

В. Б. ГОРОДЕЦКИЙ



УЧИСЬ ИГРАТЬ В ШАШКИ

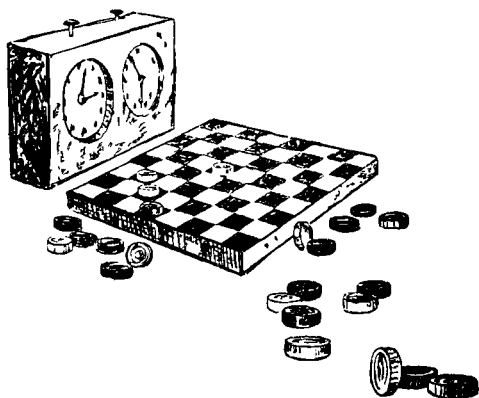


Д Е Т И
1 9 5 6

ШКОЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА

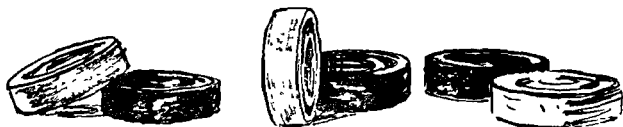
В. Б. ГОРОДЕЦКИЙ
Мастер спорта
СССР

УЧИСЬ ИГРАТЬ В ШАШКИ



ГОСУДАРСТВЕННОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО
Детской Литературы
Министерства Просвещения РСФСР
Москва 1956

Оформление Ю. Копылова



ИСКУССТВО ИГРЫ В ШАШКИ

ВВЕДЕНИЕ

Возникновение шашечной игры относится к глубокой древности. До последнего времени считали, что на наших землях шашки были известны со времен Киевской Руси — установлено, например, что киевский князь Владимир Мономах (1053—1125) играл в шашки. Но в 1952 году археологическая экспедиция Академии наук Украинской ССР, исследуя на территории совхоза «Переяслав», Переяслав-Хмельницкого района, Киевской области, древний могильник славян-антов, обнаружила комплект шашек. Это дает основание считать, что шашки у нас были известны еще в III—IV веках.

В одной из былин повествуется об игре в шашки Ильи Муромца:

Сидят молодцы во белом шатре,
Во белом шатре, белополотняном,
Сидят молодцы, забавляются,
Играют в шашки-шахматы,
Во тыи велен золоченые.

Упоминание шашек в произведении итальянского писателя Боккаччо (1313—1375) «Декамерон» показывает, что игра в шашки была известна также в странах Европы.

По каким правилам играли в древности, не установлено. Лишь со времен Петра I, который любил шашки и часто играл в них, история донесла до нас правила игры.

В настоящее время в шашки играют во многих зарубежных странах, но правила игры у разных народов различны.

Игра по правилам, выработанным русским народом, является наиболее логичной и наиболее трудной, так как у нас шашки и дамки, в отличие от шашечных систем других народов, имеют самые

большие возможности в движении по доске. Благодаря этому русские шашки допускают большое разнообразие комбинаций, делают игру сложной и увлекательной¹.

Правила игры в шашки просты и общедоступны. Поэтому у некоторых людей существует об этой игре ошибочное мнение как о весьма легкой и простой. В действительности же научиться хорошо играть в шашки — дело далеко не легкое и не простое, так как игра эта содержит в себе много трудностей, тонкостей и глубины. Сложность игры в шашки состоит и в том, что ходы шашек однообразны, и потому установить, какой шашке (или группе их) угрожает опасность, весьма трудно. Кроме того, согласно правилам игры, шашки передвигаются по доске только вперед, и значение точности каждого такого движения (хода) очень велико.

Играющему приходится создавать сложные планы, рассчитывать в уме разные продолжения (варианты), бороться с замыслами противника. Эта мудрая народная игра приучает к логическому мышлению, развивает способности к анализу, творческую фантазию, содействует развитию выдержки и воли к победе.

Шашки не случайно относятся к спортивным играм. Владимир Ильич Ленин назвал шахматную игру «гимнастикой ума». Это определение можно применить и к игре в шашки.

Многие выдающиеся мыслители и ученые отдавали часть своего досуга шашкам. По словам Вильгельма Либкнехта, Карл Маркс, находясь в Лондоне, много играл в шашки, при этом «...он достиг такого совершенства, что у него чрезвычайно трудно было выиграть партию».

В шашки хорошо играли Лев Николаевич Толстой, знаменитый естествоиспытатель Чарлз Дарвин, философ-просветитель Жан Жак Руссо, польский поэт Адам Мицкевич и другие. Адам Мицкевич воспел шашечную игру в поэме «Шашки».

...Для людей серьезных, умных, для людей с соображеньем,
Только шашки служат нынче благодарным развлеченьем.
Та игра — игра востока; полюбив ее, сядил я
И военному искусству молодой султан учился,
Костяные шашки, словно войско, битвой упражняя,
То их двигая в атаку, то лукаво отступая
И испытывая силы неприятельского стана,
И наукой — жить на свете — были шашки для султана..
Не султаны, не герои — уж пора теперь другая:
Люди кроткие играют нынче в шашки, избегая
Всяких шумных развлечений, игр, которых им не нужно,
И, не ведая корысти, день кончают мирно, дружно.
В ту игру немосвященный — прочь! Он должен удалиться.
Для такого ратоборства первый встречный не годится...

И далее:

Пусть так шашки воспою я и талантливо прослаблю,
Что их чтить на белом свете повсеместно я заставляю...

¹ Из других шашечных систем следует отметить международные (стоклеточные) шашки (см. стр. 182).

В 1827 году в Санкт-Петербурге замечательный русский шахматист и шашкист Александр Дмитриевич Петров напечатал «Руководство к основательному познанию шашечной игры, или искусство обыгрывать всех в простые шашки». Книжка эта была издана тиражом всего сто экземпляров, но она положила начало русской шашечной литературе.

В 1836—1838 годах были изданы три «Таблицы игр в русские шашки». Автор этих таблиц неизвестен. В 1872 году в издании Земского вышел «Полный самоучитель шахматной игры, игры в русские и польские¹ шашки». Наконец, в 1881 году появилось «Руководство для изучения шашечной игры», составленное Иваном Фоглером. Эти первые печатные работы пробудили интерес к шашкам у многих любителей.

В последней четверти прошлого века большую работу в области популяризации русских шашек вели известный шахматист М. К. Гоняев, полковник артиллерии Н. Н. Панкратов, Д. И. Саргин, братья В. И. и А. И. Шошины, П. Н. Бодянский. Важную роль в этом направлении сыграло появление шашечных отделов в некоторых журналах и газетах.

Интересную попытку выявить сильнейших шашкистов России предпринял преподаватель, а затем директор одной из киевских гимназий, Павел Николаевич Бодянский. Почти весь свой заработок он тратил на шашки. Разъезжая в свободное время по городам, Бодянский знакомился с игрой местных любителей, устраивал различные соревнования с призами, провел пять всероссийских турниров (в том числе один по переписке). С 1897 по 1901 год он издавал журнал «Шашки».

Шашечная игра издавна привлекает внимание и интерес самых широких народных масс. Она была распространена главным образом среди рабочих, ремесленников, солдат, мелких служащих и торговцев. Особая меткость многих терминов, с которыми мы встре-



П. Н. Бодянский (1857—1922).

¹ Стоклеточные шашки.



А. И. Шошин (1878—1906).

тимся в дальнейшем, показывает глубокую народность шашечной игры.

Центром шашечной игры исстари была Москва. Игра в шашки обычно велась в Торговых рядах, так как в клубах она была запрещена как «азартная». На самом же деле царское правительство не разрешало шашки как вид массового спорта, ибо всякие собрания людей из народа вызывали у него тревогу. Лишь после долгих хлопот московский обер-полицмейстер разрешил держать шашечные доски в чайных «Общества трезвости», но и тогда играющие еще оставались под наблюдением.

Скончавшийся в 1951 году в преклонном возрасте, мастер спорта Николай Александрович Кукуев вспоминал: «С полудня, а то и с самого утра до закрытия Рядов, почти в

каждом и у каждого торгового помещения шла игра — на прилавках, перед дверьми, на лесенках, а то и просто на земле (летом, конечно). При приближении полиции все разбегались или степенно расходились, но пройдет начальство — и снова собираются кучки».

Несмотря на все преграды, шашечная игра нашла путь в гущу народа. Шашками увлекались сотни тысяч простых людей, искавших применения своей природной смекалке.

В 90-х годах прошлого столетия в Москве насчитывались десятки шашкистов высокого класса. Особенно выделялись известный мастер-самородок, чемпион России, Сергей Андреевич Воронцов (1856—1933), Ф. А. Каулен, М. С. Иванов, И. А. Серков, Н. Я. Яковлев, В. В. и С. В. Васильевы и др.

Очень сильные шашкисты появились и в других городах России: в Петербурге — братья А. И. и В. И. Шошины, в Киеве — П. Н. Бодянский, в Епифани — А. А. Оводов.

Одним из основоположников дореволюционной шашечной школы был талантливый русский шашкист Александр Иванович Шошин (1878—1906). Он был многосторонне одаренным человеком. Шошин успешно занимался беллетристикой и поэзией, пробовал свои силы в музыке и живописи. А. И. Шошин является основоположником

современной школы шашечной задачной композиции. Шахматные композиции А. И. Шошина также высоко ценились его современниками и неоднократно отмечались на международных конкурсах.

Исследования А. И. Шошина в области шашечного искусства отличаются исключительной точностью и показывают глубокое понимание им существа шашечной борьбы.

Однажды Александр Иванович провел блестящую комбинацию в партии против знаменитого в то время Аркадия Александровича Оводова. Партия длилась всего восемь ходов!

После этой встречи появилось шуточное стихотворение А. И. Шошина, в котором он ведет рассказ от имени своего противника.

Приводим выдержку из этого стихотворения, по которой можно проследить ход борьбы в этой интересной партии:

...Считая игроком себя
Сильнейшим в этом мире,
Пошел с уверенностью я
с3 на d4.

И, не заставив долго ждать,
Противник без сомненья
Ответил мне: d6—c5
И . началось сраженье

d2—c3, e7—d6
g3 на h4 —
Противник мой готовит месть
На удивленье миру:

Глаза его огнем горят,
В них страха нет следа.
Прекрасный ход, h6—g5,
Он делает тогда



В. И. Шошин (1864—1941).

И вижу я ходов мне нет,
И лишь с грудом, едва
Нашел я правильный ответ —
Ход e1—d2

Противник, к горю моему,
Сыграл b6—a5,
Я поспешил вослед ему
Ответ скорее дать

a3 на b4 я
Решительно пошел,
И этот слабый ход меня
К гибели привел¹

Что было дальше — вспоминать
Теперь не в силах я,
И предлагаю доиграть
Другому за меня! ¹

Внезапная смерть оборвала творчество этого выдающегося шашкиста, талант которого только начал развиваться и принёс бы шашечному искусству еще много интересных и глубоких исследований.

Большой вклад в развитие теории шашечной игры внесли также П. Н. Бодянский, Ф. А. Каулен, Н. Н. Панкратов, Д. И. Саргин, М. С. Иванов, Н. А. Кукуев, В. И. Шошин, А. А. Савельев и другие.

Интересно отметить, что М. С. Иванов, Н. А. Кукуев, В. И. Шошин, А. А. Савельев работали и во время становления и развития советской шашечной школы, и именно в это время они создали свои самые лучшие исследования.

После Великой Октябрьской социалистической революции в нашей стране начался подлинный расцвет шашечной игры. Ее стали культивировать в рабочих клубах, Домах пионеров, колхозах.

Шашки стали массовым видом спорта. Сотни тысяч любителей этой мудрой народной игры получили возможность следить за достижениями крупнейших теоретиков и практиков по издаваемой специальной литературе, повышать свою спортивную квалификацию и, таким образом, способствовать дальнейшему расцвету шашечного искусства.

Уже в 1924 году в Москве был проведен первый чемпионат (первенство) страны по шашкам, а в 1925 году — второй. Победителем в них вышел Василий Васильевич Медков. В этих чемпионатах молодые участники не могли еще оказать сопротивления старым мастерам. Но уже в следующем первенстве молодежь с честью выдержала экзамен и завоевала почти все призовые места.

¹ Эта партия приводится на стр. 17

Огромный вклад в развитие советской шашечной школы внесли, кроме уже упомянутых мастеров, первый чемпион СССР В. В. Медков, С. А. Соколов, Я. Б. Вертман, Б. М. Блиндер, Л. С. Потапов, А. М. Крюков, Л. М. Рамм, В. М. Могилевич, И. И. Куперман, М. М. Коган, Д. П. Коршунов, блестящий педагог С. Я. Натов и в особенности талантливейший мастер, чемпион СССР 1938—1944 годов, Василий Александрович Соков¹.

Советская шашечная школа удачно совмещает теорию и практику. Благодаря достижениям советской шашечной школы теория русских шашек по научному подходу к принципам игры и по глубине анализа всех стадий борьбы намного опередила теорию других шашечных систем, распространенных в зарубежных странах.

В период подготовки к соревнованиям и во время участия в них советские шашисты соблюдают специальный режим и обращают особое внимание на физическую закалку, что дает им возможность играть каждую партию с полным напряжением сил.

Чтобы добиться успеха за шашечной доской, мало хорошо изучить теорию игры, овладеть средствами и техникой борьбы, научиться далеко и точно рассчитывать варианты, понимать существо различных характерных позиций.

Все это, конечно, крайне необходимо, но далеко не достаточно. Ведь в серьезных соревнованиях партия может длиться шесть часов, что, безусловно, требует хорошей физической подготовки. Вот почему занятия шашками следует сочетать с занятиями другими видами спорта.

В нашей стране созданы все условия для дальнейшего развития старинной русской народной игры. На массовую и учебную работу по шашечному спорту ежегодно расходуются огромные средства.



Чемпион СССР В. А. Соков
(1912—1944)

¹ В. А. Соков погиб в 1944 году в боях с гитлеровскими захватчиками.



Чемпион СССР 1955 года З. И. Цирик.

ного университета имени Тараса Шевченко (род. в 1932 году). Самый молодой мастер страны, двадцатилетний студент Тульского механического института, Валентин Абаулин поделил в XV первенстве СССР четвертое и пятое место, а в 1954 году он стал чемпионом Советского Союза. В 1955 году Абаулин вновь подтвердил свое высокое мастерство в XVII чемпионате страны он поделил второе и третье место, отстав от победителя лишь на пол-очка.

Большую заслугу в воспитании молодых шашистов имеют руководители указанных кружков — мастера спорта Л. М. Рамм, М. М. Коган, Ю. А. Шмидт, П. П. Срегенский, Б. А. Миротин, кандидаты в мастера А. В. Рокитницкий, Н. Н. Хачатуров и др.

В этой книге рассказывается о правилах и принципах игры, показано, как осуществляется стратегия и тактика шашечной борьбы, как следует разыгрывать начала и окончания партий. Читатель найдет в ней партии мастеров, интересные позиции и много других материалов.

Советские шашисты за последние годы добились больших успехов в овладении искусством шашечной борьбы на сто клеточной доске. В 1956 году наши мастера впервые примут участие в розыгрыше первенства мира, который будет проводиться в Голландии.

За послевоенный период шашечная организация Советского Союза добилась больших успехов. Грандиозная по своим масштабам массовая и учебная работа привлекла в шашечные секции коллективов физической культуры много тысяч новых любителей этой интересной игры. По данным Комитета по физической культуре и спорту при Совете Министров СССР, в шашечных секциях страны занимается более миллиона любителей.

В шашечных кружках Дворцов пионеров Ленинграда, Киева, Харькова, Калининграда, Минска, Баку и Московского стадиона юных пионеров выращено много новых талантливых шашистов — мастеров спорта, кандидатов в мастера и перворазрядников.

Почетное звание чемпиона СССР 1953 года завоевал выпускник Киевского государственного

Шевченко Юрий Митягин (род.

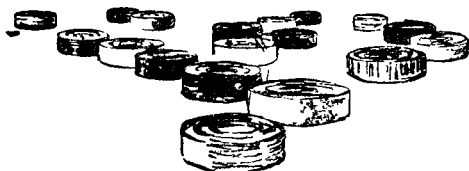
дин. Поэтому одна из глав книги посвящена основам междunarодных (стоклеточных) шашек.

Книгу следует читать, имея перед собой доску и шашки. Для того чтобы лучше понимать содержание книги, чтобы чтение приносило бóльшую пользу, рекомендуется не переходить к следующему разделу, не усвоив хорошо предыдущего. Читать книгу следует только на досуге и в зависимости от трудности материала, не более пяти — десяти страниц за один прием.

Настоятельно рекомендуем с самого начала обратить особое внимание не на запоминание отдельных положений и вариантов, а главным образом на понимание существа разбираемых примеров.

Задача настоящей книги состоит не только в том, чтобы ознакомить юных читателей с основами теории и практики шашечной игры, но и главным образом в том, чтобы приучить их к самостоятельному творчеству.

Книгу можно использовать при изучении основ шашечной игры в школьных шашечных кружках.





Глава первая

ПЕРВОНАЧАЛЬНЫЕ СВЕДЕНИЯ О ШАШЕЧНОЙ ИГРЕ

ДОСКА. ШАШЕЧНАЯ АЗБУКА (НОТАЦИЯ)

Игра в шашки ведется двумя сторонами (партнерами, противниками) на квадратной доске, называемой шашечницей, которая состоит из шестидесяти четырех чередующихся равных светлых и темных клеток; таким образом, на доске имеются тридцать две светлые и тридцать две темные клетки. Светлые клетки называются белыми полями, а темные — черными полями. Игра в шашки ведется только на черных полях.

Доска между играющими располагается так, чтобы угловые черные поля находились слева.

Все крайние поля доски называются бортовыми полями.

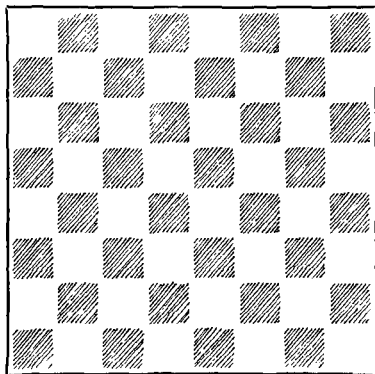
Печатное изображение доски называется диаграммой.

Прежде чем ознакомиться со строением шашечницы, изучим шашечную азбуку.

Само собой разумеется, что изучать теорию, читать специальную литературу и совершенствоваться в игре невозможно

но без знания шашечной азбуки (системы обозначения полей шашечницы).

Диаграмма № 1

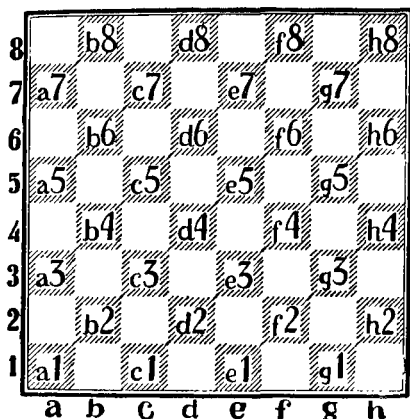


Для записи партий или отдельных положений пользуются специальной системой обозначения полей, которая называется нотацией. Согласно принятой нотации, каждому полю доски придано свое обозначение.

Легко заметить, что все поля доски располагаются в восьми

горизонтальных и в восьми вертикальных рядах. Вертикальные ряды обозначают первыми восемью буквами латинского алфавита: а, в, с, d, е, f, g, h (по-русски они произносятся: а, бэ, цэ, дэ, е, эф, же, аш). Горизонтальные ряды обозначаются цифрами: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 и 8, как показано на диаграмме № 2.

Диаграмма № 2

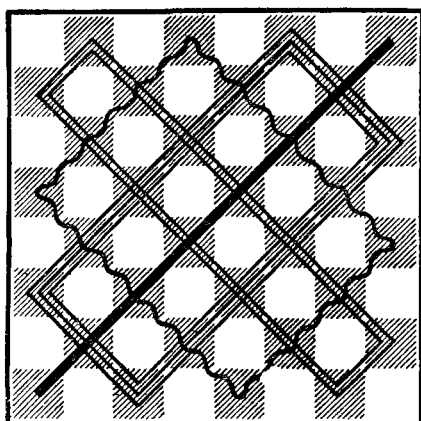


Название вертикалей идет в порядке алфавита слева направо от играющего белыми, а счет горизонталям — снизу вверх, также от белых. Так как горизонтальные и вертикальные ряды между собой пересекаются, то каждому полю можно дать буквенное и цифровое обозначение. Например, угловое (бортовое) поле, лежащее по вертикали в ряду h, а по горизонтали в четвертом ряду, обозначается h4; поле, лежащее по вертикали в ряду g, а по горизонтали в пятом ряду, обозначается g5, и т. д.

Как вести запись партии, будет показано дальше.

Теперь рассмотрим строение шашечницы.

Диаграмма № 3



Косой ряд полей от одного края доски до другого образует диагональ. Каждая диагональ имеет свое название.

Большая диагональ, пересекающая шашечницу слева направо и состоящая из восьми черных полей (a1—h8), называется большой дорогой.

Диагонали, лежащие по обе стороны большой дороги, и две соединяющие их по концам диагонали образуют тройник; причем диагональ c1—h6 называется нижним тройником, диагональ a3—f8 — верхним тройником. Маленькая диагональ c1—a3 называется нижним тройничком, а диагональ h6—f8 — верхним тройничком.

Диагонали, следующие за тройником по обе стороны большой дороги, вместе с соединяющими их по концам диагоналями называются косяком, или окольником. Диагонали, составляющие косяк, имеют свои на-

звания: диагональ e1—h4 называется правым нижним косяком; диагональ e1—a5 — левым нижним косяком; диагональ h4—d8 — правым верхним косяком; диагональ a5—d8 — левым верхним косяком.

Остались две диагонали, пересекающие большую дорогу, тройник и косяк. Они называются двойниками: g1—a7 — нижний двойник, h2—b8 — верхний двойник, g1—h2 — нижний двойничок и a7—b8 — верхний двойничок.

Рассмотренные пути носят общее название — игровые пути доски. В дальнейшем мы часто встретимся с введенными понятиями, и поэтому строение шашечной доски следует хорошо усвоить.

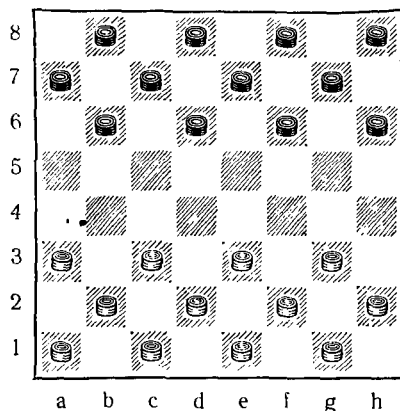
СРЕДСТВА И ПРАВИЛА ИГРЫ. ЗАПИСЬ ПАРТИЙ

В начале игры оба противника имеют по двенадцати шашек, причем у одного из них белые шашки, у другого — черные. Каждый из противников ставит свои шашки на черных полях первых трех горизонтальных рядов, как показано на диаграмме № 4.

Первоначальное расположение шашек на доске можно записать по общепринятой нотации так: белые простые a1, a3, b2, c1, c3, d2, e1, e3, f2, g1, g3 и h2 (12); черные простые a7, b6, b8, c7, d6, d8, e7, f6, f8, g7, h6 и h8 (12). Цифры в скобках обозначают количество шашек.

По установленным правилам игру начинают белые, после чего делают ход черные, и т. д.

Диаграмма № 4



Вопрос о том, кому из противников играть белыми и кому черными, решается жребием.

В официальных соревнованиях этот вопрос решается при помощи специальных таблиц расписания очереди игры в турнирах (см. стр. 199—202).

Ходом считается передвижение шашки вперед на соседнее черное поле по диагонали. Такой ход, называемый тихим, возможен в том случае, если указанное поле не занято своей шашкой или шашкой противника.

Например, в начальном положении, когда у обоих противников имеется по двенадцати шашек, белые могут сделать ход любой шашкой третьего горизонтального ряда.

Предположим, белые сделали ход шашкой c3 на поле d4, а черные ответили шашкой d6 на поле e5.

Чтобы записать эти тихие ходы, сперва отмечают поле, на котором шашка стояла, затем ставят тире и приписывают

сбозначение поля, на которое шашка становится. 1. с3—d4 d6—e5. Цифра «1» означает, что это первый ход. Если теперь белые сыграют 2. g3—f4, черные обязаны будут произвести взятие. При записи взятия вместо тире ставится двоеточие. У черных имеются две возможности: 2... e5 : с3 и 2... e5 : g3. Многоточие после номера хода означает, что ход белых пропущен и записан ход только черных. Таким образом, если при своей очереди хода соседнее (по диагонали) с шашкой противника поле свободно, то необходимо перескочить через шашку противника, а последнюю снять с доски. Такой ход, в отличие от тихого, называется ударным.

Взятие, если оно возможно, является строго обязательным. При тихом ходе шашки передвигаются только вперед. Ударный же ход можно сделать как вперед, так и назад.

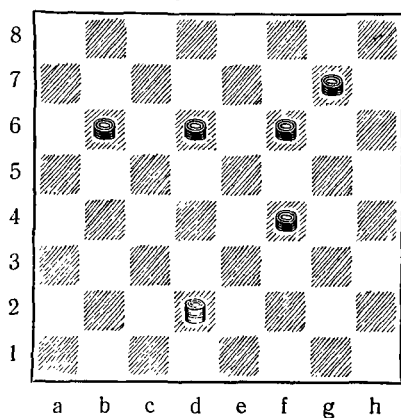
Если для взятия имеются два или несколько направлений, то выбор направления взятия производится по усмотрению играющего. Расставьте на доске положение: белая простая e5, черные простые d4 и f6. Пусть в этом положении очередь хода будет за белыми. Тогда белые по своему желанию могут взять или 1. e5 : g7 или 1. e5 : с3.

Одним приемом (ходом) можно и нужно брать столько шашек, сколько их имеется на пути взятия. Например, белая простая h2, черные простые g3, g5 и g7. При своем ходе белые снимают все три шашки, находящиеся на пути взятия: 1. h2 : f8.

Простая, доведенная до последнего горизонтального ряда, превращается в новую фигуру, которая называется дамкой. Перед простой шашкой дамка имеет большое преимущество. При тихом ходе дамка имеет право передвигаться как вперед, так и назад, причем не на одно поле, а на любое количество полей. Разумеется, весь пройденный путь должен быть свободным. Например, дамка, находящаяся на поле e5, может при своем ходе занять любое поле большой дороги или верхнего двойника.

При взятии действие дамки также имеет большое преимущество перед простой. Расставьте на доске положение: белая дамка e5, черные простые b2 и g3. Ход белых. Белая дамка имеет право и, согласно правилам игры, обязана взять по своему выбору одну из черных шашек путем 1. e5 : a1 или 1. e5 : h2.

Диаграмма № 5

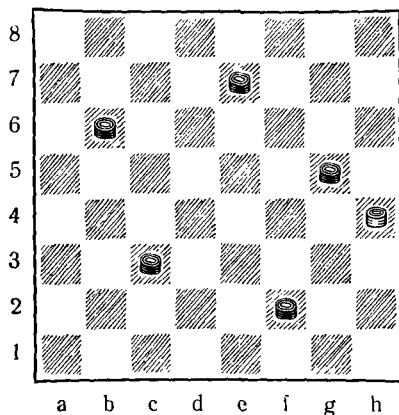


В положении на диаграмме № 5 белые при своем ходе мо-

должны брать 1. d2 : g5 : e7 : c5 : a7, 1. d2 : h6 : f8 : c5 : a7 или 1. d2 : d8 : a5.

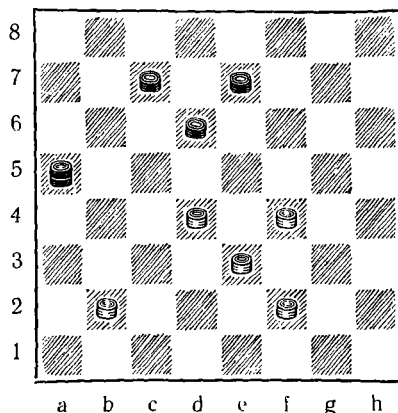
Если шашка попадает в дамки в результате произведенного взятия шашек противника, то она приобретает права дамки тотчас же. Например, в положении, показанном на диаграмме № 6, белые при своем ходе

Диаграмма № 6



ходит еще шашка белых; шашка c3 будет теперь снята с доски, но ход белых уже окончен. Таким образом, черные могут снять только три шашки: c3, f2 и f4 и должны остановиться на поле e5. После этого белые берут 2. d4 : b6 и, конечно, легко выигрывают. Это правило следует хорошо усвоить.

Диаграмма № 7



Ход белых.

должны взять 1. h4 : f6 : d8 : a5 : e1 : g3 или 1. h4 : h4, то есть после попадания на поле d8 в процессе взятия белая простая превращается в дамку и тем же ходом продолжает взятие на правах дамки.

Следует иметь в виду, что шашки снимаются с доски после окончания взятия (совершения удара).

Поясним это правило положением, изображенным на диаграмме № 7. Здесь белые могут использовать правило взятия и сыграть 1. b2—c3, после чего черные обязаны взять 1... a5 : e1 : g3 : e5. Брать шашку d4 нельзя, так как пока на c3 на-

ходится еще шашка белых; шашка c3 будет теперь снята с доски, но ход белых уже окончен. Таким образом, черные могут снять только три шашки: c3, f2 и f4 и должны остановиться на поле e5. После этого белые берут 2. d4 : b6 и, конечно, легко выигрывают. Это правило следует хорошо усвоить.

Следующее правило взятия состоит в том, что через одну и ту же шашку можно перескочить только один раз. Например, в положении белая простая d6, черные простые c7 и e5. Здесь белые при своем ходе могут взять 1. d6 : b8 или 1. d6 : f4, но ни в коем случае нельзя брать 1. d6 : b8 : d6 : f4, так как при таком взятии белым пришлось бы дважды перескочить через шашку c7, а это правилами не разрешается.

В положении на диаграмме № 8 материальное преимущество черных очевидно. Но благодаря изучаемому правилу белые мо-

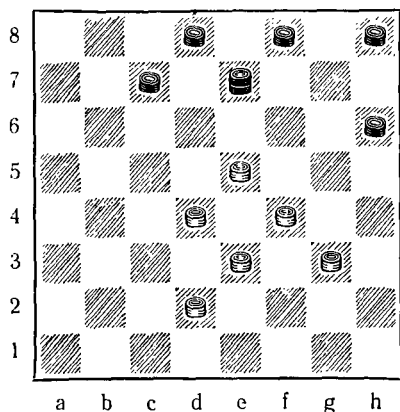
гут уничтожить дамку противника и сами попасть в дамки после 1. е5—f6. Теперь черные обязаны взять 1... е7 : h4 : е1 : с3 : е5. Брать 1... е7 : g7 нельзя, так как в этом случае пришлось бы два раза перескакивать через шашку f6. Нельзя также 1... е7 : h2 согласно уже известному нам правилу: «Шаш-

h6 : f8 : d6 : f4 : c1 : a3 : d6 : f4 : d2 : a5 : c7, так как в этом случае белым пришлось бы дважды перескочить через шашки е5 и е3.

Мы ознакомились с правилами игры и с шашечной нотацией.

Рассмотрим, как ведется запись партии.

Диаграмма № 8



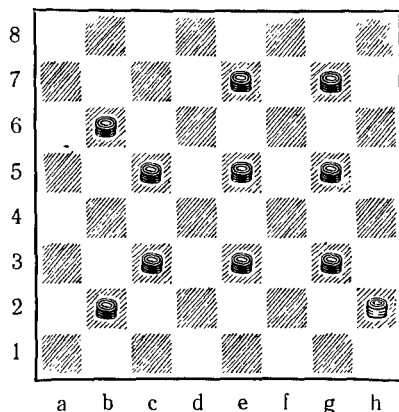
Ход белых.

ки снимаются с доски после окончания взятия».

Во избежание недоразумений отметим, что при взятии через одно и то же поле можно перейти сколько угодно раз.

Например, в положении Н. А. Кукуева (диаграмма № 9) белые при своем ходе берут так: 1. h2 : f4 : h6 : f8 : d6 : a3 : c1 : f4 : c7 : a5 : e1, снимая десять шашек. Здесь белые при взятии дважды перешли через поле f4, что правилами игры разрешается. Снять все десять шашек белые могут лишь указанным путем. Нельзя брать 1. h2 : f4 :

Диаграмма № 9



Для записей партий, играных в турнирах, существуют специальные бланки. Обычно принято ходы противников размещать столбиками: сначала ходы белых, затем — черных, причем ход белых и ответ черных считаются за один ход. Вот как выглядит запись партии, приведенной в стихотворении А. И. Шопина (стр. 7—8).

Белые:

А. Оводов

1. c3—d4

2. d2—c3

3. g3—h4

4. e1—d2

Черные:

А. Шопин

d6—e5

e7—d6

h6—g5

b6—a5

5. a3—b4 g5—f4
 6. e3 : c5 c7—b6
 7. d4 : f6 b6 : d4
 8. c3 : e5 a5 : c7

Белые сдались.

Запись партии можно вести также в строку. Кроме того, можно применить сокращенную нотацию, при которой цифра, показывающая номер ряда, с которого пошла шашка, отбрасывается. Вместо того чтобы писать 1. c3—d4, в этом случае пишут 1. cd4, так как совершенно ясно, что с вертикали «с» на поле d4 может попасть только шашка c3.

Подобно этому, если мы запишем, например, df6, то это значит, что шашка d4 берет на поле f6.

Вот как выглядит запись приведенной партии в строку по сокращенной нотации — белые: А. Оводов; черные: А. Шошин. 1. cd4 de5 2. dc3 ed6 3. gh4 hg5 4. ed2 ba5 5. ab4 gf4 6. ec5 cb6 7. df6 bd4 8. ce5 ac7. Белые сдались.

В шашечной литературе приняты следующие условные знаки и сокращения:

! — хороший ход.

!! — особенно тонкий или трудный ход.

? — слабый ход.

?? — грубый просмотр.

∞ — идет куда угодно (любой ход).

и ×, или и выигр., — и выигрывают.

бел. или б. — белые.

черн. или ч. — черные.

пр. — простая.

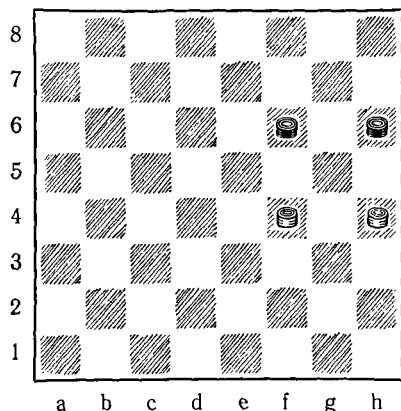
д. — дамка.

Выигрыш — белые начинают и выигрывают.

Цель игры — уничтожить шашки противника или лишить их хода (запереть их).

Таким образом, выигравшим партию считается тот, кто первым заберет все шашки противника или лишит их хода; если же никто из играющих не может достичь выигрыша, партия считается ничьей.

Диаграмма № 10

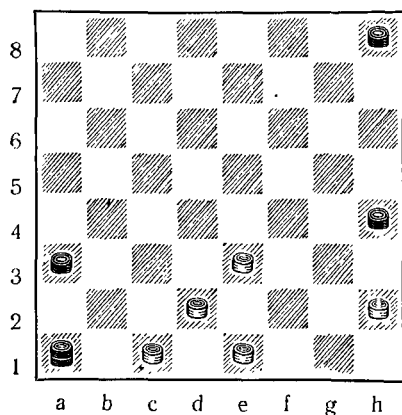


Например, в положении, показанном на диаграмме № 10, белые при своем ходе жертвуют шашку h4, прорываются в дамки и добиваются ничьей, так как две дамки черных не могут при правильной игре белых выиграть.

Вот какое продолжение возможно в этом положении: 1. h4—g5 f6 : h4 2. f4—c5 h4—g3 3. e5—d6 h6—g5 4. d6—c7 g3—h2 5. c7—d8 (конечно, белым нельзя 5. c7—b8 из-за 5... g5—f4 6. b8 : g3 h2 : f4) 5... g5—h4. Теперь белые могут занять, например, большак (большую дорогу) ходом 6. d8—f6 с последующими ходами f6—a1, a1—h8,

h8—a1 и т. д. Дамка белых в безопасности. Игра ничья.

Диаграмма № 11



В положении на диаграмме № 11 белые при своем ходе выигрывают благодаря возможности лишить черных ходов: 1. h2—g3 h4 : d4 2. d2—c3 d4 : b2 3. e1—d2 h8—g7 4. d2—e3 g7—f6 5. e3—f4 f6—e5 6. f4 : d6, и у черных нет ходов (дамка и две простые остались запертыми).

Из любого положения, в том числе — из начального, для достижения выигрыша предоставляется тридцать ходов. Однако в случае изменения количествен-

ного или качественного соотношения сил (например, размена шашек или превращения шашки в дамку) счет ходов начинается сначала.

Если тридцатый ход сделан обоими противниками и соотношение сил не изменилось, партия признается ничьей.

Имеется лишь один случай, когда для достижения выигрыша предоставляется не тридцать, а не более восемнадцати ходов. Это положение, при котором одна из сторон имеет три дамки, а вторая — одну. В таком положении для достижения выигрыша сильнейшая сторона, то-есть сторона, имеющая три дамки, должна владеть большой дорогой. Способ достижения выигрыша изложен на стр. 142.

Теперь мы уже знаем, по каким правилам играют в русские шашки. Правила эти надо знать в совершенстве, ибо так же, как без знания азбуки невозможно научиться читать и писать, так и без знания правил невозможно научиться хорошо играть.

В следующих главах мы познакомимся с элементами шашечного творчества.





Глава вторая

ОСНОВНЫЕ ПРИЕМЫ И ПРИНЦИПЫ ШАШЕЧНОЙ БОРЬБЫ

На практике все существующие приемы переплетаются, появляются новые или комбинированные, и установить, какой из них применим к данному положению, очень трудно. Тем более, что в игре не бывает готовых позиций, ожидающих применения того или иного приема. Такие позиции следует создавать, заранее рассчитывать и представлять их в уме. Кроме этого, необходимо все время разгадывать намерения противника и принимать меры, чтобы обезвредить их.

Знание отдельных приемов шашечной борьбы, безусловно, намного облегчает сознательное творчество за доской. Но при изучении самих приемов к ним не следует относиться как к чему-то раз и навсегда установившемуся. Применение их на практике в виде готовых формул невозможно.

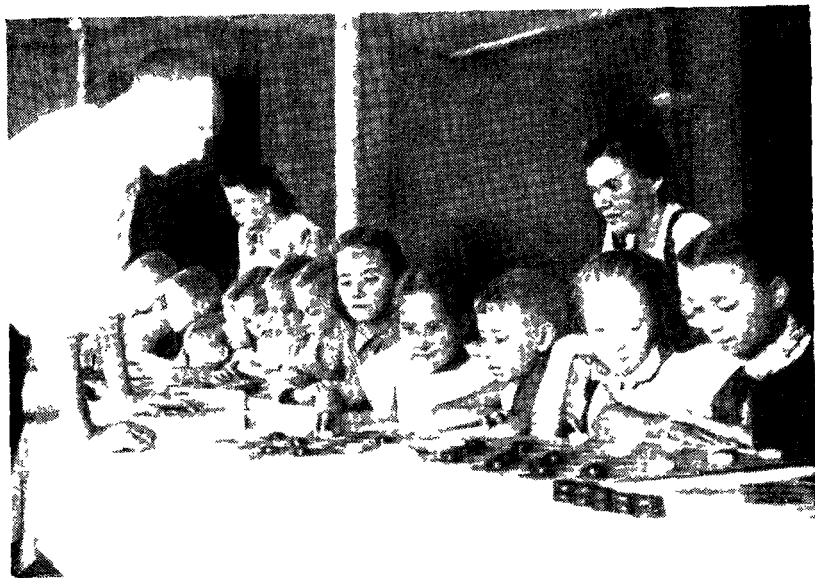
Даже очень сходные позиции обычно чем-то отличаются друг от друга, имеют свои оттенки.

Итак, усвоение приводимых ниже приемов необходимо для того, чтобы облегчить себе сознательную игру и чтобы научиться применять их при самостоятельном составлении плана борьбы.

У некоторых читателей, хорошо усвоивших основные приемы и принципы шашечной борьбы, может сложиться ошибочное мнение, что они уже научились хорошо играть. Таких читателей ждет глубокое разочарование.

Шашечная игра по богатству встречающихся в ней идей неисчерпаема. Чтобы овладеть мастерством шашечной игры, необходима кропотливая работа.

Изучение материалов этой книжки должно лишь ознако-



Первостарший Н. К. Андреев проводит сеанс одновременной игры в пионерлагере Орехово-Зуевского хлопчатобумажного комбината имени Николаевой

мать с основами теории игры и приучить к самостоятельному шашечному мышлению.

РАЗМЕН И ТЕМП. ОППОЗИЦИЯ. СКОЛЬЗЯЩИЙ РАЗМЕН. МАТЕМАТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ БОРЬБЫ ПРОСТЫХ

В предыдущей главе мы изучили правила игры в русские шашки.

Следующая задача — научиться умело, с выгодой для себя пользоваться этими правилами.

Мы уже знаем, что взятие, если оно возможно, является строго обязательным. Пользуясь этим правилом, мы можем поставить под удар одну или несколько шашек или дамок, и

противник обязан будет взять их. Понятно, что поддавать шашки без цели — это все равно, что заранее обречь себя на поражение.

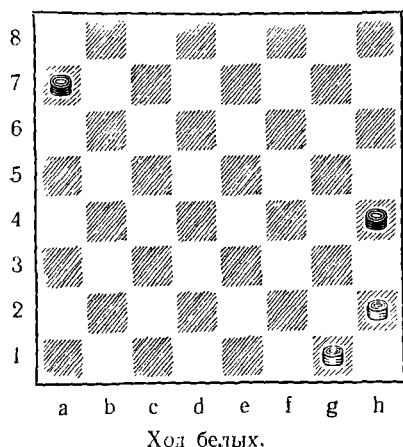
Ведь потеря хотя бы одной шашки в подавляющем большинстве случаев приводит к проигрышу всей партии. Мы не раз убедимся в том, что всякое передвижение шашек должно быть подчинено определенному плану, преследовать определенные цели.

Теперь мы рассмотрим вопрос о простом размене, когда мы поддаем шашку и взамен ее берем шашку противника.

Простой размен — это своего рода маленькая комбинация. Бесцельные размены обедняют и упрощают игру, а иногда ухудшают положение или ве-

дут даже к проигрышу. Но бывают размены, содержащие глубокий смысл и являющиеся самыми правильными продолжениями.

Диаграмма № 12



В этом положении шашка h2 задерживает движение черной шашки h4, или, как говорят, блокирует шашку h4; шашка g1 борется против шашки a7. Но к чему ведет продолжение 1. g1—f2? Черные отвечают 1... a7—b6, и далее игра может протекать так: 2. f2—e3 b6—c5 3. e3—f4 c5—d4. И для того чтобы прорваться в дамки, белые вынуждены жертвовать шашку h2. Белые могли на втором ходу сыграть не 2. f2—e3, а 2. h2—g3, но после 2... b6—c5 3. g3—f4 c5—d4 им опять пришлось бы жертвовать шашку.

Могут ли белые выиграть? Да, могут. Это достигается благодаря возможности произвести размен: 1. h2—g3 h4 : f2 2. g1 : e3 a7—b6 3. e3—d4 b6—a5 4. d4—c5, и черные вынуждены отдать свою последнюю шашку.

Почему оказалось возможным задержать продвижение шашки a7? Теперь на этот вопрос ответить нетрудно. При размене белая шашка g1 попадет сразу на поле e3 (минуя поле f2). При тихом ходе (1. g1—f2) белые попадают на это поле на втором ходу, когда черная шашка находится уже на b6. При размене же мы попадаем на e3, когда черная шашка находится еще на a7.

Таким образом, размен дал нам возможность выиграть время, или, как принято говорить, выиграть темп, после чего черные не могут уйти от преследования белой шашки.

Из рассмотренного примера, конечно, не следует, что выигрывать темп всегда выгодно. Если в начальном положении черная шашка находилась бы не на a7, а на d8, то выигрыш темпа путем размена 1. h2—g3 h4 : f2 2. g1 : e3 привел бы белых после 2... d8—e7! к проигрышу. В то же время тихий ход 1. g1—f2 приводит белых к победе: 1. g1—f2 d8—e7 2. f2—e3 e7—f6 3. e3—f4! h4—g3 4. f4—g5! f6 : h4 5. h2 : f4, и белые выигрывают.

Если черные вместо 2... e7—f6 сыграют на втором ходу 2... e7—d6, то белые, очевидно, отвечают 3. e3—d4, и черные вынуждены отдать обе шашки.

В получившемся положении (бел. пр. h2 и d4; черн. пр. d6 и h4) мы имеем полное материальное равенство, но очередь хода за черными, и поэтому они проигрывают. Вот какое зна-

чение имеет в шашках один ход!

Подобное противостояние шашек называется оппозицией; причем шашка, отрезавшая путь, считается занявшей оппозицию, а неприятельская — попавшей в оппозицию.

В положении бел. пр. g1 и h2; черн. пр. d8 и h4 белые выигрывают вне зависимости от того, чья очередь хода. При ходе белых выигрыш достигается ходом 1. g1—f2, как разобрано выше. Если же ход черных, то после 1... d8—e7 или 1... d8—c7 белые опять могут занять оппозицию, но только при помощи размена 2. h2—g3 h4 : f2 3. g1 : e3 e7—d6 (или 3... c7—b6) 4. e3—d4. Таким образом, размен изменяет соотношение темпов, что часто может решить исход борьбы в ту или другую сторону. Из рассмотренных примеров напрашивается вывод, что наличие возможности произвести размен дает определенное преимущество. Это, конечно, не значит, что возможность размена должна быть немедленно использована. Напротив, к размену следует прибегать только в том случае, если убеждаешься, что он дает какие-нибудь выгоды.

Отметим, что при попадании в оппозицию выгодно не только выиграть темп. В этом случае также выгодно проиграть темп. Расставьте белые шашки на поля a5 и f4 и черные на c7 и f6. Пусть в этом положении ход белых. Совершенно ясно, что обе белые шашки попали в оппозицию и белые терпят поражение. Те-

перь передвинем шашки с вертикали f на вертикаль d, то-есть поставим шашку белых на d4, а черных — на d6. Белые шашки опять находятся в оппозиции, но они могут произвести размен назад 1. d4—c5 d6 : b4 2. a5 : c3. Этим разменом белые не выиграли темп, а, наоборот, проиграли его. Но теперь соотношение темпов опять изменилось в пользу белых, и они сами занимают оппозицию и выигрывают.

Таким образом, проигрывш темпа также бывает очень выгодным. Но бывают такие размены, которые вовсе не изменяют соотношения темпов.

Рассматривая положение: бел. пр. g1 и h2; черн. пр. d8 и h4, мы пришли после 1. g1—f2 d8—e7 2. f2—e3 e7—f6 3. e3—f4 к положению бел. пр. h2 и f4; черн. пр. f6 и h4. Черные шашки попали в оппозицию. Но после 3... h4—g3 белые вынуждены были произвести размен. И они действительно прибегли к размену: 4. f4—g5! f6 : h4 5. h2 : f4, и белая шашка f4 заняла оппозицию.

Но ведь размен изменяет соотношение темпов, и оппозицию, казалось, должны были теперь занять черные. В чем же дело? Нет ли здесь какого-нибудь противоречия? Нет. Никаких противоречий здесь нет.

Дело в том, что после 4... f6 : h4 черные сами выиграли темп, а ответным ходом 5. h2 : f4 темп выиграли белые. Таким образом, обе стороны выиграли по одному темпу и соотношение темпов осталось прежним, а по-

этому и оппозиция осталась в пользу белых. Такие размены называются скользящими разменами. При скользящих разменах соотношение темпов не меняется.

Здесь может возникнуть вопрос, почему же при обычном размене происходит выигрыш или проигрыш темпа, а при скользящем размене соотношение темпов не меняется; ведь при простом размене обе стороны производят взятие и поэтому выигрывают по одному темпу.

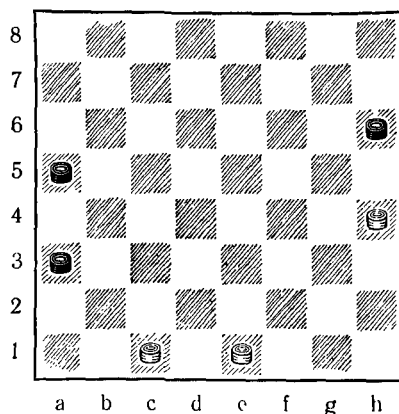
В действительности же при простом размене только одна сторона выигрывает или проигрывает темп.

Вернемся к примеру, показанному на диаграмме № 12. Белые играют 1. h2—g3. Черные берут 1... h4 : f2 и выигрывают темп. Но выигрыш темпа здесь кажущийся, мнимый, так как шашка черных, выигравшая темп, немедленно уничтожается ходом 2. g1 : e3, который и дает выигрыш темпа белым. При скользящем же размене шашка, производящая взятие, не уничтожается, и поэтому там выигрыша темпа не происходит.

Расставьте положение: бел. пр. b2, c3, d2 и e5; черн. пр. c5, d8, e7 и f8. Ход черных. Если черные сыграют 1... c5—d4, то белые могут ответить 2. c5—d6 или 2. e5—f6. В обоих случаях произойдет скользящий размен и соотношение темпов останется без изменений.

Рассмотрим несколько примеров, в которых выигрыш достигается благодаря оппозиции.

Диаграмма № 13



Ход белых.

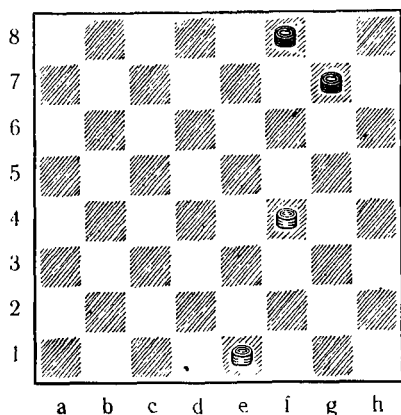
Легко убедиться, что движение шашки e1 не приводит к цели. Каким же образом можно здесь добиться победы? Первый ход является неожиданным: 1. c1—d2! Совершенно ясно, что черным нельзя отвечать 1... a5—b4, так как после 2. d2—c3 b4 : d2 3. e1 : c3 черные проигрывают. Но белые открыли черным проход в дамки: 1... a3—b2. Однако после этого хода белые проводят комбинацию и выигрывают при помощи оппозиции: 2. h4—g5! h6 : f4 3. d2—e3 f4 : d2 4. e1 : a1 a5—b4 5. a1—b2 b4—a3 6. b2—c3.

Остаётся рассмотреть последнюю возможность черных: вместо 1... a3—b2 предварительно пожертвовать шашку h6, а затем пойти в дамки. В этом случае белые выигрывают так: 1... h6—g5 2. h4 : f6 a3—b2 3. d2—c3! Необходимо отбросить далеко продвинутую шашку черных. 3... b2 : d4 4. f6—g7 d4—c3 5. g7—h8, и белые выигрывают.

На этом примере мы убедились, что даже самая простая шашечная позиция содержит в себе много тонкостей.

В следующем примере у обеих сторон всего по две шашки, но для того, чтобы обнаружить содержание приводимой позиции, требуется большое искусство.

Диаграмма № 14



Ход белых.

При простом расчете легко убедиться, что оппозиция здесь в пользу черных. Действительно, если играть, например, 1. e1—d2 g7—f6 2. d2—c3 f8—e7 3. c3—b4 e7—d6 4. b4—a5 d6—c5, то обе шашки белых попадают в оппозицию.

Следует отметить, что сторона, попавшая в оппозицию, далеко не всегда проигрывает. Часто удается уйти от поражения, отдав шашку и пройдя в дамки или с помощью других приемов. Если белые на третьем ходу вместо 3. c3—b4 продол-

жают 3. c3—d4, то после 3... e7—d6 оппозиция опять в пользу черных, но в этом последнем случае они добиваются ничьей с помощью жертвы шашки 4. d4—e5 или 4. f4—e5. Отметим, между прочим, что если в положении после 3... e7—d6 был бы ход черных, то жертвы не спасли бы их от поражения. Другими словами, если в подобных положениях жертва происходит на своей половине доски, то она не спасает от поражения. В противном случае, то-есть если жертва происходит на чужой половине доски, слабой стороне (стороне, попавшей в оппозицию) удастся добиться ничьей.

Вернемся к нашему примеру. Мы убедились, что оппозиция здесь в пользу черных. Нам уже известно, что размен изменяет оппозицию в обратную сторону, поэтому если мы могли бы заставить черных произвести размен, оппозиция изменилась бы в пользу белых. Сделанное замечание наводит на мысль войти в соприкосновение с силами черных. Это можно осуществить двумя путями: 1. f4—g5 и 1. f4—e5. Какой из этих ходов является правильным? На 1. f4—g5 черные отвечают 1... f8—e7 (при g7—f6 черные попадают в оппозицию), и, как нетрудно убедиться, белые в лучшем случае добиваются ничьей. Предоставляем читателю убедиться в этом самому. Ход 1. f4—e5 является более сильным по той причине, что белые угрожают вторым ходом 2. e5—d6 прорваться в дамки. Итак, самым сильным ходом является 1.

f4—e5! Теперь у черных остается единственная защита: 1. f8—e7 (размен 1... g7—f6 проигрывает из-за оппозиции). У белых опять две возможности: 2. e1—f2 и 2. e1—d2.

Рассмотрим первую возможность: 2. e1—f2 g7—h6 3. f2—g3 h6—g5! (Размен 3... e7—f6 опять проигрывает из-за оппозиции. В подобных позициях следует только один раз установить соотношение темпов. Установленный вывод действителен на всем протяжении дальнейшей борьбы.) 4. g3—h4 (если 4. c5—f6, то 4... g5—h4 и ничья очевидна) 4... e7—f6 (можно также 4... g5—f4 5. e5 : g3 e7—d6, и черные проигрываются в дамки) 5. e5 : g7 g5—f4 6. g7—e3 f4—e3, и ничья.

Но, может быть, белым следовало на третьем ходу продолжать не 3. f2—g3, а 3. f2—e3?

Разберем последствия хода 3. f2—e3.

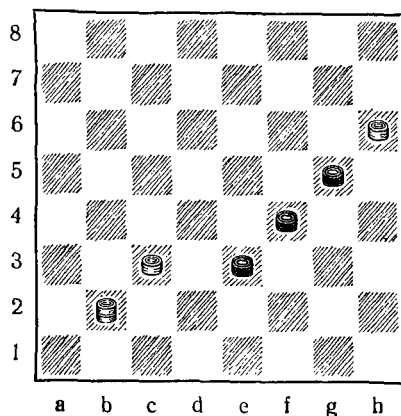
3... h6—g5! 4. e5—f6 e7—d6! 5. f6 : h4 d6—c5 6. h4—g5 c5—b4 7. g5—h6 b4—a3 8. h6—g7 a3—b2 9. g7—h8 (если 9. g7—f8, то 9... b2—a1, но не 9... b2—c1 из-за 10... f8—h6, и черная дамка гибнет) 9... b2—c1, и игра ничья.

Таким образом, ход 2. e1—f2 дает возможность черным точной защитой уйти от поражения.

Остается исследовать последствия хода 2. e1—d2! С первого взгляда этот ход кажется бессмысленным, так как битва развивается на другой части доски, но далекий расчет показывает, что только перевод шашки e1

на поле c3 приносит белым успех. 2... g7—h6 3. d2—c3! h6—g5 4. e5—f6 e7—d6 (если 4... g5—f4 5. f6 : d8 ♞, то 6. d8—b6 и бел. ♘) 5. f6 : h4 d6—e5 6. h4—g5, и черная шашка гибнет. Лишь единственным путем белым удалось максимально стеснить действия противника и завоевать важное пространственное превосходство. При этом они использовали угрозу занять оппозицию.

Диаграмма № 15



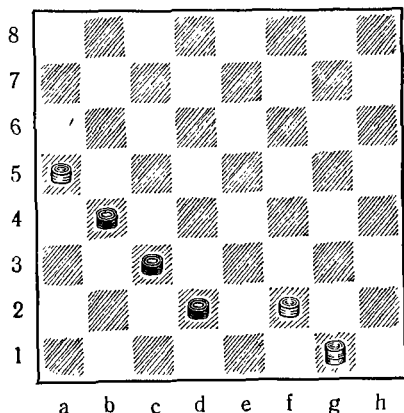
Ход белых.

Черные угрожают ходами 1... e3—f2 и 2... f2—e1 или 2... f2—g1 пройти в дамки и легко добиться ничьей.

Если в положении на диаграмме у белых не было бы шашки c3, они могли бы выиграть таким путем: 1. b2—e5! f4 : d6 2. h6 : e1, и шашка d6 попадает в оппозицию. Это наводит на следующую мысль: 1. c3—d4 e3 : c5 2. b2—a3! c5—d4 (ничего другого не останется) 3. a3—b2 d4—e3 4. b2—e5, и бе-

лые выигрывают. Этот прием оказался возможным благодаря неудачному расположению черных шашек f4 и g5, занимающих «висячее» положение.

Диаграмма № 16



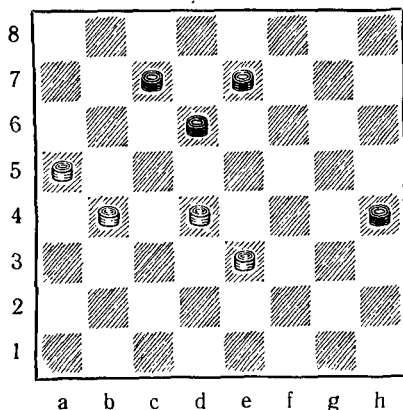
Попробуйте сами найти выигрыш в положении, показанном на диаграмме № 16. Идея выигрыша здесь точно такая же, как и в предыдущей позиции.

В заключение мы рассмотрим сложное и очень красивое окончание, которое встретилось в одной из партий кандидата в мастера Ф. Серова (диаграмма № 17).

Решение: 1. d4—c5 d6—e5.

Если 1... h4—g3, то 2. e3—f4! g3 : e5 3. c5—b6 и черные, по меньшей мере, теряют две шашки. Кроме того, белые неминуемо получают дамку. Это происходит потому, что шашки черных расположены неудачно: они мешают друг другу развиваться и уйти из-под удара. Такие положения носят название самообложения (см. стр. 68).

Диаграмма № 17



Белые начинают и выигрывают.

2. c5—b6 c7—d6.

Если 2... e7—d6 3. b6 : d8 h4—g3, то 4. d8—h4! g3—h2 5. h4—g3! h2 : d2 6. b4—c5! d6 : b4 7. a5 : e1, и шашка e5 попадает в оппозицию.

3. b6—a7 h4—g3 4. a7—b8 g3—h2 5. b4—c5! d6 : b4 6. b8 : g3!! h2 : d2 7. a5 : e1, и теперь уже шашка e7 попадает в оппозицию.

Из рассмотренных примеров мы убедились, насколько важно научиться далеко и точно рассчитывать в уме возникающие положения. Ведь в турнирной партии не разрешается не только переставлять шашки на доске, но даже дотрагиваться до них; нельзя также указывать на поля с целью облегчения расчета. Поэтому мы рекомендуем с самого начала учиться производить расчет в уме.

Для этого полезно после разбора примера по книжке вновь расставить позицию на доске и постараться проследить ход ре-

шения, не передвигая шашек. Вначале это будет трудно, и если решение длится много ходов, то это может показаться даже невозможным. В этом случае следует проследить ход решения по частям.

По мере тренировки вы научитесь просматривать в уме решения примеров, что впоследствии поможет далеко рассчитывать и незнакомые позиции.

Для облегчения расчета при борьбе простых в открытых позициях (то-есть позициях, в которых шашки не связаны и могут свободно развиваться) профессор С. Голубев и мастер Н. Кукуев предложили математический способ.

Прежде чем приводить закон Голубева — Кукуева, сделаем несколько предварительных замечаний.

Известно, что все целые числа, которые делятся на 2, называются четными. Остальные целые числа называются нечетными. Если шашки расположены на полях, имеющих четный номер (например, d2, d8, f4 и т. д.), то мы будем называть их четными шашками. Будем называть позицию четной, если сумма всех номеров полей, на которых расположены шашки (обеих сторон), выражается четным числом. Наоборот, будем называть позицию нечетной, если указанная сумма выражается числом нечетным. Легко видеть, что для определения четности позиции достаточно подсчитать лишь количество одних нечетных шашек (которые расположены на вертикалях а, с,

е и g или на нечетных горизонталях). Если количество нечетных шашек окажется четным, то и вся позиция будет четной. В противном случае позиция будет нечетной. Например, положение бел. пр. a1, c1, e1 и g1; черн. пр. b8, d8, f8 и h8. Сумма всех номеров полей будет $(1 + 1 + 1 + 1 + 8 + 8 + 8 + 8 = 36)$ число четное. Но значительно проще подсчитать количество нечетных шашек. В нашем примере таких шашек четыре, то-есть четное количество, а поэтому и позиция будет четной.

Теперь можно перейти к формулировке самого закона.

Если позиция является четной, то начинающая сторона при встрече с шашками противника попадает в оппозицию; если же позиция является нечетной, то начинающая сторона займет оппозицию.

Разбирая позицию: бел. пр. e1 и f4; черн. пр. f8 и g7 (диаграмма № 14), являющуюся четной, мы убедились в том, что если белые пойдут на встречу с шашками противника, то они действительно попадут в оппозицию.

Поставьте белую шашку на e1, а черную — на d8. Позиция эта нечетная, поэтому начинающая сторона должна занять оппозицию, и белые могут смело идти на встречу с неприятельской шашкой: 1. e1—d2 d8—e7 2. d2—e3 e7—d6 3. e3—d4. При ходе черных уже белые попадают в оппозицию: 1... d8—e7 2. e1—d2 e7—d6 3. d2—e3 d6—e5.

Применяя этот способ, следует иметь в виду, что простой

размен, как мы убедились на примере диаграммы № 14, изменяет четность позиции: четные позиции превращаются в нечетные, и, наоборот, нечетные — в четные.

Когда у обоих противников остается по одной шашке, то можно пользоваться и таким правилом: если обе шашки находятся на одной вертикали, то начинающая сторона попадает в оппозицию. Если же эти шашки находятся на смежных вертикалях, то начинающая сторона займет оппозицию.

Исключение из этого правила составляют положения: бел. пр. b6, черн. пр. b8 и бел. пр. g1, черн. пр. g3. Эти позиции являются четными, кроме того, шашки находятся на одной вертикали, и, согласно установленному закону, начинающая сторона должна проиграть. Однако легко убедиться, что белые (а во втором случае — черные) выигрывают вне зависимости от того, чья очередь хода. Такое исключение из закона связано со строением шашечницы, то-есть наличием таких бортовых полей, как a7 и h2.

Приведенная оппозиция называется наивыгоднейшей.

Известен еще один вид оппозиции: когда шашка задерживает движение сдвоенных неприятельских шашек, одна из которых находится на бортовом поле, а другая, попавшая в оппозицию, находится впереди этой бортовой шашки. Например: бел. пр. g3; черн. пр. g5 и h6; бел. пр. b4; черн. пр. a7 и b6; бел. пр. g5; черн. пр. g7 и h8, и т. д. Такая оппозиция на-

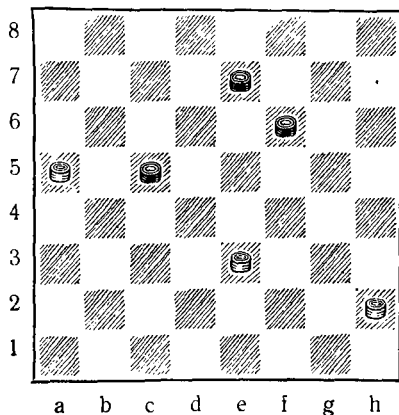
зывается усиленной. При усиленной оппозиции одна шашка в худшем случае добивается ничьей против двух шашек противника.

Разберите приведенные три позиции: в первых двух черные добиваются ничьей путем прорыва в дамки, а в последней черные терпят поражение.

Мы хотим обратить внимание на то, что математический способ расчета оппозиции в открытых положениях не является совершенным. В очень многих случаях наряду с законом оппозиции действует ряд других факторов. Вы ознакомились с математическим способом, который часто облегчает расчет, но ни в коем случае не замсняет оценку позиции.

Рассмотрим для примера следующее положение:

Диаграмма № 18



Ход черных.

Эта позиция является четной. Начинающая сторона должна попасть в оппозицию. Но черные занимают преобладаю-

щее положение в центре доски, и после 1... f6—e5 у белых единственный и труднонаходимый путь к спасению: 2. a5—b6!! c5 : a7 3. h2—g3 e7—d6 4. e3—f4 e5—d4 5. f4—g5 и, прорвавшись в дамки, белые добиваются ничьей. Другие же продолжения ведут белых к поражению. Например: 2. h2—g3 (при 2. e3—f4 произойдет размен и белые сами попадают в оппозицию) 2... e5—d4 3. e3—f4 d4—c3 4. f4—e5 c3—b2 5. e5—d6 (если 5. g3—h4, то 5... b2—a1 6. e5—d6 e7—f6 7. d6 : b4 a1—d4, и черные выигрывают) 5... b2—c1! 6. d6 : b4 (на 6. d6 : f8 следует 6... c1—a3 7. f8 : b4 a3 : h2) 6... c1—a3, белые терпят поражение.

Интересно, что и после 1... f6—g5? 2. h2—g3 g5—h4 3. g3—f4 e7—d6 белые не могут использовать нечетность позиции. Лишь 4. a5—b6 c5 : a7 5. e3—d4 дает возможность белым уйти от поражения. Это происходит по той причине, что шашка c5 занимает очень активное положение. Если переставить эту шашку на поле c7, то четность позиции не изменится, но тогда белые смогут использовать преимущество в соотношении темпов, сыграв e3—d4.

Следует отметить, что большинство сильных шашкистов не пользуются математическим способом, а рассчитывают позицию в уме путем мысленных перестановок шашек. Это происходит по той причине, что математический способ применим лишь к сравнительно узкому классу позиций. Кроме того, шашкисты,

овладевшие искусством дальнего расчета, не нуждаются в помощи каких бы то ни было механических способов. Но для проверки правильности расчета приведенный способ может быть весьма полезным.

СИЛА ДАМКИ. «ЗАСТАВА». «СТОЛБЯК». «РАСПУТЬЕ»

В первой главе мы изучили строение шашечницы и ввели наименование разных диагоналей.

Рассмотрим, как используется строение доски на практике и какие возможности существуют на шашечной доске, исходя из принятых правил игры.

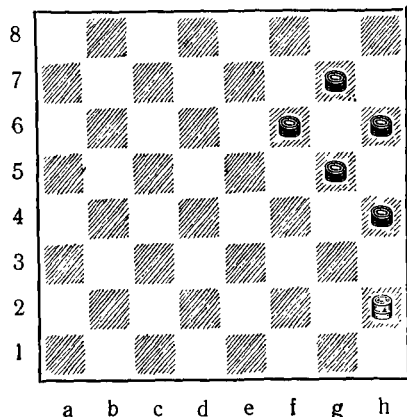
Дамка, занимающая верхний двойник, всегда задерживает три неприятельские шашки, расположенные на любых полях треугольника h4d8h8.

Лучшим построением для слабой стороны (в данном случае для черных) будет, как легко убедиться, занятие полей f6, g5 и h4. Где бы ни находилась в этот момент белая дамка (на b8 или на h2), черные вынуждены отдать две шашки (ходом 1... f6—e5 или 1... g5—f4) и пойти 2... h4—g3. Но после этого белые занимают нижний двойник (поле e3 или d4), и у черных нет спасения, так как на 3... g3—h2 белые поставят свою дамку на g1, и черные лишены ходов.

Бывает настолько неудачное расположение шашек в упомянутом треугольнике, что одна дамка может выиграть против

пяти шашек противника. Рассмотрим положение, изображенное на диаграмме № 19.

Диаграмма № 19



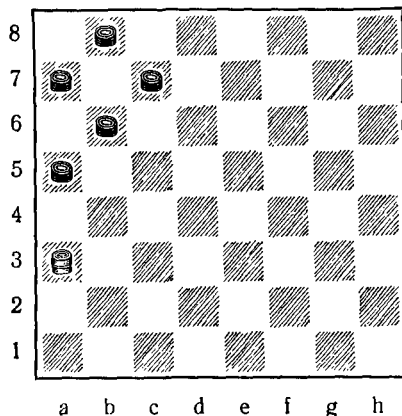
Ход черных.

Проследим возможный ход борьбы: 1... f6—e5 2. h2 : b8 g7—f6 3. b8—c7! или 3. b8—d6! (3. b8—h2? ведет к ничьей, так как после 3... g5—f4 4. h2 : h8 h4—g3 черные прорываются в дамки) 3... g5—f4 4. c7 : h2 h6—g5 5. h2—b8, и белые выигрывают, как показано в предыдущем примере.

Совершенно ясно, что если в положении на диаграмме белая дамка находилась бы на b8, то черные при своем ходе добились бы ничьей путем 1... f6—e5 2. b8 : h2 g5—f4 3. h2 : h8 h4—g3, и т. д.

Легко убедиться, что одна дамка, занимающая линию косяка h4—d8, выигрывает против четырех простых f8, g7, h6 и h8. Это утверждение читатель может проверить самостоятельно.

Диаграмма № 20



На диаграмме № 20 одна дамка выигрывает против пяти простых противника вне зависимости от того, чья очередь хода. Пусть здесь будет ход черных: 1... b6—c5 2. a3 : f8 a7—b6 3. f8—e7 c7—d6 4. e7 : a7 a5—b4 5. a7—d4, и белые выигрывают, так как две черные шашки не могут пройти через большую.

Если одна из пяти шашек занимала бы поле d8, то белые не могли бы выиграть. Действительно, пусть, например, шашка c7 расположена на поле d8. Тогда, чей бы ход ни был, черные продолжают 1... b8—c7, после чего отдадут две шашки с помощью 2... d8—e7 или 2... b6—c5 в зависимости от того, где будет находиться белая дамка: на f8 или a3, и играют 3... a5—b4. Лучшее продолжение для белых — это занять большую дорогу. Но белые не могут помешать черным разместить свои три шашки по верхнему тройнику на полях a3, b4 и c5.

Затем черные жертвуют две шашки и прорываются в дамки.

Положения, в которых шашки отрезаны одинокой дамкой по какой-нибудь диагонали, носят название диагональных застав.

Большая дорога и верхний двойник (а со стороны черных — нижний двойник) называются главными диагональными заставами.

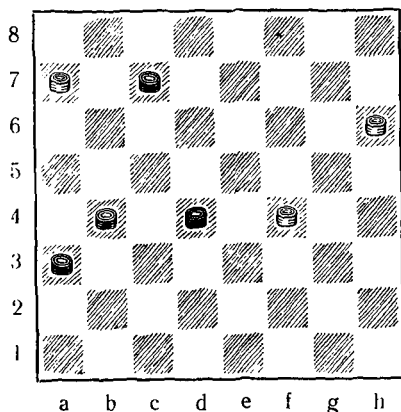
Дамка, владеющая главной заставой по двойнику, всегда выигрывает против трех простых противника.

Если же дамка занимает главную заставу по большаку, то три шашки добиваются ничьей, за исключением единственного случая, когда не удастся расположить все три шашки на тройнике. Например, черн. пр. а3, а5 и b4.

Рассмотрим несколько позиций, в которых выигрыш достигается благодаря заставе.

Диаграмма № 21

Идея А. Мишина



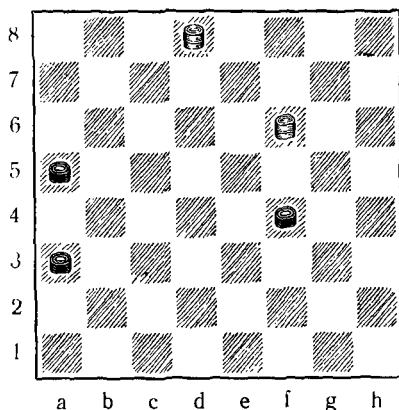
Ход белых.

Решение: 1. f4—e5! d4 : f6 2. h6—g7! (не выигрывает 2. a7—b8 из-за 2... f6—e5!, и черные прорываются в дамки) 2... f6 : h8 3. a7—b8 c7—b6 (если 3... c7—d6, то 4. b8 : e5 и ×) 4. b8—a7 b6—a5 5. a7—d4, и одна дамка выигрывает против четырех простых.

Поставьте в положении на диаграмме № 21 еще одну черную шашку на поле а5 и убедитесь, что белые выигрывают точно таким же путем, как только что показано.

Диаграмма № 22

Этюд Я. Гордина¹



Решение: 1. d8—c7! f4—e3 2. c7—g3 (задерживая движение черной простой на f2) 2... e3—d2 3. f6—c3 d2 : b4 4. g3—e5, и белые выигрывают благодаря заставе.

В приведенных примерах мы видим, что дамка имеет очень большую силу. Одна дамка успешно боролась против трех, четырех и даже пяти шашек.

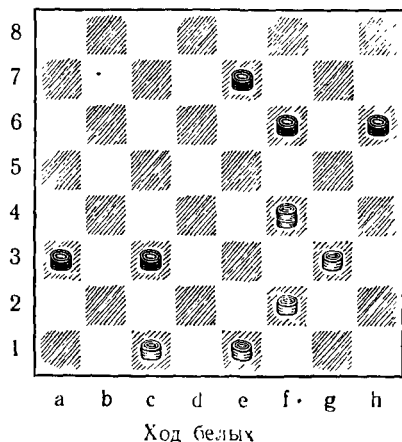
¹ Определение этюда приводится на стр. 159

Правда, во всех рассмотренных примерах силы противника были расположены крайне неудачно. Конечно, бывают положения, когда дамка, ограниченная в движениях, имеет значительно меньшую силу. Мы с такими положениями встретимся в дальнейшем неоднократно. Здесь мы с вами только установим, что дамка значительно сильнее простой.

Таким образом, вопрос о прорыве в дамки является очень важным и в большинстве случаев решает исход борьбы.

В дальнейшем мы поговорим об этом подробнее, а теперь рассмотрим еще одно интересное положение, встретившееся в партии таганрогского мастера Т. Шмутьяна (белые) против ленинградского кандидата в мастера Б. Герцензона,гранной в харьковском полуфинале XIII первенства СССР.

Диаграмма № 23



Б. Герцензон стремился к этому положению, так как он

оценил его как ничейное, но мастер доказал ошибочность этой оценки.

Последовало 1. f2—c3! c3—b2 (если 1... f6—g5, то 2. g3—h4 e7—f6 3. f4—b8 c3—b2 4. b8—h2, и черные не могут поставить дамку из-за 5. e3—d4) 2. e1—d2! f6—g5 3. d2—c3!! (мастер Т. Шмутьян превосходно использует прием заставы) 3... b2 : h4 4. f4—b8! e7—f6 5. b8—c7, и Б. Герцензон признал себя побежденным.

Строение шашечной доски допускает применение еще целого ряда интересных приемов.

Прежде чем перейти к рассмотрению следующего приема, напомним, что для поймки одинокой дамки в общем случае необходимо иметь три дамки и владеть большой дорогой. Но бывают позиции, где для выигрыша против одинокой дамки не нужно иметь такого большого материального перевеса.

Расставьте на доске следующее положение: бел. пр. a1 и g7; черн. пр. c3. Ход белых. Совершенно ясно, что у белых безусловное преимущество: у них лишняя шашка; простую g7 можно немедленно превратить в дамку. Но достаточно ли преимущество белых для победы? Ведь черные угрожают через два хода пройти в дамки, после чего игра ничья.

Мы уже хорошо знаем прием оппозиции, и многие из вас, вероятно, догадались, что белые могут применить здесь этот прием: 1. g7—h8 c3—d2 2. h8—c3 d2 : b4 3. a1—b2 и белые выигрывают.

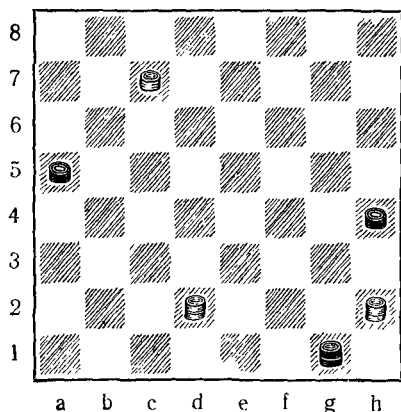
Могут ли белые здесь выиграть другим путем, не прибегая к оппозиции? Да! У белых здесь имеется такая интересная возможность: 1. a1—b2! c3 : a1. Белые не ожидают, пока черные прорвутся в дамки, а сами оказывают им всяческую помощь в этом; 2. g7—h8, и, несмотря на полное материальное равенство, черные терпят поражение, так как они вынуждены поставить под удар свою дамку.

Такие противостояния дамкам, при которых чей ход ♗ тот проигрывает, получили очень меткое название: «столбняк». Как пораженный столбняком утрачивает свободу движений, так и дамка оказывается как бы парализованной: при первом же движении она попадает под смертельный удар.

В этом приеме используется наличие бортовых полей.

Рассмотрим более сложный пример.

Диаграмма № 24
Этюд А Шесина



Выигрывает.

Решение: 1. c7—b8 g1—d4.

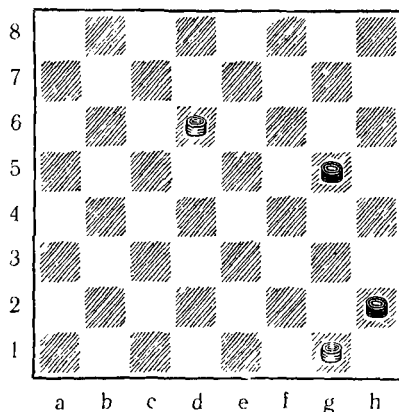
Если 1... a5—b4 2. d2 : a5 g1—d4, то 3. a5—b6! d4 : a7 4. h2—g1 h4—g3 5. b8 : h2 a7—b8 6. g1—a7, и получается столбняк на двойниках.

2. h2—g1!

Теперь белые угрожают 3. b8—g3 или 3. d2—e3, поэтому у черных остаются два хода: 2... d4—a1 или 2... d4—h8. Но в первом случае белые играют 3. d2—g5! h4 : f6 4. g1—b6 a5 : c7 5. b8 : h8, а при 2... d4—h8 белые продолжают 3. d2—b4! a5 : c3 4. b8—g3 h4 : f2 5. g1 : a1. В обоих случаях черная дамка гибнет из-за столбняка на большаке.

В разобранным примере мы видели, что столбняк возможен и на двойниках.

Диаграмма № 25



Ход белых.

В положении на диаграмме обе стороны имеют по две шашки. Простая d6 ближе к дамкам, но обычными продолжениями белые не могут задержать простую

g5. так как, например, после 1. d6—e7 g5—f4 2. e7—d8 f4—e3! 3. d8—g5 черные играют 3... e3—f2 4. g1 : e3 h2—g1, и ничья очевидна.

Но у белых имеется здесь возможность использовать прием столбняка на двойниках: 1. d6—c7! g5—f4 2. c7—b8! f4—e3 (понятно, что при 2... f4—g3 белые продолжают 3. b8—a7 g3—f2 4. g1 : e3 h2—g1 5. e3—d4, и дамка черных гибнет) 3. g1—f2! Неожиданный ход, но только он ведет к цели. 3... e3 : g1 4. b8—a7, и черная дамка в столбняке. Шашка h2 остается в заключении.

Теперь рассмотрим возможности столбняка на тройниках.

В положении бел. д. f4 и h6; черн. д. a3, пр. b4 белые при своем ходе играют 1. f4—d6!, и если 1... a3—c1, то 2. d6 : a3, и черная дамка в столбняке. Проигрывает также 1... b4—c3 из-за 2. h6—f8.

В костромском полуфинале XII первенства РСФСР партия С. Плотников (Кострома) — А. Гомонов (Брянская область) пришла к положению, изображенному на диаграмме № 26.

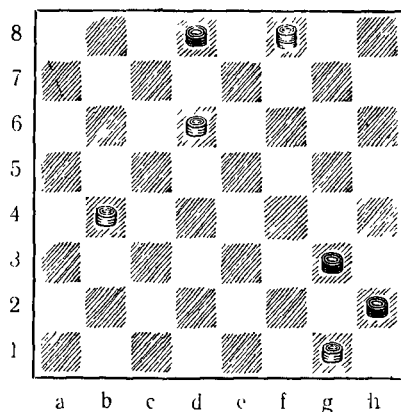
У белых лишняя дамка; для прорыва в дамки черным придется отдать еще шашку g3, но, получив дамку, черные смогут атаковать шашки белых, расположенные в центре доски. Победа белых в этом примере связана с использованием приема столбняка на тройниках.

Разберем это положение.

1... g3—f2 2. g1 : e3 d8—e7.

Нельзя, конечно, 2... h2—g1 из-за простого 3. b4—a5, и черная дамка попадает в «пет-

Диаграмма № 26



Ход черных.

лю». Положения, подобные приведенному, носят название петли.

3. b4—c5 h2—g1 4. e3—d4 g1—h2.

Вынужденный ход. На 4... e7—f6 белые играют 5. d6—e7 f6 : d8 6. c5—d6, и черная дамка опять в петле.

5. d4—e5 h2—g3.

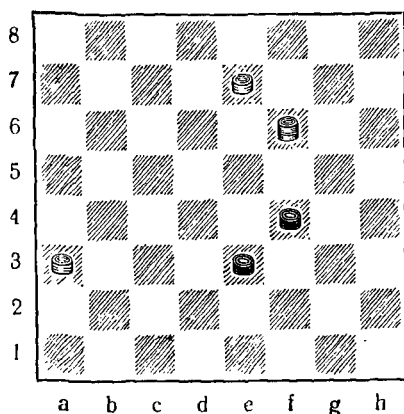
При 5... h2—g1 следует, например, 6. f8—h6 g1 : b6 7. d6 : f8, и белые, проведя шашку e5 в дамки и владея большой дорогой, легко выигрывают, как показано в главе об окончаниях (стр. 142).

6. f8—h6! g3—h2 7. d6 : f8 h2 : a3 8. h6—c1!, и дамка черных в столбняке.

В следующем положении (диаграмма № 27) иллюстрируется прием столбняка на косяке.

Решение: 1. f6—h4 e3—d2 2. h4—e1 d2—c1 3. e1—f2 c1—d2 4. e7—d8 f4—g3 (если 4... d2—c3, то 5. a3—b4 c3 : a5 и 6. f2—b6 и ×) 5. f2 : h4 d2—c3 6. a3—b4 c3 : a5 7. h4—e1,

Диаграмма № 27
Этюд В. Шошина



Выигрыш.

и черная дамка в столбняке на косяке.

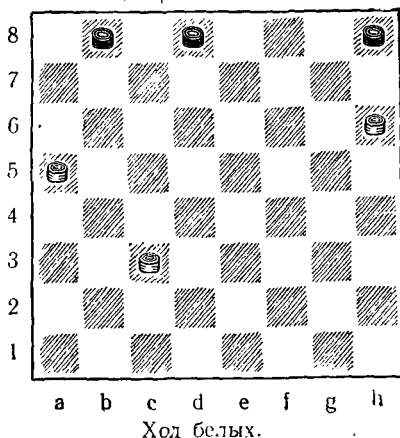
Перейдем к разбору приема, который получил название «распутья».

Поставьте белую дамку на поле f8 и простую на f4, а черную простую на b2. Пусть здесь будет ход белых. Тогда белые, играя 1. f8—g7, выигрывают, так как черным некуда ставить дамку: 1... b2—a1 2. g7—h8, и дамка в столбняке; 1... b2—c1 2. g7—h6, и дамка в петле. Шашка b2 была на распутье, но какой бы путь она ни выбрала, гибели ей не избежать.

Рассмотрим несколько примеров на прием распутья.

В положении на диаграмме № 28 после 1. c3—b4 или 1. c3—d4 d8—c7 белым придется для прорыва в дамки отлатать шашку a5. Но у белых имеется возможность выиграть следующим образом: 1. a5—b6! b8—a7.

Диаграмма № 28



Этот ход вынужденный, так как при 1... d8—e7 2. b6—a7 все черные шашки попадают в оппозицию.

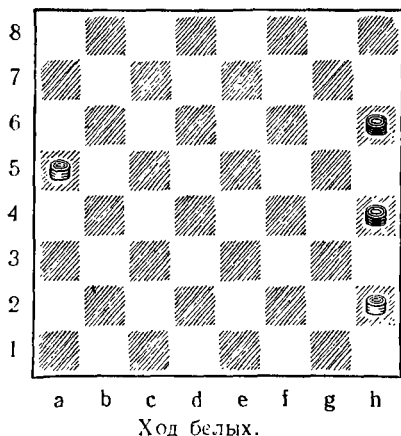
2. b6—c7! d8 : b6 3. c3—b4. Белые заняли усиленную оппозицию, что в сочетании с шашкой b6 дает возможность использовать впоследствии прием распутья.

3... b6—a5 4. b4—c5 a7—b6 5. c5 : a7 a5—b4 6. a7—b8 b4—c3 7. b8—f4! c3—b2 (если 7... h8—g7 8. h6 : f8 c3—b2, то 9. f8—g7!, и белые выигрывают благодаря распутью) 8. f4—e5!, и шашка b2 опять на распутье: на 8... b2—a1 следует 9. e5—f6, а на 8... b2—c1 белые ответят 9. e5—f4 c1 : g5 10. h6 : f4, и шашка h8 попадает в оппозицию.

В положении на диаграмме № 29 мы встретимся с новым видом распутья.

1. a5—b6! h6—g5 2. b6—c7! g5—f4 3. c7—d8! f4—e3 4. d8—a5! e3—f2 5. a5—b6!, и шашка f2 на распутье: если 5... f2—c1, то 6. b6—f2; если же 5... f2—

Диаграмма № 29

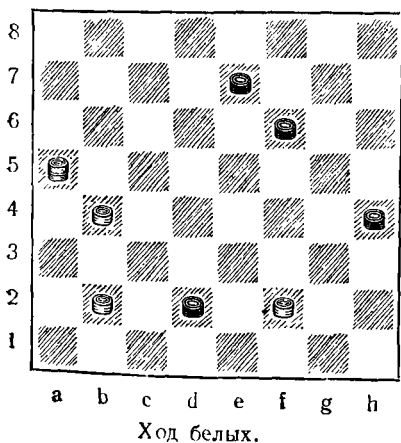


g1, то 6. b6—a7, и черные не могут уйти от столбняка, так как на 6... h4—g3 7. h2 : f4 g1—h2 следует 8. a7—b8, и дамка черных гибнет.

Прием распутья, так же как и все другие известные приемы, может принимать самые разнообразные формы.

Вот, например, этюд В. Шошина (журнал «Шашки» № 28 за 1899 год).

Диаграмма № 30



Здесь белые играют 1. b4—c5! и шашка d2 оказывается на распутье: нельзя 1... d2—c1 из-за 2. a5—b4! c1 : a3 3. f2—g3! h4 : f2 4. b4—e1 a3 : d6 5. e1 : b8. Если же 1... d2—e1, то 2. f2—g3 h4 : f2 3. c5—d6 e7 : c5 4. b2—c3 e1 : b4 5. a5 : e7 (брать и шашку c5 нельзя согласно правилам взятия) 5... c5—d4 6. e7—b4 (или 6. e7—g5) 6... d4—e3 7. b4—e1 и ×.

ЦЕНТР И ЕГО ЗНАЧЕНИЕ. ОТСТАЛЫЕ ШАШКИ. «КОТ».

«ТЫЧОК». «РОЖОК». УПОР. АКТИВНЫЕ БОРТОВЫЕ ШАШКИ

Шашечным пространством называется совокупность всех игровых полей доски. Занятие того или иного поля этого пространства, в зависимости от расположения в нем остальных сил, имеет очень большое, а часто решающее значение для исхода борьбы. При этом надо иметь в виду, что если в данный момент занятие какого-нибудь поля является выгодным, то в следующий момент занятие этого же поля может оказаться даже губительным.

Знание законов, приемов и принципов шашечной борьбы может во многом облегчить нахождение и осуществление правильного плана.

Мы уже указывали, что шашечница состоит из бортовых и небортовых полей.

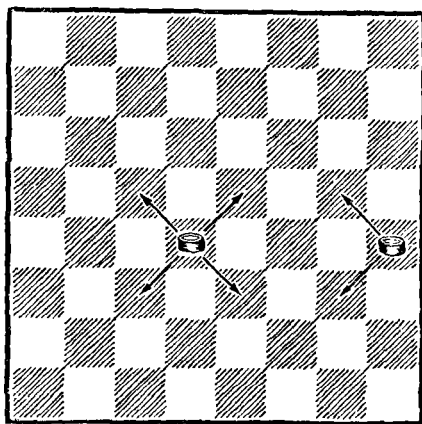
Бортовыми полями являются поля a1, c1, e1, g1, h2, h4, h6, h8, f8, d8, b8, a7, a5 и a3¹.

¹ В шашечной литературе к бортовым полям относят только те, с которых шашки при тихом ходе могут развиваться лишь в одном направлении, то-есть поля a1, a3, a7, h8, h4 и h2.

Все остальные поля доски не являются бортовыми. Небортовые, или, как их называют, центральные, поля с5, d4, е5 и f4 образуют центр доски

Центральная шашка, как правило, сильнее бортовой. Действительно, шашка, занимающая, например, поле d4, может развиваться по двум направлениям (с5 и е5), бортовая же шашка (например, h4) — лишь по одному (поле g5). При ударном ходе центральные шашки распространяют свои действия в четырех направлениях (шашка d4, например, блокирует поля с3, с5, е3, е5). Бортовые же шашки блокируют только два поля.

Диаграмма № 31



Расставьте на доске положение: бел. пр. с5 и f4; черн. пр. а5, а7, h4 и h6. Ход черных. Материальное превосходство черных огромно, но легко убедиться, что выиграть они не могут. Это происходит по той причине, что силы белых овладели важными центральными полями, в

то время как шашки черных расположены на бортовых полях.

На доске имеются четыре бортовых поля (a1, a7, h2, h8), находясь на которых шашки могут развиваться только в одном направлении как при тихом, так и при ударном ходе. Все эти шашки занимают особенно пассивное положение. Они называются отсталыми шашками.

Таким образом, центральные шашки больше всего стесняют действия противника, что и является весьма существенным при ведении шашечной борьбы.

Стеснение действий противника — это один из важнейших принципов позиционной борьбы. Но применение этого принципа, равно как и других, требует подлинно творческого подхода.

Пусть у белых и у черных имеется по две шашки: у белых — на с1 и с3, у черных — на а7 и b6. Пусть в этом положении ход белых. Чья позиция лучше? В позиции белых нет никаких слабостей. Силы же черных расположены крайне неудачно: на а7 шашка занимает очень пассивную позицию; больше того, развитие этой шашки затруднено ввиду наличия на b6 черной же шашки. Таким образом, положение черных значительно хуже. Предположим, что в этом положении белые решат занять центр и сыграют 1. с3—d4. Теперь черные могут ответить 1...b6—с5 2. d4 . b6 а7 : с5 3. с1—d2 с5—d4 и выиграть. Если же белые сыграют 1. с3—b4!, заняв усиленную оппозицию, то они легко выигрывают, так как после 1...

b6—a5 белые занимают центральное поле с5.

Такое положение, когда белая шашка занимает поле с5, а черная шашка расположена на поле а5, называется коловым, а шашка с5 — коловой шашкой или просто «кол». (Если черные при наличии шашки белых на h4 поставили свою шашку на поле f4, то шашка f4 называется колом черных.) Коловая шашка является сильной шашкой и, если она подкреплена другими шашками, стесняет действия противника. Недаром существует поговорка: «торчит, как кол в горле».

Если на поле а5 (или со стороны черных — h4) шашка отсутствует, то шашка с5 (или f4) называется «тычок».

Вернемся к нашему примеру. Почему белые проигрывают при занятии центрального поля d4?

Мы уже установили, что положение черных значительно хуже. Но в основной слабости позиции черных кроется скрытая сила: шашки а7 и b6 образуют ударную колонну, напоминающую сжатую пружину, и при наличии на d4 шашки противника черные, по аналогии со спущенной пружиной, получают возможность произвести бросок (1... b6—с5). Этим разменом черные, во-первых, освобождаются от пассивной шашки а7 и, во-вторых, выигрывают темп, благодаря чему шашка белых с1 попадает в оппозицию.

Ход же 1. с3—b4 еще более стесняет и без того неудачное расположение сил черных.

Конечно, если шашка с1 на-

ходилась бы в первоначальном положении на d2, белые могли бы безнаказанно занять центр, так как в этом случае имеющийся на а7 «упор» для размена не спасает: 1. с3—d4 b6—с5 (в противном случае белые ставят кол на с5) 2. d4 : b6 а7 : с5 3. d2—с3, и белые сами выигрывают при помощи оппозиции.

Следовательно, занятие центра выгодно в том случае, если владение им обеспечено на длительный период, если, занимая центр, мы стесняем действия противника и если уничтожение сил, овладевших центром, связано для противника с серьезными затруднениями.

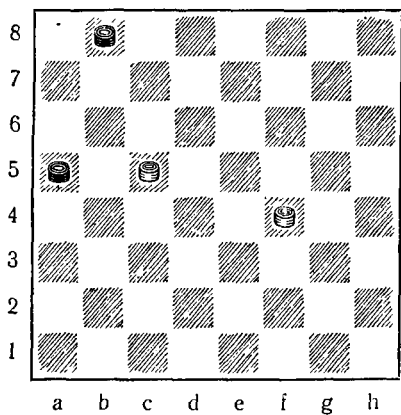
Но и такая формулировка не является всеобъемлющей.

Каждая позиция требует конкретного подхода.

Приемы шашечной борьбы неисчерпаемы, и теория игры не может дать готовые рецепты на все возможные случаи. Изучение принципов игры лишь облегчает творчество и выдумку шашкистов.

Рассмотрим это же положение А. Пеля (диаграмма № 32).

У белых сильная коловая шашка на с5. Вторая шашка f4 свободно проходит в дамки. Черным же для прохода в дамки необходимо будет пожертвовать шашку. Таким образом, преимущество на стороне белых. Достаточно ли этого преимущества для победы? Совершенно ясно, что первый ход необходимо сделать шашкой f4, так как на 1. с5—d6 черные отвечают 1... а5—b4 и легко добиваются ничьей. Посмотрим, к чему ведет 1. f4—e5. Черные от-



Ход белых.

вечают 1... b8—a7 2. e5—f6 a7—b6 3. c5 : a7 a5—b4. Если белые ставят теперь дамку 4. a7—b8, черные отвечают 4... b4—c3 и после 5. b8—f4 5... c3—b2 6. f6—g7 b2—c1 добиваются ничей.

Не выигрывает также 4. f6—g7 b4—c3 5. g7—h8 c3—d2 6. h8—c3 d2 : b4 7. a7—b8 b4—c3, и черные опять прорываются в дамки.

Имеется ли в этой позиции выигрыш?

Да, имеется; причем достигается он при помощи хорошо известных уже нам приемов столбняка и распутья.

Прежде чем продолжать дальнейшее чтение, попробуйте сами найти этот выигрыш, а затем проверьте его правильность по книжке.

Итак, необходимо создать упор для применения приема распутья и поэтому нам следует занять бортовое поле h6. В этом положении занятие центра не

стесняет действий противника, а потому является совершенно неоправданным.

1. f4—g5! b8—a7 2. g5—h6! Вот какое поле необходимо белым для выигрыша! 2... a7—b6 3. c5 : a7 a5—b4 4. a7—b8! b4—c3 (нужно торопиться, иначе 5. b8—e5 и черные не смогут пройти через заставу) 5. b8—f4! (белые создают заслон для прохода через тройник) 5... c3—b2 6. f4—e5! b2—c1 (если 6... b2—a1, то, конечно, 7. e5—h8, и черная дамка попадает в столбняк) 7. e5—f4 c1 : g5 8. h6 : f4. Вот зачем понадобилась бортовая шашка h6!

Рассмотрим другую возможную защиту черных: 1. f4—g5 b8—c7 2. g5—h6! c7—d6 3. c5 : e7 a5—b4 4. e7—f8! b4—c3 5. f8—b4! c3 : a5 6. h6—g7 и 7. g7—h8..

Такие бортовые шашки, которые используются в качестве упора для выгодного размена, называются активными бортовыми шашками. Они имеют очень важное значение. Уметь определить, в какой момент следует предпочесть бортовое поле центральному, — большое искусство. Мы уже видели, какую роль играют активные бортовые шашки в приеме распутья. Но этим значение активных бортовых шашек не исчерпывается. К этому вопросу мы еще вернемся в дальнейшем.

Выше мы определили понятия «тычок» и «кол». Такие шашки, если они защищены, всегда определяют инициативу. Но преимущество, полученное в результате постановки кола или тычка, обычно не является ре-

шающим. Сторона, которой поставлен кол или тычок, чаще всего может в удобный момент уничтожить эту шашку путем размена и уравнять игру.

Но существует шашка, которая является еще более сильной, чем тычок и кол.

Например, в положении бел. пр. а1, а3, е1; черн. пр. с3, d6 и е7 имеется полное материальное равенство, но шашка с3 тормозит развитие всех шашек белых. Шашка с3 носит название «рожон». В положении бел. пр. d4, d6, f4; черн. пр. а7, b8 и f8 на поле d6 — рожон белых. В подавляющем большинстве случаев сторона, добившаяся постановки рожна, легко выигрывает. Недаром говорят: «Против рожна не попрешь!»

Для того чтобы убедиться, какое значение имеет рожон в практической игре, рассмотрим небольшую партию: 1. с3—b4 f5—e5 2. e3—f4 g7—f6 3. b4—a5 b6—c5 4. b2—c3 f6—g5 5. g3—h4 g5 : e3 6. f2 : f6 e7 : g5 7. h4 : f6.

Белые выиграли шашку. Теперь черные не могут непосредственно отыграть шашку f6 путем нападения на нее с поля е7 или g7. Если 7... f8—e7?, то последует 8. h2—g3! e7 : g5 9. g3—h4 g5—f4 10. h4—g5 f4—g3 (иначе проигрывается шашка) 11. g5—f6, и белые, поставив на f6 рожон, легко выигрывают.

Если черные сыграют 7... f8—g7?, то они опять проигрывают: 8. c1—b2. Белые пользуются вынужденным взятием черных («роздыхом»¹) и создают

ударную колонну для выгодного размена. 8... g7 : e5 9. a5—b6 c7 : a5 10. c3—b4 a5 : c3 11. b2 : f6, и белые опять поставили на f6 рожон.

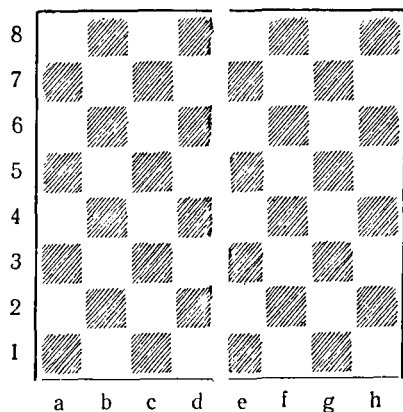
Отыграть шашку черные могут, играя на седьмом ходу 7... c5—d4 8. c3 : e5 d6 : f4, после чего белые не могут защитить шашку f6.

Сильные шашки тычок, кол и рожон имеют очень большое значение в шашечной борьбе. В этом мы убедимся при изучении общего стратегического плана.

ПОНЯТИЕ О ФЛАНГАХ. ВОПРОС О ПРОРЫВЕ В ДАМКИ. ОБ АТАКЕ И ЗАЩИТЕ. РАЗРОЗНЕННЫЕ ШАШКИ. «РАСПОРКА»

Разделим шашечную доску на две равные части, как показано на диаграмме № 33.

Диаграмма № 33



Мы получили два фланга: четырехугольник a1 a4 d4 d1 образует левый фланг белых, а четырехугольник h1 h4 e4 e1 — правый фланг. Четырехугольники h8 h5 e5 e8 и a8 a5 d5 d8

¹ См. стр. 49.

образуют соответственно левый и правый фланги черных.

Мы уже знаем, что шашки а1 и h2, а также h8 и а7 являются отсталыми шашками. Теперь мы видим, что на каждом фланге имеется по одной отсталой шашке.

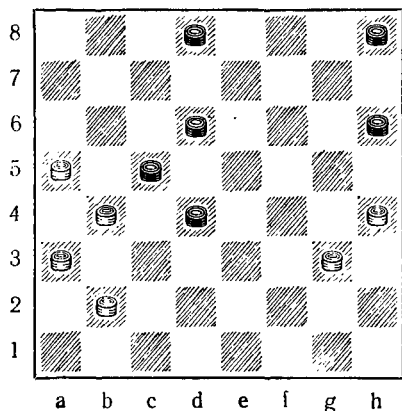
Из общих соображений напрашивается целесообразность быстрее развития отсталых шашек. Но сделать это сразу мы не можем. В таком случае возникает другой вопрос: какую отсталую шашку следует развивать в первую очередь?

Ответить на этот вопрос очень трудно и дать здесь готовую формулу просто невозможно.

Поставленный нами вопрос тесно связан с другим важным вопросом. Речь идет о прорыве в дамки.

Мы уже указывали, что дамка имеет большое преимущество перед простой шашкой. Следовательно, организация прорыва может иметь очень большое, а часто даже решающее значение. Рассмотрим положение, изображенное на диаграмме № 34.

Диаграмма № 34



Ход белых.

У черных очень большое позиционное превосходство. Четыре шашки белых на левом фланге исключены из игры. Шашки правого фланга не могут прийти на помощь силам, расположенным на левом фланге, или, как принято в подобных случаях говорить, взаимодействие между флангами нарушено. У черных больше свободных ходов.

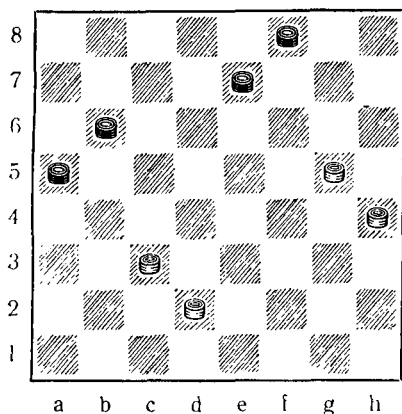
И действительно, на 1. g3—f4 черные отвечают 1... d8—c7 и после 2. h4—g5 h8—g7 легко выигрывают.

Но белые могут осуществить прорыв в дамки. Эта возможность в корне меняет оценку позиции: 1. b2—c3 d4 : b2 2. a3 : c1 c5 : a3 3. a5—b6. Белые сознательно пошли на потерю шашки, чтобы прорваться в дамки. Теперь положение резко изменилось: если черные отбросят шашку b6 путем 3... d6—c5, то после 4. b6 : d4 d8—c7 5. d4—c5 они проигрывают, так как нельзя 5... h8—g7 из-за вторичного прорыва в дамки путем 6. c1—b2 a3 : c1 7. g3—f4 c1 : g5 8. h4 : h8. По этой же причине черные не могут вместо 3... d6—c5 продолжать сразу 3... h8—g7 или 3... d8—e7, а если 3... d6—e5, то 4. g3—f4 e5 : g3 5. h4 : f2 h6—g5 6. b6—a7 d8—c7 7. a7—b8, и белые выигрывают.

Иногда прорыв в дамки не приводит к победе, но дает возможность спасти совершенно безнадежную позицию. Во всяком случае прорыв в дамки является весьма важным стратегическим приемом. Применение этого, как и всех других приемов, требует точного и далекого расчета.

На диаграмме № 35 изображено примерно равное положение.

Диаграмма № 35



Ход черных.

Черные наметили план прорыва в дамки, но последствия этого плана они до конца не рассчитали. Последовало: 1... b6—c5? 2. g5—f6! e7 : g5 3. h4 : f6 c5—b4 4. c3—d4 b4—a3 5. d2—c3 a5—b4 6. c3 : a5 a3—b2.

На этом черные закончили свой расчет, так как для них было ясно, что после 7. a5—b6 b2—a1 8. d4—e5 f8—e7 получается ничейное положение. Но вместо 7. a5—b6 белые, конечно, ответили 7. f6—e7! f8 : d6 8. d4—c5 и выиграли.

При 1... f8—g7 или 1... e7—d6 черные легко добивались ничьей.

Прорыв в дамки возможен уже в самом начале партии. Из множества известных примеров рассмотрим лишь один: 1. c3—d4 d6—c5 2. d2—c3 c7—d6 3. g3—f4 f6—g5 4. d4—e5 b8—c7? (проигрывает также 4... d8—

c7 из-за 5. e5—f6 g7 : g3 6. f2 : d8) 5. e3—d4! c5 : e3 (если 5... g5 : e3, то 6. c3—b4 и т. д.) 6. f2 : d4 g5 : c5 7. c3—b4 d6 : f4 8. b4 : b8.

Теория и практика шашечной борьбы установили, что прорыв в дамки происходит чаще всего на правом фланге. Из этого следует, что наступательные действия выгоднее всего развивать на правом фланге противника силами своего левого фланга. При этом надо все время заботиться о неуязвимости своего правого фланга.

Мы установили, что шашки h2 и a7, расположенные на правых флангах, являются пассивными, отсталыми. Наличие этих шашек часто является большим пороком позиции.

Когда вы ознакомитесь с идеей окружения центра, разработанной советскими мастерами, вы убедитесь, что этот прием является особенно действенным при наличии отсталой шашки на a7 (h2). Поэтому очень важно во-время развить эти отсталые шашки.

Таким образом, мы с вами пришли к какой-то двойственности, к какому-то противоречию: с одной стороны, правый фланг следует укреплять, а с другой — необходимо развить отсталую шашку этого фланга.

В действительности здесь никаких противоречий нет. Мы лишь встретились с одной из многих трудностей шашечной борьбы.

При решении этой важной задачи следует стремиться развить силы обоих флангов согласованно. Нарушение взаимо-

связи между флангами также может привести к гяжелым последствиям.

Бывают такие положения, когда с развитием отсталых шашек торопиться не следует, особенно при ведении наступательных действий (атаки).

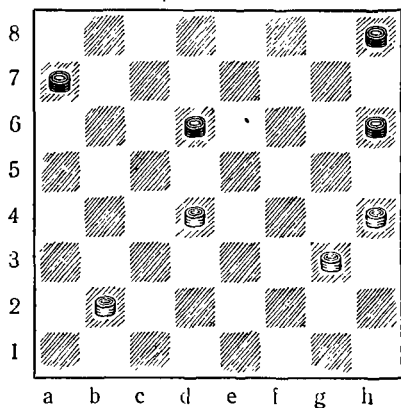
Это происходит по той причине, что на развитие отсталых шашек теряется время, которое противник может использовать для организации или для укрепления обороны. При развитии наступления очень важна его стремительность.

В других же положениях промедление с развитием отсталых шашек, хотя бы даже на один ход, может привести к поражению.

Уметь определить, в какой момент следует развивать те или иные шашки, значит научиться понимать многие тонкости шашечной борьбы.

Объясним сказанное на примере.

Диаграмма № 36



Ход черных.

Черные отстали в развитии. Шашки а7 и h8 занимают пассив-

ное положение и находятся далеко от намечающегося схватки в центре. Легко видеть, что эта позиция четная, поэтому начинающая сторона должна попасть в оппозицию. Но черные могут изменить соотношение темпов с помощью размена 1... d6—c5 2. d4 : b6 a7 . c5. Теперь получилась нечетная позиция, и белые при своем ходе должны попасть в оппозицию. Правда, оппозиция эта не принесит черным победы. После 3. g3—f4(?) черные не могут продолжать 3... h8—g7 из-за 4. f4—e5!, и они вынуждены разменяться ходом 4... g7—f6 и опять изменить оппозицию в пользу белых, так как после 4... c5—b4 5. e5—d6 g7—f6 6. d6—c7 f6—e5 7. c7—b8 e5—d4 8. b2—a3! d4—c3 (на 8... b4—c3 следует 9. t8—f4) 9. a3 : c5 c3—d2 (если 9... c3—b2, то 10. b8—e5 и x) 10. b8—g3 белые выигрывают. Поэтому черные должны играть на третьем ходу 3... c5—d4, что после 4. b2—a3 d4—c3 5. f4—e5 приводит к ничьей.

Но размен 1... d6—c5 черным нельзя делать не из-за приведенных вариантов. После этого размена белые играют не 3. g3—f4, а 3. b2—c3, и черные, несмотря на то что оппозиция в их пользу, проигрывают, так как на 3... h8—g7 белые играют 4. c3—d4 c5 : e3 5. g3—f4 e3 : g5 6. h4 : h8.

Таким образом, размен 1... d6—c5, развивающий шашку a7, ведет к немедленному проигрышу. Развивать шашку a7 с помощью тихого хода 1... a7—b6 черным также невыгодно, так

как после 2. g3—f4 белые, по-видимому, должны выиграть. Но шашка a7 вовсе не является в этом положении пассивной! Угроза размена d6—c5 дает возможность держать белых в напряжении. Следовательно, черным следует в первую очередь развигивать шашку h8. 1... h8—g7!

У белых две возможности. 2. b2—c3 и 2. g3—f4. Рассмотрим первую из них.

2. b2—c3 g7—f6 3. c3—b4.

При 3. g3—f4? выигрывает размен 3... d6—c5 4. d4. b6 a7 : c5 5. h4—g5 f6 : h4 6. f4—e5 c5—d4! 7. c3—b4 (иначе, черные проводят все шашки в дамки, играя на 7. e5—d6 d4 : b2 8. d3—c7 h4—g3 и т. д.) 7... d4 : f6 8. b4—c5 h4—g3 9. c5—d6 g3—h2 10. d3—c7 h6—g5, и белым некуда ставить дамку.

Интересно отметить, что если черные вместо 6... c5—d4 сыграют 6... h6—g5, то белые добиваются ничьей. 7. c3—d4! c5 : e3 8. e5—d6 e3—d2 9. d6—e7! И на любой ход белые ставят дамку на f8, угрожая запать большак или верхний двойник, отрезая черные шашки.

3... d6—e5 4. d4—c5 h6—g5 5. b4—a5 g5—f4 и только 6. a5—b6 и 7. b6—c7 дает возможность белым добиться ничьей.

Теперь рассмотрим вторую возможность.

2. g3—f4 g7—f6 3. h4—g5! f6 : h4 4. d4—e5.

Благодаря жертве у черных образовались две пассивные бортовые шашки на h4 и h6, и белые получили возможность путем нападения на оторванную от

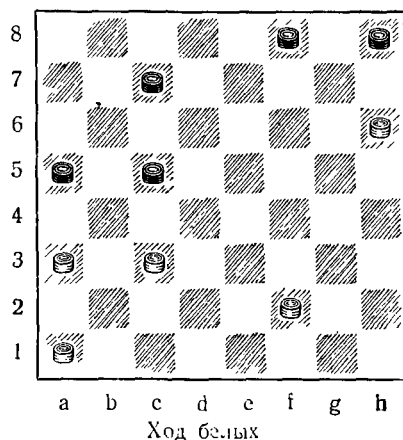
остальных сил шашку d6 прорваться в дамки и добиться ничьей.

4... h6—g5.

Проще всего. При 4... d6—c5 черным следует точно защищаться. Теперь же черные остаются с лишней шашкой, но это преимущество здесь недостаточно для победы.

Этот пример показывает, что промедление в развитии шашки h8 (или a1) хотя бы на один ход может привести к проигрышу. С другой стороны, отсталая шашка a7 играла в этом примере весьма активную роль.

Диаграмма № 37



Это положение случилось в партии В. Новиков — Л. Хейф,гранной во Всесоюзном первенстве общества «Спартак» 1950 года.

Положение белых тяжелое, так как они не могут решить задачу развития сил левого фланга и, в частности, шашки a1.

В партии последовало: 1. f2—e3 f8—e7!

Черные не только не развивают отсталую шашку h8, а даже закрепляют эту «слабость», так как теперь они уже лишены будут возможности пойти h8—g7. Но конкретный расчет показывает, что только неожиданный ход f8—e7! приносит черным успех. Если 1... h8—g7?, то 2. c3—d4 c7—d6 (сразу проигрывает 2... c7—b6 из-за 3. d4—e5 a5—b4 4. e5—d6 c5 : e7 5. a3 : a7) 3. d4 : b6 a5 : c7 4. e3—d4! c7—b6 (если 4... g7—f6, то 5. d4—c5 d6 : b4 6. a3 : c5 f8—e7 7. a1—b2, и у черных не видно удовлетворительных ходов) 5. a3—b4 g7—f6 (на 5... b6—a5 белые, конечно, ответят 6. d4—c5 и ×) 6. b4—a5 d6—c5 (После 6... d6—e5 7. a5 : c7 e5 : c3 8. c7—d8 f6—g5 9. d8 : h4 игра сводится к рассматриваемому варианту. Если же черные вместо 8... f6—g5 сыграют 8... f6—e5, то просто 9. d8—a5 и ×) 7. a5 : c7 c5 : e3 8. c7—d8! f6—c5 (если 8... f8—e7, то 9. h6—g7) 9. d8—c7 e5—d4 10. c7—b6 d4—c3 11. b6 : f2! c3—d2 12. f2—e1! d2—c1 13. e1—g3! c1—a3 14. a1—b2! a3 : c1 15. g3—f4 c1 : g5 16. h6 : f4, и шашка f8 попадает в оппозицию.

Итак, 1... f8—e7 2. c3—d4.

Если 2. a1—b2, то 2... c7—b6! и нельзя 3. c3—d4 из-за 3... h8—g7! 4. h6 : b4 a5 : a1, а на 3. e3—f4 последует 3... e7—f6 4. f4—e5 (при 4. h6—g7 f6—g5 произойдет скользящий размен) 4... f6 : d4 5. c3 : e5 c5—d4 6. e5 : c3 b6—c5 и черные выигрывают.

2... c7—b6 3. d4—e5 e7—d6! 4. e5 : c7 b6 : d8 5. e3—f4 h8—g7! 6. h6 : b4 a5 : c3 7.

f4—e5 d8—e7, и белые признали себя побежденными.

Мы уже знаем, что дамка представляет большую силу. Сила дамки возрастает в конце партии, когда одна дамка, как мы уже видели, может успешно вести борьбу против нескольких простых противника.

Борьба дамки против простых усложняется в тех случаях, когда последние расположены на разных флангах. Иногда в таких случаях применим прием, который называется «распорка».

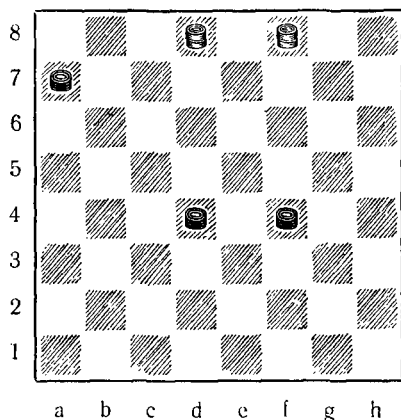
Расставьте положение: бел. д. c3; черн. пр. b6 и h6.

Здесь белые при своем ходе выигрывают следующим образом: 1. c3—d4 b6—a5 2. d4—c3 h6—g5 3. c3—d2 g5—h4. Белые умышленно заставили черные шашки приблизиться к дамочным полям, но пропускать шашку на поле g3 или на b4 уже нельзя, причем задержать дальнейшие движения нужно именно с поля e1. 4. d2—e1. Мы получили распорку на косяке. Черные терпят поражение. Следует отметить, что другой вид распорки — бел. д. c1, черн. пр. a3 и h6 не даст белым выигрыша из-за простого 1... h6—g5 2. c1 : h6 и 2... a3—b2.

На диаграмме № 38 показано этюдное положение, составленное А. Комлевым (Ярославская область). Трудно себе представить, что основная идея выигрыша в этом положении связана с приемом распорка.

1. f8—h6 d4—e3 (это лучший ход: на 1... f4—g3 последует 2. d8—h4 g3—h2 3. h4—g3 и ×) 2. d8—c7 f4—g3! (если 2... a7—b6, то 3. c7 : g3) 3. h6 : d2!

Диаграмма № 38



g3—f2 (нельзя 3... g3—h2 из-за 4. c7—g3) 4. c7—g3 f2 : h4 5. d2—e1 a7—b6 6. e1—f2 b6—a5 7. f2—e1, и получается распорка.

ЗНАЧЕНИЕ МАТЕРИАЛЬНОГО ПРЕИМУЩЕСТВА.

НЕКОТОРЫЕ ПРИЕМЫ ВЫИГРЫША ШАШКИ. «ЛЮБКИ». «РОЗДЫХ». СТРОЕННЫЕ ШАШКИ. ИЗОЛИРОВАННЫЕ ШАШКИ

Конечной целью игры является уничтожение сил противника или лишение их ходов. Совершенно ясно, что проигрыш одной или нескольких шашек является крайне нежелательным и в общем случае невыгодным.

В какой мере может повлиять проигрыш хотя бы одной шашки на исход борьбы?

В подавляющем большинстве случаев это ведет к проигрышу партии.

Разумеется, мы здесь оставляем в стороне те случаи, когда

играющий сознательно идет на проигрыш шашки для получения превосходства в позиции. Бывает и так, что позиция одной из сторон настолько сильна, что проигрыш шашки не ведет к поражению.

Но при более или менее равном положении проигрыш хотя бы одной шашки ведет к проигрышу партии.

Из этого следует, что играющему, во избежание поражения, необходимо все время следить за материальным равенством. Разумеется, что одновременно следует стремиться к тому, чтобы уничтожать «живую» силу противника.

Ознакомимся с наиболее часто встречающимися приемами выигрыша шашки. Изучив эти приемы, читатель сможет применять их в своих наступательных планах, а также своевременно обезвреживать замыслы противника.

Начнем с простых примеров. Рассмотрим следующие положения:

бел. пр. f2 и g1; черн. пр. d4 и h4;

бел. пр. f4, g3 и h2; черн. пр. d4, g7 и h6;

бел. пр. a5 и d4; черн. пр. d6 и d2;

бел. пр. a1, b2 и c3; черн. пр. a5, a7 и e5;

бел. пр. d2, c3, f4 и h4; черн. пр. b8, c5, f6 и h6.

Читатель легко найдет, каким образом белые при своем ходе могут выиграть шашку каждой из приведенных позиций. Выигрыш шашки производится путем маленьких комбинаций: белые поддают одну

свою шашку, а взамен ее забирают две шашки противника.

Приведенные примеры сами по себе очень просты, но на практике бывают такие случаи, когда удается осуществить эти присмы в сочетании с целым рядом других приемов и заранее все расчитать бывает достаточно сложно и трудно.

Выигрыш шашки иногда удается осуществить при помощи так называемых «любков».

Например, в положении бел. пр. d4, e3 и f4; черн. пр. d6, e7 и h6 белые при своем ходе играют 1. d4—e5. После вынужденного ответа черных 1... d6—c5 образовались любки: 2. e5—d6, и черные вынуждены отдать либо шашку c5, либо шашку e7. «Отдай любую!» Вот почему это положение получило название «любки».

В положении бел. д. a1, черн. пр. b6 и f2 белые ходом 1. a1—d4 также ставят свою дамку в любки, так как после этого хода черные вынуждены отдать одну из своих шашек.

Три дамки, владеющие большим, всегда выигрывают против одной дамки. Однако из очень большого количества возможных положений существует несколько таких, в которых слабая сторона добивается ничьей благодаря любкам.

Вот одно из таких положений: бел. д. a1, d2 и f4, черн. д. c5. Ход черных. Играя 1... c5—e3, черные выигрывают одну из дамк.

Бывают положения, когда занятие любков не дает выигрыша шашки; это происходит в тех случаях, когда противнику

удается произвести скользящий размен. Например, если в положении бел. пр. d2 и f4, черн. пр. d4 и f6 белые сыграют 1. f4—e5, то черные ответят 1... d4—e3 или 1... d4—c3. При любом взятии произойдет скользящий размен, благодаря которому сохранится материальное равновесие.

В приведенном примере черным удалось лишь уйти от проигрыша шашки, и у молодых любителей шашек может создаться мнение, что занятие любков всегда выгодно (ведь в последнем примере у белых ход 1. f4—e5 был единственным).

Дело в том, что иногда одна из сторон специально создает любки, имея в виду какую-нибудь ловушку. Таких примеров очень много. Мы рассмотрим лишь одно положение, которое показывает, что при занятии любков следует точно учесть все возможные последствия.

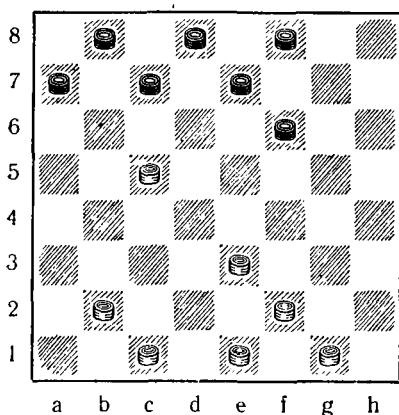
Расставьте положение: бел. пр. a3, d2, e5 и f2; черн. пр. b6, c5, d8 и e7. Ход белых. Сыграв своим последним ходом 1... f8—e7?, черные создали любки. Этот ход мог привести после 2. f2—e3 к проигрышу черных. Им нужно было играть 1... f8—g7!, и они могли бы уравнять положение. Но белые поспешили пойти в любки, не разобравшись в провокации черных, и после 2. e5—d6? b6—a5! 3. d6 : f8 d8—c7 4. f8 : b4 a5 : g3 они потерпели поражение.

В этом примере создание черными любков было ловушкой, которая могла привести к поражению. Но бывают положения, когда любки можно соз-

дать без ущерба для своего положения. Во всяком случае, ясно одно: прежде чем пойти в любви, необходимо тщательно изучить возникающие при этом возможности для противника.

Встречаются положения, в которых шашка врывается в чужой лагерь, не имея достаточной защиты. В этом случае противнику удастся с помощью последовательных нападений осуществить прямую атаку на эту шашку и выиграть ее.

Диаграмма № 39



Ход черных.

В положении на диаграмме № 39 черные могут атаковать шашку с5 три раза (шашками с7, b8 и d8); у белых же только две защиты (b2 и c1): 1... с7—d6 2. b2—a3 d6 : b4 3. a3 : c5 b3—c7 4. c1—b2 c7—d6 5. b2—a3 d6 : b4 6. a3 : c5 d8—c7. Черные еще не исчерпали ресурсы для атаки, а белые уже беззащитны: шашка с5 неминуемо гибнет.

Мы ознакомились с простей-

шим видом атаки на шашку, оторвавшуюся от своих сил и недостаточно защищенную

При атаке шашки противника с целью ее уничтожения следует убедиться в том, что у противника действительно отсутствуют защитные ресурсы. Если в положении на диаграмме № 39 у белых была бы еще одна шашка на g3, а у черных, например, на h6, то черные не могли бы выиграть шашку с5 путем последовательных нападений на нее с поля d6, так как после любого нападения белые могут использовать вынужденное на следующем ходу взятие, и сыграть g3—f4, и последующим f4—e5 восстановить материальное равенство.

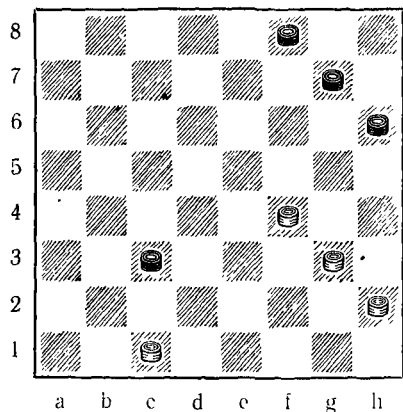
Такое положение, когда одна из сторон пользуется вынужденным взятием противника для создания выгодной позиции, называется «роздыхом». Прием роздыха часто пользуются при проведении разных комбинаций, и мы еще не раз встретимся с ним.

Мы видели, что оторвавшаяся от основных сил шашка, если ее защита не обеспечена, в конечном счете проигрывается. Такие шашки называются изолированными. Изолированными могут быть и активные шашки, как кол, тычок и рожон.

Расставьте положение: бел. пр. с3, e3 и f6; черн. пр. d8, f8 и h8. Ход черных. Шашка f6 является здесь изолированной, так как после 1. f8—e7 белые не могут ее защитить.

В положении бел. пр. e3, f6 и g3; черн. пр. d8, f8 и h8 шашка f6 кажется не изолированной,

Диаграмма № 40



Ход белых.

так как она защищается шашками е3 и g3. Однако после 1... f8—g7 2. e3—f4 g7 : e5 3. f4 : d6 белые попадают в оппозицию и благодаря возможности черных произвести скользкий размен проигрывают: 3... h8—g7 4. g3—f4 (на 4. g3—h4, конечно, последует 4... g7—h6) 4... g7—f6! 5. d6—e7 f6—g5 6. f4 : h6 d8 : f6. (Конечно, вместо 2. e3—f4 белые могут путем жертвы 2. f6—e7! d8 : f6 и 3. g3—f4 легко добиться ничьей, но шашка f6 проигрывается.)

Таким образом, недостаточно надежно защитить изолированную шашку. Направляя свою шашку в тыл противника, необходимо особенно точно рассчитать все последствия подобного шага.

В начале этого раздела мы встретились с положениями, в которых шашки были расположены на полях f4, g3 и h2; a1, b2 и c3. Такие строенные шашки образуют ударные колонны. Мы убедились, что ударные колонны в определенных условиях весьма выгодны. Но бывают случаи, когда такие колонны бездействуют и превращаются в большой порок позиции, а часто они являются причиной проигрыша.

В положении на диаграмме № 40 у белых ударная колонна, но на h2 у них отсталая шашка и сочетание темпов таково, что белые не могут использовать свою колонну.

Совершенно ясно, что если белые сыграют 1. g3—h4, то они сразу проигрывают из-за 1... g7—f6.

Белые не могут активизировать отсталую шашку h2 путем размена 1. f4—g5 h6 : f4 2. g3 :

e5, так как после 2... g7—f6 эта шашка попадает в оппозицию.

Разберем последнюю возможность белых: 1. f4—e5 f8—e7 2. g3—f4 g7—f6 3. e5 : g7 h6 : f8 4. h2—g3 (при 4. f4—g5 e7—f6 белые опять попадают в оппозицию) 4... e7—f6! 5. g3—h4 f8—e7 6. f4—g5 f6—e5 7. g5—h6 e7—f6 8. h4—g5 (на 8. h6—g7 h6 : h8 9. h4—g5 следует 9... e5—f4 10. g5 : e3 h8—g7 и черные ×) 8... f6 : h4 9. h6—g7; белые, казалось бы, прорываются в дамки, но неожиданный размен сводит на нет все их предыдущие усилия: 9... c3—d2! 10. c1 : e3 e5—f4 11. e3 : g5 h4 : h8.

С подобным приемом мы уже встретились на стр. 43.

Ударные колонны могут быть построены и в центре доски. Для этого достаточно поставить на какой-нибудь диагонали три шашки рядом. Например, бел. пр. d2, e3 и f4 или c5, d4 и e3, и т. д.

Такие колонны почти всегда

выгодны, так как, будучи расположены в центре, они серьезно стесняют действия противника.

Если бы в примере, показанном на диаграмме № 39, шашка f2 находилась на d4, то благодаря действию ударной колонны c5, d4 и e3 черные не могли бы на седьмом ходу напасть на шашку c5, так как белые провались бы в дамки ходом 8. c5—b6.

Рассмотрим две коротенькие партии, в которых белые, благодаря действию ударных колонн, выигрывают шашку:

1. g3—f4 f6—e5 2. f2—g3 e7—f6 3. a3—b4 b6—c5? 4. g3—h4! e5 : g3 (если 4. . . c5 : a3, то сразу 5. f4—g5) 5. h2 : f4 c5 : a3 6. f4—g5 h6 : f4 7. e3 : c5, и белые остались с лишней шашкой.

1. c3—d4 d6—e5 2. b2—c3 e7—d6 3. e3—f4 b6—a5 4. f2—e3 c7—b6 5. c1—b2 b6—c5 6. d4 : b6 a7 : c5? 7. c3—b4! (белые пользуются ударной колонной a1, b2 и c3 для выигрыша шашки) 7. . . a5 : c3 8. b2 : b6. Теперь у белых образовалась изолированная шашка, и черные ходом 8. . . b8—a7 отыгрывают ее. Но в распоряжении белых находится возможность использовать вторую ударную колонну (d2, e3 и f4) 9. g3—h4! a7 : c5 (взятие 9. . . e5 : g3 суть дела не меняет) 10. a3—b4! Белым невыгодно играть 10. f4—g5, так как произойдет простой размен. Убрав же шашку c5, белые смогут продолжить взятие с e7 на c5. 10. . . e5 : g3 (если 10. . . c5 : a3, то 11. f4—g5 и т. д.) 11. h2 : f4! (используя роздых) 11. . . c5 : a3 12. f4—g5 h6 : f4 13. e3 : c5, и белые остались с лишней шаш-

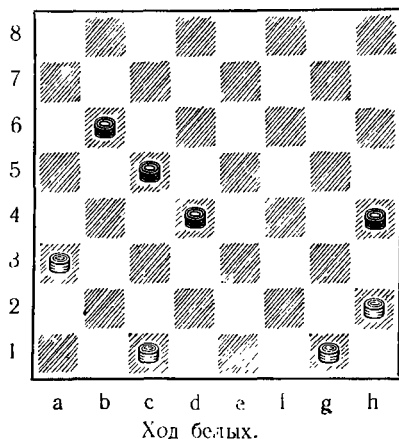
кой. Так, используя ударные колонны на разных флангах, а также образовавшийся роздых, белые выиграли шашку.

Выше мы изучили приемы выигрыша шашки, которые заключаются в том, что одна из сторон жертвует шашку, а взамен берет две шашки противника. Это простейшие комбинации, которые в практической игре между любителями, знакомыми с правилами игры и имеющими хотя бы небольшой опыт игры в шашки, почти не встречаются. Дело в том, что такие комбинации обнаружить нетрудно: для этого достаточно быть внимательным в игре.

Последний пример, хотя он также относится к разряду легких, был все же сложнее. А бывают позиции, где выигрыш шашки достигается либо очень сложной комбинацией, либо посредством позиционного стеснения действий противника.

Мы сначала ознакомимся с характерными приемами выигрыша шашки путем комбинаций.

Диаграмма № 41

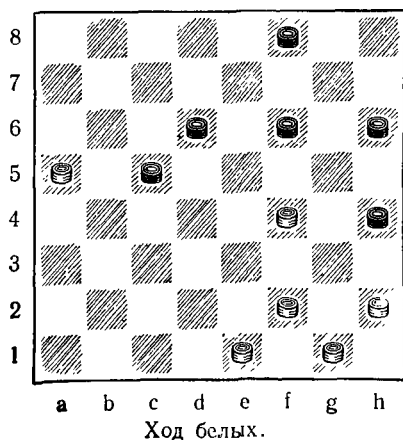


Идея выигрыша шашки здесь точно такая же, как в первом примере (стр. 47), но осуществить ее мешает шашка с5. Пользуясь тем, что в шашечной игре взятие обязательно, мы можем заставить черную шашку с5 уйти на поле а3. Действительно, 1. а3—b4 с5 : а3, после чего ход 2. h2—g3 приводит к цели, так как мы выигрываем шашку.

Такой же прием осуществляется в позиции бел. пр. а3, с1, d2, e1, g1 и h2; черн. пр. а5, b6, с5, d4, d6 и h4. Ход белых. После 1. а3—b4 черные могут ответить 1... а5 : с3, но и это не спасает их: 2. d2 : b4 с5 : а3 3. h2—g3 h4 : f2, и белые опять выигрывают шашку, попадая на а7 или на е7.

Рассмотрим положение: бел. пр. d4, f2 и g1; черн. пр. b6, f6 и h4. Ход белых. Идея выигрыша шашки в этом примере такая же, как и в предыдущих, но мы здесь встречаемся с новым приемом: 1. d4—e5 f6 : d4 и далее по знакомым образцам — 2. f2—g3 и 3. g1 : а7.

Диаграмма № 42



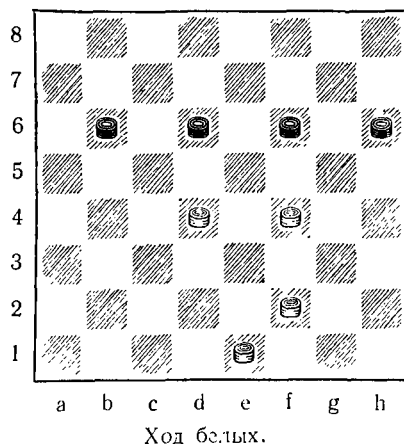
В этом примере мы встречаемся с тремя новыми приемами.

После 1. f4—g5 h6 : f4 белые могут выиграть шашку тремя путями: I. 2. f2—g3 h4 : f2 3. e1 : с7; II. 2. f2—g3 h4 : f2 3. g1 : е7; III. 2. а5—b6 с5 : а7 3. f2—g3 h4 : f2 4. g1 : с5.

Приемы II и III очень сходны между собой, и в данном примере оба они приводят к победе. Но пусть у обоих противников имеется еще по одной шашке: у белых — на а1, а у черных — на d8. Тогда прием II приводит лишь к простому размену, в то время как прием III или I приводит к цели.

Наоборот, если переставить черную шашку d8 на поле с7, то лишь прием II приводит к выигрышу шашки.

Диаграмма № 43



Здесь белые осуществляют такой прием: 1. d4—e5 f6 : d4 2. f4—g5 h6 : f4 3. f2—e3, и как бы черные ни взяли, белые снимают все четыре шашки противника ходом 4. e1 : а5.

Разберем небольшую партию:
1. а3—b4 b6—a5 2. e3—d4
c7—b6.

Этого хода черных, дающего возможность белым серьезно ослабить их правый фланг, белые только и ждали. Продолжая 2... f6—g5!, черные получали прекрасную игру.

2. d4—c5! b6 : d4 3. c3 : c7
a5 : c3 4. b2 : d1 d8 : b6 5. g3—
f4 e7—d6?

Положение черных хуже. Правый фланг разгромлен, левый не развит; взаимодействие между флангами нарушено. Поэтому черные подготовили размен 6. . . f6—e5, который разовьет левый фланг. Но белые предусмотрели этот план черных и своим пятым ходом подготовили на случай 5... e7—d6 небольшую комбинацию, идея которой приведена на диаграмме № 43.

В партии последовало: 6. d4—e5 f6 : d4 7. f4—g5 h6 : f4 8. d2—e3 (можно и 8. f2—e3) 8. . . f4 : d2 9. e1 : a5, и белые остались с лишней шашкой.

Расставьте белые шашки на d2, d4, e1, f2 и g1, а черные — на b6, d6, f6, h2 и h6. В этом положении белые при своем ходе могут выиграть шашку так: 1. f2—g3 h2 : f4 2. d4—e5 f6 : d4 3. d2—e3 ∞ 4. e1 : a5.

Александр Иванович Шошин был выдающимся теоретиком и практиком шашечного искусства. Часто, не находя себе равных по силе партнеров, А. И. Шошин давал своим противникам шашку вперед, то-есть в самом начале партии он снимал с доски одну из своих шашек.

Играя с одним из таких партнеров, Шошин заметил, что на

1. c3—d4 тот всегда отвечал 1... d6—c5 и на любой ответ белых продолжал 2... c7—d6 с последующим 3... b6—a5 и 4... a5 : c7.

Обычно А. Шошин играл с этим партнером без шашки h2 или a3, но в одной из партий он снял шашку d2. Ничего не подозревая, противник Шошина опять применил свою трафаретную систему: 1. c3—d4 d6—c5 2. g3—f4 c7—d6, но здесь черных ждал такой сюрприз: 3. d4—c5 f6 : d4 4. f4—g5 h6 : d2 5. e1 : a5, и белые отыграли шашку.

Рассмотрим еще несколько приемов выигрыша шашки.

Бел. пр. d2, e1 и f4; черн. пр. b4, b6 и h6. Ход белых.

1. f4—g5 h6 : f4 2. d2—e3 f4 : d2 3. e1 : c7.

Суть приема не изменится, если мы переставим шашку h6 на d6, а также белую шашку f4 на поле d4.

В положении: бел. пр. c1, d2, f4 и f6; черн. пр. a5, b4, d6, h6 и h8 у черных лишняя шашка. Но белые отыгрывают шашку, пользуясь следующим приемом: 1. f4—g5 h6 : f4 2. f6—g7 h8 : f6 3. d2—c3 b4 : d2 4. c1 : c5, и шашка a5 оказывается в оппозиции.

Расставьте белые шашки на c1, d2 и d1, а черные — на b4, b6 и f6. При ходе белых можно осуществить такой прием: 1. d4—e5 f6 : d4 2. d2—c3 и 3. c1 : a7.

Теперь переставьте шашку b6 на поле d6. У белых имеется возможность пойти в любки: 1. d4—c5. Но после 1... d6—e5 2. c5 : a3 e5—d4! 3. a3—b4! (если 3. c1—b2, то 3... f6—g5! 4. b2—

c3 d4 : b2 5. a3 : c1 g5—h4 6. d2—e3 h4—g3, и черные прорываются в дамки, так как при 7. e3—f4 белые попадают в оппозицию) 3 ... f6—e5 (пойти в лубки на c3 черным нельзя, потому что белые, играя 4. d2—e3 c3 : a5 5. e3—f4 a5—b4 6. c1—d2 занимают оппозицию) 4. b4—a5 e5—f4 5. a5—b6 f4—g3! 6. b6—c7 g3—f2 7. c7—d8 d4—c3 8. d2 : b4 f2—e1 9. d8—a5 e1—f2, и черные занимают большую дорогу. Таким образом, проход в лубки ходом 1. d4—c5 дает возможность черным точной защитой добиться ничьей.

Но в приведенном после перестановки шашки на поле d6 положении белые могут решить исход борьбы, применив прием, аналогичный предыдущему.

Расставьте вновь это положение и найдите сами, как могут белые выиграть.

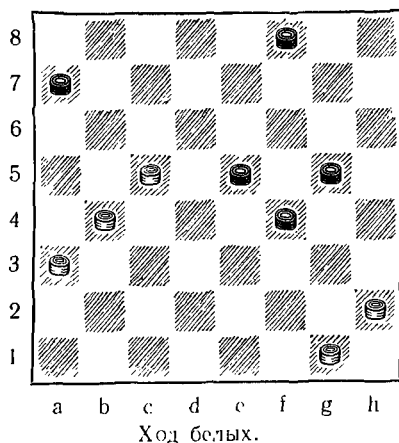
Вы, наверно, догадались, что этого можно добиться так: 1. d4—e5, и как бы черные ни взяли, белые играют 2. d2—c3 и уничтожают все шашки противника.

Перейдем к следующему приему (диаграмма № 44).

Последний ход черных был f6—g5. Идти в дамки ходом f4—e3 черные не могли из-за c5—b6. Теперь черные намерены осуществить прорыв в дамки с помощью размена 1 ... e5—d4. Казалось, что помешать этому размену белые не могут. Но черные не учли все возможности противника.

Несостоятельность плана черных можно доказать, применив такой прием: 1. h2—g3 f4 : h2 2. c5—b6 a7 : c5 3. b4 : h6. и

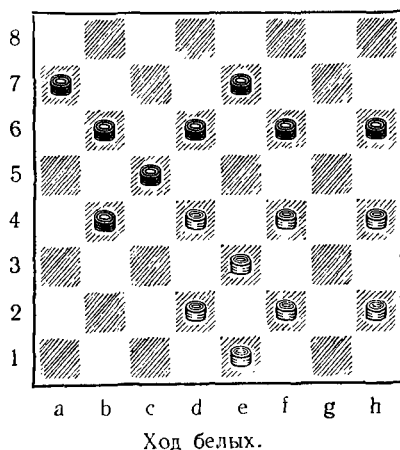
Диаграмма № 44



белые выиграли шашку, а с ней, конечно, и партию.

В положении на диаграмме № 45 приведен сложный прием выигрыша шашки.

Диаграмма № 45



При наличии шашки на g3 белые могли бы сыграть 1. f4—g5 и 2. g3 : c3 или 2. g3 : g7.

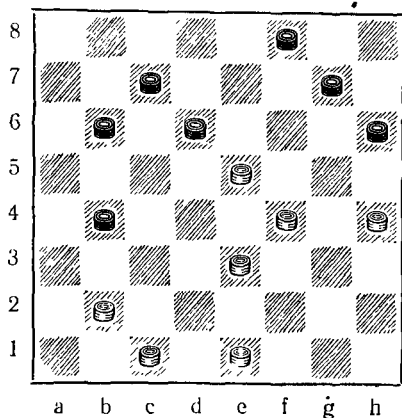
Если белые перебросят шашку f2 на g3, то черные не смогут

защититься путем 2... b6—a5 3. d4 : b6 a5 : c7, так как белые после 4. f4—g5 попадут на поле g7. Но черные смогут сыграть 1... h6—g5 2. f4 : h6 d6—e5, и если 3. h6—g7, то 3... e5 : c3 4. g7 : e5 c3—b2, и черные прорываются в дамки.

Белым надо попасть на поле g3 с таким расчетом, чтобы после этого за ними оставалась очередь хода. Вот такая перегруппировка сил дает возможность провести этот сложный прием: 1. d4—e5! f6 : d4 2. f2—g3! d4 : f2. Мы добились цели, и можно сыграть 3. f4—g5 и выиграть шашку. Но при таком продолжении на f2 остается черная шашка, которая проходит в дамки. Поэтому ходом f4—g5 не следует торопиться, а нужно предварительно отбросить шашку f2 на d4. Итак, 3. d2—e3 f2 : d4 4. f4—g5 h6 : f4 5. g3 : e5 (g3 : e5 : c3 : a5 : c7 : e5).

В результате белые остались с лишней шашкой.

Диаграмма № 46



Ход белых.

В положении на диаграмме № 46 прием выигрыша шашки достаточно замысловат.

1. b2—a3! b4—c3 (вынуждено, так как если черные закроют поле c5, то последует 2. e3—d4, и, прорвавшись в дамки, белые точной игрой добиваются победы) 2. c1—b2! 1 c3 : a1 3. e1—d2 (белые пользуются роздыхом и строят ударную колонну) 3. a1 : f6 4. f4—g5 h6 : f4 5. e3 : a7.

В следующей партии мы встретимся с новым приемом: 1. c3—b4 b6—c5 2. b2—c3 f6—e5 3. e3—f4 g7—f6 4. f2—e3 h8—g7. Защищаясь от угрозы 5... e5—d4, белые неосмотрительно сыграли 4. g1—f2? Вот каким путем черные использовали ослабление дамочного поля g1: 4... c5—d4! 5. e3 : c5 f6—g5 6. f2—e3 (из двух зол выбирают меньшее: если 6. d2—e3, то 6... e5—d4 7. c3 : e5 e7—f6 8. c5 : e7 f6 : d4 9. e3 : c5 g5 : g1, и черные в дамках). 6... e5—d4 7. c3 : e5 e7—f6 8. c5 : e7 f6 : h4, и шашка e7 неминуемо гибнет.

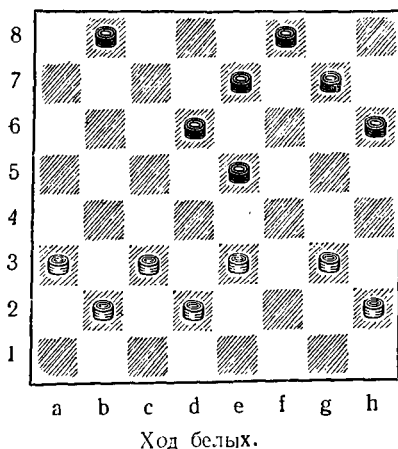
В заключение рассмотрим пример, в котором выигрыш шашки вынуждает последовательным стеснением действий противника (диаграмма № 47).

У каждой стороны по семи шашек. Но положение черных хуже, так как белые могут связать основные их силы.

Осуществить связку белые могут двумя путями: I. 1. e3—f4 2. d2—e3 и 3. e3—d4 и II. 1. e3—d4 2. d2—e3 и 3. e3—f4. Бе-

¹ Белые могут выиграть и так:
2 h4—g5! f8—c7 3. g5—f6 e7 : g5
4 e3—d4! g5 : c5 5. c1—d2 d6 : f4
6 d2 : b8 f4—c3 7. b8—a7.

Диаграмма № 47



лые могут избрать и другие планы развития. Но в этом положении следует в первую очередь оценить результаты связки сил черных, так как у белых будет здесь больше свободных ходов.

Теперь встает другой вопрос. Какая разница между планами I и II?

Попробуем разобрать, какая защита черных возможна, если белые применяют план 1.

Итак, 1. e3—f4 g7—f6 2. d2—e3 b8—c7 (нельзя, конечно, 2... f6—g5?? из-за 3. g3—h4 e5 : g3 4. h4 : d8) 3. e3—d4 c7—b6, и белые вынуждены развязать позицию черных ходом 4. g3—h4, так как они не могут продолжать 4. a3—b4?? из-за 4... d6—c5.

Если белые вместо 3. e3—d4 сыграют 3. c3—b4 c7—b6 4. b2—c3, то черные отвечают 4... b6—c5!, и белые не могут продолжать 5. b4—a5? из-за 5... c5—d4. После же 5. g3—h4 c5 : g3 6. h2 : f4 f6—e5 7. e3—d4 e5 : g3! 8. d4—b6 g3—f2 9. b6—

a7 f2—g1 10. c3—d4 (при 10. a7—b8? следует 10... g1—h2) 10... g1 : c5 11. a7—b8 c5—a7 черные должны добиться ничьей.

Теперь рассмотрим план II.

1. e3—d4! g7—f6 (при 1... e7—f6 белые могут применить тот же план) 2. d2—e3 (задерживая движение пашки h6) 2... b8—c7 3. a3—b4! (белые не торопятся завершить связку ходом 3. e3—f4, так как после этого черные продолжают 3... c7—b6, сводя игру к положению, случившемуся в I, при котором белые вынуждены были сами развязать позицию черных) 3... c7—b6 4. b2—a3 h6—g5 (черным приходится отдавать шашку в поисках спасения; на 4... b6—a5 последует 5. e3—f4, и если 5... d6—c5, то 6. d4 : b6! a5 : c7 7. f4 : b8, а если 5... f8—g7, то 6. g3—h4 e5 : g3 7. h2 : f4 и выигрыш белых очевиден) 5. g3—f4 e5 : g3 6. h2 : h6 b6—a5 7. d4—c5 d6—e5. Теперь черные угрожают ходом 8... e5—f4 прорваться в дамки. Но, отдав лишнюю шашку, белые могут легко избавиться от этой угрозы и опять стеснить действия противника: 8. c5—d6! e5 : c7 9. b4—c5 c5—d6 (иначе 10. c5—b6) 10. c3—d4 d6 : b4 11. a3 : c5.

Белые удачно перегруппировали свои силы, и черные опять вынуждены отдавать шашку. Лучшей защитой для черных будет здесь 11... f6—g5 12. h6 : f4 e7—d6 13. c5 : e7 f8 : d6 14. d4—e5! (только этот ход ведет к победе) 14... a5—b4 (если 14... d6—c5, то 15. e5—f6 c5—b4 16. f6—g7 и 17. g7—h8 с выигрышем) 15. e5 : c7 b4—c3 16. c7—

b8 c3—b2 17. f4—e5 b2—a1 (на 17. . . b2—c1 решает 18. e5—d6) 18. e3—d4! с последующим 19. e5—d6.

Мы встретились с совершенно новым приемом: в результате стеснения действий противника, захвата важных опорных пунктов, тонкого маневрирования и других средств позиционной борьбы одна из сторон вынуждается пойти на материальные потери.

Изучая приведенные ниже партии мастеров, мы увидим, каким образом глубокий стратегический замысел ведет к стеснению действий противника, что, в свою очередь, часто вынуждает противника пойти на жертвы. В одних случаях такие жертвы спасают от поражения, в других они усложняют игру или оттягивают поражение.

Нам теперь важно лишь усвоить, что потеря хотя бы даже одной шашки, если при этом не получается достаточной компенсации в виде преимущества позиции, ведет к проигрышу.

Из этого следует, что, кроме всего прочего, необходимо внимательно следить за материальным равенством. С другой стороны, следует учитывать возможности сознательной жертвы, дающей большое, а часто даже решающее преимущество.

СВЯЗКА. ЗАЖИМ. ЖЕРТВА

Пользуясь строением доски, иногда удастся меньшими силами связать большие силы противника. Сторона, которой удастся связать силы противника, часто получает решающий перевес. Это и понятно. Мы уже

знаем, какое большое значение имеет каждая шашка. Если, например, две шашки поддерживают связку трех шашек противника, то фактически у нас появляется как бы лишняя шашка.

На следующих диаграммах показано несколько примеров связки. Во всех приведенных положениях ход черных.

Диаграмма № 48

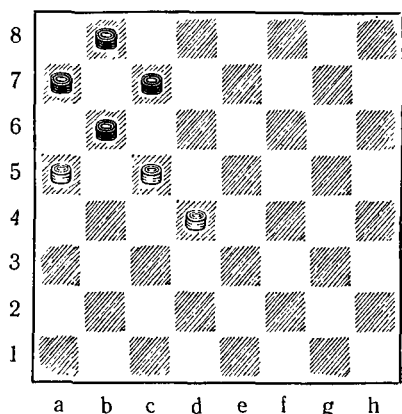


Диаграмма № 49

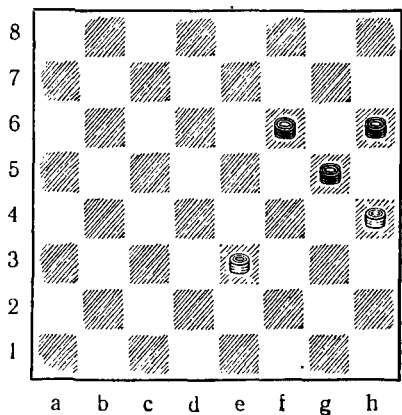


Диаграмма № 50

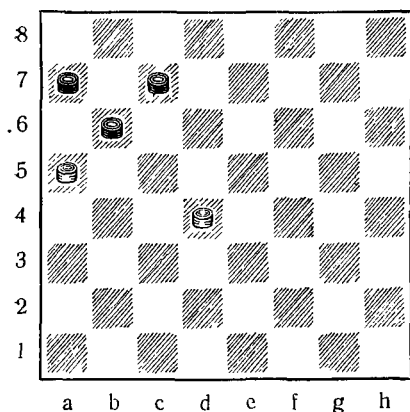
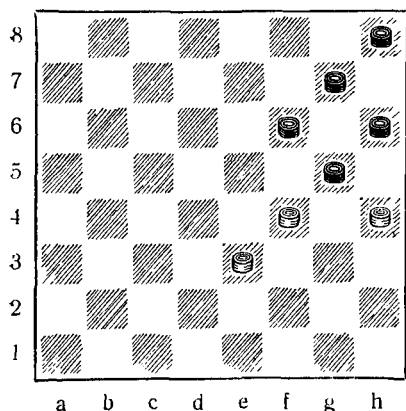


Диаграмма № 51



В этих положениях одна из сторон (в рассматриваемом случае белые) связала превосходящие силы противника. Победа белых в первых трех примерах не вызывает сомнения.

В положении на диаграмме № 51 у черных двумя шашками больше, но и здесь они не могут избежать поражения. После 1. . . f6—e5 белые могут выиграть двумя путями:

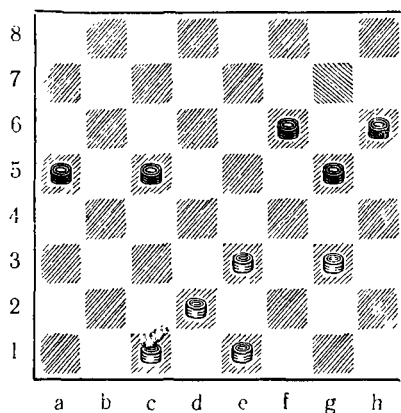
I. 2. f4 : d6 g5—f4 (если 2. . . g7—f6, то черные опять связаны) 3. e3 : g5 h6 : f4 4. h4—g5! f4 : h6. Белые отбросили проходную шашку f4 на два поля назад и успевают ходами 5. d6—c7 и 6. c7—b8 занять заставу.

II. 2. h4 : d4 g7—f6 3. d4—c5 f6—g5 4. e3—d4 g5 : e3 5. d4 : f2, и белые легко выигрывают.

Рассмотрим несколько примеров.

К положению на диаграмме № 52 пришла одна из партий талантливого мастера Сергея Дьячкова.

Диаграмма № 52



Ход белых

Допустив связку своих сил на левом фланге, черные имели в виду контригру на правом фланге. Но расчет Дьячкова оказался более далеким, а потому и более правильным.

Последовало 1. g3—h4! c5—b4 (остальные ходы сразу проигрывают). Теперь черные угрожают ходом 2 . . . b4—c3 поставить на c3 рожон. Если белые

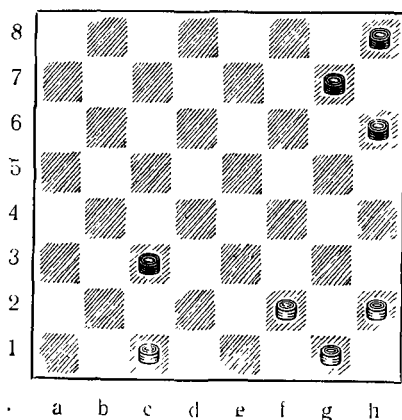
сыграют 2. e3—d4, то черные разменяются 2... f6—e5 и точной игрой добьются ничьей. На 2. c1—b2 последует 2... f6—e5! (но не 2... b4—a3? 3. b2—c3 a5—b4 4. c3 : a5 a3—b2 из-за 5. d2—c3 b2 : f2 6. e1 : g3, и белые легко выигрывают благодаря сохранившейся связке) 3. h4 : d4 b4—c3 4. d2 : b4 a5 : a1.

Как же продолжать белым после 1... c5—b4?

Вот каким образом Дьячков опроверг ошибочный план черных. 2. e1—f2! b4—c3 (лучшего нет) 3. d2 : b4 a5 : c3 4. f2—g3! c3—d2. Казалось, все плохое у черных позади, но белые всё учли: 5. e3—f4! g5 : e3 6. g3—f4! e3 : g5 7. c1 : e3, и силы черных связаны.

В этом примере мы встретились со случаем, когда для получения выгодной позиции можно пойти на сознательный проигрыш шашки. Этот прием называется жертвой шашки.

Диаграмма № 53



Ход белых.

У черных далеко продвинутая шашка на c3, но это не рожи в том смысле, как мы его понимаем, так как она блокирует только одну шашку (c1). Кроме того, шашка c3 оторвалась от своих основных сил. В этом смысле она является изолированной. Правда, белые не имеют возможности атаковать ее, но остальные три шашки черных расположены неудачно и серьезно отстали в развитии.

Несмотря на наличие на c3 шашки черных, это положение лучше для белых. Белые могут форсированным маршем овладеть важным стратегическим пунктом f4.

Это можно сделать следующим образом: 1. h2—g3 (этим ходом белые, во-первых, развивают отсталую шашку h2 и, во-вторых, максимально стесняют действия черных, так как нельзя теперь 1... h6—g5 из-за простого 2. g3—f4) 1... g7—f6 2. g3—f4 h8—g7! 3. f2—g3 f6—g5 4. f4—e5 g7—f6! (пойти в лобки на f4 черным невыгодно, так как после 4... g5—f4 они проигрывают: 5. e5—d6 f4 : h2 6. d6—c7 h6—g5 7. e7—d8 g5—h4 8. d8—a5 c3—b2 9. c1 : a3 g7—f6 10. a5—b6 или 10. a5—e1, и, как легко убедиться, белые выигрывают) 5. e5 : g7 h6 : f8 6. g1—f2 f8—e7 (если 6... g5—h4, то 7. g3—f4 f8—g7 8. f4—e5 g7—h6 9. e5—d6 h6—g5 10. d6—c7 g5—f4 11. c7—b8 h4—g3 12. f2 : h4 f4—e3 13. b8—f4 e3 : g5 14. h4 : f6, и черные проигрывают). Теперь же у белых единственная ничья: 7. c1—d2! c3 : e1 8. g3—h4 e1 : g3 9. h4 : d8. Таким образом, овладение важным стра-

тегическим пунктом f4 не дает белым в этом положении решающего преимущества.

После 1. h2—g3 g7—f6 белые могут сыграть 2. g1—h2, и черным нельзя будет продолжать 2. . . f6—e5 из-за следующей разменной комбинации: 3. c1—d2! c3 : e1 4. g3—h4 e1 : g3 5. h2 : d6. Черные не успевают пересечь верхний двойник и поэтому терпят поражение. Однако после 2. g1—h2 черные уравнивают игру ходом 2. . . h6—g5.

Остается рассмотреть последнюю возможность белых (после 1. h2—g3 g7—f6): 2. g3—h4 f6—e5 (черным необходимо торопиться с этим ходом, так как на 2 . . . h8—g7 белые ответят 3. g1—h2 и от угрозы 4. c1—d2 защиты не будет) 3. g1—h2 e5—d4 (опять единственная защита) 4. h2—g3 h8—g7 5. g3—f4 (при 5. f2—e3 d4 : f2 6. g3 : c1 g7—f6 7. e1—f2 f6—e5 8. f2—g3 e5—d4 9. g3—f4 c3—b2 10. c1 : a3 d4—c3, белые выиграть не могут) 5. . . g7—f6 6. f4—e5 h6—g5! 7. e5 : g7 g5—f4, и, продолжая 8. . . f4—g3, черные опять добиваются ничьей.

Так, может быть, преимущество белых недостаточно для выигрыша?

Оказывается, выигрыш в этой позиции имеется, но достигается он совершенно неожиданным, тонким и парадоксальным путем.

1. f2—g3!! Белые не только не развивают шашку h2, но даже затормаживают ее развитие. Кроме того, этим ходом развязываются действия противника (показывается ход 1 . . . h6—g5).

Какую же цель белые пре-

следуют этим ходом, противоречащим на первый взгляд всем принципам шашечной борьбы? Из предыдущего разбора мы видели, что если белые после 1. h2—g3 g7—f6 играют 2. g1—h2, то черным нельзя пройти через поле e5 из-за разменной комбинации.

Мы также видели, что в этом случае у черных находятся другие ресурсы (2 . . . h6—g5), уравнивающие игру. Таким образом, основная цель белых состоит теперь в том, чтобы в случае 1 . . . g7—f6 сыграть 2. g3—h4!, запретив черным играть 2 . . . f6—e5 (на что последует 3. c1—d2! c3 : e1 4. g1—f2 e1 : g3 и 5. h2 : d6 с выигрышем). Позиция после 2. g3—h4 является позицией с активными бортовыми шашками. В этой позиции вообще сильная шашка черных c3 превращается в основную слабость черных, из-за которой они терпят поражение.

На этом примере мы лишний раз убеждаемся, что шаблонный подход к принципам шашечной борьбы приводит к притуплению сознательного творчества и что каждая позиция требует конкретного подхода с точным учетом ее достоинств и недостатков.

Вернемся к рассмотрению нашего примера. Итак, мы установили, что после 1. f2—g3!! g7—f6 2. g3—h4 черным нельзя продолжать 2 . . . f6—e5. Если они сыграют 2 . . . h6—g5, белые выигрывают так: 3. h2—g3 h8—g7 4. g1—f2 g7—h6 (если 4. . . g5—f4 5. g3 : e5 f6 : d4, то 6. h4—g5 и ×) 5. f2—e3! c3—d2 6. e3—f4! g5 : e3 7. g3—f4! e3 : g5 8. c1 : e3, и получается уже

знакомая нам по предыдущему примеру связка.

Остается изучить получающуюся после 1. f2—g3 позицию, если черные отвечают 1. . . h6—g5. Этот ход кажется самым сильным, так как он сразу фиксирует «слабость» первого хода белых (1. f2—g3). Это было бы действительно так, если у белых не имелось бы жертвы шашки, дающей им решающее преимущество. Итак, белые отвечают 2. g3—h4! g5—f4 (при 2 . . . g7—f6 следует 3. h2—g3, и игра сводится к рассмотренному варианту со связкой).

3. h2—g3!!

Совершенно ясно, что спокойная игра, связанная с 3. g1—f2 ведет после 3 . . . g7—f6 к поражению белых. Применением же жертвы белые добиваются выгодной перестройки позиции, а используя неудачное расположение шашек черных на g7 и h8, белые занимают усиленную оппозицию.

3 . . . f4 : h2 4. h4—g5.

Теперь черные не могут уйти от поражения, несмотря на то что у них лишняя шашка: 4. . . g7—h6 5. g5—f6 h6—g5 6. f6 : h4 h8—g7 7. h4—g5.

Наша задача решена полностью.

На этом примере мы ознакомились с сочетанием приемов связки, жертвы и создания активных бортовых шашек.

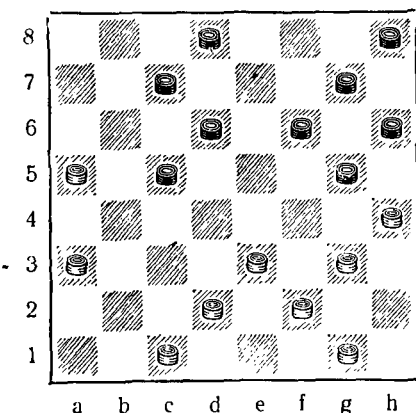
Для решения этой задачи необходим был далекий и точный расчет. Кроме того, мы видим, что установившиеся понятия силы шашек центральных полей, слабость бортовой шашки h2 и другие относительны; бывают

позиции, где сильная шашка превращается в слабую, где вместо центральных полей следует занимать бортовые поля, где можно и даже нужно жертвовать шашку для получения превосходства в позиции.

Лишь глубокое проникновение в существо шашечной борьбы может принести заслуженный успех и истинное удовлетворение. На рассмотренном примере, где у каждой из сторон всего по четыре шашки, мы убеждаемся, что даже простые шашечные позиции содержат богатейшие возможности для подлинного творчества и содержательной борьбы. К этому мы должны стремиться в каждой позиции.

Связывая силы противника, необходимо точно учесть последствия связки.

Диаграмма № 54



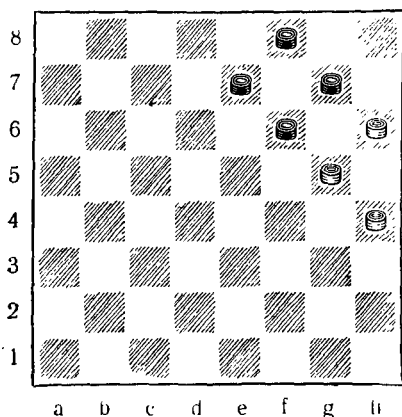
Ход белых.

В положении на диаграмме № 54 белым нельзя играть 1. e3—f4 g5 : e3 2. f2 : b6, так как после 2 . . . d6—c5! 3. b6 : d4 f6—g5 4. h4 : f6 g7 : h4 черные

легко выигрывают. Белым нельзя также играть 1. d2—c3 из-за 1. . . c7—b6 2. a5 : e5 f6 : b2, и т. д.

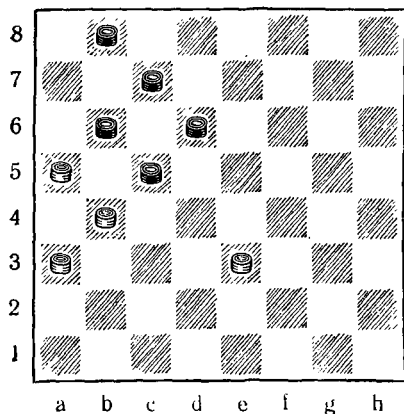
У белых имеется возможность связать силы черных ходом 1. g3—f4. Но тогда черные используют скрытую силу пешек левого фланга и выигрывают следующим образом: 1. . . c7—b6! 2. a5 : e5 f6 : d4 3. h4 : f6 g7 : c3.

Диаграмма № 55



Ход черных.

Диаграмма № 56



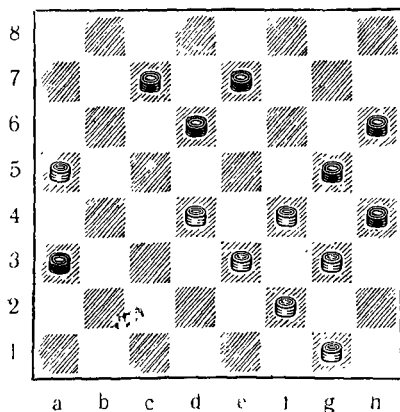
Ход черных.

На диаграммах № 55 и 56 показаны примеры наиболее часто встречающихся зажимов.

На диаграмме № 55 у черных — лишняя шашка, но они терпят поражение, так как после 1. . . f6—e5 белые играют 2. g5—f6 e7 : g5 3. h4 : h8 e5—f4 4. h8—d4, и т. д.

Точно так же черные терпят поражение и в положении на диаграмме № 56: 1. . . b8—a7 2. e3—f4 c5—d4 3. b4—c5 d6 : b4 4. a5 : e5 b6—c5 5. e5—f6 c5—d4 6. f6—g7 d4—c3 7. a3—b4 c3 : a5 8. g7—f8. Не спасает и 1. . . c5—d4. После 2. e3 : e7! b6—c5 3. b4 : d6 c7 : e5 4. a5—b6 e5—f4 5. e7—f8 белые выигрывают.

Диаграмма № 57



Ход черных.

В положении на диаграмме № 57 пять шашек белых зажаты тремя шашками черных. Для того чтобы использовать этот зажим, черные должны прибегнуть к жертве шашки. При 1. . . e7—f6 белые играют 2. d4—e5, обрушивая скрытую силу своего «кулака» на позицию черных.

1... a3—b2! 2. d4—c5.

Вынужденный ход. Если 2. d4—e5, то, например, 2... b2—a1 3. a5—b6 a1 : h8 4. b6 : f6 h8 : a1.

2... d6 : b4 3. a5 : a1 e7—d6 4. a1—b2 c7—b6 5. b2—c3 b6—a5 6. g1—h2.

Приходится окончательно скомпрометировать свою позицию, так как при 6. c3—d4 d6—c5 черные легко выигрывают.

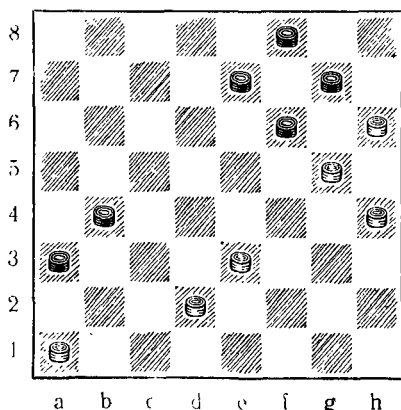
6... a5—b4!!

Только эта жертва ведет к быстрой победе.

7. c3 : a5 d6—c5.

У белых две лишние шашки, но избежать поражения они не могут. Если 8. f4—c5, то 8... c5—b4 9. a5 : c3 g5—f4 10. e3 : g5 h4 : b2, и после 11. b2—a1 черные шашки остаются за заставой. Если же 8. e3—d4, то 8... g5 : g1 9. d4 : b6 g1 : a7 10. g3—f4 a7—d4, и черные опять не могут спастись.

Диаграмма № 58



Ход белых.

Могут ли белые использовать зажим четырех черных шашек?

Если белые сыграют 1. e3—d4??, то, конечно, 1... b4—c3, и черные выигрывают. После 1. e3—f4? черные могут продолжать 1... f6—e5 или 1... b4—c3, и в обоих случаях победа черных не вызывает сомнений.

Использовать зажим черных шашек в рассматриваемом положении белые могут следующим, далеко не очевидным путем: 1. a1—b2! a3 : c1 2. c3—f4! c1 : e3 3. f4 : d2 b4—a3 4. d2—c3 f6—e5 5. c3—b4!

Только так! Если, например, 5. g5—f6? e7 : g5 6. h4 : h8, то 6... e5—d4 7. c3 : e5 a3—b2 и черные добиваются ничьей, так как белые не могут провести шашку h6 в дамки.

5... a3 : c5 6. g5—f6 e7 : g5 7. h4 : b6! g7—f6 8. b6—c7 f6—e5 9. c7—b8 e5—d4 10. b8—f4 d4—c3 11. f4—c1, и белые выигрывают.

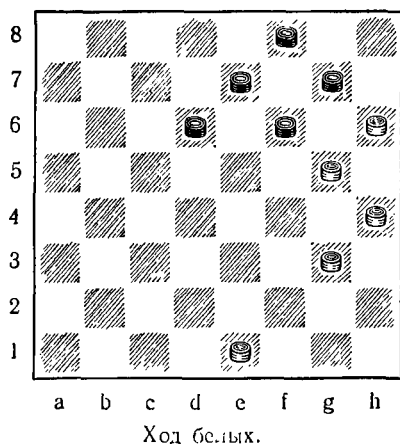
Зажим и связка не всегда приносят успех той стороне, которой удалось эти приемы применить. Часто удается развязать и обрушить на позицию противника зажатые силы. С таким случаем мы встретимся, например, в приводимой ниже партии Э. Померанец — Ю. Митягин.

Рассмотрим положение, в котором зажим не принесет успеха (диаграмма № 59).

Здесь благодаря зажиму две шашки белых (e1 и g3) борются против одной шашки черных (d6). Но неудачное расположение белых шашек и удачное взаимодействие сил черных делают их позицию, несмотря на зажим, более сильной.

Сразу проигрывает 1. e1—f2

Диаграмма № 59



из-за 1... d6—e5, и у белых нет удовлетворительных продолжений (если 2. f2—e3, то 2... e5—f4). Другие продолжения также не спасают белых от поражения (1. e1—d2 d6—e5 2. d2—c3 e5—d4 и ×, 1. g3—f4 f6—e5 2. e1—d2 e5 : g3 3. h4 : f2 g7—f6, и т. д.).

СИММЕТРИЧНЫЕ ПОЗИЦИИ

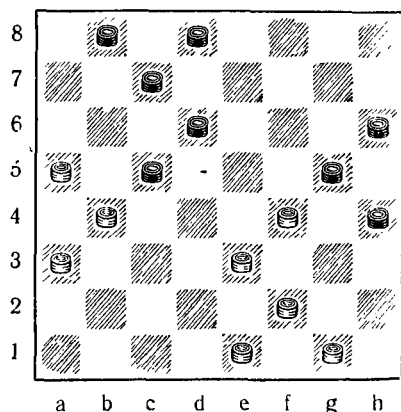
Если повернуть шашечную доску на 180 градусов, то поле a1 перейдет в поле h8, поле c1 перейдет в поле f8, e1 — в d8, g1 — в b8, h2 — в a7, и т. д. Таким образом, поля a1 и h8, c1 и f8, e1 и d8, и т. д. взаимно соответствуют друг другу. В тех случаях, когда шашки обеих сторон занимают соответствующие друг другу поля, позиции называются симметричными. Первоначальное расположение шашек на доске является, как легко видеть, симметричной позицией. В процессе игры может возникнуть много других симметричных позиций.

Мы знаем, что в шашечной игре каждый темп имеет большое значение. В симметричных позициях наличие лишнего темпа может оказаться даже достаточным для победы.

Рассмотрим небольшую партию, в которой черные, копируя ходы белых, сохраняют до конца симметрию. Это должно быть выгодно для черных, так как у них лишний ход.

Действительно: 1. a3—b4 h6—g5 2. g3—h4 b6—a5 3. f2—g3 c7—b6 4. b2—a3 g7—h6 5. e3—d4 d6—e5 6. b4—c5 g5—f4 7. a3—b4 h6—g5 8. e1—f2 d8—c7 9. f2—e3? c7—d6. Теперь у обеих сторон осталось по четыре хода, но очередь хода за белыми, поэтому у черных лишний темп и двенадцать белых шашек остаются в заключении: 10. a1—b2 f8—g7 11. b2—a3 g7—h6 12. g1—f2 b8—c7 13. c1—b2 f8—g7.

Диаграмма № 60



В положении на диаграмме мы видим полную симметрию. Наличие лишнего темпа дает

в этом положении решающее преимущество.

Пусть очередь хода принадлежит черным. Исследуем возможные продолжения:

1. 1... d6—e5 и 11. 1... d8—e7. (Сразу проигрывает 1... b8—a7 из-за 2. f4—e5 d6 : d2 3. b4 : b8 d2—c1 4. f2—e3 c1 : f4 5. b8 : h2.)

1. 1... d6—e5 2. b4 : d6! e5 : g3 3. a3—b4! c7 : e5 4. e3—f4 g5 : e3 5. f2 : f6 g3—h2 6. e1—f2 h6—g5 (если 6... b8—c7 7. b4—c5 h6—g5, то 8. c5—b6 g5 : e7 9. b6—a7 c7—b6 10. a5 : c7! d8 : b6 11. a7 : c5 e7—f6 12. c5—d6 f6—g5 13. d6—c7 g5—f4 14. c7—b8 h4—g3 15. f2 : h4 f4—e3 16. g1—f2 e3 : g1 17. b8—a7, и дамка черных в столбике) 7. f6—g7 g5—f4 8. g7—h8 h4—g3 (если 8... f4—g3, то 9. f2—e3 g3—f2 10. h8—g7 f2 : d4 11. g7 : c3, и выигрыш белых прост) 9. f2 : h4 f4—e3 10. h8—c3 e3—f2 11. g1 : e3 h2—g1 12. c3—d4 d8—e7 13. h4—g5 g1—h2 14. g5—h6, и белые должны выиграть. На 14... h2—d6 может последовать 15. h6—g7 d6 : a3 16. d4—c3, и у черных не видно удовлетворительных ходов.

11. 1... d8—e7 2. e3—d4! c5 : e3 3. f4 : d2 e7—f6.

Если 3... d6—c5, то 4. b4—c5. Теперь на 4... e7—d6 5. c5 : e7 c7—b6 6. a5 : c7 b8 : f8 белые ответят 7. a3—b4, и им открыт путь в дамки, а после 4... b8—a7 5. d2—c3 c7—d6 6. c3—b4 черным опять плохо, так как они не могут играть 6... e7—f6 7. c5 : c7 f6 : d8 из-за 8. a5—b6, и после всех разменов белые остаются с лишней шашкой.

Если же 6... e5—f4, то 7. a5—b6 e7—f6 (угрожало 8. b6—c7 и 9. c5—b6) 8. c5 : e7 f6 : d8 9. b4—c5 f4—g3 10. a3—b4 g3—h2 11. b4—a5 g5—f4 12. f2—g3 h4 : f2 13. e1 : e5 h6—g5 14. e5—d6 g5—f4 15. d6—e7! d8 : f6 16. b6—c7 a7—b6 (если 16... f4—e3, то 17. c7—d8 f6—g5 18. d8 : h4 e3—d2 19. h4—e1 d2—c1 20. e1—d2 и ×) 17. c5 : a7 f4—e3 18. c7—d8 f6—e5 19. a7—b8 e5—f4 20. b8 : g3 h2 : f4 21. d8—c7 e3—d2 22. c7 : h2 d2—c1 23. h2—e5 c1—e3 24. a5—b6! e3 : a7 25. e5—f4, и дамка черных поймана.

4. b4—c5 d6 : b4 5. a3 : c5 c7—d6 6. c5 : e7 f6 : d8 7. a5—b6! d8—e7 (если 7... b8—a7, то 8. d2—e3 a7 : c5 9. e3—f4 g5 : e3 10. f2 : b6 и ×) 8. d2—c3 e7—f6 9. b6—a7 f6—e5 10. g1—h2 g5—f4 11. e1—d2 h6—g5 12. c3—b4 e5—d4 13. b4—c5 d4 : b6 14. a7 : c5 b8—c7 15. d2—c3 f4—e3 16. f2 : d4 g5—f4 17. c3—b4 h4—g3 18. d4—e5 f4 : d6 19. h2 : f4, и белые выигрывают.

Точно таким же образом выигрывают черные, если в исходном положении был бы ход белых.

Мы рассмотрели симметричную позицию, в которой наличие одного лишнего хода оказалось достаточным для победы.

Но бывают такие симметричные позиции, в которых наличие лишнего хода не дает никаких преимуществ или даже ведет к поражению.

Рассмотрим положение, изображенное на диаграмме № 61.

Эта позиция является симметричной, и сторона, имеющая лишней темп, должна здесь, каза-

Диаграмма № 61

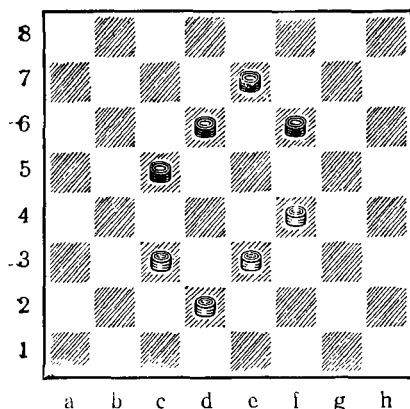
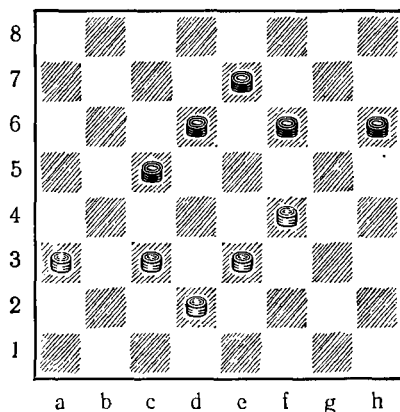


Диаграмма № 62



лось бы, иметь преимущество. Больше того, рассматриваемая позиция, как легко убедиться, является четной, а мы знаем, что в таких позициях начинающая сторона должна попасть в оппозицию.

Между тем в этой позиции выигрывает та сторона, которая не имеет лишнего темпа.

Если ход белых, то 1. c3—d4 c5—b4 2. d2—c3.

Этот размен изменяет соотношение темпов в пользу белых и, кроме того, использует неудачное расположение сил черных.

2... b4 : d2 3. e3 : c1 f6—g5 4. f4 : h6 e7—f6 5. h6—g7! Белые избавляются от угрозы 5... d6—e5 и восстанавливают соотношение темпов, существовавшее до жертвы 3... f6—g5. 5... f6 : h8 6. c1—d2 h8—g7 7. d2—e3 g7—f6 8. c3—f4, и белые выигрывают.

Подобным путем выигрывают черные, если очередь хода за ними.

Разберем еще несколько примеров.

По сравнению с предыдущей позицией здесь у белых и у черных добавлено по одной шашке.

Позиция является нечетной, и поэтому оппозиция должна быть в пользу начинающей стороны. В силу же симметричности наличие лишнего темпа должно быть выгодным.

Но в этой позиции взаимное расположение шашек таково, что победы добивается начинающая сторона.

Пусть здесь будет ход черных. Тогда белые имеют лишний темп. Но после 1... f6—e5 2. f4—g5 h6 : f4 3. e3 : g5 черные продолжают 3... c5—d4!

После размена соотношение темпов сложилось в пользу белых. Однако черным невыгодно восстанавливать прежнее соотношение темпов путем 3... e7—f6 4. g5 : e7 d6 : f8, так как теперь шашки противников не встречаются в оппозиции. Белые, играя, например, 5. c3—b4, легко добиваются ничьей.

4. c3—b4.

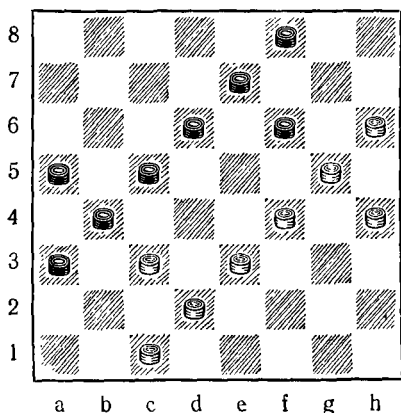
Если 4. g5—h6 d4 : b2

5. а3 : с1, то 5. . . е7—f6 6. d2—e3 f6—g5, и черные выигрывают.

Интересно отметить, что после размена 4. . . d4 : b2 5. а3 : с1 соотношение темпов опять изменилось в пользу черных, но игра на оппозицию не приписит черным победы: 6. . . d6—c5? 7. c1—b2! c5—b4 8. b2—a3 b4—c3 9. h6—g7! (если 9. e3—d4, то 9. . . c3—b2, и черные выигрывают благодаря скользящему размену) 9. . . f6 : h8 10. e3—d4, и белые добиваются ничьей.

4. . . d4—c3, и точной игрой черные добиваются победы.

Диаграмма № 63



Ход белых.



Кандидат в мастера Анатолий Пылаев.

е5 3. f4 : b4 а5 : а1) 2 . . . а5 : с7! 3. d2 : b4 а3 : с5 черные получают подавляющую позицию.

Но в 1953 году молодой ка- лининский перворазрядник (ны- не кандидат в мастера), учащий- ся девятого класса, Анатолий Пылаев доказал, что в этой по- зиции выигрывает та сторона, за которой очередь хода.

В 1953 году в Туле происхо- дило первенство Российской фе- дерации среди юношей. В этом первенстве участвовал вне кон- курса туляк В. Абаулин, только- что получивший высокое звание- мастера спорта.

Играя черными против Пы- лаева, Абаулин стремился к по- зиции, показанной на диаграмме: № 63. И когда это положение

Эта позиция неоднократно встречалась в практике шашеч- ных соревнований.

До недавнего времени суще- ствовало мнение, что в этой сим- метричной и к тому же четной позиции проигрывает тот, кто начинает.

И действительно, если, на- пример, ход белых, то после 1. с3—d4 b4—c3! 2. d4 : b6 (не- лзя 2. d4 : b2 из-за 2 . . . d6—

случилось, Пылаев сыграл не 1. с3—d4, как предполагал Абаулин, а неожиданно пожертвовал шашку: 1. h6—g7!! Этот ход ускользал от внимания теоретиков и практиков шашечной игры.

Совершенно понятно, что если черные берут 1. ... f6 : h8, то они немедленно проигрывают из-за 2. e3—d4 c5 : e3 3. g5—h6 e3 : g5 4. h4 : d8. Поэтому Абаулин взял 1. ... f8 : h6. А теперь белые сыграли 2. c3—d4 b4—c3. Ничего другого не остается. 3. d4 : b2! После подрыва пункта f8 белые могут брать на b2, так как теперь уже не проходит 3. ... d6—e5 из-за 4. f4 : f8, и черные обязаны 4. ... h6 : f4 5. e3 : e7.

После 3. d4 : b2 черные ответили 3. ... c5—b4, и партия закончилась так: 4. b2—c3 a3—b2 (если 4. ... f6—e5, то 5. c3—d4 e5 : g3 6. h4 : f2 h6 : f4 7. f2—e3, и белые выигрывают, так как на 7. ... f4—g3 следует 8. e3—f4) 5. c1 : c5 d6 : b4 6. e3—d4 b4—a3 7. d4—c5 e7—d6 8. g5 : e7 d6 : f8 9. f4—e5 a5—b4 10. c3 : a5 a3—b2 11. h4—g5 h6 : b4 12. a5 : a1, и черные сдались.

Вместо 3. ... c5—b4 черные могли оказать более упорное сопротивление, продолжая 3. ... f6—e5.

Рассмотрим возникающие при этом возможности.

4. b2—c3 e5 : g3 5. h4 : f2 h6 : f4 6. e3 : g5 a5—b4.

Если 6. ... c7—f6 7. g5 : c7 d6 : f8, то 8. f2—e3 f8—e7 9. e3—f4 e7—d6 10. d2—e3 c5—b4. 11. c3—d4 d6—c5 12. d4 : b6 a5 : c7 13. e3—d4 c7—d6

14. f4—g5 d6—c5 15. d4 : b6 b4—c3 16. g5—f6, и черные должны жертвовать еще одну шашку.

Интересная борьба возникает после 6. ... d6—e5 7. f2—e3 a5—b4! 8. c3 : a5 e5—d4 9. e3—f4 a3—b2! 10. c1 : a3 d4—e3 11. d2—c3 e3—f2 12. f4—e5! f2—g1 (если 12. ... c5—d4, то 13. e5—f6 d4 : b2 14. a3 : c1 с легким выигрышем) 13. e5—f6 (после 13. ... e5—d6? 14. g1 : e3 d6 : f8 15. e3 : h6 f8 : b4 16. h6—g7 белые овладевают большим и добиваются ничьей) 13. ... g1—e3 14. f6 : d8 e3 : h6 15. d8—g5! с выигрышем.

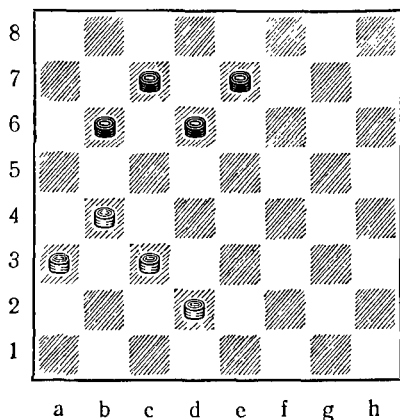
7. c3 : a5 c5—d4 (если 7. ... d6—e5, то 8. g5—h6 e7—f6 9. d2—e3 e5—d4 10. a5—b6 и ×) 8. f2—g3 d6—e5 9. g3—h4 e7—d6 10. a5—b6! d4—c3 11. d2 : b4 a3 : a7 12. g5—h6 e5—f4! 13. h6—g7! f4—e3 14. g7—f8, и черные вынуждены пожертвовать шашку d6. Затем белые занимают своей дамкой большак, проводят остальные шашки в дамки и выигрывают (способ выигрыва в подобных положениях показан на стр. 142).

Приведенные примеры лишь один раз подтверждают, что к шашечным позициям не может быть огульного подхода. Даже позиции, которые могут быть отнесены к тем или иным признакам к определенному классу, требуют конкретной оценки, точного и далекого расчета.

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ СИЛ. «САМООБЛОЖЕНИЕ»

Рассмотрим положение, изображенное на диаграмме № 64. Положение белых тяжелое

Диаграмма № 64



Ход белых.

Если они сыграют 1. d2—e3, то после 1... b6—a5 2. e3—d4 c7—b6 белые проигрывают из-за связи основных сил. Если 1. b4—a5, то 1... b6—c5. Теперь белым нельзя играть 2. d2—e3 из-за простого 2... c5—b4.

Исследуем другие возможности.

1. 2. c3—b4 e7—f6 3. d2—e3 f6—e5 4. e3—d4 e5 : c3 5. b4 : d2 d6—e5 6. d2—e3 c7—d6 7. a3—b4 c5 : a3 8. a5—b6 a3—b2 9. b6—a7 b2—c1, и черные выигрывают. После 4. e3—d4 черные могут также брать 4... c5 : e3 5. b4—c5 d6 : b4 6. a3 : c5 e3—f2 и нельзя 7. c5—d6 из-за 7... f2—g1! 8. d6 : b8 g1—h2. Если же 7. c5—b6, то 7... c7—d6 8. b6—a7 f2—g1, и т. д.

11. 2. a3—b4 c5 : a3 3. c3—d4 e7—f6! 4. d2—e3, и у черных два пути к победе: 4... f6—g5 и 4... a3—b2. Первый путь прост. Рассмотрим второй путь: 4... a3—b2 5. d4—c5 d6 : b4 6. a5 : a1 f6—e5! (необходимо пере-

хватить это поле, иначе 7. e3—d4, и ничья) 7. a1—b2 c7—d6 8. b2—c3 d6—c5, и белые шашки попали в оппозицию.

Следует отметить, что контржертва a3—b2 стала возможной лишь после 4. d2—e3, когда было нарушено взаимодействие белых шашек. Если черные применили бы контржертву на один ход раньше и сыграли вместо 3... e7—f6 3... a3—b2, то после 4. d4—c5 d6 : b4 5. a5 : a1 e7—f6 6. a1—b2 f6—e5 белые шашки, находясь в тесном взаимодействии и оказывая друг другу поддержку, добились бы ничьей, так как после 7. d2—c3! прорыв в дамки им обеспечен.

Взаимодействие белых шашек не нарушается в этом положении, если они сыграют 7. b2—a3, так как после 7... e5—f4 8. a3—b4! c7—d6! они играют 9. b4—a5! d6—c5 10. d2—c3 и белые, жертвуя шашку c3, оказывают содействие шашке a5 прорваться в дамки и добиться ничьей.

Интересно, что белым необходимо играть сначала 9. b4—a5 и только после этого пойти на помощь шашкой d2. Если они на девятом ходу сыграют 9. d2—c3?, то 9... f4—e3! 10. b4—a5 e3—f2. Перестановка ходов дала возможность черным завоевать необходимое им пространство, и они пока не задерживают дальнейшее движение шашки a5. 11. a5—b6 d6—c5! Вот каким образом черные избавляются от опасной проходной шашки белых! Теперь белые шашки будут мешать друг другу (они попадают в положение «самообложения»): 12. b6 : d4

f2—e1 13. d4—e5 e1 : b4 14. e5—f6 b4—f8, и черные выигрывают.

Но вернемся к положению, изображенному на диаграмме.

Мы установили, что 1. d2—e3 и 1. b4—a5 ведут белых к поражению. Остается рассмотреть 1. c3—d4. Этим ходом белые создают угрозу 2. b4—c5 d6 : b4 3. a3 : a7. Однако от этой угрозы черные легко защищаются, ответив 1... b6—a5. Больше того, после этого хода уже нельзя 2. b4—c5 d6 : b4 3. a3 : c5, так как черные играют 3... c7—d6, и белые беззащитны. При 2. d2—c3 черные отвечают 2... c7—b6, и получается уже знакомое нам положение, в котором все силы белых связаны.

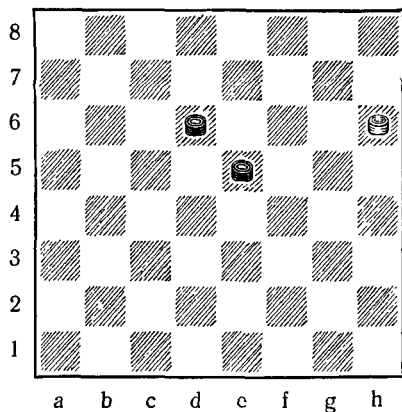
Позиция черных была бы совершенно выигрышной, но у них имеется одно слабое место: шашки c7 и d6 находятся в положении самообложения. Белые могут использовать это путем жертвы трех шашек и пропуска черных в дамки: 1. c3—d4 b6—a5 2. d4—c5!! a5 : e1 3. a3—b4! e1 : a5 4. c5—b6 и одна шашка добивается ничьей против дамки и трех простых, так как две шашки черных гибнут из-за самообложения. Это положение встретилось в партии Ф. Каулен — И. Павлов,гранной в Москве в 1901 году.

Самообложение — важный прием шашечной борьбы. Оно часто встречается на практике в совершенно разных видах.

Рассмотрим наиболее характерные идеи этого приема (диаграмма № 65).

Шашки черных мешают друг другу развиваться. Этим обстоя-

Диаграмма № 65



Ход белых.

тельством пользуются белые для достижения победы.

1. h6—g7 e5—f4.

Если 1... d6—c5, то 2. g7—f8 c5—d4 3. f8—g7; дамка связала обе шашки черных. 3... e5—f4 4. g7 : c3; дамку необходимо остановить именно на поле c3 с тем, чтобы на 4... f4—e3 ответить 5. c3—e1. Если же 4... f4—g3, то 5. c3—d4.

2. g7—f8 d6—e5.

Если 2... d6—c5, то 3. f8 : b4 f4—c3 4. b4—e1 и ×.

3. f8—g7, и игра сводится к разобранному уже вариантам.

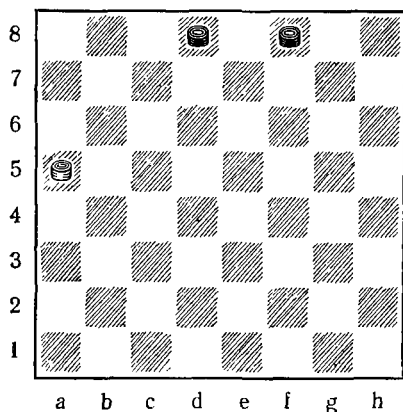
Точно такой же маневр выигрыша проходит, если переставить шашку e5 на поле c5.

Положение, показанное на диаграмме № 66, совершенно не похоже на предыдущий пример, но, как ни странно, оно может быть приведено к рассмотренной позиции.

1. a5—b6 f8—e7 2. b6—a7 e7—d6 3. a7—b8 d8—c7.

Если 3... d6—c5, то 4. b8—e5, и белые выигрывают.

Диаграмма № 66

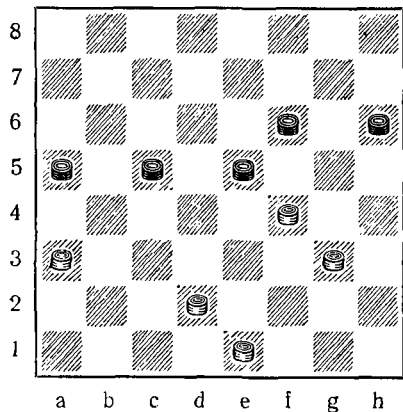


Ход белых.

4. b8—a7 d6—e5 5. a7—c3 c7—d6 6. e3—h6!

Остроумный маневр. Для применения изучаемого приема белые уведут свою дамку в глубокий тыл противника. Теперь на любой ход черных белые продолжают 7. h6—f8. Дальнейшее уже знакомо нам из предыдущего примера.

Диаграмма № 67



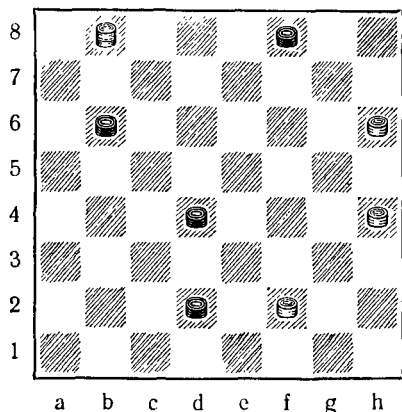
Ход черных.

К положению на диаграмме пришла партия А. Степанов —

А. Веретэ, игранная в финале XIII первенства СССР.

Последним своим ходом белые сыграли 26. e3—f4?, намереваясь после 26. . . e5—d4 продолжать 27. f4—e5 с равной игрой. Но мастер А. Веретэ неожиданно ответил 26. . . a5—b4! 27. f4 : d6 c5 : e7 28. a3 : c5 e7—d6 29. c5 : g5 h6 : h2 и добился победы с помощью приема, разобранный в предыдущем примере.

Диаграмма № 68



Ход белых.

Здесь показано положение, предложенное Д. Калинским.

1. f2—e3.

Необходимо уничтожить опасную проходную шашку d2. Иначе черные легко добиваются ничьей. Теперь черным нельзя брать 1 . . . d4 : f2 из-за 2. h6—g7! f8 : h6 3. h4—g5 h6 : f4 4. b8 : d8.

1 . . . d2 : f4 2. b8 : h2!

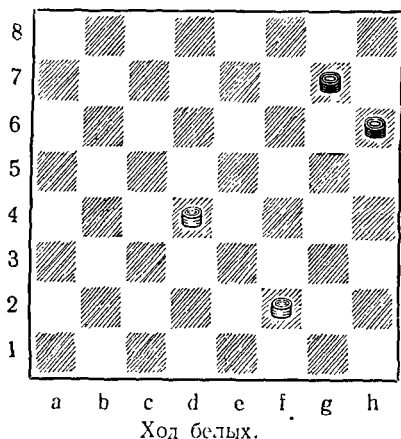
Брать нужно только так, чтобы препятствовать ходу 2. . . d4—c3. В этом случае опять следует 3. h6—g7 f8 : h6 4. h4—g5 h6 : f4 5. h2 : e1.

2 . . . d4—e3.

Если 2... f8—e7, то 3. h6—g7 d4—c3 4. g7—f8 e7—f6 5. h2—f4 c3—b2 6. h4—g5 f6 : h4 7. f8—g7, и получается распутье.

3. h2—f4! e3 : g5 4. h4 : f6 b6—c5 5. f6—e7! (иначе пичья) 5... f8 : d6 6. h6—g7, и получается уже знакомая нам позиция, в которой белые выигрывают.

Диаграмма № 69
Этюд М. Толкса



1. d4—c5 g7—f6.

Если 1... h6—g5, то 2. c5—d6 g7—f6 и далее, как в главном варианте.

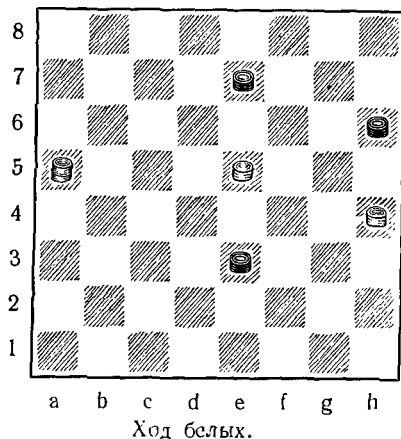
2. c5—d6 h6—g5 3. f2—e3! g5—h4 4. d6—c7 h4—g3 5. e3—f4! g3 : e5 6. c7—d8, и белые выигрывают¹.

Интересно отметить, что в партии Ю. Колодиев — Б. Миротин (XVI чемпионат СССР, 1954 год) встретилась позиция бел. пр. a3 и b2, черн. пр. c7 и e5. Ход был черных, но мастер Б. Миротин не нашел правильного пути к выигрышу, и партия

¹ С подобной идеей мы уже встречались, разбирая положение диаграммы № 64.

закончилась вничью. Вот как важно знать все изучаемые нами приемы!

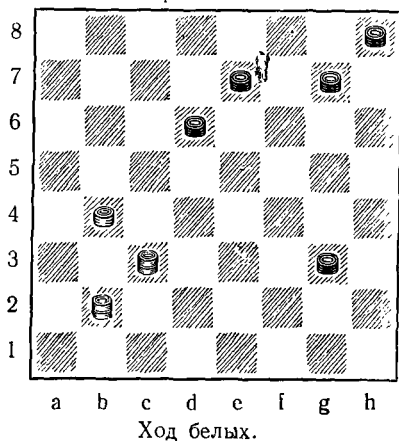
Диаграмма № 70
Этюд В. Волгина



Ходом 1. a5—e1 белые не могут помешать прорыву в дамки, так как после 1... e7—f6 2. e5 : g7 h6 : f8 3. h4—g5 f8—e7 4. g5—h6 e7—f6 они вынуждены уйти с поля e1.

Идея выигрыша белых — самообложение: 1. h4—g5! h6 : d6 2. a5—d8, и черные проигрывают.

Диаграмма № 71

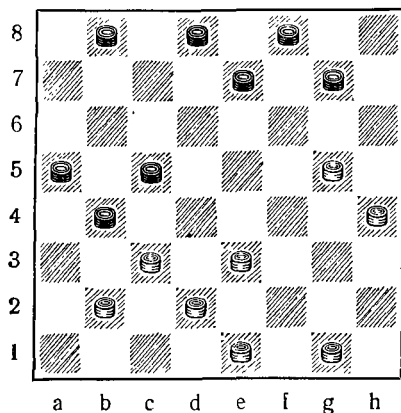


На диаграмме № 71 изображено положение, предложенное Н. Кукуевым.

1. c3—e1! g3—h2 2. e1—g3! h2 : f4 3. b4—c5! d6 : b4 4. b2—a3!!, и одна дамка выигрывает против пяти простых противника.

Рассмотрим пример, в котором мы встретимся с новым видом самообложения.

Диаграмма № 72



Ход черных.

Белые сыграли 1. c1—b2?, намереваясь следующим ходом связать шашки черных путем 2. b2—a3. При этом белые считали, что черные не могут использовать создавшееся самообложение и сыграть 1... b4—a3 из-за роздыха: 2. g5—h6 a3 : c1 3. e3—f4 c1 : g5 4. h4 : h8.

Но черные, рассчитав последствия этой комбинации, пошли 1... b4—a3! и после прохода белых в дамки на поле h8 сыграли 4... c5—d4! 5. c3 : c5 e7—f6!, и дальше борьба продолжалась так: 6. e5 : g3 a5—b4 7. e1—d2 b8—c7 8. g1—f2 c7—d6 9. f2—g3 (если 9. f2—e3, то 9... d6—c5) 9... d8—c7! 10. g3—h4 (на 10. g3—f4 последует 10... b4—c3 11. d2 : b4 d6—e5 12. f4 : d6 e7 : a3, и все силы белых оказываются в заключении) 10... d6—e5 11. h4—g5 c7—d6! 12. d2—e3 (если 12. g5—f6, то 12... c5—d4 13. f6—e7 d4—c3 14. e7 : a3 c3 : e1 и ×) 12... b4—c3! 13. g5—f6 (не спасает 13. e3—d4 из-за 13... c3—d2 14. d4 : f6 d2—e1 15. f6—e7 e1—h4) 13... e5—f4! 14. e3 : g5 c3—d2 15. f6—e7 d2—e1! 16. e7 : c5 e1—h4, и благодаря самообложению у белых остаются запертыми дамка и две простых.

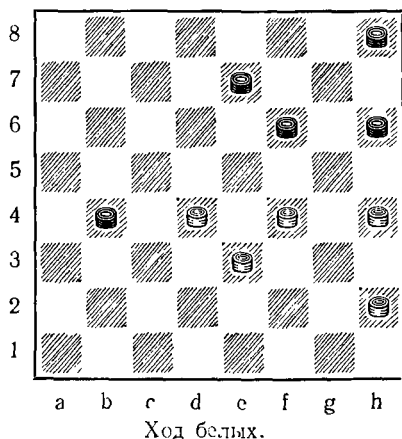
Отметим, что подобные заключения также подходят под определение самообложения, так как свои же шашки не дают возможности друг другу развиваться.

В положении бел. пр. a7 и b6, черн. пр. d8 и f4 белые выигрывают так: 1. a7—b8 f4—e3 2. b6—c7! d8 : b6 3. b8—a7. Мы встретились со скрытым видом самообложения: шашки b6 и e3 непосредственно не мешают друг другу в движении, но именно самообложение является причиной гибели одной из этих шашек.

Отметим, что самообложение подобного рода можно использовать только с помощью дамки.

Положение, приведенное на диаграмме № 73, встретилось в одной из партий В. Городецкого,гранной в 1936 году. Белые добились победы с помощью приемов самообложения: 1. d4—c5 b4 : d6 2. e3—d4 h6—g5! 3. f4 : h6 d6—e5 4. h4—g5! e5 : c3 5. h6—g7 f6 : h4 6. g7—f8 e7—f6 7. f8—g7! (шашки c3 и f6 в самообложении) 7... f6—g5 8. g7 : a1 g5—f4 9. a1—d4 h8—g7

Диаграмма № 73

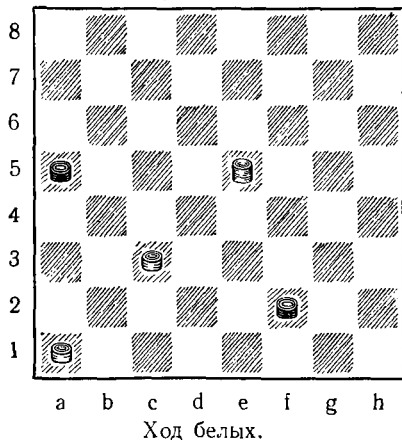


10. d4 : h8 f4—e3 11. h8—c3! e3—f2 12. c3—d4!, и черные проигрывают, так как после 12... f2—g1 13. d4—a7 получается столбняк, а 12... f2—e1 нельзя из-за 13. d4—f2.

Причина проигрыша черных — бортовая шашка h4. Таким образом, самообложение может быть и на бортовых полях.

Разберем несколько примеров, в которых используется самообложение на бортах.

Диаграмма № 74



Если черным удастся поставить дамку на g1, то они добьются ничьей, так как шашки белых остаются за заставой. Но как помешать черным превратить свою простую в дамку?

1. e5—d4!

Белые не только не мешают намерениям черных, но всячески «помогают» им!

1... f2—e1.

Нельзя было 1... f2—g1 из-за 2. d4—e3, и дамка черных попадает в петлю. Если 1... a5—b4, то 2. c3 : a5 f2—g1 3. d4—a7! g1—h2 4. a7—g1!, и шашки белых без помех проходят в дамки. На 4... h2—c7 последует 5. g1—h2, и дамка черных поймана, так как на 5... c7—b8 белые играют 6. a5—b6.

После 1. e5—d4 у белых образовалось самообложение, и шашка c3 гибнет. Но после выигрыша шашки в самообложении оказывается дамка черных!

2. a1—b2! e1 : b4 3. b2—a3, и черная дамка не может уйти от ударов белых: 3... b4—e1 4. d4—c3; 3... b4—f8 4. d4—c5.

Рассмотренное положение было предложено В. В. Ивановым в 1908 году.¹

Поставьте белые шашки на a7, f4 и h2, а черные — на a3 и h6. При своем ходе белые могут выиграть с помощью такого же приема, как в предыдущем примере: 1. a7—b8 a3—b2 2. b8—e5! b2—c1 (если 2... b2—a1, то 3. e5—d4) 3. h2—g3! c1 : g5 4. g3—h4, и дамка чер-

¹ Подобные положения называют также «переплетом» действительно, после 3 b2—a3 черная дамка оказалась как бы в переплете.

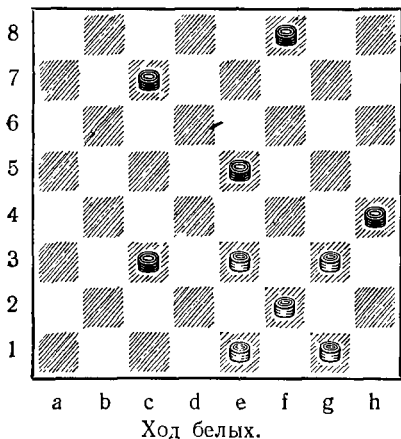
ных гибнет из-за самообложения.

Рассмотрим примеры самообложения (переплета) на других бортовых полях.

Белые: д. d4, пр. с5 и е3; черные: д. g1, пр. h4. Ход белых.

Вэтом положении белые могут выиграть так: 1. с5—b6 g1—h2 (угрожало 2. d4—c5) 2. b6—a7 h2—b8 3. с3—f4! b8 : g3 (если 3... b8 : h2, то 4. a7—b8 h4—g3 5. d4—a7, и черная дамка в столбняке) 4. a7—b8, и черная дамка в самообложении.

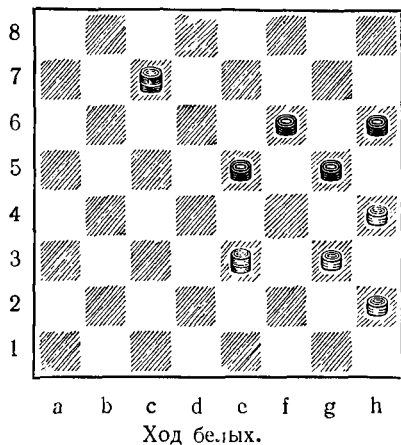
Диаграмма № 75



Идея выигрыша белых — самообложение на борту: 1. e1—d2! c3 : e1 2. g3—f4! e1 : g3 (если 2... e5 : g3, то 3. e3—f4 e5 : g3 4. g1—h2 e1 : g3 5. h2 : b8 и ×) 3. f4 : b8, и черная дамка гибнет из-за самообложения: 3... g3—e1 4. g1—f2; 3... g3—h2 4. e3—f4; если же 3... g3—f2, то 4. b8—a7.

К положению, показанному на диаграмме № 76, пришла партия З. Альтшулер — В. Го-

Диаграмма № 76



родецкий, игранная в полуфинале I командного первенства РСФСР (Орехово-Зуево, 1952 год).

У белых меньше на шашку, поэтому они решили форсировать ничью таким путем:

1. g3—f4? e5 : g3 2. h2 : f4 c7 : h2? 3. e3—d4 h2—e5 4. d4—a1 g5—f4 5. h4—g5, и белые остаются на большеке.

Однако после 2. h2 : f4 черные неожиданно взяли не c7 : h2, а 2... c7 : g3!!, и после 3. h4 : f2 f6—e5 белые признали себя побежденными, так как их дамка неминуемо гибнет; угрожает 4... g5—f4, а если 4. e3—a7, то 4... e5—d4 5. a7 : e3 (самообложение) 5... g5—f4 6. e3 : g5 h6 : f4, и черные занимают оппозицию.

Мы познакомились с еще одним видом самообложения.

Белым следовало продолжать 1. e3—a7, и черные не могли бы использовать свое материальное преимущество.

В положении: бел. пр. а3, b2, e3, f2, g3 и g5; черн. пр. b4, c5, d4, f8, g7 и h8 черные угрожают ходом 1... b4—c3 выиграть шашку b2 и пройти в дамки. Но у белых имеется возможность использовать прием самообложения:

1. g5—f6! g7 : e5 2. e3—f4!, и черные беззащитны, так как теперь уже белые угрожают 3. f4 : d6 c5 : e7 4. a3 : e3. Если 2... d4—c3, то 3. b2 : b6 b4—c3 4. f4 : d6, и, имея две лишние шашки, белые, конечно, легко выигрывают. Если черные все же попытаются попасть на поле a1 и сыграют 2... f8—e7 3. f4 : f8 h8—g7 4. f8 : h6 b4—c3, то, например, 5. g3—h4 и 6. h6—d2.

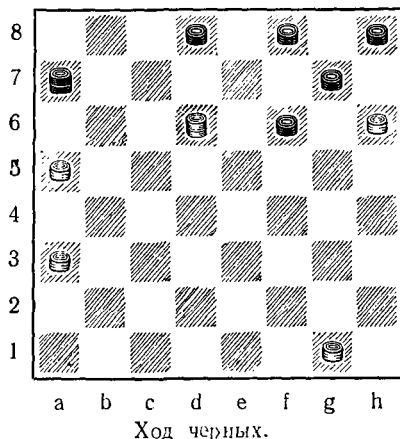
Точно такая же идея проходит в позициях: бел. пр. b4, c1, d2, g3 и h2; черн. пр. b6, e5, f4, g5 и h6 (решение: 1. b4—c5 b6 : d4 2. g3—h4) и бел. пр. b2, b4, c1, d2, g1 и h2; черн. пр. b6, d8, e3, f4, f8 и g3 (решение: 1. b4—c5 b6 : d4 2. d2—c3, и если 2... e3—f2, то 3. c3 : e5 f4 : d6 4. g1 : e3, и шашка g3 гибнет).

В этих примерах мы опять встретились с новым видом самообложения.

В заключение рассмотрим окончание партии В. Соков — М. Бурковский, играемой в первенстве Ленинграда 1934 года. После 22. g3—d6? получилось положение, изображенное на диаграмме № 77.

М. Бурковский находит возможность использовать прием самообложения и уничтожить дамку белых: 22... f6—g5! 23. h6 : f4 d8—e7! 24. d6—b8 e7—

Диаграмма № 77



d6 25. b8 : e5 g7—f6 26. e5 : g7 h8 : f6?

Небрежность, упускающая победу. Следовало брать 26... f8 : h6! 27. f4—e5 h8—g7 28. e5—d6 (если 28. g1—f2 a7 : g1 29. c5—d6, то 29... g1—h2 30. d6—e7 g7—f6 31. e7 : g5 h6 : f4 32. a5—b6 f4—e3 33. b6—a7 h2—b8, и черные выигрывают) 28... a7—b8 29. d6—e7 g7—f6 30. e7 : g5 h6 : f4 31. a5—b6 f4—e3 32. b6—a7 e3—d2, и у белых нет спасения.

После хода 26... h8 : f6? В. Соков тонким путем форсирует ничью: 27. a3—b4! a7—d4 28. g1—f2! d4 : g1 29. f4—e5! f6 : d4 30. b4—c5 d4 : b6 31. a5 : c7.

УГРОЗА. ЛОВУШКА

Делая тот или другой ход, мы часто угрожаем выиграть шашку, связать позицию противника, занять важный опорный пункт, прорваться в дамки, и т. д.

Таким образом, создание угроз всегда связано с намерением

применить какой-нибудь прием или принцип шашечной борьбы. Но создание угроз является и самостоятельным приемом.

Совершенно ясно, что чем угроза более замаскирована, тем больше шансов, что противник не разгадает наши замыслы.

Создавая угрозу, мы вынуждаем противника искать пути для защиты от нее. Если эта защита наносит какой-нибудь урон позиции противника, то угроза приносит нам определенную выгоду и оправдывает себя.

Иногда удается создать такую угрозу (или сочетание нескольких угроз), от которой защититься невозможно. Осуществление таких угроз приводит к полному разгрому позиции противника.

Но бывает и так, что, создавая угрозу, мы серьезно ослабляем нашу собственную позицию, и противник при правильной защите может это успешно использовать. Разумеется, что такие угрозы есть не что иное, как неоправданные ловушки, и создавать их невыгодно и не следует.

Рассмотрим несколько примеров (см. диаграмму № 78).

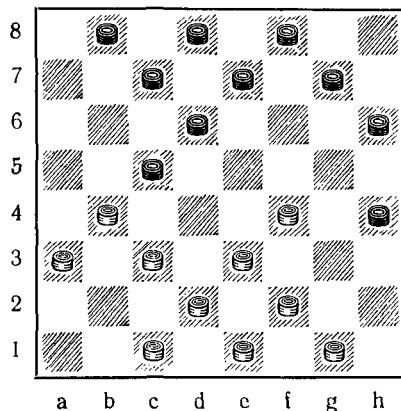
1. c1—b2!

Белые создали угрозу 2. f2—g3. Поэтому черным нельзя продолжать ни 1... g7—f6, ни 1... c7—b6. Конечно, нельзя и 1... b8—a7 из-за простого 2. f4—e5. У черных остается единственный ход:

1... e7—f6 2. f4—g5! h6 : f4 3. e3 : e7 d8 : f6 4. d2—e3.

Белые разрушили взаимодействие между флангами чер-

Диаграмма № 78



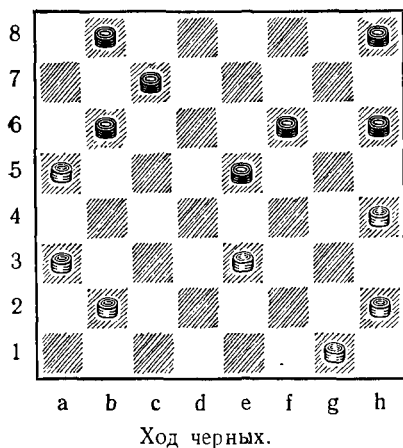
Ход белых.

ных и сохранили угрозу f2—g3. Кроме того, теперь нельзя 4... f6—e5 из-за 5. e3—d4. Если 4... f6—g5, то 5. e3—f4. Проигрывает также 4... b8—a7, потому что после 5. e3—f4! f6—e5 6. g1—h2 e5 : g3 7. h2 : f4 от угрозы 8. f4—e5 у черных нет удовлетворительной защиты.

Остается рассмотреть 4... f8—e7. В этом случае белые играют так: 5. e3—f4 f6—e5 6. f2—e3! (теперь уже не выигрывает 6. g1—h2 e5 : g3 7. h2 : f4 e7—f6!, и если 8. f4—g5, то 8... g7—h6, и после разменов положение черных будет значительно лучшим) 6... e5 : g3 7. c3—d4 (белые пользуются решетчатостью позиции черных, которая образовалась вследствие того, что на третьем ходу была выбита шашка d8) 7... c7—b6 8. d4—e5 d6 : d2 9. b4 : c1.

Белые добились победы с помощью создания ряда неотразимых угроз.

Диаграмма № 79



1... h6—g5? (ход на ловушку. Следовало 1... b6—c5 2. b2—c3 h8—g7 3. e3—f4 e5 : g3 4. h2 : f4 c7—d6, и т. д.) 2. h2—g3 (черные рассчитывали на 2. b2—c3?, тогда 2... c7—d6 3. a5 : c7 g5—f4 4. e3 : c5 b8 : d2 с шансами на выигрыш) 2... h8—g7 3. a3—b4! b8—a7 4. b2—a3! g7—h6 5. g1—h2! e5—d4 (если 5... c7—d6 6. a5 : c7 d6 : b8, то 7. b4—a5!, и белые выигрывают) 6. e3 : c5 b6 : d4 7. b4—c5! d4 : b6 8. a3—b4 и после 8... g5—f4 9. g3 : g7 h6 : f8 10. h4—g5 f8—e7 11. g5—h6! c7—d6 12. h6—g7 b6—c5 13. g7—h8. Положение черных безнадежно.

Шашки являются прежде всего спортивной игрой, состязанием дальновидности, смекалки, выдержки и воли. И совершенно ясно, что иногда игра на ловушки может принести успех, в особенности, если они хорошо замаскированы и поставлены в сочетании с какими-нибудь угрозами, которые отвлекают внимание противника. Ведь ловушка

создает впечатление, что противник получил возможность немедленно выиграть или получить большое преимущество в положении. В действительности же, если противник не разгадает наш замысел и попытается использовать предоставившуюся ему «возможность», то он попадет в западню и сам потерпит поражение. Поэтому ловушка является важным тактическим приемом. Но, подготавливая ловушку, часто приходится наносить серьезный урон своей собственной позиции, и, если противник разгадает наш замысел, мы можем сами остаться у «разбитого корыта». Вот почему советская шашечная школа не признает игру на ловушки, если последние могут нанести ущерб своей позиции. Игра на ловушки и разные авантюры несовместимы с настоящим творчеством.

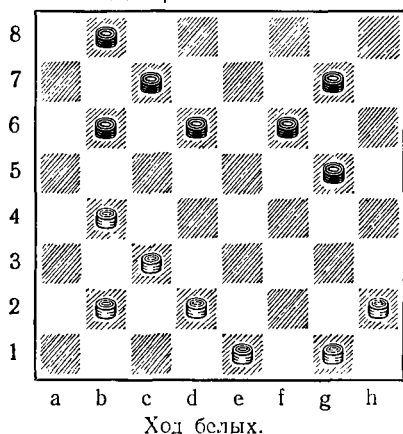
Кроме того, такая игра тормозит рост мастерства и ведет к верхоглядству, к неуважению противника. Шашист, строящий свою игру на ловушках, никогда не добьется серьезных успехов: при встрече с более сильными партнерами он всегда будет терпеть поражения.

Но бывают такие положения, в которых применение ловушки не ухудшает позицию или является единственным шансом уйти от верного проигрыша. Такие ловушки являются вполне оправданным приемом.

В 1947 году мастер И. Куперман, который был тогда чемпионом Советского Союза, проводил в одном из московских парков культуры и отдыха сеанс одновременной игры. В одной из пар-

тый этого сеанса получилось положение, изображенное на диаграмме № 80.

Диаграмма № 80



Ход белых.

Положение белых очень плохое, и они вряд ли могут избежать поражения.

После, например, 1. d2—e3 b6—c5 2. b2—a3 f6—e5 3. e3—f4! (если e3—d4 c5 : e3 4. e1—f2, то 4. . . c5—d4! 5. c3 : e5 d6 : f4 6. f2 : d4 g7—f6 7. b4—a5 b8—a7! 8. a3—b4 g5—h4 9. b4—c5 h4—g3 10. a5—b6 c7 : a5 11. c5—d6 a7—b6 12. d4—c5 b6 : d4 13. d6—c7 f6—g5 14. c7—d8 g5—h4 15. d8—f6 d4—e3 16. f6—c3 g3—f2 17. c3—e1 h4—g3, и черные легко выигрывают) 3. . . g5 : e3 4. e1—f2 e3—d2 5. c3 : e1 e5—f4! 6. e1—d2 (лучшего не видно) 6. . . c7—b6! 7. f2—g3 (если 7. b4—a5, то 7. . . d6—c5 8. a5 : c7 b8 : d6 с подавляющим преимуществом) 7. . . b6—a5 8. g3 : c7 a5 : e1 9. c7—d8 e1—h4. Из-за угрозы 10. . . g7—f6 белые вынуждены жертвовать шашку, после чего выигрывают черные — дело несложной техники.

Конечно, черные, быть может, не нашли бы этот выигрыш, но, оценив свое положение как безнадежное, И. Куперман решил сыграть 1. h2—g3.

Этот ход также ведет к проигрышу, но он содержит тонкую ловушку, разгадать которую очень трудно даже опытному шахисту. Противник Купермана, второй разрядник Тимофеев, обнаружив возможность выиграть шашку g3, немедленно ответил 1. . . b6—c5?

Казалось бы, совершенно ясно, что белые вынуждены продолжать 2. b4—a5 или 2. b2—a3, после чего черные играют 2. . . c5—d4 3. c3 : e5 d6 : h2 и остаются с лишней шашкой. Однако мастер не только видел, но и рассчитывал на эту «неотразимую» угрозу черных и заготовил следующее замечательное опровержение. Последовало: 2. g3—f4!! (изумительной красоты удар) 2. . . g5 : a3 (к немедленному проигрышу ведет 2. . . c5 : e3 из-за 3. g5 : f2) 3. c3—d4!! (белые используют образующийся роздых) 3. . . c5 : e3 4. e1—f2 a3 : c5 5. f2 : h4. Партия закончилась так: 5. . . d6—c5 (сильнейший ответ) 6. h4—e1 c5—d4 7. g1—f2 b8—a7 8. f2—e3 d4 : f2 9. e1 : h4 a7—b6 10. h4—f2 b6—a5 11. f2—d4 g7—h6 12. d4—c3 h6—g5 13. c3—d2 g5—h4 14. d2—e1, и получилась распорка.

Создавая ту или иную угрозу, необходимо самым тщательным образом взвесить возможности защиты и ее последствия.

Если бы черные разгадали коварный замысел своего противника, они могли бы опроверг-

путь ловушечный ход 1. h2—g3 следующим образом: 1 . . . f6—e5. Этим ходом черные также угрожают выиграть шашку g3, но, кроме того, они еще захватывают центр.

2. g1—h2 (после 2. g3—h4 черные занимают опорный пункт f4 и лишают фланги белых взаимодействия) 2. . . g7—h6!

Черные создали новую угрозу: 3. . . d6—c5. У белых единственная защита 3. b4—a5, так как на 3. g3—h4 все равно следует 3 . . . d6—c5!, а на 3. d2—e3 черные, конечно, ответят 3. . . e5—f4.

Итак, белые вынуждены уйти на a5: 3. b4—a5 b6—c5 4. b2—a3.

Лучшего хода нет. Если 4. g3—h4, то 4. . . c5—b4! 5. h4 : d4 b4—a3, и белые проигрывают из-за самообложения. На 4. e1—f2 черные связывают силы белых ходом 4. . . g5—h4 и легко выигрывают.

4. . . b8—a7!, и у белых нет удовлетворительных ходов: 5. c3—b4 c7—b6! 6. a5 : c7 d6 : b8 7. b4 : f4 g5 : c1 и ×; 5. g3—h4 a7—b6 6. h4 : d4 c5 : c1 и ×; 5. d2—e3 e5—f4, и т. д. 5. e1—f2 g5—h4 6. c3—b4 h6—g5, и черные выигрывают.

Таким образом, ход 1. h2—g3 также приводил к поражению, но белым ничего было терять, а потому их ловушка была оправданной. Она и действительно оправдала себя!

ОКРУЖЕНИЕ (ОХВАТ) ЦЕНТРА

Изучая значение центра, мы видели, что занимать центральные поля доске не всегда выгодно. Мы встретились с положе-

ниями, в которых в силу тех или других причин бортовые шашки являются значительно более активными, чем центральные. Такие бортовые шашки мы называли активными бортовыми шашками.

В этом разделе мы познакомимся с приемом, который заключается в том, что одна сторона сознательно уступает центр противнику и окружает последний с флангов. Этот важный стратегический прием разработан советскими мастерами и является очень грозным и тонким оружием шашечной борьбы.

Для того чтобы успешно осуществить окружение центра, необходимо особенно точно и далеко рассчитать все последствия этого плана. Это и понятно. Если завершить окружение не удастся, то сторона, начавшая охват, остается у разбитого корыта, так как противник, овладев центром, получает подавляющую позицию.

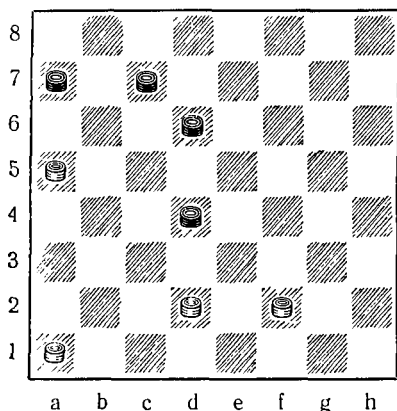
Трудность применения этого приема состоит и в том, что часто стороне, попавшей в окружение, удастся с помощью жертвы шашки активизировать свои силы и получить за нее по меньшей мере достаточное возмещение в виде преобладающего положения в центре.

Основными признаками для применения этого приема являются: отсутствие у противника упоров для размена, наличие отсталой шашки на a7 (или на h2), возможность связать, или, точнее, сковать, центральную позицию. При всем этом часто необходимо учитывать соотношение темпов.

Приступая к окружению центра противника, следует стремиться лишить центральные шашки выбора ходов, заставить их пойти на разрушение собственного центра.

Поясним сказанное на примерах.

Диаграмма № 81



Ход белых.

1. a1—b2 a7—b6. Вынуждено. Иначе, в зависимости от хода черных, 2. d2—e3 или 2. d2—c3, и шашка d4 гибнет.

2. d2—e3 b6—c5.

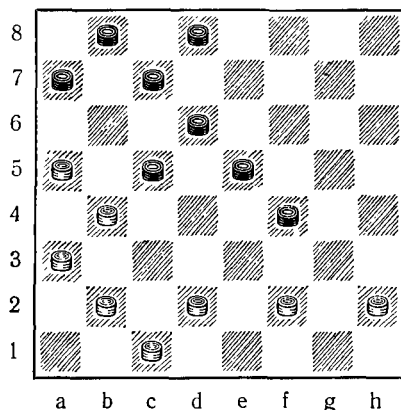
Если 2... d6—c5, то 3. b2—a3 d4—c3 4. f2—g3, и черные должны проиграть, так как для прорыва в дамки они вынуждены отдать две шашки.

3. c3—f4. Теперь шашки черных занимают доминирующее положение в центре. Но центральная позиция черных лишена упорства. Их центр как бы «провис» в воздухе. Черные обречены на гибель.

Рассмотрим положение на диаграмме № 82.

Позиция черных кажется очень грозной. Они владеют центром. Но черные не могут

Диаграмма № 82



Ход черных.

избежать окружения. Одна из причин охвата центра черных — отсталая шашка a7. Белые угрожают ходом f2—e3 выиграть шашку f4, так как после f4—g3 и последующего размена белые сыграют e3—d4.

Каким образом черные могут защитить шашку f4? Напрашивается ход 1... e5—d4. Но тогда белые завершают окружение, сыграв 2. d2—e3! f4 : d2 3. c1 : e3 d8—e7 4. h2—g3 e7—f6 5. e3—f4 a7—b6 6. g3—h4 d6—e5 7. f4 : d6 c5 : e7 8. b4—c5, и черные теряют шашку.

Другая возможная защита черных — это 1... c7—b6 2. a5 : c7 d8 : b6.

Этот размен не улучшает положения черных, но теперь белые не могут продолжать 3. f2—e3 из-за 3... b6—a5. Ход 3. b4—a5? также ведет после 3... c5—d4! 4. a5 : c7 f4—e3 5. d2 : f4 e5 : e1 6. c7 : c3 e1 : a5 к проигрышу.

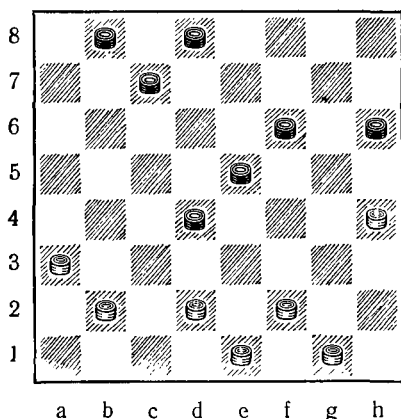
3. d2—e3! f4 : d2 4. c1 : e3 b6—a5.

Если 4... e5—d4, то 5. b4—a5 d6—e5 (на 5... b8—c7 6. h2—g3 d6—e5 последует 7. e3—f4, и белые выигрывают) 6. a5 : c7 b8 : d6 7. h2—g3 a7—b6 8. e3—f4 b6—a5 9. b2—c3, и белые должны выиграть.

5. b2—c3 e5—d4 6. c3 : c7 b8 : d6 7. h2—g3 a5 : c3 8. g3—f4 a7—b6. Черные все же владеют центром. Им даже удалось получить на c3 рокоп. Но центр черных окружен. Белой шашке f4 открыт путь в дамки. Продолжая 9. f4—g5, белые должны одержать победу.

Положение на диаграмме № 83 получилось в партии Р. Нежметдинов — П. Кондратьев (финал VIII первенства РСФСР, Тула, 1950 год).

Диаграмма № 83



Ход белых.

Талантливый казанский мастер Рашид Нежметдинов, далеко рассчитав возможные продолжения, умело применил идею окружения центральной позиции черных. Последовало: 1.

d2—c3! d8—e7 2. a3—b4 h6—g5 3. e1—d2!

Белые контролируют пункт f4. На 3... g5—f4 они, конечно, ответят 4. f2—c3 и выиграют шашку. С другой стороны, черным следует защищать шашку d4. Поэтому остается единственная защита: 3... b8—a7. Черные вынуждены ход за ходом ухудшать свою позицию. Последний их ход был предусмотрен дальним расчетом Нежметдинова. Теперь черные овладеют всеми центральными полями доски, но центр их будет лишен упоров.

3... b8—a7 4. b4—a5 a7—b6.

Если 4... c7—d6, то 5. d2—e3 d6—c5 6. a5—b6, и белые выигрывают.

5. d2—e3! b6—c5 6. e3—f4!!

Неожиданный подрыв центра, который необходимо было предусмотреть при выборе плана окружения.

6... g5 : e3.

Если 6... e5 : b4, то 7. a5 : g7, и белые легко выигрывают.

7. h4—g5 f6 : h4 8. b2—a3 d4 : b2 9. f2 : a1, снимая шесть шашек. Белым удалось одержать блестящую победу благодаря умелому применению идеи окружения, далекому и точному расчету.

С приемом окружения центра мы встретимся еще при разборе партий мастеров.

Для понимания сущности этого приема рекомендуем обратить особое внимание на разбор партии С. Балжаларский — Б. Блиндер (стр. 115).

ЧТО ТАКОЕ ПОЗИЦИОННОЕ ПРЕИМУЩЕСТВО

Мы подошли к одному из важнейших вопросов шашечной игры.

Основной принцип шашечной борьбы — это стеснение действий противника.

Для успешного осуществления этого принципа необходимо в совершенстве овладеть всеми приведенными приемами, научиться хорошо понимать существо шашечной борьбы и уметь далеко и точно рассчитывать последствия каждого хода. При этом каждый ход должен составить определенное звено в общем плане, который намечается после конкретной оценки и расчета позиции.

В предыдущих разделах мы видели примеры, в которых одной из сторон удается одержать победу, несмотря на полное материальное равенство. Больше того, мы видели и такие примеры, в которых у одной из сторон имеется материальное преимущество (лишняя шашка), но тем не менее эта сторона терпит поражение из-за неудачно расположенных сил.

Таким образом, часто победа связана не с материальным преимуществом, а с превосходством другого характера. Мы имеем в виду так называемое позиционное преимущество.

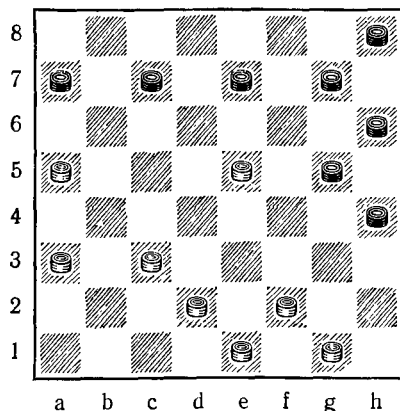
Получение позиционного преимущества в зависимости от конкретной обстановки может быть связано с применением тех или других приемов, которые мы уже хорошо изучили. Конечно, не всякое позиционное преиму-

щество обеспечивает победу. Но получение хотя бы небольшого преимущества очень важно, так как в этом случае у противника появляются какие-нибудь затруднения, с которыми он может не справиться. Часто удается накопить небольшие преимущества, которые превращаются в решающее превосходство.

Накапливание небольших, малозаметных преимуществ является большим искусством. Овладеть этим искусством можно, лишь хорошо изучив теорию, совмещая это изучение с длительной практической игрой.

Рассмотрим пример.

Диаграмма № 84



Ход черных.

Это положение получилось в партии В. Городецкий — Т. Шмυльпан,гранной в XI чемпионате РСФСР (1953 год). После 18-го хода белых b2—c3!

Оценим это положение. Правый фланг черных серьезно ослаблен в связи с отсутствием шашки на d8, левый фланг перегружен.

У белых все шашки расположены равномерно. Но у них оторвавшаяся от основных сил шашка на е5. Последний ход черных был 17... d8—e7?. Черные имели в виду атаковать шашку е5 и, ослабив правый фланг белых, разменять шашку е5 ходом g7—f6 и попытаться прорваться в дамки.

Однако после 18. b2—c3! черные не могут проводить этот план, так как на 18... e7—d6 белые заготовили неожиданный удар 19. a5—b6, и как бы черные ни взяли, они немедленно проигрывают: I. 19... a7 : c5 20. c3—b4 d6 : f4 21. b4 : b8; II. 19... c7 : a5 20. e5 · c7; III. 19... d6 : f4 20. b6 : d8.

Поэтому черные вынуждены были сами разменять шашку е5. Нетрудно убедиться, что другие продолжения сразу проигрывают. Итак, 18... g7—f6 19. e5 : g7 h6 : f8 (на 19... h8 : f6 белые играют 20. c3—d4 и должны выиграть).

Теперь положение несколько упростилось и у черных появилась большая свобода действий, но слабость правого фланга не дает возможности черным уравнивать игру.

Какой план должны выбрать белые, чтобы использовать слабость позиции черных и увеличить свое преимущество?

Совершенно ясно, что белым надо стремиться как можно быстрее перебросить свои силы на ослабленный правый фланг черных. Но если теперь занять центр ходом 20. c3—d4 с тем, чтобы перебросить на b4 шашку d2, то черные спасаются с помощью

комбинационного удара 20... h4—g3 21. f2 : b6 a7 : c1.

Сильнейшим продолжением является здесь 20. c3—b4! с последующей переброской шашки d2 на поле d4.

Проследим дальнейший ход борьбы в этой партии.

20... h8—g7.

Это самый логичный ответ. Не имеет смысла 20... e7—f6, так как у черных не будет возможности перестроить позицию, а этот ход еще больше ослабляет правый фланг и затрудняет развитие отсталой шашки h8. Нетрудно доказать, что ход 20... e7—f6 не спасает черных от поражения. Если 20... a7—b6, то 21. d2—c3 e7—f6 22. c3—d4! f6—e5 23. d4 : f6 g5 : e7, и белым обеспечен форсированный марш: 24. f2—e3, 25. e3—d4 и 26. b4—c5.

21. d2—c3 g7—f6 22. c3—d4 e7—d6.

Силы обеих сторон вошли в непосредственное соприкосновение. Белым удалось увеличить давление на правый фланг противника, а черным — активизировать свою позицию и создать ряд угроз, упростить игру и получить реальные шансы на ничью. Однако белые находят интересные возможности для того, чтобы расстроить планы черных.

23. f2—c3!

Начиная с этого хода белые проводят интересный и скрытый план дальнейшего стеснения действий противника. Для того чтобы найти этот план, необходим был далекий расчет всех возможных продолжений.

23... f8—e7.

Единственный ход. Если

23. . . f6—e5 24. d4 : f6 g5 : e7, то 25. e3—f4! a7—b6 (препятствуя 26. b4—c5 и 27. a3 : c5) 26. e1—f2 f8—g7 27. f2—e3! (проще всего) 27. . . b6—c5 (угрожало 28. c3—d4) 28. f4—e5 d6 : d2 29. b4 : c1. При 23. . . d6—e5 белые продолжают 24. d4—c5 (повидимому, можно также 24. b4—c5 e5 : c3 25. e3—d4 c3 : e5 и 26. c5—d6) 24. . . c7—d6 25. c5 : e7 f8 : d6 26. b4—c5 d6 : b4 27. a3 : c5, и белые легко выигрывают.

24. g1—h2!

Опять тонкий ход; он используется главным образом решетчатое расположение черных шаек.

24. . . d6—e5 25. e3—f4 e5 : g3.

Очевидно, другие взятия невозможны: 25. . . g5 : c5 26. b4 : f8 и ×; 25. . . e5 : c3 26. f4 : h6, и белые остаются с лишней шашкой.

26. h2 : h6 h4—g3.

Казалось, черные прорываются в дамки и получают за шапку по меньшей мере достаточную компенсацию. Но это только кажется. У белых имеется очень сильное и красивое продолжение, рассеивающее эти иллюзии.

27. d4—c5 c7—d6

Горькая необходимость Угрожало 28. c5—b6 с простым выигрышем.

28. e1—d2!!

Красивый ход. Черным открыт путь в дамки через поле h2, а белые открывают также проход через f2, но воспользоваться ходом 28. . . g3—f2 черные не могут из-за 29. d2—e3.

28. . . g3—h2 29. d2—e3 d6—e5.

Положение черных совершенно безнадежно, но они оказывают отчаянное сопротивление, выскивая неожиданные защитительные возможности. Другие продолжения немедленно проигрывали. Кроме того, ход черных содержит небольшую ловушку: если белые погонятся за выигрышем второй шапки и сыграют 30. c5—b6 a7 : c5 31. b4 : f8, то 31. . . h2—g1, и ничья очевидна.

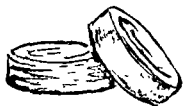
30. e3—d4 e5 : c3 31. b4 : d2 f6—e5 32. h6—g7 e5—d4!

Черные опять находят неожиданный ресурс, который надо было предусмотреть белым, хотя бы на 23-м ходу. Если 32. . . e5—f4, то 33. g7—h8 f4—g3 34. d2—e3 h2—g1 35. e3—f4, и белые выигрывают.

33. c5 : e3 e7—f6 34. g7 : e5 h2—g1 35. e3—f4!

Только это ведет к победе.

35. . . g1—e3 36. d2—c3 e3 : g5 37. c3—b4, и через несколько ходов черные сдались, так как задержать марш белых шаек в дамки они не могут.





Глава третья

СТРАТЕГИЧЕСКИЙ ПЛАН ШАШЕЧНОЙ БОРЬБЫ

ОБЩИЕ ЗАМЕЧАНИЯ

При игре в шашки происходит борьба двух сторон. Обе стороны в начале партии обладают совершенно одинаковыми средствами. Результат игры зависит от того, насколько хорошо шашкист владеет приемами и принципами борьбы и умеет применять их на практике, а также от ряда личных качеств спортсмена (выдержки, воли к победе, физической подготовки и т. д.).

Мы уже неоднократно указывали, что каждая позиция требует конкретного подхода и точного расчета. Установить общие законы, всеобъемлющие формулы или дать готовые «рецепты» для всех случаев невозможно.

В. Соков часто делал в игре такие ходы, которые с первого взгляда казались необычными, вычурными и противоречащими основным принципам шашечной игры. В действительности же глубокое проникновение в сущность шашечной борьбы дало возможность В. Сокову найти

новые пути развития шашечного искусства. Соков показал, что применение самих принципов игры требует подлинного творчества. Таким образом, успешное ведение борьбы связано с творчеством шашкиста, с его фантазией и выдумкой. Но вести успешную борьбу без определенного плана очень трудно. В этом случае наши успехи будут носить случайный характер.

Мы подошли к вопросу о стратегии и тактике шашечной борьбы. Перед нами всегда стоят две проблемы: что делать и как делать?

Конечной целью шашечной партии является победа, которая достигается уничтожением всех сил противника или лишением оставшихся сил ходов. Совершенно ясно, что составить в начале партии план достижения победы не представляется возможным. Решая, например, трудную математическую задачу, мы не можем сразу подойти к

конечной цели. Обычно приходится разложить задание на отдельные этапы. Это даст возможность лучше изучить стоящие перед нами трудности решения и тем самым упростить достижение цели.

Стратегический план шашечной борьбы занимается вопросами ведения этой борьбы в целом. Но решение этих вопросов производится применительно к отдельным этапам. Стратегия может меняться с переходом от одного этапа к другому, оставаясь в основном без изменения за весь период данного этапа¹.

Общий стратегический план охватывает весьма широкий круг вопросов. В зависимости от конкретной обстановки этот план должен предусмотреть лучшую расстановку сил, использование слабостей в лагере противника, захват важных командных пунктов доски, атаку и защиту, сосредоточение в решающий момент главных сил на наиболее уязвимом для противника участке, правильный выбор момента и места для нанесения решающего удара, лучшее использование резервов, и т. д. Все это относится к проблеме «что делать».

Методы борьбы, применяемые для осуществления намеченной стратегическим планом цели, называются тактикой. Тактика есть неотъемлемая и важнейшая часть стратегии, ею определяемая, ей подчиненная, ее обслуживающая.

Тактика определяет пути и средства, формы и способы борьбы, наиболее соответствующие конкретной обстановке в данный момент и вернее всего обеспечивающие стратегический успех. Именно поэтому тактика может неоднократно меняться в течение каждого этапа.

Тактика призвана решать проблему «как делать».

Таким образом, стратегия и тактика тесно связаны между собой и друг друга дополняют.

Рассматривая положение, изображенное на диаграмме № 84, мы установили, что после 18... g7—f6 19. e5 : g7 h6 : f8 правый фланг черных ослаблен. Шашка h8 отстала в развитии. Из-за преждевременного хода 17... d8—e7 нарушена взаимосвязь между флангами.

Итак, главный удар следует направить на правый фланг черных. Для этого необходимо сосредоточить на этом фланге большие силы и как можно быстрее перебросить туда шашки c3 и d2. Во всем этом заключается стратегический план белых.

Само собой разумеется, что при проведении своего плана необходимо учитывать лучшие продолжения противника и все время разгадывать его замыслы, принимая, если это необходимо, меры для срыва этих замыслов.

Мы видели, что приблизить шашки c3 и d2 к правому флангу черных возможно двумя путями: 1. 20. c3—d4, 21. d2—c3 и 22. c3—b4 и 11. 20. c3—b4, 21. d2—c3 и 22. c3—d4. Какой путь следует избрать? Это уже вопрос тактики — «как делать?» Из общих соображений спрашивается

¹ Применительно к шашечной борьбе к отдельным этапам можно отнести начало партии, середину и окончание.

применение первого пути, по конкретный расчет показывает, что после 20. с3—d4 в распоряжении черных имеется тактический удар 20... h4—g3, дающий им возможность форсировать ничью. Обнаружив эту возможность, белые, естественно, избрали второй путь, который оказался единственно правильным.

Из этого примера видно, что белым пришлось менять свою тактику в течение одного эпизода, чтобы без помех выиграть бой за важные стратегические пункты.

Очень разносторонним и действенным тактическим приемом является шашечная комбинация. Важность этого приема вполне понятна. Если мы выберем неудачный план или сделаем слабый позиционный ход, то при правильной игре противника можем попасть в затруднительное положение. Конечно, бывают такие положения, в которых небольшая позиционная ошибка может привести и к проигрышу. Но часто удается исправить положение и избежать поражения.

Если же мы просмотрим комбинацию, то обычно приходится тотчас же сдаваться.

Многие считают, что позиционная игра и комбинационная игра существуют отдельно. Такое мнение неверно отображает самую сущность шашечной борьбы. Мы уже знаем, что игра на ловушки, ухудшающие позицию в расчете на то, что противник не разгадает наш план и попадет в западню, в корне ошибочна и чаще всего ведет к плачевным результатам.

Советская шашечная школа рассматривает комбинацию как одно из важнейших средств для успешного осуществления общего плана борьбы. Безусловно, одни — шашисты комбинационного стиля — умеют создавать в игре комбинационные мотивы и с выгодой использовать их для проведения своего плана. Другие — шашисты позиционного стиля — обращают большее внимание на позиционно-маневренную борьбу.

Но это вовсе не значит, что шашисты комбинационного стиля пренебрегают принципами позиционной игры. Напротив, оповываясь именно на этих принципах, они создают в игре комбинационные мотивы.

О ШАШЕЧНОЙ КОМБИНАЦИИ

Под комбинацией принято понимать серию согласованных между собой ходов, связанных с жертвами и форсированно приводящих к определенной цели. Например, прорыв в дамки, получение материального или позиционного преимущества и т. п.

Красота шашечной комбинации вызывает восхищение даже у искусственных в тонкостях шашечной борьбы любителей.

С помощью комбинации, казалось, невероятное и фантастическое превращается в достоверное. Вот почему комбинация украшает шашечное творчество и имеет неотразимую притягательную силу.

Являясь результатом фантазии, выдумки и находчивости шашиста, комбинационное творчество имеет и свои законы. Каж-

дая комбинация имеет свою основную идею. Осуществление той или иной идеи обычно связано с определенным порядком ходов, которые составляют механизм комбинации.

Обнаружить, а тем более заранее предусмотреть в своем плане комбинацию является делом неслегким. По мере изучения различных комбинаций у шахматистов вырабатывается особое, комбинационное зрение.

Большую помощь в овладении комбинационной игрой могут оказать разбор комбинационных партий мастеров, решение концовок и сознательная практическая игра.

В шашечной литературе опубликованы десятки тысяч комбинаций, и, само собой разумеется, сразу изучить и запомнить все возможные комбинации просто невозможно.

Для изучения комбинационного творчества, повидимому, очень полезно разделить все комбинации на разные классы. При этом к одному и тому же классу следует отнести комбинации со сходными идеями. К сожалению, такой классификации до сих пор не существует. Попытки классификации комбинаций по «финальным ударам», то-есть по завершающим взятиям, малоудачны, так как они затушевывают творческое существо комбинации. Не претендуя на изложение здесь новой классификации — этот вопрос должен быть предметом специального исследования, — мы ограничимся разъяснением некоторых принципов, важных для понимания существа вопроса.

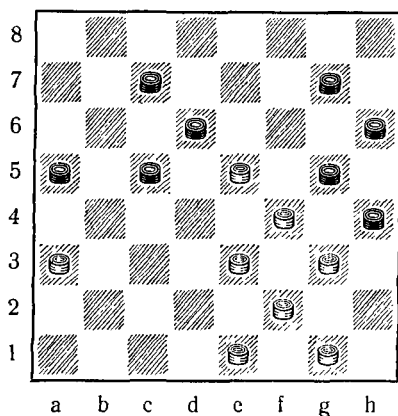
Мы уже указывали, что простой размен — это уже маленькая комбинация. При рассмотрении многих приемов шашечной борьбы мы встретились с рядом комбинационных идей.

Комбинации бывают разной трудности и сложности, многоходовые, форсированные или с тихими ходами, оригинальные и многовариантные и т. п. Но всем комбинациям свойственно одно общее: они мгновенно преобразуют позицию, придавая ей совершенно новые качества и оценку.

При проведении комбинации следует точно представить получающуюся после нее позицию и возникающие у противника возможности.

Приведем два примера из творческого наследия В. Сокова.

Диаграмма № 85



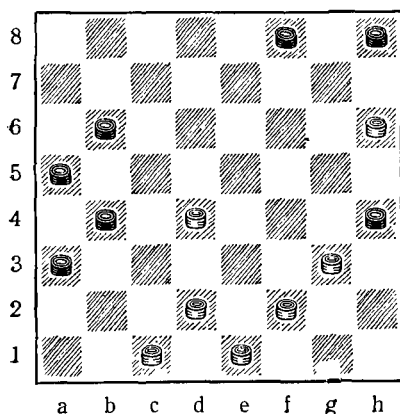
Ход белых.

Положение, показанное на диаграмме № 85, получилось в партии В. Соков — А. Казанский. К этой позиции стреми-

лись оба партнера. На един-
ственный ход белых 1. e1—d2
(1. g1—h2 ведет после 1 . . .
c7—b6 к быстрому проигрышу)
черные заготовили комбинацию.
Но последствий комбинации чер-
ные не рассчитали, и после 1 . . .
g7—f6? 2. e5 : g7 h6 : f8 3. f4 : h6
f8—g7 4. h6 : b4 a5 : e1 В. Со-
ков, используя приемы роздыха
и самообложения, сыграл 5. g3—
f4! и вынудил черных сложить
оружие (см. диаграмму № 75).

Черным следовало продол-
жать 1 . . . c7—b6 2. e5 : c7 b6 :
d8 3. d2—c3 d8—e7, и если 4.
e3—d4, то 4. . . g5 : e3 5. d4 : b6
a5 : c7 6. f2 : d4 h4 : f2 7. g1 : e3
h6—g5 8. c3—b4 g5—f4 9. e3 : g5
g7—h6, и они добивались ничьей.

Диаграмма № 86



Ход черных.

Положение на диаграмме №86
также получилось в одной из
партий В. Сокова. Последний
ход белых был 1. h2—g3. Этот
ход не только преследует цель
развить шашку h2 и овладеть
важным пунктом f4, но и содер-
жит тонкую ловушку.

Обнаружив возможность
пройти в дамки, черные провели
следующую комбинацию: 1 . . .
b4—c3 2. d4 : b2 f8—g7 3. h6 : f8
b6—c5 4. f8 : b4 a5 : a1. Но
В. Соков ответил 5. f2—e3! h4 : d4
6. d2—c3 d4 : b2 7. e1—d2, и у
черных остались запертыми дам-
ка и две простые, так как шашка
h8 нападает в оппозицию.

Отметим, что ловушка В. Со-
кова не ухудшила его позицию:
ход 1. h2—g3 был одним из луч-
ших позиционных ходов.

Таким образом, прежде чем
проводить комбинацию, необ-
ходимо самым тщательным обра-
зом исследовать позицию, кото-
рая получается после комбина-
ции.

Нужно иметь в виду, что во
время комбинации игровой мате-
риал теряет свою обычную цен-
ность: сторона, проводящая ком-
бинацию, сознательно идет на
большие материальные потери.
Лишь в момент окончания ком-
бинации игровой материал вновь
приобретает свою обычную цен-
ность.

Из этого следует, что если
удалось обнаружить комбинацию
и установить ее целесообраз-
ность, следует смело идти на
временные жертвы.

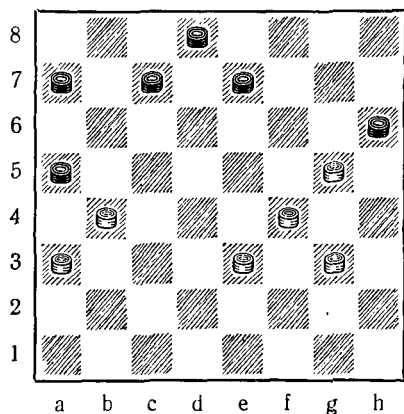
Возможность для создания
комбинаций следует искать в
каждой позиции. Но предпосыл-
ками для поиска комбинаций
являются решетчатость позиции
противника и возможность при-
менения роздыха. Часто удается
создать в расположении против-
ника необходимое для комбина-
ции «решето».

Расставьте положение: бел.
пр. a1, a3, a5, b2, f2, g1 и h2;

черн. пр. с7, d6, e5, e7, f4, f6 и h4. Ход белых. Если бы шашка f6 находилась, например, на h8, то белые могли бы использовать решетчатость позиции черных и провести простую комбинацию: 1. a5—b6 с7 : a5 2. a3—b4 a5 : c3 3. b2 : d8. Шашка f6 не дает возможности осуществить этот комбинационный удар. Но белые могут выбить эту шашку предварительным разменом 1. f2—g3 h4 : f2 2. g1 : g5 f6 : h4. Теперь в позиции черных образовалось «решето», и белые могут провести указанный комбинационный удар.

Использование решетчатости встречается в самых различных формах. В главе «Учебные позиции» мы приводим ряд важных и интересных примеров на эту тему.

Диаграмма № 87



Ход белых.

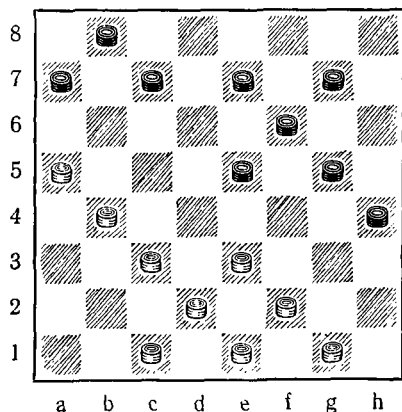
Своим последним ходом черные сыграли b6—a5. Теперь шашке b4 угрожает смертельная опасность: если 1. b4—c5, то 1... e7—d6, а после 1. e3—d4

a5 : e5 2. f4 : b8 (или f8) h6 : h2 черные остаются с двумя лишними шашками. Но в распоряжении белых имеется роздых: ход черных a5 : c3 заранее известен. Могут ли белые использовать это вынужденное взятие? Оказывается, это возможно сделать следующим образом: 1. g5—f6! e7 : g5 (если 1... a5 : c3, то 2. f6—g7 h6 : f8 3. e3—d4 и белые ×) 2. e3—d4!, и как бы черные ни взяли, белые проходят в дамки и легко выигрывают.

Основная идея разобранный комбинации — использование роздыха.

Обычно комбинация связана с рядом жертв и завершается финальным (заключительным) взятием. Но бывают и такие комбинации, в которых встречаются и тихие ходы, причем сторона, попавшая на комбинацию, имеет выбор между двумя или несколькими продолжениями.

Диаграмма № 88



Ход белых.

1. a5—b6! У черных две возможности: 1... a7 : a3 и 1...

c7 : a5. Если 1 . . . a7 : a3, то 2. c3—b4 a3 : c5 3. e3—d4, и черные разгромлены. Поэтому черные выбрали 1 . . . c7 : a5. Решетчатость позиции черных очевидна, но как ее использовать? 2. e3—f4! e5 : g3 (вынуждено, иначе 3. d2 : h6) 3. c3—d4! a5 : e5. Белые отдали четыре шашки и, казалось бы, остались у разбитого корыта, но вся комбинация была тщательно рассчитана: 4. g1—h2!! Тихий ход, завершающий план белых. Черные беззащитны. На 4 . . . e5—f4 или 4. . . g5—f4 следует подрыв 5. d2—e3.

Комбинационные приемы недостаточно хорошо запомнить и научиться применять их в подобных положениях. Главное внимание следует обращать на понимание основной идеи различных комбинаций. Только в этом случае можно успешно овладеть комбинационным творчеством и научиться самостоятельно комбинировать в самых различных положениях.

Представим себе, что в положении бел. пр. a3, e1, e3, f2, f4, g1 и h2; черн. пр. c5, d8, f6, f8, g5, h4 и h6 белые сыграли 1. e3—d4?. После этого хода черные могут, используя роздых, выиграть шашку: 1 . . . g5 : e3! 2. d4 : b6 f6—g5! 3. f2 : d4 h4—g3 4. h2 : f4 g5 : a7.

Теперь расставьте такое положение: бел. пр. c5, d2, f4, g5, h4 и h6; черн. пр. a5, b8, e7, f6, f8 и h8. Ход черных. Положение черных очень тяжелое: шашки левого фланга «зажаты»; кол белых на c5 сильно стесняет действия противника. Поэтому черные решили сыграть 1 . . . e7—

d6, рассчитывая на 2. g5 : e7 d6 : b4 3. e7—d8? ответить 3 . . . b8—c7 и добиться ничьей. Если же 2. c5 : e7 f6 : d8, то положение черных не хуже. Но, зная призм, показанный в предыдущем примере, белые могут легко выиграть, продолжая на третьем ходу 3. f4—g5! (вместо 3. e7—d8?) 3 . . . f8 : d6 4. h6—g7 h8 : f6 5. g5 : a3.

Разберем еще один пример. Бел. пр. a3, b2, c3, c5 и d4; черн. пр. a5, a7, b6, c7 и f6. Ход белых.

Белые не могут продолжать 1. a3—b4 из-за 1 . . . f6—e5 и черные выигрывают. Поэтому они сыграли 1. d4—e5. Партия продолжалась так: 1 . . . f6 : d4? 2. c5 : e3 b6—c5 3. c3—d4 (нельзя 3. e3—f4 c7—b6! 4. f4—g5 из-за 4 . . . c5—d4 и 5. a5—b4) 3. . . c7—d6 4. d4 : b6 a7 : c5 5. b2—c3 d6—e5 6. a3—b4 c5 : a3 7. e3—d4 e5—f4 8. d4—c5 f4—e3 9. c5—d6 e3—f2 10. d6—c7 f2—g1 11. c7—d8 и последующим 12. d8—f6, белые добились ничьей.

Оба партнера считали, что черным нельзя было играть 1 . . . b6 : d4 2. e5 : g7, так как после, казалось бы, вынужденного 2. . . d4—e3 белые выигрывают, продолжая 3. c3—d4 e3 : c5 4. g7—h8 a5—b4 5. h8—g7 a7—b6 6. g7—h6, и т. д.

Но если бы черные знали рассмотренную в предыдущих примерах идею, они бы сыграли именно 1 . . . b6 : d4! 2. e5 : g7 c7—b6! (роздых) 3. c3 : e5 a5—b4 4. a3 : c5 b6 : h8 и добились бы победы, так как шашка b2 не может прорваться.

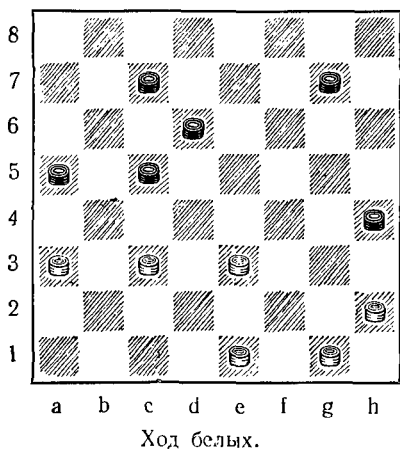
Таким образом, для успешного овладения комбинационным

творчеством важно не запоминание множества комбинаций, а понимание комбинационных идей и умение применять их в различных положениях.

Комбинация не обязательно начинается с жертв. Иногда ей предшествует один или несколько тихих подготовительных ходов. Знание комбинационных идей помогает и в этом случае.

Разберем пример, идея которого принадлежит И. Куперману.

Диаграмма № 89



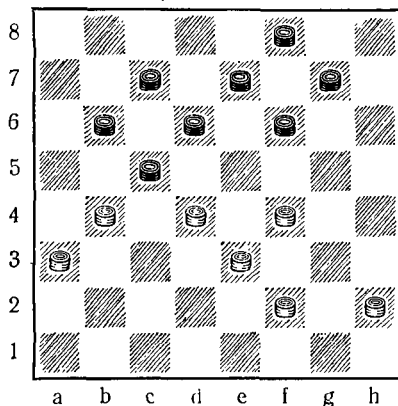
В этом положении у белых имеется комбинация, но начинается она не с жертв, а с тихого хода: 1. c3—d4! c7—b6 (вынуждено) 2. e3—f4! c5 : g5. Теперь уже вырисовывается механизм задуманной комбинации: 3. a3—b4 a5 : c3 4. e1—d2 c3 : e1 5. g1—f2 e1 : g3 6. h2 : a7.

Рассмотрим несколько интересных примеров.

Положение на диаграмме № 90 взято из партии И. Козлова.

У черных лишняя шашка. Но спокойная игра приводит их к

Диаграмма № 90

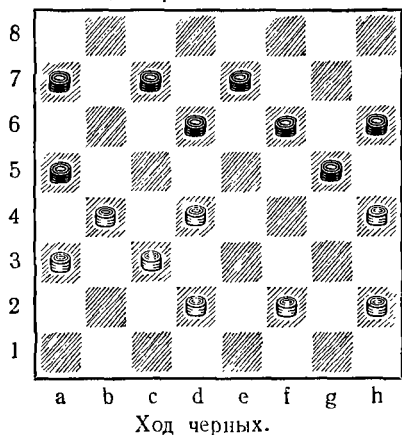


поражению: 1 ... g7—h6 2. f2—g3 f6—g5 (если 2 ... f8—g7, то 3. g3—h4) 3. g3—h4 e7—f6 4. b4—a5! f6—e5 5. d4 : f6 g5 : c7 6. e3—d4, и черные должны сложить оружие.

Чтобы получить это положение, белые пожертвовали шашку и сыграли g3—f4, имея в виду приведенный вариант. Между тем, если бы белые вместо 1. g3—f4 пошли 1. g3—h4, то положение черных, как легко убедиться, было бы безнадежным. После же хода в партии Козлов нашел ошеломляющий удар: 1 ... f6—e5!! 2. d4 : d8 (если 2. d4 : h8, то 2 ... f8—g7! 3. h8 : d8 b6—a5 4. d8 : d4 a5 : e1) 2 ... g7—f6! (нельзя сразу 2 ... b6—a5 из-за 3. d8 : h8) 3. d8 : h4 f8—e7 4. h4 : d8 b6—a5 5. d8 : d4 a5 : e1, и черные выиграли. Идея комбинации — «решето».

Положение на диаграмме № 91 получилось в партии мастеров С. Корхов — А. Швидкий,гранной в харьковском полуфинале XI первенства СССР (1948 год),

Диаграмма № 91



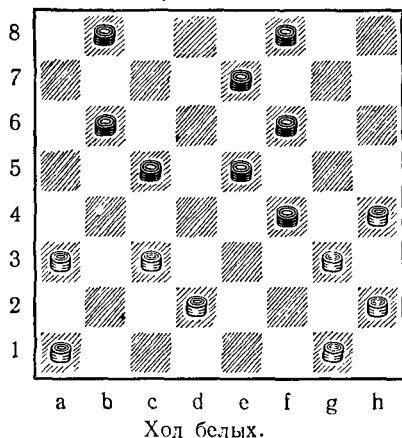
после восемнадцатого хода белых.

При 18... d6—e5 получается симметричная позиция с преимуществом у черных. Но мастер Швидкий находит возможность форсировать победу путем неожиданной комбинации, основанной на использовании роздыха.

Последовало 18... f6—e5!! 19. d4 : b6 (ясно, что после 19. h4 : b6 a7 : g1 белые должны сложить оружие) 19... a7 : c5 20. h4 : f6 c5—d4 21. c3 : c7 a5 : a5 (a5 : c3 : e1 : h4 : d8 : a5), и белые сдались.

На диаграмме № 92 положение белых плохое, но у них имеется скрытая комбинация, которую черные не предусмотрели в своем плане: 1. a3—b4! c5 : a3 2. c3—d4!! e5 : e1 3. g3 : g7 f8 : h6 4. a1—b2! a3 : c1 5. g1—f2 e1 : g3 6. h2 : f4 c1 : g5 7. h4 : b6, и черные признали себя побежденными, так как сопротивление бессмысленно: 7... h6—g5 8. b6—e3 g5—h4 9. e3—f4 b8—a7 10. f4—c7!

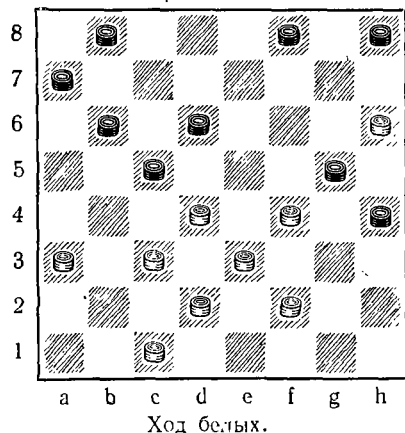
Диаграмма № 92



Механизм разобранной комбинации известен под названием «лестница».

Этот пример показывает, что выбрать правильный план и успешно осуществить его невозможно без учета замыслов противника.

Диаграмма № 93



Это положение получилось в одной из партий знаменитых шахмистов прошлого столетия А. Оводова (черные) и А. Егорова (белые).



А. А. Ововов (1856—1912)

У белых не видно удовлетворительных продолжений. На 1. d4—e5 может последовать 1... c5—d4 2. e3 : e7 f8 : d6 3. e5 : a5 g5 : g1 или 1... b6—a5 2. e5 : c7 b8 : d6 3. c3—d4 a5—b4 4. d4 : b6 a7 : c5 5. c1—b2 c5—d4 6. a3 : e7 f8 : d6 7. e3 : e7 g5 : f8.

Поэтому белые пожертвовали шашку 1. f4—e5 d6 : f4 и пошли 2. c3—b4. Если черные ответят 2... h8—g7, то после 3... b4 : d6 g7—f6 последует 4. d4—e5 f6 : d4 5. e3 : c5 b6 : d4 6. d6—e7 f8 : d6 7. d2—e3 f4 : d2 8. c1 : e7, и белые получают даже лучшее окончание. Еще хуже 2... b6—a5 3. b4 : d6 a7—b6 из-за 4. d2—c3 f4 : b4 5. a3 : a7 g5—f4 6. d6—c7 b8 : d6 7. a7—b8, и т. д.

Но у белых решетчатая по-

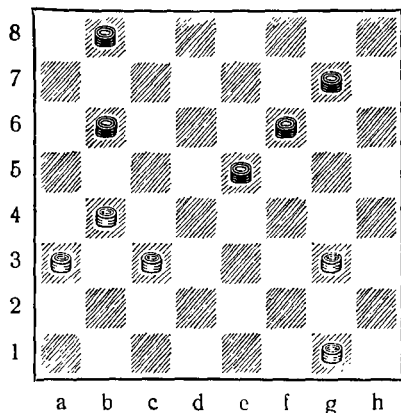
зиция. Кроме того, черные могут использовать получившийся роздых.

Вот какую замечательную комбинацию нашел А. Ововов: 2... f8—g7!! 3. b4 : d6 (ясно, что после 3. h6 : f8 f4—g3 4. b4 : d6 g3 : c7 положение белых безнадежно) 3... h4—g3!! 4. f2 : f6 g7 : e1 5. e3 : g5 e1—h4, и белые признали себя побежденными!

Бывают комбинации, которые сохраняют полное материальное равенство, но приводят к позиционному преимуществу. Совершенно ясно, что изучение таких комбинаций очень важно для успешного ведения шашечной борьбы.

Разберем несколько примеров.

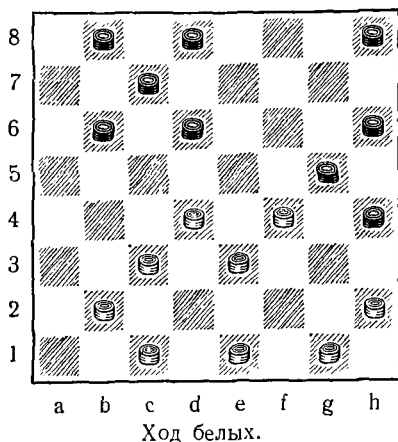
Диаграмма № 94



Ход белых.

В этом положении белые могут выиграть с помощью несложной позиционной комбинации: 1. g3—f4 e5 : g3 2. g1—f2 g3 : e1 3. b4—a5 e1 : b4 4. a5 : c7! b8 : d6 5. a3 : g5.

Диаграмма № 95



У белых имеется возможность усилить свою позицию, применив следующую позиционную комбинацию:

1. h2—g3! h4 : f2 2. e1 : g3 g5—h4.

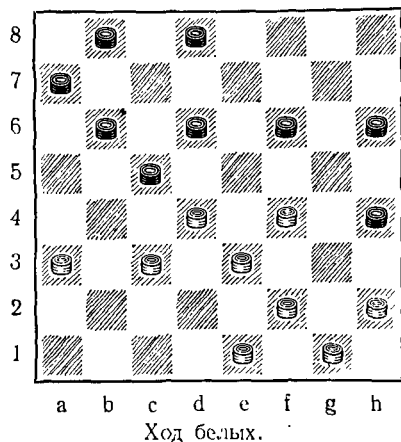
Черные вынуждены защитить шашку g5. Если 2... h8—g7, то 3. g3—h4 g7—f6 4. d4—c5 f6 : f2 5. g1 : e3! Следующим ходом белые отыгрывают шашку и ставят на f6 рожон, что должно привести их к победе.

3. c1—d2! h4 : f2 4. f4—e5! d6 : f4 5. e3 : c5 h6 : f4 6. g1 : g5.

В результате комбинации произошел лишь большой размен, но положение черных стало критическим. Действительно, после 6... c7—d6 7. d4—c5 b6 : d4 8. c3 : c7 ∞ 9. g5—f6 белые легко выигрывают. На 6... d8—e7 белые ответят 7. d4—c5 e7—d6 8. c5—f6 b6—c5 9. d2—e3, а на 6... b6—a5 последует 7. g5—f6 c7—d6 8. d4—c5 d6 : b4 9. b2—a3. В обоих случаях победа белых не вызывает сомнения.

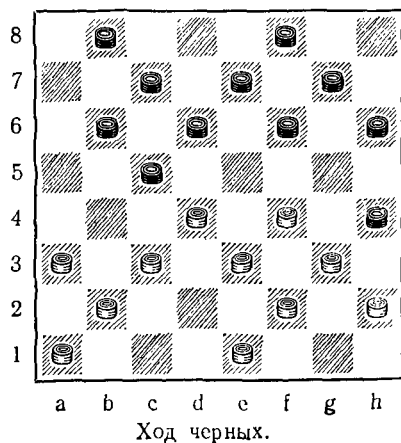
Идея разобранной комбинации впервые встретилась в одной из партий Н. Кукуева.

Диаграмма № 96



Положение белых тяжелое. Сразу проигрывает 1. c3—b4 из-за 1... b6—a5 2. d4 : b6 a7 : c5. Не приносит облегчения и 1. f2—g3 h4 : f2 2. e1 : g3 d8—e7 3. g1—f2 b6—a5 4. d4 : b6 a7 : c5 5. c3—d4 b8—a7 6. d4 : b6 a7 : c5. Другие продолжения также не спасают белых от поражения.

Диаграмма № 97



Но у белых имеется позиционная комбинация, которая меняет оценку позиции: 1. f4—g5! h6 : b4 2. h2—g3 c5 : e3 3. f2 : d4 h4 : f2 4. a3 : g5, и положение уравнивается.

Положение черных на диаграмме № 97 очень плохое. Если 1. . . f6—g5, то 2. c3—b4 и т. д. Но у черных имеется следующая позиционная комбинация: 1. b6—a5! 2. d4 : d8 d6—e5 3. f4 : d6 e7 : c5 4. d8 : a5 h6 : b4, и чтобы избежать поражения, белым надо играть очень точно.

РАСЧЕТ ХОДОВ. ВЫБОР ХОДА И ВЫБОР ПРОДОЛЖЕНИЯ

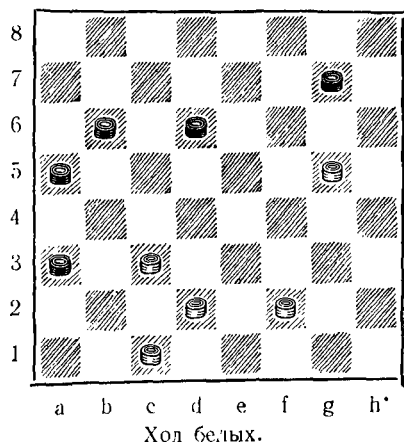
Для того чтобы наметить главных своих действий, необходимо прежде всего оценить создающуюся позицию. Критериями для оценки позиции являются основные принципы шашечной борьбы и конкретный расчет.

Оценка позиции и расчет взаимно дополняют друг друга. Бывают положения, в которых приходится ограничиться общей их оценкой ввиду исключительной сложности расчета. В других случаях общая оценка, как мы видели на многих примерах предыдущей главы, может оказаться недостаточной для нахождения лучшего плана.

Перед нами всегда стоит задача нахождения лучшего хода. Но успешно решить эту задачу оторванно от общего плана очень трудно. Поэтому надо выбирать не отдельные ходы, а целое продолжение, состоящее из нескольких ходов, а затем перед каждым ходом еще раз проверить его целесообразность в зависимости

от ответов противника и от возможных уточнений общего плана.

Диаграмма № 98



Это положение сложилось в партии Б. Миротин — Б. Шнер, играемой в первенстве Москвы 1954 года.

У белых большое позиционное преимущество, так как бортовые шашки черных на a3 и a5 играют очень пассивную роль. Чтобы найти в этом положении лучшее продолжение, необходим далекий расчет. Это сделать трудно, но возможно.

Партия продолжалась так: 1. f2—e3? b6—c5 2. e3—f4.

Лучший ход. Если 2. e3—d4 c5 : e3 3. d2 : f4, то 3. . . d6—c5 4. f4—e5 g7—h6 или сразу 4. . . c5—d4, и черные добиваются ничьей.

2 . . . a5—b4!

Эту жертву белые, вероятно, не видели, когда избрали продолжение 1. f2—e3.

3. c3 : a5 c5—d4.

Если теперь снять с доски шашку d2, то белые могли бы

уничтожить все силы противника с помощью комбинационного удара: 4. c1—b2! a3 : c1 5. g5—h6 c1 : g5 6. h6 : h6 (h6 : f8 : c5 : e3 : h6). Но шашка d2 мешает провести эту комбинацию. На 4. a5—b6, очевидно, последует 4. . . d4—c3 5. d2 : b4 a3 : a7 6. c1—d2 g7—h6 7. f4—e5 (если 7. g5—f6, то 7. . . a7—b6 8. d2—c3 b6—c5, и ничьей уже должны добиваться белые) 7. . . h6 . f4!, и как бы белые ни взяли, игра ничья.

4. g5—h6 g7—f6 5. f4—g5 f6 : h4 6. h6—g7 h4—g3 7. g7—h8 g3—h2 8. h8 : a1 h2—g1.

В этом положении была зафиксирована ничья. Белые получили окончание с лишней шашкой, но использовать это материальное преимущество они не могут, так как дамка черных владеет двойником. Если белые предусмотрели бы жертву черных на втором ходу, они бы убедились, что ход 1. f2—e3 не является сильнейшим и стали бы искать другой план.

Конкретный расчет показывает, что после 1. f2—g3 b6—c5 2. d2—e3 черные играют 2 . . . d6—e5!! и белые не могут играть ни 3. g5—f6, ни 3. g5—h6 из-за 3 . . . c5—b4. На 3. e3—f4 черные могут ответить 3 . . . g7—h6. Если же 3. e3—d4! c5 : e3 и 4. g5—f6, то 4. . . e5—f4! 5. g3 : e5 e3—f2 6. f6 : h8 f2—e1 7. c1—d2 e1—g3 8. e5—f6 g3—f4, и черные добиваются ничьей.

Таким образом, ход 1. f2—g3 также является не лучшим.

Остается рассмотреть план, связанный с переводом на f4 шашки d2 1. d2—e3! b6—c5 2. e3—f4. Черные не могут приме-

нить жертву 2 . . . a5—b4 3. c3 : a5 c5—d4, так как по сравнению с позицией, получившейся после 1. f2—e3, шашка d2 находится на f2 и белые проводят в этом случае уже знакомую нам комбинацию: 4. c1—b2 и 5. g5—h6. Вот главное, что необходимо было видеть белым при выборе своего плана.

Таким образом, черные вынуждены пропустить шашку белых на f6 (ясно, что нельзя 2 . . . c5—b4 из-за простого 3. g5—h6 b4 : d2 4. h6 : e1). Итак, 2 . . . g7—h6 3. g5—f6 a5—b4.

Черные опять должны отдавать шашку, так как другие продолжения ведут к немедленному проигрышу: 3 . . . c5—b4 4. c3—d4 d6—c5 5. d4 : b6 a5 : c7 6. f4—g5 h6 : f4 7. f6—g7 b4—c3 8. g7—h8 a3—b2 9. c1 : a3 c3—d2 10. h8—c3 d2 : b4 11. a3 : c5, и обе черные шашки — в оппозиции.

4. c3 : a5 c5—d4 5. a5—b6.

Этот ход стал возможным благодаря 1. d2—e3.

5. . . d4—c3 6. b6—a7 a3—b2!

У черных находятся интересные защитительные ресурсы. Но избежать поражения они не могут.

7. c1 : a3 c3—d2 8. f2—e3!

Несмотря на две лишние шашки, белым надо играть очень точно, чтобы не упустить победу.

8 . . . d2—e1 9. a7—b8 e1—h4 10. b8 : e5 h4 : e7.

Если 10. . . h4 : d8, то 11. e5—d6! d8—b6 12. d6—b8! b6 : g1 (иначе 13. f4—g5) 13. b8—a7, и белые выигрывают.

11. e5—d4! После этого тонкого хода черные вынуждены

прекратить сопротивление, так как атаковать шашку f4 ходом 11... e7—d6 черные не могут из-за 12. f4—g5! h6 : d2 13. d4—c3 d2 : b4 14. a3 : e7. При других же ходах (14... e7—d8 или 14... e7—h4) белые играют 15. d4—a7, проводят еще одну шашку в дамки и легко выигрывают.

Конечно, рассчитать все приведенные здесь варианты было очень трудно и вряд ли возможно. Но, намечая план своих действий, белым необходимо было убедиться, что только маневр 1. d2—e3 и 2. e3—f4 дает им реальные шансы на победу. Точно таким же образом можно было находить лучшие ходы в дальнейшем.

Из рассмотренного примера вовсе не следует, что в каждой позиции имеется одно лучшее продолжение, то-есть единственные лучшие ходы. Чаще всего встречаются такие положения, в которых имеется несколько равноценных ходов и планов.

ОСУЩЕСТВЛЕНИЕ СТРАТЕГИЧЕСКОГО ПЛАНА В ПАРТИЯХ МАСТЕРОВ

№ 1 «Обратная городская партия»¹

Э. Померанец Ю. Митягин
(Первенство г. Киева, 1952 год)

1. c3—b4 d6—e5 2. b4—a5 b6—c5 3. e3—f4.

К немедленному проигрышу ведет 3. b2—c3? из-за 3... c5—d4 4. e3 : c5 e5—f4 5. g3 : e5

f6 : b2! 6. a1 : c3 c7—b6 7. a5 : c7 d8 : b2.

3... e7—d6 4. f2—e3 f6—g5 5. g3—h4 e5 : g3 6. h4 : f2 g5—f4 7. e3 : g5 h6 : f4.

Примененная белыми система встречалась в серьезных соревнованиях очень редко. Вместо 4. f2—e3 чаще играют 4. b2—c3, и игра сводится к одному из вариантов, рассматриваемых в следующей главе.

В создавшейся позиции обе стороны могут вести интересную творческую борьбу. Недостаток позиции черных—отсталая шашка a7, развитие которой связано с большими затруднениями. Положительная сторона их позиции—владение пунктом f4.

Таким образом, белые могут уступить центр противнику и попытаться окружить этот центр с флангов.

8. b2—c3 g7—f6 9. c3—b4 h8—g7 10. a1—b2.

Обе стороны развили шашки своих левых флангов и подтянули их к центру для назревающей схватки.

Попытка белых зафиксировать слабость шашки a7 и перегруженность правого фланга черных путем 10. d2—e3 f4 : d2 11. c1 : e3 f6—g5 (нельзя 11... f6—e5 из-за комбинации 12. a5—b6 c7 : c3 13. e3—d4 c5 : e3 14. f2 : h8) 12. h2—g3 g7—h6 13. g3—f4 g5—h4! 14. a1—b2 f8—g7 15. b2—c3 (если 15. e1—d2, то 15... c7—b6! 16. a5 : e5 d8—c7! 17. b4 : d6 g7—f6 18. e5 : g7 c7 : h8) 15... g7—f6 16. c3—d4 f6—g5! 17. d4 : b6 a7 : c5 приводит к симметричной позиции с большим преимуществом у черных (см. стр. 64).

¹ Обзор и характеристика начал партий приводятся в следующей главе.



XVI шашечный чемпионат СССР (г. Кишинев, 1954 год). Встреча самых молодых участников.

10. . . g7—h6!

Очень сильный ход. В партии Н. Шутылкин — Ю. Шмидт (X первенство СССР) черные сыграли 10 . . . f6—e5? и после 11. f2—e3! g7—h6 12. e3 : g5 h6 : f4 белые могли получить подавляющую позицию, продолжая 13. g1—f2! d8—e7 (если 13. . . f8—g7, то 14. f2—e3! g7—h6 15. e3 : g5 h6 : f4 16. e1—f2, и позиция черных окружается, как показано на стр 81; если же 13. . . e5—d4, то 14. d2—e3 f4 : d2 15. c1 : e3, и, как показывает подробный анализ, позиция черных опять полностью окружается) 14. f2—e3! c5—d4! (нельзя 14. . . f4—g3 15. h2 : f4 e5 : g3 из-за простого 16. e3—d4) 15. e3 : c5!

(после 15. e3 : g5 d4—e3! 16. d2 : f4 e5 : g3 17. h2 : f4 d6—c5 18. b4 : d6 c7 : g3 19. e1—f2! g3 : e1 20. b2—c3 получается равное окончание) 15. . . f4—g3 16. h2 : f4 e5 : g3 17. b2—c3 g3—h2 18. c3—d4, и если 18. . . h2—g1, то 19. e1—f2, а на 18. . . f8—g7 последует 19. d4—e5 и 20. c5—b6 с легким выигрышем.

11. f2—g3 f6—e5 12. e1—f2!

Белые тоже находят сильнее продолжение. После 12. g3—h4 у черных имеются два очень сильных хода: 12 . . . a7—b6! и 12 . . . d8—e7!

В случае 12 . . . a7—b6 белым плохо играть 13. d2—e3 f4 : d2 14. c1 : e3 e5—f4 15. e3 : g5 h6 : f4 16. e1—d2 из-за 16. . .

d6—e5! 17. b4 : d6 e5—d4. Красно-белые черные выигрывают, если белые сыграют 13. d2—c3, а именно: 13. . . f4—e3 14. e1—d2 e5—f4 15. h4—g5 (если 15. c3—d4, то 15. . . f8—g7 16. d4 : f2 d6—e5 17. b4 : d6 f4—g3 и черные ×. После же 15. h2—g3 f4 : h2 16. d2 : f4 d6—e5 17. b4 : d6 e5 : g3 18. h4 : f2 c7 : e5 19. a5 : c7 d8 . b6 у черных большое позиционное преимущество) 15. . . f8—g7! (нельзя 15. . . f8—e7? из-за 16. g1—f2, и белые выигрывают) 16. c3—d4 e3—f2! 17. g1 . e3 (иначе 17. . . f2—e1) 17. . . g7—f6 18. g5 : e7 d6 : f8 19. e3 : g5 h6 : f4 20. b4 : d6 c7 : e1.

Но после 12 . . . a7—b6 черные могут продолжать 13. h4—g5 f4—e3 14. d2 : f4 e5 : g3 15. h2 : f4 d6—e5 16. f4 : d6, и как бы черные ни взяли, они не могут получить решающего преимущества.

Если же 12 . . . d8—e7, то 13. h4—g5 f4—g3 14. h2 : f4 e5 : g3 15. g1—f2 h6 : f4 16. f2 . h4 d6—e5 17. b4 : d6 e7 : c5 18. d2—e3 f4 : d2 19. c1 : e3, и точной игрой белые уравнивают положение.

12. . . h6—g5!

Черные умело создают тактические осложнения. Благодаря образовавшейся решетчатости в расположении белых, шашка a7 приобретает скрытую силу. Немедленно проигрывает 13. g3—h4 из-за 13 . . . a7—b6! 14. h4 : d4 c5 : e3 15. f2 : d4 d6—c5, и черные проходят в дамки.

13. f2—e3?

Белые не выдержали напряжения борьбы и меняют свой план. Мы уже указывали, что основной недостаток позиции

черных — это отсталая шашка на поле a7. Конкретный расчет показывает, что лучшим продолжением для белых было 13. b2—c3 с последующим разменом 14. d2—e3 и 15. c3 . e1. Помешать осуществлению этого плана черные не могут, так как после 13 . . . b2—c3 c5—d4 14. c1—b2 f8—g7 15. g3—h4! g7—f6 у белых имеется изящная жертва шашки, благодаря которой они получают большое преимущество: 16. h2—g3! f4 : h2 17. d2—e3 e5—f4! (проигрывает 17. . . d8—e7 18. e3 : c5 g5—f4 19. f2—e3 f4 : d2 20. c3 : e1 e5—f4 21. e1—d2 f6—e5 22. b2—c3, и т. д.) 18. c3 : g7! f4 : d2 19. h4 : f6 d2—e1 20. f2—e3 e1—h4! 21. g7—f8 h4 : e7 22. b4—c5 d6 : b4 23. a5 : c3! e7—h4 24. e3—f4, и не видно, как черным остановить марш шашки f4 в дамки.

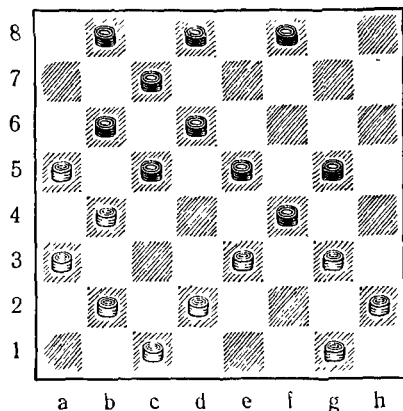
К очень сложной и интересной борьбе ведет также 15. d2—e3 (вместо 15. g3—h4).

Таким образом, играя 13. b2—c3, белые вынуждали противника ответить 13. . . g5—h4 и получали возможность перестроить свою позицию с помощью размена 14 d2—e3 f4 : d2 15. c3 : e1 с хорошей игрой.

Сделанный же ход в партии наносит серьезный урон позиции белых и дает возможность черным использовать возникшие тактические возможности.

13. . . a7—b6!

Черные создают на правом фланге «кулак», который при малейшей неточности со стороны белых может разжаться и с большой силой обрушиться на их позицию.



14. g1—f2?

Ведет к немедленному проигрышу. Нельзя было 14. g3—h4 из-за 14. ... f8—e7! 15. h4 : d4 e7—f6! 16. e3 : e7 d6 : f8 17. b4 : d5 c7 : e1 и ×. Плохо также 14. b2—c3 e5—d4! 15. c3 : e5 g5—h4 16. e3 : g5 h4 : d4, и от угрозы 17. ... d4—c3 и 18. ... c3—b2 белые могут избавиться лишь жертвой шахи: 17. g3—h4 d4—c3 18. g1—f2 c3 : g3 19. h4 : f2, что вряд ли спасет их от поражения. Практические шансы на ничью оставляло 14. d2—c3 f4 : d2 15. c3 : e1.

14. ... f8—g7! 15. d2—c3.

Если 15. g3—h4, то 15. ... g7—h6 16. h4 : d4 d8—e7 17. e3 : g5 c5 : g1, и черные легко выигрывают.

На 15. b2—c3 следует 15. ... g7—h6 и на 16. g3—h4 черные опять проводят такую же комбинацию или играют 16. ... f4—g3!

15. ... f4 : d2 16. c3 : e1 e5—d4! 17. g3—h4.

Иначе последует 17. ... d4—c3.

17. ... g7—h6 18. h4 : f6 d4—c3! 19. b4 : d2 d6—e5 20. f6 : d4 c5 : g1.

Белые сдались.

Черные прекрасно провели всю партию, осуществив глубокий стратегический замысел, основанный на творческом подходе к оценке позиции. Для успешного выполнения своего плана черным необходимо было далеко рассчитать возникавшие варианты. С этой задачей Ю. Митягин блестяще справился. Примечания к партии показывают, что множество красивых тактических приемов играло в плане черных большую роль, но, создавая комбинационные угрозы, черные не только не ухудшали свою позицию, а все время умело усиливали ее.

№ 2. «Косяк»

В. Иванов Л. Швидкий
(Первенство ВЦСПС, Минск, 1953 год)

1. c3—d4 f6—g5 2. b2—c3 g5—h4 3. c3—b4 g7—f6 4. b4—a5 b6—c5 5. d4 : b6 a7 : c5 6. a1—b2 h8—g7 7. g3—f4.

С перестановкой ходов получился один из вариантов начала «Косяка» (см. стр. 129). Повидимому, белые стремились именно к этому варианту «косяка», но они не захотели раскрывать своего желания, так как после 1. c3—b4 f6—g5 2. g3—f4 g7—f6 3. b2—c3 черные могут свести игру к «обратному косяку» ходом 3 ... f6—e5 или к каким-нибудь другим схемам. Чтобы получить желаемую позицию, белые вели вначале чисто психологическую борьбу.

Вместо 7. g3—f4 пельзя было 7. b2—c3 из-за 7. ... c7—b6, и черные попадают на поле b2.

7. ... b8—a7.

Черные продолжают держать парализованным левый фланг противника и вынуждают его перевести шашку f4 на поле h6, так как после 8. h2—g3 f6—e5 белые обречены на длительную и бесперспективную защиту.

Ослабление правого фланга, вызванное ходом 7. ... b8—a7, только кажущееся, потому что черным удастся построить на этом фланге достаточно крепкую оборону.

8. f4—g5 h6 : f4 9. e3 : g5 f6—e5.

Продолжение 9. ... g7—h6 10. b2—c3 h6 : f4 11. f2—g3 никаких выгод черным не сулит и ведет лишь к упрощению игры.

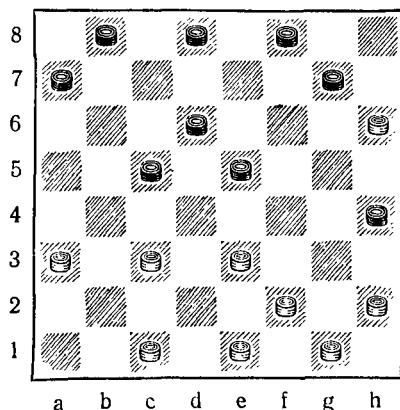
10. g5—h6 c7—b6.

В партии Л. Хейф — В. Калинин, игравшей в свердловском полуфинале XV первенства СССР (1952 г. уд), черные сыграли 10. ... g7—f6 и после 11. b2—c3 c5—b4 12. a3 : c5 d6 : b4 13. f2—e3 e7—d6?, 14. h2—g3! h4 : b2 15. c1 : g5 белые выиграли шашку и, использовав свое материальное преимущество, вынудили черных сложить оружие.

Вместо 11. ... c5—b4 лучше играть 11. ... c7—b6 12. a5 : c7 d8 : b6! с очень содержательной и острой борьбой. Плохо 12. ... d6 : b8, так как после 13. d2—e3 игра сводится к положению в партии, случившемся после тринадцатого хода черных.

11. a5 : c7 d6 : b8 12. b2—c3 e7—d6 13. d2—e3!

Диаграмма № 100



Белые применяют новое продолжение. Обычно здесь играют 13. c3—b4 a7—b6 14. b4—a5 b8—a7, и черные опять перестраивают свою позицию.

13. ... g7—f6?

Защищаясь от угрозы 14. e3—d4, черные делают естественный ход, одновременно подтягивая резервы. Но ход 13. ... g7—f6 очень плохой, так как белым удастся путем взаимной связки максимально стеснить действия противника.

Черным следовало продолжать 13. ... e5—f4 14. e3 . g5 h4 : f6 15. f2—e3 (если 15. c3—d4 c5 : e3 16. f2 : d4, то 16. ... d6—c5 17. d4 : b6 a7 . c5 и последующим 18. ... f6—e5 черные прочно овладевают центром) 15. ... a7—b6! 16. e1—f2 b8—a7! с острой игрой.

14. c1—d2! a7—b6 15. c3—b4 b6—a5 16. d2—c3 d8—e7?

После 16. ... d8—c7 17. h2—g3 c7—b6 18. e3—d4 c5 : e3 19. f2 : d4 h4 : f2 20. e1 : g3 b6—c5! 21. d4 : b6 a5 : c7 выигрыша у белых не видно.

Например: 22. g3—f4! (если 22. g1—f2 c7—b6 23. f2—e3 b6—c5 24. b4—a5, то 24. . . b8—c7! 25. g3—h4 c7—b6 26. a5 : c7 d6 : b8 с большими шансами на выигрыш у черных) 22 . . . e5 : g3 23. g1—f2 g3 : e1 24. b4—a5 e1 : b4 25. a3 : g5 c7—d6! (проигрывает 25. . . c7—b6 26. a5 : c7 b8 : d6 27. g5—f6 d6—c5 28. f6—e7!, и белые выигрывают, как показано на стр. 70) 26. g5—f6 d6—c5 27. a5—b6 c5 : a7 28. f6—g7 b8—c7, и черные добиваются ничьей, так как белые не могут помешать им поставить свои шашки на a3 и c5, а затем ходом f8—e7 создать неотразимые угрозы e7—f6 и c5—d4. Поэтому черные прорываются в дамки.

17. h2—g3! f6—g5.

Черные пытаются путем жертв использовать связку сил белых на обоих флангах.

Если 17. . . b8—a7, то 18. e3—d4 c5 : e3 19. f2 : d4 h4 : f2 20. e1 : g3 a7—b6 21. g1—f2 b6—c5 22. d4 : f6 a5 : c7 23. f2—e3 e5—d4 (если 23 . . . c7—b6, то 24. e3—d4 b6—a5 25. d4—c5 и X) 24. e3 : c5! (при 24. c3 : g7 черные продолжают 24. . . e7—f6, и т. д.) 24. . . f6—e5 и теперь белые выигрывают, продолжая 25. g3—h4 и 26. h4—g5 или 25. c3—d4 e5 : a5 и 26. c5—b6.

18. h6 : f4 e5—d4 19. c3 : c7 b8 : d6 20. f4—e5! d6 : h2 21. b4 : d6 e7 : c5 22. e1—d2!

Черные сдались, так как после 22 . . . a5—b4 (иначе все шашки черных попадают в оппозицию) 23. e3—f4 f8—g7 24. f4—e5 g7—h6 25. e5—f6 h6—g5 26. f6—g7 g5—f4 27. g7—h8 f4—g3 белые легко выигрывают, про-

должая, например, 28. h8—c3 g3 : e1 29. c3 : a5 e1 : c3 30. a5 : e1 c5—d4 31. e1—f2 d4—c3 32. a3—b4! c3 : a5 33. f2—e1.

М 3 «Игра П. Бодянского»

С. Лиознов

И. Козлов

В 1936 году один из сильнейших в то время московских мастеров С. Лиознов встретился в сеансе одновременной игры с десятью воспитанниками шашечной школы Московского стадиона юных пионеров. Одну из досок занял совсем еще молодой шашист, учащийся одной из московских школ, Ваня Козлов.

У Вани, несмотря на его молодость, был уже тогда первый спортивный разряд. Через три года — в 1939 году — Иван Козлов стал чемпионом Москвы, и ему было присуждено звание мастера спорта СССР по шашкам.

1. g3—h4 f6—e5 2. a3—b4 b6—a5.

И. Козлов мог здесь продолжать 2 . . . e5—f4 или 2 . . . b6—c5 с последующим 3 . . . e5—f4, после чего получилось бы начало «Обратный кол», дающее, как известно, инициативу черным.

Ходом в партии черные сводят игру к одному из вариантов «Игры П. Бодянского».

3. b2—a3 a7—b6 4. e3—d4 b8—a7.

Вынужденный ход. Конечно, нельзя 4 . . . g7—f6 из-за 5. b4—c5, и белые выигрывают шашку.

5. d4 : f6 g7 : e5 6. f2—e3?

Белые играют небрежно, строя свой план на несложных

ловушках. Такая игра лишь ухудшает позицию. Следовало играть 6. f2—g3.

6... e5—f4.

Просто и убедительно. Белые, повидимому, рассчитывали на 6... h8—g7?, тогда 7. c3—d4! e5 : c3 8. e3—d4 c3 : e5 9. c1—b2 (используя образовавшийся роздых) 9... a5 : c3 10. b2 : h8, и белые в дамках.

7. e3 : g5 h6 : f4.

Начальная стадия партии окончена. Подведем итоги. Левый фланг белых связан. Кроме того, шашка черных f4 серьезно стесняет действия белых. Таким образом, у черных серьезное позиционное преимущество. Шашка h8 развивается без всяких помех. Единственный недостаток позиции черных — ослабление пункта b8 и некоторая скудность сил их правого фланга — белым использовать трудно.

8. g1—f2 h8—g7 9. c1—b2?

Окончательно проигрывает. Продолжать борьбу можно было бы посредством 9. f2—g3 или 9. d2—e3.

9... d6—e5.

Белые угрожали 10. b4—c5. Если 9... b6—c5 10. f2—g3 c5—d4! 11. g3 : e5! (принятие жертвы шашки путем 11. c3 : e5 ведет к плохой для белых игре) 11... d4 : f6, то 12. b4—c5 с приблизительно равной игрой.

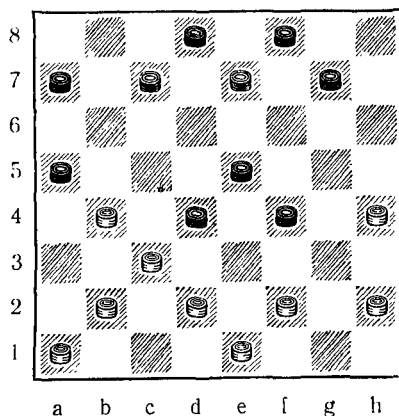
10. b4—c5.

Легко убедиться, что другие продолжения белых ведут к медленному проигрышу.

10... b6 : d4 11. a3—b4.

Белые пожертвовали шашку и создали две угрозы: 1. 12. h2—

Диаграмма № 161



g3 f4 : h2 13. f2 : e3 d4 : f2 14. e1 : g3 h2 : f4 15. d2—e3 f4 : d2 16. c3 : e1 a5 : c3 17. b2 : h8 и 11. 12. d2—e3 f4 : d2 13. b2—a3 d4 : b2 14. a3 : e3 a5 : c3 15. e1—d2 c3 : g3 16. h2 : b8.

Защищаться одновременно от этих угроз невозможно, но черные всё предусмотрели и смело пошли на эту позицию.

11... f4—g3!!

Ошеломляющий удар, ведущий к полному разгрому белых.

12. h2 : b8 a7—b6 13. c3 : e5 a5 : c3 14. d2 : b4.

При 14. b2 : d4 следует тот же заключительный удар, что и в партии.

14... d8—c7 15. b8 : d6 e7 : c1.

Белые сдались.

Лѐ 4. «Отыгрыш»

В. Городецкий Н. Сretenский
(Матч на звание чемпиона РСФСР, Москва, 1953 год)

1. c3—d4 d6—c5 2. b2—c3 c7—d6 3. c3—b4 b6—a5 4. d4 : b6

а5:с7 5. а1—b2 h6—g5 6. g3—f4 g5—h4.

Чаще здесь играют 6... g7—h6. Ход в партии сделан с целью обострения борьбы.

7. b2—c3 а7—b6.

После 7... g7—h6 игра сводится к хорошо исследованным позициям. Если 7... f6—e5, то 8. b4—c5 e5 : g3 9. h2 : f4 d6 : b4 10. а3 : c5 с инициативой у белых.

Ход 7... а7—b6 преследует цели развития шашки а7, лишения возможности белых постановки тычка на с5 и подготовки атаки правого фланга белых путем 8... f6—e5. Однако черным следует заботиться о развитии сил загроможденного левого фланга. Кроме того, перевод шашки а7 на b6 создает ряд тактических возможностей для белых. Вот почему такое несогласованное развитие правого фланга следует считать не сильнейшим продолжением.

8. f4—g5!

Уступив центр, белые подготавливают охват его с флангов и оказывают давление на неразвитый левый фланг противника.

Черным нельзя теперь 8... g7—h6 из-за 9. e3—d4! h6 : f4 10. f2—g3 h4 : f2, и на любое взятие белые используют роздых и играют 12. b4—c5, оставаясь с лишней шашкой.

Если 8... f6—e5, то возможно 9. e3—d4 h4 : f6 10. b4—c5 d6 : b4 11. а3 : а7, и после 11... e5—f4 12. c3—b4 инициатива у белых, так как на 12... f6—g5 белые проводят три последовательных нападения на

шашку f4 с поля g3, а затем уничтожают сильную шашку черных разменом d2—e3 и получают подавляющую позицию. Если 12... f6—e5 13. d4 : f6 g7 : e5, то 14. f2—e3!, и черные, в конце концов, вынуждены будут сыграть f4—g3, после чего одна из их шашек попадает на бортовое поле а3, что создает в их позиции определенные слабости.

Вместо 9. e3—d4 к очень сложной и интересной борьбе ведет и 9. g5—h6.

8... b6—c5 9. g5—h6 c7—b6.

Черные строят свою игру на небольших тактических угрозах (если 10. b4—a5, то, конечно, 10... b8—a7, и черные попадают на поле b2).

В партии А. Випдерман — М. Коган, игранной в XIV чемпионате СССР (Ленинград, 1952 год), после девятого хода черных получилась аналогичная позиция. Белые сыграли 10. c3—d4, на что черные ответили 10... f6—e5 11. d4 : f6 g7 : e5 12. b4—a5 h8—g7 13. а5 : c7 d8 : b6 и получили примерно равную игру.

10. h2—g3! b8—a7.

Ничего хорошего не сулит черным связка левого фланга противника ходом 10... b6—a5, так как после 11. e3—d4 c5 : e3 12. f2 : d4 h4 : f2 13. e1 : g3! d6—c5 (при 13... f6—e5 14. d4 : f6 g7 : e5 белые продолжают 15. d2—e3!, и у черных очень плохо из-за неотразимой связки в центре, которая, как легко проверить, в пользу белых) 14. d4 : b6 а5 : c7 15. d2—e3, и перед черными трудная про-

блема развития сил левого фланга.

Если 10... f6—c5, то 11. b4—a5 g7—f6 (плохо 11... b8—a7 12. a5 : c7 d6 : b8 из-за 13. c3—d4 e5 : c3 14. d2 : d6 e7 : c5 15. e3—d4! c5 : e3 16. f2 : d4 h4 : f2 17. e1 : g3, и белые овладевают всеми командными пунктами доски) 12. a5 : c7 d8 : b6, и у белых большой выбор продолжений, хорошие шансы на успех.

Можно, например, 13. e3—d4 c5 : e3 14. f2 : d4 h4 : f2 15. e1 : g3, и черные не могут играть 15... d6—c5 из-за 16. h6—g7! c5 : e3 (иначе белые проходят в дамки на f8) 17. d2 : d6 e7 : c5 18. g7 : e5 c5—d4 19. a3—b4 d4 : f6 20. c3—d4, и белые должны выиграть.

11. b4—a5!

Черные считали, что белые обязаны играть 11. c3—d4, после чего они могут ответить 11... f6—e5 12. d4 : f6 g7 : e5 13. b4—a5 h8—g7 14. a5 : c7 d6 : b8 с хорошей игрой.

В партии А. Виндерман — Н. Сретенский (XIV чемпионат СССР) белые сыграли 15. c1—b2, что привело к острой борьбе с равными шансами.

Как показывает рассматриваемая партия, после хода 10... b8—a7 черные обречены на тяжелую и длительную защиту, но лучших ходов уже не видно. Повидимому, вся система черных, начиная с 7. a7—b6, является порочной.

11... f6—g5.

Если 11... c5—b4, то 12. a3 : c5 b6 : b2 13. c1 : a3, и у черных правый фланг разгромлен, а левый не развит.



Многократный чемпион РСФСР
Николай Сретенский.

12. h6 : f4.

Конечно, нельзя 12. a5 : e5 из-за 12. g5—f4! 13. e3 : g5 h4 : b2.

12... e7—f6 13. a5 : e5 f6 : b2 14. d2—c3 b2 : d4 15. a3—b4 c5 : a3 16. e3 : c5.

К этой позиции стремились оба противника. Черные рассчитали, что они впоследствии выиграют шашку c5, но они просмотрели возможность белых выгодно перестроить за это время свою позицию.

16... f8—e7?

Черные последовательно проводят свой план, но этот ход уже ведет к проигрышу. Практические шансы на ничью сохранялись после 16... g7—f6!

17. e1—d2 d8—c7 18. f4—e5.

Угрожало 18... c7—d6, а если 18. d2—c3, то 18... c7—

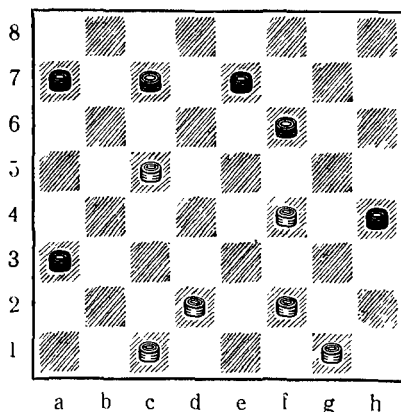
b6 19. c3—d4 b6—a5 20. g1—h2 (на 20. f4—e5 следует 20... g7—f6 21. e5 : g7 h8 : f6, и от угрозы 22... a5—b4 с выигрышем шашки защиты нет) 20... g7—f6 21. f4—g5 a5—b4 22. g5—h6 b4 : d6 23. h6—g7 f6—g5 24. g7—f8 d6—c5 25. d4 : b6 a7 : c5 26. f8 : b4 a3 : c5 27. c1—d2 c5—b4 28. d2—e3 b4—c3 29. g3—f4 c3—d2 и ×.

18... g7—f6.

Не спасает и 18... e7—d6 19. c5 : e7 g7—f6 20. e5 : g7! h8 : d8 21. g3—f4 c7—d6 22. f2—e3, и если 22... d8—e7, то 23. g1—f2!, и, как показывает несложный анализ, положение черных безнадежно.

19. e5 : g7 h8 : f6 20. g3—f4!!

Диаграмма № 102



Черные рассчитывали на 20. d2—c3? c7—b6 21. c3—d4 b6—a5 22. g3—f4 a5—b4, и шашка c5 гибнет. Белые, однако, сами жертвуют шашку, получая взамен выигрышную позицию.

20... c7—d6 21. d2—e3!

Только так! Если 21. f2—e3? d6 : b4 22. e3—d4, то 22...

h4—g3! 23. f4 : h2 e7—d6, и от угрозы 24... d6—e5 нет удовлетворительной защиты.

21... d6 : b4 22. e3—d4 e7—d6.

Рассмотрим другие возможности черных:

I. 22... a7—b6 23. f4—e5! f6—g5 24. e5—f6 e7—d6 25. f6—g7 g5—f4 26. g7—h8 f4—g3 27. f2—e3 g3—f2 28. d4—c5! b6 : d4 29. e3 : e7 f2—e1 (если 29... h4—g3 30. g1 : e3 g3—h2, то 31. e7—d8 h2—g1 32. d8—f6) 30. c1—d2, и белые выигрывают.

II. 22... f6—g5 23. f4 : h6 e7—f6 24. f2—e3 a7—b6 25. e3—f4 b6—c5 26. d4 : b6 b4—c3 27. f4—g5 f6—e5 28. g5—f6 и ×.

III. 22... b4—c3 23. d4 : b2 e7—d6 (иначе 24. f4—e5 и 25. f2—g3) 24. f4—g5 и ×.

23. d4—e5 f6 : d4 24. f2—g3 h4 : f2 25. g1 : e7 b4—c3 26. e7—d8! a3—b2.

Если 26... c3—d2 27. c1 : e3 a3—b2, то 28. f4—e5 b2—c1 29. e3—d4, и белые без затруднений проводят свои шашки в дамки и выигрывают.

27. c1 : a3 c3—d2 28. d8—f6! d2—e1 29. f4—g5 a7—b6 30. g5—h6 b6—c5 31. h6—g7 e1—f2.

Черные угрожают 32... c5—b4, но белые успели занять большак шашкой g7 и теперь легко защищаются от этой угрозы.

32. f6—c3 f2—e1 33. c3—a5 e1—h4.

Если 33... c5—d4, то 34. g7—h8 d4—e3 и 35. h8—c3.

34. g7—h8.

Черные сдались, так как получилось нормальное окончание¹. Если 34... h4—e7, то 35.

¹ О нормальных окончаниях см. стр. 141—150.

h8—e5 e7—f8 36. a5—b4, и шашка c5 гибнет.

Рассмотрим идею выигрыша при 34... h4—g3: 35. a5—e1 g3—b8 (если 35... g3—d6, то 36. e1—f2; если же 35... g3—h4, то 36. e1—b4) 36. h8—a1 и от угроз 37. e1—b4 и 37. e1—f2 черные одновременно защититься не могут.

Партия показывает, какое громадное значение имеют точный и далекий расчет и правильная оценка возникающих в игре позиций.

№ 5. «Тычок»

И. Куперман А. Сорокин
(Полуфинал XVI первенства СССР, Казань, 1953 год)

1. c3—d4 f6—g5 2. d4—c5 d6: b4 3. a3: c5 b6: d4 4. e3: c5 g5—h4 5. b2—c3 g7—f6 6. a1—b2 f6—g5.

Обе стороны подтягивают резервы из тыла, развивая силы своих левых флангов. Попытка захватить центр ходом 6... f6—e5 была бы здесь ошибкой, так как белые, продолжая 7. g3—f4 e5: g3 8. h2: f4, развивают шашку h2, сами захватывают пункт f4 и получают очень хорошую позицию.

7. c3—b4.

Здесь нельзя было 7. b2—a3? из-за 7... g5—f4 8. g3: e5 e7—d6 9. c5: e7 d8: b2.

7... e7—f6.

При 7... h8—g7 белые продолжают 8. b2—c3, и для сохранения равновесия черным нужно играть очень точно. Если 8... c7—b6, то 9. c3—d4 и нельзя 9... b6—a5? из-за 10.

d2—e3! a5: e5 11. c3—f4 g5: e3 12. f2: h8, и белые выигрывают.

Вместо 9... b6—a5 черные могут избрать такой план: 9... d8—c7! 10. b4—a5 e7—f6, и если 11. d2—c3, то 11... f8—e7 12. c3—b4 e7—d6 13. c5: e7 f6: d8 14. b4—c5 g7—f6, и белым лучше всего развязать силы черных ходом 15. d4—e5. При 15. f2—e3 h4: f2 16. e1: g3 g5—h4 у белых единственный путь к ничьей: 17. g3—f4 (сразу проигрывает 17. g1—f2 из-за 17... f6—e5! 18. d4: f6 b6: d4 19. e3: c5 h6—g5! 20. f6—g7 g5—f4! 21. g3: e5 c7—b6 22. a5: c7 d8: h8, как было в партии В. А. Романов — А. В. Рокитницкий, игранный в Киевском полуфинале XIV первенства СССР) 17... h4—g3 18. f4—e5 g3—f2 19. e5: g7 h6: f8 20. h2—g3! f2: h4 21. e3—f4 d8—e7! 22. g1—f2 e7—f6 23. f4—g5 f6—e5 24. d4: f6 b6: d4 25. g5—h6 d4—e3 26. f2: d4 h4—g3 27. f6—e7! f8: d6 28. h6—g7 g3—f2 29. g7—f8 f2—g1 30. f8: a3, и черные не могут использовать свою лишнюю шашку.

В харьковском полуфинале XV первенства СССР вместо 29. g7—f8 Е. Тюнев сыграл против М. Шавеля 29. c1—d2 и на 29... f2—g1 ответил 30. d2—e3, после чего последовало 30... d6—c5! 31. d4: d8 g1: h8 32. d8—h4 h8—f6!!, и белые сдались, так как, куда бы они ни взяли, их дамка гибнет.

Идея хода 7... e7—f6 состоит в том, чтобы в дальнейшем перестроить свою позицию ходами 8... d8—e7 9... e7—



XVI шашечный чемпионат СССР. Встреча старейшего мастера Б. А. Миротина (Москва) с многократным чемпионом СССР И. И. Куперманом (Киев)

d6 10. c5 : e7 f6 : d8 и затем развивать свой левый фланг. Однако, как показывает настоящая партия, этот план не дает черным полного уравнения игры.

8. d2—e3.

Белые разгадали замыслы противника. На запытие центра путем 8. g3—f4 g5 : e3 9. f2 d4 черные заготовили небольшую комбинацию: 9... h4—g3 10. h2 : f4 h6—g5 11. f4 : h6 f8—g7 12. h6 : f8 d8—e7 13. f8 : d6 c7 : a1, и черные в дамах.

8... c7—b6?

После этого хода белым удастся развить правый фланг, захватить центр и получить позиционное преимущество.

Черные неожиданно изменили свой план. Лучше было продолжать 8... d8—e7 и если 9. b2—a3, то 9... e7—d6

10. c5 . e7 f6 . d8 11. b4—c5 c7—d6 (нельзя 11... h8—g7 или 11... d8—c7 из-за 12. c5—d6 и 13. e3—f4) 12. c5 . e7 f8 : d6, и позиция черных была бы защитимой.

После хода в партии белые получают очень большое преимущество.

9. b2—a3! b6 : d4 10. e3 : c5 h8—g7 11. g3—f4 g5 : e3 12. f2 : d4 h6—g5 13. c1—d2 g7—h6.

Белые намного опередили противника в развитии. Мы уже знаем, какое большое значение имеют лишние темпы и свобода действий. Но в этой позиции черные не могут окружить центр белых или использовать свои лишние ходы какими-нибудь другими приемами.

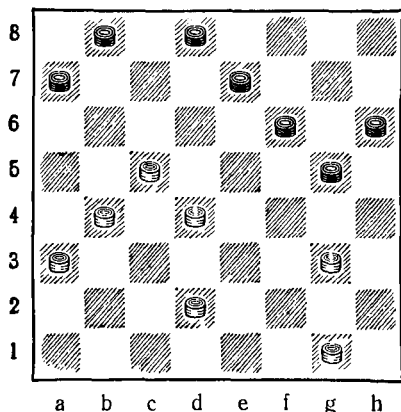
Черные подготовили размен 14... f6—e5, после которого их защитительные ресурсы увели-

чатся. Кроме того, они угрожают 14... h4—g3.

14. h2—g3! h4:f2 15. e1:g3 f8—e7.

Как показывает подробный анализ, другие ходы также не облегчают положения черных.

Диаграмма № 103



16. d2—e3!!

Превосходно сыграно!

16... e7—d6

Если 16... g5—h4, то 17. c5—b6! a7 : c5 (немедленно проигрывает 17... h4 : f2 из-за 18. d4—c5! f2 : d4 19. c5 : e3 a7 : c5 20. b4 : f8) 18. b4 : f8 h4 : f2 19. f8—e7 f2—e1 (вынуждено) 20. e7 : h4 e1—a5 21. h4—e1 с большими шансами на выигрыш. Наилучшие практические шансы на ничью оставляло 16... b8—c7 17. g3—f4 g5—h4 18. g1—f2 f6—g5 19. b4—a5 c7—b6 20. a5 : c7 d8 : b6.

Здесь у белых два продолжения: 21. a3—b4 b6—a5 22. f4—e5 или сразу 21. f4—e5.

Оба продолжения обрекают черных на очень тяжелую за-

щиту, но точной игрой они, повидимому, могут добиться ничьей.

После шестнадцатого хода черных в партии мастер И. Куперман добивается изящной победы.

17. c5 : e7 g5—h4 18. e7 : g5 h6 : h2.

Вынуждено! При других взятиях черные теряют шашку.

19. d4—e5 h4—g3.

Не спасает 19... d8—e7 из-за 20. e5—d6 e7 : c5 21. b4 : d6 h4—g3 22. d6—e7 g3—f2 23. a3—b4! f2 : d4 24. b4—c5 d4 : b6 25. e7—f8, и черные шашки остаются за заставой.

20. e5—f6 g3—f2 21. f6—g7 f2 : d4 22. b4—c5 d4:b6 23. g7—f8 b8—c7.

Если 23... b6—a5, то 24. f8—c5 d8—c7 25. c5—d4 c7—d6 26. d4—a1 d6—c5 27. a1—h8, и т. д.

24. f8—b4 b6—a5 25. b4—c3 c7—d6 26. a3—b4 d8—e7 27. c3—a1 a5:c3 28. a1:c7 e7—f6 29. c7—a5.

Черные сдались, так как после 29... f6—g5 30. a5—d2 g5—h4 31. d2—e1 a7—b6 32. e1—f2 b6—a5 33. f2—e1 получается распорка.

№ 6. «К о л»

А. Гавриленко А. Виндерман
(Полуфинал XV первенства СССР, Москва, 1952 год)

1. c3—d4 f6—g5 2. b2—c3 g7—f6 3. c3—b4 g5—h4 4. b4—c5 d6 : b4 5. a3 : c5 f6—g5 6. a1—b2 e7—f6 7. b2—a3.

Слабый ход. Значительно сильнее было здесь 7. d2—c3, и если 7... f6—e5 8. d4 : f6 g5 : e7,



Чемпион Москвы 1954 года мастер спорта А. И. Виндерман.

то 9. g3—f4 b6 : d4 10. c3 c5 c7—b6 11. c3—d4 d8—c7 12. b2—a3 b6—a5 13. f2—g3 h4 : f2 14. g1 : e3 c7—b6 15. f4—e5! b8—c7 16. c5—d6! e5—f6. и, несмотря на лишнюю пешку, черным надо играть точно, чтобы не проиграть.

7... f6—e5 8. d4 : f6 g5 : e7 9. g3—f4 b6 : d4 10. e3 : c5 h8—g7 11. d2—c3 g7—f6.

Белые потеряли важный темп, и, кроме того, благодаря неудачному седьмому ходу пешка a3 занимает пассивную позицию.

В результате центр белых не укреплен, пешка f2 не развита. Попытка упростить игру

путем 12. f4—g5 h6 : f4 13. f2—g3 h4 : f2 14. e1 : g7 f8 : h6 приводит к худшему окончанию.

После 12. c3—d4 a7—b6 13. c5 : a7 h4—g3 14. f2 : h4 f6—g5 15. h4 : f6 e7 : c5. Черные форсированно овладевают центром и опять получают лучшие шансы.

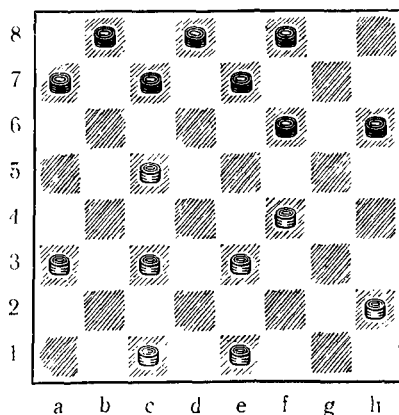
12. f2—g3?

Ведет к немедленному проигрышу. Белые решили подкрепить центр и развить силы правого фланга с помощью размена, просмотрев неожиданный тактический удар. Следовало выбрать одно из вышеуказанных продолжений, и точной защитой белые могли бы добиться ничьей.

12... h4 : f2 13. g1 : e3.

Если 13. e1 : g3, то 13... f6—g5 14. c3—d4 (14. f4—e5 e7—d6 и X) 14... g5 : e3 15. d4 : f2 c7—b6 16. g3—f4 b6 : d4 17. c1—b2 f8—g7! 18. f2—g3 g7—f6, и черные легко выигрывают.

Диаграмма № 104



13... f6—g5?

Чемпион Москвы А. Виндерман является мастером позиционной игры. Он хорошо уме-

ет применять на практике свои обширные теоретические познания, а также накапливать небольшие преимущества.

Ход в партии сделан в духе получившейся позиции, но он упускает верную победу, которая достигалась следующим тактическим приемом: 13... c7—b6! 14. c3—d4 (если 14. e3—d4, то, конечно, 14... h6—g5 15. f4 : h6 f6—c5 16. d4 : f6 e7 : g5! 17. h6 : f4 b6 : b2, и т. д.) 14... d6—c5! 15. f4 : d6 (на 15. d4 : f6 последует 15... b6 : f2 16. e1 : g3 e7 : e3) 15... d8—c7!, и белые беззащитны.

14. h2—g3?

На ошибку белые отвечают ошибкой. Надо было играть 14. c3—d4, и белые могли бы добиться ничьей.

14... c7—b6! 15. c3—d4 b6—a5! 16. g3—h4.

Если 16. c1—d2, то 16... a5—b4 17. c5—b6 a7 : c5 18. d4 : b6 g5—h4 19. a3 : c5 h4 : d4 20. c5 : e3, и ходом 20... b8—a7 черные выигрывают изолированную шашку b6.

16... a5—b4 17. h4:f6 e7:g5.

Белые не могут спасти шашку, так как на 18. c5—d6 последует 18... d8—c7, а на 18. c5—b6 a7 : c5 19. d4 : b6 черные играют 19... b4—c3 и нельзя 20. c1—d2 из-за 20... b8—c7.

18. c1—b2 b4:d6 19. a3—b4.

Белые пытаются использовать активное расположение своих шашек, но мастер А. Виндерман просто и уверенно реализует полученное материальное преимущество.

19... d8—e7 20. b4—a5 g5—h4 21. b2—c3 e7—f6 22. e1—d2 h6—g5 23. f4:h6 h4—g3.

Черные вернули лишнюю шашку, но обеспечили прорыв в дамки. Дальнейшее сопротивление невозможно: на 24. a5—b6 a7 : c5 25. d4 : b6 черные играют 25... g3—h2 и нельзя 26. b6—c7 из-за 26... h2—g1 27. c7 : g7 g1 : h8, поэтому белые признали себя побежденными.

Партия показывает, какое огромное значение имеет в шашечной борьбе каждый ход. Без учета этого обстоятельства успешно осуществить общий стратегический план невозможно.

№ 7. «Ленинградская защита»

Н. Сretenский В. Каплан
(полуфинал XV первенства СССР, Свердловск, 1952 год)

1. c3—d4 f6—g5 2. b2—c3 g5—h4 3. c3—b4 b6—a5 4. d4—c5 a5:c3 5. d2 : b4 g7—f6 6. a1—b2 h8—g7.

Выжидательный ход. Черные не определяют своего плана, развивая пока отсталую шашку h8. После 6... f6—g5 белым лучше всего перестроить свою позицию и произвести отыгрыш: 7. b4—a5 и 8. a5 : c3, так как 7. e3—d4? немедленно проигрывает из-за 7... a7—b6! 8. c5 : a7 d6—c5, и черные проходят в дамки.

В ленинградском полуфинале XIV первенства СССР мастер С. Петров сыграл против Д. Коршунова 7. b2—c3?, на что последовала несложная, но замаскированная комбинация: 7... a7—b6! 8. c5 : a7 c7—b6 9. a7 : c5 g5—f4. Черные попали на поле b2 и выиграли.

7. c1—d2.

Красивая комбинация может получиться после 7. g3—f4 f6—g5 8. h2—g3 g7—f6 (лучше 8... c7—b6) 9. e1—d2 f6—e5 10. b4—a5 d6 : b4 11. a5 : c3 e7—d6 (11... c7—d6 ведет к равной игре) 12. c3—b4 d8—e7 13. b2—c3, и если 13... a7—b6, то 14. b4—c5! b6 : b2 15. d2—c3 b2 : d4 16. e3 : c5 d6 : b4 17. a3 : c5 g5 : e3 18. f2 : a5.

7... f6—g5 8. b4—a5.

После 8. b2—c3 возможно продолжение, связанное с жертвой двух шашек: 8... c7—b6 9. c3—d4 b6—a5 10. d2—c3 g7—f6 11. g3—f4 h4—g3! 12. f2 : h4 d6—e5! 13. f4 : d6 g5—f4 14. e3 : g5 h6 : f4. Однако после 15. h2—g3! f4 : h2 16. e1—f2 черным надо играть очень точно, чтобы не проиграть.

8... d6 : b4 9. a5 : c3 a7—b6 10. a3—b4.

Белые стремятся к осложнению борьбы. Солиднее выглядит 10. c3—d4 b6—a5 11. d4—c5.

Партия Ю. Митягин — З. Цирик (XV чемпионат СССР) продолжалась так: 11... c7—d6 12. e3—d4 d6 : b4 13. a3 : c5 g7—f6 14. d2—c3 d8—c7? 15. c5—b6 c7—d6 16. d4—e5! Неожиданный удар, после которого мастер З. Цирик признал себя побежденным, так как черные по меньшей мере теряют шашку.

10... b6—a5 11. e3—d4 b8—a7 12. f2—e3.

Белые стремятся к дальнейшим осложнениям, не считаясь с серьезным ухудшением позиции. Лучше было играть 12. b4—c5, и если 12... c7—d6 13. b2—a3 d6 : b4 14. a3 : c5 d8—c7, то 15. f2—e3 h4 : f2 16. e1 : g3 с примерно равной игрой.

12... h4 : f2 13. e1 : g3 g7—f6 14. g3—f4?

После этого хода черные получают большое позиционное преимущество. Еще не поздно было продолжать 14. b4—c5.

14... e7—d6! 15. g1—f2 c7—b6! 16. f4—e5.

Остальные продолжения ведут к быстрому проигрышу. Если 16. b4—c5 d6 : b4 17. b2—a3, то 17... f8—e7 18. a3 : c5 g5—h4! 19. f4—e5 (На 19. f4—g5 h6 : f4 20. e3 : g5 следует 20... f6—e5 и х. Плохо и 19. f2—g3 h4 : f2 20. e3 : g1 из-за 20... h6—g5 21. f4 : h6 f6—e5 22. d4 : f6 e7 : g5 23. h6 : f4 b6 : b2 24. d2—c3 b2 : d4 25. f4—g5 d4—c3! 26. g5—f6 c3—b2 27. f6—g7 a5—b4 и т. д. В случае 19. h2—g3 выигрывает простое 19... f6—g5) 19... d8—c7 20. e5 : g7 h6 : f8. Шашка c5 неминуемо гибнет.

16... d6 : f4 17. b2—a3?

В этом тяжелом для белых положении они не торопятся отыгрывать пожертвованную шашку путем 17. f2—g3, а делают выжидательный ход, ведущий к форсированному проигрышу. Между тем после 17. f2—g3 белые могли еще рассчитывать на спасение. Интересно проследить, как В. Каплан мастерски проводит финальную часть партии.

17... f8—e7.

Просто и убедительно. Теперь уже белые вынуждены нападать на шашку f4, но, увы, черные успевают сделать важный для них ход.

18. f2—g3 d8—c7! 19. g3 : g7 f8 : h6.

Из-за потерянного белыми

темпа им теперь нельзя играть 20. d4—e5, так как после простого 20... e7—d6 шашка e5 гибнет.

Этот ход был бы возможен, если белые сыграли бы 17. f2—g3 f8—c7 18. g3 : g7 h6 : f8 19. d4—c5!

20. h2—g3.

Если 20. b4—c5, то 20... f8—g7! 21. h2—g3 g7—h6 22. g3—f4 (22. g3—h4 e5—f4 23. e3 : g5 h6 : f4 24. a3—b4 c7—d6 и ×) 22... c7—d6! 23. a3—b4 g5—h4, и черные выигрывают.

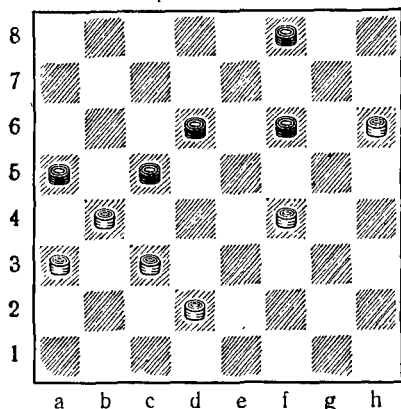
20... e7—f6! 21. g3—f4.

Если 21. g3—h4, то 21... f8—e7! 22. d4—c5 (на 22. b4—c5 следует 22... c7—d6 23. a3—b4 d6—e5 и ×) 22... f6 : b2 23. h4 : d8 a5 : e1 24. a3 : c1 b6—a5, и черные выигрывают.

Если 21. b4—c5, то 21... g5—h4 22. g3—f4 h4—g3 23. f4 : h2 a5—b4! 24. c3 : a5 f6—e5 25. d4 : f6 b6 : f2 с выигрышной позицией.

21... c7—d6! 22. f4 : h6 b6—c5 23. d4 : b6 a7 : c5 24. e3—f4.

Диаграмма № 105



Казалось, для белых худшее уже позади, но черные всё

учли и заканчивают прекрасно проведенную борьбу с большим блеском.

24... f6—e5! 25. f4—g5 f8—g7! 26. h6 : f8 e5—d4! 27. c3 : c7 a5 : e1 28. f8 : b4 e1 : h4. Белые сдались.

Л2 8. «Ленинградская защита»

С. Балжаларский Б. Блиндер (Первенство ВЦСПС, Ленинград, 1936 год)

1. c3—d4 f6—g5 2. b2—c3 g7—f6 3. c3—b4 b6—a5 4. d4—c5 a5 : c3 5. d2 : b4 g5—h4 6. b4—a5 d6 : b4 7. a5 : c3 a7—b6 8. c3—d4 b6—a5 9. a1—b2 h8—g7 10. g3—f4.

В 1936 году «Ленинградская защита» только входила в практику соревнований, и в этой позиции белые всегда занимали пункт f4. Дальнейшие исследования теории и практики показали, что идея охвата белые могут противопоставить такой план: 10. c1—d2 f6—g5 11. d4—c5.

10... f6—g5 11. b2—c3 e7—d6 12. d4—e5 d8—e7!

Этот ход впервые был применен В. Соковым. Для дальнейшего охвата центра белых черные намерены перестроить свою позицию ходом 13... c7—b6. Обычно здесь играли 12... d6—c5 13. c3—d4 c7—b6 14. e1—d2 d8—c7 15. d2—c3 f8—e7 16. h2—g3 c7—d6 17. e5 : c7 b6 : d8 18. d4 : b6 a5 : c7 19. c3—b4! (с угрозой 20. e3—d4) 19... e7—d6 20. b4—c5 d6 : b4 21. a3 : c5 d8—e7, и, несмотря на зажим основных сил правого фланга, белые добиваются ничьей: 22.

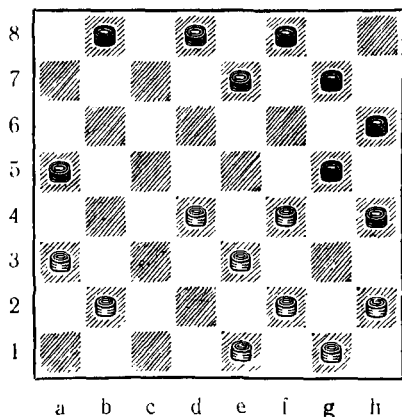
c1—d2 g7—f6 (если 22. . :c7—d6, то 23. c5—b6 b8—a7 24. d2—c3 a7 : c5 25. c3—d4 c5—b4 26. d4—e5, и т. д.) 23. c5—d6! e7 : c5 24. f4—e5 f6 : d4 25. d2—c3 d4 : b2 26. e3—f4 g5 : e3 27. f2 : d8 h4 : f2 28. g1 : e3, и использовать свою лишнюю шашку черные не могут.

13. c1—b2

Позиционная ошибка. В этом сложном положении правильный план состоял в том, чтобы избавиться от охвата своей центральной позиции. Поэтому надо было продолжать 13. c1—d2! c7—b6 (проигрывает напрашивающееся 13. . . e7—f6 14. c3—d4 d6—c5 15. d4 : d8 f6 : d4 16. e3 : c5 g5 : c1 из-за 17. f2—g3! h4 : f2 18. g1 : e3 c1 : f4 19. a3—b4! a5 : c3 20. c5—d6, и т. д.) 14. e5 : c7 b6 : d8 15. f4—e5! с хорошей игрой.

13. . . c7—b6 14. e5 : c7 b6 : d8 15. c3—d4?

Диаграмма № 106



Этот ход еще больше усложняет задачу белых. Следовало: 15. f4—e5 d8—c7 16. e3—d4

e7—d6 (на 16. . . e7 f6! следует 17. e5—d6! c7 : e5 18. a3—b4 f8—e7 19. b2—a3 g5—f4 20. e1—d2! h6—g5 21. d4—c5 e5—d4! —угрожало 22. d2—e3 23. c3 : e1 и 24. e1—d2; 22. c5 : e3 g7—h6 23. b4—c5 e7—d6 24. c5 : e7 f6 : d8 25. a3—b4 и точной игрой белые добиваются ничьей) 17. a3—b4 d6 : f4 18. f2—g3 h4 : f2 19. e1 : e5 c7—d6 20. e5 : c7 b8 : d6 21. h2—g3 g7—f6 22. b2—a3 d6—e5 23. b4—c5 и т. д.

Проследим, с каким искусством осуществил новую идею окружения один из пионеров и основоположников этого приема, мастер Б. Блиндер.

15. . . d8—c7! 16. e1—d2.

Решающая ошибка, после которой белые уже не могут вырваться из «железных тисков». Если 16. d4—c5, то 16. . . e7—d6! 17. c5 : e7 f8 : d6 18. b2—c3 g7—f6 19. c3—d4 h4—g3! 20. f2 : h4 d6—e5 21. f4 : d6 c7 : c3 22. e1—f2 a5—b4 23. a3 : c5 c3—b2 24. c5—d6 b2—a1, и черные выигрывают. Если же 16. b2—c3, то 16. . . e7—d6 17. d4—e5 f8—e7 18. c3—d4 a5—b4 19. a3 : c5 d6 : b4 20. e1—d2 c7—b6 21. h2—g3 b8—c7, и позиция белых полностью окружена.

Однако, как показывают новейшие исследования, шансы на спасение дает продолжение 16. d4—e5!

16. . . g7—f6! 17. d2—c3.

Нельзя 17. f4—e5 из-за 17. . . f8—g7, и шашка e5 гибнет.

17. . . b8—a7!

Черные с большим подъемом проводят свой план, находя очень тонкие и точные ходы.

Глубокий и далекий расчет мастера Б. Блиндера заслуживает большой похвалы.

Если теперь 18. а3—b4, то 18... е7—d6 19. h2—g3 f8—e7 20. d4—c5 c7—b6, и после 21. g1—h2 b6 : d4 22. c3 : c7 а5 : а1 окончание безнадежно для белых. При 18. h2—g3 черные выигрывают так: 18... е7—d6 19. d4—e5 f6 : d4 20. e3 : e7 f8 : d6! 21. а3—b4 g5 : e3 22. f2 : d4 h4 : f2 23. g1 : e3 c7—b6 24. b2—а3 h6—g5.

18. d4—c5 e7—d6! 19. c5 : e7 f6 : d8!

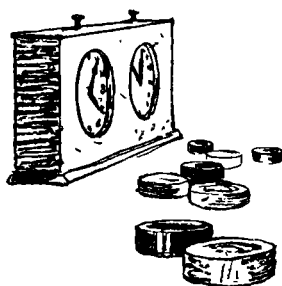
Положение белых совершенно скомпрометировано. Причиной их проигрыша является отсталая шашка h2. Попытка

развить силы правого фланга с помощью 20. f4—e5 f8—e7 21. e3—f4 g5 : e3 22. f2 : d4 ведет к поражению: 22... е7—d6 23. e5—f6 d8—e7 24. f6 : b6 а7 : e3. После 20. f4—e5 черные могут выиграть и так: 20... d8—e7 21. e5—f6 e7—d6 22. f6—e7 g5—f4!!

20. c3—d4 d8—e7 21. b2—c3 e7—d6 22. d4—e5.

Если 22. а3—b4, то 22... а7—b6! 23. h2—g3 f8—g7 24. d4—e5 b6—c5 и ×.

22... а7—b6 23. e5—f6 g5 : e7 24. e3—d4 d6—c5. Белые сдались, так как никакой компенсации за пожертвованную шашку у них нет. Блестящая партия!



Глава четвертая

ОСНОВНЫЕ ДЕБЮТЫ (НАЧАЛА) ШАШЕЧНЫХ ПАРТИЙ И ИХ КРАТКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА

Шашечную партию принято разделять на три стадии: начало (дебют), середина партии и окончание (эндшпиль).

Теория дебютов занимается изучением вопросов лучшего развития сил в начале партии. Правильное разыгрывание начала, то есть правильная постановка партии имеет очень большое значение для исхода всей борьбы. Это и понятно. Если из дебюта удастся выйти хотя бы с минимальным преимуществом, то дальнейшая стратегия строится на увеличении достигнутого превосходства. Не зная же теории дебютов, можно в самом начале попасть в проигрышное положение или обречь себя на трудную защиту.

После начала наступает середина партии. Здесь необходимо проявить наибольшую прозорливость: найти наилучший план своих дальнейших действий; умело маневрировать для накопления преимуществ; вскрыть слабости в лагере противника и как можно лучше использовать их для осуществления своего плана; атаковать позицию противника или во-время перейти к обороне, если такая необходимость появляется; умело пользоваться обилием существующих тактических и других приемов.

Окончания — это позиции с небольшим количеством шашек: не больше чем по шести. В этой стадии партии борьба завершается, и поэтому очень важно уметь реализовать достигнутое преимущество или точной защитой спасти тяжелую позицию.

Начало партии обычно длится семь — десять ходов.

Известный исследователь шашечной игры Д. Саргин подсчитал, что сочетание лишь первых трех ходов дает свыше семи тысяч позиций. Число это неизмеримо возрастает при увеличении количества сочетаемых ходов. Совершенно понятно, что исследовать все позиции, которые могут получиться после первых семи — де-

сяти ходов, просто невозможно. В этом и нет никакой необходимости. Важно лишь установить общие принципы правильного разыгрывания начал.

Каждое начало имеет свою определенную идею. Но все начала преследуют одну и ту же цель — лучше подготовить свои силы для дальнейшей борьбы.

Теория и практика установили целесообразность развития сил левого фланга. С другой стороны, очень важно во время развития шашку h2. Поэтому силы обоих флангов следует развивать согласованно. Выбор наилучшего момента для начала операций на правом фланге связан с основной идеей начала.

Следует иметь в виду, что установившийся принцип игры в дебютах — развитие сил левого фланга — не является законом, не имеющим исключений. Некоторые дебюты предусматривают развитие сил правого фланга в самом начале партии.

Теория основных начал хорошо разработана, но каждое большое соревнование вносит в эту теорию новый вклад, развивая и дополняя ее. Часто системы, считавшиеся вполне правильными, опровергаются совершенно неожиданными продолжениями.

Теории начал посвящено много исследований и специальных книг. Но ознакомление начинающего любителя с множеством вариантов, схем и систем вряд ли будет полезно. Это может лишь притупить самостоятельное творчество. Вот почему мы ограничиваемся кратким обзором основных начал.

При изучении того или иного начала надо стараться понять его идею. Выводы теории следует критически проверять самостоятельным разбором возникающих позиций.

«ИГРА А. ПЕТРОВА»

В начале XIX века теории шашечной игры еще не было. Существовало мнение, что в дебютной стадии партии следует занимать бортовые поля, так как на этих полях шашки будто бы меньше всего подвергаются опасности. Поэтому в те времена как белые, так и черные стремились овладеть бортовыми полями.

С точки зрения современной теории, когда доказано, что главное в игре — это стеснять действия противника, такая стратегия (игра по углам) считается неправильной. Однако начало это представляет не только исторический, но и практический интерес, тем более что у начинающих любителей оно встречается весьма часто и знать его, безусловно, полезно.

Первым, кто исследовал «игру по углам», был замечательный русский шахматист и шашист Александр Дмитриевич Петров. Это начало носит название «Игра А. Петрова» в честь его первого исследователя.

Начало «Игра А. Петрова» характеризуется следующими ходами: 1. g3—h4 b6—a5 2. f2—g3 c7—b6 3. e3—f4 d6—c5. В этой ста-

ринной трактовке начала белые получают лучшую игру так: 4. c3—b4 a5 : c3 5. d2 : d6 e7 : c5 6. b2—c3 b6—a5 (сразу проигрывает 6. . . f8—e7? 7. c3—b4, и нельзя ни 7. . . e7—d6 и ни 7. . . c5—d4 из-за 8. f4—g5) 7. c1—d2 a7—b6 8. g1—f2 b8—a7 9. c3—b4 a5 : c3 10. d2 : d6 f6—g5 (если 10. . . d8—e7, то 11. a1—b2 e7 : c5 12. b2—c3 с подавляющим преимуществом) 11. h4 : f6 g7 : c7 12. a3—b4, и у белых лучше. Сразу проигрывает, например, 12. . . b6—a5 из-за 13. f2—e3 a5 : c3 14. c3—d4, и белые проходят в дамки.

Вместо 3. . . d6—c5 черным нельзя продолжать 3. . . f6—e5? из-за известной комбинации А. Петрова: 4. f4—g5 h6 : f4 5. c3—d4 e5 : c3 6. d2—b4! a5 : c3 7. g3 : a5.

Точно такая же комбинация происходит после 3. . . f6—g5 4. h4 : f6 g7 : e5?, причем здесь эту комбинацию можно провести и так: 5. f4—g5 h6 : f4 6. c3—b4 a5 : c3 7. b2 : f6 e7 : g5 8. g3 : a5.

Вот как получается комбинация А. Петрова за черных: 1. g3—h4 b6—a5 2. f2—g3 c7—b6 3. c3—d4 d6—c5 4. b2—c3? c5—b4! 5. a3 : c5 f6—e5 6. d4 : f6 e7 : g5! 7. h4 : f6 b6 : h4.

После 1. g3—h4 черные могут получить инициативную игру несколькими путями.

I. 1. . . f6—e5 2. c3—b4 (если 2. e3—d4, то 2. . . e7—f6!, и, как показали Л. Рамм и И. Стерин, черные получают серьезное преимущество) 2. . . e5—f4, и получается начало «Обратный кол», которое рассматривается ниже.

II. 1. . . f6—g5 2. h4 : f6 g7 : e5. Черные форсируют развитие своего левого фланга и получают инициативу.

III. 1. . . b6—a5 2. f2—g3 a7—b6! 3. e3—f4 f6—g5. Черные первыми начинают атаку правого фланга противника 4. h4 : f6 e7 : e3 5. d2 : f4 g7—f6 6. g3—h4 f8—e7 7. h2—g3 b6—c5 или 7. . . f6—g5, и игра черных заслуживает предпочтения.

Начало «Игра А. Петрова» дает возможность черным захватить инициативу, и поэтому в ответственных соревнованиях оно встречается весьма редко.

«КОЛ»

1. c3—d4 (или 1. c3—b4) b6—a5 2. d4—c5 (или 2. b4—c5) d6 : b4 3. a3 : c5.

Название начала связано с постановкой на втором ходу коловой шашки на c5. Черные добровольно уступают центр и в дальнейшем проводят план охвата его с флангов. Игра эта изобилует множеством тонких вариантов и ведет к напряженной и острой борьбе.

Белые получили инициативу, выражающуюся паличием коловой шашки на c5. Но не могут ли черные уничтожить эту шашку путем прямой атаки?

Посмотрим, к чему приводит такая атака.

3. . . c7—b6 4. g3—f4 b6 : d4 5. e3 : c5 d8—c7 6. d2—e3 c7—b6. Это второе нападение ведет уже к проигрышу.

7. e3—d4! b8—c7 (если 7. . . f6—g5, то 8. b2—c3 g5 : e3 9. c3—b4 a5 : e5 10. f2 : a5 и ×) 8. e1—d2 c7—d6 9. b2—a3 d6 : b4 10. a3 : c5, и белые выигрывают, так как на 10. . . f6—g5 белые проводят такую же комбинацию, как при 7. . . f6—g5.

Ничего хорошего не дает черным и атака с пункта d6 : 3. . . c7—d6 4. b2—a3 d6 : b4 5. a3 : c5 b8—c7 6. a1—b2 c7—d6 7. b2—a3 d6 : b4 8. a3 : c5 d8—c7 9. g3—f4 c7—d6 10. h2—g3 d6 : b4 11. f4—e5 f6 : d4 12. e3 : a3. У черных разгромлен правый фланг. На h8 у них отсталая шашка. В позиции белых недостатков нет.

После 3. . . f6—e5 белые могут применить такой план: 4. b2—c3 g7—f6 5. a1—b2 h8—g7 6. g3—f4 e5 : g3 7. f2 : h4! f6—c5 8. g1—f2!, и если теперь 8. . . e5—f4 9. e3 : g5 h6 : f4, то, например, 10. f2—e3 g7—h6 11. e3 : g5 h6 : f4 12. e1—f2 f8—g7 13. c3—d4, и шашка f4 подвергается опасной атаке.

Поэтому лучшим ответом черных следует считать 3. . . f6—g5. Далее белые играют 4. b2—c3, а черные отвечают 4. . . g5—h4.

Разберем некоторые схемы дальнейшего развития.

I. «Вариант с разменом на g5». 5. g3—f4 g7—f6 6. f4—g5 h6 : f4 7. e3 : g5. В дальнейшем белые занимают поле h6, что в сочетании с коловой шашкой c5 дает им большое преимущество.

II. 5. g3—f4 c7—d6. Идея этого хода — препятствовать размену на g5. 6. c3—b4 a5 : c3 7. d2 : b4 g7—f6. Белые сохраняют инициативу, но у черных достаточно ресурсов, чтобы уравнять игру.

III. «Кол-угловик». 5. g3—f4 g7—f6 6. c3—d4 f6—g5 7. c5—b6.

Если 7. a1—b2, то 7. . . c7—b6 8. f4—e5 h8—g7, и черные получают лучшую игру. При 8. b2—c3 b8—c7 9. f4—e5 черные могут, как доказал И. Куперман, получить большое преимущество с помощью 9. . . g5—f4! 10. e5 : g3 c7—d6!

7. . . a7 : c5 8. d4 : b6 a5—b4 (конечно, не 8. . . b8—a7? из-за 9. f4—e5 и 10. e3—f4) 9. b6—a7 b4—a3 10. d2—c3 с обоюдоострой игрой.

После 6. c3—d4 черные могут получить неплохую игру, продолжая 6. . . f6—e5 (вариант В. Сокова).

Приведенный порядок ходов «Кола-угловика» встречается редко, так как вместо 6. c3—d4 белые могут получить очень сильную игру посредством 6. f4—g5. Поэтому в серьезных соревнованиях чаще всего встречается такой порядок первых ходов: 1. c3—d4 f6—g5 2. b2—c3 g7—f6 3. c3—b4 h8—g7 4. b4—c5 d6 : b4 5. a3 : c5 g5—h4 6. g3—f4 f6—g5 7. c5—b6, и т. д.

Рассмотрим примерную партию.

С. Воронцов — Л. Потапов (Первенство Москвы, 1927 год.)

До девятого хода белых — как в основном варианте системы III. 9. . . e7—d6 (сильнее 9. . . b4—a3) 10. d2—c3! b4 : d2 11. e1 : c3 d8—e7 12. c1—d2! (угрожало 12. . . c7—b6; ход в партии содержит глубокий замысел, который станет ясным через много ходов) 12. . . h8—g7 13. a1—b2 g7—f6 14. b2—a3 d6—c5? (Черные считали, что этот ход фиксирует «слабость» позиции противника, так как

если белые пойдут 15. c3—d4, то 15... c7—d6! 16. d4 : b6 f6—e5 17. h2—g3 e5—d4 18. e3 : c5 g5 : c1, и черные должны выиграть. Плохо и 15. h2—g3 из-за 15... e7—d6! 16. c3—d4 c7—b6 и у белых не видно удовлетворительных продолжений. В действительности же ход 14... d6—c5, как мы сейчас увидим, входил в стратегический план С. Воронцова. Шансы на ничью оставляло 14... d6—e5 15. f4 : d6 e7 : c5.) 15. a3—b4! (начало замаскированной комбинации, использующей решето в позиции черных) 15... c5 : a3 16. c3—b4! a3 : c5 (шашка a3 вернулась на прежнее место; теперь она будет использована в качестве трамплина для попадания в дамки) 17. f4—e5! f6 : d4 18. d2—c3 d4 : b2 19. e3—f4 g5 : e3 20. f2 : a1. Черные сдались.

IV. «Разменный вариант». 5. a1—b2 g7—f6 6. b2—a3 h8—g7 7. c3—b4 a5 : c3 8. d2 : b4 h6—g5.

Нельзя 8... f6—g5? из-за 9. c5—d6, и как бы черные ни взяли, белые попадают в дамки на h8. Если 8... c7—b6, то 9. e3—f4 и 10. f4—g5 с примерно равной игрой.

9. c5—d6 с последующим g3—f4 со сложной игрой, в которой шансы сторон примерно равны. Вместо 9. c5—d6 белым хорошо также играть 9. c1—b2.

«ГОРОДСКАЯ ПАРТИЯ»

В старину часть Москвы, составляющая ныне центр, была ограждена стеной. Эта часть Москвы называлась Китай-город.

В Торговых рядах Китай-города, которые были центром шашечной жизни, впервые сложилось начало, получившее название «Китай-городская партия», а в настоящее время называется просто «Городская партия».

1. c3—d4 d6—c5 2. b2—c3 f6—g5 3. c3—b4.

В этом начале белые овладевают центром и приступают к атаке правого фланга противника. Черные планомерно развивают силы левого фланга и строят свою стратегию на возможный охват центра белых с флангов. При правильной игре черным удастся получить равные шансы во всех вариантах.

Вот почему это начало часто встречается в серьезных соревнованиях.

Приводим несколько возможных схем.

I. 3... g5—h4 4. b4 : d6 e7 : c5 5. d2—c3 g7—f6 6. c1—b2.

На 6. g3—f4 черные могут продолжать 6... h8—g7 или 6... b6—a5. К проигрышу ведет в этом положении 6... f6—g5? из-за 7. f4—e5!, и черные беззащитны: 7... b6—a5 8. d4 : b6 a7 : c5 9. e3—f4 g5 : e3 10. f2 : b6. Белые остаются с лишней шашкой, так как на 10... b8—a7 последует 11. c1—d2 и 12. c3—b4; немедленно проигрывает 7... h8—g7 из-за 8. a3—b4 и 9. e5—d6; на 7... f8—e7 последует 8. c3—b4 e7—d6 9. e5—f6 и 10. d4—e5; если, наконец, 7... f8—g7, то 8. c3—b4 g7—f6 9. b4 : d6 b6—a5 10. e5 : g7 h6 : f8

11. h2—g3 c7 : c3, и белые сначала отыгрывают шашку, продолжая g3—f4, а затем играют c1—b2.

6. . . h8—g7 7. c3—b4 b6—a5.

После разменов получается одна и та же позиция, но в случае 8. b4 : d6 c7 : c3 9. b2 : d4 — ход черных, а после 8. d4 : b6 a5 : c3 9. b2 : d4 c7 : a5 — ход белых. В обоих случаях черные должны стремиться окружить центр белых.

11. Система Н. Кукуева. 5. g3—f4 d8—e7.

Плохо 5. . . g7—f6 из-за 6. f4—g5, и после разменов преимущество у белых.

6. d2—c3 g7—f6 7. c1—b2 h8—g7 8. c3—b4 f6—g5 9. b4 : d6. c7 : c3 10. b2 : d4 b6—a5 с обоюдными шансами.

111. 5. d2—c3 g7—f6 6. g3—f4 c7—d6 7. c3—b4 b6—a5 8. d4 : b6 a5 : c7 9. a1—b2 f6—g5 10. b2—c3 h8—g7 11. c1—b2 (препятствуя 11. . . g7—f6 из-за угрозы 12. f2—g3) 11. . . f8—e7 12. c3—d4 c7—b6 13. e1—d2 g7—f6 13. b4—c5 d6 : b4 14. a3 : c5 d8—c7 с равной игрой.

IV. Вариант В. Сокова. 5. g3—f4 d8—e7 6. f2—g3 h4 : f2 7. e1 : g3 g7—f6 8. g1—f2! f8—g7! (нельзя 8. . . c7—d6 из-за 9. d4—e5 f6 : d4 10. f4—g5 h6 : f4 11. d3 : a5) 9. g3—h4! b6—a5! 10. d4 : d8 a5—b4! 11. a3 : c5 f6—g5 12. h4 : f6 g7 : d6 13. d8 : h4 с примерным окончанием.

V. Вариант Л. Рамма. 5. a1—b2 h6—g5 6. b2—c3.

Нельзя 6. g3—f4? из-за 6. . . c5—b4! 7. a3 : c5 (7. f4 : h6 b4—c3 8. d2 : b4 b6—c5 и ×) 7. . . b6—a5! 8. f4 : h6 f8—e7 9. h6 : d6 c7 : a1. Нельзя вместо 6. . . c5—b4! продолжать 6. . . g7—f6? 7. f4 : h6 c5—b4 8. a3 : e5 f8—g7 9. h6 : f8 d8—e7 10. f8 : d6 c7 : a1 из-за 11. e3—f4! b6 : d4 12. c1—b2 a1 : c3 13. d2 : b4, и положение черных безнадежно.

6. . . g7—h6 7. g3—f4 f8—g7!

Можно также 7. . . h8—g7 8. f4—e5 g7—f6 9. e5 : g7 g5—f4 10. e3 : g5 h4 : h8.

8. h2—g3!

Проигрывает 8. c3—b4 из-за 8. . . h4—g3!

8. . . c7—d6. Теперь возможно 9. g1—h2 или 9. d4—e5. В обоих случаях получается очень содержательная и острая борьба.

VI. Московская система.

Эта система связана с ходами 1. c3—d4 d6—c5 2. b2—c3 f6—g5 3. c3—b4 g7—f6 (вместо 3. . . g5—h4) 4. b4 : d6 e7 : c5 5. g3—h4 f6—e5 6. d4 : f6 (можно и 6. h4 : f6) 6. . . g5 : e7 7. a1—b2 с интересной борьбой.

VII. Разменная городская.

3. . . b6—a5 4. b4 : d6 c7 : c3 5. d2 : b4 a5 : c3 6. c1—b2. Здесь возможны две системы:

A. 6. . . c3—d2 7. e3 : c1 e7—d6 8. a3—b4 a7—b6 9. b4—a5 d8—c7 с очень сложной борьбой.

Б. 6. . . a7—b6 7. b2 : d4 b6—a5 с идеей окружения центра белых.

В «Городской партии» имеется еще целый ряд систем и схем, но и приведенных вполне достаточно, чтобы ознакомиться с основными идеями борьбы.

Две системы «Городской партии» выделены в отдельные дебюты — «Отыгрыш» и «Старая партия».

«ОТЫГРЫШ»

1. c3—d4 d6—c5 2. b2—c3 c7—d6 3. c3—b4 b6—a5 4. d4 : b6.

Черные отказываются от развития левого фланга и намерены сначала перегруппировать свои силы на правом фланге.

I. «Отыгрыш» с разменом вперед. 4... a5 : c3 5. d2 : b4 a7 : c5.

Отметим, что перестановка ходов здесь невозможна: если 4... a7 : c5, то 5. c1—b2 a5 : c3 6. b2 : b6 b8—a7 7. d2—c3 a7 : c5 8. c3—d4, и черные теряют шашку.

6. a1—b2 f6—e5 7. e1—d2 или 7. e3—f4 с хорошей игрой у белых.

Нельзя 7. b2—c3? из-за 7... c5—d4 8. e3 : c5 e5—f4 9. g3 : c7 d8 : b2. Такая же комбинация может получиться после 7. g3—f4 e5 : g3 8. h2 : f4 g7—f6 9. b2—c3 f6—e5 10. f2—g3? h6—g5! 11. f4 : h6 c5—d4, и т. д.

II. Классическая система. 4... a5 : c7 5. a1—b2 h6—g5 6. g3—f4 (проигрывает 6. g3—h4? из-за 6... f6—e5 и 7... d6—c5) 6... g7—h6 7. b4—c5 d6 : b4 8. a3 : c5.

В дальнейшем черные развивают силы левого фланга, угрожая окружить центр белых. Поэтому белые вынуждены принимать меры для развития шашки h2.

«СТАРАЯ ПАРТИЯ»

1. c3—d4 d6—c5 2. b2—c3 e7—d6.

I. Вариант мастера А. Коврижкина. 3. c3—b4 b6—a5 4. d4 : b6 a5 : c3 5. d2 : b4 a7 : c5 6. a1—b2 h6—g5 7. b2—c3 g5—h4 8. c3—d4 g7—h6 9. d4 : b6 c7 : c3 10. c1—d2 h6—g5 11. d2 : b4 h8—g7 12. b4—a5 g7—h6 с примерно равной игрой.

II. 6. e3—f4 f6—c5 7. c1—d2 g7—f6 8. b4—a5 c7—b6. Игра белых предпочтительнее.

III. 6. b4—a5 h6—g5! 7. g3—h4 d6—e5 8. e1—d2 с насыщенной борьбой.

IV. 3. g3—f4 f6—g5 4. c1—b2 g7—f6 5. c3—b4 b6—a5 или 5... d6—e5 с интересной игрой, несколько лучшей для белых.

V. 3. g3—f4 f6—g5 4. h2—g3 g5—h4 5. g1—h2 f8—e7.

Если 6. a1—b2, то 6... b6—a5 (проигрывает 6... g7—f6? из-за комбинации, найденной А. Шошиным: 7. a3—b4! c5 : a3 8. f4—e5! d6 : f4 9. e3 : g5! h6 : f4 10. g3 : g7 h8 : f6 11. d4—c5 b6 : d4 12. c3 :

g7) 7. d4 : b6 a7 : c5 8. c3—d4 c7—b6 или 8. . . e7—f6 9. d4 : b6 f6—e5, и в обоих случаях игра черных лучше.

6. c1—b2 g7—f6 7. c3—b4 f6—e5 8. d4 : f6 e7 : g5. 9. f4—e5 d6 : f4 10. g3 : e5 h8—g7 11. b4 : d6 g7—f6 12. e5 : g7 b6 : f8, и у черных хорошая игра.

«ОБРАТНАЯ ГОРОДСКАЯ ПАРТИЯ»

1. c3—b4 f6—e5 2. e3—f4 g7—f6 (e7—f6) 3. b4—a5 f6—g5 4. b2—c3 g5 : e3 5. d2 : f4.

В этом начале белые уступают центр черным. По сравнению с началом «Городская партия» здесь у черных лишний ход (темп), что значительно изменяет структуру начала.

I. 5. . . e7—f6 (g7—f6) 6. a1—b2 f8—g7 7. c3—b4 b6—c5 8. f2—e3 с примерно равными шансами.

II. Система мастера Л. Потапова. 5. . . e7—f6 6. c3—b4 f8—g7 7. c1—d2 f6—g5 8. d2—e3 d6—c5 9. f4 : d6 (при 9. b4 : d6? e5—d4! 10. e3 : c5 g5 : e3 11. f2 : d4 c7 : c3 12. a5 : c7 d8 : d4, и черные остаются с лишней шанкой) 9. . . c5 : e7 10. e3—d4! e7—f6! с интересной игрой.

III. 5. . . e7—f6 6. a1—b2 f8—g7 7. c3—b4 f6—g5 8. b2—c3 g5 : e3 9. f2 : f6 g7 : e5 10. c3—d4 e5 : c3 11. b4 : d2.

Позиции равны. Некоторая разбросанность сил белых вполне компенсируется наличием у черных отсталой шашки на a7.

IV. Вариант мастера М. Иванова. 1. c3—b4 f6—e5 2. e3—f4 b6—c5 3. b2—c3 g7—f6 4. d2—e3 a7—b6.

Здесь проигрывает 4. . . f6—g5? 5. g3—h4 e5 : g3 6. h4 : f6 e7 : g5 7. f2 : f6 f8—g7.

Не спасает 7. . . f8—e7 8. h2—g3 e7 : g5 9. g3—f4 h8—g7 (если 9. . . d6—e5, то 10. b4 : d6 e5 : g3 11. g1—f2 c7 : e5 12. f2 : d4 и ×) 10. b4—a5 g7—f6 11. a1—b2 g5—h4 12. c3—d4, и черные вскоре вынуждены будут нести материальные потери.

8. c1—d2! g7 : e5 9. e3—f4 e5 : g3 10. h2 : f4 h8—g7 (10. . . d6—e5 11. b4 : d6 e5 : g3 12. g1—h2 и ×) 11. d2—e3 g7—f6 12. b4—a5 f6—g5 13. a1—b2 g5—h4 14. c3—d4 a7—b6 15. g1—f2 d8—e7 16. f2—g3 h4 : f2 17. e1 : g3 b8—a7 18. g3—h4 и ×.

К проигрышу ведет также 4. . . h8—g7? 5. c1—d2! a7—b6 6. b4—a5 b8—a7 7. c3—d4 e5 : c3 8. d2 : b4 f6—e5 9. g3—h4! e5 : g3 10. h2 : f4 g7—f6.

Не спасает и 10. . . c5—d4 11. e3 : c5 b6 : d4 12. h4—g5! d4—c3 (на 12. . . g7—f6 следует 13. f2—g3 f6 : f2 14. g1 : c5 с неотразимой угрозой 15. c5—b6 и 16. f4—e5) 13. b4 : d2 g7—f6 14. d2—c3! f6 : h4 15. a3—b4 e7—f6 16. c3—d4 с подавляющей позицией.

11. f4—e5! d6 : d2 (если 11. . . f6 : d4, то 12. h4—g5, и т. д.) 12. b4 : b8 d2—c1 13. a5 : c7 d8 : b6 14. f2—e3 c1 : g5 15. b8—e5, и белые выигрывают.

После 4. . . а7—b6 хорошо продолжать 5. b4—a5 b8—a7 6. c3—d4! e5 : c3 7. c1—d2 f6—g5 8. d2 : b4 c5—d4 9. e3 : c5 b6 : d4 10. a1—b2 g5 : e3 11. b2—c3 d4 : b2 12. a3 : c1, и игра белых несколько предпочтительней.

V. Разменный вариант.

1. c3—b4 f6—e5 2. e3—f4 g7—f6 3. b4—a5 f6—g5 4. g3—h4 g5 : e3 5. f2 : f6 e7 : g5 6. h4 : f6 f8—g7 7. h2—g3 g7 : e5 8. g3—h4. Белые проводят идею окружения центра.

Отметим, что лучшим продолжением белых на третьем ходу является 3. b4—a5; если белые продолжают 3. b2—c3, то 3. . . b6—a5! 4. d2—e3 c7—b6 5. c3—d4 e5 : c3 6. b4 : d2 b6—c5! 7. g3—h4 f6—g5 8. h4 : f6 e7 : g5 9. d2—c3 f8—e7! После этого хода, найденного недавно мастером М. Сычевым, черные получают значительно лучшую игру.

VI. Мастер В. Иванов разработал такой вариант: 1. c3—b4 f6—e5 2. e3—f4 g7—f6 3. b4—a5 f6—g5 4. b2—c3 g5 : e3 5. d2 : f4 e7—f6 6. g3—h4 e5 : g3 7. h2 : f4 f6—e5 8. f2—g3 с очень интересной и содержательной игрой.

VII. 1. c3—b4 f6—e5 2. e3—f4 g7—f6 3. d2—e3 b6—a5 4. b4—c5 d6 : b4 5. a3 : c5 e5—d4 6. c5—d6 e7 : c5 7. f4—e5 c7—d6 8. e5 : c3 c5—b4 9. c3—d4 b4—a3 10. e3—f4 с острой, но несколько лучшей для черных игрой.

Начало «Обратная городская» имеет обилие схем и вариантов и ведет к очень содержательной игре. Это начало встречается в серьезных соревнованиях весьма часто.

«ОТКАЗАННАЯ ОБРАТНАЯ ГОРОДСКАЯ»

I. c3—b4 f6—e5 2. e3—f4 b6—a5.

Черные избегают вариантов «Обратной городской партии» и переводят игру в новое русло. Рассмотрим несколько возможных схем.

I. 3. f2—e3 a5 : c3 4. b2 : f6 e7 : g5 5. a3—b4 g5—h4 6. g1—f2 (можно также 6. e1—f2) с обоюдными шансами.

II. 4. . . g7 : e5 5. a3—b4 (после 5. a1—b2 игра черных несколько лучше) 6. . . h8—g7 или 5. . . e7—f6 с идеей атаки правого фланга белых.

III. 3. d2—e3 a5 : c3 4. b2 : f6 g7 : e5 5. a1—b2 a7—b6 6. b2—c3 b6—a5 7. a3—b4 c7—b6 8. c3—d4 e5 : c3 9. b4 : d2 d6—c5 10. d2—c3 c5—b4 11. e1—d2 b6—c5 12. g3—h4 b4—a3 13. f4—g5 h6 : f4 14. e3 : g5 h8—g7. Это продолжение, рекомендованное мастером Л. Раммом, ведет к тяжелой для белых игре.

Во всех этих схемах черным удавалось быстро развить силы своего левого фланга.

Очень интересна следующая схема:

IV. 3. b4—c5 d6 : b4 4. a3 : c5 c7—b6 5. f4 : d6 b6 : d4 6. d2—c3 e7 : c5 7. c3 : e5 a7—b6.

Здесь можно продолжать также 7. . . b8—c7. При этом продолжении после 8. b2—c3 черным нельзя играть 8. . . c5—d4 из-за 9. e5—f6! d4 : b2 10. a1 : c3 g7 : e5 11. c3—b4 a5 : c3 12. e1—d2 c3 : e1 13. g3—h4 и 14. h2 : b8.

8. g3—f4 c5—b4 9. h2—g3 f8—e7 10. f2—e3 b4—a3 11. b2—c3 сложной и интересной борьбой.

«ОБРАТНЫЙ КОЛ»

1. c3—b4 f6—e5 2. g3—h4 e5—f4 3. e3 : g5 h6 : f4.

В этом начале черные получают длительную инициативу.

Рассмотрим некоторые схемы развития.

1. 4. b2—c3 b6—c5 5. b4—a5.

Плохо играть здесь 5. a1—b2? из-за 5. . . a7—b6! 6. b4—a5 d6—e5!, и у белых не видно удовлетворительных продолжений.

А. 7. c3—b4 e7—f6 8. b4 : d6 f6—g5, и черные в дамках.

Б. 7. f2—g3 c7—d6! 8. a5 : c7 d8 : b6 9. c3—b4 b6—a5 10. b2—c3 g7—f6 11. d2—e3 f4 : d2 12. c1 : e3 e5—d4, и черные неминуемо ставят рожон на c3.

В. 7. f2—e3 g7—h6 8. e3 : g5 h6 : f4 9. g1—f2 f8—g7! (опять препятствуя ходу 10. c3—b4 из-за комбинации, показанной в «А») 10. f2—e3 g7—h6 11. e3 : g5 h6 : f4 12. e1—f2 h8—g7 13. c3—b4 e7—f6 14. b4 : d6 f4—g3, и черные выигрывают.

5. . . c5—b4 6. a3 : c5 d6 : b4 7. c3—d4 b4—a3 8. f2—g3! (лучшее продолжение) 8. . . e7—d6 9. g3 : e5 d6 : f4 10. g1—f2 d8—e7! 11. f2—g3 e7—d6 12. g3 : e5 d6 : f4 13. e1—f2 g7—f6! 14. d4—c5.

14. f2—e3 проигрывает из-за 14. . . f6—g5 15. h4 : f6 f8—g7, а 14. f2—g3 нельзя из-за 14. . . f8—g7 15. g3 : e5 f6—g5 16. h4 : f6 c7—d6 17. e5 : c7 g7 : e1 18. c7—d8 b8—c7 и х.

После 14. d4—c5 игра приблизительно равна, но белым пришлось сделать серию единственных ходов; инициатива все время была у черных. В получившейся позиции шансов на победу у белых нет. Вот почему весь вариант малоудовлетворителен для белых.

II. 4. b2—c3 g7—f6 5. b4—a5 h8—g7 6. c3—b4 d6—c5 (лучшее продолжение) 7. b4 : d6 c7 : e5 8. a5 : c7 b8 : d6. Шансы примерно равны.

По сравнению с началом «Кол» (см. стр. 120) здесь у черных лишь запасной ход. Но использовать это обстоятельство для успешного охвата центра белым не удастся.

«ПЕРЕКРЕСТОК»

Название начала связано с образующимся на доске рисунком, напоминающим перекресток, на котором силы обеих сторон взаимно связываются. Основная идея начала — борьба за центр. В этом начале белые сохраняют длительную инициативу, но часто черным удается ее перехватить, в особенности если белые идут на обострение

борьбы. Особенность начала состоит в том, что обе стороны долго не могут развить силы левого фланга.

1. c3—d4 d6—e5 2. b2—c3 e7—d6 3. e3—f4.

1. 3. . . b6—a5 4. f2—e3 c7—b6 5. c1—b2 b6—c5 6. d4 : b6 a5 : c7 7. e3—d4 ведет к хорошо исследованной игре. Черные вынуждены путем длительной обороны добиваться уравнивания.

II. 7. a3—b4 f6—g5 8. b4—a5 f8—e7 9. g1—f2 a7—b6 10. c3—d4 e5 : c3 11. b2 : d4 d6—c5! 12. d4—e5 g7—f6 13. e5 : g7 h8 : f6 с лучшей игрой у черных.

III. 7. c3—d4 e5 : c3 8. b2 : d4 f6—g5! с очень острой борьбой.

IV. 7. g3—h4 e5 : g3 8. h4 : f2 a7—b6 или 8. . . f6—e5 с хорошей игрой у черных.

V. 5. g1—f2 b6—c5 6. d4 : b6 a5 : c7 7. c3—d4 (можно продолжать и 7. a3—b4 или 7. e3—d4) 7. . . e5 : c3 8. d2 : b4 f6—g5 9. c1—d2 a7—b6 10. a1—b2 f8—e7 11. b2—c3 e7—f6! После этого хода, найденного мастером В. Н. Романовым, инициатива переходит к черным.

VI. Отказанная система. 3. . . f8—e7. После этого хода белые могут избрать следующие продолжения: 4. a1—b2, 4. f2—e3, 4. d2—e3. Все эти продолжения ведут к содержательной борьбе с инициативой у белых. От обеих сторон требуется точная игра.

VII. 2. d2—c3 e7—d6 3. e3—f4 b6—c5 4. d4 : b6 a7 : c5 5. c3—b4 f6—g5 6. e1—d2 g5 : e3 7. d2 : f4 c5—d4 8. b4—a5 g7—f6 9. b2—c3 d4 : b2 10. a1 : c3 f6—g5!, и при точной игре черных шансы уравниваются.

VIII. 1. c3—d4 d6—e5 2. b2—c3 e7—d6 3. e3—f4 b6—a5 4. d2—e3 c7—b6 5. c3—b4 a5 : c3.

Если 5. . . e5 : c3 6. b4 : d2 b6—c5 7. g3—h4 f6—g5 8. h4 : f6 g7 . g3, то 9. f2 : h4 с лучшей игрой у белых.

6. d4 : b2 f6—g5.

Теперь белые могут обострить игру ходом 7. a3—b4 b6—c5!

Если 7. . . d6—c5, то 8. f4 : d6! c5 : e7 с преимуществом у белых. Плохо также 8. . . c5 : a3 из-за 9 d6—c7! b8 : d6 10. c1—d2 a3 : c1 11 d2—e3 c1 : f4 12. g3 : a5.

8. b4—a5 или 8. b2—a3 с очень острой борьбой.

Начало «Перекресток» хорошо исследовано в теории. Но здесь, безусловно, имеется еще много совершенно неизведанных путей.

«ОБРАТНЫЙ ПЕРЕКРЕСТОК»

1. c3—d4 d6—e5 2. b2—c3 e7—d6 3. g3—h4.

Белые отказываются от связки центра противника и предоставляют эту возможность черным.

3. . . f8—e7!

Это продолжение значительно сильнее, чем 3. . . d6—c5, так как оно не дает возможности 4. f2—g3 из-за 4. . . e5—f4 с инициативой.

Поэтому белые вынуждены преждевременно развить шашку a1, что в этом положении ослабляет их левый фланг.

После 3. . . d6—c5 белым нельзя играть 4. a1—b2? из-за 4. . . c5—b4! 5. a3 : c5 e5—f4 6. e3 : e7 f8 : b4 7. c3 : a5 h6—g5 8. h4 : f6 g7 : a1.

4. a1—b2 d6—c5.

Здесь хорошо также 4. . . b6—a5 или 4. . . b6—c5 5. d4 : b6 a7 : c5.

Все эти продолжения дают приблизительно равные шансы обеим сторонам.

«ВИЛОЧКА»

1. c3—d4 d6—e5 2. g3—f4.

У черных выбор из двух взятий. Теория считает, что сильнее здесь 2. . . e5 : c3, но достаточных оснований для такого утверждения пока нет. Вполне возможно и взятие 2. . . e5 : g3. Идея начала — борьба за центр. Обычно черные уступают центр противнику и строят свой план на возможности окружения центра белых. Это начало ведет к исключительно острой борьбе и изобилует интересными и глубокими идеями.

Приводим одну из возможных схем развития: 2. . . e5 : c3 3. b2 : d4 b6—a5 4. h2—g3 f6—g5 5. a1—b2 c7—b6 6. b2—c3 g5—h4 7. f4—e5! с хорошей игрой у белых.

«КОСЯК»

Это начало встречается очень часто. Оно привлекает своей сложностью и обилием возможных систем и вариантов.

В начале «Косяк» мы встречаемся с симметричными позициями уже после первых ходов.

Выше мы показали, что существовавший критерий для оценки симметричных позиций был основан на трафаретном подходе, а потому вообще неправилен. При оценке подобных позиций особенно важен конкретный и далекий расчет.

В этом начале мы встречаемся с позициями, когда развитие остальных шашек a1 и h8 невыгодно или даже ведет к поражению. Это объясняется тем, что игра здесь ведется на флангах и значение каждого темпа неизмеримо возрастает.

Мы приведем здесь лишь несколько схем.

Исследования этого начала подробно разобраны в книгах И. Купермана и Л. Рамма (см. рекомендательный список литературы).

1. 1. c3—b4 b6—c5 2. b2—c3 (красивая ловушка может получиться после 2. d2—c3 c7—b6 3. b4—a5? c5—b4!, и как бы белые ни взяли, они проигрывают) 2. . . f6—g5 3. c3—d4 g7—f6 4. d4 : b6 a7 : c5 5. d2—c3 g5—h4.

Как доказал еще Д. Саргин, 5. . . h8—g7? ведет к неминуемому

проигрывают: 6. g3—f4! g5—h4 7. a1—b2! f6—g5 (после 7. . . f6—e5 8. c1—d2 e5 : g3 9. h2 : f4 получается положение, рассмотренное на стр. 77) 8. e1—d2! e7—f6 9. h2—g3!, и белые выигрывают.

6. g3—f4 f6—e5 7. c1—d2 e5 : g3 8. h2 : f4 e7—f6!

Опять проигрывает 8. . . h8—g7? из-за 9. a1—b2!

9. f4—g5 h6 : f4 10. e3 : e7 d8 : f6 11. d2—e3 f8—g7! 12. b4—a5! со сложной борьбой.

II. 5. a1—b2 g5—h4 6. b2—c3 с примерно равной игрой.

При 5. . . f6—e5 6. g3—f4 e5 : g3 7. h2 : f4 инициатива у белых.

III. 1. c3—b4 f6—g5 2. g3—f4 (препятствуя 2. . . g5—f4) 2. . . g7—f6 3. b2—c3 g5—h4 4. b4—a5 b6—c5 5. c3—d4 h8—g7 6. d4 : b6 a7 : c5 7. a1—b2 b8—a7 8. f4—g5 h6 : f4 9. e3 : g5.

Здесь возможно 9. . . f6—e5 10. g5—h6 c7—b6 11. a5 : c7 d6 : b8 или 11. d8 : b6 с интересной и насыщенной борьбой.

IV. «Косяк И. Хромых». 3. . . b6—c5 4. b4—a5 c5—b4 5. a3 : c5 d6 : b4.

В течение многих лет этот вариант считался очень слабым для черных из-за 6. f2—g3 с неотразимой угрозой связать левый фланг черных ходом 7. g3—h4, так как нельзя 6. . . g5—h4 из-за 7. c3—d4! h4 : f2 8. a5 : c3, и шашка g3 гибнет.

В последнее время найдено, что после 6. f2—g3 черные могут уравнять игру так: 6. . . f6—e5! 7. f4 : d6 c7 : e5 8. g3—f4 (повидимому, сильнейшее продолжение) 8. . . e5 : g3 9. h2 : f4 b8—c7 со сложной борьбой.

V. Вариант П. Перельмана.

1. c3—b4 f6—g5 2. g3—f4 g7—f6 3. b2—c3 g5—h4 4. b4—a5 b6—c5 5. c3—b4 f6—g5.

Черные сохраняют симметрию, что в данном случае дает им инициативу.

6. d2—c3.

Плохо 6. a1—b2 (типичная для «Косяка» позиция, где потеря темпа для развития отсталой шашки ведет к тяжелой игре) 6. . . e7—f6 (черные не обращают внимания на отсталую шашку h8, а форсируют атаку правого фланга противника) 7. b2—c3 (на 7. d2—c3 выигрывает 7. . . a7—b6) 7. . . f6—e5, и черные получают большое преимущество.

6. . . e7—f6 7. c3—d4 a7—b6!

Смелый зажим сил правого фланга. Его целесообразность впервые доказал бакинский шашкист П. Перельман.

8. c1—d2 f6—e5 9. d4 : f6 g5 : e7 10. a1—b2.

К интересной борьбе ведет также 10. d2—c3.

10. . . h8—g7 11. b2—c3 g7—f6 12. f4—g5 (остальное плохо) 12. . . h6 : f4 13. e3 : g5 c5—d4! 14. c3 : g7 h4 : h8.

Черные развязали свой правый фланг и получили превосходную позицию. Для поддержания равенства белым следует играть очень точно.

«ОБРАТНЫЙ КОСЯК»

Здесь черные первыми начинают атаку правого фланга белых. Основная система: 1. c3—b4 f6—g5 2. g3—f4 g7—f6 3. b2—c3 f6—e5 4. a1—b2 (сильнейшее продолжение) 4. . . e5 : g3 5. h2 : f4 (можно также 5. f2 : f6 e7 : g5 6. e1—f2 с примерно равной игрой; этот размен впервые был применен московским мастером В. Гиляровым).

После 5. h2 : f4 применяются продолжения 5. . . b6—a5, 5. . . d3—c5 6. b4 : d6 e7 : c5 и 6. b6—c5.

«ОТКАЗАННЫЙ КОСЯК»

После 1. c3—b4 f6—g5 2. g3—f4 g7—f6 3. b2—c3 черные могут произвести размен 3. . . d5—e5 4. f4 : d6 c7 : e5. Такой же размен возможен и на втором ходу (вместо 2. . . g7—f6).

Здесь черные отказываются от типичных для «Косняка» позиций и приводят игру в совершенно новое русло. После размена получается весьма интересная борьба.

«ИГРА Ф. КАУЛЕНА»

1. g3—f4 f6—e5 2. h2—g3.

Белые стремятся как можно быстрее развить отсталую шашку h2. Черные идут навстречу пожеланиям белых, но сами овладевают пунктом h2.

2. . . h6—g5 3. f4 : h6 e5—d4.

Во времена Ф. Каулена здесь продолжали 4. c3 : e5 d6 : h2. В последнее время стали играть также 4. e3 : c5 b6 : d4 5. c3 : e5 d6 : h2.

Обе системы ведут к сложной и интересной борьбе. Основная идея начала — борьба за центр. Ввиду наличия шашки белых на h6, а черных — на h2, которые являются здесь активными бортовыми шашками, борьба носит сложный характер.

После 1. g3—f4 f6—e5 2. h2—g3 возможны продолжения 2. . . b6—c5 (вариант В. Сокова) и 2. . . g7—f6 3. c3—b4 b6—c5 4. b4—a5. Оба эти продолжения дают лучшую игру белым.

На 1. g3—f4 возможны ответы 1. . . b6—a5 2. c3—b4 a5 : c3 3. d2 : b4 и 1. . . d6—c5.

При 1. g3—f4 f6—g5 2. c3—b4 игра сводится к началу «Косняка».

«ТЫЧОК»

1. c3—d4 (c3—b4) f6—g5 2. d4—c5 (b4—c5) b6 : d4 3. e3 : c5 d6 : b4 4. a3 : c5 g5—h4.

Белые в самом начале предпринимают активные операции на правом фланге черных. Название начала связано с постановкой

белыми тычка на поле с5. Отметим еще раз, что в случае отсутствия черной шашки на поле а5 (и соответственно в «Обратном тычке» — на поле h4) шашка с5 (или f4) называется тычком, а не колом.

В дальнейшем обе стороны развивают силы своих левых флангов. По дебюту белые получают некоторую инициативу, но при точной игре черным удастся полностью уравнять шансы.

В. Соков предложил за черных интересную систему защиты, которая кажется на первый взгляд вычурной, но в действительности она ведет к интересной борьбе с обоюдными шансами.

Вместо 4. . . g5—h4 В. Соков часто играл 4. . . e7—f6. Создается угроза 5. . . g5—f4. Обычно белые отвечают 5. d2—e3 d8—e7! 6. g3—f4 (или 6. e3—d4) 6. . . e7—d6 7. c5 : e7 f6 : d8. Черные перестроили свою позицию, укрепили свой правый фланг и получили возможность развивать силы левого фланга.

После 4. . . e7—f6 белые могут также продолжать 5. f2—e3, и если теперь 5. . . d8—e7, то 6. e3—d4 e7—d6 7. c5 : e7 f6 : d8 8. b2—c3 g5—h4 9. a1—b2 h4 : f2 10. g1 : e3 — белые овладевают центром и в дальнейшем ходами e1—f2 и h2—g3 укрепляют свой несколько ослабленный правый фланг.

Система с 5. f2—e3 впервые была применена в партии В. Городецкий — В. Н. Романов в минском полуфинале XI первенства СССР.

«ОБРАТНЫЙ ТЫЧОК»

1. c3—b4 f6—g5 2. b4—a5 g5—f4 3. e3 : g5 h6 : f4 4. g3 : e5 d6 : f4 5. b2—c3 или 5. a3—b4 с обоюдоострой игрой.

После 1. c3—d4 f6—g5 2. b2—c3 g5—f4 3. e3 : g5 h6 : f4 4. g3 : e5 d6 : f4 белые могут продолжать 5. a3—b4 с интересной игрой. При a1—b2 черным лучше всего продолжать 5. . . b6—c5 6. d4 : b6 a7 : c5 7. c3—d4 c5 : e3 8. f2 : d4. Но в этом варианте белые получают длительную инициативу. Поэтому черные на втором ходу не ставят тычка, а чаще всего продолжают 2. . . g5—h4 или 2. . . g7—f6.

«ЛЕНИНГРАДСКАЯ ЗАЩИТА»

1. c3—d4 f6—g5 2. b2—c3 g5—h4 3. c3—b4 b6—a5 4. d4—c5 a5 : c3 5. d2 : b4 g7—f6.

В этом начале обе стороны планомерно развивают силы своих левых флангов. Цель хода 3. . . b6—a5 — ослабить давление белых на правом фланге черных. Белым удастся овладеть центром, но у них появляются затруднения с развитием шашки h2. Поэтому стратегия черных сводится к окружению центра белых с флангов (см. партии № 7 и № 8).

Рассмотрим одну из возможных систем развития.

Разменная система. 1. c3—d4 f6—g5 2. b2—c3 g7—f6 3. c3—b4 b6—a5 4. d4—c5 a5 : c3 5. d2 : b4 h8—g7 6. b4—a5 d6 : b4 7. a5 : c3 g5—f4 8. g3 : e5 f6 : b2 9. a1 : c3. Несмотря на ранние размены, дальнейшая борьба носит здесь напряженный характер. Шансы сторон примерно равны.

Вместо 6. b4—a5 белые могут также продолжать 6. g3—f4 c7—b6 7. b4—a5 b6 : d4 8. e3 : c5 g5 : e3 9. f2 : d4 d6 : b4 10. a5 : c3. У обеих сторон всего по восьми шашек, но впереди предстоит сложная и острая борьба, изобилующая интересными тактическими моментами. Приведенная на стр. 94 комбинация из партии С. Корхов — Л. Швидкий, получилась после следующих ходов: 10. . . a7—b6 11. h2—g3 f6—g5 12. c3—b4 g7—f6 13. a1—b2 b6—a5 14. b2—c3 e7—d6 15. c1—d2 d8—c7 16. g3—h4 b8—a7 17. g1—h2 f8—e7 18. e1—f2.

Белым надо остерегаться связки в центре, так как у черных будет лишний ход.

«КНЕВСКАЯ ЗАЩИТА»

1. c3—d4 f6—g5 2. b2—c3 g5—h4 3. c3—b4 h6—g5.

В отличие от «Ленинградской защиты», где для ослабления нажима на правый фланг черные играют 3. . . b6—a5, в «Киевской защите» черные методически развивают силы левого фланга.

4. d4—c5 (возможна и другая система: 4. b4—c5 d6 : b4 5. a3 : c5 c7—d6 6. g3—f4 d6 : b4 7. f4 : h6 b6—a5 с интересной игрой) 4. . . b6 : d4 5. e3 : c5 c7—b6! Этот ход лишает белых важной опоры d2, благодаря чему увеличивается маневренность черных. Как и в предыдущем начале, черные проводят идею окружения центра белых, но применяют здесь совершенно другой способ развития. 6. d2—e3 b6 : d4 7. e3 : c5.

Теперь возможно: 1. 7. . . d8—c7 с идеей 8. . . c7—f6 и 9. . . f6 : d8. Но белые могут не дать провести этот план, сыграв 8. b4—a5 d6 : b4 9. a5 : c3 a7—b6.

У белых отсталые шашки на a1 и h2; у черных несколько ослаблен правый фланг и плохо развит левый. Дальнейшая игра носит острый характер.

11. 7. . . g7—f6 8. b4—a5 d6 : b4 9. a5 : c3 a7—b6 10. a3—b4 b6—a5 11. b4—c5 h8—g7 12. g3—f4 с примерно равными шансами.

Вместо 5. . . c7—b6 черные могут также продолжать 5. . . g5—f4 6. g3 : e5 d6 : f4 7. a1—b2 g7—h6 8. b2—c3 h6—g5, и т. д.

«НОВОЛЕНИНГРАДСКАЯ ЗАЩИТА»

Это начало характеризуется следующими ходами: 1. c3—d4 f6—g5 2. b2—c3 g5—h4 3. c3—b4 g7—f6 4. d4—c5 b6 : d4 5. e3 : c5 h8—g7.

Как и в «Ленинградской защите», основная идея черных — это окружение центра белых. В некоторых вариантах черные сами перехватывают центр. Интересно отметить, что в этом начале черные не принимают мер для ослабления нажима на правый фланг, а последовательно развивают силы левого фланга. Далее возможно 6. b4— a5 d6 : b4 7. a5 : c3.

Белые перестраивают свою позицию, чтобы затем продолжать операции на правом фланге противника. Теперь можно продолжать 7. . . e7—d6 и на 8. c3—d4 a7—b6 с идеей окружения центра.

Другой план черных заключается в перехвате центра: 7. . . f6—e5 8. g3—f4 e5 : g3 9. h2 : f4 g7—f6 10. c3—d4 e7—d6 11. d4—c5 d6 : b4 12. a3 : c5 f6—e5 13. f4 : d6 c7 : e5 14. a1—b2 d8—c7, и т. д.

«ЖЕРТВА Н. КУКУЕВА»

Это начало получается в «Тычке», если после 1. c3—d4 f6—g5 2. d4—c5 b6 : d4 3. e3 : c5 d6 : b4 4. a3 : c5 черные временно жертвуют шашку 4. . . g5—f4 5. g3 : e5 и играют 5. . . c7—b6. Этот вариант впервые применил мастер Н. Кукуев в чемпионате Москвы 1924 года.

После пятого хода черных у белых имеются три возможности:
I. 6. e5—f6 b6 : d4 и 7. d2—e3.

II. 6. e5—d6 b6 : d4 и 7. d2—c3.

III. 6. c5—d6 e7 : c5.

Третье продолжение является единственно правильным для белых.

Покажем порочность первых двух систем.

I. 7. . . g7 : e5 8. e3 : c5 b8—c7 9. e1—d2 c7—b6 10. d2—e3 b6 : d4 11. e3 : c5 d8—c7 12. c1—d2 c7—b6 13. d2—e3 b6 : d4 14. e3 : c5 h6—g5!

Теперь черные форсированно занимают пункт f4, затем ходом e7—d6 уничтожают тычковую шашку c5 и легко выигрывают.

II. 7. . . e7 : c5 8. c3 : e5 b8—c7! 9. h2—g3 (другие ходы не меняют плана черных) 9. . . f8—e7 10. e1—d2 e7—f6 11. d2—c3 f6 : d4 12. c3 : e5 d8—e7 13. c1—d2 e7—f6 14. d2—c3 f6 : d4 15. c3 : e5 c5—b4!, и, заняв усиленную оппозицию, черные опять легко выигрывают.

Таким образом, белым следует играть только 6. c5—d6 e7 : c5. Создалось своеобразное положение. Левый фланг белых парализован. Им приходится развивать силы правого фланга. Кроме того, у белых изолированная шашка на e5. Черным также лучше всего развивать шашки правого фланга.

Долгое время считалось, что черные получают в этом начале подавляющее преимущество. Но практика последних пятнадцати лет показала, что черные не могут использовать изолированную шашку белых, а в ряде вариантов белые получают лучшую игру..

Во многих схемах белым надо остерегаться симметричных позиций, так как у черных имеется лишний ход, что даст им в этом случае большое преимущество.

В дальнейшем обычно играют 7. h2—g3 c5—b4 (препятствуя ходам 8. b2—a3 и 8. b2—c3) 8. g3—f4 f8—e7 9. f2—e3 b6—a5 10. g1—f2 g7—f6 11. e5 : g7 h6 : f8.

Приведенные ходы составляют одну из многочисленных систем, возможных в этом начале, ведущем к исключительно содержательной, острой и интересной борьбе.

Начало «Жертва II. Кукуева» подробно рассмотрено И. Куперманом в его книге «Начала партий в шашки».

В 1947 году В. Городецким было разработано новое продолжение: вместо 5. . . c7—b6 был изучен ход 5. . . e7—f6 и после 6. e5—d6 c7 : e5 7. b2—c3 h6—g5. При этом продолжении парализуется правый фланг белых. Оно также ведет к очень интересной игре.

Продолжение 5. . . e7—f6 было впервые применено мастером Л. Потаповым в командном первенстве ВЦСПС 1947 года против мастера Д. Коршунова и в настоящее время имеет многих сторонников.

«ИГРА В. МЕДКОВА»

1. c3—d4 f6—g5 2. b2—c3 g7—f6 3. a1—b2 d6—c5 4. g3—h4 e7—d6!

Раньше здесь играли 4. . . c7—d6, но после 5. h2—g3 d6—e5 6. g3—f4 e5 : g3 7. d4—e5 f6 : d4 8. h4 : f6 e7 : g5 9. f2 : f6 d4 : f2 10. e1 : g3 b6—a5 11. c3—d4 c5 : c3 12. d2 : f4 игра сильно упрощается.

5. h2—g3 (или 5. f2—g3) 5. . . f6—c5 6. d4 : f6 (можно и 6. h4 : f6 e5 : g7 7. g3—f4 f8—e7) 6. . . g5 : e7 7. g3—f4 b6—a5.

Несмотря на то что это начало часто встречается в соревнованиях, ряд систем его совершенно еще не изучен.

Игрой В. Медкова называется также такая система:

1. c3—d4 d6—c5 2. b2—c3 c7—d6 3. a1—b2 d6—e5 4. g3—h4 b6—a5 5. d4 : b6 a7 : c5 6. e3—d4 c5 : e3 7. f2 : d4 e5—f4!, и белым надо играть точно, чтобы уравнять игру. Она может получиться и после ходов 1. c3—d4 d6—c5 2. g3—h4 c7—d6 3. b2—c3 d6—e5 4. a1—b2, и т. д.

«ИГРА И. БОДЯНСКОГО»

Это своеобразное начало было разработано известным русским шашкистом П. Бодянским в конце прошлого и в начале этого столетия. В наше время в этом начале были найдены новые идеи. Много потрудились над популяризацией этого начала мастера В. Соков.

1. a3—b4 b6—a5.

Белые сознательно дают возможность связать все силы своего левого фланга. Обычно удержать связку черным не удастся. Со-

дается очень сложная борьба. В середине партии белым часто удается не только уравнять игру, но даже перехватить инициативу.

2. b2—a3 c7—b6.

Для сохранения связки черные вынуждены играть на правом фланге. При 2. f6—g5 белые могут сыграть 3. b4—c5, переводя игру в начало «Кол». Черные могут играть и 2. . . a7—b6, на что белым лучше всего отвечать 3. e3—d4.

3. a1—b2 b6—c5.

Здесь у черных имеется ловушечное продолжение 3. . . h6—g5. Теперь белым плохо играть 4. g3—h4 из-за 4. . . g5—f4! 5. e3 : g5 b6—c5 с угрозой 6. . . c5—d4. Ходы же 6. d2—e3 или 6. f2—e3 не спасают из-за 6. . . g7—h6! Проигрывает также 4. g3—f4 b6—c5! 5. f4 : h6 c5—d4! 6. e3 : c5 f6—e5!, и комбинация с проходом в дамки на a1 неминуема. Однако после 3. . . h6—g5 белые получают лучшую игру, продолжая 4. b4—c5! К интересной игре ведет также 3. . . d6—c5 4. b4 : d6 e7 : c5.

4. e3—d4 c5 : e3 5. f2 : d4 d6—c5.

Черные перестраивают свою позицию.

Это продолжение встречается очень часто, но здесь можно продолжать 5. . . d6—e5, а также 5. . . h6—g5, чтобы на 6. b4—c5 d6 : b4 7. a3 : c5 продолжать 7. . . g5—h4 с дальнейшим развитием сил левого фланга

6. d4 : b6.

Второе взятие ведет к упрощению игры.

6. . . a5 : c7 7. d2—e3 f6—g5.

Хорошо также 7. . . c7—b6, после чего черные занимают пункт a5, так как на 8. b4—a5 следует 8. . . e7—d6, и белые остаются без шашки.

8. c1—d2 g5—h4 9. g1—f2 с интересной игрой.

«ОБРАТНАЯ ИГРА П. БОДЯНСКОГО»

1. c3—d4 h6—g5 2. g3—h4.

Это начало ведет к очень сложной и напряженной борьбе. По дебюту белые овладевают инициативой, и в ряде вариантов от черных требуется исключительно точная защита. Творческой игрой в середине черным часто удается перехватить инициативу и даже получить подавляющие позиции.

После второго хода белых черные могут ответить I. 2. . . g7—h6; II. 2. . . d6—c5; III. 2. . . d6—e5; IV. 2. . . b6—a5. Каждый ответ ведет к целому ряду систем и схем дальнейшего развития. В последнее время чаще всего встречается продолжение I, хотя продолжения II и III также ведут к обоюдоострой борьбе.

Что касается продолжения IV, то здесь после 3. d4—c5! d6 : b4 4. a3 : c5 c7—b6 (лучшего не видно) 5. c5—d6 e7 : c5 6. e3—d4 c5 : e3

7. f2 : h6 черные получают очень тяжелую игру. Однако и в этом продолжении белым необходимо в зависимости от ходов черных находить для сохранения преимущества единственные продолжения, в противном случае черным удастся перехватить инициативу.

«ИГРА В. ФИЛИПОВА»

1. e3—d4. Этот ход загромаждает лезый фланг белых, и много лет считалось, что он является очень слабым.

Советские шашисты доказали, что ход этот вполне возможен и ведет к очень интересной и нешаблонной игре.

После 1. e3—d4 черные могут применить любой ответ. Чаше других встречаются 1. . . h6—g5, 1. . . f6—g5, 1. . . d6—c5 и 1. . . d6—e5.

Отметим, что после 1. . . d6—e5 2. a3—b4 проигрывает 2. . . b6—a5?, так как белые отвечают 3. f2—e3!, и черные все время не смогут двинуть шашку h6 из-за простого g3—f4 и h2 : h6. После же любых ходов на правом фланге, кроме 3. . . e7—d6, белые продолжают b2—a3, e3—f4, а затем b4—c5 и a3 : c5 и выигрывают. При 3. . . e7—d6 4. b2—a3 c7—b6 5. b4—c5 d6 : b4 6. a3 : c5 h6—g5 7. g3—f4 e5 : g3 8. h2 : h6 f6—e5 9. d4 : f6 b6 : b2 10. a1 : c3 g7 : e5 11. c3—d4 e5—f4 12. e1—f2 и 13. g1—h2 черные также получают безнадежную позицию.

Интересная ловушка получается после 1. . . d6—e5 2. a3—b4 h6—g5 3. b4—c5 g5—f4 4. b2—a3? f6—g5! 5. d4 : h4 b6 : b2 6. g3 : e5 e7—f6 7. a1 : c3 f6 : b2.

Рассмотрим основные схемы развития.

I. 1. . . h6—g5 2. g3—h4 d6—e5 3. a3—b4 (если 3. h2—g3?, то 3. . . g5—f4 и нельзя 4. g1—h2 из-за 4. . . f4—e3 и X) 3. . . b6—a5 4. b2—a3 g7—h6 5. f2—e3 c7—d6 (черные стремятся сохранить симметрию) 6. g1—f2 b8—c7 7. f2—g3 c7—b6 8. b4—c5 d6 : b4 9. a3 : c5 g5—f4 10. e3 : g5 h6 : f4 11. a1—b2. Если теперь черные, сохраняя симметричное расположение шашек, сыграют 11. . . h8—g7, то белые могут временно пожертвовать шашку: 12. h4—g5! f4 : h6 13. d2—e3 d8—c7 14. c1—d2 с хорошей игрой у белых.

Вместо 11. . . h8—g7 черные сами могут применить жертву шашки 11. . . a5—b4 с подобной идеей. Указанные жертвы изменят оценку этого варианта, данную Л. Раммом в его книге «Курс шашечных начал».

II. 1. . . f6—g5. Здесь имеются две интересные схемы:

A. 2. g3—h4 d6—c5 3. h4 : f6 c5 : e3 4. f2 : d4. Черные могут брать 4. . . g7 : e5 и 4. . . e7 : g5; в обоих случаях получается сложная игра с инициативой у черных.

Б. 2. c3—b4 d6—c5 3. b4 : d6 e7 : e3 4. f2 : d4 f8—e7 5. a3—b4 e7—d6 6. b2—a3 с очень интересной игрой. Шансы сторон примерно равны.

III. Система В. Сокова.

1. . . d6—c5 2. f2—e3 f6—g5 3. g1—f2 (но не 3. c3—b4?? из-за 3. . . g5—h4 4. b4 : d6 h4 : f2! 5. e1 : g3 c7 : h4) 3. . . g5—h4.

Эту вычурную систему за белых впервые разработал и применил В. Соков (а не В. Филиппов, как ошибочно указывает И. Козлов в «Календаре школьника» за 1956 г.). Хотя черные и получают здесь несколько лучшую игру, возникающие сложные положения требуют от обеих сторон весьма искусной игры.

IV. 1. . . d6—e5 2. a3—b4 h6—g5 3. b4—a5 g5—h4 4. d2—e3 c7—d6 5. c3—b4 e5 : c3 6. b4 : d2, и игра белых заслуживает предпочтения.

Ходы 1. . . b6—c5 и 1. . . f6—e5 ведут к интересной борьбе, но встречаются реже.

БЕЗЫМЯННЫЕ НАЧАЛА

Из многочисленных безымянных систем укажем две.

I. Система мастера М. Когана: 1. c3—d4 f6—g5 2. b2—c3 g5—h4 3. c3—b4 d6—e5 4. d4 : f6 g7 : e5. Цель этого размена — ускорить развитие сил левого фланга и отсталой шашки h8.



XI шашечный чемпионат СССР. Слева победитель этого чемпионата — мастер спорта М. М. Коган (Киев).

Как показывает практика последних соревнований, черные получают здесь равноправную игру с очень интересными возможностями.

11. 1. c3—d4 f6—g5 2. g3—f4 g7—f6 3. b2—c3 h8—g7 4. c1—b2.

Проигрывает 4. a1—b2 из-за 4. . . d6—c5, и белым не развернуть силы левого фланга.

После 4. c1—b2 известны продолжения: А. 4. . . b6—a5 5. d4—c5 d6 : b4 6. a3 : c5 c7—b6 7. c3—d4 d8—c7 8. f4—e5 или 7. . . b8—c7 8. h2—g3 g5—h4 9. f4—e5, и т. д. и Б. 4. . . b6—c5 5. d4 : b6 a7 : c5 6. c3—d4 (угрожает 6. . . c5—d4) 6. . . c7—b6 7. b2—c3.

После 7. d2—c3 d8—c7! 8. h2—g3 g5—h4 9. g1—h2! b6—a5! 10. d4 : d8 d6—e5 11. f4 : d6 e7 : c5 12. d8 : g5 h6 : b4 у белых тяжелое окончание.

7. . . g5—h4 8. c3—b4 f6—g5! 9. d2—c3 (остальное проигрывает) 9. . . b6—a5 10. d4 : b6 a5 : c7 11. a1—b2 e7—f6 с обоюдоострой игрой.

ПРОЧНЕ НАЧАЛА

«Новое начало»

1. c3—d4 b6—c5 2. d4 : b6 a7 : c5 3. b2—c3 f6—g5 4. c3—d4 c5—b4 (можно также 4. . . g7—f6) 5. a3 : c5 d6 : b4. Идея черных — охват центральной позиции противника. При правильной игре белым удается сохранить инициативу.

«Игра С. Романьчева»

1. c3—d4 f6—e5 2. d4 : f6 g7 : e5 3. a3—b4!

Попытка форсировать развитие левого фланга и перехвата центра, которая применяется в этом начале, неудачна. У черных появляются серьезные затруднения дальнейшего развития. Очень плохо 3. . . b6—a5 из-за 4. g3—h4, и белые в конце концов получают подавляющую позицию. Плохо также 3. . . b6—c5 из-за 4. b4—a5 с последующим 5. e3—f4, так как силы черных «переразвиты». Ресурсы для защиты следует искать в продолжении 3. . . e7—f6; хотя и в этом случае игра белых значительно лучше, но им следует остерегаться тактических ударов со стороны черных. Рассмотрим одну такую возможность.

3. . . e7—f6 4. b4—a5 f6—g5 5. e3—f4 g5 : e3 6. f2 : f6 f8—g7 7. d2—c3 g7 : e5 8. e3—f4 h8—g7 9. c1—d2 g7—f6 10. d2—e3 b6—c5 11. g3—h4? e5 : g3 12. h2 : f4? d6—c5!! 13. f4 : b4 f6—g5 14. h4 : f6 d8—e7 15. f6 : b6 a7 : f4.

«Игра В. Сокова»

1. c3—d4 f6—g5 2. b2—c3 e7—f6. Этот ход загромождает правый фланг черных и с точки зрения классической теории противоречит установившимся взглядам на позиционную игру.

Но В. Соков и последующая турнирная практика доказали, что ход этот вполне возможен и ведет к сложной борьбе.

1. 3. g3—f4 d8—e7! 4. c1—b2 b6—a5 5. d4—c5 d6 : b4 6. a3 : c5 e7—d6 7. c5 : e7 f6 : d8.

II. 3. c3—b4 d6—e5 4. d2—c3 (4. b4—a5 c5 : c3 5. d2 : b4 g5—h4 или 5. . . f6—e5 с большими возможностями для обеих сторон) 4. . . g5—h4 5. b4—a5 f6—g5 6. d4 : f6 g5 : e7 7. c3—d4 с равными шансами.

Большие затруднения черные испытывают при III. 3. a1—b2! d6—e5 4. g3—h4 f8—e7 5. a3—b4 c7—d6 6. b2—a3! g5—f4 7. e3 : g5 h6 : f4 8. f2—e3! g7—h6 9. e3 : g5 h6 : f4 10. d2—e3 f4 : d2 11. c1 : e3 h8—c7 12. h2—g3.

В этом варианте черные добиваются ничьей лишь очень точной защитой.

«Игра П. Боброва»

1. e3—f4 f6—g5. Это начало применял известный шашист прошлого века П. Бобров. Но трактовка П. Боброва — 2. d2—e3 g5—h4 3. c1—d2 приводит после 3. . . b6—c5! 4. c3—d4 a7—b6! 5. b2—c3 g7—f6 6. f4—e5 d6 : f4 7. g3 : g7 h8 : f6 8. h2—g3 f6—g5 9. g3—f4 e7—d6 к подавляющей позиции у черных.

Советские мастера нашли в этом начале ряд новых и интересных схем.

Т. Шмудьян предложил 2. c3—b4 g5 : e3 3. d2 : f4 и на 3. . . g7—f6 белые играют 4. b4—c5 с последующим 5. f4—e5 с равной игрой. При 3. . . b6—a5 белые играют 4. b4—c5 d6 : b4 5. a3 : c5 g7—f6 6. g3—h4, и инициатива черных недостаточна для получения решающего преимущества. Если же 3. . . b6—c5, то 4. b4—a5!, и, как доказал А. Коврижкин, игра белых инициативнее.

На этом мы заканчиваем краткий обзор современной теории начал





Глава пятая

ТЕХНИКА ИГРЫ В ЭНДШИЛЯХ [ОКОНЧАНИЯХ]

ЭЛЕМЕНТАРНЫЕ ЗАКОНЫ БОРЬБЫ В НОРМАЛЬНЫХ ОКОНЧАНИЯХ

Со многими приемами борьбы в окончаниях мы уже познакомились во второй главе.

В начале и в середине партии игра строится на оценке возникающих позиций и опирается на конкретном расчете и принципах игры. В окончаниях же бывают такие соотношения сил, когда выигрыш или ничья могут быть доказаны совершенно строго, как, например, какая-нибудь математическая теорема. К таким окончаниям, где можно доказать выигрыш, относятся: три дамки против одной, если сильнейшая сторона владеет большой дорогой; четыре дамки против двух дамк, если сильнейшая сторона владеет большой дорогой и двойником; три дамки, владеющие большой дорогой, против дамки и простой; две дамки и простая против дамки и простой, если сильнейшая сторона владеет большой дорогой и

существует возможность провести простую в дамки, не пропустив в дамки шашку слабейшей стороны, и некоторые другие.

Такие окончания принято называть нормальными.

В нормальных окончаниях путь к цели не является единственным. После ряда произвольных ходов можно вернуться к построению решающих позиций. Конечно, лучше всего сразу же строить решающие позиции, тем более что для достижения выигрыша дается только тридцать ходов. Но здесь возможны всякие перестановки ходов, разные пути к цели и т. д.

Но бывают такие окончания (этюды), в которых каждый ход является всесторонне рассчитанным и строго единственным, не допускающим ни одной перестановки.

Вообще борьба в окончаниях отличается исключительной сложностью и обилием многих

тонкостей. Некоторые окончания — это сложнейшие лабиринты. Нахождение в таких позициях лучших ходов — очень большое искусство.

Вот почему каждому шахисту следует обратить особое внимание на овладение техникой игры в окончаниях. Кроме этого, очень полезно самостоятельно решать этюды и конповки. Знакомство с идеями этюдов делает шашечную мысль более острой и глубокой.

Рассмотрим важнейшие нормальные окончания.

Три дамки против одной

Если одинокая дамка владеет большой дорогой, то выигрыш сильнейшей стороны невозможен. Слабейшей стороне надо лишь внимательно играть, избегая некоторых ловушек.

Пусть белая дамка находится на поле a1, а черные — на полях c1, g1 и h2. Предположим, что в этой позиции ход черных.

Черные играют 1... c1—f4. Белые вынуждены уйти на одно из полей: f6, g7 или h8 из-за угрозы 2... g1—d4.

2. a1—h8 g1—f2. Опять нельзя возвращаться на поле a1, а также нельзя занимать поля b2 и c3 из-за той же угрозы.

3. h8—g7 f2—e1. Теперь нельзя пойти не только на a1 или на b2, но немедленно проигрывает и 4. g7—f6 из-за 4... f4—g5 5. f6 : h4 h2—g3, и дамка белых поймана.

4. g7—h8 e1—h4 5. h8—a1,

h4—d8 6. a1—b2 (или c3), но нельзя 6. a1—d4 из-за 6... d8—b5 и 7... h2—g1. При правильной защите черные выиграть не могут.

Если сильнейшая сторона владеет большой дорогой, выигрыш становится законом.

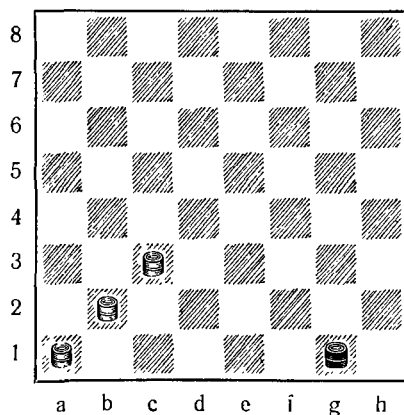
Способ выигрыша был найден еще знаменитым А. Петровым. Существует метод М. Гоняева, а также исследование Н. Панкратова.

Мы излагаем способ, который называется «Треугольник Петрова».

Напомним, что по правилам игры для выигрыша в подобных позициях предоставляется восемнадцать ходов; если одинокая дамка не будет за это время поймана, партия считается окончившейся вничью.

Рассмотрим одно из самых невыгодных для сильнейшей стороны положений, показанное на диаграмме № 107.

Диаграмма № 107



Белым необходимо одновременно владеть обоими двойника-

ми, двумя тройниками и большаком. Но как можно тремя дамками овладеть пятью линиями?

Это возможно, так как двойники и тройники пересекаются между собой. Заняв поля пересечения, например f4 и c5, мы одновременно овладеваем обоими двойниками и двумя тройниками.

Прежде всего белым необходимо овладеть обоими двойниками. Это достигается непосредственно: свободный двойник занимают двумя дамками, затем вытесняют дамку противника со второго двойника.

1. c3—c5 g1—a7.

Черным выгодно как можно дольше держаться на двойнике. На 1... g1—h2 следует 2. e5—b8 h2—g1 3. b2—e5 g1—a7 4. e5—d6 a7—e3 5. b8—a7, и черные вынуждены уйти с двойника.

2. c5—h2 a7—b6 3. b2—e5 b6—g1 (препятствуя 4. h2—g1) 4. c5—f4.

Белые не теряют времени и пока занимают один из тройников. Теперь черным нужно будет уйти с двойника, поэтому им лучше всего закрепиться на свободном тройнике.

4... g1—c5 5. h2—g1 c5—b4.

Подведем итоги первого этапа. Белые овладели обоими двойниками и попутно заняли один из тройников. Следующая задача белых — вытеснить противника со второго тройника, при этом ни в коем случае нельзя упустить уже завоеванные двойники, тройник и, разумеется, большак.

Для вытеснения противника

со второго тройника применяется следующая хитрость.

6. g1—e3!

Белые создали невидимую петлю. Теперь нельзя ни 6... b4—a3, ни b4—f8; в первом случае из-за 7. a1—b2 a3 : c1 8. f4—h6, а во втором — из-за 7. a1—g7 f8 : h6 8. e3—c1, и дамка черных гибнет. Поэтому на тройнике для черных остается только одно поле — e7.

6... b4—e7 7. a1—c3!

Теперь черные вынуждены оставить тройник, так как на нем нет ни одного безопасного поля. Если в этом положении был бы ход белых, они сделали бы какой-нибудь выжидательный ход дамкой c3, уступив сначала черным поле b4, например c3—a1, и после хода черных e7—b4 ответили бы a1—f6!, и опять черные вынуждены оставить тройник.

Итак, после 7. a1—c3! черные вынуждены уйти на косяк. Предположим, они уйдут на поле d8.

7... e7—d8.

Теперь наступил последний, решающий этап: белые строят «треугольник Петрова».

8. f4—d6!

Дамки белых c3, e3 и d6 образуют равнобедренный треугольник. Белые могли построить треугольник и ходом 8. e3—c5, но этим они потеряли бы ход, так как после 8... d8—h4 9. f4—d2 черные сыграли бы 9... h4—e1, и белым нельзя 10. c3—a5 из-за 10... e1 : f8. В этом случае белые должны сделать выжидательный ход дамкой c5 по двойнику, например 10. c5—g1, и после

10. e1—g3 11. g1—f2 g3 : e1
12. c3—a5 e1 : c3 13. a5 : e1.

Следовательно, треугольник надо строить таким образом, чтобы его вершина была направлена к дамке противника.

Если черные сыграли бы на седьмом ходу 7... e7—h4, то белым лучше всего было бы играть 8. e3—c5, и вершина треугольника (f4) направлена к дамке противника (h4).

8... d8—h4.

Если 8... d8—a5, то 9. d6—b4 a5—c7 10. e3—b6 c7 : a5 11. c3—e1 a5 : c3 12. e1 : a5. Можно было также 9. c3—e1 a5—d8 10. e3—b6 и 11. d6—b4.

9. d6—b4.

Движение черной дамки стеснено до предела. Белые оставляют верхний двойник, но занять его черные не могут: 9... h4—g3 10. e3—f2 g3 : e1 11. b4—a5 e1 : b4 12. a5 : c3. Нельзя также 9... h4—d8 из-за 10. e3—b6, и т. д.

Мы видим, что если дамки сильнейшей стороны расположены даже неудачно, то достаточно двенадцати ходов для того, чтобы уничтожить дамку противника.

В положениях бел. д. b2, c3 и g7; черн. д. g1 (или h2), бел. д. b2, f6 и g7; черн. д. g1 для выигрыша требуется тринадцать ходов.

Рассмотрим первое положение: 1. c3—e5 g1—a7 2. e5—h2 a7—g1 3. g7—e5 g1—c5 4. h2—g1 c5—a3 5. b2—a1 (белые вынуждены сделать лишний ход) 5... a3—b4 6. g1—e3 b4—c7 7. e5—f4 e7—b4 8. a1—f6. Черные должны оставить тройник, после чего для выигрыша, как

мы видели, достаточно пяти ходов.

Приведенный способ необходимо твердо усвоить, так как подобные окончания в практической игре встречаются весьма часто.

Следует отметить, что на доске существует несколько положений, при которых одинокая дамка, не владеющая большой дорогой, добивается ничьей. Это положения, подобные приведенному на стр. 48. В практической игре таких положений легко можно избежать.

Четыре дамки против двух дамок

Для выигрыша, как мы уже указывали, необходимо владеть большим и двойником. Основная идея выигрыша — разменять одну дамку, после чего игра сводится к окончанию: три дамки против одной. Разумеется, при размене сильнейшей стороне необходимо не упускать владение большим.

Дамки противника необходимо вытеснить на косяк. Это легко достигается непосредственно. Рассмотрим пример.

Бел. д. a1, a5, e1 и h2.

Черн. д. c1 и g1.

Прежде всего необходимо овладеть вторым двойником, но предварительно займем свободный тройник: 1. e1—b4 c1—a3 2. b4—f8 a3—c1 3. a5—c7 c1—h6 4. c7—b8 (с угрозой 5. b8—a7, а если 4... g1—a7, то 5. h2—g1, и в обоих случаях размен дамок пеминуем) 4... g1—e3 5. b8—a7 e3—c1 6. a7—c5 c1—d2 7. a1—d4! (для вытеснения черных дамок с тройников не-

обходимо уйти дамкой с5, но при этом мы оставим двойник, поэтому мы предварительно заняли двойник свободной дамкой а1) 7... d2—e1 (черные вынуждены оставить тройник, так как на 7... d2—c1 следует 8. c5—a3 и размена одной дамки черным не избежать. Например, 8... h6—g5 9. f8—h6 g5—d2 10. d4—a1 с последующим 10... h2—f4) 8. c5—a3 h6—g5 (вынуждено, иначе 9. a3—c1) 9. a3—c1 g5—d8 (теперь белые легко вынуждают размен дамок) 10. f8—c5 d8—a5 (или 10... e1—h4) 11. d4—a1 a5—d8 12. a1—h8, и при любом ходе черных белые разменивают дамку с5.

Мы привели основную схему. Здесь, конечно, возможны были и другие ходы, как за белых, так и за черных, но идея выигрыша — размен по одной дамке — остается неизменной.

Три дамки против дамки и простой

Необходимым условием для выигрыша является владение одной из трех дамок большим.

Мы здесь приводим следующие боевые позиции, рекомендованные мастером Н. Кукуевым.

Черн. пр. на а3.

Бел. д. а5, с5 и d4.

Куда могут черные поставить свою дамку? На полях, ограниченных треугольником h6, f4, h2, она не может находиться из-за угрозы белых поддать дамку d4 с разменом двух дамок на

одну (например, черная дамка на h4: 1. d4—f6 h4: b4 2. a5: c3). Если черная дамка на c1, то 1. d4—c3 и на любой ход дамкой — 2. c5—e3. При нахождении дамки на d8 следует 1. d4—e5 с последующим 2. e5—f6. Остается поле b8; но тогда 1. d4—a1, и опять нельзя спускаться по двойнику, например, 1... b8—h2 из-за 2. a1—e5. Если же 1... b8—a7, то 2. a5—c3, и опять дамка поймана.

Черн. пр. а5.

Бел. д. а1, а3 и с3.

Черной дамке нельзя занимать небортовые поля из-за угрозы с3—b4, кроме того, поля а7 и b8 нельзя занимать из-за угроз а3—с5 и а3—d6.

Рассмотрим другие возможности черных:

Черн. д. на c1: 1. c3—g7 и после вынужденного 1... c1—h6 2. a1—d4 h6: f8 3. d4—c5 и ×.

Черн. д. на g1: 1. a3—d6 g1—h2 2. d6—f4 и ×.

Черн. д. на h2: 1. a3—c5 h2—g1 2. c5—e3 и ×.

Черн. д. на h6: 1. c3—f6 h6—c1 2. f6—g7, и т. д.

Черн. д. на f8: 1. c3—e1 f8—h6 2. e1—h4 h6—c1 3. h4—e7 c1—h6 4. a1—g7 и ×.

Черн. пр. а7.

Бел. д. а3, d8 и f6.

Угроза d8—b6.

Черн. д. на d2: 1. a3—c5 d2—f4 (если 1... d2—a5, то 2. c5—d6, и черные попадают в петлю: например, 2... a5—d2 3. d6—f4) 2. c5—g1 (угроза 3. d8—c7 и 4. g1—h2) 2... f4—h6 3. g1—h2 h6—f8 4. d8—b6 a7: c5 5. f6—e7 и ×.

Черн. д. на c1: 1. f6—c3 c1—h6 (1... c1—e3 2. a3—c5 и ×) 2. c3—g7 h6 : f8 3. d8—e7 и ×.

Черн. д. на e1: 1. a3—c5 e1—g3 2. c5—g1, и от угрозы 3. d8—c7 и 4. g1—h2 нет спасения. При 1... e1—a5 2. c5—d6, и дамка в петле, как указано выше.

Черн. д. на h2 или на b8: 1. a3—c5 ∞ 2. c5—g1, и игра сводится к рассмотренным приемам.

Черн. пр. b8.

Бел. д. a5, c3, f8.

Приемы выигрыша такие же, как и в предыдущей позиции.

Черн. д. на d8: 1. f8—c5 d8—g5 (или h4) 2. c5—e3 (или f2) и ×.

Черн. д. на h6: 1. c3—f6 h6—c1 2. f6—b2 c1 : a3 3. a5—b4 и ×.

Черн. д. на h4: 1. f8—d6 h4—f2 2. d6—h2 f2—g1 3. a5—b6 g1 : a7 4. h2—g1 и ×.

Черн. д. на g1: 1. f8—d6 g1—e3 2. d6—h2 e3—c1 (2... e3—g1 3. a5—b6, и т. д.) 3. h2—g1 c1—a3 4. a5—c7 b8 : d6 5. c3—b4 и ×.

Черн. пр. d8.

Бел. д. a3, h2 и h8.

Угроза a3—e7.

Черн. д. на c1: 1. h2—d6 c1—h6 2. h8—g7 и ×.

Черн. д. на a7: 1. a3—f8 a7—g1 2. h2—c7 d8 : b6 3. h8—d4 и ×.

Черн. д. на a5: 1. h2—g3 a5—e1 2. h8—f6 и ×.

Черн. пр. f8.

Бел. д. d6, d8, e5.

Угроза e5—d4.

Приемы выигрыша точно такие же, как в первой позиции (черная шашка на a3).

Черн. пр. h8.

Бел. д. f6, f8, h6.

Угрозы поддать дамки f8 или h6.

Черн. д. на d8: 1. f8—e7 d8—a5 2. e7—b4 и ×.

Черн. д. на h4: 1. h6—g5 h4—e1 2. g5—d2 и ×.

Черн. пр. h6.

Бел. д. d8, e5, h2.

Черн. д. на a5: 1. d8—b6 и ×.

Черн. д. на a3: 1. e5—g7 h6 : f8 2. h2—d6 и ×.

Черн. д. на c1: 1. e5—f4 и ×.

Черн. д. на e1: 1. h2—g3 e1 : h4 2. e5—f6 и ×.

Черн. д. на g1: 1. d8—b6 g1 : a7 2. h2—g1 и ×.

Черн. пр. h4.

Бел. д. h2, h6, h8.

Угроза h6—g5.

Черн. д. на a3: 1. h8—b2 a3 : c1 2. h2—f4 и ×.

Черн. д. на a5: 1. h2—c7 a5 : d8 2. h8—f6 и ×.

Черн. д. на a7: 1. h6—c1 a7—g1 2. c1—f4 h4—g3 (2... g1—a7 3. h2—g1 и ×) 3. f4—d2 g3—f2 4. d2—e1 и ×.

Черн. д. на g1: 1. h6—f4 и далее, как в предыдущем приеме.

Черн. д. на f8: 1. h8—f6 ∞ дамкой 2. h2—d6 и ×.

Черн. д. на e1: 1. h2—f4 e1—a5 2. h8—c3 и ×.

Если черная простая находится на h2, то закономерного выигрыша у белых нет.

Две дамки и простая против дамки и простой

В таких позициях для достижения победы необходимо провести простую в дамки и построить одну из решающих позиций, приведенных выше.

В зависимости от расположения простых шашек проводка в дамки представляет те или иные затруднения. Бывают позиции, в которых вообще не удастся провести простую в дамки и выигрыш невозможен.

К таким позициям относятся: белая простая h6, черная простая f8; белая простая a5, черная простая b8; белая простая f2, черная простая h4; белая простая a1, черная простая a3; белая простая g1, черная простая h2 и некоторые другие.

Мы здесь рассмотрим следующие два случая: проводка простой a3 при шашке противника на a5 и проводка простой c1 при шашке противника на a3.

Приемы проводки других шашек легче. Интересующихся этими приемами рекомендуем ознакомиться с ними по книге Н. Кукуева «125 шашечных этюдов».

Бел. пр. a3; черн. пр. a5.

Первый этап построения позиции: белые дамки a1, e1. Этому черные помешать не могут (разумеется, что при построении следует контролировать возможность размена a5—b4). Теперь черные не могут находиться ни на h4 (из-за 1. e1—f2 и 2. a1—c3), ни на полях b6,

c5, c7, d6, e3, e7, f4, g5 (из-за 1. e1—b4).

Таким образом, у черной дамки остаются поля a7, b8, c1, d8, f8, g1, h2 и h6.

Рассмотрим, как белые добиваются проводки простой в каждом из этих случаев.

Черн. д. на a7.

1. e1—c3 a7—g1.

Задача белых — вытеснить черных с двойников. Если черные уступят нижний двойник, укрепившись на верхнем (1... a7—b8), то белые проводят так: 2. c3—d4 b8—a7 3. d4—g1 a7—b8 4. g1—a7 b8—h2 5. a7—e3 h2—b8 (если 5... h2—g1, то 6. a1—d4 g1—h2 7. e3—g1, и последующим 8. g1—h2 белые занимают верхний двойник и переходят к следующему этапу, рассматриваемому ниже) 6. e3—g1 b8—h2 7. a1—d4 (белые выиграли темп и теперь вытесняют черных с двойника).

2. a3—b4 g1—h2 (вынуждено) 3. b4—c5 h2—g1 (другие ходы черных ведут к немедленному проигрышу) 4. c5—d3, и белые проходят в дамки.

Черн. д. на g1.

1. e1—d2 (белым опять необходимо выиграть темп) 1... g1—a7 (если 1... g1—h2, то 2. d2—e3 и далее, как указано выше).

2. d2—c3, и получилась предыдущая позиция.

Черн. д. на f8.

1. a1—d4 f8—h6 2. e1—g3, и белые переходят к следующему этапу.

Черн. д. на d8.

1. e1—h4, и черные вынуж-

дены пожертвовать шашку а5 из-за угрозы 2. а3—b4.

В остальных позициях (черн. д. на b8, c1, h2 или h6) белые ходом 1. e1—f2 занимают нижний двойник и с помощью рассмотренных приемов строят позицию для перехода к следующему этапу.

Следующий этап — это построение позиции бел. д. d4, e5, пр. а3. После вытеснения черной дамки с двойников эта позиция строится без всяких затруднений.

Теперь у черной дамки остаются три безопасных поля: c1, d8 и g5.

Если черная дамка на h4, то 1. d4—f2 и 2. e5—c3; нельзя ей находиться и на h6 из-за 1. e5—g7 и 2. d4—c5.

Рассмотрим оставшиеся возможности черных.

Черн. д. на g5.

1. d4—g1 g5—c1 (единственный ход).

2. e5—c3 с угрозой 3. g1—e3, поэтому черные вынуждены отдать шашку а5.

Черн. д. на d8.

1. d4—c5 а5—b4 (иначе 2. e5—f6) 2. c5—f8 и ×.

Черн. д. на c1.

1. d4—a7 c1—g5 (при других ходах дамка черных немедленно гибнет) 2. a7—g1 g5—c1 3. e5—c3 и ×.

Теперь рассмотрим способ проводки простой c1.

Метод проведения простой c1 в дамки впервые был разработан Н. Панкратовым в 1892 году. Метод Н. Панкратова, при котором путь в дамки лежит через поле c3, очень сложен и требует исключительно точной игры.

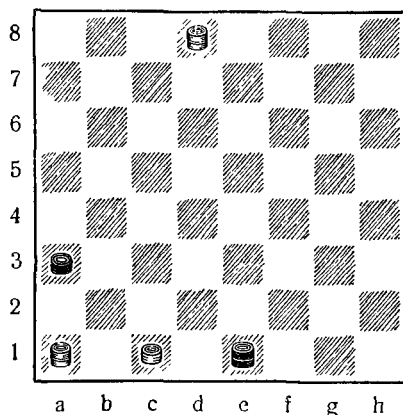
Еще в 1891 году в журнале «Шашечница» была предложена идея проведения простой c1 в дамки через поле e3, но изложенный там метод был несовершенен и на практике его никто не применял.

В 1937 году бакинский шашкист А. Розенблат разработал более совершенный способ проведения шашки c1 через поле e3. Способ Розенблата значительно превосходит способ Панкратова по простоте механизма.

Но двенадцать лет спустя, в 1949 году, таганрогский мастер Т. Шмудьян применил в партии против Г. Крылова (VII шашечный чемпионат РСФСР) еще более простой способ, который мы здесь и приводим.

Рассмотрим позицию, в которой слабейшая сторона может оказать наибольшее сопротивление.

Диаграмма № 108



1. d8—a5 e1—h4 2. a1—g7!

Идея этого важного маневра станет ясной через несколько ходов.

2 . . . h4—g5 (препятствуя движению шашки c1) 3. a5—b6 g5—d8.

Угрожало 4. b6—e3. Если 3 . . . g5—h6, то 4. g7—f8 h6—g5 5. b6—e3 g5 : d2 6. c1 : e3 a3—b2 7. f8—g7!, и белые выигрывают с помощью знакомого нам приема распутья.

4. b6—d4! d8—a5.

Вынуждено. Иначе 5. c1—d2. Теперь становится ясным смысл второго хода белых a1—g7: если, например, 4 . . . d8—h4 5. c1—d2 h4—g5, то 6. g7—h6! g5 : c1 7. d4—e3 и X.

После хода 4 . . . d8—a5 черные опять овладели левым нижним косяком. Ближайшая задача белых — вытеснить черных с этой линии.

Вся предыдущая игра была необходима, чтобы подготовить возможность перевода шашки c1 на d2.

5. d4—f2 a5—e1.

Возможность 5 . . . a5—b4 будет рассмотрена ниже.

6. f2—b6!

Дамку необходимо вытеснять только сверху, иначе белые не смогут проводить шашку через e3.

6 . . . e1—a5 7. b6—d8 a5—b4.

Если 7 . . . a5—e1, то 8. d8—a5 e1—h4 9. c1—d2 h4—f2 10. a5—c7 f2—c5 (при 10 . . . f2—a7 11. c7—b8 a7—c5 12. b8—a7 c5—f8, следует 13. g7—c3! f8—h6 14. a7—e3 h6—f8 15. e3—c5! f8 : b4 16. c3 : a5 a3—b2 17. d2—c3 b2 : d4 18. a5—d2 и X) 11. c7—b8 c5—a7 12. g7—a1 a7—c5 13. b8—a7 c5—e7 14. d2—e3, и черные не

могут задержать марш белой шашки в дамки.

8. d8—a5 b4—e7.

Если 8 . . . b4—f8, то 9. g7—d4, и дамка черных поймана. Теперь же шашка c1 отирается в далекий путь, но до того, как она достигнет последней горизонтали, белым дамкам предстоит еще большая работа по оказанию ей помощи.

9. c1—d2 e7—f8.

Если 9 . . . e7—c5, то 10. g7—c3, и игра сводится к вариантам, возникающим после 10 . . . f8—c5.

10. g7—c3 (препятствуя 10 . . . f8—h6 из-за 11. d2—e3) 10 . . . f8—c5 11. a5—c7 c5—f2 12. c7—b8 f2—b6.

Если 12 . . . f2—a7, то 13. c3—a1 (чтобы в дальнейшем сторожить шашку a3) 13 . . . a7—c5 14. b8—a7, и черным не задержать марш белой шашки в дамки.

13. c3—g7!

Единственный ход. На 13. b8—a7? черные играют 13 . . . b6—a5!, и последующим 14 . . . a3—b2 добиваются ничьей.

13 . . . b6—c5.

Если 13 . . . b6—a7, то 14. g7—a1 с последующим 15. b8—a7, и 16. d2—e3 и т. д.

14. b8—a7 c5—e7.

Если 14 . . . c5—f8, то 15. g7—c3, и черные вынуждены будут отдать шашку a3, иначе их дамка гибнет, как указано в примечании к седьмому ходу черных.

15. d2—e3 e7—f8 16. g7—a1!

Нельзя было 16. g7—d4? в расчете на 16 . . . f8—h6? 17. e3—f4 из-за 16 . . . f8—c5!! 17.

d4 : b6 a3—b2, и черные добиваются ничьей, так как они угрожают занять большак, а на 18. b6—d4 черные играют 18 . . . b2—c1, и шашка e3 гибнет из-за самообложения.

После хода 16. g7—a1 шашка e3 продолжает свой путь в дамки без затруднений.

Теперь рассмотрим другую возможную защиту черных, связанную с 5 . . . a5—b4.

6. f2—b6 b4—f8.

Если 6 . . . b4—e7, то 7. c1—d2 e7—d8 8. b6—a5 d8—e7 9. d2—e3 e7—f8 10. g7—a1, и белые легко проводят шашку e3 в дамки. Нельзя 10 . . . f8—h6 из-за простого 11. a1—c3. Остальные возможности черных уже рассмотрены выше.

7. g7—h6! f8—d6 (или c7).

Нельзя 7 . . . f8—b4 из-за 8. c1—b2! a3 : c1 9. b6—e3 c1 : f4 10. h6 : a5.

8. b6—d4!, и белые проводят шашку c1 без затруднений, так как опять нельзя 8. . . d6—b4 из-за 9. c1—b2, и т. д.

ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫЕ ОКОНЧАНИЯ

В предыдущем разделе мы познакомились с несколькими нормальными окончаниями, в которых победа достигается хорошо разработанными и изученными приемами.

Знание множества существующих присмов и умение применять их на практике составляют то, что называется техникой игры. Хорошо овладеть этой техникой в окончаниях очень важно для повышения класса игры. Вы уже убеди-

лись, что для овладения этими приемами нужна кропотливая работа, но сделать это крайне необходимо.

Насколько в игре важна техника, приведем такой пример. В X шапечном чемпионате СССР (1947 год) мастер Н. Шутилкин добился выигрышной позиции против мастера Л. Потапова.

Партия была отложена, и оставалось лишь провести простую c1 в дамки (в окончании две дамки и простая против дамки и простой на a3). В таких позициях многие признают себя побежденными, так как выигрыш теоретически доказан и является лишь делом техники и времени. Но время здесь ограничивается правилами — для проведения простой дается тридцать ходов. И вот, несмотря на то что партия была отложена и Н. Шутилкин имел возможность лишней раз всесторонне рассмотреть все присмы, ему не удалось за положенные тридцать ходов провести простую c1 в дамки, и партия закончилась вничью. Вот какое громадное значение имеет техника игры!

В этом разделе мы рассмотрим несколько замечательных окончаний, идеи которых встречаются в практической игре весьма часто.

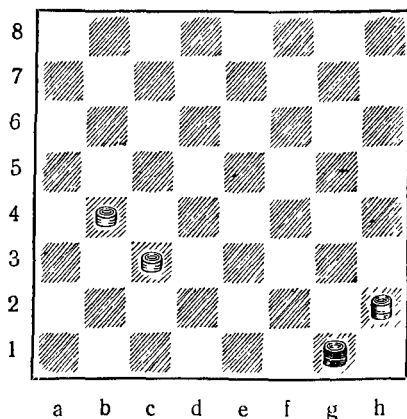
Разберем позицию Д. Саргина (см. диаграмму № 109).

1. b4—a5.

Этим ходом белые не только добиваются вытеснения черной дамки с нижнего двойника, но и перестраивают неудачное расположение своих простых.

Диаграмма № 109

Позиция Л. Саргина



При ходе белых — выигрыш.
При ходе черных — ничья.

1... g1—c5 2. h2—g1 c5—e7 3. g1—d4.

Нельзя 3. a5—b6?, так как после 3... e7—f6! 4. g1—d4 f6—d8 5. b6—a7 d8—a5 шашка c3 гибнет из-за самоубложения. После же хода 3. g1—d4 белые легко проводят свои шашки в дамки и выигрывают. Если 3... e7—d8, то 4. d4—c5 d8—e7 5. a5—b6, и т. д. Если же 3... e7—d6, то сразу 4. a5—b6 d6—e7 (на 4... d6—c5 следует 5. d4—g1 и 6. c3—d4) 5. b6—a7 e7—d8 6. c3—b4, и т. д.

Теперь разберем второй случай, при котором очередь хода принадлежит черным.

С первого взгляда кажется неожиданным, что в этом случае черные добиваются ничьей. Ведь они сейчас сами должны уступить нижний двойник. Но все дело в том, что только при

своем ходе, как это будет видно из дальнейшего, черные могут использовать неудачное расположение белых шашек.

Итак, 1... g1—b6! 2. h2—g1.

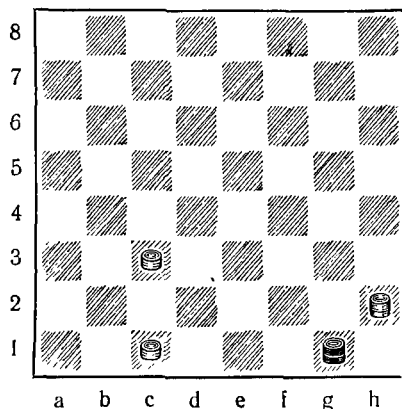
Совершенно ясно, что если белые сыграют 2. b4—a5, то 2... b6—g1!, и белым уже не удастся вытеснить черную дамку с двойника, не уступив большую дорогу. Действительно, на 3. h2—b8 следует 3... g1—a7 4. b8—h2 a7—g1, а на любой ход белых на открытое (не бортовое) поле, например f2, черные также пойдут на открытое поле, например e3. Если 2. h2—e5, то 2... b6—g1 3. e5—c7 g1—a7 4. c7—h2 a7—b6! (но не 4... a7—g1, так как тогда получается исходная позиция, в которой очередь хода за белыми).

2... b6—a5!

Необходимо препятствовать ходу 3. b4—a5.

3. g1—f2!

Если 3. g1—d4, то 3... a5—d8, и теперь на любой ход дамкой по двойнику следует опять d8—a5. На 4. b4—c5 черные играют 4... d8—a5, и ничья. Если же 4. b4—a5, то 4... d8—e7, и получилась точно такая же позиция, как после третьего хода белых в предыдущем случае, с той разницей, что очередь хода здесь не за черными, а за белыми. Эта «маленькая» разница в корне меняет оценку позиции. Теперь белые выигрывать уже не могут: на отход белой дамки по большаку черные отвечают 5... e7—c5 и прочно овладевают нижним двойником; на любой другой ход дамкой черные продолжают



При ходе белых — выигрыш.

При ходе черных — ничья.

Если здесь ход белых, то они выигрывают без особого труда: 1. c1—d2 g1—c5 2. h2—g1 c5—f8 3. c3—d4, и черные не могут задержать проход белых шашек в дамки.

При ходе черных борьба носит более напряженный характер: 1... g1—c5!

Только так! Если 1... g1—e3?, то 2. h2—g1 e3—f4 3. c1—b2, и белые простые проходят в дамки.

2. h2—g1 c5—e7 3. g1—e3.

Если 3. g1—f2, то 3... e7—f8! 4. f2—b6 f8—e7! 5. b6—c7 e7—c5 6. c7—h2 c5—f8!, и белые не могут провести простые в дамки, не упустив большую дорогу; при 3. g1—f2 нельзя 3... e7—d8? из-за 4. c1—b2, и простые проходят в дамки.

3... e7—d8!

Проигрывает 3... e7—f8 из-за 4. e3—h6 f8—c5 5. c3—b4

5... e7—f6 и после вынужденного закрытия дамкой поля d4 опять занимают поле e7; если, наконец, 5. a5—b6, то действует уже знакомый нам маневр использования самообложения: 5... e7—d8 6. b6—a7 d8—a5.

Вот какое значение имеет в шашках один лишь темп!

3... a5—d8 4. b4—c5.

На 4. b4—a5 черные продолжают 4... d8—f6! (нельзя 4... e7—h4 из-за 5. f2—g3) 5. f2—d4 f6—e7!, и игра сводится к только что разобранным вариантам, в которых ничья неизбежна.

4... d8—h4!

Только этот ход ведет к ничьей. Проигрывает 4... d8—f6 5. f2—d4 d6—e7 6. c3—b4, и шашки белых проходят в дамки.

Если 4... d8—e7, то 5. f2—e1 и X.

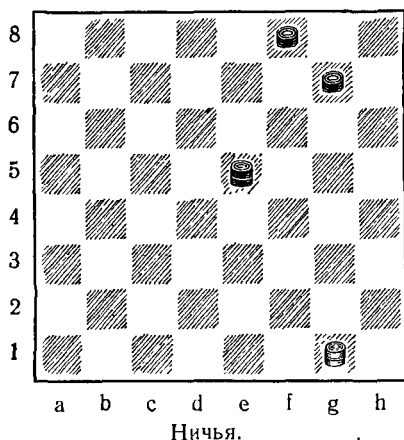
После хода 4... d8—h4 черные угрожают напасть на шашку c3, поэтому белые не могут уйти с двойника на поле e1. Если дамка белых отойдет на d4, то 5... h4—e1, и самообложение используется с другой стороны доски. А на 5. f2—e3 (или 5. f2—g1) черные продолжают 5... h4—e7! (нельзя 5... h4—f6 из-за 6. e3—d4 и белые X) 6. c5—b6 (иначе черные занимают большую дорогу) 6... e7—f6! 7. e3—d4 f6—d8! 8. b6—a7, и мы опять пришли к знакомой уже нам позиции: 8. d8—a5, и ничья.

Важными дополнениями к только что рассмотренной позиции Д. Саргина являются положения В. Сокова и Д. Калининского.

c5 : a3 6. h6—f8, и дамка попадает в столбняк.

После 3... c7—d8 черные добиваются ничьей, так как если белые играют 4. c1—b2, то 4... d8—a5 5. e3—d2 a5—b6 6. d2—f4 b6—c5 7. b2—a3 c5—b6 8. f4—h2 b6—g1 9. a3—b4 g1—b6, и получается ничейная позиция Д. Саргина. Если 4. e3—f2, то 4... d8—e7, и игра сводится к уже разобранным вариантам. Или 4. e3—h6 черные продолжают 4... d8—b6, и если 5. h6—f4, то, например, 5... b6—g1, и т. д. Если наконец 4. c1—d2, то 4... d8—f6 5. e3—d4 f6—g5, и ничья.

Диаграмма № 111
Д. Калинин



1. g1—b6 f8—e7.

Если 1... g7—f6, то 2. b6—d8 f8—e7 3. d8—a5 f6—g5 4. a5—d2! g5—h4 5. d2—b4 e7—f6 6. b4—d2, и ничья, как показано в примечаниях к третьему ходу белых в позиции Д. Саргина.

2. b6—a5! g7—h6 3. a5—e1!, и игра опять сводится ко вто-

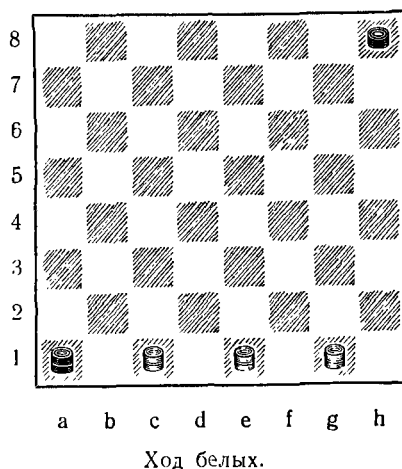
рому случаю позиции Д. Саргина, так как на 3... h6—g5 следует 4. e1—d2 g5—h4 5. d2—b4 e7—f6 6. b4—d2, а на 3... e7—f6 белые продолжают 4. e1—h4 h6—g5 5. h4—e1 g5—h4 6. e1—d2.

Замечательное дополнение к позиции Д. Саргина.

Мы уже знаем, что одна дамка, владеющая большой дорогой, достигает ничьей против трех дамек. Казалось бы, что если, кроме дамки, владеющей большаком, имеются еще простые, то это лишь помогает достижению цели. Но это неверно. Бывают положения, когда они не мешают достичь ничьей, но бывают и такие положения, где лишние шашки являются причиной проигрыша.

Рассмотрим на эту тему интересный пример.

Диаграмма № 112



Если на h8 черной шашки не было бы, то ничья очевидна.

Но благодаря этой шашке у белых при их ходе остроумный путь к победе.

1. c1—g5!

Задача черных — как можно быстрее избавиться от своей шашки h8, но белые лишили их возможности двигать эту шашку, так как на 1... h8—g7 белые играют 2. g5—f6! g7 : e5 и, создав таким образом заслон, уничтожают дамку черных ходом 3. e1—c3. Черным остается делать какие-нибудь ходы дамкой:

1... a1—b2 2. g5—h4 b2—a1 3. g1—h2 a1—b2.

Опять нельзя было 3. h8—g7 из-за простого 4. h2—e5.

4. e1—b4 b2—a1 5. h2—f4! a1—b2.

Если 5... b2—g7, то 6. f4—h6 g7—f8 (на 6... g7—a1 последует 7. h4—f6) 7. b4—a3, и дамка черных поймана.

6. b4—c5 b2—a1.

На 6... b2—c3 последует 7. c5—e7 и далее, как в главном варианте.

7. c5—a3.

Белые могут сыграть и так: 7. c5—b4 a1—b2 8. b4—e7 h8—g7 9. e7—a3! b2—c1 (иначе 10. f4—e5) 10. f4—h6 и ×.

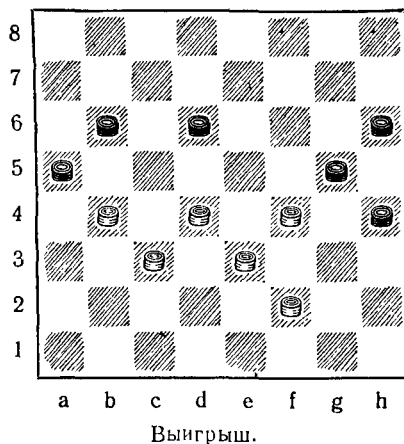
7... a1—c3 8. a3—e7 c3—a1.

Если 8... h8—g7, то 9. e7—f6 g7 : g3 10. h4 : a5.

9. h4—f6! Неожиданная жертва дамки, создающая положение самообложения. 9... a7 : g7 10. f4—h6 g7—f8 11. e7—a3 h8—g7 12. h6—g5 g7—h6 13. g5—e7, и белые выигрывают.

Рассмотрим окончание, изображенное на диаграмме № 113.

Диаграмма № 113



Первые ходы ясны и не нуждаются в пояснениях: 1. d4—c5 b6—c5 2. e5 : c7 c5 : a3 3. c7—d8!

Только при этом ходе белые могут построить необходимую для выигрыша позицию. Если 3. c7—b8, то 3... a5—b4 4. c3 : a5 a3—b2 5. b8—d6 (на 5. a5—b6 черные играют 5... b2—c1 и последующим 6... c1—d2 добиваются ничьей) 5... b2—a1 6. d6—c5 a1—c3, и от угроз 7... c3—d2 и 7... c3—e1 с ничьей у белых нет защиты.

3... a5—b4 4. c3 : a5 a3—b2 5. a5—b6 b2—a1.

Если дамка белых стояла бы на b8, черные могли бы сыграть 5... b2—c1; теперь же этот ход ведет к немедленному проигрышу из-за 5. f2—g3! h4 : d4 6. d8 : h4 c1 : g5 7. h4 : c3.

6. b6—a7.

Теперь лучшая защита черных — держаться на большаке. Нельзя, конечно, 6... a1—d4

7. e3 : c5 g5 : g1 из-за 8. d8—
a5 g1 : b6 9. a5 : c7.

6... a1—h8 7. a7—b8 h8—
c3 8. d8—a5 c3—a1.

Единственный ход. Если 8...
c3—b2, то 9. f2—g3 h4 : d4
10. a5—d8 g5 : e3 11. b8—e5
d4 : f6 12. d8 : a3; если 8...
c3—f6, то 9. f2—g3 и 10. a5—
d8; если же 8... c3—g7 или
8... c3—h8, то 9. f2—g3 h4 : d4
10. a5—d8 g5 : e3 11. d8—f6
h8 : e5 12. b8 : d2 h6—g5 13.
d2 : h6 d4—c3 14. h6—c1.

Таким образом, если в по-
ложении после 8... c3—a1 был
бы ход черных, то белые выиг-
рывали бы во всех вариантах,
как только что показано. По-
этому в получившейся позиции
белым необходимо потерять темп,
то-есть добиться, чтобы в этом
положении был ход черных. Это
достигается следующим обра-
зом:

9. b8—a7!

Теперь черным необходимо
будет занимать бортовые поля
h8 и a1, так как остановка на
других полях сразу же проигры-
вает из-за 10. f2—g3 h4 : d4
11. a7 : g1! g5 : e3, и дамка
черных гибнет.

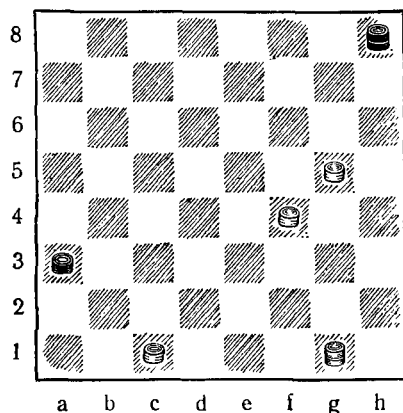
9... a1—h8 10. a5—b4 h8—
a1 11. b4—e1 a1—h8 12. e1—a5
h8—a1 13. a7—b8!

Мы добились необходимой нам
позиции, в которой очередь хода
за черными, и поэтому они про-
игрывают, как показано в при-
мечаниях после восьмого хода
черных.

Поистине замечательное окон-
чание!

В положении на диаграмме
№ 114 у белых две лишние
шашки, но использовать это

Диаграмма № 114



Ничья.

преимущество они не могут.
У белых имеется ряд ловушек,
которые необходимо хорошо
знать, так как подобные пози-
ции встречаются в практической
игре весьма часто.

1. g5—h6 h8—a1.

Возможен также ход 1...
h8—b2. Все остальные продол-
жения ведут к проигрышу: 1...
h8—f6 2. f4—g5 f6 : h4 3. h6—
g7, и, проведя простую c1 в
дамки, белые выигрывают; 1...
h8—c3 2. c1—d2 c3 : e1 3. g1—
d4 e1—b4 4. f4—e5, и задержать
проход белых шашек в дамки
черные не в силах.

2. c1—d2 a1—f6!

Единственная защита. Если
2... a3—b2?, то 3. g1—h2! b2—
c1 4. d2—c3, и обе дамки чер-
ных гибнут. На 2... a1—h8?
следует 3. d2—e3 с неотразимой
угрозой f4—e5 (3... h8—a1 4.
h6—g7 и 5. f4—e5). Прогры-
вает и 2... a1—b2? 3. d2—e3
b2—c1 4. f4—g5 c1 : f4 5. g5 : e3
a3—b2 6. h6—g7.

После хода 2... a1—f6!

черные добиваются ничьей, так как если теперь 3. d2—e3, то 3... f6—h4 4. h6—g7 a3—b2 5. g7—h8 b2—c1, и черные легко добиваются ничьей. Если же 3. f4—g5 f6 : h4 и 4. g1—d4, то, например, 4... h4—e1 5. d2—e3 e1—b4, и белые не могут пройти в дамки: 6. h6—g7 b4—f8 7. g7—h8 f8—h6 или 6. d4—e5 b4—c5 7. e3—f4 c5—e7 8. e5—d4 e7—d6 9. f4—g5 d6—e7 10. d4—f6 e7—d8 11. h6—g7 a3—b2.

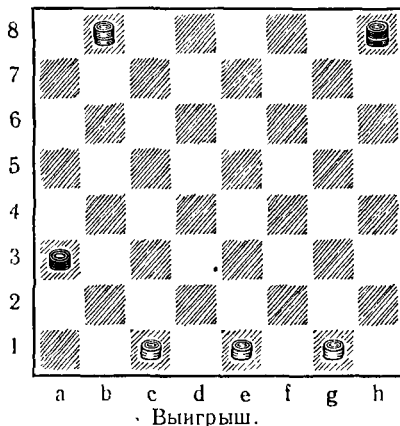
Вместо 2. c1—d2 белые могут сыграть 2. f4—g5 в расчете на следующую ловушку: 2... a1—e5 3. g1—h2 e5—h8 4. c1—d2 a3—b2? 5. d2—c3 b2 : d4 6. g5—f6 h8 : e5 7. h2 : d6 d4—c3 8. d6—f4, и получается знакомый нам прием распутья. Разумеется, черные могли на втором и третьем ходах играть на c3, но в практической игре может получиться позиция, возникающая после 4. c1—d2. В этом случае ничья достигается так: 4... h8—d4, и если 5. d2—e3, то 5... d4 : f2! 6. h2—e5 (иначе 6... a3—b2) 6... f2—h4 7. e5—f6 a3—b2. Если же 5. h2—g1, то 5... d4—e5 6. d2—e3 e5—h2, и шашка a3 проходит в дамки.

Разберем положение диаграммы № 115.

По сравнению с предыдущей позицией, шашки e1 и g1 не перешли еще через линию нижнего двойника. Эта незначительная перестановка делает победу белых возможной.

Идея выигрыша, найденная В. Соковым, заключается в следующем: белые переводят шашку e1 на поле e3 и в тот момент,

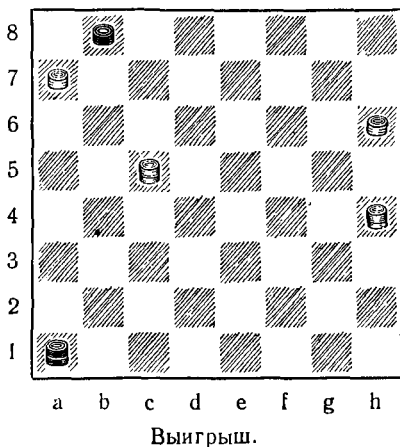
Диаграмма № 115



когда черная дамка займет поле a1, играют дамкой на d6.

Помешать этому построению черные не могут: 1. e1—f2 h8—g7 2. f2—e3 g7—b2 (угрожало 3. b8—e5; если 2... h8—c3, то 3. c1—d2 c3 : e1 4. b8—e5, и шашки белых без помех проходят в дамки) 3. b8—h2 b2—a1 (единственный ход) 4. h2—d6!, и у черной дамки нет ни одного безопасного хода (4... a1—b2 5. d6—b4).

Диаграмма № 116



Белые не могут уничтожить дамку черных посредством 1. h6—g7 a1 : h8 2. h4—f6 h8 : b6 3. a7 : c5, так как после 3... b8—c7 они проигрывают.

План выигрыша состоит в том, чтобы вынудить черных уйти с большой дороги, после чего белые проводят в дамки простую h6 и занимают своими дамками поля a5, c5 и d6. В таком положении у черной дамки не будет ни одной безопасной стоянки. Если в этот момент дамка черных будет находиться на d8, то белые сделают выжидательный ход d6—e5 и после d8—h4 ответят e5—g3.

1. h4—e1 a1—e5!

Белые угрожали 2. e1—c3 или 2. h6—g7. На 1... a1—f6 следует 2. e1—a5!, и черные вынуждены оставить большак, так как нельзя 2... f6—e5 из-за 3. c5—d6. Теперь же белым необходимо выиграть темп. Это достигается следующим образом.

2. e1—d2! e5—h8.

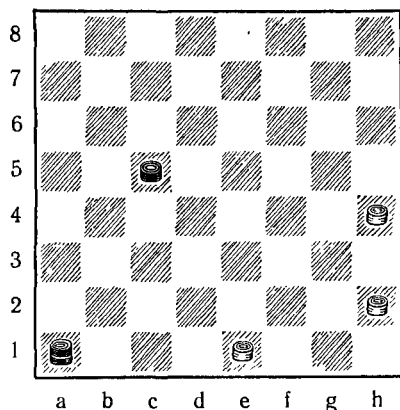
Единственный ход. На 2... e5—f6 опять последует 3. d2—a5.

3. d2—b4! h8—e5 4. b4—e1!

Белые выиграли темп, и черные вынуждены уйти с большака, так как на 4... e5—h8 последует 5. h6—g7, на 4... e5—a1 белые отвечают 5. e1—c3, а на 4... e5—f6 они играют 5. e1—a5.

Совершенно ясно, что в начальном положении очередь хода не играет никакой роли. Кроме того, если шашка h6 находится, например, на g3, h4 или g5, то ее всегда можно перевести на h6.

Диаграмма № 117



Ничья.

Если в этом положении шашка e1 находилась бы на любом поле двойников (например, на f2), то выигрыш черных был бы прост. Единственный шанс белых — это перевести свои шашки на f4, g5 и h6 и попытаться прорваться в дамки. Но в тот момент, когда эта позиция будет построена (перед последним ходом белых), черные ставят свою дамку на a1 или b2 (что легко достижимо) и играют c5—d4 с последующим d4—e3. Теперь ясно, почему дамку следует поставить на a1 или b2: если бы она находилась на c3, то ход d4—e3 был бы невозможен.

Отметим, что если в последней позиции шашка c5 находится на d6, то черные опять выигрывают, поставив дамку на a1, b2, c3 или e5 (но не на d4 из-за f4—e5!).

В положении на диаграмме № 117 белые добиваются ничьей с помощью тонкой и изящной идеи.

1. h4—g5! c5—b4 2. g5—h6 b4—a3 (если 2... b4—c3, то 3. h2—g3, и ничья очевидна) 3. h2—g3 a1—h8 4. g3—f4 a3—b2 5. f4—e5!., и белые прорываются в дамки: 5... h8 : c3 6. e1—d2 или 5... h8 : d4 6. e1—f2.

Рассмотрим другие возможности черных:

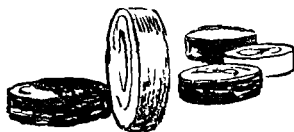
1... a1—h8 2. h2—g3 c5—d4.

Если 2... h8—a1, то 3. g5—h6 a1—h8 4. g3—f4 h8—a1 (на 4... c5—d4 последует 5.

f4—e5! d4 : f6 6. h6—g7, и ничья) 5. e1—d2 c5—b4 6. d2—e3 b4—c3 7. f4—g5, и задержать прорыв белых в дамки черные не могут.

3. g3—f4! h8—g7 (если 3... d4—c3, то 4. f4—e5! h8 : d4 5. e1—f2 d4 : g1 6. g5—f6, и т. д.) 4. g5—h6 g7—f8 5. f4—g5 d4—c3 6. g5—f6 c3—b2 7. h6—g7 f8 : h6 8. f6—e7, и ничья.

Эго окончание встретилось в партии Б. Берлишков — З. Цирик (полуфинал XV первенства СССР, Харьков, 1952 год).



Глава шестая

УЧЕБНЫЕ ПОЗИЦИИ

В этой главе рассматриваются позиции, которые иллюстрируют применение ряда приемов шашечной борьбы.

Кроме положений, взятых из практики соревнований, мы даем также позиции, составленные разными авторами.

Но и в этих позициях иллюстрируются приемы, встречающиеся в практической игре.

Составлением этюдов, конювок и задач занимается специальная отрасль шашек, называемая композицией. Композиция является одним из важных видов шашечного творчества.

Этюдом называется такое положение, в котором от одной из сторон (условно белых) требуется добиться выигрыша или ничьей, причем это требование должно быть осуществлено только единственным путем. Второе, побочное решение не допускается. Различные пути белых к цели, в зависимости от различных ответов черных, называются вариантами. Вариан-

тов должно быть не менее двух.

Каждый этюд имеет свою тему, содержащую ту или иную идею. Оформление основной идеи должно быть экономичным: каждая шашка или дамка должна играть определенную роль во всех вариантах. Идея обычно заключается в достижении цели, которая кажется неосуществимой.

Способ решения противоречит сложившимся представлениям о целесообразности (например, неожиданные ходы или жертвы). Это делает решение эффективным и труднонаходимым.

Решение не должно быть грубо вынужденным, механическим. Чем больше свободы действий у черных, чем активнее они борются с противником, тем ценнее этюд.

В предыдущих разделах в качестве некоторых примеров мы приводили положения (например, положение А. Шошина на стр. 34), которые являются этюдами.

Четкого определения концовок в шашечной литературе пока нет. Обычно концовками называются либо окончания партий, близкие к этюду, но уступающие последнему по некоторым требованиям художественности (например, многовариантность, экономичность), либо позиции, в которых цель осуществляется с помощью комбинаций.

Требование оригинальности и красоты игры для концовок обязательно.

К задачам относятся позиции, в которых одной из сторон (условно белым) требуется запереть (лишить ходов) определенное количество фигур другой стороны. К задачам предъявляются еще большие требования художественности, чем к этюдам.

Экономичность обязательно должна соблюдаться во всех вариантах. Даже во второстепенных вариантах побочные решения или двойные ходы не допускаются.

Финалом задачи называется окончательное положение, в котором фигуры черных уже заперты. Различных финалов в задаче должно быть не менее двух.

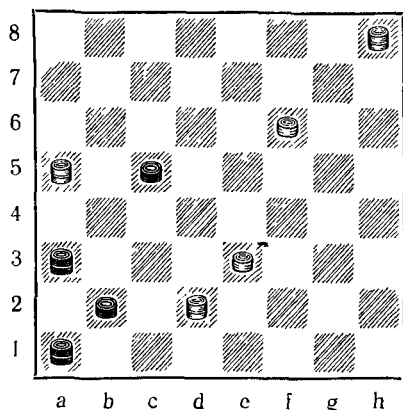
Рассмотрим несложную, но оригинальную задачу Н. Пустынникова (см. диаграмму № 118).

Решение: 1. a5—b4 c5—d4.

Если 1... b2—c1, то 2. b4 : f8 a1 : g7 3. h8 : b2 a3—e7 4. f8 : a3, и черная дамка заперта на поле c1.

2. e3 : c5 b2—c1 3. d2—h6 a1 : g7 4. h8 : b2 c1—g5 5.

Диаграмма № 118



Запереть дамку

h6 : c1, и черная дамка заперта на поле a3.

В задаче два различных финала. Каждая шашка и дамка играют в обоих вариантах определенную роль. Задача безусловно отдалена. Ее идея оригинальна и интересна.

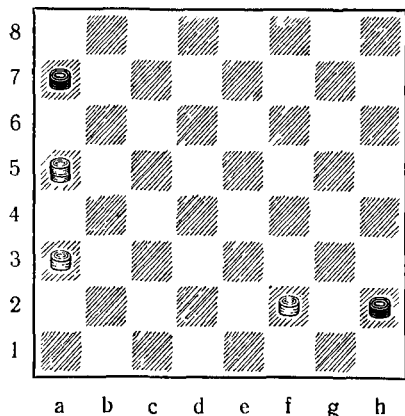
Теперь мы рассмотрим вопрос о том, как научиться решать шашечные композиции.

Каждая композиция имеет свою тему, свою идею. Поэтому прежде всего необходимо обнаружить тему данной композиции. Когда тема обнаружена, можно приступить к отысканию механизма решения. Сначала следует найти первый ход. Обычно приходится рассматривать несколько возможностей. Однако при внимательном разборе выясняется, что ряд ходов по тем или иным причинам не ведет к цели и остается единственный правильный ход. Точно таким же методом находятся и последующие ходы. Следует иметь в виду, что часто встречаются

так называемые ложные следы, которые затрудняют отыскание правильного решения.

Рассмотрим для примера этюд А. Шошина.

Диаграмма № 119



Выигрыш.

Черные угрожают поставить дамку на g1 и занять большак, после чего ничья станет неизбежной. Бросается в глаза ход 1. a3—b4, так как черным нельзя будет играть 1... h2—g1 из-за 2. b4—c5. Но это ложный след, ибо на 1. a3—b4 черные жертвуют шашку a7 и после 2. a5 : d8 h2—g1 3. f2—g3 занимают большак ходом 3... g1—d4.

Не решает также 1. a5—d2 h2—g1 2. d2—e3 из-за 2... g1—h2 с угрозой 3... h2—e5, а если 3. e3—d4, то 3... a7—b6 4. d4 : a7 h2—e5, и ничья.

Если, наконец, 1. a5—c3, то 1... h2—g1 2. f2—g3 a7—b6 и белые не могут препятствовать ходам 3... b6—c5 и 4... c5—b4,

после которых произойдет размен или черные займут большую дорогу. Мы приходим к выводу, что если черные пройдут в дамки, то белые выиграть не смогут. Следовательно, шашку h2 надо отбросить от дамочного поля. Таким образом, установлен первый ход: 1. f2—g3 h2 : f4. Далее необходимо обезвредить угрозу прорыва в дамки. Но как это сделать? Если 2. a5—e1, то 2... f4—e3 3. a3—b4 a7—b6, и белые вынуждены пропустить черных в дамки. Значит, белым следует добиться изменения соотношения темпов, чтобы в последней позиции был ход черных. Это и есть основная идея этюда: 2. a5—b4! Теперь уже на 2... f4—e3 белые отвечают 3. b4—e1 a7—b6 4. a3—b4 и выигрывают. Если 2... a7—b6, то 3. b4—e1 b6—c5 4. e1—f2, и белые опять выигрывают. Остается рассмотреть последнюю возможность черных: 2... f4—g3 3. b4—c5 g3—h2 4. a3—b4! Черные не могут уйти от самообложения (4... h2—g1 5. b4—a5; 4... a7—b6 5. c5 : a7 h2—g1 6. b4—c5).

Так обнаружена тема этюда и найден механизм решения.

Такой же подход применяется при решении задач и концовок.

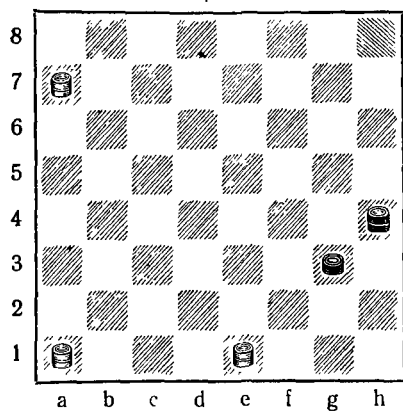
Перейдем к примерам.

Решение каждой позиции приводится в тексте. Но прежде чем обратиться к напечатанному решению, рекомендуем испытать свои силы в самостоятельном разборе. Такая проба сил принесет очень большую пользу

ЭТЮДЫ

Диаграмма № 120

А. Врасев



Выигрыш.

1. a1—e5 g3—h2 (1... g3—f2 2. a7 : g1 и ×, а если 1... h4—d8, то 2. e1 : h4 и ×) 2. e5—f4! h4—d8.

Белые ушли с большака, но он контролируется ими угрозой 3. f4—g3 и 4. a7—e3. По этой же причине черным нельзя было играть на e7. Сразу проигрывало 2... h2—g1 из-за 3. f4—g3 h4 : f2 4. e1 : g3. Идея хода 2. e5—f4! — помешать черным пойти на g5 и овладеть нижним тройником, так как в этом случае они добились бы ничьей.

3. a7—g1. Теперь у черной дамки осталось два хода: на a5 или на h4. Пойти на f6 или e7 черные опять не могут из-за основной угрозы: 4. f4—g3 и 5. g1—c3.

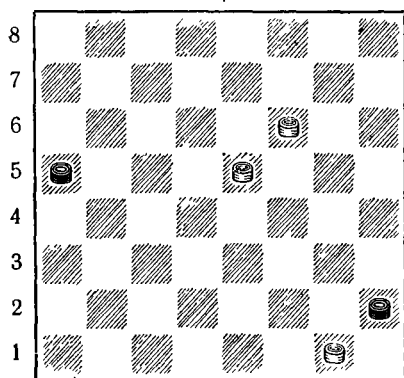
Разберем первую возможность: 3... d8—a5 4. f4—d2 a5—d8 (нельзя 4... a5—c7 из-за 5. d2—f4) 5. e1—h4 d8—a5 6. d2—e1 a5—d8 7. e1—d8, и черная дамка в столбняке.

При 3... d8—h4 белые вы-

игрывают подобным образом: 4. f4—d2 h4—d8 (иначе 5. e1—g3) 5. e1—h4 d8—a5 6. d2—e1.

Диаграмма № 121

А. Егорев

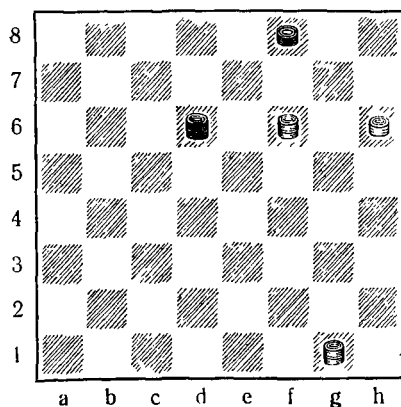


Выигрыш.

1. f6—g7 a5—b4 2. g1—f2! b4—c3 (если 2... b4—a3, то 3. f2—g3 h2 : d6 и 4. g7—h8; нельзя было и 2... h2—g1 из-за 3. g7—h8, и черная дамка попадает в петлю) 3. g7—f8! Угроза 4. f2—g3, а если 4... h2—g1, то 5. e5—d6 и ×.

Диаграмма № 122

В. Шошин

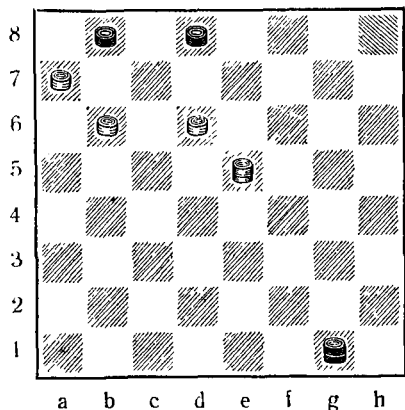


Выигрыш.

Шашка h6 не может пройти в дамки, но в этом положении белые могут выиграть так: 1. g1—h2 d6—a3 (угрожало 2. h6—g7 и 3. f6—g5) 2. f6—b2 a3 : c1 3. h2—f4, и т. д.

Диаграмма № 123

В. Шошин

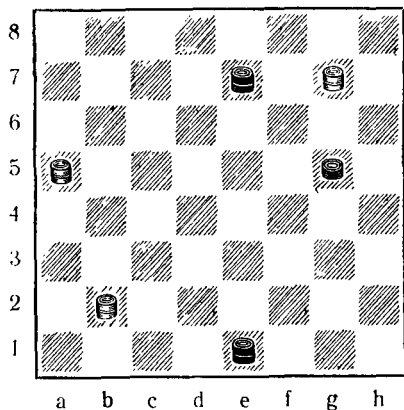


Выигрыш.

1. e5—f6 g1—h2 (угрожало 2. d6—c7 и 3. f6—d4) 2. b6—c7! d8 : b6 3. a7 : c5 h2 : c7 4. f6—d8, и дамка черных гибнет.

Диаграмма № 124

М. Туманов



Выигрыш.

1. b2—a3! g5—f4.

Черные вынуждены отдать дамку, так как на 1... e7—f8 следует 2. g7—c3 e1 : b4 3. a5 : h6, а на 1... e7—d8 белые играют 2. g7—c3 e1 : b4 3. a3 : h4. В обоих случаях дамка попадает в столбняк. Это основная идея этюда.

2. a3 : f8 e1—h4.

Вынуждено. Нельзя 2... e1—f2 из-за 3. g7—e5, а если 2... e1—g3, то 3. a5—d2.

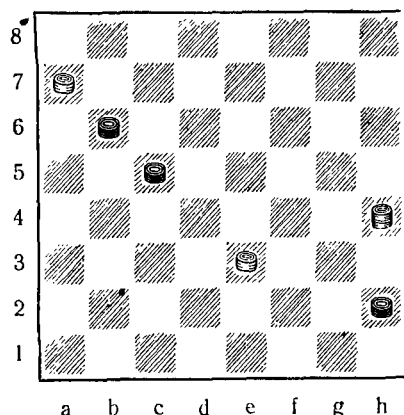
3. a5—d8 h4—g3.

При 3... h4—e1 4. g7—d4 от угрозы 5. f8—b4 и 6. d4—b6 у черных нет защиты: 4... e1—g3 5. f8—h6 или 4... e1—h4 5. d4—f6.

4. g7—d4 g3—h2 5. d4—g1 h2—g3 6. g1—h2 и ×.

Диаграмма № 125

С. Балжарский



Выигрыш.

1. h4—f2 h2—g1 (1... c5—d4 2. e3 : c5 b6 : d6 3. f2 : b6 и 4. b6—c5; 1... b6—a5 2.

Диаграмма № 128

В Волгин¹

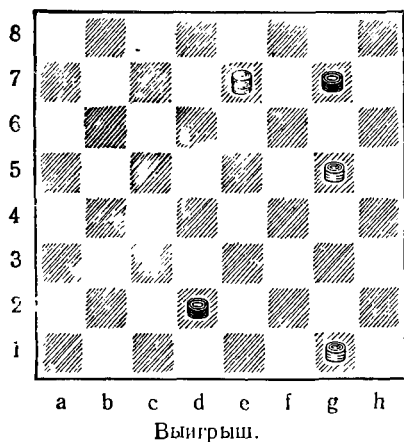
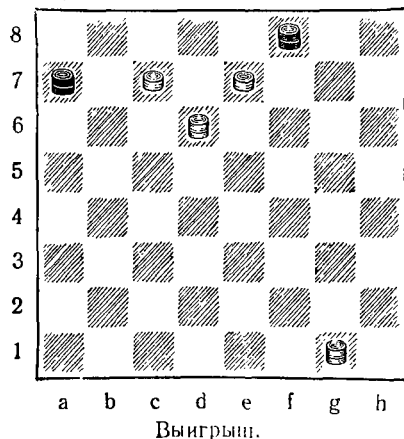


Диаграмма № 129

Вариант из этюда Б. Блиндера



1. d6—g3!! f8 : h2 (1... f8:b8
2. g3—h2) 2. c7—b8, и обе дамки черные в столбняке!

Диаграмма № 130. 1. h6—g7 h4—g3 (1... e7—f6 2. g7—f8) 2. b6—c7 g3—h2 (2... g3—f2 3. b8—a7) 3. c7—d8 h2—g1 4. d8 : b2! g1—h2 5. b8 : f4, и черные попадают в столбняк.

¹ Псевдоним А. И. Шошина.

Диаграмма № 130

З. Цирик

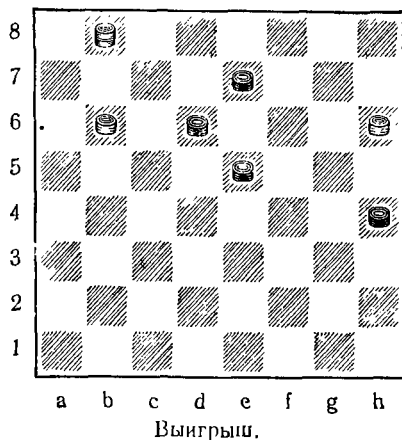
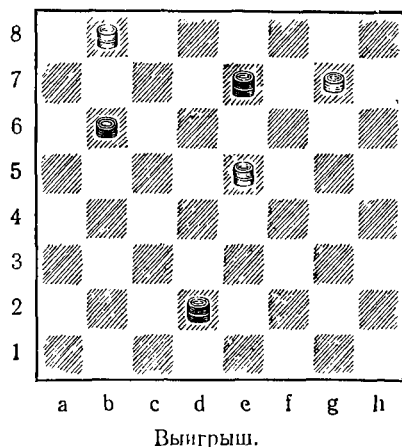


Диаграмма № 131

В. Сков



1. b8—a7! e7—f6 (1... d2—f4 2. a7 : d8; 1... e7—c5 2. e5—c7; 1... b6—a5 2. g7—f8 e7—h4 3. f8—e7 h4 : d8 4. c5—c7 и 5. a7 : c1) 2. a7 : c1 f6 : d4 (или c3) 3. c1—b2!!, и столбняк неминуем.

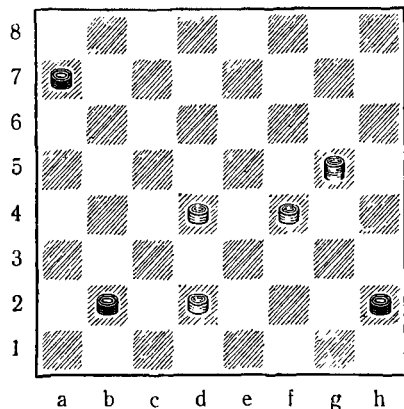
Диаграмма № 132. 1. e1—h4 e7—f6 (1... g5—f4 2. h4 : d8 f4—g3 3. a7—b8 g3—h2 4. a3—c1!

f2—g1 a5—b4 3. e3—d4! c5 : e3
4. g1 : a3 и 5. a3—c5) 2. f2—g3!
g1 : d4 3. g3—d6! c5 : e7 4.
a7 : e3, и черные в оппозиции.

Сравните этот этюд с пози-
циями, показанными на диаг-
раммах №№ 15 и 16.

Диаграмма № 126

Н. Городецкий



Выигрыш.

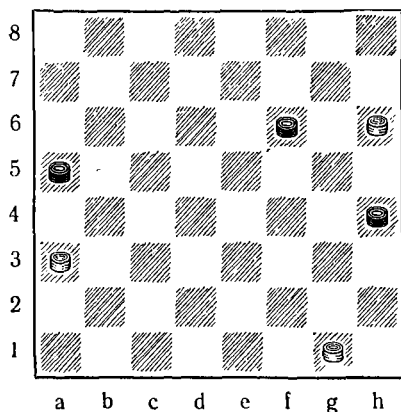
У черных две проходные
шашки. Помешать им пройти
в дамки белые не могут.
Но у них имеется возможность
использовать прием самообло-
жения.

1. d2—c3! b2—a1 (если 1...
b2—c1, то 2. g5—h6 c1 : g5
3. h6 : c1 h2—g1 4. d4—e5, и
белые шашки проходят в дамки,
так как нельзя 4... g1—d4
из-за 5. c1—b2 и 6. b2—a1,
а на 4... a7—b6 следует
5. c1—a3, и если теперь 5...
b6—c5, то 6. a3 : e7, чтобы на
6... g1—d4 ответить 7. e7—f6
и 8. f6—h8) 2. g5—h4 h2—g1
(2... a7—b6 3. c3—b4 a1 : g3
4. h4 : a7 и 5. b4—c5) 3. h4—g3!
g1 : b6 4. g3—h2 a1 : g3 5.
h2 : a5.

Если в начальном положе-
нии снять с доски шашку a7,
то выигрыш белых будет не-
возможен.

Диаграмма № 127

А. Буткевич



Выигрыш.

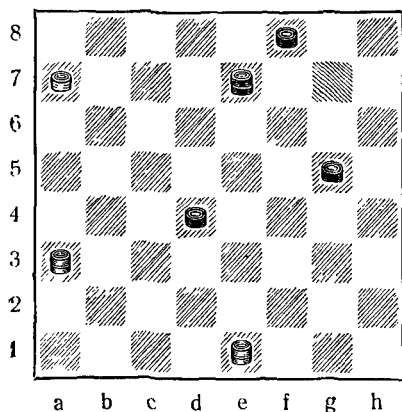
1. g1—f2! (не выигрывает
1. g1—h2 из-за 1... f6—g5
2. h6 : f4 h4—g3) 1... f6—e5
2. h6—g7 e5—f4 (2... e5—d4
3. g7—h8 d4—e3 4. f2 : d4 h4—
g3 5. a3—b4 и ×; если вместо
3... d4—e3 черные сыграют
3... h4—g3, то 4. h8 : c3 и ×)
3. g7—h8 f4—g3 4. f2—e3 g3—
h2 5. h8—d4 a5—b4 (5... h4—
g3 6. d4—a7 a5—b4 7. a3 : c5
h2—g1 8. a7—b6 g1 : d4 9.
c5 : e3 и ×) 6. a3 : c5 h2—g1
7. c5—b6, и белые выигрывают,
как показано на стр. 75.

Смотри диаграмму № 128:

1. g1—f2! (нельзя 1...
d2—e1 из-за 2. e7—d8, а если
1... g7—f6 или h6, то 2. e7—
b4.) 1... d2—c1 2. e7—a3!
c1 : h6 3. a3—c1, и черная
дамка в столбняке из-за само-
обложения.

Диаграмма № 132

Н. Кукуев

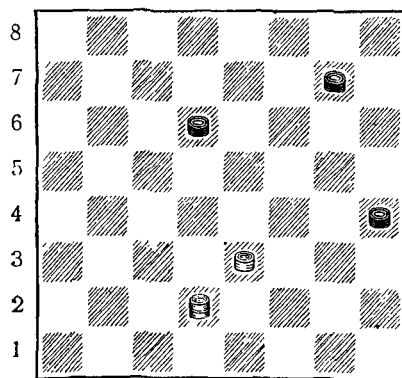


Выигрыш

f8—g7, иначе 5. d8—f6, 5. d8—f6! g7 : e5 6. b8 : g3! и ×) 2. a3—b2! f6—e5 (2... f6—h8 3. h4 : c3 и 4. b2—a1) 3. h4 : e7!! f8 : d6 4. a7—b8 e5—h2 (4... e5—h8 5. b8 : c3; 4... d4—e3 5. b2 : h8 d6—c5 6. b8—a7 c5—d4 7. h8 : c3) 5. b2 : c7 h2—g1 6. b8—a7 g1—h2 7. c7—b8 и 8. b8—h2.

Диаграмма № 133

А. Шешин



а b c d e f g h

Выигрыш.

1. e3—f4.

Теперь у черных три продолжения. Разберем их.

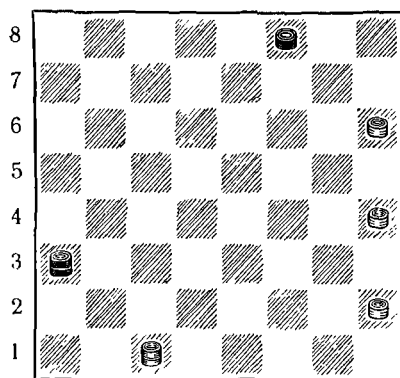
I. 1... g7—h6 2. d2—e3 h6—g5 3. f4 : h6 h4—g3 4. e3—f4! g3 : e5, и игра свелась к положению диаграммы № 54.

II. 1... g7—f6 2. d2—e1! f6—e5 3. f4—g5! h4 : f6 4. e1—h4 или 4. e1—b4 и ×.

III. 1... d6—c5 2. d2—c3! c5—b4 3. e3—d2! b4—a3 4. d2—c3! g7—h6 5. c3—e5!, и черные проигрывают из-за распути: 5... h6—g5 6. f4 : h6 h4—g3 7. e5 : h2 a3—b2 8. h2—e5; 5... h4—g3 6. f4 : h2 h6—g5 7. e5—g7! g5—f4 8. g7—h6! f4—g3 9. h2 : f4 a3—b2 10. h6—g7.

Диаграмма № 134

Н. Кукуев



а b c d e f g h

Выигрыш

Если черным удастся овладеть большой дорогой, они легко добьются ничьей. Совершенно ясно поэтому, что уйти дамкой с поля c1 нельзя. На 1. h2—g3 черные ответят 1... a3—b4 с двумя угрозами. 2... b4—c3 и 2... b4—d6. Защититься од-

новременно от обеих угроз белые не смогут. Остается рассмотреть ход 1. h4—g5! Выясняется, что шашку g5 черные атаковать не могут: 1... a3—e7 2 h6—g7! e7 : h4 3 g7—h8. Остроумным приемом белые провели шашку h6 в дамки. Но как провести в дамки шашку h2? Оказывается, что для выигрыша проводить эту шашку в дамки нет необходимости. Вытеснив черную дамку с линии косяка e1—h4, белые переводят шашку h2 на поле h4, одну дамку ставят на h2, а другую — на d4, и где бы ни находилась черная дамка, она погибает:

черн. д. на c1 или на d2, тогда d4—g7 и h2—f4;

черн. д. на h6, тогда d4—e5, e5—g7 и h2—f4;

черн. д. на e1, тогда d4—f2;

черн. д. на a5, тогда h2—c7 и d4—f6;

черн. д. на a3, тогда h2—d6 и d4—f6.

Возможность выигрыша в подобных позициях впервые была доказана в этом этюде.

Итак, после 1. h4—g5! черные не могут играть 1... a3—e7. Разберем другую защиту: 1... a3—b4 2. c1—b2 b4—e7 3. b2—f6 e7—b4 (нельзя 3... e7—d6 из-за 4. f6—e5) 4. h2—g3 b4—d6 5. g3—h4 f8—e7 6. f6 : d8 d6—e5 7. d8—c7! (иначе ничья) 7... e5 : b8 8. h6—g7, и, проведя свои простые в дамки, белые легко выигрывают.

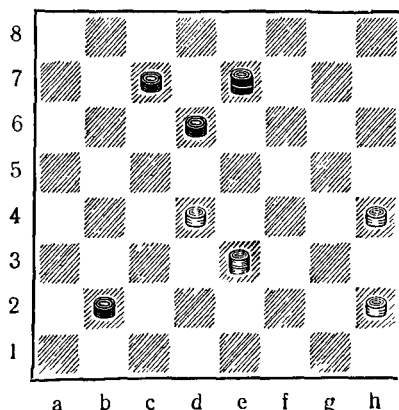
Небесполезно отметить, что на 8... b8—d6 белые должны сразу поставить дамку на h8 или пойти g5—h6, но ни в коем случае нельзя 9. g5—f6? из-за

9... e3—c1! 10. g7—h8 f8—a3 11. h8—g7 (11... h4—g5 12. a3—c1 g5—h6 13. c1—a3 h8—g7 14. a3—f8, и ничья) 11... a3—b4 12. h4—g5 b4—c5 13. g5—h6 c5—f8!, и белые выиграть не могут.

Этот превосходный этюд создан выдающимся мастером незадолго до смерти.

Диаграмма № 135

Я. Тихонов



Ничья.

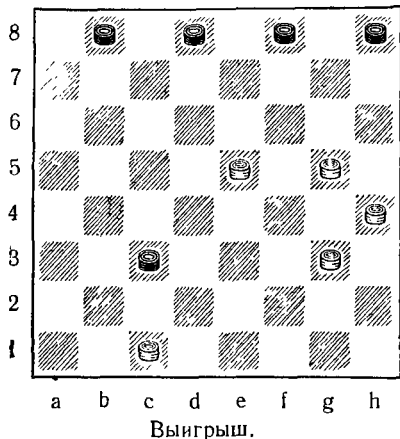
Если черным удастся превратить простую b2 в дамку, проигрыш белых станет неизбежным.

1. h4—g5! e7 : h4 2. h2—g3! h4 : f2! (при 2... h4 : e1 белые добиваются ничьей очень красивым путем: 3. e3—c1! b2—a1 4. d4—c5! d6 : b4 5. c1—a3! b4—c3 6. a3—b2 c3—d2 7. b2—c1; оригинальный вид самообложения!) 3. e3 : g1 b2—a1 4. g1—e3 a1 : h8 5. e3—f4 h8—d4 (5... h8—e5 6. f4—e3 e5—h2 7. e3—c1 и ничья очевидна) 6. f4—g3 d4—g1 7. g3—e1! d6—e5 8. e1—c3 g1—d4 9. c3—a5 c7—d6 10. a5—b4, и ничья.

КОНЦОВКИ, КОМБИНАЦИОННЫЕ ПОЗИЦИИ И ЭТЮДНЫЕ ИДЕИ НА ПРАКТИКЕ

Диаграмма № 136

В Абаулин



Трудно себе представить, что в этом положении белым удастся выиграть благодаря прорыву в дамки комбинационным путем.

1. g5—f6! f8—g7 2. c1—d2! c3 : e1 3. h4—g5 e1 : h4 4. g5—h6 h4 : e7 5. h6 : a3.

Если 1... f8—e7, то 2. h4—g5 b8—c7 (2... e7—d6 3. e5 : c7 4. c1—b2 и 5. g5—h6) 3. g3—f4! c7—b6 (3... c7—d6 4. g5—h6 d6—c5 5. h6—g7 c7—b6 6. g7—f8 c5—b4 7. f8 : a3 c3—b2 8. a3—c5 и 9. e5 : a1) 4. e5—d6! e7 c5 5. c1—b2 c3 : a1 6. g5—h6 и 7. h6 : a3.

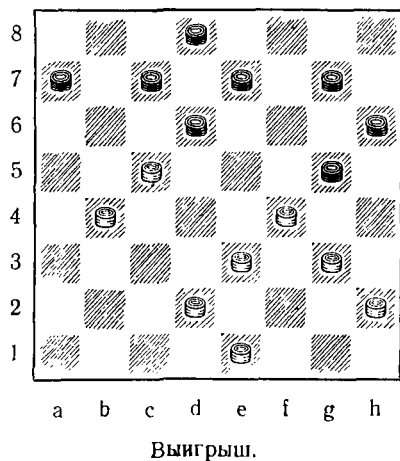
На 1... b8—c7 белые отвечают 2. h4—g5, и если теперь 2... c7—b6, то 3. e5—d6 f8—g7 (угрожало 4. d6—e7, 5. c1—b2 и 6. g5—h6 с выигрышем) 4. d6—e7 g7 : e5 5. e7—f8 b6—a5 6. e5—f6 e5 : g7 7. f8 : h6 a5—b4 (не спасает 7... h8—g7 8. h6 : f8 a5—b4 9. f8 : a3 c3—b2

из-за 10. a3—e7, и т. д.) 8. h6—f4 b4—a3 9. f4—e5, и белые выигрывают с помощью оппозиции: 9... a3—b2 10. c1 : a3 c3—d2 11. e5—c3, 9... c3—b2 10. e5 : a1 d8—e7 11. a1—b2 и ×.

Если же 2... c7—d6 3. e5 : c7 d8 : b6, то 4. g3—f4 b6—c5 5. f4—c5 c5—b4 (на 5... c5—d4 последует 6. g5—h6 d4—c3 7. c1—b2 8. e5—d6, и т. д.) 6. g5—h6 b4—a3 7. c5—d6 a3—b2 (лучшая защита) 8. c1 : a3 c3—d2 9. f6—c7! d2—e1 10. c7—d8. Теперь у черных осталось лишь два безопасных поля a5 и h4, так как угрожает 11. d6—e7 и 12. h6—g7 (или 12. d8—f6). В случае 10... e1—a5 белые играют 11. d8—h4 a5—d8 12. h4—e1 и, проведя шашку d6 в дамки, они легко выигрывают. Если же 10... e1—h4, то 11. a3—b4, и шашка b4 беспрепятственно проходит в дамки.

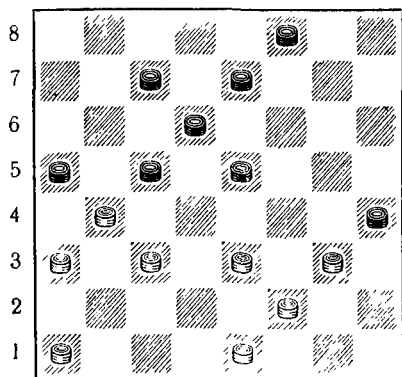
На диаграммах №№ 137, 138, 139 и 140 приводятся концовки М. Беня (Киев).

Диаграмма № 137



Решение: 1. g3—h4 g7—f6
 2. h2—g3!! c7—b6 3. e3—d4!
 g5 : c1 4. b4—a5 d6 : b4 5.
 a5 : c7 d8 : b6 6. g3—f4 c1 : g5
 7. d4—e5 f6 : d4 8. h4 : h8.

Диаграмма № 138

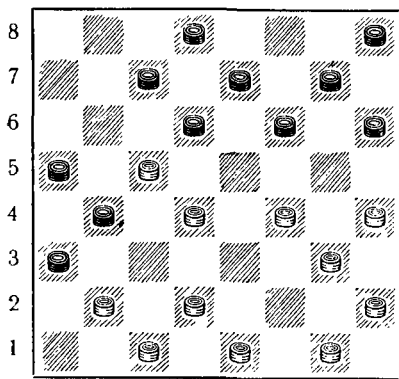


a b c d e f g h

Выигрыш

Решение: 1. e3—d4!! c5 : g1
 2. e1—f2! g1 : b2 3. a3 : c1!
 h4 : f2 4. c1—b2 a5 : c3 5.
 b2 : g1.

Диаграмма № 139



a b c d e f g h

Выигрыш

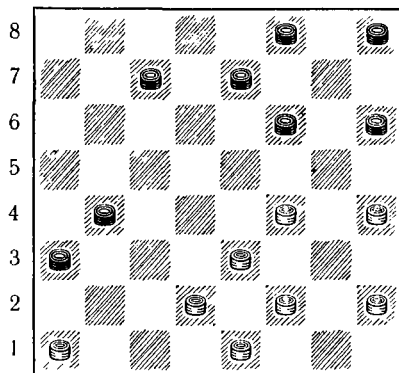
Решение: 1. d2—c3!! b4 : d2
 2. c1 : e3! d6 : b4 3. g1—f2!!



Талантливый составитель концовок —
 воспитанник Киевского Дворца пионеров
 Миша Бень.

a3 : c1 4. d4—e5!! f6 : d4 5.
 e3 : a3 c1 : g5 6. h4 : f6
 e7 : g5 (6... g7 : e5 7. a3—b4,
 8. e1—d2, 9. g3—h4, 10. h2 : b8
 и ×) 7. a3—b4 a5 : c3 8. e1—d2
 c3 : e1 9. g3—h4 e1 : g3 10.
 h4 : f6! g7 : e5 11. h2 : b8 и ×.

Диаграмма № 140



a b c d e f g h

Выигрыш.

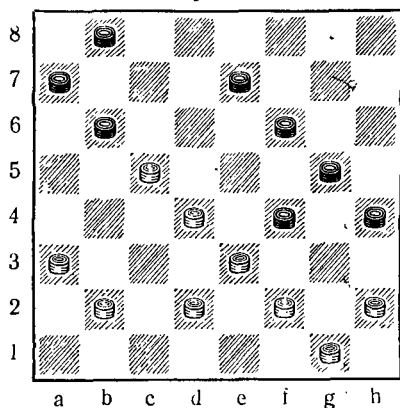
Решение: 1. a1—b2! a3 . c1
 2. e3—d4!! c1 : a7 (2... c1 : g5

3. d4—e5 и ×; 2... c1 : g1
3. d4—e5 f6 : d4 4. e1—f2 и ×)
3. h2—g3! a7 : g1 4. f4—e5! f6 : d4
5. e1—f2 g1 : e3 6. g3—f4 e3 : g5
7. h4 : f6.

Концовки молодого талантливое составителя Михаила Бени являются высокохудожественными произведениями шахматного искусства.

Диаграмма № 141

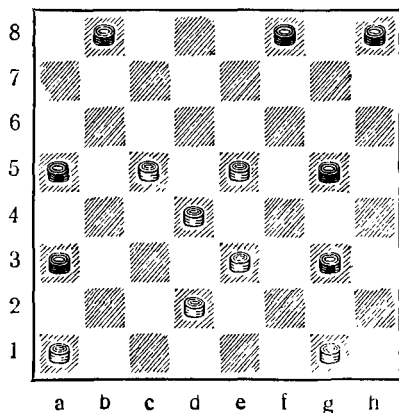
А. Мультмах



1. h2—g3! f4 : h2 2. e3—f4!
g5 : c1 3. a3—b4! c1 : a3 4. b4—
a5 a3 : d6 5. a5 : g7 и ×.

Диаграмма № 142

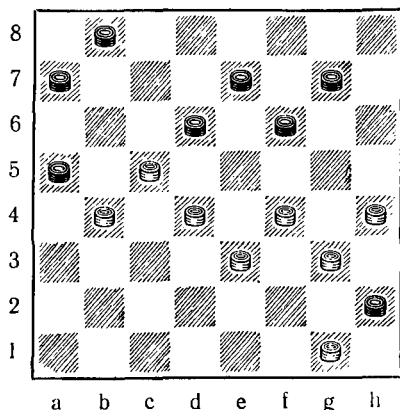
В. Соков



1. c5—b6! a5 : c7 2. e5—f6!
g5 : e7 3. d2—c3!, и от угроз
4. c3—b4 и 4. c3—f4 нет защиты.

Диаграмма № 14

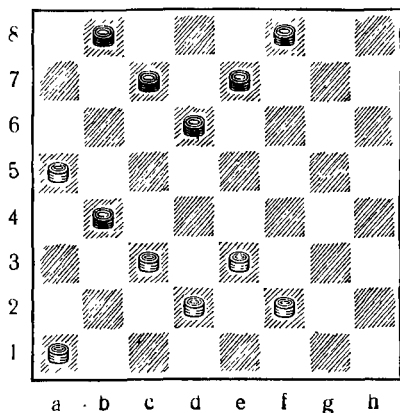
В. Городецкий



1. g1—f2! a5 : e5 2. e3—d4!
e5 : c3 3. f2—e3 d6 : b4 4. e3—
d4 c3 : e5 5. f4 : h6 h2 : f4 6.
h6 : a5 f6—e5 7. a5—c3 e5—f4
8. c3—d2 и ×.

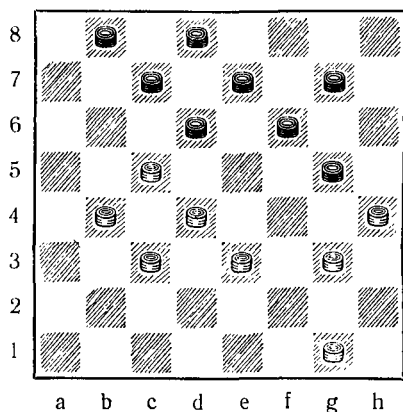
Диаграмма № 141

Ю. Шмидт



1. c3—d4! b4—a3 2. d2—c3
a3—b2 3. c3—b4 b2—c1 4. a1—
b2 c1 : h6 5. f2—c3!! h6 : c5
6. d4 : f6. Прекрасный пример
на правило взятия.

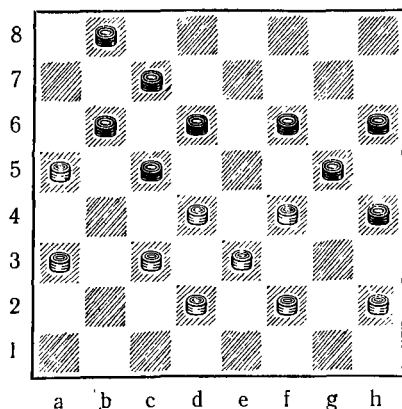
Диаграмма № 145



Ход белых.

В 1950 году мастер Л. Рамм, проводя в Ленинградском Дворце пионеров занятия с молодыми шашкистами, показал, что в положении на диаграмме № 145 черные легко выигрывают: 1. g3—f4 g7—h6 2. g1—h2 b8—a7 3. h2—g3 c7—b6, и белые вынуждены сложить оружие. Однако один из молодых слушателей, Артур Алексеев, не согласился с этой оценкой мастера и указал следующий комбинационный путь к победе белых: 1. g3—f4 g7—h6 2. c5—b6! c7 : a5 3. d4—c5 b8—a7 4. g1—h2! d8—c7 5. c3—d4!! a5 : g3 6. h2 : f4 d6 : b4 7. f4—e5 f6 : f2 8. h4 : h4, и белые выигрывают с помощью распорки. Эта комбинация напоминает по идее комбинацию Л. Швидкого (диаграмма № 91).

Диаграмма № 146



Ход белых.

К положению, показанному на диаграмме № 146, пришла партия И. Марголин — В. Городецкий, игранная в матче школьных команд пяти городов (Иваново, 1935 год). Белые нашли здесь неожиданный и очень красивый путь к победе: 1. f4—e5!! (разумеется, нельзя было 1. c3—b4 из-за 1... d6—c5) 1... d6 : f4 2. c3—b4!, и черные сдались. Какие бы жертвы они ни применили, им в конце концов придется сыграть f6—e5, на что последует d4 : f6 и b4 : f8. Причина гибели черных — отсутствие темна.

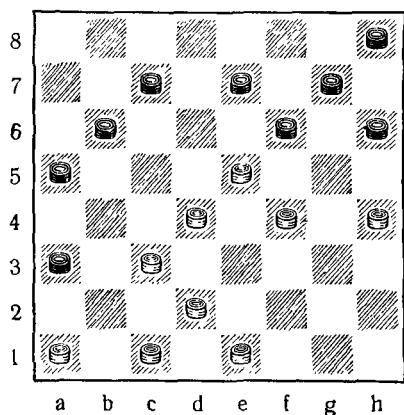
В I Всесоюзном командном первенстве общества «Спартак» (Харьков, 1952 год) партия В. Городецкий (РСФСР)—В. Абрамовичус (Латвийская ССР) развивалась так: 1. c3—d4 d6—c5 2. b2—c3 f6—g5 3. c3—b4 g5—h4 4. b4 : d6 e7 : c5 5. d2—c3 g7—f6 6. g3—f4 c7—d6 7. c1—b2 b6—a5 8. d4 : b6 a5 : c7 9. c3—b4 f6—g5 10. b2—c3 h8—g7 11. a1—b2 a7—b6 (плохой

ход, следовало играть 11... f8—e7 12. c3—d4 c7—b6! См. «Городская партия», III, стр. 123) 12. b4—a5 f8—e7 13. c3—d4 d6—c5 14. b2—c3 (проигрывает 14. e1—d2? из-за 14... c7—d6 15. a5 : e5 e7—f6 16. d4 : b6 f6 : d4 17. e3 : c5 g5 : c1) 14... e7—d6 15. e1—d2! g7—f6.

Получилось положение, сходное с позицией диаграммы № 146 (у белых лишняя пешка на g1, а у черных — на d8). Белые, зная идею, которую применил в 1935 году И. Марголин, сыграли 16. f4—e5! d6 : f4 17. c3—b4, и черные сдались.

Интересно, что положение, показанное на диаграмме № 146, получилось из совершенно другого начала («Перекресток»).

Диаграмма № 147

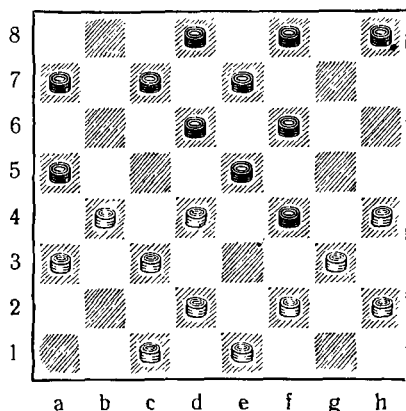


Ход белых.

Это положение случилось в партии А. Булак — И. Власов (Полуфинал XII первенства СССР, Кострома, 1954 год). После 1. a1—b2? e7—d6 2. f4—g5 (другие продолжения также не спасают) 2... d6 : f4 3. g5 : e3

a5—b4 4. c3 : a5 f6—g5 белые сложили оружие. Между тем белые могли добиться победы с помощью красивой комбинации: 1. d4—c5!! f6 : b2 (1... b6 : b2 не меняет механизма комбинации) 2. a1 : c3! b6 : b2 3. d2—c3! b2 : d4 4. c1—b2 a3 : g5 5. h4 : f2 a5—b4 6. e1—d2 с последующим 7. f2—g3.

Диаграмма № 148

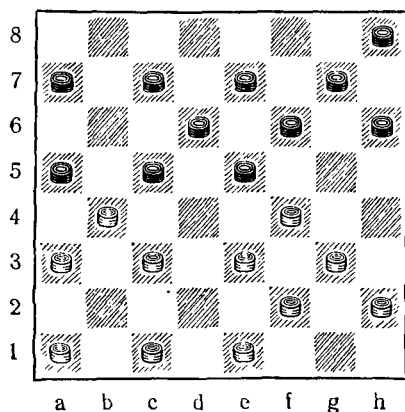


Ход черных.

Это положение встретилось в партии В. Городецкий—А. Казанский (Иваново, 1935 год). Черные провели здесь следующую интересную комбинацию: 1... f6—g5 2. d4 : f6 (после 2. h4 : f6 e5 : g7 3. g3 : e5 d6 : f4 игра примерно равна) 2... d6—e5! 3. f6 : d4 e7—f6! 4. g3 : g7 f8 : h6 5. h4 : f6 d8—e7 6. f6 : b6 a7 : g1. Далее партия продолжалась так: 7. d2—e3! g1 : a1 (если 7... g1 : b2?, то 8. c1—d2 a5 : c3 9. a3 : c1, и белые ×) 8. b4—c5 a1—e5 9. c1—b2 e5 : a1 10. c5—d6, и вскоре противники согласились на ни-

чью. Интересно отметить, что в 1938 году такая же позиция повторилась в партии С. Лиознов — В. Соков (VII первенство СССР). В. Соков так же провел комбинацию, но Лиознов не нашел правильной защиты и проиграл.

Диаграмма № 149



Ход черных.

Это положение возникло в партии Б. Миротин — Х. Кадин, играемой в 1929 году. Левый фланг белых связан. Но конкретный расчет показывает, что позиция черных безнадежна. Сразу проигрывает 1... f6—g5 из-за 2. g3—h4. На 1... a7—b6 следует 2. c1—d2 e5—d4 3. c3 : e5 f6 : d4 4. f4—g5!

Партия закончилась так: 1... e5—d4 2. c3 : e5 a5 : c3.

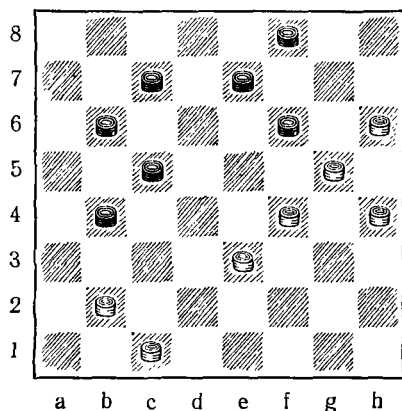
Если 2... f6 : d4, то 3. f4—g5! a5 : c3 (не спасает 3... h6 : d2 4. e1 : e5 a5 : c3 5. c1—b2 и ×) 4. c1—d2 h6 : f4 5. d2 : b4! f4 : d2 6. e1 : e5 d6 : f4 7. b4 : c1.

3. c1—b2! f6 : d4 4. f4—e5! d6 : d2 5. f2—e3! d4 : h4 6. b2 : c1, и черные сдались.

Глубокая и красивая комбинация.

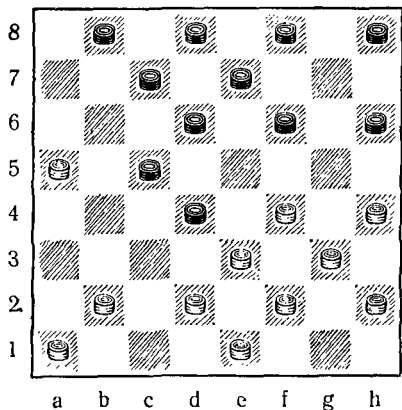
Рассмотрим три комбинации мастера И. Козлова (диаграммы №№ 150—152).

Диаграмма № 150



Ход белых.

Диаграмма № 151



Ход черных.

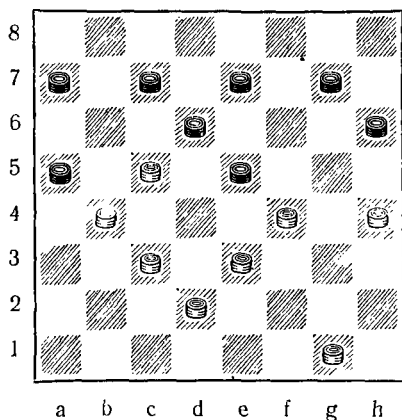
Положение диаграммы № 150 взято из партии И. Козлов —

И. Блитштейн. 1. b2—c3! b4 : d2 2. e3—d4! c5 : e3 3. f4—e5 f6 : d4 4. g5—f6 e7 : g5 5. h6 : f4! e3 : g5 6. c1 : a7, и черные сдались.

На диаграмме № 151 показано положение из партии Н.Ефимов—И. Козлов, игранный на Московском стадионе юных пионеров в 1937 году.

Черные нашли здесь замечательный комбинационный путь к победе: 1... f6—g5! 2. h4 : f6 e7 : g5 3. g3—h4 (3. b2—c3 d4 : b2 4. a1 : c3 c7—b6 5. a5 : c5 c5—d4 и ×; 3. b2—a3 b4—c3 5. d2 : b4 c5—d4 и ×; 3. d2—c3 c5—b4! 4. c3 : e5 d6—c5 5. a5 : c3 c5—d4 и ×) 3... b8—a7!! 4. h4 : f6 d8—c7! 5. f6 : b6 d6—c5! 6. f4 : b4 a7 : c1 7. e3 : c5 c1 : a7 8. f2—g3 h6—g5, и белые сдались.

Диаграмма № 152

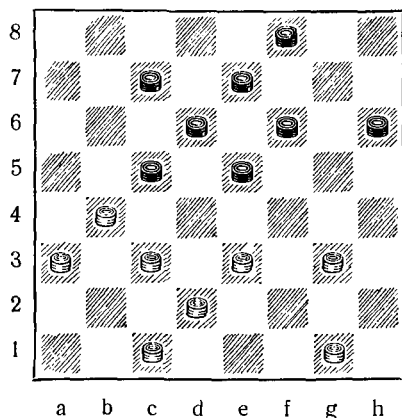


Ход белых.

На диаграмме № 152 показано окончание, возникшее в одной из партий Б. Миротина. В этом положении Миротин сыграл 1. g1—h2 и после упроще-

ний партия закончилась вничью. Но Козлов нашел здесь такую комбинацию: 1. h4—g5! e5 : g3 2. e3—d4! h6 : f4 3. d2—c3! f4 : d2 4. c3 : c1 a5 : e5 5. g1—h2 d6 : b4 6. h2 : h6, и следующим ходом 7. h6—g7 белые занимают большак.

Диаграмма № 153



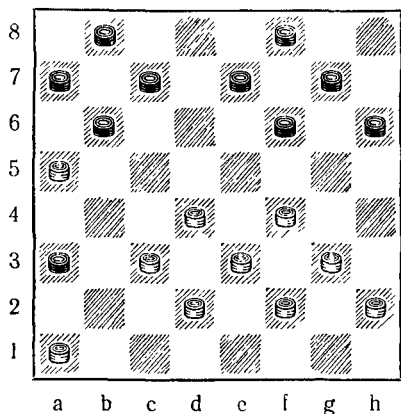
Ход белых.

В этом положении у белых имеется очень скрытая комбинация с идеей самообложения: 1. e3—d4! c5 : e3 2. d2 : f4 f6—g5 (2... c7—b6 3. b4—a5, и у черных две возможности: I. 3... f6—g5 и II. 3... b6—c5, но обе они ведут к проигрышу: I. 3... f6—g5 4. a5 : c7 d6 : b8 5. f4 : d6 e7 : c5 6. g3—h4 g5—f4 7. h4—g5 и 8. g5—f6. II. 3... b6—c5 4. a3—b4 c5 : a3 5. a5—b6 d6—c5 — если 5... f6—g5, то 6. b6—a7 g5 : e3 7. a7—b8 с легким выигрышем — 6. b6 : d4 e7—d6 7. g1—h2 f8—e7 8. g3—h4 и h2 : f4) 3.

b4—c5! g5 : e3 (3... d6 : d2 4. f4 : b8 d2—e1 5. g3—h4 g5—f4 6. b8 : h2 e1—c3 7. c1—d2, 8. g1—f2 и ×) 4. c3—d4!! e5 : c3 5. a3—b4 c3 : a5 6. c5—b6, и спасения у черных нет.

В харьковском полуфинале XI первенства СССР в партии Л. Симкин — М. Становский возникло положение, показанное на диаграмме № 154.

Диаграмма № 154



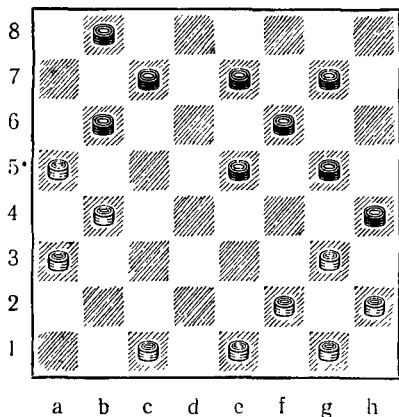
Ход белых.

Белые закончили борьбу таким комбинационным ударом: 1. a1—b2! a3 : c1 2. d4—e5! f6 : b2 3. d2—c3! b2 : d4 4. e3 : c5 b6 : d4 5. g3—h4 c1 : g5 6. h4 : e3.

На диаграмме № 155 изображено положение, которое встретилось в партии С. Дацилин — Б. Блиндер (финал XV первенства СССР).

У черных очень сильная позиция: они владеют центром и угрожают следующим ходом g5—f4 связать правый фланг

Диаграмма № 155



Ход белых.

белых. Если белые сыграют 1. g3—f4 g5 : e3 2. f2 : d4 e5 : c3 3. b4 : d2, то после 3... b6—c5 им вряд ли удастся спасти свою партию. Но Б. Блиндер не учел комбинационных возможностей своего противника, и поэтому его план оказался порочным.

Вот каким образом белые использовали решето в расположении черных шашек на левом фланге: 1. b4—c5!! b6 : d4 2. g3—f4! g5 : e3 3. a5—b6! c7 : a5 4. a3—b4 a5 : c3 5. e1—d2 c3 : g3 6. h2 : d2 (h2 : f4 : d6 : f6 : h6 : d2). Неожиданная комбинация черных произвела на мастера Блиндера такое ошеломляющее действие, что он здесь ответил 6... b8—c7?, на что, конечно, последовало 7. d2—f4 c7—b6 8. f4—g3, и черные тотчас же прекратили сопротивление. Между тем после 6... f6—e5! белым пришлось бы находить достаточно труд-

ный путь к победе 7. g1—f2! b8—c7! 8. d2—e1 (можно, пови-
димому, и 8. d2—e3) 8. . . c7—
d, 9. e1—d2! (если 9. c1—d2,
то 9. . . d4—c3! 10. d2 : b4 e5—f4
11. b4—c5 d6 : b4 12. e1 : a5 f4—
e3! 13. f2 : d4 h4—g3, и ничья чер-
ным обеспечена) 9. . . d6—c5
10. d2—h6! d4—c3 11. h6—g7
e5—f4 12. g7 : a1 f4—g3 13.
f2—c3 g3—h2 14. a1—d4 c5—
b4 15. c1—d2!, и белые выиг-
рывают.

В 1952 году ученик 5-го
класса 464 мужской средней
школы г. Москвы, двенадцати-
летний пионер Слава Щеголев,
научился играть в шашки. Сла-
ва так полюбил эту интерес-
ную игру, что начал серьезно
заниматься изучением теори-
и. За короткое время он по-
лучил второй спортивный раз-
ряд, а в 1954 году Щеголев занял
первое место в первенстве Мос-
ковского совета общества «Труд»
и выполнил норму для получе-
ния 1-го спортивного разряда.
Особенно хорошо Щеголев изу-
чил комбинационную игру. Вот

пример из творчества молодого
шашкиста.

Положение на диаграмме
№ 156 получилось в партии
В. Щеголев — А. Кулиш, иг-
ранной в 1953 году в классифи-
кационном турнире Ждановско-
го парка культуры и отдыха.
Партия продолжалась так: 1.
c3—d4! c7—b6 (если 1. . . b8—
a7 2. d4 : b6 a7 : c5, то 3. b2—
c3 c5—b4 4. a3 : c5 d6 : b4 5.
f4—e5 f6 : b2 6. h4 : f6! e7 : g5
7. c1 : c5 c7—d6 8. c5 : e7 d8 : f6
9. d2—c3, и положение черных
безнадежно; на 1. . . d6—e5 Ще-
голев имел в виду такую ком-
бинацию: 2. d4 : b6! e5 : g3 3.
a3—b4 a5 : a1 4. e3—d4! a1 : e5
5. g1—h2 c7 : a5 6. g1 : f8) 2.
b2—c3 b8—a7 3. c1—b2 (белые
могли прорваться в дамки с
помощью следующего комбина-
ционного удара: 3. f4—e5 d6 : f4
4. c3—b4 a5 : e5 5. f2—g3 f4 : h2
6. e3—d4 c5 : c3 7. d2 : f8, но им
пришлось бы пожертвовать за
дамку три шашки, и Щеголев
совершенно правильно отказался
от этой комбинации) 3. . . c5—
b4 4. a3 : c5 d6 : b4 5. b2—a3
d8—c7 (если 5. . . b6—c5 6.
d4 : b6 a7 : c5, то 7. c3—d4, и
черные должны сложить ору-
жие) 6. a3 : c5 c7—d6 7. c3—
b4!! (начало разгромной ком-
бинации) 7. . . a5 : g3 8. e3—
d4! d6 : b4 9. d4—e5 f6 : d4
10. h4 : h2, снимая шесть ша-
шек, и черные сдались.

Отметим, что после 1. . . c7—
b6 белые могли выиграть и по-
зиционно, продолжая 2. d2—c3
и т. д.

На диаграмме № 157 дано
положение из партии Н. Тро-
шин — В. Городецкий, игран-

Диаграмма № 156

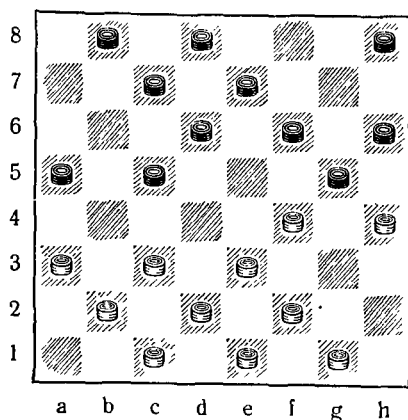
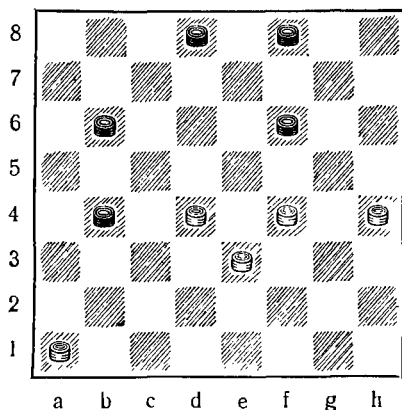


Диаграмма № 157



Ход белых.

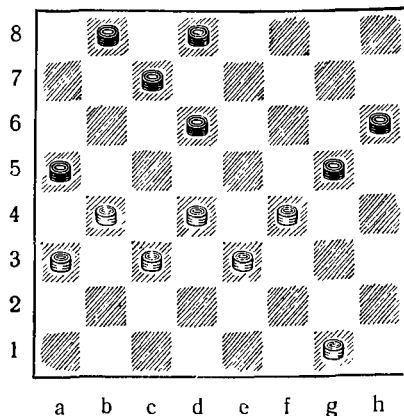
ной в командном первенстве Московского областного совета ДСО «Зенит» в 1949 году.

Белые владют центром, но в их положении имеется серьезный недостаток — отсталая шашка a1. В своем плане белые этого не учли: 1. f4—e5 f8—g7 2. c5—d6 b5—a5 (иначе 3. d6—c7 и ×) 3. e3—f4 (конечно, нельзя было 3. d6—e7 из-за простого 3... g7—h6) 3... g7—h6! 4. d6—e7? (белым следовало играть 4. f4—c5 b4—a3 5. e5 : g7 h6 : f8 6. d4—c5 a5—b4 7. c5—b6 с равным окончанием; но они уверены в быстрой победе) 4... b4—c3!! 5. d4 : b2 (очевидно, что взятие 5. e7 : g5 сразу проигрывает) 5... a5—b4! 6. e7 : g5 d8—e7!, и, несмотря на две лишние шашки, белые вынуждены были сдать-ся.

К положению, показанному на диаграмме № 158, пришла партия В. Гиляров — В. Соков из первенства ВЦСПС 1936 года.

1. d4—c5.

Диаграмма № 158



Ход белых.

Если 1. d4—e5, то 1... c7—b6 2. e5 : c7 b8 : d6 3. g1—h2 d8—e7 4. h2—g3 e7—f6! — после 4... g5—h4 5. e3—d4 h4 : f2 6. f4—e5 d6 : f4 7. b4—c5 белые могут еще сопротивляться — 5. g3—h4 b6—c5 6. e3—d4 g5 : e3 7. d4 : f2 f6—e5 8. f2—g3 c5—d4 и ×.

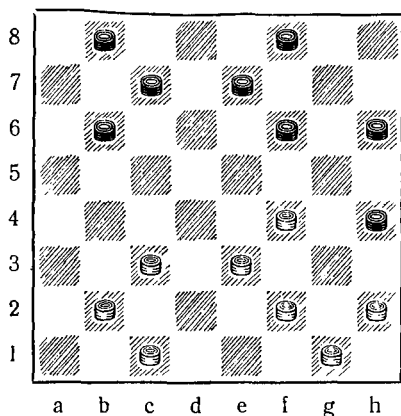
1... c7—b6!!

Блестящая жертва шашки, ведущая к победе, если белые принимают жертву — 2. c5 : a7, то 2... d8—e7 3. g1—f2 e7—f6 4. f2—g3 g5—h4 5. e3—d4 h4 : f2 6. d4—c5 d6—c5! 7. f4 : d6 f2—g1!, и черные выигрывают.

2. c5 : e7 d8 : f6 3. g1—f2 b8—c7 4. f2—g3 c7—d6, и черные выиграли, как показано в примечаниях к первому ходу белых.

В положении на диаграмме № 159 мастер Б. Блиндер нашел форсированный путь к победе, основанный на использовании отсталой шашки h2 и окружении центра. Белыми играл мастер Л. Рамм.

Диаграмма № 159



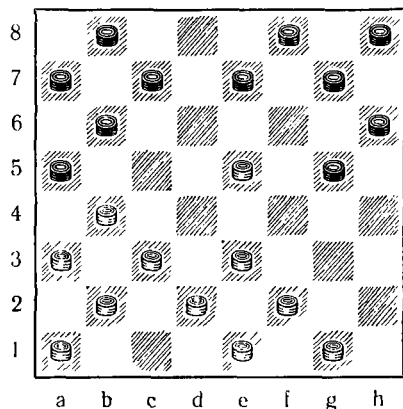
Ход

Последовало: 1... f6—g5 2. c3—d4 (белые рассчитывали сыграть 2. f4—e5 e7—d6? 3. e3—d4 d6 : f4 4. d4—c5 и уравнять игру, но план их оказался неверным, так как вместо 2... e7—d6? черные ответили бы 2... b6—a5! с угрозой выиграть шашку e5, а если 3. e5—f6, то 3... e7—d6! 4. f6—e7 g5—f4! —замаскированный удар, ведущий к немедленному разгрому позиции белых; Л. Рамм разгадал замысел противника, но слишком поздно — спасения уже нет) 2... e7—d6 3. d4—e5 (если 3. b2—a3, то 3... b6—a5 4. d4—c5 d6 : b4 5. a3 : c5 c7—d6 6. c5 : e7 f8 : d6 7. c1—b2 b8—c7 8. b2—c3 c7—b6 9. h2—g3 d6—c5! 10 c3—d4 a5—b4 11. d4—e5 b4—a3, и черные ×) 3... b6—a5 4. b2—c3 b8—a7! 5. c1—b2 a7—b6 6. b2—a3 f8—g7 7. h2—g3 d6—c5, и белые сдались. Интересно отметить, что после 8. e3—d4 черные должны брать только

8... c5 e3 9. f4 . d2 и 9... g5—f4, выигрывая шашку, а с пей и партию. Взятие же 8... g5 : e3? ведет после 9. e5—d6! c5 : e7 10. c3—b4! c3 : c5 (иначе 11. f2 : h8) 11. b4 b8! к проигрышу из-за неотразимой угрозы 12. b8—a7.

Разберем положение, которое встретилось в партии Голлеву (Архангельск) — Буткевич (Томск), игранной в первенстве РСФСР среди юношей (Тула, 1951 год).

Диаграмма № 160

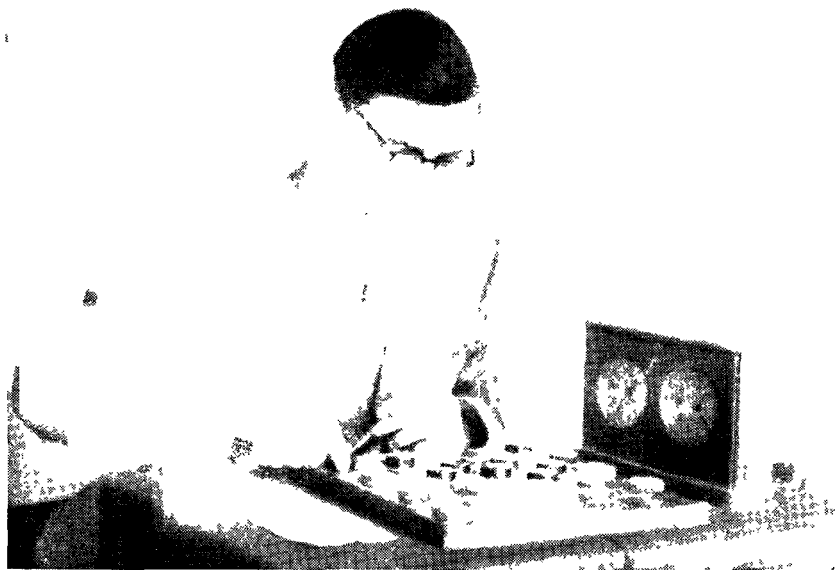


Ход белых

Опасаясь атаки на шашку e5, белые нашли интересный план временной жертвы шашки, надеясь создать в расположении сил противника решето и ряд, казалось, неотразимых угроз.

1. e5—f6.

Сильнее, повидимому, было 1. e3—d4 g5—h4 с очень сложной игрой. Хуже черным отвечать 1... e7—d6 из-за 2. b4—c5, и если 2... d6 : f4?, то 3. c5—d6 c7 : e5 4. d4 : h4, и не видно, как спасти шашку f4.



Воспитанник Харьковского Дворца пионеров — кандидат в мастера Р. Суплин.

1... g5 : e5 2. b4—c5 b6 : d4
3. e3 : c5.

У черных — лишняя шашка, но они не могут ее сохранить: 3... c7—b6 4. a3—b4 b6 : d4 5. b4—c5 d4 : b6 6. c3—b4 и 7. b2 : a5; 3... c7—d6 4. c3—b4; 3... e7—d6 4. c5 : e7 f8 : d6 5. c3—b4. Кроме того, угрожает 4. c5—b6 (или d6) и 5. c3—b4. Поэтому черные совершенно правильно решили вернуть лишнюю шашку. Это можно было сделать двумя путями. 3... e5—d4 и 3... a5—b4. При 3... e5—d4 4. e3 : c3 g5—f4 5. e3 : g5 h6 : f4 белые могут ответить 6. c3—b4 a5 : c3 7. b2 : d4 с хорошей игрой.

Черные избрали 3... a5—b4 4. c3 : a5.

Положение попрежнему очень сложное. У белых ослаблено поле c1 и отстала в развитии шашка a1. В расположении черных также имеются недостатки: отсутствие важной шашки d8, разбросанный центр и пассивная шашка h8.

4... e5—f4 5. b2—c3 h8—g7 6. a1—b2 g7—f6 7. a3—b4?

Белые попадают в расставленные сети. После 7. c3—b4 e7—d6 8. c5 : e7 f6 : d8 9. b4—c5! они получали хорошую игру.

7... f4—g3! 8. f2 : h4 e7—d6 9. c5 : e7 f6 : d8' 10. h4 : f6 d8—e7 11. f6 : b6 a7 : g5, и белые сдались.

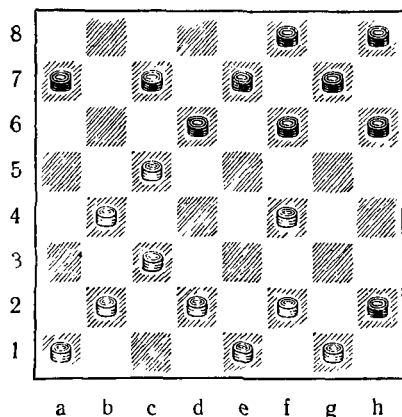
Этот пример наглядно показывает, что при составлении

плана своих действий необходимо глубоко вникать в замыслы противника.

Высокохудожественные комбинационные произведения создали молодые кандидаты в мастера Р. Суплин (Харьков) и Б. Розенфельд (Ленинград).

Диаграмма № 161

Р. Суплин



Ход белых.

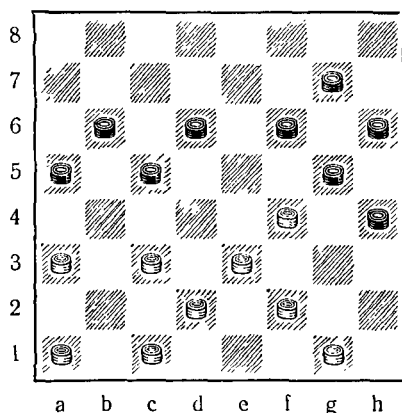
1. c3—d4! f6—g5 (если 1... c7—b6, то, например, 2. f4—e5 d6 : f4 3. b4—a5 с простым выигрышем) 2. c5—b6!! У черных три взятия, но все они ведут к проигрышу: 2... a7 : c5 (черные снимают пять шашек, но их дамка обязана остановиться на поле c5 согласно правилам игры) 3. a1—b2 g5 : e3 4. f2 : h4; 2... c7 : g3 3. f2 : d8; 2... g5 : e3 (черные опять снимают пять шашек) 3. b6 : d2 d6—e5 4. f2—e3, и белые должны выиграть.

Комбинация Р. Суплина выше всяких похвал!

На диаграмме № 162 показана концовка, составленная Б. Розенфельдом.

Диаграмма № 162

Б. Розенфельд



Ход белых

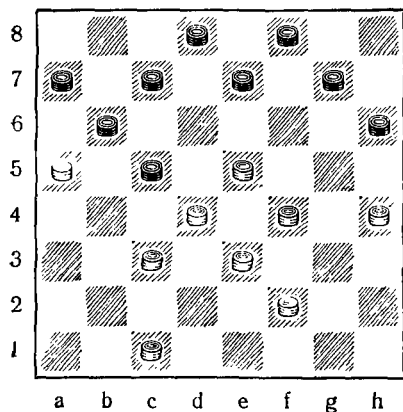
Черные угрожают ходом 1... f6—e5. Пронирывает 1. c3—d4 из-за простого 1... d6—e5. Плохо также 1. g1—h2 f6—e5 2. h2—g3 g7—f6 3. a1—b2 c5—d4, и т. д.

Однако белые нашли изумительный по красоте путь к победе: 1. c1—b2!! f6—e5 2. f2—g3! h4 : d4 3. d2—e3! e5 : g3 4. c3 : c7 b6 : d8 5. e3—d4 c5 : e3 6. a3—b4 a5 : c3 7. b2 : h8. На 3... d4 : f2 4. g1 : e3 e5 : g3 снова последует 5. e3—d4, 6. c3—b4, и т. д.

Подобные положения могут встретиться и в практической игре.

В заключение рассмотрим две комбинации мастера З. Цирника (смотрите диаграммы №№ 163 и 164 на следующей странице).

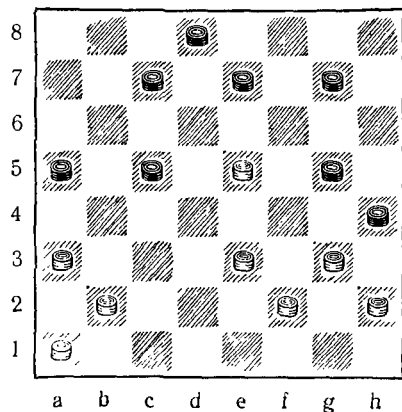
Диаграмма № 163



Ход белых.

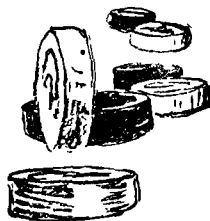
1. e5—d6!! неожиданный взрыв позиции черных. 1... c7 : b4 2. a5 c7! d8 : b6 3. e3—f4 c5 : g5 4. h4 . d8 : a5 : h8.

Диаграмма № 164



Ход белых.

1. e5—d6!! c7 : e5 2. g3—f4! e5 : e1 3. e3—d4! c5 . e3 4 a3—b4 a5 : c3 5. b2 : f2 e1 : g3 6. h2 : d6.



О СТОКЛЕТОЧНЫХ ШАШКАХ

Стоклеточные шашки — сравнительно молодая игра: она появилась лишь в XVIII веке. Родиной стоклеточных шашек является Польша. В уставе Международной шашечной федерации стоклеточные шашки называются польской игрой. Название «стоклеточные» связано с доской, на которой ведется эта игра.

В настоящее время стоклеточные шашки получили большое распространение во Франции, Индонезии, Англии, Италии, Голландии, Бельгии, Швейцарии, США, Канаде, в странах Латинской Америки и др.

С 1894 года по стоклеточным шашкам регулярно проводятся первенства мира. Первым чемпионом мира был французский мастер И. Вейсс.

Чемпионами мира были Бизо, Фабр и Райхенбах (Франция), Гогланд и Шпрингер (Голландия).

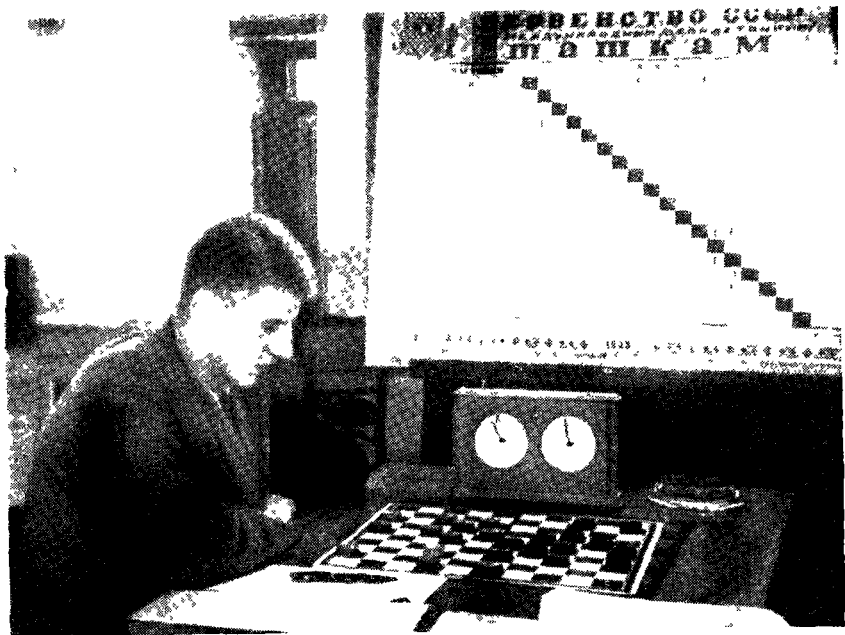
В 1947 году была создана Международная шашечная федерация, и с тех пор стокле-

точные шашки называются международными. По решению Международной федерации, турниры на первенство мира разыгрываются один раз в четыре года. В перерывах между турнирами чемпион мира обязан ежегодно защищать свое звание в матче с победителем турнира одной из национальных организаций, входящих в федерацию.

В 1948 году чемпионом мира стал голландский гроссмейстер Пит Розенбург, успешно защитивший свое звание в матчах ссоотечественниками Келлером и Гюисманом и с канадцем Дажис.

Ближайший чемпионат мира будет проведен в конце 1956 года.

В нашей стране стоклеточные шашки известны давно, но первое официальное соревнование было проведено лишь в 1938 году. Это был матч Москва — Ленинград. В последние годы интерес к стоклеточным шашкам неизмеримо возрос. Проведшие соревнования на первенство ряда союзных респуб-



Воспитанник Минского Дворца пионеров — мастер спорта Макс Шавель (поделившийся во втором чемпионате СССР по столклеточным шашкам первое и второе места).

лик, всесоюзный тренировочный турнир мастеров (1953 год), чемпионаты страны 1954 и 1955 годов показали, что наши ведущие шашкисты творчески перенесли достижения советской шашечной школы на столклеточную доску и добились больших успехов в овладении искусством борьбы. Зарубежные мастера и гроссмейстеры тщательно изучают творчество наших шашкистов и дают ему в печати и в письмах, присылаемых во Всесоюзную шашечную секцию, очень высокую оценку.

До последнего времени советские шашкисты не принимали участия в международных соревнованиях.

В 1956 году шашечная секция СССР вступила в Международную федерацию.

Наши мастера готовятся к предстоящему первенству мира. С 17 мая по 3 июня 1956 года в Москве происходил первый турнир с участием зарубежных мастеров: бывшего чемпиона мира гроссмейстера Бенедиктуса Шпрингера (Голландия) и двукратного чемпиона Парижа Пьера Перро. В турнире участвовало 12 советских мастеров.

Советские шашкисты одержали блестящую победу. Первое место завоевал М. Коган. Второе и третье места поделили И. Куперман и В. Каплан. Четвертое место занял И. Сretenский.

Б. Шпрингер поделил пятое и шестое места, а П. Перро занял последнее место.

Стоклеточные шашки роднят с русскими общий смысл и содержание борьбы, общность осуществляемых стратегических и тактических замыслов. Увеличенные размеры доски, большее, чем в обычных шашках, количество игрового материала и наличие трех отличительных правил создают возможности для проведения сложных позиционных маневров и множества красивейших комбинаций.

Стоклеточные шашки по своему содержанию допускают богатейшие возможности для применения различных тактических приемов. Но и в этих шашках главным является общий стратегический план борьбы. Тактика имеет здесь очень важное значение. Но, как и в русских шашках, она призвана оказывать содействие в осуществлении общего плана борьбы.

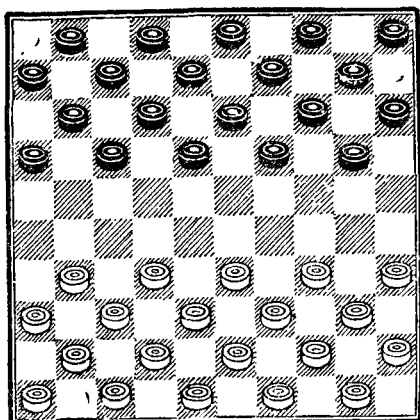
В чем же заключаются отличия стоклеточных шашек от обычных?

Игра ведется на стоклеточной доске. Каждый из играющих заполняет шашками черные поля первых четырех рядов. Таким образом, в распоряжении играющих имеется по двадцати шашек, а всего в борьбе участвуют сорок шашек. Расположение шашек на стоклеточной доске показано на диаграмме № 165.

В стоклеточных шашках принята цифровая система обозначения полей (нотация). Согласно этой системе каждому черному полю присвоен определенный

Диаграмма № 165

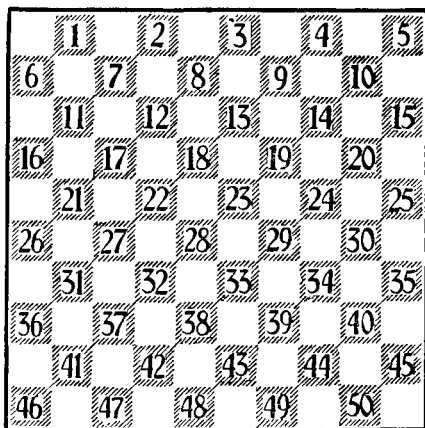
Черные.



Белые.

номер, от первого до пятидесятого. Счет полям ведется слева направо и сверху вниз со стороны черных, как показано на диаграмме № 166.

Диаграмма № 166



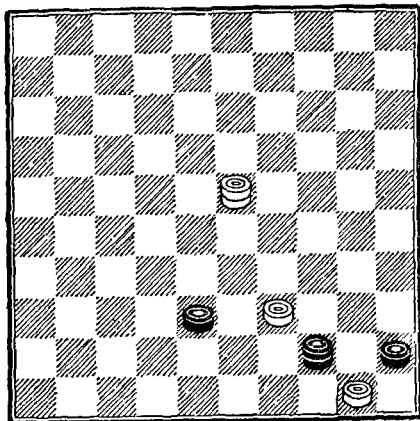
Правила игры имеют здесь следующие три отличия.

Если при взятии бывает два или более направлений, то играющий обязан брать наиболь-

шее количество шашек вне зависимости от их качества (простые или дамки).

В русских шашках выбор направления зависит исключительно от играющего.

Диаграмма № 167



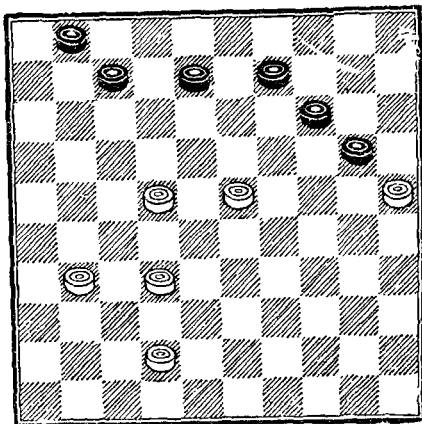
Ход белых.

В этом положении белые могут сыграть 1. 23—40! У черных три направления взятия, но, в соответствии с правилами, они обязаны бить только большинство: 1... 45 : 43. После этого белые берут 2. 50 : 48 и выигрывают.

Если шашка попадает на последнюю горизонталь в результате взятия и если возможно продолжить взятие на правах простой, то оно продолжается, но шашка, прошедшая через дамочное поле, остается простой.

На диаграмме № 168 белым нельзя продолжать 1. 23—19?, так как после 1... 14 : 23 белые вынуждены бить 2. 25 : 12. Согласно рассматриваемому правилу, шашка 25, прошедшая

Диаграмма № 168



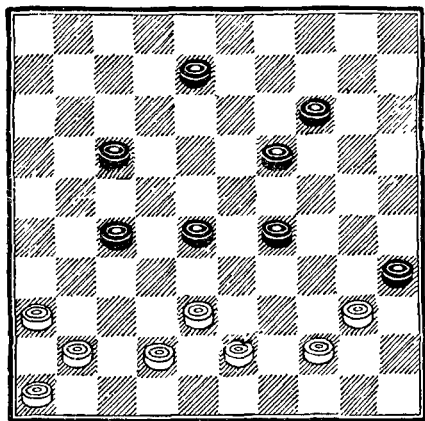
Ход белых.

через дамочное поле 3, не приобретает прав дамки и поэтому вынуждена остановиться на поле 12. (По правилам, принятым в русских шашках, белые продолжали бы взятие на правах дамки и побии бы шашку 23.) Дальнейшее ясно: черные берут 2. 7 : 47 и выигрывают.

Если же шашка попадает на последнюю горизонталь в результате взятия и ей представляется возможность продолжать взятие на правах дамки, то такое взятие не делают. Другими словами, шашка, понавшая на последнюю горизонталь в результате взятия, приобретает права дамки лишь со следующего хода.

Для пояснения всех трех отличительных правил рассмотрим пример, показанный на диаграмме № 169.

В этом положении белые могут форсировать победу так: 1. 38—33! Теперь у черных четыре направления для взятия.



Ход белых.

Им выгодно было бы бить шашкой 29 на поле 49 (или 47) или шашкой 28 на поле 50. Но, согласно принятым здесь правилам, они обязаны бить большинство, поэтому они вынуждены взять 1 . . . 28 : 37. Шашка 28, пройдя через дамочное поле 48, остается простой и поэтому обязана остановиться на поле 37. Своим вторым ходом белые бьют шашкой 41 на поле 3. Продолжать взятие на правах дамки и побить шашку 14 нельзя. Такое право белая дамка 3 приобретает на следующем ходу.

Все остальные правила игры полностью совпадают с правилами игры в русские шашки.

Напомним читателям, что шашки при взятии снимаются с доски по окончании хода и что два раза перескакивать через одну и ту же шашку не разрешается.

Если в результате борьбы у одного из противников остается

одна дамка, то для ее поимки трех дамек недостаточно. Увеличенные размеры доски дают возможность одинокой дамке пойти безопасные поля. Конечно, существует множество положений, в которых одинокая дамка не может уйти от поражения, но, как правило, для ее уничтожения необходимы четыре дамки. При этом следует отметить, что большая дорога не имеет здесь никакого значения. Действительно, поставив дамки, например, на поля 34, 39, 45 и 50, сильнейшая сторона отнимает у одинокой дамки все безопасные поля.

На обдумывание ходов в столеточных шашках принят следующий контроль: на каждые двадцать пять ходов дается по одному часу. Такой ускоренный контроль вызван тем, что средняя партия длится шестьдесят пять — семьдесят ходов. Поэтому на каждую партию в турнирах отводится шесть часов игры.

Приемы борьбы, которые мы изучили в этой книжке, могут быть осуществлены и на столеточной доске, если, конечно, они не противоречат принятым здесь отличительным правилам.

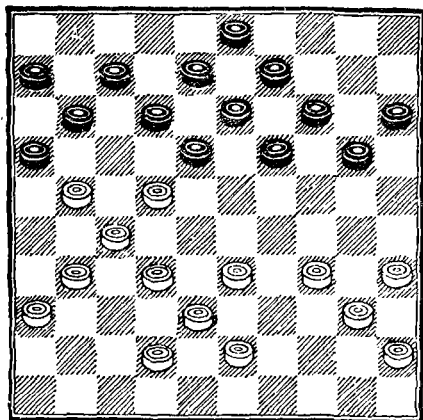
Рассмотрим несколько примеров, которые иллюстрируют принципиальные отличия столеточных шашек от русских.

К положению, показанному на диаграмме № 170, пришла партия В. Гиляров — П. Шуткин (I Всероссийский турнир, Москва, 1953 год). Делая свой последний, тридцатый, ход (28—22), белые рассчитывали организовать атаку

черных 12 : 32, белые проводят замаскированную комбинацию: 11. 34—30 25 : 23 12. 33—29 24 : 33 13. 39 : 19 13 : 24 14. 26—21 16 : 27 15 31 : 4. Получив дамку, белые должны легко выиграть.

Черные, однако, разгадали замысел противника и на 8. 32—27 ответили не 17—21, а 8... 10—14! И. Козлов не только не попал в расставленные сети, но сам поставил замаскированную ловушку. Считая, что вся игра черных парализована, белые сыграли 9. 38—32? Анализ положения показывает, что только после 9. 28—23! белые могли получить серьезное преимущество. Теперь же последовало 9... 24—30! 10. 35 : 24 18—23! 11. 28 : 10 (белые обязаны бить большинство) 5 : 14 12. 27 : 18 12 : 23 13. 29 : 18 20 : 27 14. 31 : 22 17 : 28, и, выиграв шашку, черные довели партию до победы.

Диаграмма № 172



Ход черных.

Это положение получилось в партии В. Городецкий — Ю. Митягин, играемой в финале II чемпионата СССР (Минск, 1955 год) после 32, 48—43!

Положение черных очень тяжелое из-за связки основных их сил на правом фланге. Комбинация, связанная с ходами 32... 11—17 33. 22 : 2 12—17 34. 21 : 23 19 : 28, ведет к проигрышу, так как черные, хотя и снимают пять шашек, дамки не получают.

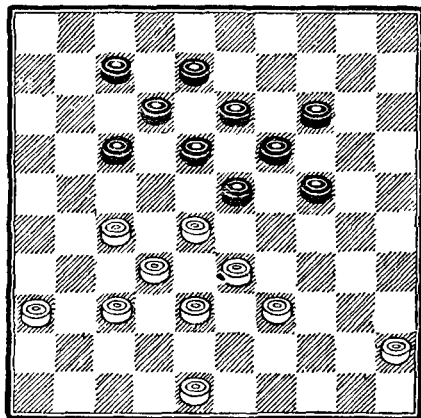
Черные избрали такой план защиты: 32... 19—23 (большее сопротивление черные могли оказать, играя 32... 20—25). 33. 34—29 23 : 34 34. 40 : 29 14—19 35. 29—24 20 : 29 36. 33 : 24 19 : 30 37. 35 : 24 9—14 38. 45—40 14—20! Основное звено в плане черных: они неожиданно атакуют шашку 24, рассчитав, что после 39. 24—19 13 : 24 40. 22 : 2 они проведут следующую комбинацию: 40... 12—18 41. 2 : 30 3—8 42. 30 : 2 18—22 43. 27 : 18 16 : 27 44. 32 : 21 11—16 45. 2 : 11 6 : 39. и точной защитой черные добиваются ничьей. Шансы на спасение черные получают и при 39. 43—39 20 : 29 40. 39—33 18—23! 41. 33 : 24 11—17! 42. 22 : 2 23—28 43. 32 : 23 12—18 44. 23 : 12 8 : 48 45. 2 : 19 48—26, и т. д. Любопытно, что черным нельзя играть 45... 48—31 из-за 46. 19—46! 31 : 32 (31 : 13 : 35 : 49 : 32) — вторично перескакивать через шашку 27 запрещается правилами игры — 47. 46 : 19!, и белые должны выиграть. Но белые нашли простое опровержение: 39. 32—28 20 : 29 40. 28—23 3—9 (дру-

гие продолжения также не спасают черных от поражения). 41. 23 : 34 18—23. Черные вынуждены пойти на материальные потери, так как в противном случае связка правого фланга смертельна. 42. 22—18! Только так! После 42. 22—17 11 : 22 43. 27 : 29 16 : 27 44. 31 : 22 12—18 45. 42—37 18 : 27 черные остаются с равным количеством шашек. Например, 46. 37—32 6—11 47. 32 : 21 11—16 48. 21—17 7—12, и т. д.

42 ... 13 : 22 43. 27 : 29 16 : 27 44. 31 : 22 12—17 45. 42—37 17 : 28 46. 38—32, и, оставшись с лишней шашкой, белые довели свое преимущество до победы на шестьдесят втором ходу.

Рассмотрим две комбинационные позиции, приведенные на диаграммах №№ 173 и 174.

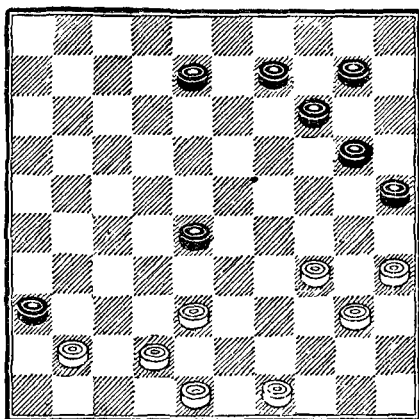
Диаграмма № 173



Ход белых.

1... 7—11. Теперь следует разгромная комбинация: 2. 27—22! 18 : 27 3. 32 : 21!! 23 : 34 (черные обязаны бить большинство) 4. 45—40! 17 : 37 (опять необходимо бить большинство) 5. 40 : 16, и точной игрой в окончании белые выигрывают. Подобные комбинации встречаются в столеточных шашках весьма часто.

Диаграмма № 174



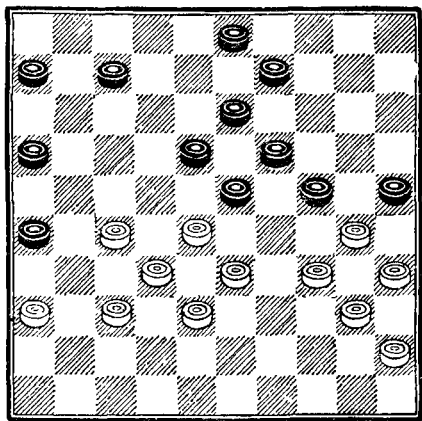
Ход белых.

В этом положении белые проводят глубокую комбинацию, в которой используются все три отличительные правила игры.

1. 35—30!! Совершенно неожиданное начало. Шашка 35 нужна для завершающего удара, и ее, казалось бы, необходимо оставить на месте. Но именно с движением шашки 35 связаны идея и механизм комбинации. Хотя заключительный удар действительно осуществляется с поля 35! 1... 36 : 47 2. 38—32!! 47 : 44 (надо бить

большинство) 3. 49 : 40! 28 : 37
4. 48—42 37 : 48 (продолжать
взятие пока нельзя) 5. 40—35
(пользуясь образовавшимся роз-
дыхом, белые переводят шашку
40 на поле 35) 5... 48 : 30
6. 35 : 2 (пройдя через поле 4,
шашка остается простой, но она
вновь попадает на дамочное
поле).

Диаграмма № 175



Это положение возникло в
партии П. Розенбург — Б. Ши-
рингер (2-я партия товарищес-
кого матча, 1945 год) после
ошибочного тридцать седьмого
хода черных 12—18?

Последовало: 38. 34—29
25 : 34 (вследствие ошибочного
хода черные не могут брать

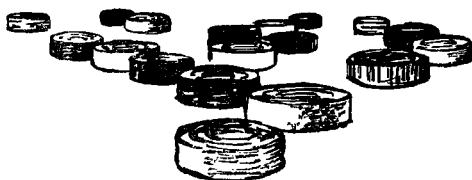
38... 23 : 34, так как после
39. 40 : 20 25 : 34 белые прово-
дят комбинацию: 40. 28—23
19 : 39 41. 35—30 34 : 25 42.
38—33 39 : 28 43. 32 : 1) 39. 29. 20
7—11 40. 40 : 29 23 : 34 41. 20—15.
Здесь черные сыграли 41...
34—39 42. 33 : 44 18—22 43.
28. 17! 11 : 33 44. 15—10 19—23
и после 45. 10—4 признали
себя побежденными. Действи-
тельно, если 45... 6—11, то 46.
35—30! (нельзя 46. 4—15? из-
за 46... 11—17 47. 15 : 47
23—29 48. 47 : 21 16 : 38 и X)
и от угрозы 46... 4—10 нет
удовлетворительной защиты.

Анализ показывает, что не-
которые шансы на спасение чер-
ные могли получить, продолжая
на сорок первом ходу 41...
9—14 42. 33—29! 34—23 43.
35—30 23—29! и т. д.

Мы ознакомились с элемен-
тами позиционной и комбина-
ционной игры в столчаточных
(международных) шашках.

Для более полного ознаком-
ления с приемами борьбы ре-
комендуем изучить книжки
Ю. Шмидта и В. Гилярова (см.
рекомендательный список лите-
ратуры на стр. 211).

На этом мы заканчиваем
изложение основ теории шашеч-
ной борьбы.



Глава восьмая

ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ ШКОЛЬНОГО ШАШЕЧНОГО КРУЖКА (СЕКЦИИ) КАК ОРГАНИЗОВАТЬ ШАШЕЧНЫЙ КРУЖОК В ШКОЛЕ

Вы прочитали книгу о шашечном спорте, ознакомились с интересной и увлекательной игрой и, безусловно, полюбили ее. Теперь вам предстоит еще много работать и работать, чтобы совершенствовать свое искусство в этой замечательной игре.

Прежде всего необходимо проверить свои знания на практике. Лучшей проверкой усвоения полученных знаний является участие в соревнованиях. Кроме того, участвуя в специальных классификационных турнирах, вы получите спортивный разряд. Участие в соревнованиях приучит к турнирной дисциплине, поможет выработать необходимую выдержку и волю к победе.

С первого же турнира, с первой же партии следует приучить себя придерживаться следующих правил, которые должны стать для вас незыблемыми.

Всегда играйте в полную свою силу. Никогда не делайте никаких скидок на слабость

противника. Уважайте своего противника.

Все игранные партии записывайте и внимательно анализируйте. Выводы и замечания по каждой партии заносите в отдельную тетрадь. Время от времени, когда сила вашей игры возрастет, просмотрите эти партии еще раз и проверьте правильность своих замечаний и выводов.

Если вы в первых турнирах добьетесь высоких спортивных результатов, пусть это не кружит вам голову. Зазнайство — самый большой враг спортсмена. История спорта знает случаи, когда способные начинающие спортсмены не добились серьезных достижений именно потому, что первые успехи вскружили им голову и они зазнались.

Наоборот, испытав горечь поражения, не падайте духом. В обоих случаях, как при успехах, так и при неудачах, необходимо продолжать неустанно



Занятия по стоклеточным шашкам в Бобруйском Доме пионеров (БССР)

работать над собой и совершенствоваться в игре.

Советское физкультурное движение показало, что только в коллективе можно успешно воспитать и отточить все необходимые спортсмену качества.

Чемпионы Советского Союза В Соков, И Куперман, М. Коган, З Цирик, Ю Митягин, В Абаулин были воспитаны в шашечных кружках Дворцов пионеров

Каждый из вас должен стать одним из инициаторов организации шашечного кружка в своей школе

Организовать шашечный кружок нетрудно. Пионерская дружина и комитет комсомола должны выделить одного из любителей шашечного спорта, который выявляет желающих системати-

чески заниматься в шашечном кружке

Затем следует провести общее собрание всех записавшихся и избрать для руководства работой кружка бюро из авторитетных и инициативных шашкистов в составе трех — семи человек, в зависимости от числа кружковцев. Из своей среды члены бюро выбирают председателя и секретаря. Бюро составляет план работы кружка на три месяца, который утверждается советом дружины и бюро комсомольской организации

Основными задачами шашечного кружка являются широкое вовлечение в кружок всех интересующихся шашками, проведение учебных занятий, соревнований, классификационных турниров, товарищеских встреч

с другими школами; вовлечение шашистов в работу кружков (секций) по различным видам спорта; воспитание здоровых, отважных патриотов нашей Родины, готовых к труду и обороне СССР.

Примерный план работы шашечного кружка может предусматривать проведение следующих мероприятий:

1. Учет всех умеющих играть и желающих научиться играть в шашки.

2. Выделение помещения для занятий.

3. Классификационные турниры на полученные пятого, а затем четвертого разряда.

4. Проведение турнира на звание чемпиона школы.

5. Составление команды из числа сильнейших шашистов школы.

6. Проведение товарищеских встреч (матчей) с другими школами.

7. Выделение участника на соревнования района (города).

8. Организация обучения начинающих.

9. Занятия шашистов-разрядников.

10. Организация конкурсов на решение эпюдов, концовок и задач.

11. Проведение турниров молниеносной игры.

12. Организация показательного вечера шашистов, посвященного, например, началу или окончанию учебного года, каникулам, окончанию турнира на первенство школы и т. п. На таком вечере хорошо провести сеанс одновременной игры одного из сильнейших шашистов райо-

на (города, села), а также курсы решения шашечных позиций, турнир молниеносной игры и т. п.

13. Матч по переписке (или по телефону) с кружком соседней школы.

14. Консультационные партии.

15. Освещение жизни кружка в школьной стенной газете или в специальном бюллетене.

Приведенный примерный план включает очень большой круг вопросов, разрешение которых требует длительного времени. Бюро кружка должно определить, какие мероприятия могут быть проведены в ближайшие месяцы, и, исходя из этого, составить конкретный план работы.

Для проведения учебных занятий лучше всего пригласить квалифицированного тренера-преподавателя. Если такой возможности нет, можно организовать работу и силами самих кружковцев. Для начала рекомендуем изучить материалы этой книжки, а также книжку П. Слезкина «Шашки» и популярное пособие А. Сидлина «Задачник шашечной игры».

Успех работы шашечного кружка зависит от самодетельности самих кружковцев.

ПРОВЕДЕНИЕ ШАШЕЧНЫХ СОРЕВНОВАНИЙ

Соревнования — важное звено во всей деятельности шашечного кружка. Мы уже указывали, что они способствуют росту мастерства шашистов, выявляют

среди них сильнейших, воспитывают чувство коллективизма, волю к победе, выдержку, дисциплину.

Перед соревнованиями могут стоять разные задачи и цели: выявление сильнейшего шашкиста школы, получение разрядов, тренировка участников, проверка на практике того или другого дебюта (начала), тех или иных систем, отбор победителей для участия в турнире на первенство города среди юношей и др.

В соответствии с этим могут быть соревнования на первенство школы, классификационные соревнования, тренировочные, тематические, отборочные и др.

Принцип проведения всех этих соревнований один и тот же.

Для проведения соревнований бюро кружка (секции) должно выделить судью.

Судья турнира проводит жеребьевку участников, составляет таблицу результатов, расписание игры по турам, устанавливает дни туров; результаты каждого тура заносятся судьей в особый протокол и в таблицу результатов. Судья должен следить за дисциплиной участников и за выполнением ими правил соревнований.

Для проведения жеребьевки изготавливаются порядковые номера по числу участников. Номера свертываются в трубочки или кладутся в конверты и перемешиваются, чтобы участники не знали, где находится тот или другой номер. Затем в алфавитном порядке составляется список участников. В соответствии с составленным спис-



Участница Всесоюзного шашечного первенства общества «Спартак» 1954 года среди женщин — ученица 7-го класса Великолукской средней школы Т. Фадеева.

ком участники приглашаются тянуть жребий. По результатам жеребьевки фамилии участников заносятся в таблицу результатов, форма которой приводится ниже.

Расписание по турам составляется на основании специальных таблиц, приведенных на стр. 199—202.

ПРАВИЛА СОРЕВНОВАНИЙ

Во всех официальных соревнованиях запись партий обязательна для обоих противников.

С целью ограничения и контроля времени на обдумывание ходов применяются особые часы с двумя циферблатами, пускаемые в ход с момента объявления о начале игры. На каждые пятнадцать ходов каждому партнеру дается по одному часу. В отдельных случаях количе-

Вот как выглядит бланк для записи партий.

Тур
Играна в

Гор
Белые
Черные
Дебют

Поражение за просрочку времени засчитывается и в том случае, если последний контрольный ход сделан и флажок на часах упадет одновременно с их переводом

[illegible]

Белые	Черные
Результат Время	

Участникам соревнований во время игры воспрещается

а) советоваться насчет партии с кем бы то ни было, равно как и пользоваться печатными или рукописными материалами.

Протокол тура

(№ тура)

(наименование соревнований)

Результат	Белые	№ партий	Черные	Результат

Судья турнира

.....
(подпись)

Секретарь

.....
(подпись)

Таблица результатов

первенства школы по шахам

№ по пор.	Фамилия, имя и отчество участников	Класс	Спортивный разряд	1	2	3	4	5	6	7	8	Количество набранных очков	Место
1				×									
2					×								
3						×							
4							×						
5								×					
6									×				
7										×			
8											×		

Турнир начал

Окончен

Судья турнира

которые могут иметь отношение к происходящей игре;

б) анализировать, то-есть подвергать разбору отдельные положения партии в помещении для игры;

в) указывать на поля доски или трогать их с целью облегчить себе расчет ходов;

г) своим поведением мешать нормальному течению игры.

Каждый участник обязан соблюдать дисциплину и подчиняться всем решениям судьи (судейской коллегии).

Ход считается сделанным, когда один из противников переставил свою шашку (дамку) с одного поля на другое, а равно взял шашкой или дамкой неприятельскую шашку или дамку и отнял руку. Если один из противников при своей очереди хода прикоснулся к своей шашке (дамке), то он обязан ею пойти. Если один из противников поправляет свою шашку (дамку), он обязательно должен предварительно сказать «поправляю».

По окончании партии проигравший должен пожать победителю руку.

Все правила шашечных соревнований определяются шашечным кодексом СССР («Шашки, правила игры и соревнований», Москва, «Физкультура и спорт», 1954), утвержденным Комитетом по физической культуре и спорту при Совете Министров СССР.

При организации соревнований следует иметь в виду, что они могут иметь классификационное значение (то-есть победители могут получить разряды),

если каждый участник сыграл не менее десяти партий. Исходя из этого, количество участников должно быть не менее одиннадцати. В том случае, когда собрать одиннадцать участников не представляется возможным, для получения первичных разрядов разрешается в виде исключения провести турнир в два круга, то-есть все участники играют между собой по две партии. В последнем случае количество участников должно быть не менее шести.

Устраивать соревнования с очень большим количеством участников не рекомендуется, так как такие соревнования продолжаются по несколько месяцев.

Количество участников рекомендуется ограничивать четырнадцатью — восемнадцатью. Если количество желающих участвовать в соревновании больше, например двадцать четыре, то следует организовать два турнира. При проведении первенства школы, которое должно определить сильнейшего шашкиста (чемпиона), и при наличии многих желающих оспаривать это звание целесообразно проводить первенство в несколько этапов. Победители первого этапа получают право участвовать во втором этапе, и т. д. При организации каждого этапа желательно, чтобы каждый из них имел классификационное значение.

Победителем турнира считается участник, набравший наибольшее количество очков. Участнику, занявшему первое место в последнем этапе (финале), присваивается звание чемпиона.

Посмотрим, как заполняется таблица результатов.

Предположим, что в классификационном турнире участвуют шесть человек: Белоусов, Горшков, Данилин, Иванов, Крылов и Кузин.

Предположим, что Белоусов проиграл Крылову, Данилин выиграл у Кузина, а Горшков сыграл вничью с Ивановым.

Тогда после первого тура в таблице нужно проставить следующие результаты:

Классификационный турнир на получение четвертого разряда

Школа №

Гор.

Таблица результатов

Первый круг

№ по пор.	Фамилия, имя и отчество участников	Класс	Спортивный разряд	1	2	3	4	5	6	Количество очков	Место
1	Белоусов В. И.	7-А	5	×					0		
2	Данилин Б. А.	6-Б	5		×			1			
3	Горшков М. С.	8	5			×	$\frac{1}{2}$				
4	Иванов С. В.	9-В	5			$\frac{1}{2}$	×				
5	Кузин А. В.	10	5		0			×			
6	Крылов И. Г.	6-А	5	1					×		

Коэффициент турнира — 5

Турнир начат 2 октября 1956 года

Турнир окончен

Норма для получения четвертого разряда — 6 $\frac{1}{2}$ очков

Судья турнира

В результате жеребьевки Белоусову достался первый номер, Данилину — второй, Горшкову — третий, Иванову — четвертый, Кузину — пятый и Крылову — шестой.

Согласно таблице (см. стр. 200), в первом туре встречаются Белоусов—Крылов, Данилин — Кузин и Горшков — Иванов.

Если в результате турнира на первое место выходит не один, а два или более участников, то для определения победителя устраивают дополнительное соревнование. Таким соревнованием может быть матч, состоящий из нескольких (четырех или шести) партий.

Победитель соревнования, если это оговорено положением,

может быть определен и по так называемой таблице коэффициентов.

Пусть в результате первого круга упомянутого турнира Иванов и Крылов набрали по $3\frac{1}{2}$ очка.

$1 + 2\frac{1}{2} + 1 + 3\frac{1}{4} + 3\frac{1}{2} = 8\frac{3}{4}$. По таблице коэффициентов Иванов набрал на $1\frac{3}{4}$ очка больше, чем Крылов, и если применение таблицы коэффициентов заранее обусловлено, Иванов объявляется победителем.

№ по пор.	Фамилия, имя и отчество участников	1	2	3	4	5	6	Количество очков	Место
1	Белоусов В. И.	×	$\frac{1}{2}$	1	$\frac{1}{2}$	0	0	2	4—5
2	Данилин Б. А.	$\frac{1}{2}$	×	$\frac{1}{2}$	0	1	$\frac{1}{2}$	$2\frac{1}{2}$	3
3	Горшков М. С.	0	$\frac{1}{2}$	×	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$	2	4—5
4	Иванов С. В.	$\frac{1}{2}$	1	$\frac{1}{2}$	×	$\frac{1}{2}$	1	$3\frac{1}{2}$	1—2
5	Кузин А. В.	1	0	0	$\frac{1}{2}$	×	0	$1\frac{1}{2}$	6
6	Крылов И. Г.	1	1	$\frac{1}{2}$	0	1	×	$3\frac{1}{2}$	1—2

Применение таблицы коэффициентов производится так: Крылов выиграл у Белоусова, Данилина и Кузина, сыграл вничью с Горшковым и проиграл Иванову. Белоусов набрал 2 очка, Данилин— $2\frac{1}{2}$, а Кузин — $1\frac{1}{2}$. Ввиду того что Крылов у этих участников выиграл, результаты перечисленных участников полностью ему засчитываются. Крылов сыграл вничью с Горшковым, который набрал 2 очка, поэтому Крылову засчитывается половина результатов Горшкова, то-есть 1 очко. Против Иванова Крылов ничего не набрал (проиграл), и ему здесь ничего не засчитывается. Таким образом, Крылов набрал $2 + 2\frac{1}{2} + 1\frac{1}{2} + 1 = 7$ очков. Аналогично Иванов набрал

По окончании турнира следует представить в местный комитет по физической культуре и спорту заверенную таблицу результатов для присвоения спортивных разрядов участникам, выполнившим соответствующие разрядные требования (стр. 202).

ТАБЛИЦЫ ОЧЕРЕДИ ИГРЫ В ТУРНИРАХ

Таблицы очереди игры в турнирах указывают порядок туров, а также определяют, какого цвета шашки предоставляются каждому из участников.

Предварительно все участники турнира в порядке жребия получают тот или иной номер, начиная с первого и кончая

последним, по числу участников турнира. Затем подыскивается соответствующая таблица, которая автоматически указывает, какие номера встречаются в каждом туре.

Участник, номер которого

стоит первым, играет белыми. Если количество участников турнира нечетное, то цифра, стоящая вне скобок, показывает, что участник, имеющий этот номер, в данном туре свободен от игры.

При трех или четырех участниках

Тур		
1	1—(4)	2—3
2	(4)—3	1—2
3	2—(4)	3—1

При пяти или шести участниках

Тур			
1	1—(6)	2—5	3—4
2	(6)—4	5—3	1—2
3	2—(6)	3—1	4—5
4	(6)—5	1—4	2—3
5	3—(6)	4—2	5—1

При семи или восьми участниках

Тур				
1	1—(8)	2—7	3—6	4—5
2	(8)—5	6—4	7—3	1—2
3	2—(8)	3—1	4—7	5—6
4	(8)—6	7—5	1—4	2—3
5	3—(8)	4—2	5—1	6—7
6	(8)—7	1—6	2—5	3—4
7	4—(8)	5—3	6—2	7—1

При девяти или десяти участниках

Тур					
1	1—(10)	2—9	3—8	4—7	5—6
2	(10)—6	7—5	8—4	9—3	1—2
3	2—(10)	3—1	4—9	5—8	6—7
4	(10)—7	8—6	9—5	1—4	2—3
5	3—(10)	4—2	5—1	6—9	7—8
6	(10)—8	9—7	1—6	2—5	3—4
7	4—(10)	5—3	6—2	7—1	8—9
8	(10)—9	1—8	2—7	3—6	4—5
9	5—(10)	6—4	7—3	8—2	9—1

При одиннадцати или двенадцати участниках

Тур

1	1—(12)	2—11	3—10	4—9	5—8	6—7
2	(12)—7	8—6	9—5	10—4	11—3	1—2
3	2—(12)	3—1	4—11	5—10	6—9	7—8
4	(12)—8	9—7	10—6	11—5	1—4	2—3
5	3—(12)	4—2	5—1	6—11	7—10	8—9
6	(12)—9	10—8	11—7	1—6	2—5	3—4
7	4—(12)	5—3	6—2	7—1	8—11	9—10
8	(12)—10	11—9	1—8	2—7	3—6	4—5
9	5—(12)	6—4	7—3	8—2	9—1	10—11
10	(12)—11	1—10	2—9	3—8	4—7	5—6
11	6—(12)	7—5	8—4	9—3	10—2	11—1

При тринадцати или четырнадцати участниках

Тур

1	1—(14)	2—13	3—12	4—11	5—10	6—9	7—8
2	(14)—8	9—7	10—6	11—5	12—4	13—3	1—2
3	2—(14)	3—1	4—13	5—12	6—11	7—10	8—9
4	(14)—9	10—8	11—7	12—6	13—5	1—4	2—3
5	3—(14)	4—2	5—1	6—13	7—12	8—11	9—10
6	(14)—10	11—9	12—8	13—7	1—6	2—5	3—4
7	4—(14)	5—3	6—2	7—1	8—13	9—12	10—11
8	(14)—11	12—10	13—9	1—8	2—7	3—6	4—5
9	5—(14)	6—4	7—3	8—2	9—1	10—13	11—12
10	(14)—12	13—11	1—10	2—9	3—8	4—7	5—6
11	6—(14)	7—5	8—4	9—3	10—2	11—1	12—13
12	(14)—13	1—12	2—11	3—10	4—9	5—8	6—7
13	7—(14)	8—6	9—5	10—4	11—3	12—2	13—1

При пятнадцати или шестнадцати участниках

Тур

1	1—(16)	2—15	3—14	4—13	5—12	6—11	7—10	8—9
2	(16)—9	10—8	11—7	12—6	13—5	14—4	15—3	1—2
3	2—(16)	3—1	4—15	5—14	6—13	7—12	8—11	9—10
4	(16)—10	11—9	12—8	13—7	14—6	15—5	1—4	2—3
5	3—(16)	4—2	5—1	6—15	7—14	8—13	9—12	10—11
6	(16)—11	12—10	13—9	14—8	15—7	1—6	2—5	3—4
7	4—(16)	5—3	6—2	7—1	8—15	9—14	10—13	11—12
8	(16)—12	13—11	14—10	15—9	1—8	2—7	3—6	4—5
9	5—(16)	6—4	7—3	8—2	9—1	10—15	11—14	12—13
10	(16)—13	14—12	15—11	1—10	2—9	3—8	4—7	5—6
11	6—(16)	7—5	8—4	9—3	10—2	11—1	12—15	13—14
12	(16)—14	15—13	1—12	2—11	3—10	4—9	5—8	6—7
13	7—(16)	8—6	9—5	10—4	11—3	12—2	13—1	14—15
14	(16)—15	1—14	2—13	3—12	4—11	5—10	6—9	7—8
15	8—(16)	9—7	10—6	11—5	12—4	13—3	14—2	15—1

Гур

1	1—(18)	2—17	3—16	4—15	5—14	6—13	7—12	8—11	9—10
2	(18)—10	11—9	12—8	13—7	14—6	15—5	16—4	17—3	1—2
3	2—(18)	3—1	4—17	5—16	6—15	7—14	8—13	9—12	10—11
4	(18)—11	12—10	13—9	14—8	15—7	16—6	17—5	1—4	2—3
5	3—(18)	4—2	5—1	6—17	7—16	8—15	9—14	10—13	11—12
6	(18)—12	13—11	14—10	15—9	16—8	17—7	1—6	2—5	3—4
7	4—(18)	5—3	6—2	7—1	8—17	9—16	10—15	11—14	12—13
8	(18)—13	14—12	15—11	16—10	17—9	1—8	2—7	3—6	4—5
9	5—(18)	5—4	7—3	8—2	9—1	10—17	11—16	12—15	13—14
10	(18)—14	15—13	16—12	17—11	1—10	2—9	3—8	4—7	5—6
11	6—(18)	7—5	8—4	9—3	10—2	11—1	12—17	13—16	14—15
12	(18)—15	16—14	17—13	1—12	2—11	3—10	4—9	5—8	6—7
13	7—(18)	8—6	9—5	10—4	11—3	12—2	13—1	14—17	15—16
14	(18)—16	17—15	1—14	2—13	3—12	4—11	5—10	6—9	7—8
15	8—(18)	9—7	10—6	11—5	12—4	13—3	14—2	15—1	16—17
16	(18)—17	1—16	2—15	3—14	4—13	5—12	6—11	7—10	8—9
17	9—(18)	10—8	11—7	12—6	13—5	14—4	15—3	16—2	17—1

РАЗРЯДНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ ПО ШАШКАМ

М а с т е р с п о р т а . Два раза в течение трех лет участвовать в финале первенства СССР или выполнить установленную норму в классификационных соревнованиях, в которых участвует не менее $\frac{2}{3}$ мастеров спорта, или выиграть классификационный матч из четырнадцати партий у мастера спорта.

П р и м е ч а н и е . Нормы для получения (подтверждения) звания мастера спорта в турнирах определяется следующим образом: 50 процентов очков во встречах с мастерами спорта; 70 процентов очков во встречах с кандидатами в мастера.

Для сохранения разряда. В течение трех лет добиться такого же результата, как для получения разряда.

К а н д и д а т в м а с т е р а . Набрать в трех турнирах ша-

шистов первого разряда не менее 70 процентов очков (в каждом).

П е р в ы й р а з р я д . Присваивается шашистам второго разряда, набравшим не менее 70 процентов очков в турнире с коэффициентом 2.

В т о р о й р а з р я д . Присваивается шашистам третьего разряда, набравшим не менее 73 процентов в турнире с коэффициентом 3.

Т р е т ь и й р а з р я д . Присваивается шашистам четвертого разряда, набравшим не менее 70 процентов очков в турнире с коэффициентом 4.

Ч е т в е р т ы й р а з р я д . Присваивается шашистам пятого разряда, набравшим не менее 67 процентов очков в турнире с коэффициентом 5.

П я т ы й р а з р я д . Присваивается шашистам, набравшим не менее 50 процентов очков в турнире начинающих (без коэффициента).

Для сохранения разряда. Набрать не менее 50 процентов очков в турнире своего разряда в течение трех лет.

В турнирах с дробными коэффициентами классификационные нормы устанавливаются согласно классификационной таблице.

Определение коэффициента турнира, в котором, например, участвуют два шашиста первого разряда, пять — второго, три — третьего и шесть — четвертого, производится следующим образом: число участников каждого разряда умножается на показатель этого разряда, а полученные результаты складываются: $2 \times 1 = 2$; $5 \times 2 = 10$; $3 \times 3 = 9$; $6 \times 4 = 24$; $2 + 10 + 9 + 24 = 45$. Коэффициент

турнира определяется путем деления полученной суммы на количество участников турнира, то-есть в рассматриваемом случае $45 : 16 = 2,81$ (при делении после запятой берется два знака; в случае если третий знак не меньше пяти, то ко второму знаку прибавляется единица). Коэффициент турнира в данном примере показывает, что разрядность турнира находится между вторым и третьим разрядом, ближе к последнему. В таком турнире могут быть получены второй, третий и четвертый разряды. Нормы для получения указанных разрядов определяются по коэффициенту турнира при помощи классификационной таблицы.

Т а б л и ц а
для определения классификационных норм

Раздел первый				Раздел второй			
Нормы в процентах для получения первого разряда	Средний коэффициент турнира		Нормы в процентах для получения или подтверждения второго разряда	Нормы в процентах для получения второго разряда	Средний коэффициент турнира		Нормы в процентах для получения или подтверждения третьего разряда
	от	до			от	до	
50	0,91	1,00	30	50	1,91	2,00	30
52	1,01	1,10	32	52	2,01	2,10	32
54	1,11	1,20	34	55	2,11	2,20	34
56	1,21	1,30	36	57	2,21	2,30	36
58	1,31	1,40	38	59	2,31	2,40	38
60	1,41	1,50	40	62	2,41	2,50	40
62	1,51	1,60	42	64	2,51	2,60	42
64	1,61	1,70	44	66	2,61	2,70	44
66	1,71	1,80	46	69	2,71	2,80	46
68	1,81	1,90	48	71	2,81	2,90	48
70	1,91	2,00	50	73	2,91	3,00	50

Раздел третий				Раздел четвертый			
Нормы в процентах для получения третьего разряда	Средний коэффициент турнира		Нормы в процентах для получения или подтверждения четвертого разряда	Нормы в процентах для получения четвертого разряда	Средний коэффициент турнира		Нормы в процентах для получения пятого разряда
	от	до			от	до	
50	2,91	3,00	30	50	3,91	4,00	30
52	3,01	3,10	32	52	4,01	4,10	31
54	3,11	3,20	34	53	4,11	4,20	32
56	3,21	3,30	36	55	4,21	4,30	33
58	3,31	3,40	38	57	4,31	4,40	34
60	3,41	3,50	40	58	4,41	4,50	35
62	3,51	3,60	42	60	4,51	4,60	36
64	3,61	3,70	44	62	4,61	4,70	37
66	3,71	3,80	46	63	4,71	4,80	38
68	3,81	3,90	48	65	4,81	4,90	39
70	3,91	4,00	50	67	4,91	5,00	40

Коэффициент 2,81 находится во втором разделе таблицы (вторая строка снизу). С левой стороны в колонке «Нормы в процентах для получения второго разряда» указано, что в турнирах с коэффициентами от 2,81 до 2,90 для получения второго разряда необходимо набрать 71 процент всех возможных очков. Соответственно, в правой половине указано, что для получения третьего разряда число очков должно равняться 48 процентам.

При сыгранных в турнире партиях 71 процент выигрышей составляет $15 \times 0,71 = 10,65$ очка (четверть очка и больше принимается за 0,5, меньшая величина отбрасывается). Следовательно, для получения второго разряда в данном турнире

необходимо набрать 10,5 очка. Норма для получения третьего разряда определяется тем же способом: $15 \times 0,48 = 7,2$ очка, то-есть для получения третьего разряда в данном турнире необходимо набрать 7 очков.

Для получения или подтверждения низшего разряда (в рассматриваемом примере — четвертого) необходимо выполнить минимальную норму, дающую право на получение классификации по данному разделу таблицы. Такой нормой во втором разделе является 30 процентов выигрышей, то-есть для подтверждения четвертого разряда необходимо набрать $15 \times 0,30 = 4,5$ очка.

Примечание. Юноши классифицируются на общих основаниях со взрослыми.

ТУРНИР МОЛНИЕНОСНОЙ ИГРЫ

Турнир молниеносной игры проводится так же, как и обычный турнир, с той лишь разницей, что здесь партия продолжается всего несколько минут. Если турнир проводится с часами, то на партию каждому противнику дается по пяти минут. Можно проводить турнир с контролем три минуты на партию.

При отсутствии часов турнир можно проводить так. Судья турнира (или свободный участник, если количество участников нечетное), пользуясь обычными часами или секундомером, отсчитывает вслух: «Раз! Два! Три! Белые — ход! Раз! Два! Три! Черные — ход!» При слове «ход» соответствующая сторона обязана ходить. В случае задержки судья (лучше всего, если за игрой наблюдают несколько судей) делает провинившемуся участнику предупреждение. За повторную просрочку засчитывается поражение.

Турнир молниеносной игры обычно продолжается один-два часа.

Такие соревнования удобно включить в программу праздничного вечера.

Турниры молниеносной игры приучают к быстрой сметке и вызывают большой интерес и участников и зрителей.

СЕАНС ОДНОВРЕМЕННОЙ ИГРЫ

Для проведения сеанса одновременной игры в шашки следует пригласить шашиста высшего разряда (первого разряда,



Герой Советского Союза Д. И. Павлов — шашист первого разряда.

кандидата в мастера) или мастера спорта.

В этом случае сеанс может быть проведен на двадцати — сорока досках. Если в школе имеется сильный шашист (например, второго разряда), то он также может успешно провести сеанс на десяти — двенадцати досках.

Сеансы одновременной игры можно проводить во время каникул, торжественных вечеров, учебных занятий (по шашкам).

Для проведения сеанса необходимо выделить ответственного организатора, который составляет список желающих принять участие в сеансе и расставляет столы. Столы удобно расста-

вить четырехугольником или в форме буквы «П». С внешней стороны рассаживаются участники сеанса, а сеансер находится внутри и, переходя от доски к доске, поочередно делает ходы.

Перед началом сеанса организатор объявляет спортивное звание, фамилию, имя и отчество сеансера (мастера) и правила игры в сеансе, которые состоят в следующем. Сеансер поочередно подходит к каждой доске и делает ход. Ответные ходы участник может сделать только в присутствии сеансера или сразу, или когда он подойдет в следующий раз. Передвигать шашки во время отсутствия сеансера не разрешается. Пропускать свой очередной ход можно лишь с разрешения сеансера. Брать ходы обратно участники сеанса не имеют права. По окончании партии участники обязаны сообщить ее результат организатору сеанса.

По окончании сеанса ответственный организатор объявляет его результаты и фамилии участников, добившихся победы или ничьей.

КОМАНДНЫЕ ВСТРЕЧИ (МАТЧИ)

Когда в результате работы шашечного кружка в школе появится много любителей шашек, интересно помериться силами с шашистами другой школы, соседнего предприятия, совхоза, колхоза. Для этой цели можно провести командную встречу. Команда комплектуется из шашистов данной школы, причем количество участников может

быть, например, пять, десять и т. д.

Участники, в зависимости от их силы (например, по результатам турнира на первенство школы или в соответствии с их разрядами), распределяются по доскам, причем на первой доске играет самый сильный шашист, а на последней — самый слабый.

Из числа участников избирается капитан команды, на которого возлагается руководство командой и организационные обязанности.

Участники команды должны подчиняться всем указаниям своего капитана. Например, участнику команды была предложена противником ничья. Поскольку результат партии прежде всего интересует команду в целом, он должен обратиться к капитану за разрешением принять предложение своего противника. Обращение к капитану по подобным вопросам (например, спросить разрешение предложить ничью или сдать партию) должно происходить в присутствии судьи.

Судья матча избирается по взаимной договоренности команд.

Перед матчем капитаны команд тянут жребий, какой команде играть на первой доске белыми. Цвет шашек на остальных досках чередуется.

Если матч проводится в два круга, то во втором круге цвета меняются. В этом случае можно поступить и так: в первом круге одна команда играет все партии белыми, а во втором — черными. Какой команде играть в первом круге белыми, а какой чер-

ными, также определяется жребием.

Результаты каждой партии фиксируются судьей в особом протоколе, который имеет следующую форму:

товарищей, которые отвечают за аккуратное и организованное проведение этого матча. Обычно на обдумывание каждого хода дается два-три дня. Ходы следует посылать после коллектив-

Протокол

командного матча между школами № 27 и № 162

«.....»..... 195.....г.

Команда школы № 162

Команда школы № 27

№ до- сок	Фамилия, имя и от- чество участников	Результат		Фамилия, имя и от- чество участников	Результат	
		I тур	II тур		I тур	II тур
1	Иванов С. В.	1	1	Степанов К. Л.	0	0
2	Крылов И. Г.	1/2	1	Николаев В. В.	1/2	0
3	Данилин Б. А.	0	1/2	Комаров К. С.	1	1/3
4	Горшков М. С.	1/2	1/2	Семенов Е. С.	1/2	1/3
5	Белоусов В. И.	1	0	Макаров П. П.	0	1
6	Кузин А. В.	0	1/2	Смирнов С. Е.	1	1/3

Результаты: I тур — 3 : 3

II тур — 3 1/2 : 2 1/2

Общий счет — 6 1/2 : 5 1/2 в пользу школы № 162

Капитан команды С. Иванов

Капитан команды К. Комаров

Судья матча Л. Левитац

ИГРА ПО ПЕРЕПИСКЕ

Пользуясь общепринятой нотацией, можно провести матч по переписке, состоящий из одной или нескольких партий, с шашистами другой школы, находящейся на отдаленном расстоянии или в другом городе.

Такой матч может быть проведен по почте (путем обмена почтовыми открытками), по телефону или по телеграфу. Для проведения встречи по переписке следует выделить нескольких

ного разбора создавшихся положений сильнейшими шашистами.

В помещении пионерской комнаты следует вывесить демонстрационную доску или специальный бюллетень, освещающие получающиеся позиции после каждого хода.

При ответе на полученный ход следует повторить предыдущий ход, например:

«Уважаемые товарищи!

Подтверждаем получение Вашего пятого хода в партии

№ 1, где мы играем белыми. Отвечаем: 5 . . . e7—f6 6. a1—b2.

В партии № 2 на Ваш 5. b2—c3 h6—g5.

С приветом. Подпись ответственного товарища».

Контроль времени на обдумывание осуществляется по почтовым штемпелям.

КОНСУЛЬТАЦИОННЫЕ ПАРТИИ

Консультационные партии проводятся так: две группы шахматистов садятся в соседних помещениях для того, чтобы они не могли друг друга слышать.

У каждой группы консультантов (союзников) должно быть по два комплекта шашек. На одной доске делаются ходы, а на другой анализируются создавшиеся положения и разбираются предлагаемые варианты. Когда ход выбран, его передают через связного своим противникам и ждут ответного хода.

Партию необходимо записывать. Если игра проводится с часами, контроль времени может быть установлен обычный: пят-

надцать или двадцать ходов в час.

Консультационные партии приносят большую пользу, так как они развивают аналитические способности.

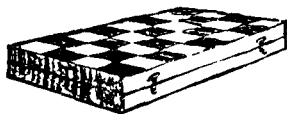
КОНКУРС РЕШЕНИЯ ШАХМАТНЫХ ПОЗИЦИЙ

Решение этюдов, концовок и задач приносит большую пользу для повышения класса игры.

Техника проведения конкурса несложна. Собравшимся предлагается для решения несколько этюдов, концовок и задач. Позиции следует подобрать нетрудные, но оригинальные. На решение позиции дается определенное время (час-полтора). Решение следует представлять в письменном виде.

По окончании отведенного времени всем участникам показывается на доске правильное решение. Участники, представившие верные решения, объявляются победителями конкурса.

При возможности их следует премировать (грамотой, книгами).



ОГЛАВЛЕНИЕ

ИСКУССТВО ИГРЫ В ШАШКИ (ВВЕДЕНИЕ)	3
--	---

Глава первая

ПЕРВОНАЧАЛЬНЫЕ СВЕДЕНИЯ О ШАШЕЧНОЙ ИГРЕ	12
Доска Шашечная азбука (нотация)	—
Средства и правила игры. Запись партий	14

Глава вторая

ОСНОВНЫЕ ПРИЕМЫ И ПРИНЦИПЫ ШАШЕЧНОЙ БОРЬБЫ	20
Размен и темп. Опозиция. Скользящий размен. Математические основы борьбы простых	21
Сила дамки «Застава». «Столбняк». «Распутье»	30
Центр и его значение. Отсталые шашки. «Кол». «Тычок». «Рожон» Упор. Активные бортовые шашки	37
Понятие о флангах. Вопрос о прорыве в дамки. Об атаке и защите. Разрозненные шашки. «Распорка»	41
Значение материального преимущества. Некоторые приемы выигрыва шашки. «Любки». «Роздых» Странные шашки. Изолированные шашки	47
Связка. Зажим. Жертва.	57
Симметричные позиции	64
Взаимодействие сил. «Самообложение»	68
Угроза. Ловушка.	76
Окружение (охват) центра	80
Что такое позиционное преимущество	83

Глава третья

СТРАТЕГИЧЕСКИЙ ПЛАН ШАШЕЧНОЙ БОРЬБЫ	86
Общие замечания	—
О шашечной комбинации	88
Расчет ходов. Выбор хода и выбор продолжения	97
Осуществление стратегического плана в партиях мастеров	99

Глава четвертая

ОСНОВНЫЕ ДЕБЮТЫ (НАЧАЛА) ШАШЕЧНЫХ ПАРТИЙ И ИХ КРАТКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА	118
«Игра А. Петрова»	119
«Кол»	120
«Городская партия»	122
«Отыгрыш»	124
«Старая партия»	—
«Обратная городская партия»	125
«Отказанная обратная городская»	126
«Обратный кол»	127
«Перекресток»	—
«Обратный перекресток»	128
«Вилочка»	129
«Косяк»	—
«Обратный косяк»	131
«Отказанный косяк»	—
«Игра Ф. Каульна»	—
«Тычок»	—
«Обратный тычок»	132
«Ленинградская защита»	—
«Киевская защита»	133
«Новоленинградская защита»	—
«Жертва Н. Кукуева»	134
«Игра В. Медкова»	135
«Игра П. Бодянского»	—
«Обратная игра П. Бодянского»	136
«Игра В. Филиппова»	137
Безымянные начала	138

Прочие начала	139
«Новое начало»	—
«Игра С. Романычева»	—
«Игра В. Сокова»	—
«Игра П. Боброва»	140

Глава пятая

ТЕХНИКА ИГРЫ В ЭНДИШЛЯХ (ОКОНЧАНИЯХ)	141
Элементарные законы борьбы в нормальных окончаниях	—
Замечательные окончания	150

Глава шестая

УЧЕБНЫЕ ПОЗИЦИИ	159
Этюды	162
Концовки, комбинационные по- зиции и этюдные идеи на прак- тике	168

Глава седьмая

О СТОКЛЕТОЧНЫХ ШАШКАХ	182
--	-----

Глава восьмая

ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ ШКОЛЬНОГО ШАШЕЧНОГО КРУЖКА (СЕКЦИИ)	191
Как организовать шашечный кру- жок в школе	—
Проведение шашечных соревнова- ний	193
Правила соревнований	194
Таблицы очереди игры в тур- нирах	199
Разрядные требования по шашкам	202
Турнир молниеносной игры	205
Сеанс одновременной игры	—
Командные истречи (матчи)	203
Игра по переписке	207
Консультационные партии	208
Конкурс решения шашечных по- зиций	—

ЧТО МОЖНО ПРОЧЕСТЬ О ШАШКАХ

- Слезкин П., Шашки (пособие для начинающих), М., „Физкультура и спорт“, 1953, 160 стр.
- Сидлин А., Задачник шашечной игры (шашки в 12 уроков), М., „Физкультура и спорт“, 1949, 112 стр.
- Рамм Л., Курс шашечных начал, М., „Физкультура и спорт“, 1953, 347 стр.
- Куперман И., Начала партий в шашки, М., „Физкультура и спорт“, 1950, 163 стр.
- Кукуев Н., 125 шашечных этюдов (пособие по изучению концов игр, М., „Физкультура и спорт“, 1951, 84 стр.
- Цирик З., Русские шашки (окончания партий), М., „Физкультура и спорт“, 1953, 206 стр.
- Рубинштейн Л., Василий Соков (очерк о жизни и творчестве выдающегося мастера шашечной игры), М., „Физкультура и спорт“, 1952, 128 стр.
- Шмульян Т., Середина игры в шашки, М., „Физкультура и спорт“, 1954, 308 стр.
- Гиляров В., Стоклеточные шашки, М., „Физкультура и спорт“, 1955, 156 стр.
- Шмидт Ю., Шашки на стоклеточной доске, М., „Физкультура и спорт“, 1955, 56 стр.

ДЛЯ СРЕДНЕЙ ШКОЛЫ

Городецкий Вениамин Борисович

УЧИСЬ ИГРАТЬ В ШАШКИ

Ответственный редактор М. А. Зубков
Художественный редактор Н. С. Яцкевич.
Технический редактор М. Д. Суховцева

Корректоры
Л. А. Кречетова и Р. С. Мишелевич.

Сдано в набор 10 III 1956 г. Подписано к печати
8.VIII 1956 г. Формат 60 × 92¹/₄ — 13,25 печ. л.
(12,82 уч. изд. л.) Тираж 50 000 экз. А09947.

Заказ № 1534 Цена 4 р. 85 к

Детгиз Москва, М. Черкасский пер., 1

Министерство культуры СССР
Главное управление полиграфической
промышленности
Первая Образцовая типография
имени А. А. Жданова
Москва, Ж 54, Валуевая, 28.

