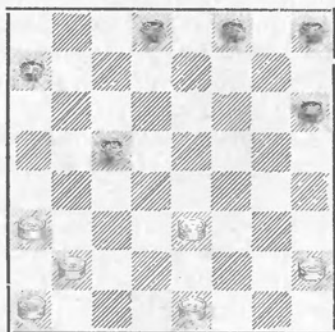
h4 : f2

14. g1 : e3

. . .

Получилась позиция со слабым правым флангом у белых.

Диагр. 3.



Позиция со слабым правым флангом у белых.

Из дальнейшего видно, как умело черные пользуются ничтожным позиционным преимуществом, ставя белых в очень тяжелое положение.

14. . . .

h8—g7

15. b2—c3

f8—e7

16. h2—g3? . . .

Слабый ход, дающий возможность черным очень энергично атаковать правый фланг белых. Следовало играть 16. c3—d4.

16. . . . g7—f6

Теперь нельзя белым играть 17. c3—d4 или 17. c3—b4 из-за c5—b4 (или c5—d4) и e7—d6.

17. a1—b2 e7—d6

Положение белых становится опасным.

18. g3—h4 . . .

Вынужденный ход.

18. . . . a7—b6

19. c3—b4 . . .

Единственный ход. Если 19. c3—d4, то d6—e5; 20. b2—c3, d8—e7 и белые проигрывают. Если же 19. e3—f4, то b6—a5; 20. e1—f2, d8—e7 и белым можно славаться.

19. . . . b6—a5

20. b2—c3 d8—e7

21. e3—f4 . . .

Хороший ход, дающий белым ничью.

21. . . . f6—e5

22. c3—d4 e5 : g3

23. d4 : b6 a5 : c7

24. h4 : f2 c7—b6

25. f2—e3 h6—g5

26. e1—f2 b6—c5

27. f2—g3 g5—h4

28. e3—f4 h4 : f2

29. f4—e5

Ничья.

Партия № 2.

В. Лисенко.

Б. Миротин.

1. c3—d4, d6—c5; 2. b2—c3, f6—g5; 3. g3—f4
g7—f6; 4. c1—b2, g5—h4; 5. c3—b4 f6—g5
6. b4 : d6, e7 : c5.

7. d2—c3

f8—g7

Известная ловушка. Теперь нельзя 8. c3—b
ввиду h4—g3.

8. f4—e5

. . .

Единственный ход.

8. . . .

g7—f6

9. e5 : g7

h8 : f6

Гораздо хуже бить на f8 с вероятным проиг-
рышем партии, так как шашка g5 остается на
весу.

10. h2—g3

. . .

Здесь гораздо сильнее играть 10. c3—b4 („Го-
родская С. Воронцова“).

10. . . .

c7—d6

11. c3—b4

f6—e5

12. d4 : f6

g5 : e7

13. e3—f4?

. . .

Слабый ход, передающий атаку в руки черных,
которые не сумели этим воспользоваться. Черным
следовало продолжать 13. ... e7—f6; 14. b4—a5,
f6—e5; 15. a5 : c7, d8 : b6 и у белых получилась
сдавленная позиция с большой вероятностью про-
игрыша.

13. . . .

b6—a5

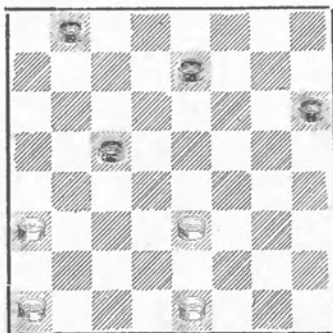
14. f4—e5

. . .

Лучший ход.

- | | |
|-------------|----------|
| 14. . . . | a5 : c3 |
| 15. e5 : c7 | d8 : b6 |
| 16. b2 : d4 | c5 : e3 |
| 17. f2 : d4 | h4 : f2 |
| 18. g1 : e3 | b6 -- c5 |
| 19. d4 : b6 | a7 : c5 |

Диагр. 4.



Равная позиция.

20. a1--b2 b8--c7?

Слабый ход, дающий белым атаку. Следовало играть 20. ... e7--d6; 21. b2--c3, h6--g5 и ничья.

21. b2--c3 h6--g5?

Проигрышный ход.

22. c3--d4 c7--b6

23. d4--e5, g5--h4; 24. e3--f4, b6--a5; 25. e1--d2, a8--b4; 26. e5--d6, e7--f6; 27. d6--c7, f6--e5; 28. f4 : d6, c5 : e7; 29. a3 : c5, h4--g3; 30. c7--d8 и черные сдались.

Партия № 3.

Крейнес.

Лисенко.

1. c3—d4, d6—c5; 2. b2—c3, e7—d6; 3. c1—b2, f6—g5; 4. g3—f4, g7—f6; 5. c3—b4, d6—e5.

6. b4 : d6

е5 : g3

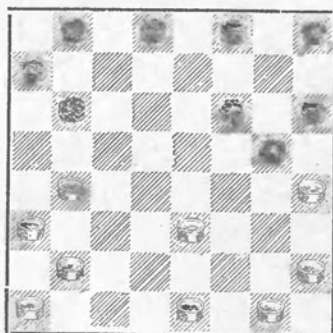
7. f2 : h4

c7 : c3

8. d2 : b4

. . .

Диагр. 5.



Позиция со спертым правым флангом черных.

8. . . .

b6—a5

Этим ходом черные спирают левый фланг белых, достигая равенства позиций.

9. b2—c3

d8—e7

Если 9. ... a7—b6, то 10. h2—g3, d8—e7; 11. e1—f2, e7—d6 и игра сводится к тому же варианту.

10. h2—g3

е7—d6

11. e1—f2

a7—b6

12. g3—f4? . . .

Проигрышный ход. Белые спирают свою игру, не рассчитав, что при дальнейшем спирании у черных одним свободным ходом больше.

12. . . . b6—c5
13. e3—d4 . . .

Невыгодный, но вынужденный размен.

13. . . . c5 : e3
14. f4 : d2 g5—f4
15. f2—e3 f6—e5
16. e3 : g5 h6 : f4
17. b4—c5 . . .

После этого хода сразу обнаруживается проигрыш белых.

17. . . . d6 : b4
18. a3 : c5 f8—e7
19. a1—b2 h8—g7

20. b2—a3, b8—a7; 21. a3—b4? (Белые не замечают красивой комбинации) f4—g3! 22. h4 : f2, e7—d6; 23. c5 : e7, e5—d4; 24. c3 : e5, a5 : f8. Крейнс сдался.

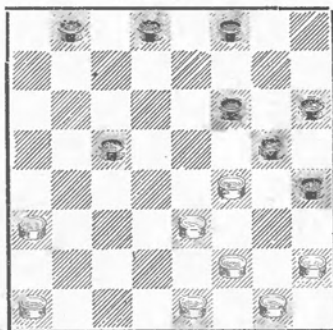
„Городская С. А. Воронцова“.

1. c3—d4, d6—c5; 2. g3—f4, f6—g5; 3. b2—c3, g7—f6; 4. c1—b2, g5—h4; 5. c3—b4, f6—g5; 6. b4 : d6, e7 : c5; 7. d2—c3, h8—g7; 8. c3—b4, g7—f6. 9. b4 : d6, c7 : c3; 10. b2 : d4, b6—c5; 11. d4 : b6, a7 : c5.

См. диаграмму 6.

Дальнейшее течение необходимо знать каждому, так как нет партии более часто играемой, чем настоящая.

Диагр. 16.



Позиция с преимуществом у белых.

Указанная позиция более сильна у белых, однако, они не в силах использовать преимущество своего положения при правильных ответах черных. Но на практике белые весьма часто в этом положении добиваются выигрыша.

- | | |
|-----------|-------|
| 12. a1—b2 | f8—e7 |
| 13. b2—c3 | e7—d6 |
| 14. h2—g3 | . . . |

Лучший ход. Если 14. c3—d4, то b8—a7; 15. d4 : b6 a7 : c5 и белые проигрывают ввиду невозможности размена. Например: 16. e3—d4, g5 : e3 17. d4 : b6, f6—g5; 18. f2 : d4, h4—g3 и выигрыш. Если же 16. h2—g3, то f6—e5 и черные выигрывают.

- | | |
|-----------|-------|
| 14. . . . | b8—c7 |
|-----------|-------|

Лучше всего. Если 14. ... f6—e5; 15. e3—d4, c5 : e3 (Если 15. ... g5 : e3, то 16. d4 : b6 и выигрыш.) 16. f2 : f6, g5 : e7 (Если 16. g5 : e3; 17. e1—f2, h6—g5; 18. f2 : d4 g5 : e7 (на 18. ... h4 : f2 следует 19. f6 : h4, f2—e1; 20. a3—b4 и белые выигрывают.) 19. c3—b4, h4 : f2; 20. g1 : e3 и у

белых лучшее положение). 17. c3—d4, h4 : f2;
18. g1 : e3 и у белых преимущество в позиции.

15. e3—d4

g5 : e3

Если 15. ... c5 : e3, то 16. f4 : d2, f6—e5;
17. c3—d4, e5 : c3; 18. d2 : b4 и у белых преимущество в позиции с вероятностью выигрыша.

16. d4 : b6

c7 : a5

17. f2 : d4

h4 : f2

18. e1 : g3

d6—e5

19. a3—b4

h6—g5

20. b4—c5

d8—e7

Нельзя 20. ... g5—f4 из-за 21. c5—d6 и выигр.

21. g3—h4

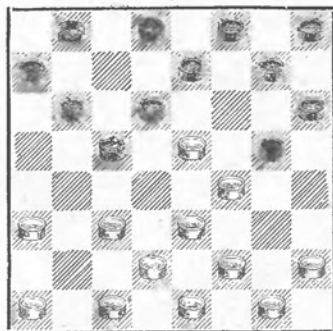
g5—f4

22. g1—h2. f4—e3; 23. d4 : f2, e5—f4; 24. f2—g3,
f6—e5; 25. h4—g5, f4 : h6; 26. g3—f4 и ничья.

Городская А. И. Шошина.

1. c3—d4, d6—c5; 2. b2—c3, c7—d6; 3. g3—f4,
f6—g5; 4. d4—e5.

Диагр. 7.



Слабая позиция черных.

Партия № 4.

Лисенко.

Звенигородский..

1. c3—d4

d6—c5

2. g3—f4

f6—g5

3. b2—c3

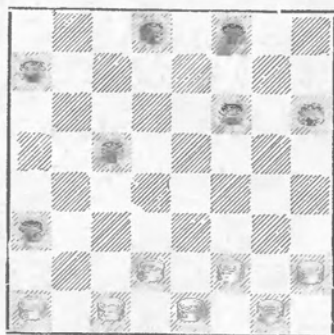
c7—d6

4. d4—e5

b6—a5

Если 4. ... b8—c7; 5. a3—b4, c5 : a3; 6. e3—d4; g5 : c5; 7. c3—b4, d6 : f4; 8. b4 : b8, b6—c5, 9. b8 : g3, g7—f6; 10. g3—b8, e7—d6; 11. b8 : g7, h8 : f6 и черные получают проигранную позицию.

Диагр. 8.



Проигранная позиция для черных.

Имеется анализ этого положения А. И. Шошина, но и без анализа достаточно ясно, что черные должны проиграть.

На их правом фланге стоят три совершенно беспомощные шашки a3, a7 и c5.

Белые же наоборот занимают весьма сильную, богатую ходами позицию и, выводя в центр шаш-

ки а1 и h2, легко занимают командующие точки, и различными способами могут выиграть партию.

Достаточно верно оценить эту позицию, чтобы найти тот или иной выигрыш.

5. e5 : c7

b8 : d6

Следовало бить 5. ... d8 : b6, ход в партии ослабляет правый фланг черных. Белые направляют все свои силы в эту сторону.

6. c3—b4

a5 : c3

7. d2 : b4

g5—h4

8. c1—b2

g7—f6

9. b2—c3

f8—g7?

Этот ход совершенно ослабляет партию черных, давая белым массу возможностей как с комбинационной, так и с позиционной стороны.

10. a1—b2

. . .

Угрожая f2—g3.

10. . . .

f6—e5?

Черные не замечают опасности.

11. f2—g3

h4 : d4

12. e1—d2

e5 : g3

13. c3 : c7

d8 : b6

14. b4 : f8

Сдался.

Партия № 5.

И. Кирнарский

В. Лисенко.

1. c3—d4, d6—c5; b2—c3, c7—d6; 3. g3—f4, f6—g5.

4. d4—e5

b8—c7?

Этот ход ведет к проигрышу партии черных. Однако, при уверенности, что противник не знает варианта А. Шошина, ход этот может быть применен и часто ведет к красивому выигрышу. (См. партию № 4).

5. c3—d4	g5—h4
6. f2—g3	. . .

Если 6. h2—g3, или 6. d2—c3, или 6. c1—b2, то h6—g5 и выигр.

Если 6. a1—b2, e7—f6; 7. f2—g3, h4 : f2; 8. e1 : g3, b6—a5 и черные выигр.

6. . . .	h4 : f2
7. e1 : g3	e7—f6
8. g1—f2	. . .

У белых отсутствуют точки упора, ввиду чего затруднен всякий размен шашками. Слабость правого фланга их очевидна, беспомощность левого фланга тотчас обнаруживается при дальнейшей игре. Белые попали в мешок.

8. . . .	f6—g5
9. c1—b2?	. . .

Другие ходы также не спасали партии.

9. . . .	b6—a5!
----------	--------

Красивая комбинация.

10. d4 : b6	a7 : c5
11. g3—h4	. . .

Если 11. b2—c3 или 11. d2—c3, то c5—d4 и выигр.

11. . . .	c5—b4!
12. h4 : f6	. . .

Если 12. a3 : e7, d8 : d4; 13. h4 : f6 (если 13. e3 : c5, то g5 : e7 и выигр.), g7 : b4 и черные выигр.

12. . . .	f8—e7!
13. a3 : c5	e7 : g5

14. c5 : e7

d8 : d4

15. e3 : c5

g5 : f8

Белые сдались.

Городская без упора.

1. c3—d4

d6—c5

2. b2—c3

f6—g5

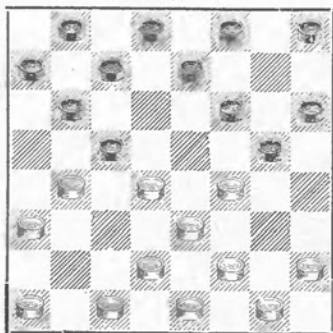
3. g3—f4

g7—f6

4. c3—b4

. . .

Диагр. 9.



Равная позиция.

Городская без упора может свестись на городскую с упором если черные продолжают 4. ... g5—h4; 5. b4 : d6, e7 : c5; 6. d2—c3, h8—g7 (Здесь нельзя играть 6. ... f6—g5? из-за 7. f4—e5! f8—g7; 8. c3—b4, g7—f6; 9. b4 : d6, b6—a5; 10. e5 : g7 и белые выигр.) 7. c1—b2, f6—g5 и получилась „Городская с упором“.

Городская без упора часто имеет продолжение:

4. . . .

h8—g7

5. b4 : d6

e7 : c5

6. d2—c3

g5—h4

7. c3—b4?

...

Слабый ход, при котором белые с большим трудом могут добиться ничьей.

7. . . .

d8—e7

8. b4 : d6

c7 : c3

9. c1—b2

e7—d6

10. b2 : d4

b6—c5

11. d4 : b6

a7 : c5

12. a1—b2

f8—e7

13. b2—c3

f6—e5

14. h2—g3! и белые, в конце концов, достигают ничьей.

Партия № 6.

Н. Н.

Лисенко.

1. c3—d4, d6—c5; 2. b2—c3, f6—g5; 3. g3—f4, g7—f6; 4. c3—b4, h8—g7; 5. b4 : d6, e7 : c5.

6. a1—b2

c7—d6

7. b2—c3

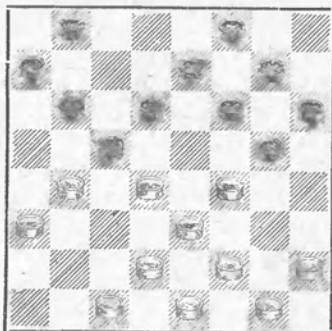
d8—e7

8. c3—b4?

...

Проигрышный ход.

Диагр. 10.



Проигранная позиция для белых.

8. . . .	b6—a5
9. d4 : b6	a7 : c5
10. d2—c3	g5—h4
11. c1—d2	. . .

Если 11. h2—g3, b8—a7; 12. e1—d2 (если 12. g1—h2, f6—g5 и т. д.), f6—e5; 13. g1—h2, g7—f6; 14. f4—g5, h6 : f4; 15. e3 : g5, c5—d4 и т. д.

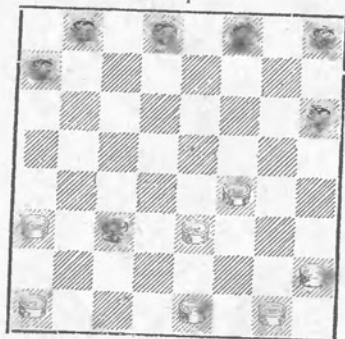
11. . . .	f6—e5
12. c3—d4	e5 : g3
13. d4 : b6	a5 : c3
14. h2 : f4	b8—a7
15. d2 : b4	a7 : c5

и черные выигр.

Городская с рожном.

1. c3—d4, d6—c5; 2. b2—c3, f6—g5; 3. g3—f4 g5—h4; 4. c3—b4, b6—a5; 5. d4 : b6, a5 : c3 6. d2 : b4, c7 : c3; 7. c1—b2, e7—f6; 8. b2 : d4 h4—g3; 9. f2 : h4, f6—g5; 10. h4 : f6, g7 : c3.

Диagr. 11.



Равная позиция.

Черные ставят „рожон“, то-есть шашку на с3, спирающую игру белых. Однако в данном случае, несмотря на это стеснение партия белых не проиграна.

Следует продолжать:

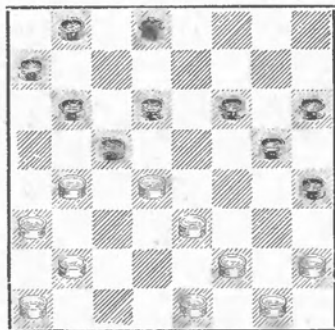
- | | |
|-------------|---------|
| 11. f4—e5 | f8—e7 |
| 12. e3—d4 | e7—d6 |
| 13. d4 : b2 | d6 : f4 |

с равной игрой.

Классическая городская.

1. c3—d4, d6—c5, 2. b2—c3, f6—g5; 3. c1—b2, g7—f6; 4. g3—f4, g5—h4; 5. c3—b4, f6—g5; 6. b4 : d6, e7 : c5; 7. d2—c3, f8—g7; 8. f4—e5; g7—f6; 9. e5 : g7, h8 : f6, 10. c3—b4, c7—d6.

Диагр. 12.



Равная позиция.

Эта позиция является развитием городской с упором, играется весьма часто, полна ловушек и позиционных тонкостей.

Обычно продолжают:

- | | |
|-------------|---------|
| 11. b4—a5 | d6—e5 |
| 12. a5 : c7 | d8 : b6 |
| 13. h2—g3 | . . . |

Если 13. b2—c3, e5—f4; 14. e1—d2 (Если 14. c3—b4, то f4 : d2; 15. e1 : c3, c5 : e3; 16. f2 : d4, g5—f4; 17. a1—b2 [нельзя 17. b4—c5 из-за f6—g5] b6—a5; 18. b4—c5 [если 18. d4—c5, то f4—e3 и черные выигр.] b8—c7 и черные выигр.) b6—a5; 15. d4 : b6, a7 : c5; 16. c3—d4, b8—a7; 17. d4 : b6, a7 : c5; 18. a1—b2, f4—g3; 19. h2 : f4, f6—e5 и черные выигр.

- | | |
|-------------|---------|
| 13. . . . | e5 : c3 |
| 14. b2 : d4 | f6—e5 |

Если 14. ... b8—c7, то 15. g3—f4, c7—d6; 16. d4—e5, f6 : d4; 17. a3—b4 и белые выигр.

- | | |
|-------------|---------|
| 15. d4 : f6 | g5 : e7 |
| 16. a1—b2 | b8—c7 |
| 17. b2—c3 | c7—d6 |
| 18. e1—d2 | . . . |

Если 18. g3—f4, то e7—f6; 19. c3—d4, b6—a5; 20. d4 : b6, a7 : c5 и черные выигр.

- | | |
|-----------|-------|
| 18. . . . | b6—a5 |
|-----------|-------|

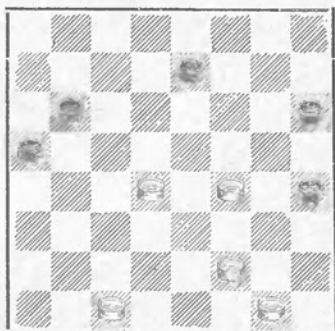
Если 18. ... e7—f6, 19. c3—b4, b6—a5 20. d2—c3, a7—b6, 21. g1—h2, f6—e5, 22. c3—d4, e5 : c3 [если 22 ... a5 : c3, 23. d4 : b2 (на f6 нельзя, т. к. тогда черные проходят в дамки, посредством c3—d2 и d6—e5), e5—d4; 24. b2—c3, d4 : b2; 25. a3 : c1, d6—e5; 26. e3—f4, e5—d4; 27. f2—e3 и белые достигают ничьей]; 23. b4 : d2, d6—e5; 24. d2—c3, h6—g5, 25. c3—d4, e5 : c3; 26. g3—f4, c3—d2; 27. h4 : f6, d2 : f4; 28. h6—g7 и ничья.

- | | |
|-------------|---------|
| 19. g3—f4 | c5—b4 |
| 20. a3 : c5 | d6 : b4 |

21. e3—d4
22. d2—e3
23. e3 : c1

a7—b6
b4 : d2
. . . .

Диагр. 13.



Позиция с преимуществом у белых, недостаточным для выигрыша.

23. . . .
24. f2—e3
25. g1—f2

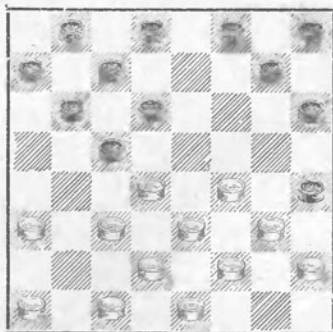
a5—b4
e7—d6
d6—c5

26. c1—d2, b4—a3; 27. d4—e5, b6—a5; 28. e5—f6, a3—b2; 29. d2—c3, b2 : d4; 30. f6—e7, h6—g5! (Единств. ход на ничью) 31. f4 : h6, h4—g3; 32. f2 : h4, d4 : f2; 33. e7—d8, c5—d4! 34. d8—g5, f2—e1; 35. h6—g7, e1—c3 и ничья.

Городская М. С. Иванова.

1. c3—d4, d6—c5; 2. b2—c3, e7—d6; 3. g3—f4, f6—g5; 4. f2—g3, g5—h4; 5. g1—f2.

Диагр. 14.



Равная позиция.

У белых сомкнутая позиция, с первого взгляда как будто невыгодная. Однако, игра эта нередко ведет к выигрышу, так как у черных, в конце концов, оказывается спертое положение.

Отсюда вытекает известная комбинация А. И. Шсшина при следующем продолжении:

- | | |
|-------------|----------------|
| 5. . . . | f8—e7 |
| 6. a1—b2 | g7—f6? |
| 7. a3—b4 | c5 : a3 |
| 8. f4—e5 | d6 : f4 |
| 9. e3 : g5 | h6 : f4 |
| 10. g3 : g7 | h8 : f6 |
| 11. d4—c5 | b6 : d4 |
| 12. c3 : g7 | и белые выигр. |

Партия № 7.

А. А. Савельев,

Н. Н.

1. c3—d4, d6—c5; 2. b2—c3, e7—d6; 3. g3—f4, f6—g5; 4. f2—g3, g5—h4.

- | | |
|------------|---------|
| 5. g1—f2 | b6—a5 |
| 6. d4 : b6 | a7 : c5 |
| 7. c3—d4 | c7—b6 |
| 8. c1—b2 | . . . |

Если 8. a1—b2, то d6—e5 и выигр.

- | | |
|-----------|--------|
| 8. . . . | f8—e7 |
| 9. d4—e5 | d8—c7 |
| 10. b2—c3 | b8—a7 |
| 11. c3—d4 | c5—b4? |

Ошибка. Следовало 11. ... g7—f6; 12. e5 : g7, h6 : f8.

- | | |
|-------------|---------|
| 12. a3 : c5 | d6 : b4 |
| 13. d2—c3 | b4 : d2 |
| 14. e1 : c3 | a5—b4 |

Черные жертвуют шашку, так как на 14. ... g7—f6 последует 15. e5 : g7 и затем 16. c3—b4. Если 14. ... c7—d6, то также 15. e5 : c7, b6 : d8 и 16. c3—b4. Если же 14. ... e7—d6, то 15. e5—f6, g7 : e5; 16. d4 : f6 и выигр., а если 14. ... e7—f6, то 15. e5—d6, c7 : e5; 16. f4 : d6 и белые выигр.

- | | |
|-------------|-------|
| 15. c3 : a5 | e7—d6 |
| 16. a1—b2 | d6—c5 |
| 17. b2—a3 | g7—f6 |

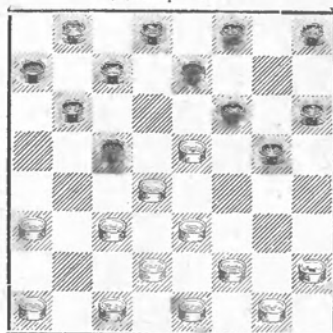
Если 17. ... c7—d6, то 18. a5 : c7, d6 : b8; 19. d4 : b6, a7 : c5; 20. e5—f6 и выигр.

- | | |
|-------------|---------|
| 18. e5 : g7 | h6 : f8 |
| 19. f4—e5 | f8—e7 |
| 20. e5—f6 | e7 : g5 |
| 21. g3—f4 | Сдлся. |

Городская А. А. Оводова.

1. c3—d4, d6—c5; 2. b2—c3, f6—g5; 3. g3—f4, g7—f6; 4. f4—e5.

Диагр. 15.



Слабая позиция белых.

Ход 4. $f4-e5$ спокон веков считался проигрышем для белых.

Анализом этого положения долго занимался А. А. Оводов, который в массе вариантов доказывал проигрыш белых. Однако, и до настоящего времени существуют сомнительные варианты.

Несомненно одно, что ход 4. $f4-e5$ крайне опасен и может быть применен только против слабых игроков.

Партия № 8.

В. Лисенко.

Н. Н.

1. $c3-d4$, $d6-c5$; 2. $b2-c3$, $f6-g5$; 3. $g3-f4$, $g7-f6$.

4. $f4-e5$

$h8-g7!$

Лучший ход, связывающий игру белых.

5. $c3-b4$

$g5-h4$

6. $b4:d6$

$e7:c5$

7. $a1-b2$

$h6-g5$

8. $d2-c3$

...

Лучшая защита.

8. . . . d8—e7

Если 8. ... f8—e7, то 9. a3—b4, c5 : a3;
10. e3—f4, g5 : c5; 11. c3—b4 и выигр.

9. c3—b4 e7—d6
10. e3—f4! g5 : e3

Если 10. ... c5 : e3; 11. f4 : d2, d6 : f4;
12. b4—c5, b6 : d4; 13. f2—g3 и вся игра развывается.

11. b4—a5 d6 : f4
12. f2—g3 h4 : f2
13. e1 : e5 . . .

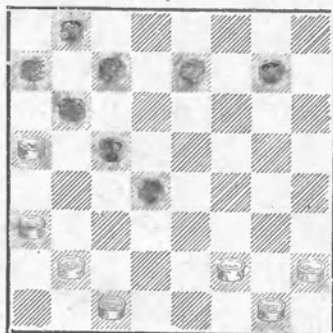
Теперь черные выигрывают шашку, но не могут выиграть партии.

13. : . . . f8—e7

Н. А. Кукуев рекомендует здесь играть 13. ... e3—d2; 14. c1 : e3, c7—d6; 15. e5 : c7, b6 : d8; 16. d4 : b6, a7 : c5, что дает большое позиционное преимущество черным, однако, повидимому, тоже недостаточное для выигрыша.

14. d4 : f2 f6 : d4

Диагр. 16.



Равная позиция.

При 11. a1—b2? белые проигрывают: c7—d6;
 12. g3—f4, e5 : g3; 13. h2 : f4, f6—e5; 14. d4 : f6.
 g7 : g3; 15. g1—h2, b6—a5; 16. h2 : f4, h6—g5!
 17. f4 : h6, d6—e5 и черные выигр.

11. . . . e5 : g3
 12. h2 : f4 c7—d6
 13. f2—g3 . . .

Единств. ход. Если 13. g1—h2, то сводится к вышеприведенному варианту с ходом 11. a1—b2.

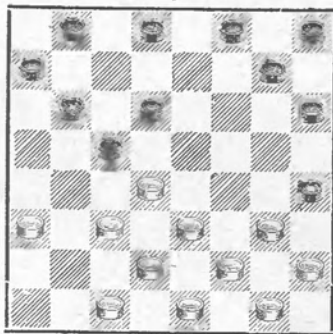
13. . . . h4 : f2
 14. e1 : g3 и через несколько ходов

ничья.

Городская Эм. Ласкера.

1. c3—d4, d6—c5; 2. b2—c3, f6—g5; 3. c3—b4,
 g5—h4; 4. b4 : d6, e7 : c5; 5. a1—b2, c7—d6;
 6. b2—c3.

Диагр. 18.



Равная позиция.

Это положение играл белыми Э. Ласкер с
 В. Шошиным в 1897 г.

Продолжение может быть:

- | | |
|-----------|-------|
| 6. . . . | d8—e7 |
| 7. g3—f4? | . . . |

Этот ход крайне стесняет игру белых, как видно из дальнейшего. Теперь белые в лучшем случае могут рассчитывать на ничью. Следовало играть 7. c3—b4 с преимуществом в положении.

- | | |
|-------------|---------|
| 7. . . . | b6—a5 |
| 8. d4 : b6 | a7 : c5 |
| 9. c3—b4 | a5 : c3 |
| 10. d2 : b4 | g7—f6 |
| 11. c1—d2 | . . . |

Лучший ход.

- | | |
|-------------|---------|
| 11. . . . | f6—e5 |
| 12. d2—c3 | e5 : g3 |
| 13. h2 : f4 | h8—g7 |
| 14. c3—d4 | b8—a7 |
| 15. d4 : b6 | a7 : c5 |
| 16. f4—e5! | . . . |

Ход на ничью.

- | | |
|----------------------|---------|
| 16. . . . | d6 : d2 |
| 17. b4 : d6 | e7 : c5 |
| 18. e1 : c3 и ничья. | |

Партия № 9.

Эм. Ласкер.

В. Шошин.

1. c3—d4, d6—c5; 2. b2—c3, f6—g5; 3. c3—b4, g5—h4; 4. b4 : d6, e7 : c5; 5. a1—b2, c7—d6; 6. b2—c3, d8—e7.

- | | |
|-------------|---------|
| 7. g3—f4 | b6—a5 |
| 8. d4 : b6 | a7 : c5 |
| 9. c3—d4 | b8—a7 |
| 10. d4 : b6 | a7 : c5 |
| 11. d2—c3 | . . . |

Единственный ход.

Эта игра, вследствие хода 7. ... b8—c7, проигрывается черными. Равную партию давал ход 7. ... b6—a5.

Теперь же следует:

8. e1—d2

d8—e7

Если 8. ... f8—e7, то 9. f2—g3, g5—h4; 10. c3—b4, h4 : f2; 11. h2—g3, f2 : h4; 12. f4—e5, d6 : f4 13. b4 : f8.

Если же 8. ... b6—a5; 9. d4 : b6, a7 : c5; 10. c3—d4, c7—b6; 11. d2—c3, d8—c7 (Или d8—e7) 12. h2—g3, g5—h4; 13. a3—b4, c5 : a3; 14. d4—e5 и выигр.

9. f2—g3

c5—b4

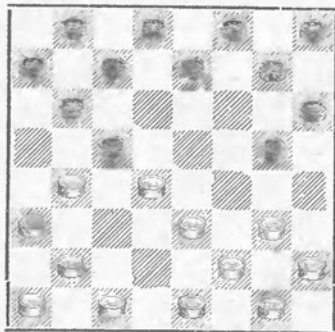
Играть 9. ... g5—h4 нельзя, как указано выше.

10. c3 : a5 и выигр.

Городская С. В. Васильева.

1. c3—d4, d6—c5; 2. d2—c3, f6—g5; 3. c3—b4.

Диагр. 20.



Равная позиция.

Партия эта характеризуется 2-м ходом белых d2—c3, а не b2—c3, что часто дает ей иной характер, как, например, при следующем продолжении:

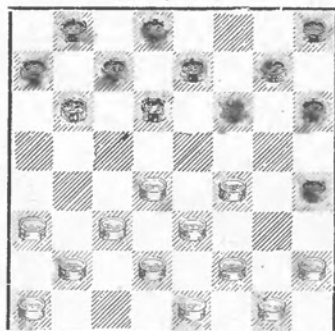
3. . . .	g5—h4
4. b4 : d6	c7 : c3
5. b2 : d4	b6—a5

и т. д.

Городская Н. А. Кукуева.

1. c3—d4, f6—g5; 2. b2—c3, g7—f6; 3. g3—f4, g5—h4; 4. c1—b2, f8—g7.

Диагр. 21.



Равная позиция.

Дальше играют:

5. f4—g5	h6 : f4
6. e3 : g5	d6—c5
7. d2—e3	e7—d6
8. g5 : e7	d8 : f6
9. f2—g3	. . .

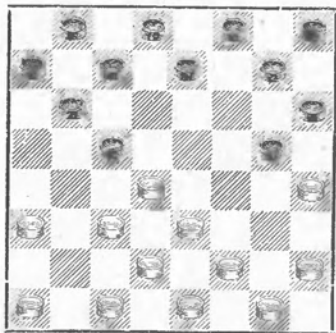
Единств. ход. Все остальные проигрывают
 Если 9. c3—b4, то h4—g3! 10. h2 : f4, d6—e5 и выигр.
 Если же 9. h2—g3, то d6—e5 и черные выигр.

9. . . . h4 : f2
 10. e1 : g3 d6—e5
 11. g3—h4 с равной партией.

Отказанная городская.

1. c3—d4, d6—c5; 2. b2—c3, f6—g5; 3. g3—h4
 или же:
 1. c3—d4, d6—c5; 2. g3—h4.

Диагр. 22.



Равная позиция.

Дебют этот применяется в тех случаях, когда белые желают избежать городской партии, часто слишком знакомой противнику.

Начало это совершенно не разработано и, по видимому, дает черным позиционное преимущество при следующем продолжении.

3. . . . g5—f4
 4. e3 : g5 h6 : f4

Партия № 10.

П. Слезкин.

В. Лисенко.

1. c3—d4, d6—c5; 2. b2—c3, f6—g5; 3. g3—h4, g5—f4; 4. e3 : g5, h6 : f4;

5. f2—g3

c5 : e3

6. g3 : e5

b6—c5

7. d2 : f4

c5—d4

8. a1—b2

d4 : f6

И у черных очень сильная позиция, в то время, как правый фланг белых стеснен.

9. g1—f2

a7—b6

10. f2—e3

e7—d6

11. f4—g5

. . .

Связанность правого фланга белых начинает сказываться.

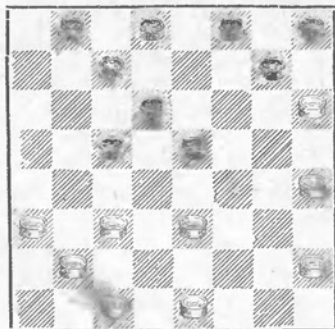
11. . . .

f6—e5

12. g5—h6

b6—c5

Диагр. 23.



Слзбая позиция для белых.

Получившаяся позиция характерна. Черные владеют центром и командуют игрой, а белые занимают пассивно-подчиненное положение.

- | | |
|-------------|---------|
| 13. c3—b4 | g7—f6 |
| 14. b2—c3 | h8—g7 |
| 15. c1—d2? | e5—d4 |
| 16. c3 : e5 | f6 : f2 |
| 17. e1 : g3 | . . . |

15-й ход белых окончательно губит их партию. Черные загоняют шашки белых в углы, где они обречены на полное бессилие.

Выигрыш становится лишь делом времени.

- | | |
|-------------|---------|
| 17. . . . | c5—d4 |
| 18. d2—c3 | d4 : b2 |
| 19. a3 : c1 | g7—f6 |
| 20. g3—f4 | c7—b6 |
| 21. f4—g5 | d8—e7 |
| 22. b4—a5 | b6—c5 |
| 23. h2—g3 | d6—e5 |

24. c1—d2, b8—c7; 25. d2—e3, c7—d6;
26. g3—f4, e5 : g3; 27. h4 : f2, f6 : h4; 28. e3—f4,
e7—f6; 29. f2—e3, f6—e5. Белые сдались.

ГЛАВА IV.

ОБРАТНАЯ ГОРОДСКАЯ.

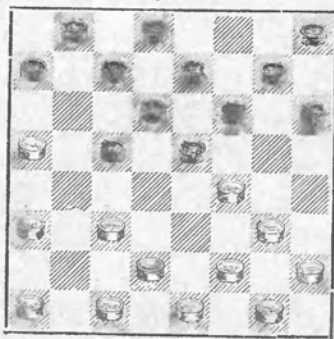
1. c3—b4, b6—c5; 2. b2—c3, f6—e5.

„Обратная городская“ партия совершенно не похожа на прямую городскую. В обратной городской центром в начале игры владеют черные, кроме того, эта партия часто отличается весьма стремительным и бурным развитием, как, например, *„Обратная городская с упором“*. Достаточно сказать, что если постановка упора в „городской“ укрепляет положение белых, то в „обратной городской“ указаны случаи, когда постановка упора черными вела к проигрышу партии. Поэтому необходимо изучать совершенно независимо от „прямой городской“ варианты „обратной городской“, без знания которых даже самый опытный игрок часто попадает в непоправимо проигрышное положение, что и наблюдалось в последних чемпионат-турнирах СССР, когда очень сильные игроки, не зная секрета „обратной городской“, попадали на 4—5 ходу в проигрышное положение.

Обратная городская с упором.

- | | |
|----------|--------|
| 1. c3—b4 | b6—c5 |
| 2. b2—c3 | f6—e5 |
| 3. e3—f4 | g7—f6 |
| 4. b4—a5 | f8—g7? |

Диагр. 24.



Проигранная позиция для черных.*

В данном положении постановка упора черными ведет к проигрышу их партии.

5. $a_1 - b_2$ $c_7 - b_6$

Если 5. ... f6-g5, то 6. f2-g3, g5-h4; 7. c3-b4, h4 : d4; 8. d2-c3, e5 : g3; 9. c3 : e5, d6 : f4 и белые проходят в дамки.

6. a5 : c7 d8 : b6

и, вследствие плохой позиции, черные проигрывают.

Партия № 11.

А. А. Оводов.

А. В. Харьянов.

1. c3-b4, f6-e5; 2. b2-c3, g7-f6; 3. b4-a5, b6-c5; 4. a1-b2, f8-g7.

5. e3—f4

f6—g5

Если 5. ... c7—b6, то 6. a5 : c7, d8 : b6; 7. c3—b4, b6—a5 (Если 7. ... b8—c7, то 8. b4—a5, c5—d4; 9. d2—e3 и выигр.) 8. b2—c3, b8—c7 (Если 8. ... c5—d4, то 9. d2—e3, d4 : b2; 10. b4—c5, d6 : b4; 11. f4 : f8 и выигр.; если же 8. ... a7—b6; 9. f2—e3, b8—a7; 10. g3—h4, e5 : g3; 11. h4 : f2, f6—g5; 12. c3—d4 и белые выигр.) 9. g3—h4, e5 : g3; 10. h2 : f4, c5—d4 (Если 10. ... f6—e5, то 11. g1—h2, e5 : g3; 12. h2 : f4 и выигр.) 11. c3 : e5, f6 : d4; 12. g1—h2, a5 : c3; 13. d2 : b4, g7—f6; 14. c1—d2 и выигр.

6. f2—e3

e5—d4

Если 6. ... g5—h4, то 7. c3—b4, h4 : d4 8. d2—c3 и белые проходят в дамки.

Если 6. ... a7—b6, то 7. c3—b4 b8—a7 (На 7. ... e5—d4 следует 8. d2—c3 и 9. f4—e5, а на 7. ... e7—f6 или 7. ... g7—f6, 8. g3—h4, e5 : g3; 9. h2 : f4 и выигр.; если же 7. ... g5—h4, то 8. d2—c3; 9. c1—d2 и т. д.) 8. b2—c3, c5—d4 (Если 8. ... g5—h4, то 9. c1—b2 и 10. g1—f2; если же 8. ... g7—f6 или 8. ... e7—f6, то 9. g3—h4 и 10. h2 : f4; если, наконец, 8. ... e5—d4, то 9. c3 : e5, e7—f6; 10. g3—h4, f6 : f2; 11. g1 : e3 и выигр.); 9. e3 : c5, b6 : b2; 10. b4—c5, g5 : e3; 11. d2 : f4, d6 : b4; 12. f4 : b8, b4—c3; 13. b8—f4, затем 14. f4—d2 и выигр.

7. c3 : e5

e7—f6

На 7. ... g5—h4 последовало бы 8. g1—f2, e7—f6; 9. d2—c3, f6 : d4; 10. c3 : e5, d8—e7; 11. e1—d2, e7—f6; 12. a5—b6, c7 : a5; 13. e5 : c7, b8 : d6; 14. f4—g5, h6 : f4; 15. g3 : c7 и выигр.

8. g1—f2

f6 : d4

9. g3—h4

g7—f6

10. d2—c3
11. h4 : f6
12. c3 : e5
13. e1—d2
14. e5 : g7
15. f2—g3
16. g3—h4
17. h2 : f4

- f6—e5
- e5 : g7
- d8—e7
- g7—f6
- h8 : f6
- f6—e5
- e5 : g3

Харьянов сдался.

Партия № 12.

П. Шатилов.

В. Лисенко.

1. c3—b4, b6—c5; 2. b4—a5, f6—e5.

3. e3—f4

- e7—f6

4. d2—c3

- f8—e7

В данном случае можно ставить упор.

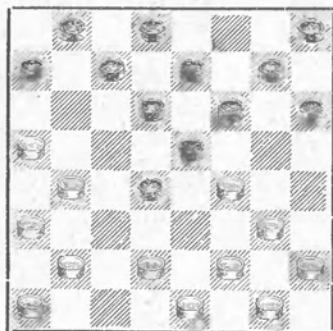
5. c3 - b4

- c5—d4

6. c1—d2?

. . .

Диагр. 25.



Позиция с комбинацией.

- 6 . . .
7. f2 : d4

- d4—e3!
- e5 : c3

8. b2 : d4

f6—e5

9. d4 : f6

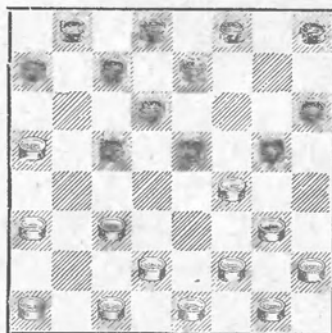
e7 : c1

Белые сдались.

Обратная городская без упора.

1. c3—b4, b6—c5; 2. b2—c3, f6—e5; 3. e3—f4, g7—f6; 4. b4—a5, f6—g5.

Диагр. 26.



Равная позиция.

Эта партия предпочтительнее для белых.

5. g3—h4

e5 : g3

6. h4 : f6

e7 : g5

7. f2 : f6

c5—d4

Единственный ход. Если 7. ... f8—g7, то 8. c1—b2, g7 : e5, 9. a5—b6, c7 : a5; 10. c3—b4, a5 : c3; 11. b2 : f6 и белые, удерживая *рожна* на поле f6, выигрывают партию.

8. c3 : e5

d6 : f4

9. g1—f2

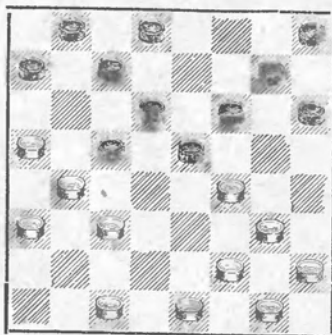
f8—g7

Или f8—e7 с равной партией.

Обратная городская С. А. Воронцова.

1. c3—b4, b6—c5; 2. b2—c3, f6—e5; 3. e3—f4, g7—f6; 4. b4—a5, f6—g5; 5. c3—b4, g5: e3; 6. d2: f4, e7—f6; 7. a1—b2, f8—g7; 8. b2—c3.

Диагр. 27.



Равная позиция.

В данном положении черные владеют центром, имея позиционное преимущество, недостаточное для выигрыша.

8. . . .

a7—b6!

Уравнивая партию. Если 8. ... f6—g5, то черные проигрывают след. образом: 9. c3—d4, e5: c3 10. b4: d2, g5: e3; 11. d2: f4, (У черных проигранная позиция) g7—f6; 12. f2—e3, h8—g7; 13. g3—h4 f6—e5; 14. e1—d2, e5: g3; 15. h2: f4 и у черных нет хода, если g7—f6, то 16. d2—e3, f6—e5; 17. g1—h2, e5: g3; 18. h2: f4, a7—b6; 19. c3—d4 и черным можно сдаться.

Партия № 13.

А. Кравченко.

В. Лисенко.

1. c3—b4, b6—c5; 2. b2—c3, f6—e5; 3. e3—f4, e7—f6; 4. b4—a5, f6—g5; 5. a1—b2, g5 : e3; 6. d2 : f4, g7—f6; 7. c3—b4, f8—g7; 8. b2—c3, a7—b6.

9. g3—h4

. . .

Вынужденный ход.

9. . . .

e5 : g3

10. h2 : f 4

f6—g5

11. h4 : f 6

g7 : g3

12. f 2 : h4

c5—d4

13. c3 : e5

d6 : f 4

Черные получили прекрасную позицию. Теперь белым ничего не остается, как играть на ничью и то очень осторожно.

14. e1—d2

. . .

Лучший ход.

14. . . .

h8—g7

15. d2—e3

f 4 : d2

16. c1 : e3

g7—f 6

17. g1—f2

. . .

Если 17. c3—d4, что кажется как будто выгодным, то 17. ... b6—c5! (Ход С. А. Воронцова) 18. d4 : b6, h6—g5. Остроумная комбинация на выигрыш позиции, однако не дающая выигрыша партии. Интересна здесь психологическая неожиданность данного хода, после которого большинство даже очень сильных игроков, играя белыми проигрывают партию; между тем у них есть ничья при продолжении: 19. b6—a7, g5—f4; 20. g1—f2, f6—e5 (если 20. ... f4—g3, то 21. f2—e3, g3—h2; 22. e3—f4, f6—e5; 23. f4 : d6, c7 : e5; 24. h4—g5, d8—e7; 25. a5—b6 и черные не в

силах помешать прохождению белых в дамки)
 21. f2—g3, f4 : h2; 22. h4—g5, e5—d4 (Если 22. ...
 e5—f4; 23. g5 : e3, h2—g1; 24. e3—d4, g1 : c5;
 25. b4 : d6, c7 : e5; 26. a5—b6 и ничья); 23. g5—h6,
 h2—g1; 24. b4—c5. (Если 24. h6—g7, то c7—b6!
 и черные выиграли.) d4 : b6; 25. a7 : c5, g1 : a7;
 26. h6—g7 и ничья.

17. . . .	f 6—e5
18. f 2—g3	c7—d6
19. a5 : c7	d8 : b6
20. g3—f 4	e5 : g3
21. h4 : f 2	d6—e5

Если 21. ... b6—c5, то 22. f2—g3 и выиграли. уже
 белые.

22. b4—c5	b6 : d4
23. e3 : c5	b8—a7
24. a3—b4	h6—g5
25. b4—a5	g5—h4
26. f2—e3	

Ничья.

Партия № 14.

В. Лисенко.

В. Шерминский.

1. c3—b4, f6—e5; 2. e3—f4, g7—f6; 3. b4—a5,
 f6—g5; 4. b2—c3, g5 : e3; 5. d2 : f4, e7—f6.

6. a1—b2	f8—g7
7. c3—b4	f6—g5
8. b2—c3	g5 : e3
9. f2 : f6	g7 : e5
10. c3—d4	e5 : c3
11. b4 : d2	h8—g7
12. d2—e3	g7—f6
13. g3—h4	f6—e5?

Слабый ход, который не следовало делать, в виду сложенности левго фланга черных. Лучше было 13. ... b6—c5.

14. e1—d2

. . .

Не давая возможности поставить кола и угрожая выгодным для белых разменом на g5.

14. . . .

b6—c5

15. h4—g5

h6 : f4

16. e3 : g5

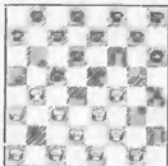
d8—e7

17. g5—h6, e7—f6; 18. h2—g3 (у черных очень слабая позиция), c5—d4 (несколько лучше 18. ... e5—d4 со слабой надеждой на ничью); 19. a3—b4 (ловушка, в которую черные и попадают), a7—b6? 20. g3—f4, e5 : g3; 21. b4—c5, d6 : b4; 22. e5 : g7. Шермлинский сдался.

Обратная городская В. В. Лекотьянова.

1. c3—b4, b6—c5; 2. b2—c3, f6—e5; 3. g3—f4, e5 : g3; 4. h2 : f4.

Диагр. 28.



Позиция с преимуществом у черных.

Начало это более предпочтительно для черных, так как такой размен ослабляет правый фланг белых и впоследствии дает черным худшую игру.

- | | |
|------------|---------|
| 4. . . . | e7—f6 |
| 5. c3—d4 | f6—e5 |
| 6. d4 : f6 | g7 : g3 |
| 7. f2 : h4 | h8—g7 |
| 8. d2—c3 | g7—f6 |

и игра черных сильнее.

Обратная городская с заходом на a3.

1. c3—b4, b6—c5; 2. b2—c3, f6—e5; 3. a1—b2, g7—f6; 4. b4—a5, c5—b4; 5. a3 : c5, d6 : b4.

Диагр 29



Позиция с преимуществом у белых.

Игра эта часто применяется на практике. Исходя из принципа позиций нужно сказать, что заход черных на поле b4 и потом на a3 является слабым и в конце концов создает после размена многими шашками для черных трудную игру, так как шашка e3 остается до конца игры не у дел. Однако,

доказать анализом слабость этого хода весьма трудно.

Если при положении черной шашки на а3 удастся еще поставить черную шашку на поле f4, или на поле h2, то положение белых становится критическим, ввиду крайней стесненности их игры. Поэтому главной задачей белых после захода черной шашки на а3, является не допускать постановки черного кола на f4 или захода на h2, что впрочем не требует со стороны белых особых усилий.

Партия № 15.

В. Лисенко.

А. Кузьминский.

1. c3—b4, b6—c5; 2. b2—c3, f6—e5; 3. a1—b2, g7—f6; 4. b4—a5, c5—b4; 5. a3 : c5, d6 : b4; 6. e3—f4, b4—a3.

7. f4 : d6	e7 : c5
8. c3—d4	c5 : e3
9. f2 : d4	f6—g5
10. b2—c3	h8—g7
11. g3—h4	g7—f6
12. h2—g3	f6—e5
13. d4 : f6	g5 : e7
14. c3—d4	e7—d6
15. g3—f4	d6—c5
16. d4 : b6	a7 : c5
17. d2—c3	c7—d6
18. g1—f2	f8—e7
19. f2—e3	e7—f6
20. e1—d2	d8—e7?

Следовало 20. ... f6—e5; 21. c3—b4. e5 : g3; 22. h4 : f2 с шансами на ничью.

21. c3—b4 b8—c7

Если 21. ... f6—e5; 22. f4—g5, h6 : f4; 23. e3 : g5, b8—c7; 24. g5—h6, e7—f6; 25. d2—e3, e5—d4; 26. e3—f4, f6—e5; 27. h6—g7 и белые выигр.

22. d2—c3 f6—e5

23. h4—g5 e5 : g3

24. c3—d4 h6 : d2

25. d4 : c3 и выигр., взяв пять черных шашек.

Партия № 16.

Лисенко.

Лещинский.

1. c3—b4, b6—c5; 2. b2—c3, f6—e5; 3. a1—b2, g7—f6; 4. b4—a5, c5—b4; 5. a3 : c5, d6 : b4; 6. e3—f4, e7—d6.

7. f2—e3 d6—c5

8. f4 : d6 c5 : e7

9. g3—h4 . . .

Ход этот делается для того, чтобы в последствии образовать прочный центр.

9. . . . f6—g5

10. h4 : f6 e7 : g5

11. h2—g3 b4—a3

12. g3—f4 g5—h4

13. c3—d4 h8—g7

14. b2—c3 c7—d6

У белых сильный центр, в то время, как игра черных сдвлена. Белые приступают к атаке.

15. a5—b6

16. d4 : b6

17. c3—d4

a7 : c5

f8—e7

g7—f6?

Проигрывающий ход

Диагр. 30.



Позиция с комбинацией.

18. b6—c7

19. f4—e5

20. e3 : g5

21. d4—c5

22. d2—e3

23. e1 : g7

d8 : b6

d6 : f4

h6 : f4

b6 : d4

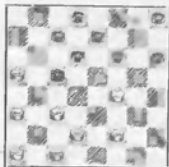
f4 : d2

Сдается.

Обратная городская московская.

1. c3—b4, b6—c5; 2. b2—c3, f6—e5; 3. a3—f4, e7—f6; 4. d2—e3, f8—e7; 5. b4—a5, f6—g5; 6. e3—d4, g5 : e3; 7. d4 : b6, a7 : c5; 8. f2 : b6, b8—a7; 9. e1—d2, a7 : c5; 10. g3—f4, e5 : g3; 11. h2 : f4, g7—f6; 12. g1—f2.

Диагр. 31.



Сильная позиция белых.

12. f6—e5

Если 12. .. c5—b4, то 13. a3 : c5, d6 : b4; 14. f2—e3 и партия черных слаба, если здесь жертвовать шашку, например: h6—g5; 15. f4 : h6, f6—e5; 16. e3—d4, e5—f4; 17. d4—e5, f4 : d6 18. c3—d4 и белые выигр.

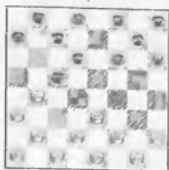
13. c1—b2	e5 : e1
14. c3—b4	e1 : c3
15. b2 : b6	d6—e5
16. b6—a7	c7—b6

и ничья.

Обратная городская с отыгрышем.

1. c3—b4, b6—c5; 2. g3—f4, f6—e5; 3. f2—g3, e7—f6; 4. g3—h4, e5 : g3; 5. h4 : f2.

Диагр. 32.



Равная позиция.

Игра эта несколько похожа на дебют „обратный отыгрыш“ (см. ниже), однако данная партия исходит из обратной городской и имеет несколько иной характер. Здесь центром владеют черные, хотя это не дает им особых преимуществ.

Партия № 17.

Б. Ковельман.

В. Лисенко.

1. c3—b4, b6—c5; 2. g3—f4, f6—e5; 3. f2—g3, e7—f6; 4. g3—h4, e5 : g3.

5. h4 : f2

f6—e5

6. b4—a5

e5—f4

7. e3 : g5

h6 : f4

8. f2—g3

d6—e5

9. b2—c3

d8—e7

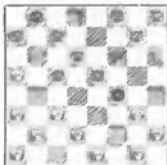
10. c1—b2?

...

Слабый ход, стесняющий игру белых.

10.

e7—d6



Слабая позиция для белых.

У белых слабая позиция. Черного кола сбить нельзя, вследствие этого белые лишены свободы маневрирования.

- | | |
|-----------|-------|
| 11. g1—f2 | g7—f6 |
| 12. c3—b4 | h8—g7 |

Слабо. Нужно было играть 12. ... a7—b6; 13. f2—e3, f6—g5; 14. g3—h4, f8—g7; 15. h4 : d4, g7—h6 и черные выигр.

- | | |
|------------|-------|
| 13. b2—c3 | g7—h6 |
| 14. f2—e3 | f6—g5 |
| 15. c3—d4! | |

Попытка играть на ничью.

- | | |
|-------------|---------|
| 15. . . . | e5 : c3 |
| 16. g3 : e5 | d6 : f4 |
| 17. b4 : d6 | c7 : e5 |
| 18. d2 : b4 | f4 : d2 |
| 19. e1 : c3 | g5—f4 |
| 20. c3—d4 | e5 : c3 |
| 21. b4 : d2 | h6—g5 |

22 a1—b2
 23 b2—c3
 24. c3—d4

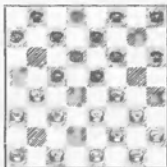
g5—h4
 h4—g3
 g3—f2

и через несколько ходов Ковельман сдался.

Классическая обратная городская.

1. c3—b4, b6—c5; 2. b2—c3, f6—e5; 3. e3—f4, g7—f6; 4. d2—e3.

Диагр 34



Равная позиция.

В данном положении единственным ходом для черных является постановка упора, то есть ход 4 .. f8—e7.

Если же продолжать эту игру без упора, то есть 4. .. f6—g5, то партия черных проигрывается: 5. g3—h4, e5 : g3; 6. h4 : f6, e7 : g5; 7. f2 : f6, f8—e7 (Если 7. ... f8—g7, то 8. e1—f2 и выигр.); 8. h2—g3, e7 : g5; 9. g3—f4, h8—g7 (Если 9. ... d6—e5 то 10. b4 : d6, e5 : g3; 11. e3—d4 и выигр.); 10. b4—a5, g7—f6 (Если 10. ... g5—h4, то 11. a1—b2, g7—f6; 12. c3—d4, f6—g5; 13. d4 : b6,

а7 : с5; 14. b2—с3 и белые выигр. ввиду недостатка у черных ходов); 11. a1—b2, g5—h4; 12. с3—d4, а7—b6; 13. b2—с3, f6—g5; 14. с3—b4 и черным можно сдаваться.

Партия № 18.

В. Лисенко.

С. Додинов.

1. с3—b4, b6—с5; 2. b2—с3, f6—с5; 3. с3—f4, g7—f6; 4. d2—с3, f8—g7.

5. с1—b2

...

Этот ход часто практикуется московскими игроками, давая белым острую партию с массой ловушек.

5. ...

f6—g5

6. g3—h4

e5 : g3

7. h2 : f4

...

Этим ходом белые позволяют черным сделать заход шашкой а7 на поле а5, что для черных кажется очень выгодным. Однако, этот заход при умелой игре белых не только не дает черным преимущества, но часто ставит их в опасное положение.

7. ...

a7—b6

8. h4 : f6

g7 : g3

9. f2 : h4

b6—a5

Позиция эта на первый взгляд кажется слабой для белых. Однако, «кулак», образованный на их левом фланге дает им весьма прочную игру и в любой момент может быть разменен и превращен в равную позицию.

10. с3—f4

e7—f6

11. e1—f2

d6—e5

Если 11. ... h8—g7?, то 12. h4—g5! f6 : h4, 13. f4—e5 и белые проходят в дамки. Если 11. ...

f6—e5, то 12. f4—g5 и 13. f2—e3. Если же 11. ... c7—b6, то 12. f4—e5 с равной партией.

12. f4 : d6 c5 : e7

13. b4—c5 b8—a7

Если 13. ... f6—g5; 14. h4 : f6, e7 : g5; 15. c5—d6, 16. c3—b4 и выигр.

14. c3—b4 a5 : c3

15. b2 : d4 c7—b6

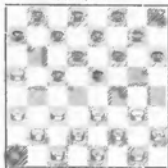
16. d4—e5 b6 : d4

17. e5 : c3 Игра развязалась и должна окончиться в ничью.

Обратная городская бесхвостая.

1. c3—b4, f6—e5; 2. b2—c3, g7—f6; 3. b4—a5, b6—c5; 4. a1—b2, h8—g7.

Диагр. 35.



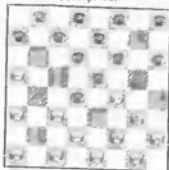
Равная позиция.

Дебют этот характеризуется тем, что по большой дороге белые и черные выступают своими угловыми шашками, что и создает бесхвостую игру.

Обратная городская А. А. Оводова.

1. c3—b4, b6—c5; 2. b2—c3, f6—e5; 3. e3—f4, g7—f6; 4. b4—a5, c5—d4? (Ход, проигрывающий партию).

Диагр. 36.



Проигранная позиция для черных.

5. c3—b4!

h8—g7

Если 5. ... f6—g5, то 6. d2—e3, g5—h4; 7. e3 : c5, c7—b6 (если 7. ... h8—g7 или 7. ... f8—g7, то 8. a5—b6 затем 9. c1—b2 и белые проходят в дамки); 8. a5 : c7, d8 : d4; 9. c1—d2, b8—c7; 10. a1—b2, h8—g7; 11. d2—e3, c7—b6; 12. e3 : c5 b6 : d4; 13. e1—d2, g7—f6; 14. d2—e3 и выигр.

6. d2—e3

c7—b6

7. a5 : c7

d8 : b6

8. e3 : c5

b6 : d4

9. g3—h4

e5 : g3

10. h2 : f4

d6—c5

Если 10. ... f6—e5, то 11. f2—g3, g7—f6; 12. g1—h2, b8—c7; 13. a1—b2, f8—g7; 14. e1—f2 и черные, хотя проходят в дамки, но проигр.

11. b4 : d6	e7 : c5
12. f2—g3	a7—b6
13. f4—e5	d4—c3
14. g1—h2	f6 : d4
15. c1—d2	g7—f6
16. d2 : d6	d4—c3
17. g3—f4	f6—e5

18. h4 — g5, e5 : c7; 19. a3 — b4, c3 : a5;
 20. g5—f6, a5—b4; 21. f6—g7, b6—a5; 22. g7—h8
 c7—d6; 23. h8—d4, b4—a3; 24. d4—f2, b8—a7;
 25. f2—h4, d6—c5; 26. a1—b2 и выигр. (Анализ
 В. П. Шошина).

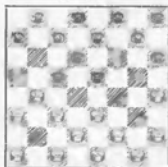
Отказанная обратная городская.

1. c3—b4, b6—c5; 2. b2—c3, f6—e5;

3. g3—h4 . . .

Этим ходом белые дают возможность превратить данную партию в обратный кол.

Диагр. 37.



Равная позиция.

Партия № 19.

Лисенко.

Яценко.

1. c3—b4, b6—c5; 2. b2—c3, f6—e5; 3. g3—h4, g7—f6; 4. f2—g3, f8—g7?

Проигрышный ход.

5. e3—d4

c5 : e3

6. d2 : f4

. .

Этим разменом белые связывают игру черных, держа своими четырьмя шашками семь левофланговых черных шашек. Этим маневром партия белых уже выиграна и теперь нужно только смотреть, чтобы со стороны черных не последовало каких нибудь неожиданных комбинаций.

6. . . .

a7—b6

7. b4—a5

b6—c5

8 c1—d2

b8—a7

Если 8. ... c5—d4, то 9. g1—f2, d4 : b2 10. a3 : c1 с выигранной партией у белых.

9. c3—b4

a7—b6

Черные разменом f6—g5 хотят сделать ничью

10. d2—c3

. . .

Ловушка.

10. . . .

c5 d4

Нельзя 10. . . f6—g5 из за 11. h4 : d4, c5 : g5; 12. c3—d4 и выигр.

11. g1—f2

d4 : b2

12. a1 : c3

b6—c5

13. f2—e3

. . .

Еще ловушка.

13. . . .

e5-d4

Лучшего у черных нет.

14. c3 : e5

f6 : f2

15. f4-g5

h6 : f4

16. g3 : e5

d6 : f4

17. b4 : g1 черные сдались.

ПЕРЕКРЕСТОК.

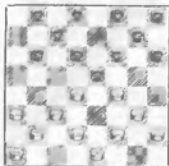
1. c3—d4, d6—e5; 2. b2—c3, e7—d6; 3. e3—f4.

Игра эта получила свое название от фигуры креста, образующегося в центре доски после первых ходов партии. Знатоками „перекрестка“ считаются ныне В. В. Медков (Москва) и Б. П. Круталевич (Минск). Перекресток имеет весьма много совершенно незримых проигрышных ходов, причем выигрыш настолько тонок и сложен, что выясняется иногда через 10—15 ходов после сделанной ошибки. В перекрестке не так много эффектных блестящих комбинаций, гораздо более здесь тонких скрытых позиционных выигрышей, требующих от игрока максимума внимания и осторожности. Игроки, любящие быстро атаковать и без замедления развивать игру, обычно избегают перекрестка, где игра развивается медленно и где полученное преимущество положения не так то легко использовать.

Как и „городская“ перекресток распадается на много игр, совершенно непохожих одна на другую, а потому также требует классификации.

Классический перекресток.

1. c3—d4, d6—e5; 2. b2—c3, e7—d6; 3. e3—f4, b6—a5; 4. f2—e3, c7—b6; 5. c1—b2 b6—c5; 6. d4 : b6, a5 : c7; 7. e3—d4; a7—b6; 8. g1—f2.



Равная позиция.

Далее здесь считается лучшим ходом

8. . . . b8—a7

Остальные ходы черных в этом положении считаются проигрышными, но это неверно, например: 8. ... b6—c5; 9. d4 : b6, c7 : a5; 10. f2—e3, d8—c7; 11. e3—d4, c7—b6; 12. d4—c5, b6 : d4; 13. g3—h4, e5 : g3; 14. c3 : c7, b8 : d6; 15. h4 : f2. Получившаяся позиция дает преимущество белым, так как они могут на оголенном правом фланге черных пройти в дамки. Однако, черные не лишены возможности парализовать этот маневр белых, играя 15. ... f6—e5; 16. b2—c3, h6—g5; 17. c3—b4, a5 : c3; 18. d2 : b4, e5—d4; 19. a1—b2, g7—f6; 20. e1—d2, g5—h4! 21. d2—c3 (если 21. d2—e3, то h4—g3 и ничья), f6—e5; 22. b4—a5, d6—c5! 23. c3—b4, e5—f4; 24. b4 : d6, f4—e3; 25. d6—c7, e3 : g1; 26. a3—b4 h4—g3; 27. f2 : f4, g1—h2 и черные достигают ничьей.

Первый вариант клас. перекр.

1. c3—d4, d6—e5; 2. b2—c3, e7—d6; 3. e3—f4, b6—a5; 4. f2—e3, c7—b6; 5. g1—f2, b6—c5; 6. d4 : b6, a5 : c7; 7. e3—d4, a7—b6.

8. d2—e3

b6—a5

9. c1—b2

c7—b6

10. a3—b4

Единственный ход.

10 . . .

b8—a7

11. b2—a3

. . .

Нельзя 11. d4—c5 из-за b6 : d4; 12. e3 : g5, d8—e7 и выигр.

11. . . .

b6—c5

12. d4 : b6

a7 : c5

13. c3—d4

e5 : c3

14. b4 : d2

f8—e7

15. d2—c3

f6—e5

16. g3—h4, e5 : g3; 17. h2 : f4, g7—f6; 18. c3—d4, f6—g5; 19. d4 : b6, a5 : c7. 20. h4 : f6, e7 : g5; 21. a1—b2, c7—b6; 22. b2—c3, h8—g7; 23. c3—d4, g7—f6 с равной партией.

Партия № 20.

М. Уткин

В. Лисенко.

1. c3—d4, d6—e5; 2. d2—c3, e7—d6; 3. e3—f4, b6—a5; 4. f2—e3, c7—b6; 5. g1—f2, b6—c5; 6. d4 : b6, a5 : c7; 7. e3—d4, a7—b6.

8. a3—b4

b6—c5

9. d4 : b6

c7 : a5

10. c3—d4

Ошибка. Белые не видят дальнейшей скрытой комбинации, которая разбивает все их расчеты.

10. . . .	a5 : c3
11. b2—a3	c3—b2
12. a1 : c3	h6—g5
13. f4 : h6	d6—c5
14. d4 : b6	e5—f4
15. g3 : e5	f6 : b2

Белые сдались.

Партия № 21.

В. Шерминский.

В. Лисенко.

1. c3—d4, d6—e5; 2. b2—c3, e7—d6; 3. e3—f4, b6—a5; 4. f2—e3, c7—b6; 5. g1—f2, b6—c5; 6. d4 : b6, a5 : c7; 7. e3—d4, a7—b6; 8. f2—e3, b6—a5.

9. a1—b2

Ход, стесняющий игру белых. Следовало 9. g3—h4 и бить назад с равной партией.

9. . . .

c7—b6

10. e3—b4

. . . .

Еще более стесняет партию белых.

10. . . .

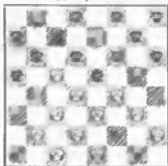
b8—a7

11. b4—c5?

. . . .

Ошибка. Белые не видят весьма скрытой комбинации, разрушающей все их планы.

Дангр. 39.



Позиция с комбинацией.

11. . . .	d6 : b4
12. f4 : d6	b6—c5
13. d4 : b6	a7 : e7
14. b2—a3?	f6—e5!
15. a 3: c5	c5—d4
16. c3 : e5	e7—d6
17. c5 : e7	d8 : h4

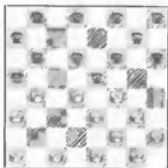
Шерминский сдался.

Развязанный перекресток.

1. c3—d4, d6—e5; 2. b2—c3, e7—d6; 3. e3—f4, b6—a5; 4. d2—e3 (этот ход часто делается для того, чтобы следующим ходом 5. c3—b4 развязать перекресток) c7—b6;

5. c3—b4

Диагр. 40.



Равная позиция.

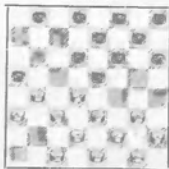
При 5. c1—d2? или 5. c1—b2? (вместо 5. c3—b4) партия белых проиграна. Например: 5. c1—d2, f8—e7! 6. g3—h4. e5 : g3; 7. h2 : f4 f6—g5; 8. h4 : f6, g7 : g3; 9. f2 : h4, h6—g5; 10. h4 : f6, e7 : g5 затем d6—c5 и черные выигр.

Если же 5. c1—b2, то d8—e7! 6. g3—h4 (Если 6. c3—b4, то a5 : c3; 7. d4—c5, b6 : d4; 8. e3 : c5, d6 : b4; 9. a3 : c5 h5—g5! 10. f4 : d6, c3—d2; 11. e1 : c3, g5—f4; 12. g3 : e5, f6 : b6 и черные выигр.) e5 : g3; 7. h2 : f4, d6—e5; 8. f4 : d6, e7 : c5 и выигр.

Левифланговый перекресток.

1. c3—d4, d6—e5; 2. b2—c3, b6—a5; 3. a1—b2, c7—d6; 4. a3—b4, a7—b6; 5. b2—a3.

Диагр. 41.



Равная позиция.

Так я называю эту игру, ибо вся операция развивается на левом фланге белых.

После третьего хода белых (3. a1—b2) черные не могут играть 3... a7—b6 или 3... c7—b6, так как последует 4. a3—b4 и бел. выигр.

Если же: 3... e7—d6; 4. a3—b4, d8—e7 (единственный ход) 5. b2—a3, e5—f4; 6. g3 : e5, d6 : f4; 7. e3 : g5, h6 : f4 (если 7... f6 : h4, то 8. h2—g3; 9. g3—f4 и у черных слабая игра) 8. b4—c5, f6—g5, 9. f2—g3, g7—h6; 10. g3 : e5, e7—d6; 11. c5 : e7, f8 : f4; 12. d4—c5 и у черных слабая игра.

- | | |
|------------|---------|
| 5. . . . | b6—c5 |
| 6. d4 : b6 | a5 : c7 |
| 7. e3—d4 | . . . |

Нельзя 7. e3—f4 из за h6—g5 и e5—f4.

- | | |
|----------|-------|
| 7. . . . | h6—g5 |
| 8. g3—h4 | g7—h6 |
| 9. f2—g3 | b6—a7 |

Лучший ход. Если 9. ... g5—f4, то 10. b4—c5 (см. партию № 22 Лисенко—Ковельман).

- | | |
|-------------|-------------------|
| 10. b4—c5 | d6 : b4 |
| 11. c3 : a5 | e5 : c3 |
| 12. d2 : b4 | с равной партией. |

Партия № 22.

В. Лисенко.

Б. Ковельман.

1. c3—d4, b6—a5; 2. b2—c3, d6—e5; 3. a3—b4, c7—d6; 4. a1—b2, a7—b6; 5. b2—a3, b6—c5; 6. d4 : b6, a5 : c7.

- | | |
|----------|--------|
| 7. e3—d4 | h6—g5 |
| 8. g3—h4 | g5—f4 |
| 9. f2—g3 | g7—h6? |

Ошибка. Черные проигрывают шашку.

- | | |
|-------------|---------|
| 10. b4—c5 | d6 : b4 |
| 11. c3 : a5 | e5 : c3 |
| 12. g3 : g7 | h8 : f6 |
| 13. d2 : b4 | f6—e5 |
| 14. c1—d2 | f8—g7 |
| 15. e1—f2 | e7—f6? |

Если 15. ... b8—a7, то 16. a5—b6.

16. f2—e3 . . .

Не дая возможности играть h6—g5, а также d8—e7.

16. . . .	b8—a7
17. e3—f4	e5 : g3
18. h2 : f4	Сдлся.

Отказанный перекресток.

1. c3—d4, d6—e5; 2. b2—c3, e7—d6; 3. g3—h4, b6—a5; 4. f2—g3, c7—b6; 5. e3—f4.

Диагр. 42.



Проигранная позиция для черных.

Дебют этот проигрывается черными, что видно из прилагаемых далее партий.

Слабость позиции черных заключается в том, что их семь шашек на левом фланге заперты четырьмя шашками белых, что при умелом использовании позиции дает белым огромное преимущество.

Партия № 23.

В. Лисенко.

М. Уткин.

1. c3—d4, d6—e5; 2. b2—c3, e7—d6; 3. g3—h4, b6—a5; 4. f2—g3, c7—b6.

- | | |
|------------|---------|
| 5. e3—f4 | b6—c5 |
| 6. d4 : b6 | a7 : c5 |
| 7. g1—f2 | d8—c7 |

Чтобы помешать дальнейшему выдвижению шашки f2.

Если 7. ... b8—c7, то 8. c1—b2, c7—b6 (на 8. ... f8—e7 следует 9. c3—b4, a5 : c3; 10. b2 : b6, c7 : a5; 11. a3—b4 и выигр.) 9. f2—e3, f8—e7 (9. ... d8—c7; 10. c3—b4 [было бы ошибкой 10. f4—g5, ввиду e5—d4] a5 : c3; 11. d2 : b4, e5—d4 [если 11. ... f8—e7, то 12. b4—a5, e5—d4; 13. e1—f2, f6—e5; 14. a3—b4 и выигр.] 12. e1—d2, d4 : f2; 13. g3 : e1 и белые выигр.) 10. c3—b4, a5 : c3; 11. d2 : b4, e5—d4? (хотя другого хода нет); 12. f4—g5! d4 : f2; 13. b2—c3, h6 : f4; 14. g3 : a5 и ясно белые выигрывают.

- | | |
|----------|-------|
| 8. c1—b2 | c7—b6 |
|----------|-------|

Единственный ход.

- | | |
|----------|-------|
| 9. f2—e3 | f8—e7 |
|----------|-------|

Если 9. ... b8—c7, то получается разобранный выше вариант.

- | | |
|-------------|---------|
| 10. c3—b4 | a5 : c3 |
| 11. d2 : b4 | b8—c7 |

Если 11. ... e5—d4, то 12. f4—g5 и выигр.

- | | |
|-----------|-------|
| 12. b4—a5 | e5—d4 |
| 13. e1—f2 | f6—e5 |

Другого хода нет.

- | | |
|----------------------|---------|
| 14. a3—b4 | c5 : c1 |
| 15. e3 : a7 | c1 : g5 |
| 16. h4 : b6 и выигр. | |

Партия № 24.

В. Лисенко.

М. Уткин.

1. c3—d4, d6—e5; 2. b2—c3, e7—d6; 3. g3—h4, b6—a5; 4. f2—g3, c7—b6; 5. e3—f4, b6—c5; 6. d4 : b6, a7 : c5.

7. g1—f2

c5—d4?

Рискованный ход.

8. d2—e3

d4 : b2

9. a1 : c3

b8—c7

10. e3—d4

c7—b6

11. a3—b4

d6—c5

12. b4 : d6

e5 : c7

13. c3—b4

Сдался.

Партия № 25

В. Лисенко.

М. Уткин.

1. c3—d4, d6—e5; 2. b2—c3, e7—d6; 3. g3—h4, b6—a5; 4. f2—g3, c7—b6; 5. e3—f4, b6—c5.

6. d4 : b6

a5 : c7

Отбивание назад дает черным лучшую партию, чем предыдущая, однако и этот ход не спасает черных от проигрыша.

7. g1—f2

a7—b6

8. f2—e3

f8—e7

9. c3—b4

b6—c5

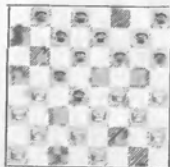
10. c1—b2

Было бы ошибкой 10. a1—b2 ввиду f6—g5.

10.

e5—d4

Диагр. 43.



Позиция с комбинацией.

- | | |
|-------------|---------------|
| 11. d2—c3 | d4 : f2 |
| 12. f4—g5 | h6 : f4 |
| 13. g3 : e5 | f6 : d4 |
| 14. c3 : e5 | d6 : f4 |
| 15. b4 : g1 | Уткин сдался. |

Партия № 26.

В. Лисенко.

М. Иванов.

1. c3—d4, d6—e5; 2. b2—c3, e7—d6; 3. g3—h4, b6—a5; 4. f2—g3, c7—b6; 5. e3—f4, b6—c5; 6. d4 : b6, a5 : c7.

7 c3—b4

Слабую позицию черных можно использовать различно. Например: 7. g1—f2 и слабость дебюта, в конце концов, все равно обнаружится, если играть белыми правильно.

7. . . .

a7—b6?

Ошибка, стоящая шашки. Однако, и другие ходы не спасали партии.

8. b4—c5	b6 : d4
9. f4—g5	h6 : f4
10. d2—e3	f4 : d2
11. c1 : g5	g7—h6
12. g3—f4	e5 : g3
13. h2 : f4	. . .

Белые имеют лишнюю шашку; но получили спертую позицию, и нужна большая осторожность, чтобы, удержав шашку, развязать партию и довести ее до выигрышного конца.

13. . . .	h8—g7
14. a1—b2	d8—e7
15. b2—c3	. . .

Борьба за позиционное преимущество.

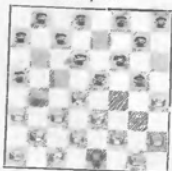
15. . . .	g7—f6
16. c3—d4	c7—b6

17. g1—f2, b8—a7; 18. f2—e3, b6—a5; 19. e1—d2, a7—b6; 20. d2—c3, b6—c5; 21. d4 : b6, a5 : c7; 22. c3—d4, c7—b6; 23. a3—b4, b6—a5; 24. b4—c5, f8—g7; 25. c5—d6! e7 : e3; 26. g5 : e7, e3 : g5; 27. h4 : h8. Иванов сдался.

Перекресток М. Я. Дряяна.

1. c3—d4, d6—e5; 2. d2—c3, e7—d6; 3. g3—h4, h6—g5; 4. e1—d2, b6—a5.

Диагр. 44.



Равная позиция.

Этот перекресток исследован аналитиком М. Я. Друяном, почему мы и даем этой игре название его имени.

5. f2—g3

e5—f4?

Ход, проигрывающий партию. Правильное продолжение 5. ... c7—b6.

6. g3 : e5

d6 : f4

7. g1—f2

d8—e7

Нельзя 7. ... f8—e7 из-за 8. d4—e5 и 9. c3—b4.

8. a3—b4

a7—b6

Если 8. ... c7—d6; 9. d4—e5, f6 : d4; 10. h4 : d8, затем 11. c3 : g3 и выигрыш.

Если 8. ... g7—h6, то 9. f2—g3, h8—g7 (9. ... f8—g7 еще хуже); 10. g3 : e5, e7—d6; 11. b4—c5 и выигрыш.

Если 8. ... e7—d6; 9. d4—e5, f6 : d4; 10. e3 : e7, f8 : d6; 11. h4 : f6, g7 : e5; 12. d2—e3, f4 : e3; 13. c3 : e1, a5 : c3; 14. b2 : f6 и выигрыш.

Если 8. ... c7—b6, то 9. f2—g3, b6—c5;
 10. b4 : d6, e7 : c5; 11. g3 : e5, f8—e7 (если 11. ...
 g7—h6 или 11. ... a7—b6, то черные проигрывают
 шашку); 12. d4 : b6, f6 : f2; 13. h4 : d8, a7 : c5;
 14. d2—e3, f2 : d4; 15. c3 : e5 и выигр.

9. b2—a3

b8—a7

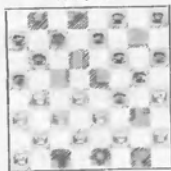
Если 9. ... c7—d6 или 9. ... c7—d6, то 10. b4—c5
 и выигр.

Если 9. ... g7—h6, то 10. f2—g3 и т. д.

10. c1—b2

g7—h6

Диагр. 45.



Проигранная позиция для черных.

11. d4—c5!

b6 : d4

12. c3 : g7

h8 : f6

Ход ... 12. a5 : g3 сразу проигрывал.

13. b2—c3

e7—d6

14. b4—c5

d6 : b4

15. a3 : c5

c7—d6

16. c5 : e7

f8 : d6

17. a1—b2

d6—c5

Если 17. ... d6—e5, то 18. b2—a3, a7—b6;
19. e3—d4, b6—c5; 20. d4 : b6, a5 : c7; 21. f2—e3,
c7—d6; 22. e3—d4 и выигр.

Если 17. ... a7—b6, то 18. c3—d4, f6—e5;
19. d4 : f6, g5 : e7; 20. e3 : g5, h6 : f4; 21. f2—e3
и выигр.

Если 18. ... d6—e5, то 19. d4—c5, b6 : d4;
20. e3 : c5, a5—b4; 21. c5 : a3, e5—d4; 22. d2—e3,
f4 : d2; 23. b2—c3, затем 24. a3 : e3 и выигр.

Если 18. . d6—c5; 19. b2—a3, a5—b4; 20. f2—g3
и выигр.

Если 18. ... b6—c5; 19. d4 : b6, a5 : c7;
20. f2—g3, d6—e5; 21. b2—c3 или b2—a3, c7—d6
или c7—b6; 22. c3—b4 или a3—b4 и выигр.

Если 18. .. a5—b4; 19. d4—c5, b6 : d4; 20. e3 : e7,
f6 : d8; 21. h4 : f6 и выигр.

18. c3—d4	a5—b4
19. d4 : b6	a7 : c5
20. b2—a3	b4—c3
21. d2 : b6	f4 : d2
22. d6—c7	d2—c1

Если 22. ... g5—f4; 23. f2—e3 и выигр.

23. c7—b8 и белые выигр.

ОБРАТНЫЙ ПЕРЕКРЕСТОК

1. c3—d4, d6—e5; 2. b2—c3, e7—d6; 3. g3—h4, d6—c5; 4. f2—g3, c7—d6.

По характеру игры «обратный перекресток» весьма похож на прямой. То же медленное развитие, та же сложность анализа, отсутствие длительных эффектных атак и выявление выигрыша или проигрыша большей частью в самом конце игры, когда выясняется результат весьма сложных маневров.

Обратный перекресток, так же, как и прямой, более сложен, чем городская или обратная городская и полон самых неожиданных превращений, когда, казалось бы, самая хорошая, прочная и выгодная позиция в конце игры неизвестно в каком месте неожиданно для игрока обращается в неизбежный проигрыш его партии.

В дальнейшем игра развивается следующим образом:

- | | |
|------------|---------|
| 5. g3—f4 | e5 : g3 |
| 6. h4 : f2 | d6—e5 |
| 7. f2—g3 | b8—c7 |
| 8. g3—h4 | c7—d6 |

Если 8. ... f8—e7?, то черные проигрывают; 9. h2—g3, c7—d6 (если 9. ... h6—g5, то 10. a3—b4, c5 : a3; 11. e3—f4, g5 : c5; 12. c3—d4 и выигр.; если же 9. ... e7—d6, то тогда 10. g1—h2, b6—a5

[нельзя 10. .. d8—e7 из за 11. a3—b4 и 12. e3—f4]
 11. d4 : b6, a7 : c5; 12. e3—d4, c5 : e3; 13. d2 : f4
 и черные проигрывают ввиду безнадежной по-
 зиции). 10. g1—h2, b6—a5; 11. d4 : b6 и ходом
 12 e3—f4 белые выигрывают партию.

9. h2—g3

h6—g5

Остальные ходы слабы.

10. g3—f4

Если 10. g1—h2, g7—h6; 11. g3—f4, e5 : g3;
 12 h2 : f4, f8—g7 и если 13. a1—b2, то следует
 комбинация, указанная в дебюте „Игра Медкова“.

А если 13. c3—b4, то f6—e5; 14. d4 : f6, g7 : g3;
 15. h4 : f2, b6—a5; 16. f2—g3, a5 : c3; 17. d2 : b4
 и получается позиция со слабым правым флангом
 у черных и у белых.

10. . . . e5 : g3

11. h4 : f2 g7—h6

12. c3—b4 с равной партией.

Партия № 27.

В. Лисенко.

М. Уткин.

1. e3—d4, d6—c5; 2. d2—e3, e7—d6; 3. g3—h4,
 d6—e5; 4. f2—g3, c7—d6; 5. g3—f4, e5 : g3;
 6. h4 : f2, d6—e5.

7. f2—g3 f8—e7

8. g1—f2 b8—c7

9. g3—f4 e5 : g3

10. h2 : f4 e7—d6

11. c3—b4 b6—a5

Лучше было бы 11. — f6—e5.

12. d4 : b6 a5 : c3

13. b2 : d4 v7 : c5

14. d4 : b6 c7 : a5

Диагр 46.



Позиция со слабым правым флангом черных и слабым правым флангом белых.

Слабость правых флангов противников уравновешивает игру.

15. a1—b2 f6—e5

Взаимное стремление атаковать слабые фланги.

16. b2—c3 e5 : g3

17. f2 : h4 h6—g5

18. h4 : f6 g7 : e5

19. e3—d4 . . .

Попытка прорыва на правом фланге черных.

19. . . . e5—f4

20. d4—e5 f4—e3

Если 20. ... f4—g3, то 21. e5 : c7, d8 : b6;
22. e1—f2 и выигрыш.

21. e5 : c7 d8 : b6

22. c1—b2 h8—g7

Очевидно, что нельзя играть e3—f2 или b6—c5.

23. c3—d4 . . .

Жертва, однако, не ведущая к выигрышу, как казалось белым.

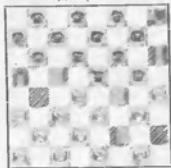
23 . . . e3 : c5
 24. b2—c3 g7—f6

25. e1—f2, f6—g5; 26. f2—e3, g5—h4,
 27. e3—f4 c5—d4; 28. c3 : e5, b6—c5; 29. e5—f6,
 c5—d4; 30. f6—g7, d4—e3 (Единств. ход на ничью;
 если 30. ... d4—c3, то 31. g7—h8, c3—d2;
 32. h8—c3 и выигр.; если же 30. ... h4—g3, то
 31. f4:h2, d4—e3; 32. g7—h8, e3—f2: 33. h2—g3
 и выигр.) 31. f4:d2, h4—g3 и ничья.

Обратный левофланговый перекресток.

1. g3—h4, f6—e5; 2. e3—d4, g7—f6; 3. f2—e3,
 h6—g5; 4. h2—g3, h8—g7.

Диагр. 47.



Равная позиция.

Партия № 28.

А. Кукушкин

В. Лисенко.

1. g3—h4, f6—e5; 2. e3—d4, g7—f6; 3. f2—e3,
 h6—g5; 4. h2—g3, h8—g7.

5. g1—h2

g7—h6

6. g3—f4

e5 : g3

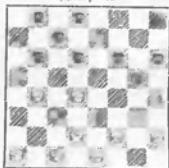
7. h4 : f2

Лучше было бы 7. h2 : f4 со стеснением игры черных.

7. . . .	d6—e5
8. d4—c5	b6 : d4
9. e3 : c5	e7—d6
10. c5 : e7	f8 : d6
11. c3—d4	e5 : c3
12. b2 : d4	a7—b6
13. a3—b4?	

Ошибка. Белые не видят комбинации.

Диагр. 48.



Позиция с комбинацией.

13. . . .	b6—e5
14. d4 : b6	c7 : c3
15. d2 : b4	d6—e5
16. b4 : d6	f6—e5
17. d6 : f4	g5 : g1

Кукушкин сдался.

КОСЯК.

1. c3—b4, b6—c5; 2. g3—f4, f6—g5; 3. b2—c3,
g7—f6.

Игра эта названа так потому, что в центре доски рисунок шашек после первых трех ходов получает фигуру сомкнутого косяка, (b4—e7—g5—d2), то есть рисунок, похожий на раму, очерченную шашками со всех сторон.

Косяк отличается еще большею сложностью положений, чем городская и перекресток. В особенности темны и мало разработаны те начала, которые я предлагаю назвать „несомкнутыми косяками“.

Анализы косяка необычайно трудны и, как общее правило, неисчерпаемы. Характер игры в косяке смешанный, т. е. позиционно-комбинационный. Игрок сразу попадает в хитро расставленные ловушки и часто в самом начале игры проигрывает партию после совершенно незаметного тихого позиционного хода противника. Косяк обилен и богат блестящими неожиданными комбинациями, часто решающими судьбу игры в 5—6 ходов.

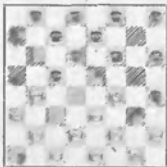
Изучение косяка необычайно трудно. Знатоками косяка ныне считаются Я. Б. Вертман, который был в довоенное время премьером

гор. Варшавы, где „косяк“ особенно тонко разработан.

Классический косяк.

1. c3—b4, b6—c5; 2. b2—c3, f6—g5; 3. g3—f4, g7—f6; 4. c3—d4, g5—h4; 5. d4:b6, a7:c5; 6. a1—b2.

Диагр. 49.



Равная позиция.

В данном положении нельзя играть 6. ... h8—g7, так как этот ход проигрывает партию.

Например: 6. ... h8—g7; 7. d2—c3, f6—e5, (Если 7. ... f6—g5, то 8. e1—d2, e7—f6; 10. h2—g3 и выигр.); 8. c1—d2, e5:g3; 9. h2:f4, e7—f6 (Ед. ход); 10. f4—g5, h6:f4; 11. e3:e7, d8:f6; 12. d2—e3 и черные проигрывают, не имея ни одного хорошего хода.

Это одна из многих весьма тонких ловушек косяка.

Партия № 29.

В. Лисенко.

М. Утнин.

1. c3—b4, b6—c5; 2. b2—c3, f6—g5; 3. g3—f4, g7—f6; 4. c3—d4, g5—h4. (Часто играют 4. ...

d6—e5, развязывая косяк и превращая его в один из вариантов обратного ксла: 5. b4 : d6, e5 : g3; 6. h2 : f4, c7 : g3; 7. f2 : h4, g5—f4; 8. e3 : g5, h6 : f4 с равной партией).

5. d4 : b6

a7 : c5

Размен c7 : c3 не дает черным никаких преимуществ. Применяется слабыми игроками, желающими развязать косяк.

6. a1—b2

f6—g5

7. b2—c3

. . .

Если 7. c2—c3, то получается „Косяк Оводова“

7. . . .

e7—f6

8. c3—d4

f6—e5

Черные делают невыгодный размен.

9. d4 : b6

c7 : c3

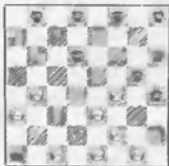
10. d2 : b4

e5 : g3

11. h2 : f4

. . .

Диагр. 50.



Позиция с центром в руках белых.

Хотя эта позиция и не дает прямого выигрыша белым, однако, здесь они занимают командующее положение. Черные могут рассчитывать только на ничью.

- | | |
|-------------|---------|
| 11. . . . | d8—c7 |
| 12. b4—c5 | d6 : b4 |
| 13. a3 : c5 | h8—g7 |
| 14. e1—d2 | c7—d6? |

Это уже ведет к проигрышу партии. Следовало играть 14. ... g7—f6 и 15. ... f6—e5.

- | | |
|-------------|---------|
| 15. c5 : e7 | f8 : d6 |
| 16. d2—c3 | g7—f6 |
| 17. c3—d4 | f6—e5 |
| 18. d4 : f6 | g5 : e7 |
| 19. e3—d4 | . . . |

Теперь ясно видно, что центр белых врезывается клином в игру черных, вследствие чего у них не хватает ходов.

- | | |
|-----------|-----------------|
| 19. . . . | b8—c7 |
| 20. c1—b2 | c7—b6 |
| 21. d4—e5 | Черные сдались. |

Партия № 30.

В. Лисенко.

Б. Блиндер.

1. c3—b4, b6—c5; 2. b2—c3, f6—g5; 3. g3—f4, g7—f6; 4. c3—d4, g5—h4; 5. d4 : b6, a7 : c5; 6. a1—b2, f6—g5.

- | | |
|----------|--------|
| 7. d2—c3 | e7—f6 |
| 8. b4—a5 | h8—g7? |

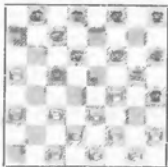
Ход, проигрывающий партию.

- | | |
|-----------|---------|
| 9. h2—g3 | f8—e7 |
| 10. e1—d2 | Сдался. |

Косяк Д. И. Саргина.

1. c3—b4, b6—c5; 2. b2—c3, f6—g5; 3. g3—f4, g7—f6; 4. b4—a5, g5—h4; 5. c3—d4, f6—g5; 6. d4 : b6, a7 : c5; 7. a1—b2, e7—f6; 8. b2—c3.

Диагр. 51.



Равная позиция.

В литературе очень часто утверждалось, что 8. b2—c3 является проигрышем белых.

Это неверно, как видно из нижеприведенных вариантов:

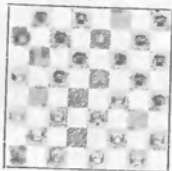
8. ... h8—g7! 9. c3—d4, h8—a7; 10. d4 : b6, a7 : c5; 11. h2—g3, f8—e7 (Лучший ход); 12. f4—e5! f6 : d4; 13. g3—f4, g7—f6; 14. f4—e5, d6 : f4; 15. a3—b4, c5 : a3; 16. e3 : c5 и черные, имея две лишних шашки, не могут выиграть партии. Данный косяк имеет название „Обратного косяка“. Однако, это наименование неверно, так как этот косяк начинается теми же ходами, как и обычный прямой косяк и, очевидно, никакой обратной не имеет. Поэтому данный способ игры есть только вариант прямого классического косяка, который я предлагаю назвать „косяком Д. И. Саргина“

так как он весьма часто играл именно этот вариант.

Косяк А. А. Оводова.

1. c3—b4, b6—c5; 2. b2—c3, f6—g5; 3. g3—f4, g7—f6; 4. c3—d4, g5—h4; 5. d4 : b6, a7 : c5; 6. a1—b2, f6—g5; 7. b4—a5, e7—f6; 8. d2—e3, f8—e7.

Диагр. 52.



Равная позиция.

Ход белых 8. d2—c3 довольно долго считался проигрышем белых, пока А. Шошин не предложил вариантов, дающих белым ничью: 9. c3—d4, b8—a7; 10. d4 : b6, a7 : c5; 11. h2—g3, d8—c7; 12. e1—d2, f6—e5; 13. b2—c3, e5—d4; 14. c3 : e5; 15. e5 : g7, h8 : f6; 16. f4—e5, d6 : h2; 17. e3—f4, g5 : e3; 18. f2 : d8, e7—d6; 19. d8 : g5; h6 : f4; 20. a3—b4, f4—g3; 21. d2—e3, g3—f2; 22. a5—b6, f2 : d4; 23. b6—a7, d6—e5 и ничья.

Косяк Хромого.

1. c3—b4, f6—g5; 2. b4—a5, g7—f6; 3. g3—f4, b6—c5; 4. b2—c3, c5—b4; 5. a3 : c5, d6 : b4;

6. f2—g3, b4—a3. (Нельзя 6. ... g5—h4 из за
7. c3—d4 и черные теряют шашку); 7. g3—h4,
e7—d6; 8. h2—g3, d6—c5; 9. c3—d4, c7—d6;
10. d4 : b6, a7 : c5; 11. e1—b2, f8—g7; 12. e1—f2,
d8—c7; 13. b2—c3, c5—b4 (Нельзя 13. .. c7—b6;
14. a5 : e5, f6 : b2; 15. h4 : f6, g7 : e5; 16. f4 : b4,
a3 : c5; 17. c1 : a3 и выигр.).

Диагр. 53.



14. c3—d4?

Здесь Хромой делает замечательный и совершенно неожиданный ход, выигрывающий партию.

14. . . . a3—b2!!

15. a5 : a1

Если 15. c1 : e7, то f6 : d8; 16. h4 : f6, g7 : e1 и черные выигр.

15. . . . d6—e5

16. f4 : d6

c7 : e1

и черные выигр.

Данная комбинация была напечатана в журн. „Шашки“ в 1897 г.

Таким образом, это единственная партия, уцелевшая от игры Хромого.

Несомкнутые косяки.

1. c3—b4, b6—c5; 2. b2—c3, f6—g5; 3. c3—d4, g7—f6. При некоторых продолжениях косяк может не получиться, если сыграть: 4. d4 : b6, a7 : c5; 5. a1—b2, h8—g7, то получается косяк, если же шашку h8 оставить на месте, то чистого косяка не получается.

Подобные игры я предлагаю называть „несомкнутыми косяками“.

После ходов 1. c3—b4, f6—g5; 2. g3—f4, g7—f6; 3. b2—c3, g5—h4; 4. b4—a5, f6—e5; 5. a1—b2 получается игра не похожая на „косяк“ как по фигуре, так и по характеру игры, однако, вытекающая из начальных ходов косяка.

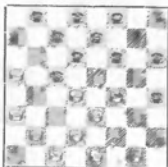
Несомкнутые косяки до настоящего времени самая темная и неисследованная область шашечной игры, дающая большой простор аналитикам.

Мы приводим несколько типов несомкнутых косяков. Несомненно их гораздо больше при чем становится очевидным, что игры эти, несмотря на одинаковые наименования, совершенно не похожи одна на другую и отличаются запутанностью и сложностью положений.

Несомкнутый косяк А. Харьянова.

1. g3—f4, f6—g5; 2. c3—b4, g7—f6; 3. b2—c3, g5—h4; 4. b4—a5, f6—e5; 5. a1—b2, e5 : g3; 6. h2 : f4, h8—g7; 7. e3—d4, b6—c5; 8. d4 : b6, a7 : c5; 9. f2—e3, g7—f6; 10. c3—d4.

Диагр. 54.



Равная позиция.

10. . . . f6—g5

Единственный ход. Если 10. ... b8—a7 или 10. ... f6—e5, то черные проигрывают. Приводим анализ А. Харьянова.

На 10. ... b8—a7 следует 11. d4 : b6, a7 : c5; 12. b2—c3, f6—e5 (Если 12. ... c5—b4, то 13. a3 : c5, d6 : b4; 14. c3—d4, b4—a3; 15. d4—c5 и выигр.); 13. c3—d4, e5 : c3 (Если 13. ... e5 : g3, то 14. d4 : b6, d6—c5!; 15. b6 : d4, g3—f2; 16. e1 : g3, h4 : f2; 17. e3—f4, f2—e1; 18. d2—c3 и выигр.); 14. d2 : b4, e7—f6; 15. c1—d2, f8—g7 (Если 15. ... f6—e5, то 16. d2—c3, e5 : g3; 17. c3—d4 и выигр.; если же 15. ... f8—e7, то 16. d2—c3, f6—e5; 17. g1—h2, e5 : g3; 18. h2 : f4, h6—g5; 19. f4 : h6, h4—g3; 20. e3—f4 и 21. h6—g7 и выигр.); 16. d2—c3, c7—b6; 17. a5 : e5, f6 : b2; 18. a3 : c1, c5 : a3; 19. e3—d4, g7—f6 (если 19. ... d8—c7 или 19. ... d8—c7, то 20. d4—c5 и т. д.); 20. e1—f2 и белые выигр.

Если 10. ... f6—e5, то 11. d4 : f6, e7 : g5; 12. d2—c3, f8—e7. (Если 12. ... b8—a7; 13. c3—b4;

14. f4—e5 и выигр.; если же 12. ... f8—g7, то 13. c3—d4, b8—a7; [если 13. ... g7—f6; 14. d4:b6, f6—e5; 15. b2—c3, e5:g3; 16. e1—f2, g3:b4; 17. a3:e7 и выигр.], 14. d4:b6, a7:c5; 15. b2—c3, g7—f6; 16. c3—d4, f6—e5; 17. d4:b6 и белые выигр.). 13. c3—d4, b8—a7; 14. d4:b6, a7:c5; 15. e1—d2, e7—f6; 16. b2—c3, f6—e5; 17. g1—h2, e5:g3; 18. h2:f4, h4—g3; 19. f4:h2, g5—f4; 20. e3:g5, h6:f4; 21. a3—b4, c5:a3; 22. c3—d4 и белые выигр.

11. d4 : b6

d6 - c5

12. f4 : d6

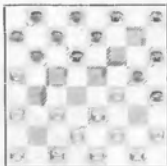
e7 : a7

с равной партией.

Несомкнутый косяк А. И. Шошина.

1. c3—b4, f6—g5; 2. b4—a5, g7—f6; 3. g3—f4, g5—h4; 4. b2—c3, f6—g5.

Диагр. 55.



Равная позиция.

Партия № 31.

Ф. Каулен.

А. Шошин.

1. c3 - b4, f6—g5; 2. b4—a5, g7—f6; 3. g3—f4, g5—h4; 4. b2—c3, f6—g5.

5. c3—d4

b6—c5

6. d4 : b6

a7 : c5

7. a1—b2

e7—f6

8. d2—c3

- . .

Если 8. b2—c3, то получается положение из косяка Д. И. Саргина.

8. . . .

f6—e5

9. e3—d4

c5 : e3

10. f4 : d2

d6—c5

11. c3—b4?

. . .

Ошибка. Следовало играть 11. d2—e3 или 11. f2—e3.

11. . . .

g5—f4!

12. b4 : d6

h4—g3

13. f2 : h4

h6—g5

14. h4 : d4

c7 : a1

15. a3—b4

d8—c7

16. d4—c5

c7—d6

17. c5 : e7

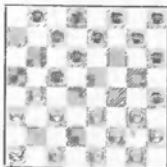
f8 : d6

Каулен сдвлся.

Несомкнутый косяк В. Н. Руссо.

1. c3—b4, b6—c5; 2. b2—c3, f6—g5; 3. c3—d4, g5—h4; 4. d4 : b6, a7 : c5; 5. d2—c3.

Диагр. 56.



Равная позиция.

Партия № 32.

В. Руссо.

Ф. Иванов.

1. c3—b4, b6—c5; 2. b2—c3, f6—g5; 3. c3—d4, g5—h4; 4. d4 : b6, a7 : c5; 5. d2—c3, e7—f6; 6. c1—d2, f6—e5; 7. g3—f4, e5 : g3; 8. h2 : f4, g7—f6.

9. f4—g5

h6 : f4

10. e3 : e7

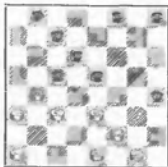
d8 : f6

11. d2—e3

f6—e5?

Проигрышный ход. Следовало 11. ... f8—g7 с равной партией.

Диагр. 57.



Проигранная позиция черных.

- | | |
|-------------|---------|
| 12. e3—d4 | c5 : e3 |
| 13. f2 : f6 | f8—g7 |
| 14. f6—e7 | d6 : f8 |

У черных получился весьма слабый правый фланг, против которого направлены четыре очень сильных и свободных в выборах ходов белые шашки.

- | | |
|-----------|-------|
| 15. c3—d4 | g7—f6 |
| 16. b4—a5 | f8—e7 |
| 17. a1—b2 | b8—a7 |
| 18. b2—c3 | h8—g7 |
| 19. d4—c5 | f6—e5 |
| 20. c3—b4 | c7—d6 |
| 21. e1—d2 | . . . |

Последняя свободная шашка белых направляется на слабый фланг черных.

- | | |
|-----------|-------|
| 21. . . . | g7—h6 |
|-----------|-------|

Если 21. ... h4—g3, то 22. d2—c3, e5—f4 (если 22. ... g7—f6, то 23. a5—b6 и выигр.); 23. a5—b6, d6—e5 (если иначе, то 24. b6—c7 и 25. c5—b6); 24. b6—c7 и выигр.

22. d2—c3

h6—g5

Если 22. ... h4—g3, то 23. c3—d4 (нельзя 23. a5—b6 ввиду e7—f6; 24. c5 : g5, h6 : f4 и ничья), e5 : c3. 24. b4 : d2, d6 : b4; 25. a3 : c5 и выигр.

23. a5—b6

g5—f4

24. b6—c7

d6 : b8

25. c5—b6

a7 : c5

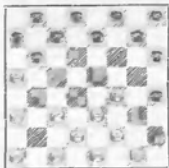
26. b4 : f8

Иванов сдался.

Несомкнутый косяк А. С. Егорова.

1. c3—b4, f6—g5; 2. b2—c3, d6—e5; 3. b4—a5, g5—h4; 4. g3—f4, e5 : g3; 5. h2 : f4.

Диагр. 58.



Главная позиция.

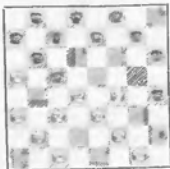
Здесь нет подробных анализов, ввиду крайней трудности и большого объема этой работы. Надо полагать, что, кроме прямых несомкнутых косяков, могут быть построены и обратные несомкнутые косяки, разобрать игру которых

пока не представляется возможным. Поэтому, мы только указываем на существование подобных игр, разбирая некоторые варианты.

Несомкнутый косяк В. В. Медкова.

1. g3—f4 f6—g5; 2. c3—b4, g7—f6; 3. b2—c3, f6—e5; 4. b4—a5, e5:g3; 5. h2:f4, h8—g7; 6. c3—d4, d6—c5; 7. a1—b2, g5—h4; 8. d2—c3.

Диагр. 59.



Слабая позиция черных.

Данное положение долгое время считалось проигрышным для черных, пока В. В. Медков не доказал ничью.

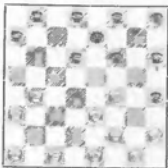
8. ... e7—f6; 9. d4—e5, f5 : d4; 10. c3 : e5, d8—e7; 11. c1—d2, e7—f6 (единств. ход, указанный В. В. Медковым); 12. d2—c3, f6 : d4; 13. c3:e5, f8—e7; 14. e1—d2, e7—f6; 15. d2—c3, f6:d4; 16. c3:e5, g7—f6; 17. e5:g7, h6:f8; 18. f4—e5, f8—e7; 19. e3—f4, c5—d4! 20. e5:c3, b6—c5; 21. f2—g3 (если 21. f2—e3, то h4—g3; 22. f4:h2, c5—b4, 23. ... c7—b6 и ничья), h4:f2; 22. g1:e3

е7—f6; 23. с3—d4. (Нельзя 23. с3—b4 из за а7—b6 и черные выиграют.), с7—b6; 24. а5:с7, b8:d6; 25. d4:b6, а7:с5 и ничья.

Отказанный косяк.

1. с3—b4, b6—с5; 2. b2—с3, f6—g5; 3. g3—f4, g7—f6; 4. с3—d4, g5—h4; 5. d4:b5, с7:с3; 6. d2:b4.

Диагр. 60.



Позиция с преимуществом у белых.

Этим разменом черные отказывают разыгрывать косяк и превращают его в иную партию, на косяк не похожую. Применяется обычно слабыми игроками, избегающими играть косяк.

Партия № 33.

В. Лисенко.

Е. Золотарев.

1. с3—b4, b6—с5; 2. b2—с3, f6—g5; 3. g3—f4, g7—f6; 4. с3—d4, g5—h4; 5. d4:b5, с7:с3; 6. d2:b4, f6—g5;

7. b4—c5	d6 : b4
8. a3 : c5	e7—d6
9. c5 : e7	f8 : d6

Черные спешат разменяться всеми шашками, чтобы скорее достигнуть ничьей.

10. a1—b2	d8—c7
11. b2—c3	d6—e5
12. f4 : d6	c7 : e5

Этот размен ведет к проигрышу, так как черные получают очень плохую позицию.

13. c3—b4

Угрожая поставить кола.

13. . . .	g5—f4
14. e3 : g5	h4 : f6
15. b4—c5	h6—g5
16. e1 d2	h8—g7
17. d2—c3	g5—f4
18. c1—d2	. . .

Теперь уже ясно выявляется полная беспомощность черных шашек.

18. . . . b8—c7

Попытка спасти партию. Черные рассчитывают на 19. c5—d6, c7—b6; 20. f2—e3, e5 : c7; 21. e3 : c7, c7—d6 и выигр.

Однако, белые находят контр-комбинацию.

19. c5—d6	c7—b6
20. c3—b4	e5 : c7
21. b4—c5	b6 : d4
22. f2—e3	d4 : f2
23. g1 : e7	Сдался.

ОБРАТНЫЙ КОСЯК.

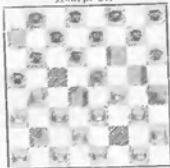
1. c3—b4, b6—a5; 2. b2—c3, f6—e5; 3. e3—f4, a7—b6; 4. f2—e3.

Обратный косяк получается на полях a5—c7—f4—d2. Фигура обратного косяка совершенно подобна фигуре прямого косяка, но построена в обратном порядке.

Игра эта невыгодна для белых, ввиду спертости их левого фланга, и на практике встречается чрезвычайно редко.

Построение обратного косяка указано Н. Н. Панкратовым в журнале „Шахматное Обозрение“ за 1903 год. Как видно из дальнейшего, обратный косяк редко играет, так как он сразу дает белым проигрышную партию. Потому здесь приводится только краткое построение косяка, как существующего в теории игры.

Диагр. 61.



Слабая позиция белых.

В дальнейшем возможно продолжение:

4. . . .	b6—c5
5. g3—h4	e5 : g3
6. h4 : f2	g7—f6
7. e3—d4	. . .

Этим ходом белые хотят избавиться от спертости их левого фланга.

7. . . .	c5 : e3
8. f2 : d4	h6—g5
9. h2—g3	g5—h4
10. g1—f2	. . .

Если 10. g3—f4, то f6—e5; 11. d4 : f6, e7 : e3; 12. d2 : f4 d6—c5; 13. b4 : d6, c7 : g3 и черные выигр.

10. . . .	h8—g7
11. f2—e3	h4 : f2
12. e3 : g1	. . .

Левый фланг белых все же остается спертым.

12. . . .	g7—h6
13. e1—f2	h6—g5
14. g1—h2	. . .

У белых нет лучших ходов.

14. . . .	g5—f4
15. f2—g3	f6—g5
16. g3 : e5	d6 : f4
17. d2—e3	d4 : d2
18. c1 : e3	c7—d6

Черные снова зажимают левый фланг противника.

19. h2—g3	e7—f6
20. g3—h4	. . .

У белых совсем нет хороших ходов.

20. . . .
21. d4—c5

b8—a7

Вынужденный ход.

21. . . .

d8—e7

и черные выигрывают, так как у белых нет никакой игры, могущей оказать сопротивление.

ГЛАВА IX.

К О Л.

1. c3—d4, b6—a5; 2. d4—c5, d6 : b4; 3. a3 : c5.

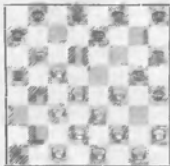
Положение белой шашки на поле c5, при положении черных шашек на полях a7 и a5 называется дебютом „Кол“. Дебют этот наиболее часто играем, наиболее труден и наиболее исследован. Знание „Кола“ является завершением знания шашечной игры. Однако дебюты „Кола“ очень сложны, разнообразны, совсем непохожи друг на друга. Поэтому я нашел необходимым расчленил эти дебюты, обозначив различными названиями наиболее играемые варианты.

Кол отличается самой наибольшей стремительностью в развитии игры, опасностью потожений и массой неожиданных блестящих комбинаций. Здесь атака и защита могут померяться друг с другом разнообразием методов и бесконечностью средств. Кто умеет разобраться в коле, тот сумеет разобраться и в остальных дебютах, так как острота коловой игры влияет вообще на развитие находчивости и особого шашечного зрения, которое дается после долгого опыта игры. Поэтому дебют „Кол“ наиболее типичен на шашечной доске и является как бы дедушкой всех остальных дебютов.

Классический кол.

1. c3—d4, b6—a5; 2. d4—c5, d6 : b4; 3. a3 : c5, f6—g5; 4. b2—c3, g5—h4; 5. a1—b2, g7—f6; 6. g3—f4, f6—g5; 7. c3—d4, c7—b6; 8. b2—c3.

Диагр. 62.



Равная позиция.

Восьмой ход белых единственный. Все другие ходы ведут к быстрому проигрышу партии.

Так, например, если 8. d2—c3, то b8—c7; 9. b2—a3, c7—d6; 10. c1—d2, (если 10. e1—d2; d6 : b4; 11. a3 : c5, d8—c7; 12. c1—b2, c7—d6; 13. b2—a3, d6 : b4; 14. a3 : c5, e7—d6; 15. c5 : e7. f8 : d6; 16. d4—e5, d6—c5; 17. c3—d4, c5—b4. 18. h2—g3, h8—g7 и черные выигр.) d6 : b4; 11. a3 : c5, e7—f6; 12. f4—e5 (если 12. h2—g3, то d8—e7 13. f4—e5, g5—f4 и т. д.) f8—e7; 13. e5 : g7, h8 : f6 и черные заходом на своем правом фланге выигр. шашку c5, а затем и партию.

Если 8. h2—g3, то e7—d6; 9. c5 : e7, f8 : d6 и партия легко выигрывается черными ввиду крайне стесненного положения правого фланга белых.

Если 8. f4—e5, то h8—g7; 9. b2—a3 (единств. ход; если 9. b2—c3 g7—f6; 10. e5 : g7, g5—f4. 11. e3 : g5, h4 : h8 и затем черные выигрывают шашку c5) a5—b4; 10. c5—d6, e7 : c5; 11. c1—b2, g7—f6; 12. e5 : g7, g5—f4; 13. e3 : g5, c5 : c1 14. a3 : c5, h4 : h8 и черные выигр.

Если 8 f2—g3, то h4 : f2; 9. e1 : g3, g5—h4; 10. g1—f2, d8—c7 и черные выигр., ибо шашка c5 беззащитна.

Партия № 34.

Б. Ковельман.

В. Лисенко.

1. c3—d4, b6—a5; 2. d4—c5, d6 : b4; 3. a3 : c5, f6—g5; 4. b2—c3 g5—h4; 5. a1—b2, g7—f6; 6. g3—f4, f6—g5; 7. c3—d4, c7—b6; 8. b2—c3; h8—g7.

9. h2—g3?

Ход этот стесняет игру белых, и по всей вероятности, ведет к проигрышу партии.

9. . . .	e7—d6
10. c5 : e7	f8 : d6
11. c1—b2	b6—c5

Если 11. ... d6—c5, то 12. b2—a3, d8—c7; 13. c3—b4, a5 : e5; 14. f4 : b4 с очень хорошей партией у белых.

12. d4 : b6	a5 : c7
13. c3—b4	a7—b6
14. b2—a3?	

Ход проигрывающий партию Следовало 14. b4—a5 со слабой надеждой на ничью.

После же хода в партии, белые вынуждены сделать 12 единственных ходов.

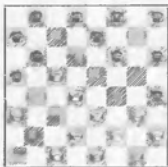
14. . . .	b6—a5
15. b4—c5	d6 : b4
16. a3 : c5	d8—e7
17. c5—b6	c7—d6

18. b6—a7, d6—c5; 19. d2—c3, c5—b4; 20. e1—d2, b4—a3; 21. g1—h2, g7—f6; 22. c3—d4, a5—b4 (Было бы ошибкой 22. ... a3—b2, тогда 23. d2—c3, b2—a1; 24. c3—b4 и ничья) 23. f4—e5, a3—b2; 24. e5 : g7, h6 : f8; 25. g3—f4, b2—a1; 26. f4 : h6, a1 : h8 Ковельман сдался.

Варшавский кол.

1. c3—d4, b6—a5; 2. d4—c5, d6 : b4; 3. a3 : c5, f6—g5; 4. b2—c3, g5—h4; 5. a1—b2, g7—f6; 6. b2—a3, c7—b6; 7. c3—d4?

Диагр. 63.



Програнная позиция белых.

Ход 7 c3—d4 проигрывает партно, что является шашечной новинкой. Метод выигрыша применен впервые В. К. Лисенко против Б. Ковельмана в чемпионат-турнире СССР 1925 г.

Варшавским этот кол назван мной потому, что в 90 годах приезжий из Варшавы очень сильный игрок Вермус применил этот кол в игре со мной.

Партия № 35.

Б. Ковельман.

В. Лисенко.

1. c3—d4, b6—a5; 2. b4—c5, d6:b4; 3. a3:c5, f6—g5; 4. b2—c3, g5—h4; 5. a1—b2, g7—f6; 6. b2—a3, c7—b6; 7. c3—d4, f6—g5.

8. d2—c3

. . .

Если 8. g3—f4, то b8—c7; 9. d2—c3, c7—d6; 10. c1—d2 (если 10. e1—d2, то получается выигрышный вариант класс. кола) d6:d4; 11. a3:c5, e7—f6 и как в класс. коле.

8. . . .

b8—c7

9. c1—b2

. . .

Если 9. g3—f4 или 9. c1—d2, то c7—d6 и тот же вариант.

9. . . .

e7—d6!

Тихий выигрывающий ход.

10. c5:e7

f8:d6

11. g3—f4

. . .

Единственный ход.

11. . . .

d6—c5

Связывая белых.

12. f2—g3

. . .

Если 12. f4—e5, то h8—g7; 13. e1—d2, c7—d6; 14. e5:c7, g5—f4; 15. e3:g5, c5:c1; 16. c7—b8, h4:f6; 17. b8—g3 (ед. х.) b6—c5; 18. c3—d4 (ед. х.) c5:e3; 19. f2:d4, e5—b4 и у черных две лишние шашки и выигрышное положение.

Если 12. h2—g3, то h8—g7; 13. e1—J2, d8—e7;
14. g1—h2, e7—f6; 15. f4—e5, g5—f4; 16. e3:e7,
c5:c1 и черные выиграют.

12. . . .	h4 : f2
13. e1 : g3	g5—h4
14. g1—f2	h8—g7
15. f4—e5	g7—f6
16. e5 : g7	h6 : f8
17. g3—f4	d8—e7
18. h2—g3	. . .

Если 18. f4—e5, то c5—b4 и e7—d6.

18. . . .	c5—b4!
19. a3 : c5	c7—d6
20. b2—a3	d6 : d2
21. e3 : c1	b5—c5
22. d4 : b6	a7 : c5

23. f4—e5, f8—g7; 24. e5—d6, e7—f6; 25. d6 : b4;
a5 : c3; 26. a3—b4, c3 : a5; 27. g3—f4, g7—h6;
28. c1—d2, a5—b4; 29. d2—e3, f6 : g5; 30. f4—e5,
g5—f4; 31. e5 : g3, b4—c3; 32. g3—f4 (если
32. e3—f4, то c3—d2; 33. f4—e5, h6—g5; 34. e5—d6;
d2—e1; 35. d6—e7, g5—f4 и выиграют) c3—b2,
33. c3—d4, b2 : c1; 34. d4—c5, c1 : g5; 35. c5—b6,
g5—f4; 36. f2—e3, f4 : c1; 37. b6—c7, h4—g3,
38. c7—b8, g3—h2 Ковельман сдался.

Партия № 36.

Н. Кукуев.

В. Лисенко.

1. c3—b4, b6—a5; 2. b4—c5, d6 : b4; 3. a3 : c5,
f6—g5; 4. b2—c3, g5—h4; 5. a1—b2, g7—f6;
6. b2—c3, c7—b6; 7. c3—d4, d8—c7.

8. g3—f4

a5—b4?

Слабый ход, ставящий партию в очень тяжелое положение. Следовало играть 8. ... f6—g5 с равной партией.

9. c5—d6!

. . . .

Сильный ход на выигрыш.

9. . . .

c7 : g3

Если 9. ... e7 : c5, то 10. f4—g5, h6 : f4; 11. e3 : e7 и ясно белые выигрывают.

10. a3 : c5

f6—g5

11. h2 : f4

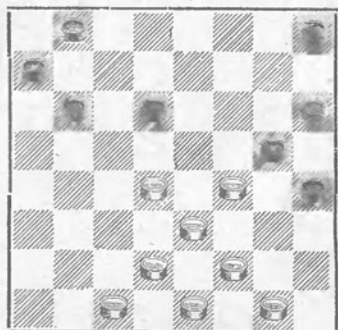
e7—d6?

Это окончательно губит партию черных. Правильно было 11. ... h8—g7.

12. c5 : e7

f8 : d6

Диагр. 64.



Проигранная позиция черных.

13. f2—g3!

h4 : f2

14. e1 : g3

g5—h4

15. c1—b2

h4 : f2

16. f4—e5

d6 : f4

17. e3 : g5

h6 : f4

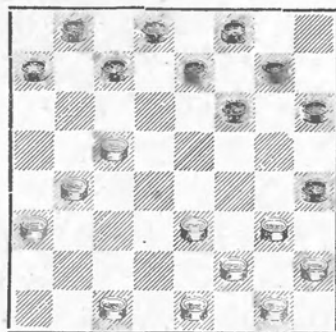
18. g1 : g5

и через несколько ходов черные сдались.

Московский кол.

1. c3—d4, b6—a5; 2. d4—c5, d6 : b4; 3. a3 : c5, f6—g5; 4. b2—c3, g5—h4; 5. a1—b2, g7—f6; 6. b2—a3, h8—g7; 7. c3—b4, a5 : c3; 8. d2 : b4.

Диагр. 65.



Равная позиция.

Несколько похожий на Варшавский Московский кол дает совершенно иную игру, гораздо более выгодную для белых, чем в Варшавском коле, однако, в позиционном отношении черные все время имеют небольшое преимущество.

Партия № 37.

В. Медков.

В. Лисенко.

1. c3—d4, b6—a5; 2. d4—c5, d6 : b4; 3. a3 : c5, f6—g5; 4. b2—c3, g5—h4; 5. a1—b2, g7—f6; 6. b2—a3, h8—g7; 7. c3—b4, a5 : c3; 8. d2 : b4, h6—g5.

Если 8. ... f6—g5, то 9. c5—d6, e7 : c5; 10. b4 : d6, c7 : e5; 11. e3—f4 и белые выигр.

9. e3—d4	c7—b6
10. b4—a5	g7—h6
11. a5 : c7	b8 : b4
12. a3 : c5	e7—d6
13. c5 : e7	f8 : d6

У черных игра предпочтительнее.

14. c1—b2	d8—c7
15. e1—d2	c7—b6
16. b2—a3	d6—e5
17. d2—e3	. . .

Если 17. d2—c3, то b6—c5; 18. d4 : b6, a7 : c5; 19. c3—b4, c5—d4; 20. b4—a5, d4—c3 и также ничья.

17. . . .	e5 : c3
18. e3—f4	g5 : e3
19. f2 : b2	h4 : f2

20. g1 : e3 и через несколько ходов партия окончилась в ничью.

Партия № 38.

Яценко.

Лисенко.

1. c3—d4, b6—a5; 2. d4—c5, d6 : b4; 3. a3 : c5, f6—g5; 4. b2—c3, g5—h4; 5. a1—b2, g7—f6; 6. b2—a3, h8—g7; 7. c3—b4, a5 : c3, 8. d2 : b4, h6—g5.

9. c1—d2	g7—h6
10. e3—d4	c7—d6
11. f2—e3?	. . .

Ход, проигравший партию.

11. . . .	h4 : f2
12. e1 : g3	d6—e5
13. d2—c3	g5—f4

14. e3 : g5

h6 : f4

15. b4 - a5

Другие ходы еще слабее.

15. . . .

f6 - g5

16. d4 : h4

d8 - c7

17. g3 : e5

c7 - d6

18. e5 : c7

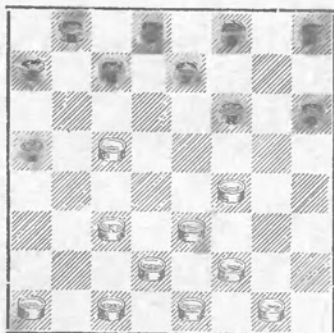
b8 : d2

Яценко сдался.

Харьковский кол.

1. c3 - d4, b6 - a5; 2. d4 - c5, d6 : b4; 3. a3 : c5, f6 - e5; 4. g3 - f4, e5 : g3; 5. h2 : f4, g7 - f6; 6. b2 - c3.

Диагр. 66.



Равная позиция.

Партия № 39.

В. Лисенко.

М. Уткин.

1. c3 - d4, b6 - a5; 2. d4 - c5, d6 : b4; 3. a3 : c5, f6 - e5; 4. g3 - f4, e5 : g3; 5. h2 : f4, g7 - f6; 6. b2 - c3, f6 - e5.

7. f4 : d6

c7 : e5

8. e3 - f4

e5 : g3

9. f2 : h4
10. a1—b2
11. c3—d4
12. d2—e3
13. e1—f2
14. b2—c3

b8—c7
c7—b6
h8—g7
g7—f6
h6—g5
...

Ход на ловушку, в которую черные и попались.

14 . . . d8—c7?

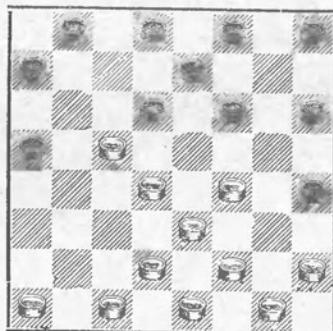
Следовало играть 14. ... e7—d6; 15. c5 : e7, f8 : d6 и если 16. f2—g3, то f6—e5.

15. e3—f4!	g5 : e3
16. h4—g5	f6 : h4
17. c3—b4	a5 : e5
18. f2 : d8	b6 : d4
19. d8 : f2	Спался.

Самарский кол.

1. c3—d4, b6—a5; 2. d4—c5, d6 : b4; 3. a3 : c5, f6—g5; 4. b2—c3, g7—f6; 5. g3—f4, g5—h4; 6. c3—d4, c7—d6.

Диагр. 67.



Равная позиция.

Было бы ошибкой 6 ... c7—b6?, тогда 7. f4—g5! h6 : f4; 8. e3 : g5, f6—e5 (Лучший ход. Если 8. ... b8—c7, то 9. a1—b2, c7—d6; 10. b2—a3, d6 : b4; 11. a3 : c5, d8—c7; 12. c1—b2, c7—d6; 13. b2—a3, d6 : b4; 14. a3 : c5, e7—d6; 15. g5 : e7 и белые выигр.); 9. d4 : f6, b6 : d4; 10. g5—h6, e7 : g5; 11. h6 : f4, b8—c7; 12. d2—e3 и белые выигр. шашку.

Самарский кол обычно имеет продолжение:

7. a1—b2	d6 : b4
8. d4—e5	f6 : d4
9. e3 : a3	h8—g7
10. b2—c3	g7—f6
11. d2—e3	f6—g5

У белых игра предпочтительнее, так как они прочно владеют центром.

Но иногда возможно иное продолжение, например:

7. a1—b2, d6 : b4; 8. b2—a3, f8—g7; 9. a3 : c5, h4—g3; 10. f2 : h4, f6—g5; 11. h4 : f6, g7 : c3; 12. d2 : b4, a5 : c3; 13. h2—g3, e7—f6 с равной партией.

Партия № 40.

В. Кандыбин.

В. Лисенко.

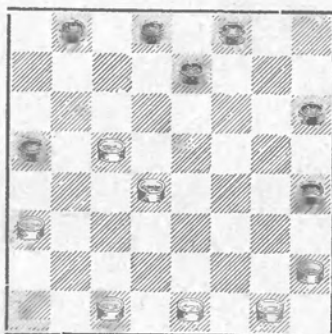
1. c3—d4, b6—a5; 2. d4—c5, d6 : b4; 3. a3 : c5, f6—g5; 4. b2—c3, g7—f6; 5. g3—f4, g5—h4; 6. c3—d4, c7—d6; 7. a1—b2, d6 : b4; 8. d4—e5, f6 : d4.

9. e3 : a3	h8—g7
10. b2—c3	g7—f6
11. d2—e3	f6—g5
12. c3—d4	a7—b6
13. d4—c5?	...

Ошибка, проигрывающая партию. Следовало 13. c1—d2 с равной игрой.

- | | |
|-------------|---------|
| 13. . . . | b6 : d4 |
| 14. e3 : c5 | g5 : e3 |
| 15. f2 : d4 | . . . |

Диагр. 68.



Позиция с комбинацией.

- | | |
|-----------|--------|
| 15. . . . | a5—b4! |
| 16. c5—b6 | . . . |

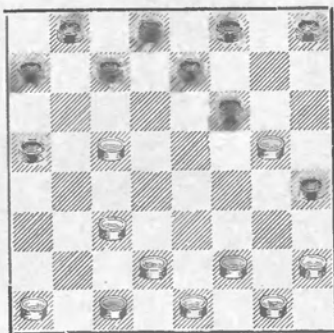
Если 16. c5—d6, то e7 : e3; 17. a3 : c5, f8—e7; 18. c5—b6 (нельзя 18. e1—d2 или 18. e1—f2 ввиду проигрыша шашки), e7—d6; 19. b6—a7, d6—e5 и черные выигр.

- | | |
|-------------|---------|
| 16. . . . | b8 - a7 |
| 17. a3 : c5 | h4—g3 |
| 18. h2 : f4 | e7—d6 |
| 19. c5 : e7 | a7 : g5 |
- Сдался.

Кол с заходом на h6.

1. c3—d4 b6—a5; 2. d4—c5, d6 : b4; 3. a3 : c5, f6—g5; 4. g3—f4, g7—f6; 5. b2—c3, g5—h4; 6. f4—g5, h6 : f4; 7. e3 : g5.

Даигр. 69.



Равная позиция.

Игра дальше обычно продолжается:

7. . . . c7—d6

Если 7. ... c7—b6, то 8. c3—d4 и белые выигр.

8. c3—b4 a5 : c3

9. d2 : b4 f6—e5

10. g5—h6 h8—g7

11. a1—b2 b8—c7

12. c1—d2 c7—b6

Единственный ход. Если 12. ... g7—f6, то 13. d2—c3 и белые выигрывают, так как на h4—g3 последует 14. h2 : f4, e5 : g3 15. f2 : h4, d6—e5; 16. b4—a5 и т. д.

Если же 13. ... c7—b6, то 14. h2—g3, b6 : d4; 15. g3—f4, e5 : g3; 16. c3 : g7 и белые выигр.

Если же 13. ... f6—g5, то 14. h6 : f4 e5 : g3; 15. h2 : f4, c7—b6; 16. e1—d2, b6 : d4; 17. c3 : c7, d8 : b6; 18. b4—a5 и белые выигр.

13. b2—a3 b6 : d4

14. f2 : g3 h4 : f2

15. g1 : c5 e5—f4

Единственный ход на ничью.

16. e1—f2

Если 16. b4—a5, d6 : b4, затем 17. .. g7—f6
и черные достигают ничьей.

16. . . .

g7—f6

17. f2—g3

f6—g5

18. g3 : c7

d8 : d4

19. h6 : f4

d4—e3

и ничья.

Партия № 41.

О. Богданович.

Д. Белов.

1. c3—d4, b6—a5; 2. d4—c5, d6 : b4; 3. a3 : c5,
f6—g5; 4. b2—c3, g7—f6; 5. g3—f4, g5—h4;
6. f4—g5, h6 : f4; 7. e3 : g5, f6—e5; 8. g5—h6,
h8—g7.

9. c1—b2

g7—f6?

Ход, проигрывающий партию. Следовало 9. ...
e7—f6; 10. c3—d4 (если 10. c5—d6, то f6—g5),
e5 : c3; 11. b2 : d4, f8—e7; 12. h6 : d6, c7 : c3;
13. d2 : b4, a5 : c3 с преимуществом у черных.

При всех других ходах черные проигрывают
(Анализ В. И. Шошина, см. в „Ниве“ за № 1901 г.)

10. f2—e3

c7—d6

Если 10. ... c7—b6, то 11. e3—f4 и выигрыш.

Если же 10. ... e5—f4, то 11. e3 : g5, f6—e5;
12. b2—a3, h4 : f6; 13. c5—d6 и 14. c3—b4 вы-
игрывая шашку.

11. b2—a3

d6 : b4

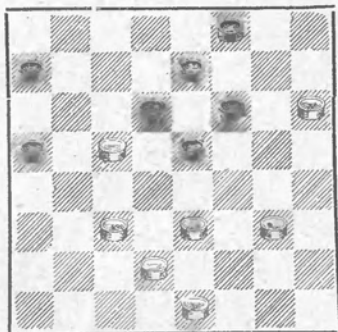
12. a3 : c5

d8—c7

Если 12. ... b8—c7, то 13. c5—b6 и 14. c3—d4;
если же 12. ... e5—f4, то 13. e3 : g5, f6—e5;
14. g1—f2, h4 : f6; 15. h2—g3 и как указано
далее в партии.

13. a1—b2	c7—d6
14. b2—a3	d6 : b4
15. a3 : c5	e5—f4
16. e3 : g5	f6—e5
17. g1—f2	h4 : f6
18. h2—g3	b8—c7
19. f2—e3	c7—d6

Диагр. 70.



Позиция с комбинацией.

20. h6—g7! d6 : b4

Если 20. ... f8 : h6, то 21. e3—f4, а если 20. ...
f6 : h8, то 21. e3—d4 и выигр.

21. g7—h8	f8—g7
22. g3—h4	e7—d6
23. c3—d4	e5 : c3
24. h4—g5	f6 : h4
25. h8 : a1	Белов спался.

Партия № 42.

Б. Блиндер.

В. Лисенко.

1. c3—d4, b6—a5; 2. d4—c5, d6 : b4; 3. a3 : c5, f6—g5; 4. b2—c3, g7—f6; 5. g3—f4, g5—h4; 6. f4—g5, h6 : f4; 7. e3 : g5, c7—d6; 8. c3—b4, a5 : c3; 9. d2 : b4, f6—e5; 10. g5—h6, h8—g7.

11. c1—d2

b8—c7

12. h2—g3

g7—f6?

Слабый ход, Следовало 12. ... c7—b6; 13. d2—e3, b6 : d4; 14. e3 : c5, d8—c7; и если 15. a1—b2 или 15. e1—d2, то e5—f4 с равной партией.

13. g1—h2!

c7—b6

14. d2—e3

b6 : d4

15. e3 : c5

d8—c7

16. e1—d2

c7—b6

17. d2—e3

b6 : d4

18. e3 : c5

e5—d4

Черные вынуждены жертвовать шашку.

19. c5 : e3

d6—c5?

Ход, проигрывающий партию. Следовало играть 19. ... a7—b6 и если 20. b4—a5, то f6—e5; 21. a5 : c7, d6 : b8; 22. a1—b2, e7—d6; 23. b2—a3 (если 23. b2—c3, d6—c5 и ничья) b8—c7, 24. a3—b4, c7—b6; 25. b4—a5, b6—c5; 26. e3—f4, e5—d4; 27. f2—e3, h4 : f2; 28. e3 : g1, d4—c3 и черные даже могут выиграть.

20. b4 : d6

e7 : c5

21. g3—f4

a7—b6

22. a1—b2

b6—a5

23. b2—a3

. . .

Лучший ход.

23.	a5—b4
24. f4—g5	f6—e5
25. h2—g3	h4 : f6
26. e3—f4	e5—d4
27. f4—e5	b4—c3
28. e5 : g7	c3—d2
29. g7—h8	d2—e1
30. h8 : a1	e1—a5
31. a1—c3	

Лисенко сдался.

Партия № 43.

С. Тютин.

В. Лисенко.

1. c3—d4, b6—a5; 2. d4—c5, d6 : b4; 3. a3 : c5, f6—g5; 4. b2—c3, g5—h4; 5. g3—f4, g7—f6; 6. f4—g5, h6 : f4; 7. e3 : g5, f6—e5; 8. g5—h6, h8—g7.

9. a1—b2.

. . . .

Лучше было 9. c1—b2.

9.	g7—f6
10. h2—g3	c7—d6
11. b2—a3	d6 : b4
12. a3 : c5	d8—c7
13. c1—b2	c7—d6
14. b2—a3	d6 : b4
15. a3 : c5	b8—c7
16. c3—b4	a5 : c3
17. d2 : b4	c7—b6

У белых получилась слабая позиция, на их левом фланге.

18. e1—d2	b6 : d4
19. d2—e3	d4—c3
20. b4 : d2	a7—b6
21. d2—c3	b6—c5
22. e3—f4	e7—d6

Можно было 22. ... c5—d4; 23. f4 : d6, d4 : b2;
 24. d6—c7, b2—a1; 25. h6—g7, f6 : h8; 26. c7—b3
 и черные тоже могли выиграть.

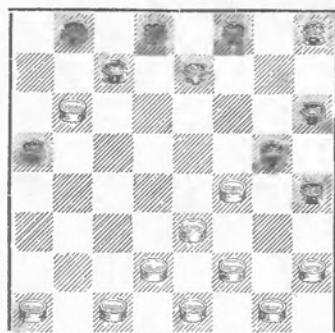
23. f4—g5	f8—e7
24. g1—h2	c5—d4
25. c3—b4	d4—e3
26. f2 : d4	e5 : a5
27. g3—f4	a5—b4
28. h2—g3	h4 : f2
29. f4—e5	d6 : f4

Тютин сдался.

Кол с заходом на a7.

1. c3—d4, b6—a5; 2. d4—c5, d6 : b4; 3. a3 : c5
 6—g5; 4. b2—c3, g5—h4; 5. g3—f4, g7—f6;
 6. c3—d4, f6—g5; 7. c5—b6, a7 : c5; 8. d4 : b6.

Диагр. 71.



Равная позиция.

Игра эта весьма сложна и дает массу продолжений, совершенно не похожих одно на другое.

Рассмотрим наиболее играемые варианты (А, В, С).

Вар. А.

- | | |
|----------|-------|
| 8. . . . | a5—b4 |
| 9. b6—a7 | e7—d6 |

Если 9. ... b4—a3; 10. a1—b2, e7—d6; 11. b2—c3 (нельзя 11. d2—c3, тогда f8—g7; 12. e1—d2, g7—f6; 13. h2—g3, f6—e5 и черные выигр.), f8—g7; 12. c3—d4, h4—g3; 13. f2 : f6, g7 : c3; 14. d2 : b4, a3 : c5 и т. д.

10. d2—c3!

. . .

Остальные ходы белых слабы, однако, при 10. a1—b2 белые могут достигнуть ничьей, как указал В. В. Медков: 10. a1—b2, b4—a3; 11. b2—c3, f8—e7; 12. c3—d4, c7—b6; 13. a7 : c5, d6 : b4; 14. d2—c3! (лучший ход) b4 : d2; 15. e1 : c3, e7—d6; 16. d4—e5, d8—c7; 17. h2—g3! b8—a7 (если 17. ... h8—g7, то 18. c3—d4, b8—a7; 19. d4—c5, d6 : b4; 20. e5—d6, c7 : e5; 21. f4 : d6, a7—b6; 22. e3—f4, g5 : e3; 23. f2 : d4, h4 : f2; 24. g1 : e3 и белые достигают ничьей); 18. e3—d4! g5 : c5; 19. c3—b4, d6 : h2; 20. b4 : b8, h6—g5; 21. f2—e3, h4—g3; 22. b8—e5 и белые достигают ничьей.

- | | |
|--------------------------------------|---------|
| 10. . . . | b4 : d2 |
| 11. e1 : c3 | h8—g7 |
| 12. c1—b2 с хорошей партией у белых. | |

Вар. В.

- | | |
|-----------|-------|
| 8. . . . | e7—d6 |
| 9. d2—c3 | f8—g7 |
| 10. a1—b2 | g7—f6 |

11. b6—a7, d6—c5 (если 11. ... f6—e5, то 12. h2—g3 и белые выигр.); 12. b2—a3, c7—d6; 13. c1—b2, f6—e5; 14. h2—g3, d8—c7; 15. e3—d4, c5 : e3; 16. f2 : f6, g5 : e7 (лучший ход); 17. c3—d4,

h4 : f2; 18. g1 : e3, e7—f6; 19. b2—c3 (если 19. d4—c5, то d6 : b4; 20. a3 : c5, f6—e5; 21. f4 : d6, c7 : e5 с преимуществом в положении у черных), d6—e5; 20. f4 : d6, c7 : e5; 21. d4—c5, h6—g5; 22. c3—d4, e5 : c3; 23. c5—d6, g5—h4 (если 23. ... a5—b4, то 24. a3 : c5, c3—b2; 25. c5—b6, b2—a1; 26. b6—c7 и ничья); 24. d6—c7, b8 : d6; 25. a7—b8 и белые достигают ничьей.

Вар. С.

8. ... e7—d6; 9. b6—a7, f8—e7; 10. a1—b2 (если 10. d2—c3, то c7—b6; 11. a7 : c5, d6 : d2; 12. e1 : c3, e7—d6; 13. c3—d4, d6—c5; 14. d4 : b6, a5 : c7; 15. a1—b2 [нельзя 15. f4—e5 из-за d8—e7 и черные выигр.], c7—d6; 16. b2—c3, d8—c7; 17. c1—b2, h8—g7; 18. c3—d4, c7—b6; 19. b2—a3, d6—c5; 20. f4—e5, b8—a7 и черные выигр.), d6—c5 (слабо было бы 10. ... c7—b6; 11. a7 : c5, d6 : b4 с очень плохой позицией у черных); 11. b2—a3, c7—d6; 12. d2—c3 с равной партией.

Партия № 44.

С. Воронцов.

С. Соколов.

1. c3—d4, b6—a5; 2. d4—c5, d6 : b4; 3. a3 : c5, f6—g5; 4. b2—c3, g5—h4; 5. g3—f4, g7—f6; 6. c3—d4, f6—g5; 7. c5—b6, a7 : c5; 8. d4 : b6, a5—b4; 9. b6—a7, b4—a3; 10. a1—b2, e7—d6.

11. b2—c3

f8—e7

12. c3—d4

h8—g7

13. d2—c3

g7—f6

14. e1—d2

. . .

Если 14. h2—g3, то c7—b6; 15. e7 : c5, c6 : d2; 16. e1 : c3, e7—d6; 17. g1—h2, b8—c7; 18. c1—d2, d6—c5; 19. d4 : b6, c7 : a5 и черные выигр.

14. . . .	d6—c5
15. d4 : b6	c7 : a5
16. c3—d4	a5—b4
17. h2—g3?	. . .

Слабый ход. Много сильнее было 17. f4—e5, d8—c7; 18. e5 : g7, h6 : f8; 19. h2—g3, e7—f6; 20. g1—h2 (нельзя 20. g3—f4 из-за c7—d6; 21. f4 : h6, d6—e5 и черные выигр.), f6—e5; 21. d4 : f6, g5 : e7 с равной партией.

17. . . .	e7—d6
18. g1—h2	. . .

Если 18. d4—e5, то f6 : d4; 19. e3 : e7, d8 : f6; 20. d2—e3, b4—c3; 21. f4—e5, f6 : d4; 22. e3 : c5, c3—b2; 23. c5—d6, b2—a1; 24. d6—c7, b8 : d6; 25. c1—d2, a1—e5 и черные выигр.

18. . . .	d8—c7
19. f4—e5	. . .

Ход, проигравший партию. Следовало играть 19. d4—e5, f6 : d4; 20. e3 : e7, g5 : g1; 21. e7—d8, h4 : f2; 22. d8 : c3 и ничья. Если 19. d4—c5, то f6—e5; 20. c5 : e7, e5—d4; 21. e3 : c5, b4 : f8; 22. f4—e5, f8—g7; 23. d2—c3, g5—f4 и черные выигр.

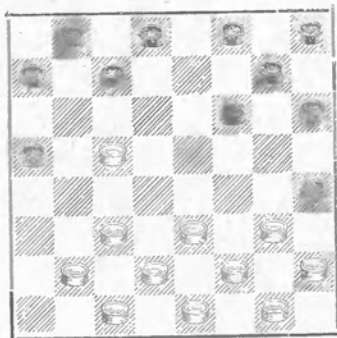
19. . . .	d6 : f4
20. g3 : g7	h6 : f8
21. f2—g3	. . .

Если 21. h2—g3, то f8—g7; 22. g3—f4, g7—h6; 23. d4—e5 (нельзя 23. f4—e5, тогда c7—b6 и выигр.), b4—c3; 24. d2 : b4, a3 : c5 и черные выигр.





Диагр. 73.



Позиция с небольшим преимуществом у белых.

Преимущество позиции белых заключается в том, что левый фланг черных стеснен, в то время как игра белых совершенно свободна.

Партия № 46.

Лисенко.

Яценко.

1. c3—d4, b6—a5; 2. d4—c5, d6 : b4; 3. a3 : c5, f6—g5; 4. b2—c3, g5—h4; 5. a1—b2, e7—f6; 6. c3—d4, c7—b6;

7. b2—a3

...

Ход на ловушку. Черные не могут играть
7. .. a5—b4, 7. ... b8—c7 и 7. ... f8—e7.

7. ...

d8—c7

8. c1—b2

h6—g5

9. d2—c3

...

Нельзя 9. g3—f4 из-за f8—e7

9. ...

c7—d6

10. c5 : e7

f6 : d8

Если 10. ... f8 : d6, то 11. c3—b4 и белые
выигр.

11. a3—b4

f8—e7

12. b4—c5

b8—c7?

13. c3—b4

a5 : a1

14. g3—f4

a1 : g3

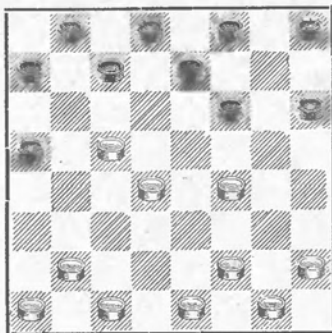
15. h2 : b8

Яценко сдался.

Деревенский кол.

1. c3—d4, b6—a5; 2. d4—c5, d6 : b4; 3. a3 : c5,
f6—g5; 4. g3—f4, g7—f6; 5. e3—d4, g5 : e3;
6. d2 : f4.

Диагр. 74.



Равная позиция.

Кол этот не дает особого преимущества ни той,
ни другой стороне, однако, в некоторых положе-
ниях в распоряжении черных имеется замаскиро-
ванный проход в дамки. Например: 6. ... f6—g5;
7. f2—e3, g5—h4; 8. g1—f2, h8—g7; 9. f2—g3,
h4 : f2; 10. e3 : g1, g7—f6; 11. h2—g3 (если
11. e1—d2? то h6—g5 и f8—g7, если же 11. g1—f2,
или 11. c1—d2, то a5—b4 и f6—e5) f6—g5;
12. e1—d2, g5 : e3; 13. d2 : f4 с равной партией.

Партия № 47.

Лисенко.

NN.

1. c3—d4, b6—a5; 2. d4—c5, d6 : b4; 3. a3 : c5, f6—g5; 4. g3—f4, g7—f6; 5. e3—d4, g5 : e3; 6. d2 : f4, f6—g5;

7. f2—e3	h8—g7
8. h2—g3	g5—h4
9. c1—d2	h4 : f2
10. e1 : g3	g7—f6
11. g1—f2	f6—g5

Если 11. ... h6—g5, то 12. f4 : h6, f8—g7; 13. h6 : d6, c7 : e1; 14. g3—h4, e1 : g3; 15. h4 : f2 и белые выигр.

12. g3—h4	e7—f6
13. d4—e5	. . .

Эффектный ход, однако, ведущий только к ничьей.

13. . . .	f6 : b6
14. h4 : f6	b6—c5
15. b2—a3	. . .

Пройти в дамки нельзя из-за c5—d4 и c7—d6

15. . . .	c7—d6
16. f4—g5	h6 : f4
17. e3 : g5	a7—b6
18. d2—e3	d6—e5
19. f6 : d4	d8—e7
20. f2—g3	f8—g7
21. g5—h6	g7—f6
22. g3—f4	e7—d6
23. f4—g5	f6 : h4
24. h6—g7	b8—a7
25. g7—h8	. . .

Если 25. g7—f8, то d6—e5; 26. f8 : b4, a5 : c3;
27. d4 : f6 и ничья.

25. . . .	d6—e5
26. d4 : f6	c5—b4
27. a3 : c5	b6 : f2

Ничья.

Кол с разменом.

1. c3—d4, b6—a5; 2. d4—c5, d6 : b4; 3. a3 : c5,
f6—g5; 4. e3—d4, g5—h4; 5. g3—f4, g7—f6; 6. f4—g5,
h6 : f4; 7. f2—g3; h4 : f2; 8. e1 : g7, h8 : f6.

Диагр. 75



Равная позиция.

Обычно этот кол играют, желая белыми достигнуть ничьей. Дальше можно продолжать. 9. d2—e3, f6—e5; 10. d4 : f6, e7 : g5; 11. h2—g3, g5—f4; 12. e3 : g5, c7—d6; 13. c5 : e7, d8 : f2; 14. g1 : e3 с равной партией.

Партия № 48.

1. c3—d4, b6—a5; 2. d4—c5, d6 : b4; 3. a3 : c5,
f6—g5; 4. e3—d4, g5—h4; 5. g3—f4, g7—f6;

6. f4—g5, h6 : f4; 7. f2—g3, h4 : f2; 8. e1 : g7,
h8 : f6

9. g1—f2	f6—e5
10. d4 : f6	e7 : g5
11. h2—g3	g5—h4

Если 11. ... c7—d6, то 12. c5 : e7, d8 : f6 (при
12 ... f8 : d6; 13. g3—h4 и выигр. шашку)
13 g3—h4 и у белых выигрышное положение.

12 g3—f4	c7—d6
13. c5 : e7	f8 : d6

У белых небольшое преимущество в положении.

14. b2—c3	a7 b6
-----------	-------

Если 14 .. d8—c7, то 15. c3—d4, c7—b6;
16 f2—e3 с преимуществом в положении.

15. a1—b2	b6—c5
16. b2—a3	d8—e7
17. c1—b2	...

Лучший ход.

17. ...	b8—c7
---------	-------

Единственный ход, ввиду угрозы f2—g3 и
d2—e3.

18. d2—c3	c5—b4
-----------	-------

Единственный ход, при 18. ... c7—b6; 19. c3—d4,
e5—b4; 20. f2—g3, h4 : f2; 21. e3 : g1, c5 : g5;
22. a3 : a7 и белые выигр.

19. a3 : c5

d6 : d2

20. e3 : c1

c7—d6

21. b2—c3

e7—f6

22. c3—d4

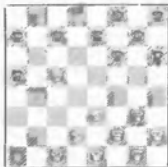
d6—c5

23. d4 : b6, a5 : c7; 24. c1—d2, c7—d6, 25. f4—g5, f6—e5; 26. g5—h6, e5—f4; 27. h6—g7, f4—g3; 28. f2—e3, g3—h2; 29. g7—h8, h2—g1 и ничья.

Базарный кол.

1. c3—d4, b6—a5; 2. d4—c5, d6 : b4; 3. a3 : c5, c7—d6; 4. b2—a3, d6 : b4; 5. a3 : c5, b8—c7; 6. a1—b2, c7—d6; 7. b2—a3, d6 : b4; 8. a3 : c5, d8—c7.

Диагр. 76.



Слабая позиция черных.

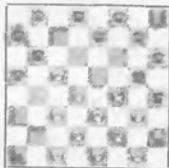
Этот вариант кола обычно играется слабыми игроками, совершенно не знакомыми с теорией игры. Заход за коловой шашкой белых дает черным слабую партию.

Дальше белым следует играть так: 9. g3—f4 и если c7—d6, то 10. h2—g3, d6 : b4; 11. f4—e5, f6 : d4; 12. e3 : e3 с лучшей партией у белых, так как у черных ослаблен их правый фланг.

Кол с затычкой.

1. c3—d4, b6—a5; 2. d4—c5, d6 : b4; 3. a3 : c5, f6—g5; 4. b2—c3, g5—h4; 5. a1—b2, c7—b6; 6. c3—d4, g7—f6; 7. g3—f4, f6—g5; 8. b2—c3, h8—g7; 9. h2—g3.

Диагр. 77.



Позиция с преимуществом у черных.

Слабость позиции белых заключается в том, что их правый фланг стеснен, так как три черных шашки держат пять белых в запертом положении.

Однако при умелой игре узел этот развязывается и партия становится равной.

Партия № 49.

В. Лисенко.

Б. Ковельман.

1. c3—d4, b6—a5; 2. d4—c5, d6 : b4; 3. a3 : c5, f6—g5; 4. b2—c3, g5—h4; 5. a1—b2, c7—b6; 6. c3—d4, g7—f6; 7. g3—f4, f6—g5; 8. b2—c3, h8—g7; 9. h2—g3, g7—f6;

10. c1—b2

b8—c7

11. f4—e5

. . .

Было бы ошибкой 11. c3—b4, a5 : a1; 12. g1—h2, a1 : e5; 13. f4 : b8, b6 : d4; 14. e3 : c5, f6—e5; 15. b8 : f4, g5 : g1 и черные выигр.

11. . . .

f8—g7

Хоп, рассчитанный на очень эффектную комбинацию.

12. g3—f4?

Это про. грывает партию. Между тем у белых была контр-комбинация, дававшая им преимущество. 11. e5—d6, c7 : e5; 13. g3—f4, e5 : g3; 14. c3—b4, a5 : a1; 15. g1—h2, a1 : e5; 16. h2 : f8, b6 : d4; 17. e3 : c5, f6—e5 (если 17. ... d8—c7, то 18. d2—e3 и белые должны выиграть) 18. d2—e3, g7—f6; 19. c5—b6, a7 : c5; 20. f8 : a3, e5—d4 (если 20. ... e5—f4, то 21. a3 d6 с преимуществом) 21. e3 : c5, g5—f4; 22. c5—b6, f4—g3; 23. b6—a7, g3—h2; 24. a7—b8 и белые должны выиграть.

12. . . .

e7—d6!

13. c5 : e7

b6—c5

14. d4 : b6

f6 : d4

15. c3 : e5

d8 : d4

16. b6 : d8

g7—f6

17. e3 : c5

g5 : f8

18. d8 : g5

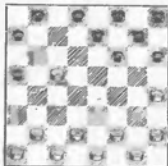
h6 : f4

Сдвинулся.

Безымянный кол.

1. c3—d4, b6—a5; 2. g3—h4, c7—b6, 3. d4—c5, b6 : d4; 4. e3 : c5, d6 : b4; 5. a3 : c5.

Диагр. 78.



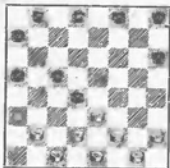
Позиция с преимуществом у белых.

Позиция эта предпочтительнее для белых, в виду спертости левого фланга черных.

Вологодский кол.

1. c3—d4, b6—a5; 2. d4—c5, b6 : d4; 3. a3 : c5, f6—g5; 4. g3—h4, c7—d6; 5. h4 : f6, d6 : b4; 6. b2—a3, g7 : e5; 7. a3 : c5, e5—d4; 8. c5—d6, e7 : c5; 9. a1—b2.

Диагр. 79.



Равная позиция.

Партия № 50.

М. Уткин.

В. Лисенко.

Первые девять ходов, как указано в дебюте
9. ... h8—g7; 10. d2—c3, f8—e7; 11. c3 : e5, e7—f6.

12. e3—d4	c5 : e3
13. f2 : d4	b8—c7
14. c1—d2	d8—e7
15. h2—g3	h6—g5
16. g3—h4	g7—h6!

Если 16. ... e7—d6, то 17. e1—f2, d6 : f4:
18. f2—g3, f4 : h2; 19. d4—e5 и белые выигр.

17. e5 : g7	h6 : f8
18. h4 : b6	a7 : a3

Спался.

ОБРАТНЫЙ КОЛ.

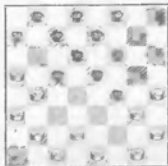
1. c3—b4. f6—e5; 2. g3—h4. e5 f4;
3. e3 : g5, h6 : f4.

Дебют этот по рисунку весьма схож с прямым колом, однако, между этими дебютами совершенно такая же разница, как между прямой и обратной городской партией. Анализы их совершенно различны, а сходство заключается лишь в остроте положения и множества неожиданных типично коловых блестящих комбинаций, видеть которые, в виду их скрытости, дается только очень опытному, сильному игроку и то после долгого упражнения.

Знатоками кола ныне являются С. А. Воронцов, С. А. Соколов, не говоря уже о В. В. Медкове и Н. А. Кукуеве, которые вообще являются знатоками всех дебютов без исключения.

Обратный классический кол.

1. c3—b4, f6—e5; 2. g3—h4, e5—f4; 3. e3 : g5.
h6 : f4; 4. b4—a5, g7—f6; 5. b2—c3, h8—g7;
6. c3—b4, b6—c5; 7. f2—g3, f6—e5; 8. a1—b2,
g7—f6.



Решная позиция.

Дальше обыкновенно продолжают:

9. b2—c3 . . .

Можно также 9. d2—e3, f4 : d2; 10. c1 : e3 и партии равны.

Если 9. e1—f2, c7—b6; 10. a5 : c7, d8 : b6; 11. b4—a5, c5—d4; 12. a5 : c7, d4—e3; 13. f2 : d4, e5 : a1; 14. g3 : g7, f8 : h6; 15. c7 : e5, a1 : h8 и черные выигрывают.

9. . . . f8—g7

Если 9. . . c5—d4, то 10. g1—f2, d4 : b2; 11. b4—c5, c6 : b4; 12. a5 : a1 и белые выигрывают шашку f4.

10. e1—f2	c5—d4
11. f2—e3	d4 : f2
12. g1 : g5	g7—h6
13. d2—e3	. . .

Если 13. . . g3—f4, то e5 : g3; 14. h2 : f4, f6—e5; 15. c1—b2, e5 : g3; 16. h4 : f2, h6 : f4;

17. d2—e3, f4 : d2; 18. c3 : e1 с преимуществом в положении у черных.

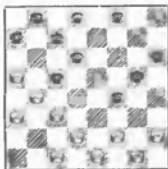
13. . . . h6 : d2

14. c1 : e3 с равной партией.

Обратный московский кол.

1. c3—b4, f6—e5; 2. g3—h4, e5—f4; 3. e3 : g5, h6 : f4; 4. b4—a5, g7—f6 5. b2—c3, h8—g7; 6. a1—b2, b6—c5; 7. c3—b4, g7—h6; 8. b2—c3, f6—g5; 9. h4 : f6, e7 : g5.

Диагр. 81.



Лучшая позиция для белых.

Этот кол предпочтительнее для белых, так как дает им во всех вариантах лучшую партию, например: 10. f2—g3, d8—e7 (лучший ход) 11. g3 : e5, d6 : f4; 12. b4 : d6, c7 : e5 (если 12. ... e7 : c5, то 13. a5—b6; 14. c3—b4 и белые должны выиграть, вследствие сильного положения шашки d6) 13. c3—d4, e5 : c3; 14. d2 : b4 и игра белых значительно сильнее.

Партия № 51.

В. Лисенко.

Е. Боголюбов.

1. c3—b4, f6—e5; 2. g3—h4, b6—c5; 3. b4—a5, e5—f4; 4. e3 : g5, h6 : f4; 5. b2—c3, g7—f6; 6. c3—b4, h8—g7; 7. a1—b2, g7—h6;

8. f2—g3

f6—g5?

Ход проигрывающий партию.

9. g3 : e5

d6 : f4

10. b4 : d6

e7 : c5

11. h4 : f6

f8—e7

12. b2—c3

e7 : g5

13. a5—b6

c7 : a5

14. c3—b4

a5 : c3

15. d2 : d6

. . .

Белые, поставив рожа, выигрывают.

15. . . .

a7—b6

16. a3—b4

b6—c5

17. d6—e7

d8 : f6

18. b4 : d6 .

. . .

Другой рожа.

18. . . .

f4—g3

19. h2 : f4

g5 : e3

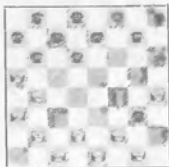
20. e1—f2

Боголюбов сдался.

Обратный кол с заходом на h2.

1. c3—b4, f6—e5; 2. g3—h4, e5—f4; 3. e3 : g5, h6 : f4; 4. b4—a5, g7—f6; 5. b2—c3, h8—g7; 6. a1—b2, f6—e5; 7. c3—b4, f4—g3; 8. h2 : f4, e5 : g3.

Диагр. 82.



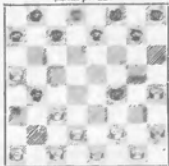
Равная позиция.

Кол этот совершенно не исследован, а потому сказать о нем что либо определенное трудно. Играется этот дебют крайне редко, а потому я только указываю на существование этого дебюта, предлагая разработать его анализ.

Обратный кол с заходом на а3.

1. c3—b4, b6—c5; 2. b2—c3, f6—e5; 3. g3—h4, e5—f4; 4. e3 : g5. h6 : f4; 5. b4—a5, c5—b4; 6. a3 : c5, d6 : b4.

Кол этот долгое время считался проигрышным для белых; однако, я указал вариант, дающий белым не только равную партию, но даже некоторое преимущество в положении, например: 7. f2—g3, e7—d6; 8. g3 : e5, d6 : f4; 9. g1—f2, f8—e7; 10. f2—g3, e7—d6; 11. g3 : e5; d6 : f4; 12. e1—f2, d8—e7; 13. f2—g3, e7—d6; 14. g3 : e5, d6 : f4; 15. c3—d4, b4—a3; 16. d2—e3, f4 : d2; 17. c1 : e3, и у белых небольшое преимущество в положении.



Равная позиция.

Партия № 52.

Лисенко.

Яценко.

1. c3—b4, b6—c5; 2. b2—c3, f6—e5; 3. g3—h4, e5—f4; 4. e3 : g5, h6 : f4; 5. b4—a5, c5—b4; 6. a3 : c5, d6 : b4; 7. f2—g3, e7—d6; 8. g3 : e5, d6 : f4.

9. g1—f2	f8—e7
10. f2—g3	b4—a3
11. g3 : e5	c7—b6
12. e5 : c7	b8 : f4
13. c3—d4	e7—f6

Если 13. ... a7—b6, то 14. e1—f2, e7—f6; 15. d4—c5, b6 : d4; 16. d2—c3, f4 : d2; 17. c1 : c5 и белые легко достигают ничьей.

14. d4—c5	d8—c7
15. a1—b2	g7—h6
16. e1—f2	h8—g7
17. f2—e3	h6—g5
18. b2—c3	g7—h6

Если 18. ... c7—b6, то 19. c5—d6, b6—c5; 20. d6 : b4, a3 : c5; 21. e3—d4, c5 : e3; 22. h2—g3 и ничья.

19. e3—d4

c7—b6

Нельзя 19. ... f6—e5 из-за 20. h4 : f6, e5 : g7;
21. c5—d6 и выигрыш.

20. c3—b4

f4—e3

Если 20. ... b6—a5; 21. d2—c3, f6—e5, 22. h4 : f6,
e5 : g7; 23. d4—e5 и выигрыш; если же 20. ... f6—e5,
то 21. d4 : f6, g5 : e7; (если 21. ... b6 : d4, то
22. f6—e7, a3 : c5; 23. h4 : f6, d4—e3; 24. e7—d8,
e3—f2; 25. d2—e3 и т. д.). 22. h4—g5 и бел. выигрыш.

21. d4 : f2

b6 : d4

22. b4—a5

f6—e5

23. h4 : f6

e5 : g7

24. h2—g3

h6—g5

Если 24. ... g7—f6; 25. g3—f4, f6—g5; 26. f2—g3,
g5 : e3; 27. d2 : f4, d4—c3; 28. f4—e5 и ничья.

25. d2—e3

d4—c3

26. c1—d2

c3 : e1

27. g3—h4

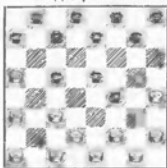
e1 : g3

28. h4 : h8

и ничья.

Обратный деревенский кол.

Диагр. 84.



Равная позиция.

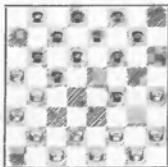
1. c3—b4, b6—c5; 2. b2—c3, f6—e5; 3. g3—h4, e5—f4; 4. e3 : g5, h6 : f4, 5. b4—a5, d6—e5.

Игра эта весьма похожа на прямой дебют. Можно продолжать так: 6. c3—b4, c7—d6; 7. a1—b2, b8—c7; 8. b2—c3, g7—h6; 9. f2—e3 (нельзя 9. h4—g5 из-за c5—d4; 10. g5 : c5, c7—b6) h8—g7 (если 9. ... c5—d4, то 10. e3 : g5, d4 : b2; 11. b4—c5 с равной партией) 10. e3 : g5, h6 : f4; 11. d2—e3, f4 : d2; 12. c1 : e3 с равной партией.

Обратный кол с ватычкой.

1. c3—b4, f6—e5; 2. g3—h4, e5—f4; 3. e3 : g5, h6 : f4; 4. b4—a5, g7—f6; 5. b2—c3, b6—c5; 6. c3—b4, h8—g7, 7. a1—b2, a7—b6.

Диагр. 85.



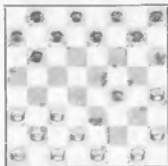
Неопределенная позиция.

Кол этот очень редко играется. Дебют совершенно не исследован. По всей вероятности невыгоден для черных.

Обратный безымянный кол.

1. g3—h4, f6—e5; 2. f2—g3, e5—f4; 3. e3 : g5,
h6 : f4; 4. g3 : e5 d6 : f4.

Диагр. 86.



Равная позиция.

Партия № 53.

Е. Боголюбов.

В. Лисенко.

1. g3—h4, f6—e5; 2. f2—g3, e5—f4; 3. e3 : g5,
h6 : f4; 4. g3 : e5, d6 : f4; 5. c3—b4, g7—f6;
6. b4—a5, b6—c5; 7. b2—c3, h8—g7; 8. c3—b4,
e7—d6; 9. d2—e3, f4 : d2; 10. c1 : e3, f6—e5;
11. a1—b2 e5—d4 12. e1—f2 g7—f6 13. f2—g3
d4 : f2 14. g3 : e1 f8—g7 15. h2—g3 f6—e5
16. g3—f4 e5 : g3 17. h4 : f2 (левый фланг белых
обессилен, центр прочно находится в руках чер-
ных) c5—d4 18. b2—c3 d4 : b2 19. a3 : c1, a7—b6;
20. c1—b2, g7—f6; 21. b2—a3, d6—e5; 22. f2—e3,
c7—d6; 23. a5 : c7, d8 : b6; 24. b4—a5, b6—c5;
25. e1—d2, b8—c7; 26. d2—c3, f6—g5; 27. c3—b4,
g5—h4; 28. e3—d4, e5 : c3, 29. b4 : d2, h4—g3.
Белые сдались.

ИНЫЕ ДЕБЮТЫ.

Было бы странно ограничиться лишь вариантами упомянутых выше шашечных начал. в то время, как на практике существует множество дебютов, не подходящих ни к одному из данных типов игры. Поэтому я переименовал эти общепотребительные начала, придерживаясь в большинстве случаев тех названий, которые они имели и раньше, как например: „Три по большой“, или „Игра Романычева“ и т. д. Никем не названные игры я наименовал или по фамилиям игроков, впервые их исследовавших, например: „Игра В. В. Медкова“ или по рисунку шашек, например: „Вилочка“, „Обратная вилочка“ и т. д.

Игра В. В. Медкова.

1. c3—d4, d6—c5; 2. b2—c3, c7—d6; 3. a1—b2

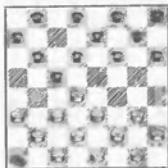
Игра В. В. Медкова представляет из себя вариант *перекрестки*. Однако третий ход белых a1—b2 придает ей настолько своеобразный характер, что необходимо выделить этот дебют в самостоятельный, тем более, что он много игран и имеет массу анализов.

В конце концов, приходится признать, что во всех вариантах белые получают более слабую игру, однако, преимущество черных недостаточно для выигрыша.

Игра эта полна своеобразных тонкостей и имеет массу красивых комбинаций.

Обычное продолжение: 3. ... d6—e5; 4. g3—h4, e7—d6; 5. f2—g3, b8—c7 или f8—e7.

Диагр. 87.



Равная позиция.

Игра В. В. Медкова может получиться также и из других вариантов, например: 1. c3—d4, d6—e5; 2. b2—c3, e7—d6; 3. g3—h4, f8—e7, 4. a1—b2 или так 1. c3—d4, d6—e5; 2. b2—c3, e7—d6; 3. g3—h4, d6—c5; 4. f2—g3 (нельзя 4. a1—b2 из-за c5—b4; 5. a3 : c5, e5—f4; 6. e3 : c7, f8 : b4; 7. c3 : a5, h6—g5 и черные выигр.) c7—d6; 5. a1—b2, b8—c7 и т. д.

Наиболее типичное продолжение этого начала следующее:

3. . . .	d6—e5
4. g3—h4	e7—d6

5. f2—g3
6. g3—f4
7. h4 : f2
8. h2—g3?

- f8—e7
- e5 : g3
- d6—e5
- ...

Этот ход почти во всех вариантах проигрывает партию. Безопаснее 8. f2—g3 с равной партией.

8. ...
9. g3—h4

- e7—d6
- ...

Если 9. g3—f4, то e5 : g3; 10. f2 : h4, d6—e5; 11. g1—h2, d8—c7 (было бы ошибкой играть 11. ... b8—c7 или 11. ... d8—e7 из за 12. h4—g5) 12. h2—g3, c7—d6; 13. g3—f4, e5 : g3; 14. h4 : f2, d6—e5; 15. f2—g3, b8—c7; 16. g3—h4, c7—d6 и у белых нет хода

9. ...
10. f2—g3
11. g3—f4

- h6—g5
- g7—h6
- ...

Если 11. g1—h2, то b6—a5; 12. d4 : b6, a7 : c5; 13. g3—f4, e5 : g3; 14. h2 : f4 (если 14. h4 : f2, то f6—e5 и черные выигр. благодаря сильной позиции) b8—a7 и у белых нет хода

11. ...
12. h4 : f2
13. f2—g3
14. g3—f4

- e5 : g3
- h8—g7
- g5—h4
- ...

Единственный ход. Если 14. g1—h2, то h4 : f2; 15. e3 : g1 (если 15. e1 : g3, f6—g5; 16. g3—h4, g7—f6; 17. h2—g3, d6—e5; 18. e3—f4, [18. g3—f4, e5 : g3; 19. h4 : f2; g5—f4; 20. e3 : e7, c5 : g1; 21. e7—f8, b6—a5 и позиция белых безнадежна]

c5 : e3; 19. f4 : d6, d8—c7; 20. d2 : f4, g5 : e3)
 c5 : e3; 16. d2 : f4, f6—g5; 17. e1—d2, g5 : e3;
 18. d2 : f4, g7—f6; 19. e1—f2 (или 19. g1—f2),
 f6—g5 и белые должны проиграть, в виду очень
 слабого правого их фланга.

14. f6—g5

Если 14. ... d8—e7, то 15. f4—g5! (единств. ход,
 дающий белым ничью) h6 : f4; 16. e3 : g5,
 c5 : e3; 17. d2 : f4, g7—h6; 18. f4—e5, d6 : f4;
 19. g5 : e3 с ничьей впереди.

15. d4—e5! b6—a5

Нельзя 15. ... b8—c7 тогда 16. a3—b4, c5 : a3;
 17. e3—d4, g5 : c5; 18. c3—b4 и белые выигр.

16. e5 : c7 b8 : d6

17. c3—d4

Белые хотят освободиться от спертго поло-
 жения

17. a7—b6

18. d4—e5 g7—f6

19. e5 : g7

Если 19. e5 : c7, то f6—e5.

19. h6 : f8

20. f4 : h6 f8—g7

21. h6 : f8 d6—e5

22. f8 : b4 a5 : a1

23. c1—b2 a1 : f2

24. e1 : g3 h4 : f2

25. g1 : e3, b6—c5; 26. d2—c3, d8—c7; 27. c3—b4;
 c7—d6; 28. b4—a5, e5—d4; 29. e3—f4, d4—c3;
 30. f4—g5, c3—d2; 31. g5—h6; d2—e1; 32. h6—g7
 и ничья.

Партия № 54.

В. Лисенко.

В. Павлов.

1. c3—d4, d6—c5; 2. b2—c3. c7—d6; 3. a1—b2, f6—e5; 4. d4 : f6, g7 : e5; 5. e3—d4, c5 : e3; 6. f2 : f6, e7 : g5; 7. c3—b4, h8—g7; 8. b4—a5, d6—e5; (Нельзя 8. ... b6—c5 из-за 9. a5—b6 и 10. g3—h4) 9. a5 : c7, b8 : d6; 10. b2—c3, a7—b6; 11. g3—h4, g7—f6; (Если 11. ... g5—f4, то 12. d2—e3); 12. h2—g3, (Ловушка) g5—f4? 13. h4—g5!, f6 : f2; 14. g1 : g5, h6 : f4; 15. d2—e3, f4 : b4, 16. a3 : a7, Сдался.

Партия № 55.

В. Лисенко.

Б. Круталевич.

1. c3—d4, d6—e5; 2. b2—c3, e7—d6; 3. g3—h4, d6—c5; 4. f2—g3, c7—d6; 5. a1—b2, b8—c7; 6. g3—f4, e5 : g3

7. h4 : f2

d6—e5

8. h2—g3

c7—d6

9. g3—h4

h6—g5

10. f2—g3

g7—h6

11. g1—h2?

...

Ошибка, после которой нет спасения. Следовало 11. g3—f4, e5 : g3; 12. h4 : f2, d6—e5; 13. f2—g3 d8—e7 (лучший ход) 14. e3—f4 c5 : e3; 15. f4 : d6, e7 : c5; 16. d2 : f4, g5 : e3; 17. e1—d2 (нельзя 17. c3—d4, тогда e3—f2, c5—b4 и f6—e5) f6—g5 и ничья.

11.

f8—g7!

Ход, выигрывающий партию.

12. g3—f4

e5 : g3

13. h2 : f4

b6—a5

14. d4 : b6

a7 : c5

15. c3—d4?

Здесь лучше было играть 15. e3—d4, c5 : e3; 16. a3—b4. Ход на ловушку. Черные не могут 16. .. d8—c7 из-за 17. b4—c5, d6 : b4; 18. f4—e5, f6 : d4; 19. h4 : f6, g7 : e5; 20. d2 : b8 и белые выигр. Однако у черных есть контр-комбинация на 16. a3—b4 последует d6—e5! 17. f4 : d6, e3—f2; 18. e1 : g3, g5—f4; 19. g3 : e5, f6 : d4; 20. c3 : e5, a5 : a1 и черные выигр.

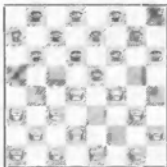
15. . . .	a5—b4
16. d4 : b6	d6—c5
17. b6 : d4	d8—e7
18. a3 : c5	e7—d6
19. c5 : e7	f6 : d8
20. h4 : f6	g7 : a1

Лисенко сдался.

Обратная игра В. В. Медкова.

1. e3—f4, f6—e5; 2. f2—e3, g7—f6; 3. e3—d4, h8—g7

Диагр 88.



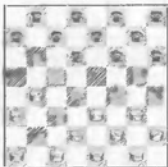
Насколько часто практикуется прямая игра В. В. Медкова, настолько редко играют обратную. Мне ни разу в литературе не пришлось видеть такой партии; однако теоретически она суще-

ствуется, а потому я и привожу здесь этот дебют без партий и анализа.

Отыгрыш.

1. c3—d4, d6—c5; 2. b2—c3, c7—d6; 3. c3—b4, b6—a5; 4. d4 : b6, a5 : c7

Диагр. 89.



Равная партия.

Игра это дает черным прочное и спокойное начало.

Партия № 56.

Ломберг.

Писенко.

1. c3—d4, d6—c5; 2. b2—c3, c7—d6; 3. g3—f4, b6—a5; 4. d4 : b6, a5 : c7; 5. h2—g3 (Слабый ход, стесняющий игру белых) f6—e5; 6. c3—d4, e5 : c3; 7. d2 : b4, a7—b6; 8. c1—d2, b6—c5; 9. g1—h2, g7—f6; (У белых получилась „дырявая“ позиция, опасная в смысле всяких неожиданных комбинаций) 10. a1—b2 c7—b6 (Ловушка, в которую белые

и попадают), 11. b4—e5, f6—g5; 12. a5 : e5, c5—b4; 13. a3 : c5, e7—d6; 14. c5 : e7, d8 : d4; 15. e3 : c5, g5 : e7; Ломберг сдается.

Партия № 57.

И. Мосолов.

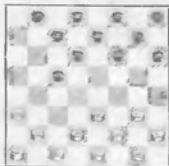
В. Лисенко.

1. c3—d4, d6—c5; 2. d2—c3, c7—d6; 3. c3—b4, b6—a5; 4. d4 : b6, a5 : c7; 5. b2—c3, f6—e5; 6. e3—f4, g7—f6; 7. f2—e3, a7—b6; 8. e3—d4, b6—a5; 9. e1—d2, h8—g7; 10. d2—e3, c7—b6; 11. c1—d2, d6—c5 (Черные жертвуют шашку, спирая белых); 12. f4 : d6, h6—g5; 13. g3—f4, g5—h4; 14. g1—f2, g7—h6; 15. a1—b2 (Как указал И. А. Карякин, белые здесь могли сделать ничью: 15. h2—g3, f6—g5 [если 15. ... d8—c7, то 16. a1—b2 и т. д.; если же 15. ... f6—e5, то 16. d4 : f6, e7 : g5; 17. f4—e5, c5 : e7; 18. e5—f6, g5—f4 [если 18. ... b8—a7; 19. g3—f4 и т. д.]; 19. g3 : e5, e7 : g5; 20. e3—d4 и т. д.]; 16. d6—c7, b8 : d6; 17. d4—e5, f8—g7 [если 17. ... c5—d4; 18. e5 : c7, d4 : b2; 19. a1 : c3, b6—c5; 20. b4 : d6, d8 : b6; 21. c3—d4, e7 : c5; 22. d2—c3, f8—e7; 23. c3—b4, e5 : e5; 24. f4 : b4, e7—f6; 25. b4—a5, b6—c5; 26. a5—b6, c5 : a7; 27. g3—f4 и ничья]; 18. e5 : c7, c5—d4; 19. e3 : a7, d8 : b6 [если 19. ... g5 : g1, то 20. a7—b8 и т. д.]; 20. a7 : c5, g5 : g1 [если 20. ... g5 : c1, то 21. c5—d6, e7 : c5; 22. b4 : d6, c1—g5; 23. d6—c7, g7—f6; 24. a3—b4, g5—c1; 25. b4—c5 и ничья]; 21. c5—d6, e7 : c5; 22. b4 : d6, h4 : f2; 23. d6—c7, затем 24. c7—b8 и ничья) f6—g5; 16. d6—c7, (Если 16. h2—g3, то d8—c7; 17. d4—e5, c5—d4; 18. e3 : a7, e7 : c5; 19. b4 : d6, g5 : g1 и черные выиграют) b8 : d6; 17. d4—e5, c5—d4; 18. e5 : c7, e7—f6, Мосолов сдался.

Северный дебют.

1. c3—d4, b6—c5; 2. d4 : b6, a7 : c5.

Диагр. 90.



Слабая позиция черных.

Дебют этот представляет из себя партию, которая не может быть отнесена ни к городской, ни к косяку, хотя при дальнейших ходах может быть превращена в тот или другой дебют. Поэтому я назвал этот дебют северным, так как он имеет свой особый характер. Начало это невыгодно для черных, так как ослабляет их правый фланг.

Партия № 58.

В. Лисенко.

А. Кукушкин.

1. c3—d4, b6—c5; 2. d4 : b6, a7 : c5; 3. b2—c3, f6—e5; 4. g3—f4, e5 : g3.

5. h2 : f4

g7—f6

6. c3—d4

c7—b6?

Слабый ход, дающий белым возможность атаки и развита центра.

7. a3—b4	c5 : a3
8. d4—e5	f6 : d4
9. e3 : a7	h8—g7
10. a1—b2	g7—f6
11. d2—c3	d8—c7
12. f2—g3	. . .

Нельзя 12. f2—e3 из-за h6—g5 и c7—b6.

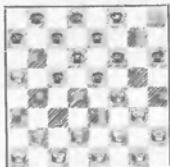
12. . . .	f6—e5
13. g3—h4	e5 : g3

14. h4 : f2, f8—g7; 15. f2—e3, g7—f6; 16. e3—d4, d6—e5; 17. e1—f2, e5—f4; 18. d4—c5 (Ход на лопушку), f6—g5? 19. c5—d6, c7 : e5; 20. c1—b2, a3 : e3; 21. f2 : d8 и черные сдались.

Игра Романычева.

1. c3—d4, f6—e5; 2. d4 : f6, g7 : e5; 3. a3—b4, b6—c5; 4. b4—a5, h8—g7; 5. e3—f4, g7—f6.

Диагр. 91.



Проигранная позиция черных.

Игра эта применялась московским игроком Романычевым, а потому и носит такое название. Имеется исчерпывающий анализ В. И. Шошина,

доказывающий проигрыш черных (см. „Нива“ январь и март 1910 г.).

Даем только главные варианты, ввиду громоздкости всего анализа.

6. f2—e3!

c7—b6

Если 6. ... e5—d4, то 7. e1—f2, f6—g5 (если 7. ... f6—e5; 8. b2—a3, c7—b6; 9. a5 : c7, d8 : b6; 10. f4—g5 и выигр., ввиду слабой позиции черных); 8. g3—h4, e7—f6, 9. h2—g3, f8—e7 (если 9. ... f6—e5, то 10. h4 : f6, e5 : g7; 11. g1—h2 и выигр. шашку); 10. b2—a3, f6—e5; 11. h4 : f6, e7 : g5 (на 11. ... e5 : g7 последует 12. g1—h2); 12. a1—b2, g5—h4; 13. g1—h2 и у черных нет хода.

Если 6. ... f6—g5, то 7. g3—h4, e5 : g3; 8. h4 : f6, e7 : g5; 9. h2 : f4 белые смыкают центр и у черных не хватает ходов.

Если 6. ... f8—g7, то 7. g1—f2, c7—b6 (если 7. ... a7—b6, то 8. b2—c3, b8—a7; 9. a1—b2, c5—d4; 10. e3 : c5, b6 : d4; 11. g3—h4, e5 : g3; 12. h2 : f4 и у черных нет хода); 8. a5 : c7, d8 : b6; 9. b2—c3, c5—d4; 10. e3 : c5, b6 : b2; 11. a1 : c3, f6—g5; 12. f2—e3, g7—f6 (или e7—f6); 13. g3—h4, e5 : g3; 14. h2 : f4 и белые выигр.

Если 6. ... a7—b6, то 7. b2—c3, b8—a7; 8. a1—b2, c5—b4; 9. g3—h4, e5 : g3; 10. h4 : f2 и выигр. ввиду плохого положения черных, что не требует особого анализа. Пути к выигрышу весьма разнообразны.

7. a5 : c7

d8 : b6

8. b2—c3

c5—d4

Лучший ход. Если 8. ... b6—a5, то 9. a1—b2, a7—b6; 10. b2—a3, b8—a7; 11. c3—b4, a5 : c3; 12. d2 : b4, b6—a5; 13. c1—d2, a5 : e3; 14. d2 : b4 и ясно, что белые выигр.

9. e3 : c5	b6 : b2
10. a1 : c3	a7—b6
11. e1—f2	b6—c5
12. f2—e3	b8—c7
13. c1—b2	c7—b6
14. b2—a3	b6—a5
15. g3—h4	e5 : g3
16. h2 : f4	c5—b4

Если 16. ... f6—e5, то 17. g1—h2, e5 : g3;
18. h2 : f4 и белые выигр.

17. a3 : c5	d6 : b4
18. e3—d4	f8—g7

Единственный ход. Если 18. .. b4—a3, то
19. d4—c5 и выигр.

19. f4—e5	b4—a3
20. g1—h2	a5—b4
21. c3 : a5	a3—b2
22. d2—c3 и белые легко выигр.	

Таким образом, игра Романычева, после указанных пяти первых ходов, ведет партию черных к проигрышу.

Партия № 59.

В. Лисенко.

С. Додинов.

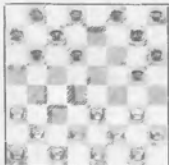
1. c3—d4, f6—e5; 2. d4 : f6, g7 : e5; 3. a3—b4, b6—c5; 4. b4—a5, h8—g7; 5. e3—f4, c5—d4; (Этот ход еще скорее ведет к проигрышу)
6. d2—e3, c7—b6; 7. a5 : c7, d8 : b6; 8. e3 : c5, b6 : d4 (У черных „дырявая“ позиция); 9. c1—d2, a7—b6; 10. d2—c3! (Угроза g3—h4), b8—c7; (Единственный ход, однако, не спасающий партии);
11. c3—b4! (Очень сильный ход, сразу дающий победу) b6—a5; (Если 11. ... b6—c5, то 12. g3—h4

и выигр.) 12. f2—e3! a5 : c3; (Если 12. ... d4 : h4; 13. h2—g3 и выигр.), 13. e3 : c5, d6 : b4; 14. b2 : a5, Сдлся.

Отказанная игра Романычева.

1. c3—d4, f6—e5; 2. d4 : f6, e7 : g5.

Диагр. 92



Дебют этот дает небольшое преимущество белым, однако, недостаточное для выигрыша.

3. a3—b4

b6—a5?

Ход, проигрывающий партию.

4. g3—h4

a5 : c3

5. h4 : f6

g7 : e5

6. b2 : f6

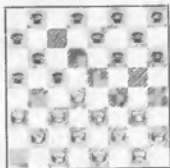
f8—g7

7. d2—c3, g7 : e5; 8. e3—d4, e5—f4; 9. d4—e5, f4—e3; 10. f2 : d4, d6 : f4; 11. a1—b2, h6—g5; 12. c1—d2, h8—g7; 13. g1—f2, d8—e7; 14. f2—g3 e7—d6; 15. g3 : e5, d6 : f4; 16. e1—f2, g5—h4, 17. d4—c5 и у черных проигранная позиция.

Три по большой.

1. c3—d4, b6—a5; 2. b2—c3, c7—b6; 3. a1—b2, d6—c5.

Диагр. 93.



Проигранная позиция белых.

Партия белых проигрывается, вследствие спертости их левого фланга.

4. g3—f4	f6—g5
5. f4—e5	...

Лучший ход.

5. . . .	e7—f6
6. f2—g3	g5—h4
7. g3—f4	d8—c7
8. h2—g3	...

Другие ходы проигрывают еще быстрее. Если 8. g1—f2, то f6—g5; 9. h2—g3, c7—d6; 10. e5 : c7, b8 : d6; 11. d4—e5, g7—f6; 12. e5 : c7, b6 : d8; 13. c3—d4, f8—e7; 14. d4 : b6, a7 : c5; 15. b2—c3, a5—b4; 16. c3 : a5, c5—d4; 17. e3 : c5, g5 : g1;

18. a5—b6, h4 : f2; 19. e1 : g3, g1—h2; 20. b6—a7, h2 : e1 и черные выигр.

Если же 8. e1—f2, то f8—e7; 9. h2—g3, e7—d6; 10. g1—h2, f6—g5 и выигр.

8. . . .	h4 : f2
9. e1 : g3	c7—d6
10. e5 : c7	b8 : d6
11. g1—h2	. . .

Если 11. g1—f2, то f6—e5 и выигр.

11. . . .	f6—g5
12. f4—e5	. . .

Если 12. g3—h4, g7—f6; 13. h2—g3, f8—g7 и выигр.; если же 12. d4—e5, то g5—h4 и черные выигр.

12. . . .	d6 : f4
13. g3 : e5	g7—f6
14. e5 : g7	h8 : f6
15. a3—b4!	. . .

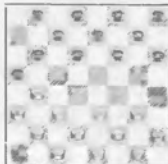
Если 15. h2—g3, g5—h4; 16. g3—f4, h6—g5; 17. f4 : h6, h4—g3 и выигр.

15. . . .	c5 : a3
16. d4—c5	b6 : f2
17. d2—e3	f2 : d4
18. c3 : g7	g5—f4

19. b2—c3, f4—e3; 20. h2—g3, h6—g5; 21. g7—h8, g5—h4; 22. g3—f4, e3 : g5; 23. h8—e5, f8—g7; 24. e5 : h8, h4—g3 и ввиду большого превосходства сил черные выигрывают.

Игра П. Н. Бодянского.

1. a3—b4, b6—a5; 2. b2—a3, a7—b6; 3. a1—b2.



Равная партия.

По преданию известный легендарный московский игрок Хромой, живший в начале XIX столетия, утверждал, что первый ход белых ведет к проигрышу партии.

Однако это неверно. У белых всегда есть ничья, хотя нельзя отрицать, что белые во многих вариантах попадают в тяжелое положение.

Игру эту много анализировал покойный П. Н. Бодянский.

Партия № 60.

В. Лисенко. В. Шерминский.

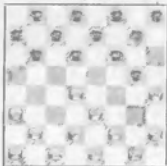
1. a3—b4, b6—a5; 2. b2—a3, a7—b6; 3. a1—d2, b6—c5 (Бодянский рекомендовал здесь 3. ... d6—e5; 4. e3—d4, c7—d6 с лучшей партией у черных); 4. e3—d4, c5 : e3; 5. f2 : d4, d6—e5? (Сильнее 5. ... h6—g5) 6. d2—e3, e7—d6 7. g1—f2, d8—e7 (Единственный ход); 8. c1—d2, e5—f4 (Иначе черные проигрывают); 9. g3 : e5, d6 : f4, 10. e3 : g5, h6 : f4 (Лучше было 10. ... f6 : h4

с шансами на ничью); 11. b4—c5, b8—a7; 12. f2—g3, f6—g5; 13. g3 : e5, e7—d6; 14. c5 : e7, f8 : f4 (Позиция черных безнадежна); 15. e1—f2, g5—h4; 16. a3—b4, g7—f6; 17. b4—c5, c7—b6 (Другие ходы еще слабее); 18. c5—d6, h8—g7; 19. f2—g3, h4 : f2; 20. d4—c5, b6 : d4; 21. c3 : e1, Сдался.

Обратная игра П. Н. Бодянского.

1. c3—d4, h6—g5; 2. g3—h4.

Диагр. 95.



Слабая позиция черных.

Последнее время в Москве стали весьма часто играть данный дебют, вероятно для того, чтобы избежать разыгрывания обычных дебютов. Однако нужно сказать, что ход 1. ... h6—g5 ставит игру черных в очень трудное положение и не дает им решительно никаких преимуществ.

Дальше играют:

2. . . . b6—c5

Если 2. ... d6—e5, 3. f2—g3! e5 : c3; 4. d2 : b4, g7—h6 (нельзя 4. ... b6—a5 из за 5. g3—f4) 5. g3—f4, e7—d6 (если 5. ... b6—c5, то 6. b4 : d6, c7 : g3

7. h2 : f4 с лучшим положением у белых) 6. h2 - g3 и у черных спертое положение.

- | | |
|------------|---------|
| 3. d4—c5 | d6 : b4 |
| 4. a3 : c5 | c7—b6 |
| 5. c5—d6 | ... |

Лучший ход. Если 5. e3—d4, g5—f4 и черные выигрывают различными способами. Например: 6. f2—e3, g7—h6; 7. e3 : g5, h6 : f4; 8. e1—f2 (нельзя 8. g1—f2 из за a5—b4, f4—e3 и f6—e5) f8—g7; 9. d2—e3 (нельзя 9. f2—e3, тогда f6—g5; если же 9. f2—g3, то f6—e5) f4 : d2; 10. c1 : e3, f6—g5; 11. h4 : f6, g7 : c3; 12. b2 : d4, b8—c7; 13. a1—b2, c7—d6 и черные выигр. шашку и партию.

- | | |
|----------|---------|
| 5. . . . | e7 : c5 |
| 6. e3—d4 | c5 : e3 |

7. d2 : h6 и у черных очень трудная игра, вследствие спертости шашек h8, g7 и f8.

Партия № 61.

В. Медков.

Н. Кукуев.

1. c3—d4, h6—g5; 2. g3—h4, d6—e5; 3. f2—g3 e5 : c3; 4. d2 : b4, g7—h6; 5. g3—f4, b6—a5 6. c1—d2, a5 : c3.

- | | |
|------------|--------|
| 7. d2 : b4 | e7—d6 |
| 8. h2—g3 | c7—b6? |

Лучше было 8. ... d6—e5.

9. b4—a5

У белых большое преимущество в положении, в то время, как игра черных на обоих флангах стеснена.

- | | |
|-------------|---------|
| 9. . . . | d6—c5 |
| 10. a5 : c7 | d8 : b6 |

Ход 10. . . b8 : d6 еще хуже.

11. b2—c3

b6—a5

12. a1—b2

f8—g7

Ход, проигрывающий партию. Черные образуют „кулак“ на своем левом фланге в надежде разменяться и выйти из трудного положения.

13. c3—d4

a5—b4

Единственный ход.

14. d4 : b6

a7 : c5

15. e1—f2?

. . .

Этим ходом белые упускают выигрыш. Следовало 15. g1—f2! b8—c7 (если 15. .. c5—d4, то, 16. a3 : c5, d4 : b6; 17. f4—e5 и выигр.; если же; 15 .. b8—a7, то 16. e1—d2, c5—d4; [если 16. ... a7—b6; 17. b2—c3, b6—a5; 18. c3—d4 и выигр.] 17. a3 : c5, d4 : b6; 18. d2—c3, b6—c5; 19. c3—d4, a7—b6; 20. b2—a3, b6—a5; 21. d4 : b6, a5 : c7; 22. f4—e5, f6 : d4; 23. e3 : c5 и белые выигр.) 16 e1—d2, c7—d6 или b6; 17. b2—c3 и выигр.

15. . . .

b8—a7

16. e3—d4

g5 : e3

17. d4 : b6

a7 : c5

18. f2 : b6

b4—c3

19. b2 : d4

f6—g5

20. h4 : f6

g7 : c3

и партия окончилась в ничью.

Партия № 62.

В. Лисенко.

Н. Кукуев

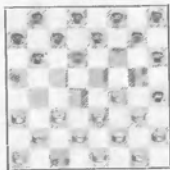
1. c3—d4, h6—g5; 2. g3—h4, d6—e5; 3. b2—c3, (Лучше 3. f2—g3), g7—h6; 4. a3—b4, e7—d6 (Слабый ход. Следовало 4. ... c7—d6 или 4. ... b6—a5); 5. b4—a5 (Игра черных уже стеснена) d6—c5; 6. a1—b2, f8—e7; 7. f2—g3, c5—b4 (Нельзя 7. ... g5—f4 из за 8. e3 : g5, h6 : f4;

9. h4—g5 и белые выигр, так как на 9. ... c5 : e3 последует 10. g3—h4 а на 9. ... f6 : f2; 10. g1 : g5); 8. b2—a3, g5—f4 (Черные проигрывают шашку); 9. e3 : g5, h6 : f4; 10. a3 : c5, h8—g7; 11. g1—f2, g7—h6; 12. c3—b4! (Очень хороший ход, дающий большой размен с удержанием лишней шашки) e5 : c3; 13. g3 : g7, h6 : f8 14. d2—e3, b6 : d4; 15. b4 : d2, f8—g7; 16. e3 : c5, c7—b6; 17. a5 : c7, b8 : b4; 18. f2—e3 и через несколько ходов Кукуев сдался.

Южный дебют.

1. e3—f4, f6—g5; 2. d2—e3, g5—h4; 3. c1—d2.

Диагр. 96.



Проигранная позиция белых.

Дебют этот играется слабыми игроками. Белые проигрывают партию, вследствие спертости положения их правого фланга.

Дальше игра продолжается так: 3. ... b6—c5! 4. c3—d4 (Если 4. c3—b4, то a7—b6; 5. b4—a5, b8—a7; 6. f4—e5 d6 : f4; 7. g3 : e5, h6—g5 и черные выигр.) a7—b6; 5. b2—c3 (5. d2—c3 еще хуже) g7—f6; 6. f4—e5, (Еще слабее 6. f4—g5) d6 : f4;

7. g3 : g7, h8 : f6; 8. h2—g3, e7—d6; 9. g3—f4, f6—g5; 10. g1—h2 (Остальные ходы еще хуже) f8—e7; 11. f4—e5, d6 : f4; 12. f2—g3, h4 : f2; 13. e1 : e5, e7—d6 и черные выигрывают.

Партия № 63.

Яценко.

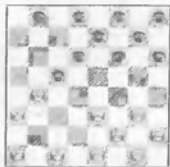
Лисенко.

1. e3—f4, f6—g5; 2. d2—e3, g5—h4. 3. c1—d2, g7—f6? (Слабый ход, дающий возможность белым выровнять партию) 4. f4—e5 (Конечно, здесь лучше было 4. f4—g5 с разменом g3:g7). f6 : d4. 5. c3 : e5, d6 : f4; 6. g3 : e5 (Это дает черным атаку на шашку e5), h6—g5; 7. b2—c3, e7—d6; 8. c3—d4, d6 : f4; 9. f2—g3, h4 : f2, 10. e1 : e5, d8—e7; (Ловушка, в которую белые и попадают); 11. e5—f6, g5—f4; 12. f6 : d8, h8—g7; 13. e3 : g5, b6—a5; 14. d8 : b6, a7 : c1. Сдался.

Старая партия.

1. c3—d4, d6—c5; 2. b2—c3, c7—d6; 3. c3—b4, b6—a5; 4. d4 : b6, a5 : c3; 5. d2 : b4, a7 : c5.

Диагр. 97.



Слабая позиция черных.

Этот дебют невыгоден для черных, ввиду слабости их правого фланга. Начало это рассчитано на несколько ловушек, из-за которых оно обычно и играется, однако, при правильных ответах белых черные получают очень слабую партию, едва ли не проигрыш почти во всех вариантах.

6. a1—b2 f6—e5

7. g3—f4

Если 7. b2—c3? то c5—d4; 8. e3 : c5, e5—f4;
9. g3 : c7, d8 : b2 и черные выигр.

7. . . . e5 : g3

8. h2 : f4 g7—f6

9. b2—c3 f6—e5

10. c1—d2!

Нельзя 10. f2—g3, h6—g5; 11. f4 : h6, c5—d4;
12. e3 : c5, e5—f4 и черн. выигр.

10. . . . e5 : g3

11. f2 : h4 и черные получают трудную игру, вследствие слабости их правого фланга, напр.: 11. ... h8—g7; 12. c3—d4, b8—c7 (12. ... b8—a7 еще хуже); 13. d4 : b6, c7 : c3; 14. d2 : b4, d6—c5; 15. b4 : d6, e7 : c5; 16. e1—f2, d8—c7; 17. e3—d4, c5 : e3; 18. f2 : d4 и у белых много шансов на выигр.ш.

Партия № 64.

Писенко.

Яценко.

1. c3—d4, d6—c5; 2. b2—c3, c7—d6; 3. c3—b4, b6—a5; 4. d4 : b6, a5 : c3; 5. d2 : b4, a7 : c5;
6. a1—b2, f6—e5.

7. e1—d2

. . . .

Хол, не дающий особых преимуществ белым, однако, сбивающий черных с разученных вариантов.

7. . . . g7—f6

8. b2—c3 f8—g7

9. e3—d4 c5 : e3

- | | |
|-------------|--------|
| 10. f2 : d4 | b8—c7 |
| 11. g3—h4 | h6—g5? |
- Ход проигрывающий партию.
- | | |
|-------------|---------|
| 12. b4—c5 | d6 : b4 |
| 13. c3 : a5 | e5 : e1 |
| 14. g1—f2 | e1 : g3 |
| 15. h2 : b8 | Сдлся. |

Партия № 65.

Звенигородский.

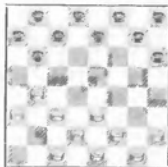
Лисенко.

1. c3—d4, d6—c5; 2. b2—c3, c7—d6; 3. c3—b4, b6—a5; 4. d4 : b6, a5 : c3; 5. d2 : b4, a7 : c5; 6. g3—f4, f6—e5; 7. a1—b2, e5 : g3; 8. h2 : f4, g7—f6; 9. c1—d2, f6—e5; 10. f2—g3? (Ошибка. Следовало 10. b2—c3 с лучшей партией у белых), h8—g7; 11. b2—c3, g7—f6; 12. g1—h2? (Проигрывает партию), c5—d4! 13. e3 : c5, f6—g5; 14. d2—e3, e5—d4; 15. c3 : c7, d8 : h4; 16. f4—e5, g5—f4! 17. e5 : g3, h4 : f2; 18. e1 : g3, h6—g5. Сдлся.

Игра Кукуева—Медкова.

1. c3—b4, d6—e5; 2. b2—c3, e5—f4; 3. g3 : e5, f6 : b2; 4. a1 : c3.

Диагр 98



Равная позиция.

Партия № 66.

В. Медков.

Н. Кукуев.

1. c3—b4, d6—e5; 2. b2—c3, e5—f4; 3. g3 : e5, f6 : b2; 4. a1 : c3, g7—f6 (Сильнее 4. ... b6—a5).

5. h2—g3	f6—e5
6. e3—d4	f8—g7
7. d4 : f6	g7 : e5
8. d2—e3	h8—g7
9. e3—f4?	. . .

Этот ход мог проиграть партию.

9. . . .	g7—f6
10. f4 : f8	c7—d6
11. f8 : c5	b6 : b2
12. b4—c5	b2—a1
13. g3—f4	f6—g5
14. f2—e3	b8—c7
15. a3—b4	a1—g7
16. e1—f2	d8—e7

Слабый ход. Следовало 16. ... g7—f8; 17. f4—e5, g5—f4; 18. e5 : g3, c7—d6 и черные легко выигр. 17. b4—a5 g5—h4?

Следовало 17. ... c7—d6; 18. a5—b6, d6 : b4 и черные выигр.

При 17. ... e7—f6 белые достигали ничьей посредством 18. e3—d4 и 20. c5—b6.

18. f4—e5	g7 : b6
19. e3—f4!	. . .

Ход, дающий белым сильную позицию, благодаря которой они достигают ничьей в этом безнадежном положении.

19. . . .	b6—c5
20. f2—e3	c5 : f2
21. g1 : e3	e7—f6
22. c1—d2	h6—g5

Черные вынуждены жертвовать шашку.

23. f4 : h6

h4—g3

24. e3—d4

c7—d6

Если 24. ... g3—f2, то 25. d4—e5; 26. h6—g7 и ничья.

25. d2—e3

d6—e5

26. a5—b6

e5 : c3

27. b6—c7

Ничья.

Партия № 67.

Яценко

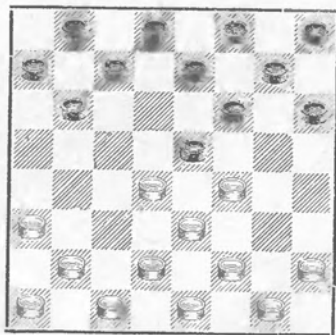
Лисенко.

1. c3—b4, d6—e5; 2. b2—c3, e5—f4; 3. g3 : e5, f6 : b2; 4. a1 : c3, g7—f6; 5. h2—g3, f6—e5; 6. e3—d4, f8—g7; 7. d4 : f6, g7 : e5; 8. d2—e3, h8—g7; 9. e3—d4, g7—f6; 10. f2—e3, c7—d6; 11. c1—d2, b6—c5; 12. d4 : b6, a7 : c5; 13. g1—h2, f6—g5 (У черных сильное положение); 14. b4—a5? (Ход, проигравший партию), c5—d4! 15. e3 : c5, d6 : b4; 16. a3 : c5, e5—f4; 17. g3 : e5, e7—d6; 18. c5 : e7, d8 : b2; 19. d2—c3, b2 : d4. Яценко сдался.

Вилочка.

1. c3—d4, d6—e5; 2. g3—f4.

Диагр. 99.



Слабая позиция белых.

Это начало дает белым опасную игру, весьма мало исследованную, о которой существует мнение сильных игроков, что эта игра является проигрышной для белых, чему нет прямых и бесспорных доказательств. Ясно только, что белые попадают в трудное, острое и спертое положение.

Партия № 68.

С. Воронцов.

А. Шошин.

1. c3—d4

d6—e5

2. g3—f4

. . .

Вилочка играется, чтобы избежать перекрестка.

2. . . .

e5 : g3

3. h2 : f4

b6—a5

4. d2—c3

. . .

Если 4. b2—c3, то c7—b6; 5. a1—b2, f6—g5 и если 6. f4—e5, то у белых опасное положение, ход же 5. a3—b4 дает спертую игру.

4. . . .

f6—g5

5. d4—c5

c7—b6

6. e1—d2

. . .

Посредством этого хода белые развязывают узел, однако, партия их все-таки неудовлетворительна.

6. . . .

b6 : d4

7. e3 : c5

g5 : e3

8. d2 : f4

. . .

Правый фланг белых ослаблен, а левый сперт.

8. . . .

g7—f6

9. c3—b4

a5 : c3

10. b2 : d4

d8—c7

11. f2—e3	f6—g5
12. a1—b2	h8—g7
13. b2—c3	g7—f6
14. c3—b4	e7—d6
15. c5 : e7	f6 : d8

Белые отчасти выровняли позицию, однако, все же их партия слабее.

16. b4—c5	d8—e7
17. c1—d2	g5—h4
18. d2—c3	. . .

Следовало 18. d4—e5 с очень трудной ничьей.

18. . . .	c7—d6
19. a3—b4	. . .

Нельзя 19. c3—b4 из-за h4—g3 и e7—f6.

19. . . .	b8—c7
20. g1—f2	f8—g7
21. f2—g3	. . .

Ход, проигрывающий партию. Следовало 21. c5—b6 с очень трудной ничьей.

21. . . .	h4 : f2
22. e3 : g1	g7—f6
23. g1—f2	f6—g5
24. f2—e3	. . .

Если 24. f2—g3, то g5 : e3; 25. d4 : f2, c7—b6; 26. c3—d4, b6—a5 и выигр.

24. . . .	g5—h4
25. d4—e5	. . .

Если 25. c5—b6, то c7 : a5; 26. d4—e5 (если 26. d4—c5, h4—g3; 27. f4 : h2, e7—f6; 28. c5 : g5. h6 : d2; 29. c3 : e1, a5 : c3 и выигр.), a7—b6; 27. e5 : c7, b6 : d8; 28. b4—c5, e7—f6; 29. c5—d6

(если 29. c3—d4, d8—e7; 30. f4—e5, h4—g3 и выигр.; если 29. c3—b4, a5 : c3; 30. c5—b6, e8—c7 и выигр.; если же 29. e3—d4, f6—g5 и выигр.), f6—e5; 30. d6—c7 (если 30. d6—e7, e5 : g3; 31. e7—f8, g3—h2 и выигр.), e5 : g3; 31. c7—b8, g3—h2; 32. b8—a7, h4—g3 и черные выигр. (*Анализ В. И. Пошина*).

25. . . .	h4—g3
26. f4 : h2	d6 : d2
27. c3 : e1	c7—b6
28. h2—g3	b6 : d4
29. g3—f4	e7—d6

Воронцов сдался.

Партия № 69.

А. Кравченко.

В. Лисенко.

1. c3—d4, d6—e5; 2. g3—f4, e5 : c3; 3. b2 : d4, b6—a5; 4. a1—b2, c7—b6.

5. d2—c3 f6—g5

Ход, связывающий партию белых.

6. c1—d2 . . .

У белых опасное положение в смысле всяких неожиданных комбинаций.

6. . . .	b8—c7
7. h2—g3	e7—d6

Ход на ловушку.

8. d4—c5? . . .

Ошибка, хотя партия белых все равно проиграна.

8. . . .
 9. c3 : e5
 10. a3 : e7
 11. e3 : c5

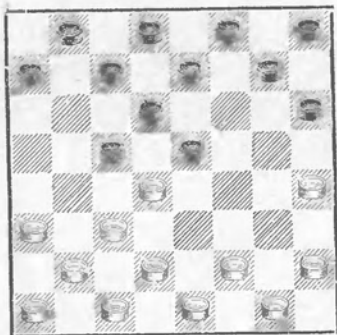
- b6 : d4
 a5—b4
 d8 : d4
 g5 : e7

Сдался.

Обратная вилочка.

1. g3—h4, f6—e5; 2. e3—d4, b6—c5.

Диагр. 100.



Обратная вилочка дает опасную партию для черных. По характеру игры дебют этот весьма похож на прямой.

Партия № 70.

С. Додинов.

В. Лисенко.

1. g3—h4, f6—e5; 2. e3—d4, b6—c5; 3. d4 : b6, a7 : c5; 4. f2—g3, g7—f6.

5. c3—b4

h8—g7

6. g1—f2

h6—g5?

Слабый ход, вероятно проигрывающий партию.

7. f2—e3?

. . .

Проигрышный ход. Белые не видят комбинации своего противника.

7. . . .

e5—f4!

8. g3 : e5

f6 : f2

9. h4 : h8

b8—a7

10. e1 : g3

f8—g7

11. h8 : b6

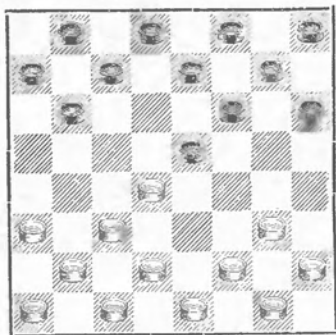
c7 : h4

Сдался.

Игра В. Г. Филиппова.

1. e3—d4, d6—e5.

Диагр. 101.



Равная позиция.

Игра эта может быть сведена к прямому пере-
крестку, например: 2. d2—e3, e7—d6; 3. e3—f4
и т. д. Однако может иметь и самостоятельные
продолжения: 2, a3—b4, h6—g5; 3. b4—c5, g5—f4
и т. д.

Начало это совершенно не исследовано, а потому сказать что либо определенное о нем трудно.

Из этой игры получается двенадцать запертых, что случается, впрочем только у самых плохих и безнадежных шашечных игроков.

Партия № 71.

М. Кузнецов.

А. Оводов.

1. e3—d4, h6—g5; 2. g3—h4, d6—e5; 3. a3—b4, b6—a5; 4. b4—c5. g7—h6.

5. b2—a3

c7—b6

6. f2—g3

g5—f4

7. a3—b4

h6—g5

8. a1—b2

h8—g7

9. b2—a3

...

Здесь лучше 9. d2—e3, f4 : d2; 10. c1 : e3 и т. д.

9. . . .

g7—h6

/

Теперь белые или проигрывают просто, или с запором всех своих шашек.

10. e1—f2

d8—c7

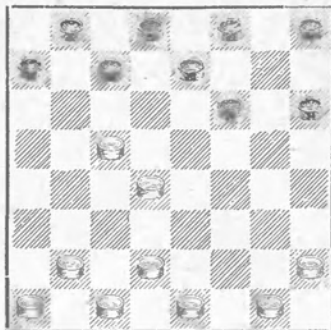
11. f2—e3

c7—d6

Белые сдались, так как через два хода все 12 шашек их неминуемо запирались.

Тычек.

1. c3—d4, f6—g5; 2. g3—f4. g7—f6; 3. d4—c5, b6 : d4; 4. e3 : c5, d6 : b4; 5. a3 : c5, g5 : e3; 6. f2 : d4.



Лучшая позиция белых.

Дебют этот отличается от дебюта „Кол“ тем, что на поле а5 не имеется черной шашки, что придает игре совершенно иной характер, весьма мало похожий на чистый кол.

В Ленинграде эта игра носит наименование „тычек“, поэтому я оставляю за ней это название.

Дебют этот в начале игры дает некоторое позиционное преимущество для белых, однако совершенно недостаточное для выигрыша; в середине игры черные легко выравнивают положение.

Тычек имеет несколько вариантов, например:

1. c3—d4, f6—g5; 2. d4—c5, d6 : b4; 3. a3 : c5, b6 : d4; 4. e3 : c5 и др.

Партия № 72.

Лисенко.

Резников.

1. c3—d4, f6—g5; 2. g3—f4, g7—f6; 3. d4—c5, b6 : d4; 4. e3 : c5, d6 : b4; 5. a3 : c5, g5 : e3; 6. f2 : d4, c7—b6;

7. e1—f2

f6—e5?

Слабый ход, дающий белым большое позиционное преимущество.

8. d4 : f6	b6 : d4
9. d2—e3	e7 : g5
10. e3 : c5	b8—c7
11. b2—c3	f8—e7
12. a1—b2	h8—g7
13. c3—d4	g7—f6
14. c1—d2	g5—h4
15. f2—e3	c7—b6
16. g1—f2	d8—c7
17. e3—f4	. . .

У черных тяжелая игра.

17. . . . b6—a5

18. d2—e3, c7—b6; 19. b2—c3, h6—g5; (вынужденный ход) 20. f4 : h6, f6—e5; 21. d4 : d8, b6 : b2; 22. h6—g7, b2—c1; 23. e3—d4, c1—e3 (если 23. ... a5—b4, то 24. g7—h8, c1—e3; 25. f2—g3 и выигр.) 24. g7—f8, e3 : b6; 25. f2—g3, h4 : f2; 26. f8—b4, a5 : c3; 27. d8 : h4 и черные сдались.

Партия № 73.

В. Лисенко.

А. Кравченко.

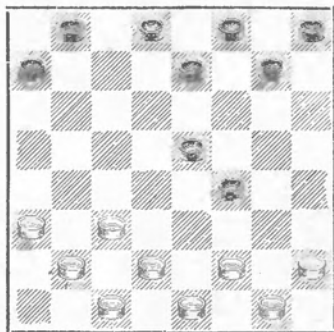
1. c3—d4, f6—g5; 2. d4—c5, d6 : b4; 3. a3 : c5, b6 : d4; 4. e3 : c5, c7—b6; 5. d2—e3, b6 : d4; 6. e3 : c5, e7—f6! (Хороший ход, дающий черным атаку); 7. g3—h4 (Следовало играть 7. g3—f4, сохраняя небольшое преимущество), g5—f4 (Черные ставят кола, стесняя белых); 8. b2—c3, f8—e7;

9. a1—b2, b8—c7 (У черных очень сильная позиция, белые же находятся в опасном и стесненном положении); 10. b2—a3 (Нельзя 10. c3—b4 из-за f4—e3 и f6—g5), c7—d6! (Белые опять не могут играть 11. c3—b4, в виду той же комбинации; если же 11. c1—d2 или 11. e1—d2, то черные проходят в дамки); 11. a3—b4 d8—c7 12. f2—e3, f4 : d2; 13. c1 : e3, c7—b6; 14. c3—d4, b6—a5; 15. h2—g3, a5 : e5; 16. e3—f4, d6 : b4; 17. f4 : f8, b4—a3; 18. f8—c5, a3—b2; 19. e1—d2, b2—a1; 20. g1—h2, a1—b2; 21. c5—g1, b2—a3; 22. d2—e3, a3—e7; 23. g3—f4, e7—d8; 24. h2—g3, f6—g5; 25. h4 : f6, d8 : c5; 26. g1 : b6, a7 : c5 и белые сдались.

Обратный тычек.

1. c3—b4, b6—c5; 2. b2—c3, f6—e5; 3. a1—b2, e5—f4; 4. g3 : e5, d6 : f4; 5. e3 : g5, h6 : f4; 6. b4 : d6, c7 : e5

Диагр. 103.



Лучшая позиция черных.

Обратный тычек дает некоторое позиционное преимущество для черных, однако, весьма быстро уравниваемое.

По характеру игра эта весьма похожа на прямой тычек.

Обратный тычек также имеет несколько вариантов, например: 1. c3—b4, f6—e5; 2. b4—a5, e5—f4; 3. g3 : e5, d6 : f4; 4. e3 : g5, h6 : f4 и т. д.

Партия № 74.

Н. Кукуев.

С. Воронцов.

1. c3—d4, f6—g5; 2. b2—c3, g5—f4; 3. e3 : g5, h6 : f4; 4. g3 : e5, d6 : f4; 5. a1—b2, b6—a5; 6. f2—g3, e7—d6

7. g3 : e5

d6 : f4

8. a3—b4

g7—f6

9. g1—f2

h8—g7?

Этот ход мог проиграть партию.

10. f2—g3?

. . . .

Ход, проигрывающий партию. Следовало 10. b4—c5, f8—e7; 11. f2—g3 и белые легко выигрывали.

10. . . .

a7—b6!

11. g3 : e5

b6—c5

12. b4 : d6

. . . .

Ясно, что нельзя бить d4 : b6.

12. . . .

a5—b4

13. c3 : a5

g7—h6

14. e5 : g7

c7 : a1

15. g7—h8

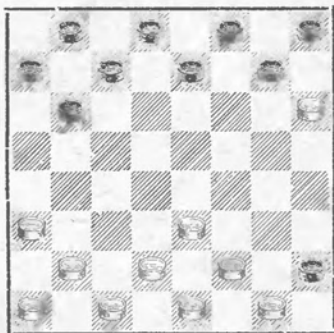
f8—g7

Сдался.

Игра Ф. А. Каулена.

1. g3—f4, f6—e5; 2. h2—g3, e5—d4; 3. c3 : e5, h6—g5; 4. f4 : h6, d6 : h2

Диagr. 104.



Равная позиция.

В играх, подобных данному дебюту, когда шашка белых стоит замкнута на поле h6 а черная шашка стоит замкнуто на h2, игра черных теоретически более сильна, так как их шашка h2 гораздо ближе к дамкам и стесняет игру белых, в то время как белая шашка h6 совершенно безсильна; однако, если белым удастся при положении их шашки на h6 поставить кола, то есть занять поле c5, то положение черных становится критическим и, как общее правило, черные проигрывают.

Начало это часто играется, но очень мало исследовано.

Нужно сказать, что подобное положение часто получается и из других дебютов, например из кола или из обратной городской.

Партия № 75.

А. Егоров.

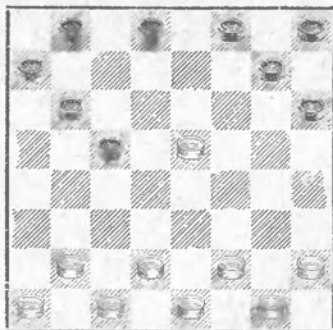
А. Шошин.

1. g3—f4, f6—e5; 2. h2—g3, e5—d4; 3. c3 : e5, h6—g5; 4. f4 : h6, d6 : h2; 5. b2—c3, g7—f6; 6. c3—d4, b6—a5; 7. a1—b2?, a5—b4; 8. a3 : c5, f8—g7; 9. h6 : d6, c7 : a1; Сдался.

Гамбит Н. А. Кукуева.

1. c3—d4, f6—g5; 2. d4—c5, d6 : b4; 3. a3 : c5, b6 : d4; 4. e3 : c5, g5—f4; 5. g3 : e5, c7—b6; 6. c5—d6, e7 : c5.

Диагр. 105.



Слабая позиция черных.

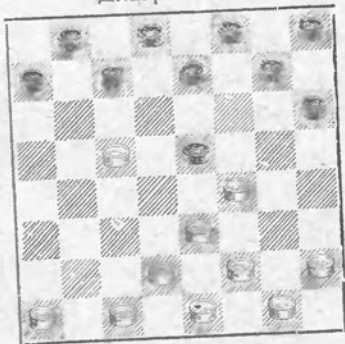
Настоящий дебют впервые применен Н. А. Кукуевым в начале последнего десятилетия и является новинкой в шашечной игре. Однако выгодность этого дебюта для черных подвержена большому сомнению. Шашка белых на поле e5 совершенно неуязвима для атаки и черным в конце концов приходится ее разменять, оставляя свой правый фланг в стесненном положении в то время, как игра белых остается до конца совершенно свободной.

Примерно партия может продолжаться: 7. h2—g3, b8—c7; 8. g3—f4, d8—e7; 9. f2—g3, c5—b4; (грозил размен) 10. g1—f2, b6—a5; 11. f2—e3, c7—b6; 12. b2—c3, b6—c5; 13. e5—d6, b4—a3; 14. d6 : b4, a3 : c5 и партия белых предпочтительнее, вследствие слабости правого фланга черных.

Гамбит В. И. Шошина.

1. c3—d4, d6—c5; 2. b2—c3, c7—d6; 3. c3—b4, b6—a5; 4. d4 : b6, a5 : c7; 5. b4—c5, d6 : b4; 6. a3 : c5, f6—e5; 7. g3—f4, (седьмым ходом белые

Диагр. 106.



Равная позиция.

жертвуют шашку c5, взамен которой получают сильное командующее положение) e5 : g3; 8. h2 : f4 c7—d6. (Начинается охота за шашкой c5). 9. a1—b2 d6 : b4 10. b2—a3 b8—c7 11. a3 : c5 c7—d6 12. c1—b2 d6 : b4 13. b2—a3 d8—c7 14. a3 : c5 c7—d6 15. c5—b6 a7 : c5; (это положение и называется гамбитом В. И. Шошина) 16. d2—c3 e7—f6, (лучший ход). 17. f2—g3 (нельзя 17. c3—d4, тогда f6—e5; 18. d4 : b6, e5 : g3; 19. f2 : h4, d6—c5; 20. b6 : d4, h6—g5 и черные выигр.), f6—e5 (если 17. ... f6—g5, то 18. g3—h4, g7—f6;

19. g1—h2 и выигр. Для черных здесь лучше всего 17. ... h6—g5; 18. f4 : h6. d6—e5, однако и в этом случае белые достигают ничьей), 18 g3—h4 e5 : g3 19 h4 : f2 g7—f6 20 c3—d4 c5—b4 21 d4—e5 d6 : d2 22 e1 : a5 и белые легко достигают ничьей.

Настоящий гамбит является весьма интересным, так как в шашках обычно выигрыш шашки в середине игры почти неизбежно ведет к выигрышу партии, а в данном случае белые не только не проигрывают, но при малейшей ошибке черных выигрывают партию.

Существует еще несколько гамбитов с жертвой одной шашки, однако все они ведут только к ничьей, так как шашка,—это огромная сила, и жертва ее в начале игры дает выигрыш только при неправильных ответах противника.

Настоящим заканчивается курс дебютов.

Необычайная сложность и трудность шашечных этюдов и концов требует особой книги, которая будет выпущена в ближайшее время под заглавием:

В. К. Лисенко „Концы шашечных игр“.

Автор.

ОГЛАВЛЕНИЕ.

	Стр.
Предисловие	5
Глава I. Искусство игры в шашки	7— 10
Глава II. Правила игры в русские шашки	11— 14
Глава III. Городская. Городская с упором. Городская С. А. Воронцова. Городская А. И. Шошина. Город- ская без упора. Городская с рожном. Класс. го- родская. Городская М. С. Иванова. Городская А. А. Оводова. Городская Ф. А. Каулена. Городская Эм. Ласкера. Городская С. В. Васильева. Городская Н. А. Кукуева. Отказанная городская	15— 49
Глава IV. Обратная городская. Обр. гор. с упором. Обр. гор. без упора. Обр. гор. С. А. Воронцова. Обр. гор. В. В. Локотьянова. Обр. гор. с заходом на а3. Обр. гор. моск. Обр. гор. с отыгрышем. Класс. обр. гор. Обр. гор. А. А. Оводова. Отк. обр. гор.	50— 72
Глава V. Перекресток. Класс. перекр. Перв. вар. класс. пер. Развязанный перекр. Левофланговый перекр. Отказ. перекр. Перекр. М. Я. Друяна	73— 87
Глава VI. Обратный перекресток. Обр. левофл. перекр.	88— 92
Глава VII. Косяк. Класс. косяк. Косяк Д. И. Саргина. Косяк А. А. Оводова. Косяк Хромого. Несомкн. ко- сяк А. Харьянова. Несомкн. косяк А. И. Шошина. Несомкн. косяк В. Н. Руссо. Несомкн. косяк А. С. Егорова. Несомкн. косяк В. В. Медкова.	93— 109
Глава VIII. Обратный косяк	110— 112
Глава IX. Кол. Класс. кол. Варшав. кол. Москов. кол. Харьк. кол. Самарск. кол. Кол с заходом на h6. Кол с заходом на a7. Воронцов. кол. Киевск. кол. Деревен. кол. Кол с разменом. Базарный кол. Кол с затычкой. Безыменный кол	113— 147
Глава X. Обратный кол. Обр. класс кол. Обр. моск. кол. Обр. кол. с заходом на h2. Обр. кол. с захо- дом на a3. Обр. дерев кол. Обр. кол с затычкой. Обр. безымен. кол	148— 156
Глава XI. Иные дебюты. Игра В. В. Медкова. Обр. игра В. В. Медкова. Отыгрыш. Северный дебют. Игра Романычева. Три по большой. Игра П. Н. Бодян- ского. Обр. игра П. Н. Бодянского. Южный дебют. Старая партия. Игра Кукуева Медкова. Вилочка. Обр. вилочка. Игра Филиппова. Тычек. Обр. тычек. Игра Каулена. Гамбит Кукуева. Гамбит Шошина.	157— 195

Цена 1 р. 40 к.

50

СКЛАД ИЗДАНИЯ

Книжный склад Ц. К. Железнодорожников
Ленинград, Пр. Володарского, 53-а. Тел. 168-80