

The background of the cover is a close-up photograph of a chessboard. The squares are a mix of light and dark wood. Several chess pieces are visible: a dark piece in the top left, a light piece in the center, and a dark piece in the bottom left. The text is overlaid on this image.

М.В. ФЕДОРОВ

ЭНЦИКЛОПЕДИЯ ЭНДШПИЛЯ

II том

Максим Федоров

Э Н Ц И К Л О П Е Д И Я

Э Н Д Ш П И Л Я

том второй

Нижний Новгород

2010

УДК 784
ББК 75.581
Ф 33

Федоров М.В.

Ф 33 Энциклопедия эндшпиля. Второй том. – Нижний Новгород:
Издательское агентство «Типограф». 2010. – 352 с.

Книга посвящена окончаниям с простыми, нормальным и этюдным окончаниям, а также позициям миттельшпиля и дебюта, форсированно приходящим к окончаниям. Наряду с работами в области эндшпиля мастеров прошлого, обобщен опыт последних лет, существенно углублен и исправлен материал книги того же автора “Дамочный эндшпиль”, 1996. Книга предназначена для шашистов различной квалификации – от третьего разряда до мастеров спорта.

УДК 784
ББК 75.581

© Максим Федоров, 2010
© Максим Федоров, компьютерная верстка
© Максим Федоров, дизайн диаграмм и рисунков

ОБ АВТОРЕ

Автор Федоров Максим Владимирович – гроссмейстер России с 2006 года, признанный специалист в области эндшпиля в русских шашках. Бронзовый призер X чемпионата мира по заочной игре в русские шашки, 2003-2005. Финалист чемпионатов России в очной игре в 1990-х годах. Тренер-преподаватель высшей категории, воспитавший трех чемпионов России среди юношей разных лет и в разных возрастных группах. Среди учеников М.Федорова – 2 мастера спорта, 1 мастер ФМЖД, 15 кандидатов в мастера. В 1996 году из печати вышла первая книга М.Федорова – “Дамочный эндшпиль”. Напечатанная тиражом в 1000 экземпляров, она сразу же стала раритетом. В настоящее время Максим Владимирович работает заместителем директора ГОУ ДОД СДЮСШОР № 17 по шашкам города Нижнего Новгорода.

Группа товарищей

О ВТОРОМ ТОМЕ

Второй том включает в себя окончание второй части, посвященной окончаниям с простыми соотношениями сил 5x4 и 5x5, и три части, посвященные дамочным окончаниям.

Третья часть. Посвящена общему вопросу – ограничению дамки и “мобилизации” дамки, то есть наиболее эффективному ее использованию. Содержит самые разные позиции по данной теме. Ограничением дамки и раскрепощением ее пронизан весь эндшпиль, поэтому эта часть логично предваряет части, посвященные нормальным окончаниям.

Четвертая и пятая части, посвященные нормальным окончаниям с контролем большого слабейшей стороной (4 часть) и сильнейшей стороной (5 часть), являются значительным развитием и исправлением первых двух частей книги “Дамочный эндшпиль” 1996 г. Имеющие ее в своей библиотеке легко увидят преемственность. Добавлены новые позиции, несколько иначе расположен материал.

Следующие части находятся в последнем, третьем, томе.

СДЮСШОР № 17

Специализированная детско-юношеская спортивная школа олимпийского резерва № 17 по шашкам – “Alma mater” большинства сегодняшних юных шашкистов г. Нижнего Новгорода.

ДЮСШ № 17 образована 1 июня 1992 года. Под руководством заслуженного мастера СССР, гроссмейстера СССР, шестикратной чемпионки СССР А.Ф.Лазаренко в школе объединили усилия лучшие нижегородские наставники. Уже через год школе присвоен статус “олимпийского резерва”.

По состоянию на конец сентября 2010 года в СДЮСШОР № 17 воспитаны 1 гроссмейстер, 16 мастеров спорта, 152 кандидата в мастера. В школе есть свои чемпионы мира – в 1993 году чемпионкой мира среди женщин стала **Наталья Федорова (Лебедева)**, а в 1994 – чемпионкой мира среди кадеток – **Дарья Кириллова**, в 2010 году чемпионом мира среди молодежи в сильнейшем составе стал мастер спорта **Сергей Буров**. В том же 2010 году **Даниил Бычков**, ставший по столкеточным шашкам чемпионом России среди юношей, в составе сборной России победил на Всемирной юношеской олимпиаде.

Призовых результатов на первенствах мира добивались учащиеся СДЮСШОР **Фатыхов Наиль** (1997, кадеты, 3 место), **Купцов Александр** (2000, юниоры, 3 место), **Волынкина Валерия** (1997, миникадеты, 3 место), **Буров Сергей** (2001, кадеты, 3 место, 2009, молодежь, 3 место, 2010, молодежь, 1 место), **Косолапов Сергей** (2009, юниоры, 3 место), пять раз призером первенств мира становилась мастер спорта **Дарья Кириллова** (1994, кадеты, 1 место, 1996, кадеты, 2 место, 1997, кадеты, 2 место, 1998, кадеты, 3 место, 1999, юниоры, 2 место). В этом перечне учтены только результаты в основной программе. Чемпионами Европы в основной программе становились **Еголин Виталий** (миникадеты, 2008) и **Анастасия Попова** (юниорки, 2009).

В августе и сентябре 2010 года учащиеся СДЮСШОР № 17 совершили прорыв, заняв сразу пять вторых мест в первенствах мира. Дважды вторым среди юниоров (в основной и быстрой программах) стал мастер спорта **Роман Воинов**, второе место в основной программе среди кадетов занял **Артем Агейкин**, вторыми в молниеносной программе стали юниоры мастер спорта **Сергей Косолапов** и “без пяти минут мастер” **Анастасия Попова**.

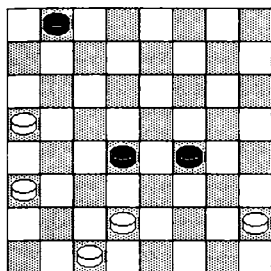
Кульминацией блестящего лета-2010 стал триумф мастера спорта **Сергея Бурова**, в сентябре завоевавшего в Евпатории звание чемпиона мира среди молодежи!

Вообще, в настоящее время школа переживает просто небывалый подъем. За период с октября 2008 года по сентябрь 2010, за два года, учащиеся 48 раз занимали призовые места в чемпионатах и первенствах России, Европы и мира.

В настоящее время среди сотрудников школы – 4 гроссмейстера, 5 мастеров спорта. 7 тренеров имеют высшую квалификационную категорию.

Мне посчастливилось проработать в этом учреждении со дня основания. До апреля 2004 года – тренером-преподавателем, а с 1 апреля 2004 г. – заместителем директора.

Глава 7. Соотношение сил: четыре (три) простые против пяти простых



1:0 № 1005

№ 1005. А.Будаков - А.Смирнов

"Шашки" 1973

1 ab6 de3 2 ab4 ef2 3 hg3! fh4

(3...fh2 4 bc7 bd6 5 bc5 db4 6 dc3 x)

4 de3 fd2 5 ce3 hg3 6 ba7 gh2 7 bc5 bc7

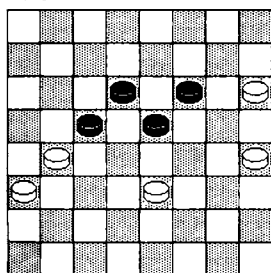
8 ed4 cb6 9 cd6 ba5

(9...hg1 10 ac5 gh2 11 de7 x)

10 de7! (10 dc5? ab4 11 ca3 hg1 12 ab4 gc5 =)

10...ab4 11 ef8 ba3 12 ab8 ab2 13 bg3! hf4

14 de5 fd6 15 fc1 x



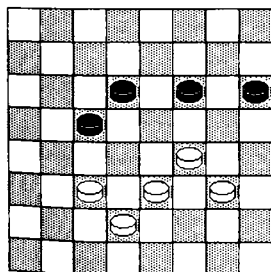
1:0 № 1006

№ 1006.

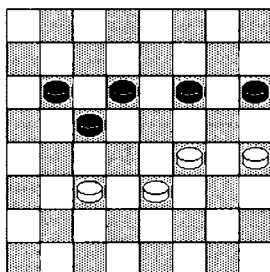
1 ba5 ed4 2 ef4 dc3 3 ab6! ca5 4 ab4! ca3

5 fg5 de5 6 ge7 ab4 7 hg7 ed4 8 gh8 de3

9 ed8 и т.д. с выигрышным окончанием



1:0 № 1007



1/2 № 1008

№ 1007.

1 gh4! fe5 2 fg5 hf4

3 eg5 cd4 4 gh6 db2

5 dc3 bd4 6 hg5 x

№ 1008.

1 cd4 ba5

(1...cb4 2 hg5 =)

2 db6 ac7 3 ed4 cb6

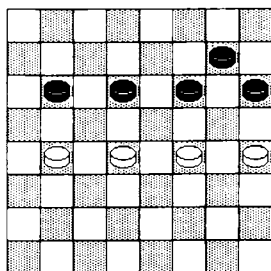
4 hg5 fh4 5 de5 dc5

6 ef6 cb4 7 fe7 bc3

8 ed8 ba5 9 df6 cd2

10 f4-e5 dc1 11 ed6 cg5

12 de7 =



½ № 1009

№ 1009. Н.Ефимов "Шашки" 1990

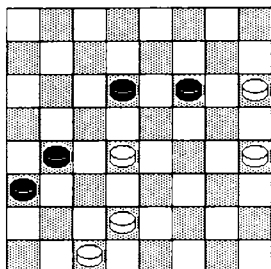
белые выиграть не могут.

**1 ba5 bc5! 2 db6 fe5 3 ba7 eg3 4 hf2 de5
5 ab8 ed4 6 ab6**

(6 bf4 dc3 7 fc1 gf6 8 ab6 hg5 =)

6...dc3 7 be5 cd2 8 eh8 dc1!, затем

9...hg5 и 10...gh4 с ничейным окончанием,
см. диагр. 1361, 1364



1:0 № 1010

№ 1010. И.Пальгуйев – Ю.Скузоваткин 2009

первенство Нижегородской области

среди юношей не старше 1999 г.р.

1 hg5!

(можно 1 dc5 de5 2 hg5! →;

но не выигрывает 1 de3? de5 2 hg5 ec3

3 ge7 cb2 4 hg7 ba1 5 gf8 bc3! 6 fg7 ab2!

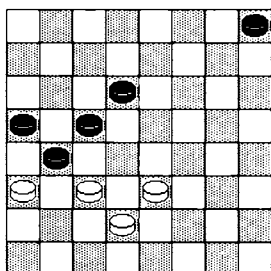
4 ca3 cd2 =)

1...fh4 2 dc5! de5 3 hg7 bd6 4 gh8 ef4

(в случае 4...hg3 5 hd4 de5 и т.д. все
заканчивается "проводкой C1")

5 de3 (в партии белые ошиблись: 5 hd4? и

встреча закончилась вничью) **5...fd2 6 ce3 x**



½ № 1011

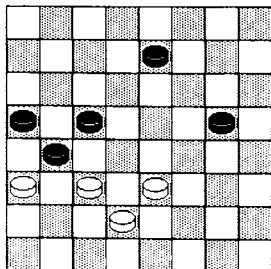
№ 1011. 1 cd4!

(1 ed4? cc1 2 ae7 cg5! 3 ed8 gf4! 4 df6 fd6 x)

1...bc3 2 db6! ce1 3 ba7 eg3 4 ab4! ac3

5 ab8 dc5 6 bh2 cb2 7 ef4 ba1 8 fg5 и 9 gh6

с ничейным окончанием



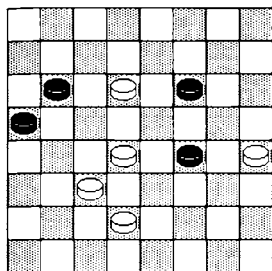
0:1 № 1012

№ 1012.

1 cd4 gh4 2 db6 ac7 3 ac5 hg3 4 ef4 ge5 5 de3

(5 dc3 ef4 6 cb4 fg3 7 ba5 gh2 8 cb6 cd6
9 ba7 hg1 x)

5...ef6 7 cd6 cb6 8 df4 bc5 x



½ № 1013

№ 1013. С.Тюльпанов – Макс.Федоров 2004
10-й чемпионат мира по заочной игре

Не смотря на лишнюю шашку и “рожон”, у белых хуже. Нет 1 hg5? fh6 2 de3 hg5 x.

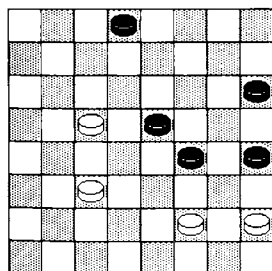
Ничья достигается одним из трех путей:

I 1 de7! (как ни странно, проще всего) 1...fd8
2 de5 fd6 3 hg5 de7 4 de3 bc5 5 cd4 cb4
6 gh6 ba3 7 hg7 ab2 8 gf8 =

II 1 de5 fb2 2 de7 bc1 3 ef8! ce3 4 fd6 ed4
5 dh2 и затем белые ходят 6 hg1 с ничьей

В партии белые выбрали третий путь защиты, который требует большой аккуратности; сгоряча я даже решил было, что выигрываю.

III 1 dc5 bb2 2 dc7 bc1 3 cb8 ce3 4 bg3! eh6 5 gc7 hg7 6 cf4 gh8
7 fd2 fe5 8 de3 hf6 9 eg5 fd8 10 gc1 df6 11 cg5 fg7 12 gh6 gh8
13 he3 черные никак не могут “поломать” этот защитный механизм, после серии проверочных ходов игра закономерно пришла к позиции, которая стояла после 8-го хода белых. 13...ab4 14 hg5 ba3 15 eg1 согласились на ничью ввиду 15...ab2 16 gh2 ed4 17 gf6 =



№ 1014 0:1

№ 1014. Е.Карклинь – И.Мартынов 1972
чемпионат Латвии

В позиции на диаграмме ход черных. На первый взгляд компенсация за шашку достаточна, и черные согласились на предложенную ничью. В 2003 году (“Хроника шашек” № 5, стр. 24) А.Савин доказал, что черные все-таки выигрывают. Действительно,

1...de7 2 cb4 (2 cb6 ed6 x) 2...ef6 3 ba5 fe3
4 fd4 ec3 5 cd6 cd2 6 dc7 dc1 7 ab6
(7 cd8 cb2 x; 7 cb8 fe5 x)

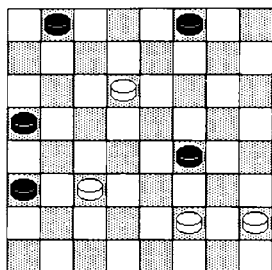
7...cg5!! единственный выигрывающий ход 8 ba7

(смысл 7...cg5 в том, что не допускается 8 cb8 hg3 9 hf4 ga7 и при ходе белых такая позиция проигрышна, диагр.120;

8 cd8 gc1 9 dg5 hf4 10 bc7 ce3 11 cd8 ed4 и дамка ловится)

8...gf4 9 ab8 (9 cd8 f4-e5 10 dg5 hf4 x; 9 cb8 hg3 x)

9...f4-e5 10 hg3 (10 cd8 ed4 x) 10...eh2 11 cd8 fe5 12 bf4 he5 x



№ 1015 ½

№ 1015. Д.Кузмичев – Романов 2008

Мемориал В.Сокова

В партии было 1...ab2 с быстрой ничьей.

Гораздо интересней 1...ab4 2 ca5 ab2

3 ab6 ba1 4 bc7 ad4 5 cd8 !?

(проще 5 fg3 fe3 6 gf4 и 6 de7 с ничьей)

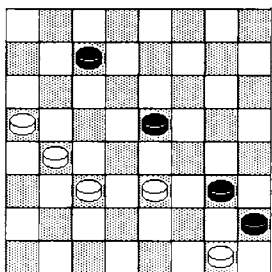
5...dg1 6 df6 gb6 7 fb2 fe3 8 bc1 ef2 9 hg3 fh4

10 cf4 и возник любопытный эндшпиль –

подозрительно подвешенная простая d6

совершенно неуязвима: 10...ba5 11 fh2 ac7

12 he5 cd8 13 ef4 da5 14 fh2 и т.д.



№ 1016 ½

№ 1016. З. Цирик 1973

1...gf2 2 ed4 ef4 3 gg5 hg1 4 de5 ge3!

(4...gd4? 5 gf6 и 6 bc5 x)

5 gf6 ed4 6 bc5 da7 7 fg7

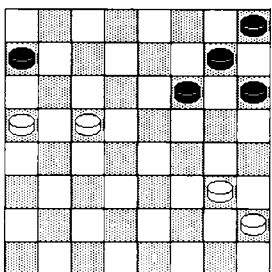
(7 fe7 ad4 =;

7 cb4 af2! 8 fe7 fg3! 9 ef6 ge1!

(9...gh4? 10 ab6 x) 10 ed8 eh4 =)

7...af2! 8 gh8 (8 cb4 fg3 =) 8...fh4 9 ed6 ce5

10 hd4 he7! с ничейным финалом



½ № 1017

№ 1017. М.Норель 1996

1 ab6 hg5 2 gh4 gf4 3 bc7 fe3 4 cd8 ef2

5 dg5 gh6?

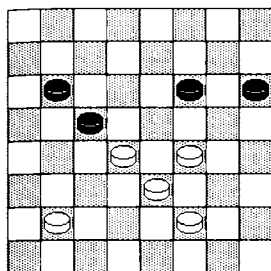
(ничья достигается только после

5...fe1 6 cd6 (6 gd8 ed2!) 6...ab6 7 de7 bc5!

и если 8 ef8, то 8...eb4 9 fh6 hg7 10 hf8 ba3 =)

6 gd8 fe1 7 da5 hg7 8 hg3 gf6 9 gf4 fg5

10 hf6 eh4 11 fg5!! hf4 12 cb6!! x



№ 1018. парадоксальная позиция, имея лишнюю шашку и центр, белые не могут выиграть!

И.Ежова – А.Суркова 1994

первенство Российского союза шашкистов среди девушек.

Рассмотрим все возможные варианты :

I 1 fg3 II 1 fe5 III 1 ba3 IV 1 bc3

½ № 1018

I 1 fg3 (этот вариант был в партии) 1...fg5 2 gh4 cb4 3 hf6 bc3 =

II 1 fe5 hg5! (1...fg5? 2 ed6 ce7 3 dc5 x) 2 eg7 gf4 3 eg5 cg1 4 gh8 bc5 5 hc3 gf2 6 ce1 fh4 7 gh6 cd4 8 hg7 de3 =

III 1 ba3 fg5 2 fe5

[2 de5 ba5 3 ed6 ce7 4 fe5 ef6 5 eg7 hf8 6 fg3 gh4 7 gf4 fg7 8 ed4 gh6=]

2...gh4 3 ed6

[3 ef6 hg5 4 de5 ge7 5 ef4 (5 ed6 ef6 6 db4 fe5 =) 5...ba5 6 fe3 ab4 7 ef6 eg5 8 fh6 bc3 =]

3...ce7 4 de5

[A 4 ab4 ba5 5 bc5 hg5 6 de5 ef6 7 eg7 gf4 8 eg5 hh8 =;

Б 4 dc5 bd4 5 ec5 hg5 6 cb6 gf4 7 bc7 fg3 8 fe3 gh2 9 cb8 ed6 10 be5 hg1 11 e3-f4 ga7 =

В 4 ef4 ed6 5 fe3 dc5 6 de5 ba5 7 ef6 ab4 8 fe7 cd4 =]

4...ba5! (4...ef6? 5 eg7 hf8 6 ab4 ba5 7 bc5 fe7 8 ef4 ef6 9 fe3 x)

5 ef4 ef6 6 eg7 hf8 7 fe3 fg7 8 ed4 gh6 9 de5 hg5 10 fh6 hg3 =

IV 1 bc3 fg5 2 de5

[2 fe5 gh4 3 ed6 (3 ef6 hg5 4 de5 ge7 5 ed6 ef6 6 db4 fe5 =)

3...ce7 4 de5

(4 cb4 ba5 5 bc5 hg5 и т.д. =;

4 ef4 ed6 5 fe3 ba5 см. диагр. 855)

4...ba5! 5 ed4 ef6 6 eg7 hf8 7 fe3 fe7! 8 ef4 ed6 =]

2...cd4! (2...ba5 3 cd4 x) 3 ea7 gg1 4 ef6

(4 ab8 gd4 =; 4 cb4 gh2 5 ef6 hg5 =; 4 ed6 hg5 =)

4...gf2 5 fe7 hg5 6 ef8 (6 ab8 fe1 7 cd4 ef2 8 de5 fe1 =)

6...gf4! 7 cd4 fb6 8 ac5 =

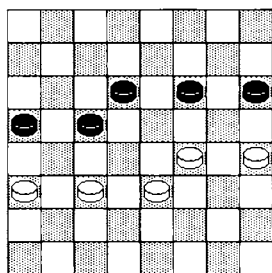
Глава 8. Соотношение сил: пять простых против пяти простых

По своей игровой насыщенности эти окончания примыкают к миттельшпилю. Еще более существенными становятся тактические нюансы – жертвы, комбинации, угрозы жертв и комбинаций.

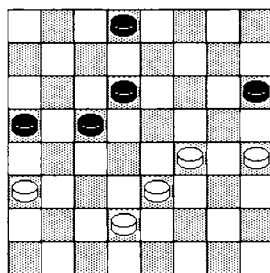
Качественные изменения происходят во взаимодействии сил: различные связки, полусвязки, отсталые шашки, безупорные шашки и вообще шашки не у дел часто существенно влияют на оценку позиции.

§ 1 позиции с параллельными шашками:

б.п. e3, f4; ч.п. c5, d6



$\frac{1}{2}$ № 1019 $\frac{1}{2}$



1:0 № 1020

**№ 1019. 1 cd4 de5
2 db6 eg3 3 hf2 ac7 =**
или 1 hg5, 2 cd4 hg3 =

**№ 1020. Э.Мурсалов –
Ю.Андреев 1988
48 чемпионат СССР
1 dc3 ab4**

**2 ca5 dc7 3 hg5! de5
4 fb8 hd2 5 ba7 de1 6 ad4 eg3 7 ab6 x**

№ 1021. Н.Бенедикт – Л.Саядян 1967

1 hg5! 27 чемпионат СССР

[остальное хуже :

1 cd4? cb6 2 hg5 fh4 3 de5 hg3 4 ea5 ge5

5 ab4 ca3 6 ab6 ab2 7 bc7 bc1 x;

1 cb4 fe5 2 hg5

(плохо 2 ba5 eg3 3 hf2 de5 4 fg3

и см. диагр. 876)

2...eg3 3 gf6 cb6 4 ba5 gh2 5 ae5 hg1 6 ed4

(6 ef4? gh2 7 fe7 hg5 x)

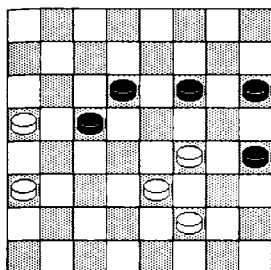
6...ce3 7 fe7 =]

1...fh4 2 cb4 у черных единственная ничья **2...hg3! 3 fh2 hg5!**

(3...cb6? 4 ba5 de5 5 ac7 ed4 6 cb8 df2 7 hg3 fh4 8 ba7 x)

4 hg3 cb6! 5 gf4 (5 gh4 gf4 6 eg5 ba5 =; 5 ba5?? gh4 x)

5...de5! 6 fh6 ed4 7 bd6 df2 8 de7 fg1 9 hg7 bc5 =



½ № 1022

№ 1022.

1 ab4 ca3 2 ed4 fe5

(2...fg5 3 fe3 hg3 4 fh2 gf4 5 eg5 hf4
6 ab6! ab2 7 ba7! ba1 8 ab8 =)

3 df6 ab2 4 fg5 hf4 5 fg7 bc1

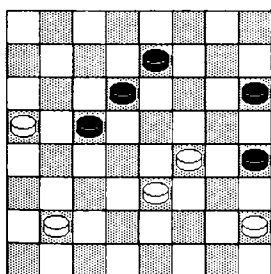
[5...ba1 6 gf8 de5 7 ab6
(7 fh6? fg3 8 hf4? ge1 9 fb8 ef2 10 ba7 fg1 x)
7...fg3 (7...ed4 8 fh6 fg3 9 he3 =)
8 ba7 ge1 9 ab8 ed4 10 ba7 dc3 11 fd6 =;
5...dc5 6 gf8 cd4 7 ab6 =]

6 ab6

(6 gh8? dc5 7 hg7 fg3 8 gf8 ge1 9 fa3 (9 fb4 ce3 и 10...ec3 x)
9...ef2 и 10...cb2 x)

6...cb2 7 gh8 ba1 8 ba7 de5 9 hd4 и 10 ab8 =

Вообще-то, с учетом анализа позиции на диагр. № 126 я сейчас чуть ли не сильнейшей считаю атаку 5...ba1! 6 gf8 fg3! 7 fc5 ge1 8 ab6 eg3 и эндшпиль с небольшим преимуществом неизбежен.



½ № 1023

№ 1023.

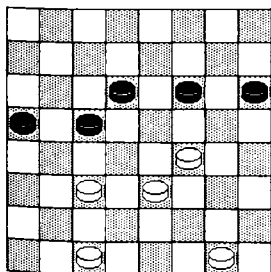
1 bc3 ef6!

[1...hg3? 2 ab6 ca7 3 ed4 x;
1...cb4? 2 ed4 bd2 3 hg3 hf2 4 fg5 hf4 5 dc5 x]

2 cd4 cb4 3 ac3 hg3 4 fe5! db4 5 hf4 ba3

6 dc5! (6 fe5 ab2 7 eg7 hf8 8 dc5 bc1 x)

6...ab2 7 cb6 bc1 8 bc7 cg5 9 cb8 и т.д.
к позиции Саргина, диагр. 36



№ 1024 ½

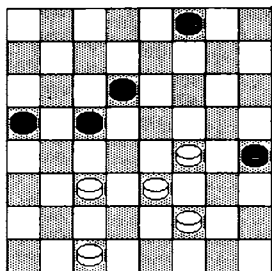
№ 1024. Ход черных В.Петров – Рист 1967
27 чемпионат СССР

1...fe5!

[остальное проигрывает: в партии черных
ошиблись 1...cb4? 2 cd4 ba3

(2...hg5 3 fh6 de5 4 hg7 ec3 5 ge5 x)
3 dc5! db4 4 ed4 fg5 5 fe5 bc3 6 db2 ab4
7 gf2 x; 1...fg5? 2 cd4 и т. д. x]

2 gh2 eg3 3 hf4 и см. диагр. 841



½ № 1025

№ 1025. М.Фазылов – П.Миловидов 1974
34 чемпионат СССР

1 cb2

(1 cd4 fg7 2 db6 ac7 3 ed4 cb6 4 fe3 ba5
5 de5 dc5 6 cd2 ab4 - диагр. 925)

1...cb4

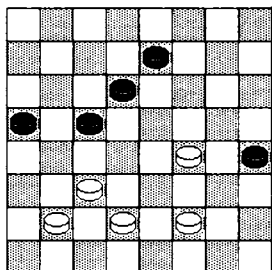
(1...fe7 2 fg3 hd4 3 cc7 ed6?
(3...ab4? 4 cd8 x; 3...ef6! - диагр 1026)
4 ce5 ab4 5 ed6! ce7 6 fe5 x)

2 ba3 bd2 3 ec1 fe7 4 cd2

(4 fe3 dc5 5 cd2 ab4 =)

4...ef6 5 fg5 fe5 6 gh6 ef4 7 hg7 fg3!

и ни 8 gh8, ни 8 gf8 не выигрывает



½ № 1026 1:0

№ 1026 Ход белых М.Соколовский – Н.Алфимов
1973 33 чемпионат СССР

1 fg3 (лучшего нет) **1...hf2 2 de3 fd4 3 cc7 ef6!**

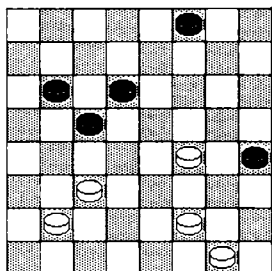
(3...ed6? 4 ce5 ab4 5 ed6 ce7 6 fe5 x;
3...ab4? 4 cd8! x)

4 ba3 ab4 5 cb8 bc3 6 ba7 (6 fe5 fd4 7 ba7 de3! =) **6...cb4 7 ac5 fe5! =**

Ход черных

1...ef6 (1...cb4 2 ba3 dc5 3 fe5 x) **2 fg3 hf2**

3 de3 fd4 4 cg7 de5 5 fb4 aa1 6 gh8 x



½ № 1027

№ 1027. Л.Штеренталь – Э.Кулиев 1979
Чемпионат г. Баку

1 fe3 ba5

(можно и 1...fe7 2 gf2 ba5 3 fg3 hd4 4 cc7 ef6!
и далее как при ходе белых на диагр. 1026)

2 cd4 (после 2 gf2 позиция совпадает с диагр.
1025 после хода 1 cb2)

2...cb4!

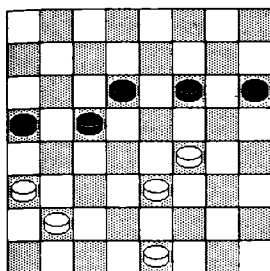
(в партии было 2...fg7? 3 db6 ac7 4 ed4 cb6 5 de5 dc5 6 ba3 ba5
7 gf2 gh6 8 ef6 и после 8...ab4? черные проиграли – см. диагр.876)

3 bc3 bd2 4 ec1 ab4 5 cd2

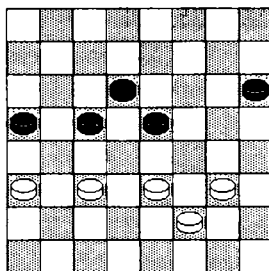
(5 de5 dc5 6 ef6 bc3 7 fg5 =, но не 7 gf2?? cd4! x)

5...fe7 6 gf2 ef6 7 fe3 hg3 8 fh2 de5 9 dc5 bd6 10 dc3 fg5

11 ed4 ef4 12 de5 dc5 13 eg3 gh4 =



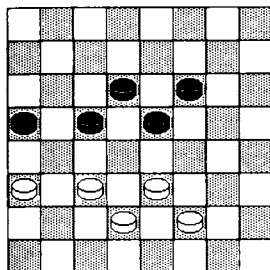
½ № 1028



½ № 1029

№ 1028. И.Ежова - Глебов, УТС, Электросталь - 93
белые сдались, не заметив ничьей:
1 bc3 fe5 2 ef2! eb4 3 ed4 ce3 4 ae7 =
Покажем ту же идею в других позициях

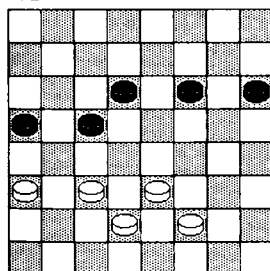
№ 1029. 1 gf4!, 2 ed4 =



½ № 1030

№ 1030. 3.Цирик – Б.Блиндер 1951
1 ef4! 13 чемпионат СССР
(не проигрывает 1 fg3 ab4! 2 ca5 ed4 3 ef4 de3 4 dc3 eg5 5 ab4 ca3 6 ab6 gh4 7 gf4 fe5 8 ba7! eg3 9 cb4! (9 ab8? dc5 10 bh2 hg3 x) 9...ac5 10 ab8 gh2 11 be5 =)

1...ee1 2 de3 eb4 3 ed4 ce3 4 ag5 =



№ 1031 0:1

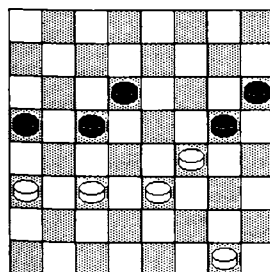
№ 1031. Ю.Кузюков - П.Миловидов 1981
41 чемпионат СССР

белые намечали 1...fe5 2 ef4! =, но...

1...de5! 2 fg3 fg5 3 ab4 ca3 4 ed4 gh4 5 df6 hf2 6 fe7 fe1 7 ed8 eg3 8 df6 gf4 9 cd4 fc1 10 de5

(10 dc5 cf4 11 fh8 hg5 и т.д. x)

10...ab2 11 ed6 ba1 12 fh4 cf4 13 de7 hg5 x

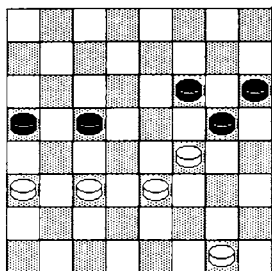


½ № 1032

№ 1032.

1 cd4 gh4 2 db6 ac7 3 ed4 cb6 4 gf2 (4 de5 hg5 =)

Получилась защитимая позиция на-диагр. 876



½ № 1033 ½

№ 1033. Ход белых И.Доска – Меос 1974
пер-во профсоюз

1 cd4 gh4 2 db6 ac7 3 ed4 fg5!

(в партии было 3...cd6? и черные проиграли - см. диагр. 686)

4 fe5 hg3 5 dc5 gf4 6 ab4 fd6 7 ce7 cd6!

8 ec5 hg5 9 cd6 gf4 10 dc7 fe3 11 cb8 ed2

12 bh2 de1 13 bc5 ec3 =

Ход черных

1...gh4! – диагр. 1034., но не проходит жертва

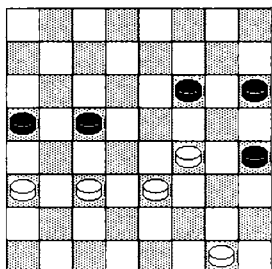
двух шашек: 1...ab4? 2 ca5 gh4 3 gf2 hg5

4 fh6 fe5 5 ab6 ca7 6 ab4 ab6 7 ed4 ea5 8 hg7 x

а также переход в эндшпиль

1...ab4? 2 ca5 cd4 3 ec5 ge3 4 ab6 ed2 5 bc7 и

окончание безнадежно.



½ № 1034 1:0

№ 1034. Ход белых

1 cd4 (1 gf2 hg5 – см. диагр. 1035)

1...fg5 2 db6 ac7 3 ab4 cd6 4 gf2 de5

5 fd6 gf4 6 eg5 hf4 7 dc7 fg3 8 fe3 gh2 =

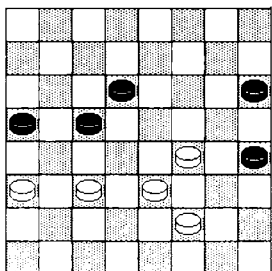
Ход черных

1...fg5 2 cd4

(2 gf2? ab4 =; 2 gh2? hg3 3 fe5 gf4 и т.д. =;

2 ed4? ge3 3 df2 hg5 4 fg3 hf2 5 ge3 gh4 6 ef4 ab4 и т.д. =)

2...hg3!? 3 db6 (3 fh2? gf4 =) 3...ac7 4 fh2 cd6 5 ed4 gf4 6 de5 и т.д. x



1:0 № 1035 ½

№ 1035. А Виндерман 1954

1...hg5 2 fh6 de5 3 cd4 ec3 4 hg7 cb4

[4...cd4? 5 ec5 cd2 6 gh8 dc1

(6...de1 7 ha1 eg3 8 ab4 x)

7 hc3! cf4 8 ce5 x]

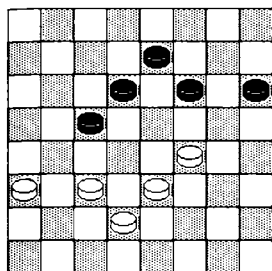
5 ac5 cb2 6 ef4 bc1 7 fe5 cd2! 8 gf8

(единственный ход, не допускающий

8...de1? 9 fd6 eg3 10 cb6 ac7 11 db8 x)

8...dc3 9 ed6 ce1 10 fe3 eg3 11 de7 gb8!

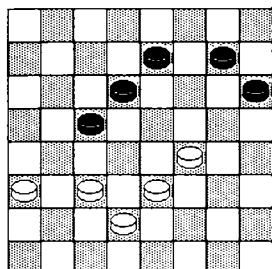
и простая h4 проходит в дамки



1:0 № 1036 0:1

№ 1036. Выигрышная симметрия
В.Городецкий "Шашки за 1956 год"

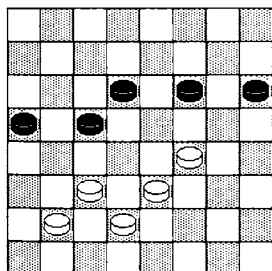
1 cd4 cb4 2 ac5 db4 3 fe5 fg5
(3...ba3 4 eg7 hf8 5 dc3 x)
4 ef6 gh4 5 fd8 hg3 6 dc5 (кратчайшее)
6...bd6 7 ef4 ge5 8 dh4! dc5
(8...ed4 или ef4 – 9 he1 x)
9 hg3! ed4 10 gh4 x



½ № 1037 1:0

№ 1037. М.Фазылов – Ю.Арустамов 1987
47 чемпионат СССР

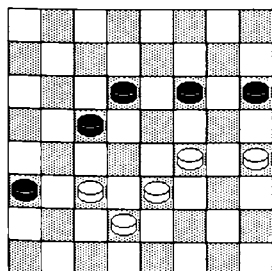
1 cd4 cb4 2 ac5 db4 3 dc3 bd2 4 ec1 ef6!
(4...ed6? 5 de5 dc5 6 cd2 cb4 7 ed6 gf6
8 dc7 fg5 9 fe5 gh4 10 cb8 hg3 11 ba7 gh2
12 ag1 hg5 13 ed6 gf4 14 dc7 ba3 15 dc3 fe3
16 ga7 hg1 17 cb8 x)
5 fe5 (5 cd2 fg5 6 de3 gf6 7 dc5 fe5 =)
5...hg5 6 ed6 gf4 7 dc7 fg3 8 cb8 gf2
9 cd2 fg5 =



½ № 1038 ½

№ 1038. Ход белых

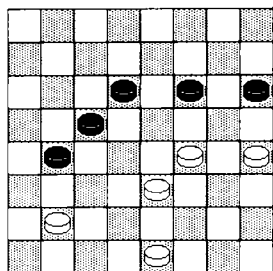
1 ba3 fe5 2 fg5 hf4 3 eg5 ef4 4 ge3 de5 =
Ход черных
1...fe5 2 fg5 hf4 3 eg5 ef4 4 ge3 de5
5 ba3 ab4 6 ca5 ed4 7 ab6 df2 8 bd4 fe1
9 de3 eg3 10 ab4 gd6 11 ba5 dc7 =



½ № 1039 ½

№ 1039. Ход белых

1 cd4 ab2 2 db6 далее возможно
2...dc5 3 bd4 ba1 4 dc3 hg5 = или **2...fe5 =**
Ход черных
1...fe5 2 fg5 (2 hg5? eg3 3 cd4 hf4 4 db6 ab2
5 eg5 bc1 6 dc3 ch6 7 ba7 gh2 x)
2...hf4 3 eg5 cd4 4 cb4 (стандартный маневр
4 gh6 db2 5 dc3 bd4 6 hg5 ведет к
труднозащитимой позиции после
6...dc5 7 hg7 ab2 8 gf6 ba1 9 fe7 cb4)
4...ac5 5 gh6 ef4 6 hg5 =



½ № 1040 ½

№ 1040. Ход белых

Проще всего **1 hg5! fh4 2 bc3 bd2 3 ec3 =**

После 1 ed2 ba3 2 bc3 см. диагр. 1039

Ход черных Г.Лобурев - М.Каган 1996

Отборочный турнир к командному первенству России среди юношей

1...fe5 2 ba3!

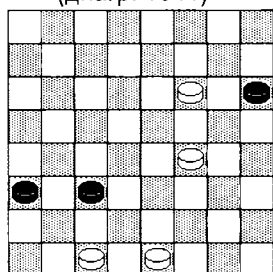
(в партии было 2 ed2? - еще не проигрывает, но начинаются трудности 2...eg3 3 hf2 de5 4 bc3 hg5! 5 ca5 ef4 6 ab6 ca7 7 ed4 ab6 8 fe3 fg3 9 de5! gh2 и здесь белые могли успешно бороться за ничью 10 dc3 hg1 11 ef4 ge3 12 ef6 gh2 13 fe7! ba5 14 ef8 =)

2...eg3 3 hf2 bc3?

(лучше 3...de5 4 fg3 cd4 5 ec5 bd6 6 gh4 ef4 7 ed2 de5 8 ab4 ed4 9 ba5 de3 10 ab6 =)

4 ef4 cd4 5 fg3 dc5 6 gh4 cb2 7 ac1 cb4 8 hg5 dc3 9 gf6 ba3

(диагр. 1041)



½ № 1041

№ 1041.

10 fe7

[10 fe5 cb2 11 ed2 hg5 12 fh4 ba1 - ничейный эндшпиль, диагр. 76;

10 fg5 hf4 11 ef2 ab2 12 ca3 cd2 =;

10 ef2 cd2! (10...cb2? 11 fg5 hf4 12 fg7 x)

11 ce3 ab2 12 ed4 bc1 13 fe3 ca3 =]

10...cb2 11 fe5 hg5!

(11...ba1? 12 ed6 hg5 13 dc7 с выигранным эндшпилем, диагр. 1256)

12 ef6 (12 ed6 gf4 и т.д. =) **12...ba1!** с ничейным эндшпилем, диагр. 76

(12...gf4? 13 fg7 fg3 14 gh8 ba1 15 ed8 gh2 16 ed2! hg1 17 dc3 с проводкой c1 - диагр. 72)

Еще несколько позиций с параллельными шашками (белые e3, f4; черные c5, d6) будут включены в подборку с деталью б.п. c1; ч.п. a3, см. § 3.

§ 2 об одном универсальном принципе и связанном с ним построении

Один из фундаментальных принципов шашечной игры, относящийся к любой ее стадии (кроме дамочных окончаний) – равномерность сил по фронту. Объяснение его из общих соображений очень простое. При растягивании сил по горизонтальному фронту закрываются бреши, где вероятен прорыв соперника, на каждую единицу выпадает равномерная нагрузка, отсталых и других неиграющих шашек – нет.

Ситуации же, где сильнейший план не совпадает с таким принципом, относительно редки. В основном это канун прорыва, когда для него сосредотачиваются большие силы на одном участке доски.

На ближайших страницах речь пойдет об одном поучительном построении. Оказывается, если удастся расположить пять своих (белых) простых на полях а3, с3, е3, f2 (g3), g1 или иметь такую возможность в дальнейшем, белые, как правило, владеют инициативой (а то и серьезным преимуществом) при любом (реальном) расположении пяти черных простых. По-моему, эта закономерность в литературе еще не освещалась.

Объяснение ее, на мой взгляд, следующее. Равномерность расположения по фронту, конечно, плюс, но не единственный. Вторым плюсом является незавершенность сходки, третьим – расположение тыловой шашки именно на g1 (а, допустим, не на е1). Сочетание трех этих факторов приводит к тому, что белые имеют разнообразный выбор планов.

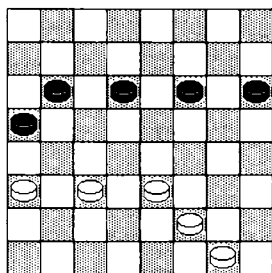
Особенно, если противник занимает одной из простых поле Е5, белые могут рассматривать планы

- с разменом ее вперед (с поля Н2);
- с разменом ее назад (с поля Н4);
- различные подвязки ее с полей F4 (при простой G3) или D4;
- охвата центра с помощью “дуги” Е3, G3, Н4;

Велики шансы, что хотя бы один из планов окажется инициативным.

Если же у черных простой на Е5 нет, занимать это поле им невыгодно, из-за появления всех этих планов. А это белым уже хорошо. Кроме того, белые могут занимать активное поле F4.

В своей игровой практике эту закономерность я подметил где-то в начале 1990-х годов, с тех пор частенько ее использовал (поэтому в этом параграфе большей частью фрагменты моих партий), и пока не нашел исключений.



½ № 1042 ½

№ 1042. Ход белых Макс.Федоров – Н.Фатыхов
чемпионат г.Н.Новгорода 1995

1 ef4! fg5

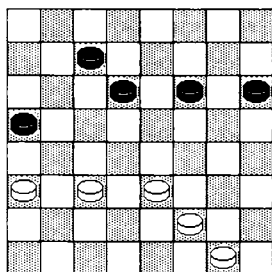
(1...bc5 2 fe3 fg5 - диагр. 1032;

в партии было

1...fe5? 2 fe3! eg3 3 gf2 gb4 4 aa7 ab4
5 ab8 x)

2 fe3 bc5 - диагр. 1032, у белых большое
преимущество

Ход черных **1...bc5 2 ef4 fe5 =**



½ № 1043 ½

№ 1043. Ход белых

1 ef4 fg5 (1...fe5? 2 fg3 cb6 3 gh2 bc5 4 gh4 x)

2 fe3 cb6 3 gf2 bc5 4 cd4 gh4 5 db6 ac7

6 ed4 cb6 - диагр. 876

Ход черных С.Буров – Ф.Цымбал 2009

чемпионат Нижегородской области

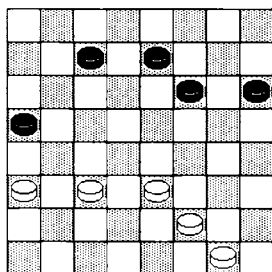
1...fg5! (лучшее, после 1...cb6 (dc5) 2 ef4

сводится к вариантам на диагр. 1042)

2 cd4 gf4 3 eg5 hf4 4 dc5 db4 5 ac5 cb6

6 ca7 ab4 7 ab8 bc3 8 bh2 cb2 9 he5 bc1 =

Далее в партии в сильном цейтноте черные допустили ошибку и
проиграли это ничейное окончание



½ № 1044

№ 1044. Ход белых

1 fg3! В распоряжении черных варианты:

А 1...cb6; Б...1 cd6; В...1 ed6; Г 1...fe5; Д 1...fg5

А 1...cb6 **2 ef4 fg5 3 fe5 ef6!** (3...ef4? 4 ed6! x)

4 eg7 hf8 5 gf2 с инициативой у белых

Б 1...cd6 **2 ab4 fg5** (2...de5 3 ed4 ed6 4 gf2

приводит к позиции из варианта Г, а

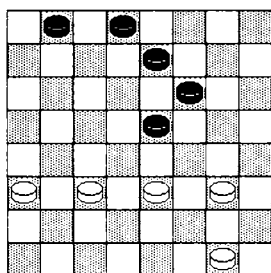
остальное проигрывает)

3 gf2! de5 4 ed4 ef6 5 fe3 gh4 6 bc5 hf2

7 eg1 hg5 8 cb4 ec3 9 bd2 fe5 10 dc3 gh4 =

В **1...ed6 2 gh4 fe5 3 ed4 hg5** (3...ef4 4 gh2!) **4 hf6 eg7 5 ab4 cb6 =**
 Г **1...fe5 2 ed4 ef6** К этой позиции совершенно по-другому пришла
 партия И.Шеронов – Макс.Федоров, чемпионат Нижегородской обл.
 2008 г; партия завершилась следующим образом:
3 ab4 cd6 4 gf2 hg5 5 dc5 gh4 6 cg5 hf6 7 bc5 fg5 8 cd6 ec7
9 fe3 gh4 10 gf4 cd6 11 ed4 dc5 12 db6 ac7 13 cd4 cd6 14 de5 dc5
15 ef6 cd4 16 fg7 hg3 =
 Д **1...fg5 2 cd4 cb6 3 gf2 bc5 4 ed4** и т.д.
 Проигрывает **1...hg5? 2 gf4 gh4 3 cd4 cb6 4 gf2 bc5 5 db6 ac7**
6 ed4 cb6 7 fg5 ba5 8 gh6 ed6 9 dc5 db4 10 ac5 fe5 11 cd6 и **12 hg7 x**

Как уже отмечалось, гораздо интереснее позиции, где у черных есть
 шашка на Е5. В этом случае все события разворачиваются вокруг нее.
 Начнем с простых примеров.



№ 1045. Ход белых
 по партии Макс.Федоров – М.Мархасин
 Командное первенство г. Ниж.Новгорода 2007
1 ed4! В партии эта позиция возникла после
 размена **ed4 ce3 fd4**
 Черные обречены на “плохую” сходку, партия
 закончилась так: **1...ed6 2 ab4 ba7 3 gf2 ab6**
4 fe3 de7 5 ef4 x

1:0 № 1045 ½

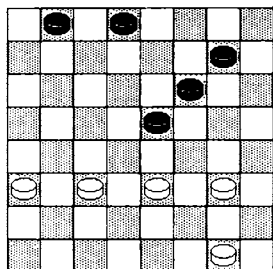
Ход черных **1...ed6**

(после **1...fg5? 2 gh2 gh4 3 gf4 eg3 4 hf4 ef6 5 cd4** у белых
 преимущество; защищаться проще всего **5...bc7**, но интересен
 практически такой путь: **5...fg5 6 fh6 hg3 7 hg7 gh2 8 gh8 de7!**
9 dc5! hg1! 10 cd6! ga7 11 df8 и получилось труднозащитимое
 окончание, диагр. 1366 - 1376)

2 gh4 Здесь от черных мало что зависит, игра приходит к одним и тем
 же позициям, например **2...bc7 3 gh2 dc5 4 hg3 cd6 5 ef4 dc7**

(после **5...de7 6 cb4 ed4!** =, но несколько хуже
6...cd4 7 ba5 dc3 8 ab6 ed4? 9 ba7 cd2 10 ab8 fe5 11 fg5 dc1
12 gf6 eg5 13 hf6 eg7 14 bh8 de3 15 hc3 ef2 16 ge1 ce3 и черные
 защищают позицию Саргина)

6 cb4 ed4! (**6...cb6? 7 ba5 cd4 8 ac7 db8 9 fd6 dc3 10 gf4 fe5 11 ab4! x**)
7 fe5! = (пассивно **7 fg5 cb6! 8 ge7 df8 9 bd6 dc3** и у черных лучше)



½ № 1046

№ 1046. Макс.Федоров – А.Трейнбук 2004
10-й чемпионат мира по заочной игре
1 ab4 de7 (на мой взгляд, лучше 1...dc7
2 ed4 cb6 3 gh2 gh6 4 gf4 eg3 5 hf4 fg5 =)
2 ed4 ed6

[здесь уже хороший совет дорог; лучше было 2...gh6 3 gh4! hg5! 4 gh2! gf4 5 dc5 fe3 6 hg3 bc7 7 cb6! ca5 8 bc5
дальше писать анализ позиции не нужно, см. диаграмму № 1013 с переменной цвета.

Вообще подобные метаморфозы в шашках бывают нередко, но чтобы вот в одном турнире, да еще практически одновременно...

Строго говоря, в приведенном выше варианте есть натяжка. Вместо 5...fe3 точнее 5...bc7! 6 ba5 (6 cb6 ca5 7 bc5 ab4! 8 ca5 =) 6...cd6! 7 cb6 fe3 8 ba7 (8 hg3 ed2 9 ce1 dc5 =) 8...ef2 9 ab8 fg1 10 hg5! fh4 11 ba7 ef6 12 a5-b6 и ничья после 12...fg5 13 cd4 или 12...gd4 13 bc7]
3 gf2 gh6 4 fe3 ba7? Решающая ошибка! Похоже, черные до сих пор считают позицию неопасной. Первопричина этого – в неверной оценке возникающей впереди позиции четыре на четыре. Похоже, в одном месте остался неучтенным этюдный момент... Следовало играть 4...hg5! 5 gh4 ef4 6 dc5 fd2 7 ce1! de5 8 ba5 gf4 9 ed2 bc7!!

(проигрывает 9...fg3? 10 hf2 fg5 11 fg3!! x,
а на 10...ef4 11 cd6 fg5 12 de7 gh4 13 ef8 x)

10 dc3! fe3 11 cd6 ed4! 12 cg7 ce5 и белые выиграть не могут.

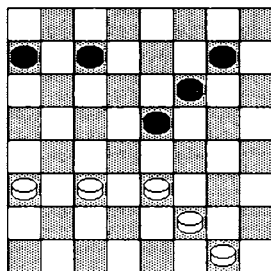
5 ef4 dc5 6 bd6 ec7 7 dc5! cb6 (7...fg5 8 cd6! x) **8 cd6 bc5** (8...fg5 9 de7 ge3 10 ed8 x) **9 db4 fg5 10 bc5! ge3 11 cd6 hg5 12 de7!**

(А вот и прозрение. Оказывается, нельзя 12...gh4 13 gf4 eg5 14 ef8 hg3 15 fc5 gh2 16 cg1 gf4 17 cb4 fg3 (17...fe3 18 gc5 x) 18 ba5! gf2 19 gd4 ab6 20 ac7 hg1 21 da7 gh2 22 cb8 x Вот этот этюдный вариант не видели черные, делая 4-ый ход ba7)

12...ab6 13 ef8 gf4 14 ge5 ef2 15 ef6 fe1 16 cd4 ba5

(на 16...bc5 белые бьют, естественно, 17 fa3 с выигрышем, но не 17 db6? ec3 18 f8-g7 ca5 19 ba7 ad8 =)

17 fc5 (требуется точность, это необходимый ход) **17...eg3 18 fg7 gf4 19 gh8 fb8 20 ca3 bh2 21 hg7** черные сдались, не дожидаясь перестройки "под простую" с выигрышным нормальным окончанием.



½ № 1047

№ 1047. Макс. Федоров - Г.Залевский
МАГ - 96

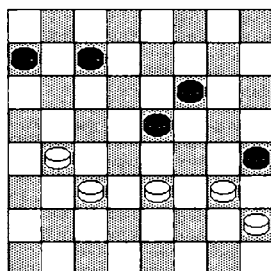
1 ab4!

(на 1 fg3 черные быстро уравнивают
1...cb6! 2 gh4 ed4 3 ce5 ff2 4 ge3 gf6!
5 ab4 fe5 6 ef4 eg3 7 hf2 ba5 =)

1...gh6? 2 fg3 hg5!

[единственный ход; на 2...cd6? 3 ed4 ab6
4 gh4! (в партии было 4 ba5? и т.д. ничья)
4...hg5 5 gh2! gf4 6 ba5 см диагр. 1157]

3 gh2! (лучшее) 3...gh4 см. диагр. 1048.

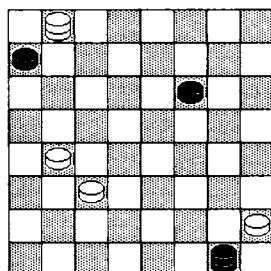


½ № 1048

№ 1048. Макс.Федоров 1996

У белых большое преимущество. И дело даже
не в том, что после 4 gf4 eg3 5 hf4 cd6 6 ed4
возникает позиция на диагр. 673 с

преимуществом. Белые могут
перейти в эндшпиль, на первый взгляд,
довольно невзрачный: **4 ef4!! hf2 5 fb8 fg1**
Психологически белые почти выиграли
партию, так как черные в этом эндшпиле
неминуемо расслабляются - кажется, что
ничья не за горами. Но... см диагр 1049.



½ № 1049

№ 1049. 1 bd6! (на 1 ba5 gc5!, уравнивая)
1...ge3!

[1...gf2? 2 ba5 fh4

(2...ab6 3 ac7 fe1 4 db4 x)

3 da3 hg5 4 hg3 gc1 5 ab6 x]

2 ba5 eh6!

[2...eg5? 3 da3 gh6 4 hg3 fe5

(4...fg5 5 gh4 gf4 6 ac1! x; 4...hf8 5 cd4 fg7 6 de5 fd4 7.ab6 x)

5 gh4 hf4 (5...ef4 6 ac1! x; 5...hf8 6 hg5 x) 6 ac1 fh2 7 ce3 x;

2...ec1? 3 da3 ch6 (3...cg5 4 hg3 gc1 5 ab6 x)

4 hg3 и свелось к варианту после 7...eg5?]

3 cd4! (3 da3 fe5! =) 3...fg5!

[плохо 3...hf8? и 3...hg7?

I 3...hf8? 4 da3 fh6 5 hg3 hc1

(5...fg5 6 gh4 gf4 7 ac1 x;

5...hd2 6 ac1 de1 (6...dh6 7 de5, 8 gf4 x) 7 gh4 x)

6 af8! ca3 (6...cd2 (b2) 7 de5 fd4 8 ab6 x; 6...fg5 7 fh6! x)

7 gf4 ab2 8 de5, 9 ab6 x;

II 3...hg7? 4 hg3! gf8

(4...fg5 5 d6-e5!! x; 4...gh6 5 da3! → I ;

4...gh8 5 d4-c5! hg7 (5...ab6 6 ca7 fg5 7 dc5 x) 6 df8!! x)

5 da3! и черная дамка лишена ходов. Четкая игра.]

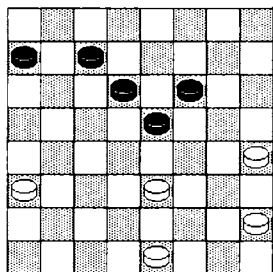
4 d4-c5! hf8! (4...hg7 5 df8 и т.д.; 4...gh4? 5 df4 x)

5 hg3 ab6! 6 ac7 gf4 7 ge5 fg7 = Красивая ничья.

Этим, в общем-то, сложным эндшпилем заканчиваем разбор позиции на диагр. 1047. А ведь по ее внешнему виду не скажешь, что придется так ювелирно защищаться, не правда ли?

Крупной неточностью является 1...gh6. Лучше сразу бороться за пункт A5: 1...ab6! 2 ed4 cd6! 3 fg3 ba5! 4 gh4 ef4 5 dc5 de5 6 cb6 ac7 7 bc5 и у белых лишь минимальная инициатива

Продолжим тему.



½ № 1050

№ 1050. Макс. Федоров - В.Пресняков 1997
международный турнир по заочной игре
"Золотое перо", полуфинал

1 ed2

[нет смысла играть 1 hg3 dc5 2 ef4 (2 ed2 cb6 =)

2...cd6 3 ed2 ab6 4 dc3 ba5 5 fg5 ab4! =]

1...dc5

[проще 1...ab6 2 dc3 ba5!

(2...bc5!? 3 cb4 ed4 4 ef4 cb6! 5 ba5 fe5

6 ac7 eg3 7 cc3 gf2 =)

3 hg3 dc5 4 gf4 (4 ef4 cd6 5 fg5 ab4! =)

4...eg3 5 hf2 fe5 6 fg3 ab4 =

(6...cd6 7 ef4 +- диагр. 657)]

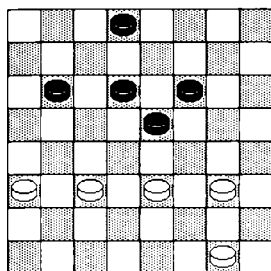
2 dc3 cd4!

(2...ab6? 3 cb4 x; 2...cb6? 3 ef4 x;

2...cd6!? 3 cb4 ed4 4 ef4 ab6! (4...de5? 5 bd6 ec7 6 fe5 и т.д. x)

5 ba5 fe5 6 ac7 eg3 7 cc3 gf2 =)

3 ec5 cb6 4 cd6 ec7 5 hg3 cd6 6 gf4 bc5 =



½ № 1051

План **1 ef4 ba5!**

(1...bc5!? 2 gf2 dc7 3 cb4 ed4! (3...cd4? 4 ba5 dc3 5 ab4 x)
4 gh4 cb6! 5 fg5 fe5 =;

1...dc7!? 2 cb4! bc5 3 gf2 к этому же варианту)

2 gf2 dc7 3 fe3 cb6 4 gh4 eg3 5 hf2 fg5! (наиболее простая ничья)

6 fg3 de5 7 gh4 ef4 8 hf6 fb4 9 aa7 ab4 10 fg7 bc3 =

План **1 gh2 ba5**

[1...dc7 2 gh4 ba5! см. диагр. 1050 после 1 ed2 ab6 2 dc3 ba5!]

2 gh4 dc5 3 hg3 dc7 и т.д.

План **1 gh4! ba5!**

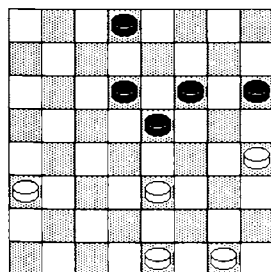
[1...bc5!? 2 gf2 dc7 3 cb4 ed4 4 ef4 cb6! как выше =;

1...dc7!? 2 cb4! bc5!, сводя к тем же построениям, но не

2...ba5 3 bc5 db4 4 ac5 ed4 5 cb6 df2 6 bg5 fe1 7 gf2 x]

2 ab4! dc7 3 ed4 cb6! 4 hg5 fh4 5 df6 bc5 6 fg7 ca3 7 gh8 hg3

8 hf6 dc5 9 cb4 ac3 10 fa1 cd4 11 ah2 ab2 =



½ № 1052

№ 1052. Д.Кириллова - Е.Новикова 1997
первенство России среди девушек 1982-83 г.р.

1 ab4 de7?

[напрашивающийся ход - и непоправимая

ошибка: ничью давало 1...dc7 2 ef2 cb6

3 ba5 bc5 4 gh2 hg5 5 ab6 (5 hg3 cb4 =+)

5...ca7 6 fg3 dc5 7 gf4 eg3 8 hh6 cb4 =]

2 gf2 ef4 [2...hg5 3 ed2! (3 fg3 ed4 4 ec5 de5 =)

3...ef4 4 dc3 fd2 5 ce1 gf4 6 fe3, с

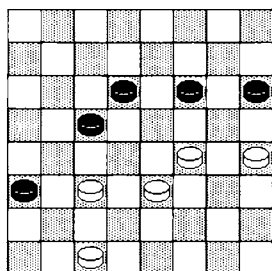
той же позицией, что и в партии]

3 eg5 hf4 4 fe3 fd2 5 ec3 как все сходится - темп в темп! **5...fe5**

(5...de5 6 bc5 ef4 7 cd4 x)

6 hg5 ef4 7 ge3 de5 8 bc5 ef6 9 cd6 ec7 10 ef4 cd6 11 cd4 x

§ 3 группа шашек (деталь): б.п. с1; ч.п. а3



½ № 1053 ½

№ 1053. Ход белых

1 cd4 cb4 2 dc5 bc3 3 cg5 cb2 4 gf6 ba1

5 fe7 ah8 6 ed8 эндшпиль ничейный

Ход черных Б.Кузнецов - А.Таштемиров 1987

XIII фестиваль "Крым - 87"

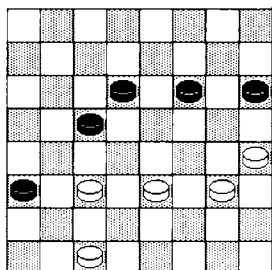
1...cb4!

(1...fe5? 2 cb4 eg3 3 hf2 hg5 см. диагр. 814)

2 ca5 dc5 3 ab6 ca7 4 ed4 ab6 (можно 4...hg5 =)

см. диагр. 775

В партии было 5 fe5 bc5? и черные проиграли



½ № 1054 1:0

№ 1054. Ход белых

Сильнейшее - **1 gf4!** см. диагр. 1053

Можно **1 cd4 cb4**

(после удара этюдная ничья:

1...ab2 3 ca3 cb4 3 ag5 hd2 4 hg5 de1

5 gh4

(5 gf4 ef2 6 de5 fe1 7 ef6 eh4 8 fe5 hg3 =)

5...ef2 6 de5 fe1 7 gf6 ec3 8 hg5 cb4 =)

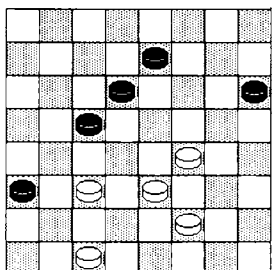
2 gf4 fe5 3 df6 bc3 4 ed4 cg7 5 cb2 =

Ход черных **1...de5**

(1...fe5 2 cb4 ed4 3 ef4 de5 4 fd6 ce7 5 bc5! db6 6 cb2 ac1 7 gf4 x)

2 gf4 (2 cb4? cd4 3 ec5 hg5 =) **2...eg3 3 hf2 fe5 4 cb4 ed4 5 bd6 dc3**

6 dc7 cb2 7 ed4 ba1 8 dc5 с выигранным эндшпилем, см. диагр. 31, 33



1:0 № 1055

№ 1055. Макс. Федоров 1996

1 fg3 ef6 2 cb4!

[2 gh4? - диагр. 1053;

2 cd4? cb4 3 dc5

(3 gh4 fe5 4 df6 bc3 5 ed4 cg7 6 cb2 =)

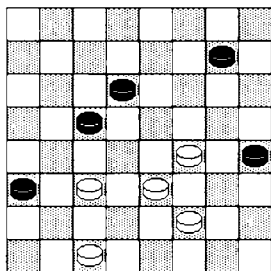
3...bc3 4 cg5 cb2 5 gf6 ba1 6 fe7 ah8 =]

2...de5 [2...fe5 3 gh4 eg3 4 hf2 hg5 - диагр. 814;

2...fg5 3 gh4 cd4 4 ee7 ge3 5 ed8! ac5 6 dc7! x]

3 fd6! (3 bd6? ec7 4 gh4 cd6 5 ed4 - диагр. 773)

3...ce7 4 ba5 ed6 5 ab6 fe5 6 ba7 dc5 7 ab8 ed4 8 gf4 df2 9 fg5 x



½ № 1056

№ 1056. Макс. Федоров 1987, 1996

Поначалу автор полагал позицию выигранной ввиду варианта:

1 cd4

(1 cb4 gh6! 2 ba5 hg5 3 fh6 de5 4 cd2 ab2 =)

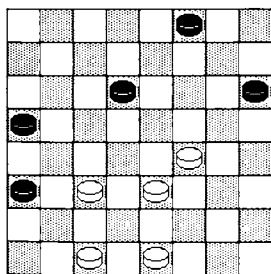
**1...cb4 2 cd2!! dc5 3 db6 bc3 4 db4 aa7
5 ed4 ab6 6 fe5 gh6 7 ed6 hg5 8 de5 ba5
9 de7 gf4 10 eg3 ab4 11 ef8 bc3 12 fg7 cd2
13 gf4 x или 13 gh6 de1 14 hg5! x**

Однако позже анализ пришлось исправить:

1 cd4 cb4 2 cd2!! hg3!! 3 fh4 dc5 4 db6 ab2 Жертва двух шашек позволяет наладить оборону **5 hg5!** (лучшее; 5 fg5 gh6 6 gf6 bc1 =; на остальное 5...ba1 и 6...gh6 =) **5...ba1! 6 gh6 gf6 7 bc7 ba3!
8 cd8 a3-b2 9 dh4 bc1** эндшпиль ничейный

Большой класс классических гамбитных позиций будет разобран в следующем параграфе. Эти позиции характеризуются двумя признаками: 1) имеется “фланговая симметрия” – б.п. g5 или h6; ч.п. b4 или a3; 2) на большаке у сторон – по одной шашке, а остальные ниже большака.

Продолжим разбор позиций с деталью б.п. c1; ч.п. a3.



½ № 1057 ½

№ 1057. Ход белых

1 ed2! hg5!

(1...fe7? 2 fg5 hf4 3 eg5 de5 4 gh6 ef4

5 hg7 fg3 6 gf8 gh2 7 fc5 и черные сдались

Ант.Беликов –С.Еськов 2001 чемп. России;

1...fg7? (1...dc5?) 2 fg5 hf4 3 eg5 x)

2 fh6 de5 3 ed4 ef4 4 dc5 fg3 5 cd6 gf2

6 dc7 fe1 7 ~ ab4 8 ca3 ec3 =

Ход черных

1...fe7 (fg7) 2 ef2! f6 3 fg3 fe5! (3...dc5? 4 cd4! cb4 5 fe5! x)

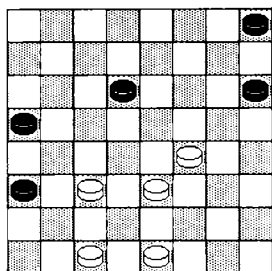
4 gh4 eg3 5 hf2 hg5! (5...de5? 6 fg3 x) **6 cd4** (6 ed4 gf4 =; 6 fg3 dc5 =)

6...ab4! 7 fg3 bc3! 8 db2 de5 =

Не проигрывает (вместо 7...bc3!) и 7...gh4 8 gf4 dc5 9 db6 bc3

10 bc7 cb2 11 ed4 (11 cb8 hg3 =) 11...ba1 12 dc5 ag7! 13 cb8 gf8

14 cb6 fh6 15 fe5 hg3 =



½ № 1058 ½

№ 1058. Д.Бычков – С.Батулов 2009
чемпионат Нижегородской области

1 ed2! hg5!

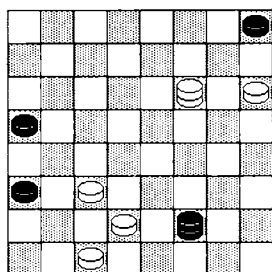
И здесь спасает только эта жертва, но для достижения ничьей приходится еще работать

2 fh6 de5 3 ed4 ef4 4 dc5 fg3 5 cd6 gf2

6 dc7 fg1! (6...fe1? 7 cd8! x)

7 cd8

Сложившийся эндшпиль крайне интересен своими полями соответствия. Рассмотрим вспомогательную позицию



½ № 1059 1:0

№ 1059. Основная позиция для такого окончания. При ходе белых – ничья, при ходе черных – белые выигрывают. Еще интересней то, что при белой даме F6 черные ничью достигают при даме только на F2.

Ход белых

1 fe5 (1 de3 fa1 2 hg7 ab4 =; 1 hg7 fh4 =;

1 fh4 – см. вариант A)

1...fb6 или 1...fc5 =

Ход черных

1...fg3

(1...fc5 (b6,a7) 2 cd4 g1 3 de3 gg7 4 hf8 ab4 5 fd6 hg7 6 de5 gh6 7 ef6 x;

1...fg1 2 hg7 x; 1...fe1 2 fh4 x; 1...fh4 2 fd8 he1 3 dh4 x)

2 de3 gc7 3 fh4 cb6

(При пассивной защите дамки по верхнему двойнику белые просто ее оттуда вытесняют, пользуясь тем, что проходит следующая идея: 3...cb8 4 hf2 bd6 5 fg1 de5 (5...dh2 6 cd4) 6 gh2! ea1 7 hg7 hf6 8 ed4 ae5 9 hc7 fg5 10 cg3 x)

4 ef4 bc7 5 hg3! и белые простые постепенно проходят в дамки.

Привожу таблицу полей соответствия

б.д.	ч.д.
b8	a7
c7	b6, c5, f2
d6	b6, f2
d8	a7, b6, c5
e1	a7, b6, g1

б.д.	ч.д.
e5	b6, c5
e7	a7, b6, g1
f4	b6, c5, e3, f2
f6	f2
f8	a7, b6, f2, g1

б.д.	ч.д.
g3	b6, c5
g5	a7, b6, c5
h2	g1
h4	a7, b6

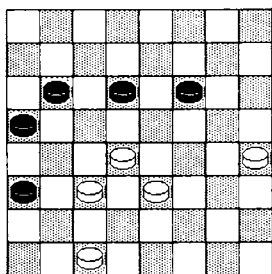
Возвращаемся к событиям в партии Д.Бычков – С.Батулов
7...gb6 8 df6 bd8? (правильно **8...bf2!** с поз. диагр. 1059 – вариант А)
 9 fd4! dh4 (единственный ход, не допускающий 10 d2-e3)
 10 de5!! hf2 (10...he1 11 eh2 ef2 12 hg1 и т.д.)
 11 ef6!! (снова позиция на диагр. 1059, но уже с ходом черных)
 11...fg3 12 de3 gc7 13 fh4 cb6 14 ef4 bc7 15 fg5?

(белые досадно выпускают победу, достигавшуюся после 15 hg3!)
 15...hg7! 16 hf8 ce5 и эндшпиль ничейный. Подобные окончания выигрываются, если недетальная б.п. не ушла выше поля d2, а здесь она уже на g5.

Правильный разворот событий был бы при 8...bf2! Примерные варианты тогда были бы следующие:

Вариант А.

8...bf2! 9 fh4 fa7 (или 9...fb6 10 hg3 bc5! 11 ge5 cb6! 12 ed6 bf2! →)
10 he1 ag1 (10...ab6 11 eg3 →) **11 eg3 gb6 12 gd6 bf2! 13 df4 fb6 =**



½ № 1060

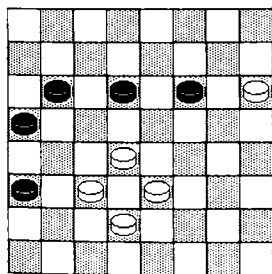
№ 1060. А.Шумилов - Ю.Кузюков
 "Шашки" 1990

1 cd2

(1 ef4? de5 2 fd6 bc5 3 db6 ae5
 см. диагр. 575 с переменной цвета)

1...dc5 2 hg5 fh4 3 de5 hg3 4 ef6 gh2
5 fg7 cb4 6 gh8 hg1 7 cd4 gh2 8 dc5! bf2
 (8...bd6 9 ef4 =)

9 de3 fd4 10 ha1 =



½ № 1061

№ 1061. А.Восков - И.Кринберг 1939
 "Шашки" 1972

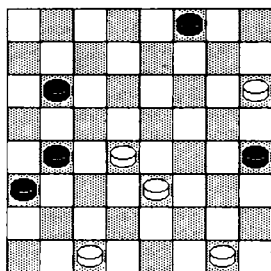
1 ef4 de5! 2 fd6 fg5 3 hf4 bc5 4 db4!

(в партии белые проиграли после
 4 db6? ag3 см. диагр.278, 279)

4...ac1 5 fe5 cg5

(5...ca3 6 ef6 af8 7 cd4 ab4 8 de5 ba3
 9 fg7 =)

6 ed6 gd8 7 cd4 =

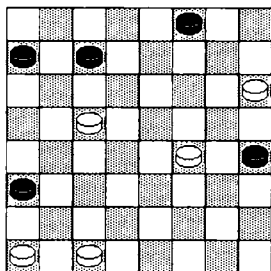


№ 1062 ½

№ 1062. О.Коваленко - П.Быков 1995
отборочный турнир к чемпионату
Нижегородской области

В цейтноте черные не нашли спасающей
жертвы двух шашек

1...hg3! (было 1...bc5? и т.д.) **2 gh2 gf2**
3 eg1 bc5 4 db6 bc3 5 bc7 cb2 6 cd8 ba1
с ничейным эндшпилем - см. диагр. 90 - 92

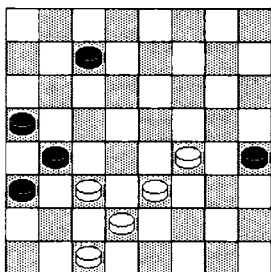


1:0 № 1063

№ 1063. Ход белых Федоров Макс. 2000
1 ab2 cd6 (1...cb6 2 cd6 bc5 3 db4 ac5 4 bc3 x)
2 ce7 fd6 3 hg7 de5 4 fd6 hg3 5 gf8!

(2 gh8? gf2 3 bc3 fe1 4 cd4 ea5! 5 de7 ab6
6 de5 bc7 7 ef6 cd8 8 hg7 ab6 9 gh6 bc5
10 hd2 (10 he3 da5 11 ea7 ac3 =) 10...da5!
и 11 dh6 или 11 de1 - 11...cd4 =)

5...gf2 6 bc3 fe1 7 cd4 ab6
(7...ef2 8 de5 fg3 9 fh6 x)
и смотри диагр. 1568



1:0 № 1064

№ 1064. А. Мальцев, Макс. Федоров 1995
1 ed4

(1 cd4? cd6 2 de5 (2 dc5 de5 =) 2...bc3
3 db4 ac3 4 ec7 cb2 5 ed4

(5 cb8 hg3! 6 fh2 ba1 = - диагр. 76)

5...ba1 6 dc5 ag7 7 cb8 gf8! 8 cb6 fh6 =)

1...cd6 2 de5 dc5 3 ef6 cd4 4 ce5 bc3
5 db4 ac3 6 fe7 cd2 7 ce3 ab2

Варианты : I **8 ef8!** II **8 ed8?**

I **8 ef8! bc1**

(8...ba1 9 ed4 ab2 10 fh6 ba1 (10...ba3 11 fg5 x)
11 hg7! ab2 12 gf8 ba1 13 fa3 x)

9 fh6! cb2

(предупреждена угроза 9...hg3 10 fh2 cb8 11 hf4 x;
если 9...ca3, то 10 ed4 ab2 (иначе 11 fg5 x) 11 hf8 ba1 12 fa3 x)

10 ed4 ba1 (10...ba3 11 fg5 x) **11 hg7! ab2 12 gf8 ba1 13 fa3 x**

II 8 ed8? bc1 9 ef6 ca3 10 ed4

(10 fg7 ad6 11 gh8 dh2 12 da5 hb8 13 ae1 и см. диагр. 1361, вариант с 2...bg3, после 4 de1)

10...ab2! 11 fe5! (11 de5 bc1 =) 11...ba3!

(11...hg3? 12 fg7 bc1 13 dc5! gf2 (13...ce3 14 gh8 x) 14 cb6 и белые проводят четыре дамки)

12 fg7 af8! (12...hg3? 13 gf8 ac1 14 dc5 и т.д. x) 13 ef6

[13 gh8 hg3 14 db6 fa3!

(простую g3 надо вести в дамки через поле f2. На 14...gh2? последует 15 ba7 fa3 16 hg7 af8 17 gh6, 18 he3 и 19 eg1 x;

Сразу 14...gf2? нельзя из-за 15 dc5 fa3 16 bg1 x;

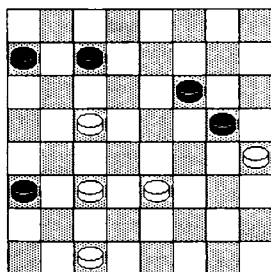
Нельзя и 14...fc5? 15 ba7 cg1 16 ae3 x)

15 ef6 gf2 16 de5 fg1 17 ba7 af8 18 ab8 ga7 =]

13...fh6 14 dc7 hc1! 15 ch2

(15 ce5 cb2 и 16...hg3 x; 15 fg7 cb2 и 16...hg3 x)

15...cb2 16 de5 bc1 17 ed6 cb2 18 he5 ba1 =



½ № 1065

№ 1065. Позиция неверно оценивается в книге Т. Шмутьяна "Середина игры в шашки" Действительно, проигрывает

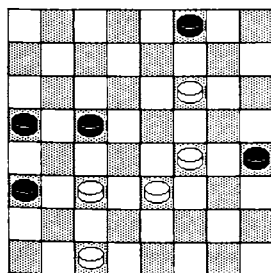
1 cd4 cb6 2 cd6 bc5 3 db4 ac5 4 db6 ac5 5 cb2 cb4 6 ed4 bc3 7 ba3 ce5 8 ab4 ed4 9 ba5 dc3 10 ab6 gf4 11 bc7 fe3 12 cb8 cb2 игра свелась к эндшпилю на диагр. 65

Но в позиции на диаграмме незамеченной осталась ничья:

1 cd2! cb6 2 cd6 bc5 3 db4 ac5 4 cd4 cb4 5 de5 ff2 6 hf6 fe1

(6...fg1 7 fg7 gd4 8 gf8 ba3 9 de3 и 10 fg7=)

7 dc3! bd2 8 fg7 = исправление оценки сделал Л. Кац, "Шашки" 1989

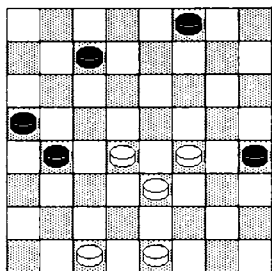


№ 1066 ½

№ 1066. Позиция напоминает диагр. 788. Там при ходе черных белые выигрывают. Добавленные шашки белая f6 и черная f8, как ни странно, превращают позицию в защитимую:

1...cb4 2 cd4 (2 cd2 ab2 3 ca1 bc3 =) 2...bc3 3 db2 ab4

и белые выиграть не могут!



1:0 № 1067

№ 1067. Макс. Федоров (из анализа, 1997)

1 de5!

(1 ed2? cd6 2 de5 dc5 3 ef6 ba3 4 dc3
см. предыдущую позицию)

1...fg7

(1...cb6 2 ed4 bc5 3 db6 ac7 4 ed2 cb6
5 fg5! hd4 6 dc3 x)

2 ed4 cb6 3 ed2 ba3

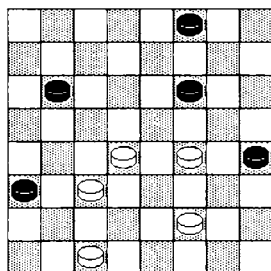
(3...bc5 4 db6 ac7 5 dc3 bd2 6 ce3
с выигрышной позицией)

4 dc3 bc5 5 db6 ac7 6 cd4 cb6 7 ed6 gf6 8 fg5 fe5

(наиболее упорным сопротивлением является

8...hg3 9 ge7 gf2 10 ef8 fe1 – см. диагр. 1568)

9 df6 bc5 10 db4 ac5 11 gh6 cd4 12 cd2 hg3 13 fg7 gf2 14 gh8 x



½ № 1068

№ 1068. Макс. Федоров–И.Васильев 2005 - 06
4-ый чемпионат Европы по заочной игре
У белых серьезное преимущество,
но выигрыша нет

1 fe3!

(1 fg5 ba5 2 ge7 fd6 3 fe3 ab4 4 ca5 hg3
5 ab6 gh2 6 ba7 hg1 7 ef4 gc5 8 ab8 ca7!
9 be5 ab8 =)

1...ba5! (1...fe7? 2 fg5 ba5 3 ef4 x)

2 fe5 (2 fg5 ab4! и т.д. см. выше; 2 dc5 fg5 =)

2...fg5 3 ed6 hg3 4 dc7 gh2 5 cb8 fg7! 6 be5 gh6 7 e5-f4 gh4

8 fb8 hg5 9 ba7 gf4! (9...hg1? 10 ab8 x; 9...hg3? 10 ab6! ac7 11 cb4 x)

10 eg5 hf6 11 ab8 fg5 12 ba7

(12 de5 hg1 13 ba7 gf4 14 eg3 gh2 15 gh4 he5 =)

12...ab4!?

(программный эффект; я планировал 12...gf4! 13 ac5 fg3

14 de5 hg1 15 ca7 g3-f2 16 ef6 fe1 17 cd4 gc5 18 ad4

с небольшой инициативой в окончании, см. диагр. 1498;

Оказывается, 12...ab4!? рекомендует программа "Tundra")

13 ca5 gf4 14 a5-b6! fg3 15 bc7 gf2 16 cd8 fe1 17 dh4 ea5 18 he1 ad8

19 ec3 da5 20 ca1 ac7! 21 ab8 ca5 22 de5 ad8! 23 ba7 hg1 24 ac3

(к ничейному эндшпилю ведет 24 ad4 gc5 25 bf2 da5 см. диагр. 1434)

24...dh4 25 ce1 he7 26 ea5 ab2!?

(аналогичный компьютерный эффект, примененный мною уже сознательно; программу я поставил как раз 30 декабря 2005 года; абсолютно непробиваемые позиции возникают после 26...ed8 или 26...dh4. Причина “ляпа” программы в том, что при обходе возможных ходов она, видимо, первым рассматривает 26...ab2; далее, поскольку возникающее окончание базовое ничейное, оно оценивается как “-1” – гарантированная ничья; при рассмотрении следующего хода улучшения оценки не получается, и программа оставляет 26...ab2 в качестве “лучшего”; при следующей глубине расчета все повторяется. Резюме – программа, при разыгрывании базовых окончаний, безусловно, правильно оценивает позиции и проигрышного хода не сделает, а с другой стороны, не стесняется сделать “по-человечески” плохой ход, если он, во-первых, имеет меньший номер при обходе, а во-вторых, не выпускает ничью.

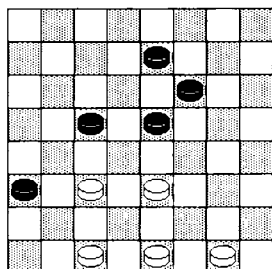
Корень проблемы в том, что программа работает с множествами, и позиции “ничейного” множества для нее все “на одно лицо”, а сделать десяток единственных ходов – для нее вообще пустяк)

27 ca3 eg5 28 ab8 ge7 29 ad8 ef8 30 da5 fe7 31 ad2 ga7 32 dc3 ab6
33 ba7 ba5 34 ce1 eh4 35 ag1 hd8 36 gh2 de7 37 hg3 ab6 38 gh4 ef8
39 eb4 fh6 40 bf8 he3 41 ef6 bc7 42 f6-g7 cb8 43 gh8 ea7 44 ab4 =

Все перечисленные нюансы (а также близость адресатов) привели к тому, что мы с И.Васильевым из Сарова сыграли самую длинную в истории заочную партию – 71 ход.

Надо сказать, что программы похоронили заочную игру – где-то в 2005 году она пересекла черту, отделяющую несущественное влияние их на результаты турниров и решающее. К слову сказать, чемпион мира – 2002 Леонид Хвостов (Нижний Новгород) и до 2007 г. играл без применения программ. Да и автор этих строк в пору своего успеха (3 место в ЧМ-10, 2003-2005) обходился без компьютера. А после завершения в 2007 году ЧЕ – 4 (+ 3) и ЧМ – 12 (50 %) я решил уйти из заочных шашек. Потому что в конце концов (когда все будут грамотно пользоваться программами) мы придем к тому, что все результативные партии будут либо просрочками, либо описками. То есть результатом небрежности.

А это не дело.... Нельзя подменять заочные шашки соревнованием в аккуратности.



1:0 № 1069

№ 1069. 1 ef2! ed6 2 fg3 fg5 3 gh2 gh4 4 gf4

и т.д. х

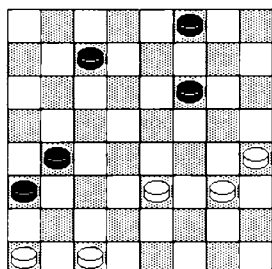
Не выигрывает на первом ходу

1 ed2? ed6

(1...ef4? 2 eg5 fh4 3 cd4 ce3 4 df4 x)

2 gh2 ab2! 3 ca3 fg5 4 ab4 ca3 5 ed4 ef4

6 de5 dc5 7 eg3 gh4 =



½ № 1070

№ 1070. А.Тихеева - Т.Федорова 1998

1 чемп. мира среди женщин по заочной игре

1 ed4 fg7 2 gf4 gh6 3 fe5 bc3! 4 eg7 hf8

5 db2 cd6 6 bc3 de5 7 hg5 fe7 8 cd2

(8 ab2 ed6 9 gh6 ef4 10 hg7 fg3 11 cd4 gf2

12 ef8 fe1 13 fc5 ec3 =)

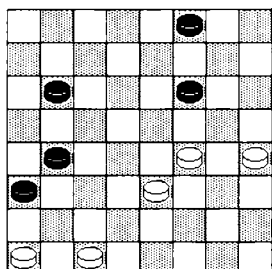
8 ... ed6 9 gh6 ef4 10 hg7 fg3 11 gh8

(В партии было 11 de3 gh2 12 cb4 ac5

13 gh8 cb4 14 hd4 ba3 15 da7 de5 16 ab6 ab2 =)

11...gh2 12 hd4 (12 de3 hg1 3 hd4 ab2 =)

12...hg1 13 da7 gh2 14 ae3 hg1 15 eh6 ga7 =



½ № 1071

№ 1071. С.Леонтьева – Д.Кузмичев 2003

квалификационный турнир с нормой кмс

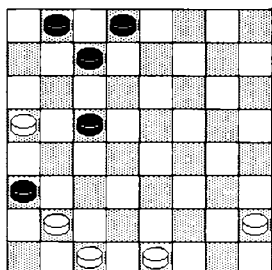
1 ed4 (эта же позиция могла возникнуть и в

предыдущем примере – после 1 ed4 cb6 2 gf4)

1...fe7 2 fe5 bc5 3 db6! (в партии было 3 eg7 =)

3...fd4 4 bc7 de3 5 cd8 ef2 6 dg5 bc3!

7 gd8 ab2! 8 ca3 cd2 =



0:1 № 1072

№ 1072. Н.Фатыхов - М.Каган 1996

отборочный турнир к командному первенству

России среди юношей

1 hg3

[1 bc3 cd4 2 ce5 cb6 3 ac7 bf4 4 ed2 de7

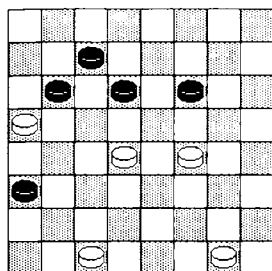
5 dc3 fe3 6 hg3 ed6! 7 cd4

(7 gh4 ef2 8 hg5 fe1 9 gf6

(9 cd4 eh4 10 gh6 hf6 x)

9...ea5 10 fg7 ac3 x)

7...ec5 8 gh4 (8 gf4 de5 x) 8...cd4 9 hg5 dc3 10 gf6 cb2 11 fg7 ba1 x)
1...de7 2 gf4 cd4 3 ef2 cd6 (3...cb6? 4 ac7 bd6 - диагр. 822)
4 fg5 (4 fg3 ef6 5 gh4 dc5! x) **4...bc7** (4...de5?? 5 ab6 x) **5 fg3 de5**
6 gh4 de3 7 bc3 ef2 8 cd4 ec3 9 gf6 eg5 10 hf6 fg1 x

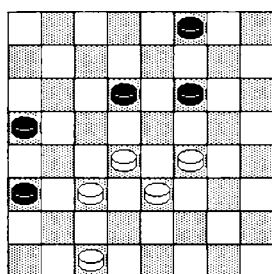


½ № 1073

№ 1073. Б.Ильин - М.Спектор 1936

"Шашки" 1972

1 gf2 dc5 2 fe3 cb4 3 ac3 cd6 4 cd2 dc5
5 fe5! fg5 6 ef6! ge7 7 de5 ba5 8 ed6 ab2!! =
 (в партии в цейтноте черные ответили
 8...ef6? 9 db4 ac5 и после 10 ef4 проиграли)



½ № 1074

№ 1074. Макс.Федоров 1989

1 cd2 fe7

(1...dc5 2 db6 ac7 3 ed4 cb6 4 fe5 fg7
 5 ed6 gh6 6 de3 hg5 7 dc7 bd8 8 cb4 =)

В этой позиции два пути к ничьей:

Первый: **2 dc5 db4 3 ed4 ed6**

(3...fg5 4 fh6 ef6 5 hg7 fh8 6 de5 =)

4 dc5 de5 5 fd6 fg5 6 de3! bf4 7 dc7 gh4

(7...fe3 8 cb8 ab4 9 bf4 bd6 10 fh6 =;

7...fg3 8 cd8 gh4 9 df6, 10 cd6 и т.д. =)

8 cb6 ab4 (8...hg3 9 cd8 ac7 10 da5 ab2 11 ad2 =)

9 cd8 ab2 10 ba7 fg3

[10...ba1 11 ab8 hg3 12 da5 ba3 (12...ac3 13 bd6 =) 13 ad2 =;

10...ba3 11 ab8 hg3 12 ba7 ba1 13 ag1 gh2

(иначе 14 gh2 и 15 dh4 =) 14 da5 = ;

10...fe3 11 db6 ed2 12 ab8 =; 10...hg3 11 da5 ba3 12 ad2 =]

11 ab8 gh2 (11...gf2 12 bg3 и 13 da5 =) **12 da5 ba3 13 be5 ba1**

14 eh8 a3-b2 15 ad2 =

Второй: **2 fg5 fh4 3 ef4 dc5 4 db6 ac7 5 de3 cb6**

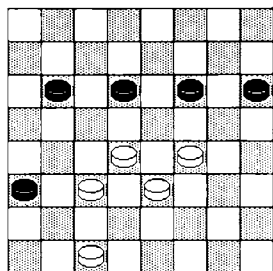
(5...ed6 6 ed4 hg3 7 fh2 cb6 8 hg3 dc5 9 gh4! ce3 10 hg5 ef2 11 gf6 =)

6 ed4 ba5 7 dc5! ef6! 8 fg5 fe5 9 gh6 hg3 10 hg7 gf2 11 gf8!

(11 gh8? fg1 12 hd4 ab2 13 ca1 ab4 x;

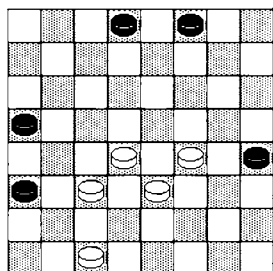
11 cb4? ac3 12 gh8 ed4! 13 cg1 ab2 x)

11...fe1 (11...fg1 12 cd4 ec3 13 fg7 =) **12 cb6! ac7 13 fg7 =**



½ № 1075

№ 1075. А.Кузьмин – А.Симанков 1999
первенство г. Н.Новгорода среди юношей
1 cd2 dc5 (1...fg5 2 cb4 ac5 3 de5 =) **2 fe5**
(2 cb4? ab2 3 bd6 bc1 x)
2...fg5 3 cb4 ab2 4 bd6 ba1 5 dc3 ba5 6 dc7
(к ничьей ведет и 6 de7, и 6 cb4)
6...gf4 7 eg3 ab4 8 ca5 ab8 9 ab6 bh2
10 ba7 hb8 11 ef4 =



1:0 № 1076

№ 1076. С.Масликов 2004 исправление – М.Ф.
В источнике ("Мысли вслух" № 1 2004 г., стр. 9)
вариант на этой позиции заканчивается с
оценкой "игровая позиция с равными шансами".
Конечно, это не так, белые выигрывают, но
играть нужно точно.

1 dc5!
(лишь к ничьей ведет 1 de5?. Основной
вариант: 1...dc7! 2 ef6 cb6 3 ed4 bc5
4 db6 ac7 5 cd4 cb6 6 de5 hg3! 7 fh2 bc5
8 hg3 cb4 9 ed6 bc3 10 fe7
(10 de7 fd6 11 fg7 ab2 12 ca3 cd2 =)
10... cb2 11 ed8 ba1 12 db6 ah8 13 dc7 ha1 =
см. диагр. 83 - 86)

1...de7

(1...fg7 2 cd6 gf6 3 ed4 fg5 4 fh6 hg3 5 hg7 gf2 6 gf8 de7 7 dc5 fg1
8 fg7 ga7 9 df8 с выигрышным окончанием;

1...fe7 2 ed4 ed6 3 ce7 df6 4 dc5 fg5 (4...fe5 5 fd6, 6 dc7, 7 cb8 x)
5 fh6 hg3 6 cd6 gf2 7 hg7 fg1 8 dc7 gf2 9 cb8 и т.д. x)

2 ed4 ef6

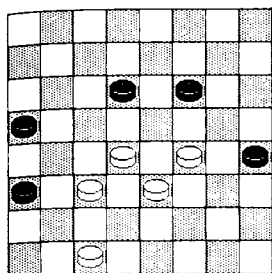
(2...fg7 3 de5 ef6 4 cd4 ab4 5 cb6 bc3 6 db2 fd4 7 bc7 de3
8 fd2 hg3 9 cb8 gh2 10 ba7 hg1 11 bc3 gh2 12 de3! gh6 13 ab8 hg1
14 cd4 hg5 15 bh2 x)

3 cd6 fg5 4 fh6 hg3 5 de5! gf2 6 ef6 fg1 7 dc7 ab4

(7...gf2 8 cb8 fe1 9 cd4 ab4 10 fe7 fd6 11 bh2 eh4 (11...ef2 12 hg7 x)
12 hg7 – и после размена возникает "проводка C1")

8 ca5 gd4 9 hg7 fh6 10 fe7 hg5 (иначе норм. окончание простое)

11 cb8. В дальнейшем белые проводят еще две дамки, а черные
простую переводят на h4. Легко выигранная позиция: Б.д. B8, D6, G1



1:0 № 1077 ½

№ 1077. Ход белых Г.Лицис – Цирульниекс
1991 командный чемпионат Латвии

1 fg5 de5

(1...hg3 2 gc5 gh2 3 cd6 hg1 4 dc7 x;
1...ab4 2 ca5 de5 3 ge7 ec3 4 ef8 x)

2 ge7 ef4

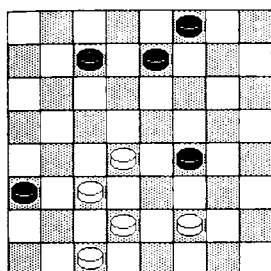
(2...ab4 3 ca5 ec3 4 ef8 x)

3 eg5 hd8 4 dc5 de7 5 cd4 ab4 6 cb6 ed6

7 ba7 dc5 8 db6 bc3 9 ab8 cd2 10 ce3 и т.д.

Ход черных 1...dc5 2 db6 ac7 3 cd4 cd6

см. диагр. 790



1:0 № 1078

№ 1078. В.Городецкий 1991

1 fe3 fg7 2 eg5 gh6 3 cb4! ae3

(3...hf4 4 de3! x)

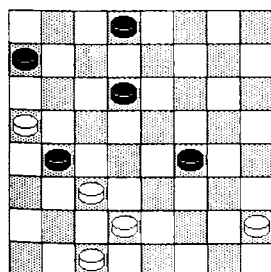
4 df4 cb6 5 cb2!

(5 cd2? ba5 6 dc3 ed6 7 gf6 и
см. диагр. 462 с переменной цвета
черные добиваются ничьей)

5...ed6

(5...ba5 6 ba3 ed6 7 gf6 dc5 8 fe7 cd4
9 ed8 dc3 10 df6 cd2 11 fc3 x)

6 gf6 dc5 7 fe7 cb4 8 ba3! x



½ № 1079

№ 1079. Макс. Федоров – Д.Разумовский 1997
чемпионат России по клас. русским шашкам

1 cd4 dc5! черные перехватили

преимущество

2 db6 ac5 3 ac3 dc7 4 de3!!

[4 hg3? fh2 5 cd4 ce3 6 df4 cd6! x;

4 cb4? ca3 5 dc3 fe3 6 hg3 cd6 7 gh4

(7 cd4 ec5 8 gh4 cd4 9 hg5 dc3

10 gf6 cb2 11 fg7 ba1 x)

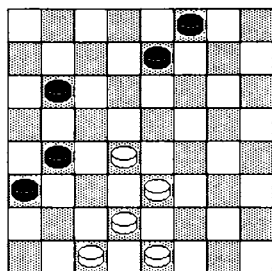
7...ef2 8 hg5 fe1 9 gf6 (9 cd4 eh4 10 gh6 hf6 x) 9...ea5 10 fg7 ac3 x;

4 cb2? cb6 5 ba3 ba5 6 de3 fb4 7 hg3 bc3 8 gf4 cd2 9 fe5 de1

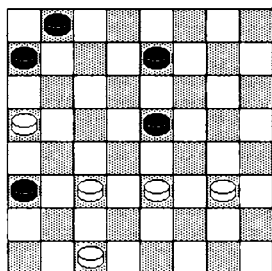
10 ef6 ec3 11 fe7 ce5 x]

4...fb4 5 hg3 bc3 6 gf4 cb4 7 fe5 ba3 8 ef6 cd6 9 fg7 cb2 10 fg8! =

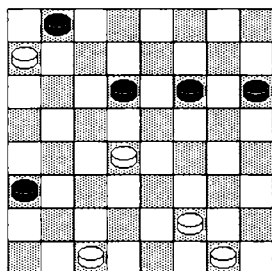
"Трагедия одного темпа"



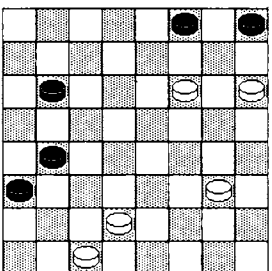
1:0 № 1080



№ 1081 ½



½ № 1082



1:0 № 1083

№ 1080. Макс. Федоров 2002

1 ef4 bc5

(1...ba5 2 fe5 fg7 3 ef2 gh6 4 fg3 x;
1...ed6 2 fe5 df4 3 de3 fd2 4 ec7 x;
1...ef6 2 de3 fg7 3 ef2 ba5 4 fg3 gh6 5 fe5! x;
1...fg7 2 de3 ba5 3 fe5 и т.д. x)

2 db6 bc3 3 db4 aa7 4 fe5! fg7

(4...ab6 5 cd2 fg7 6 ef2 gh6 7 fg3 x)

5 ef2! ef6 (на 5...gh6 или 5...ab6 – 6 cd2 и т.д.)

6 ed6 ab6 7 fg3 fg5 (7...gh6 8 gh4 x) **8 de7 bc5**

9 gh4! x

№ 1081. NN – А.Малышев 2001

первенство России среди юношей 1990-91 г.р.
ход черных

1...ed6!

(нельзя 1...ab6? 2 ac7 bd6 3 ef4 ef6 4 cd2 x
и 1...bc7? 2 ed4 ef6 3 dc5 fg5 4 gh4 x)

2 ed4 (лучшего нет) **2...dc5 3 df6 cd4 =**

№ 1082. С.Леонтьева – NN 2000

Всероссийские финальные соревнования
“Чудо-шашки”

1 fg3! de5!

(после 1...hg5? 2 gh2! белые выигрывают
благодаря идее диагр. 815)

2 dc5 fg5 3 gh2

(3 gh4 gf4 4 cb6 fe3 5 bc7 bd6 6 ab8 ab2 =)

3...gf4 4 cb6 fe3 5 bc7 bd6 6 ab8 ed2

7 ce3 dc5 8 bf4 ab2 =

№ 1083. А.Калачников 1996

Позиция мелькнула в комментарии к партии
В.Иванов – Н.Абациев, МАГ – 96

1 gf4!

(не выигрывает 1 hg7? fh6 2 fe7 ba5 3 ed8
3...bc3! 4 db4 ac3 5 df6 cd2 6 ce3 hg5
7 fh4 ab2 8 hf6 ba1 =)

1...ba5 2 fe5 bc3 3 db4 ac3 4 ed6 ab2 (4...cb2 5 dc7 ba1 6 cd8 x)
 5 ca3 cd2 6 fe7 de1 7 ed8 eh4
 (7...eg3 8 d6-e7 fd6 9 hg7 x;
 7...ea5 8 d6-c7! fe7 9 dh4 ad8 10 ab4 x)
 8 ab4 hg7 9 d6-e7 fd6 10 hc5 he1 11 cb6 x,
 но не 11 da5? eg3 12 cd4 gd6 =

§ 4 гамбитные позиции 5 x 5

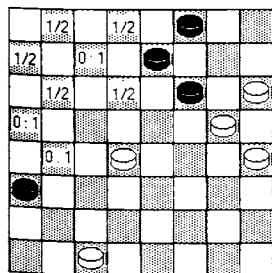
Важная группа позиций, возникающих как из гамбитных позиций высшего порядка, так и “самостоятельно”.

Вообще классические гамбитные позиции характеризуются двумя признаками: 1) имеется “фланговая симметрия”: б.п. g5 (h6), ч.п. b4 (a3); 2) у сторон на большеке по одной шашке, а все остальные ниже большека. (сдвигивание шашек на большеке обычно ухудшает шансы данного цвета)

В таких позициях преимущество у того, кто имеет запас темпов. Или, более строго, у стороны, темповое число которой меньше

Поскольку разница темповых чисел является важнейшим параметром, классификацию удобно вести именно по ней.

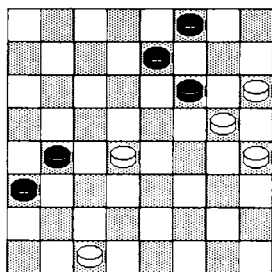
В данной главе к разнице темповых чисел (РТЧ) применена терминология Н.Абациева. Поскольку РТЧ величина колеблющаяся (зависит от очереди хода), вводим дробное “среднее арифметическое”. Например, если РТЧ попеременно равна то 0, то 1, то $РТЧ = 0,5$ темпа.



Группу так называемых предельных классических гамбитных позиций рассмотрим в первую очередь. (см. диаграмму).

При фиксированном положении белых простых и четырех черных пятая шашка может находиться на любом поле выше большека. Полезно знать наизусть оценки этих позиций. На диаграмме вместо черной простой проставлены оценки соответствующих

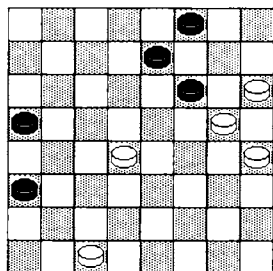
окончаний при ходе белых. По терминологии Н.Абациева позиция с ч.п. b4 имеет $РТЧ = 3,5$, с ч.п. a5 $РТЧ = 4,5$, с ч.п. b6, d6 $РТЧ = 5,5$, с ч.п. a7, c7 $РТЧ = 6,5$, с ч.п. b8, d8 $РТЧ = 7,5$.



0:1 № 1084

№ 1084. РТЧ = 3,5. Игра приходит к проигрышному для белых нормальному окончанию.

1 de5 fd4 2 gf6 eg5 3 hf6 dc3 4 hg7 fh6
5 fe7 cb2 6 ed8 ba1 см. диагр. 1460



0:1 № 1085

№ 1085. РТЧ = 4,5. Игра приходит к тому же проигрышному для белых окончанию.

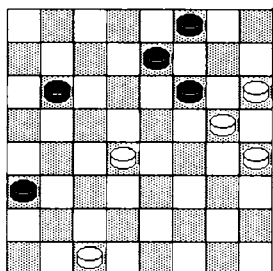
1 de5

[1 dc5 fe5 2 gf6 eg7 3 hg5 gf6 4 cd6 fh4
 5 dc7 (5 hg7 fh6 x) 5...ef6 x]

1...fd4 2 gf6 eg5 3 hf6 dc3 4 hg7

(4 fg7 cb2 5 gh8 ba1 6 cd2 ab4 x)

4...fh6 5 fe7 cb2 с выигранным эндшпилем



½ № 1086

№ 1086. Наиважнейшая позиция. Белые достигают ничьей.

1 de5 fd4 2 gf6 eg5 3 hf6 dc3 4 fg7 cb2

5 gh8 ba1 6 cd2 a3-b2 7 de3 bc5 8 hf6 cb4

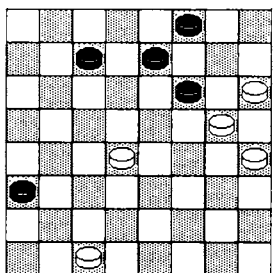
9 ef4 bc3 10 fe7!! fd6 11 hg7 dc5 12 gf8 cd4

13 fg7 =

При черной простой d6 вместо b6 ничья проще:

1 de5 fd4 2 gf6 eg5 3 hf6 dc3 4 fe7 dc5

5 ed8 cb2 6 dh4 =



0:1 № 1087

№ 1087. **1 de5 fd4 2 gf6 eg5 3 hf6 dc3**

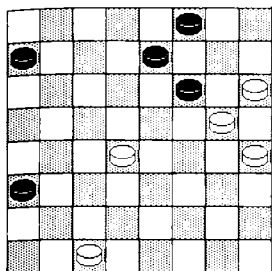
4 fg7 cb2 5 gh8 ba1 6 cd2 a3-b2 7 de3

(7 hf6 bc1! 8 fg5 ce3 9 gd2 cd6 10 de3 ah8!

и окончание выиграно)

7...cd6 8 hf6 de5! 9 fd4 bc1

с проводкой c1 - диагр. 72



½ № 1088

№ 1088. Н.Ионова – Е.Бушуева 1995

Чемпионат России среди женщин

1 de5 fd4 2 gf6 eg5 3 hf6 dc3

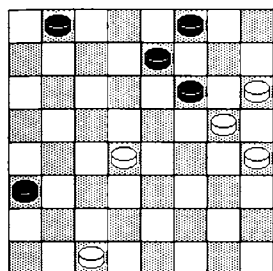
диагр. 606 с переменной цвета

Простейшая ничья:

4 fg7 cb2 5 gh8 ba1 6 cd2 a3-b2 7 de3 ab6

8 hf6 bc5 (8...ba5 9 fh8 ab4 10 hf6 bc3 →)

9 fh4 cb4 10 hf6 bc3 11 fd8 =



½ № 1089

№ 1089. 1 de5 fd4 2 gf6 eg5 3 hf6 dc3

4 fg7 cb2 5 gh8 ba1 6 cd2 a3-b2 7 de3 bc7

8 ef4!

(проигрывает 8 hf6? bc1 с выигрышным окончанием, а также

8 ed4? cd6 9 h8-g7 dc5! 10 db6 bc1

11 gh8 cf4 x)

8...cb6 (то же на 8...cd6) 9 hf6 bc5

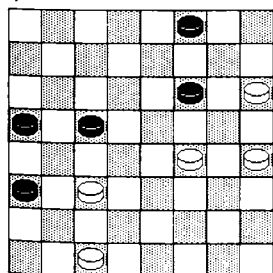
(9...ba5 10 fh8 ab4 11 hf6 bc3 →)

10 fd8 cb4 (10...cd4 11 db6 =) 11 df6 bc3

12 fe7!! fd6 13 hg7 dc5 14 gf8 cd4 15 fg7 =

Если вместо b8 простая находится на d8, то после 1 de5 fd4 2 gf6 eg5 3 hf6 dc3 4 fg7 cb2 5 gh8 ba1 6 cd2 a3-b2 7 de3 de7 8 ef4 ed6 9 hf6 dc5 игра приходит к тому же варианту.

Переходим к обзору наиболее интересных гамбитных позиций с различной РТЧ. Минимальная разница темповых чисел – 0,5



0:1 № 1090

№ 1090. Симметрия, начинающий

проигрывает.

“Шашки за 1956 год”

1 fg5

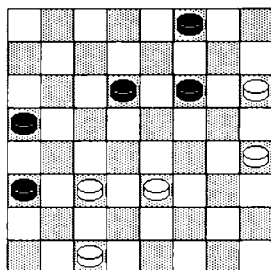
(1 cd2 ab2 2 ca1 fe5 3 fb4 ae1 4 ab2 eb4

5 ba3 be7 x)

1...fe5 2 gf6 eg7 3 hg5 cb4

4 cd4 bc3 5 db2 ab4 6 bc3 bd2 7 ce3 ab2

8 ed4 ba1 9 dc5 gf6 x



½ № 1091

№ 1091. З.Шпицнадель – И.Доска 1974

34 чемпионат СССР

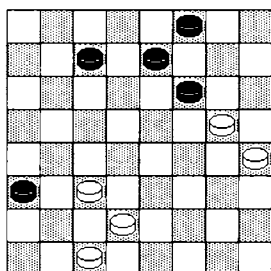
Симметрия, начинающий достигает ничьей

1 ed4!

(если простая e3 стояла бы на g3, ничьи нет!)

1...dc5 2 db6 ac7 3 cd2 =

Следующая РТЧ = 1,5



½ № 1092

№ 1092. В.Бакуменко – В.Медков 1928

Игра равна

1 cd4

[можно 1 de3 cd6 2 ed4 – осн. вариант;

хуже 1 gh6 ed6 2 de3 (2 cd4? de5! 3 dc3 ef4 x)

2...de5

(2...cb6 3 cd4! ba5 (3...dc5 (e5) 4 hg5 =)

4 ef4 dc5 5 db6 ac7 6 hg5 =)

3 ef4 eg3 4 hf2 fe5 5 fg3

(5 fe3? cb6 6 ed4 ef4 7 cd2 fg3 8 de5 gf2

9 ef6 fe1 x; 5 cd2? ef4 x)

5...cb6 6 gh4 (6 cd2? ed4 x) 6...bc5 7 cb4 =]

1...cd6 (можно 1...cb6 2 de3 ba5 3 ef4 ab4 4 gh6 ed6 5 dc5 bc3 =)

2 gh6

[можно 2 dc3 de5 3 gh6

(хуже 3 dc5 ed6 4 ce7 fd8 5 gh6 (5 cd2? ed4 x) 5...de7

(5...dc7 6 cd2 ed4 7 ce5 ab2 8 ef6 ba1 9 hg7 fh6 10 fe7 cd6

11 ec5 ah8 12 hg5 =)

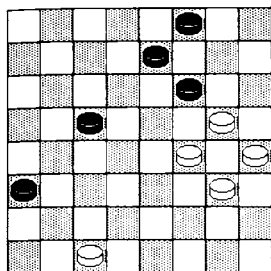
6 cd2 (6 hg5? ed6 7 cd2 dc5 8 de3 ed4 9 ce5 ab2 x) 6...ed4

7 ce5 ab2 8 ef6 eg5 9 hf6 ba1 10 hg7 fh6 11 fe7 af6 12 eg5 hf4

13 dc3 =)

3...ef4 4 dc5 =]

2...de5 3 dc5 ef4 4 cb6 fe3 5 df4 fe5 6 fd6 ea7 =

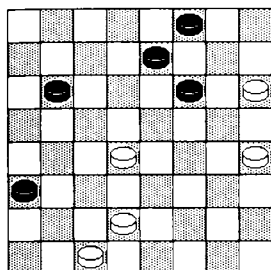


½ № 1093

№ 1093. Белые форсируют ничью тактическими средствами

1 gh6 (угроза 2 fe5 fd4 3 cb2 ac1 4 gf4 =)
1...ed6 2 fg5 fe7 (2...fe5 3 gf6 eg7 4 cb2 =)
3 gf4 cb4 4 hg7 fh8 5 cb2 ac1 6 gh6 cg5 7 hd8 =

Наращиваем разницу темповых чисел.
 РТЧ = 2,5



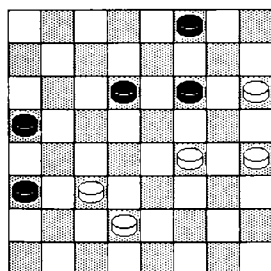
½ № 1094

№ 1094. Белые форсируют ничью

1 de3 ed6 2 ef4 ba5 3 hg5 fh4 4 de5 dc5 5 ef6 cd4 6 fg7 de3 7 fd2 hg3 =

Сложнее уравнивать, если белые лишены опоры на с1

№ 1095. С.Лагуткин – М.Юдин 1968
 22 первенство РСФСР



½ № 1095

1 de3 dc5 (1...ab4 2 ca5 dc5 3 ed4 =)

Выигрыш черных как будто не вызывает сомнений, но вдруг последовало

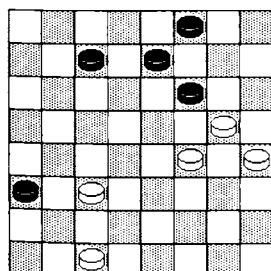
2 ed4 cg5 3 hf4 fe7 4 fg5 fe5 5 gh6 ef6 6 hg5 fh4 7 hg7 hg3 (7...ef4 8 gf8)
8 gh8 ef4 9 hd4 gh2 10 dg1 fg3 11 ga7 ab2 12 ca1 hg1 13 ab2 =

Позиция со следующим значением РТЧ – 3,5 встречалась нам в предельных гамбитных позициях – диагр. 1084. Продолжим разбор таких позиций.

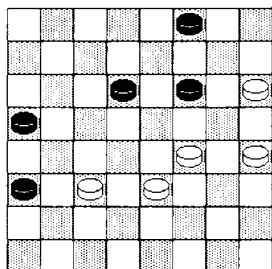
№ 1096. Белые форсируют ничью.

1 cd4 cd6

(1...cb6? 2 de5 fd4 3 cb2 ac1 4 gh6 x)
2 cb2 ac1 3 de5 fd4 4 gh6 cg5 5 hd8 =

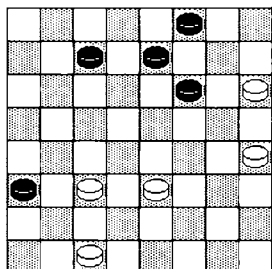


½ № 1096



½ № 1097

№ 1097. Белые добиваются ничьей
1 ed4 dc5 2 db6 ac7 3 hg5 fh4 4 fe5 hg3
5 ef6 cd6 (5...gf2 6 fg7 fe1 7 gh8 = диагр. 76)
6 fg7 de5 7 gh8 ef4 8 hd4 gh2 9 dg1
 (9 da7? ab2 x)
9...fg3 10 cb4 ac5 11 gb6 hg1 12 bc7 =



½ № 1098

№ 1098. С.Жусупов – В.Нефедов 1980
 16 заочной чемпионат СССР

Белые делают сложную ничью.

1 ef4!

[1 ed4? cb6 2 cd2 ed6 3 de3 dc5!
 (3...ba5? 4 ef4 dc5 5 db6 ac7 6 hg5 и
 белые достигают ничьей, Макс.Федоров
 - В.Трефилов, 1990 г.)
 4 cb4 (4 hg5 fh4 5 de5 ba5 и 6...cb4 x)
 4...ab2 5 bd6 ba1 6 dc5 bf2 7 dc7 fg1 с
 выигрышным эндшпилем]

1...cd6! (1...cb6 (ed6) 2 cd4 ed6 (cb6) 3 hg5 =)

2 fg5 (2 cd2 dc5 3 fg5 приводит к тому же)

2...fe5 3 cd2 dc5 4 de3 ed6! (4...ef4 5 hg7!! =)

5 gf6! (5 ef4? eg3 6 hf2 de5 7 fe3 ed4! 8 ce5 ab2 9 ed4 ce3 10 ed6 ba1 x)

5...eg7 6 cd4! (6 hg5? cb4 7 ca5 ab2 8 ab6 dc5 9 bd4 ba1 x)

6...cb4 7 dc5 de5 (7...gf6 8 cg5 ab2 9 gf6 ba1 10 hg7 fh6 11 fe7 =)

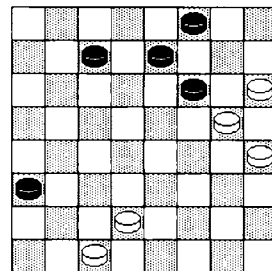
8 cb6 ed4 (8...gf6 9 ba7 ed4 10 ec5 bd6 11 ab8 fe5 12 hg5 =)

9 ec5 bd6 10 hg5 ab2 11 ba7 dc5 (11...ba1 12 ab8 dc5 13 bh2 =)

12 ab8 cb4 (cd4) (12...ba1 13 bh2 =) 13 bd6 ~ 14 de7 =

Предельная позиция при следующем РТЧ = 4,5 – см. диагр. 1085.

К ней при случае сводится игра в позиции № 1099.



0:1 № 1099

№ 1099. Ничьи у белых нет.

1 dc3 (1 de3 cb6 2 ed4 (ef4) ba5 – диагр. 1085)

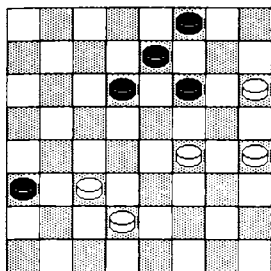
1...fe5! (1...cb6? 2 cd2 fe5 3 de3 bc5 4 ef4 =)

2 cd2 ed6 3 de3 dc5 4 cb4

(4 ef4 eg3 5 hf2 cb4! x)

4...cd6 5 ef4 eg3 6 hf2 ab2 7 gf6 ca3

8 fe7 ba1 9 ec5 ae5 x



½ № 1100

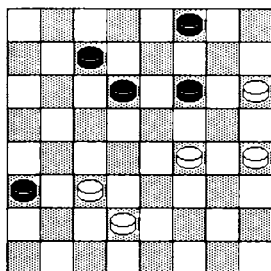
№ 1100. Белые без особого труда достигают ничьей

1 de3 dc5

(после 1...de5 2 fd6 ec5 3 ef4 не хуже, так как на 3...fe7 4 cb4! +=)

2 fg5 fe5 3 ef4 eg3 4 hf2 cd4 5 ce5 ab2

6 ef6! ed6 7 fe7 =



0:1 № 1101

№ 1101. Здесь упорная защита белых не спасает. Позиция в 1990-х годах стала предметом дискуссии. Первоначальная версия анализа принадлежит В.Городецкому (первое издание “Книги о шашках” 1980 г.) В третьем издании он же привел интересную жертву двух, предложенную М.Норелем, (отдельные варианты указаны А.Косенко), но оборвал анализ в ключевом месте. К анализу подключились нижегородцы Макс.Федоров, А.Буров, А.Лебедев. Им показалось, что найдена чистая ничья. С такой оценкой позиция была опубликована в книге Макс.Федоров “Дамочный эндшпиль” 1996 г. (стр. 139-140). Получилась небольшая сенсация. Автору приходили письма, где сообщалось, что благодаря книге защищались позиции в заочных (!) партиях. Но в 2000-х годах все-таки было найдено опровержение. Первым о выигрыше мне сказал Ю.Кириллов (2008 г.)

1 de3 (1 fg5 fe5 2 de3 dc5 3 ef4 eg3 4 hf2 cb4 5 ca5 ab2 x)

1...dc5! (1...cb6? 2 ed4 ba5 3 fg5 fe7 4 hg7 fh8 5 gf6 =) **2 cd4**

[2 hg5 fh4 3 fe5 cb4 4 ca5 ab2 x;

2 fg5 fe5 3 gf6 (3 ef4 eg3 4 hf2 cb4 x) 3...eg7 4 cd4 cb4 5 de5

(5 ef4 ab2 6 de5 bc1 7 fg5 cd6 8 ec7 gf6 9 ge7 fb8 10 hg7 cb2 x)

5...ab2 6 hg5 ba1 7 gf6 bc3 8 fh8 cd6 9 ec7 fe7 10 hb2 ab8 x;

2 cb4 cd6 3 fg5 fe5 4 ef4 eg3 5 hf2 ab2 6 gf6 ca3 7 fe7 ba1 x]

2...cb4 3 fg5 (3 fe5 fg5 4 hf4 ab2 x) **3...fe7 4 de5!!**

(идея М.Нореля; первоначально позиция трактовалась так:

4 ef4 ab2 5 hg7 fh8 6 gh6 ba1 7 fg5 af6 8 hg7 ed6! 9 ga3 hf6 x)

4...ff2 5 hg7 fg1! (5...ab2 6 gf8 ba1 7 fg1 ba3 8 gc5 ah8 9 gh6 ab2

10 hg5 = - указано М.Норелем)

6 gh8!

[6 gf6 eg5 7 hf6 cd6 8 gh8 gf2 9 fg7 fd4 x;

6 gh6 gd4 7 gh8 da1 8 h6-g7 cb6!!

(8...cd6? 9 hg5 dc5 10 gf6 eg5 11 gf8 gh4 12 fe7 hg3

13 ef6! ag7 14 hh2 cd4 (bc3) 15 hf4 и белые добиваются

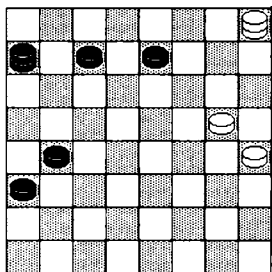
ничьей – вариант указан А.Косенко)

9 hg5 ad4 10 gf6 (10 gh6 da1 11 gf8 bc5 x) 10...eg5 11 gf8 da1 x;

варианты указаны В.Городецким]

6...ga7

Здесь В.Городецкий обрывает анализ с оценкой “выигрышное окончание”. Как сказал бы один мультяшный персонаж – “Ну вот! На самом интересном месте!”



0:1 (!) № 1102

№ 1102. Анализ этого эндшпиля предпринят нижегородцами в 1993 году. Опровержение вероятно сделано одной из программ в 2000-х
7 gh6 cd6 8 ha1 dc5 (8...bc3? 9 ab8 приводит к ничейному окончанию, см. диагр. 1499)

9 ah8 ab8

(не выигрывает 9...cd4? 10 ha5 ad4 11 ac7)

10 hg5 bc3!!

(вот он – незамеченный в анализе маневр; разбирались ходы

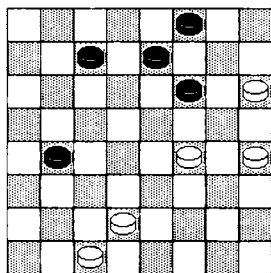
10...ed6 (?) 11 gf6 с картинной позицией, где доказывалась ничья,

10...cd4 (?) 11 ha5 be5 12 ae1!, где доказал ничью А.Лебедев, и

10...ba7 11 h8-g7 ed6 12 gh8 и здесь вновь возможен 12...bc3!!)

11 ha1 ed6 12 ad4 (вынужденно) **12...ce3 13 hg7 ef2 14 gh8 fe1**

15 gf6 ba7 16 fg7 ec3 17 gf8 ca1 x



0:1 № 1103

№ 1103. Белые проигрывают.

1 hg5

(1 fg5 ba3! – диагр. 1099;

1 cb2 ba3 2 bc3 ed6 – диагр. 1101, но не

2...cd6? – диагр. 1100)

1...fh4 2 fe5 ed6! 3 ef6 de5 4 fd4 cd6 5 cb2

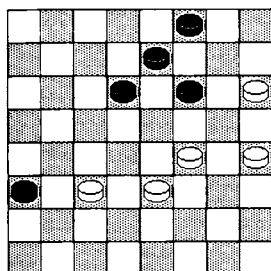
(5 dc5 de5 6 ca3 hg3 x)

5...ba3 6 bc3 ab2! 7 ca1 hg3 8 dc3 gf2

9 cb4 fg1 10 bc5 db4 11 de5 ba3 x

С ростом разницы темповых чисел защите приходится все труднее. Это вполне естественно – при сохранении основного признака гамбитной позиции (шашки сторон на большаке и ниже) силы переразвитой стороны все более теснятся к бортовым полям правого фланга (а это не может радовать).

РТЧ = 5,5. Основная, и очень важная предельная позиция встретила на диагр. 1086. Парадоксальность ничьи в ней удивляла и удивит еще не одно поколение шашкистов.



½ № 1104

№ 1104. И.Шеронов 2009

белые делают ничью

1 hg7! fh8 2 cb4 ac5 3 ed4 cg5 4 hd8 dc5

(4...de5 5 dg5 ed4 6 gd2 →;

4...fg7 5 dg5 dc5 6 gh6 gf6 7 hg7 fg5

8 gh6 gh4 9 hf4 =)

5 dg5 cd4

(5...cb4 6 gd2 ba3 7 dc1 fg7 8 ch6 gf6

9 hg7 fg5 10 gh6 gh4 11 hf4 =)

6 gd2 fg7

(6...fe7 7 dg5 ed6 8 gf4 dc5 9 fd2 hg7 10 dh6 gf6 11 hf8 =)

7 dg5!! dc3 8 gh6 gf6 9 hg7 =

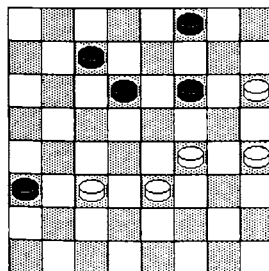
Преждевременно было бы 7 dh6? gf6 и ничьи уже нет.

Михаил Федоров нашел ничью и после **5 da5**. Здесь главный козырь-

5...fg7 (после 5...cd4 6 ad2 →) **6 ad2 gf6 7 de3 cb4 8 ed2 ba3**

9 dc3! fg5 10 cd2 gh4 11 df4 =

Хороший пример борьбы дамки против трех простых



½ № 1105

№ 1105.

белые делают ничью

1 ed4! cb6 (1...fe7 2 hg7 fh8 3 cb4 =)

2 hg5 fh4 3 de5 dc5 4 ef6 ba5 5 fg7 cb4

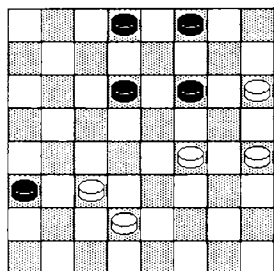
6 gh8 bd2 7 fg5

(можно и просто 7 ha1 de1 8 fg5 =)

7...hf6 8 he1 ab2 9 ed2 ba1 10 dc1 ab4

(иначе 11 ca3, отсекая простую)

11 ca3 bc3 12 ac1 =



½ № 1106

№ 1106. Макс. Федоров 2009

белые делают ничью

1 de3 dc5

(1...de7 – диагр. 1104, 1...dc7 – диагр. 1105)

2 fg5

(2 hg5? fh4 3 fe5 hg3! 4 ef6 gh2 5 fg7 hg1
6 ef4 gh2 7 fg5 hg3 8 gh8 ge1 x)

2...fe7 (2...fe5 3 ef4 – вар. А; 2...de7 3 ef4 =)

3 hg7!

(3 cb4? ed6 4 ge7 df8 5 bd6 ab2 6 ed4 bc1!
7 hg5 (7 dc5 cf4 8 hg5 fb8 9 gf6 bc7! x)
7...cb2 8 dc5 bh8 9 cb6 de7! x;
3 ef4? ed6 4 ge7 df8 5 fg5 cd4! x)

**3...fh8 4 gf6 eg5 5 hf6 cb4 6 ca5 ab2 7 ab6 bc1 8 ed4 cf4 9 ba7 fb8
10 dc5 =** (но не 10 de5 bf4 11 ab8 fh2 12 ba7 hg1 13 ab8 gd4 x)

Вариант А

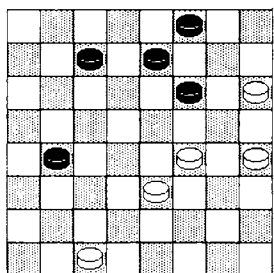
2...fe5 3 ef4 eg3 4 hf2 cd4 5 ce5 ab2 6 gf6 ba1 7 fe3 ac3

(к тем же последствиям ведет 7...ab2)

8 ed4 cb2 (8...cb4 9 fg7 de7 10 ed6 или dc5 =)

9 dc5 (9 fg7? de7 10 gh8 ef6 11 eg7 be5 x)

9...dc7 10 cd6 cb6 11 de7! ff4 12 hg7 =



0:1 № 1107

№ 1107. Если бы простая e3 стояла на d2, белые бы проигрывали, но оказывали очень серьезное сопротивление – см. диагр. 1103 с переходом к диагр. 1101. В этой позиции сопротивление подавляется быстрее.

1 ed4

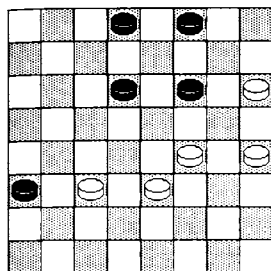
(1 hg5 fh4 2 fe5 bc3 3 ed4 hg3 x;
1 fg5 bc3 2 ef4 cd6 3 fe5 df4 4 ge3 cd2 x;
1 cb2 (d2) cd6! и т.д. x)

(1...ba3? 2 dc3 = диагр. 1104, 1105))

1...cd6 2 hg5 fh4 3 de5 dc5 4 hg7 (4 ed6 ba3 5 db4 ac5 6 fe5 cd4 x)

4...fh6 5 ed6 ef6 6 dc7 fg5 7 fe5 gf4 8 eg3 hf2 и далее, например,
9 cd8 fe1 10 df6 ba3 и используются идеи диагр. № 28

Предельные позиции с РТЧ = 6,5 см. диагр. 1087, 1088. В следующей позиции, не смотря на изобретательную защиту, ничьи нет



0:1 № 1108

№ 1108. Макс. Федоров 2009

белые проигрывают

1 fg5 (1 ed4 dc7 2 fg5 fe7 – к тому же)

1...fe7 2 ed4

(2 ef4 dc5 3 hg7 (3 cb4 ed6 4 ge7 df8 x)

3...fh8 4 gh6 cd4 5 ce5 ab2 6 fg5 bc1

7 gf6 eg5 8 hf6 ca3 9 hg7 af8 10 ed6 fh6 x;

2 hg7 fh8 3 gf6 eg5 4 hf6 dc5! 5 ef4 cd4 x)

2...dc7 3 hg7 fh8 4 gh6 cb6 5 hg5 ba5 6 de5

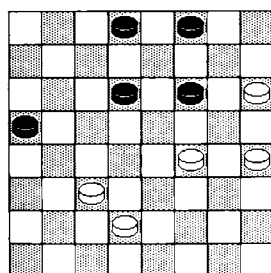
(6 gf6 eg5 7 hf4 dc5 8 db6 ac7 9 fe5 hg7

10 cd4 cb6 x)

6...df4 7 ge3 ed6 8 ef4 dc5 9 fg5 cb4 10 gf6 bd2 11 hg7 de1

12 gf8 ec3 13 f6-e7 cb4 14 ed8 bc5 x

В предельных позициях с РТЧ = 7,5 достижима ничья – диагр. 1089



½ № 1109

№ 1109. Белые без труда добиваются ничьей

1 de3 de7

(1...dc7 2 ed4 cb6 3 hg5 fh4 4 de5 =;

1...dc5 2 cd4 de7 3 db6 ac7 4 ed4 ed6

5 fg5 fe7 6 de5 =)

2 fg5 de5 3 ed4 ab4 4 ca5 ec3 5 ab6 =

Темповая разница, равная 8,5, на практике встречается уже очень редко.

№ 1110. И.Уткин – А.Мальцев 2009

Спартакиада предприятий Нижегородской обл

Белые проигрывают, оказывая упорное

сопротивление

1 gh6

(1 cd4 dc7 2 gh6 cd6 3 fg5 dc5 x;

1 ed4 dc7 2 gh6 cd6 – см. осн. вариант)

1...ed6 2 ed4 de7!

(в партии было 2...dc5? с ничьей

2...dc7? 3 fe5 df4 4 dc5 =)

3 hg5 (3 fg5 dc5 4 db6 ac7 5 cd4 cb6 и т.д.) **3...fh4 4 de5 dc5 5 ed6 ef6**

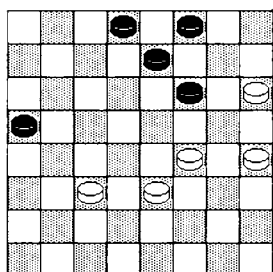
(5...cb4? 6 hg7! fh6 7 df8 bd2 8 fe5, 9 ed6, достигая ничьей)

6 db4 fg5 7 bc5 ge3 8 cd6 ef2 9 dc7 fg1 10 cb8 (10 cd8 hg3 x)

10...ga7! x с неожиданно легко выигрывающимся эндшпилем.

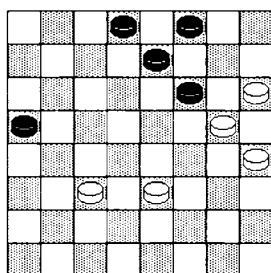
0:1 № 1110

При РТЧ = 4,5 - ... - 8,5 имеем “дно оценок” гамбитных позиций 5 x 5
 Дальнейшее увеличение разницы темповых чисел (разбираем чисто теоретический вопрос, так как в практике такие РТЧ не встречаются) приводит к тому, что задачи защиты упрощаются – начинает сказываться развитие. Приведем несколько искусственных позиций.



½ № 1111

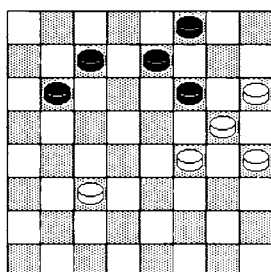
№ 1111. РТЧ = 9,5. Белые защищаются
 1 fg5 dc7 2 ef4 cd6 3 cd4 dc5 4 db6 ac7
 5 fe5 fd4 6 gf6 eg5 7 hf6 dc3 8 fe7 fd6
 9 hg7 dc5 (de5) 10 gh8 d4 11 hg7 cd6
 (после 11...cb6 сводится к популярным
 мотивам: 12 gf6 ba5 13 fg7 ab4 14 gh6 и т.д.)
 12 gh6 cb2 (12...de5 13 hc1 =) 13 hf4 dc5
 14 fc1 ba1 15 ca3 =



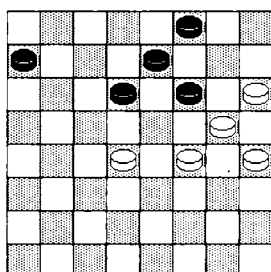
½ № 1112

№ 1112. РТЧ = 10,5. Защита еще очевидней
 1 ef4 dc7 2 cd4 cd6 3 fe5 df4 4 ge3 ed6
 5 ef4 dc5 6 db6 ac7 7 hg5 fh4 8 fe5 =

№ 1113. РТЧ = 11,5. Практически равная игра
 1 cd4 cd6 2 fe5 df4 3 ge3 ed6 4 ef4 ba5
 5 hg5 fh4 6 de5 =



½ № 1113



½ № 1114

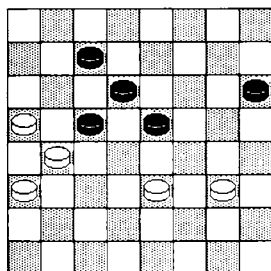
№ 1114. РТЧ = 12,5
 1 fe5 df4 2 ge3 ed6
 3 ef4 dc5 4 db6 ac5
 5 hg5 fh4 6 fe5 cb4
 7 ed6! и 8 dc7! =

Так же получается совершенно равная игра, если в последней позиции ч.п. а7 переставить на b8 (РТЧ = 13,5). Проверьте самостоятельно.

Интересно, что подобное “дно оценок” наблюдается и в классических гамбитных позициях 6 х 6 и 7 х 7. Забегая далеко вперед (в соответствующую главу шестой части), замечу, что в позициях 6 х 6 такое же “дно оценок” наступает при РТЧ = 3,5 ... 4,5, а в позициях 7 х 7 – при РТЧ = 2,5 ... 3,5

При хорошо разработанной теории гамбитных позиций и ясности их оценок этот класс позиций остается одним из самых трудных для разыгрывания. Это связано с тонкостью большинства защитных идей и частыми переходами в сложные окончания.

§ 5 позиции с бортовыми б.п. А3, В4, А5



0:1 № 1115

№ 1115. В.Рожков – 3.Цирик

“Русские шашки” 1953

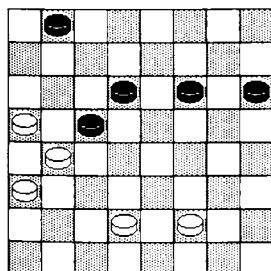
1 ed4 ce3 2 bc5 db4 3 ac5 ed2 4 cb6 cd6

5 ba7 и черные выигрывают только после

5...dc1 6 ab6 cd2 7 ab8 df4! 8 gh4

(8 b6-c7 fh2 9 cd8 dc5 10 bf4 he5 x)

8...hg5 9 hd4 fh2 x



0:1 № 1116

№ 1116. 3.Цирик “Русские шашки” 1953

1 ab6

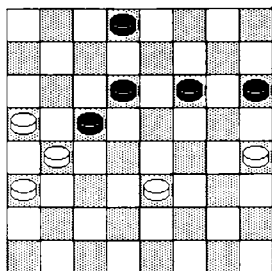
(не спасает 1 fg3 bc7 2 dc3 (de3) fe5 и т.д. см. предыдущую диаграмму)

1...ca7 2 bc5 db4 3 ac5 bc7 4 dc3 hg5

5 fe3 cd6 6 ce7 fd8 7 cb4

(7 cd4 gh4! 8 de5 de7 x)

7...ab6! 8 ed4 gf4 9 bc5 ba5 10 cd6 ab4! x



½ № 1117

№ 1117. А.Крюков – Л.Потапов

3.Цирик 1953 “Русские шашки”

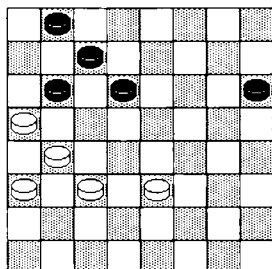
1 ed4! ce3 2 bc5 db4 3 ac5 ef2 4 cb6 fg1

5 bc7 db6 6 ac7 gh2 7 hg5! hf4

(7...fh4 8 cb8 hg5 9 ba7 he5 10 ae3 =)

8 cd8 fe5 9 da5 hg1 (9...ed4 10 ad2 =)

10 ad2 ge3 11 dc1 =



½ № 1118

№ 1118. 3. Цирик “Русские шашки” 1953

1 ef4!! bc5

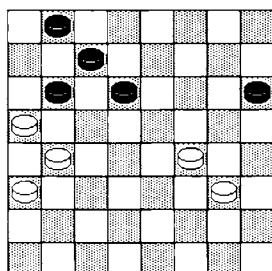
(1...dc5 2 bd6 cg3 3 ac7 bd6 4 cd4 и 5 dc5 =)

2 ab6! ca5 (2...ca7 3 cd4 =) 3 fe5 df4 4 bd6 fe3

5 de7 ef2 6 ed8! fg1 7 df6 =

Если **4...fg3**, то **5 de7 gh2 6 ef8 hg1 7 fe7 =**

При переносе простой h6 на h4 ничья так же легко достижима после **1 ef4!! bc5 2 ab6!**



½ № 1119

№ 1119. С.Охлучин – Л.Хвостов 1970

первенство г. Горького среди юношей

1 gh4 bc5 2 hg5

Здесь партия была отложена, из-за чего она и сохранилась в архивах судьи - Ю. А. Лебедева. Сергей Охлучин записал свой 21-ый ход hg5. Похоже, партия не доигрывалась - в этом случае запись была бы продолжена. Как же закончилась партия? Проанализируем:

2...cd4 3 bc5 db6 4 gf6 bc5 5 fg5 hf4 6 fg7 fg3

[6...cd4 7 gh8! de3 8 ha1! ba7 (8...ed2 9 ab6 ca5 10 ac3 =)

9 ae5 ed2 10 eg3 de1 11 gf4 ec3 12 fh6 и черные выиграть не могут]

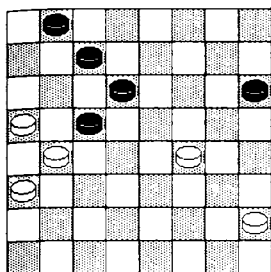
7 gh8 gf2 8 ha1 fg1 9 ab2 (9 ah8? de5 x) 9... de5

(без жертвы шашки окончание защищается легко)

10 bh8 cd6 11 hf6! (11 hg7? cb4! x) 11... gf2 12 fh8 fh4 13 hg7 hd8

14 gh8 ba7 15 ha1 dc7 16 ah8 cb8 17 ab6 =

Похоже, партия завершилась вничью.



0:1 № 1120 0:1

№ 1120. Ход белых

1 hg3 cd4 2 gh4 dc5 3 bd6 cg3 4 hf2 hg5!

(4...dc3? 5 fe3 =)

5 ab6 gf4 x

Ход черных

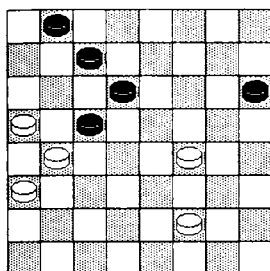
1...de5 (но не 1...cd4? – см. диагр. 1121)

2 fd6 ce7 с несложным выигрышем.

Примерный вариант: 3 bc5 ba7 4 hg3 hg5

5 ab4 ef6 6 cd6 ce5 7 bc5 gf4! 8 ab6 fh2

9 bc7 ed4 10 ce3 ab6 11 ca5 hg1 x



½ № 1121 ½

№ 1121. Ход белых

1 fe3 de5 2 ~ =

Ход черных Р.Рейнхольд – Р.Вейнс 2001
34 чемпионат Латвии

1...cd4 (1...de5 2 fd6 ce7 3 fe3 =) **2 fg3 de5**

3 fd6 ce5 4 ab6 hg5

(4...de3 5 bc5 ed2 6 ab4 de1 7 ba5 =)

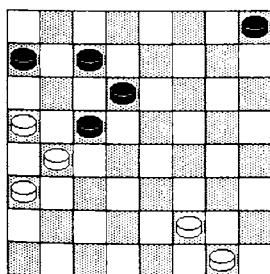
5 gh4 (5 bc5? gh4 x) **5...gf4 6 bc5 dc3**

7 bc7 bb4 8 ac5 cb2 9 cb6 fe3

(9...ba1 10 bc7 fe3 11 cb8 ed4 12 bf4 =;

9...ed4 10 bc7 =)

10 bc7 (10 hg5? ba1 x) **10...ef2 11 cb8 ed4 12 hg5 =**



№ 1122 ½

№ 1122. Г.Петрович - В.Ефимчук (заочно)

Здесь бортовые простые играют активную роль - черные лишены колонки b8, c7, d6, а простая a7 - отсталая

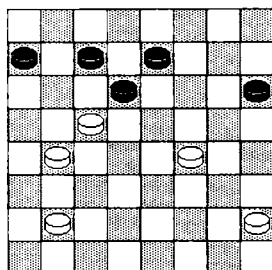
1...cd4 2 fe3 df2 3 ge3 de5 4 bc5 ed4

5 ef4 db6 6 ab4 hg7 7 fg5

получилась известная позиция 3.Цирика, диагр. 610. Партия закончилась так:

7...cd6 8 ae5 ab6 9 ed6 gh6 =

§ 6 Некоторые коловые и тычковые позиции



1:0 № 1123

№ 1123. О.Дашков - А.Буров 1995

Чемпионат России

1 bc3 cb6 2 cd4 ba5 3 de5 ac3 4 ec7 ab6

(к выигрышному эндшпилю приводит
4...cb2 5 cd8 ba1 6 dh4 ac3 7 cd6 ab6
8 de7 ba5

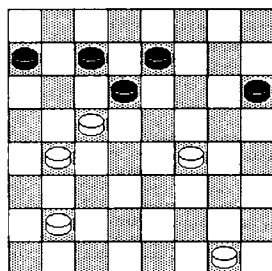
(8...bc5 9 ef8 c5-d4 10 he1 ca1 11 fa3 x)
9 ef8 и белые строят решающую позицию
Б.Д. c5, e1, б.п. f4, h2. В ней белые быстро
выигрывают:

при ч.д. f6 1 fg5! fh4 2 cb6! ac7 3 hg3 x;

при ч.д. g7 1 fg5 hf4 2 ce3 x;

при ч.д. h8 1 ce3 hf6 2 fg5 fh4 3 eb6! x)

5 ca7 ed6 6 ce5 cd2 7 hg3 de1 8 gh4 ec3 9 ed6 ce5 10 ab8 eh2
11 de7 hg1 12 be5 и через несколько ходов белые выиграли

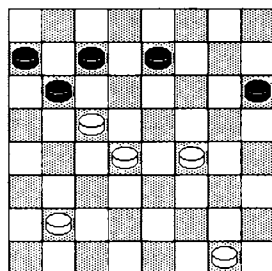


½ № 1124

№ 1124. Позиция отличается от предыдущей
расположением простой g1

1 bc3 cb6 2 cd4 ba5 3 de5 ac3 4 ec7 ab6!!

5 ca7 ed6! 6 ce5 cb2 и черные, забирая шашку
f4, добиваются ничьей



½ № 1125

№ 1125. Виндерман - Е.Семенов 1956

Первенство Москвы. "Шашки за 1956 год"

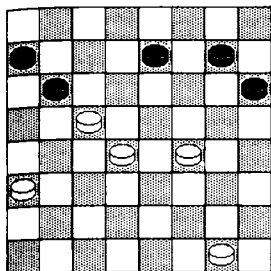
В партии было 1 bc3! cd6 2 cb4 ba5 и свелось
к вариантам позиции на диагр. 1124

Партия закончилась вничью.

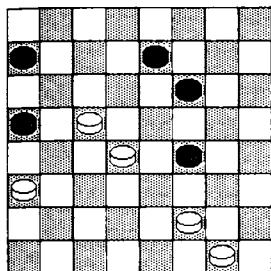
Не выигрывало и прямолинейное

1 gf2 ef6! 2 ba3 ba5 3 fe3 cb6 4 fe5 fg5!

5 cd6 gf4 6 eg3! bc5 7 db6 ae5! 8 ef4 ed4
9 ab4 ab6! =



1:0 № 1126



№ 1127 ½

№ 1126.

1 gf2 gf6 2 fe3 hg5

(2...fg5 3 fe5 gh4 4 ef4 ef6 5 eg7 hf8
6 cd6 fg7 7 de7 x)

3 fh6 ba5 4 ef4 ab4 5 hg7! fh8 6 de5 x

№ 1127. А.Леонтьева – Е.Круглова 1996

районные соревнования "Чудо-шашки"

Советский район г. Н.Новгорода

Ход черных

1...fe3! сильнее

[в партии было 1...fg5 2 gh2!

(2 de5? fb4 3 ac5 gf4 x)

2...gh4! (2...fe3? 3 ab4! eg1 4 de5 и 5 ef6 x)

3 de5 fb4 4 ac5 ef6 5 fe3 fg5 6 ed4 gf4

7 cd6 hg3 8 de7 =;

к равной позиции ведет

1...ab4 2 cd6 ee3 3 ac5 fg3 4 fd4 =]

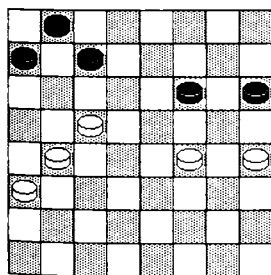
2 cd6 e3:c5! 3 df8 ab6!

(3...fg5 4 fb4 ac3 5 fe3 ab6 6 gf2 gh4 7 ab4! ca5 8 ef4 =)

4 fb4 ac3 5 fe3 bc5 6 gh2! (6 gf2? fe5 7 fg3 – диагр. 467)

6...fe5 7 ef4 eg3 8 hf4 cd2 9 fe5 de1 10 ab4 =

(можно и 10 ef6 ea5 11 fg7 ac3 12 ab4! =)



½ № 1128 ½

№ 1128. Ход белых

1 ba5 fe5 2 fd6 ce5 3 ab4 ef4 4 ab6 fe3 5 bc7 =

Ход черных А.Лебедев - И.Шараськин 1994

чемпионат г. Н.Новгорода

1...cb6 2 cd6 ba5 3 bc5

(на 3 dc7 черные бьют 3...ac3 =)

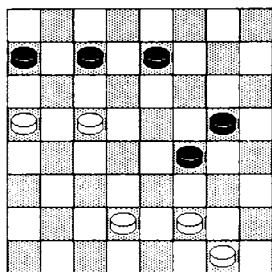
3...ab4 4 dc7 b8:d6! 5 cg5 bc3 согласились на

ничью; но возникающие окончания с большим преимуществом у белых

6 gf6 cd2 7 fe7 de1

(7...ab6? 8 ed8 bc5 9 de7 cd4 10 ef6 de3 11 fc3 x)

8 ed8 ec3 Дальнейший анализ см. диагр. 1271 - 1278



№ 1129 ½

№ 1129. С.Буров – Макс. Федоров 2008
чемпионат Нижегородской области
ход черных

1...cd6!

[проигрывает 1...gh4? 2 de3 fd2 3 fg3 hf2

4 gc1 cd6 5 ab6 db4 6 bc7 ef6

(6...ed6 7 ce5 ab6 8 ef6 bc5 9 fe7 cd4

10 ed8 de3 11 da5 ba3 12 ae1 x)

7 cb8 fg5

(7...ba3 8 bf4 ab6 9 fe3 ba5 10 ed4 fg5

11 de3 gh4 12 ef2 ab4 13 fe1 hg3 14 eh4 x;

7...bc3 8 bc7 fg5 9 ca5 cb2 10 ca3 gf4 11 a5-b4! fg3 12 bc5! x;

7...ab6 8 ba7 ba5 9 ad4 fg5 10 de3 gh4 11 ef4 ba3 12 fc7! x)

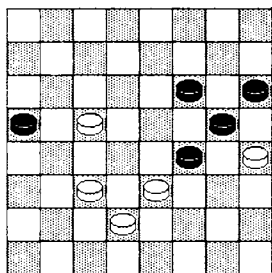
8 bg3 ab6 (8...ba3/c3 9 gh4 gf4 10 hf2 x) 9 gf2 ba5 10 fe3 gh4

11 ef4 ba3 12 fc7! x]

2 ab6 db4 3 bc7 ba3 4 cd8 ed6 5 dh4 ab2 6 dc3 bd4 7 hf6 de5

8 fg7 ab6 9 gh6 fg3 10 fh4 dc3 11 hg7 ed4 12 hg5 ba5 и вскоре

партия закончилась вничью



№ 1130. 1:0

№ 1130. А.Леонтьева – А.Земцова 1998
областные соревнования "Чудо-шашки"
Нижегородской обл.

1...fg3 2 hf2 fe5 3 cd6! ec7 4 fg3 cd6

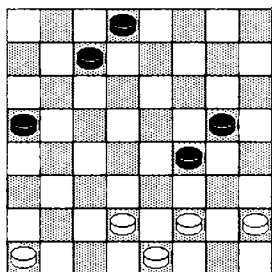
(4...gh4 5 gf4 cd6 - диагр. 884)

5 cd4! dc5

[5...ab4 6 gf4 ba3 (6...gh4 7 dc3 bd2 8 ec1 x)

7 dc3 gh4 8 cb4 x]

6 db6 ac7 7 dc3 и см.диагр. 416, 420



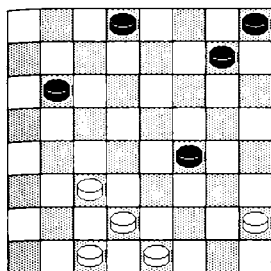
1:0 № 1131

№ 1131. Мих. Федоров – Макс. Федоров 1997
чемпионат России

черные теряют шашку, и полученная
компенсация их не спасает

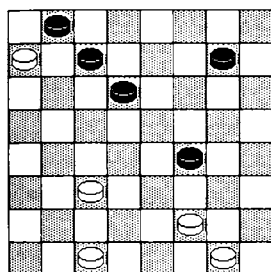
1 fg3 de7 2 ge5 ed6 3 ef2 df4 4 fg3 cb6

5 ge5 bc5 – см. диагр. 626



1:0 № 1132

На следующих диаграммах – две позиционные концовки



1:0 № 1133

№ 1132. Макс. Федоров 2001

скромная атака на пункт f4 приводит
к форсированной победе

1 cd4 de7 2 ef2 ef6 3 dc5 bd4 4 de3 fd2
5 cc5 fe5 6 fg3 gf6 7 gf4 eg3 8 hf4 hg7
9 cb6 gh6 10 bc7 fg5 11 fe5 gh4 12 cb8 hg3
13 ba7 gh2 14 ag1 hg5 15 ed6 gf4 16 dc7 fe3
17 ga7 hg1 18 cb8 gh2 19 ag1 x

№ 1133. В.Дерябин 1999

“Теория и практика шашечной игры. Выпуск 1”

1 cd4

[другие ходы не дают победы.

На 1 cd2? dc5 2 gh2 gf6 3 fe3 fg5 4 cd4 cb6
и у белых проиграно;

если 1 cb2? gf6 2 ba3 de5 3 ab4 cd6, то
у черных не хуже;

если 1 cb4 dc5 или gf6 – с равной игрой]

1...gf6

[1...fe3 2 dc5 db4 3 fd4 gf6 4 gf2 cd6 5 dc5 de5 6 ca3 fg5

7 ab4 gh4 8 bc5 ef4 9 fe3 fd2 10 ce3 hg3 11 cd6 gh2 12 dc5 x]

2 de5 fd4 3 fe3 df2 4 gg5 de5 5 cd2! cd6 6 gh6 ef4 7 hg7 dc5

8 gh8 fg3 9 de3 gh2 10 hc3 bc7 11 ce1 cb6

(11...hg1 12 ab8 x; 11...cd4 12 ec5 cb6 13 ef2 x;

11...cd6 12 ec3 cb4 13 ca5 de5 14 ad8! x)

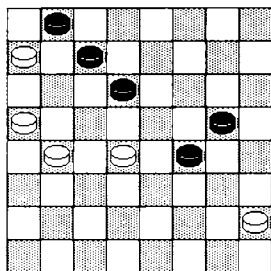
12 ef2 hg1 13 ef2 hg1

(13...ba5 14 fg1 ab4 (14...cb4 15 ab8 и 16 be5 x) 15 ed4 x)

Все силы на доске, как на параде, выстроились по линии двойника.

Что же дальше? **14 fg3! gd4 15 gd6 ce7 16 ae3 x**

Замечательная находка петербургского мастера!



1:0 № 1134

№ 1134. Макс. Федоров 2001

1 dc5

(1 bc5? db4 2 ac3 cd6 (2...gh4? 3 de5! x)
3 cb4 (3 de5 dc5 4 eg3 gh4 =) 3...gh4 4 ba5
(4 de5 bc7 =) 4...hg3 =)

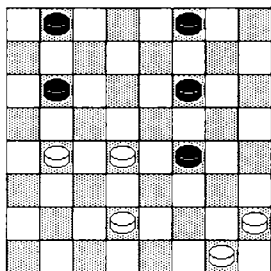
1...de5 2 cb6 cd6 3 bc7 fe3

(3...gh4 4 bc5 db4 5 ac3 bd6 6 ab8 fe3 →)

4 bc5 db4 5 ac3 bd6 6 ab8 gh4

(6...gf4 7 ba7 ed4 8 cg3 ed2 9 ae3 x;
6...ef2 7 cd4 x; 6...ed4 7 bh6 db2 8 ha3 x;
6...ef4 7 bg3 gh4 8 gc7 ef2 9 cb6 x)

7 ba7 ed4 8 cc7 ed2 9 ae3 df4 10 cd8 fe3 11 da5 ef2 12 ab6 x



½ № 1135

№ 1135. Макс.Федоров – Н.Хайруллин 2004
чемпионат Нижегородской области

1 ba5 bc7?

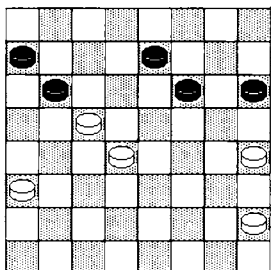
[ничью давало 1...fe7! 2 ac7 bd6 3 gf2 de5
4 dc5 fg5 5 cb6 (5 dc3 gh4 =) 5...ed6
6 ba7 gh4 7 fe3 fg3 и т.д.;

Кстати, ничего хорошего не дает
перестановка ходов 1 gf2? (в расчете на
1...fe7 2 ba5 bc7 (вынужденно) и т.д.), так
как следует 1...ba7! и у белых хуже]

2 gf2 fe7 3 fg3 fg5 4 ge5 ed6 5 dc3 df4 6 cb4 gh4

(6...fe3 7 df2 gf4 8 fg3 fe3 9 gf4 eg5 10 hg3 x)

7 bc5 hg3 8 ca7 gf2 9 de5 fd6 10 hg3 fh4 11 ab8 x



½ № 1136

№ 1136. В. Купцов 2008

На первый взгляд, у белых безнадежно...

1 hg3 ba5

(1...ed6 2 cg5 hh2 3 hg5 hg1 4 gf6 gc5 5 ab4!
(5 fg7? ba5 6 gh8 ab4 x) 5...ca3 6 fg7 =)

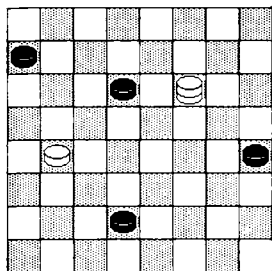
2 gf4 ab4 3 hg5 bd6 4 ab4 fh4 5 de5 hg5

6 ec7 ge3 7 cd8 ed6 8 df6 (8 da5? ef2 x)

8...ed2

(8...hg3 /ef2 9 ba5!, 10 fb2!, 11 ba3! =
отличный, тематический маневр)

см. след. диагр.



№ 1137

№ 1137. Нелегко поверить, что эта позиция – ничейная.

9 fg7! (интересная переключка полей B2 и G7)

(9 ba5? dc1! 10 fg7 hg3 x;

9 fb2? dc1 10 ba3 ab6 x или 10 bg7 ca3 x)

9...de1

(теперь на 9...dc1 10 gf8 de5 11 fg7 ef4

12 bc5 и простая проводится в дамки;

то же возможно на 9...hg3)

10 ba5 и выясняется, что ничем особенным

черные не могут помешать тематическому (см. выше) маневру на a3.

Например: **10...ef2** (10...ed2/eg3/hg3 11 gf8 =) **11 gb2!** ~ **12 ba3!** =

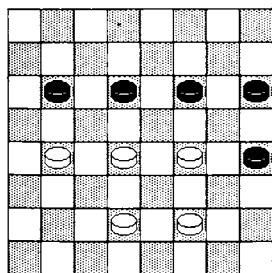
Еще небольшое замечание к 8-ому ходу черных. Если 8...ef2 9 ba5 fg1

10 fb2 gh2 11 ba3 de5, то 12 ab2 ef4 13 bc1 fg3 14 ce3 hg1 15 ec5 =

Позиция на диагр. № 1136 возникла в ходе анализа одной из партий

В.Волынкиной, сыгранной в чемпионате России-2008 среди женщин

§ 7 позиции с бортовыми ч.п. H4, H6



№ 1138 ½

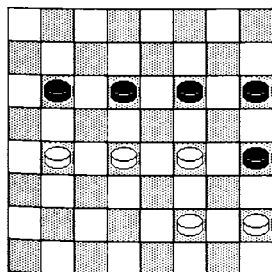
№ 1138. Ход черных

1...bc5 2 db6 fe5 =

Покажем и более сложную ничью, так как в данном случае важна идея:

1...ba5 2 dc3 fg5 3 fe3 hg3 4 fh2 gf4

5 eg5 hf4 6 dc5 / e5 fe3 и 7...ed2 =



½ № 1139

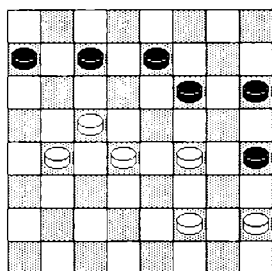
№ 1139. Л.Хейф

З.Цирик "Русские шашки" 1953

Единственная ничья у белых:

1 fg3!! (1 fe3? hg3! x) **1...hf2 2 hg3!! fh4**

3 ba5 fg5 4 ae5 gc5 5 ef6 и ничья, так как белые занимают большак или двойник



№ 1140 ½

№ 1140. А.Иванов 1991 “Шашки” № 1
Играя 1...**cb6?**, черные надеялись, что белые не найдут ничью после 2 de5 bd4 3 ec3 ed6 4 cd4 ab6 – диагр. 1139.

Но белые начеку: 2 **fg3! hf2 3 hg3 fh4 4 ba5** и выясняется, что теперь эти жертвы приводят к победе. [Так оценивалась позиция в 1991 году. С появлением программ оказалось, что и здесь ничья: 4...hg5! 5 ac7 ge3 6 df2 fe5 7 cb8 ab6! 8 bf4 (8 ca7 ed6 9 fe3 hg3 =) 8...bd4 9 fd2 hg3 10 fh4 ef6 11 dh6 dc3 12 hc1 fe5 13 hg5 ed4 14 gh6 cb2 15 ca3 de3 =]

Сильнейшее - 1...cd6 2 ba5 db4 3 ac3 ed6 4 cb4 ab6 и см. диагр. 1139

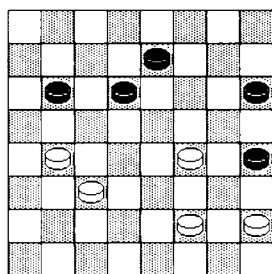
У черных есть еще такой эффектный вариант (Макс.Федоров, 2009):

1...fg5 2 fe3 (2 fe5 ef6 =) 2...hg3 3 fe5 cb6!

(3...gf4?? 4 eg5 hd6 5 hf4 cb6 6 ba5 db4 7 ac3! ed6 8 de5 dc5

9 ef6 ba5 10 fg7 cb4 11 cd4 ba3 12 gh8! ab2 13 hg7! x)

4 hf4 ba5 и ничья достижима только после 5 cb6! aa3 6 dc5! =



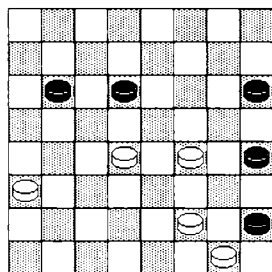
½ № 1141

№ 1141. В.Городецкий 1980
“Книга о шашках”

Белые имеют "роскошь" выбирать, какую ничью делать - 1 **cd4 ef6** - см. диагр. 1139 или

1 **ba5 bc5 2 fe3** - см. диагр. 1023

Впрочем, при втором продолжении есть даже определенные шансы на выигрыш (при ошибке соперника). Правда и защита в позиции Саргина сложнее, чем в позиции на диагр. 1139



1:0 № 1142 ½

№ 1142. Без простых g1 и h2 - диагр. 876

Ход белых 1 **de5** и т.д. x

Ход черных (З.Цирик)

1...**dc5 2 de5 ba5 3 ef6**

Здесь в позиции без простых g1 и h2 3...ab4 проигрывал, а 3...cd4 давал ничью. Здесь же все наоборот!

1 3...**cd4? 4 fe7 dc3 5 fe3 ab4** (5...hg3 6 ab4 x) 6 **ac5 cb2 7 ed8! bc1**

[в случае пассивной защиты ч.д. по большаку белые проводят дамку, далее б.д. заводятся на поля е1 и с7 и затем, если ч.д. а1 1 cb8 x; ч.д. b2 1 fg5 hf6 2 cg3 x;

ч.д. h8 1 fe5 hf2 2 ge3 hg1 3 ef2 gh2 4 cb8 hg5 5 fe1 x]

8 cb6 hg5 (8...hg3 9 dc7 x) 9 fh6 cf4 10 hg7 hg3 11 gf8! fe3 12 fh6!! ea7 13 dh4 и черная дамка через ход уничтожается

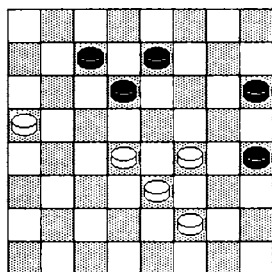
II 3...ab4! 4 fe7 bc3 5 fe3 cd4! 6 ec5 cd2 7 ed8

(7 ef8 dc1 8 fe5 hg3 =)

7...dc1 8 fe5 hg5 9 ef6 (9 ed6 gf4 10 dc7 fe3 11 cb8 ef2 =)

9...ge7 10 df6 cg5 11 fd8 ge3 12 db6 (12 cd6 hg3 13 dh4 ef4 =)

12...eg5 и 13...hg3 =



1:0 № 1143

№ 1143.

1 fg3

(1 dc5? db4 2 ac3 ed6 3 ed4 cb6 4 fe3 ba5 см. диагр. 855)

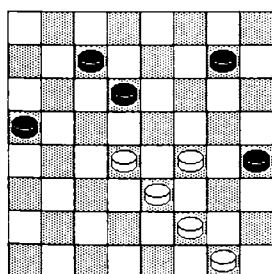
1...hf2 2 eg1 ef6 3 gf2 fg5 4 fe3 gh4

5 dc5 db4 6 ac3 hg5

(6...cd6 7 cd4 - диагр. 416;

6...cb6 7 cd4 - диагр. 420)

6 fh6 hg3 7 ef4 ge5 8 hg7 ef4 9 gh8 fg3 10 hd4 x



½ № 1144

№ 1144. В.Купцов 2008

1 gh2 ab4 (1...gh6 2 hg3 =; 1...cb6 2 fg3 =)

2 hg3!

(2 dc5? bc3 3 ce7 gf6 4 eg5 hf6 x;

2 fg5? hf6 3 dc5 gh6 4 ca3 fe5 5 ab4 hg5!

6 bc5 db4 7 fg3 ef4 8 ge5 bc3 и т.д. x)

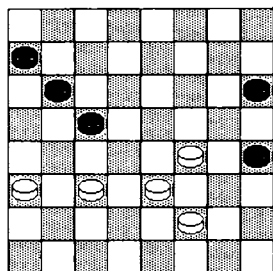
2...ba3 3 fg5 hf6 4 gf4 свежая идея

4...ab2 5 dc5

(5 de5? fd4 6 ee7 gf6 7 eg5 ba1 8 gh6 cd6

9 fe3 dc5 10 fg5 ab2 11 ef4 cd4 x)

5...db4 6 fe5 fd4 7 ec1 gf6 8 cd2 =



1:0 № 1145

№ 1145. А.Виндерман 1976

“Позиционные приемы игры в русских шашках”

1 cb4 (1 cd4?? ba5 2 db6 ac5 x)

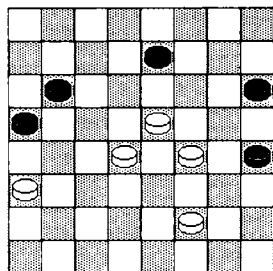
1...cd4 2 ec5 bd4 3 bc5 db6 4 ab4 ba5

5 bc5 ab6 6 ca7 ab4 7 ab8 hg3

(7...bc3 8 fg3 hf2 9 fg5 x;

7...hg5 8 fh6 bc3 9 bf4 cb2 10 fe5 x)

8 fh4 bc3 9 hg5 и 10 fe5 x



№ 1146 ½

№ 1146. И.Ежова - Т.Жеглова 1994

пер-во Нижегородской области среди девушек

Какой из трех разменов выбрать? **1...ef6!**

[В партии было 1...bc5? 2 db6 ac7 3 ab4 ed6

(3...ef6 4 eg7 hf8 5 fe5 x)

4 ef6 cb6 5 ba5 hg3 6 fh2! bc5 7 fe3 hg5

8 fh4 de5 9 ef4 eg3 10 hf4 cd4 11 hg5 dc3

12 gf6 x;

Не спасало и 1...ed6? 2 ec7 bd8 3 de5 de7

см. диагр. 882 после первого хода]

2 eg7 hf8 3 fe5! fg7! (3...fe7? 4 ab4 ac3 5 db2 bc5 6 ba3 x)

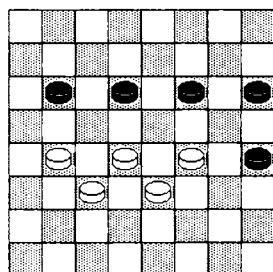
4 ab4 ac3 5 db2 bc5 (5...gh6? 6 bc3 bc5 7 ef6 hg5 8 fg7 gf4 9 gf8 x)

6 ba3 gh6 7 ef6 hg5 8 fg7 cd4!

(8...gf4? 9 gh8 fg3 10 fe3 gh2 11 hd4 cb4 12 ac5 hg1 13 cb6 gh2

14 ba7 hb8 15 ef4 bh2 16 ab8 h4-g3 17 da7 x)

9 gh8 de3 10 fd4 hg3 =



½ № 1147

№ 1147. Ю.Арустамов - Л.Пинхасов 1983

чемпионат Баку “Шашки” 1986

3.Цирик “Русские шашки” 1953

1 ba5 bc5 2 db6 fe5 3 ba7 eg3 4 ab8 gh2

5 be5 hg1!

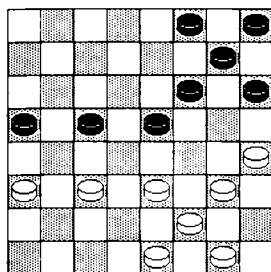
(5...hg3? 6 e3-f4!! gf2 7 eb8 hg1 8 fe5 hg5

9 bd6 gh4 10 db8 hg3 11 ba7 x, как было в

одной из партий В.Сокова)

6 cd4 gh2 7 eb8 hg3 - диагр. 1571

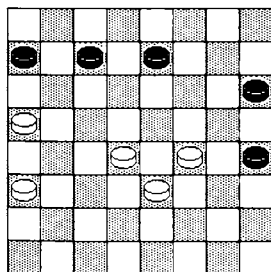
11 ba5 de5 12 ac7 db6 13 bc3 ba5 - см. диагр. 1148



1/2 No 1148

26 cb8 fh2 27 cd4 qf6 28 fe3

в позиции на диагр. 1147, то выясняется, что единственное отличие – в расположении шашки f6 (там она стояла на h6). Это позволяет иначе решить проблему защиты. См. диагр. 1572



1:0 No 1149

9 db8 ec3 10 ed6 ab6 11 ac7 cb4 12 cd8 x)

4 dc5!

(не выигрывает 4 ab4? cd6 5 dc5 hg3! 6 fh2 de5 7 hg3 ef6
8 gh4 ef4 9 cd6 fe3 10 dc7 ed2 11 cb8 ab6 12 ac7 de1, 13...ec3,
14...fg5 = -указано С.Котенковым)

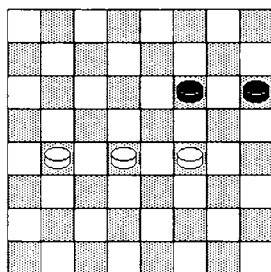
4...ef6 5 ab4 fg5 6 fh6 hg3 7 hg7 gf2 8 gh8 fe1 (8...fg1 9 he5 x)
9 hc3 eh4 10 ce5 x]

2 ed4 cd6 (2...ed6 3 ef6 → см. выше) **3 ec7 bd8 4 ab6 ef6 5 ab4 dc7!**

(жертва найдена Л.Раммом, остальное просто:

5...hg5 (5...fg5 6 bc5 x) 6 fh6 hg3 7 ba7 gf2 8 dc5 fe5 9 ab8 fg1
10 bh2 ga7 11 hg7 с выигрышем)

6 bg5 hf6



1:0 № 1150

№ 1150. анализ продолжен В.Ивановым
“Шашки” 1970

**7 fe5! fg5 8 ed6 gf4 9 dc7 fg3 10 cd8 gf2
11 dh4! fe1**

(11...fg1 12 bc5 gh2 13 cb6 hg1 14 dc5 gh2
15 ba7 he5 16 hg3 eh2 17 ab8 x)

12 ba5 ed2 13 ab6 dc1

(13...df4 14 ba7 fb8 15 hg3 x)

14 hg3 cg5 (14...hg5 15 ge5, 16 ba7, 17 ab8 x)
15 bc7 gd8

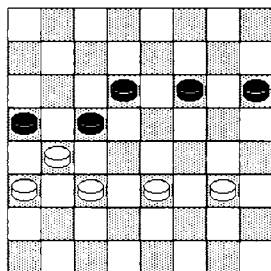
[15...gf6 16 ge5 fh8 17 cd8 x; 15...gd2 16 cd8 x;

15...gh4 16 ge1 hf6 17 ec3 fd8 18 cb8 x]

16 cb8 db6 17 de5 hg5 18 ba7 ba5 (18...bd8 19 gh4! x)

19 ge1 gh4 20 ag1! x

§ 8 стандартные позиции со связками



½ № 1151 ½

№ 1151. Ход белых

1 ef4 de5! 2 bd6

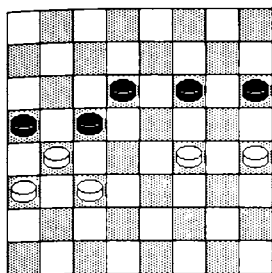
(2 fd6? ce7 3 bc5 ed6 x М.Ситнова –
О.Абдуллина, 2008, чемпионат РССС)

2...ec7 3 gh4 cd6

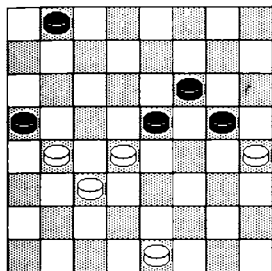
и возможно **4 hg5 fh4 5 ab4 =**

Ход черных

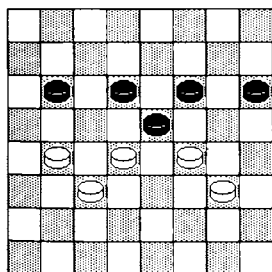
1...fg5 2 gf4 gh4 3 fe5 =



½ № 1152 ½



½ № 1153



№ 1154 ½

№ 1152. Ход белых

1 hg5 fh4 2 fe5 df4 3 bd6 fg3 4 de7 gf2
 (4...gh2 5 ed8 hg5 6 cb4 ac3 7 da5 =)
5 ed8 hg5 (5...hg3 6 dc7 gh2 7 ce5 =)
6 dc7 fg1 7 ch2 =

Ход черных А. Виндерман 1977

Г.Хацкевич "25 уроков шашечной игры" 1979

1...fe5 2 hg5 eg3 3 gf6 gf2 4 fe7 df8
5 bd6 fg1 6 dc7 gh2 7 cb8 fe7 8 ba7 he5
9 ab4! (9 ac5? ea1 10 cf8 ad4 x) **9...ea1**
10 bc5 ah8 (10...ef6 11 ab8 и 12 cb6 =)
11 ab8 ef6 12 bh2 и 13 cb6 =

№ 1153. Ю.Швандерс – Б.Симонян 1965
 25 чемпионат СССР

1 bc5 gf4 2 ed2 ba7 3 cd6 ec7 4 dc5 cb6
5 cd4 = (5 cd6? bc5 6 db4 ab6 x)

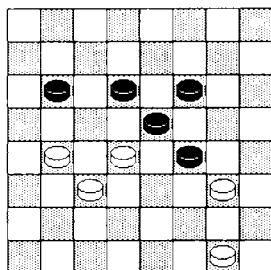
№ 1154. 3.Цирик "Русские шашки" 1953
1...fg5!

[1...ba5 2 dc5 fg5 3 ce7 ge3 4 bc5 hg5?
 (шансы на ничью после 4...ed4)
 5 cb6! ac7 6 ed8 cb6 7 da5 ef4 8 ge5 ef2
 9 ab6 fg1 10 ba7 x, Б.Блиндер -
 И.Лылов, 1951;
 малоизвестно, что дает ничью и
 1...dc5 2 bd6
 (2 fd6 ce3! 3 ba5 bc5! 4 db4 hg5! =)
 2...ec7 3 fe5 (3 cb4 cd6 4 ba5 fg5 =)
 3...ba5 4 eg7 hf8 5 de5 fg7! 6 gf4 cb6
 (можно и 6...gh6 7 ef6 cd6 =)
 7 fg5 bc5 =]

2 dh4 ba5 =

Так закончилась партия А.Жаров – Г.Хацкевич, "Шашки" 1970

Следующие три позиции с одинаковым рисунком отличаются друг от друга на один темп.



½ № 1155

№ 1155. В. Айрапетян – А. Шварцман 1983
43 чемпионат СССР

1 gh2 (1 gh4 dc5 =) 1...ba5!

[1...fe3? 2 df2 bc5 3 fe3

(интересные события происходили в

одной "детской" партии: 3 ba5? cb4

4 ab6 bd2 5 fe3 df4 6 ba7 fe3? (6...dc5 =)

7 ab8 ed2 8 gf4 eg3 9 bc1 gf2 10 hg3 x)

3...ca3 4 ef4 fg5 5 fh6 dc5 6 gf4 x]

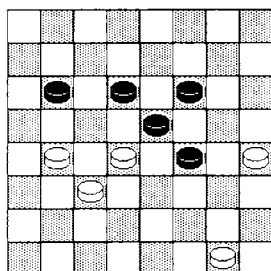
2 dc5

(хуже было в партии, хотя это и не проигрывает:

2 gh4? fe3! 3 df2 ef4 4 fg3 fe3 5 gf4 eg5 6 hg3 de5 7 bc5 gf4

8 cd4! fh2 9 hg5 ec3 10 ge7 hg1 11 cd6 gh2 12 ef8 ~ 13 fg7 =)

2...fg5 (можно 2...fe3, 3...ed4) **3 ce7 ed4** или **3...gh4**, с равенством



1:0 № 1156

№ 1156. Н. Жадин - NN

3. Цирик "Русские шашки" 1953

1 ba5 fe3 (лучшее) **2 ac7!**

(2 df2? bc5 3 fe3 cb4 4 ed4 bd2 5 dc5 db4

6 ae1 ef4 7 ed2 fe5 8 dc3 fe3 9 hg5 ef2!

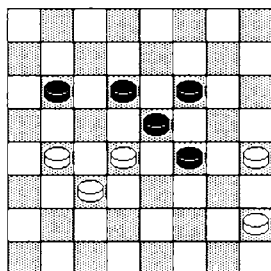
10 ge3 ef4 = 3. Саввина - Ю. Чуприк 1994

чемпионат Мира среди женщин по версии

МАРШ)

2...db8 3 df2 ef4 4 cd4!! fg3 (4...bc7 5 dc5 fg3 6 fe3 gf2 7 ed4 x)

5 fe3 gf2 6 de5 f2:d4 7 eg7 dc3 8 gh8 cd2 9 hg5 и т.д. x



1:0 № 1157

№ 1157. Макс. Федоров 1996

см. также диагр. 1047

1 ba5 bc5

[1...dc5 2 ac7 ce3 3 cb8 ef2 4 cd4 x;

1...fe3 2 df2 bc5 3 fe3 cb4 4 ed4 bd2

5 dc5 db4 6 ae1 ef4 7 ef2 fe5 8 fg3 x]

2 db6 fe3 3 hg3

[3 ba7? ef2 4 ab8 fg1 5 hg5 fh4 6 ba7 dc5

7 af6 ge3 подобные окончания ничейны -

диагр. 1463]

3...ed2 4 ce1 dc5 5 bd4 ec3 6 gf4 cb2 7 fg5 fe5 8 ab6!

[8 ef2? ef4 9 ge3 bc1 10 ed4 ce3 11 de5 eg1 12 hg5 gf2!
13 gh6 fh4 14 ab6 (14 hg7 hg3 =) 14...he1! 15 ef6 ec3 16 hg7 ca5
17 ba7 ad8 =;

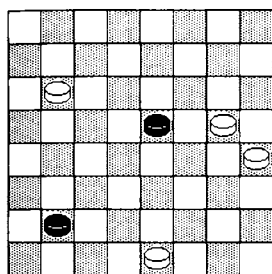
проще все же на 8 ef2? bc1 9 gh6 ef4 10 hg5 fg3 11 fh4 cb2 =;
8 gh6? ef4! 9 hg7

(9 ed2 bc1 10 dc3 ce3 11 hg7 eg1 =;

9 hg5 bc1 10 ge3 cf4 11 hg7 fe3 =;

9 ab6 fe3 10 hg7 ba1 и 11...ed2 =)

9...ba1 10 gh8 (10 gf8 ad4 и 11...fg3 =) 10...fe3 =]



№ 1158 1:0

№ 1158. Несмотря на разнообразные защитные ресурсы, ничьи нет.

8...bc1

[8...ed4 9 bc7 ba1

(9...de3 10 cb8 и 11 bf4 x;

9...dc3 10 cb8 ba1

(10...bc1 11 gh6 c1-b2 →)

11 bf4 ab2 12 gh6 ba3 13 fe5 ab2 14 ed2 x;

9...bc1 10 gh6 и т.д. x)

10 ed2 ab2 11 cb8 ba3 12 ba7 x;

8...ba1 9 bc7 ab2 (9...ed4 10 ed2 →)

10 cb8 ed4 11 ed2 ba3 12 ba7 x]

9 gh6 ce3 10 bc7 eg1 11 cd8!

[11 hg7? ef4 =;

11 ed2? ef4 12 hg5 gh2 13 ge3 hb8 14 ed4 bf4 15 dc3 fg3!

16 cb4 gd6! 17 ba5 dg3! 18 ab6 (18 hg7 gf2 =) 18...gf2 19 dc5 fh4!

20 hg7 he7 =]

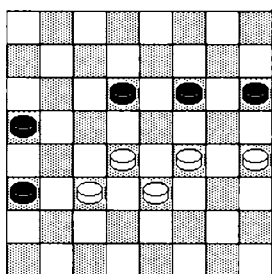
11...ef4 12 hg5! цугцванг! 12...fg3 (12...fe3 13 db6! x) 13 dc7! g3-h2

(13...g1-h2 14 cb8 x) 14 cb8! gd4 15 ef2 dg1 16 ba7

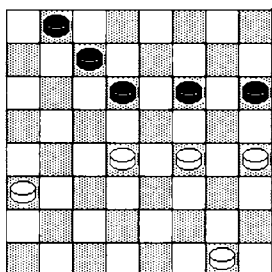
с этюдным, правда, неэкономичным, финалом

§ 9 позиции с группой шашек: б.п. а3, с3; ч.п. а5, с5 (или симметричной)

При попытке классифицировать окончания 5 x 5 автор столкнулся с очень серьезными затруднениями. То, что отлично проходило для окончаний с меньшим числом простых, здесь стало трудноприменимо. Так, окончания с рассматриваемой деталью с легкостью могут попасть в другие разделы (в частности несколько позиций есть в первом параграфе, в позициях с параллельными шашками). В любом случае, сносить большое число позиций просто в "прочие" я не посчитал правильным. И в предложенной классификации есть натяжка – не судите строго.



0:1 № 1159



½ № 1160

№ 1159. Ф.Каулен – А.Шошин 1898

“Русские шашисты”

**1 hg5 fh4 2 de5 dc5 3 ef6 hg3! 4 fh2 hg5!
5 fh4 cb4 6 ed4 bd2 7 hg5 ab2 8 de5 ba1
9 ed6 dc1 10 gh6 ab4**

с выигранным окончанием

№ 1160. Ю.Харченко – Сладкопевцев 1963

анализ З.Цирика “Шахматы в СССР” 1963

1 hg5 fh4 2 dc5 db4 3 ac5 hg3!

[в газете “Шахматная Москва” ошибочно утверждалось, что ходом 1 hg5 форсируется выигрыш. Исправление дал З.Цирик. А в партии далее было:

**3...ba7? 4 gf2 cb6 5 cd6 ba5 6 dc7 ab4
7 cb8 hg5**

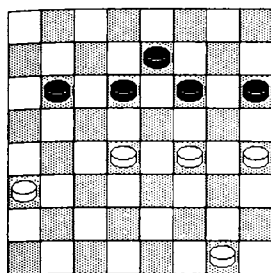
(7...bc3 8 fg3 hf2 9 fg5 x;

7...hg3 8 fh4 bc3 9 hg5 ~ 10 fe5 x)

**8 fh6 bc3 9 be5! cd2 10 eh2 dc1 11 fe3 cg5
12 hf4 hg3 13 hg1 ge5 14 ge3 x]**

4 fh2 ba7 5 hg3 (5 gf2 cb6 6 cd6 ba5 7 dc7 ab4 8 cd8 ba3 9 df6 hg5 =)

5...cb6 6 cd6 ba5 7 dc7 ab4 8 cd8 (8 cb8 bc3 9 gh4 cb2 10 be5 bc1
11 ef4 cg5 12 hf6 hg5 13 fh4 ab6 =) **8...ba3!** (8...bc3? 9 gf4 cd2 10 gf2
fe1 11 fg5! x) **9 gf4 ab6 10 da5 ab2 11 gh2 hg5 12 fh6 ba1 =**



½ № 1161

№ 1161. Г.Борисов – М.Короткин

IX форум заочников СССР, "Шашки" 1976

1 hg5

(вероятно, проще всего 1 ab4 ba5 2 fe5 df4

3 bc5 hg5 4 gf2 fg3 5 fe3 gf4 6 eg5 gf2

7 de5 fb6 8 gf6 eg5 9 hf6 = М.Рахунов –

А.Кандауров, 1985, чемпионат СССР)

1...fh4 2 de5 dc5 3 ed6 ba5 4 df8 hg3

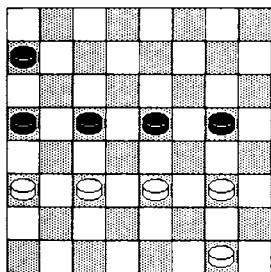
5 fh2 hg5 6 fb4 ac3 7 gf2

(в партии было 7 ab4? ca5 8 hg3 ab4

9 gf2 ba3! с выигрышем, как в этюде Пеля)

7...gf4 8 fg3 fe3 9 gh4 ed2 10 hg5 dc1 11 gh6! (11 gf6? c3-b2 x)

11...c3-b2 12 hg3 =



½ № 1162

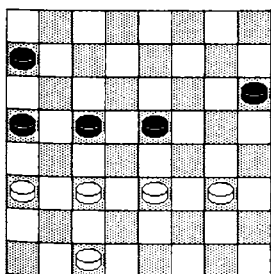
№ 1162. Макс. Федоров 2000

1 gf2! (1 gh2 ab4 2 ca5 ed4 =)

1...cd4 2 ec5 gf4 3 gh4 fg3 4 fe3 gh2

5 ef4 eg3 6 hf2 ab6! 7 ca7 hg1 8 fg3 gh2

9 gh4 he5 =



№ 1163 ½

№ 1163. А.Симанков – Н.Стручков 1999

пер-во России среди юношей 1986-87 г.р.

Ход черных

1...ab4

(можно было не бояться 1...hg5 2 gh4 ab4! =)

2 ca5 ed4 3 ef4 dc3 4 ab6 cb2

(опасно жадничать: 4...cd4? 5 bc7 cb2

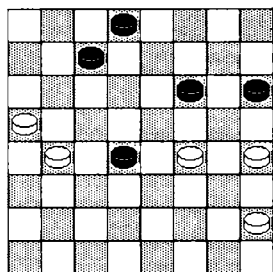
6 cd8 ba1 7 da5 с выигрышной позицией)

5 bd4 ab6 (5...ba1? 6 fe5 hg5 7 cb2 x) 6 fe5

(6 ab4 ba1 7 fe5 hg5 8 bc5 gf4 9 ca7 fd6! =)

6...hg5 7 gh4 gf4 8 eg3 ba1 9 dc5 bd4 10 cd2 dc3 11 db4 ae5 =

Красивая защита.



1:0 № 1164

№ 1164. Макс. Федоров 2001

Как ни странно, белые выигрывают!

1 hg3 dc3

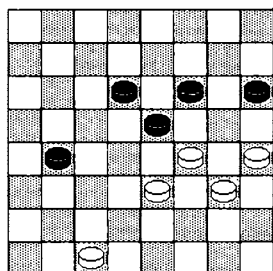
(1...de7 2 fe5 ed6 3 eg7! hf8 4 gf4 x;

1...cb6 2 ac7 db6 3 fe5 bc5 4 ec3 x)

2 bd2 cb6 3 ac7 db6 4 de3! bc5 5 fe5 ff2

6 ge1 x

Неплохой учебный пример на оппозицию



½ № 1165

№ 1165. Макс. Федоров 2001

Белые начинают, черные спасаются

1 cd2 bc3!

(1...dc5? 2 fd6 ce7 3 gf4 hg5 иначе оппозиция

4 fh6 ed6 5 ef4 dc5 6 hg5 fh4 7 hg7 cd4

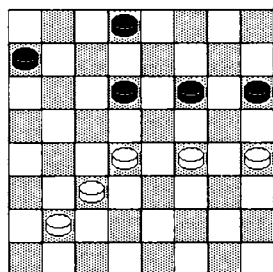
8 gh8 de3 9 hg7! x)

2 db4 dc5 3 bd6 ec7 4 fe5 ff2 5 ge1 вроде бы

похожий на предыдущий пример финал. Но

там ч.п. стояла на c5, а здесь на c7 и черные

простые взаимодействуют: **5...cd6 6 ed2 de5 =**



1:0 № 1166 ½

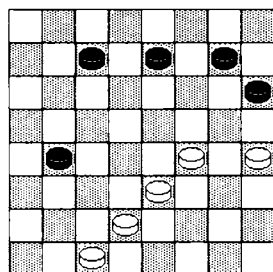
№ 1166. Л.Залитис – В.Кравцов 1988

1...dc5 2 db6 ac5 3 fe5 fd4 4 ce5 dc7

5 ef6 cd4 6 fe7 de3 7 ed8 cd6 8 db6 ed2

9 bc3 db4 10 ba5 ba3 11 ac3 de5 12 cf6 hg5

13 fg7 gf4 14 gh6 fg3 15 hf2 ab2 =



½ № 1167

№ 1167. Р.Кечатов – М.Абрамова 2007

чемпионат г. Н.Новгорода среди мужчин

1 cb2 gf6

(1...ba3? 2 dc3 ac1 3 ed4 x;

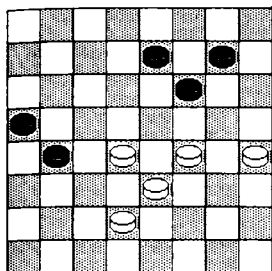
1...ed6? / cb6? 2 ba3 c5 3 ed4 x;

можно 1...cd6 2 ed4 gf6 →)

2 ed4 cd6! (в партии было 2...ba3? 3 de5! x)

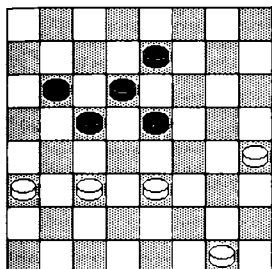
3 fe5 (на 3 ba3 / bc3 заготовлен 3...hg5! =)

3...df4 4 ba3 hg5 5 ac5 ed6 и т.д. =



1:0 № 1168

№ 1168. 3.Бененсон – Воробьев 1972
8 заочный чемпионат СССР
1 dc3 bd2 3 ec1 ab4 3 cb2! bc3
(3...ba3 4 bc3 x; 3...ed6 4 dc5 x)
4 fg5 и 5 gh6 x

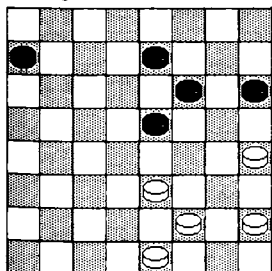


½ № 1169

№ 1169. Л.Сидоров – Макс.Федоров 2007
матч Саров – Н.Новгород

1 ab4!
(в партии было 1 ef4? eg3 2 hf2 ba5
3 cd4 ce3 4 fd4 dc5 5 db6 ac7 x оппозиция;
плохо и 1 gh2? ba5 2 ab4 ca3 3 ed4 ef4 x)
1...ca3 2 ed4 ef4 3 de5 dc5 4 eg3 ef6
(стояла угроза 5 cd4, 6 gf4 =)
5 gf4 (5 cb4? ab2 6 bd6 bc1 x)
5...ba5 6 gf2 ab4 7 ca5 ab2 8 fe5
(можно и 8 ab6 ca7 9 fg5 fe5 10 gh6 ef4
11 hg7 ba1 12 gh8 ab6 13 fe3 / g3 =)
8...fd4 9 hg5 =

§ 10 позиции с группой шашек: б.п. f4, g3; ч.п. d6, e5

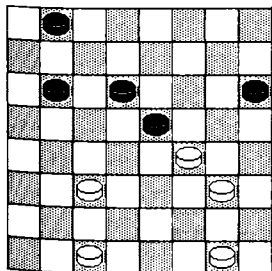


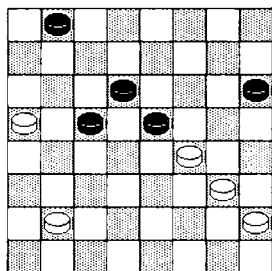
1:0 № 1170

№ 1170.
1 fg3 ab6 2 ef4 ed6 3 ed2 bc5 4 dc3 cd4
5 cb4 x

№ 1171. М.Фазылов – А.Азаров 1982
“Звезды Самарканда”

1 gh2!
(в партии было 1 cb4? ed4! 2 ba5 bc7
3 gh4 dc3 4 hg5 cd2! 5 ce3 de5 =)
1...bc5
(1...ba5 2 gh4 eg3 3 hf4 ba7 4 cd4! x)
2 gh4 eg3 3 hf4 ba7 4 cd2! ab6 5 hg5 ba5
6 gf6 cb4 7 cd4 ba3 8 dc3 ab4 9 ca5 de5
10 fd6 ab2 11 fg7 hf8 12 de7 fd6 13 dc5 x





1/2 No 1172

№ 1172. А.Симанков – Бочкарев 1999
первенство России среди юношей 1986-87 г.р.

1 ba3 ed4! с равной позицией

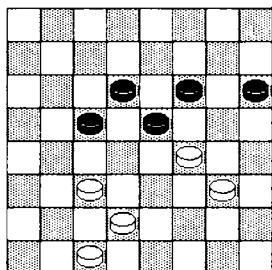
(не проигрывает и 1...cd4 2 ab4 ba7!

3 gh4 eg3 4 hf4 dc5 5 bd6 dc3 и т.д.)

в партии еще было **2 fg5 hf4 3 gc3 de5**

(3...bc7 4 ab4 ca3 5 cd4 =)

4 hq3 bc7 5 qh4 ef4 6 cb4 =



1/2 No 1173

№ 1173. А.Темнов – М.Еськин 2007

чемпионат г. Н.Новгорода

1 de3!

В партии было 1 qh4? eq3 2 hf2 fe5 3 de3

(не спасало и 3 cb2 hq5! 4 fe3 qh4

5 ba3 ha3 6 ef4 qh2 7 fq5 ef4 8 ae3 ha1

9 ef4 qh2 x)

3...hq5 4 cb2 ef4 5 cd4 fd2 6 db6 de1 7 fe3 dc5

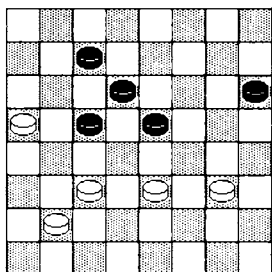
8 bd4 eh4 9 bc3 he1 x]

1...f_g5 2 g_h4 e_q3 3 h_f2 d_e5 (3...q_f4 – к тому же)

4 cb2 qf4 5 e45 hf4 6 ba3 и игра свелась к

важной позиции на диагр. 523. Белым предстоит через несколько ходов обойти хитрую ловушку. См. диагр. 523 с переменной цвета.

**§ 11 позиции с группой шашек: б.п. d4, f4; ч.п. d6, f6, h4
и симметричной**



1/2 No 1174

№ 1174. А.Кузьмин – А.Буров 2002

чемпионат Нижегородской области

1 ab6 ca7 (1...ca5 2 ba3 ab4 3 ca5 ed4 4 ab6 =)

2 ef4 ab6

Меньше проблем после 2...cb6 3 cb4 bc5

(после 3...ed4 4 ba5 bc5 5 qh4 – то же:

3...dc5 4 bd6 ec7 5 fe5 bc5 /a5 6 ef6 cd6

7 bc3 ab6 8 qf4 ba5 /c5 9 fg5 =)

4 ba5 cd4 5 ba3 de3 6 fd2 ha5 7 ah4 af4

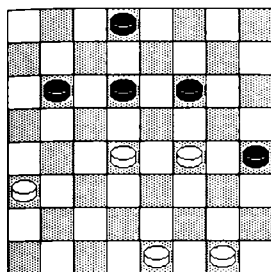
8 ab4 dc5 9 bd6 ec7 10 dc3 =1

3 cb4 ed4 4 ba5 bc5 5 qh4 de3 6 fd2 de5 7 ba3 ef4 8 dc3!

(в этот момент в партии белые не выдержали напряжения:

8 hg5? fg3 9 gf6 cd6 10 de3 gh2 11 ef4 hg1 12 fg5 hf4 13 fg7 fg3
14 gf8 g3-f2! 15 ab6 (15 fh6 fe1 16 hf4 de5 17 fb4 gf6 x) 15...ca7
16 fb4 fe1 17 ba5 gd4 x)

8...cd6 9 ab4 =



№ 1175 ½

№ 1175. А.Николаев – П.Чирков 2003
чемпионат г. Тверь “Хроника шашек” № 6 2003
ход черных

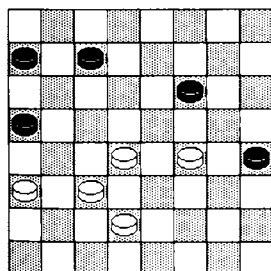
1...hg3 2 fh2 de5 3 hg3!

[в партии вмешался цейтнот: 3 dc5? bd4
4 ed2 ef4 5 gf2 fe5 6 ab4 dc3 7 fe3 ce1
8 eg5 ea5 9 gh6 ae1!!

(белые рассчитывали на ничью после
9...ac3 10 hg7 ef4 11 gf8 fe3 12 hg3 ed2
13 fh6 =)

10 hg7 de7! и белые сдались]

3...ec3 4 gf4 bc5 5 gf2 dc7 6 fg3 cb4 7 ac5 cb2 8 cd6 =

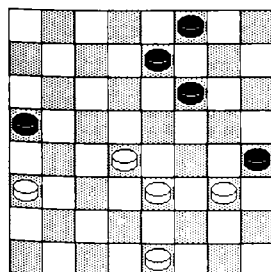


1:0 № 1176

№ 1176. Г.Нарчук – С.Бойко 1983
43-ий чемпионат СССР “Шашки” 1984
1 fe5!

(в партии было 1 de3? cd6 2 ab4 ab6
3 fg5 fe5 4 df6 bc5 5 gh6 ca3 6 fg7 hg3
7 gh8 gh2 =)

**1...fg5 2 de3 ab6 3 ab4 cd6 4 ec7 bd8
5 bc5 gf4 6 eg5 hf6 - диагр. 492**



1:0 № 1177

№ 1177. Е.Мархасина 1996

1 ef2 fg7 сильнейшее возражение

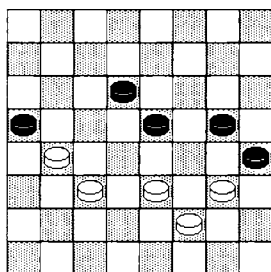
[1...ed6 2 gf4! dc5 3 db6 ac7 4 ed4 и т.д.]

2 ef4!! (2 gf4? gh6 3 dc5 hg5 4 fh6 fe5 =)

2...ed6 (была угроза 3 ab4 x)

3 fg5! de5 4 ge7 ec3 5 gf8 и на любой из
ходов **5...gf6, 5...gh6 - 6 fb4! cb2 7 ac1 ac3
8 gf4 x** с оппозицией

§ 12 позиции с группой шашек: б.п. е3, f2, g3; ч.п. е5, h4



½ № 1178

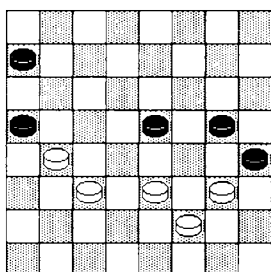
№ 1178.

1 cd4! =

(любопытная история связана с позицией после 1 ed4 (?) gf4 2 df6 fh2 3 fg7 hg1. Она дважды попадала в шашечную периодику, причем первый раз – аж в 30-е годы. Партия в блиц И.Тимковский – В.Соков закончилась и ярко, и закономерно:

4 fg3 hf2 5 cd4! ae5 6 gh8 ef4 7 he5 fe3 8 ec7 gh2 9 cd8 fg1 10 dg5! hf4 11 gh6 =)

Показательно, что второй раз попал этот фрагмент в печать также из блица. Похоже, он получается только из позиции на диагр. 1178, а защищается она проще – 1 cd4. См. также диагр. № 1201



½ № 1179

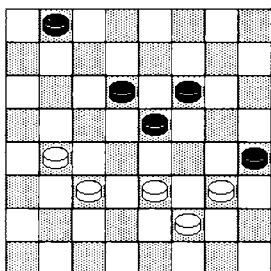
№ 1179.

1 bc5!

(проигрывает и 1 ed4? ab6 2 df6 ge7 3 gf4 ed6 4 fe3 bc5 5 fe5 dd2 x; и 1 cd4? ac3 2 db2 ab6 x)

1...ed4 2 ce5 gf4 3 eg5 hb6 4 gf4 эту позицию черные выиграть не могут, например:

4...ab4 5 fe5 bc3 6 ef6 cb2 7 fg7 bc5 8 gf8 cd4 9 fh6 и т.д.



½ № 1180

№ 1180. М.Норель 1996

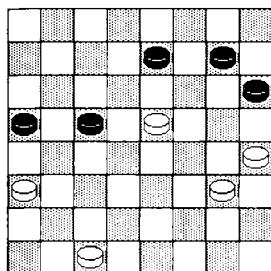
1 ef4 bc7!

[1...dc5? 2 bd6 ec7 3 fg5 fe5 4 gh6 cd6 5 hg7 bc7 6 cd4! ec3 7 fg8 de5 8 fg7 ef4 9 ge5 cb6 10 ed6 cd2 11 fe3 df4 12 gd4 ba5 13 de7! ab4 14 ef8 ba3 15 fh6! fg3 16 he3 gh2 17 eg1 hg3 18 da1 gf2 19 ga7 hg1 20 ad4 gc5 21 ad4 x]

2 fg5 ef4! 3 ge3 fe5 =

§ 13 “десант” на е5: плюсы и минусы

В позициях 3 х 3 и 4 х 4 шашка Е5, как правило, являлась форпостом, который, как клин, разбивал силы противника на невзаимодействующие фланговые островки. В позициях 5 х 5 все далеко не так однозначно. И это естественно: в дебютных позициях шашка Е5 вообще является слабостью, как правило...



½ № 1181

№ 1181. Макс. Федоров 2002

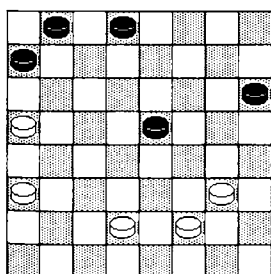
Поучительная позиция, показывающая, как уточняется оценка позиции по мере роста качества расчета. Первая прикидка, на уровне начинающих: 1 ed6 ef6 2 db4 ac3 3 ab4 ca5 4 gf4 ab4 5 cd2 fe5 6 fd6 gf6 7 dc7 fe5 8 cb8 ed4 9 de3 и 10 hg5 x Все правильно? Нет! На 1 ed6 надо 1...gf6! 2 df8 hg5 3 fb4 ac3 4 ab4 ca3 5 cd2 ab4 6 de3 bc3 7. gf4 cb2 8 fh6 ba1 x. Противоположный результат!

Истина лежит точно посередине. Третья прикидка:

1 ab4! ca3

(после 1...ac3 2 ed6 cb4 3 df8 ba3 4 fc5! у белых неплохое окончание: 4...cd2! 5 ce3 ab2 6 ef4! ba1 7 hg5 и т.д.)

2 cb2 ac1 3 gf4 cg5 4 hd8 ab4 5 da5 ba3 6 ac3 hg5 7 ef6 ge5 =



½ № 1182

№ 1182. Макс.Федоров 1988

1 ab4 ed4! 2 de3 bc7 3 ec5 hg5

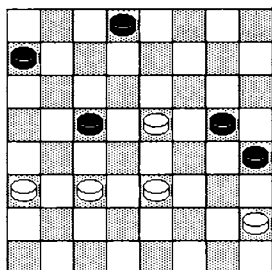
В книге А.Н.Николаева "Русские шашки на Дальнем Востоке" эта позиция оценивается как выигрышная (диагр. 45 на стр. 63)

4 cd6

(можно 4 gh4 gf4 5 cd6 - осн. вар.;

4 fe3? gf4! 5 eg5 cd6 6 ce7 df2 7 bc5 fe1 8 cd6 eh4 9 dc7 hg3 x)

5...ce5 6 gh4 gf4 см. диагр. 724



½ № 1183

№ 1183. А.Иванов – Ф.Цымбал 1999
первенство России среди юношей 1984-85 г. р.
1 cb4?

[проигрывает; надо 1 cd4 ab6 2 ef4 ce3 =]

1...gf4 2 bd6

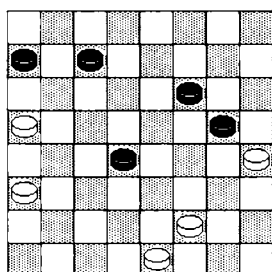
(если 2 eg5 hd4 3 bd6 de3 4 ab4
(4 hg3 ed2 5 gf4 dc1 6 fe5 cg5 7 ab4 ab6 x)
4...ed2 5 ba5 de1 6 dc7 db6 7 ac7 ab6
8 ca5 ef2 x)

2...fd2 3 ef6 dc1 4 hg3

(4 de7 hg3 5 hf4 cg5 6 fh4 df6 x)

4...hf2 5 fg7 cf4 и черные выиграли

В последних двух примерах черная простая d4 является
выраженной слабостью позиции (а точнее, ее сочетание с отсталой
черной простой a7 (b6))



1:0 № 1184

№ 1184. из легкой партии

И.Шараськин - О.Коваленко 1995

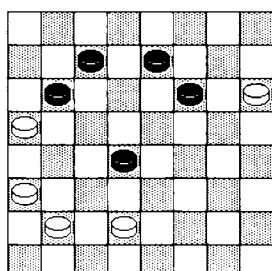
1 ab4 fe5 2 hf6 eg7 3 fg3 de3 4 gh4 cd6

(4...gf6 5 bc5 fe5 6 cd6 ed4 7 db8 dc3
8 be5 с выигрышным эндшпилем)

5 hg5 de5 6 gf6 ef4 7 fh8 fg3 8 bc5 gh2

(8...ef2 9 he5 x)

9 ef2! eg1 10 hd4 x



½ № 1185

№ 1185. Макс. Федоров 1998

1 dc3! (1 ab4? de3! 2 df4 ed6 =) **1...de3**

(1...fe5 2 hg7 de3 3 gf8 ef6 4 fd6 x)

2 cd4 ec5 3 bc3 ed6

(3...fe5 4 cb4! ed6 5 hg7 - осн. вар.)

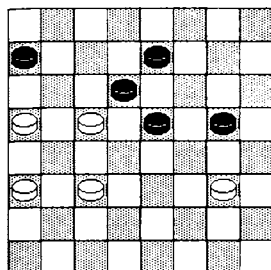
4 cb4 fe5 5 hg7 ef4 6 gf8 fe3 7 fe7 df8

8 bb8 ef2 9 ac7 fe1 10 cd8

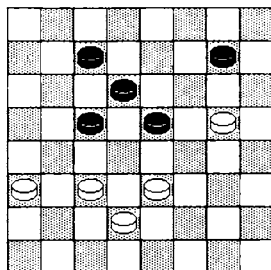
у черных "предательская" шашка, отдать ее
нельзя, следующим ходом белые занимают
большак и получают выигрышное окончание

Гораздо позднее была найдена ничья – надо 3...fe5! 4 cb4! cd4!
5 bc5 de3 6 ca7 ef2 и т.д., защищая окончание

§ 14 прочие позиции и идеи



1:0 № 1186

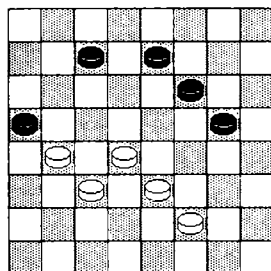


1:0 № 1187

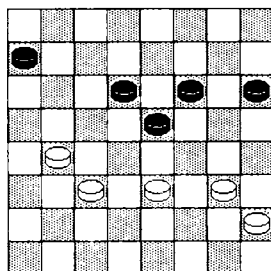
№ 1186. В.Айрапетян – Р.Ахмедов 1984
Чемпионат
Азербайджанской ССР
1 cd4! ec3 2 gh4 db4
3 hd8 x цугцванг

№ 1187. 1 ab4!
(1 gf6? cb6! =) **1...ca3**
2 cb4! ac5 3 gf6 ed4
4 fh8 df2 5 de3 fd4
6 hc3 cb6 7 ca5 x

№ 1188. 1 fg3 gh4
2 gf4 cd6 3 fg5 hg3
4 dc5! fh4 5 cd4 ae5
6 ef4 db4 7 ff8 =



½ № 1188



½ № 1189

№ 1189. А.Швидкий – В.Маламед, 1965
1 ba5! dc5 2 ab6 cb4 3 ca5 ac5 4 gf4 eg3
5 hf4 fg5 6 fe5 gh4 7 ef4 – диагр. 476

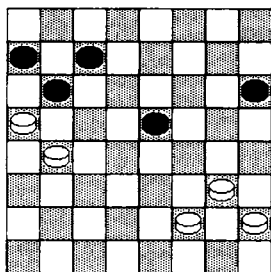
№ 1190. А.Смирнов – Н.Малышев 1999
первенство России среди юношей 1986-87 г р
Позиция равна, но требует точности

1 dc5! [в партии было 1 gh2? de5
2 dc5 ba7 3 ba5 ed4! 4 ce3 fe5 x;
плохо и 1 ba5? bc7 2 dc5 db4 3 ac3 fe5
4 cd4 (4 cb4 cd6 x) 4...ec3 5 gf4 ge3
6 fb2 hg3 7 bc3 gh2 x]

1...bc7!

[1...de5? 2 ba5 ba7 (2...gf4 3 cd6 fh2 4 df4 bc7 5 fg5 fe5 6 gh6 ed4
7 hg7 dc3 8 gh8 cd2 9 hc3 x) 3 ab6 gf4 4 bc7 fh2 5 cd8! fg5
6 cd6 ec7 7 da5 gf4 8 fe3 fd2 9 ae1 ab6 10 ef2 x]

2 ce7 fd8 3 gf4 ge3 4 fd4 hg3! =



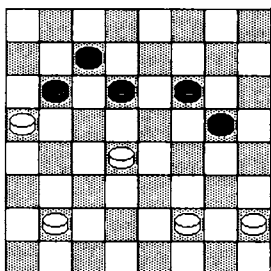
1:0 № 1191

№ 1191. Макс.Федоров 1994

1 gh4! (1 fe3? ed4 2 ec5 bd4 3 gf4 hg5 =)

1...cd6 2 ac7 db8 3 fg3 bc7 4 gf4 eg3

5 hf4 cd6 6 ba5 dc5 7 fe5 ab6 8 ac7 cb4 9 cb8
и **10 hg5 x**



½ № 1192

№ 1192. Криволет - И.Доска 1985

1 hg3!

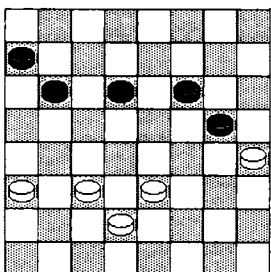
(1 fe3? de5 2 bc3 cd6 3 ac7 db8 4 dc5 ef4
5 ed4 gh4 x)

1...de5 2 bc3 cd6 3 ac7 db8 4 gh4 bc7

(4...gf4 5 fg3 fh2 6 hg5 =;

4...ef4 5 cb4 fg3 6 fe3 gh2 7 de5 ff2 8 hf6 fg1
9 fg7 gd4 10 gf8 da1 11 bc5 hg1 12 cd6 =)

5 dc5 ef4 6 cb4 fg3 7 ba5 ge1 8 cb6 cd6
9 ba7 =



½ № 1193

№ 1193. И.Гареев – Макс. Федоров 1997

чемпионат России по классическим шашкам

1 cb4 de5 2 dc3 ba5 3 bc5 ef4 4 ed4 fe5?

(проще 4...fg3 5 hf2 gf4 6 ab4 fe3 7 fg3 ab6 =)

5 hf6 eg7 6 cd6 fg3 7 de7 gh2!

[в партии было 7...gf2? 8 ed8 gh6?

(сопротивляться можно было после

8...ab4! 9 ac5 gh6 (9...fe1 10 cb6! x)

10 de5! fe1 11 cd4 - правда, и здесь

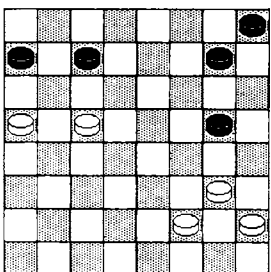
проиграно - диагр. 1573)

9 dh4 fg1 10 he1 x]

8 ed8 ab6! (8...gh6? 9 dh4 ab6 10 hf2 и т.д.)

9 de7 (9 ab4 hg1 10 bc5 gh6 =)

9...bc5! 10 eb4 hg1 11 bc5 gh2 =



1:0 № 1194

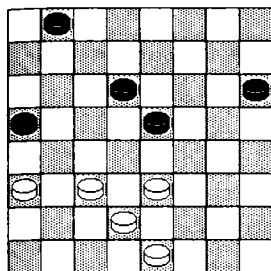
№ 1194. Д.Князьков 2004

1 gh4! gf4 (1...gf6 2 fe3 hg7 3 hg3 gh6 4 gf4 x)

2 fg3! fe3 3 cd6 ce5 4 ab6 ac5 5 gf4 eg3

6 hb6 gf6 7 bc7 fe5 8 cb8 ed4 9 bf4 x

Практичная концовка нижегородского
второразрядника



№ 1195 ½

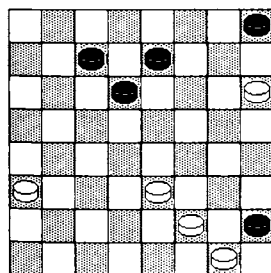
№ 1195. Б.Блиндер – В.Неймарк 1963
командное первенство СССР "Шашки" 1969
1...hg5!

[1...bc7? 2 ed4 ef4 3 de3 fb4 4 ae7 ab4
5 ed8 ba3 6 db6! ab2 7 ed2 hg5 8 ba7 gh4
9 ab8 x;
1...ba7? 2 ed4 ef4 3 de3 fb4 4 ae7 ab4
5 ed2 ba3 6 dc3 ab6
(6...hg5 7 ed8 gh4 8 dc7 ab6 9 ca5 hg3
10 ac7 gf2 11 cb6 x)
7 ed8 ba5 8 de5! ab4 9 ca5 ab2 10 df6 bc1
11 ab6 ce3 12 bc7 ef2 13 fh4! fe1 14 cd8 ec3
15 df6 ca5 16 hg3 x]

**2 ed4 ef4 3 de3 fb4 4 ae7 ab4 5 ef8 ba3 6 fh6 gh4 7 hc1 hg3
8 de5 gh2 9 ef6 hg1 10 fg7 ga7 11 gh8** эндшпиль защитим, наиболее
простая ничья выглядит так (основной вариант):

11...ag1 12 cf4 ga7 13 fh2 ae3! 14 hg1 eh6 15 gc5 ba7! и черную дамку
нельзя вытеснять с тройника 16 cf8 из-за ab6 =

В партии было 11...bc7? и в дальнейшем черные не смогли спасти
партию – см. диагр. 1504 (конец параграфа)



½ № 1196

№ 1196. Р.Кечатов – Г.Белкин 2007
чемпионат г. Н.Новгорода

1 ed4! (1 ab4 de5 2 bc5 cd6 3 cb6 ef6 =)

1...cb6 2 ab4! ba5 3 de5! ac3

[не проигрывает и 3...df4 4 bc5 ef6

5 cd6 ab4 6 dc7 bc3 7 cd8 fg3!

(но плохо 7...fg5? 8 dh4 fg3

(8...cb2 /d2 9 hf6 c1 10 hg7 fg3

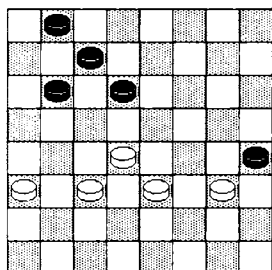
11 fh4 cg5 12 fd8! и 13 de7 x)

9 fe3 cb2 10 he1 ba1 11 eh4 hg7 12 hf8

и эндшпиль выигран; обратите внимание
на положение б.п. e3)

8 fh4 cb2 9 dg5 hg7 10 hf8 ba1 и окончание ничейно; обратите
внимание на положение б.п. h4, см. диагр. 162, 163]

4 ec7 ed6! (в партии было 4...cb2? 5 cd8 x) **5 ce5 cd2 6 ed6 de1
7 fe3 ef2 8 ef4 fh4 9 dc7 hf2 10 ge3 hg7! =**



1:0 № 1197

№ 1197. 3.Цирик "Шашечный эндшпиль" 1959

1 ab4 hf2 2 eg1 ba7!

(Ход, максимально затрудняющий выигрыш

2...de5 3 df6 bc5 4 bd6 cg7 5 cd4 и 6 gf2 x;

2...ba5 3 dc5 de5 4 cd4! x)

3 gf2 ba5 4 dc5 de5 5 cd6 ed4 6 ce5 ac3

7 db8 cb2

(7...cd2 8 fe3 x;

7...ab6 8 ba7 ba5 9 ad4 cd2 10 fe3 x)

8 fe3! (4 ef6? ba1 5 be5 ab6 6 fe3 bc5 =)

8...ab6! (4...ba1? 5 ed4 и 6 ed6 x)

9 bd6 (5 ed4 bc5 6 db6 ba1 =) **9...ba5**

(9...ba1? 10 ed4 ab2 11 d6-c5! ba5 12 ca3 bc1 13 ef6 x)

Позиция уже "что-то напоминает". В позиции на диагр. 1423 шашки расположены чуть-чуть иначе, и надо быть настороже: если игра сведётся, будет ничья

10 ed4!

(от белых на протяжении следующих ходов требуется большая точность, не выигрывает 10 de7 bc1 11 ed4 ca3 игра свелась к диагр. 1423 после ходов 1 gd8 ba5 2 de7 ca3,

еще проще ничья после других ходов по тройнику:

10 df8 (c5, a3) bc1 11 ed4 cg5 и т.д.)

10...bc1 11 ef6!

(после 11 de7 ca3 или 11 dc7 ca3 или 11 df8 (c5,a3) cg5 игра сводится к ничейным вариантам диагр. 1423)

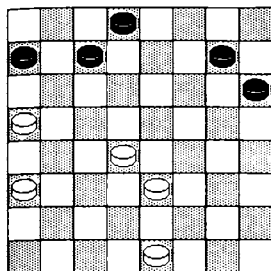
11...cb2

[11...ca3 12 fe7! ab2 (12...ac1 13 da3 x; 12...a5-b4 13 d4-e5 x)

13 d6-e5 ba3 (13...ab4 14 ef8 x) 14 ef8 a5-b4 15 fh6 x]

далее подробно см диагр. 1410, а основной вариант выглядит так:

12 d4-e5 bc3 13 de7!! cb2 14 ec5 ba1 15 ce3 ac3 16 ed4 ce1 17 fe7 x



1:0 № 1198

№ 1198. Макс. Федоров – А. Зигангиров
заочный турнир ВФ-49 1997/98

Позиция белых выиграна. Разберем варианты

I **1 ab4?** II **1 ef2?** III **1 ef4!**

I **1 ab4?** (вариант из партии) **1...hg5!**

2 de5! лучшее

(2 bc5 gf4 3 eg5 cd6 4 ce7 dh4 5 dc5 hg3

6 ab6 gh2 7 bc7 ab6 8 ca7 hg1 9 ab8 gd4

10 ef2 dg1 11 ba7 gh2 12 cb8 gf6

13 ad4 hg1=;

2 ef2?? gf4! 3 eg5 gh6 4 dc5 hf4 5 cd6 ce5 6 bc5 dc7! x

см. диагр 615 с переменной цвета;

2 ed2?? gf4! x)

2...gh6 3 ed4 de7 (3...gh4? 4 ef2 de7 5 ef6! eg5 6 de5 x)

4 bc5 gh4 5 ef2 ef6 6 eg7 hf8 =

II **1 ef2? gf6 2 ef4** (тот же план на 2 fg3)

2...de7 3 ab4 (3 fe3 ab6! 4 fe5 ed6 →)

3...ab6! 4 fe5 (4 fg3 ed6 5 gh4 fe5 =)

4...ed6 5 eg7 hf8 6 fe3 fg7 7 ef4 gh6 8 bc5 db4 9 ac3 cd6

10 de5 hg5 =

III **1 ef4! gf6** (тот же план после 1...de7) **2 ed2!!**

(остальное не выигрывает: 2 ef2? de7 - см. вар II,

2 ab4 fg5 3 fe5 de7 =)

2...fg5

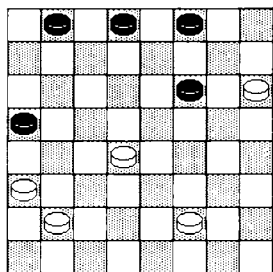
(после 2...de7 виден смысл перевода шашки e1 на левый фланг:

3 dc3! ed6 4 cb4 fe5 5 df6 ab6 6 bc5 bd4 7 ab4 x; 2...ab6 3 dc3! x)

3 de3 cb6 (3...gh4 4 ab4 cd6 5 de5 dc7 6 bc5! и т. д.)

4 ac7 db6 5 ab4 gh4 6 de5 hg5 7 fh6 hg3 8 hg7 gh2 9 gh8 ba5

10 ed6 ac3 11 ha1 hg1 12 ef4 gh2 13 fe5 ab6 14 ad4 ba5 15 db6 x



№ 1199 1:0

№ 1199. Макс. Федоров – Н.Гуйван 1997-1999
Финал 1-го Кубка мира по заочной игре
Ход черных

На первый взгляд, белые не должны здесь выиграть. Однако анализ показывает, что черные обречены...

1...dc7

[План захвата поля c5 проходит во всех вариантах, например

1...de7 2 bc3 ed6 3 ab4 ba7

(3...de5 4 fg3 ba7 5 dc5 fe7 6 cd4 x)

4 dc5! fe7 5 fg3 de5 6 cd4 x]

2 bc3 cb6 3 ab4 fe7(3...ba7 4 fg3 fe7 5 bc5) **4 bc5 ab4**

(4...ba7 5 fg3 fe5 6 dd8 bb2 7 df6! bc1 8 hg7 ca3

(8...ab4 9 gf8 ba3 10 fh6 x)

9 gf8 ab6 10 fh6 af8 11 gh4 bc5 (ab4) 12 he3! и эндшпиль выигран)

5 ca3 ed6 6 fe3 ba7 7 ab4! bc5 8 db6 aa3 и см диагр 566

Заканчиваем вторую часть, посвященную окончаниям с простыми. Автор сознает, что менее 200 позиций с соотношением 5х5 – это очень немного (тем более на фоне позиций 4х4, которых под 400). Я старался разобрать лишь наиболее важные и интересные позиции, то есть те, при оценке которых возникают затруднения. Общая теория сходок 5х5 еще ждет своего исследователя...

ЧАСТЬ 3.

Ограниченная и подвижная дамка.

Приемы ограничивания и активизации дамки.

В одном капитальном труде по эндшпилю прочитал:

“В нормальных окончаниях две основные задачи – проведение шашки в дамки и уничтожение дамки”. Вторая задача заслуживает более детальной проработки.

Операция по уничтожению дамки связана с предварительным ограничением ее. То есть постепенным сужением множества доступных ей ходов. Можно сказать, что дамка тем слабее, чем меньше полей она контролирует. Тогда получается, что при постепенном “удушении” дамки ее ценность постепенно падает, и когда она (ценность) становится ниже какого-то критического значения, ее легко уничтожить.

Обратная ограничению операция – активизация дамки, т.е. ее раскрепощение, вывод на оперативный простор.

Ограничением и активизацией дамки пронизан весь эндшпиль. Поэтому логично предварить этой темой части, посвященные нормальным окончаниям.

Для начинающих более всего показательна подвижность дамки при борьбе ее с двумя простыми. Поскольку данный труд предполагает квалифицированного читателя, коснемся этого вскользь

Если выигрыш дамки при игре против двух простых достижим, то игра имеет в финале следующие рисунки:

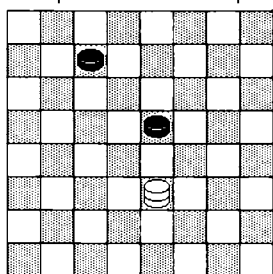
- заставка (например, белая дамка h8, черные простые a3, b4)
- распорка (например, белая дамка e1, черные простые a5, h4)
- распорка “сверху” (белая дамка d6, черные простые a5, h4)
- вилка (например, белая дамка f2, черные простые a7, f4)
- торможение (белая дамка d2, черные простые c5, d4)
- самоограничение (белая дамка f8, черные простые d6, f4)
- самоограничение по большаку (б.д. g7, ч.п. d4, e5)
- двойное нападение (белая дамка d8, черные простые b6, g5)
- цепочка (белая дамка a7, черные простые b6, e3)

Во всех этих финалах ход черных, но не смотря на это они теряют шашку. А с другой дамка успевает справиться.

Существуют некоторые закономерности, с помощью которых оцениваются такие позиции. Некоторые из них очевидны, например: “Если при очередном ходе дамка может “отсечь” от дамочных полей простые по большаку или верхнему двойнику – позиция выигрышна (застава)”.

В случае, если простые не отсекаются ни по какой диагонали (находятся на разных флангах), основным приемом становится рас-порка (или, по-старинному, “штаны”). Здесь применима менее известная закономерность. “Если темповое число простых не больше 4, и ход дамки, она выигрывает”. Исключение из этого правила единственное: белая дамка e7, простые c7, g7. Здесь ничья.

В случае, если простые более развиты (и не отсекаются), вероятность выигрыша быстро падает, но есть важные ориентиры.



№ 1200. Белые выигрывают при любом ходе.

Позиция демонстрирует важный прием – атаку с тыла. Ход белых.

1 ea7 и возможно **1...ef4** **2 ab8 x** – цепочка или **1...cd6** **2 ae3 x** (торможение), или **2 ab8 x** Ход черных.

А.Шошин 1895 “Шахматный журнал”

1...cd6. Здесь уже не выигрывает **2 ea7?** **ef4**

3 ab8 de5 **4 bc7 ed4** **5 cg3 dc3 =.**

1:0 № 1200 1:0

Для выигрыша белая дамка отправляется на другой фланг: **2 eh6 dc5 /ed4** **3 hf8 cd4 /de5** **4 fg7** – самоограничение.

Здесь уместно акцентировать внимание вот на чем. Финал G7 – d4,e5 выигрышный, а финал C7 – e5,f4 ничейный. В чем дело?

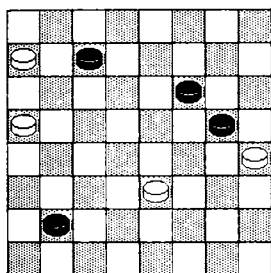
Дело в том, что в первом случае пробежка на вторую горизонталь черных не спасает: **1...ef4** **2 gc3 fg3** **3 cd4 gh2** **4 dg1 x** с запиранием. А во втором – **1...ed4** **2 cg3 dc3** **3 gf4 cb2 =**

Поле b2 оказывается намного лучше поля h2, так как с него два хода (на a1 и c1). Это одно из проявлений так называемой “геометрии доски”. Сочетаниями линейной асимметрии доски (вертикальной и горизонтальной), линейной (диагональной) симметрии и центральной симметрии обусловлены разнообразные геометрические мотивы в нормальных окончаниях...

В борьбе против трех простых дамке уже приходится нелегко. Выигрыш достижим в редких случаях отсекания всех простых по верхнему двойнику, или верхнему тройнику, а также в случаях самоограничения (например, финалы могут быть такие: F8 – c3,e7,f6 или A5 – b6,c5,d6). Обычно же дамка довольствуется ничьей, и нередко к ней стремится. И задача эта не всегда проста.

На интуитивном уровне понятно, что цена дамки гораздо больше двух простых, но меньше трех. Строгую математическую аргументацию под это соображение подвел в 1880-х годах М.Гоняев. На основании статистического анализа окончаний с дамкой против двух простых (см. седьмую часть) показано, что цена дамки равна 2,7 – 2,8 простых.

Продолжим показ примеров с мобильной дамкой

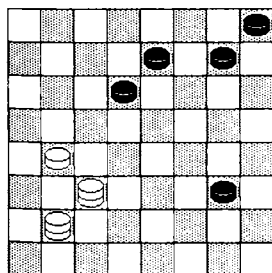


½ № 1201

№ 1201. В.Соков – И.Тимковский 1937
Е.Куклеев – У.Абдуллаев 1975
“Шашки” 1976

Про эту позицию упоминалось в примечаниях к диагр. № 1178. Обе партии закончились одинаково: **1 ab8 cb6 2 ac7 fe5! 3 hd4 ba1 4 dc5 ad4 5 cd6 df2 6 ba7 fe1 7 cb8**

(7 ad4 eb4 =) **7...eb4 8 ac5 ba3**, занимая большак следующим ходом, ничья.



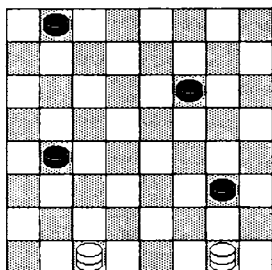
1:0 № 1202

№ 1202. Н.Кукуев 1925 “Труд”

1 ce1! gh2 2 eg3! hf4 3 bc5! db4 4 ba3 x

Редкий финал, в котором дамка оказывается сильнее пяти активно расположенных простых.

“Этюд Н.Кукуева неизменно производит большое впечатление на любителей остроумием замысла. Оригинальность темы подтверждается отсутствием предшественников и поражением последователей. Редкий для этюдов случай!” (Д.Калинский, М.Становский, “Шашечный этюд”, 1958)



1:0 № 1203

№ 1203. Д.Калинский

1 cb2!

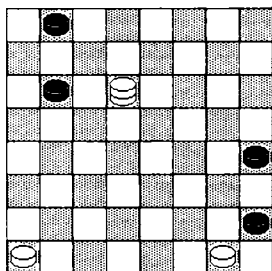
(Если сразу 1 ca3? bc3 2 gh2, то 2...fe5! =)

1...fg5 2 ba3! bc3 3 gh2! gf4 (3...gf2 4 hc7! x)

4 ad6 cd2 (иначе 5 de5 x) 5 de5 fd6 6 hc1 de5

7 ce3 bc7 (7...ba7 8 ec5 ef4 9 cf2 x)

8 ea7 ef4 9 ab8 x



1:0 № 1204

№ 1204. Е. Рогожин – Макс. Федоров 1998

Чемпионат г. Н. Новгорода

1 db4!! выигрыш единственный

(в партии было 1 de7? ba5 2 ab2 ab4!

3 ea3 hg3 4 ab4

(4 bc3 gf2 5 ge3 hg1 6 ef4 gb6 7 fg5 ba5

8 cd4 ad8 9 gh6 df6 =)

4...gf2 5 ge3 hg1 6 ef4 gd4 7 b4-c3 dc5!

8 cf6 cf8 9 bc3 bc7 10 fd4 cd6 11 fg5 fh6

12 gf6 de5 =)

1...ba5

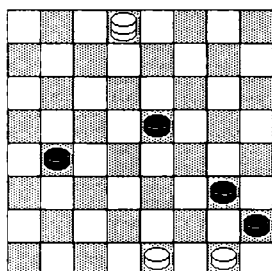
(1...bc7 2 ba5 bc5 3 ad8 cd4 4 db6 x;

1...ba7 2 ab2 ba5 3 be1 ab6 4 ba3! bc5 5 ef2 ab4 6 fb6 bc3 7 ba5 x)

2 bc3! bc7 3 ab2 cd6 4 ba3 dc5 5 cf6! ab4 6 fe7! x

Как эффективна дамка!

В следующих двух позициях подвижности белой дамки противопоставляется подвижность возникающей черной, и точной игрой защита достигает ничейной гавани.



½ № 1205

№ 1205. Д. Кириллова – Е.Герасина 2002

чемпионат Нижегородской обл. среди женщин

1 da5!

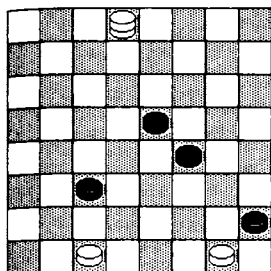
(в партии было 1 db6 bc3 2 bd4 cd2 3 ec3 gf2 =)

1...ba3 2 ac3 ef4 3 ed2 gf2 4 gg5 hg1

5 gf6 gb6! настала очередь дамке черных демонстрировать свои лучшие качества

6 ce5 (6 ca1 bd8 7 fg7 dg5 8 dc3 gh4 =)

6...bd8 7 fg7 dg5! 8 dc3 gf6! =



½ № 1206

№ 1206. Макс. Федоров 2008

1 db6! сильнейшее

(1 da5 cb2 2 ca3 fe3 3 ae1 ef4 =)

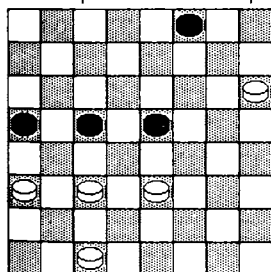
1...fg3 2 bc5! (2 ba7 gf2 3 ge3 cb2! =)

2...gf2!

(плохо 2...ef4? 3 ca7! – в этой позиции, как следует из идеи основного варианта, при ходе белых ничья, а при ходе черных проигрыш: 3...gf2 4 gg5 hg1 5 gh6 gh2 6 hg7 ~ 7 gh8 x)

3 ge3 ef4! 4 eg5 hg1 5 ca7 gh2 черные выгадали важный темп и теперь успевают: **6 gf6 hg1!! =**, но не 6...hf4? 7 ab6!! x (7 fg7? fh6 =)

Все же эффективные маневры дамки не вызывают особенных эмоций и воспринимаются как естественные и привычные. Намного интересней и парадоксальней позиции с “плохой” дамкой. Собственно, первоначально всю часть планировалось посвятить ограничению дамки. В дальнейшем автор сознательно делает упор на этих позициях. Начнем прямо-таки с детских примеров.



1:0 № 1207

№ 1207. Д. Косыков – NN

3. Цирик “Русские шашки” 1953

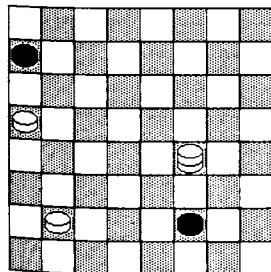
1 cb2! (1 cd2? ed4 2 ce5 fg7 3 hb4 ae1 =)

1...ed4

(1...cd4 2 ec5 ef4 3 cd6 fe3 4 dc7 ef2 5 cb8 fg1 6 ba7 gh2 7 cd4 и т.д. x)

2 ce5 fg7 3 hb4 aa1 4 ed4 x

Это не запираение, а именно ограничение (при запираении дамка не имеет ходов)

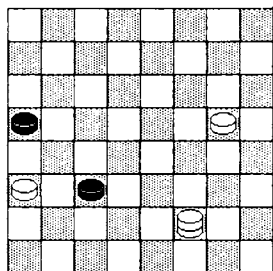


1:0 № 1208

№ 1208. А. Комиссаров – Мухетдинов 2003

финальные соревнования Нижегородской области “Чудо-шашки”

1 fd6! (в партии было 1 bc3? =) **1...fe1 2 dc5 x**



1:0 № 1209

№ 1209. Д.Ростунов – Пономарев 2003

турнир, посв. 85-летию комсомола

В позиции множество выигрышей, связанных с переходом в окончание класса 2111.

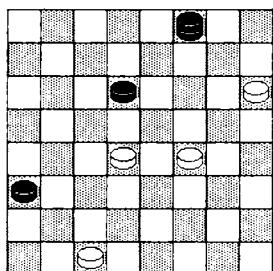
Простейший же выигрыш – один:

1 gh6!

(в партии было 1 fe3? ab4 2 ac5 cb2

3 ed4 bc1 4 gf6 ca3 = тоже интересно)

1...cd2 2 fd4 dc1 3 de5 x



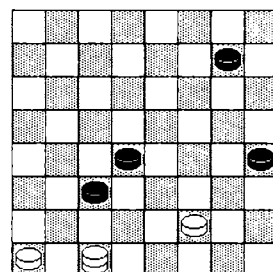
1:0 № 1210

№ 1210. С.Бойко 2003 “Хроника шашек”

1 de5 dc5

(1...fe7 2 ec7 ef6 3 fg5 fh4 4 hg7 x)

2 ed6 ce7 3 fe5 x



№ 1211 ½

№ 1211. В. Журавский – И. Хаймович 1998

Первенство Нижегородской области среди юношей 1986-87 г. р.

1...gf6 2 ch6 fe5 3 hc1 cb2!

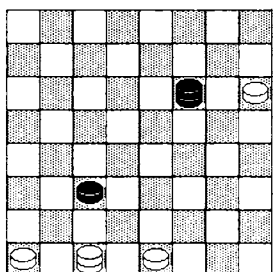
(в партии было 3...hg3? и черные проиграли)

4 ac3 db2 5 ca3 ed4!

и белые выиграть не могут: на 6 ac1 dc3 =,

на 6 ab4 или 6 ab2 – 6...de3 7 fd4 hg3 =

и белая дамка ограничена в контроле на полями – на важной диагонали a7-g1 мешается своя же простая d4.



№ 1212 1:0

№ 1212. Макс. Федоров 1996

Ход черных. Здесь тоже выигрыш достигим через ограничение черной дамки.

Маневр неожиданный и единственный:

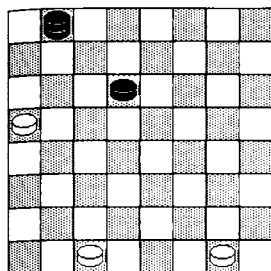
1...fe5

(1...fh8 2 cb2 hd4 3 ed2 x;

1...fd4 2 cd2 x)

2 cb2! (оригинальное решение)

2...eh8 3 bd4 hc3 4 hg7! ch8 5 ed2 x



½ № 1213

№ 1213. А.Петров 1827 "Руководство к основательному познанию шашечной игры..."
В позиции, являющейся первым русским этюдом, ограничением черной дамки достижима ничья:

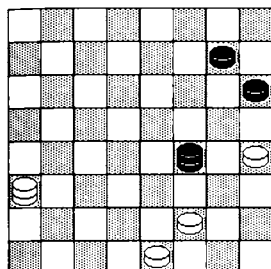
1 ab6! ba7 2 bc7 db8 3 cd2 =

Интересен прием связки в эндшпиле

№ 1214.

1 ed2! fc1 2 fg3 gf6 3 gf4 cg5 4 ac1 x

Тема довольно редко встречается на практике



1:0 № 1214

№ 1215. Макс. Федоров - С.Батулов 1997
чемпионат г. Н.Новгорода

1 ad4 eg3 2 dc3

(2 de5 fd6 3 hf4 hg3 4 fh2 dc5 5 gf2 ab4
6 fe3 bc3 7 hg3 cb4 =;

2 db2 ge1 3 bc1 ec3 4 ch6 ca1 –

окончание ничейное ;

2 dg7?? gf2 3 gg5 hh8 x)

2...ge1 3 ab4

(3 gf2 eb4! (3...eg3? 4 ce1 x)

4 ac5 hg3 5 fh4 fe3 =)

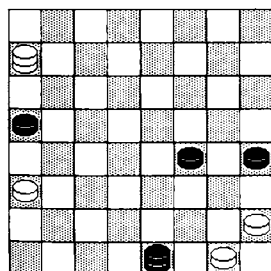
3...hg3!

(3...fe3? 4 ca1 x;

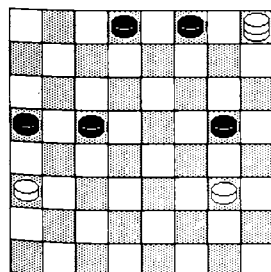
3...eg3? 4 ce1! ac3 5 ea5 ge1 6 gf2! eg3

7 ae1 x)

4 gf2 ed2! 5 ce1 (5 fh2 dc1 =) 5...ac3 =



½ № 1215



½ № 1216

№ 1216. 3. Цирик "Русские шашки" 1953

1 gf4!

(1 ha1? (b2, c3) cd4! 2 h4 fe7! 3 hg5 ab4 x;

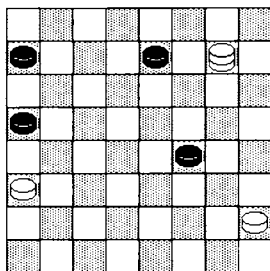
1 gh4? ab4 2 hf6 fg7 x;

1 ab4? ca3 2 hd4 ab4 3 dh8 gf4 4 ge5 ab2 x)

1...ge3 2 hd4 ed2 3 da7 de1 4 ad4 eg3

5 da1 gd6 и окончание ничейно – диагр. 148

Никак не скажешь по внешнему виду позиции, что белым приходится делать единственную ничью



1:0 № 1217

№ 1217. Н. Стручков – А. Миронов 1999
Первенство России среди юношей 1986-87 г р
1 gh6 (проще 1 ga1! ef6 2 ah8 fe3 3 hc3 x)
1...fg3 2 hf4 ef6

черные используют последний шанс
3 hf8!

(в партии белые не справились с задачей:

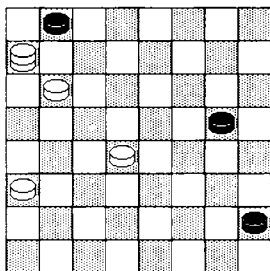
3 fg5 fh4 4 hf4 ab6 5 fb8

(оказывается, на 5 fe3 hg3 6 ea7 ab4! =)

5...bc5 6 ba7 cb4 7 ac5 hg3 =)

3...ab6 4 fh6 bc5 5 fe5 fd4 6 hd2 ab4 7 da5 de3 8 ae1 cd4 9 ab4 x

Также на тему активизации "плохой" дамки – следующий этюд



1:0 № 1218

№ 1218. Макс. Федоров 2001

1 ab4 (1 bc7? bd6 2 ab4 gh4 =)

1...gh4

[1...gf4 2 bc7 bd6 3 de5 hg1

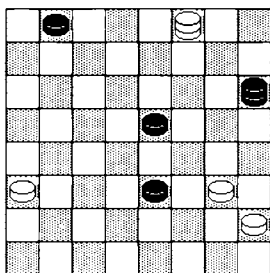
(3...fg3 4 ec7 hg1 5 cb8! g3-f2 6 bg3! x

но не 5 cd8? g3-f2 6 dh4 gh2! =)

4 eg3 gh2 5 ab8 he5 6 bc5 db4 7 bf4 x]

2 de5 hg3 (2...hg1 3 bc7, 4 bc5, 5 ah6, 6 he3 x)

3 ed6 ~ 4 dc7, 5 bc7 x



½ № 1219

№ 1219. Макс. Федоров 1996

Положение белых безразостное, спасение -
в ограничении черной дамки

1 gf4! eg5 2 hg3! gf4

(2...gh4 3 fc5 = ; 2...ed4 3 gh4 = ;

2...bc7 или 2...ba7 3 gh4 gf4 и см. ниже)

3 gh4 bc7

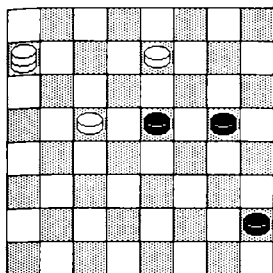
(3...fe3 4 hg5 hf4 5 fg7 = ;

3...ed4 4 hg5 = ; 3...ba7 4 ab4 =)

4 fb4! (4 ab4? cd6 5 fc5 ed4 x; 4 fe7? ed4! x)

4...ed4 (4...hg7 5 ba5 cd6 6 a3-b4 =)

5 hg5 и 6 gf6 = (5 ba5 cd6 6 a3-b4? dc5 7 bd6 dc3 x)



1:0 № 1220 ½

№ 1220. Переделка из окончания легкой партии А.Агейкин – Д.Митрохин, 11 июля 2008 спортлагерь “Фора”

Артем Агейкин и Денис Митрохин попытались создать этюд. Получилась неплохая черновая заготовка.

Ход черных

[при ходе белых выигрыш достигается разными ходами:

1 ed8 ef4 2 dh4 fe3 3 hf2 eg1 4 ab6 x, либо 3 he1 hg1 4 ef2 x

или 1 ef8 gh4 (1...ef4 2 fh6 или 2 cd6) 2 fg7 ef4 3 gd4 x]

При ходе черных выигрыша у белых нет, спасает только **1...ef4!**

Остальное проигрывает: 1...gh4? (1...gf4? 2 ed8 ~ 3 cd6 x) 2 ef8! ef4

(2...hg3 3 fg7 ef4 4 gd4 x или 4 gh6 fe3 5 ~ gf2 6 e3! x) 3 cd6! x

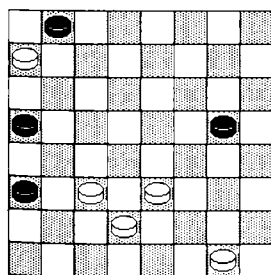
После **1...ef4!** не выигрывает ни 2 ef8 fe3! 3 fh6 gf4 4 ab6 hg1, ни 2 cd6 hg1 3 ef8 gh2 (ед. ход) 4 ab8 hg1 =.

Казалось бы, по виду позиции лучшее **2 ed8 gh4**

(2...fe3? 3 dh4 ed2 (3...hg1 4 hf2 x) 4 he1! dc1 5 ed2 cb6 6 ag1 x – задумка Агейкина) и должно что-то быть.

Здесь классический пример ограниченных дамоч. Показательно, что, если убрать белую простую c5, позиция становится выигрышной!

3 d8~ fe3! и выигрыша нет.



1:0 № 1221

№ 1221. М.Романова – Макс. Федоров 2001 сеанс одновременной игры

1 ed4! (1 gf2? gh4 2 ef4 ab4 3 ca5 ab2 4 dc3 bd4 5 fe5 df6 6 ab6 fg5 7 bc7 bd6 8 ab8 dc5 =)

1...ab4 2 ca5 ab2 3 ab6

(в партии было 3 dc5? bc1 4 gh2 cb6

5 ac7 bd6 6 ab8 dc5 7 be5 cb4 8 eg7 gf4 =)

3...ba1 (3...bc1 4 dc3 ~ 5 bc7 bd6 6 ab8 x)

4 dc3 gf4 5 gf2! bc7!?

(5...fe3 6 fg3 ec5 7 bd4 bc7 8 ab8 и 9 bd6 x)

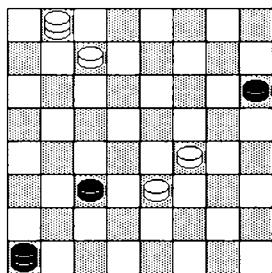
6 bd8 fe3 7 db6! eg1 8 bc5 ge3 (8...gh2 9 ab8 hg1 10 ca7 x)

9 df2 ag1 10 cd6 x

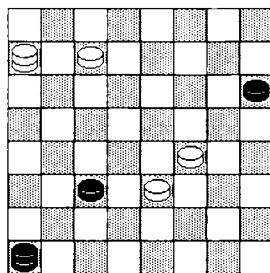
Очень красивое окончание. К сожалению, на третьем ходу выигрывает и 3 dc3.

Подробный разговор можно вести об ограниченной дамке, занимающей линию большого. Но поскольку поставлена задача лишь самого общего разбора рисунков ограничения дамки, разберем только три позиции, не встречавшиеся в шашечной литературе.

Сначала – два симпатичных “близнеца”.



1:0 № 1222



1:0 № 1223

№ 1222.

Макс.Федоров 2001

1 cd8 cb2 2 be5 hg5

(2...bc1 3 e3-d4 x)

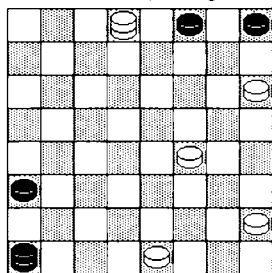
3 fh6 bc1 4 eh8 cf4

5 df6 x

№ 1223. Макс.Федоров 2001

1 cb8! cb2 (1...ab2 2 fg5 hd2 3 ad4 x)

2 ad4 bc1 (2...hg5 3 fh6 bc1 4 dh8 x) 3 fe5! cc7 4 be5 x



№ 1224 ½

№ 1224. Макс. Федоров (из анализа) 1996

Ход черных. Черная дамка сильно ограничена собственной простой Н8. Атака белых строится на тактике.

1...a1-b2?

(проигрывает 1...a3-b2? 2 hg3! x;

единственная ничья достигалась после

1...ac3! (притормаживая простую e1)

2 fg5 ca1! 3 ed2 a3-b2! 4 hg3

(4 dc7 bc1 5 cd8 cf4! 6 ge3 hg7 =)

4...bc1 5 gh4 cf4! 6 ge3 hg7! 7 dc7 gf6 8 cb8 fe5 = ;

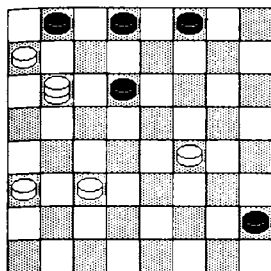
проигрывает 1...ad4? 2 ed2! и т.д.)

Эти варианты после 1...ac3! были разработаны в 1996-ом. А в 2009 году программа “Тундра” нашла еще и такую атаку:

2 hg3! c3-b4!! (единственный ход!) 3 df6 bd6! или 3...bc5! и черная дамка сдерживает движение белых простых.

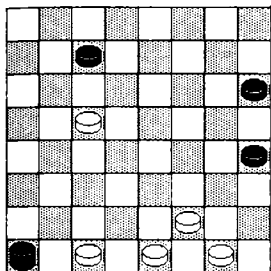
2 ed2! ba1 (2...bd4 3 fg5 da1 4 gf6 ag7 5 de7 fd6 6 hb4! ac5 7 dc3 x)

3 dc3! ag3 4 hf4 ab2 (4...hg7 5 fg5 x) 5 df6 ba1 6 f4-e5! x



½ № 1225

№ 1225. В. Голосуев – Ю. Кузнецов 1969
спартакиада Ленинграда "Шашки" № 1 1970
В этой позиции белые уже предвкушали
победу, но последовало неожиданное
23...bc7!, и началась охота за белой дамкой:
24 ba5 dc5 25 a5-b4 cb6 26 bd6 hg1
27 ac5 ga7 и вскоре партия окончилась вничью



½ № 1226

№ 1226. А.Симанков – Н.Стручков 2001
первенство России среди юношей 1986-87 г.р.
18 ed2! hg3

(приходится, иначе: 18...ah8 19 cb2 ha1
20 cd6 ce5 21 dc3 ad4 22 fg3 hf2 23 gc5 =)

19 fh4 af6

(в партии было 19...hg5 20 hf6 ag7 21 de3 gf8
22 ef4 fb4 23 fg5 be7 24 gh6 ef6 25 cd2 cd6
26 gf2 fh8 27 fg3 hf6 28 gf4 fh8 29 de3 he5
30 fg5 =;
на 19...ah8 возможно 20 de3 hf6 21 ef4 fd8
22 cb6 =)

20 de3 fd8

(приходится играть осмотрительно: проигрывает 20...fe7? 21 cd2 x;
при попытке уничтожить простую c5 ходом позже получается
20...fg7 21 cd2! и уже у черных лишь два непроигрывающих хода –
21...gb2 и 21...ga1, на что возможно 22 cb6 ca5 23 dc3 =;
на 20...hg5 возможно 21 cd6! ce5 22 cd2! ef4 23 ed4 =)

21 cd2! hg5!

(единственный ход! 21...de7? 22 gf2! x; 21...df6? 22 ed4 x;
21...cd6? 22 ce7 df6 23 ed4 fe1 24 gf2 x)

22 hf6 dg5 23 gh2! (уже у белых единственный ход) **23...gd8**

(23...ge7 24 cb6 ca5 25 dc3! =, но не
25 ed4? ea3 26 de5 a5-b4 27 de3 bc3 28 ef6 ac1 x)

24 cb6 ca5 25 dc3! =, но не

25 ed4? ab4! 26 de5 de7! 27 hg3 ba3! 28 gh4 (28 dc3 eh4! x)
28...ab2! и белым мешается своя же шашка на d2

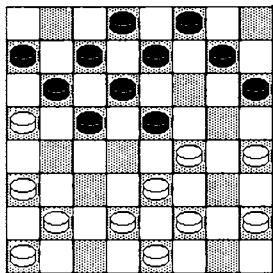
Не могу удержаться от соблазна показать три свои партии на тему ограничения дамки.

Федоров Макс. – Калачников А. 1993 МАГ-93

1 ef4 bc5 2 de3 ab6. "Обязательная программа" 3 cb4 fe5

Неудовлетворенный ничьей в первой партии микроматча,
А.Калачников идет на осложнения.

4 ba5 ba7 5 gh4 eg3 6 hf4 gf6 7 cd2 hg7 8 gh2 fe5



½ № 1227

№ 1227. Эта позиция встречалась в турнирах.

Вот что о ней пишет С.Березин в приложении к журналу "Интеллектуальные игры" (1991 г.) :

9 fg3 (можно 9 fg5 hf4 10 eg5 gh6 11 fe3 hf4 12 eg5 ef6 13 ge7 df6 с равной игрой) 9... cd4 10 ec5 bd4 11 bc3 db2 12 ac3

(не дает преимущества и 12 ac1 cb6 13 ac7 db8 14 fd6 ec5 и т.д.) 12... gf6 13 ef2

(белые могут прорваться на А7: 13 de3 ab6 14 fg5 hb4 15 aa7 и после 15... cb6 16 ac5 db4 17 ac3 ничья)

13... hg5! 14 fh6 dc5 и белые вынуждены форсировать ничью 15 gf4 (15 cb4? ab6 x) 15... ee1 16 cb4 ec3 17 bb8.

Ничего этого я во время партии не знал и после 20-минутного раздумья провел нешаблонный план, рассчитав кое-где до 15 ходов.

9 hg5!! eg3 10 hf4 началось! **10... gf6**

[я считал и 10... cd4 11 ec5 bd4 12 dc3 de3 13 fd4 gf6 14 cb4 fh4 15 dc5 hg5 16 fh6 hg3 17 bc3 gh2 18 ef2 cb6 19 ae5 ed6 20 ec7 db2 21 ac1! и у белых не хуже]

11 bc3 fh4 12 cd4 fg7 13 fg3 hf2 14 eg3 gf6 15 gh4 hg5

[плохо 15... fg5? 16 hf4 eg5 17 dc3! (17 de5? cb4! -+) 17... gh4 18 cb4 с большим преимуществом у белых в окончании]

16 fh6 de5 17 dc3 ef4 18 eg5 ce3

[с точки зрения Калачникова я "просмотрел" этот размен, но на самом же деле это было предусмотрено.

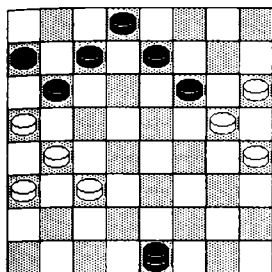
Можно 17... cb4 18 ac5 cd6 19 ac7 df4 (19... db6? 20 hg7! x)

20 cb8 ec3 21 bg3 cd2 (21... ab6? 22 ge1 x) 22 ge1 dc1 23 ec3 fg5=

Можно и 17... cd6 18 ac7 db8 19 db6 ac5 20 cb4 ed6 21 ab2 и черным проще всего 21... bc7 22 bc3 cb6 23 ef4 eg3 24 hf2 ba5 25 fg3 dc7 26 gf4 cb6 27 fe5 =]

19 ab4! ef2 20 ab2! (угрожая 21 bc5) 20... fe1 21 ba3!

№ 1228.



№ 1228

½

До этой забавной позиции я досчитал, обдумывая свой 9-ый ход. Затратив несколько минут, чемпион Москвы Андрей Калачников нашел путь к ничьей: **21... fe5!!**

Я же этого не видел и ожидал

21... ed6 22 gc5 bb2 23 ac1 cb6 24 ac7 db6

(24... ea5? 25 cb8 ac3 26 cd2 ce1 27 hg7! x)

25 hg7 ea5 26 hg5, что давало белым

некоторые практические шансы на выигрыш

22 gf6 eg7 23 hb8 bc5 24 bd6 ef8 25 be5 ab6 26 ac7 db6 =

Очень ценная в теоретическом отношении партия

Федоров Макс. – Туляков Р. 1997/98

зональный турнир заочного чемпионата мира ЧМЗ-3/8

1 cd4 de5 2 bc3 ed6 3 ef4 ba5 4 fe3 cb6 5 cb2 bc5 6 db6 ac7

7 ed4 cb6 8 dc5 bd4 9 gh4 eg3 10 cc7 bd6 11 hf2 hg5

В свете данной партии понятно, что лучше 11...fe5, и на 12 bc3 ab6

12 bc3 fe5 13 de3 dc7 14 ab2 gf6? проигрывает

(здесь лучшим приходится признать 14...gf4 15 eg5 ed4 16 ce5 dh6 и у белых явно лучше;

партия В.Михеев – С.Фомичев, 1996 /98, РФ-31, продолжалась так:

14...ab6 (?) 15 fg3 gf4 16 eg5 ed4 17 ce5 dh6 18 gf2 fe7 19 ab4 ed6

20 ba3 gf6 21 fe3 bc5 22 ef4 hg7 23 gh4 cd4 24 hg3 fe5 25 ef2 gf6

26 ba5 белые ювелирно подвели партнера к сходке, С.Фомичев

сдался. Как выясняется, напрасно (см. также эту тему диагр. 1661)

Продолжая 26...hg5 27 fh6 cb6! 28 ac7 db8 29 hg5

(или 29 ab4 bc7 30 hg5 fh4 31 hg7 de3 и т.д.)

29...fh4 30 hg7 de3 31 ff6 hf2 32 fe7 fe1, черные получали тяжелое, но все же ничейное, окончание)

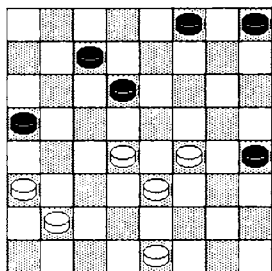
15 fg3!

(в партии Чуриных – Косиневский, 1972, 8-ой заочный чемп. СССР,

белые ошиблись 15 cb4? hg7 16 bc3 fe7 17 ef4 ge3 18 fd4 cb6

и партия в дальнейшем закончилась вничью)

15...gh4 16 gf4 eg3 17 hf4 fe5 18 gh2 eg3 19 hf4 ab6 20 cd4 ba5



№ 1229.

1 bc3! hg7

(Остальное проигрывает. Очень кратко:

1...fg7 2 ab4! cb6 3 de5 и т д ;

1...fe7 2 ab4! cb6 3 ed2 и т д ;

1...cb6 2 ab4! bc5 3 db6 ac7 4 cd4 hg7

5 ba5! gh6 6 ef2 fe7 7 fg3 hf2 8 eg1 ef6

9 gf2 fg5 10 fe3 gh4 11 dc5 db4 12 ac3 x)

1:0 № 1229

2 ed2?

В практике моей был период, когда я за год с небольшим умудрился выпустить победы в четырех заочных партиях. Так получилось, что все эти фрагменты вошли в книгу – см. еще диагр. 567, 1198, 1665.

Из этих четырех партий только Р.Туляков в дальнейшем позволил “дожать”, остальные партии закончились вничью.

Оказывается, выигрывало 2 ab4 gh6

(2...gf6 3 ef2 cb6 4 fg5 fe7 5 ef4 bc5 6 db6 ac7 7 cd4 cb6 8 de5 x;

2...cb6 3 de5 и т.д. x)

3 ef2 cb6 4 de5 bc5 5 ec7 ca3 6 ed4! ab4 7 ca5 ab2 8 dc5 ba1 9 cb8

с выигрышным окончанием

Партия продолжалась: **2...cb6**

(2...gf6? 3 dc5 x; 2...fe7? 3 ab4! x;

2...gh6? 3 dc5! db4 4 ac5 cd6 5 ce7 fd6 – диагр. 884)

3 fe5! df4 4 eg5 hf6 5 ab4 fg5 6 bc5 gf4 7 ca7 fg3 8 de3 gh2

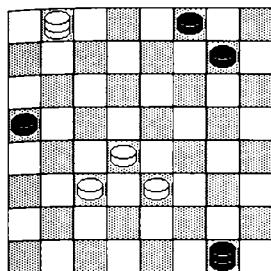
9 ab8 hg1

[9...gf6? 10 ef4 fe5

(10...fg7 11 dc5 gh6 12 ba7 hg1 13 cb6 x; 10...fe7 11 dc5 x)

11 df6 hg1 - диагр. 1575;

9...fe7? 10 ef4 gh6 11 dc5 ef6 12 ba7 x]



½ № 1230

№ 1230.

10 bd6!

[10 bh2 gf6 11 hb8 ab4 12 ca5 gh2 13 ab6 fg7
14 b6-a7 gh6 =

Важно то, что, если бы в заключительной позиции был ход черных, то белые выиграли бы; отсюда и логика маневра - 10 bd6! - потеря темпа, т. к. нет 10...gh2? 11 de7! fd6 12 ef4 x]

10...gf6?

[оказывается, партнер не видит ничего особенного в позиции, иначе наверняка нашел бы 10...ab4! с ничьей:

11 ca5! (11 da3 gf6 12 ad6 fe7 =) 11...gh2 12 da3!

(12 db8 gf6 13 ab6 fg7 14 b6-a7 gh6 =)

12...gf6! 13 dc5! и черным предстоит тяжелая защита, которая все же есть. Вот основной вариант, состоящий сплошь из точных ходов: 13...hb8! 14 ab6 ba7! 15 ac1 fe7! 16 cb2 fg5 17 be5 ab8 18 eh2 ed6! 19 ce7 ba7 20 bc7 ag1 =]

[а вот остальное проигрывает:

10...gh6? 11 dh2 fe7 12 hb8 ef6 13 bh2 hg5 14 hb8 gh2

(14...ab4 15 ca5 gh2 16 dc5 x)

15 dc5 hg1 16 cd4 ab4 17 ca3 gh2 18 dc5 x]

11 dh2 fe7

[11...fg7 12 hb8 ab4

(после 12...fg5 13 bh2 gf6 14 hb8 или 12...gh6 13 bh2 hg5 - позиции из вар 10...gh6)

13 ca5 gh2 14 ab6 gh6 (14...fg5 15 b6-a7 gf6)

15 b6-a7 fe5 (15...hg5 16 dc5 x) 16 df6 hg1 17 be5 gc5 18 ab8 x;

11...fg5 12 hb8 gh4 (12...fe7 – осн. вар.;

12...fg7 13 bh2 gf6 14 hb8 – см. в вар. 10...gh6)

13 bh2 fe7 14 hb8 ef6 15 bh2 x]

12 hb8 fg5 (12...ab4 13 ca5 gh2 14 ab6 fg5 15 b6-a7 ef6 16 dc5 x)

13 bh2 ef6 (13...gh4 14 hb8 ef6 15 bh2 fg5 16 hb8 x)

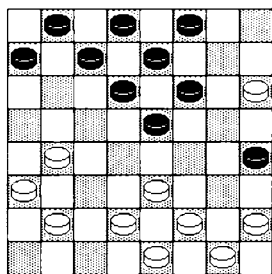
14 hb8 gh2 (14...ab4 15 ca5 gh2 16 dc5 x)

15 dc5 fe5 (15...hg1 16 cd4 ab4 17 ca3 gh2 18 dc5 x)

16 bh6 he5 17 ed4 eg3 – см. диагр. 1462

В положении защищающегося я оказался в следующей партии, имеющей огромное значение для "Игры Рамма - Цукерника".

Федоров Макс. – Сигетдинов В. 1999/2000 заочный чемп. России
1 gf4 fg5 2 cd4 gf6 3 bc3 gh4 4 fg5 hf4 5 eg5 hg7 6 gh6 dc5
7 de3 cd6 8 cb4 ba5 9 db6 ac7 10 ab2 fe5 11 cd2 gf6!



½ № 1231

№ 1231. Принципиальная позиция дебюта. Данный вариант с большими ошибками освещен в последнем "Курсе дебютов" (Э.Цукерник, 1996), что в конце 90-х представляло большой простор для заочного запутывания.

12 hg3 данный ход критикуется справедливо, но аргументы совсем не те...

[[лучшим, по-видимому, является

12 bc5! db4 13 ac5 cd6

(не страшно 13... ed4 – 14 dc3 db6

15 fg3 hd4 16 cg7 =)

14 bc3 db4 15 ca5 ef4 16 eg5 fe5 17 gf6 eg7

18 dc3 gf6 19 cd4 ab6 20 ac7 bd6 21 fe3 de5

22 dc5 dc7 согласились на ничью в виду

23 ef4 eg3 24 hf4 cd6 25 ef2 db4 26 fe5 fd4

27 fg3 hf2 28 ga3 =

Г.Петрович – Макс.Федоров, ЧМ-10; 2003-05

но хуже рекомендуемый 12 ba5 ab6 13 dc3 ef4 14 eg5 fe5 15 gf6 eg7
 16 cd4 ba7 17 bc3 gf6 18 fg3

(кстати, после 18 hg3? de5 см. диагр. 1236)

18...hf2 19 ge3 de5 20 hg3?

(Проигрывает партию. Оставалось 20 cb4 ec3 21 bd2 bc5

22 hg3 fe5 с преимуществом черных)

20...bc5 21 db6 ac5 22 cb4 cd6 23 ef2 Вот здесь у Цукерника заканчивается вариант с оценкой "позиция равна"

23...dc7 24 gh4 ef4 25 eg5 cd4 26 fe3

(если 26 fg3, то 26... de5 27 bc5 db6 28 ab4 cd6 29 ac7 db8
 30 bc5 ba7 x)

26...df2 27 bc5 db4 28 ac5 fg1 29 ab6 ca5 30 cd6 ec5 31 ge7 fd6

32 hg7 de5 x Н.Третьяков – Макс.Федоров, ВФ-49, 1997 /98]]

12...ab6 13 ba5 bc5 14 ef4.

В этой позиции "приземляется" ход 14...cd4, а за лучший выдается 14...ed4, после чего разбираются 15 dc3 и 15 de3. За кадром остается ход 15 fg5!!, дающий большой преимуществ белым. Разобрав многочисленные осложнения, я частенько разыгрывал этот вариант, пока оренбуржец Вил Сигетдинов не остудил мой пыл...

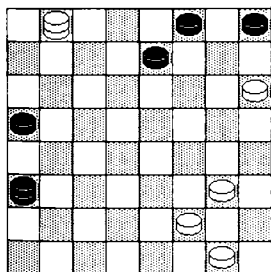
14...cd4! (конечно же...) 15 dc3 cb6!

(в партии Федоров Макс. – Кузьмин, финал 1-го Кубка мира по заочной игре, 1997-98, было 15...fg5 и партнеры сразу согласились на ничью ввиду неизбежности генерального размена)

16 ac7 db6 17 fg5 ba5 18 ab4 bc7 19 ed2 cb6 20 bc5 db4 21 ba3 db2 22 aa7 bc1 23 dc3 ca3 24 ab8 ed4 25 cg3 hh8

Все ходы белых после 14...cd4! были единственными. Получившийся эндшпиль очень неприятен. Сигетдинов играл особенно рьяно, так как к этому моменту стало ясно, что выигрыш этой партии вводит его в призовую тройку. Кстати, подобный разворот событий и даже этот эндшпиль у меня стоял еще за несколько лет до этой партии, и я, конечно же, знал, что у белых хуже. Но чтобы настолько...

№ 1232.



½ № 1232

26 bc7 ab2 27 cd8 ed6 28 gf4

(не позволяя 28...dc5 29 fe5 =; также приостановлено продвижение 28...ab4 ввиду 29 fe3 b4-a3 30 da5 bf6 31 ad8!, возвращая к прежним позициям, потому что на 31...f6-g7 – 32 fe5! =; А если 30...bg7 сразу, то опять-таки 31 ad8 с той же идеей. Сильнейшее после 28...ab4 – 29 fe3 b4-a3 30 da5 bf6 31 ad8! fc3 32 da5! ce1 33 ed4! eh4 34 hg7! fh6 35 de5! dc5 36 ad8! he1 37 gf2 eg3 =)

Здесь оренбуржец находит-таки оригинальные ресурсы с ограничением дамки. Их-то я и не находил в процессе "отшлифовки"

28...be5!! 29 fg5 eb2 30 fe3 hg7 (30...ab4 31 da5 b4-a3 32 ae1 = ничейная крепость) 31 gh2! dc5 32 hg3! gf6 (дальнейшая тактика выжидания ничего не дает: 32...bc3 33 gf4 ca1 34 de7 fd6 35 hf8 ab4 36 fh6! ba3 (ac3, ab2) 37 ed4! =) 33 ge7 fd6 34 dg5 cb4 35 g5-f4 согласились на ничью ввиду **35...dc5 36 gh4 ba3 37 hg5** и белые успевают выстроить двойную петлю **37...b2-c3 38 fh2 a3-b2 39 ef4 =**

В современной теории частенько оценка дебютной позиции зависит от оценки возникающего через много ходов окончания. Диаграммы 1231 (после хода 12 hg3) и 1232 связаны вот такой невидимой, но прочной нитью.

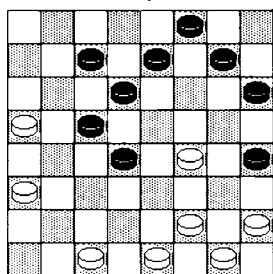
Также непрерывной логической цепью связан следующий дебютный вариант с возникающей позицией с “плохой” дамкой. Речь пойдет о таком варианте “Классического косяка”

1 cb4 fg5 2 gf4 gf6 3 bc3 gh4 4 ba5 bc5 5 cd4 hg7 6 db6 ac5 7 ab2 fg5 8 bc3 ef6! 9 cd4 ba7 10 db6 ac5 11 fe5 fd4 12 ef4 ge3 13 df4

В этой позиции (имеющей длинную и седую бороду) в старину ходили 13...fe7 14 cd2 hg3 15 fh4 gf6 и минимальное преимущество черные сохраняли до глубокого эндшпиля.

В 1960-е годы (к сожалению, не знаю, с чьей подачи) начали применять 13...de7. И вполне успешно.

Ну а затем появился анализ одного из сильнейших гроссмейстеров Союза Маркиэла Фазылова. Посмотрите, как красиво:



½ № 1233

№ 1233. М.Фазылов 1977

14 cb2! hg5

(14...hg3? уже несложно проигрывает)

15 fh6 gf6

(уже в наше время найдено

15...de5 16 ed2 ed6 17 dc3 ef4! 18 cg3 de5 =

Впрочем, пока черные в атаке!)

16 ed2 fe5 17 dc3 hg3 18 fh4 de3 19 cb4 ed2

20 bc3! dc1 21 gf2!

(гораздо хуже 21 hg3? cf4 22 gh2 cb6

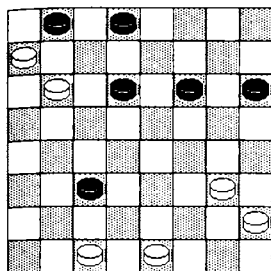
23 ac7 db8 24 bd6 ec5 25 cd4 ce3 26 hg5 fg7

27 hf8 fh6 и см. диагр. 1219)

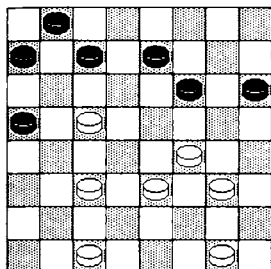
21...ef6 (другого нет) **22 fg3 cf4 23 cd4 ce3 24 bc5 db4 25 ac5 fe7**

26 cb6 cd6 27 ba7 ed2 28 ab8 окончание равное, но игру диктовали только белые.

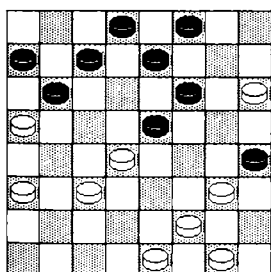
Следующие три позиции посвящены одной интересной “геометрической” идее. Заключается она в том, что если на полях С3 и F6 находятся шашки одного цвета, атаковать их дамкой с большака невозможно – просто нет соответствующих ходов. Если при этом шашки защищены от нападения с других диагоналей, то вокруг этих “островков стабильности” можно выстраивать защиту.



№ 1234 ½



№ 1235 ½



№ 1236

№ 1234. Горюнов – Свечников 1995
чемпионат Мира по версии МАРШ

1...de5!

(в партии было 1...hg5? 2 bc7 db6 3 ae7 fd8
4 gh4 gf4 5 ef2 x)

**2 gf4 eg3 3 hf4 bc7! 4 ab8 ca5 5 bd6 ab4
6 da3 cb2 7 ae7 ba1 8 eh4 dc7**

и окончание ничейно

После четвертого хода шашки c3 и f6,
формально висячие, не атакуются.
Конструкция "малой" доски такова, что в таких
ситуациях белая дамка вообще не может
попасть на большак.

№ 1235. О. Коваленко – Н. Фатыхов 1995
чемпионат Н Новгорода

1...cd6! (в партии было 1...fg5?) **2 cb4 ac3
3 gf2 db4 4 ed4 ce5 5 ff8 bc3!**

(знакомая картина - простые c3, f6)

6 fd6! ab6 7 gh4 ba5 8 dh2 (угрожая 9 cd2)
**8...fe5! 9 hd6 ab4 10 da3 cb2 11 ab4 ba1
12 bd2** и окончание ничейно

№ 1236. Макс.Федоров, В.Домрачев 1993

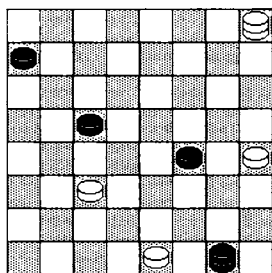
1 gf4? (шаблонная жертва проигрывает, надо
1 cb4 ec3 2 bd2 fe5! и у белых хуже)

1...eg3 2 cb4 ed6!

(ничего не дает 2...gh2? 3 ed2 ed6 4 bc5 db4
5 ac5 de7 6 de3 fg5 7 hf4 fg7 8 fe5 gh6
9 ef4 ef6 10 eg7 hf8 11 fe5 fe7 12 cd6! =)

3 bc5 db4 4 ac5 de7! 5 de5 (5 fe3 gf2 6 eg3 hf2 7 ef4 fe1 8 gh2 fg5 x)
5...fd4 6 ce3 bc5! 7 gh2 ef6 8 hf4 cd6 9 ab6 de5! 10 fb4 (лучшее)
**10...aa3 11 ed2 hg3 12 fh4 ab2 13 ed4 bc1! 14 dc3 ca3 15 hg5 fh4
16 de5** (как будто ничья, но...) **16...hg3! 17 ef6** (на большаке – все
то же сочетание простых c3 и f6) **17...ad6! 18 fe7 gf2 19 ec5 fe1
20 cd4 ef2 21 de5 fb6 22 ef6 bd4 x**

В следующих позициях этой главы разберем редкий и красивый прием. Условно можно назвать эту тему "построение клетки". Суть приема в получении определенных сочетаний неприятельских шашек, которые не выпускают их дамку на оперативный простор. Отличие "клетки" от запираания в том, что дамка может передвигаться в пределах "клетки".



½ № 1237

№ 1237. Макс. Федоров 1999

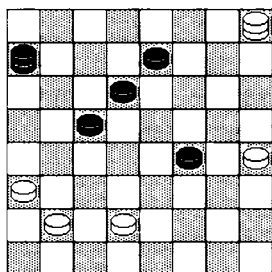
Положение белых тяжелое, несмотря на равенство сил. Надо где-то жертвовать, т к проигрывает 1 ed2? fg3 2 hf2 ga1 3 de3 ab6 x 1 cd4! ce3 2 ha1 ab6 3 ab2!

(3 ah8? ed2 4 ec3 fg3 5 hf2 ga1 x)

3...bc5 4 ba1 (можно 4 bc1) 4...cb4 5 ah8!

(5 ab2? ed2 6 ea5 fg3 x)

5...ba3 6 ha1 цугцванг 6...gh2 7 ah8 =



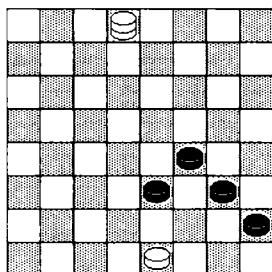
½ № 1238

№ 1238. Макс. Федоров 1999

На первый взгляд, у белых безнадежно... Белые создают "клетку".

1 de3! fd2 2 bc3! db4 3 hg5

и ничья неизбежна!



½ № 1239

№ 1239. Макс. Федоров 1999

Здесь белые при своем ходе делают ничью, а при ходе черных проигрывают.

Ход белых

1 de7 (можно 1 df6 с теми же идеями;

нельзя 1 da5? hg1! 2 ab4 g1-h2!! 3 ba3 ef2 и черные выигрывают)

1...ef2

[1...hg1 2 ea3 ef2 (то же на 2...g1-h2;

2...g3-h2 3 ef2 ed2 4 fg3 fe3 5 ad6 =)

3 ac1 g1-h2 4 ch6 fg1 5 ed2! =]

2 ec5! hg1 [2...fg1 3 ca7 =; 2...fe3 3 ca7 hg1 →]

3 ca7 fe3 4 ab8 g1-h2 5 be5! fg1 6 ea1!

Цугцванг. В клетке по трем полям "топчутся" две дамки

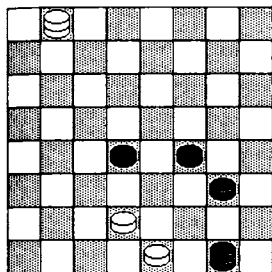
6...g1-f2 7 ah8 hg1 8 ha1 g1-h2 =

Ход черных

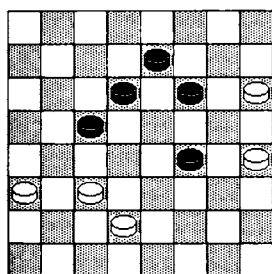
1...hg1! (1...ef2? 2 db6 и 3 ba7 - см. ход белых - позиции совпадают)

2 df6 [2 de7 ed2 3 ec3 gd4 x; 2 dh4 ef2 3 hf6 g1-h2! и 4...fg1 x;
2 da5 g1-h2!! 3 ab4 ef2 4 bd2 fg1 5 dh6 gd4 6 ed2 da1 x]

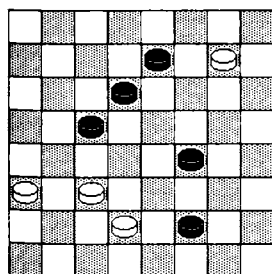
2...g1-h2 3 fb2 ef2 4 bc1 fg1 5 ch6 gd4 x



½ № 1240.



½ № 1241



½ № 1242

№ 1240. А.Крамарев – Архипов 2000
чемпионат России

1 de3! df2 2 ba7 fe3 3 ab8 (грозило 3...gh2)
3...g1-h2 4 be5! (4 ba7? fg1 x) **4...fg1 5 ea1!**
и последовало соглашение на ничью

№ 1241. Неприятная позиция.

Наиболее вероятная ничья выглядит так:

1 cb4 cd4 2 dc3 db2 3 ac1 fe3 4 hg5 fh4
5 hg7 ef2 6 bc5! db4 7 gf8 =

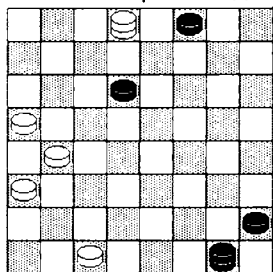
Но можно защититься очень эффектно:

1 hg5 fh4 2 hg7 hg3 3 gh8 gh2 4 de3!! fb4
5 ha1 или **5 hb2** и возникает удивительная
“клетка”, открытая М.Мархасиным (2009).

Клетка на пол-доски! При переброске черной
дамки на b8 позиция становится легко
выигрышной (дамка a1 ввиду угрозы ловли
должна уйти на другой конец большака,
черные жертвуют простую b4 и ходят ...ba7).
Вот только перевести ч.д. за “линию фронта”
нет никакой возможности, как невозможно
черным отдать только простую b4. Белая
дамка спокойно ходит по полям a1 и b2 и ее
оттуда не выкурить.

№ 1242. Из этой позиции предыдущий финал
возникает закономерно. **1 gh8 fe1 2 de3!! =**
Добавляется вариант **1...fg1 2 cb4 cd4**
3 ha1 fg3 4 ba5 g3-h2 5 ab4 ga7 6 bc5! =
Те же последствия и после хода **1...fg3**

Очень редко клетка используется совсем в другом качестве – чтобы “спрятать” дамку.



½ № 1243

№ 1243. Макс.Федоров 2009

1 df6 ga7 2 fa1 hg1 3 cd2! ab8 4 dc3!

белая дамка пошла на добровольное заточение и в этом единственный путь к ничьей. Ей не страшны удары, например, 4...ga7 5 ab2 ad4 ведет к ничьей. Провести черную простую в дамки также не представляется возможным. Интересны две идеи.

Первая: **4...gf2 5 ab2 de5 6 ba1** и белые угрожают 7 ab6 =, а на 6...bc7 7 cd4 =

Вторая: **4...fe7 5 ab2 ba7 6 ba1 ae3 7 ab2 ea7** (7...de5 8 ab6, 9 ba1 =) **8 ba1** и т.д.

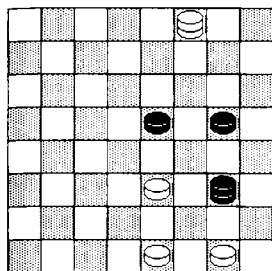
Заканчиваю часть, посвященную ограничению дамки, необычным этюдом.

В шахматно-шашечной литературе XX века нет-нет да и появлялись скахографические задачи, в которых геометрически или сюжетно-вариантно передавались образы: исторические, географические и т.д. В большей степени этот жанр был развит в шахматах; первой задачей на эту тему был мат в 14 ходов “Бегство Наполеона из Москвы в Париж”. В ней поле A1 обозначало Москву, H8 – Париж, диагональ A8-H1 – реку Березину, белые кони – русскую армию, а черный король – Наполеона. Историческая правда простиралась еще дальше. В процессе решения белые не матуют черного короля быстрее, чем за 14 ходов, а гонят его дальше, на поле H8, чем обозначается упущенная возможность пленения Наполеона при переправе через реку Березину.

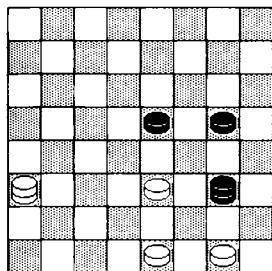
Эта удивительная задача немало составителей привела к скахографическому жанру.

В шашках скахографический жанр исчерпывается десятком задач, в разное время появившихся в периодической литературе. И, по-моему, все задачи этого жанра являются собственно задачами, то есть на запираение. Этому способствует обилие материала в них.

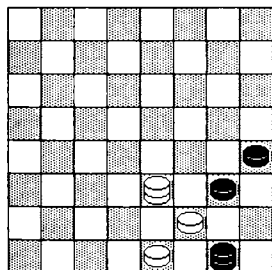
Никогда еще не было скахографического этюда.



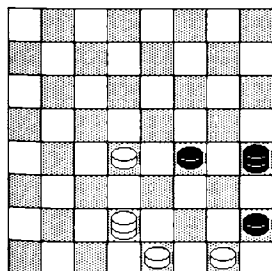
1:0 № 1244



№ 1245



№ 1246



№ 1247

№ 1244. Макс. Федоров 2008

Этюд посвящен 100-летию IV Олимпийских Игр (Лондон, 1908). Игры во многом были примечательны. Впервые в них участвовали спортсмены всех пяти континентов, впервые участвовала делегация России.

Итак, на диагр. виден символ Лондона – знаменитый Биг Бен. Один лишь “точный” ход белой дамой **1 fa3!** – и перед нами олимпийский факел (диагр. 1245)

Здесь игра распадается на два варианта.

Первый. **1...gh2 2 ac1! gh4**

(2...ef4 3 ed4 hg3 4 gh2 g3-h4 5 dc5 hg3
6 ce3 fd2 7 hh6 dc1 8 hg7 x)

3 ef4! eg3 4 gf2! hg1 5 ce3

Решение олицетворяет ход Олимпийских Игр и теперь перед нами католический крест – аминь! Игры закончены. (диагр. 1246)

Действительно, на ход черной дамки решает любой ход белой по двойнику, а на 5...g3-h2 – 6 ea7, 7 ag1, 8 ed2, 9 ga7, 10 de3 x Второй вариант не менее интересен:

1...g3-h4 2 ab2! ef4 3 ed4 fg3

(3...hg3 4 gh2 g3-h4 5 bc1 x)

4 bc3!! единственно выигрывающий ход!

(4 bc1? gf2!! =)

4...gh2 (gf4) 5 cd2 gf4 (gh2) – диагр. 1247

В позиции легко угадывается вагончик.

До свидания, Лондон!

После 6 dh6 hf6 7 dc5 и т.д. белые имеют выигрышное нормальное окончание.

Настоящий скахографический этюд! В подобных скахографических композициях снисходительно относятся к сложности, и к строгому соблюдению требований композиции Но здесь (диагр. 1244) все “на уровне”.

ЧАСТЬ 4.

Теория нормальных окончаний.

Дамка слабейшей стороны на большаке.

Четвертая и пятая часть являются развитием двух частей вышедшей в 1996 году книги Макс.Федоров "Дамочный эндшпиль (русские шашки)".

Наиболее простые и важные позиции уже были освещены в программных окончаниях (первая часть). Мне показалось это правильным – окончания распределены по этапам подготовки, что удобно для тренера и учащегося. В этой части, чтобы не нарушать целостности изложения, по таким окончаниям даются краткие "суммирующие" сведения и ссылки на соответствующие диаграммы.

Глава 1.

У черных одна дамка.

Для выигрыша белым достаточно дамки и трех отрезанных по большаку простых. Единственное ничейное исключение – положение белых простых на g5, h4, h6. См. диагр. 10, 11.

При наличии четырех дамек против одной наиболее эффективна "коробочка" – построение дамек a7, b8, c5, d6. В этом случае одинокая дамка немедленно ловится с любого поля доски.

Три дамки бессильны против одинокой дамки на большаке и игра заканчивается вничью. Возможные ловушки показаны на диагр. 6 – 9.

Однако добавление черным простой шашки (или двух) иногда ухудшает позицию – см. в следующих главах. Поэтому при возникновении подобных окончаний вничью целесообразно форсировать – отдать простую, оставив дамку на большаке против трех единиц.

Глава 2.

У черных, кроме дамки, одна простая.

§ 1. черная простая а3

Для выигрыша достаточны следующие признаки позиции:

1. У белых две дамки и две отрезанные по большаку простые (одна из них детальная – с1). См. диагр. 25, 27.
2. У белых одна дамка и три отрезанные по большаку простые, но одна из них детальная – с1, вторая обязательно g1, третья стоит не выше полей e1, d2, f2, e3. См. диагр. 24

Если же простые ушли выше, позиция ничейная. Оптимально расположить белые простые на полях с1, f4, h6 – см. диагр. 76.

Если же простые продвинуты еще выше – поля с1, g5, h6 – защита упрощается, см. диагр. 77, 78.

§ 2. черная простая а5

Прост выигрыш при наличии у белых двух дамек и двух отрезанных простых – диагр. 16.

Если у белых две дамки и простые а3, h6 – выигрыш также достигим, диагр. 80

В случае трех отрезанных по большаку белых простых выигрыш достигим, хотя и достаточно сложный – диагр. 82

Наиболее “зыбкий” случай – у белых дамка и три простые, из которых одна а3, а две другие отрезаны. Одной из простых позволяется занять предельное поле h6. Если третья белая простая может занять поле e3 – позиция выигрышная, если нет – ничья. См. диагр. 79.

§ 3. черная простая f8

Если у белых две дамки и две отрезанные простые (пусть даже предельные – g5, h6) – позиция легко выиграна, диагр. 28, 29

В случае наличия у белых дамки и трех отрезанных простых выигрыш достижим не всегда.

Если одна из белых простых уже на h6 и никакая б.п. не попадает на h2 – позиция абсолютно ничейна, если же на h2 простая есть, то в общем случае ничья, хотя и требующая аккуратности – диагр. 152

Если простая не ушла на h6, простейшим выигрышным построением является диагр. 17. Важную роль играет в нем б.п. h2.

Если на h2 белой простой нет, но и на h6 белая простая еще не ушла, главным вопросом является, могут ли белые простые встать на поля e3, f4, g5. Если нет – ничья, если да – позиция вполне может быть выигрышной, только надо не допускать движения черной простой на h6, так как это ведет к ничейным окончаниям. Этот случай наиболее трудный для разыгрывания – см. диагр. 153, 154.

Таким образом, в окончаниях с простой f8 белые побеждают, если смогут, удерживая на месте пр. f8, переместить свои простые на g5, f4, и e3, либо h2

§ 4. черная простая h8

Очень важный случай – ограничение черной дамки на большаке ее же сподвижницей – черной простой h8. В этом случае три дамки уже выигрывают!

Если удалось лишить хода простую, поставив одну из дамек на h4 или d8, а вторую на линию верхнего двойника, то три дамки справляются с дамкой на большаке. Этот довольно парадоксальный факт был известен еще испанцам в XVI веке.

Существуют два способа выигрыша – см. диагр. 164.

§ 5. черная простая h6

При наличии у белых двух дамок и двух отрезанных простых выигрыш несложен. Допустимы построения диагр. 18 (на h2 вместо простой белая дамка) и диагр. 19 (на d2 вместо простой белая дамка).

При наличии у белых одной дамки и трех отрезанных простых для выигрыша необходимо достичь одного из 4-х расположений сил:

1. б.д. h2 б.пр. d2, e3, f4 – диагр. 19
2. б.д. d8 (h4) б.пр. f4, g5, h2 – диагр. 18
3. б.д. на линиях a5-e1, a3-c1, б.пр. e3, f4, h2 – диагр. 20
4. б.д. h2 б.пр. c1, f4, h4 – диагр. 150

При достижении этих построений (даже если они достижимы произвольным движением простых) могут возникать существенные, и даже непреодолимые, трудности – см. диагр. 147, 151.

Четкое изложение темы см. диагр. 147 – 151.

§ 6. черная простая h4

Если у сильнейшей стороны две дамки и две простые, выигрывает двойная петля. Быстрее достигается и более эффективно следующее построение: б.д. a7, b8, б.пр. e3, f4. Тогда при ч.д. h8 она немедленно ловится 1 ed4, 2 fg5, 3 ad4 x или 1 fe5 hg1 2 bd6 x

Если у белых одна дамка и три отрезанные по большаку простые, позиция, как правило, выигрышна. Важное исключение и, по-видимому, единственное – на диагр. 156.

Интересный случай выигрыша с привлечением этюдных идей показан на диагр. 155. Обычно же выигрыш достаточно элементарен. Например, подходят следующие финальные позиции:

1. б.д. b8, б. пр. d2, e3, f4
2. б.д. h2, б. пр. d2, e3, f4
3. б.д. g1, б. пр. e3, f4, h6
4. б.д. b8, б. пр. e3, f4, g1
5. б.д. b8, б. пр. d2, e3, g1
6. б.д. e1, б. пр. e3, f4, h2

Во всех этих случаях черная дамка на большаке уничтожается за 1-2 хода.

§ 7. черная простая b8

При двух дамках и двух простых у белых (одна из них – детальная a7) выигрыш достижим даже при предельном положении недетальной простой – h6. См. диагр. 81.

При наличии у белых дамки и трех простых, одна из которых детальная a7, а две остальные отрезаны по большаку, выигрыш достижим в том случае, если простые достигают полей f4, h2 – двойная петля. См. диагр. 21.

Если простые ушли выше – позиция ничейная.

Тонкий случай возникает, если б.п. стоит на a5 (т.е. еще не является детальной), а две другие по-прежнему ниже большака. Тогда, если б.п. достигают полей f4, h6 – выигрыш, если же ушли еще выше – ничья. См. диагр. 157-158.

Позиции с детальной б.п. a7, и с сильной б.п., “кандидатом в проходные”, см. на диагр. 159 – 161.

§ 8. черная простая h2

Имеется в виду, что белая одна из белых простых или дамек занимает поле g1, блокируя ч.п. h2.

При трех дамках у белых и простой g1 выигрыш элементарен.

При трех дамках у белых (одна – g1) и простой h6 выигрыш также легко достижим – диагр. 30.

При наличии двух дамек и двух отрезанных по большаку простых (одна из которых – детальная g1) выигрыш достижим в том случае, если недетальная простая может занять поле f4. Элементарное построение – на диагр. 23.

Если же недетальная простая стоит выше, выигрыша в общем случае нет, хотя игра насыщена многочисленными этюдными ловушками. Это редкий случай для нормальных окончаний, когда двукратное превосходство в силах не обеспечивает выигрыш. См. диагр. 162, 163.

При наличии у белых одной дамки и трех отрезанных простых, одна из которых детальная, выигрыш достижим только в случае достижения недетальными простыми полей e3, f4. В этом случае белым помогает элементарная двойная петля – см. диагр. 22.

Глава 3.

У черных, кроме дамки, две простые.

§ 1. черные простые а3, f8

Важная группа окончаний. Практически фиксированы три простые – белая с1 и черные а3, f8. В процессе “выжимания” ресурсов в практической игре эти простые, конечно, могут быть сдвинуты, но лишь в критический момент, т.е. тогда, когда это необходимо или эффективно.

Большой блок окончаний такого типа – окончания класса 2212, то есть с двумя дамками и двумя отрезанными простыми у белых. Оценка позиции и сложности защиты сильно зависят от положения недетальной б.п. Сложность защиты быстро возрастает при сдвигании ее “вниз”, по полям тройника h6 – g5 – f4 – e3. И при положении б.п. на d2 происходит качественный скачок – оценка позиции меняется на выигрышную. Стройное изложение материала см. на диагр. 83 – 89.

Другой блок окончаний – классы 1412 и 2312 – с пятью единицами у белых. Интерес представляют позиции с детальными (зафиксированными) простыми: белыми с1, h6; черными а3, f8.

При наличии у белых двух дамк позиция выигрышна – диагр. 94.

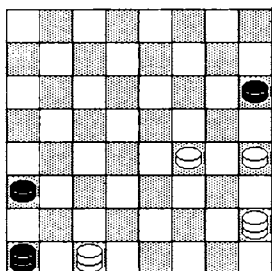
Если у белых одна дамка и четыре отрезанные простые, оценка зависит от расположения простых. Подтверждается обычная закономерность – при меньшей развитости простых сильнейшая сторона имеет больший выбор построений и, следовательно, большие шансы на выигрыш. В позициях разбираемого рисунка для выигрышной оценки недетальные белые простые должны находиться не выше полей e3, g1 – диагр. 93

При дальнейшем продвижении недетальных простых выигрыш недостижим, хотя и связан с некоторыми трудностями – диагр. 90 – 92

§ 2. черные простые а3, h6

Если в такой позиции черную простую а3 сдерживает белая простая с1, для выигрыша достаточно двух дамк и двух отрезанных простых (одна из них с1). Способы выигрыша очень просты – диагр. 31 – 32.

Интерес представляют позиции, где борьба разворачивается при том же соотношении сил (2212), но одна из белых дамк блокирует ч.п. а3 (стоит на с1). В общем случае выигрыша нет.



1:0 № 1248 ½

№ 1248. Макс. Федоров 1994

ход белых

1 cd2 ah8 (1...a3-b2 2 dc1 x)

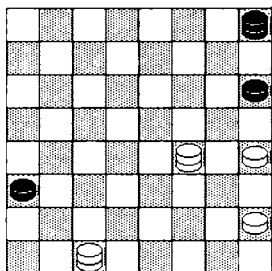
2 de1 hg5 (2...ab2 3 fg5 x)

3 hf6 x

В случае 1...hg5 2 fh6 ah8 3 dc1 и т.д. x

ход черных

1...ah8 2 cd2 hg5! 3 fh6 ab2 =



½ № 1249

№ 1249. Макс.Федоров 1996

1 hg5 ha1 2 cd2 ah8 3 de1 ha1 4 ef2! ah8

(4...a3-b2? 5 fd4 bc1 6 dh8 cb2 7 gf6 bg7 8 hd4 x)

5 fg1! ha1 6 hg3! ac3!

(6...ah8? 7 gh4 ha1 8 gh2 a3-b2 9 fc1 hf4 10 hb8 x ;

6...a3-b2? 7 fd2! hh2 8 dc1 x)

7 gh4 a3-b2

(проигрывает как 7...ca1? 8 gh2 как выше, так и 7...ch8? 8 ga7 ha1 9 ac5 ah8

(9...a3-b2 10 cd4 bc1 11 dh8 cb2

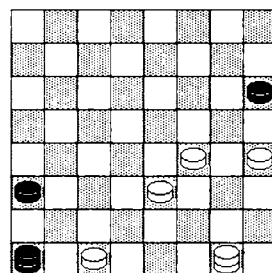
12 fc1! hf4 13 ca3 fe3 14 hg5 x)

10 cg1 ha1 11 gh2 a3-b2 12 fc1 hf4 13 hb8 x)

8 gh2 ba1 9 gf6 ch8 10 hg5 ag7 =

Если белые располагают дамкой и четырьмя отрезанными простыми (одна – детальная с1), выигрыш есть, если достижимо одно из построений: 1. б.д. h2, ч.п. d2, e3, f4;

2. б.д. a7, ч.п. e3, f4, h2.



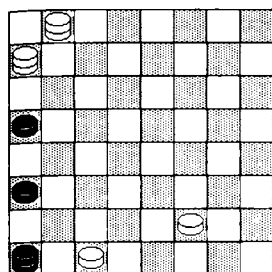
½ № 1250

В позиции на диагр. **№ 1250** простые ушли выше и выигрыша нет.

1 gh2 (1 hg5 ae5! 2 fd6 hd2 3 ce3 ab2 =) 1...ah8 2 cd2 hg5! 3 fh6 ab2

4 hg5 ba1 5 hd6 ab2/ hb2 6 da3 ba1/ bh8 7 ac1 he5 = белые не в силах согнать одну из ч.д. с большака. О борьбе пяти единиц против двух дамк на большаке см. главу четвертую этой части.

§ 3. черные простые а3, а5



1:0 № 1251 1:0

№ 1251. 3.Цирик "Шашечный эндшпиль" 1959
ход черных

1...ah8

(1...ab4 2 bc7 ac3 3 cd8 ca1 4 da5 ac3 5 ac5 x)

2 fe3 ha1

(2...ab4 3 bg3 bc3 4 ge1 cb2 5 eb4 ac5 6 aa1x)

3 ac5 ah8

(3...ab4 4 cb6 ah8 5 bg3 bc3 6 ge1 cb2

7 bd4 hc3 8 eb4 x)

4 cd6! hg7

(4...ab4 5 dg3 bc3 6 ge1 cb2 7 ed4 hc3 8 eb4 x)

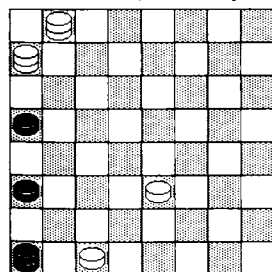
5 cb2!! x

ход белых **1 ac5! ah8**

(1...ab4 2 cb6 ah8 3 b8-a7 bc3 4 ba5 cb2 5 ab4 ac5 6 aa1 x)

2 ce3 ha1 3 ea7 темп выигран, см.ход черных

Однако, нельзя на 1-ом ходу сразу играть 1 fe3?, так как в этом случае темп выиграть не удастся.



1:0 № 1252 ½

№ 1252. Ход белых – выигрыш,
ход черных – ничья

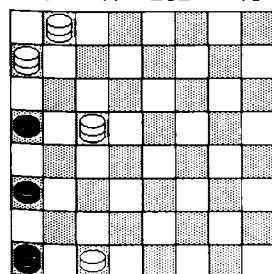
ход белых

1 ac5 и см. 3-ий ход вар. к диагр. 1251

ход черных

1 ... ah8 2 ac5 ha1 3 cd6 ah8! 4 dc7 ha1

5 cd8 ah8 6 dh4 hg7! 7 he7 ga1 8 ed6 ah8! =



1:0 № 1253

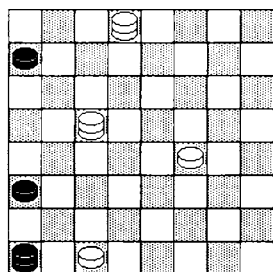
№ 1253. При трех белых дамках выигрыш
прост

1 bc7 a1-b2

[1...ab4 2 cf2 и т.д., 1...ac3 2 cb4.x]

2 cb6 ac7 3 cb4 x

§ 4. черные простые а3, а7



1:0 № 1254

№ 1254. З.Цирик "Шашечный эндшпиль" 1959

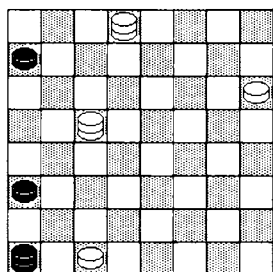
ход белых

1 da5 x

ход черных

1...ac3 2 cd2 ce1 3 cd4

с выигрышным окончанием



½ № 1255

№ 1255. Окончание ничейно, но можно перейти в другое лучшее окончание

1 da5 ae5 2 cd6 eb8 3 hg7 +-

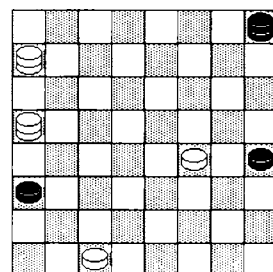
От черных требуется точная игра

Подробные анализы см. диагр. 1508 - 1509

Если в позиции на диагр. черная простая

а3 блокируется дамкой с1, то приведенный вариант приводит к выигранному окончанию.

§ 5. черные простые а3, h4



1:0 № 1256

№ 1256. Если белая простая не ушла выше поля f4, то выигрыш не труден.

ход черных

1...ha1 2 fg5 hf6 3 ab4 x

ход белых

1 ae1 ha1 2 fg5 hf6 3 eb4 x

Если вместо f4 белая простая стоит на h2,

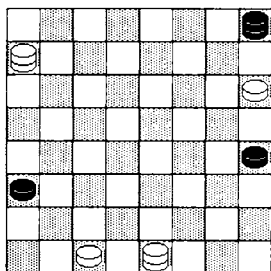
то перевести ее на f4 нельзя, но можно

легко выиграть, поставив дамки на f4 и g1

При этом черная дамка займет поле h8 -

остальное легко проигрывает. Тогда белые

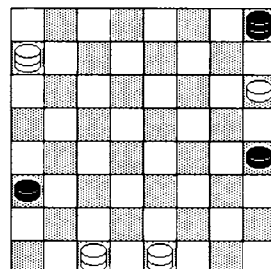
выигрывают темп **1 fd6 ha1 2 db8 ah8 3 bf4 x**



½ № 1257

№ 1257. Эта позиция ничейна.

Черная дамка может спокойно ходить по большаку, остерегаясь только элементарной петли. Но если в позиции на диаграмме простая a3 блокируется белой дамкой c1, то выигрыш возможен.



1:0 № 1258

№ 1258. Макс.Федоров 1994

ход черных

1...ha1 2 cg5 hf6 3 eb4 ac5 4 ah8 x

ход белых

1 ab8!

[не выигрывает оригинальное 1 ea5? hg3

2 hg7 из-за 2...he5! =

(2...hf6? 3 ab4 ac5 4 ad8 x;

2...hb2? 3 ab4 ac5 4 ch2 x;

2...ha1? 3 cf4! ge5 4 ab4 ac5 5 ah8 x)]

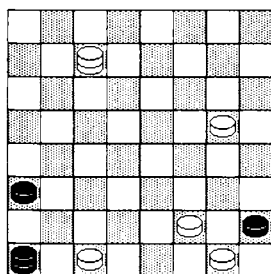
1...ha1 (1...hd4 2 ef2 dg1 3 hg7 и 4 gh8 с выигрышем)

2 bh2 ah8 3 hc7 hd4 (3...ha1 4 cb8 ah8 5 ba7 темп выигран)

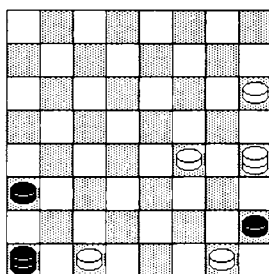
4 ef2 dg1 5 hg7 ga7 (5...gh2 6 cb8 h4-g3 7 gh8 x)

6 cb8! ag1 7 gh8 с выигранным окончанием

§ 6. черные простые a3, h2



1:0 № 1259



½ № 1260

№ 1259. белые выигрывают: **1 cd6, 2 df8, 3 fh6, 4 fg3, 5 ge3** и свелось к

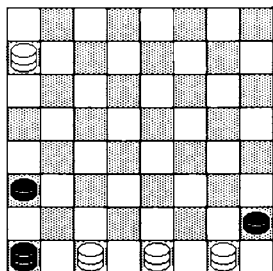
эндшпилю на диагр. 24...

Если при данном соотношении сил простые ушли выше, выигрыша нет.

№ 1260. 1 cd2 (1 he1 ad4! =) **1...ah8 2 de3 ab2 =**

Если заменить одну из б.п. на дамку (получив соотношение сил 2312), выигрыш достигается построением: б.д. а7, с5, б.п. с1, g1, h6.

При количестве белых единиц менее пяти выигрыш достигим только при максимальном "качестве" их – при четырех дамках.



1:0 № 1261

№ 1261. Этюдным приемом победа достижима даже при четырех белых дамках, из которых две "привязаны" к полям с1 и g1
ход белых

В.Сычугов 1892 "Шахматное обозрение"

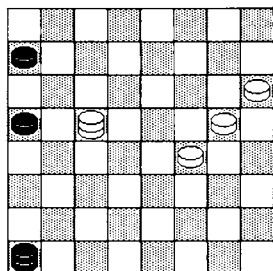
(при ходе черных выигрывается темп

1...ah8 2 ea5 ha1 3 ad2 ah8 4 de1 ha1 →)

1 ce3 ! ah8 2 ec5 ! ab2 3 gd4 !! hc3

4 ea5 и черным негде поставить дамку.
Красиво!

§ 7. черные простые а5, а7.



½ № 1262

№ 1262. Макс. Федоров 1994

Это окончание встречалось в турнирной практике и за ним укоренилась репутация безнадежного - все партии были проиграны черными. Мне удалось найти единственную ничью

1 cg1 ab4

[1...ab6? 2 ga7 ab4 3 ag1 ac3

(3...bc3 4 gh2 ab2 → диагр. 82, ход черных)

4 gh2 ce1 5 hg7 bc3 6 gh8 cd2 7 hg1! eh4

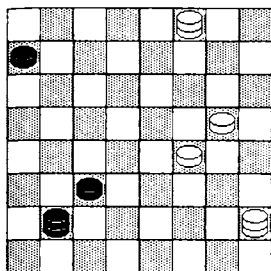
8 ge3 x]

2 gh2 bc3 3 hg7 ab6!! единственный !

[3...cd2? 4 gh6 ah8 5 hg7 x;

3...cb2? 4 gh8 ab6 5 gh6 bc5(a5) 6 hg1! b4 7 gf2 ba3 8 fd4 bc1
9 de5 x;

3...ab2? 4 gf8! (4 gh6? cd2! =) см. диагр. 1263



№ 1263 1:0

№ 1263.

4...ba3

(4...ba1 5 gh6! ab6

(5...cb2 6 fg7 ab6 7 gh8 bc5 8 hg1 cb4

9 gf2x;

5...ab2 6 fg7 x)

6 fa3 ba5 7 ab2 cd2 8 bd4 x;

4...ab6 5 fa3 ba1 6 ab2 cd2 7 gh6 x;

4...cd2 5 fg7 и 6 gf6 x)

5 gh6 ab6

(5...cb2 (cd2) 6 fc5 x;

5...ab2 6 fa3 ba1 7 ab2 cd2 8 bd4 x)

6 fe5! ab2 (6...ac1 7 hf4 x) 7 hg7 bc1

(7...ba5 8 gh8 bc1 9 ed6 c3-d2

(9...c1-b2 10 dc7 ba1 11 hb2 ab8 12 fd6 x)

10 hb2 x)

8 gh8 c3-d2

(8...c1-b2 9 fb4 x; 8...c1-d2 9 ed6 x;

8...c1-e3 9 ed6 cd2 10 hd4 x;

8...c1-g5 9 ed6 cd2 10 dc7 bd8 11 hf6 x;

8...ch6 9 ed6 cd2 10 hf4, 11 hd4, и 12 fe1 x;

8...ba5 9 ed6 c1-b2 (9...c3-d2 10 hb2 x)

10 dc7 ba1 11 hb2 ab8 12 fd6 x;

8...c3-b2 9 fh6 x)

9 fh6! ba5

(9...bc5 10 ed6 ce7 11 hc3 db4 12 h2-f4 x)

10 ed6 ab4 11 dc7 ba3 12 cb8 de1 13 hf4 x]

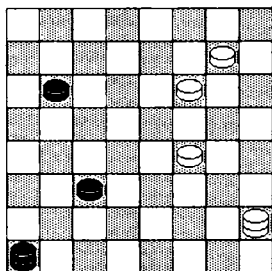
4 gf6

[4 gf8 cb2 5 fg7 bc1 6 gh8 cb2! (6...bc5 7 gh6 x)

7 gh6 (7 gf6 bg7 8 ha7 =) 7...bc5 =;

4 gh6 cd2! 5 gh8 de1 и т.д. =]

см. диагр. 1264



№ 1264 ½

№ 1264.

4...cb2! остальное плохо **5 gh8 (fe5)**

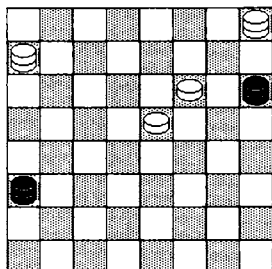
[5 fg5 bc5! (5...bc1? 6 gh6 x) и 6..cd4! =]

5... bc1 6 fe5 (gh8) ch6! (иначе 7 fg7 x)

7 hg1 (7 ed6 ag7 8 ha7 hg7 =)

7...ab2! 8 ga7 ba3

см. следующую диаграмму



½ № 1265

№ 1265. эту позицию белые выиграть не могут

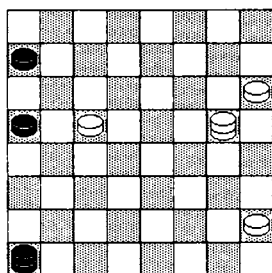
9 ad4 ab4 10 db2 bf8!

(После 10...ba3 11 bc1 проигрывает

11...af8? 12 hg7! fb4 13 gf8 bc3 14 fc5! x)

11 ba3 (11 bc1 fa3 =) **11...hg7! 12 ab2 fd6**

13 ec7 gb8 =



№ 1266 1:0

№ 1266. В.Песочкий – В.Клементьев 2001

ВПФ – 12

Подобное окончание случается в практике и часто сильнейшая сторона испытывает затруднения – как провести с5 и одновременно тормозить ч.п. а5 ?

Анализ присуждаемого эндшпиля был прислан автору на проверку главным судьей

соревнования А.Потаповым

Обширный анализ В.Песочкого не содержит ошибок. Ход черных.

30...ab2

(30...ac3 и 30...ah8 не требуют дополнительных идей для победы;
30...ab6 31 ca7 ab4 32 ab8 ba3 33 gc1 и переводя простую h2 на g5,
а дамку b8 на h2, белые добиваются выигранной позиции)

31 gc1 bh8

[31...ba3 32 cb6 ac7 33 hg7 ae7 34 gh8 eh4 35 cf4 cb6 36 fd2 ba5
37 de1 hg5

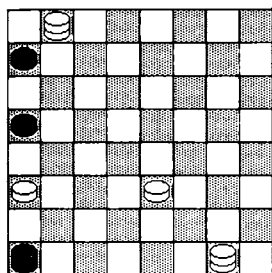
(37...hd8 38 eh4 dc7 39 hg5 cd8 40 hf6 db6 41 hg3 bc7

42 g3-h4 ab4 43 gc1 ba3 44 fa1 и т.д. x)

38 hg3 gc1 39 gh4 ch6 40 ec3 hf4 41 cb2 fc1 42 ba3 cf4 43 ac1 x;

31...bf6 32 cd6 fh8 (32...ab4 или 32...ab6 – 33 de7 fd8 34 hg7 и т.д.)
 33 ca3 ha1 34 de7 ah8 35 ed8 и далее проводится план перевода
 простой h2 на g5, дамки d8 на h2, дамки a3 на f4 по маршруту
 a3-d6-f4]

32 ca3!! сложный ход **32...ab4** (32...he5 33 cd6 x) **33 cd6 bc3 34 ac1**
ab6 35 de7 ba5 36 ed8 hd4 (единственный; 36...ab4 37 da5 x) **37 hg3**
dh8 (37...ab4 38 da5 de5 (38...dh8 39 ca3 x) 39 cb2! eh2 40 bh8 x)
38 gf4 hd4 39 dh4 dh8 (39...ab4 40 he1 dh8 41 ca3 x) **40 hf2 hf6**
 (40...ab4 41 fg1 ba3 42 fe5 x)
41 fg1 fe7 42 hg7 x



№ 1267. Макс. Федоров (из анализа) 2003
 выигрыш при любой очереди хода
 ход белых

1 bg3 ac3 2 g3-h2 ce1

(иначе 2...ca1 3 hb8 темп выигран, см.
 ход черных)

3 he5 eh4 4 gf2 he1 5 ec3 eb4 6 ac5 x
 ход черных

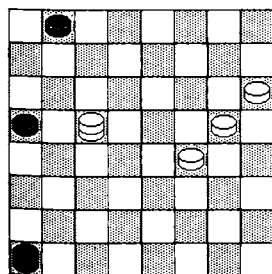
1:0 № 1267 1:0

1...ac3 (1...ab6 2 ef4 x) **2 ab4 ca1**
 [2...cb2 3 bc5 ab6

(3...ba3 4 bh2 и 5 hd6 x; 3...ba1 или 3...bc3 - 4 cd6 x)
 4 ca7 ab4 5 bd6 b4-c3 6 ab8 ba1 7 da3 x]

3 bc5 ab6 (3...ab2 4 cd6 x) **4 ca7 ab4 5 bf4! bc3 6 ab8 ab2**
 (6...cb2 7 be5 bc1 8 eh8 cb2 9 fe5 bf6 10 hc3 x)
7 fe5! x

§ 8. черные простые a5, b8 и a5, d8



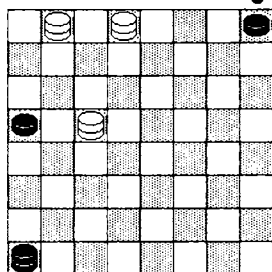
№ 1268. Простая ничья.

1 cg1 ab4 2 gh2 ba3 3 hg7 ah8 4 gf6 hg3
5 he5 bc7 6 eb8 ab2 =

шашка b8 может стоять и на d8, а дамка a1
 на b2 или c3. При ходе черных проигрывает
1...ah8? 2 cg1 ab4 3 gh2 ba3 4 gf6 hg3
5 he5 bc7 6 eb8 ab2 7 be5 x
 можно **1...ab2** или **1...ac3 =**

½ № 1268 ½

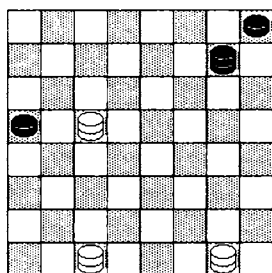
§ 9. черные простые а5, h8



1:0 № 1269 1:0

№ 1269. Ограничение ч.д. простой h8 приводит к выигрышу силами трех дамок. При ходе черных они вынуждены отдать простую а5, а при ходе белых делается выжидательный ход 1 dh4

При “сыром” расположении белых дамок достигается выигрыш в эту же Д.Калинского.



1:0 № 1270

№ 1270. Д.Калинский 1931 “64”

1 gh2 gc3

(1...ab4 2 ca3 gc3

(2...gf6 3 ab4 hg7 4 be1 gh6

(4...fd4 5 cf4 x; 4...fa1 5 cf4 ad4 6 ea5 x) 5 cg5 x)

3 ac5 hg7 4 cf2 ca1 5 cf4 x)

2 c1-a3! (2 cf4? ab4! 3 ca3 hg7 4 ac5 cf6 =)

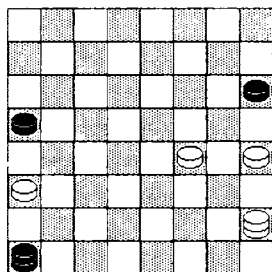
2...hg7 (2...ca1 3 hb8 ab4 4 cf2 hg7

(4...bc3 5 ab2 cd2 6 bg7 hf6 7 fd4 x) 5 ad6 af6 6 fh4 x)

3 hb8 cf6 4 ab2 fa1 5 cb6 ac7 6 bh8 x

§ 10. черные простые а5, h6 и а7, h6

Интерес представляют позиции, в которых у белых одна дамка и три простые, причем две из них – f4, h4 – детальные, а третья – активная – находится выше большого. Введем несколько критических позиций, важных для таких окончаний. Анализ позиций – Макс. Федоров, 1994.



1:0 № 1271 ½

№ 1271. КП 1

ход белых

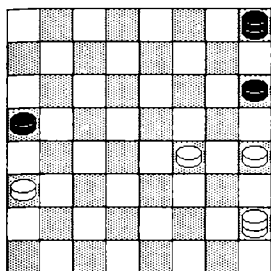
1 hg5 ad4 2 gf6 dh8 3 ab4 ac3 4 fg5 hf4 5 ha1 x

ход черных

1...hg5! 2 fh6 и ничья, так как в таких

позициях выигрыш достижим только, если есть простая на e3 (см. диагр. 79)

(1...ah8? 2 hg5! ha1 3 gf6 ah8 4 ab4 и 5 fg5 x)



№ 1272. КП 2

выигрыш при любой очереди хода
ход белых

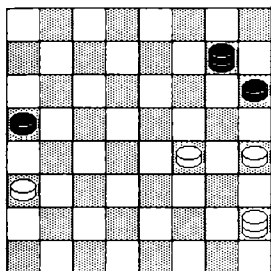
1 hg5 ha1 2 gf6 ah8 3 ab4 ac3 4 fg5 hf4 5 ha1 x

ход черных

1...ha1 (1...hg5 2 hf6 x) 2 hg5 ad4 3 gf6 x

№ 1273. КП 3

Ход черных. Ничья достигается только после
1...gf8! 2 fe5 ab4 =



№ 1273 ½

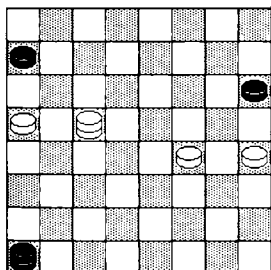
№ 1274. КП 4

Ход белых

1 ab6 ah8 2 bc7 и в дальнейшем белые строят позицию: дамки g1, h2, простые f4, h4
ход черных

1...ab2 2 ca3 (2 ab6 ba3 =) 2...ba1

3 hg5 ac3 4 ac5 cb2 (g7) =



№ 1274 ½

№ 1275. КП 5 неочевидна зависимость оценки от очереди хода: ход белых – ничья, ход черных – белые выигрывают

ход белых **1 ab4 (1 hg1 ag7 2 gc5 ga1 КП 7)**

1...ab6 2 hg1 ba5 3 bc5 ab2 4 cd6

(4 gh2 ba1! → КП 6,

но не 4...bh8? → КП 6 х.ч.)

4...ab4 5 de7 b4-c3! 6 gh2 ba1! 7 ed8 cd2 =

на 3-ем ходу можно было защищаться иначе:

3...ah8 4 cd6 ab4 5 de7

[5 gh2 ha1!

(5...bc3? 6 fg5 x; 5...hg5? 6 hf6 x;

5...ba3? 6 de7 ha1 7 ed8 a3-b2 8 df6 hg5

9 fh6 bc1 10 fh8 cb2 11 h6-g7 x)

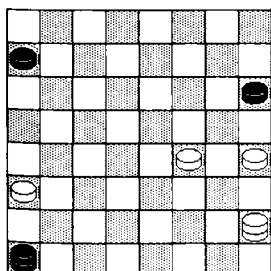
6 de7 bc3! (6...ba3? 7 ed8 и т.д. x)

7 ed8 cd2 =]

5...ha1! (5...bc3? 6 fe5 x;

5...ba3? 6 gh2 ha1 7 ed8 и т.д.)

6 ge3 (6 gh2 bc3 =) 6...ba3 7 ed8 ah8 8 ec1 ha1 =



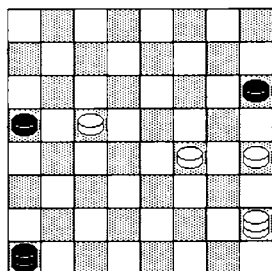
№ 1275 1:0

ход черных **1...ab6**

(1...ah8 2 ab4 ha1 (2...ab6 3 bc5 bd4 4 fg5 x) 3 bc5 и т.д. x)

2 ab4! (2 hg1? ba5 3 gh2 hg5! = КП 1)

2...ba5 (2...ah8 3 bc5 bd4 4 fg5 x) **3 bc5** → КП 6



½ № 1276 1:0

№ 1276. КП 6 И здесь та же зависимость от очереди хода.

ход белых **1 cd6** (1 hg1 см. КП 5 х.б. 3-ий ход)

1...ab4 2 de7 bc3! =

ход черных

1...ah8 2 cd6 ab4 (2...ha1 3 de7 ab4 4 ed8 →) **3 de7 ha1**

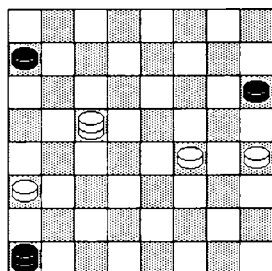
(3...ba3 4 ed8 ha1 (4...ab2 5 fg5 x)

5 de7 a3-b2 6 ef6 hg5 7 fh6 bc1 8 fh8 x)

4 ed8 bc3 (4...ba3 5 de7! x) **5 df6! hg5**

(5...cd2 (ab2) 6 fd4 x; 5...cb2 6 fh8 x)

6 fb2! ge3 7 bh8! x



½ № 1277

№ 1277. КП 7

1 ab4 af6 2 cf8

[2 ba5 → КП 4 2...fb2! и т.д.;

2 cd6 fe5 3 db8 eh2 4 bc5 hg5!

(4...hg1? 5 bh2 gb6 6 hg5 x)

5 hf6 hg1 6 cd6 gd4 =;

2 cf2 fe7 3 fc5 ef8 и 4...ab6 =]

2...fd4 (2...ab6? 3 ba5 fd8 4 ac7 da5 5 fb4 x)

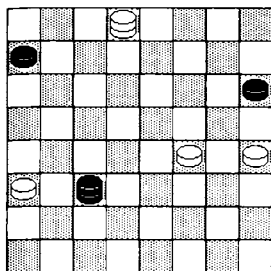
3 hg5 [3 ba5 → КП 4;

3 fe7 dg7! и на 4 bc5, 4 ec5, 4 ed6

следует 4...gf8 =, а на 4 ef8 gd4 - повт. ходов]

3...db2! и на 4 bc5, 4 fe7, 4 fd6, 4 fc5 - **4...ba3!** с ничьей

Следующая позиция получается в основном варианте на диагр. 1128
Теперь, учитывая диагноз КП 1 – КП – 7, ее проанализировать
несложно.



½ № 1278

№ 1278.

9 da5 cf6 10 ad2 fa1

(10...fd4 11 de1 da1 (11...ab6? 12 ea5x)
12 ef2 →)

11 de3 ac3 12 eg1 (можно 12 ec5 ca1 КП 7)

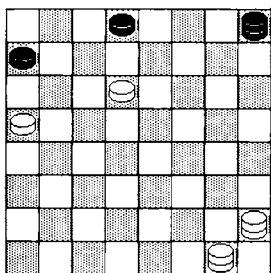
12...cg7 (12...ca1? 13 gh2! КП 5 х.ч.) **13 gh2**

(13 ab4 gf8 14 ba5 fg7 → КП 4;

13 gc5 ga1 → КП 7)

13...ga1! КП 5 ход белых (можно 13...gf8)

§ 11. черные простые a7, d8



1:0 № 1279

№ 1279. Макс. Федоров 1996

1 gc5 hg7 (1...ha1 2 de7 x)

2 ab6 ga1 (2...gf8 3 hf4 fh6 4 fc1 x)

3 hg3 ah8 Теперь для черной дамки

безопасны только поля a1 и h8:

3...ab2? 4 de7, 5 cf8 x; 3...ag7? 4 ca3 x;

3...af6? 4 gh4 и далее план, как в осн. вар.

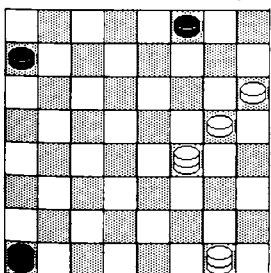
4 gh4 ha1 5 dc7 ah8 6 cb8 ha1

Как теперь развязать дамку c5?

7 bd6 ah8 8 df8 ha1 9 hg3 ah8 10 ca3! ac5

11 ae7! df6 12 fg7 и 13 ga1 x

§ 12. черные простые a7, f8



1:0 № 1280

№ 1280. Ю.Крымов – Макс. Федоров 1993

полуфинал первенства Нижегородской обл.

1 gh2 ab6 [1...ac3 2 hg7! x]

2 hg7! fh6 3 hg1 ac3

[в партии было 3...ba5 4 gc5 ah8

5 cb4! ac3 6 fh2 x

ничего не давало 3...bc5 4 ga7 ah8

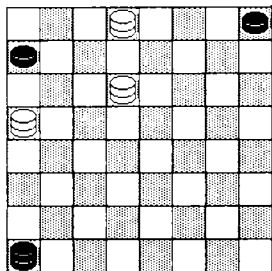
5 ag1 ha1 6 gh2 x]

4 ga7 ca5 (4...ce1 5 ab6 →)

5 af2! ae1 (5...ad8 6 fe1 dh4 7 fg3 x)

6 fb6! ea5 7 bd8 ae1 8 da5 ef2 9 fb8 x

§ 13. черные простые а7, h8

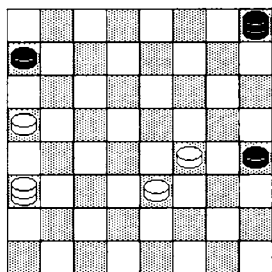


1:0 № 1281

№ 1281. Простая h8 ограничивает черную дамку. При ходе черных они вынуждены отдать простую а5 (на 1...аg7 2 df8 gh6 3 ас3 с выигрышным окончанием) и игра сводится к диагр. 164

При ходе белых делается выжидательный ход 1 ас7 и все идеи сохранены.

§ 14. черные простые а7, h4



½ № 1282 1:0

№ 1282. Г. Маркосов 1978 "Горьковская правда" при ходе черных белые выигрывают:

1...hc3 2 fg5, 3 ed4, 4 ab6 x

ход белых

1 af8! ha1!

(1...hf6? 2 fg5 fh8

(2...fa1 3 fa3 hf6 4 ed4 ae5 5 ab6 x;

2...fe5 3 fa3, 4 ab6 x; 2...fd8 3 fd6 x)

3 fh6! hf6 4 hg7 fg5 5 ga1 x)

2 fe7 ag7! (2...ah8? 3 ea3 – темп выигран)

3 ea3 gh8! = (3...gh6? 4 ed4 x; 3...gf7? 4 ed4 fg7 5 dc5)

Прослеживаются поля соответствия. Для ничейного исхода при белой дамке а3 черная дамка встает только на h8, при б.д. f8 – ч.д. а1, при б.д. е7 – ч.д. g7 (а вот а1 уже нельзя – ef8!), при б.д. d6 – ч.д. b2, c3, при б.д. c5 – ч.д. b2, c3, при б.д. b4 – ч.д. b2 (только, казалось бы...)

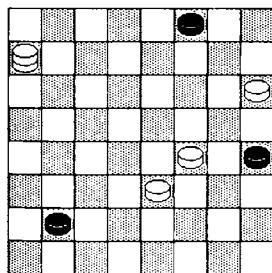
После выяснения полей соответствия вычисляется хитрый план (диаграмма): **1 ac5 hc3 2 cd6 cb2 3 db4** и вроде поля соответствия для ч.д. нет: на 3...ba1? 4 bf8! af6 / ah8 5 fg5! x; на 3...bf6? 4 fg5! x; на 3...bh8? 4 ba3! x. Но **3...bg7!** позволяет сопротивляться; дело в том, что на **4 be7!** следует уход с большого: **4...gh6!! и 5...hg3 =**. Также легко защищает и 3...bc1 или 3...ba3.

Теперь понятно, что полный список полей соответствия выглядит так:

белая дамка	черная дамка на большаке	черная дамка не на большаке
a3	h8	c1
b4	b2, g7	c1, a3, h6
c5	b2, c3, g7	c1, a3, h6
d6	b2, c3, g7	c1, a3, h6
e7	g7	c1, a3, h6
f8	a1	c1

Метод полей соответствия доходчив именно в позициях, где у сторон, кроме простых, по одной дамке. При одном взгляде на таблицу видно, что при любом положении белой дамки на тройнике a3-f8 в числе соответственных полей – c1. Отсюда кратчайший способ защиты – при ходах б.д. на a3, e7, f8 занимать поля соответственно h8, g7 (h6), a1, а при ходах на b4, c5, d6 – немедленно занимать b2, и затем c1!

§ 15. черные простые f8, h4



½ № 1283

№ 1283. М.Подольский - Е.Рогожин 1996
первенство России среди юношей

1 ed4 (1 ad4 bc1! =) **1...ba1 2 dc5 ab2**
(2...fe7? 3 fg5 hf6 4 cd6 x)

3 ab8! ba1

(в партии было 3...fe7? 4 ba7! ba3
(другого нет) 5 fg5!, 6 ab8 x)

4 bd6 ah8 5 cb6 ha1 6 ba7 ah8 7 ab8 ha1

8 dc5 ah8 9 cg1 hg7 (9...ha1? 10 fg5 x)

10 ba7 gh8 11 gh2 hg7 12 ag1 gh8

№ 1284. При ходе белых темп выиграть
невозможно: **1 gc5 hf6! 2 cb6 f6-g7! 3 bf2 gf6!**

4 fb6 (4 fc5 hg3! = (4...fh8? 5 ce7 x)) **4...fg7!**
(4...fh8? 5 bg1 x)

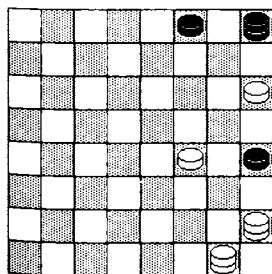
5 bd8 ga1!

(5...gb2? 6 hg7! fh6 7 fg5! x;
5...hg3? 6 hg1! и 7 de7 x)

6 da5 ah8 7 ab6 hg7 8 bc5 gf6! 9 fg5

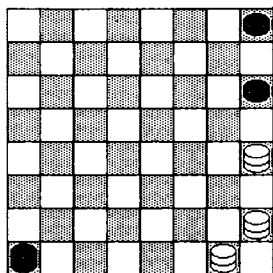
(9 cg1 fh8! =)

9...fh8! = (9...fg7? 10 hf4, 11 fg5, 12 ce7 x)



½ № 1284 1:0

§ 16. черные простые h6, h8



№ 1285.

1 hf4 hg5

(вынужденно; если 1...ab2, то 2 hg5 ba1 3 gh2 x)

2 hd8 и игра пришла

к окончанию на диагр. № 164

1:0 № 1285

§ 17. черные простые h4, h6

Такие окончания подробно рассмотрены в первой части книги. См. диагр. 167 – 170. Обобщим закономерности.

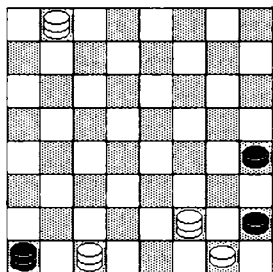
При наличии у белых дамки и трех отрезанных простых выигрыш достижим в том случае, если простые могут быть поставлены на d2, e3, g1. (диагр. 168). Если простые ушли выше, выигрыша нет - диагр. 167, 169, 170.

При двух дамках и двух простых у белых выигрыш элементарен – сооружается двойная петля: б.д. e1, h2, б.п. e3, f4.

Если же белые простые занимают поля h2, f4, то дамки лучше всего расположить на e1 и g1. Черная дамка займет поле h8.

И тогда 1 ga7 hg7 2 ab6 gh8 3 bg1 x

§ 18. черные простые h2, h4



№ 1286. Меньшими силами для выигрыша не обойтись. При ходе белых они выигрывают немедленно: 1 cg5, 2 fd4 x

При ходе черных **1...ah8** вынужденно

(1...af6 2 bg3 x; 1...ac3 2 cg5 x)

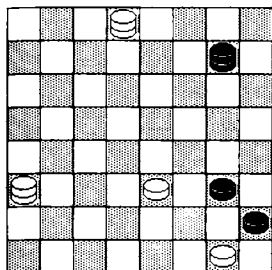
и тогда **2 cd2 ha1 3 dg5 hf6 4 fd4 x**

В источнике ("Шашки" № 12 1977) автор, скрывшийся за инициалами Ю.Б., предложил иную расстановку, с более сложными идеями.

1:0 № 1286 1:0

§ 19. черные простые g3, h2

Практически значимое окончание проанализировал Б.Ручкин



½ № 1287 1:0

№ 1287. Б.Ручкин 2001

Ход белых - ничья,
ход черных - белые выигрывают
В этой позиции зависимость от очереди хода
неочевидна, а игра насыщена этюдными
нюансами. При ходе черных все ясно – на
1...gh8, 1...ga1, 1...ge5 – 2 dh4 x; на
1...gf8 2 ef4, 3 de7 x; на 1...gc3 2 ef4, 3 ad6 x
на 1...gf2 2 af8 x

При ходе белых сохранить все идеи не удастся

1 dg5! сильнейшее

[1 da5 gf8! (единств.) и черные готовы пойти 2... gf2 =;
1 db6 gh8!

(1... ga1? 2 ba5 ag7 3 ad8 x выиграли темп;

1... gc3? 2 ba5 cg7 (2... ce1 3 ac5 x) 3 ad8 x;

1... ge5? 2 ba5 eg7 3 ad8 x)

и снова черные готовы пойти 2... gf2 =;

1 dc7 gf8! = (можно и 1... gf6, и 1... gh8)

1 de7 (это уже посильнее) 1... gc3! 2 eg5

(2 ac1 ca5! = (2... gf2? 3 ed8 fd4 4 da5 x);

2 ac5 или ad6 – 2...cg7, заставляя 3 a3 с повтором позиции)

2... ca5!

(2... ce1? 3 gh4 ef2 4 ef4 ge5 5 he1 x или 4 ac1 fa7 5 he1 x;

2... cg7? 3 gd8 x)

и снова готово продвижение 3... gf2]

1... gc3! единств. [1... gf8? 2 ef4 ge5 3 ge7 x; 1... gh6? 2 gf4, 3 ac1 x]

2 ad6! единственный ход, не допускающий 2... ca5 с ничьей

[2 ac5 ca5 3 gd8 gf2 4 cb6 fd4 и белым надо бить - ничья;

2 ge7 ca5! = (2... ce1? 3 eh4 x)

2 gd8 cg7! = (2... ca5? 3 ad6! ae1 (вынужд.) 4 dh4 ef2 5 db8! x)]

2... cg7! неочевидный единственный ход

[2... ca5? 3 gd8! ae1 (3... gf2 4 d6-c7 x) 4 dh4 ef2 5 db8! x;

2... ce1? 3 gh4 x;

сложен и красив выигрыш после внешне нормального

2... cb2? 3 df8!! bc3 (3... ba3 4 gd8 ab2 5 da5 x)

4 gd8!! (4 ge7? ca5! =) 4... cb2

(4... ca5 5 fd6! ae1 6 dh4 ef2 7 db8 x;

4...ce1 5 dh4 ef2 6 ef4 ge5 7 he1 x)

5 da5 bf6 6 ef4 ge5 7 fd6 x]

3 gh6

[3 da3 gc3! повторение позиции;

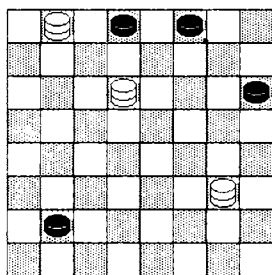
на остальное, даже и на 3 db4 - 3... gh6 =]

3... gh8 (можно и иначе) и снова готово продвижение

шашки g3 в дамки, ничья

§ 20. черные простые g7, h6

Важный случай ограниченной ч.д. на большаке, в последние годы переходящий в нормальные окончания. Первым “разработчиком” этой темы (у белых три дамки против дамки на большаке и двух простых g7, h6 у черных) стал З.Бененсон.



1:0 № 1288

№ 1288. З.Бененсон 1931 “64”

1 gf2 fg7

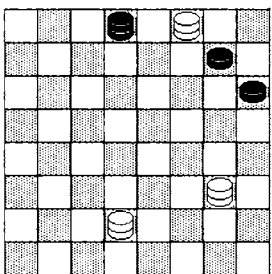
(1...hg5 2 fd4 x; 1...de7 2 fa7 x;

1...dc7 2 de7, 3 fc5 x; 1...fe7 2 df8 ba1 3 fe7 x)

2 fa7! de7 (2...dc7 3 da3 x) **3 df8 ba1 4 fd6 af6**

5 ag1!! x, поскольку на 5...hg5 6 de5! и 7 bf4!

По оценке Д.Калинского (“Шашечный этюд”, 1958) – наивысшее достижение З.Бененсона



1:0 № 1289

№ 1289. Б.Блиндер 1974

“Хроника шашек” 2003

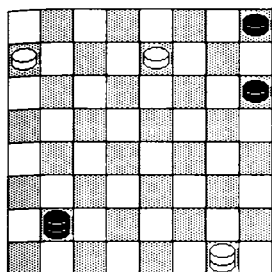
1 de1! df6 (1...hg5 2 fc1 df6 3 cg5 x)

2 fd6! fa1 (2...hg5 3 gh4 gh6 4 df4 x)

3 ge5 af6 4 eh4 hg5 5 de5 fa1 6 hh8 x

Значительно развил тему и сделал ее практически значимой украинский гроссмейстер С.Бойко, доказавший выигрыш в общем случае

в критической позиции диагр. 1291



1:0 № 1290

№ 1290. Не верится, что белые могут выиграть
1 ab8 hg7 (после 1...hg5 2 bf4 x, а на
 остальное 2 ed8 с выигранным
 эндшпилем - диагр. 1285)

2 ef8 ba1 3 fd6 af6

Возникшая позиция – финал этюда
 3.Бененсона, в котором при ходе черных
 выигрыш несложен, но и эффектен -

1...hg5 (1...fd8 2 de5 x)

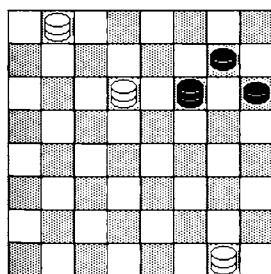
2 de5! fa1 3 bf4 ge3 4 gh8 x

Однако теперь уже в позиции ход белых. Смогут ли они
 передать очередь хода? Дамка g1 скована -на 4 gf2, 4 gb6 - 4...hg5!=
 Интересную идею нашел Д. Андреев:

4 ga7? hg5 5 dc5 gf4? (ничья после 5...fa1) 6 bg3! fa1 7 ge1 af6

(7...ae5 8 eg3! x) 8 eh4! fc3 9 cd4! ce5 10 ab8 x

Все-таки защититься можно было 5...fa1



1:0 № 1291 1:0

№ 1291 С.Бойко 2000

4 db4! fa1

(4...hg5 5 bc3 x;

4...fb2 5 be1 - на ход быстрее осн. вар.)

5 ba5! ab2 6 ae1! ba1

(6...bf6 7 eh4! fd8 8 hg3!! df6 (8...gf6 9 gd4 x)

9 gd6 - темп выигран!)

7 ef2! ac3 (7...ab2 ведет к тем же идеям)

8 gh2!

Белые добились остроумного построения –
 дамки на g1 нет, но 8...hg5 все равно
 невозможен из-за 9 gf1! x

Остается единственный ход: **8...cf6** (8...ca1, cb2 - 9 hd6 f6 10 fh4 x)

9 fh4! fd8 10 he1! (невозможно 10 e5? gf6! =)

10...df6 11 hg3!! последний тонкий ход **11...fd4**

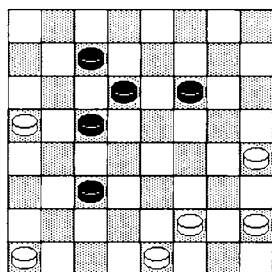
(11...hg5 12 gh4 gh6 13 bf4 x; 11...fa1 12 gd6! ad4 13 ef2! x)

12 ef2! dg1 13 ba7 hg5 (gf6) **14 gd6! gh6** (fg5) **15 de5 gh4 16 ed6 x**

В отдельных вариантах игра одними дамками вплотную приближается
 к "кодексным" 15 ходам... Замечательное окончание!

§ 21. черные простые d6, f4

Иногда встречаются позиции, где простые, хоть и взвешенные, могут считаться детальными, так как пользуются "дипломатической неприкосновенностью"



½ № 1292

№ 1292. Макс. Федоров (из анализа) 1994

ход белых - черные добиваются ничьей

21 fe3

[21 fg3 cd4 22 gf4 fe5 23 hg5 eg3 24 hf4 cb6!

25 ae5 dh4 26 fe5 hg3 27 ef6 gh2 28 fg7 hg1

29 gh8 gd4! =;

21 hg3 de5 22 fe3 ed4 23 ef4

(23 ef2 fe5 24 ef4 cd6 25 fe3 →)

23...cd6 24 ef2

(24 fg5?? de5 25 ge7 ef4 26 ge5 dd8 x)

24...fe5 25 fe3 df2 26 ge1 eg3 27 hf2 cd4

28 ab6 de5 29 fe3 df2 30 eg3 cd2 =]

21...fe5! (21...de5? 22 ef4 eg3 23 hf4 x) **22 ef4 eg3 23 hf4** (23 hf2? cd4)

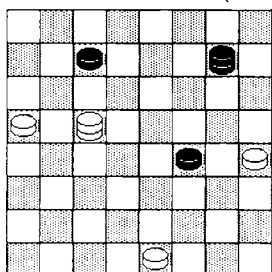
23...cd4 24 fg5 (24 hg5 cb6! =, как выше) **24...de5**

(24...de3? 24 gf6 ed2 25 hg5 dc1 26 gh6 ce3 27 fg7 ef4 28 gf8! ++--)

25 gh6 cb2 26 ac3 db2 27 hg7 ba1 28 gf8

(28 ed2 ef4 29 gh8 (29 gf8 ad4 =) 29...fg3! 30 hf2 cd6 =)

28...ef4! 29 fc5! (29 fh6 ae5 и 30...cb6 =; 29 fe7 (b4,a3) ad4 =) **29...ag7**



½ № 1293

№ 1293. Здесь на **30 ed2** последует

30...gh6 31 dc3 hg7 32 c3-b4 gf8 =, а на любой

из ходов **30 cg1, 30 ca7, 30 cb6** черные ходят

30...cd6 и возникает любопытное окончание:

формально "висячие" черные шашки

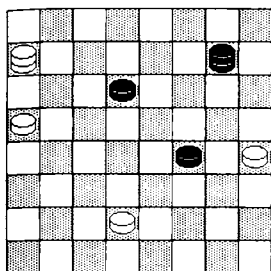
абсолютно неуязвимы - на любое нападение

дамкой с полей b8 или h2 одна из простых жертвуется, а другая разминивается на белую простую e1 или a5. Когда же белые сделают

ход **ed2**, надо пойти черной дамкой на g7.

Рассмотрим три позиции.

(при ходе белых и при ходе черных)



½ № 1294 ½

ход черных

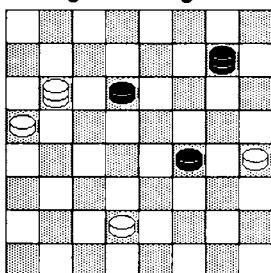
1...gh6 2 dc3

(2 hg5 (a5-b6, ad4) fe3 =; 2 ag1 fg3 =;

2 ab8 dc5 3 bg3 hg7 =, но не

3...cb4? 4 ac3 hg7 5 cd4 ge1 6 gf2 x)

2...hg7 3 cb4 gf8 4 ab8 de5 =, но не 4...dc5? 5 bh2 ca3 6 he5 x



½ № 1295 ½

№ 1295.

ход белых

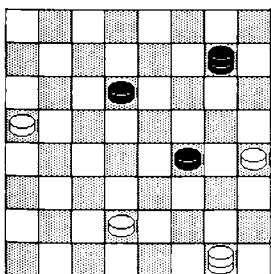
1 bd8 dc5 =

1 bg1 fg3 2 hf2 dc5 3 fe3 gh8 =

1 ba7 см. диагр. 1294 ход черных

ход черных

1...gh6 см. диагр. 1294 ход белых **1 a7-b6**



½ № 1296

№ 1296.

ход белых

1 ab6 fg3 2 hf2 dc5 = ;

1 gh2 fe3 2 df4 dc5 = ;

1 gb6 см. диагр. 1295 ход черных

1 ga7 см. диагр. 1294 ход черных

ход черных

1...fg3 2 hf2 dc5 3 fe3 gh8 =

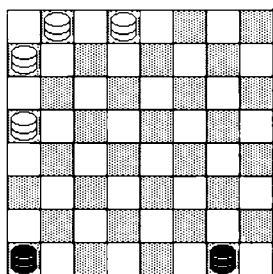
Глава 4.

У черных две дамки.

Редко встречающееся окончание. Для выигрыша белым необходимо располагать, как правило, пятью игровыми единицами. Легко выигрывают у двух дамек, контролирующих большак, пять дамек, четыре дамки с простой. В случае трех дамек и двух простых у белых выигрыш достижим, хотя имеются редкие исключения (при предельном положении простых на g5, h6). Наиболее трудно оценивать окончания, в которых белые располагают двумя дамками и тремя отрезанными простыми.

§ 1. четыре дамки против двух

Если у белых только четыре дамки, то их борьба против двух дамек должна закончиться вничью. Однако, если одну из дамек удалось зажать в столбняк на двойнике и отбить ничейные угрозы, позиция может стать выигранной.



1:0 № 1297

№ 1297. Д. Саргин "Конская охота" 1896

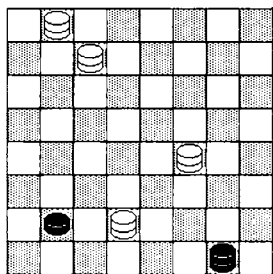
1 db6 gh2

(1...ah8 2 bh2 ha1 3 ad2 ah8 4 df4 ha1
5 bc5 gb6 6 ad4 x)

2 bg1 af6

(2...ah8 3 ac7 ha1 4 ae3 ah8 5 cd6 hc7 6 be5 x;
2...ae5 3 bf4 he5 4 ac7 x)

3 ac7 fh8 4 af2 ha1 5 fe3 ah8 6 cd6 hc7 7 be5 x



1:0 № 1298

Оригинален, хотя и не нов, прием выигрыша в этюде М.Кагана

№ 1298. М.Каган 1993

1 ba7! -A,B,C (1 dc3? bd4 2 ce5 df6 3 ba7 fg5 =)

A 1...ba1 (угроза 2...ad4 =) **2 dc3!! x**

(2 da5? gh2 3 fd6 ae5 =; 2 cb6? gh2 =)

B 1...bc1 2 fg3!! x

C 1...gh2 2 ce5 bc1

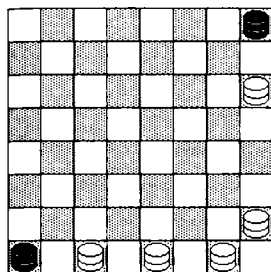
(2...ba1 3 ad4 hg1 4 de3 gh2 5 eg1 x)

3 de3 hg1 (3...ca3 4 ab8 hg1 5 ea7 ac1 6 fd2 x)

4 e5-d4 и белые разменивают одну из дамек

§ 2. пять дамок против двух

Пять дамок у двух выигрывают легко. Окончание представляет скорее теоретический, чем практический, интерес. Впрочем, оно вполне может получиться из позиции на диагр. 1304



1:0 № 1299 1:0

№ 1299.

ход черных

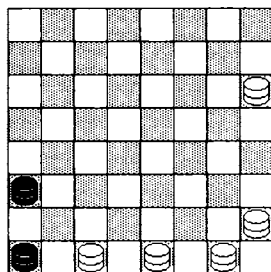
1...af6 (1...hf6 2 he5 x)

2 hg7 fd8 (2...fa1 3 cb2 x)

3 ce3 x

ход белых

1 ea5 с теми же идеями



1:0 № 1300 1:0

№ 1300.

ход белых

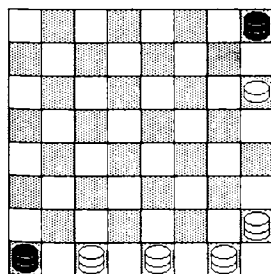
1 hf8 x

ход черных

1...ae7 (1...af8 2 ca3 x; 1..ah8 2 hf8 x)

2 he3 x

§ 3. четыре дамки и простая против двух дамок



1:0 № 1301 1:0

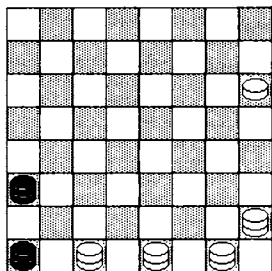
№ 1301.

ход черных

1...af6 (1...hf6 2 he5 x) **2 hg7**, проводя дамку

ход белых

1 ea5 и т.д. с теми же идеями



№ 1302.

ход черных

1...ah8

(1...af8 2 ca3 x;

1...ae7 2 ce3 ef6 3 ea5 fh8 4 ec1 af6 5 hg7 x;

1...af6 2 cg5 x)

2 ed2 ha1

(2...hf6 3 dg5 fh4 4 hg7 x;

2...ae7 3 de3 x; 2...af8 3 ca3 x)

3 de3 ac3 4 ed2 ce1 5 hg7 x

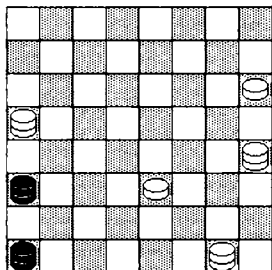
ход белых

1 ed2 ah8 (1...af8 2 ca3 x; 1...ae7 2 de3 x; 1...af6 2 dg5 fh4 3 hg7 x)

2 de3 ha1 (2...hc3 3 ed2 ce1 4 hg7 x) **3 hb8 ac3 4 ed2 ce1 5 hg7**,

получая выигрышное окончание "Четыре дамки, владеющие
большаком и двойником, против двух дамок"

§ 4. три дамки и две простые против двух дамок



№ 1303. Если одна из белых простых не ушла выше поля e3, выигрыш возможен таким построением. Ход черных.

1...a3-b2 (единственный ход) 2 ae1 bh8

[2...be5 3 ed2 eh8 (3...eb2 - см.осн.вар)

4 dc1 hc3 5 he1 ch8 6 ef4 x]

3 ed2 hb2

[3...he5 4 dc1 eh8 5 he1 ae5 6 ea5 ea1

(6...hf6 7 ac3 ea1 8 cb2 x)

7 ef4 x К этому же варианту приводит и

3...ab2 4 dc1 ba1 5 he1 →]

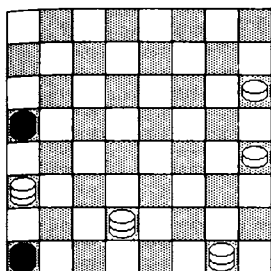
4 dc1 ba3 [4...bc3 5 he1 ch8 6 ef4 x; 4...bh8 5 he1 ae5 6 ea5 ea1 7 ef4 x]

5 hg3! ab4 [5...ac3 6 ge1! x; 5...af8 6 ca3 x;

5...ae7 6 ge1 ae5 7 cb2 fa1 8 ec3 x]

6 ge1 ba3 7 ec3 x

Если простые ушли выше, выигрыш достигим несколько иным построением. На следующей диаграмме – стартовая позиция при б.п. h4, h6.



1:0 № 1304

Варианты из положения на диаграмме:

1 de3 a5-c3 2 ac1 ch8 3 ed2 ae5

[3...af6 4 hg7, проводя дамку – к диагр. 1301, 1302;

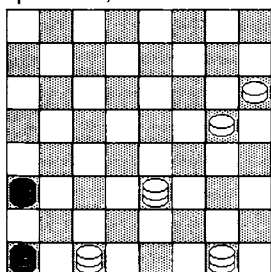
3...hf6 4 ca3! fh8 (4...fd8 5 de3 x; 4...ae5 5 dg5 fd8 6 ae7 x) 5 hg5 x]

4 gh2 ea1 (4...ed4 5 hg7! x) 5 hg5 ad4 6 gf6 x

№ 1304. Данное положение черных дамк – наиболее затруднительное. Если они стоят:

- на a1, h8, то 1 hg5 x
- на a5, h8, то 1 de3 hc3 2 ed2 x
- на h2, h8, то 1 de3 h2-e5 2 hg5 x
- на e5, h8, то 1 ac1 ea1
(1...hf6 2 dg5 fd8 3 gf4 x)
2 hg5 x

Варианты диагр. 1304 убеждают, что ход h4-g5 в большинстве вариантов необходим. Однако он делается только тогда, когда обе черные дамки занимают большак. Если поспешить и сделать этот ход раньше, легко попасть в позицию, подобную диаграмме 1305.



½ № 1305

№ 1305. Ничейное исключение. Угроза 1...ae7 вынуждает белых защитить простую ходами 1 ef2 или 1 gf2. Черные нападают 1...ae7, белые закрываются 2 h4 и черные спокойно возвращаются назад 2...ea3. Постоянные угрозы такого нападения отвлекают белых от основной задачи – не позволяют строить петли. Ничья.

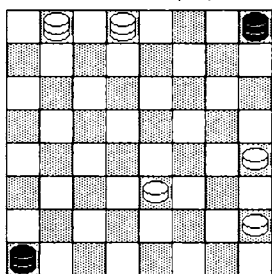
Позиции следующего параграфа – на переднем крае современной теории нормального эндшпиля.

§ 5. две дамки и три простые против двух дамк

Такие окончания очень трудно оценивать. И еще труднее безошибочно разыгрывать. Данный класс окончаний стоит между как правило выигрышным 3220 (предыдущий параграф) и абсолютно ничейным 1420.

В настоящее время выявлен **достаточный** признак **ничейности**. А именно: простые должны иметь принципиальную **невозможность** достижения полей d2, g5, h6. И поскольку последние две из них являются предельными, то все внимание переключается на третью простую. Если она на d2 не попадает – позиция ничейная (в общем случае, т.е. если нет элементарного выигрыша в 2-3 хода через петлю или жертву на отвлечение).

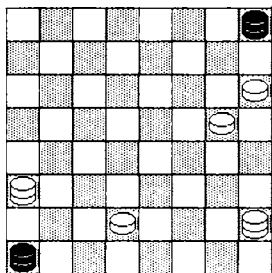
Толково и весьма четко аргументировал это положение Н.Степанюк ("Хроника шашек" № 4 2003 г., стр. 49)



½ № 1306

№ 1306. Разбирается следующая позиция.

Приведем цитату: "...Здесь для того, чтобы согнать одну из ч.д. с большака, белым нужно одновременно: а) построить две ловушки, расположив силы так: h6 (или дамка f8), g5 (или дамка h4/e7/d8), d2 (или дамка a5/b4/e1), дамка a3; б) поставить одну из дамк на двойник для того, чтобы дамка черных не могла стать на одно из полей d4, e5. При соблюдении обоих этих условий черные дамки не могут одновременно находиться на большаке (см. пример на диаграмме 1307). Но в рассматриваемой партии соблюдение обоих условий невозможно, так как у белых нет простой на c1, d2, e1 и они не могут подвести ее на d2 (см. первое условие). Следовательно, на косяке a5-e1 должна дежурить дамка.



1:0 № 1307

Вторая дамка стоит на a3 или c1, а третьей дамки для занятия двойника у белых в наличии нет, а значит, нет и выигрыша. Анализ подтвержден эндшпильной базой программы "Тундра"..."

Итак, **достаточный** признак **ничейности** эндшпиля – **невозможность** достижения поля d2 одной из простых.

Напротив, принципиальная **возможность** достижения поля d2 белой простой является **небходимым** признаком **выигрышности**.

{{ данное утверждение является следствием закона математической логики: Если А – достаточное условие для В, то не-А – необходимое условие для не-В. Кратко закон записывается так:

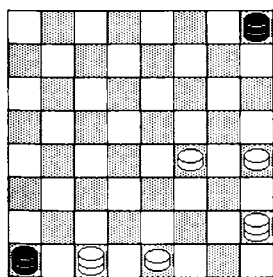
Если $A \Rightarrow B$, то $\neg B \Rightarrow \neg A$. А популяризаторами иллюстрируется так:

“Если все вороны (А) черные (В), то все нечерные предметы ($\neg B$) – не вороны ($\neg A$)”.

Шашистам легче понять на примере трех дамк против одной:

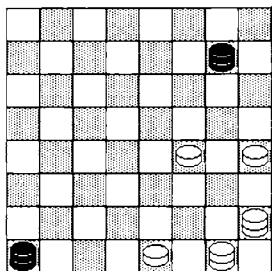
Если контроль сильнейшей стороны (3 дамки) над большаком (А) – достаточное условие для выигрыша (В), то потеря контроля над большаком ($\neg A$) – необходимое условие для ничьи ($\neg B$). Необходимое, но не достаточное! Так как существуют позиции (и их при ошибочной защите немало), где одинокая дамка ловится и с большака – диагр. 6 – 9. }}

Тут сложный (особенно для нематематиков) момент: простая на d2 (или перспектива попадания на это поле) – необходимый признак выигрышности. Но не достаточный! Несколько позиций, подходящих под этот признак, оказываются ничейными.



№ 1308 ½

№ 1308. Ход черных. В такой, казалось бы, абсолютно надежной позиции, эндшпильная база “Тундры” бесстрастно сигнализирует: позиция ничейная и ничья достигается единственным ходом 1...af6!! О причинах такого явления, наверно, можно написать еще одну книгу, так что ограничимся простым утверждением.



1:0 № 1309

№ 1309. В.Камынин, Н.Степанюк,
эндшпильная база программы “Тундра”
“Хроника шашек” № 9 2003 г. стр. 30
Случай, подтверждающий, что иногда 15 ходов
одними дамками недостаточно для выигрыша в
выигрышной позиции. Оптимальная цепочка
ходов: 1 gc5 af6 2 hg1 gh8 3 ce3 fg7
4 ec1 gf6 5 gb6 fd8 6 ba5 df6 7 ad8 fg7 8 dc7 gf6
9 ca3 hg7 10 cb6 fa1 11 bg1 gf6 12 gh2 ac3
13 ac5 cb2 14 cg1 ba1 15 ge3 ab2 16 ec1 bc3
17 ca3 fg7 18 hg1 ca1 19 ed2. Далее точной
игрой белые добиваются победы.

Маловразумительная для человека игра закончилась движением простой на 19-ом ходу. Анализ с помощью программы “Тундра” показывает, что любая попытка белых форсировать победу и сдвинуть одну из простых раньше времени **упускает выигрыш**.

Интересно еще и то, что после 14 хода позиция совпадает с позицией на диаграмме, с той разницей, что дамка g7 оказалась на f6.

Вообще, игра машины в выигранном эндшпиле просто божественна. Идеальна. Это не удивительно – машина не занимается расчетом, а оперирует исключительно рангами. Все окончания семи- и менее-фигурные (в работе использовалась неполная 8-фигурная база) занесены в память, каждой присвоен ранг, т.е. количество полуходов до перехода в младший выигранный эндшпиль. Такая база (а в ней десятки миллиардов позиций) служит справочником для программы. При ходе выигрывающей стороны из всех возможно получаемых позиций разыскивается имеющая минимальный ранг: этот ход и есть лучший (с точки зрения машины). При ходе проигрывающей стороны из всех возможно получаемых позиций разыскивается имеющая максимальный ранг – это будет наилучшее сопротивление.

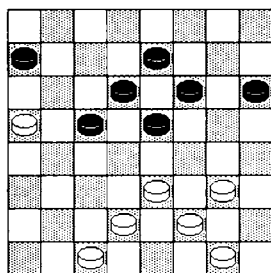
Кстати, лучший ход с точки зрения программы не всегда является лучшим с точки зрения человека. Допустим, программа видит переход в младший выигранный эндшпиль не позднее пятого хода, но при этом ветвление дерева вариантов после этих пяти ходов приводит к десяткам конечных позиций. Человеку гораздо привычнее играть “на угрозах и идеях”, форсируя игру. Ветвление при этом

намного меньше, но вариант может быть гораздо длиннее пяти ходов. С точки зрения человека такая игра намного понятнее и логичнее.

Слабым местом программы является игра в эндшпиль с преимуществом, но ничейном. Нередко программа, не имея ориентира (каким в выигрышных позициях является ранг) рекомендует явно несильнейшие ходы. Рассуждение на эту тему см. в примечаниях к диагр. 1068.

В последней, седьмой, части нашей книги одна из глав будет посвящена алгоритму ранжирования (с помощью которого создаются базы окончаний) и связанному с ним методу соответственных полей.

Возвращаемся к теме. В заключение материала об окончаниях класса 2320 – три позиции миттельшпиля, которые на практике привели к такому окончанию.



½ № 1310

№ 1310. Ю.Кузюков – С.Кравчук (заочно)

1 ef4 cd4 2 dc3 db2 3 ca3 ed4 4 gh4 dc3

5 fe3 dc5 6 ab6 cb4 7 ac5 ed6 8 cg5 ac5

9 gf6 cb2 10 fe7 cb4 11 ed8 ba1 12 da5 ba3

(12...ac3? 13 fe5 ch8 14 ae1 – к диагр. 18)

13 ae1 a3-b2

[13...ah8? 14 fe5 hf2 15 eg3 x;

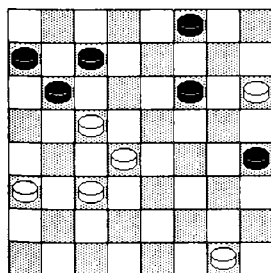
13...hg5? 14 fh6 ah8 (14...a3-b2 15 hg5 x)

15 hg7 hf2 16 ge3 ab2 17 ed4 x]

14 ed4 hg5 (14...bc1 15 ec3 x) 15 fh6 bc1 16 dc5 (16 ec3 cf4 =)

16...ca3 17 cb6 af8 18 bc7 fa3 19 cb8 af8 20 bh2 fa3 21 gf2 af8

22 fe3 fa3 23 hg1 a3-b2 в позиции достаточный признак ничейности окончания, ничья



½ № 1311

№ 1311. Позиция могла встать в партии

Н.Степанюк – программа “Plus600”

“Хроника шашек” № 4 2003

1 gf2 ba5 2 cd6!! ce5 3 dc5 ef4 4 cd6 fg3

(4...fe3 5 fd4 ab6 6 dc5 =;

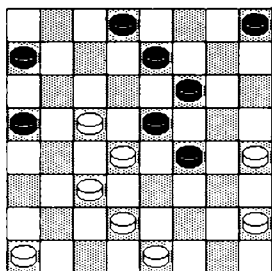
4...hg3 5 fh4 ab6 6 hg5! fh4 7 de7 fd6

8 hg7 dc5 9 gh8 hg3 10 hf6!! и 11 fd8! =)

5 dc7 gb4 6 ac5 hg3 7 cd8 (?) (7 cd6!, 8 cd8 =)

7...fe5 8 dc7 ef4 9 cd8! gf2 10 cd6! fe1

11 de7 fd6 12 hg7 fg3 13 gh8 gh2 14 df6 hg1 =



½ № 1312

№ 1312. Макс.Федоров – О.Кульпин 2000
чемпионат Нижегородской области
На доске полная симметрия. Пока равная.

1 ef2 (лучше 1 ab2 =)

1...hg7 2 hg3 fh2 3 hg5 fh4 4 dh8 hg1 5 cd6?

(Эффектно, но ошибочно. Ничью давало
5 de3 hg3 (5...gh2 6 cb6! и 7 ef4 =) 6 fh4 gb6
7 cb4 ac3 8 hb2 be3 9 ba3 =)

5...ec5 6 fe3 gb2 7 ac3 hg3 8 de3 gh2

9 ef4 hg1 10 fg5 cb4 11 gh6 bd2 12 ha1 de1

13 hg7 gc5 14 gh8 eh4

В позиции присутствует необходимый признак выигрышности – черные простые могут подойти на a3, b4, e7. В партии стороны несколько раз обменялись неточностями (в частности, промелькнула с переменной цвета позиция диагр. № 1308), но в конце концов черные “дожали”.

В классе эндшпилей 2320, и так достаточно редком, позиции с необходимым признаком выигрышности встречаются на практике совсем уж редко (приводимый фрагмент – единственный из мне попавшихся на эту тему). И мне кажется, что ну и слава богу...

ЧАСТЬ 5.

Теория нормальных окончаний.

Дамка сильнейшей стороны на большаке.

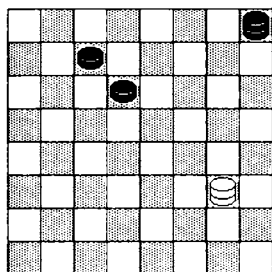
Значительная часть позиций – программные окончания – рассмотрены в первой части. Здесь будут рассмотрены более сложные и / или более редкие.

Глава 1. дамка и простая против трех простых

В практических позициях дамка с простой обычно сильнее трех простых и ведет борьбу за победу. Окончания подробно разобраны в первой части. См. диаграммы 37 – 60, 97 – 119.

Глава 2. дамка с двумя простыми против дамки

Если дамка сильнейшей стороны контролирует большак, задача выигрыша сводится к проводке простых в дамки. Иногда эта задача невыполнима, хотя и требует аккуратности в защите. Программные окончания на эту тему разобраны в первой части – см. диагр. 34 – 36, 120 – 124. Здесь разберем более редкие случаи удачной защиты, когда простые не отрезаны от дамочных полей



½ № 1313

№ 1313. Н.Кукуев

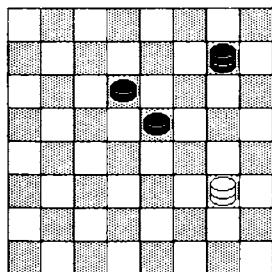
3.Цирик "Русские шашки" 1953

1 gf4 hd4 (1...he5 2 fe3 =) **2 fg3 dg1** **3 ge1!**

(3 gh2? или f4? dc5 4 b8 gh2 x)

3...de5 (3...gd4 4 eg3 и т.д.)

4 ec3 gd4 5 ca5 cd6 6 ab4 dc5 7 bc3 =



0:1 № 1314

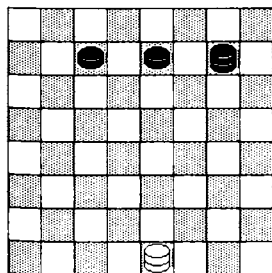
№ 1314. Неверная оценка этого окончания (фрагмент этюда Я.Гордина, 1932) кочует из книги в книгу! Вот как трактуется позиция, например, в "Курсе шашечных окончаний" Маламеда и Барского:

1 gh2 gh6 2 hg3 hf4 3 gf2 fh2 4 fg1 hf4

5 gf2 fd2 6 gf1 =

А ведь достаточно хотя бы на первом ходу после **1 gh2** пойти **1...gf6!** и все кончено:

2 hg3 fh4 3 ge1 ed4 x или **2 hg1 ef4 x**



½ № 1315

№ 1315. Простые невозможно отрезать по какой-либо диагонали от дамочных полей.

Поэтому план игры - создание "цепочки" как на диагр. 1313

Ход белых Н.Кукуев

Цирик "Русские шашки" 1953

1 eh4 gf6 (1...ed6 2 hd8 =)

2 hg3 ed6 (2...cb6 3 gf2 ba5 4 fc5 =)

и см. диагр. 1313

Ход черных Н.Панкратов

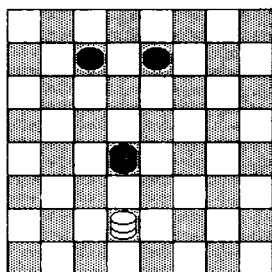
(3.Цирик "Шашечный эндшпиль" 1959)

1...gd4!

(не давая провести план с созданием "цепочки": 2 eh4?? db6 x;
ходы простыми парируются несложно: 1...cb6 2 eb4 ef6 3 ba5 bc5
4 ad8 fe5 5 df6 =;

1...cd6 2 eh4 gf6 3 hg3 =; 1...ef6 2 eg3 cb6 3 gh4 fe5 4 hf6 =)

2 ed2 (и здесь пробел в теории эндшпиля: необязательно играть именно так, можно и 2 eb4 и см. диагр. 1316 - ход белых)



1/2 № 1316 1/2

№ 1316. Ничья при любой очереди хода

Ход белых Макс. Федоров

1 db4! cd6

(1...ef6 2 ba5 cd6 3 ad8 fe5 4 da5 ef4

(4...dc5 5 ac7 =)

5 ab4 de5 6 bd2 de3 7 dc3 ed4 8 cd2 =)

2 be1! dc5

(2...ef6 (к тому же приводит 2...de5 3 eh4)

3 eh4 fe5 4 he1 ef4 5 eb4 de5 6 bd2 =)

3 eh4 df6 4 he1! и на любой ход спасает нападение на простую e7

Ход черных Н.Панкратов

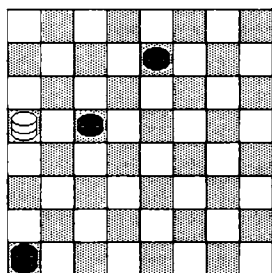
1...cb6

(1...da1 2 dg5 af6 3 gh4 с последующим нападением на простую c7;

1...ef6 2 da5 cd6 3 ad8 fe5 4 da5 ef4 5 ab4 de5 6 bd2 fg3 7 df4 =;

1...ed6 2 db4 =)

2 db4 ef6 3 ba5! (3 bc5? dg1 4 ca7 fe5 x) 3...bc5 4 ad8 fe5 5 dc7 =



1/2 № 1317

№ 1317. Я.Гордин "Курс концов партий" 1932

Неудачное положение черных простых на полях c5 и e7 (на одной диагонали) позволяет форсировать ничью

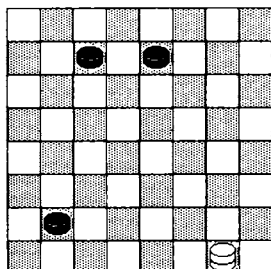
1 ae1 ah8

(если 1...af6, то 2 ed2! с теми же идеями,

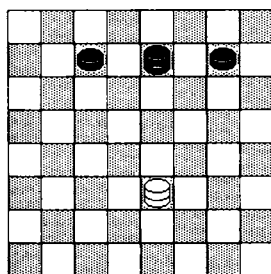
при движении черных простых белых

выручают характерные нападения, в результате которых "запечатывается" дамка черных на поле a1:

1...cd4 2 ef2 dc3 3 fh4 ed6 4 hg3 dc5 5 gf2 cb4 6 fe3 a1-b2
 (6...ba3 7 ef4 =; 6...cb2 7 ed2 =)
 7 eh6 bc1 8 hg7 cb2 9 gh6 =;
 1...ef6 2 ef2 cb4 (2...ad4 3 fh4 и 4 he7)
 3 fe1 ba3 (3...ac3 4 eh4 fe5 5 hg3 =)
 4 eh4 fe5 5 hg3 ed4 6 gf2 dc3 7 fe3 a1-b2 8 ec1 =)
2 eh4 hf6 3 he1! и на любой ход неизбежно нападение на простую е7
 – ничья



½ № 1318



0:1 № 1319 ½

№ 1318. Д.Калинский

3.Цирик "Шашечный эндшпиль" 1959

1 gd4! ba1 2 df2! (намереваясь нападением
 2...fh4 свести игру к диагр. 1315)

2...ac3

(на 2...ef6 опять характерные нападения:

3 fg3 cb6 4 gf2 ba5 5 fh4 fe5 6 hg3 ed4

7 gf2 dc3 8 fe3 ab2 9 eh6 ab4 10 hg5 =)

3 fe1! (естественно, нельзя 3 fh4? ca5 x)

3...cd4! (снова не давая 4 eh4? db6 x)

4 ed2 или **4 eb4** - см. диагр. 1316

№ 1319. Тем же Д.Калинским открыта и еще
 одна замечательная позиция. Ход черных –
 ничья, ход белых – черные выигрывают.

"Шашки за 1955 год" стр. 127

Ход черных

1...ed8

(на 1...eh4 план тот же,

1...cd6 2 ef4 dc5 3 fd6 =)

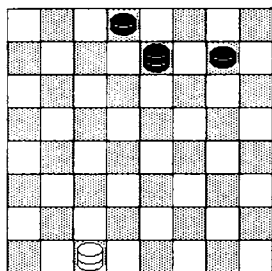
2 eh6 gf6 3 hf4 cb6 4 fe3 ba5 5 ed4 =

Ход белых

на **1 ed2**, или **1 ec1**, или **1 ef4** - **1...cb6 x**;

на **1 eh6 ea3!** **2 hf8 cd6 x**;

на **1 ed4**, **ef2**, **eg1**, **ea7** - **1...e7-f6 x**



½ № 1320 0:1

№ 1320. Д.Калинский. Учитывая, что отсечение простых по двойнику приводит к проигрышной позиции Кириллова, позиция весьма опасна. Ход белых - ничья, ход черных - выигрыш

Ход белых. К цели ведут два пути.

Первый: **1 cd2!** (1 ce3? dc7 - диагр. 1319)

1...dc7

(1...eh4 2 dc1 dc7 3 ch6 gf6 4 hf4 cb6
5 fe3 ba5 6 ed4 =)

2 de3! игра свелась к диагр. 1319

Второй: **1 ca3! eg5** (1...ef6 2 af8 gh6 3 fd6 =;

1...eh4 2 ec1 dc7 3 ch6 gf6 4 hf4 и т.д.)

2 ac1! gh4 3 ca3!

(3 cd2? he7! (4 dc7? dh6 =) 4 dc1

(4 de3 dc7! x - диагр. 1319;

4 df4 gf6! x - диагр. 122;

4 dh6 ea3 x)

и белые "проиграли" темп, см. ход черных)

и смотри диагр. 1321 после 1-го хода белых

Ход черных

1...ea3!! (1...dc7? 2 ce3 = диагр. 1319), затем либо **2...gf6**, либо **2...ab2**, с выигрышным окончанием, см. диагр. 122

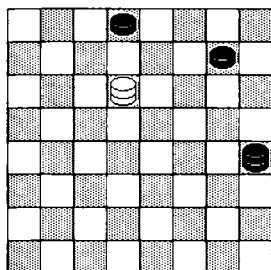
Вообще, при данной расстановке черных сил (как на диаграмме 1320) белая дамка должна для достижения ничьей встать на поле d2, либо на поле a3. Остальное несложно проигрывает:

белая дамка на: b8,f4,g3,h2,h6 - **1...gf6 x** - диагр. 122

белая дамка на: a7,b6,d4,f2,g1,e1,c3,a5,b2 - **1...ef6 x**

белая дамка на e3 - **1...dc7** - диагр. 1319

белая дамка на c1 - **1...ea3!** - диагр. 1320



½ № 1321

№ 1321. Д.Калинский "Шахматы в СССР" 1955
"Шашки за 1955 год" с. 127

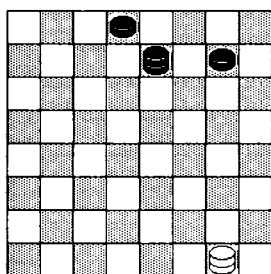
1 da3! dc7

(1...hf6 2 af8 gh6 3 fd6 =;
1...hg5 2 ac1! - диагр. 1320, ход белых,
второй путь к ничьей, после 1 хода)

2 ac1 he7

(2...hd8 3 ch6 gf6 4 hf4 cb6 5 fe3 ba5
6 ed4 =;
2...cb6 3 ch6 gf6 4 he3 ba5 5 ed4 =;
2...cd6 3 cf4 dc5 4 fh6 gf6 5 he3 cb4
6 ed4 =)

3 ce3! - диагр. 1319



0:1 № 1322

№ 1322. Г.Исаев - В.Дьяченко, 1980
чемпионат г. Горловки

В своей книге "Творческая лаборатория
шашечного этюдиста" Г.Исаев утверждает, что
в этой позиции у него была ничья (стр. 109):

1 ge3 dc7 2 ec1 cb6 3 ch6

В этой позиции рассматривается только
3...gf6? 4 he3 ec5 5 ed2 cd4

(5...cf8 6 dc3 fg7 7 ca5 bc5 8 ad8 =)
6 da5 bc7 7 ad8 =

Не выигрывает и 3...ef8? 4 he3 fc5 5 eh6 6 hd2 и см. предыдущий
вариант после 5 ed2

И все выигрыш есть, и очень простой **3...ea3! 4 hf8 bc5 x**

Есть еще множество очень частных, этюдных случаев, когда
дамка не проигрывает дамке с двумя простыми. Этот материал
выходит за рамки нашей книги, задача которой осветить общие
приемы, применимые к большой группе позиций. Желаясь
познакомиться с этюдами на эту тему можно порекомендовать "Курс
шашечных окончаний" Маламеда и Барского, стр. 33-36, и "Антологию
шашечного этюда" Витошкина, часть 1, стр. 8-10. Большинство
этюдных ничьих основано на серии нападений, в результате чего
создается дефект в позиции - самообложение, либо ограничивается
дамка. Часто в таких позиция встречается "вечный шах".

Глава 3. три дамки против одной

Фундаментальное окончание. Сильнейшая сторона выигрывает. Доказано, что для уничтожения одинокой дамки достаточно 12 ходов. В правилах предоставляется “запас” – 15 ходов. Алгоритм уничтожения дамки – диагр. 1 – 5.

Глава 4. три дамки против дамки с простой

Тоже основное окончание. Если простая не находится на борту, нападениями ее легко либо уничтожить, либо загнать на бортовое поле. Сильнейшая сторона выигрывает при любой бортовой простой, кроме ч.п. h2.

Выигрыш разбирается в первой части на диагр. 12 – 15.

Положение ч.п. на h2, заблокированное белой дамкой g1, обеспечивает в общем случае ничью. Хотя я считаю, что использовать предоставленные 15 ходов дамками нужно, так как ловушек немало и можно проверить партнера на их знание. Общеизвестный способ проверки – диагр. 125, более хитрый – диагр. 126. Неплохой этюд на эту тему – диагр. 127.

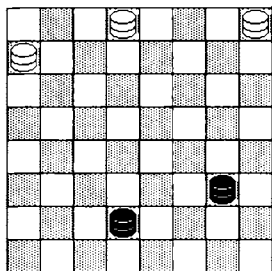
Глава 5. три дамки против двух дамок

Этот материал появился в книге в последний момент. По причине этюдности он не вписывается в общий стиль, но уж очень жалко было отказываться...

Совершенно ничейное окончание, в практических партиях никогда не играемое. Больше того, в солидном пятитомном издании Л.Витошкина “Антология этюдов в русские шашки”, 1997, такое соотношение сил начисто отсутствует. Хотя, например, четыре дамки против трех – есть.

Автор специально заинтересовался этим вопросом. Удалось обнаружить несколько интересных позиций. Некоторые удовлетворяют этюдным требованиям, но, конечно, об оригинальности говорить не приходится.

Все позиции этого соотношения – Макс.Федоров, 2008.



1:0 № 1323

№ 1323.

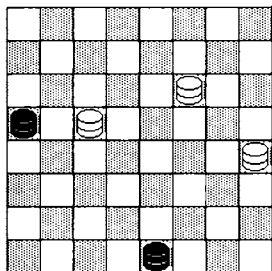
1 ab8 ge1 2 bg3 eh4 3 hf6 x

Все позиции этой темы имеют еще три вариации – в силу симметрии доски. Так, данная позиция совпадает с такими:

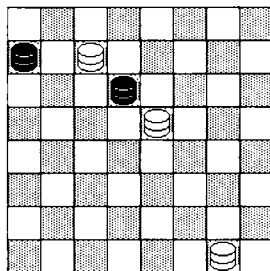
б.д. a1, e1, h2, ч.д. b6, e7

б.д. a1, a5, b8, ч.д. f2, g5

б.д. g1, h4, h8, ч.д. b4, c7



1:0 № 1324



1:0 № 1325

№ 1324. 1 fd8! ~-b4

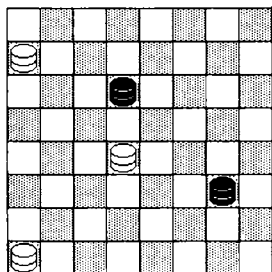
2 ca3 c3 3 ab4 ca5

4 he1 x

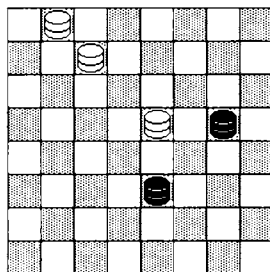
№ 1325. 1 eg3 (f4) !

и на 1...db8 2 g3-h2 x,

на 1...dh2 2 cb8 x



1:0 № 1326



1:0 № 1327

№ 1326. 1 ab8 gh2

2 bg3 (f4) x

№ 1327. 1 cd8 gf4

(1...gh6 2 dg5 x)

2 eh2 ed4 3 db6 da7

4 hg1 x

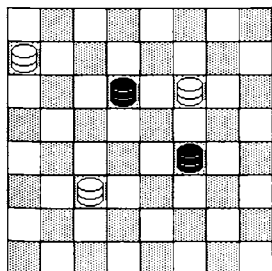
№ 1328. 1 ab8! fh2

2 bg3 (f4) ! x,

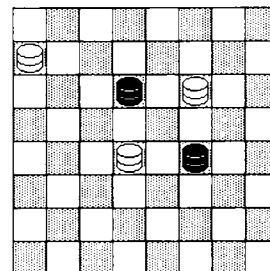
но не выигрывает

1 ce5? de7 = и

1 fe5? db4 =



1:0 № 1328



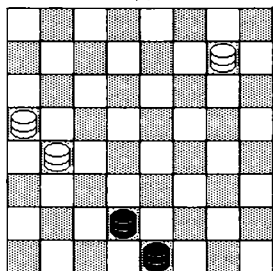
1:0 № 1329

№ 1329. Здесь все наоборот: **1 fe5!** и на **1...dc5 2 eh2 x**, но не **1 ab8? de5!** **2 da1 eg7!** = с

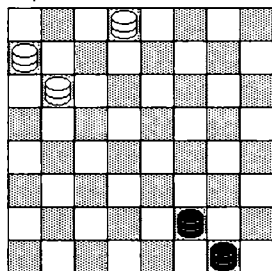
оригинальным

“неестественным” финалом

В следующих двух позициях работает идея А.Шошина, которая в его этюдах возникала при возникновении второй дамки



1:0 № 1330



1:0 № 1331

№ 1330. 1 gh6 eh4

(1...dc1 2 bc3 x; жалко, что проходит и 2 bd2 x)

2 be1 hf6 3 hg5 fh4

4 ad8 x

№ 1331. 1 dh4 gh2

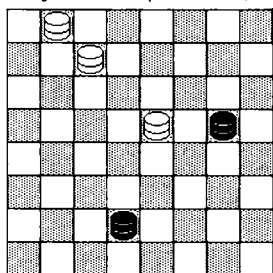
(1...fe1 2 bc5/d4/e3/f2)

2 bg1 he5 3 hg3 eh2

4 ab8 x

Из такого выбора формальным требованиям этюда с трудом подчиняются только позиции на диагр. 1324, 1327. Так что, видимо, Л.Витошкин (и с ним весь цех композиторов-этюдистов) прав.

В последних позициях до выигрыша не хватает совсем чуть-чуть и защитные идеи тоже достаточно интересны.



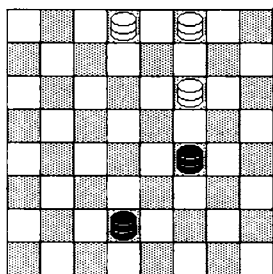
½ № 1332

№ 1332. Позиция минимально отличается от диагр. 1327.

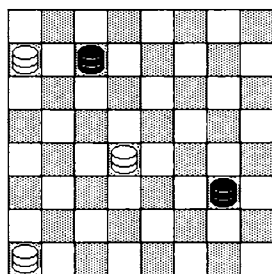
1 ca5! df4! =, но не

1...de3? 2 ad8 с идеями диагр. 1327)

№ 1333. 1 fh6 de3! (1...fe3? 2 hf4 x) и белые в положении цугцванга – при своем ходе у них выигрыша нет



½ № 1333



½ № 1334

№ 1334. 1 ab8 gd6! и

снова цугцванг – сохранить петлю, не сдвигая дамку b8, можно только ходом **2 dc3**, но тогда – **2...ca5! =**

Глава 6. три дамки против дамки с двумя простыми

Как правило, выигрышное окончание, но практическое их разыгрывание требует знаний, так как многие идеи достаточно сложны. Все позиции рассмотрены в первой части на уровне кандидата в мастера – см. диагр. 128 – 146.

Глава 7. три дамки против дамки с тремя простыми

Еще лет 15 назад считалось, что сильнейшая сторона выигрывает только в редких случаях. В книге “Дамочный эндшпиль (русские шашки)”, вышедшей в 1996 году, я разбирал только наиболее неудачные положения черных простых на a3,a5,b4, на g5,h4,h6, на a5,a7,b6 и на a3,a7,h8. Важное для практики положение простых на a3, a5, h8 уже оценивалось мной как ничейное в общем случае. Окончанию было посвящено несколько страниц и в итоге я “подстраховался” надеждой, что более пыливый аналитик найдет выигрышный алгоритм.

Такой нашелся. В 2001 году известный этюдист Б.Ручкин (Тверская обл.) прислал анализ, доказывающий выигрыш в общем случае при черных простых a3, a5, h8. А также выигрыш в общем случае при другом положении черных простых – на a3, h6, h8.

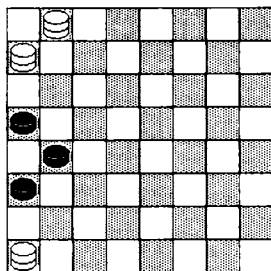
В 2003 году П.Шкловцов доказал очень неожиданный факт – выигрыш в общем случае при простых на a3, a5, f8.

В 2008 году я нашел стартовые расстановки с положением черных простых на f8, h4, h6 и на g7, h6, h8, с несложным выигрышем.

По-видимому, выигрыш сильнейшей стороны – не такой уж и редкий случай.

В настоящее время показано, с помощью программных эндшпильных баз, что положение ч.п. на a3, a5, a7 и на a3, a5, d8 – в общем случае ничейные.

Есть подозрение, что белые имеют большие шансы на выигрыш в общем случае при нахождении трех черных простых выше демаркационной линии, т.е. на 5 – 8 горизонталях. Кто поспорит?



№ 1335

№ 1335. Черная дамка на:

c1 **1 a1-d4 ch6 (g5)**

(1...cd2 2 dc5 x; 1...ce3 2 dg1 и 3 ab6 x)

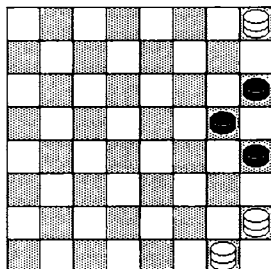
2 bf4 c5 3 ad4 x

e1 **1 a1-d4** с теми же идеями

h4 **1 af6! hd8 (1...he7 2 bd6 ec5 3 ad4 x)**

2 bc7 db6 3 ad4 x

h6 **1 ag7 hf8 2 bd6 fc5 3 ad4 x**



№ 1336

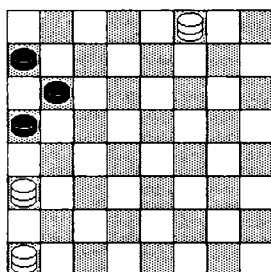
№ 1336. Черная дамка на:

a3 **1 hb2 ac1 2 ge3 x**

a5 **1 hc3! x**

d8 **1 hc3 da5 2 ge3 x**

f8 **1 hb2 fa3 2 ge3 x**



№ 1337

№ 1337. Черная дамка на:

d8 **1 ad6 dg5 (h4) (1...de7 2 ae5 x) 2 dc7! x**

h4 **1 ad6 hd8 (1...hf2 (e1) 2 ad4 (c3) x)**

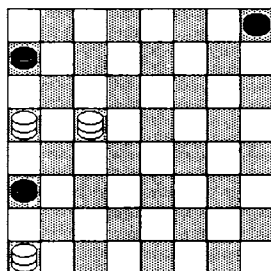
2 ah8 dh4 3 dc7 bd8 4 hf6 x

h2 **1 fh6 hb8 2 he3 bh2 3 eg1 hb8 4 gh2 x**

b8 **1 fh6 bh2 2 he3 hb8 3 eg1 bh2 4 af8 x**

h6 **1 ac1 x**

c1 **1 fh6 x**



№ 1338

№ 1338. Черная дамка на:

b8 **1 ad4 bf4 2 de5 x**

d8 **1 ae5 dg5 2 ef6 x**

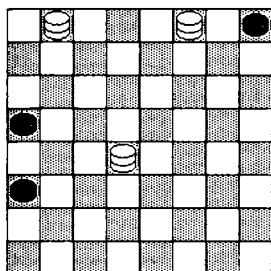
h6 **1 ad8 hc1 (1...hf4 /d2 2 ag7 x) 2 cf8 ch6
3 ae5 hc1 4 fh6 x**

e1 **1 cb4 ac5 2 a1-c3 x**

c1 **1 a1-c3 cf4 2 ce3 x**

На следующих диаграммах – исправление самой существенной ошибки книги “Дамочный эндшпиль”, 1996 г. Положение черных простых на a3, a5, h8 – проигрышное в общем случае. Доказал это в 2001 году известный этюдист Борис Ручкин (Тверская обл.)

Очень много зависело от вида стартовой позиции (диагр. 1339) От нее нужно перейти к следующей позиции (диагр. 1340), но так, чтобы к моменту достижения такой расстановки черная дамка не смогла бы напасть с поля g7.



№ 1339

№ 1339. Б.Ручкин 2000

оптимальная и даже легко достижимая стартовая позиция. Черная дамка на:

c1 1 fh6 x

e1 1 bc7 ed2 (1...eh4 2 cd8 he1 (2...hg3 3 fg7 x) 3 fd6 и перестройка проведена)

2 cd8 dh6 (2...dc1, 2...de1 - 3 fd6 →)

3 de5 hc1 (3...he3 4 eg7 x) **4 fh6 x**

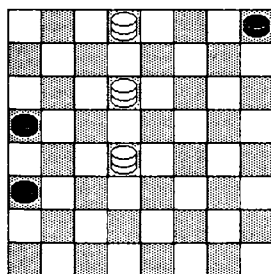
h4 1 bc7 и **2 cd8** с теми же идеями

g5 1 bc7 и **2 cd8** с теми же идеями

f6 1 dg7 hf6 2 fg7! fh8 3 be5 x

h6 1 bc7 и **2 cd8** с той же перестройкой

d8 1 da7!! x



№ 1340

№ 1340. Б.Ручкин 2000

Черная дамка на:

c1 1 df8 ch6 2 de5 hc1 (2...he3 3 eg7 x) **3 fh6 x**

e1 1 dg3 eh4 2 d4-f6 x

d2 1 dg7 x

b4 1 d6-c7! bc5 2 db6! x

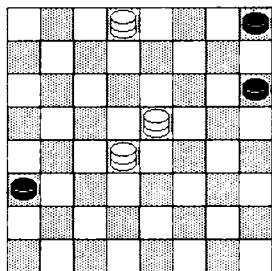
h4 1 d6-e5 he1 2 eg3 eh4 3 d4-f6 x

h6 1 df8 hc1 2 fh6 x

f8 1 d6-c5 fb4 2 d4-b6 x

Позиция на диагр. была получена так, что черные в ней не могли занять g7. И неспроста. В этом случае выигрыш достигался бы только через построение диагр. 1339. Вот основной вариант, подтвержденный базой оокнчаний (на g7 – черная дамка):

1 d6-e5! gh6 2 de7 hf8 3 eg5 fh6 4 gc1 hf8 5 ch6 fe7 6 fh8 eh4 7 eb8 he1 (стартовая) **8 bc7 ed2 9 cd8 de1 10 fd6** и т.д.



№ 1341

№ 1341. Б.Ручкин 2000

Удивительно, но и здесь выигрыш в общем случае. Черная дамка может находиться только на а5 и е1. Остальное просто.

Черная дамка:

а5 **1 eb8 ae1 2 da5 eh4 3 be5 hd8** и начинается характерное построение:
4 db6! dh4

(4...dg5 5 bd8 gh4 6 ae1 h6-g5 7 eg3 x)

5 bd8 hf2 (5...h6-g5 6 ec3 x) **6 ab4, 7 ed6 x**

e1 1 da5 eh4 2 de3!!

[здесь имеется глубокий ложный след: нельзя играть схематично: 2 db6? h6-g5! 3 ac3

(3 ad2 hg3! =; 3 ae1 gf4! =; 3 bd4 hg7! 4 eh8 gf4 =; 3 bd8 gf4 =)

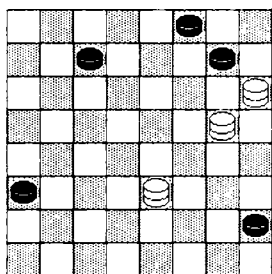
3...hg7! 4 eh8 ab2! 5 ca1 gf4 6 bd8 he1 7 da5 eh4 и выиграть не удастся, ничья]

2...h4-g5 (2...hd8 3 eb6! и как при ч.д. а5, с четвертого хода)

3 eb6 gc1 (3...gh4 4 bd8 и как при ч.д. а5, с пятого хода)

4 bd8 ce3 5 ab4 ac5 6 ed6 ce7 7 dc1 x

Эта комбинация и само построение – основа выигрыша.



1:0 № 1342

№ 1342. П.Шкрудов 2003

Позиция, послужившая поводом для разбора эндшпиля с ч.п. а3, а5, f8

1 ed4 hg1 2 dh8 cb6

(не проходит попытка 2...fg7 3 hf8 cd6

4 fb4 ac5 5 ge3 x)

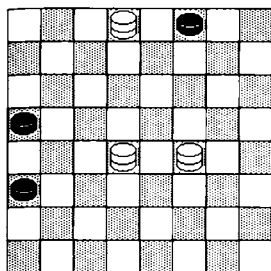
3 gd8 ba5 и возникло окончание

П.Шкрудов с помощью базы окончаний

доказал его выигрыш в общем случае, и это

очень здорово. По крайней мере, внешне позиция совершенно неприступная и сама мысль о выигрыше в общем случае кажется странной. Но факты – упрямая вещь. Сначала разбираем две вспомогательные позиции.

(Это, видимо, первый случай использования эндшпильной базы для анализа окончаний. Как раз к 2003 году ведущие базы подросли до 7 фигур)



№ 1343

№ 1343. П.Шкрудов 2003

черная дамка на:

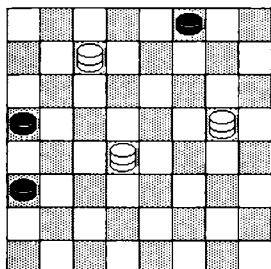
e1 1 fe5 ab4 2 ef4 eh4 3 fd6 he1 4 da5 x

h4 1 fd6 he1 2 db8 eh4

(2... ab4 3 be5 ed2 4 dh4 x)

3 d4-f6 he7 4 df6 fe7 5 fd8 x

Остальное просто



№ 1344

№ 1344. П.Шкрудов 2003

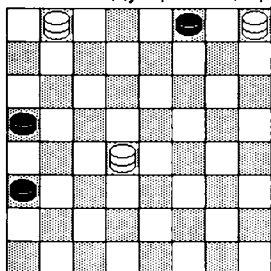
черная дамка на:

e1 1 gd8 eh4 2 cd6 – диагр. 1343 при ч.д. h4

b4 1 gd8 be1 2 dc3 x

h4 1 gf4 и на 1... he7 или 1... he1 – 2 cd8 –
и см. диагр. № 1343

Теперь произвольный случай. Позиция на диагр. 1345 легко достижима. Между прочим, сравните стартовую расстановку с диагр. 1339.



№ 1345

№ 1345. П.Шкрудов 2003

черная дамка на:

b4 1 hf6 be1 2 fd8 x

случаи с ч. д. на d8, h4, e1 идейно схожи

d8 1 bf4 (идея – придти к диагр. № 1343)

1... de7 (тот же план на 1... dh4) **2 he5 ed8**

3 eb8 de7 4 bc7 eh4 Теперь нужно

выиграть темп **5 fc1 he7 6 ch6 eh4**

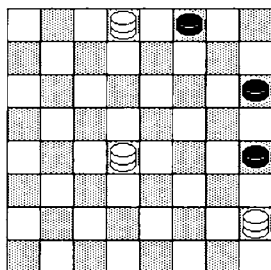
7 hf4 he7 8 cd8 eh4 – см. диагр. № 1343

В случаях

h4 1 bf4 ~ 2 he5 и

e1 1 bf4 ~ 2 he5 белые перестраиваются, используя те же идеи
случай **c1** после **1 hf6 ch6 2 fg7** сводится к случаю ч. д. на h6

h6 1 hg7 Белые занимают тройник и дальнейшие маневры нацелены
на приведение к простым случаям диагр. 1343, 1344. Основной
вариант: **1... hg5 2 gh6 gh4 3 bc7 he7 4 hf4 eh4** и дальше ничего
нового – см. случай с ч.д. d8, начиная с 5-го хода



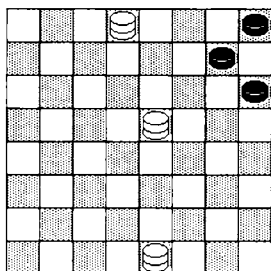
№ 1346

№ 1346. Макс.Федоров 2008

Черная дамка на:

c1, d2 **1 de3 cg5 2 hg3 x**

Остальное просто



№ 1347

№ 1347. Макс.Федоров 2008

Черная дамка на:

a7 или g1 **1 eg3 и 1 gf4 x**

c5 или f8 или a3 **1 eg3 и 2 gf4 x**

h2 **1 eb8 hg1 2 eg3! ga7 3 gh2! x**

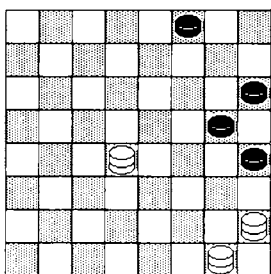
b8 **1 eh2 ba7 2 hb8! ag1**

(2...ac5 3 be5, 4 e1-g3 и т.д.)

3 eg3! ga7 4 gh2! x

Глава 8. три дамки против дамки с четырьмя простыми

Здесь действительно победа в общем случае возможна в редких случаях крайне неудачного положения простых



№ 1348

№ 1348. Черная дамка на:

a3 **1 db2 ac1 2 ge3 x**

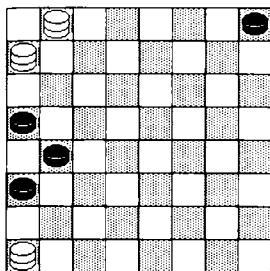
b4 или a5 **1 dc3! d2 / e1 2 ge3 / f2 x**

e7 **1 da1 ed8 (1...eb4/a3 2 ac3/b2 ! x) 2 ac3**

см. ч.д. на d8

d8 **1 dc3! de7 2 gf2 ed8 3 fe1!** и черные

вынуждены отдать одну из простых, так как нет ни 3...db6 4 hg3 x; ни 3...fe7 4 hb8! x



№ 1349

№ 1349. Черная дамка на:

c1 **1 a1-d4! x**

e1 **1 af6! eh4 2 bc7 x**

h4 **1 af6! x**

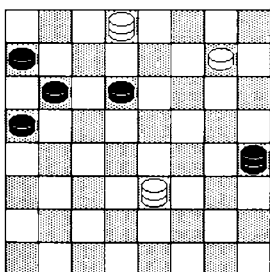
h6 белые выигрывают темп:

1 ag1! hc1 2 gf2 ch6 3 fa7 hc1 4 a1-d4! x

Как видно, белые добиваются победы очень быстро. Это тот случай, когда добавление черным шашки (b4) только облегчает атаку.

Так что в практической партии лучше отдавать простую b4 и не факт, что белые эту позицию сумеют за доской выиграть – диагр. 1339-1340.

Очень рекомендую детально разобрать блестящий этюд В.Демидова – на мой взгляд, лучший на эту тему.



1:0 № 1350

№ 1350. В.Демидов 1972

Конкурс составления этюдов "64"

1 ed2!! bc5 2 de1! (2 dc3? he1 3 ca1 de5

4 af6 ab6! 5 gh8 cd4 6 ha1 ab4 =) **2...ab4**

[[2...de5 3 gh8 cd4 4 hg7!! ab6

[4...ab4 5 ea5 hg3

(5...hf2 6 dc7 fg1 7 ch2 de3 8 ae1 ab6

9 ha1 bc5 10 ah8 cb4 11 ea5 gf2 12 hg1x;

5...he1 6 dh4 ab6 7 af4 ec3 8 fe3 x;

5...ef4 6 ga1 hf2 7 ad2 fg3 8 de1 x)

6 dh4! hg2

(6...gf4 7 gh6 de3 8 ac3 x;

6...ge1 7 gh8 ef4 8 hc3 x)

7 ad2! hg1 (ab6) 8 dc1 и никакими

жертвами черным не откупиться]

5 gh8!! bc5 6 dc7 cb4 7 cg3 hf2 8 eh4 de3 9 hg5 ef2 10 ge3 x;

2...cb4 3 gh8 ab6 4 hg7/a1 bc5 5 f6 he7 6 f6 de5 7 fb6 x]]

3 ea5 he1

[[3...hg3 (f2) 4 ac3 x; 3...cd4 4 gh8 de5 5 ac7 x;

3...de5 4 ab6 (4 ad2? ab6 5 da5 cb4 =) 4...ed4

[4...cb4 5 ba5 ba3 6 gh8 x]

5 gh8 hf2 6 hb2! fg1 7 bd4 gc5 8 ba3 x]]

4 gf8! de5

[[4...cb4 (4...eh4 5 ae1 x; 4...ef2 (g3) 5 ac3 x)

5 fa3 ab6 6 ac7 ec3 7 ab4 ca5 8 cb6 x]]

5 f:b4!! ab6

[[5...eg3 (5...eh4 6 bc3 x) 6 dh4 gh2 7 bc3 ef4 8 hf2 x]]

6 a:g3!! x Редчайший этюдный финал!

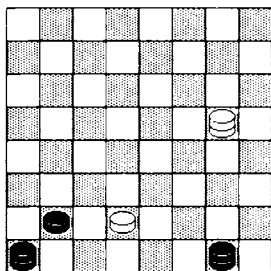
Глава 9. две дамки и простая против дамки с простой

Выигрышные в общем случае окончания почти все были рассмотрены в первой части. Итак, выигрыш в общем случае достижим (с возрастанием сложности):

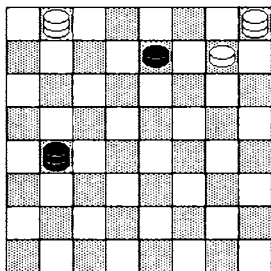
- при белой простой а3 и черной с5 – диагр. 61
- при б.п. а5 и ч.п. с7 – диагр. 62
- при б.п. с5 и ч.п. а7 – диагр. 63
- при б.п. f4 и ч.п. h6 – диагр. 64
- при б.п. с3 и ч.п. а5 – диагр. 65
- при б.п. h6 и ч.п. h8 – диагр. 66
- при б.п. h4 и ч.п. f8 – диагр. 67
- при б.п. а5 и ч.п. а7 – диагр. 68
- при б.п. а3 и ч.п. а7 – диагр. 69
- при б.п. h4 и ч.п. h6 – диагр. 70, 71
- при б.п. с1 и ч.п. а3 (проводка с1) – диагр. 72, 73
- при б.п. а3 и ч.п. а5 (проводка а3) – диагр. 74, 75
- при б.п. с3 и ч.п. а3 (проводка с3) – диагр. 171, 172
- при б.п. f4 и ч.п. h4 (проводка f4) – диагр. 173
- при б.п. h4 и б.п. f4 (способ Д.Калинского) – диагр. 174

§ 1. Позиции с б.п. на преддамочном поле

На диаграмме 1351 позиция, которая является нерешаемым этюдом. В 1916 году в приложении к “Ниве” был опубликован этюд с заданием “ничья”. Однако позже была обнаружена перестройка, где черные все-таки выигрывают. Так этюд на ничью превратился в этюдное окончание на выигрыш.



0:1 № 1351



1:0 № 1352 1:0

№ 1351.

Авторский замысел:

1 gf4 ge3 2 fd6 ec1 3 da3 =

На первый взгляд, белую дамку не выкурить с полей f4, g5, h6, так как после 1 gf4 нет 1...gd4/c5,b6,a7 из-за 2 de3 и 3 gc1 =

Но черные все же могут выиграть

Перекрасим цвета, сделав белый сильнее.

№ 1352.

Способ выигрыша в подобных окончаниях заключается в нападении на черную простую с поля d8, вынуждающем ...ed6 с дальнейшими почти этюдными вариантами. Разумеется, нападение это возможно, если черная дамка не занимает поля тройника c1-h6 и косяка e1-h4. Борьба этих двух планов – обеспечения

нападения с d8 и противодействия ему черными – составляет содержание окончания. Важно разобрать позицию и при ходе белых. Множество всех позиций с деталью [б.д.h8,пр.g7; ч.п.e7] и любым положением разноцветных дамк было проанализировано методом рангов (см. седьмую часть, теория рангов и соответственных полей) и доказано, что из любой позиции достаточно пяти ходов для достижения позиции на диагр. 1353

Ход черных

1...bc5 2 bc7! (если выбрать 2 ba7 (?), то вместо понижения ранга до 4-го получим повышение до 8-го: 2...cb4 3 ab6! bd2 4 bc7! и т.д.)

2...cb4 (на любой другой ход ставится дамка) **3 cd8 ed6** - диагр. 1353

Ход белых

1 bc7 bd2

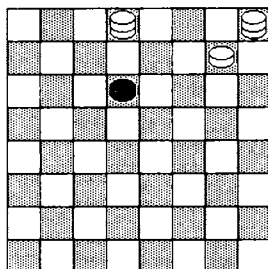
(дополнительный ресурс; на 1...bc5 2 cd8 ed6 и т.д.;

1...be1 2 ca5 и 3 gf8 x; 1...ba5 2 cd8 x)

2 cb6 (только этот ход позволяет понизить ранг до шестого)

2...dc1 3 ba5 (и снова единственный ход, понижающий ранг – теперь уже до четвертого) **3...ca3** (3...cb2 4 ad8 ed6 5 de7 x) **4 ad8 ed6** и т.д.

Теперь – почти этюдные варианты после оттеснения черной простой на d6. Образуется такая позиция



№ 1353

№ 1353. Для защиты от нападения gf8 черная дамка должна находиться на полях a1, a3, b2, b4, c1, c5.

Ч.д. a1 **1 dc7 db8 2 gf8 x**

Ч.д. a3 **1 db6 ab2** (1...de5 2 gf8 x; 1...ab4 2 bc5 x;
1...ac1 2 bd4 ca3 3 gf8 x)

2 ba7 de5 (2...ba3/c3, d4, e5 3 gf8 x;
2...ba1 3 ab8 dc5 4 be5 x;
2...bc1 3 ad4 ca3 4 gf8 x)

3 ab8! ed4 4 be5! x

Ч.д. b2 **1 de7 x**

Ч.д. b4 **1 da5 bc5** (1...ba3 2 ab6 – свелось к ч.д. a3)

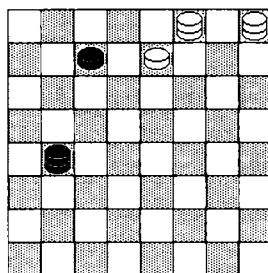
2 ad2! cb6/f2 (2...ca3 3 dc1 x) **3 db4 de5 4 gf8 x**

Ч.д. c1 **1 da5 cb2** (1...de5 2 gf8 ef4 3 ad2 ce3 4 he5 x;
1...ca3 2 ab6 – ч.д. a3; 1...dc5 2 ac3 ca3 3 gf8 x)

2 ab6 bc3 (2...ba1 3 bc7! x; 2...ba3 3 gf8 x;
2...bc1 3 bd4 ca3 4 gf8 x; 2...de5 3 bc7 ed4 4 ce5 x)

3 bd8 (с угрозами 4 de7 x и 4 gf8 x) **3...cb4**
(3...de5 4 dc7 ed4 5 ce5 x) и см. предыдущий вар.

Ч.д. c5 **1 da5 ca3 2 ab6** и см. вариант с ч.д. a3



1:0 № 1354 1:0

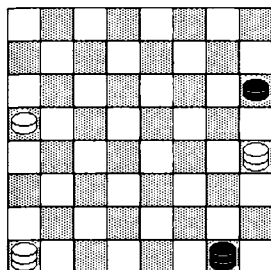
№ 1354. Еще одна попытка ничейной крепости, и такая же безуспешная. Черные намерены защищаться по полям a3 и b4, а при случае отойти на поля d2 или e1

1 ha1! (годится также 1 hf6; но не приближает цели 1 hg7 be1 или 1 hb2 bd2 2 fg7 (h6) db4 и белые вынуждены повторить позицию)

1...ba3 (1...bd2/e1 2 fh6 b4 3 ef8 ba3 4 fg7 x)

2 ac3! cb6 (вынужденно) **3 ca1 ~ 4 ed8 x**

§ 2 сочетание простых: б.п. а5; ч.п. h6



1:0 № 1355

№ 1355. Окончание выигрышно, но требует аккуратности. Простая Н6 достаточно активна - на уход белой дамки с косяка без подготовки она начинает продвигаться, что делает выигрыш проблематичным. Сначала белым необходимо перестроиться - простую Н6 лучше сдерживать с тройника:

1 hf6 ga7 2 ae5 ag1

(2...ab8 3 eh2 ba7 4 fe5! ag1 5 ab6! ga7 6 hg1 x)

3 ef4 gh2 (3...ga7 4 f6-e5! ac5 5 fh2 hg5 6 ab6 x)

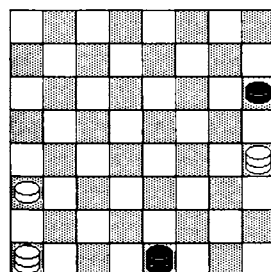
4 fc1 hg1 А теперь завершающий точный маневр: **5 cd2!** Поле F4 надо занять, когда черная дамка будет на A7

5...ga7 (5...gf2 6 df4, 7 f6-e5 и т.д.) **6 df4 ac5** (6...ab8 7 fh2 ba7 8 fe5! x)

7 f6-e5 cg1 8 fh2 hg5 9 ab6 ga7 10 hg1 x

Помогает старинная этюдная идея

§ 3 сочетание простых: б.п. а3; ч.п. h6



1:0 № 1356

№ 1356. Макс. Федоров 1999

1 ad4 ed2 (1...ea5 2 he1 x) **2 hd8!**

[глубокий ложный след:

2 he1 df4 (2...dc1 3 ab4 hg5 4 eg3 x)

3 ab4? fd6 (3...hg5? 4 eh4! fd2 5 hd8 x)

4 ba5 hg5 5 ef2

(не выигрывает и такой план:

5 ed2 gh4 6 dh6 dc7! -

подобные позиции разобраны в комментариях к диагр. 1357)

5...gf4

(5...dc7? 6 fe3 gh4 7 eh6 x;

5...gh4? 6 ab6 dg3 19 fe1 x)

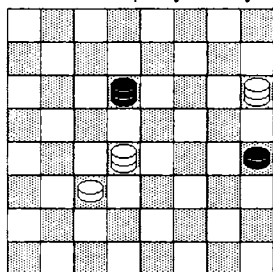
6 da1 dc7 7 af6 cd8 =]

2...df4 3 ab4 и белые выигрывают, диагр 1355

§ 4 сочетание простых: б.п. с3; ч.п. h4

Если верхний двойник занят белыми, позиция легко выиграна.

Нас интересует случай, когда верхний двойник занят черной дамкой.



½ № 1357

№ 1357. В. Соков, З. Цирик, В. Городецкий,
Макс. Федоров

1 dh8 db8

[[Последствия 1...dh2 проанализированы
мною - М.Ф.

2 cd4 (2 cb4 hd6 3 ba5 db8 см. ниже)

2...hg1

[не проигрывает и 2...hb8 3 dc5 bh2!

(3...ba7? 4 hd4 ab8 5 cb6 bh2 6 ba7 hb8

7 hf4 bh2 8 ab8 h4-g3 9 da7 x

Федоров Макс. – Баин, полуфинал
первенства России, 1993)

4 hc3! (4 cb6 hg1 5 ba7 hg3 6 hd2 g3-h2! =)

4...hb8!

(4...hc7? 5 cd4 см. диагр. 1358;

4...hg1? 5 cd4 gh2 (5...hg3 6 hd2 x)

6 cb6 hg1 7 he3 gh2 8 ba7 hb8 9 ef4! x)

5 cd4 bc7! см. диагр. 1358]

3 de5 (3 he3 gh2 4 dc5 hb8 5 ef2 bg3 и т.д. =) 3...gh2 (3...hg3? 4 he3 x)

4 ef6 (4 hf4 h4-g3 цугцванг, ничья)

4...hd6! ход белых - ничья, ход черных - выигрыш 5 he3 db8 и т.д.]]

2 hf6 сильнейшее

[[А 2 cd4 ba7

[ошибается В.Городецкий, приводя после 2...bh2

"выигрывающий" вариант:

3 hf6 hb8 (3...h4-g3? 4 he3 hg1 5 fh4 x) 4 fe7 bh2 (?) 5 ec5 hc7

6 ca7 cb8 7 hc1 bc7 8 ab8 x; вместо 4...bh2? необходимо 4...ba7

5 ec5 hg3 с ничьей]

3 he3 ab8 4 ef2 bg3 5 fg1 gb8 =;

Б 2 cb4 bd6 3 ba5 db8 4 hf6 (4 ab6 ba7 =) 4...bh2!

(4...bc7? 5 fd4 x; 4...bg3 5 ab6 gf2! =)

5 he3 hc7 6 ef2 cg3 7 fg1 gb8! = (иначе 8 gh2 x)]]

2...bh2 3 cd4 hb8!

[[3...h4-g3? 4 he3 hg1 5 fh4 x;

3...hg1 4 he3 gh2 5 dc5 hb8!

(5...hg1? 6 ed4 gh2 7 cb6 x; 5...h4-g3? 6 eg1 x)

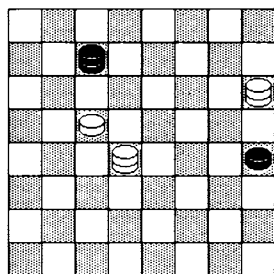
6 eh6 bh2 (6...bc7 7 fd4 x диагр.1358) **7 fc3** (7 cb6 hg1 =; 7 fd4 hc7 →)

7...hb8 8 cd4 bc7 см. диагр. 1358]]

4 dc5 (4 fe7 ba7 =) **4...bh2** (4...ba7? 5 fd4 и т.д. x; 4...bc7? 5 fd4 и т.д. x)

5 fc3 hb8 (5...hg1? 6 cd4 hg3 7 hd2 x; 5...h4-g3? 6 he3 hg1 7 ed4 x)

6 cd4 bc7 очень важная позиция, см. диагр. 1358



½ № 1358 1:0

№ 1358. В. Соков

(3.Цирик, "Русские шашки", 1953)

ход белых

1 df6 cb8 2 fh8

[[2 cb6 ba7 3 bc7 hg3 =;

2 fc3 bh2 (2...bc7? 3 cd4 x) **3 hd2! hb8!**

(3...h4-g3? 4 de3 hg1 5 ed4 и 6 ce1 x;

3...hc7? 4 cb6 x)

4 de1 bg3 5 cd4 gh2! 6 ef2

(6 cb6 hg1! 7 dc5 gh2 8 ec3 hb8

9 cf2 ba7 =)

6...hc7 7 dc3 cg3 8 fe3 (8 fd4 ge1 =)

8...ge1 9 ce5 hg3 =]]

2...bh2! (2...ba7? 3 hd4 и т.д. x) **3 hd2 h4-g3!**

(3...hg1? 4 hd4 gh2 5 cb6 hg1 6 d2-e3 gh2 7 ba7 hb8 8 ef4 x)

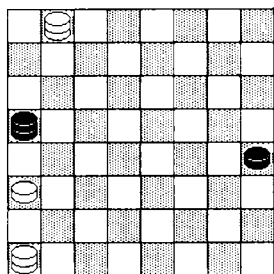
4 hd4 (4 de1 (e3) hg1 =) **4...gf2 5 dg1 he5 =**

ход черных

1...cb8 2 cb6 bg3 3 ba7 gb8 4 hf4 x или

1...ch2 2 cb6 hg1 3 he3 gh2 4 ba7 hb8 5 ef4 x

§ 5 сочетание простых: б.п. а3; ч.п. h4



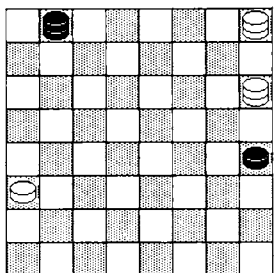
1:0 № 1359

№ 1359. Ю.Кустарев 1976

Если белые владеют верхним двойником, то они выигрывают:

1 bh2 ae1 2 ad4 ed2 3 dg1! dh6 (3...da5 4 ab4 x) **4 ab4** и белые проводят третью дамку. Занять же большую дорогу черные не могут из-за постоянной угрозы hg3.

Если верхним двойником владеют черные, то выигрыша нет (диагр. 1360)



½ № 1360

№ 1360. В.Соков

(З.Цирик, "Русские шашки", 1953)

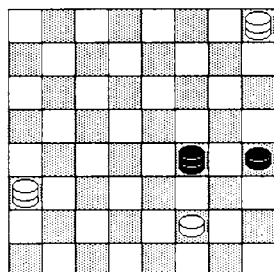
1 hd4

(1 ab4 bd6 2 ba5 db8 см. вариант Б в примечаниях к диагр. 1357)

1...bc7 2 ab4 cb8 3 bc5 bc7!

см. диагр. 1358

§ 6 сочетание простых: б.п. f2; ч.п. h4



½ № 1361

№ 1361. Н.Кукуев 1950 "125 шашечных этюдов"

1 ac1 fb8

[1...fh2 2 fe3 h2-g3! 3 ed4 gb8

(3...gh2 4 ce3 hb8 5 eh6 →)

4 ch6 ba7 =;

1...fg3 2 fe3 gh2 3 ed4 hg1 4 de5 gh2

5 ef6 hb8! (5...hd6? 6 ch6! x) 6 ch6 bd6! =]

2 fe3 bh2

[2...bg3 3 cd2 (3 ed4 gb8 4 ch6 ba7 =)

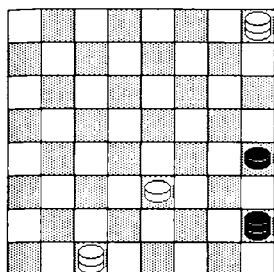
3...gb8 4 de1 ba7 5 hd4 (5 ef4 af2 =)

5...ab8 6 ef2 bc7 (d6)

(6...bg3? 7 fg1 gb8 (7...gc7 8 gh2 x) 8 da7 be5 9 ef4! x)

7 fg1 hg3 =;

2...ba7? 3 ef4 ab8 4 he5 ba7 5 ca3 ab8 6 ad6 диагр.173]



½ № 1362

№ 1362.

3 hg7

[[**3 ed4 hg1 4 de5**

4 ce3 gh2 5 dc5 hb8

(5...hg1? 6 hd4! gh2

(6...hg3 7 ed2 и 8 de1 x)

7 cb6 hb8 8 eh6 x)

6 eh6 (6 ef2 bg3 =) 6...bh2!

(6...ba7? 7 hd4 ab8 8 cb6 bh2

9 ba7 hb8 10 hf4! x)

7 hd4 (7 cb6 hg1 =) 7...hc7! диагр. 1358]

4...gh2 5 ef6 (5 cf4 h4-g3! =)

5...hb8! (5...hd6? 6 ch6! x) **6 ch6 bd6! =]]**

3...h2-g3 4 ed4 gc7!!

[[**4...gb8? 5 gh6 bc7 6 ca3 cb8**

6...cb6 7 ac5 ba7

(7...bd8 8 cd6 df6 (8...db6 9 df4 x) 9 de5 x;

7...bc7 8 ca7 cb8 9 hc1 x)

8 hf4 ab8 9 de5 ba7 10 cg1 x]

7 ac5 bh2 8 ca7 h4-g3 9 he3 x]]

5 gh6 cb8! 6 he3 (6 ca3 ba7 и 7...hg3 =) **6...bg3 7 eg1 gh2**

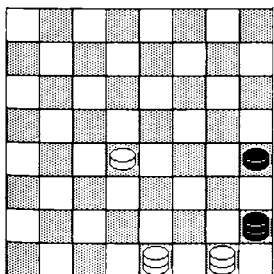
[[Можно и **7...gb8 8 ch6**

[8 ce3 bh2 (8...hg3? 9 gh2 x) 9 ef2 диагр. 1363]

8...bh2 9 hd2 [9 he3 hb8 10 ef2 диагр. 1363]

9...hb8 10 de1 bh2 и снова свелось к диагр. 1363]]

8 cd2 hb8 9 de1 bh2



½ № 1363 ½

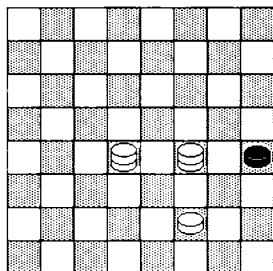
№ 1363.

ничья при любой очереди хода
ход белых

1 ef2 h2-g3! 2 fe3 gb8 =

ход черных

1...h2 - g3 ! =



№ 1364

№ 1364. Здесь верхний двойник занят белыми. В такой позиции черная дамка должна находиться на верхнем тройнике. Если же она на:
 с1 **1 fh6 ca3 2 db2 ac1 3 fe3 x;**
 h6 **1 fc1 hf8 2 dg7 fh6 3 fe3 x;**
 а5 **1 f2-e3! ae1**

(1...ab4 2 fe5, 3 db2!, и затем 4 ef4
 либо 4 ed4, с выигрышной позицией)

2 fe5 ea5 3 db2 ae1

(3...ab6 4 e3-f4, с выигрышем)

4 e3-f4 ea5 5 ba3, 6 af8 см. диагр.173

d8 1 f2-e3! da5 2 fe5 ae1 3 db2 и т.д.

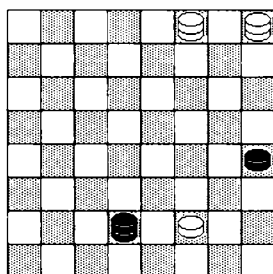
Поля верхнего тройника а3, b4, е7, f8 достаточны для защиты. Пусть черная дамка на

b4 1 d4-e5

(1 f2-e3 bf8! теперь дамки ограничены - на любое движение по большаку или верхнему двойнику следует 2...fc5 или 2...fh6 и 3...f8! ;

1 da1 bc5 2 f4-e3 hg3 =; 1 fh6 bd6, занимая двойник, но нельзя 1...be1? 2 dh8 eg3 3 hg5 x; 1 fb8 bd2, занимая тройник)

1...ba3 (1...bc5? 2 eb8 cg1 3 ba7 x) **2 f4-e3** (2 f2-e3 ac5 =) **2...ab4=**



1:0

№ 1365

№ 1365. Н.Кукуев 1950

“125 шашечных этюдов”

позиция- исключение; белые выигрывают

1 fh6 da5

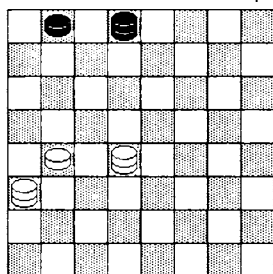
(1...de1 2 hc1 eg3 3 cg5 x)

2 fe3 и 3 ef4 смотрит диагр. 173

§ 7 сочетание простых: б.п. а3 (b4); ч.п. b8

Окончание требует от черных очень четкой игры. Им надо постараться, если это возможно, закрепиться на косяке d8 - h4 . Тогда белые дамки ограничены: они должны парировать угрозу нападения с поля e7 при движении шашки а3; и есть еще важный плюс - при попадании б.п. на с5 есть ход bc7 с угрозой размена. Как всегда при рассмотрении очень сложных окончаний, разбор возможностей начнем с рассмотрения "критических позиций" (КП).

Важной позицией является позиция 3. Цирика.



½ № 1366 1:0

№ 1366. КП 1 3. Цирик 1959

"Шашечный эндшпиль"

ход белых

1 da1 (1...bc5 2 bc7 =; 1...ab2 (c1) 2 de7 =)

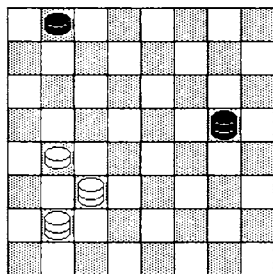
1...db6 =

ход черных

1...bc7(единственный способ

воспрепятствовать пробежке b4 - c5 - d6)

2 ab2 de7 3 ba5 и окончание легко выиграно



№ 1367 ½

№ 1367. ход черных

достаточно известная ловушка: проигрывает

1...ge7? 2 ba3 и выясняется, что на

2...eg5 или **2...eh4** последует **3 bc5** с угрозой и **4 cd6 x**, а на **2...ed8 3 cd4!** с выигрышем см. диагр. 1366

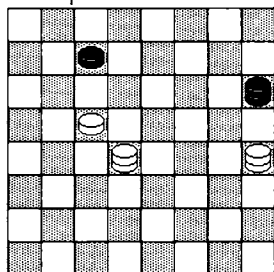
Ничью давало как **1...gh4 2 cd4** (2 bc5 bc7 =)

2...he7 3 ba3 ed8 → КП 1, так и просто

№ 1367 ½ 1...ge3 . В позиции на диаграмме белая дамка с3 может стоять и на g7 или h8 - ловушка сохранится.

И все же знаний позиций на диагр. 1366 и 1367 явно недостаточно для успешной защиты и, тем более, ведения наступательных действий. Дело в том, что белым лучше не торопиться сдвигать шашку с а3, а предварительно занять важнейшие для этого окончания диагонали - нижний двойник и косяк h4 - d8. Иначе говоря, при не сдвинутой простой занимаем одной дамкой поле d4, а другой любое поле верхнего косяка. И вот именно при этом

построении черным не сладко. Рассмотрим несколько критических позиций.



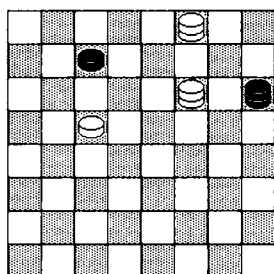
№ 1368. КП 2

1 hе1 (1 dс3 (dЬ2) hе3 2 d4 еh6 →)

1...hg5 2 еh4 gh6

белые обречены на повторение ходов, ничья

½ № 1368 ½



[1 fа1 (b2,с3) hе3 =;

1 fd4 hg5 2 fh6 gd8 3 hf4 de7 =;

1 f6-g7 hg5 =;

1 f6-e7 cd6 2 cb6 hf4 3 ec5 fe5 =;

1 fh8 hg5 2 fh6 gd8 3 hf4 de7 =]

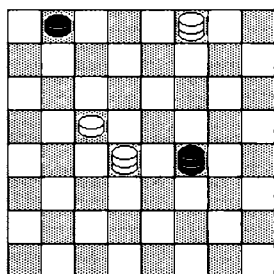
1...hc1 (1...he3? (f4,d2) 2 cd6 ce5 3 hf6 x)

2 fg7 ch6 3 gb2 he3 4 bd4 eh6 → КП 2

ход черных

1...hc1 (1...hd2 (e3,f4) 2 cd6 x) **2 fb2 x**

½ № 1369 1:0



№ 1370. КП 4 Макс. Федоров 1995

ход белых

1 fh6! [1 fe7? fh6 2 ef8 (2 dc3 (b2) bc7! =)

2...hf4 -повтор. позиции

(2...bc7? 3 df6! x КП 3)]

1...fg3

[1...fc7 2 hg5 cg3

(2...ca5 3 gh4 ad2 4 cd6 x;

2...cd8 3 gh4 da5 4 cd6 x;

2...ch2 3 gd8 hg1 4 da5 x)

3 gd8 ge1 4 dh4 bc7 (иначе 5 cd6 x) 5 df2 x;

1...fh2 2 hg5 hg3 3 gd8 →]

2 hg5 gh4 [2...gc7, 2...gh2 или 2...bc7 3 gd8 x; 2...ge1 3 gh4 x]

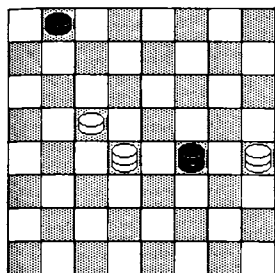
3 gd8 he1 4 dh4 и простая проходит в дамки

ход черных

1...fg3 [1...fg5 2 cd6 ge7 3 de5 x; 1...fc7 2 fh6 cg3 (h2) 3 hg5 и т.д.]

2 fh6! bc7 (2...gc7 (gh2) 3 hg5 и т.д. как выше)

3 hg5 ge1 4 gh4 и 5 hg3 x



1:0 № 1371 ½

№ 1371. КП 5 Макс. Федоров 1995

ход белых

1 he1! (1 hd8? fc1! см. КП 7, ход белых)

1...fc1

[1...fc7 (fh2,bc7) 2 ea5 x; 1...fg5 (fh6) 2 cd6 x]

2 dg7! bc7

[2...cf4 3 ea5 и на 3...fh6 4 ab4 x, а на остальные ходы 4 cd6 x; 2...ch6 3 eb4 x]

3 ec3!! cf4 (единств.) **4 gh6!**

[4 cb2? fh2!

(4...fg3? 5 ba3! ge1 6 cb6 ca5 7 gc3 x)

5 ba3 hg1 =]

4...fg3

[4...fh2 5 cd4 hg3 (5...hg1 6 he3 gh2 7 eg1 и 8 gh2 x)

6 hg5 ge1 (иначе 7 gd8 x) 7 gh4 и 8 hg3 x]

5 hg5! (5 cd4? gh4 =) **5...gh4**

[5...gh2 6 cd4 hg1 7 ge3, 8 eg1, 9 gh2 x;

5...gf2 6 cd4 fh4 7 gd8 x; 5...ge1 6 cd4 eh4 7 gd8 x]

6 cf6 и на любой ход **7 fd4!** и белые забирают шашку c7
ход черных

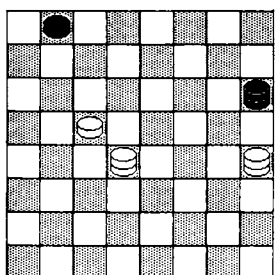
1...fh6! [1...fc7? (h2) 2 hd8 x; 1...fd2? (c1) 2 cd6 x]

и у белых три ответа, предупреждающих нападение hf8 :

I 2 he1

II 2 dc3

III 2 db2



½ № 1372

II 2 dc3 bc7!

[2...hf4? (2...hc1? 3 cd6 x) 3 he7! fh6

(3...fg3 (h2) 4 ed8 x; 3...fc7 4 ca5! cd8 5 dh4 ba7 6 ac3 x)

4 ef8! hf4 (4...bc7 5 cf6! КП 3)

5 cd4 → КП 4]

I 2 he1 bc7!

(2...hc1? 3 dg7 см. КП 5, ход белых)

3 dh8

[3 eb4 hg5 =;

3 db2 (da1,dc3,df6) he3 4 d4 eh6 повт.поз]

3...hg5 (3...he3? 4 cd6 x)

4 eh4 gh6 5 hc3 (b2) (5 he1 hg5 повт. поз.)

5...he3 6 d4 eh6 → КП 2

3 hf2

[3 ca1 (b2) he3 4 d4 eh6 КП 2; 3 ch8 hf8= (3...he3 4 cd6 x); 3 hg3 hf8 =]

3...hc1 4 cg7

[4 fh4 ce3 5 cd4 eh6 → КП 2;

4 cf6 ch6 5 fe1 (5 fb2 hc1 6 bf6 (g7) ch6 =)

5...he3 6 fd4 eg5 7 eh4 gh6 → КП 2]

4...ch6 5 gb2 hc1 6 bg7 (6 ba3 cg5 7 fh4 ge3 =)

6...ch6 7 gf8 hg5 8 fh4 gc1!

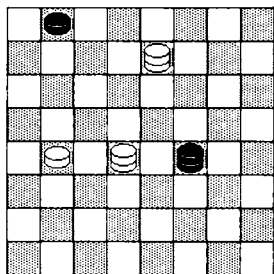
(8...ge3? 9 cd6 ce5 10 hf6 x; 8...gh6? 9 hf6! → КП 3) → КП 3, 2-ой ход

III 2 db2 bc7! 3 hf2

[на 3 bh8 hf8 =; на 3 ba1 (c3,e5,f6) he3 4 d4 eh6 → КП 2;

на 3 he1 he3 4 bd4 eg5 5 eh4 gh6 → КП 2]

3... hc1 и далее, как в II после пятого хода



1:0 № 1373 ½

№ 1373. КП 6 Макс. Федоров 1995
ход белых

1 bc5 fh6 (1...fg3 2 ed8 → КП 4)

2 ef8 hf4 (2...bc7 3 df6! → КП 3)

получилась выигранная КП 4

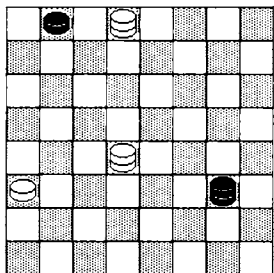
ход черных

1...fh6! 2 ef8 hg5! (2...hf4? 3 bc5 → КП 4)

3 fh6 (3 bc5 bc7! 4 fh6 gh4 5 hf4 he7 =)

3...gh4 (3...ge7? 4 hf8 x) **4 hc1** (4 bc5 bc7! =)

4...he7! 5 ca3 ed8! = КП 1



½ № 1374 ½

№ 1374. КП 7 Б. Блиндер , Макс. Федоров
ход белых

(анализ Б. Блиндера, "Шашки" 1970)

1 ab4 gf4!

[1...gd6? 2 dc5 x ;

1...gh4? 2 bc5 he1 3 dh4 ea5 4 cd6 x;

1...gh2? 2 bc5 hg1 3 da5 x]

2 bc5 (2 de7 КП 6) **2...fc1!**

[2...fh6? 3 da5! hc1 (3...hf8 4 ab4 fh6 5 dg7 x)

4 dg7 ce3 (4...ch6 5 ab4 x) 5 cd6 eh6

6 gf8 hc1 (6...hg5 7 ac3 x) 7 ac3 cg5

8 fh6 и т.д. x;

2...fd2? 3 da5 dh6 (3...dc1 4 dg7 →) 4 ab4 hc1

(4...hf4 5 ba3 fc7 6 da1 cd8 7 cd6 x)

5 ba3 bc7 6 dh8 ch6 7 hg7 x]

3 dg7 ch6 4 gf8 (4 gb2 hc1 5 ba3 ce3 =) **4...bc7!!!**

[4...hd2? 5 cd6! x; 4...hc1? 5 df6 cf4 6 fd6! fc7 7 fd8 x]

5 da5 (5 db6 hc1 6 fg7 ch6 →) **5...he3 6 ab6 ec1 7 fg7 ch6 8 gb2 hc1 =**

ход черных (Макс. Федоров, 1995)

1...gf4! (1...ge1? 2 ab4 x) **2 ab4 fc1!**

[2...fh6? 3 de7! hf4

(3...hd2 4 ed8 x;

3...hc1 4 bc5 cf4 (4...ch6 5 ef8 →КП 6) 5 ef8!!

(5 ed8? fc1! КП 7; 5 eh4? fh6! диагр. 1372)

получилась выигранная КП 4)

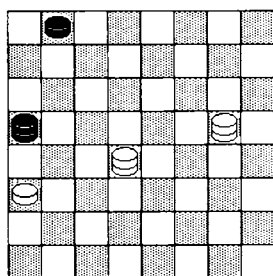
получилась КП 6 ; ход белых - выигрыш 4 bc5 и т.д.;

2...fg3? 3 bc5 ge1 4 dh4 и 5 cd6 x]

3 dh4 (грозило 3...ca3) **3...cf4!**

(3...ca3? 4 df6 x; 3...ch6? 4 he7! см. в примечаниях ко второму ходу)

4 bc5 (4 he7 → КП 6) → КП 5 ход черных – ничья



№ 1375

№ 1375. Наилучшее расположение белых дамок: каждая дамка несет "двойную нагрузку" - d4 "держит" большак и нижний двойник, а g5 - верхний косяк и нижний тройник. Все эти диагонали важны. Если ход черных, то им несладко.

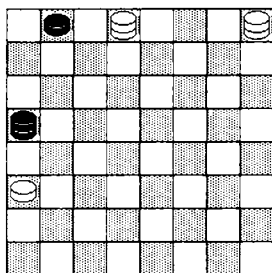
1...ae1 2 gd8 eg3 КП 7 ход белых

1...ac7 2 gd8 (2 gh4 cf4! (2...ca5? 3 he1 x))

2...cf4 КП 7 х. ч. или **2...cg3** КП 7 х. б.

1...ad8 2 gh4 dc7! (2...da5? 3 he1 x) **3 hd8 cf4** (g3) КП 7

До сих пор мы разбирали эндшпиль "со стороны нападения". Каков наилучший алгоритм защиты? Надо, удерживая на месте простую а3, не допускать возникновения позиций на диаграммах 1374, 1375. Это возможно.



½

№ 1376

№ 1376.

1 dh4 ae1 2 hd4 (2 hf6 ed2 3 he1 de3)

2...ed2! (2...ea5? 3 he1 x)

3 he7 (3 hd8 dc1! →) **3...dc1!**

[3...de1 4 ed8 eg3 КП 7;

3...da5 4 eg5 диагр. 1375;

3...df4 4 ab4 КП 6;

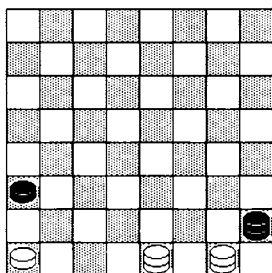
3...dh6? 4 ab4 КП 6]

4 ed8 (4 eh4 cd2) **4...ch6!**

(4...cd2? 5 ab4 x; 4...cf4 5 ab4 КП 7)

и т. д.

§ 8 сочетание простых: б.п. а1; ч.п. а3



½

№ 1377

№ 1377. Ю.Кустарев 1976

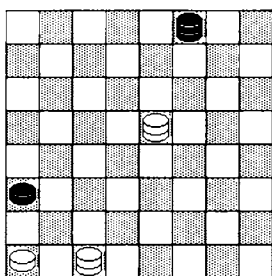
1 ge3 hb8! 2 ec1 bh2 3 ec3

(3 ab2 he5 4 ec3 eh8 =)

3...hc7

(3...hg3? 4 cf4 x)

4 ab2 ca5 5 ce1 ac7 =



½!

№ 1378

№ 1378. Я. Гордин 1935

1 ab2 fe7

[1...fh6 2 bc3 hf8 3 ef6 и 4 cb4 x;

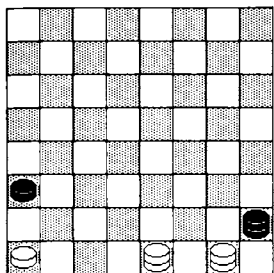
1...fb4 (c5) 2 ch6 ac1 3 ef4 x]

2 bc3 eh4 3 eg7 he1 4 cd4 ef2 5 de5 fg3

6 cf4 gh2 7 gh8 hg1 (7...ab2 8 ef6 x) **8 fe3 x**

Все ли здесь достаточно убедительно?

См. исправления после диагр. 1379



№ 1379. К.Халецкий 1989

1 ab2 eh4 (1...eb4 2 ch6 x)
2 bc3 he1 3 cd4 ef2 4 ce3 fg1 5 eh8 gh2
6 ec1 (6 dc5? hg1 =) **6...hd6**
 (6...hg1 7 de5 gc5 8 cd2 и 9 dc3 x)
7 hf6 df8 (7...de5 8 fh8 x) **8 fe5 fe7 9 eg7 ef8**
10 gh6 fb4 11 he3 ba5 12 de5 ac3 13 ed4 ca1
14 cd2 a3-b2 15 dc1 x

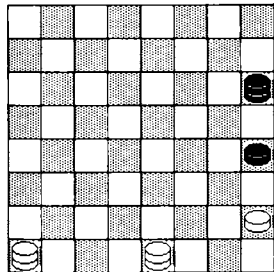
½! **№ 1379**

А здесь все ли правильно? Этюды Гордина и Халецкого - классика этюдной композиции - в действительности не решаются! На это обратил внимание Б.Агашин (г.Минск) в 1997 году.

В позиции на диагр.1378 вместо **5...fg3?** надо играть **5...fc5!**
6 gf8 (после 6 ef6 cb4 =) **6...ca7 7 fh6 ac5 8 hd2 ca7 9 dc3 ad4 =**

В позиции на диагр.1084 игра аналогична - вместо **6...hd6?** необходимо **6...hg1! 7 de5** (7 ce3 gh2 - вечный шах) **7...gc5** с теми же идеями защиты.

§ 9 сочетание простых: б.п. h2 (или g1); ч.п. h4

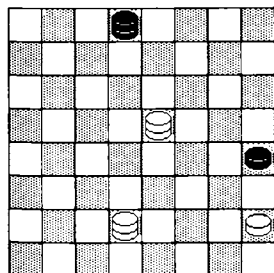


№ 1380. Ю.Кустарев 1976

1 ef2 hc1 2 hg3 ch6 3 ab2 hc1 4 ba3 ch6
5 ac1 hf8 =

Несмотря на очевидность защиты, нередко встречаются исключения (диагр. 1381-1384)

½ **№ 1380**



№ 1381. М. Гоняев 1881

1 de1 db6 2 eb8 ba5

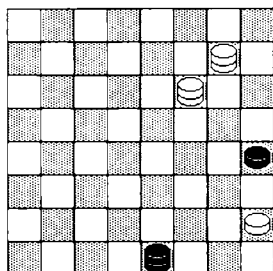
(2...bd4 3 ef2 dg1 4 ba7 x;

2...bd8 3 ba7 dc7 4 ae3 →)

3 ba7 ac7 (3...ad8 4 ag1 x)

4 ae3 cd8 5 eg1 x

1:0 **№ 1381**



№ 1382. А. Харьянов 1903

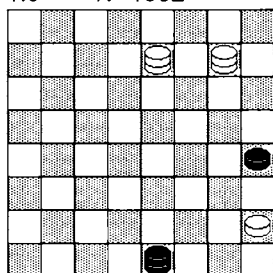
1 fd4 eb4

(1...ed2 2 gh6 db4 3 hd2 x;

1...ea5 2 gh6 x)

2 gf8 ba5 (d2) 3 fh6 x

1:0 № 1382



№ 1383. Д. Калинин 1930

1 ec5 ea5 (1...ed2 2 gh6 x)

2 ce3 ad8 (2...ab4 3 hg3 x)

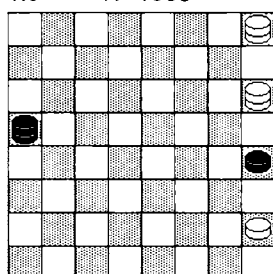
3 gb2 da5 (3...de7 4 hg3 x)

4 bd4 ad8 (4...ab4 5 ed2 x)

5 eh6 da5 6 hd2 ae1 7 df2 x

Б.Ручкин указывает (2002), что на 4-ом ходу сразу выигрывает 4 bf6 ab4 5 hg3 x

1:0 № 1383



№ 1384. Б.Ручкин 2002

выигрыш при любой очереди хода.

Ход белых **1 hc1 ae1 2 ce3** см. х.ч.

Ход черных **1...ae1 2 he3 ea5 3 hf6**

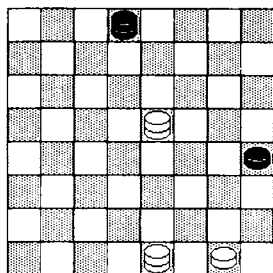
(нестрогий ход, можно 3 hd4 ad8 4 ec1 (eh6))

3...ab4 4 hg3 x

Показательно, что во всех исключениях черная дамка занимает линии косяков

1:0 № 1384 1:0

Если вместо простой h2 у белых простая на g1, то белые могут выбрать игру в более трудном для черных окончании, сходяв **gf2**. Сразу это делать, однако, не следует. При сочетании g1 - h4 защите лучше всего находиться на тройниках. Косяки опасны. Вот, например, позиция, где белые выигрывают независимо от очереди хода.



№ 1385. Макс. Федоров 1996

Ход белых

1 gh2! db6 2 eb8! bd8

(2...ba5 3 ba7 ac7 (3...ad8 4 ag1 x)

4 ae3 ca5 5 e1-d2 ae1 6 ef2 x)

3 ba7 dc7 (3...da5 4 ed2 x)

4 ae3 ca5 5 e1-d2 ae1 6 ef2 x

После 1-го хода позиция совпадает с

положением на диагр. 1381 после 1...db6

1:0 № 1385 1:0

Ход черных

1...db6 2 ef4! ba5

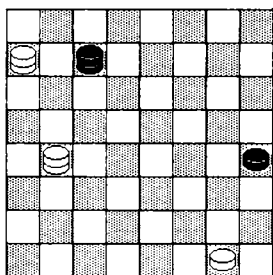
(2...bd8 3 gh2! db6 (3...da5 4 fe3 ad8 5 eg1 x)

4 fb8! см. ход белых, 2 ход)

3 fb8! ad8 (3...ab6 4 gh2! см. ход белых, 2 ход)

4 gh2 da5 (4...db6 5 ef2 x) 5 ba7 ac7 (5...ad8 6 ag1 x)

6 ae3 cd8 (6...ca5 7 e1-d2 x) 7 eg1 x



№ 1386. Б.Ручкин 2002

1 ab8 cb6

(1...ca5 2 gf2 x;

1...cd8 2 be1, экономя один ход в основном варианте)

2 bd2! bd8 3 de1 db6 4 gh2! ba5/d8

(4...bd4 5 ef2 и 6 ba7 x)

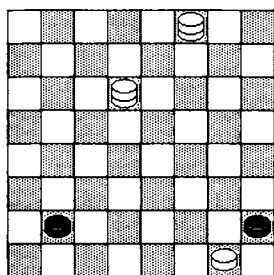
5 ba7 c7 6 ae3 cd8 7 eg1 x

1:0 № 1386

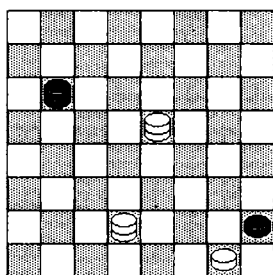
Несколько позиций Бориса Ручкина напрашиваются на обобщение. При расположении белых дамок на f8 и h8 (внешне неагрессивном и совершенно естественном) стоянку для черной их коллеги следует выбирать очень осторожно.

§ 11 сочетание простых: б.п. g1; ч.п. h2

Окончание абсолютно ничейное. Есть несколько этюдных идей.



1:0 № 1389

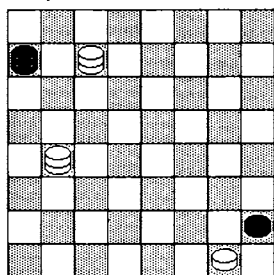


1:0 № 1390

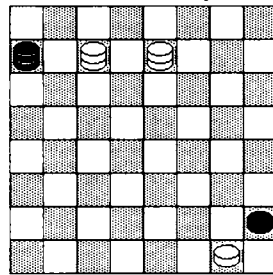
№ 1389. Н.Кукуев
1927 "64"
1 fg7 bc1 2 gh6 cb2
3 dg3 x

№ 1390. А.Шошин
1895
1 da5 be3 2 ab6 ea7
3 eb8 ad4 4 gf2 dg1
5 ba7 x

Интересные позиции-близнецы подмечены Д.Жилко ("Шашки" № 2 1991 г.). В первой из них – этюдный выигрыш, а во второй, после минимального изменения – уже ничья.



1:0 № 1391



½ № 1392

№ 1391. Д.Жилко
1 be1! (1 cb8? af2 =)
1...ad4 2 gf2 dg1
3 cb8 gf2 (3...gd4
4 ef2 dg1 5 ba7 x)
4 eg3! x

№ 1392. Д.Жилко
1 cb8 af2! = или
1 eh4 ad4 2 gf2 dg1
3 cb8 gf2! =

Думается, отправным пунктом при изучении позиций на диаграммах 1391, 1392 являлся один из первых этюдов Александра Шошина ("Шахматный журнал", 1895): белые – дамки c7, d6, простая g1; черные – дамка a7, простая h2. Решение единственное: 1 de5! ae3 2 cb6! и далее, как в позиции на диаграмме 1390 (которая является вариацией этюда А.Шошина)

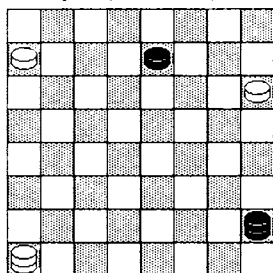
Но все это очень узкие частные случаи. В произвольной же позиции при внимательной игре ничья гарантирована.

Глава 10. дамка и две простые против дамки с простой

Цели сторон ясны – сильнейшая старается провести в дамки одну из простых, защита пытается выстроить “ничейную крепость”.

§ 1 белые простые на разных флангах, черная простая d6

Конечно, лучше всего, если черная простая может занять поле e7. Тогда с защитой проблемы не возникает, основной является следующая позиция.

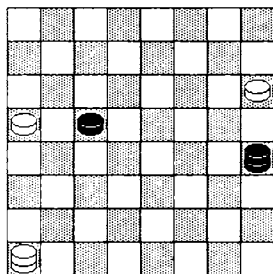


½ № 1393 ½

№ 1393.

Простая ничья – черные делают ходы по двойнику h2-b8 и b8-h2; белые не могут провести дамки.

Если черная простая продвинулась выше, приходится быть начеку и обходить многочисленные этюдные ловушки.



½ № 1394

№ 1394. М.Гоняев 1880-е (?) “Радуга” (?) (3.Цирик “Шашечный эндшпиль” 1959)

Ничья почти очевидна

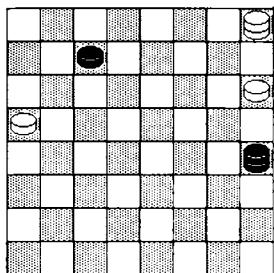
1 ab2

[1 hg7 cb4 2 ac3 he1 3 cd4 ef2 и т.д. =;
1 ae5 (g7) cb4 2 ac3 he1 и т.д. =;
1 ac3 cb4 =;
1 ah8 cb4 2 ac3 he1 3 cd4 ef2 4 de5 fg3
5 ef6 gd6 =]

1...hg3 с теми же приемами защиты

Но эта же идея не проходит, если ч.д. займет другой косячок
1...hd8? 2 hg7! cb4 3 ac3 da5 4 cb4! X

Эта идея обрабатывалась в композиции в 1950-е годы.

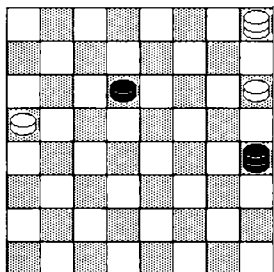


1:0 № 1395

№ 1395. Д. Калинин
Конкурс РСФСР 1951

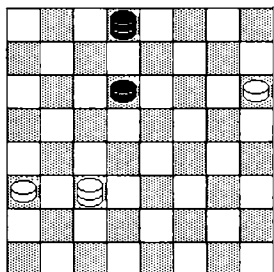
1 **hd4 cd6** **2** **dc3 hd8** **3** **cb2! dc5**
4 **hg7 cb4** **5** **ac3 da5** **6** **cb4! x**

Не успевают черные с ничейной крепостью
и в следующей позиции



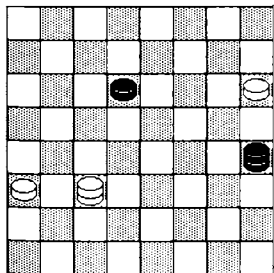
1:0 № 1396

№ 1396. З. Цирик
"Шашечный эндшпиль" 1959
1 **hc3!** (1 **ha1?** **dc5** - диагр. 1394)
1...hd8 (1...**dc5** **2** **hg7 cb4** **3** **ce1 x**)
2 **cb2!! dc5** **3** **hg7 cb4** **4** **ac3 da5** **5** **cb4! X**



1:0 № 1397 ½

№ 1397. Макс.Федоров 1993
ход белых - выигрыш, ход черных - ничья
ход белых
1 **ab4 dh4** (1...**de7** **2** **ba5! ed8** →) **2** **ba5 hd8**
(2...**dc5** **3** **hg7 cb4** **4** **ce1 x**)
3 **cb2! dc5** **4** **hg7 cb4** **5** **ac3 da5** **6** **cb4! x**
ход черных
1...dh4 и см. диагр. 1398



½ № 1398 ½

№ 1398. ничья при любой очереди хода
ход белых
1 **ab4**
[1 **ca1 hd8** **2** **ah8 dh4** **3** **ab4** (3 **hc3** → х.ч.)
3...hg3 **4** **ba5** (4 **hd4 dc5** =) **4...dc5** →]
1...hg3 **2** **ba5 dc5** **3** **ch8** → идеи диагр. 1394
(3 **hg7 cb4** **4** **ce1 ge5** =)

Намного проблематичней ничья при ходе
черных, так как нельзя просто выждать
1...hd8? – диагр. 1397

ход черных

1...he1! (1...hd8? → диагр. 1397) **2 ca5**

[2 cf6 eh4! 3 fd8 de5 4 hg7 ef4 5 gh8 →;

2 cb2 этот ход рассматривается как основной в присуждении партии Лашас - Круминьш, заочный турнир сборных команд прибалтийских республик, 1969. Анализировали позицию В.Голосуев, А.Николаенко, А.Потапов, А.Чернопищук. Вот итог:

2...eh4 3 ab4 hg3 4 ba5 dc5 5 ba1 gh4 =

(Полный анализ см. "Шашки" № 12 1969 г. ,стр. 17)

Но рассмотренный ход 2 cb2 сильнейшим не является!

Сильнейшее - 2 ca5. На этот ход приведен вариант

2...de5 3 hg7 ef4 4 gh8 eh4

" ...и черные проводят вторую шашку в дамки "

2...de5 3 hg7 ef4 (3...ed4? 4 gh8 de3 5 hc3 x)

4 gh8 eh4! (4...eg3 (f2) 5 ad2 x) **5 ad8! hf2!**

[[5...he1? 6 hd4! eg3

[6...fg3 (ed2) 7 ab4 x;

6...fe3 7 dg1 ec3 8 ab4 ca5 9 gb6 ac7 10 db6 x]

7 ab4! gh2 8 bc5! hg1

[8...fe3 9 dg1 he5 10 dc7 eb8 11 gh2 x;

8...hg3 9 cb6! gh2 10 ba7 hg3

(10...fe3 11 dg1 he5 12 dc7 eb8 13 gh2 x)

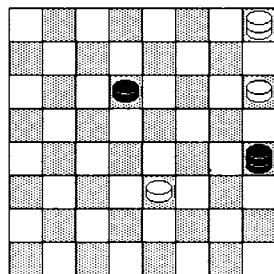
11 dh4 gh2 12 dg1 fg3 13 hf2 he5 14 fg3 eh2 15 ab8 x]

9 db6 gh2 10 ba5 hg1

[10...hg3 11 de5 x; 10...fe3 11 dg1 he5 12 ac7 eb8 13 gh2 x]

11 ad2 fg3 12 de1 x]]

6 da5 fh4! повторение позиции



№ 1399. Ничейная позиция - белые не могут провести дамку, не допустив решающих упрощений

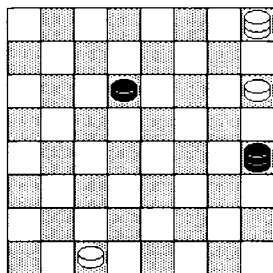
1 hb2 (иначе белым не сделать хода ef4)

1...hd8 2 ef4 da5! =

½

№ 1399

½



½ № 1400

№ 1400. Этот эндшпиль образуется, в частности, из сходки 3 на 3, см. диагр. 410. Сохраним ту же нумерацию ходов.

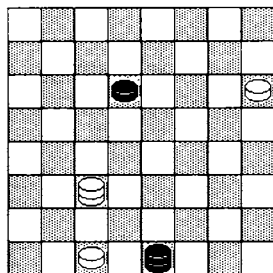
6 hc3!

(6 cd2 he1 7 de3 eh4 → диагр. 1399;
6 cb2 dc5 7 he5 he1! 8 ba3 ef2 9 ec3 cb4 =)

6...hd8!

(надо терпеливо ходить по верхнему косяку; проигрывает неосторожное 6...he1? по аналогии с диагр. 1398 - см. диагр. 1401)

7 c1-b2 dh4 8 ba3 (8 ch8 hd8! 9 ba3 dh4 → к вариантам диагр. 1398) получилась диагр. 1398 с ходом черных. **8...he1!** и так далее.



1:0 № 1401

№ 1401. М. Краснухин

(Н. Кукуев "125 шашечных этюдов" 1950)

7 ca5 eh4

(7...ef2 8 hg7 de5 9 gh8 ef4

(9...fd4 10 ac7 x)

10 ad2 fg3 11 df4 x)

8 hg7 de5 9 ad2 he1

[9...hf2 10 cb2 fc5

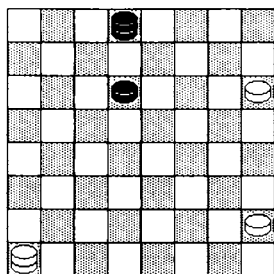
(10...fe1 11 de3 eb4 12 gf8 be1 13 fg7 x)

11 gf8 cf2 12 fg7 fd4 13 dc3 x]

10 de3 ed2 11 eg1 dh6 12 gf8 ef4 13 gd4 fg3 (13...hg5 14 fh6 x)

14 de3 hd2 15 ce3 gh2 16 fc5 x

§ 2 белые простые на правом фланге, черная простая d6



½ № 1402

№ 1402. 3. Цирик "Русские шашки" 1953
Защищаться непросто, так как белые простые сосредоточили усилия на одном фланге. Главное - не допустить перевода шашки h2 на поле h4.

1 ab2

(1 ah8 de7, не допуская движения б.п. h6)

1...dh4 2 bc3 he1!

(2...hd8? 3 hg3 и 4 gh4, т.к. нет 3...dh4 4 ce1)

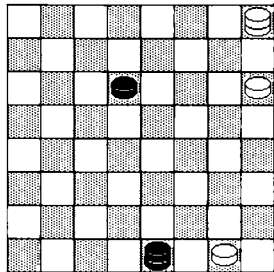
3 cf6

(3 ch8 ef2! (3...eh4? 4 h6-g7 x)

4 h6-g7 fc5 5 hg3 ca3 6 gh4 ac1 7 gf8 ca3 =)

3...eh4 4 fd8 de5 5 hg7 ef4 6 gh8 hf2! 7 da5 fc5! 8 ad2 fg3 9 hf4 ce3 =

В следующей позиции белые первыми успевают захватить косяк d8-h4 и добиваются выигрыша.



1:0 № 1403

№ 1403. 3. Цирик "Шашечный эндшпиль" 1959

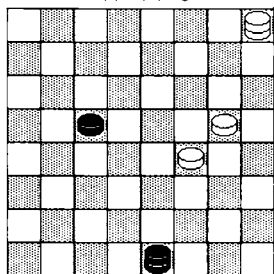
1 hf6 eh4

(1...ea5 2 hg7 ad8 3 fh4 de5 4 gh8 ef4
5 hf6 x)

2 fd8 de5 3 hg7 ef4 4 gh8 he1

(4...hg3 5 dh4 gh2 6 hf2 x)

5 da5 eh4 6 gf2 и 7 hc3 x



½ № 1404

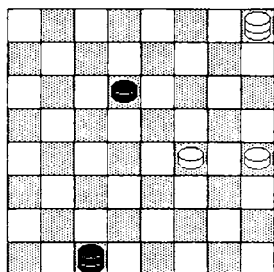
№ 1404. Е. Куклеев "64" 1971

1 gh6 (1 ha1 ea5 2 gf6 ad2 =; 1 he5 eh4 =)

1...ea5! 2 he5 ae1 3 ea1 ea5 4 hg7 ad2

5 fe5 da5 6 ef6 ad8 =

черные защитились, маневрируя по нижнему косяку; труднее защита, если нижний косяк у белых



½ № 1405

№ 1405. Е. Куклеев "64" 1971

1 hg5 ca3 2 hc3! белые первыми заняли важную диагональ **2...ac5!**

[2...dc5? 3 ca1 ab4 4 fe5! x

(4 gf6? cd4 5 ae5 bd2 =;

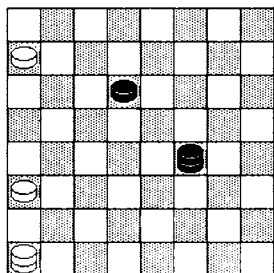
4 gh6? ba5 5 hg7 ad2 6 fe5 da5 =)]

3 gf6 (h6) (если б д покидает нижний косяк, его немедленно занимают черные)

3...cf2! 4 g7 fe1 5 cd4 ed2 6 de3 dc1

7 gh8 dc5 =

§ 3 белые простые на левом фланге, черная простая d6

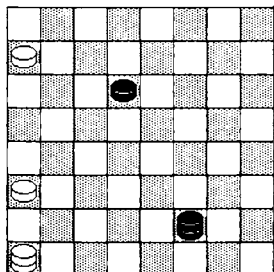


½ № 1406 ½

№ 1406.

Ничья при любой очереди хода. Черные ходят по полям g3, f4.

Нельзя отступить на h2 из-за ab8 x



½ № 1407 ½

№ 1407. Ничья при любой очереди хода. ход белых

1 ab4 (1 ah8 dc5 =) **1...fe3!**

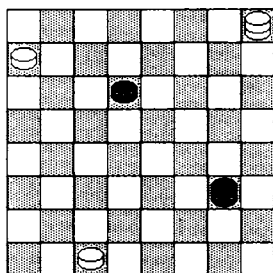
(1...fc5? 2 ba5 cg1 3 ah8 gh2 4 ab8 x)

2 ba5 ef4 =

ход черных.

1...dc5! и находясь на полях g1, f2, e3 черные не дают ставить дамку.

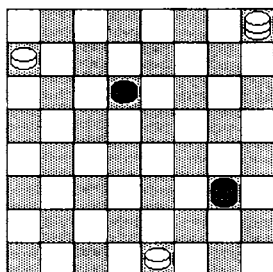
Можно и **1...fg3**, приводя к идее диагр. 1406.



1/2 № 1408.

№ 1408.

1 cd2 gf4! 2 dc3 fg3 3 cd4
(3 hg7 de5 4 gd4 ge1 =)
3...gf2 =



1:0 № 1409 1:0

№ 1409.

Здесь результат - выигрыш белых - не зависит от очереди хода

Ход черных

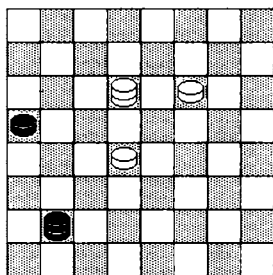
1...gf4 (1...gh2 2 ab8 x) 2 ef2 fh2 3 ab8! hg1
4 be5! x

Ход белых

Белые выигрывают темп

1 ha1 gf4 2 ac3 fg3 3 ch8 см. ход черных

§ 4 белые простые e5, f6, черная простая a5, или b6, или c7, или d8



1:0 № 1410

№ 1410. 3.Цирик "Шашечный эндшпиль" 1959

1 d4-e5 (1 d6-e5? ab4 2 fe7 (g7) b2-a3! =)

1...bc3

[1...ba3 2 df8 ab2 3 fc5! ba1 4 ce3! ac3

(4...ab4 5 ed2 x) 5.ed4 x

1...ba1 2 dc5 и 3 cd4 x]

2 de7!!

[не выигрывает 2 dc5 ce1 3 ce3? ab4

4 fg7 bc3 5 gh8 eh4 6 ec1 he7 7 hg7 ef6 =;

не приближает выигрыша 2 da3 ce1

3 ac1 (3 fg7? eg3 =) 3...ec3

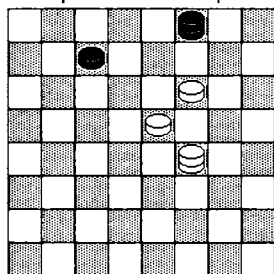
(3...ab4 4 fg7 ba3 5 ed6 x)

и для выигрыша приходится играть 4 ca3! (4 ce3? ab4 5 ed4 ca1 =)

4...ce1 (4...ca1 5 ac5 и 6 cd4 x) 5 ad6! ec3 и повторилась позиция перед вторым ходом;

2 **df8 ce1!** 3 **fh6?** (3 **fd6!** **ec3**, возвращаясь ко 2-ому ходу) 3...**ab4!**
 (3...**eg3?** 4 **hf4 gh2** 5 **fg7** и 6 **gh8 x**;
 3...**ec3?** 4 **hc1 ce1** (4...**ca1** 5 **ce3 x**) 5 **fg7 eg3** (5...**ab4** 6 **ed6 x**)
 6 **cf4 gh2** 7 **gh8 x**)
 4 **fg7 bc3!** (4...**ba3?** 5 **gh8 eb4** 6 **hf8!** и 7 **ed6 x**)
 5 **gh8 eh4!!** (5...**eg3?** 6 **hf4 ge1** (**h4**) 7 **ed6 x**) 6 **hc1** (6 **ed6 hg3 =**)
 6...**he7!** 7 **ca3 eg5** и путей к выигрышу не видно]
2...cb2 (2...**ce1** 3 **fg7 eg3** 4 **e5-f6 x**; 2...**ca1** 3 **ec5** и 4 **cd4 x**)
3 ec5 ba1 4 ce3 ac3 (4...**ab4** 5 **ed2 x**) **5 ed4 ce1 6 fe7 x**

Позиции с черной простой **c7** или **d8** окончательно анализировались с помощью метода рангов (см. седьмую часть). Вот наиболее интересные позиции.



½ № 1411 ½

№ 1411. Макс.Федоров 2009

Используя соответствие полей, черные достигают ничьей при любой очереди хода.

Ход белых

A 1 fg3 fb4!

(1...**fh6?** (11 ранг) 2 **gf2!** **hf8** 3 **fg1!** **fh6** 4 **gc5!**
 (в шестой ранг; ходы на **a7**, **d4**, **f2**
 приводят в 10-ый ранг, а на **h2** и вовсе
 выпускает)

4...**hf8** 5 **ca3 fh6** 6 **af8 hc1** 7 **f6-g7 x**)

2 fg7 (2 **gf4** или 2 **gh2** – 2...**bc3 =**; 2 **ge1**, **gf2**, **gh4** – 2...**bd6 =**)

2...ba5! 3 ef6 ab6 4 gb8 bd8 =

Б 1 fh2 fh6 2 hg1 hf8! 3 ge3 fd6! 4 ef4 df8 с исходной позицией

Возможно и 1...**fb4** и если 2 **hg3**, то 2...**be1** 3 **gh4 cd6!** =,

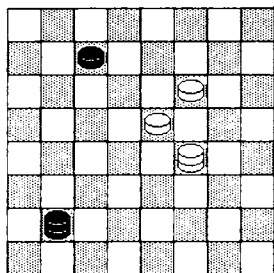
а если 2 **hg1**, то 2...**bf8!** 3 **ge3 fd6!** и т д)

Ход черных

1...fb4! 2 fc1 (**fe3**, **fh6**) **bd6!** **3 f4 db4!** **4 fg3** (4 **fh2**, **fg5** – 4...**bc3 =**)

4...be1 (можно 4...**bf8** по соотв. полям) **5 gh4 cd6! 6 ec7 ec3 =**

При ч.п. **c7** в общем случае не проходит защита по полям **a1**, **b2**, **c3**, с попыткой связывания белых простых. См. диагр. 1412, 1413



1:0 № 1412

№ 1412. Макс. Федоров 2009

Позиция с наибольшим локальным рангом (см. седьмую часть). Ранг седьмой.

1 fc1 ba1

(1...bc3 2 ca3 cb6 (2...ca1 3 ab4 x)

3 ad6 ba5 4 de7!! см. диагр.1410)

2 ca3 ac3 3 ad6

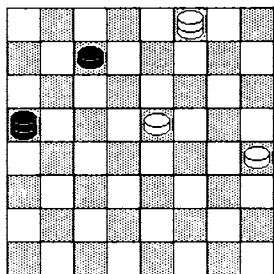
(переводя в локальный нулевой

ранг – младший выигранный эндшпиль)

3...cb6 4 de7! (парируя ход ...ce1) **4...ba5**

(4...ca1 5 eb4 x; 4...cb2 5 ec5 x)

5 ef8 ce1 (5...ca1 6 fc5 и 7 cd4 x; 5...cb2 6 fc5 ba1 7 ce3 x) **6 fd6! ec3 7 de7!!** и см. диагр. 1410



1:0 № 1413

№ 1413. Ю.Кустарев 1985

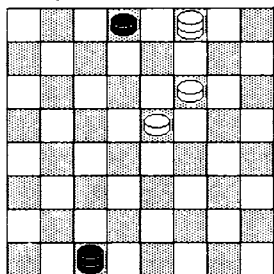
1 hg5 ac3 2 gf6 cb6 (2...cb2 3 fd6 cb6 4 dc5 x)

3 fd6 (ликвидируя угрозу 3...ce1 и 4...eg3)

3...ba5 (3...cb2 4 dc5 x; 3...ca1 4 db4 x)

и снова игра пришла к диагр. 1410 после первого хода. **4 de7!!** и т.д.

Положение черной простой на d8 оставляет черным больше шансов для успешной защиты.



№ 1414 ½

№ 1414. важная позиция, возникающая из практической 4 x 4 (диагр. 831). Ход черных **1...cb2 2 fa3 bc3!** У З.Цирика ("Шашечный эндшпиль" 1959, стр. 56, левый столбец, строка 12) здесь вариант заканчивается.

Объявляется, что позиция точная: при ходе белых ничья, при ходе черных белые выигрывают. Это правда, но сложность этой ничьи прямо-таки запредельная. Таблица

рангов и соответственных полей позволяет вести черных по единственным соответственным полям столь долго, сколь позволяет Кодекс. И по меньшей мере 15 ходов - без повторения позиций. Между

прочим, ничью дает и 1...ca3. Этот ход я разбирал в качестве основного, а вариант "по Цирику" будет в примечаниях. Итак, математически оптимальный вариант:

**1...ca3 2 fh6! ab2! 3 hc1! ba1! 4 ca3! ac3! 5 ac5 cb2! 6 cb4 ba3!
7 be1 af8! 8 ef2! fh6! 9 fc5 hf8! 10 cb6! fh6! 11 bf2! hf8! 12 fe3 fh6!
13 ec1! hf8! 14 ca3! dc7! 15 ac1! fd6!** (перешли в русло соответ-
ственных позиций с ч.п. c7) **16 cf4! df8** (только здесь у черных
появляется еще одна возможность – 16...db4 17 fg3! be1! 18 gh4! cd6!
19 ec7 ec3 =) **17 fg3! fb4! 18 fg7! ba5! 19 ef6 ab6 20 gb8 bd8 =**

Замечания к варианту:

1. Восклицательными знаками помечены: у черных – единственные ходы, а у белых – единственные ходы, вынуждающие единственный ответный ход черных.
2. На 10 –ом ходу показательна возможность 10 ce3. Нужно отвечать соответственным полем 10...fh6! (но нельзя переходить в младший эндшпиль 10...dc7? 11 eg1! и позиция имеет восьмой выигрышный ранг) 11 ec5! hf8! 12 ce3! (12 ca3 dc7! 13 ac1 fd6! 14 cf4 df8 или db4 и т.д. соответствие полей) 12...fh6! 13 ec1 hf8! (13...dc7? 14 cb2! и позиция имеет ранг) 14 ch6! (14 ca3 dc7! и т.д.; 14 cb2 fa3! и т.д. по соответственным полям) 14...fa3! 15 fg7 и возникает важная ничейная идея, без которой весь исходный эндшпиль был бы проигран-ным: 15...de7!! 16 gh8 (16 gf8 ed6! =) 16...ef6 17 eg7 af8 =
3. На 1-ом ходу черные могли выбрать другое соответственное поле: 1...cb2 2 fc5 (2 fa3 bc3! и на доске позиция после четвертого хода основного варианта, 2 fb4 ba3! – позиция после шестого хода основного варианта) 2...ba3! 3 ce3 ab2 (или 3...ac1 4 eh6 cb2 - позиция после второго хода основного варианта) 4 ec1! и снова игра свелась к основному варианту, лишь с опозданием на ход
4. Основной вариант математически оптимален не только тем, что все ходы черных со 2-го по 15-ый ход являются единственными, но и тем, что учтено правило 15 ходов – на 14-ом ходу черные обязаны сдвигать простую, после чего точная игра продлевается еще на 5-6 ходов

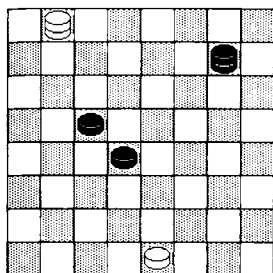
Алгоритм построения таблиц рангов и соответственных полей см. в седьмой части. Здесь же помещаю итоговый продукт – таблицу соответственных полей в традиционной форме.

Таблица соответственных полей

Белая дамка	Соответственные поля для черной дамки	
	Приводящие к повторению позиций	Форсирующие ничью
a1	b4, c5, f8	a3, b8, c7, e7, g3, h2
a3	c3	b8, c7
a5	f8, h6	b8, c7, g3, h2
a7	a3, b2, b4, c3, f8, h6	c7, e7
b2	a3, b4	b8, c7, g3, h2
b4	a3, f8	b8, c7
b6	a5, b2, f8, h6	b8, c7, g3, h2
b8	b2, c1, c3, h6	a3, b4, c5, e7, f8
c1	a1, f8	g3
c3	a3, c5, f8	a5, b8, c7, e1, e7, g3, h2
c5	a3, b2, f8	b8, c7
c7	c5, e3	a7, f2, g1
d2	c1, e7, h6	e1, g3
d4	a3, b4, c1, f8	b8, c7, e7, g1, g3, h2
d6	a3, b2, f8	a7, b8
e1	f8, h6	b8, c7, h2
e3	b2, c1, c3, h6	g3
e7	a3, b2, f8	a7, b6, b8, c7, g5
f2	b2, f8, g1, h6	c7
f4	b2, c1, h6	c3, h2
f8	a3, b2	b8, c7
g1	a3, b2, c3, f8, h6	g3
g3	c1, d2, e3, f8, h6	b2, f4
g5	a3, b2, c1, h6	c3, g3
g7	a3, a5, b2, b4, c1, c3, c5, f8	b8, c7, g3, h2
h2	a3, f8, h6	b2, c3, e7
h4	e7, f8, h6	b2, b8, c7, h2
h6	a3, b2, c3	g3
h8	a3, b4, c1, c5, d2, e3	e7, f8, g3, h2, h6

Обилие соответственных полей не должно вводить в заблуждение. Часто защите доступен ход лишь на одно соответственное поле. – См. выше основные варианты.

На языке соответственных полей довольно просто объясняются сложные варианты позиции В.Сокова на следующей диаграмме.



№ 1415. В.Соков 1933 "64"

Труднейший этюд на ничью, неоднократно опубликованный: 3.Цирик "Шашечный эндшпиль", 1959, стр. 55; В.Маламед, Ю.Барский, "Курс шашечных окончаний", 1989, стр. 49, Л.Витошкин, "Этюды в русские шашки", часть 1, 1996, стр. 106 и др.

½ № 1415

1 bf4! [не годятся остальные ходы: 1 ba7? gh6 2 ab8 cb4 и т.д.; 1 bc7? /bg3?, bh2? – 1...dc3 и т.д.]

1...gh6 [к игре по соответственным полям приводит 1...dc3 2 fh6 gf6/ h8/ e5 3 hf8 cd4 4 fh6! и т.д.; легкая ничья после 1...cb4 2 ed2; 1...gf8 2 ed2]

2 fc7!! [трудный ход; просто проигрывает 2 fb8? /fh2? – 2...cb4 и т.д.; 2 fg3? cb4! 3 gh4 hf4! 4 hd8 /e7 (4 hf6 fe5 5 fd8 dc3 6 da5 ef4 x) 4...bc3! и белые проигрывают из-за того, что у них нет ни одного хода на соответственное поле, какими в этот момент являются c1, g7, h6, f2, g1]

2...cb4 (2...dc3 3 ce5 cd4 4 ef6 и далее по соответственным полям; 2...hc1 3 cd8 dc3/cb4 4 df6 cd4/bc3 5 fg7! и снова соотв. поля)

3 cd8! hf4! (3...bc3 4 df6! – и по соответственным полям; 3...hc1 4 df6 bc3 5 fg7 и опять соответственные поля; 3...he3 4 df6 bc3 5 fg7 – соотв. поля; 3...hg7 4 ed2 =)

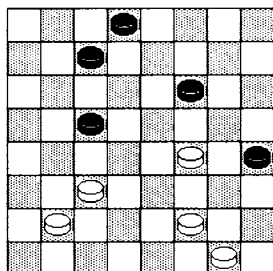
4 dh4!! (проигрывает 4 df6? fe5 5 fd8 dc3 6 da5 ef4 x)

Эта позиция уже встречалась – см. вариант 2 fg3? cb4 3 gh4 hf4, но там был ход белых и они проигрывали, а здесь – ход черных. Они в тонком цугцванге. Принципиальное 4...bc3 приводит к ничьей из-за 5 hf2 (белые не потеряли поля соответствия!) 5...fe3 6 fg1 =.

Легко приводит к ничьей 4...ba3 5 ed2 и 6 hf6 = и ходы дамой по линии двойника из-за 5 ed2. Лучшее – продолжать игру по полям соответствия одним из следующих путей:

4...fc1/ e3 5 hf6 bc3 6 fg7 и т.д. или **4...fh6 5 he7 bc3 6 ef6** и снова на доске ключевая позиция.

Следующая позиция выигрывается, но при атаке была допущена шероховатость и Я.Лейкин вышел на ничейные поля соответствия.



1:0 № 1416

№ 1416. Н.Березин – Я.Лейкин 1996
МАГ – 96

Позиция напоминает диагр. 1027 и план такой же.

1 fe3 cb6 (1...cd6 2 cd4 cb4 3 bc3 bd2 4 ec1 x)

2 gf2 ba5 3 fg3 hd4 4 cg7 ab4 5 gh8!

(в партии случилось 5 fg5? ba3 6 bc3 cd4 7 ce5 ab2 8 gf6 bc1 9 gf8 и игра подошла к диагр. № 1414, где оборона не сплосковала)

5...ba3 6 bc3 cd4 7 ce5 ab2 8 hg7! dc7 9 fg5 bc1 (9...cb6 10 ed6 x) 10 g5-f6! и, как выясняется, черным не спастись. И не удивительно: при данном расположении простых и белой дамки на g7 поле соответствия – f8, а в данный момент оно недоступно. Дальнейшая игра может быть такой:

10...cb2 (10...ca3 11 gf8 и нет 11...ab2 12 fd6 cb6 13 dc5 x)

11 gf8 bc3 12 fd6 cb6 13 de7! ba5 (13...ca1 14 eb4 x)

14 ef8 ce1 (14...ca1 15 fc5 и 16 cd4 x; 14...cb2 15 fc5 ba1 16 ce3 x)

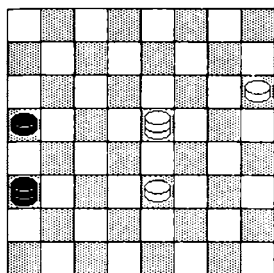
15 fd6! ec3 16 de7!! и пришли к диагр. 1410:

16...cb2 (16...ce1 17 fg7 eg3 18 e5-f6 x; 16...ca1 17 ec5 и 18 cd4 x)

17 ec5 ba1 18 ce3 ac3 (18...ab4 19 ed2 x) 19 ed4 ce1 20 fe7 x

§ 5 черная простая а5, белые простые в центре и на правом фланге

Несколько витиеватое определение, обозначающее класс позиций. Тем самым выделен важный рисунок позиции – черная простая “желает быть” активной, и белые вынуждены решать определенные проблемы.



1:0 № 1417 ½

№ 1417 К.Роков "Шахматное обозрение" 1894
ход белых

1 e3-d4! a5-b4

(1...af8 2 ef4 ab4 3 fd2 ba3 4 dc3 x)

2 eb8! ac1 (2...ab2 3 dc5 x) **3 dc5 bd6 4 bf4 x**

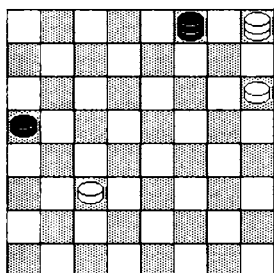
ход черных

1...ac5 2 e3-f4 (2 e5-d4 ca7 3 hg7 ab4 =)

2...ce7 3 ea1 (3 hg7 ef8 4 gh8 fh6 =)

3...ed6 4 fg5 (4 ae5 de7 =) **4...de7 5 af6 ed8**

6 hg7 ab4 и **7...bc3 =**



½ № 1418 ½

№ 1418. 3.Цирик "Шашечный эндшпиль" 1959

При разыгрывании этого окончания белые должны считаться с нападением на простую с поля b4, поэтому они пытаются свести к выигрышному исключению диагр. 1417.

1 hf6! fb4 2 cd4 be1!

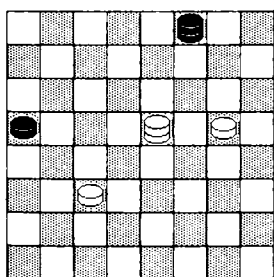
(2...ba3? 3 fe5! и белые выигрывают, как в позиции диагр. 1417 после 1 e3-d4!;

2...bf8? 3 fg5 и т.д.)

3 dc5 (3 fe7 eh4 4 ed8 ab4 5 de5 he1 =;

3 fg5 eh4 4 gf4 hf6 5 fe5 fh4 6 dc5 he7 =)

3...eh4! 4 fb2 hf2 5 bd4 (5 cd6?? fc5 x) **5...fg1 =**



½ № 1419 ½

№ 1419. 3.Цирик "Шашечный эндшпиль" 1959

Белые выиграть не могут

1 gh6 (эта позиция может встать и в позиции на предыдущей диаграмме после 1 he5)

1...fb4 2 cd4 ba3! с угрозой 3...a5-b4

(проигрывает 2...be1? 3 ef4 x)

Эта позиция при ходе черных проиграна – диагр. 1417, а при ходе белых – ничья.

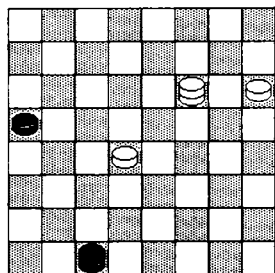
3 ef4 (3 ef6 a5-b4 4 fe5 ac1 =)

3...ab2 4 fe5 ba3 =

Или, другой вариант: **1 gf6 fb4 2 cd4 ba3!** с угрозой ...a5-b4, парировать которую можно лишь ходами 3 ef4 или 3 ec7.

3 ec7 ab2! 4 de5 ab4 5 ca5 bc3 = или

3 ef4 ab2! 4 de5 bc1! 5 fh6 ab4 =



½ № 1420 ½

№ 1420. Н. Скворцов "Шашки" 1966

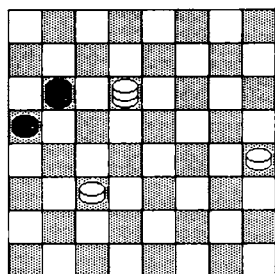
1 de5 (иначе 1...ab4 и 2...bc3 =
или - на 1 fe7/d8 - 1...cb2 =)

1...ca3 (1...ab4? 2 ed6 x) **2 fg7**
(2 hg7 af8 3 gh8 ab4 4 fg5 bc3 5 gc1 fh6 =;
2 fh8 ae7 =)

2...a3-b4! (2...a5-b4? 3 gf8 x; 2...ae7? /c5 gf8 x)

3 gf6 (3 gh8 be7 =; 3 gf8 bc3 =)

3...ba3 = повторение ходов



½ № 1421 ½

№ 1421. Макс.Федоров – С.Тюльпанов 2004

10-й чемпионат мира по заочной игре

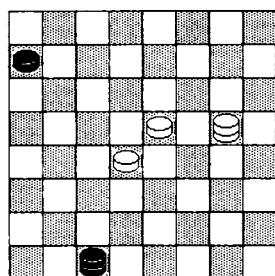
Казалось бы, у белых отличные перспективы:
тройник контролирует белая дамка. Но...

1 da3 без перестройки дамки "под простую"
не сдвинуть h4

1...bf2 2 ab2 fc5 3 ba1 ce7 4 cd4 ed6!

ничейная крепость – движение h4 приводит
лишь к ничьей, и поэтому в партии были
предприняты проверочные ходы:

5 ac3 db4 6 ce1 bf8 7 ec3 fb4 8 cb2 ba3 9 ba1 ad6 и игра пришла к
позиции после 4...ed6. Далее было **10 hg5 ab4 11 gh6 db8** и
согласились на ничью ввиду **12 hg7 ba7 13 de5 bc3 =**



1:0 № 1422

№ 1422. Л.Потапов – Руссо 1926

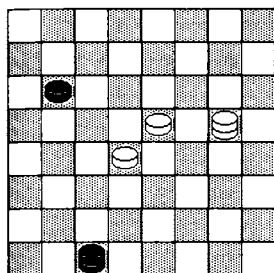
3 чемпионат СССР

3.Цирик "Шашечный эндшпиль" 1959

1 gh6 ab6 2 ef6 ba5 3 hf8 ca3

4 f6-g7 a5-b4 5 de5 bc3 6 ed6 x

И эта, и следующая позиции закономерно
возникают в замечательном коловом
окончании 3 x 3 (диагр. 500). В зависимости
от очереди хода возникает либо диагр. 1422,
где черные спастись не могут, либо
отличающаяся от нее на темп диагр. 1423,
где достижима ничья



½ № 1423

№ 1423. 3. Цирик "Шашечный эндшпиль" 1959
1 gd8

[1 gh6 bc5 2 db6 cb2 =;
1 gf6 ca3 2 fg5 ac1 =;
1 gh4 ca3 2 hg5 (2 ef6 bc5 =) 2...ac1 =;
1 ge7 ca3 2 ef8 bc5! 3 db6 ab2 =]

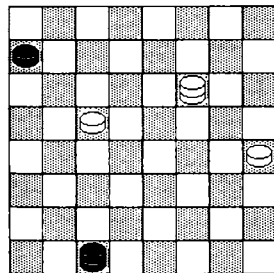
1...ba5 2 de7

[2 ef6 cb2! 3 de5 ab4 4 da5 (b6) b2-c3! =;
2 dc7 ca3 3 ef6 ab2 4 de5 ab4 5 ca5 b2-c3! =;
2 dh4 ca3 3 ef6 ab2 4 de5 ab4 5 he1 b2-c3 =;
3 he1 ae7! 4 ec3 eh4 →
3 hf2 ac1 4 ef6 cb2 5 de5 ab4 =]

2...ca3 3 eh4 ac1 4 he1 cg5! 5 ec3 gh4! 6 dc5 (6 ed6 hf2 7 de5 fd4 =)
6...hf2 7 cd4 fg1 = или можно сыграть эффектно **6...he7 7 ed6 ab4! =**

§ 6 черная простая a7

Положение на a7 намного пассивней. Ничья достигается в редких случаях особенно неудачного положения белых простых.



№ 1424 1:0

№ 1424. А. Буткевич (фрагмент)

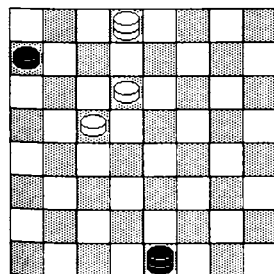
3. Цирик "Русские шашки" 1953

Ход черных. Белая дамка должна встать на a1 в тот момент, когда черная займет поле f4

1...cg5 (1...ca3 2 cd6 x; 1...cf4 2 fa1! и т.д.)

2 fb2 gc1 (2...gf4 3 ba1! и т.д.)

3 bc3 cf4 4 ca1 fc7 5 hg5 cd8 6 af6 x



½ № 1425

№ 1425. ничья

1 da5 (1 df6 eg3 2 fe5 gh2 =) 1...eh4!

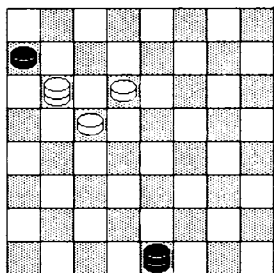
[1...eg3? 2 de7! ge5 (2...gb8 3 ac3 x)

3 ed8! x фрагмент этюда И. Сергеева]

2 ac3 (2 dc7 ab6 =) 2...hd8! 3 cd4

(иначе 7...db6 =)

3...dh4 4 db2 (g7) hf2 5 d4 fh4 =

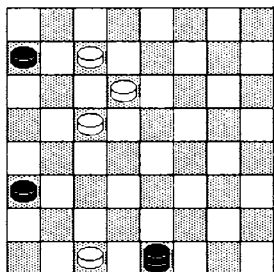


1:0 № 1426

№ 1426. И.Сергеев "Шахматы в СССР" 1952
1 de7 eg3 (1...ec3 2 cd6 x) 2 ba5 ge5 3 ed8 x

Важная для практики идея выигрыша. На нее не раз "попадались" из диагр. 1425.

Но она может возникать и закономерным образом. Диаграмма 1427.



№ 1427 1:0

№ 1427. В.Полянский - В.Острицкий
 "Шашки" N 7 1972 г.

1...ed2 последняя надежда на ничью; остальное приводило к выигрышным нормальным окончаниям

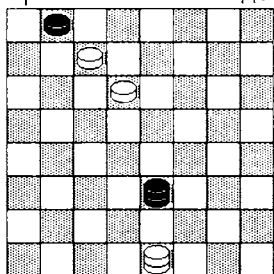
2 ce3 ab2 Сейчас черные грозят с помощью **3...bc1** и **4...cb2** выиграть шашку e3, и, заняв большак, добиться ничьей. Продумав полчаса, белые согласились на предложенную ничью.

Мастер спорта из Минска Борис Агашин показал выигрыш:

3 cd8 bc1 4 d6-e7!! cf4 (иначе **5 ef8** с выигранным окончанием)

5 da5!! Белые угрожают **6 ac3 5...fe5 6 ed8!** и черные в цугцванге.

Практически та же идея выигрыша в следующем этюде.



1:0 № 1428

№ 1428. К.Халецкий 1959

"Физкультурник Узбекистана"

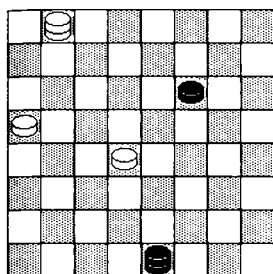
1 cd8 ed4

(**1...ec1 2 df6 ca3 3 eh4 x;**

1...eh6 2 df6 hf8 3 fc3 x)

2 ea5 ba7 3 ab6 x

§ 7 черная простая f6



½ № 1429

№ 1429. Макс. Федоров 1991

1 ab6

Основная идея защиты черных - маневр дамкой на поле g7, причем наиболее быстрый, по траектории e1 - d2 - h6 - g7.

В другом варианте черные проигрывают: 1...eh4? 2 b6-a7 hg5 3 bc7 gh6 4 ab8 hg7 5 ba7 и на любой ход 6 се5! x, с этюдным финалом

1...ed2! Теперь этюдная идея не проходит :

2 b6-a7 dh6 3 bc7 hg7 4 ab8 gh8 5 cd6 (e5) fg5 =

Вывод: белой дамке тоже нужно идти на большак, по траектории b8 - d6 - a3 - b2. Попробуем: 2 bd6 dh6 3 da3 hg7 4 ab2 gh8 5 ba1 fe5 = "Виновата" висячая b6. Попробуем выиграть темп

2 bd6 dh6! 3 df8! hf4! (на остальное 4 bc7 и 5 cb8 x)

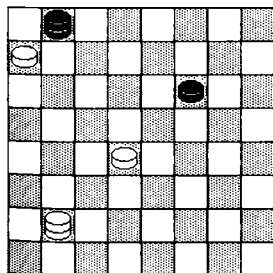
4 fb4 (иначе 4...f4-e5 =) 4...f4-e5 5 bc3 ed6 6 ba7 db8 7 cb2 (7 cd2 (b4) be5 8 c3 eb8 =)

получилась позиция 3.Цирика, см. диагр. 1439

На первом ходу черным можно защищаться и 1...eb4, но в этом случае их спасает чудо: 2 bf4 bf8! 3 bc7

(3 fh6 fd6 4 hd2 de5 5 dc3 → см. осн. вар.)

3...fg7 4 cb8 gh8 5 be5 (5 fe5 (d6) fg5 =) 5... hg7 6 fg5 fh4 7 eh8 hg3 и белые не могут выиграть из-за своей же шашки d4



½ № 1430 ½

№ 1430.3.Цирик "Шашечный эндшпиль" 1959

ход белых

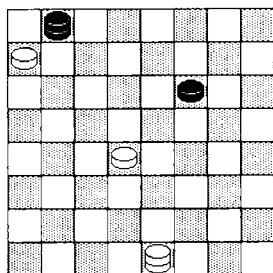
1 bc3 bc7! (1...fg5? 2 cd2 gh4 3 dh6 x)

2 ab8 cb6 3 ba7 bg1 4 ch8 gh2 =

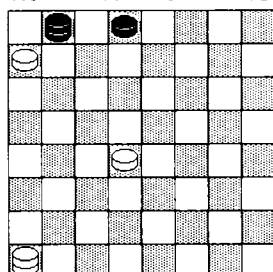
ход черных

1...bc7! (1...fg5? 2 bc1 gh4 3 ch6 x)

2 ab8 cb6 3 ba7 bg1 и 4...gh2 =



1:0 № 1431 ½



1:0 № 1432 ½

№ 1431. 3.Цирик "Русские шашки" 1953

Ход белых

1 ef2!! и т.д. **x**

Не выигрывает 1 ec3? bc7! и т. д.

Ход черных

1...be5 2 ec3 eb8 или **ec7** с ничейной идеей

№ 1432. 3.Цирик "Шашечный эндшпиль" 1959

Ход белых

1 ab2 bh2 (1...de7 2 dc5 и 3 ab8 x) **2 bc3 hb8**

[2...de7 3 cb4 ef6 4 ab8 x;

2...dc7 3 cb4 hf4 4 bc5! fg3 5 ca3 и из-за угрозы 6 de5 ч.д. должна уйти с верхнего двойника. Необходимо отметить, что в

последнем случае, если бы черные сыграли 3...hg3, то белые могли сразу

играть 4 ba3, вынуждая ч.д. покинуть двойник. В тот же момент, когда дамка

находится на f4, немедленное занятие белыми поля a3 или f8 выпускает победу:

4 ba3? cb6! 5 ac5 fh6 6 ab2 hc1 7 ba3 ch6 8 ab2 hc1 9 bc3 ca3 =;

4 bf8? cb6! 5 ac5 fc1 6 fg7 ch6 7 gf8 hc1 8 fg7 ch6 9 ge5 hf8 =]

3 ca5 de7 (3...bh2 4 ab8 x) **4 ad2 ef6 5 de3** и **6 ab8 x**

Если в поз. на диагр.1432 ход черных, то они добиваются ничьей:

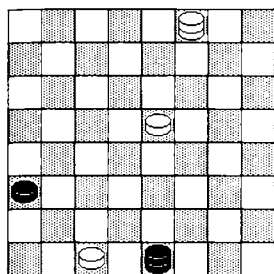
1...de7 2 ab2 (2 dc5 bd6 3 cb6 db8, 4...bh2 и т.д. с ничьей)

2...ef6 → см. диагр. 1430.

§ 8 сочетание: б.п. с1; ч.п. а3.

Случаи недостижимости проводки С1

В данном рисунке, если вторая белая проводится в дамки, получается программное выигрышное окончание – проводка С1. Это удастся, однако, не всегда. Вопрос о проводимости простой связан не только с полем, которое она занимает, но и с положением белой дамки. Здесь наглядно действует принцип: дамка должна находиться "позади" простой.



½ № 1433

№ 1433. В подобных позициях нужно не давать белой дамке закрепиться на большаке сзади простой (т.е. на поле а1)

1 fe7

[1 ef6 ec3 2 f8-g7 cb4 =;

1 fc5 ec3 2 cd4 ca1 =;

1 fg7 eg3 =]

1...ec3 2 e7-f6 cb4 3 fg7 (3 fh8 be7 =)

3...bf8 4 gh6

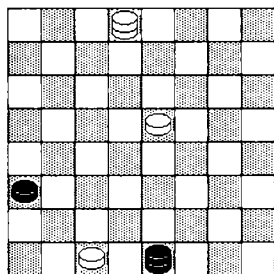
(4 gf6 fb4 - повторение ходов; 4 gh8 fe7 =)

4...fb4 5 ef6

[5 hg5 bc3 6 gf6 cb4 →; 5 he3 bc3 6 ed4 ca1 =;

5 hg7 bf8 - повторение ходов]

5...bc3 6 hg7 cb4 =



½ № 1434

№ 1434. 1 da5

(1 de7 или 1 dg5 или 1 dh4 -

1...ec3 2 f6 cb4 – см. предыдущую диагр.;

1 db6 ec3 2 bd4 ca1 =; 1 df6 eg3 =)

1...ef2! (1...eh4? 2 ac3 x) 2 ae1

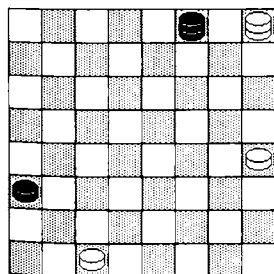
[2 ad8 fe1 – повторение ходов;

2 ac7 fe1 (с угрозой 3...ec3) 3 ca5;

2 ad2 fe1 3 da5 (иначе 3...ec3) 3...ef2 - повторение ходов]

2...fb6 и, контролируя двойник, черные не допускают белую дамку на большак "позади"

белой простой. Если же белая дамка покинет нижний косяк, его займут черные, с уже известными методами защиты.



½ № 1435 ½

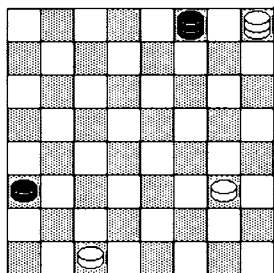
№ 1435.

Позиция ничейная при любой очереди хода.

При ходе черных очевидно – **1...fh6.**

При ходе белых на **1 hg5 fh6 2 gf6 hf8 =**

Показательно, что при положении белой дамки не на h8, а на a1, c3, d4, e5 и ходе белых выигрыш достигается легко.



½ № 1436 ½

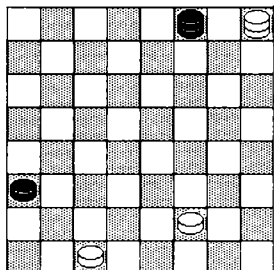
№ 1436.

Позиция ничейна при любой очереди хода.

Ход белых

1 gf4 fh6! 2 fe5 hf8 и положение белой дамки перед простой не позволяет выиграть. Игра свелась к мотивам диагр. 1433, 1434.

Опять-таки, если механически переставить белую дамку на любое из полей a1, c3, d4, то при ходе белых они выигрывают

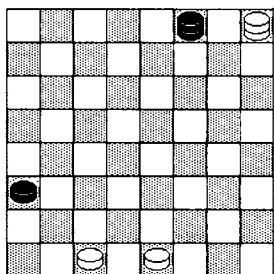


1:0 № 1437 ½

№ 1437. При ходе белых они выигрывают :

1 fe3 fd6 (e7, b4) **2 ha1** и простая без проблем проходит в дамки

При ходе черных ничья – **1...fc5 2 fg3 ce3 =**



½ № 1438 ½

№ 1438. При ходе черных простые отсекаются по линии двойника, ничья.

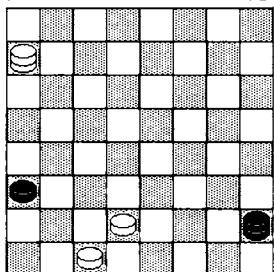
Интересен вопрос о ходе белых.

1 hd4! fd6

(не проигрывает **1...fe7 2 ef2** (**2 ed2? eb4 =**)

2...eb4 (иначе **3 fe3 x**) **3 fg3 bd6 4 gh4 df4 =**)

2 ef2 db4 = или **2...db8 =**



½ № 1439 ½

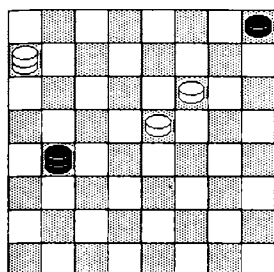
№ 1439.

1 ad4 hb8!

(**1...hg1? 2 d2-e3 gh2 3 da1 x**)

2 d2-e3 ba7 =

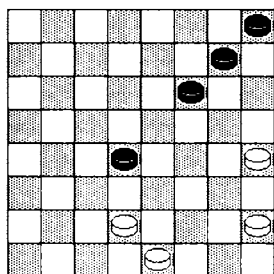
§ 9 черная простая h8



½ № 1440 ½

№ 1440. И. Чирьев “Шахматное обозрение”
1892

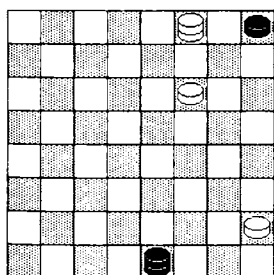
1 ae3 (1 ag1 ba3 →) **1...bf8 2 eg1**
(2 ed4 fb4 3 db2 ba5! 4 fe7 ac7 5 ef6 cd8 =)
2...fa3! (2...fb4? 3 fg7 x;
2...fg7? 3 gc5 gf8 4 ca3 fh6 5 af8 hd2 6 ed6 x)
3 gf2 af8 4 fh4 fg7! 5 hg5 gf8 6 gh6 fc5
7 hf8 ca3 и поскольку на 8 f6-e7 hg7 =, белые
вынуждены повторять позиции: **8 fh6 ac5**
9 hg5 cf8 10 gh4 fg7! и т.д.



1:0 № 1441

№ 1441. Интересная учебная позиция,
предложенная М. Каганом (1994 г.)

1 fe3! df2 2 eg3 gh6
(2...fg5 3 hf6 ge5 4 gf4 x;
2...fe5 3 gf4 eg3 4 hf4 gf6 5 fg5 fe5 6 gf6 x)
3 gf4 hg5 4 fh6 fe5 5 hg5 ed4 6 gf6 de3
7 hg7 ed2 (7...ef2 8 hg3 x) **8 gf8 de1**
Дальнейший план – перевод простой h2 на h6



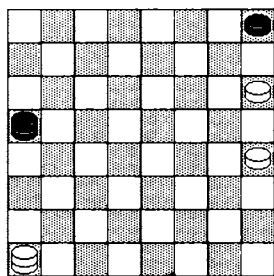
1:0 № 1442

№ 1442.

9 f8-e7! ea5 10 hg3! ac7
(10...ad8 11 gh4 dc7 12 hg5 и 13 gh6 →)
11 gh4 cf4 12 eb4 fc7
[12...fh6 13 bc3 hf8 14 ce5 fh6 15 fe7 x;
12...fc1 13 bc3 ca3 14 cb4 x;
12...fg5 13 bc3 cd8 14 cf6 x;
12...fe3 13 bc3 ec5 14 hg5 cf2
(14...cb6 15 ce1 и т.д.)
15 ca5 fh4 16 ad8 hg3 17 gh6 gd6 18 da5
и см. 18-ый ход основного варианта]

13 hg5 cd8 14 bf8 da5 15 gh6 ae1 (15...ad8 16 f8-e7 x) **16 f8-e7 eg3**
[16...ed2 17 ed6 (уроза 18 fg7 hf6 19 df4) 17...de1 18 dc7 eb4 →]
17 ed8 gd6 18 da5 dc5 19 ad2 cf8 20 dc1 fa3 21 hg7 af8 22 ch6 x

Как видно из приведенного примера, при расположении белых простых на f6 и h6, при условии защиты висячей f6 от нападения, за белых достижим выигрыш. В следующем примере белым указанное построение достичь не удастся и игра заканчивается вничью.



½ № 1443 ½

№ 1443. 3.Цирик “Шашечный эндшпиль” 1959
Ход белых

1 hg5 (1 af6 ab4 2 hg5 bd2! 3 fa1 da5 и т.д. =; при других ходах б.д. по большаку черная контролирует движение простой h4 с поля а5, b6, c7)

1...ab6! 2 af6 be3! не допуская движения hg7
3 fe5 eb6 4 ec3 bc7! Аккуратно выбирая поля на косячке (только что нельзя было 4...bd8? 5 cf6 x и 4...ba5? 5 ce1 x),

черные не допускают решающего движения белой простой на f6, так как та останется без защиты; а выстроить защиту предварительно также не получается – теряется контроль над линией большака, например: **5 ce1 hg7! 6 hf8 ce5 =**

Ход черных. Защита аналогична:

1...ab6 2 hg5

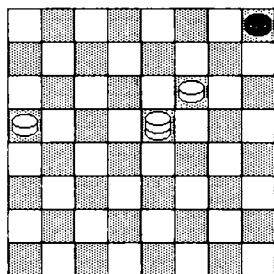
(2 af6 bc5, не допуская хода 3 hg7, но нельзя

2...be3? 3 hg7 eg5 4 fd8 hf6 5 de7 x)

2...ba5 3 ad4! (3 af6 ad2! и т.д.; 3 ae5 ab6 4 ef6 be3! и т.д.) **3...ae1!!**

(3...ad8? 4 df6 x; 3...ac7? 4 df6 x; 3...ab4? 4 gf6 x; 3...ad2? 4 de3 x)

4 de5 (4 db6 hg7! =) **4...ea5 5 ea1 ab6** и т.д. =

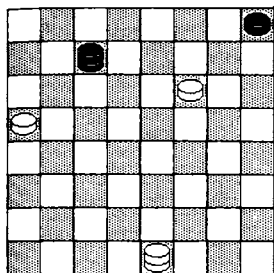


№ 1444

Практически важна группа окончаний с белыми простыми на f6 и на левом фланге (a5, либо a3).

№ 1444. Если белая простая дошла до a5, то важнейшей диагональю становится верхний двойник h2-b8, так как в этом случае парируется угроза нападения черной дамкой на шашку f6 с поля h4 - из-за хода дамкой на c7; а с поля d8 нападение просто невозможно.

В позиции на диаграмме белые проводят в дамки свои простые при любом расположении черной дамки.



1:0 № 1445

№ 1445. Если занять верхний двойник белым не удалось, то надо позаботиться о защите шашки f6

1 ef2 cd6

[1...cb8 2 ab6 ba7 3 fc5 ab8 4 ba7 bc7

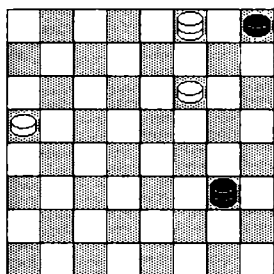
(4...bg3 5 cb6 ge1 6 ab8 x)

5 cf2 cb8 (5...ca5 6 ab8 x) 6 fh4 x;

1...ch2 2 ab6 hg1 3 fc5 gh2 4 ba7 и т.д. x]

2 ab6 da3 (2...df8 3 fg3! x) **3 fg3!** и все

угрозы отбиты; простые проводятся в дамки



1:0 № 1446 ½

№ 1446. Хуже, если дамка белых не владеет ни верхним двойником, ни косячками. Например, если в позиции на диаграмме ход черных, то ничья **1...gh4 =**. Однако при ходе белых есть выигрыш:

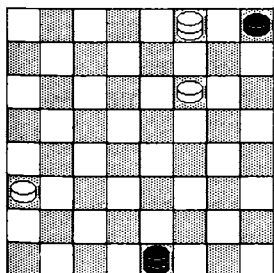
1 f8-e7 gc7 2 ed8 cd6 (b8,h2) **3 db6! g3**

Кажется, что ничья неминуема, так как белая дамка не может выбраться с верхнего косячка на оперативный простор, но...

4 fe7! ge5

(4...hg7 5 ed8 и 6 bd4 x, а на 5...ge5 6 df6 x)

5 ed8 ea1 6 bc7 и, проведя в дамки простую а5, белые получают выигранное окончание; см. диагр. 164



№ 1447

№ 1447. Макс. Федоров 1994

Ход черных. Ничья. Позиция имеет важное значение для оценки одной из гамбитных позиций – см. диагр. 1672

А.Швидкий в такой позиции предлагал

1...eg3 2 fb4 ge1 3 ba5 ef2! 4 ac7 fe1 и т. д.

(Г.Хацкевич, стр. 160). Проще защищаться

после **1...ef2! 2 fd6**

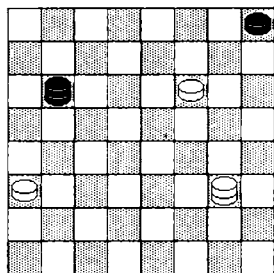
[2 f8-e7 fb6 3 ed8 (иначе 3...bd8 =)

3...ce5 4 fe7 hg7 =;

2 fb4 fb6 3 be1 (иначе 3...bd8 =)

3...bd4 4 fe7 hg7 =]

2...fb6! 3 dg3 (иначе 3...bd8 =)



1:0 № 1448 ½

№ 1448. важная позиция : ход черных - ничья
ход белых - выигрыш

ход черных

3...ba5!

[3...bc5? 4 ge5 cf8 5 ed4 x;

3...bd4? (e3,a7,g1) 4 ge5 c5 5 ea1 cd6

6 ac3 dc5 (6...df8 7 cd4 x) 7 ce5 cf8 8 ed4 x]

4 ge1!

[4 fe7 hg7! (4...ac3? 5 ed8 x)

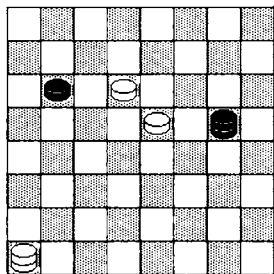
5 ge1 gf6 6 eg5 ad8 7 eh4 db6 =]

4...ab6! [4...ac7? 5 fe7! ce5 (5...hg7 6 ed8 x) 6 ed8 ea1 7 eg3 x]

5 eg3 (иначе нападение с полей d8, d4) **5...ba5!** повторение позиции
ход белых

1 fe7! bd4 (2 ...hg7 3 ed8 и 4 ge5 x) **2 ed8** и, проведя в дамки простую
a3, белые получают выигранное окончание; см. диагр. 164

§ 10 сочетание простых: б.п. d6, ч.п. b6



1:0 № 1449

№ 1449. Подобные позиции выигрываются.

1 ac3 gh4 (1...gd8 2 dc7 bc5 3 ca5 x)

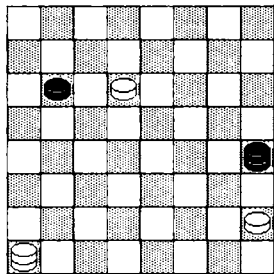
2 cd4 he1 3 da7 eb4

(3...eg3 4 ae3 gh2 5 ef4 x;

3...ec3 4 ad4 cb4 5 dc7 x)

4 dc7 (4 ac5? ba3 5 ef6 ab2 =) **4...bd6 5 cb8 x**

Выигрывает и сразу 1 ad4. Однако, часто
можно вовремя принять меры и, не допуская
этого окончания, добиться ничьей



½ № 1450 ½

№ 1450. 3.Цирик "Шашечный вестник" № 2

Ход белых

1993

1 ab2 (ag7) (1 ac3 he1 =)

1...hg5 2 hg3 gc1! (gh6!) с неизбежным
вечным шахом по полям c1 и h6

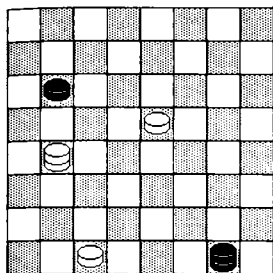
Ход черных

1...hg5 2 hg3 gh6

(можно 2...gc1 с теми же идеями)

3 ab2 (3 de7 hf8 4 ed8 fd6 =)

3...hc1 4 bg7 ch6 =



№ 1451. Эндшпиль получается в позиции на диагр. 1773. Сохраним ее нумерацию ходов. Достаточно трудное окончание; при неумелой игре может получиться проигрышная позиция 1449. Из многочисленных планов игры рассмотрим три основных :

I 17 bc3 II 17 ba3 III 17 cd2

$\frac{1}{2}$ № 1451

I 17 bc3 bc5! 18 ef6 (на любой ход дамкой последует 18...cd4! =)
18...cb4 19 ca5 gd4 =

II 17 ba3 gf2! (17...ge3? 18 ab2 eg5 19 bd4 x) **18 ab2**

[18 cd2 fg3 19 ef6 ge1 20 de3 ec3 =;

18 cb2 fh4 19 af8 hd8 20 bc3 dh4 21 cd4 (21 cb4 he1 =)

21...hd8 22 fb4 (22 fd6 bc5 =; 22 fa3 dc7 =)

22...bc5 23 bf8 db6 24 fc5 bc7 25 cd6 cb6 26 db8 be3 =]

18...fh4 19 cd2 bc5 20 de3 hd8! 21 bc1 (21 ef4 dc7 =; 21 bc3 dg5 =)

21...da5! (21...dh4? 22 ca3 x) **22 cb2 ad8** - повторение позиции

III 17 cd2 gf2 18 bd6!

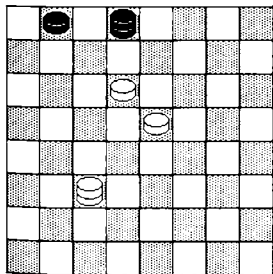
(18 bf8 (e7) fg3 19 ef6 ge1 20 de3 bc5 21 fa3 ec3 =;

18 ba3 fg3 19 ef6 ge1 20 de3 ec3 =;

18 bc3 fe1 =)

18...fh4! 19 de3 hg5 20 ed4 gd8 21 dc7 dh4 22 ca5 hf2 =

§ 11 сочетание простых: б.п. d6, ч.п. b8



№ 1452. 3.Цирик "Шашечный эндшпиль" 1959

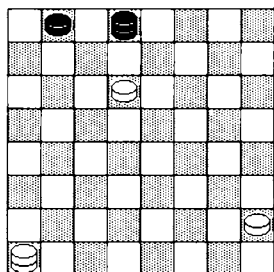
Рисунок позиции отличается от диагр. 1449 расположением черной простой. Если белые вытеснят черную дамку с верхнего косяка, она будет атаковать простые. Примерно так:

1 cd2 da5 2 de1 ad8 3 eh4 dc7! 4 hg5

(4 hf6 (e7, d8) ca5 =)

4...cd8 5 ef6 da5 6 fg7 ab4 7 ge7 bc7 =

$\frac{1}{2}$ № 1452



½ № 1453 ½

№ 1453. 3.Цирик "Шашечный эндшпиль" 1959
В подобных позициях черные должны не допускать белую простую на h4. Цель игры – предыдущая диаграмма.

Ход белых

1 ab2 (1 hg3 dh4 2 gf4 и т.д.)

1...dg5 2 bc3 gh4!

(2...gd8? 3 hg3! dc7 4 ce5 ca5 5 gh4 ab6 (d2)

6 ea1 и простая проводится в дамки)

3 cd4 hd8 4 hg3 dh4 и т.д. к диагр. 1452

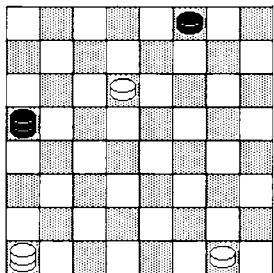
Ход черных

1...dh4 (1...dg5 =) **2 ac3 he1!**

(2...hd8? 3 hg3 da5 4 cf6! ac7 5 fe5 ca5 6 gh4 ab6 (d2) 7 ea1 и простая проводится в дамки)

3 cg7 (3 cf6 eb4 =; 3 ca5 ef2 =) **3...eh4** и т.д. =

§ 12 сочетания простых: б.п. d6, ч.п. f8 и б.п. f6, ч.п. d8



1:0 № 1454

№ 1454. 3. Цирик - П. Дорох

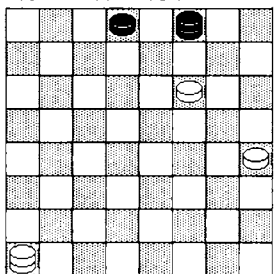
"Шашечный эндшпиль" 1959

1 gh2 ad8 2 ab2 da5 3 hg3 ab6 4 gh4

и ввиду угрозы **5 dc7** и **6 bf6** черная дамка должна покинуть косячок a5-d8.

Нельзя было **1 gf2? ae1 2 fe3 ea5 =**,

а также **2 hg3? dh4 3 gf4 hd8 =**



½ № 1455

№ 1455. Р.Суплин 1953

3.Цирик "Русские шашки"

Такие позиции белые выиграть не могут

1 ab2

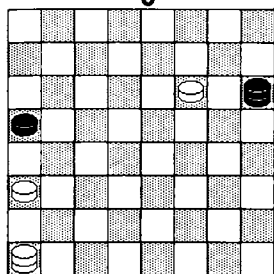
(1 ac3 fh6 2 cb2 hc1! 3 ba3 ch6 4 af8 hc1 5 f6-g7 ca3 6 gh8 de7 =)

1...fh6 2 ba3 (2 bc1 de7 =) **2...hf8 3 hg5**

(3 ab2 fh6 и т.д.; 3 ac1 de7 =)

3...de7 4 fd8 fg7 =

§ 13 сочетание простых: б.п. а3, ч.п. а5



1:0 № 1456 1:0

№ 1456. Макс. Федоров 1994

1 ас3!

(1 fe7? hf8 2 ed8 ab4 =;

1 ad4? ab4! 2 ac5 hf8 =)

1...hf8 2 ce1! fh6 3 ef2! hf4 4 fg7 fb8

5 gh8 ba7 6 fg1

с выигрышным окончанием, диагр. 74

Достигается выигрыш и при ходе черных:

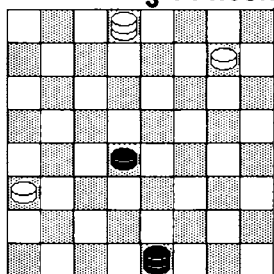
1...hf8 (1...he3 2 ab4 x) 2 ac3 fh6 3 ce1 hf8

(3...ab4 4 ea5 x)

4 ed2 fh6 5 dc3 и свелось к варианту при ходе белых:

5...hf8 6 ce1! fh6 7 ef2! и т.д.

§ 14 позиции с активной ч.п. е5 или d4



1:0 № 1457

№ 1457. А. Шошин - С. Васильев

Всероссийский турнир, Москва, 1898

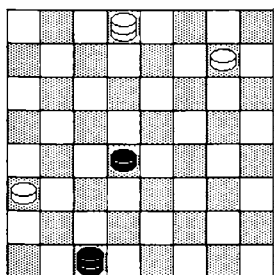
С. Васильев - Ф. Старостин

Первенство России, Москва, 1901

1 dg5 ec3 2 gf4! ca1 (2...ce1 3 gh8 x)

3 fg3 ac3 (3...de3 4 gh8 x)

4 ge1 ca1 5 gh8 de3 6 ab4 x



½ № 1458

№ 1458. И. Мосолов - С. Васильев,

по переписке, 1899

М. Подольский - Мих. Федоров, МАГ-95

1 dh4 cd2

(1...cf4 2 gh8 de3 3 he1 fg5 =

И. Мосолов - С. Васильев;

1...ch6? 2 hf2 hf8 3 fc1 x)

2 he1 df4! (в партии Мих. Федоров –

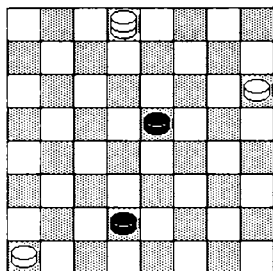
М. Подольский было 2...dh6? 3 ef2 x;

плохо и 2...dg5? 3 ef2 dc3 4 fe1 gh6

5 eb4 hf8 6 bc5 x)

3 gh8 (3 eh4 de3 4 he1 fg5 =) 3...de3 4 hf6 (не давая 4...fg5 =) 4...fc7! =

Позиции на диаграммах получаются из позиции 3 x 3 на диагр. 579



№ 1459. Макс. Федоров 1997, 1999

см. диагр 566-567

7 hg7! [7 db6? - см. вариант I]

7...dc1 (7...de1 8 dg5 x) **8 gh8 ef4 9 dh4 cd2**
(9...fe3 10 he1 ca3 11 hf6 x)

10 hd4 da5 (тот же план на 10...db4 и 10...dc1)

11 he1 ad8 12 dg1 da5 13 gc5 ad8 14 cd6 x

1:0 № 1459

Вариант I

7 db6? de1!

[7...dc1? 8 hg7 ch6

[8...ef4 9 bf2 cd2 (9...ca3 10 gf8 x) 10 fe3! dc3 11 eh6 ch8 12 hd2! x;

8...cd2 9 gf8 da5 10 be3 x; 8...ca3 9 gf8 ac1 10 ab2 x;

8...cg5 9 gf8 gd8 10 be3 x]

9 gf8 (9 gh8? ef4 10 bf2 hg5 =) 9...hg5

[9...ef4 10 fd6 x; 9...hc1 10 ab2 x;

9...hd2 10 fh6 db4 (10...de1 (a5) 11 be3 x)

11 bc7 ed4 12 cb6 dc3 13 ba5 x]

10 fh6 gd8 (10...ge7 11 bc7 ed4 12 cb6 dc3 13 ba5 x;

10...gh4 11 he3 hd8 12 ba5 и 13 ac7 x)

11 ba7 и на любой ход 12 he3 x]

8 be3 (та же этюдная идея защиты после 8 bc7 ed4 9 cf4 eb4!)

8...eb4! (черные не допускают 9 hg7 bf8! =- это основная идея защиты)

9 ec1 (9 ab2 be7 =) **9...bf8! 10 cg5**

(10 ab2 fc5! 11 cg5 (11 hg7 cd4 =; 11 cd2 ef4 =; 11 bc3 cd4 12 cb2 db6 =)

11...cd4 12 ba3 da1! =)

10...ed4 [защититься можно и после 10...fa3 11 gh4! af8!

(последний ход необходим, проигрывает, например

11...ef4? 12 hg7 fe3

(12...af8 13 gh8 fb4 14 hd4 и т. д. x;

12...ab4 13 gf8 be1 14 fd6 fe3 15 dc5 e3-d2 16 cf2 x)

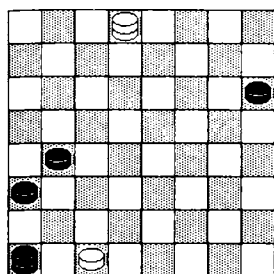
13 gf8!! (13 he1? af8! 14 gh8 fe7 =) 13...ed2 14 ab2!! ac1 15 he1 x)]

11 ab2 (11 gc1 dc3 - цугцванг =) **11...fd6!**

Наиболее точный ход, фиксирующий ничью - следующим ходом черные занимают большак, так как по-прежнему нет 12 hg7 df8 =; можно было и 11...fa3 12 gc1 ab4! =, но нельзя сразу

11...fb4? 12 ba3 bc3 13 hg7 ca1 14 gh4! ac3 15 he1 ca1 16 gh8 x

Глава 11. дамка и три простые против дамки и простой



0:1 № 1460 0:1

№ 1460. Часто возникающее окончание. Не смотря на все старания белые не могут препятствовать продвижению в дамки черных простых

3. Цирик "Шашечный эндшпиль" 1959

Ход белых

1 dh4 [1 da5 ac3 2 ad8 ce5 - см ход черных]

1...ac3 2 hf2 (2 hd8 ce5 - см ход черных)

2...hg5 3 gf3

(3 fe3 gh4 4 ef4 ce1 5 fe5 -

см. позицию после пятого хода осн. вар.)

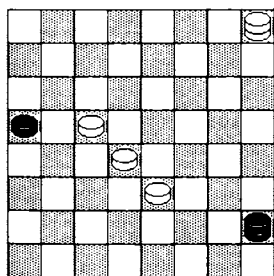
3...ce1 4 gc7 gh4 5 ce5 (5 cf4 ec3 6 fc7 cd4 x) **5...ef2 6 ef4 fa7! 7 fd2**

(7 fe5 ag1! 8 eb8 (8 eh8 hg3 x) 8...bc3 x) **7...ab2! 8 da5 ba1 x**

Ход черных

1...ae5 2 db6 ef4 (2...bc3? 3 bd4 eh8 4 da1 hg5 5 cd2 =).

3 bd8 fe3 4 df6 eg1 5 fd8 bc3 x



1:0 № 1461

№ 1461. 1 hg7 hg3

[1...hb8 2 gf8 ba7

(2...bg3 3 cb6 x; 2...bc7 3 ef4, 4 cb6 x)

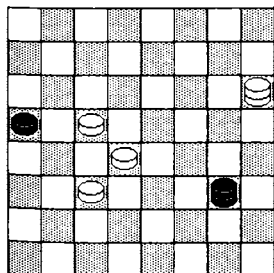
3 fd6 x;

1...hc7 2 cb6 cd8 3 ba7 ab4 4 ab8 ba3 5 dc5]

8 gf8 gh4 (8...gb8 9 ef4, 10 cb6, 11 de5 x)

9 ef4 hf6 10 fe5 fd8 (10...fh4 11 ef6 x)

11 fd6 и 12 cb6 x с легким выигрышем



1:0 № 1462

№ 1462. Макс. Федоров - Туляков

зона чемпионата Мира по переписке 1997/98

План выигрыша единственный - завести

белую дамку на d8 с разменом черной простой a5, (ничего не дает 1 hf8 gb8)

но сразу 1 hg5 нельзя - 1...ge1 =

Приходится идти дальним путем.

1 hd2! gh2

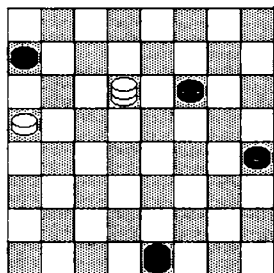
[1...ge1 2 de5 eh4 (2...ef2 3 ef6, 4 fg7) 3 de1 hd8 4 cd6 x;

1...gf2 2 de1 fh4 3 de5 hd8 4 cd6 x;

1...gh4 2 de5 x; 1...gb8 2 de1 ba7 3 eg3 x]

2 de1 hb8 3 eh4 bh2 4 hd8 hg1 (иначе белые размениваются)

5 dc7 gh2 6 cb8 hg1 7 bh2 gf2 8 hc7 fh4 (8...fg1 9 cb8 x) **9 cb8! x**



½ № 1463 ½

№ 1463. Макс. Федоров 1997

Подобные окончания ничейны

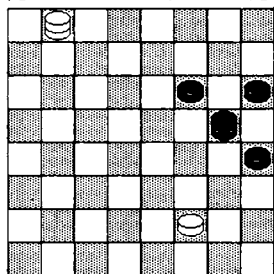
1...ef2 2 df4 fc5 3 fb8!

(3 ab6? ca3! x; 3 fh2? cg1 x)

3...ce3 4 bd6 eg1 5 dh2 fg5 6 hd6! gh2

7 da3! gf4 (7...hc7 8 ac1 cf4 9 ca3 =)

8 ac1 fg3 9 ce3 hg1 10 ec5 gb6 11 ac7 =



№ 1464 0:1

№ 1464. Макс. Федоров 1995

Окончание проигрышно. Ход черных

1...gd2 (1...gc1 2 bh2 cd2 →) **2 bd6**

[2 bh2 dc1! 3 hc7

(3 hb8 ca3 4 fe3

(4 ba7 ad6 и т.д.;

4 bh2 ac5 5 hg1 cd6 и т.д.)

4...ac5 5 ef4 ca7! 6 fg5 hf4 7 bh2 ab8

8 hg1 fe5 x)

3...ca3 4 fe3 (4 ca5 fg5! 5 ae1 ad6 x)

4...ac5 5 ef4 fg5 6 fe5 cd6 x]

2...da5! (2...dc3? 3 fe3 =) **3 fe3 ab6** (иначе 4 dh2 =) **4 ef4 ba7!**

5 db8 fg5! 6 fe5 ac5 7 ba7 cb4! 8 ab8

(8 ab6 hg3 9 ba5 (9 bd8 be1 x) 9...ba3 x;

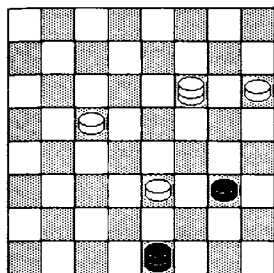
8 ad4 hg3 9 db2 ba3 x;

8 af2 ba3 9 fe1 ac5 10 ea5 hg3 11 ae1 (11 ad8 cf2 x)

11...gh4 12 ed2 gh2 13 dc1 ca3 и т.д. x)

8...bf8 9 ba7 hg3 и т.д. x

Следующая позиция жестко привязана к важному окончанию "четыре на четыре", см. диагр 876. Нумерацию ходов оставим той же.



½ № 1465

№ 1465. Эту позицию анализировали А.Буткевич и Н.Пустынников ("Dambrete" № 1, 1961 г.). В 1974 г. их анализ проверил и дополнил И.Алексеев (публикуется впервые). В 1999 г. в партии В.Михеев – В.Ефименко заочного чемпионата Европы белые в ключевой позиции применили новый и очень сильный план. Традиционный взгляд на эндшпиль плюс "засекреченные" варианты И.Алексеева излагаю здесь, а анализ В.Михеева – см. диагр. 1595 - 1596

10 cb6

(И.Алексеев указывает, что белые могут и по-другому сыграть, не менее сильно: 10 fh4! gh2 11 ed4 hg1 (11...ea5? 12 hg7 x) 12 hg7 gh2 13 cb6 hg1! (13...eb4? 14 ba7 ba3 15 ab8 x) 14 dc5 gh2 15 ba7 hb8 16 gh8 ed2 17 he1 dc1! 18 hg7 ch6 19 gb2 hc1, с "вечным шахом")

10...gh2 11 ba7 hg1 12 fd4 eh4

(В партии Б.Бронштейн - В.Лебедев, чемпионат Московской области 1991 г. было 12...eb4? 13 ab8 gh2? 14 da1 x)

13 ab8 hd8 14 ba7 gh2 15 da1 hd6 16 a7-d4

(лучшее здесь – ход В.Михеева 16 ab8! – см. диагр. 1595 к форсированной ничьей ведет 16 ed4 df8 17 ab8

(17 de5 dc7 18 ef6 cd8 19 fg7 dg5 =)

17...db6 18 de5 bd8 19 ba7 dc7 20 ef6 cd8 21 fg7 dg5 =)

16...df8 (?) [Ход в анализе А.Буткевича и Н.Пустынникова, тем не

менее заслуживает вопросительного знака. И.Алексеев уточняет анализ **16...dh2!!** Этот ход сразу ставит все точки над "i":

17 hg7 he5 = ;

17 dc5, 17 ab2?? - 17...dg5

17 db2 db6 18 bd4 bd8 - повторение позиции;

17 dc3 hg1! (17...db6? 18 ef4 x) 18 cd4 gh2 - повторение позиции;

17 dg7 db6 18 gd4 (18 ad4 hg1 =) 18...bd8 - повторение позиции;

17 dh8 db6 18 ad4 ba7! 19 h8-g7 hd6 20 gf8 da3 21 hg7 ac1 =;

17 ac3 de7! 18 dh8 (18 dg7 ec5! =; 18 ca1 ed8 - повторение позиции;

18 hg7 eg5 19 cd2 gh6 и 20...h2-f4 =)

18...ec5 19 cd4 (19 hd4 ce7 - повторение позиции)

19...ca7 20 h8-g7 (20 h6-g7 hf4 =) 20...hd6 21 gf8 da3 22 hg7 ac1 =

Видимо, лучшее - повторить позицию 17 da7 hd6 и идти 18 ab8!]

17 ab2!

(сильнейший ход, найденный И.Алексеевым. Предлагалось (1961 г.)
17 ac3 fd6 18 cd2

(18 ca5 dh4 19 da1 dc5 20 ef4 cd6 21 ae5 db8 22 ad8 hf2 23 dg5 fc5 =)
18...dh4 19 da1 dc5 20 ef4 cd6 21 ae5 he1 =)

17...fa3 (единственный ход) 18 bc1 af8 19 cd2

[Белые выгадали темп! В аналогичном расположении белых сил в анализе 1961 г. (после 18 cd2) черная дамка стояла не на f8, а на d6, что упрощало защиту, а в продолжении Алексеева 17 ab2 это положение недостижимо, т.к. если вместо 18...af8 пойти 18...ad6?, то 19 df6! x]

19...dh4 20 d2-c3 hd8

(этюдно проигрывает 20...fd6? 21 hg7 hg5 22 cd2 gh4

(22...gh6 23 dc1 hf8 24 dg7 x)

23 dc1!! df4 24 eg5 hc3 25 cb2!! x)

21 da7 fd6 22 ca1

(Снова встала позиция после 15-го хода, но теперь ход черных)

22...df8 23 ae5 dh4 24 ad4 hd8 25 eh2 dh4 26 da1 hd8

27 ed4 dh4 28 de5 hd8 29 hg1 dh4 30 ab2 fa3

(единственный ход- И.А.; сильно сказано – лучше 30...hg3, 31...gh4)

31 bc1 hd8 32 ga7 (на 32 gf2 или 32 gd4 - 32...ad6 =)

32...dh4 33 ab6 hd8 34 ba5 dh4 35 ae1

(на 35 ac3 hg3 36 cf4 (36 ef6 ac5 =) 36...gh2 =)

35...hd8 36 ea5 dh4 37 ad8 hg3!

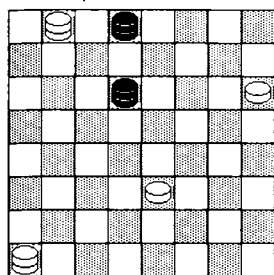
(но не 37...hf2? 38 hg7 fg3 39 ef6 ac5 40 gh8! и нужно уступить двойник)

38 ef6 ac5 и только теперь ничья. Белым до выигрыша не хватило одного темпа. Собственно, причиной того, что черные повисли на волоске после 22 хода, стало то, что белым на 23-29 ходах удастся перебросить дамку в тыл простой (на g1). Этим план И.Алексеева перекликается с планом В.Михеева 16 ab8!

В таком виде анализ И.Алексеева сохранился в архиве нижегородского гроссмейстера Ю.А.Кузюкова и попал ко мне примерно в 1997 году. С появлением программ, оснащенных базой окончаний, стало возможно проверить эти варианты. Велико было удивление, когда оказалось, что у защиты есть запас прочности.

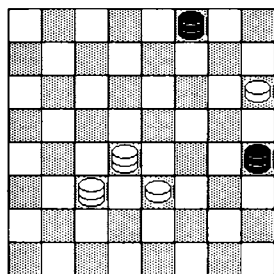
“По-человечески” не хочется пускать в дамки третью белую простую – возникающие окончания представляются проигрышными.

Откровением стало то, что часто в таком окончании точными ходами можно “держать мост”. Вот три типичных момента, обнаруженных с помощью эндшпильной базы программы “Tundra”. (их гораздо больше)



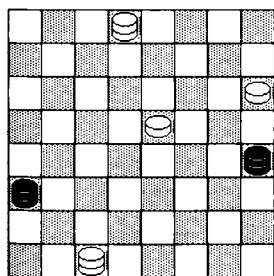
№ 1466 ½

№ 1466. Позиция после нападения В.Михеева 16 ab8!. В анализе его на диагр. 1595 будет рассматриваться 16...df8 и 16...dc5! Но программа отмечает ничейность и всех остальных ходов по тройнику, так как движение простой h6 приводит к ничьей: 16...d6-e7 17 hg7 ec5! 18 ef4 cf8! 19 gh8 fh6! 20 fe5 hf8! 21 ba7 dc7! =. Все ходы черных с 17-го по 21-ый были строго единственными.



№ 1467 ½

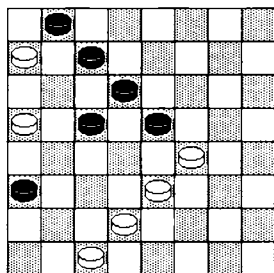
№ 1467. Позиция после 20 d2-c3 основного варианта. Объявляется, что этюдно проигрывает 20...fd6. Программа сигнализирует – позиция ничейная: 21 hg7 hg5 22 cd2 gh4 23 dc1 db8!! 24 gh8 ba7!! Как ни странно, возникшая позиция ничейная и во многих вариантах защищается строго единственными ходами.



№ 1468 ½

№ 1468. Позиция на самом финише варианта, после 37 ad8. Оказывается, не проигрывает и 37...hf2 38 hg7 fg3! 39 ef6 ac5! 40 gh8 ca3!! 41 db6 ge1!! 42 bc7 ea5!! 43 cg3 ae1!! 44 gh4 eb4!! Все ходы черных строго единственные. Для игрока-человека все это непонятно.

Данные варианты защиты в окончаниях классов 3120 лежат за гранью возможностей человеческой психики. Находить единственный ход из возможных двух десятков, учитывать десятки ответных ходов трех дам, да еще и повторять такой подвиг много раз в реальной партии – такое человеку не под силу. Поэтому автор предлагает защиту только в рамках позиций 2220 и слова “единственный ход” надо понимать как “единственный ход, недопускающий третью даму и при этом дающий ничью”.



½ № 1469

№ 1469. Ю. Охрименко, И. Степанов
"Шашки" 1991

1 dc3! eg3 2 cd4 cb6!

[2...cb4? 3 ac3 ab2

(3...de5 4 df6 gh2 5 ed4 cd6 6 fg7 hg1

7 gf8 gc5 8 cb4! x)

4 ca3 gh2 5 cb4 de5 6 df6 hg1 7 fe7! x]

3 ae5 cb4 4 ed6 gh2 5 ef4 bc3 6 db2 hg1

7 dc7

(грозило 7...gd4; 7 fe5 ge3 =;

7 bc3 gh2 8 fe5 hg3 9 cd4 gh4 =)

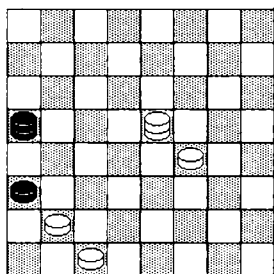
7...bd6 8 ab8 gb6!

(8...de5? 9 fd6 gd4 10 cd2!! x;

8...dc5? 9 bc3 gf2 10 cb4 cd4 11 ba7 x;

8...gf2? 9 be5 fe1 10 bc3 ea5 11 gf5 x)

9 be5 ba5



½ № 1470

№ 1470. Окончание исследовано З. Цириком
На доске сказочная ситуация: без простой b2
у белых выигрыш, с ней же - ничья!

10 ed6

[10 eh8 ac7 11 fg5

(11 bc3 cg3 12 cd4 gf2 – диагр. 1434)

11...ca5 и затем 12...ad2 =;

10 eg7 ac7 11 fg5 ca5 12 g7-h6 ad8 =;

10 ef6 ac7 11 f4-g5 ca5 =;

10 ed4 ac7 11 fg5 ca5 12 de3 ad8 =;

10 eb8 ad8 11 fe5 da5 12 ed6

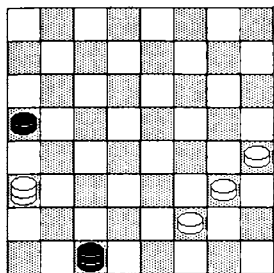
(12 bc3 ae1, 13...ec3, 14...ca1 =)

12...ab4 13 dc7 bd2 =]

10...ad8 11 fe5 da5 12 bc3 (12 db8 ab4 =) **12...ae1 13 de7**

(13 ef6 (dc5) ec3 и 14...ca1 =)

13...ec3 14 e7-f6 cb4 с ничейным окончанием, диагр. 1433 - 1434



½ № 1471 ½

№ 1471. Макс. Федоров 2008

Позиция ничейная при любой очереди хода

Ход белых

1 af8 ch6 – диагр. 1472

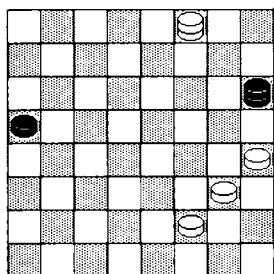
Ход черных

1...ch6! (1...cd2? 2 ac1 dc3 3 fe3! с перспективами эндшпиля на диагр. 82)

2 ac1 hg7 3 ch6

(на движения простых – 3...ab4 =)

3...gb2 =



½ № 1472 ½

№ 1472. Макс. Федоров 2008

Позиция ничейная при любой очереди хода.

Ход белых

1 fa3 hc1 – диагр. 1471

Ход черных

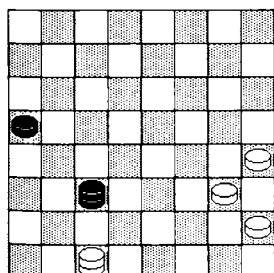
1...hc1 2 fh6 cb2 3 hc1

(на движения простых – 3...ab4 =)

3...bg7! = (3...bc3? 4 fe3! x; 3...bh8? 4 ca3 x)

Намного интереснее игра при группе белых простых g3, h2, h4. Простая h2 неожиданно становится очень важной персоной, образуя основание возможной петли.

Основным ориентиром является следующая “точная” позиция.



½ № 1473 1:0

№ 1473. Макс. Федоров 2008

Ход белых – ничья,

ход черных – белые выигрывают

ход белых

на **1 gf4** или **1 hg5** – **1...ab4!** **2 ca3 cd2 =**
на **1 ca3 cd2 =**

ход черных

1...cd4 2 hg5!

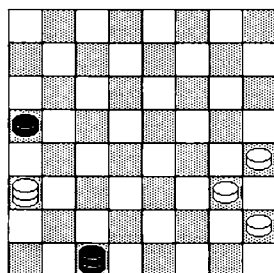
(2 gf4? ab4 3 ca3 bc3 4 ac1 df6!! =)

2...ab4 3 ca3 bc3 4 ac1 dg7 5 gf4 gd4

6 gh6 dg1 7 fe5 x

Или **1...cg7 2 hg5 ab4 3 gf4 gd4 4 ca3 bc3 5 ac1 x**

Примечательно, что при таком расположении белых сил и черной простой черная дамка для достижения ничьи должна встать только на поле с3, т. е. это – поле соответствия, и при возможности хода белой дамки на с1 черная дамка должна иметь возможность хода на с3. Вот теперь становятся понятными тонкие ходы на диагр. 1474, 1475.



½ № 1474 ½

№ 1474. Макс. Федоров 2008

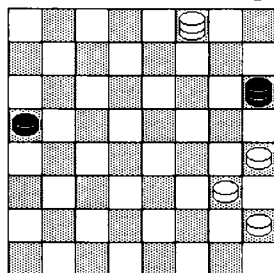
Ничья при любой очереди хода

Ход черных

1...cd2!!

(остальные ходы проигрывают из-за 2 ac1 и черные не могут занять поле соответствия c3)

2 ac1 dc3 – диагр. 1473



½ № 1475 ½

№ 1475. Макс. Федоров 2008

Ничья при любой очереди хода

Ход черных

Можно **1...he3 2 fh6 ed4 3 hf8 de3** или

1...hc1 2 fh6 cb2 3 hc1 bc3! – диагр. 1473

Но нельзя

1...hd2? 2 fh6 dc3 (2...de1 3 gf4 ec3 4 hf8 x)

3 hc1! – диагр. 1473 с ходом черных

Глава 12. две дамки и простая против дамки и двух простых

Большой пласт таких окончаний разобран в вышедшей в 1996 году книге Макс. Федоров “Дамочный эндшпиль”. В настоящей работе повторю эти материалы (с необходимыми исправлениями и дополнениями) и добавлю новые.

§ 1. Сочетание простых: б.п. с1; ч.п. а3, с5

Черные пытаются защищать простую с5, маневрируя по полям а5, а7, b6, b8, с7, d8. В общем случае за белых достигим выигрыш. Окончание разобрано в первой части. См. диагр. 175.

§ 2. Сочетание простых: б.п. с1; ч.п. а3, d6

Это окончание уже в общем случае ничейное. Маневрируя по полям а7, b8, g1, белые успешно защищают висячую простую. Окончание разобрано в первой части. См. диагр. 176.

§ 3. Сочетание простых: б.п. с1; ч.п. b4, с5

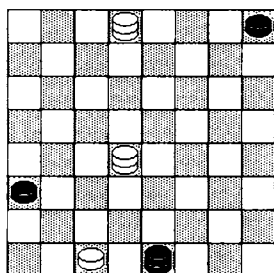
Угрожая пожертвовать обе простые с тем, чтобы занять большую дорогу, черные вынуждают обе белые дамки находиться на большаке. Маневрируя по линии верхнего двойника, черные обеспечивают ничью в общем случае. Окончание разобрано в первой части. См. диагр. 177.

§ 4. Сочетание простых: б.п. h4; ч.п. b4, с5

Та же идея, но черная дамка маневрирует по нижнему тройнику. Ничья в общем случае. Окончание разобрано в первой части. См. диагр. 178.

Только эти окончания данного класса было решено включить в программные окончания первой части. Другие позиции либо намного более сложные, либо намного реже встречающиеся.

§ 5. Сочетание простых: б.п. с1; ч.п. а3, h8



½ № 1476 1:0

№ 1476.

ход белых

1 dg5

[1 da5 eh4 2 cd2 (2 de5 hg5 =) 2...hg5

3 d2-c3 gd8 4 de5 de7 5 ad8 ef8 =;

1 dh4 ea5 см. диагр. 1477]

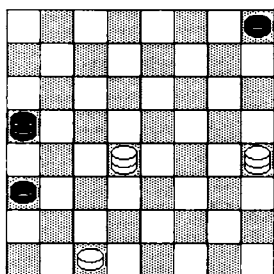
1...eb4 (1...ea5? 2 gh4 x → диагр.1477)

2 gf6 bd6 (2...ba5? 3 fh4 x; 2...be1? 3 fd8 x)

3 fh4 (d8) **db8** (h2) =

ход черных

1...eg3 2 dg7 x; 1...eb4 2 da5 x



½ № 1477 1:0

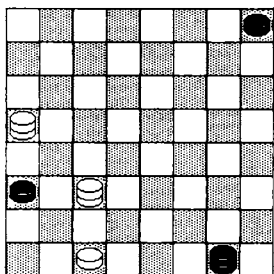
№ 1477.

ход белых

1 hg5 ab4 см. диагр. 1476

ход черных

1...ab4 2 he1 x 1...ac7 2 dg7 x



½ № 1478

№ 1478.

1 cd2 gf2 2 ca1 fa7!

(2...fg1? 3 ab4 ac5 4 de3 x;

2...fh4? 3 de3 x)

3 ac7 af2 4 cb8 fa7 5 ae5

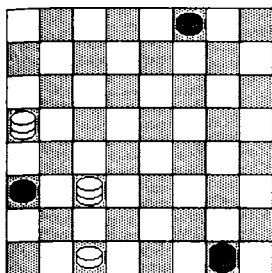
[5 af6 ac5 6 ba7 cf8 7 fa1 (7 de3 fg7 =)

7...fh6 8 ae3 hf8 9 eh6 fc5 =]

5...ac5 (5...af2? 6 eg7 x) **6 ba7 ce7**

7 de3 eg5 8 e3-d4 ge7 =

§ 6. Сочетание простых: б.п. с1; ч.п. а3, f8



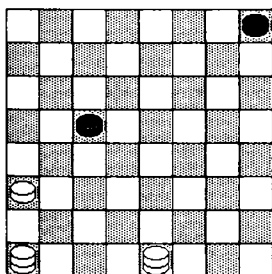
№ 1479 ½

№ 1479. ничейное окончание; существует два плана защиты

План I **1...ge3 2 ce5 eg5!** (2...eh6? 3 ed4 x) **3 ad8 ge3!** (3...gh6? 4 eb8! x) **4 eb8 eh6!** выигрыша нет. В этом варианте черные сдерживали простую С1, маневрируя по тройнику. Белые могут вытеснить ч.д. с тройника, поставив дамки на d4 и a5 (e1), но тогда нет хода **cd2** из-за нападения с полей f4 и g5.

План II **1...ga7 2 cd2 ag1 3 ch8 ga7!** (3...gf2? 4 ab4 ac5 5 de3 x) **4 ac7 ag1 5 cb8 ga7 6 ha1 ac5 7 ba7 ce7 8 de3 fg7! 9 ah8 eg5 10 ed4 ab2 =**

§ 7. Сочетания простых: б.п. а3; ч.п. с5, h8; б.п. а3; ч.п. а7, с5



№ 1480

№ 1480. выигрыш, где бы не была черная дамка. Черная дамка на:

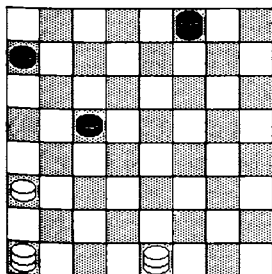
b8 1 af6 bc7 2 fb2 cb8 3 ba1 bc7 4 ef2 cb6 5 ab4 x

d8 1 ef2 db6 2 ab4 x; то же при ч.д. **c7**

e7 1 ae5! ef8 2 eb4! x

f8 1 ed2 fh6 [1...fe7 2 ae5! ef8 3 db4! x]

2 da5 hf4 (2...hf8 3 ae1 fe7 4 ae5! ef8 5 eb4 x) 3 ae1 fb8 → "b8"



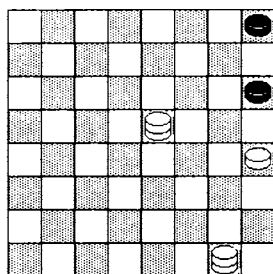
½ № 1481

№ 1481.

ничейная позиция;

простая с5 здесь неуязвима

§ 8. Сочетание простых: б.п. h4; ч.п. h6, h8



№ 1482

№ 1482. В. Остринский 1959

З.Цирик "Шашечный эндшпиль"

Выигранный эндшпиль при любом положении черной дамки. Черная дамка на:

е1 **1 gb6**

(предупреждая угрозу 1...hg5 2 hf6 eh4)

1...eb4 (1...ea5 2 ef6 x) **2 bd4 bf8**

(2...ba3 3 db2 ac1 4 ef4 x;

2...ba5 3 ec7 ad8 4 df6 x;

2...be1 3 ef4 eb4 4 dc3 x)

3 eh2 fg7 4 da1 gf8 5 ab2! fg7 6 hf4! ga1

7 hg5 x

a5 **1 gf2 ab4 2 fd4** → "e1"

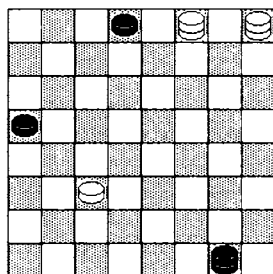
b4 **1 gd4** → "e1"

a3 **1 gd4 af8** (1...ab4 2 eh2 bf8 3 db2! и т.д. x)

2 eh2 fg7 3 da1 gf8 4 ab2! и т.д. x

f8 **1 gd4 fb4 2 eh2 bf8 3 db2!** и т.д. x

§ 9. Сочетание простых: б.п. c3; ч.п. a5, d8



1:0 № 1483

№ 1483. Н. Кукуев 1937

1 hg7 ga7 2 ge5 ab6

[2...ag1 3 ec7 db6 4 cd4 x;

2...ab8 3 eh2 ba7

(3...dc7 4 fa3 cb6 5 cb4 ac3 6 ad6 x)

4 hb8 ab6 5 ba7 bc7 6 cd4 cb8

(6...ch2 7 ab6 ac7 8 de5 x)

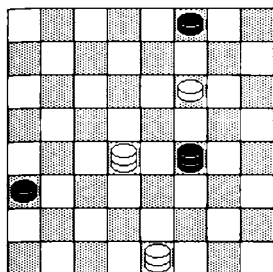
7 fa3 bc7 8 ab8 cb6 9 ba7 bg1 10 a3-c5 x]

3 eb8 ba7 (3...bg1 4 bc7 x)

4 fa3 ab6 5 ba7 bc7 6 cd4 cb8 (6...ch2 7 ab6 x)

7 af8 bc7 8 ab8 cb6 9 ba7 bg1 10 fc5 x

§ 10. Сочетание простых: б.п. f6; ч.п. a3, f8



1:0 № 1484

№ 1484. И. Риммер - В. Гиляров
матч Москва - Украина 1937 г.
задача белых: защищая от нападения свою
простую f6, поставить дамку на h6 или
вынудить черных занять это поле.

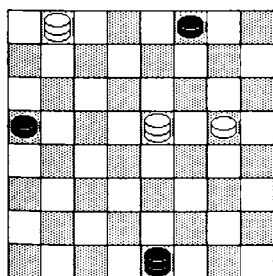
1 ec3 fc7

[1...fg3 2 db6 gf4 3 bf2 и если 3...fc7, то
4 cb4 x, если 3...fc1, то 4 fa7 ch6 5 fg7 x,
если 3...fh2 4 fe3, 5 eh6 и т.д. x]

2 df2 cf4 3 fg1 fg3 4 gb6 gf4 5 bf2 и если
5...fc7, то **6 cb4 x**, если **5...fc1**, то **6 fa7 ch6**
7 fg7 x, если **5...fh2**, то **6 fe3, 7 eh6** и т.д. **x**

Тремя дамками можно выиграть, используя идеи диагр.12. При
построении белых дамк на поля a1, a5, a7 затруднения встречаются
лишь при положении черной дамки на H2. Передать очередь хода
непросто: 1 ac3 hd6 2 cd4 df4 3 df6!! и темп выигран – на 3...fh2 4 fa1;
на 3...fb8 4 fh8 и т.д. Не помогает 3...fe7 4 fd8 x

§ 11. Сочетание простых: б.п. g5; ч.п. a5, f8



1:0 № 1485

№ 1485. Е. Трухан 1988

1 ba7!

[1 ea1? ab4 2 be5 ba3 3 ec7 ab2
4 ah8 ed2 5 cf4 da5 =]

1...ed2

[1...eh4 2 ec7 x;
1...ab4 2 ad4 ba3 3 da1 ea5 4 eg3 ab2
5 ad4! x]

2 gf6 de1! 3 ag1!

[3 eb8? ab4 4 be5 bc3 5 ea1 eh4 =]

3...eb4 4 gf2 bd2

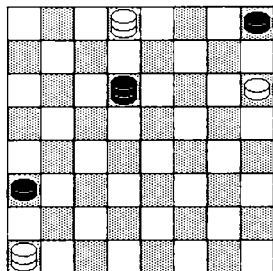
[4...be1 5 fh4 ab4 6 ed4 ba3 7 da1 и игра сводится к основной схеме]

5 fh4 de1 [5...dh6 6 ed6 hc1 7 fg7 fh6 8 df4 cg5 9 he7 x]

6 eb8 ab4 7 be5 ba3 8 ea1 ed2 9 he1 de3 10 ac3 ed2 11 cd4 df4

см. диагр.1484

§ 12. Сочетание простых: б.п. h6; ч.п. a3, h8



1/2

№ 1486

№ 1486. ничейная позиция; белые могут согнать черную дамку с тройника, но к выигрышу это не приводит - для проводки простой h6 в дамки необходимо одну из белых дамек поставить на f6, но тогда черные вновь занимают верхний тройник.

1 ad4 [1 da5 de7 2 ad4 ed8 =]

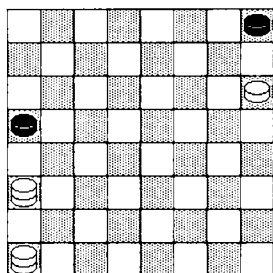
1...db8 (1...db4? (df8?) 2 da5 x)

2 de7 (2 f6 bd6 =) **2...bc7 3 da1** (3 df6 cd8 =)

3...cd8 4 eh4 da5 5 af6 ab4 6 hg5 bc5

7 gf4 cf8 8 fc1 fd6 9 hg7 df8 =

§ 13. Сочетание простых: б.п. h6; ч.п. a5, h8



№ 1487

№ 1487. Макс. Федоров 1995

выигрыш при любом расположении черной дамки. Черная дамка на:

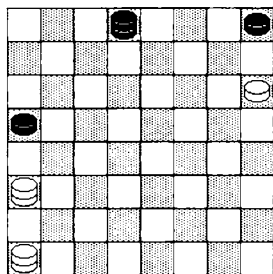
c1 **1 ae5 x**

g1 **1 ae7 ga7** (1...gh2 2 af6 и если 2...hc7, то 3 ed6 x, а на остальное 3 hg7 x)

2 af6 ae3 (f2,g1) **3 hg7 x**

аналогичны приемы выигрыша при черной дамке на a7, b8, h2.

особый случай - черная дамка на верхнем косяке
h4 **1 af8 hd8 2 fd6** см. диагр. 1488



1:0

№ 1488

№ 1488. Макс. Федоров 1995

выигрыш носит этюдный характер

1 ad6 dh4 2 ad4 hd8

[2...he1 3 de7 eh4 4 ed8 he1 5 dh4 ed2
6 dc3 db4 7 hg7 x]

3 dg3 dh4

[Если черные сумеют перевести простую a5 на a3 - ничья, поэтому надо вытеснить дамку с косяка, одновременно

притормаживая движение простой;

Пока нельзя 3...ab4 4 gh4 da5 5 he1 x;

После 3...de7 4 gh4 игра сводится к основному варианту]

4 ge1 he7 (4...hd8 5 eh4 dc7 6 hg7 x) **5 eh4 ea3**

[после 5...ef8 6 hf6 сразу получается позиция после девятого хода белых]

6 de5 af8 7 ea1 (выигрываем темп) **7...fa3** (7...ab4 8 ag7! x)

8 ad4 af8 (8...ac1 9 hf6 ca3 →) **9 hf6 fa3**

[Здесь черные не могут двинуть 9...ab4 из-за 10 fd8 и 11 da5 x;

Рассмотрим ходы дамкой:

I 9...fb4 10 de3 bf8 →

(10...be1 11 ed2 x; 10... ba3 (d6) 11 hg7 df8 12 eh6 ab4 13 fh4! x)

II 9...fd6 10 de3 dc7 (b8) 11 ec5 и т.д. x]

10 de3 подготавливая движение простой h6 **10...af8** (10...ad6 11 hg7 x)

11 ed2! сдерживая простую a5 **11...fd6**

[после 11...fb4 12 dc1! и нельзя 12...bf8 13 hg7 fh6 14 fg5 hf4

15 ch6 ab4 16 hd2 ba3 17 dc3 x, а также 12...be1 13 cd2 x,

а на остальные ходы 13 hg7 f8 14 ch6 ab4 15 fh4! x]

12 dc1 (нельзя 12 hg7 ab4! и 13...df8 =)

12...dc7 (12...ab4 13 fc3 x; 12...df8 13 hg7 x; 12...da3 13 hg7 и т.д. x)

13 ca3 (13 hg7? cd8 14 cg5 de7 =)

13...cg3 (13...cd8 14 fh4 x; 13...cb6 14 ac5 x; 13...cb8 14 ad6 x)

14 ae7 gf4 15 hg7 x

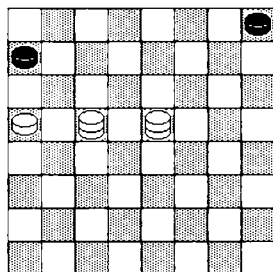
Интересно, что во время анализа этого окончания автор долго не находил плана **9 hf6!**, а рассматривал 9 db2 :

9 db2? fa3 10 bc1 af8 11 cd2 (11 hf6 ab4 12 ca3 fc5 =)

11...fa3 12 hf6 (12 dc1 af8 - повт. ходов) 12...af8!

Получилась позиция из основного варианта после 11-го хода белых. Но там она была с ходом черных, а здесь - с ходом белых. Темп выиграть, не давая двигаться простой a5, белые не могут и выиграть можно только вернувшись к позиции после восьмого хода основного варианта и сходяв **9 hf6!**

§ 14. Сочетание простых: б.п. а5; ч.п. а7, h8



№ 1489

№ 1489. Макс. Федоров 1995
выигрыш достижим при любом расположении черной дамки. Черная дамка на:

с1 1 ca3 ch6 2 ef6 hc1

(2...h6-g7 3 ac5 gb6 4 ac7 hg7

5 cd8 gh6 6 da5 hg5 7 ad2 gh4

8 de1 ab6 9 ef2 ba5 10 fe1 x)

2 fb2 ch6 3 bc1 ab6 4 ac7 h6-g7 5 cd8

с выигрышным окончанием; диагр. 164

a3 1 cf8 ac1 2 fa3 → "c1"

d2 1 ca3 dh6 (1...dc1 2 eb2 → "c1") 2 ef6 → "c1"

f8 1 ed6! ab6 2 ac7 fg7 3 cd8 → диагр. 164

g7 1 ef6 x h6 1 ef4 x h4 1 eg3 x e1 1 cf8 eh4 2 fe7 hd8 3 ec7 x

Самый трудный выигрыш - при черной дамке на d8

d8 1 ce3! de7

[1...dh4 2 ec1 hf2 (2...he7 3 ca3 eg5 4 ae7 gd8 5 ec7 x) 3 ca3 x]

2 ec1! ea3 (2...ef8 3 ca3 fh6 4 ef6 → "c1"; 2...eh4 3 ca3 x)

3 cg5! необходимо вытеснить черную дамку с верхнего тройника

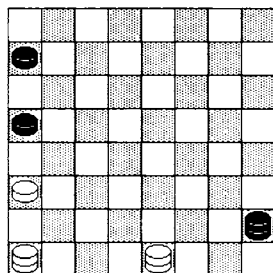
3...af8 [3...ac1 4 gh6 ca3 5 hf8 ac1 6 fa3 → "c1";

3...ac5 4 ab6, проводя третью дамку]

4 gh6 fa3 [4...fe7 5 hf8 eg5 6 fe7 gd8 7 ec7 db6 8 ac7 x]

5 hf8 ac1 6 fa3 → "c1"

§ 15. Сочетание простых: б.п. а3; ч.п. а5, а7



1/2

№ 1490

№ 1490. Макс. Федоров 1995

легкая ничья; есть две простые ловушки

1 ec3 hb8!

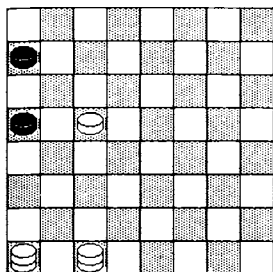
[1...hg1? 2 ab4! ab6 (2...gh2 3 bc5 hg1 4 cd6 x)

3 ce5! ac3 4 aa7 x]

2 cd4 bf4 (2...bh2? 3 dg1 hb8 4 gh2 x)

3 df2 fc1 =

§ 16. Сочетание простых: б.п. с5; ч.п. а5, а7



№ 1491

№ 1491. Макс. Федоров 1995

выигрыш при любом расположении черной дамки. Черная дамка на:

b8 1 cd2 bh2 2 dc3 hg1 3 cd6 gb6 4 de7 x
d8 1 cd6 ab4 2 ce3

(надо "пригвоздить" простую а7, после
 2 ch6? ничья: 2...ab6 3 dc7 bc5
 4 cb8 bc3 5 aa7 df6 x)

2...ba3 3 eg1 и белые проводят третью
 дамку

c7 1 cb6 ac5 2 ad4 x

h4 1 ae5 hd8 2 cd6 ab4 3 ce3 x

g3 1 ca3 gb8

(1...ab4 2 cb6 ac5 3 ad4 x;

1...ge1 2 cd6 ab4 3 ac5 eg3 4 ae5 gh2 5 cg1 x)

2 ac3! ab4 3 ca5 ab6 4 ac7 x

h2 1 cg5! (или h6!)

[1 cd2? (ab2?) hg1 2 cd6 gc5 x;

1 ce3? (ad4?) hg1 2 ad4 (ce3) gh2 с угрозой 3..ab4,4..ab6,5..he5 =
 на 3 dc3 ab6 4 ca7 ab4 5 ca5 he5 =;

на другие ходы дамкой d4 3...hg1 и т.д. с повторением ходов]

1...hg3

[1...hc7 2 gd2! и если

2...cb6, то 3 dc3 x, на

2...ch2 3 dc3 → "b8", на

2...cb8 3 de1 bh2 4 ec3 см. "b8", на

2...cd8 3 dc1 dh4 → "h4";

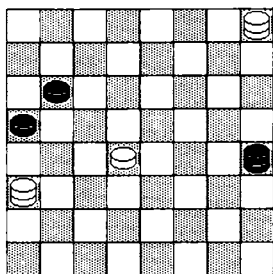
если 1...hb8, то 2 gd2 → "b8"]

2 ge3! (2 gd2? gf2 =) и если **2...gh2, 2...gh4** или **2...ge1**, то **3 ec1** и
 см. выше, а если **2...gb8**, то **3 ed2 → "b8"**

При расположении черной дамки на h6, g1, e1, f2 белые ходом

1 cd6 проводят третью дамку.

§ 17. Сочетание простых: б.п. d4; ч.п. a5, b6



№ 1492

№ 1492. Б.Ручкин 2001

Очередь хода пока не конкретизируем.

Самые общие рассуждения о рисунке эндшпиля. Какие главные постулаты?

1. Одна белая дамка привязана к верхнему тройнику;
2. После прикидки ясно, что движение простой дальше (de5) приводит к ничьей: контролируя косяк, черная дамка не выпускает на оперативный простор дамку h8.

3. При механическом переносе дамки h8 в противоположный конец большого поля позиция становится легко выигранной – просто нападением с c5 забирается черная простая.

4. Однако практически такой перевод сделать очень трудно, и, если даже и возможно, игрок рискует не “вписаться” в положенные 15 ходов одними дамками.

5. Провести простую в дамки при живой шашке b6 не представляется возможным.

6. Стало быть, придется уничтожить простую b6 нападением с c5. Какие здесь минусы?

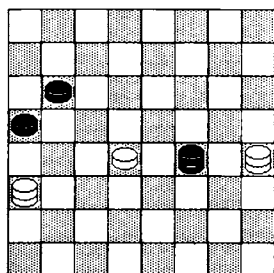
7. После боя дамки на a7 очень опасно выглядит оставшаяся “в живых” черная простая. Так как белая дамка на большаке расположена крайне неудачно – впереди своей простой.

8. Приходится надеяться на этюдные идеи в борьбе с этой проходной простой.

Таким образом стратегия игры за белых в этом окончании сводится к достижению таких позиций, где белые после нападения и уничтожения висячей ч.п. могут выиграть получившееся окончание с сильной простой у черных. Стратегия игры черных противоположна – стремиться к таким позициям, в которых уничтожение ч.п. b6 не опасно и приводит к прорыву активной простой. Забегая вперед, отмечу, что далеко не в любой позиции нападение с c5 ведет к победе. В вариантах игры особое внимание будет уделено моментам, где выигрыш шашки к выигрышу не ведет.

Окончательный диагноз – позиция выиграна за белых. Но играть приходится в большинстве вариантов очень точно.

Сначала – важная вспомогательная позиция.



1:0 № 1493 1:0

№ 1493. Выигрыш при любой очереди хода.
Ход белых.

1 af8! (1 ac5? fc1 2 ca7 ab4 3 he1 cb2 =)

и черные имеют такие варианты:

А 1...fc1 2 hg3 cb2 (2...cd2 3 fb4!! x)

3 ge5 bc1 4 eb8! x

Б 1...fd2 2 hg3 dc1 (2...de1 3 gf4 x)

3 gb8! cd2 4 fb4! x

В 1...fh6 2 hg5 x

на ходы по двойнику белые нападают с c5:

Г 1...fb8 2 fc5 bc7 (2...ba7 3 hd8! ab8 4 ca7 ab4 5 da5 ba3 6 ac3 x;

2...bf4 /bh2 3 ca7 ab4 4 he1 ba3 5 ec3 x)

3 ca7 ab4 4 ab8! (4 he1? ba3 5 ec3 ca5 =) 4...cb6 (4...cd8/a5 5 de5! x)

5 de5 и пока черные вынуждены терять темп на ходы

5...ba7, bc5, be3, bg1 – белые успевают 6 he1! ba3 7 ec3! X

Д 1...fh2 2 fc5 hb8 (2...hc7 и 2...hf4 3 ca7 эти позиции см. в “Г”)

3 ca7 ab4 4 he1 ba3 5 ec3 x

Е 1...fc7 2 fc5 cd8 (ходы по двойнику разобраны в “Г” и “Д”)

3 ca7 ab4 4 ab8!! ~ 5 de5! x

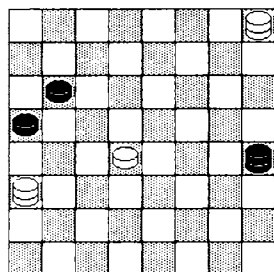
Ход черных

На ходы по двойнику 1...fb8, 1...fc7, 1...fh2 – 2 ac5! и см. ход белых, продолжения Г, Д, Е

1...fc1 2 hg3 cd2 3 ab4! x

1...fd2 2 hg3 dc1 (2...de1 3 gf4 x или 3 gb8 x) 3 gb8! cd2 4 ab4 x

Теперь разберем более или менее общую позицию. Особое внимание обратим на этюдные спасения черных, если простая b6 уничтожается в неподходящий момент.



1:0

1:0

Продублируем позицию диагр. 1492.

И эта позиция также выигрывается при любой очереди хода.

Ход белых

1 ac5!

[шагом назад является 1 he5 hd8 и приходится возвращаться 2 eh8, так как лишь к ничьей приводит и 2 ac5? dh4 3 ca7 he7!! и белые не могут помешать пройти простой a5 в дамки, а также 2 ad6? (af8?) bc5! 3 a3 db6 =; Не приближает цели и 1 hg7 hg5 и т.д.]

1...hg5

(на менее принципиальные ходы 1...hd8, 1...hg3, 1...he1 план примерно одинаков: 2 ca7 ab4 3 ab8! и черная простая заторможена – на 3...ba3 будет 4 dc5 x. Вероятный же вариант примерно такой:

1...he1 2 ca7 ab4 3 ab8! eh4 4 bf4 hf2 5 fe3! fh4 (ед.) 6 ec1 и т.д.)

2 ca7 ab4 3 ab6! (3 ab8? gc1 =) 3...ba3

(иначе 4 ba5 x, например 3...gh4 4 ba5! ba3 5 dc5! x)

4 bd8! (4 dc5? ab2! 5 ha1 ge7 =) и 5 dc5 x

Ход черных

У них три разумных хода: 1...hg5, 1...hg3, 1...hd8 (1...he1 2 dc5 x)

1...hg5 2 af8!

[мощный ложный след: 2 hg7 (2 he5 gd8! см. выше, ход белых)

2...gh4 3 ac5? выпускает! 3...hg5! 4 ca7 ab4!

(4...gh6? 5 gf6! hf8 6 de5 x)

5 ab8 (5 ab6 gc1 6 ba5 ch6 =) 5...gh6!!

(5...gc1? 6 gf8! ba3 (6...ca3 7 de5 x) 7 fh6 cb2 8 be5 bc3

9 db2 ac1 10 ef4 x)

6 gf8 (6 gh8 /f6, e5 hc1 =) 6...ba3 =]

2...gh6

(на ходы 2...gd8 и 2...gh4 3 fc5 и т.д. уже по накатанным рельсам;

2...gf4 3 hf6! fc7 4 fh4 cf4 5 fa3 с позицией на диагр. 1493

и при других ответах черных на 3-ем ходу также эта позиция легко достижима)

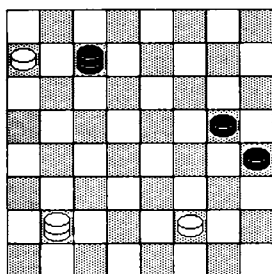
3 he5 (еще быстрее, чем 3 hf6) 3...hd2 (3...hc1 4 eb8! x) 4 eb8 de1

(4...dc1 5 fa3 x) **5 bf4 x** или **5 fa3 x**

1...hg3 2 hf6 и снова создаем позицию на диагр. 1493
1...hd8 2 ac5 и опять принципиальное **2...dg5** рассмотрено (ход белых)
 А **2...dc7** или **2...dh4** приходят к уже знакомому плану: **3 ca7 ab4**
4 ab8, 5 bf4 и т.д.

§ 18. Сочетание простых: б.п. f2; ч.п. g5, h4

Вероятно, под влиянием рисунка предыдущего эндшпиля Б.Ручкин исследовал и окончание с почти такой же конфигурацией простых на другом фланге. Класс позиций, конечно же, ничейный, но две позиции-близнеца все же полезны для практики.

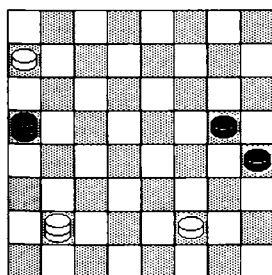


1:0 № 1494

№ 1494. Б.Ручкин 2002

1 ab8 cd8 (единственный) **2 fe3 de7 3 bg3! x**
 Лаконично!

К проигрышному окончанию ведет
2...gf4 или **2...hg3**



½ № 1495

№ 1495. Б.Ручкин 2002

1 ab8 и на **1...ad8?** так же.

Правильно **1...gf4! 2 bh2 ab6**

(**2...ad2?** **3 bc1 x;**

2...ad8? **3 fe3 x)**

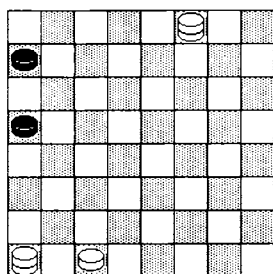
3 hg1 bc7 4 bd4 ch2?

Весьма вероятная ошибка! Правильно **4...cf4**

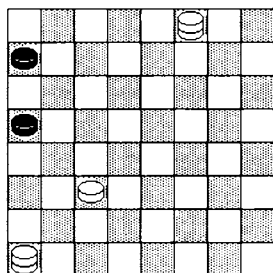
5 fe3 hb8 (5...h4-g3 6 da7 gf2 7 ab8 x)

6 da7 hg3 (6...be5 7 ef4! x) 7 gh2 x

§ 19. Сочетание простых: б.п. с3 (с1); ч.п. а5, а7



1:0 № 1496



№ 1497

№ 1496. Построив такую позицию (ч.д. на любом поле), белые, если дамка не ловится немедленно, переводят простую с1 на с3, получая позицию на диаграмме 1497.

№ 1497. Макс. Федоров 1993

выигрыш при любом расположении черной дамки. Черная дамка на:

h6 **1 cd4 hf4** [1...hc1 2 ab2 x; 1...hg5 2 fb4 x]

2 dc5 fh6

[2...fc7 3 cb6 ac5 4 fb4 x;

2...fg3 3 cb6! ac7 4 ae5 x;

2...fg5 3 cb6! ac7 4 fd6 x;

2...fh2 (b8) 3 fh6 и 4 hc1 см. диагр.1491]

3 ad4

[3 cd6? ab4! 4 de7

(4 dc7 hf4 5 fa3 fb8 =;

4 ah8 ab6 и 5...bc5 =)

4...ab6 5 ah8

(5 ed8 bc5 =; 5 af6 bc5 6 fh8 hg5 =]

5...bc5 6 hf6 (6 ha1 hg5 7 ed8 gh6 =)

6...ba3 7 fh8 hg5 =]

3...hf4 4 fh6, 5 da1, 6 hc1 см. диагр. 1491

h4 **1 fc5 x** h2 **1 fc5 x**

a3 **1 cd4 ab6**

[1...ac1 2 ab2 x; 1...ab4 2 de5 ab6 3 ac3! bd2 4 ed6 ae7 5 fe1 x]

2 ac3 ac1 (2...bc5 3 db6 ac7 4 cb4 x) **3 fc5 x**

c1 **1 fa3 ch6 2 cd4 hf4**

[2...hc1 3 de5 cg5 4 ed6 gd8 (4...ab4 5 ac5 gf4 6 ae5 eh2 7 cg1 x)

5 ac5 db6 6 cg1 bd8 7 dc7 db6 8 ad4 x]

3 dc5! fb8

[3...fc1 4 ac3! (4 cd6? ab4 5 ac5 ca3 =) 4...ce3 5 ce1 eb6 6 ab4 x;

3...fd2 4 cd6 ab4 5 ac5 df4 6 ae5 fh2 7 cg1 x;

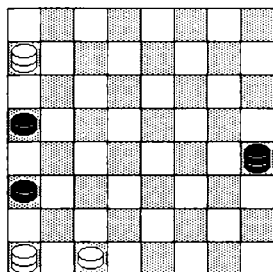
3...ab4 4 ac1 x]

4 ac3! ab4 5 ca5 bh2 (5...ab6 6 ac7 x) **6 ac3 x**

§ 20. Сочетание простых: б.п. с1; ч.п. а3, а5

Эндшпиль встречается довольно часто. Защита в нем не сложна, но все же надо иметь о ней четкое представление. Возможны два основных случая:

- I На нижнем двойнике белая дамка и
- II На нижнем двойнике черная дамка



½ № 1498

3 ab8

[3 cb4 ac3 4 ah2 ab2 =; 3 cd4 ab4 4 ab8 fg3 =; 3 ag1 (c5) fg3 =;
3 af2 fb8! (3...fh2? 4 fg3 x; 3...fh6? 4 cd4 x; 3...fd6? 4 cd4 ab4 5 fe1 x;
3...fc7? 4 cd4 ab4 (4...cd6 5 fe1 x) 5 fe1 ca5 6 de5 bc3
7 ad4 ac7 8 ef6 x)
4 cd4 ab4 5 fe1 ba7 =]

3...fe3 4 bd6 (4 bg3 ab2 =) 4...eg1! =

[4...ab2? 5 cb4 ac3 6 db4 x;
4...ea7? (b6?) 5 dc5 x;
4...eh6? 5 cd4 ab4 (5...hf8 6 dg3 x) 6 de5 ab2 7 dc1 x]

Б 1 ae3 he7 2 ad4 eh4 3 eh6 he1! (иначе 4 cd2, 5 de3 x)

4 hg7 (4 hf8 eg3 =) 4...eb4 5 gf6

(5 gf8 be1 6 fh6 eb4! 7 hg5 be1 8 gd8 →)

5...be1 6 fd8 eg3! 7 dh4 gd6 8 hg5 db4! 9 gh6 be1 10 hf8 eh4

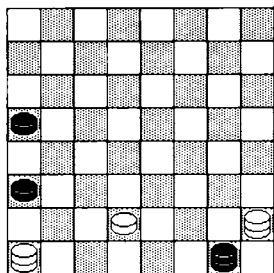
и т.д. =

№ 1498. Макс. Федоров 1994

Черная дамка находится на верхнем косяке с тем, чтобы на ход **cd2** напасть g5. Возможны два плана: А. ход **cd2** делается сразу
Б. белые предварительно занимают нижний тройник

А 1 cd2 hg5 2 dc3

[2 ae3 ge7 3 eh6 eb4 4 de3 bc5 5 ad4 ab2 =]
2...gf4! (2...gh4? 3 cd4 hg3 4 dc5 x)



½ № 1499 ½

№ 1499. Макс. Федоров 1994
ничья при любой очереди хода
ход белых

1 ah8 gc5 2 hg1 ce7 =

ход черных

1...gf2

[можно 1...gc5 2 hg1 cf8!

(2...ce7? 3 de3 eg5 (3...ab4 4 ef4 x)

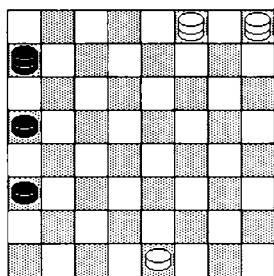
4 ed4 ab4 5 de5 x)

3 de3 ab4! (угроза 4...ab2 =) 4 ah8 fh6 =]

2 hg1 fh4! 3 de3 ab4! 4 ag7 hg5 5 gh6 gc1 6 ge3 cg5 7 ha5 ab2 =

§ 21. Сочетание простых: б.п. e1; ч.п. a3, a5

Очень многие шашкисты считают такое окончание выигранным; мне удалось найти трудную ничью.



½ № 1500

№ 1500. Макс. Федоров 1994 - 1998

Сначала три замечания:

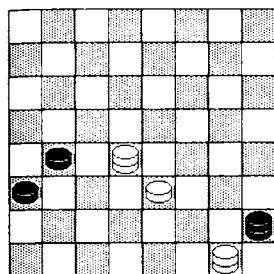
1. Попытаться провести простую в дамки необходимо через f2 - это сильнее; при простой d2 получаем позиции типа диагр.1499. Следовательно, надо вытеснить черную дамку с нижнего двойника.

2. При "замораживании" простых a3,a5 позиция становится выигрышной, значит простая a5 должна участвовать в тактических тонкостях, которые делают позицию ничейной. Однако, простую a5 можно сдвинуть только после хода ef2.

3. После первой публикации эндшпиля ("Дамочный эндшпиль" 1996) гроссмейстер Ю.Кузюков указал на ошибку в анализе. После долгого спора выяснилось что белые могут выиграть (!), если сумеют занять дамками обе линии двойников. Освещение этого очень тонкого плана смотри в вариантах к диаграмме 1504. Таким образом, из двух защитных стратегий остается одна - с контролем черными линии верхнего двойника. Защита по верхнему косяку не срабатывает -

владея двумя двойниками, белые в силах продвигать простую, сдерживая черные простые на бортовых полях.

Прежде чем рассматривать общий случай, необходимо разобрать две позиции, имеющие первостепенное значение для этого окончания.



№ 1501. ничья при любой очереди хода
ход белых

1 dh8

(1 da1 hd6! (1...ab2? 2 aa5 he5 3 ac7! x)

2 gh2 df8 (угроза 3...ab2 =) 3 ah8 fh6

4 hf4 df8 5 fh6 (5 hd4 fc5 =) 5...fc5

6 hd4 ab2 =;

1 df6 hd6 2 gh2 df8 =)

1...hd6! 2 hf6 dc7 (2...de7? 3 fd8 ab2 4 da5! x;
2...df8? 3 fe7 x)

3 fg7 cd6 4 gh8 dh2 5 hd4 см. ход черных

ход черных

1...hb8!!

[[1...hc7? 2 gh2 cb6 3 da7 ab2 (3...bc3 4 ef4! и 5 ad4 x)

4 ad4! bc1 5 hf4 x;

1...hd6? 2 gh2 df8 3 ef4 fh6 (3...fc5 4 da7 ab2 5 ac5 bd6 6 fe5 x)

4 fe5 hf8

[4...he3 5 df2 bc3 (5...ab2 6 fc5 x) 6 hf4 cb2

(6...ab2 7 fc1 ba1 8 fd4 x)

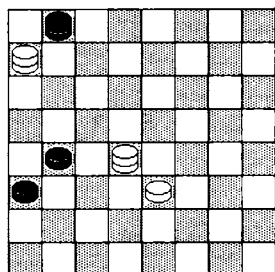
7 fc1 ba1 8 fd4 x;

4...hg5 5 da1! gd8 7 ed6! ab2 8 aa5 df6 9 de7 fd8 10 hc7 x]

5 ef6 fc5 6 da7 ab2 7 he5 и 8 ad4! x]]

2 gf2 (2 gh2 ba7 3 hg1 ab8 →; на ходы по большаку 2...bh2 и т.д.)

2...bd6 (одна из возможных защит шашки b4) **3 fe1 ab2! 4 da1 dc5 =**



½ № 1502 ½

№ 1502. ничья при любой очереди хода
ход белых

1 ab6 (1 dh8 bd6! 2 ab8 df8! =)

1...ba7! 2 ba5 bc3! 3 ad2 ab2 =

проигрывает :

1...bd6? 2 ba5 x;

1...bh2? 2 ba5 hg1 3 ac3 x;

1...bg3? 2 bd8! и на 2...ge1, 2...gh2, 2...gd6

2...gb8 3 da5 x, а если 2...gh4, то 3 d4-f6 x

ход черных

1...bc7 есть и другие защиты:

1...bh2 2 ab8 hg1 3 da7 gd4 4 ae3 bc3 5 ec1 ab2 6 ca3 cd2 7 bf4 de1 =;

1...bd6 2 ab6 (2 ab8 dc5 → осн.вар.) 2...df8

(можно и 2...dc5 3 ba5 bc3! 4 ad2 ab2! =)

3 ba5 (иначе 3 fc5 или 3 fh6 =) 3...ab2!! 4 aa1 (4 da1 fc5 =) 4...fh6 =

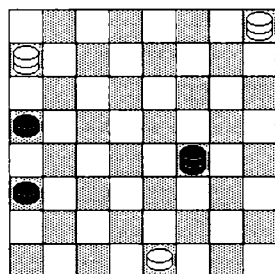
2 ab8 cb6! 3 da7 bc3 и белые выиграть не могут:

4 bh2 ab2! (4...cb2? 5 ad4 bc1 6 hf4 x) **5 ab8 ba1!** (5...bc1? 6 hd6 x)

6 bf4 cb2 = (6...ab2? 7 ed4 =)

Теперь рассмотрим диаграмму 1500.

1 fd6 ag1 2 db8 ge3 (можно и 2...gb6, но нельзя 2...ga7? 3 he5 и
белые вытесняют черную дамку с двойников) **3 ba7 ef4!**



½ № 1503

№ 1503.

4 ha1

[[Если сразу **4 ef2**, то в дальнейшем у
белых будут трудности с переводом шашки
на E3: **4...ab4!** (угроза 5...fe3) **5 ad4**

(5 hd4 fc1! и 6...ce3! =)

5...fb8 6 dg7 (6 fe3 ba7 =) **6...bf4**

7 gh6 fd6 (7...fc7? 8 hb2! x) **8 h8-g7**

(8 hf8 df4 и т.д.; 8 hf6 de7 =;

8 fe3 dc5 =; 8 ha1 db8 и т.д.)

8...db8 9 gf6 (9 fe3 bd6 =) **9...bd6 10 h6-g7**

(10 hc1 dh2 11 fe3 hb8 =; 10 fe3 de7 =)

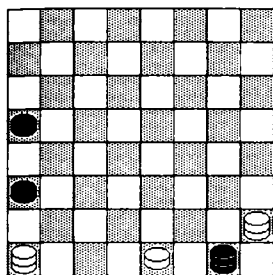
10...df4 11 fd4 fb8 12 gh6 ba7 13 he3 ab8 14 dh8 bd6

(14...bc7? 15 ed2 x)

и т.д. белые не могут перевести шашку на е3 и не могут вытеснить ч.д. с двойника, т.к. на уход с нижнего тройника последует f4! с угрозой]]

4...fc7 (4...fb8? 5 ad4 и дамка вытесняется с двойников) **5 ah8**
(5 ag1 cd6 6 ef2 dh2 7 fe3 ab4 8 ad4 - см. диагр.1501;
5 ef2 cb8! 6 fe3 ab4 7 ad4 – см. диагр. 1502)

5...cd6 6 ef2 db8! (рано 6...ab4? 7 ab8 и т.д. х) **7 fe3 ab4! 8 hd4**
или другой ход по большаку - см. диагр 1502



1:0 № 1504 1/2

Ход белых

Идея белых - перевести свои дамки на поля d4, d2, тем самым одновременно притормозить шашку а5 и обеспечить продвижение шашки е1. После основного анализа разберем, почему для этого обязательно нужно владеть двойниками.

1 ae5 gc5 2 hg1 ce7 3 gd4! eg5

(вариант оптимизирован - все ходы белых дают наиболее быстрый выигрыш, все ходы черных наиболее его отдаляют)

4 ed6 gd8 5 df4! dh4

[5...de7 6 fd2! ed8

(занимать двойник теперь бесполезно 6...ed6 7 ef2 db8 8 dh8;
6...eh4 7 de5! he7 8 ef2 eh4 9 de1! hg5 см. осн. вар., но на ход позже)

7 ef2 dc7 8 dh8! ch2 9 de1 hf4 10 ha1 fd6 11 fe3 - см. осн. вариант]
6 fd2! hg3 7 da1 gh4 8 ae5 he7 9 ef2 (наконец-то простая двинулась в путь) **9...eh4 10 de1 hg5 11 eh8 gf4 12 ha1 fh2 13 fe3 hb8**

14 ed4 bd6 15 ed2! (белым надо передать очередь хода, после 15 eh4 db8! белые вынуждены повторить позицию 16 he1 bd6, так как не выигрывает 16 dc5 ab4 17 cb6 ab2 =)

№ 1504. Ю. Кузюков, Макс. Федоров 1997
Ход черных – ничья. Ход белых - выигрыш
Ход черных

1...ge3 Докажем, что белые не могут занять обе линии двойника, не сдвигая простую
2 ae5 (2 hg1 ef4 3 ad4 fh2 4 ef2 ab4 5 fe3 игра свелась к диагр. 1501)

2...eg1 3 ed2 ab4! 4 eh8 hc5 5 hg1 cf8 =

15...db4 16 dc1 bd6 17 ce3! db8 18 ed2! (18 dc5? ab4 19 cb6 ab2 =)

18...bd6 19 de1 db8 20 dc5 bf4

[20...bh2 21 eh4 hf4 (21...ab4 22 hg5! x) 22 ah8 и т. д.]

21 eh4! (нельзя 21 ef2? ab4! 22 cb6 fh2! =) 21...fh2 22 ah8 hf4

23 hf2 fb8 24 fg1 bh2 25 ha1 hg3 26 gh2 gh4 27 cd6 hd8 28 hg3 dh4

29 ge1 hg5 (29...hd8 30 eh4 db6 31 dc7 x) 30 dc7 ge3 31 cb8

свелось к выигранному окончанию, диагр. 131

Теперь выясним, почему план перевода белых дамок на поля d4, d2 не проходит в общем случае (когда черные не допускают захвата обоих двойников)

Рассмотрим позицию 1500 и попробуем провести такой план.

1 fd6 ag1 2 db8 ge3 3 ba7 ef4 4 ad4 fh2 5 de3 hb8!

6 hd4 bc7! 7 e3-d2 cb8 (ch2) или 6 ha1 bh2! 7 ad4 hg1!, то есть белые должны сдвинуть шашку E1 и, поскольку двойник у черных, позиция ничейна

Эндшпильные базы подтвердили (2009 г.), что при положении белых дамок на d2 и d4 полями соответствия (т.е. теми полями, при ходе на которые черная дамка не проигрывает) являются a7, b8, g1, h2.

Если атакующее положение дамок получено из такого, где двойники контролировались белыми (за один ход), как, например, в вариантах диагр. 1504, ход белых, то черная дамка не достигает полей соответствия, так как для этого надо стоять на двойнике. А оттуда только что ушла белая дамка. В вариантах диагр. 1504 это 5 – 6 ходы.

В заключение могу поспорить с мастером И. Качеровым, комментировавшим партию Б.Блиндер - В.Неймарк ("Шашки" N 9 1969 г., стр. 22-23). Анализируя возникший в партии эндшпиль

(б.д. c1, h8, пр. e1, ч.д. a7, пр. a3, b8), И. Качеров оценивает сделанный в партии ход **32...bc7**, как проигрывающий. В партии далее было **33 cf4 ab8 34 fd2 ba7 35 da5 cd6 36 ad2 ab8 37 ef2 dc5 38 dh6** и черные попались на удар **38...bc7? 39 hb2! x**

Комментатор оценивает такой финал как логичное завершение борьбы и сопровождает словами :

" ...После 38...cb4 простую f2 не удержать от прохода в дамки"

Разберемся: **38...cb4 39 fe3 bd6 40 hf8 dc7 41 fg7**

(Кстати, еще одна идея: на 41 fe7 возможно 41...cb6! 42 ef4 bc7 43 fg5 cd8=)

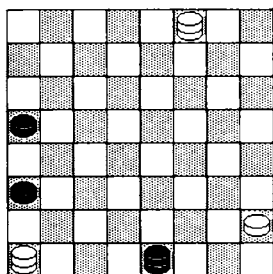
41...cb8 42 gf6 bd6 и как после

43 fd4 db8 44 da7 bd6 45 ha1 db8! 46 ad4, так и после

43 fh4 db8! 44 hf2 bd6 45 fg1 dh2 46 hd4 игра сводится

к позициям на диаграммах 1501, 1502.

§ 22. Сочетание простых: б.п. h2; ч.п. a3, a5



1:0 № 1505

№ 1505. Макс. Федоров 1994

1 fe7 ef2 (1...eh4 2 ed8 hf2 3 hg3 x)

2 eh4 fc5 3 he1 cd6 4 ef2!

(остальное бесполезно:

4 ed2 db4 5 de1 bd6;

4 eh4 dc7 5 hg5 cd8 6 gh4 dc7)

4...db8

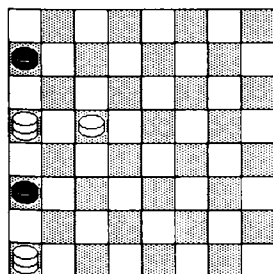
(4...dc7 5 fe3, сгоняя ч.д. с двойника;

4...df4 5 fg1 fb8 → осн. вар.)

5 fa7! (на 5 fe3 опять-таки 5...ba7)

5...bd6 6 ab8 de7 7 hg3 eg5 (7...eh4 8 gf4, 9 fe5 и т.д.) 8 gh4, затем белые вытесняют ч.д. с тройника и проводят простую h4 в дамки.

§ 23. Сочетание простых: б.п. c5; ч.п. a3, a7



№ 1506

№ 1506. Макс. Федоров 1993

белые выигрывают, где бы не находилась черная дамка. Черная дамка на:

b8 **1 ad4 x h6 1 ag7 x h4 1 af6 x e1 1 ad4 x**

c1 **1 cd6 x** (1 ad4? ab2! 2 da1 ca3 =)

d8 **1 ae1!** (1 ad4? ab2! 2 da1 de7 =) **1...dc7**

[1...dh4 2 ed2 ab2 (на ходы дамкой 3 da5 x)

3 ac3! he1 (3...he7 4 de1 x; 3...hd8 4 cd6 x)

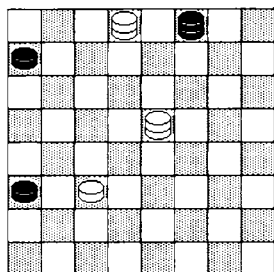
4 cb6 ac5 5 ca5 x;

1...dg5 2 ec3! gh4 (2...ab2 3 cd6 x; на остальное 3 ca5 x)

3 cd2 и смотри вариант 1...dh4]

2 eh4! и на **2...cb8, 2...cf4, 2...ch2** белые играют **3 hd8!** и **4 da5**

§ 24. Сочетание простых: б.п. с3; ч.п. а3, а7



½ № 1507 ½

№ 1507. Макс. Федоров 1993

Если б.п. попала на с3, черные делают ничью ход белых

1 dg5 ab6

[1...fc5? 2 cb4 cg1 (2...cf8 3 eb8 ac5 4 ge7 x)

3 eh8 ac5 4 ge3 x;

1...fh6 2 gc1 hf8 3 ef6

(3 cd4 ab6 4 eh8 fc5 5 de5 cf8 c

неотразимой угрозой 6...ab2, 7...bc5 =)

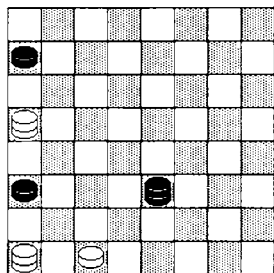
3...ab6 4 cd4 fc5 5 de5 cf8 =]

2 gc1 ba5 3 ce3 (3 cd4 ab2 =; 3 ed4 fb4 =) **3...fb4 =**

ход черных

1...fh6 (1...fc5? 2 cb4 cf8 3 eb8 ac5 4 de7 x) **2 eb8 ab6 3 da5 hg7 =**

§ 25. Сочетание простых: б.п. с1; ч.п. а3, а7



½ № 1508

№ 1508. В общем случае в таком окончании ничья. Для этого черным необходимо владеть либо нижним тройником, либо нижним косяком. Главная задача - не выпустить белую простую на е3.

1 ae5 eg5 2 ed4 gh4 3 ad8

(3 cd2 hg5 4 dc3 gd8 =) **3...he1 =**

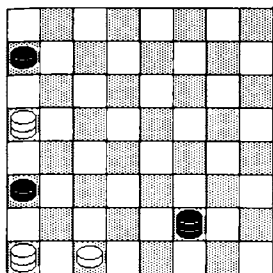
Однако, если в позиции на диагр.1508 ч.д. стоит на других полях нижнего двойника (не на е3), то белым удастся перевести с1 на е3, затем на с5 и выиграть партию.

Черная дамка на:

g1 **1 cd2 gc5** (1...gf2 2 ab6 ac5 3 de3 x) **2 ad8 cd6** (f8) **3 de3** и т.д.

c5 **1 cd2 ce7 2 ad8 ec5 3 ac3! cg1 4 ch8 gc5 5 ha1 cd6** (f8) **6 de3** и т.д.

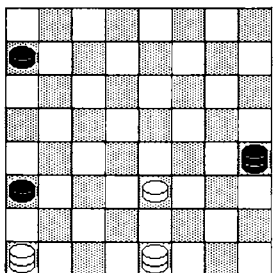
Особый случай - ч.д. на f2. В этом случае у черных появляется дополнительный ресурс защиты и победа достигается чисто этюдными приемами.



1:0 № 1509

№ 1509. Макс. Федоров, А. Буров 1993
1 cd2! fh4 [1...fg1 2 ab6 x; 1...fc5 2 ad8! x;
 1...fg3 2 de3 x]
2 de3! [2 a1-c3? hd8 =;
 2 ad8? ab6! 3 da5 hg5 4 dc3 ge3 =]
2...hd8!
 (иначе 3 ed4 и 4 dc5 см. диагр. 1506)
 теперь дамка а5должна уйти с верхнего
 косячка - это и есть обещанный
 защитительный ресурс

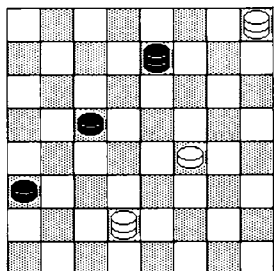
3 ae1! (3 ad4? ab6 =) **3...dh4!**
 [3...dg5 4 ed4 и 5 dc5 x; 3...de7 4 ed4 и 5 dc5 x;
 3...dc7 4 ed4 cb6 5 de5 bd8 6 eh4 x; 3...da5 4 ed4 ab6 5 de5 x;
 3...db6 4 ef4 bd8 5 eh4 и 6 fg5 x;
 3...ab6 4 eh4 bc5 (4...dc7 5 hd8 x) 5 ef4 da5
 (с двойной угрозой 6...ab2 или 6...ad2)
 6 ag7! и белые выигрывают]



1:0 № 1510

№ 1510.
4 ef4!
 [[Не выигрывает **4 ed4? ab6! 5 de5**
 [5 ac3 hd8 6 de5 (6 ca1 dh4 =) 6...bc5 7 ca1
 (7 eh4 cd4 8 ef6 db2 9 fe7 df6 =)
 7...cd4 8 ec3 db6
 (8...ab2? 9 eh4 bd4 10 af6 x)
 9 eh4 ba7 и 10...ab2 =;
 5 ed2 ab2! 6 ac3 he1 7 de5 ba5! =]
5...bc5 6 ea5 (6 ed2 cd4 7 ec3 ab2 =) **6...cd4!**
 [6...he1? 7 ed6! ce7 8 a1-c3 x;
 6...hg3? 7 ef6 ge1 8 ac7! x
 (8 a1-c3? eb4 9 ac3 cb4 =;
 8 ad8? ab2! 9 aa7 ec3 =)]
7 ec3 hf2! (7...ab2? 8 ad8 bd4 9 af6 x) **8 ad8 fg1!**
 (8...ab2? 9 dh4 x; 8...fa7? 9 db6 x) **9 dg5 ab2 =]]**
4...ab6 (4...he7 (d8) 5 eh4 и 6 fg5 x) **5 ae5!**
 (наиболее точный ход, 5 fe5? bc5 см. выше, 5 ed2? ab2 =)
5...bc5 (5...he7 (d8) 6 eh4 и 7 fg5 x) **6 eh8 he7** (6...hd8 7 eh4 и 8 fg5 x)
7 ed2!!

[7 eh4? ef8 с неотразимой угрозой 8...fh6, например
 8 h8-f6 fh6 9 hg5 hf8 10 gh6 fd6 11 f4-g5 df8 12 fe5 fe7 =
 затягивает борьбу 7 ec3 ef8 8 cd2 fe7]



№ 1511 1:0

№ 1511.

7...ed8

[[7...ef8 8 fg5 вот где раскрывается смысл
 хода 7 ed2 8...cb4 9 da5 fh6 10 hc3 x;
 7...eh4 8 de3 x]]

8 dc3 de7

[8...da5 9 cg7! ad8 10 ge5 de7
 (10...dh4 11 ed6! ce7 12 fg5 x -

Важная для выигрыша тактическая идея;
 вот почему белым для выигрыша нужна
 черная простая с5, вот почему на 5 - 6
 ходах белые "потеряли" темп)

11 eb8 ed8 (11...ef8 12 fg5 fh6 13 bf4 hf8 14 gh6 x)

12 he5! см. 14 -ый ход основного варианта;

8...dh4 9 ce5 hd8 10 eb8 de7 - см. 11-ый ход основного варианта]

9 ce5 ed8 (9...ef8 10 fg5 fh6 11 ef4 x) **10 eb8 de7 11 bc7**

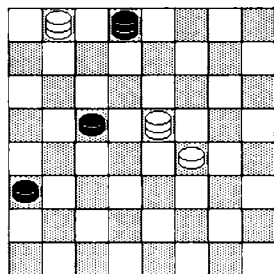
(необходимо выиграть темп, так как рано играть

11 he5? ed6! 12 ec7 ab2 13 ce5 bc1 =)

11...ed8 [11...eh4 12 cd6 x; 11...ef8 12 fg5 fh6 13 cf4 x]

12 ce5 de7 13 eb8 ed8 14 he5!

(без этого построения простая с5 неуязвима 14 ba7? dc7 =)



№ 1512 1:0

№ 1512.

14...da5! сильнейшая защита

[14...de7 15 ba7 x;

14...dh4 15 ba7 cb4 16 ab6 he7

(16...he1 17 ba5 bc3 18 ea1 x)

17 ba5 ef8 18 ad2 x]

15 fg5!

[15 eg7? ad2! 16 gh6 dg5 17 ha7 ab2 =;

15 ba7? ab2!! =]

15...ad2

[15...ae1 16 eh8!

(16 gh6? eg3 17 eh2 ab2 и 18...ba1 =;

16 gf6? eh4 17 fg7 hf6 =;

16 ba7? eh4 =; 16 bc7? eg3 =; 16 ea1? ab2 =)

и на любой ход 17 gh6 x]

16 gf6! (16 gh6? df4 =) 16...dh6

[16...df4 17 eh2 ab2 18 he5! ba1 19 ba7 cb4 20 ad4 x;

16...cb4 17 fg7 df4 18 eh2 ab2 19 gh8 bc3 20 he5 x]

17 ea1

(можно и более прозаично 17 ba7 cb4 18 ab6 hd2 19 fg7 и т.д. x;

выпускает выигрыш 17 fe7? hf4 =)

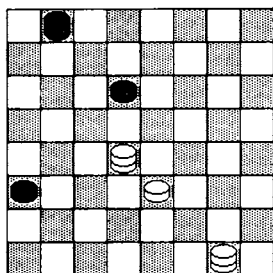
17...cb4 18 ad4! (18 ae5? hf4 =; 18 fe7? ab2 =)

18...he3 (18...hf8 19 be5 fh6 20 fe7 и 21 ed8 x)

19 dg1 bc3 (19...ab2 20 gc5 x) 20 be5! ab2 21 gd4! X

§ 26. Сочетание простых: б.п. e3 (f4); ч.п. a3, d6

На практике иногда получаются окончания, когда простая e3 или f4 сдерживается черной дамкой, занимающей диагональ h2-b8 или h4-d8, и кроме дамки, у черных простые a3 и "висячая" простая на поле b4, либо c5, либо d6. Несколько таких окончаний нами рассмотрены. В общем случае при белой простой e3 и сдерживающей ее черной дамке на верхнем двойнике для ничейности черным достаточна "висячая" шашка b4 (игра приходит к диагр.1501, 1502). Если же у белых простая f4, отрезанная дамкой по диагонали h4-d8, то даже "висячая" черная простая c5 (не говоря уж о b4) не обеспечивает черным ничьи (см. диагр.1511, 1512). Для ничейного завершения борьбы необходима "висячая" черная простая d6. Рассмотрим такие случаи.



½ № 1513

№ 1513. Ю. Кузюков 1974

1 dh8

(и на 1 dg7 или 1 df6 проходит план, как в основном варианте, а если

1 dc3, то 1...dc5 2 ca1 (2 cg7 be5! =)

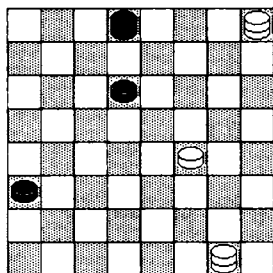
2...bh2 3 gf2 hd6

(здесь возможно 3...cb4 - диагр. 1501)

4 fh4 df8 5 ef4 fh6 6 hg5 hf8 7 ae5 cd4

8 ea1 fd6 9 ae5 ab2 =)

1...bc7 2 ef4 cd8 (диагр. 1514)



½ № 1514

№ 1514. В создавшейся позиции белые имеют несколько планов игры

I 3 gd4 dh4 4 he5 (4 de5 hg5 =)

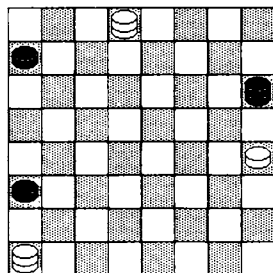
4...hg5 5 fh6 df4 6 hg7 fe3 =

II В случае, если белые хотят вытеснить дамку с линии h4-d8, ничья достигается за счет самообложения: 3 ga7 de7 4 hc3 eh4 5 ab6 he7 6 bd8 ef8 7 fg5 de5! 8 ch8 fh6 =

III И, наконец, тонкий план вытеснения дамки с линии h4-d8 с построением петли на случай нападения с поля h6:

3 gf2 dh4 4 fe1 he7 5 ea5 ed8 6 hg7 de7 7 ad8 ef8 8 gc3 dc5 9 ce5 fh6 10 dg5 hf8 11 gh6 cd4 12 ec3 fd6 13 ce5 ab2 =

§ 27. Сочетание простых: б.п. h4; ч.п. a3, a7



½ № 1515

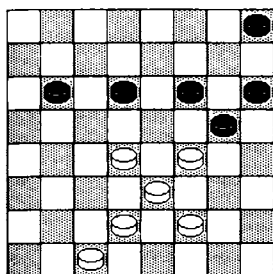
№ 1515. Позиция ничейна, так как белая простая h4 в дамки не проводится:

1 df6 hd2 2 fg7 dh6 3 gf8

(иначе черную дамку с тройника не выгнать)

3...ab6! =

§ 28. Сочетания простых: б.п. с3; ч.п. h6, h8 б.п. f6; ч.п. h6, h8



1:0 № 1516

№ 1516. типовая позиция

1 dc3 (1 cb2? bc5 2 db6 fe5 3 fg3 ed4! =)

1...bc5 2 db6 fe5 3 fg3 gh4 4 cb2 hd4

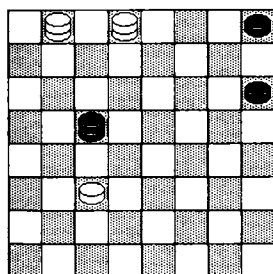
5 ba7 eg3 6 cc7 gf2 7 cd8 fg1 8 ab8 gc5

(8...gd4 9 bf4 da1 10 dg5 x)

9 bc3

Вот что пишет о возникшем окончании М.Фазылов ("Шашки" № 6 1988 год, стр. 13):

"Нам кажется, оценить этот эндшпиль непросто. Белым трудно одновременно удержать шашку h8 на большой дороге и провести простую с3 в дамки..."



1:0 № 1517

№ 1517. Макс. Федоров 1994

1 bh2 ca3

[[Держать черную дамку на двойнике слабее

! 1...cg1 2 cb4!

(дело в том, что 2...hg5 3 dh4 gd4 ведет к выигрышному окончанию - диагр. 164)

2...ga7 3 ba5 ag1 4 dh4 ga7 5 hg1 ab8

6 ab6 be5 (6...hg7 7 gh2 x) **7 ba7 ea1**

8 ab8 и окончание выиграно:

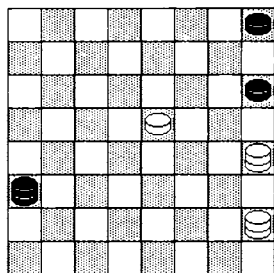
хода ...hg7 нет, на ...hg5 белые возьмут h:d8 и построят позицию на диагр. 164, а на ходы дамкой построятся bf4, hg5 с известной идеей и дамка g1 пригодится для выжидательного хода;

II **1...cf2 2 cb4! fg1** (2...hg7 3 ba5! и 4 he5 x; 2...fa7 → I)

3 ba5 ga7 4 hg1 ab8 5 ab6 be5 6 gh2 x]]

До поля f6 простая с3 доходит без труда

2 cd4 af8 3 dh4 fa3 4 de5



№ 1518 1:0

№ 1518.

4...ac5! лучшая защита

[4...ab2 5 ed6 и т.д. х, как выше;

4...ab4 5 ef6 bf8

(5...bc3 6 fe7 ca1 7 ed8 х;

5...be1 6 hf4 ec3 7 fc1 cg7 8 hg5 х;

5...bd2 6 fe7 и возможно 6...hg7 7 ed8! х;

5...hg5 6 fg7 hf6 7 he5 fd4 8 ha5 х)

6 hf4 fg7 7 fe7 ga1 8 ed8 и т.д. х]

5 ef6 cg1!

[5...ca7 6 hg1 (6 fe7? hg7! 7 hf4 gf6 8 eg5 ab8 9 hg3 bc7 =)

6...ab8 (6...hg5 7 hf2 х) 7 fe7 х]

6 hf4!

[6 fe7? hg7! 7 hf4 ga7!

(7...gf6? 8 eg5 gh2 9 hg3 hg1 10 gh2 х; 7...gd4? 8 ed8 х)

8 ed8 gf6! 9 dg5 ab8 10 hg3 bc7 = изящная ничья]

6...ga7 (6...gh2 7 fb8 hg1 8 ba7 gh2 9 fe7 х)

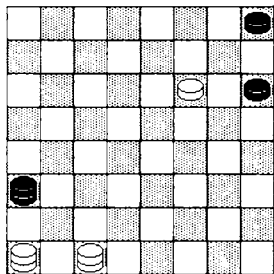
7 he1! (7 fe7? hg7! 8 ed8 gf6! 9 dg5 ab8 10 hg3 bc7 =)

7...ac5 (7...ad4 8 ed2 dg7 9 fg5 х)

8 fe5 теперь белые должны вытеснить черную дамку с тройника

8...cf8 9 ed2 fc5 10 dc1 ca3 11 ea1!

[самый точный выжидательный ход; после 11 ed4 ad6 игра затягивается, а после 11 ec3? ad6 12 ca3 dc7 13 fe7 hg5 и нельзя ни 14 ed8, ни 14 ac1 из-за 14...ca5; приходится играть 14 ef8 gf4! и ничья: 15 fh6 ca5 16 ad2 hg7 =]



№ 1519 1:0

№ 1519.

11...ac5

[11...ab4 12 ca3 ba5

(12...bd2 13 fe7 hg5 14 ed8 gf4 15 dc7 х;

12...be1 13 fe7 hg5 14 ed8 gf4

15 ad6 fe3 16 dg3 eh4 17 af6 х)

13 fe7 hg5 14 ed8 gf4 15 ad6 fe3

16 dc5 ed2 17 cb6 х;

11...ad6 12 ca3 db8 (h2) 13 fe7 hg5

14 ac1 gh4 15 ch6 с выигрышным окончанием]

12 ca3 cg1

[12...cb6 13 fe7 hg5 14 ed8 x;

12...ce3 13 fe7 hg5 14 ed8 gf4 15 dc7 x;

12...cf2 13 fe7 hg5 14 ed8 gf4 15 ag7 x;

12...ca7 13 fe7 hg5 14 ed8 gf4 (14...gh4 15 dc7 ab8 16 ad6 и т.д. x)

15 dc7 fe3 16 ac5! ad4 17 ae5! x]

13 ad6! (13 fe7? hg5 =)13...gh2 [13...ga7 14 fe7 ab8 15 dh2 ba7 16 ed8 x]

14 db8 hg1 15 fe7 hg5 16 ed8 с выигрышным окончанием диагр. 135

§ 29. Сочетание простых: б.п. c3; ч.п. a7, b8

В 1995 – 1996 годах в заочном турнире была сыграна партия:

Ю.Костюков – В.Бурмистров ВФ-45 1995-96

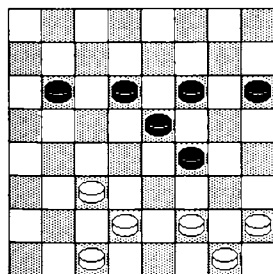
1 cb4 hg5 2 gh4 gh6 3 bc5 db4 4 ac5 bd4 5 ec5 fg7 6 bc3 cb6

7 cd4 bc7 8 de5 bd4 9 ec3 gf4 10 ab2 fg5 11 hf6 ge5 12 ba3 hg7

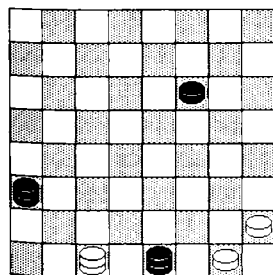
13 cb4 cb6 14 ba5 dc7 15 dc3 cd6 16 ac7 db8 17 cb4 ab6 18 ba5?

Необъяснимое движение на борт, лучше 18 ed2

18...bc7 19 ab4 ed6 20 ed2 gf6 21 bc5 db4 22 ac3 cd6



№ 1520



№ 1520. В результате черные получили сильный центр.

23 fg3 bc5 24 cb2 cd4 25 ba3 db2 26 ac1 fe3

27 df4 fg5 28 cb2 ge3 29 bc3 dc5 30 gh4 cd4

31 cb4 ed2 32 ba5 hg5 33 hf6 eg7 34 ab6 de1

35 bc7 gf6 36 cb8 dc3 37 bf4 cb2 38 fc1 ba1

39 cf4 ab2 40 fc1 ba3

В результате возник головоломный эндшпиль

В партии черные добились победы:

41 ch6 ac1 42 hf8 eh4 43 fb4 fe5 44 be1 hf6

45 hg3 fh8 46 ea5 cf4 47 gh2 fc1 48 gh4 ed4

49 ab4 de3 50 hg5 ca3 51 be1 ad6 52 eg3 db8

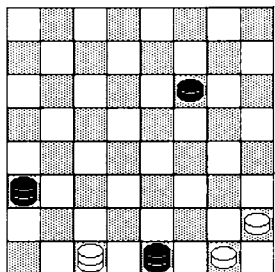
53 ge1 ha1 54 gh6 ah8 55 ea5 ef2 56 ae1 fg1

57 eh4 gb6 58 he1 bd8 59 ea5 dh4

60 ae1 bf4 x

А 29 января 2000 года я получил письмо от сильнейшего дальневосточного мастера Валентина Преснякова:

“Здравствуйте, Максим Владимирович! Счастья, здоровья в Новом тысячелетии! В ВПФ-22 я иду на 1-е место, но вот такую позицию, такое окончание Потапов упорно присуждает как ничейное. Я говорю, посмотрите книгу М.Федорова – там есть похожие позиции. В последнем письме он написал: “Я три часа сидел и дальше поля d4 шашку нельзя продвинуть”. Но ведь это глупость.



Б. дамка С1, пр. G1, H2 (3)

Ч. дамки А3, Е1, пр. F6 (3)

В партии из ВФ-45 Костюков – Бурмистров далее было так: {следует известный читателю вариант с предыдущей страницы}

Вот такое окончание я ему привел.

Мое мнение – в этом окончании у черных выигрыш теоретический.

Напишите свое мнение. Вышлите книгу Вашу, если есть (укажите цену). И еще предлагаю матч из 10 партий, уже играет человек 13. Можно проверить свои варианты, это удобно и выгодно, могу даже вернуть расходы. С уважением В.Пресняков. 18.01.2000 г.”

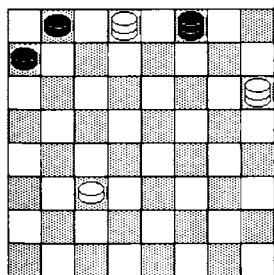
Бережно отношусь к тексту и стилю этого письма. Дисквалифицированный со скандалом федерацией России (причины есть, но это совсем другая история), Валентин Демьянович предлагал всем сильным заочникам такие матчи, даже придумал шифр – ШЛИФ (шашистам – любителям, искателям, фанатикам). За несколько месяцев до этого история с дисквалификацией попала на страницы альманаха “Шашечный вестник” (в связи с юбилеем!), и были процитированы грубые выражения в адрес судьи. Через несколько месяцев травли Пресняков получил insult и справиться с ним не смог. Во время нашей переписки жить Валентину Преснякову оставалось меньше года...

Окончание показалось мне очень интересным и я засел за анализ. Конечно, отвязаться за три часа я не рассчитывал (камешек в огород А.Потапова). Результат оформился через 4 дня.

“Здравствуйте, Валентин Демьянович!

*Заинтересовался Вашим окончанием. Разночтение между Вами и Потаповым вполне объяснимо. Эндшпиль в самом деле не так прост. В партии Костюков - Бурмистров **44 b4-e1** не создает серьезных препятствий и вариант в целом правилен, но сильнее - и, видимо, Потапов на это намекает - **44 b4-f8**. Сразу скажу, что я считаю эндшпиль выигранным. Хотя были во время анализа моменты, когда я сомневался в этой оценке. Эндшпиль, видимо, выигран, но играть надо точно. Белые действительно очень долго тормозят черную простую на поле e5 (если цвета не перекрашивать - сильнейшая сторона черные; Потапов рассматривал сильнейшей стороной белых, то есть изменил цвет и для него, разумеется, таким критическим полем стало поле d4). Игра вплотную подходит к “кодексным” 32 ходам. После нахождения выигрышного плана я провел оптимизацию вариантов. При идеально точной игре обеих сторон игра без изменения соотношения сил идет ровно 32 хода.*

И еще вот что. Хорошо все проверьте. Времени у меня сейчас мало - очень загружен на работе. Вроде основные идеи нашел, но проверить не мешает.



№ 1521 1:0

1...fa3 2 hf8 ac1 3 da5 cg5

(3 ch6 cd4 4 hc1 - к тому же)

4 cd4 gc1!

(4...gd8 - по партии Костюков - Бурмистров) остальные ходы проблем не создают. В создавшейся позиции действительно трудно протолкнуть шашку дальше. В примечаниях я дал варианты, которые не приближают выигрыша, топчутся на месте - это и можно считать аргументами Потапова

5 fh6

Для начала нужно белую дамку F8 удобно расположить сзади простой

[Можно и 5 fa3 ch6 6 ab2

(6 de5? bc7, 7...ab6, 8...hg7 =; 6 ac1? bc7 7 ad8 hg7 =;

6 ac3 hf4 и игра затягивается)

6...hf4 7 ad8!

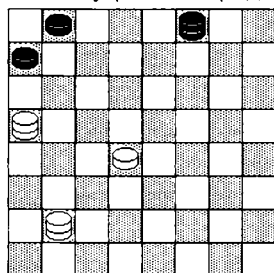
(7 dc5? fc1 8 bg7 ab6! 9 ad8 ch6 10 gf8 bc7!! 11 da5 he3
12 ab6 ec1 = как в известном этюде Блиндера)

и игра свелась к основному варианту - 10 ход,
но здесь возможно 6...hc1, то есть у черных больше
возможностей сопротивления.

В основном варианте план идеален]

5...ca3 (5...cb2 6 ac3 ba3 7 de5 ae7 8 hf8 eg5 9 ce1 и т. д.)

6 hc1 af8 (единств.) **7 cb2** Вот это построение наиболее эффективно
шашка угрожает продвигаться



7...fa3

[нет 7...fd6 ba3 x;

на 7...fe7 можно и 8 de5, но строже

8 ad8 ea3 9 ba1 ad6 10 ac3 df4

(10...dg3 11 dc5! x)

11 cb2! (11 dc5? fh6 =; 11 cb4 fh6 и т. д.)

и игра свелась к основному варианту,
ход 10-ый]

№ 1522

8 ba1 ad6 9 ad8 df4 10 ab2! fc1

(10...fg3 11 dc5 ge1 12 cd6!

(12 da5? eh4 13 cd6 hd8 14 ae1 ab6 15 eh4 bc5 16 db4 db6
с ничейным окончанием)

12...ed2 13 dh4! x;

10...fd2 11 de5 x)

11 ba3 ch6 (11...cd2 12 de5 dc3 13 ab2! x) **12 af8**

Шашку d4 на поле e5 невозможно перевести, если белая дамка стоит
позади простой, поэтому она отправляется в другой конец большака

12...hc1 13 fg7 cf4 14 gf6 fd6

[14...fg3 15 dc5! gh4

(15...ge1 16 fb2! ed2 (16...ea5 17 cd6! x) 17 cd6! de1 18 dh4 и
шашка проводится)

16 fb2! (16 fc3? bc7! и 17...he7 =) 16...he1 17 cd6! ed2 18 dh4 и
шашка проходит]

15 fh8! белые начинают выигрывать темп, используя то, что черная
дамка занимает только поля f4 и d6. Если уйти по тройнику, то белая
простая сделает очередной ход, а если на поле g3, то простая ходит
dc5! и шашка проводится.

15...df4

(15...dg3 16 dc5! ge1 17 hb2!

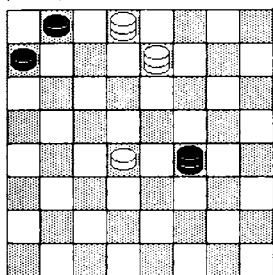
(17 da5? eh4 18 cd6 hd8 19 ae1 ab6 и 20...bc5! =)

17...ed2 или ea5 18 cd6! и далее как в примечаниях к 14 ходу)

16 hg7 fh6 (16...fd6 17 gf8! x; 16...fg3 17 dc5! ge1 18 gb2! и т. д.)

17 gf6 hf4 18 fe7! необходимый маневр завершен

Важно, что дамка черных стоит теперь именно на f4. Если она стояла бы на g3 (например, на 14...fg3 сходили 15 fe7), то после 1...ge1 прямого пути к выигрышу не видно как после 2 de5 ea5 3 e7-d6 ac3 4 df6 ce1 5 fg7 eg3 (h4), так и после 2 da5 eh4 3 ed6 hf6 4 d6-e5 fd8, то есть видимо, выигрыши где-то есть здесь, но игра затягивается и рискует выскочить за 32 хода



№ 1523

18...fd2

[18...fc1 19 de5 cb2 (19...cd2 20 db6 x; на 19...ca3 и ch6 план аналогичен) 20 e7-f6, 21 da5, 22 ac3, 23 fh4, 24 ef6 x; 18...fh6 19 de5 hf8 20 e7-f6 и план прежний: 21 da5, 22 ac3, 23 fh4, 24 ef6 - смотри его в основном варианте]

19 da5 dc1 20 de5

(только здесь удастся без проблем сдвинуть простую)

20...ca3 21 e7-f6 af8 22 ac3 bc7 23 fh4 ab6

(23...fh6 24 ef6 hf8 (24...cd6 25 hg3 x) 25 hg5 fh6 26 gc1 cd6

27 c3-d2! dc5 (вынужденный) 28 dc3 hf8 29 fe7 fd6 30 cd4 x)

24 ef6 ba5 25 hg5 fh6! отнимая много темпов 26 gc1 cd6 27 c3-b2!

(27 c3-d2? de5! 28 fd4 hg7 =; 27 ca1? ab4! 28 ab2 (cb2) de5! =)

27...ab4 28 ba1 ba3 (28...dc5 29 ae5 hf8 30 ch6 x) 29 ac3 dc5

30 ce5 hf8 31 ch6 cb4 32 fg7 fc5 33 gh8 x

Черные продержались без изменения соотношения сил ровно 32 хода и в принципе, не делая 32...fc5 могли потребовать ничью. Это значит, что нужно или попытаться оптимизировать вариант еще лучше, где-то сэкономить хотя бы 1 ход или вносить поправку в Кодекс. Хотя мне кажется, если доказан выигрыш - значит доказан и количество ходов тут не причем.

Партию Костюков - Бурмистров из ВФ - 45 я нашел. Слабенький ход, видимо, 18 ba5 (лучше 18 ed2). Если Ваша партия

игралась тем же вариантом, то, видимо, два хода при таком соотношении сил уже сделано (до возникновения позиции на диаграмме 1). Прошу мне написать, с кем Вы сыграете эту партию, саму партию а также отзыв на анализ. Может быть, Вы сможете укоротить выигрыш?

Относительно матча. Времени катастрофически не хватает на переписку, так что согласиться не могу. За книгу сейчас дают 45 рублей. Устраивает ли Вас эта цена? Если да, то жду перевод. Осталось около 200 штук.

С уважением Макс. Федоров 02.02.2000.

В ответ на письмо с обширным анализом получил два письма, отправленных одно за другим:

“Здравствуйте, Максим Владимирович! Партия из ВПФ-22 повторяет партию Костюков – Бурмистров до хода 40 f4-c1 b2-a3. Прошел, проверил весь Ваш анализ. По-моему, все идеально. 19 dа5 – точный ход. Пробовал 19 de5, но он удлиняет вариант, лишняя возня вокруг шашки. Я выслал анализ судье, но места он уже распределил и в сборнике стоит =. Даже не указали, что партия присуждена хотя бы по анализу Красинского. Смотрел Вашу пару партий из РФ-33, в обеих ничья. Выставил команду от города (Уссурийска – М.Ф.) по переписке, но меня не допускают. Приходится снимать всю команду. Начал финал России по 80-клеткам, от вас сыграют Матвеев и Худяков. Пока все. Анализ хорош. Еще раз спасибо. Я свой анализ основывал с движением шашек а7, b8, а вся красота – стараться их не дергать, удерживать. С уважением В.Пресняков 17.02.2000”

“Здравствуйте, Максим Владимирович! По-моему, Вы исключительно точно дали анализ. Еще пару дней побродил на уточнение. Мне поставили 3 место (снизили рейтинг – недосчитали 21 единицу) и еще у меня коэффициент выше, чем у Ростовикова, но у него почему-то 2 место. Еще одна новость: рейтинг по России стал 2559 (выше только у Скрабова), в прошлом году его снизили с 2547 до 2356, а теперь наоборот – дурдом, да и только. Получил список финала России по 80-кл., в остальные нигде не включают. С уважением В.Пресняков, 20.02.2000.

На этом закончился наш диалог по этому сложному окончанию. За документально точными текстами – человеческая драма. В “Шашечном вестнике” № 14 (июнь-июль 1999 г.) после положительной статьи дальневосточника А.Николаева о шашечном творчестве В.Преснякова появилась наполненная ядом “приписка”:

“От редакции.

Все верно, и шашки Валентин Демьянович любит и играет прекрасно. Но, к сожалению, в последние годы стал груб, неуважителен к партнерам и даже опустился до циничных оскорблений. Такие выражения, как “заткни пасть”, “вставь в задницу” не должны быть в лексиконе Мастера. Почему-то членов КЗШС считает сборщиками у.е., а когда Б.Виноградов увеличил призовой фонд из личных сбережений, то пообещал натравить фининспекцию. Что это? Звездная болезнь или возрастные изменения? Сейчас В.Пресняков исключен из турниров ФМЖД и РФШ, на несколько лет лишен права участия в официальных турнирах. Но очень надеемся, что Валентин Демьянович воспримет критику как надо, сделает правильные выводы и мы еще увидим его среди участников самых престижных турниров”.

Добили? Зачем на всю страну? Ведь есть уже серьезное наказание – дисквалификация. И что означает дисквалификация “на несколько лет” в 52-летнем возрасте? И несколько – это сколько? Складывается впечатление, что кто-то в припадке злости сознательно хотел добить “неудобного” человека. Пусть смерть его останется на совести этих людей. Валентина Демьяновича Преснякова не стало в начале 2001 года. Редколлегия даже не поместила некролог, и лишь в сентябре 2001 года (ШВ № 22) в разделе “прием заявок” появилась строчка: “Турнир памяти В.Д.Преснякова. Начало по комплектации. Взнос 50 руб.” Таблица турнира, проведенного 01.02.2002 – 30.09.2003 появилась в ШВ № 34 (май 2004 г.). Победил в нем В.В.Пирюткин (г. Ростов), умерший задолго до окончания турнира, 24.02.2003. (Некролог в ШВ № 32, март-июнь 2003).

Вот такой невеселый получился рассказ о преданности шашкам, человеческой прямооте и людской непорядочности, а может быть и о некомпетентности в вопросах эндшпиля тех лиц, от которых зависели результаты присуждения. Сейчас, слава богу, есть эндшпильные базы...

Кстати, эндшпильная база программы "Tundra" подтвердила принципиальную правоту В.Преснякова – эндшпиль выигран. Программа диагностирует позицию на диагр. 1521 34-ым рангом со следующим основным вариантом:

1...fa3 2 hf8 ac1 3 da5 cg5 4 cd4 gd8

(4...gc1 5 fd6! ca3 6 dg3 af8 7 ac3 fe7 8 de5 bc7 9 gh4 ef8 10 cb2 fa3

11 bc3 ac5 12 ef6 cf8 13 hg3 cb6 14 ca5 bc5 15 ab6 cb4 16 gb8 x)

5 ae1 dc7 6 fa3 cf4 7 ea5 fh6 8 ad6 hg7 9 ac3 gf8 10 dg3 fe7 11 de5 bc7 12 gh4 ef8 13 ef6 cb6 14 he1 bc5 15 ce5 ab6 16 ea5 x

Как видно, программа не старается фиксировать простые на исходных полях и находит иные пути. С точки зрения человека, впрочем, такой метод может не самым лучшим, в силу большой его "ветвистости".

Заканчиваю главу настоящим монстром в мире окончаний. Анализ этого ювелирного эндшпиля был начат 15 августа 1993 года в спортлагере и продолжался более месяца. Соавторами анализа стали мой ученик Александр Саратовцев и известный нижегородский мастер спорта Михаил Галашов.

§ 30. Сочетания простых: б.п. f4; ч.п. a3, h6

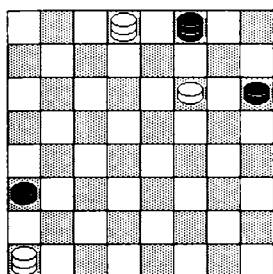
б.п. f4; ч.п. a5, h6

б.п. f6; ч.п. a3, h6

Макс. Федоров, А.Саратовцев, М.Галашов.

Это очень сложное окончание впервые было опубликовано в 1996 году ("Дамочный эндшпиль" Макс.Федоров). Результат игры в нем зависит от расположения белых и черной дамок. Выигрышных позиций довольно много. В случае же "ничейности" позиции черным приходится вести чрезвычайно сложную и тонкую защиту. В некоторых позициях при сильнейшей игре белых черные должны сделать до 25 (!) единственных ходов (как дамкой, так и простыми), прежде чем контуры ничьи станут очевидными. Настолько же сложны и выигрыши белых после ошибок защищающейся стороны. Для облегчения восприятия материала удобно ввести "критические позиции" (КП).

От очереди хода в них многое зависит - либо (реже) результат, либо методы и сложность защиты (или выигрыша). Сначала будут рассмотрены семь критических позиций, затем - развитие событий в игровой ситуации. Поскольку ссылки на различные позиции будут частым событием, введем сокращения. Запись, например, такая: КП 2 б 3 х - означает ссылку на критическую позицию номер 2 при ходе белых на 3-ем ходу основного варианта.



№ 1524. КП 1 Если простая переведена на f6, выигрыш не сложен.

ход белых

1 dc7 fc5 [1...fb4 2 cf4 bc5 3 ac3 x]

2 cf4 cb4 3 ad4 bc5 4 da7 ab2 5 ad4 x

1:0 № 1524 1:0

ход черных

A 1...fb4 2 da5 bd6

[2...bc5 3 ae5 ce3

(3...cg1 (a7) 4 ad2 c5 5 dc1 cb4 6 ce3 x;

3...cf2 4 fe7 hg5 5 ed8 gh4 6 df6 x)

4 ae1 eb6 (4...ec5 5 ed2 x) 5 fe7 hg5 6 ed8 x]

3 ae1 (3 ad2? df4 =) **3...db8**

[3...df8 4 eg3, 5 gf4 x; 3...dc5 4 eg3 ca7 5 gb8 ac5 6 bf4 x]

4 ef2 bd6 5 fa7 db8 [5...db4 6 ab8 bc5 7 bf4 x] **6 ac3!**

(6 fe7? hg5 и белые должны тратить темп на отражение угрозы

7...ab2 =: 7 ah8 gf4 и выигрыша нет)

6...bc7 [6...bg3 7 cb4 x; 6...bd6 7 ae3 db4 8 ca5 ab2 9 ed4 ba1 10 ac3 x]

7 fe7 hg5 8 ab8 ca5 9 ch8 x (9 ca1? ab2 =)

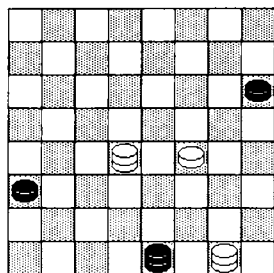
Б 1...fd6 2 db6 dg3 (2...dh2 3 bg1 hg3 4 fe7 hg5 5 ed8 x) **3 fe7 hg5**

4 ef8 gb8 5 ah8 (была угроза 5...ab2 =) **5...bh2**

(5...gf4 6 fd6 x; 5...gh4 6 fh6 x; 5...ba7 6 bc7 ab8 7 fd6 x)

6 ba7 hb8 (6...gf4 7 fh6 x; 6...gh4 7 ab8 x) **7 fh6 gh4** (7...bf4 8 hf6 x)

8 ha1 bh2 9 ab8 hg1 10 hf4 x



½ № 1525 ½

№ 1525. КП 2 ничья при любой очереди хода ход белых

1 gh2

[[1 df6 (h8) ed2 =;

1 da1 ed2

[1...eh4? 2 gb6! → КП 5;

1...eb4? 2 fe5 hg5 3 ge3 gh4 4 ef4 x;

можно 1...ea5]

2 fe5 hg5! 3 gh2

[3 gf2 gh4 4 ed6 de1 =; 3 ed6 gf4 =;

3 ad4 de1 4 ed6 gf4 =;

3 gc5 (b6,a7) de1! 4 ed6 ab2 =]

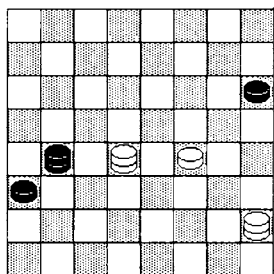
3...de1 4 ed6 ab2! =]]

1...eb4! (1...eg3? 2 fg5 hf4 3 de3 x; 1...eh4? (d2,a5) 2 fe5 x) смотри КП 3 ход черных

1...ed2 (1...eb4? 2 fe5 hg5 3 ge3 gh4 4 ef4 x; 1...eh4? 2 gh2! x)

2 fe5 hg5 3 gh2 (3 da1 de1! 4 ed6 ab2! =; 3 ed6 gf4! =)

3...db4 → КП 3 6 2 x



½ № 1526 1:0

№ 1526. КП 3 При такой расстановке белых дамок лишь поле В4 достаточно для защиты. ход белых

1 fe5

[[1 hg1 be1 (d2) → КП 2;

1 da1 be1 2 hg1

(2 fe5 hg5! 3 ed6 ab2! =)

2...ed2 КП 2 ч;

1 df6 be1

(1...bf8? 2 fc3 fe7 3 fe5 x;

1...bd2? 2 fd8! dg5 3 dh4 ab2 4 he5 x)

2 hg1 ed2 =;

1 hg3 be7

[1...be1? 2 gh4 ea5 (2...eb4 3 eb2 x) 3 hd8 ae1 (3...ab4 4 fe5 x)

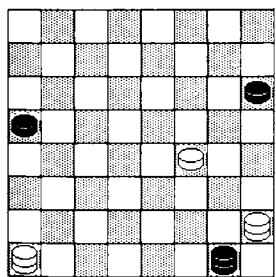
4 da1, 5 fe5, 6 ef6 → КП 1 ;

1...ba5? 2 fe5 x;

1...bf8 2 fe5 hg5 3 ge1 gh4 4 ef6 ab2! 5 da1 fc5 =]

2 fe5 hg5 → см. осн. вар.]]

1...hg5! 2 hg3 [2 hg1 be1 3 ed6 gf4 =; 2 da1 be1! 3 ed6 ab2! =] **2...be7**
 [[2...gh4? 3 gf4 x; 2...gf4? 3 ge1 x; 2...be1? 3 gh4 x; 2...ba5? 3 ed6 x;
 2...bf8 3 ge1
 [3 gf2 fg7 4 fe3 gh6 (4...gh4? 5 eg5 hf6 6 da1 x)
 5 ec1 (5 eg1 hg7! =) 5...gh4 =]
 3...gh4 4 ef6 (4 ef2 fh6 =) 4...ab2! 5 da1 fc5 =]]
3 gf2 [3 ge1 gh4 4 ef2 (4 df2 eg5!) 4...eg5 =; 3 dc3 (a1) ec5 =] **3...gh4**
 [3...eb4? 4 fe3 gh4 5 ef4 x; 3...ef8 4 fe1 gh4 5 ef6 ab2 6 da1 fc5 =;
 на 3...ed8 белые гонят черных по циклу единственных ходов:
 4 fg1 da5! 5 gh2 ab4! 6 hg3 be7 7 gf2]
4 dc3 (тот же план на 4 da1) **4...eg5**
 [4...ef8 5 ef6 fd6! 6 fg7 dg3! 7 fa7 gb8 8 gf8 hg3! 9 fc5 gh2 10 cg1 →]
5 ed6 gf4! 6 de7 fg3! 7 fa7 (7 fg1 gb8! =) **7...gb8** (7...ge1 =) **8 ed8**
 [8 ef8 hg3! 9 ce5 bf4 10 fb4 =]
8...hg3 9 db6 gh2 [9...bd6 10 ab8 db4! 11 ca5 ab2 =] **10 bg1 bd6**
 (10...ab2 =) **11 ca5 db8! =**
 ход черных цугцванг
1...bf8 (на остальное 2 fe5 x) **2 dc3 fe7 3 fe5 x**



1:0 № 1527 1:0

№ 1527. КП 4 выигрыш при любом ходе
 ход белых

1 ab2 gf2 (1...ab4 2 bh8 → КП 4 ч) **2 fe5 hg5**
3 ed6 ab4 4 dc7 ba3 5 ba1 fg1 6 ah8 x

ход черных

1...ab4

(1...gf2 2 fe5 hg5 3 ed6 ab4 4 dc7 fg1 5 ah8 x)

2 ah8 gf2 (2...gc5 3 hc3 x;

2...ba3 3 ha1 → КП 5 ч)

3 hg1 fe1

(3...fh4 4 hd4! и теперь на 4...hg5 (e7) 5 fe5 x;

на 4...ba3 (he1,hd8) 5 gh2 и 6 fe5 x)

4 hf6!! [4 hd4? ba3 = КП 2 ; 4 hb2? ba3 и т.д.КП 2 ;

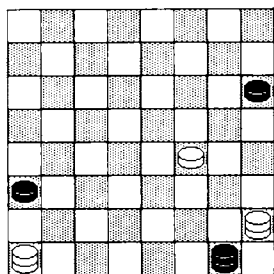
4 ha1? ed2 5 fe5 hg5 6 gh2 de1! 7 ed6 bc3! =]

4...ba3 (4...eh4 5 fd4! см. выше) **5 gd4!!**

[5 gb6? ed2 =; 5 fd4? (a1) ed2 → КП 2]

5...ea5 (eh4) (5...eb4 6 fe5 и 7 fd8 x) **6 fd8 ae1** (6...ab4 7 fe5 x)

7 da1 (7 fe5? eg3 =) **7...eb4 (a5)** (7...ef2 8 ab2 x) **8 fe5** и **9 ef6** → КП 1



½ № 1528 1:0

№ 1528. КП 5 Самая сложная критическая позиция. Ход белых – ничья, ход черных – белые выигрывают. И выигрыш, и ничья достигаются единственными ходами.
ход белых

1 af6! лучшее

[1 fe5 hg5 2 ed6 ab2 =;
1 ah8 gf2 2 hg1 fh4 3 hd4 (c3)
(3 ha1 hd8 осн. вар.) 3...he1 КП 2 ;
1 ae5 gf2 2 hg1 fh4 3 ea1
(3 ec3 (d4) he1 КП 2 ;
3 gb6 hg5 4 be3 gd8 =)
3...he1 4 fe5 hg5 5 ed6 ab2 =;
1 ac3 gf2 2 hg1 fe1 КП 2]

1...gf2! 2 hg1 fh4! (2...fe1? 3 gd4!! КП 4 ч 5 x)

3 fa1! (3 fd4 he1 КП 2 ; 3 fc3 he1 и 4...ed2 КП 2)

3...hd8! (3...he7? 4 fe5 x; 3...he1? 4 gb6! КП 5 ч)

4 gh2!

[[4 ad4 da5! 5 fe5 [5 gh2 ab4 КП 3 ; 5 da1 ad2 КП 2] 5...hg5 теперь на 6 gh2 ab4 КП 3; на 6 ed6 gf4 =; на 6 da1 ae1 7 ed6 ab2!;

4 ac3 da5 и 5...ad2 КП 2 ;

4 fe5 hg5! 5 gh2

[5 ed6 gf4 =; 5 ac3 da5! 6 cd4 ae1 =; 5 ad4 da5! 6 gh2 ab4! КП 3]

5...da5! 6 ad4 (6 ed6 ab2 =) 6...ab4! КП 3]]

4...da5! (4...dh4? (e7) 5 fe5 x) → КП 6

ход черных

1...gf2 2 hg1!

[грозило 2...fg3 =, а на 2 fe5? hg5! 3 ed6 fg1! (угроза 4...ab2! =)

4 ac3 (4 he5 gh2 =; 4 ah8 gf4! 5 he5 gh2 =) 4...gf4! 5 he5 fd4 =]

2...fh4!

[2...fe1 3 gb6!

(3 fe5? hg5! 4 ed6 ab2! =; 3 ad4? КП 2

3 af6? ed2 =; 3 ge3? (d4,c5,a7) ea5 =)

3...ea5 (h4) (3...eb4 4 fe5! hg5 5 be3! gh4 6 ef4 x) 4 bd8 ae1 5 fe5 x]

3 gb6!! [3 ad4? he1! КП 2 ; 3 ac3? he1 4 cd4 (a1,f6) КП 2]

3...h4-g5

[[3...he1 4 bd8! и 5 fe5 x;

3...he7 4 fe5! ed8

[4...eg5 5 bd8 x; 4...eh4 5 ed6 → осн.вар.]

5 ba5 dh4 (5...hg5 6 ed6 x) 6 ed6 h6-g5

[6...hg3 7 de7 hg5 8 ef8, 9 fh6 КП 1]

7 dc7 gf4 8 cb8!

[8 cd8? he1! 9 dc7 eg3! 10 cb6 (10 a5-c3 ge1 =)

10...gh2 11 bd4 hg1 =]

8...fe3 (8...ab2 9 bg3! x) 9 ba7 ab2 10 a7:f2! x ;

3...hd8 4 ba5 dg5

[4...de7 5 fe5! eh4 6 ed6 и т.д. x;

4...dh4 5 ad8 he1 6 fe5 и 7 ef6 КП 1]

5 fe5 gh4 6 ed6 и далее по варианту 3...he7]]

4 fe5 gh4 5 ed6 h6-g5

[5...hg3 6 bc7 gh4 7 cd8 hg3 (7...h6-g5 8 d6-c7 x) 8 d6-e7 hg5

9 ef8 g5-h4 10 fh6 gb8 11 db6 ba7 12 bg1 ab8 13 ga7 bh2 14 ab8 x]

6 dc7 gf4 [6...hg3 7 cb8 g5-f4 (7...gh2 8 be3 x) 8 b6-c7 x]

7 cd8 (гроза 8 af6 x) 7...he1

[[7...hg3 8 ba7!

[8 ba5? gh2!

(8...gf2? 9 ad2! fg3 10 de1 x;

8...fe3? 9 dg5! ef2 10 ge3 fd4 11 ah2 ab2 12 ac3 x;

8...ge1? 9 ac7! fe3 (9...ab2 10 c7:g3! x)

10 cg3! eh4 11 af6 he7 12 dc1 x;

8...ab2? 9 ad4 gh2 10 dg1 hg3 11 gh2 x)

9 ad2 ab2! =]

8...gh2

[8...ge1 9 ab8 fe3 (9...ab2 10 b:g3 x) 10 bg3! eh4 11 af6 he7 12 dc1 x]

9 ab8! ab2 10 a1:g3! x]]

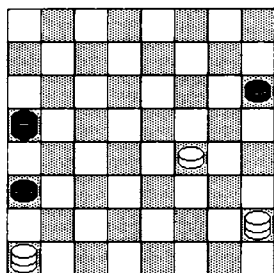
8 bc7!

[8 ba5? fg3!

(8...fe3? 9 dg5! e3-f2 10 gd2 x; 8...ef2? 9 ad2 fg3 10 de1 x)

9 a1-c3 eb4 10 ah4 ab2 =]

8...fe3 (8...ab2 9 c:g3! x; 8...eg3 9 dg5 x) 9 cg3! eh4 10 af6 he7 11 d:c1 x



1/2 № 1529 1/2

№ 1529. КП 6 ничья при любой очереди хода
ход белых

А 1 ad4 ab4 КП 3

Б 1 af6! ae1!

(1...ad8? 2 fd4 и 3 fe5 x;

1...ab4? 2 fd4 КП 3; 1...ad2? 2 fd8! x)

2 fd4 (2 hg1 ed2 =) **2...eb4!** КП 3

В 1 fe5 hg5 2 ad4

(2 ed6 ab2 =; 2 hg1 ae1 3 ed6 ab2! =)

2...ab4 КП 3 6 2 x

Г 1 hg1 ad2 КП 2

Д 1 hg3 ab6

(можно ab4 → КП 7 ч; 1...ad8? 2 fe5 x;

1...ae1? 2 gh4 ea5 3 hd8 и 4 fe5 x)

2 fe5 (2 ac3 (e5,f6,h8) bg1 3 gh2 КП 5 6; 2 gh2 bg1 КП 5 6)

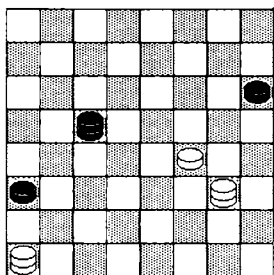
2...hg5 3 ed6 (3 gh2 bg1 4 ed6 ab2! =) **3...bg1** и одна из двух угроз -

4...ab2 или **4...gh2** - сработает

ход черных

1...ae1! теперь на 2 ad4 eb4 КП 3; на 2 fe5 hg5 3 ed6 ab2 =;

на 2 hg1 ed2 КП 2; на остальное 2...eg3 =



1/2 № 1530 1/2

№ 1530. КП 7 ничья при любой очереди хода
ход белых

1 fe5

[1 af6 (c3,h8,e5) cg1 2 gh2 КП 5 6;

1 gh2 cg1! → КП 5 6

(1...cf2? КП 5 ч; 1...cb4? 2 ad4 КП 3;

1...cf8? 2 ac3 fe7 3 fe5 x)]

1...hg5 2 ge1 (2 gh2 cg1 3 ed6 ab2 =)

2...cg1 3 ed6 ab2 =

ход черных

1...cb4 [можно 1...cb6 → КП 6 6 Д; 1...cf8? 2 gh2 fb4 3 ad4! КП 3;

1...ce7? 2 gh2 ef8 3 ac3 fe7 4 fe5 x; 1...cg1? 2 gh2 КП 5 ч]

2 af6

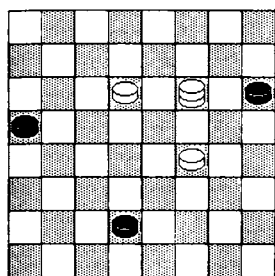
[2 ad4 be7 КП 3; 2 ae5 be7 3 gh4 ed8 4 hf2 ab2! 5 ea1 dc7 6 ae5 hg5 =;

2 ah8 ae7 =, т.к. либо 3...eg5, либо 2...ed6;

2 gh2 be1 → КП 2 или 3; 2 fe5 hg5 3 ge1 (f2) ba5 =]

2...be1 3 gh4 ea5! 4 f6-e5 ad8 5 hf2 ab2! 6 ea1 dc7 7 ae5 hg5 =

Теперь перейдем к рассмотрению интересной позиции, безусловно, одной из сложнейших для такого соотношения сил.



$\frac{1}{2}$ № 1531

№ 1531. Имеют ли черные ничью? Имеют!

1 dc7

[1 de7 dc1! =; 1 fd4 dc1 2 fe5 ca3 3 dc7 ad6 =;
1 f4-e5 dc1 2 dc7 ab4 3 ed6 hg5 =]

1...de1!

[1...ab4? 2 fd4, 3 cd8, 4 da1 → КП 1]

2 fd4!!

[[Крайне важно овладеть двойником g1-a7 !:

2 f4-e5 ab4 3 ed6 hg5 =;

2 cd8 ef2! 3 dc7 ga7 4 cb8 ab4 =;

2 cb8 eb4!

[2...eh4? 3 fd4 hg5

(3...ab4 4 bc7 he1 (ba3) 5 cd8 ba3 (he1) 6 da1 eb4 (a5) 7 fe5 и
8 ef6 → КП 1)

4 fe5 и т.д. x]

3 fd4! bf8!

[3...bd2? 4 fe5 dg5 5 ed6 и т.д. ;

3...ba3? 4 fe5! af8 (4...hg5 5 ef6 x)

5 ef6 fa3 6 bf4 a3-b4 7 fc1 bd6 8 ca3 de5 9 da1 eh8 10 ac5 x;

3...be1? 4 fe5! eh4

(4...hg5 5 df2 x; 4...ed2 (b4) 5 ef6 → КП 1 ;

4...ab4 5 ed6 eh4 6 ba7 и т.д. x)

5 ed6 ab4 (5...h6-g5 6 dc7 x) 6 ba7 h6-g5 7 dc7 gf4 8 dh8! hg3

(8...fg3 9 cd8 gh2 10 hf6 he7 11 df6 x)

9 cd8 ge1 (9...gh2 10 ag1 x; 9...ba3 10 dh4 gh2 11 ag1 x)

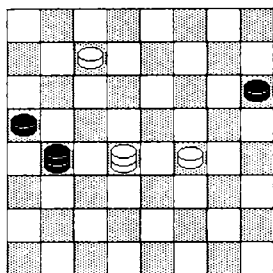
10 ab8! fe3 11 bg3 eh4 12 hf6 x]

Позиция после 3...bf8 будет рассмотрена позже, в комментариях к
3 cb8]]

2...eb4!

[[2...eh4? 3 cd8 he1 4 dh4 ab4 (4...eb4 5 dc3 x) 5 fe5 ba3 6 ed6 x;

2...ab4? 3 cd8 ba3 4 da1 eb4 (a5) 5 fe5 и 6 ef6]]

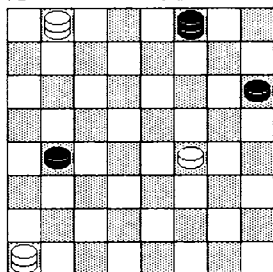


№ 1532.

3 cd8

[[Очень сильно и 3 cb8 bf8! 4 da7 fa3!
5 af2 (выигрываем темп, можно и перейти
к основному варианту: 5 ad4 af8! 6 bc7 fe7
7 cd8 ed6! и т.д.) 5...af8! (5...a5-b4? 6 be5 x)
6 fd4 ab4! (6...fa3? 7 fe5 и т.д. см.выше)
7 da1! Лучшее, см. диагр. 1533

½ **№ 1532**



№ 1533 ½

№ 1533. 7...ba3! единственный ход!

I 7...fc5? II 7...fe7?

I 7...fc5? 8 fe5! ce7

(к тому же приводит 8...cf2 10 ed6 fh4

11 ba7 h6-g5 12 dc7 →

быстро проигрывает 8...hg5 9 ba7 x и

8...cb6 9 ed6 bd8 10 ba7 dh4 11 dc7 x)

9 ba7 eh4 (9...ba3 10 ag1 eh4 11 gh2 x)

10 ed6 h6-g5 11 dc7 he1

(11...gf4 12 cd8! hg3

(12...he1 13 ab8 fe3 14 bg3 x)

13 da5 ba3 14 ab4 x;

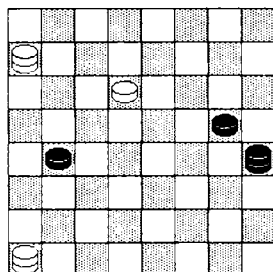
11...hg3 12 cb8 x)

12 cd8! (отражая угрозу bc3, теперь на 12...bc3 13 d:h4! cd2 14 af2 x)

12...gf4 13 ab8 bc3 (13...fe3 14 bg3 eh4 15 af6 x) 14 b8:g3! eh4 15 af6 x

II 7...fe7? 8 fe5 eh4 9 ed6 h6-g5 (9...h4-g5 10 ba7 gc1 11dc7 hg5 12ad4x)

10 dc7! ; Небольшое отступление: рассмотрим позицию после 10 ba7?



№ 1534 ½

№ 1534. Здесь черные добиваются ничьей

10...he1! и белые должны терять темп на

отражение угрозы bc3 = . 11 ah8 gf4 =

Десятый ход черных был единственным :

a) 10...gf4? 11 af6 x;

b) 10...ba3? 11 dc7 he1

(11...hg3 12 cd8 g5-f4 13 dh4 gh2

14 ac3 hg1 15 hg3! x)

12 ah8! gf4 13 cd8! (13 cb8? eg3 =)

13...fg3 (13...eg3 14 dh4 dh2 15 ag1 x)

14 da5! gh2 15 hc3 eb4 16 ac3 hg1 17 cd4 x

в) 10...bc3? 11 ah8 gf4 12 dc7 fg3 13 cd8 gh2 14 hf6 x

Красивые этюдные варианты. А правильно

10...he1 11 ah8! (11 cd8? bc3! =) 11...gf4 12 cd8 fe3 13 bg3 eh4 14 hf6 x

Вернемся к позиции после 7...ba3! (диагр. 1533)

8 fe5 (8 ad4 fb4 9 fe5 hg5 10 da1 bf8 →)

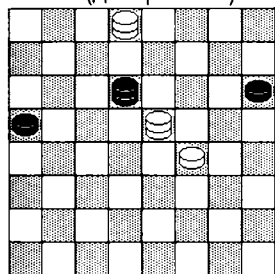
8...hg5 9 ba7 (9 ac3 (ad4) fg7! =) 9...gh4 10 af2 fh6 → КП 3 6 5 x]]

Возвращаемся к основному варианту **3 cd8** (диагр. 1532)

3...bd6! (3...ef8? (a3) 4 fe5 и т.д. x КП 1 ;

3...be1? 4 dh4 ab4 5 hd8 ba3 6 da1 x)

4 de5 (диагр. 1535)



№ 1535 ½

№ 1535. 4...dc5!

[4...df8? 5 dh4! ab4 (5...fc5 6 ed4 x)

6 he1! ba3 (6...fe7 7 ea5 eg5 8 ec3 x)

7 eh4! fb4 8 eb2! x;

4...da3? 5 dh4 af8 6 eg7!! ab4

(6...fa3 7 gb2 ag5 8 he7 x;

6...fd6 7 hg3 hf8 8 gh2 x)

7 ge5 ba3 (7...fc5 8 ed4 x)

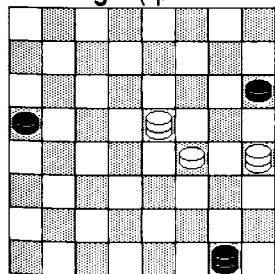
8 hg5!! (8 eg7? fe7! =)

8...ab2 (8...fb4 9 eb2 ac1 10 gh4 x)

9 ea1 fd6 10 ae5 db8 11 gh4 x

4...db4? 5 dh4 be1 (5...bf8 6 eg7!! см. выше) 6 ed4 ab4 7 fg5 hf4 8 df2 x]

5 dh4 cg1! (грозило ed4; 5...cf8? 6 eg7!! x)



½ № 1536

№ 1536. Одна из основных позиций. Черная дамка нашла себе уютное местечко. Как продолжать атаку? Черные грозят перевести a5 на a3; на ходы

6 he7, 6 ea1 (c3,b2,f6) последует 6...gh2,

6 eh8 ab4 (6...gh2? 7 hf6 hg7 8 hc3 x);

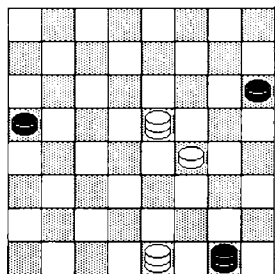
6 hf6 ab4 (6...gh2? 7 fg7! x); 6 hd8 ab4.

Самое разумное, что могут предпринять белые - перевести дамку h4 на h2 и убрать

дамку e5 по большаку, создав "катапульту", контролирующую центр доски. Но сразу 6 hg3 играть бесполезно: 6...gh2 7 gh4 (7 ef6 ab4 =; 7 eb8 hg1 8 fe5 ab4 9 ge1 hg5 =) 7...hg1 с повторением ходов.

А что, если занять поле g3 тогда, когда на g1 нет черной дамки?
То есть 6 he1, а потом 7 eg3! И так, вперед!

6 he1!!



№ 1537 ½

№ 1537. Черные располагают тремя системами защиты:

I **6...ga7** ; II **6...gb6** и III **6...gc5**

Система I

6...ga7 7 eg3!!

[7 ed2 ab8 =, но не 7...ae3? 8 de1 eg5 9 eh4 x;

7 ef6 ab4! 8 ea5 ab8 =, но не 7...ab8?

8 eg3 ba7 9 gh2 af2 (g1) 10 ea1 → КП 4]

7...ab4! единственный

[7...ab8? 8 eg7 hf8 9 gh2 x;

7...ab6? 8 gh2

ab4 9 fg5 x;

bd8 9 ed4 и 10 fe5 x;

ba7 (c5,f2,g1) 9 ea1 → КП 4

7...ac5? 8 gh2

ab4 9 ec3 bd2 10 fg5 x;

ca7 (b6,f2,g1) 9 ea1 → КП 4 или проводится шашка

ce7 (f8,b4,a3) 9 ea1 и 10 fe5

7...ag1? 8 gh2 ab4 9 eb2! (9 ea1? ba3 → КП 5)

9...ba3 10 ba1 → КП 5 ;

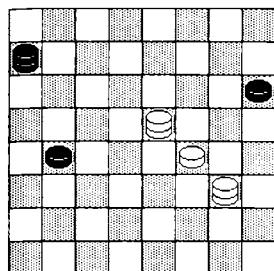
9...gf2 10 ba1

fe1 (h4) 11 ad4 и 12 fe5 x;

fg1 → КП 4 ч ;

ba3 → КП 5 ч ;

fc5 11 ac3 x]



½ № 1538

№ 1538. Планы:

А 8 gh2 Г 8 eb2

Б 8 ef6 Д 8 ea1

В 8 eh8

на 8 gh4 и 8 ge1 8...ab8 =

А 8 gh2 ba3!

[8...ab6? 9 fg5 x; 8...ac5? 9 ec3 x;

8...af2? 9 ea1! КП 4 или 5;

8...ag1? 9 eb2 ba3 (gf2) 10 ba1! КП 4(5)]

9 ea1

[9 ec3 (f6,h8) af2! → КП 5;

9 hg1 ab8 =;

9 hg3 ag1 (9...ab8? 10 eg7 hf8 11 gh2x)

10 gh4 (10 gh2 ga7 повт. ходов)

10...ga7! (10...gc5? 11 eb2 x) =]

9...ag1! → КП 5 6

Б 8 ef6 ba3!

[8...ag1? 9 gh2 gf2 (ba3) 10 fa1 → КП 4 или 5;

8...ac5? 9 gh2 cg1 10 fh8 → КП 4 ч 2 x;

8...ab6? 9 gh2 ba5 (d8) 10 fd4 и 11 fe5 x]

9 gh2

[9 fa1 ac5 (b6) → КП 7;

9 fc3 (h8,e5) ag1 10 gh2 gf2 → КП 5 6]

9...af2! → КП 5 6 2 x (9...ag1? 10 fa1 → КП 5 ч)

В 8 eh8 ba3!

[8...ag1? 9 gh2 gf2 (ba3) 10 ha1 КП 4 или 5;

8...ac5? 9 gh2 cg1 (9...ce7 (f8) 10 hd4, 11 fe5 x)

10 hb2! gf2 (ba3) 11 ba1 → КП 4 или 5;

8...ab6? 9 gh2 bd8 (a5) 10 hd4 x]

9 gh2

(9 hf6 (c3) ag1 10 gh2 gf2 → КП 5 6 2 x;

9 ha1 ac5 (b6) → КП 7)

9...af2! → КП 5 6

Г 8 eb2 ba3 9 ba1 (9 bc3 (f6,h8,e5) ag1 10 gh2 gf2! → КП 5 6)

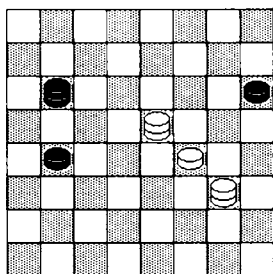
9...ac5 (b6) → КП 7;

Д 8 ea1 ag1 9 gh2 ba3! → КП 5 6

Система II

6...gb6 7 eg3!! ab4!

(варианты, доказывающие единственность этого хода, смотри в системе I, добавляется только 7...bd8? 8 eb2 и т.д. х)



№ 1539. методы защиты те же, что и в системе I

Отличия: проще защита на

A 8 gh2 ba3! 9 ea1 сразу 9...ba5 → КП 6

(можно, конечно, и 9...bg1 → КП 5)

сэкономили 4 хода - переход от КП 5 к КП 6; поэтому лучше атаковать

Г 8 eb2!

½ № 1539

теперь нет нападения 8...ba3?? 9 gh4x

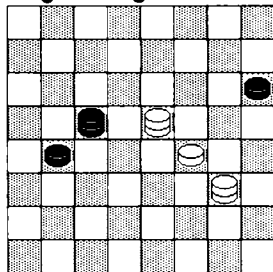
8...ba7! (8...ba5? 9 bd4 ba3 (ad8) 10 fe5 x; 8...bd8? 9 fe5 x)

9 gh2 (9 ba1 ag1! 10 gh2 ba3 → КП 5; 9 bf6 (h8,e5) ba3 и т.д.)

9...ba3! 10 ba1 (10 be5 (f6,h8) af2! → КП 5) 10...ag1! → КП 5

Система III

6...gc5 7 eg3!! ab4!



№ 1540. методы защиты те же, что и в системе I или системе II (план Г). Есть отличие в плане А

A 8 gh2 ba3! 9 hg1 вот где разница 9...cb4!

[9...cf8? 10 ec3! fe7 11 fe5 x;

9...ce7? 10 ed4! ef8

(на остальное 11 gh2, 12 fe5 x)

½ № 1540

11 dc3 fe7 12 fe5 x]

10 gb6!

[10 ef6 (a1) bd2 → КП 2 6; 10 ed4 be1 (d2) → КП 2 ;

10 gf2 ab2 11 ea1 bd6 12 ae5 hg5 =]

10...be7 11 bd8

(11 be3 ab2 12 ea1 ed6 13 ae5 db8 =;

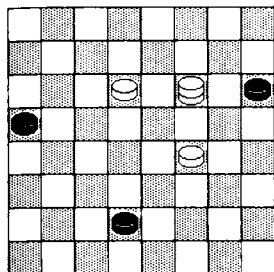
11 ba7 (d4,f2,g1) eg5 12 e3 ge7

13 ec1 (13 ed2 ab2 =) 13...ec5 =)

11...ec5 12 df6 (12 dh4 cg1 13 hf6 (e7) gh2 =; 12 da5 ca7 и 13...ab8 =)

12...ca7 13 eb8 ac5 и т.д. ничья

Таким образом, в системах II и III у белых больше ресурсов атаки и черным лучше защищаться ходом **6...ga7**. Для иллюстрации невообразимо сложной защиты приведем основной (сильнейший) вариант и пометим восклицательными знаками единственные для черных ходы.



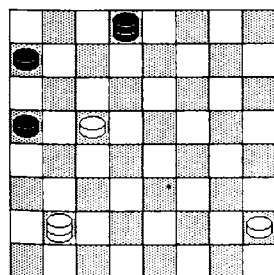
½ № 1541

№ 1541.

1 dc7 de1! 2 fd4! eb4! 3 cb8 bf8! 4 da7 fa3!
 5 ad4 af8! 6 bc7 fe7 7 cd8 ed6! 8 de5 dc5!
 9 dh4 cg1! 10 he1! ga7 11 eg3! ab4!
 12 gh2 ba3! 13 ea1 ag1! 14 af6! gf2!
 15 hg1 fh4! 16 fa1! hd8! 17 gh2! da5!
 18 af6 ae1! 19 fd4 eb4! 20 hg3 be7
 21 fe5 hg5! 22 gf2 gh4! 23 da1 eg5
 24 ed6 gf4! 25 de7 fg3! 26 fa7 gb8!
 27 ed8 hg3! 28 db6 gh2! 29 bg1 =

Из 28 ходов 23 хода черных - единственные
 спортлагерь "Фора", Н. Новгород , 15.08-15.09.93

Глава 13. дамка и две простые против дамки и двух простых



½ № 1542

№ 1542. М. Каган - А. Саратовцев 1994
 первенство Н. Новгорода среди юношей

1 cd6

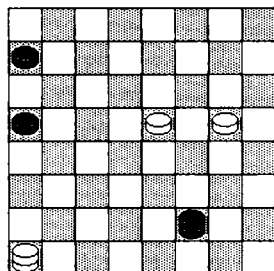
(1 hg3 dh4 2 gf4 hf2 =)

1...ab4 2 ba1

(2 bh8 ab6 3 dc7 bc5 4 cb8 cd4 =)

2...ab6 3 dc7 bc3 =

Следующая позиция могла возникнуть в партии чебоксарского мастера Н. Дмитриева (белые). Последним ходом черные вместо f2! пошли на g1 и проиграли.



½ № 1543

№ 1543. Макс.. Федоров 1991

1 ef6!

[1 ed6 fh4 2 gh6 ab6 =;
1 gh6 fh4 2 ab2
(2 ad4 ab4 3 db2 ab6 4 ba1 bc5 =;
2 ac3 ab6 3 cb2 (a1) ab4 =)
2...ab4 3 ed6 (3 ba1 ab6 4 ab2 bc5 =)
3...ab6 4 bh8 bc5 5 dc7 cd4 =]

1...fh4 2 ab2 ab4 (2...ab6? 3 ba3 x)

3 ba1 (на 3 be5 план тот же)

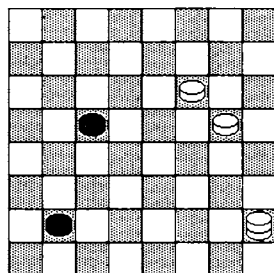
3...ab6 4 ae5 ba3!

[4...bc5? 5 ed6! x; 4...he1? 5 fe7! x;
4...ba5? 5 ed4 ba3 6 de5! hg3 (6...ab4 7 ea1 x) 7 eh2 ab2
8 he5 ba1 9 gh6 ab4 10 hg7 ba3 11 ef4 x]

5 ea1 (5 ec3 he1 6 ce5 eh4 →)

5...bc5 (5...ba5? 6 ae5 hg3 7 eh2 см. ниже)

6 ae5 hg3 7 eh2 ab2



½ № 1544

№ 1544.

8 gh6!

[8 fg7 bc1

(8...ba1? 9 gf6 и 8...cb4? 9 he5 см.
ниже в прим. к восьмому ходу черных
основного варианта)

9 gh6 (9 gf6 cd4 10 hg3 dc3 =)

9...cd4 10 hg3

(10 gh8 de3 11 hg3 ca3 12 ge1 ae7 =)

10...de3! (10...dc3? 11 gh8 c1-b2 12 ge5 x)

11 gh8 ca3 12 ge1 ae7 =]

8...cd4!

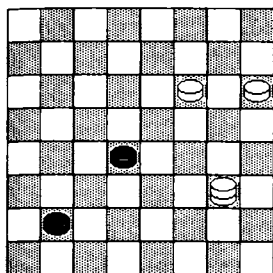
[8...ba1? 9 hg7 cd4 10 hg1 dc3 11 ge3 ab2 12 ec1 ba3 13 gf8 cb2
14 f6-g7 ba1 15 gh8 x;
8...cb4? 9 he5 bc3 10 hg7 x]

9 hg3!

[На другие ходы ничья проще :

9 hg7 bc1 и т.д.; 9 fg7 bc1 и т.д.; 9 fe7 ba1 10 hg7 de3 11 gh8 ed2 =;
9 hf4 bc1 (9...ba1? 10 hg7 ab2 11 fe3 df2 12 gh8 x)

10 fe5 (10 fg3 dc3 =) 10...de3 11 eg3 ca3 12 ge1 af8 13 fg7 fe7 =]



№ 1545 ½

№ 1545.

9...bc1

[9...de3 10 ge1 bc1 → основной вариант;
9...ba1? 10 hg7 dc3 11 gf4 ab2 12 fc1 ba3
13 gf8 cb2 14 f6-g7 ba1 15 gh8 x]

10 ge1 (10 hg7 dc3 =) 10...de3! 11 fg7

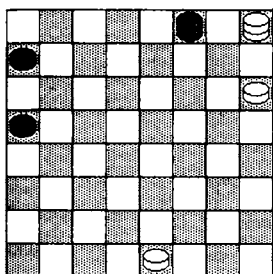
(11 hg7 ca3 12 gf8 ab2 13 f8-g7 ba3 =)

11...ca3 12 gh8 ae7 13 eh4 ea3

(13 ed8? hf6 14 dg5 hd2 x;

13 ef8? hc3 x; 13 eb4? hg5! x)

14 he1 ae7 =



½ № 1546

№ 1546. позиция встретила примерно в 1993-94 году в заочной партии нижегородского мастера Л.Хвостова белые выиграть не могут

1 hf6! ab4

(идея игры черных - перевести простые на b4 и c5, затем дамкой сходить fd6 и db8(h2), сведя к идеям позиций на диагр.177, 178)

2 fd8!! ba3

(вынужденно; теперь, когда черная простая ушла на a3, кажется, что белые могут задуматься о выигрыше. А его нет)

3 df6 ab6 4 fh8

(4 ef2 bc5 5 fg3 (5 fe3 cd4! =) 5...fd6 6 gh4 df8 7 fa1 cb4 → осн. вар.)

4...bc5 (очевидно, оба соперника ошибочно считают эндшпиль после 4...fc5 5 ha1 ba5 6 hg7 ca7 выигранным - см. диагр. 1500)

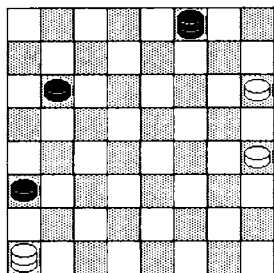
5 ha1 cb4! 6 ef2

(оказывается, белая дамка не может встать "на вису" из-за жертвы черной дамки с ничьей, она может пойти на g7 или h8, но тогда после fc5 не провести в дамки простую h6:

6 ah8 fc5 7 h8-g7 cd6 8 ga1 df8 =)

6...fc5 7 fg3 cd6 8 gh4 df8 9 ag7 fc5 10 gh8 cd6 11 ha1 df8

белые не могут провести в дамки свои простые



№ 1547 ½

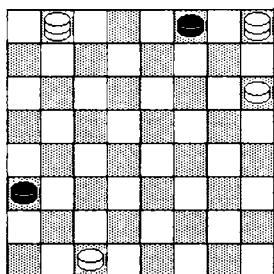
№ 1547. позиция из партии А.Буров - А.Лаптев, МАГ – 94. партия опубликована в сборнике партий турнира. Комментаторы В.Лебедев и Б.Виноградов считают, что ошибка допущена несколькими ходами ранее и ничьи уже нет. Партия закончилась так:

39...ba5 40 af6 fd6 41 hg7 df8 42 gh8 fh6 43 fa1 he3 44 hg7 eh6 45 gf8 he3 46 fh6 ec5 47 hc1 cd6 и белые провели третью дамку.

А между тем, в позиции на диагр. проходили идеи диагр. 1546:

39...bc5!, например на **40 af6 fe7! 41 fd8 ab2 =**, а на **40 ah8 fd6** и т.д. =

Глава 14. две дамки и две простые против дамки с двумя простыми



№ 1548

№ 1548. черная дамка на любом поле По сравнению с обычной "проводкой с1" здесь добавлены шашки h6 и f8. Можно простую с1 провести в дамки и так, но я предпочитаю свести к обычной "проводке с1", разменяв ч.п. f8 на одну из дамк. Затруднения встречаются, если черная дамка на верхнем косяке (поля d8,e7,h4)

остальное просто; черная дамка на :

a7, g1, e3, c5, b4 **1 hf6, 2 fe7 и 3 be5 x**

a5, b6 **1 hf6 d8 2 fh4 da5 3 he7 x**

e1, f2 **1 hf6 h4 2 fd8 he1 3 de7 x**

Разберем случай при черной дамке на h4

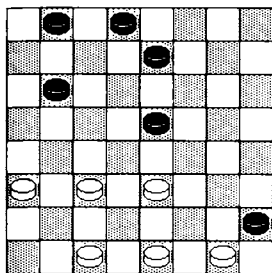
(при ч.д. d8 или e7 план тот же)

1 he5 he7 2 ba7 eh4 (2...ed8 3 af2 и т.д.) **3 ab6 hd8**

[3...he1 4 bd8 ea5 (4...ef2 5 cb2! x; 4...eb4 5 da5 x) 5 eb8! и 6 de7 x]

4 ba5 dh4 5 ad8 he1 6 dh4 ea5 7 eb8! ad8 8 bf4! da5 (8...db6 9 cb2 x)

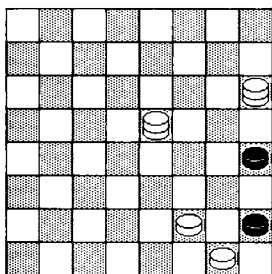
9 fe5! ae1 10 eb8! ea5 11 he7 fd6 12 be5 см. диагр. 72



No 1549

№ 1549. Е.Рогожин - М.Каган 1996
первенство Нижегородской области среди
юношей

16...bc7? (16...bc5 =) 17 cd2! cd6 18 ed4 ef6
19 ab4 ba5 20 de3 de7 21 ef2 ef4 22 eg5 fh4
23 dc5 de5 24 cd4 ac3 25 dd8 cb2 26 df6 bc1
27 cb6 и, проведя в дамки простую b6, белые
получают выигранное окончание. Без шашек
g1 и h2 – ничья. Если белые захватили
двойник h2-b8, то сразу строится решающая
позиция (диагр. 1550)



No 1550

№ 1550. Г.Маркосов "Молодой ленинец" 1957
черная дамка на любом поле. Если она на:

a5 1 hf8 ad8

(1...ad2 2 fg3 x; 1...he1 2 fd6 x)

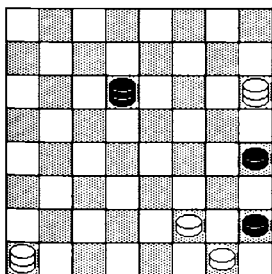
2 fa3 da5 (2...dg5 3 ac1 x)

3 ad6! ad8 (3...ad2 4 fg3 x)

4 df8 da5 5 fh6 выиграли темп

5...ab4 (5...ae1 6 hf4 x) 6 eg3 x

a3 1 db2 x; f8 1 eh8 x; b4 1 eg3 x



1:0 No 1551

№ 1551. Если черная дамка заняла верхний двойник, белые вытесняют ее таким образом:

1 ac3 dc7 2 he3 cd6 3 eb6! db8 4 ba7 bd6

[4...bq3 5 ce1 qb8

(5...ge5 6 fg3! hf4 7 ae3 x)

6 fe3 bq3 (6...be5 7 ef4! eq3 8 ab8 x)

7 ab8 gf2 8 eg3 hd2 9 bg3 x]

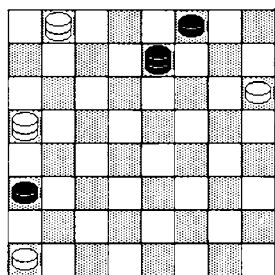
5 ab8 и черная дамка должна покинуть верхний двойник, так как нельзя 5...dQ3 6 ce1 x

Интересно, что объединение двух ничейных сочетаний шашек (g1-h2 и f2-h4 - см. гл. 9, §§ 6, 11) дало выигрышную позицию. И не исключение, а выигрышную в общем случае! Это наблюдение носит общий характер. Объединение двух ничейных сочетаний из класса 2111 в окончание класса 2212 образует окончание, в которой шансы на выигрыш выше, чем в каждом из исходных окончаний. Это и

понятно - добавление простых на бортовые поля доски создает "упоры" для размена черной дамки, а значит увеличивает количество опасных для черной дамки полей.

На этот факт первым внимание обратил корифей шашечной игры, родоначальник современной этюдной школы А.И.Шошин. Он рассматривал ничейные сочетания a1-a3, g1-h2, h6-f8 (см. §§ 8, 10, 11) Объединение их по два дало три новых окончания. Все они в общем случае оказались ничейными, но требующими весьма точной игры. В 1895 году (в шестнадцатилетнем возрасте!) А.И.Шошин опубликовал в "Шахматном журнале" результаты своих исследований, представив выигрышные исключения в этюдном виде.

Строгую формулировку, обоснование закона А.Шошина и некоторые следствия см. в седьмой части.



1:0 № 1552

№ 1552. А.Шошин "Шахматный журнал" 1895

1 bh2 eh4

(1...ec5 2 hg1 x;
1...ab2 2 ac3 ef6 3 cb4 f6-e7 4 ad8 x)

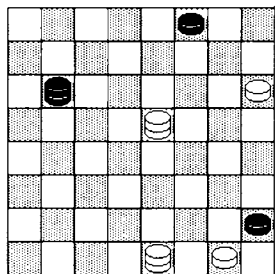
2 hf4 hf2

(2...he7 3 ad8 x;
2...hg5 3 ac7 и 4 cf4 x)

3 ac3 (образуя двойную петлю)

3...fe1 (3...ab2 4 ce1 x)

4 fd2! ab2 5 ca5 eb4 6 ad2 x



1:0 № 1553

№ 1553. А.Шошин "Шахматный журнал" 1895

(после двух вступительных ходов-надставок)

1 ea5

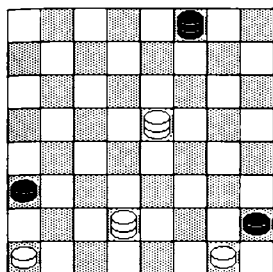
(ошибкой было бы 1 gf2? bg1 2 eb8 gd4
3 ef2 dg1 4 ba7 из-за 4...fe7 5 hg7 gb6! =)

1...bc5 2 ad8 ca7 3 eb8 ad4 4 de7 x

В позиции на диагр. 1553 расстановка белых Дамок оптимальна. Так, черная дамка не может находиться на a3 или e7 - **1 eh4 x**; на a7 - **1 ef4 x**

и на c5 – **1 ea5 ca7** (1...ca3 (ce7) 2 ad8 x) **2 eb8 ad4 3 gf2 dg1 4 ba7 x**

Для ничьей при таком расположении белых дамк черная дамка должна находиться на полях d8, h4.



1:0 № 1554

№ 1554. А.Шошин "Шахматный журнал" 1895
(после двух вступительных ходов)

1 ef6 fh6

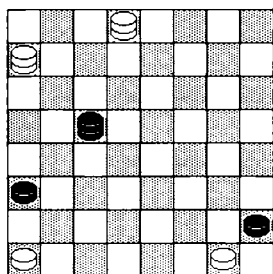
(1...fd6 2 fh4 df8 3 dh6 x;
1...fc5 2 de3 cf2 3 ge3 hg1 4 fc3 x)

2 dc1 hf8 3 fh4 fb4 4 he1 ba5

(4...bf8 5 ce3 fh6 6 e1-d2 hf8 7 ef2 fh6
(7...fd6 8 fh4 df8 9 dh6 x; 7...fe7 8 fg3 x)
8 dc1 hf8 9 fe1 fh6 10 eh4 hf8 11 ch6 x)

5 ab2 ad8 (5...ac7 6 bc3 ce5 7 cb4 ac5 8 cf4 x)

6 bc3 df6 (6...dh4 7 cd4 x) 7 cb4 ac5 8 eg3 x



№ 1555

№ 1555. А.Шошин "Шахматный журнал" 1895
(после второго хода белых)

Вариант А

1...cb4 2 da5 be1 3 a7-b6! eg3

(3...eh4 4 bd8 hg3 5 ad2 gd6
(5...ab2 6 ac3 ge5 7 cb4 ec3 8 de3 x)
6 dh4 df8 7 dh6 x)

4 ad2 gd6

(4...gh4 5 bd8 hg3 6 dh4 x;
4...gb8 5 bf2 bd6 6 fh4 df8 7 dh6 x)

5 bf2 df8 (5...db8 6 fe1 x) 6 fh4 fh6 7 dc1 hf8 8 ch6 x

Вариант Б

1...cf8 2 ae3 fg7 (2...fb4 3 da5 x; 2...fd6 3 ed2! dc5 4 dh4 cf8 5 dh6 x;

2...fh6 3 ec1 hf8 4 dh4 fb4 5 he1 ba5 6 ab2 - см. диагр. 1554)

3 ec1 gf8 (3...ge5 4 dh4 ec3 5 he1 ca5 6 ab2 - см. диагр. 1554)

4 dh4 fb4 5 he1 - см. диагр. 1554

Вариант В

1...cd6 2 ae3 de5

(2...db4 3 da5 x; 3...dg3 или 3...db8 4 dh4 x;

3...df8 4 da5 fh6 5 ec1 hf8 6 ae1 fh6 7 eh4 hf8 8 ch6 x)

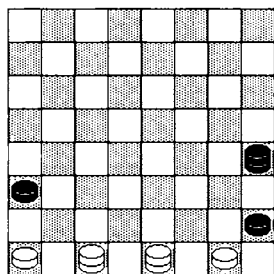
3 ec1 eg7

(3...ec3 4 da5 x; 3...ed4 4 dh4 dc3 5 he1 ca5 6 ab2 - диагр. 1554;

3...eg3 4 cd2 gd6 5 dh4 df8 6 dh6 x)

4 dh4 gc3 (4...gf8 5 ch6 x) 5 he1 ca5 6 ab2 - диагр. 1554

Разнообразие атакующих идей в этюдах 1554, 1555 наталкивает на мысль о возможности выигрыша в общем случае. Надо только найти оптимальную "стартовую" расстановку дамок. Таковую найти не удалось, несмотря на все старания. Рассмотрим оптимальную расстановку, где защищаться непросто.



½

№ 1556

½

№ 1556. Макс.Федоров 1997

Черная дамка, кроме h4, может стоять на d8.

Остальные поля опасны:

a5 **1 ab2** и т.д. по этюду Шошина

f8 **1 ce3** и т.д. примечания к 4-ому ходу
диагр.1554

h6 **1 eh4 hf8 2 ch6 x**

e7 **1 eg3 x**

При черной дамке d8 возможно перейти к позиции на диагр. 1556

1 ce3 da5 (dh4) 2 ed2 d8 3 dc1 dh4!

(3...da5? 4 ab2 x)

В позиции 1556 выигрыша найти не удалось

1 cd2 hd8! 2 eh4

(2 ef2 da5 3 de1 ad8 (3...ac7? 4 eb4 x) 4 fh4 db6 или dc7 →)

2...da5! 3 dc1

(3 de1 ac7 (можно ab6) 4 he7 (4 hg5 cd8!) 4...cf4

(после 4...cb6 5 ed6 можно 5...bd8, но проигрывает

5...be3? 6 gf2! eg1 7 db8 gd4 8 ef2 dg1 9 ba7 x)

5 eg3 и здесь проигрывает 5...eb8? 6 ed6! hf4 7 dh2 ba7 8 hf4 x)

3...ae1!!

(3...ad8? 4 ab2! da5 (4...dc7? 5 bc3 ce5 6 cb4 ac5 7 cf4 x)

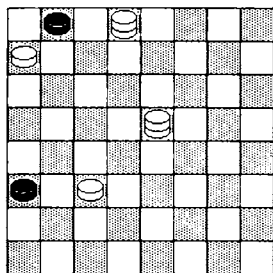
5 he1! и свелось к вариантам этюда 1554)

4 hd8! (4 gf2 eg3 5 hf2 hg1 - ничейное окончание) 4...ea5!! =

(нельзя 4...eg3? 5 cd2! gd6

(5...ab2 6 ac3 ge5 7 cb4 ec3 8 de3 x)

6 dh4 df8 7 dh6 x)



No 1557

№ 1557. Б.Блиндер 1970

Добавление детали a7-b8 облегчает выигрыш и в позиции с технически сложной деталью c3-a3, поскольку упрощается борьба за линии двойников. Позиция на диаграмме легко достижима из любого положения (если черные не форсируют ничью в 2-3 хода)
Черная дамка на:

f2, e3 1 cb4, 2 ed6 x g1 1 ed6 x

c5 1 cb4 cf8 2 eh2! ac5 3 de7 x

f8 1 df6! fh6 2 ec7 bd6 3 ab8 dc5 4 ba7 x

h6 1 df6! he3

(1...hf8 2 ec7 bd6 3 ab8 x; 1...hc1 2 ec7 bd6 3 ab8 dc5 4 ba7 x)

2 ed6! (с угрозой 3 dc5 x) и на 2...ec1, 2...eh6 – 3 dc7! bd6 4 ab8 x

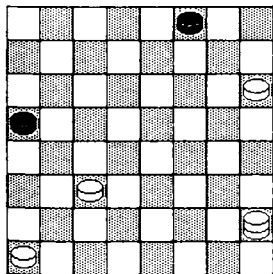
с1 аналогично 1 **df6! ce3** (1...ch6 2 ec7 bd6 3 ab8 dc5 4 ba7 x)

2 ed6! и т.д.

Закон А.Шошина справедлив и для позиций следующей главы, где материальный перевес составляет всего одну простую. Окончания класса 1312 “в среднем” перспективнее окончаний класса 1211.

Вообще, значимость лишнего материала возрастает с ростом общего количества сил на доске.

Глава 15. дамка и три простые против дамки с двумя простыми



No 1558

№ 1558. В. Литвинович

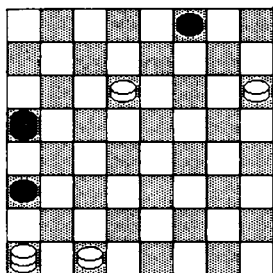
На нижнем двойнике нет черной дамки. Ей нельзя (в такой позиции) занимать поля g1 и a7.

Черная дамка на:

g1, a7 1 hf4! x

f2 1 hd6 fh4! = или 1 hf4 fe1! =

c5 1 hf4 ce7! = или 1 hb8 cf2! =



1:0 № 1559

№ 1559. Макс.Федоров 1993

Случаются окончания, где ч.д. держит б.п. d6, маневрируя по косячку a5-d8. Провести простую d6 в дамки в такой ситуации нельзя, после жертвы **de7** образуются ничейные позиции типа диагр. 176. Правда, можно заблаговременно занять белой дамкой двойник a7-g1, но как раз в этот момент черная дамка встанет на d8

1 ah8 ab6 (1...ad8 2 hd4! da5 3 de7 fd6 4 hg7 и т.д. x)

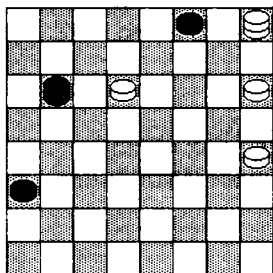
2 he5 ba5 3 ed4 ad8 и все же выигрыш есть!

4 cd2! da5 5 d2-e3 ad8 6 ef4 dg5 (da5) **7 fe5 d8 8 da1 da5**

(8...de7 9 dc7 ed6 10 cb8 и 11 ae5 x)

9 ef6 и т.д. x

Если белая простая находится не на c1, а на другом фланге, например на h4, выигрыш также возможен, хотя тонкости есть и здесь.



1:0 № 1560

№ 1560. Макс. Федоров 1994

1 ha1!

(Нельзя сразу 1 de7? fd6 2 ha1 bd8! 3 ac3 (3 hg7 de5 =)

3...da5 4 cf6

(4 ca1 ab2 =; 4 ch8 ad8 5 ha1 ab2 =)

4...ad8 =)

1...bd8 (1...ba5 2 de7 fd6 3 hg7 и т.д. x)

2 ac3!

(2 de7? fd6 3 hg7 de5 =;

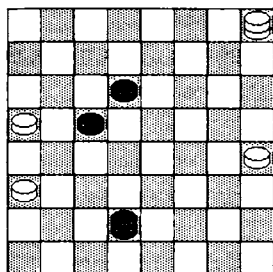
2 hg7? fh6 3 de7 df6 4 ah8 hg5 5 hf6 ab2 =)

2...db6

(2...da5 3 cd4! ad8 4 da1! - поле a1 нужно занять, когда черная дамка на d8 - 4...db6 (a5) 5 de7 fd6 6 hg7 x)

3 ce5 ba5 (3...bd8 4 ea1!) **4 ed4! ad8 5 da1! db6** (a5)

6 de7 fd6 7 hg7 x



½ № 1561

№ 1561. Сначала три замечания:

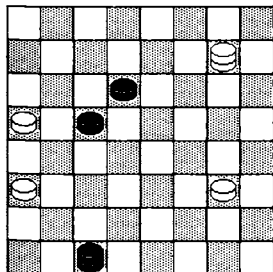
- 1) черная дамка обязана держать нижний тройник, иначе белые проводят в дамки простую h4 с выигрышем.
- 2) Чтобы попытаться выиграть, белые должны уйти дамкой с большого для нападения на "висячие" простые c5, d6.
- 3) необходимо считаться с угрозой прорыва ab4

Можно предложить следующий рецепт защиты:

1 hg7 dh6 2 ga1 hd2! 3 ah8 (3 ab4 ca3 4 ab6 da5 5 ba7 ab2 =)
3...dh6 4 hc3 (4 ab4 ca3 5 ab6 dc5 6 bd4 ab2 =) **4...he3! 5 cg7**
 (5 ce1 de5 6 eb4 (6 ec3 ef4 7 cb4 cd4 =) 6...cd4 7 ab6 ef4 8 bd6 dc3 =)
5...eh6! 6 gf8 hc1! 7 fh6 cd4
 [менее точно 7...de5 8 hg7 (8 hf8 cd4 9 fg7 → осн. вар.)
 8...ef4 9 gc3 ce3 10 cb4 cd4 11 bd6 dc3 12 dh2 cd2 13 hg1 eh6
 14 gd4 dc1 15 ab6 hf4 16 ba7 fb8 =]
8 hf8 de5 9 fg7
 (9 fb4 ch6 10 ab6 ef4 11 be1 hg7 и затем 12...fg3, 13...de3 =)
9...ch6 10 gh8 hg7 11 hf6 eg7 12 ab6 dc3 13 bc7 cd2 14 cb8 de1!
15 be5 gh6 16 eh2 ea5 17 hf4 ac3 18 hg5 ce1! (a5!) =

Поля соответствия

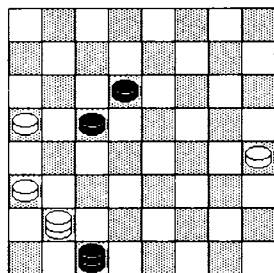
Бел. д.	Соотв.	Бел. д.	Соотв.	Бел. д.	Соотв.
a1	d2, e3, h6	c3	e3, h6	g7	h6
b2	c1	f6	d2, e3, g5, h6	h8	d2, e3, h6



½ № 1562

№ 1562. здесь простая g3 имеет резервный ход. Примерный вариант:

1...cg5! 2 ga1 (2 ab4 ca3 3 ab6 dc5 =;
 2 gh4 gh6 → диарп. 1561;
 2 gh6 (f8) gh4 3 gf4 hf6 и 4...fe5 =)
2...gc1 3 ac3 ce3! 4 cf6 ec1 5 fb2 ch6!
6 bc1 de5 7 cb2 hf4 =



½ № 1563 1:0

№ 1563. Макс. Федоров 1994

В этой позиции при ходе белых ничья, при ходе черных белые выигрывают

1...cb4

(1...ce3 2 bc1 ef2 3 hg5 и белые проводят дамку, а если ч.д. займет большак, то атакуют ч.п. ;

1...ch6 2 bc1 hf8 3 cf4 cd4 4 fc7 dc3

(4...de3 5 cb6 ed2 6 bc5 fb4 7 ae1 x)

5 cf4 fh6 6 hg5 и белые выигрывают)

2 ac3 de5 3 cb4 ef4 4 bd4 cd2

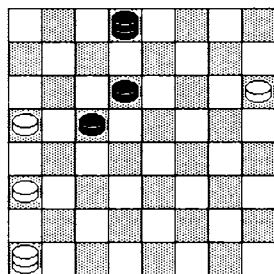
[кажется, что черные добились ничьей:

5 bc5 db4 6 cb6 bc5 =;

5 ba5 fg3! 6 hf2 de3 7 da7 eg1 8 ab4 gh2 9 ad4 hd6 =;

5 dc3 de3 и 6...eg1 = . Но...]

5 df2!! da5 6 ab4 ag3 7 hf2 x с оппозицией



1:0 № 1564

№ 1564. Макс. Федоров 1999

1 ab2 dh4 2 bc3! he7

[2...hd8 3 cd2! (наиболее точный ход)

3...df6 (иначе белые проводят дамку)

4 de3 de5 5 ea7 ef4 6 ag1 и проведя

простые а3, а5 в дамки, белые

выигрывают - диагр 30]

3 ab4! (простейший путь к выигрышу)

3...ca3 4 ab6 eh4 5 ba7 he1

(черные упорно цепляются за последние шансы; 5...hg3 6 hg7 x)

6 cg7!

(ничего не дает 6 cf6 eh4! 7 fh8 hg3;

можно 6 ch8 eg3 7 h8-g7 gf4 8 gc3 - осн вар)

6...eg3 7 gh8!

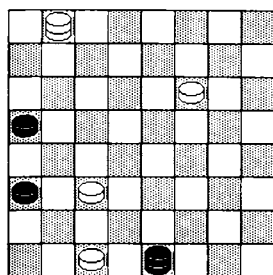
(оставаясь на верхнем двойнике, черные вынуждены покинуть косяк e1-h4)

7...gf4 (7...gh2 8 ab8 x) 8 hc3!

(ошибочно 8 hf6 fg3 и черные не могут вести дамку 9 hg7? gh4 =)

8...fg3 9 hg7 ge1 10 ca1! eg3 11 gh8 и белые выигрывают

Следующие четыре позиции объединяет общий рисунок. Все они возникают закономерным образом из стандартных сходов 4 x 4.



1:0 № 1565

№ 1565.

1 cd4 ab4 2 dc5 bd6 3 be5 eh4 4 fg7 hf6

(иначе проводка с1)

5 eb2! x

№ 1566. Макс. Федоров 1996

1 cd4 ef2!

(1...ab4? 2 fh6 ef2 3 hg7, 4 hg5 и т.д. x)

2 fc5 (2 de5 fa7 =) 2...fe1 3 ca7!

(3 de5 ec3 4 ed6 ch8 =)

3...eb4!! (3...ab4? 4 dc5! bd6 5 af2! x)

4 ab8 bf8!

Теперь, если 5 hg5, то 5...fg7 6 be5 gh6

7 gf6 (7 ef4 hg7 =) 7...ab4 с неотразимой

ничейной угрозой, а если 5 be5, то 5...ab4

6 ef6 (h8) fh6 7 de5 bc3 =, и, наконец,

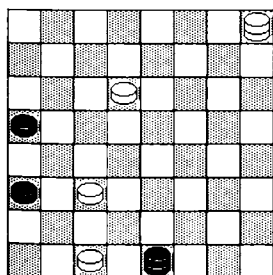
если 5 bc7 (d6,f4,g3,h2), то 5...fg7 6 e5 gf8

7 eh8 (f6) (7 hg5 fh6 =)

7...ab4 8 de5 (8 f6 (h8) fh6 9 de5 bc3 =)

8...bc3 9 ed6 fc5 10 a1 ce3 = Трудная ничья.

½ № 1566



½ № 1567

№ 1567. 3.Цирик "64" 1970

1 cd4 ab4!

[1...ef2? 2 de5 fg3 3 hf6 ab4 4 fh4 ge1

5 de7! bc3 6 ef8! cd2

(6...cb2 7 fg7 ea5 8 gh8 x)

7 ce3 ab2 8 ef6 bc1

(8...ea5 9 ed4! ab6 10 de5 ba1 11 f6-e7!;

8...ba1 9 f8-g7 ec3 10 hg3 ce1, 11 gc7 ea5

12 cd8 a5-c3 13 ef4 cb2 14 fe5 ba3

15 gh8 af8 16 da5 fg7 17 ad2 ab2

18 dh6 gf8 19 fg7 x)

9 ed4 ea5 10 f6-g7 ab6 11 de5 bc7 12 ef6 ce3 Белые заняли обе линии двойника и рассчитывают на ничью, но после 13 gh8 приходится оставить один двойник ввиду немедленного

уничтожения обеих дамок: 13...cb8 14 fd6 x; 13...ch2 14 hg3 x;
13...cf4 14 fh6! x; 13...ea7 (b6) 14 fc5 x; 13...eg1 14 hf2 x
Поэтому приходится играть 13...eh6 или 13...ec1 (другого нет) 14 hf2
белые заняли освободившийся двойник, проведут четвертую
дамку и получают выигранное окончание;

1...eh4? 2 dc5!

(2 dc7? hf2 3 de5 ab2 4 ca3 ab4 =;

2 de5? hd8 3 hg7 ab2! 4 ca3 ab4! 5 ac5 df6 =;

2 hg7? ab4 3 dc7 bc3! 4 db2 he1! =)

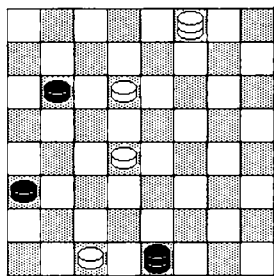
2...hg3 3 he5 gf2 (3...gh2 4 cb6 x) 4 ed4 fg1 (4...fg3 5 de7 x)

5 de7 ab4 6 ef8 x]

2 dc5 ab2!!

(2...eg3? 3 hf6! gb8 (3...gc7 4 fd8 x) 4 cb6 и у белых
выигранное окончание)

3 c1:a3 (3 ha1 eg3 с позицией Саргина) **3...ef2 4 hd4 fg1 =**,
но не 4...fg3? 5 df6 gb8 6 cb6 bg3 7 ac5 gh4 8 fb2! x



1:0 № 1568

№ 1568. П.Криворученко – Макс. Федоров
11-ый чемпионат мира по заочной игре 2006
См. также диагр. № 800.

1 de7 (?)

[В этой позиции намного точнее 1 fg7!, но
ждал я, сознавая, что проигрываю, 1 de7.

Это очередной программный эффект.

(была уже уверенность, что играет

программа). Дело в том, что программа

неуклонно уменьшает ранг, максимально быстро приводя к младшему
выигранному эндшпилю. То, что этот младший выигранный эндшпиль
выигрывается сложно и только этюдным способом, ей "все равно". Но
стоило только не торопиться – и позиция просто сводилась к проводке
с1. Этот более человеческий выигрыш следующий:

1 fg7! ba5 2 dc5!

(намного сложнее выигрыш после 2 de7 ab4 3 de5 bc3 4 ed6 ab2

5 ca3 cd2 6 dc7 ef2 7 cb8 fa7 8 ed8 de1 см. диагр. 1589)

2...eg3 3 ge5 gf2 (3...gh2 4 cb6 x) 4 ed4 fg1 (4...fg3 5 de7 x) 5 de7 gh2

6 ed8 hg1 7 dc7 gh2 (7...ab4 8 c7-b6 x) 8 cb8 hg1 9 cd2! ab4 10 ba7 bd6

11 d2-c3 и все кончено]

1...ed2!! 2 ce3

(и снова легкое лирическое отступление. В сентябре 1999 года гроссмейстер В.Городецкий организовал конкурс решения позиций, который назывался "Три жемчужины". Первая жемчужина выглядела так: белые д. f8, пр. c1, d4, d6, черные д. h6, пр. a3, b6. Как видно, от диагр. № 1568 отличается лишь положением черной дамки.

Решение жемчужины: 1 de7 hd2!! 2 ce3 и далее см. основной вариант. Предполагаю, что позиция переработана из позиции диагр. 1568, чтобы убрать побочное решение 1 fg7)

2...ab2 3 de5 ba1

(3...bc1 4 ef6 и 5 ed8 x; 3...ba5 4 ed8 x;

3...bc5 4 ef6 cb4 5 f8-g7 ba3 6 gh8 x]

4 ed6 ab2!

[4...ah8 5 dc7 bf6 6 fg7 fg5 7 ga1 x; 4...ac3 5 ed8 ba5 6 d6-c7 x;

4...ba5 5 ed8 ab4 6 da5 ba3 (6...ac3 7 ef4 x) 7 ad2 и 8 dc1 x]

5 fh6!

(5 ef4? bc1 6 ed8 ch6 7 da5 hf4 8 ac7 fc1 9 fg7 ch6 10 gb2 hc1 11 ba3 ch6 =)

5...ba5

[5...bc5 6 db4 ba3 7 ba5 af8 8 ab6 x; 5...bh8 6 dc7! bf6 7 hg7 x;

5...bc3 6 ed8 ba5 7 hf8 ab4 8 da5 x;

5...ba1 6 ed8 ba5 7 hf8 ab4 8 da5 ba3 (8...ac3 9 ef4 x) 9 ad2 x;

5...bc1 6 hf4 ba5 (6...cb2 7 ef8 b2-a1 (c3, h8) 8 de7 x) 7 ef8 ab4 8 fe5 cg5 9 fh6 x]

6 ed8!

[6 ef8? ab4 =;

Красив ложный след 6 dc7? ab4 7 cb8 b4-a3 8 ef8 (8 ed8 bh8 =)

8...bh8 9 ba7 (9 ef4 ab2! 10 hg7 hg3! =) 9...ab2!

(иначе проигрыш: 9...ha1? 10 ef4 ah8 11 fc5 x)

10 hg7 h : f2 ! =]

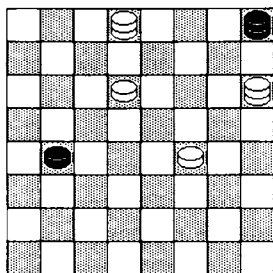
6...bh8

[6...ab4 7 da5 b4-a3 (7...b2-c3 8 hf8 x) 8 ad2 x;

6...bc3 7 hf8 ab4 8 da5 x;

6...ba1 7 hf8 ab4 8 da5 ba3 9 ad2 x]

7 ef4 (возможна перестановка: 7 d8-c7, а потом 7 ef4) 7...ab4



1:0 № 1569

№ 1569.

8 d8-c7!!

(8 da5? ba3 9 dc7 ab2! 10 ac3

(10 fe5 hc3! 11 ~ ba1 =)

10...bd4 11 fe5 df6 12 hg7 fg5 13 ga1 gf4

14 cd8 fe3 15 da5 hg7! 16 ah8 ef2 =)

8...hc3 (стояла угроза 9 hg7)

[8...hd4, b2, a1 - 9 ca5 b4-a3 (9...c3 10 hf8 x)

10 ad2 e5 11 de7 и 12 hg7 x]

9 de7!

[не выигрывает такой план: 9 fg5? (cb8?) ba3 10 cb8 (fg5) cb4

11 de7 bf8 12 be5 fe7 =, а также такой:

9 cb6? ba3 10 ba5 ch8 11 dc7 ab2! 12 ac3 (12 fe5 h:c3! =)

12...bd4 13 fe5 df6 14 hg7 fg5 15 ga1 gf4 16 cd8

(16 cb8 fe3 17 be5 hd4 =)

16...fe3 17 da5 hg7! =]

9...ba3

(9...ch8 10 ca5 ba3 11 ef8 - к основному варианту;

9...ca1 10 ca5 ba3 11 ad2 x;

9...cb2 10 ef8 b4-a3 (10...b4-c3 11 fa3 x) 11 ca5 bh8 12 ad2 ab2

13 dc3 и далее, как в основном варианте)

10 ca5! Здесь черные сдались ввиду

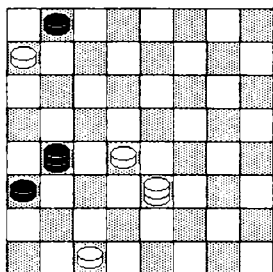
10...ch8 (на 10...ca1, cb2, cd4 - 11 ad2 x) **11 ef8! ab2**

[11...ha1, b2 - 12 ad2 x; 11...hd4 12 ab6 и 13 hg7 x; 11...hf6 12 fg5 x;

11...hg7 12 fb4 x]

12 ac3 bd4 13 fe5 df6 14 hg7 fg5 15 ga1 gf4 16 fc5 x

Эти варианты ярко показывают разницу между человеческим и компьютерным взглядом на позицию. Программа предпочла ход 1 de7 из-за того, что он максимально быстро приводит игру к младшему эндшпилю (то есть ранг позиции после 1 de7 меньше, чем после 1 fg7) При этом не учитывается, что в варианте 1 fg7 младшие эндшпили являются нормальными окончаниями (то есть без риска для атаки). Вариант же, случившийся в партии, является этюдным и выигрыш достигается после долгой вереницы строго единственных и неочевидных ходов.



½ № 1570

№ 1570. Ю.Медведев – С.Онохин 1998
Первенство Нижегородской области среди
юношей 1984-85 г.р.

1 ef2 bd2?

(напрасно; черные хотя и не могут
воспрепятствовать переводу белой дамки
под простую, но, в отличие от позиции без
детали а7-b8, не теряют ничьи, занимая
верхний двойник:

1...be1 2 fh4 ea5! 3 he1

(3 de5 ac3 4 hf6 cb4 с идеями диагр. 1433)

3...ac7 4 ec3 cd6 5 ca1 dh2 6 dc5 hc7

7 ah8 dh2 8 cb6 hg3 9 ha1 gf4! 10 ac3 fg3

11 ch8 gf4 ничья)

2 ce3 ab2 3 de5! (в партии было 3 ef4? – см. вариант А)

3...ba1 4 ed6

(4 ed4? bc7! 5 fg3 ab2!! и не работает двойная петля, т.к. после
6 dc5 bh8 придется бить 6 gb8 =)

4...ag7 (4...af6 5 fh4 fd8 6 ed4 x)

5 de7 gh6 6 ed4 hg7 7 dc5 gf8 8 cd6 bc7 9 db8 fg1 10 bd6 x

Вариант А

3 ef4? ba1 4 dc5 (4 fe5 bc7! 5 fg3 ab2!! =) **4...ab2 5 fg1**

(партия закончилась так: 5 fe1 ba3 6 eb4 bc7! =)

5...bc3!

(проигрывает следующий план: 5...bc1 6 fe5 cb2 7 ed6 bf6 8 gh2! fd8
9 he5 db6 10 ed4 bd8. Здесь нужно занять белой дамкой поле h2 в
тот момент, когда черная занимает поле d8.

11 de3 df6 (dh4) 12 ef4 d8 (грозила петля) 13 fh2 x)

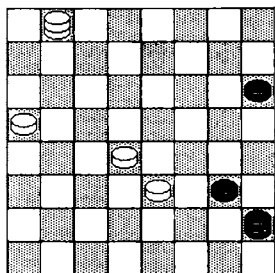
6 fg5 (6 gh2 cb2 7 fg5 (7 hg3 bc1 =) 7...ba3 8 hd6 bc7 =)

6...cb2! 7 gh2 ba3 8 cb6 (8 hd6 bc7 =) **8...ab2 9 hd6 bg7!**

(9...ba3? 10 df8 ac1 11 gh6 и 12 hg7, т.к. нет 11...cb2 12 bc7 x)

10 gh6 (10 bc7 gf8 =) **10...gb2!** и если **11 bc7**, то **11...ba3 =**

Многие позиции класса 1312 прочно связаны со стандартными
сходками 4 x 4. (такими, являются например, диагр. 1559 – 1568). См.
также во второй части диагр. 932 и 1049.



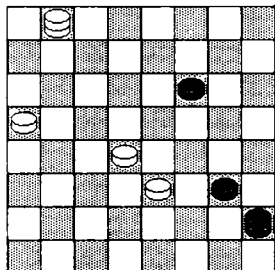
½ № 1571

№ 1571. Ю.Арустамов – Л.Пинхасов "Шашки"
Позиция получается из сходки 5 x 5,
диагр. 1147

1 ba7 hg5 2 a7-b6!

(в партии было 2 dc5 gf2! 3 eg1 hb8
4 a5-b6 gh4 =)

**2...gf4 3 eg5 gf2 4 gh6 fe1 5 hg7 hb8
6 ba7 eh4 7 gh8 he7 =**



½ № 1572

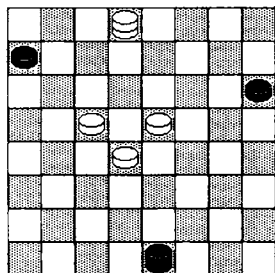
№ 1572. А. Иванов – Э.Мурсалов
4 чемпионат ВДФСОП, Самарканд – 1990
см. также диагр. 1148

1 ba7 gf2

(можно 1...fg5 - полное совпадение с
позицией на диагр.1571 после первого хода)

**2 eg1 he5 3 dc5 eb8 4 gf2 fg5 5 a7-b6 ba7
6 fe3 ab8 7 ed4 gf4 8 bd8 fg3 9 cb6 gf2
10 ba7 fe1 11 dh4 ed2 =**

В следующих примерах белые выигрывают, реализуя лишнюю шашку,
но для победы надо играть точно, так как белые простые "взвешены".



№ 1573 1:0

№ 1573. Макс. Федоров (из анализа) 1997
1...eg3

[1...eh4 2 cb6 ae3 3 ef6 x;

1...ab6 2 ca7 x (2 da5? hg5 =);

1...ea5 2 ed6 ad2 3 d6-c7

(3 d6-e7? dc1 4 ef8 cb2 5 f8-e7 be5 =)

3...dc1 4 cb8 ca3 5 bd6 ab2 6 d4-e5 x;

1...ed2 2 cd6! x (2 ed6? dc1 =; 2 ef6? dc1 =);

1...ef2 2 ef6

(можно и 2 dh4 fe1 3 ed6 ea5 4 hd8! x,
но не 4 de7? ad8 =)

2...ab6 3 da5! x, но не

3 ca7? fc5 4 ab8 cd4 5 be5 da1 =]

2 ef6!! (2 cd6? ab6! 3 da5 gf2 =) 2...gf4! наиболее упорная защита

[2...gh4 3 fe7 x; 2...ge5 3 fg7!! x;

2...gb8 3 da5! bh2 4 ae1 hc7 5 fe7 cd8 6 ef8 hg5 7 fd6! x

(7 eh4? ab6!! (7...gf4? 8 fh6 x; 7...df6? 8 de5! x)

8 ca7 df6 9 dc5 fd8 10 hf6 dg5 11 fd6 gd8! 12 de5 de7 13 ed6 ef8 =)]

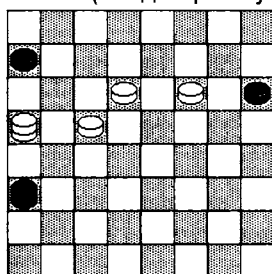
3 da5 (3 fe7? hg5 4 da5 (4 ef8 fc1! 5 dh4 cb2 =) 4...gh4 5 ae1 fg3)

3...fc1

(3...fb8 4 fe7 hg5 5 ef8 gh4 6 fh6 bh2 7 ae1 hb8 8 he3, 9 eg1 и т. д.)

4 de5! (4 cd6? ab6! и 5...cb2 =) **4...ca3** (4...cb2 5 cb6 ac5 6 ac3 x)

5 ed6 (см. диаграмму 1574)



№ 1574

1:0

№ 1574.

5...ab6

[5...ab2 6 fe7 hg5 7 ed8 x;

5...ac1 6 ac3!

(после 6 fe7? hg5 7 ed8 gh4!

можно и не выиграть...)

6...ca3 7 fe7 hg5 8 ef8 ac1 9 cb2 x]

6 ad8! (6 ac7? ab2 7 fe7 hg5 и 8...gf4 =)

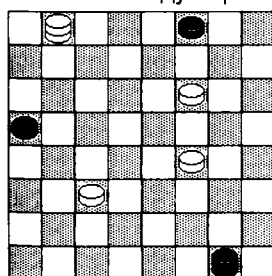
6...ab2 7 fe7 hg5 8 ef8 gf4

(8...gh4 9 fh6 hg3 10 he3 и т. д. x)

9 dh4 fe3 10 he1 bd4 11 ea5 da7 12 ab6 x

Предыдущий пример дает яркое представление о трудности реализации "висячей" лишней шашки. Постоянно приходилось считаться с продвижением черной простой h6.

В следующем примере активна пр. a5.



1:0

№ 1575

№ 1575. Макс. Федоров (из анализа) 1998
1 fg5!

[1 ba7? gh2 2 fg5 hd6 3 gh6

(3 ae3 db4 4 ed2 (4 cd4 bd6 =) 4...bc5!

с неотразимой ничейной угрозой

5...ab4! и 6...cd4 =)

3...db4 4 cd4 be1!

(4...ba3? 5 de5 ab2 6 ad4 x; .

4...bd2? 5 ac5 dc1 6 ca3 x;

4...bd6? 5 ab8 da3

(5...db4 6 fe7 fd6 7 bf4 bf8 8 fc1 ab4

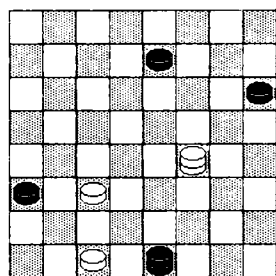
9 ca3 x)

6 fe7! fd6 7 be5! a5-b4

(7...af8 8 ef4 ab4 9 fd2 ba3 10 dc3 x)

8 eb8! ac1 9 dc5 bd6 10 bf4 cg5 11 hf4 x)
5 ab8 (5 de5 ab4 6 ad4 eg3 =; 5 ac5 eh4 6 fg7 he7 7 ca7 ab4 =;
 5 fg7 ab4 6 gh8 ba3 7 dc5 eb4 =)
5...ab4 6 fe7 fd6 7 bf4 ba3 8 fc1 ea5 =]
1...ge3 2 gh6 ec5 3 fg7! (3 bg3? ab4! 4 ca5 cd4 5 ge5 da1 =)
3...cb4 4 cd4 be7
 (4...be1 5 dc5 eh4 6 cd6 x; 4...bd2 5 dc5, 6 cd6 x;
 4...ba3 5 gh8 ae7 (5...a5-b4 6 bh2 x) 6 bg3 ea3 7 ge1 ad6 8 hf6 dh2
 9 dc5 hg1 10 cd6 gh2 11 de7 fd6 12 hg7 и выиграно)
5 bg3! ab4 6 ge1 ba3 7 dc5!
 (после 7 ec3? eh4 8 dc5 hf2 9 cd6 fg3 10 de7 fd6 11 gh8 gh4
 трудности)
7...eb4 8 ea5 ab2 9 gh8 bc1 10 ac7 ca3 11 hb2 ac1 12 cf4 cg5 13 hf4 x

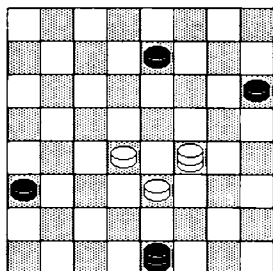
В последнем примере ситуация обратная - играя "в большинстве", черные не могут выиграть, хотя у белых "висячие" простые.



½ № 1576

№ 1576. Макс. Федоров 1998
1 cd2! (1 cd4? ef2 2 de5 fe1! x) **1...eh4**
 (1...ef2 2 fb8 ef6 (грозило 3 cb4, 4 bd6 =)
 3 ba7 fg1 4 ag1 =;
 1...ef6 2 fb8 ef2 (eh4, fg5) 3 ba7 =)
2 de3 he1
 (2...hf6 3 cb4! ac5 4 fd6 fg5 5 df8! =;
 2...hg5 3 cb4! ac5 4 fd6! gc1 5 da3! =
 редчайший цугцванг!, такой финал имела
 партия Г. Колесов – М. Подольский; из
 финала мне удалось "нарастить" позицию
 на диагр. 1576
 2...ef6 3 fc7! fg5 4 ch2! he1 5 hg1, 6 ef4 =)
3 cd4

Кажется, оборона белых вот-вот рухнет... см. диагр. 1577.



№ 1577 ½

№ 1577. Рассмотрим следующие системы атаки черных:

I 3...ab2, II 3...ea5, III 3...eb4, IV 3...ef6

После 3...eh4 4 dc5 =

Система I 3...ab2

4 fh2! ea5

(4...hg5 5 dc5 ea5 6 hg1! =;

4...ef6 5 he5 fg5 6 ef4! =)

5 ef4! ba1 (5...ab6 6 fg5! bg1 7 hf4! =)

6 dc5 ef6 7 hg1 ad8!

(на остальное просто 8 cd6 =)

8 cd6 ae5 (8...fe5 9 fg5 =) 9 ge3 и 10 ed4 =

(нельзя на 9 ходу: 9 gh2? eb8 x; 9 dc7? eh2 10 cb8 fe5 x;

9 de7? eh2! 10 eg5 hf4 11 gd4 db6! 12 da7 hg1 x)

Система II 3...ea5

4 fh2! hg5

[4...ab2 5 ef4 - свелось к системе I; 4...ef6 5 he5! fg5 6 dc5 =;

4...ae1 5 dc5 ea5 6 ef4 =; 4...ad8 5 ef4 db6 6 fg5! bg1 7 hf4, 8 fc1! =;

4...ab6 5 hg1 bc7

(5...bd8 6 dc5 dc7 7 gh2 cd8 8 ef4 ef6 9 cd6 ab2 10 hg1 fe5 11 gh2 =)

6 gh2 ca5 (6...cd8 7 ef4 db6 8 fg5! bg1 9 hf4, 10 fc1! =) 7 ef4 =]

5 dc5! (5 de5? gh4 6 ed4 hg3 x) 5...ab2

(5...ad8 6 hg1 =; 5...ef6 6 ed4 gh4 7 he5 fg5 8 cd6 ab2 9 de7 =)

6 hg1! =

Система III 3...eb4

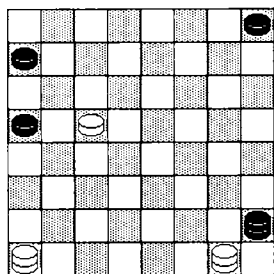
4 fh2 ef6 (4...ba5 5 ef4 =; 4...be1 5 dc5 ea5 6 ef4 =)

5 ef4! fg5 6 dc5! ge3 7 hg1 =

Система IV 3...ef6

4 fe5 fg5 5 dc5 ea5 6 ea1! ac7 7 ed4 =

Глава 16. две дамки и простая против дамки с тремя простыми



№ 1578

№ 1578. Ничья при любой очереди хода
Данная позиция “выигрывается” в таком соотношении сил (2113). Для борьбы за ничью черным придется отдать простую А5
Ход белых

1 gf2! (остальное слабее:

1 ac3 hg3! 2 gh2 gh4! 3 cd6 ab6! =

(3...ab4? 4 ca5 hf6 5 de7 x);

1 ad4 ab4 2 ca3 ab6 3 da7 he5 =

1 ab2 hg3! 2 gh2 gh4 3 cd6 hg7! 4 bh8 ab6 =)

1...ab4!! (единственный ход:

1...hb8? 2 fe1! bh2 3 ec3! x;

1...hf4? 2 fe1! fb8 (на 2...fc1 (fh6) – 3 cd6, проводя дамку)

3 ed2! bh2 4 dc3! x)

2 ca3 hg1! 3 fe1 gh2 = и черные борются за ничью

Ход черных И.Макаренков – А.Кандауров, МАГ – 1992

37...hg3 38 gd4 (на 38 gh2 заготовлено

38...gh4 39 ab2 (39 cd6 ab6 =) 39...hg7 40 bh8 he7 =;

более сильно 38 ge3! gh2

(38...gb8? 39 ed2 bh2 40 dc3 x,

38...gh4? 39 cd6 hd8 40 ec5 db6 41 cg1 bd8 42 dc7 и 43 ad4 x)

39 ef2! и снова черные вынуждаются к отдаче простой а5, как уже было показано, см. ход белых)

38...gh4!!

(в партии черные ошиблись: 38...gf4? 39 dc3 fh6

(не спасало уже и 39...fh2 40 ce1! hb8 единств. 41 ed2 bh2

42 dc3 hg1 43 cd6 x)

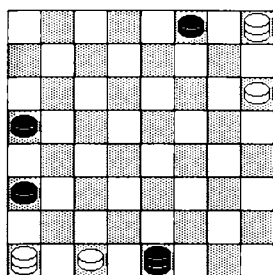
40 ce1! hc1 41 cd6 ab6 42 de7 bc5 43 ed8 cb4 44 ef2 ch6

45 dc7 ba3 46 cb8 hc1 и постепенно белые довели партию до победы, способ выигрыша см. диагр. 1339, 1340)

39 ab2 (39 cd6 hg7! 40 dh8 ab6 =; 39 dc3/db2 hg7 40 h8 he7 =)

39...hg7! 40 dh8 hf2 = более подробно об этом эндшпиле см. в вариантах к диагр. 1976.

Глава 17. две дамки и две простые против дамки с тремя простыми

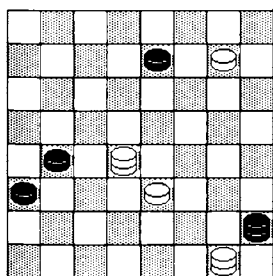


№ 1579 ½

№ 1579. Ю.Кузюков 1974

Без простых h6 и f8 позиция ничейна - диагр.1498. Добавленные шашки усложняют задачу защиты. Так, если белым удастся занять обе линии двойника (предварительно вытеснив черную дамку с нижнего косяка и сдвинув простую на d2), белые беспрепятственно проводят простую с1 в дамки, с выигрышем.

1...eg3 2 ad4 gh2 3 dg1 hb8 4 gh2 (4 cd2 ab4 5 de3 bh2 6 hd4 fe7! →)
 4...ba7 5 cd2 ab4! 6 hc7 (6 hg1 ab8 7 de3 bh2 8 hd4 fe7! →)
 6...af2 7 hg7
 (7 ca5 fe1 8 ac3 ab2 =;
 7 cd8 fg3! (сохраняя идею на 8 da5 ge1! =) 8 de3 gb8 и т.д.)
 7...fg1 8 ch2 (8 ca5 gf2! 9 ac3 fe1 =) 8...ga7 9 hg1 ab8 10 g7-d4 bh2
 (10...bf4? 11 gh2 fc1 12 hf4 x) 11 de3 fe7! 12 hg7 (см. диагр. 1580)



№ 1580 ½

№ 1580.

Здесь в анализе Ю.Кузюкова предлагается

12...hb8 13 gf8!!

(13 gh8 ed6 и ничья:

14 gf2, hg7, hf6, da7, db6, ef4, da1, df6, dg7-

14...bc3! =; 14 gh2 ab2! =;

14 dc5 de5! 15 ha5 ab2

16 gh2 (16 cd4 bc1 =) 16...ba1 =)

13...ed6 14 fc5 bd6 - см. диагр. 1513

Однако есть более простой путь к ничьей:

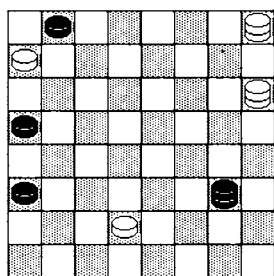
12...ef6 13 ge5 hb8!! и см. диагр. 1501, ход черных, после 1...hb8!!

На следующих страницах рассмотрим одно из самых интересных окончаний, которое до 1996 года не имело ясной оценки. Например, в журнале "Шашки" № 7, 1989 г., стр. 14 читаем:

"В одной из партий по переписке получилась следующая позиция: Б.Д. h6,h8, пр. a7,d2, Ч.Д. g3, пр. a3,a5,b8. Ход черных. До сего дня мнения специалистов по эндшпилю расходятся ..."

Мне кажется, здесь ошибка - при ходе черных ничья относительно проста, но вот при ходе белых... Разберем эту интригующую позицию и при ходе черных, и при ходе белых.

Впервые анализ этого окончания (и совершенно правильный) был опубликован мною в книге "Дамочный эндшпиль" в 1996 году. Появившиеся через десяток лет эндшпильные восьмифигурные базы подтвердили точность оценки и вариантов. Потрясающе смотрится 10...bc7!!! (см. вариант с ходом белых)



½ № 1581 ½

№ 1581. Федоров Макс. 1995

ход черных

1...gd6! 2 hd4

[2 ha1 db4 3 de3 bc5 4 ad4 ce7! →

(4...ab2? 5 db6 ac7 6 hg7 x;

4...ab4? 5 db6 ab2 6 ba5 ba3 7 ab4,
8 ed4 x)

2 hf6 db4 3 de3 bc5 4 ef4 cd6 5 f6-e5

(5 f4-g5 df8 =) 5...dc7 =;

2 h6-g7 df4 =]

2...db4 3 d2-e3 be7!

(очень точный ход; после 3...bf8 4 hg5! fd6 5 gh4 dc7 6 hf2 cd6

7 da1 dc7 8 fg1 игра приходит к позициям, которые получаются при ходе белых на диагр.1581, к ним же сводится и после 3...bd6 4 hf8)

4 hf4 (на остальные ходы простая ничья)

4...ab4! (4...ec5? 5 db6 ac7 6 fh6! и 7 hg7 x)

5 fh6 ef8! 6 hg5 (6 hf4 fc5! 7 db6 ab2 =)

6...fd6! (6...fc5? 7 db6 ab2 8 ba5 ba3 9 ab4 ac5 10 ed4 x)

Ходом **6...fd6!** черные соорудили ничейную крепость:

На 7 gh6 df8 - повторение ходов;

На 7 gd8 dc5 8 db6 ab2 - ничья;

На 7 gh4 dc5 8 db6 ab2 9 ba5 ba3 10 hf6 ba1! 11 fh8 a3-b2 =;

На 7 gf6 de5 и после 8 da1 eh8 9 ed4 hb2! - ничья;

На ходы по большаку черные заходят в любки на f4, например

7 da1 df4 8 gh6 fc1 9 ae5 ab2 10 ea1 bc3 =

ход белых

В этом случае черные не успевают построить такую же ничейную крепость и вынуждены искать другую защиту.

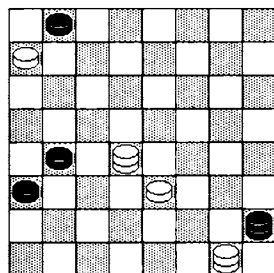
1 de3 gd6 2 fh8 dc7 черные вынуждены маневрировать по двойнику
3 fe7 cg3 4 eh4 gd6 5 hf2 dc7 6 fg1 ch2 7 ha1

[7 hd4 ab4 8 gf2 hd6! 9 fe1 (9 fh4 dc5! =; 9 dh8 dh2 =) 9...ab2!! =]

7...ab4! 8 ad4

(На остальные ходы просто: 8 ah8 hd6 9 gh2 df8 и т.д.; 8 gf2 hd6 =; 8 ah8 hd6 9 gf2 dh2 = Также не трудна защита, если передать после **7...ab4!** снова ход черным:

1...hd6! 2 gh2 df8 3 ef4 ab2!! 4 aa5 fh6 5 fe5 hg7 6 ed6 gf8 =)



№ 1582 ½

№ 1582. Без шашек a7 и b8 - ничья - смотри диагр. 1501. Добавленные простые усложняют задачу защиты. Теперь черные добиваются фантастической ничьей!

8...hd6 9 gh2 (9 gf2 dc5 =) **9...df8!**

[нельзя 9...dc5? 10 db6 ab2

(10...bc3 11 ef4 cb2 (иначе 12 bd4 x)

12 bc7 bd6 13 fe5 x)

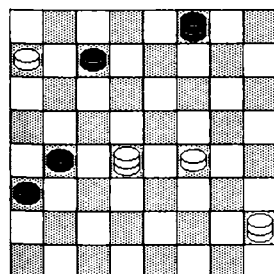
11 bd4 bc1 12 hf4 x]

10 ef4 bc7!!! уму непостижимо!

[10...fc5? 11 db6 ab2 12 bc5 bd6 13 fe5 x;

10...fh6? 11 fe5 he3 (11...bc7 12 ef6 cb6 13 ac5 bd6 14 hb8 x)

12 df2! bc3 (12...ab2 13 fc5 x) → см. диагр. 1584]



½ № 1583

№ 1583.

11 da1

[11 ab8 fh6 =;

11 fg5 fh6 надо бить! 12 hb8 hc5 =;

11 fe5 cb6 =; 11 df6 cb6 =;

11 dh8 cb6 12 ac5 bd6 13 fg5 fh6 =;

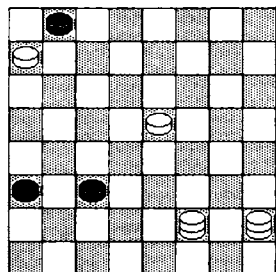
11 hg1 cb6 12 ac5 bd6 13 dh8 fh6

14 ge3 dc5 =;

11 hg3 cb6 12 ac5 bd6 =]

11...cb6 12 ac5 bd6 13 fg5 fh6 надо бить – ничья.

Разберем теперь позицию на диагр.1584 – она получилась после ошибочного 10...fh6?



1:0 № 1584

№ 1584. Здесь у белых труднейший выигрыш
Разберем несколько планов

- I 13 fe3? cb2 14 ec1 ba1 15 ed6 ah8
16 de7 ha1 17 ed8 ah8 18 da5 ha1
19 hd6 ah8 20 dc5 ha1 21 cf4 ah8!
(21...a1-b2 (f6, g7) 22 fc7 x)
22 fe5 hb6 23 ac7 bd6 24 ab8 de5 =
- II 13 hf4? cb2 14 fd4 ba1 15 fd2 bc7
16 d2-c3 a3-b2 17 ef6 cd6 18 fg7 dc5 =

- III 13 ed6? cb2 14 fd4 ba1 15 dh8 a3-b2 16 de7 bc1 17 ef8 cg5!!
18 fc5 gd8! 19 hg1 dh4 =

И, наконец, выигрышный план

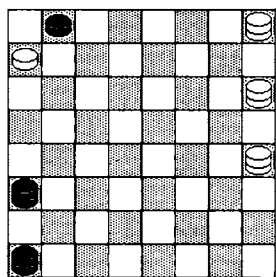
IV 13 ef6! cb2

[К тому же приводит 13...ab2 14 fg7 ba1
(14...bc1 15 gh8 и 16 fe1 x; 14...cd2 15 fe3 x)
15 gh8 cb2 →]

14 fg7 ba1 15 gh8 a3-b2 16 hf4!! bc1 17 fh6 ca3

(после 17...cb2 18 fc5 сразу получается позиция после 26 хода белых)

18 fh4!!



№ 1585 1:0

№ 1585. Трудно поверить, но белые
выигрывают

18...af8

[К тому же приводит 18...ac1 19 hd8 ca3
20 hf8;

После 18...bc7 19 ab8 cb6

(19...a3-b2 20 be5! и белые бьют дамой
h4 или h6)

20 bh2!!

(20 ba7? a3-b2! 21 ad4 be5! надо бить! =;
20 h6-g7? af8!)

20...bc5

(20...ba5 21 he5 x; 20...a3-b2 21 hf6 x)
21 h6-g7 a3-b2 22 he5 x]

19 hd8 fa3 20 hf8 ac1 21 dh4 ca3 (ch6) 22 he7 ac1 (hc1) 23 fg7!!

(ошибкой было бы сразу 23 fh6? ca3 24 ef8 bc7! 25 ab8 a3-b2! =)

23...ca3 (23...cb2 24 ea3 bc1 25 gh6 x; 23...ch6 24 ef8 hc1 25 gh6 →)

24 ef8 ac1 (24...bc7 25 ab8 x) **25 gh6 cb2**

(25...ca3 26 hc1 x; 25...bc7 26 fa3 x)

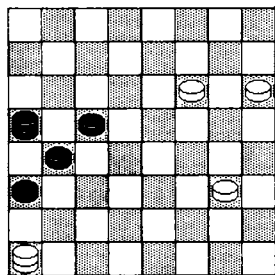
26 fc5!! новый поворот сюжета! Играет "запертая" шашка a7

26...bc7 (вынужденно) **27 h6-g7** (27 ab8? cb6 28 ca7 bc3 =)

27...cb6 (27...bc1 28 cd4 x) **28 ca3** (можно 28 cd4 x)

28...bc1 29 ac5 ce3 30 gd4! x

Глава 18. дамка и три простые против дамки с тремя простыми



№ 1586. Игра форсированно приходит к интересному окончанию класса 2220, проанализированному И.Науменко

**1 fg7 bc3 2 aa7 ab2 3 gh8 ba1 4 h6-g7 ac7
5 gh4 cb8**

Анализ этого интересного окончания см. диагр 1601

1:0 № 1586

См. также диагр. 1215, 1219, 1230, 1237.

Глава 19. Четыре дамки против двух

Выигрыш достигается в том случае, если сильнейшая сторона владеет большим и двойником. Окончание относится к программным – см. диагр. 95. В свете постулатов последнего Кодекса требует достаточно точной игры, так как фактически выдвигается требование разменять дамку в течение 15 ходов. Если же защита сумела продержаться в рамках окончания 4020 15 ходов, она вправе фиксировать ничью.

Закономерна ничья, если защита заняла обе линии двойника. В этом случае она делает безразличные ходы дамками по полям a7, b8, g1, h2. Идей на выигрыш нет.

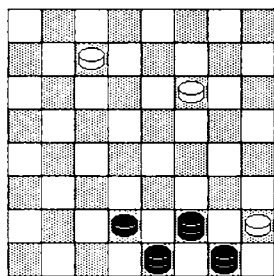
Глава 20. Три дамки и простая против двух дамк

В таких окончаниях белые стремятся получить четвертую дамку, при этом нельзя терять контроля над большаком и двойником. Надо признать, что эти окончания не привлекали внимания аналитиков. Считается, что провести дамку легко в любой ситуации (поддержка трех дамк!).

Однако в последнее время, благодаря базам эндшпилей, выясняются очень любопытные защитные ресурсы. Не разрабатывая очень уж глубоко эту жилу, сошлюсь только на три ситуации, которые программа уверенно диагностировала как ничейные.

См. диагр. № 1466, после 19 gh8, диагр. № 1467, после 24 gh8, диагр. № 1468, после 40 gh8.

В поисках новых ничейных идей в окончаниях 3120 и я обнаружил следующую позицию.



½ № 1587

№ 1587. Макс. Федоров 2001

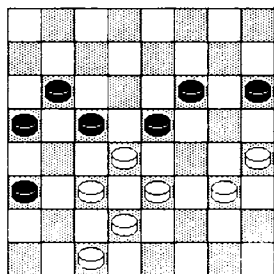
1 fg7 (в бразильские шашки добавилась бы еще одна ничья: 1 cd8 fd4 2 hg3! =)

1...fd4 2 gh8 da1 3 hg3!! (иначе 3...gd4 x)

3...eh4 4 cb8. Сказочный финал.

Единственная ч.п. на преддамочном поле не позволяет поймать белую дамку h8. С другой стороны, и белые грозят 5 be5 =. Поэтому приходится **4...gh2 5 ba7** те же идеи.

5...h2-g3 (не позволяя 6 ad4) **6 ab8 =**



½ № 1588

№ 1588. Макс. Федоров – П. Юмшанов 1997
Чемпионат России по современным русским шашкам

21 gf4 eg3 22 hf2 hg5 23 fg3 gh4 24 gf4 cb4

25 fg5 hg3 26 ge7 gh2 27 ef4 hg1 28 ed8!

(28 ef8 gc5 29 fg5 ce3 =, как было в первой партии микроматча)

28... gc5 29 fg5 cg1?

[ничью дает 29... cf2!! 30 gh6 fe1!! 31 dh4

(сильнейшее, черные парировали 31 hg7 ab2!! =)

31... bc5 32 hf6 eh4 33 fh8 he7 и черные выстроили ничейную крепость 34 he5 eh4 и т.д.

А на 30-ом ходу здесь сильнее 30 cd4 fc5 31 df6. Если теперь пассивно выжидать, то белые проведут вторую дамку, заберут висячую простую и получат выигрышный эндшпиль. Но тогда

31... ab2!! 32 fa1 (32 ca3 cf8 33 aa7 fh6 =)

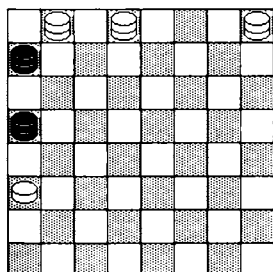
32... ba3 33 gf6 (33 gh6 cb4 и т.д.)

33... cb4! 34 ac3 (34 de3 bd2 35 ed4 ab4 =)

34... b6-c5!! 35 fg7 cd4 36 ce5 be1 37 gh8 и получили ничейное окончание. Эта нечеловеческая ничья найдена с помощью базы окончаний. А до 2007 года я считал окончание выигрышным...]

**30 gh6 bc5 31 hg7 cd4 32 ce5 bc3 33 db4 ac3 34 gh8 ab2 35 ca3 cd2
36 ed6 de1 37 d6-c7 ea5 38 cb8 ga7**

Форсированно получился эндшпиль. Для удобства изменим нумерацию ходов, см. диагр 1589.



1:0 № 1589

№ 1589.

1 df6 ae1 2 fe5 ea5 3 eh2 af2

(после 3...ae3 белые вытесняют черную дамку с косяка: 4 hg1 eh6 5 gf2 и т. д.)

4 hg1 fh4

[4...fe1 5 ge3 ad8 (5...eh4 6 ed4 →)

6 ed4 dg5 (6...da5 → I; 6...ed2 7 df2 и т. д. x;
6...eh4 7 dc3 → IV)

7 db6 gh6

(7...gc1 8 ba5 eh4

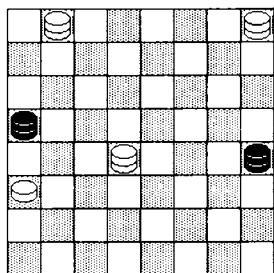
(8...ef2 9 ae1 fc5 10 ba7 x)

9 ae1 he7 10 ba7 и 11 ab4 x)

8 ba5 eh4 9 ae1 he7 10 ba7 и 11 ab4 x]

5 gd4

Данная позиция – оптимальная для проведения в дамки простой. Смотри следующую диаграмму.



№ 1590 1:0

№ 1590. Ход черных

**I 5...he1 6 hf6! ad2 7 fh4 dh6 8 bh2 ea5
9 he1 ad8 10 ab4 x**

**II 5...ad2 6 db6 da5 7 bd8 he1 8 ba7 ad2
9 da5 x**

III 5...hg5 6 df2 gh6 7 fe1 ab6 8 ab4 x

IV 5...ad8 6 dc3 и далее:

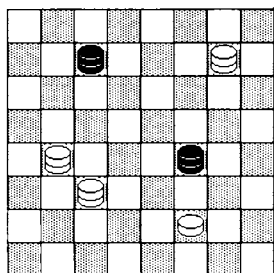
на 6...da5, 6...de7, 6...dg5 - 7 ce1 x;

на 6...he1, 6...he7, 6...hg5 - 7 ca5 x;

на 6...db6, 6...hf2 - 7 ab4 x

Если простую приходится вести в дамки по центру доски, провести ее труднее. С этим и связаны трудности в позициях, на которые я сослался в начале главы.

Следующая позиция – “компьютерная”.



1:0 № 1591

№ 1591 В.Камынин “Хроника шашек” 2003

Позиция максимального ранга для выигрышных позиций данного класса (3120)
Оптимальная игра выглядит так:

**1 gh6 fh2 2 cd4 cd8 3 ba5 hb8 4 dh8 de7
5 hf8 eh4 6 ae1 hd8 7 fe3 dg5 8 ed4 gf4
9 fh6 fh2 10 eb4 bc7 11 bc5 cd8 12 ca7 hb8
13 h8g7 da5 14 gf8 ac7 15 fb4 ca5 16 be1 ac7
17 ec3 ca5 18 ca1 ad8 19 hc1 de7 20 ce3 ea3
21 eg1 bc7 22 ab8 ca5 23 de5 (между**

прочим, с 8...gf4 по 22...ca5 игра шла одними дамками – 15 ходов!)

**23...af8 24 ba7 ad8 25 af2 dh4 26 fe1 fa3 27 gh2 hg5 28 eh4 gh6
29 ef6 ac5 30 ac3 ca3 31 ce5 hf8 32 hg5 ac1 33 gh6 fc5 34 hg1 cf8
35 fg7 ca3 36 gh8 x**

Исследования эндшпиля с помощью программ Виталия Камынина и Антона Шевченко привели к лаконичному положению Кодекса:

Партия считается закончившейся вничью в таких случаях:

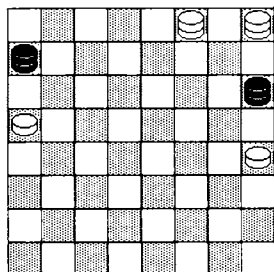
...1.9.1.4. Если в позиции, в которой оба соперника имеют дамки, не изменилось соотношение сил (т.е. не было взятия, и ни одна простая шашка не стала дамкой) на протяжении:

- в 2-х и 3-х фигурных окончаниях – 5 ходов,
- в 4-х и 5-и фигурных окончаниях – 30 ходов,
- в 6-и и 7-и (и более)-фигурных окончаниях – 60 ходов.

Глава 21. Две дамки и две простые против двух дамок

Эндшпиль ничейный, если выполнено любое из следующих условий:

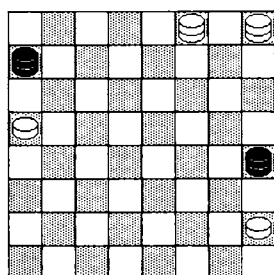
1. Две дамки слабейшей стороны заняли обе линии двойника
2. Обе простые отсечены по любой диагонали. (исключая положение одной из простых на h8)
3. Простые на разных бортах и отсечены дамками (исключая положение одной из простых на h8), см. диагр. 1592 - 1594
4. Другие ничейные ситуации, как на диаграммах 1595 – 1597, 1603.



½ № 1592

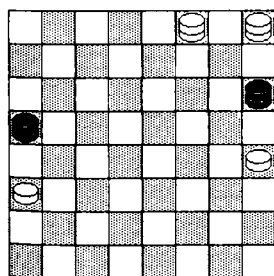
№ 1592. Ничья, так как белые не могут вытеснить черные дамки с диагоналей c1-h6 и a7-g1

1 fd6 ag1 2 he5 ga7 3 db8 hc1 4 ea1 ch6
5 bd6 (5 be5 hc1 6 eg7 cf4 =)
5...hc1 6 ae5 ch6 7 df8 ag1 и т.д. =



½ № 1593

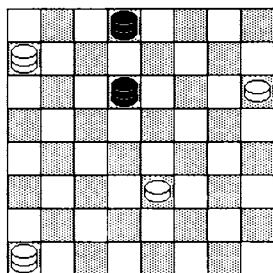
№ 1593. Здесь белым не нужно удерживать двойник – эту роль несет простая h2. Белые могут вытеснить белую дамку с нижнего косячка, но тогда она занимает нижний тройник - диагр. 1592



½ № 1594

№ 1594.

1 fc5 ad2 2 cb6 da5 3 bd8 ad2 4 db6 da5
5 ba7 hc1! (5...ad2? 6 hg5! hf4 7 ae3 x)
6 he5 ch6 и т.д.



½ № 1595

№ 1595. В.Михеев – В.Ефименко 1999

Чемпионат Европы по заочной игре

1 ab8!

(продолжения 1 ad4 и 1 ed4 разобраны в вариантах к диаграмме 1465)

1...df8

(более правильно 1...dc5, с тем, чтобы в дальнейшем препятствовать переводу свободной дамки белых в тыл простой e3; Освещение этого плана см. вариант А)

2 bh2

Здесь игра была остановлена, так как турнирные сроки подходили к концу и эндшпиль ушел на присуждение. Позиция вызвала самую большую интригу в оценке теоретического эндшпиля за 1990-е годы. В случае победы белых первым чемпионом Европы становился В.Михеев (Ухта), если ничья – нижегородец Л.Хвостов. Усиление теории В.Михеевым 1 ab8! и ответная неточность 1...df8 привели к тому, что после 2 bh2 В.Михеев доказывал выигрыш, а его соперник – ничью. Ситуация осложнилась тем, что В.Михеев в одном из вариантов ссылаясь на книгу “Дамочный эндшпиль”, где – как оказалось – локальная ошибка. Борьба анализов закончилась в пользу защищающейся стороны – позиция ничейна.

Прочитав все же Б.Виноградова, подробно описавшему эту ситуацию и природу аналитической ошибки в предисловии к сборнику партий ЧЕ-1.

“План, найденный В.Михеевым, создавал сопернику новые и очень серьезные проблемы, но к выигрышу все-таки не вел. Анализ Михеева содержал несколько ошибок, вызванных, если можно так выразиться, подменой целей: провести в дамки все четыре шашки – необходимое условие успешной борьбы против двух дамк соперника, но не достаточное, так как нужно еще сохранить за собой не только большак, но и обе линии двойников. На этом и “погорел” анализ Михеева: при помощи сложных маневров ему удавалось протаскать простые в дамки, но в ряде вариантов при этом терялся контроль над двойником. В.Ефименко же прислал грамотный анализ, показывающий один из путей к ничьей, и результатом партии стала объективная оценка сложившейся позиции – ничья.”

Ниже приводится анализ В.Михеева с уточнениями Б.Виноградова.

Черные не могут атаковать простую е3, а их дамка "привязана" к своему полю. Механический перебор ходов в позициях такого типа не имеет смысла, поэтому следует перейти к рассмотрению критической позиции, к которой должны стремиться белые и избежать которой черные не в силах.

На возможные ходы дамкой d8 (2...fa3? 3 hg7 x) на поля a5, e7 или h4 белые отвечают 3 ed4 и на следующий ход той же дамкой (ходить дамкой f8 по-прежнему нельзя из-за 4 hg7 x) отвечают 4 de5. Таким образом, неизбежно возникает следующая критическая позиция: белые – дамки a1 и h2, простые e5, h6; черные – дамка f8 и другая дамка на одном из полей a5, b6, d8, e7, h4, f2, e1. Находиться вне этих полей (на линии двойника или тройника) черные не могут из-за быстрого проигрыша. Например, если черная дамка на g1, то 1 ef6 ge3 (иначе 2 fg7 x) 2 hg3 ec1 3 ad4 cd2 4 gh4, а потом 5 fg7 x, а если ч. д. на b4, то 1 ef6 bd2 2 ad4 dc1 3 hg3 cd2 4 gh4, и 5 fg7 x

В теоретической позиции, где дамка белых находится на a7 или b8 (а черные дамки стоят на d8 и f8), черные добиваются ничьей, нападая на шашку е5: при дамке белых b8 следует 1...da5 2 ba7 ac7 3 ef6 cd8 4 fg7 dg5 =. При нахождении дамки белых на h2 черные лишаются указанного способа защиты. Каков план белых? Белые дамки контролируют большак и верхний двойник, поэтому для победы им нужно провести в дамки хотя бы одну простую (вторая в этом случае проводится уже без труда) или разменять одну из дамек противника. Для проводки простой е5 нужно контролировать линию d8-h4. Следовательно, борьба будет вестись за пункт h4. Наиболее удачное положение для черной дамки в критической позиции – именно h4, а наименее удачные (из указанных) – поля a5 и b6, так как белые без проблем попадают на h4. Другие положения черной дамки будут встречаться в рассматриваемых ниже вариантах, либо позволят выиграть относительно простым способом. Итак, переходим к рассмотрению критической позиции.

В 2...fa3! 3 ba1

[3 fc1 не дает 3...eg3? из-за 4 cf4! х, но после выжидательного 3...eh4 выигрыша не видно;

Не ведет к выигрышу и 3 bd4 eh4 4 hg7 af8 5 fh6 hg3 =]

3...eh4 (3...ae7? 4 hg7 х) 4 fe3!

(если 4 hg7, то 4...af8 5 fh6 hg3 =, а если 4 fd2, то 4...hg3 5 df4 fh4, повторяя позицию)

4...hd8 (с угрозой 5...ad6) 5 eg1 af8 6 ab2 fa3! (6...dh4? 7 ba3 х)

7 bc1 dh4 (7...af8? 8 ca3 х) 8 gb6 и получилась позиция, рассмотренная в книге М.Федорова на 121-й странице в комментариях к диаграмме 314 (11-я строка сверху, с переменной цветов) и оцененная там как выигранная за сильнейшую сторону. Попробуем следовать рекомендациям автора книги.

8...hd8 (8...af8? 9 bd8 he1 10 cb2 и т. д. х) 9 ba5 dh4!

[9...de7? 10 ad8 ec5 11 ef6 cd4 12 hg7 ae7 13 gh8 х;

9...af8? 10 ca3 dh4 (10...de7 11 hg7 х) 11 a5-b4 х;

9...ae7? 10 ca3 eh4 11 ad6!, разменивая дамку; так же на 9...ac5?]

10 ad8 hg3! 11 ef6 ac5 =

Это исправление ошибки в книге М.Федорова

{ Да, действительно, закралась ошибка. Спасибо Б.Виноградову и обоим участникам партии за участие в поиске истины – М.Ф. }

IV 1...hf2 2 hf4

[2 ba3 fe1!, и из-за угрозы атаки с поля c3 белые вынуждены либо играть 3 ef6 eh4 4 fg7 hg5 =, либо 3 hg1 eg3 4 ef6 gh4 5 fg7 hg5 =, либо 3 ab2, что после 3...ef2 ведет к повторению позиции]

2...fa3

[ввиду угрозы 3 ef6 выбор ходов у черных ограничен.

Если 2...fe7?, то 3 ba1, и теперь на 3...ef8 следует 4 ef6 х, на 3...fh4 4 fg5 х, на другие ходы 4 hg7 х;

На 2...fh4? следует 3 ba3, и получилась выигранная позиция, рассмотренная выше – продолжение III, А, после 3-го хода белых]

3 ba1 (3 bc1 fh4 4 fh2 af8 5 ca3 he1 =) 3...fh4!

(3...af8? 4 ef6 х; 3...ab4? /c5, e7 4 hg7 х)

4 fe3

(4 hg7 af8 5 fh6 (5 gh8 hf6 =) 5...hg3 6 ef6 gh4 =)

Получилась ничейная позиция, рассмотренная в продолжении III В, после четвертого хода белых в главном варианте.

V 1...fa3 2 bc1.

Теперь нельзя 2...ab4? /c5? 3 hg7 hf6 4 gh8 fa1 5 he5 x
Нельзя и 2...he1? /f2? 3 hg7 x (но не 3 ef6? ec3 =)

На 2...af8 лучше всего 3 ca3, и далее на 3...hd8? следует 4 hg1 с неизбежным разменом одной из дамек, на 3...he7? 4 hg7 x, но, играя 3...he1! черные достигают ничьей, так как на ходы дамкой h2 следует атака шашки e5, на 4 ef6 eh4 =, а на 4 ab2 eh4, повторяя позицию.

В случае 2...hd8 или 2...he7 игра может продолжаться, например, так:

3 hg3 h4 (3...af8? 4 gh4 da5 5 cb2 x) **4 ge1 ac5**

(на 4...af8? 5 ca3 x, но можно 4...hd8 5 eh4 dc7! 6 ef6 ac5 =)

5 cf4! (с угрозой 6 fg3 x) **5...hd8** (5...he7? 6 hg7 x) **6 eh4 cf8!**

[после 6...ce7? 7 fg5 x;

на остальные ходы выигрывает 7 hg7 или 7 ef6 x]

Кажется, что белые достигли своей цели – захватили пункт h4. Но есть ли выигрыш в этой позиции? На 7 fg5 или 7 fh2 следует 7...da5 =. На 7 fc1 черные продолжают 7...dc7! 8 cf4 (8 ef6 fc5 =) 8...cd8 повтор. К повторению ведет и 7 he1 fc5, а после 7 hg3 fa3 все маневры начинаются сначала.

Еще одна возможность черных на втором ходу – 2...ae7.

Тогда **3 ca3 ed8!** (3...ef8? 4 hf4! Продолжение I, после 3 хода белых) **4 ac5**, и белые грозят, сыграв в ответ на 4...da5 или 4...he1 – 5 cd4, следующим ходом вести в дамки шашку h6. Черные продолжают **4...he1!** (4...da5? 5 cd4 ad2 6 ed6 и т.д. x) **5 cd4 eb4!**, и из-за угрозы 6...bd6 белые снова вынуждены возвращаться к исходным позициям.

Таким образом, в III и IV вариантах черные приводят игру к одной и той же ничейной позиции, а в V варианте возможности защиты у черных еще более широкие, но, в любом случае, для достижения ничьей им приходится играть исключительно осторожно.

Вариант А. (смотри диаграмму 1595)

1...dc5! 2 ef4 cf8.

Теперь дамку b8 двигать нельзя ввиду немедленной ничьи и также форсированно заканчивается вничью игра после 3 fe5 da5 4 ba7 (4 ef6 ad8 5 fg7 dg5 =) 4...ac7 5 ef6 cd8 6 fg7 dg5 =

3 ab2 fa3 4 bc3 af8 5 ba7 (попытка все-таки перевести дамку в тыл белой простой) **5...dc7 6 fg5 cd8 7 cf6 da5**. Черная дамка спокойно ходит по верхнему косячку – белая дамка и простые в такой ситуации развязаться не могут. Для их развертывания необходима белая дамка на h4. Как только свободная белая дамка занимает поле нижнего косячка, черная встает на свободный двойник (b6 либо c7). Белая тогда не может идти на h4, так как черная дамка f8 займет второй двойник. Противодействие этому плану у белых единственное:

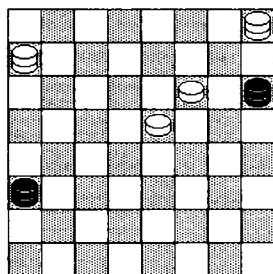
8 ad4 ad8 9 db2 (9 da1 fd6 =) **9...fd6!**

(9...da5? 10 fd8 fd6 11 bf6 df8 12 fe5 и простые проводятся в дамки;

9...fa3? 10 bc1 af8 11 cf4! db6 12 fg3 bd8 13 gh4 fd6 14 fd4 x)

10 bc1 (стояла угроза 10...df4 =) **10...db6**

и снова оба двойника у черных



½ № 1597

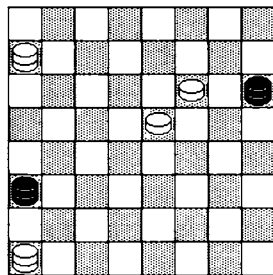
№ 1597.

Белые выиграть не могут

1 ad4 ab4 2 db2 bf8! 3 ba3

(3 bc1 fa3 =)

3...hg7! и 4...fd6 =



1:0 № 1598

№ 1598.

здесь белые выигрывают

1 ac3!

(1 af2? ab4 2 fe1 bc5 3 ec3 hf8 4 cb2 cb6 =)

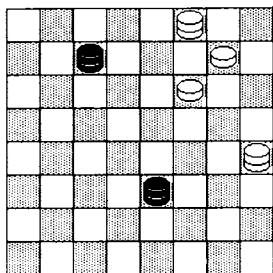
1...hf8 2 ae3 fh6 3 ed4!

(3 cd2? ac1 4 ed6 hf4 =;

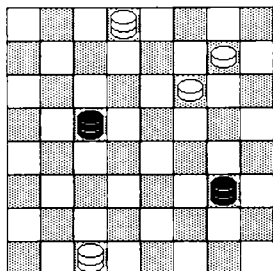
3 ec1? ac5 и нет 4 ca3 hf8 =)

3...hf8 4 cd2 fh6 5 dc1 hf8 (5...ab4 6 de3 x)

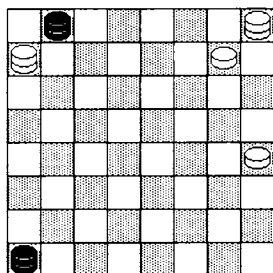
6 ch6 x



1:0 № 1599



½ № 1600



1:0 № 1601

№ 1599. 3.Цирик (см. также диагр. № 1567)

Черные заняли обе линии двойника и рассчитывают на ничью. Однако после 1 gh8 приходится уступить один из двойников ввиду немедленной ловли в петлю. Белые занимают двойник, проводят дамку и выигрывают.

№ 1600. Аналитическая ошибка И.Алексеева, сделанная, вероятно, под впечатлением предыдущей идеи. (см. диагр. 1465, 1468)

И здесь после 1 gh8 один двойник приходится покинуть. Но...

1...ca3!! 2 db6 ge1!! 3 bc7 ea5!! 4 cg3 ae1!!

5 gh4 eb4 Заслуга открытия этой ничейной крепости принадлежит базе эндшпилей. Для человека непонятно не только то, что это ничья, но и встает вопрос – а почему все эти ходы единственные, и как, собственно, выигрывать на друге?

№ 1601. И.Науменко 1993

"Шашечный вестник"

На первый взгляд позиция ничейна, так как продвижение простой приводит к ничьей:

1 hg5 bd6 2 ab8 de7! (2...df8? 3 bf4! fh6 4 fc1 x) 3 gh6 ef8 4 be5 af6 5 ge5 fe7 =

А вытеснить с верхнего двойника черную дамку (для размена черной дамки a1) вроде нельзя. В окончании происходит борьба за темп. Причудливыми маневрами белые добиваются выигрыша, хотя в основном варианте им даже приходится освободить обе линии двойника.

1 ab6!

(1 hg5? - см выше ; 1 ae3? или af2? af6 =; 1 ac5 выигрывает на ход дольше: 1...bc7 2 cg1! ch2 3 ge3 he5 4 ef2! ec7 5 fc5! cf4 6 cb6! fe5 и получена нужная позиция - см основной вариант)

1...bf4

[1...bd6 2 bd4! ae5 3 gf8 x; Эта идея - одна из основных. Двойник стал для черных "короче" на одно поле;

1...be5 2 bd8!! - получая искомую позицию на четыре хода быстрее;

1...bh2 2 bg1, вытесняя дамку с двойника, а если 2...hd6, то 3 gd4! x]

2 bf2! (после 2 bg1 fh2, или 2 ba7 fb8, или 2 bc5 fc7! "воз и ныне там")

2...fe5

[2...fd6 3 fd4! x; 2...fg3 3 fd4 x; 2...fh2 3 fg1 x; 2...fb8 3 fa7 x;

2...fc7 3 fc5! - получая позиции из основного варианта на ход раньше]

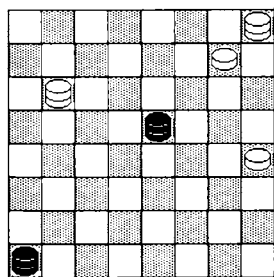
3 fe3! (шагом назад было бы 3 fb6 ef4 - вернулись ко второму ходу)

3...ec7

[3...ed6 4 ed4! x; на ходы 3...eb8 или 3...eh2 белые захватывают двойник]

4 ec5! cf4 [4...ce5 5 ce7!! и на любой ход выигрывает 6 ef6!! x]

5 cb6! fe5 черным пришлось занять роковое поле e5 (5...fd6 6 bd4! x)



1:0 № 1602

№ 1602. Полученная позиция – результат целенаправленного пятиходового маневра. Белые "капля по капле" отбирали у черной дамки срединные поля двойника. Последний ход был вынужденный - на ходы **fb8**, **fh2** белые ответили бы ходом на соответствующее поле нижнего двойника, вытесняя черную дамку с верхнего двойника и разменивая дамку a1 ходом на e5

6 bd8!! (Оказывается, черных не спасает - именно в этот момент! – занятие второго двойника 6...ad4 7 df6 x)

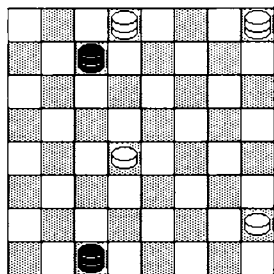
6...ed6 (на остальное 7 df6! x) 7 dg5! (нельзя 7 df6? df8 =) 7...dc5

(7...ad4 8 gf8 x; 7...df8 8 gc1! x; 7...dc7/b8/h2 8 gf6 x; 7...db4/a3 8 gf4 x)

8 gf4 cf8 (иначе размен 9 fe5 x) 9 fc1 fh6 10 hg5 x

В своей игровой практике мне всю жизнь “везло” на головоломные окончания. Следующее получилось в 7-ом чемпионате мира по заочной игре в партии с украинским мастером И. Гайдаром. В позиции на диаграмме 1603 эндшпиль попал на присуждение. Последний ход белых был 45 g5-d8. Ниже предлагаю полностью анализ на присуждение, высланный мною.

Макс.Федоров – И.Гайдар ЧМ-7 2002



№ 1603 ½

№ 1603. Настоящий эндшпиль, в отличие от окончания Михеев - Ефименко (ЧЕ-1), имеет свои характерные черты:

1. Наличие белой простой на h2 гарантирует сохранение за белыми линий двойников. На первый взгляд, белым нужно заниматься только поддержкой проводки шашки d4 (и, разумеется, сохранением большака).

2. В то же время белая простая h2 является и минусом позиции, так как с ее помощью в ряде вариантов черные строят одноходовые угрозы ударов (где белая h2 участвует либо как вовлекаемая в подударную цепь, либо как шлагбаум).

3. Сильно затрудняет атаку положение белой дамки на h8. При ее искусственном перемещении на a1, как следует из следующих вариантов, позиция превращается в выигрышную.

4. Следовательно, основная проблема белых - перестройка позиции, чтобы дамка на большаке стала “сзади” простой. При пассивном хождении черных дамк по тройникам эта цель легко выполнима. Примерный вариант (абсолютно неверный с точки зрения истины) 45...cd6 46 dh4 ch6 47 h4-g3 da3 48 hf6 hf8 49 de5 fh6? (49...ac5! или 49...fc5! защищает) 50 ge1 hf8 51 ec3 ac5 52 ca1 cf2 53 fh4 и произведена перестройка. Дальше производятся пять операций (варианты см. ниже) -

- 1) перемещение простой e5 на f6 с необходимой подстраховкой
- 2) захват белой дамкой двойника (обязательно верхнего)
- 3) перемещение простой h2 на h4
- 4) захват обеих линий двойника - варианты см. ниже
- 5) построение и выигрыш конкретной позиции

5. Защита черных должна быть построена на том нюансе, что при такой перестройке белая простая e5 (или d4) временно (на один ход) остается без защиты с линии e1-h4 (при одновременном занятии белыми дамки полей e1 и h4 освобождается большак). Этим стоит воспользоваться и угрожать нападением с линии верхнего косячка a5-d8. Таким образом, в первом приближении, защищаться нужно, занимая линию косяка.

6. Предудущими тонкими ходами белые заставили черных уйти на тройники, чем создали почву для важной перестройки (п. 4). Принцип защиты состоит в том, чтобы в критический момент занять косяк, мешая свободному целевому перемещению дамок.

Я полагаю, что позиция все же ничейная. Однако сложность ее заставляет осветить и возможные (весьма реальные) ошибки черных в своем анализе. Сначала рассмотрим возможные ошибки черных на 45-ом и 46-ом ходах. Затем - кратчайший рецепт защиты - наиболее точные ходы черных, не допускающие перестройку в корне. В завершение анализа предложу способ выигрыша в том случае, если черные допустят решающую перестройку позиции (переброску дамки в другой конец большака).

45...cd6! [45... ca5? 46 dc5! ce3 47 cd6 ef4 48 he5! и простая проводится в дамки]

46 dh4! (быстро достигается ничья после 46 da5 cg5! 47 ae1 (47 hg7 gh6 =) 47...gd8 =)

46...cd2!

[самый точный ход, но возможны и другие - 46...ch6, 46...df8, 46...db4

Проигрывает 46...dc7? (заманчивый ход немедленно на косяк)

47 dc5! ch6

(47...cd2 48 he1! dh6 49 ha1! (49 ea5? cg3 =) 49...cd8(49...hf8 50 ac3 x)

50 ea5 dh4 (50...he3 51 cd6 ef4 52 ae5 x) 51 cd6 hf4 52 ae5 x)

48 he1! cd8 (48...hf8 49 hc3 x; 48...hc1 49 ea5 и 50 cb6 x)

49 ea5 dh4 50 cd6 hf4 51 he5 fc1 52 dc7 x

проигрывает и 46...df4? 47 dc5! с аналогичными идеями, например

47...fc7 48 ha1! ch6 или cd2 49 he1! свелось к тем же позициям]

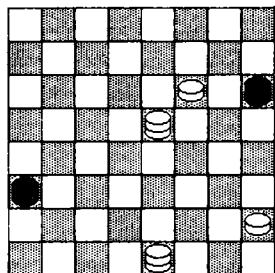
Далее в варианте за черных необязательные, но наиболее экономичные ходы

47 h4-g3 df8! 48 de5 (48 he5 (hf6) da5 =; 48 ge1 df4 =)

48...dg5! 49 gh4 gd2! 50 hd8 (50 h8-f6 de1 =) **50...db4! 51 db6**
(51 h8-f6 ba5 =; 51 da5 be7 =) **51...be7 52 bf2 eg5 53 fh4 gd2**

и позиции начинают повторяться.

Рассмотрим выигрыш в том окончании, если черные позволят белым перестроиться (перебросить дамку в другой конец большого)



1:0 № 1604

№ 1604. Позиция на диаграмме в таком случае легко достижима. Вытеснение с тройников все-таки сопряжено с большими трудностями. Например, не проходит маневр дамкой е1 (на первый взгляд, дамка на е5 стоит идеально): 1 ес3 ас5 2 сb2? cf2! и ничья - сказывается слабость положения простой на h2 (п. 2). Ничего не дает и немедленный захват обоих двойников 1 ef2 ab4 с угрозой 2...be1

1 ed4! ad6

[1...hf8 2 eg3 ab4 (если 2...fh6 или 2...ac1, то 3 gb8 ~ 4 hg3 и белые перевели простую на h4 даже с сохранением обоих двойников)
3 gf4 ~ 4 fh6, проводя простую f6 в дамки]

2 db2! dc5

[2...da3 3 bc1 ac5 (3...hf8 4 eg3 ac5 (ab4) 5 ca3! x; 3... ad6 4 eg3 x)
4 eg3 hf8 5 ca3! cd4 6 ge5 x;

2...df8 3 ba3 ~ 4 eg3 x;

2...hf8 3 ba3 db8 (3...dc7 или 3...df4 - 4 eg3 x) 4 eg3 fh6 5 ac1 hf8
6 fg7, 7 gf4 x;

2...hc1 3 ba3 df8 4 eg3 fh6 5 ge5 x]

3 eg3!!

[Занимать двойник нужно именно верхний. Защита в другом случае связана также с положением простой на h2:

3 bc3 cd6! 4 ef2 da3! 5 ca1

(5 hg3? ad6 6 gh4 hg5 7 fg7 dg3 =;

5 fa7 ad6! (угроза ...dg3) 6 ca1 hc1 7 af2 ch6 ничего не достигли)

5...ad6 6 ab2 da3! 7 be5 (лучшее - возврат к позиции на диаграмме)

7...ab4 8 fe1 ba3 →]

3...hc1! наиболее упорная защита

[3...hf8 4 fe7 x; 3...cf8 4 ba3 x; 3...cb4 4 bc1! hf8 5 ca3! bc3 6 ge5 x;
3...ca3 4 bc1 hf8 5 ge5 ab4 (c5) 6 ca3 x]

4 ba1! cf8

[4...ch6 5 ac3! ca3 6 gb8! ac5

(6...hf8 7 hg3 fh6 8 gh4 ac5

(8...hf8 9 cd4 fh6 (9...ab4 10 bf4 x) 10 be5 - см. диагр. 1606)

9 ca1 заставляя покинуть двойник 9...ca3 (b4) 10 ad4, 11 be5 -
диаграмма 1606)

7 hg3 hf8 8 gh4 ce3 (то же на 8...cb6 или 8...cg1)

(8...ca3 9 cd4, сразу строя позиции диагр. 1606 или 1607;

8...ca7 9 ce5, вытесняя с двойников и к диагр. 1606 или 1607;

8...cf2 9 ba7 fe1 10 ce5 - к тем же диаграммам;

8...fh6 9 ca1 ca3 (b4) 10 ad4 - к тем же диаграммам)

9 ce5 ea7 - ключевая позиция - диаграмма 1605]

5 gb8!

[нельзя сразу заниматься проведением простой f6 в дамки:

5 ge5 ca3 6 ef4 ac1 7 fh6? fd6! с неотразимой угрозой; снова

сказался минус расположения простой на h2]

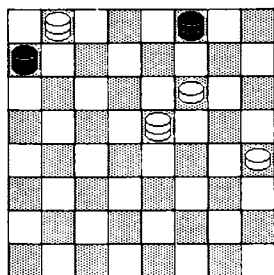
Все готово для безопасного перевода h2 на h4. Если белые займут к тому же обе линии двойника, игра сведется к диаграммам 1606 или 1607 с простым выигрышем

5...ce3 (5...cd2 6 hg3 de3 7 gh4 eg1 (eb6) 8 ae5 a7 - диаграмма 1605)

6 hg3 eb6 (при других ходах по двойнику план тот же)

7 gh4 be3 8 ae5 ea7

снова игра свелась к важной позиции - см. диаграмму 1605



1:0 № 1605

№ 1605. Необходимо выиграть темп. На первый взгляд, это невозможно... Темп выигрывается маневрами по очень неожиданной диагонали - тройничку a3-с1
1 eb2 [попытка выиграть темп иначе наталкивается на более активные маневры черных, например: 1 ea1 ag1 2 ab2 fh6!! и черные очень затягивают игру, так как нельзя 3 fe7? gh2! 4 ba7 hg1! с неожиданным вечным шахом]

1...ag1

[после 1...fa3 выигрывается темп 2 bc3 af8 3 ce5 и белые занимают обе линии двойников;

1...ab6 2 ba7! bc7 3 ba3! fh6 4 fg7 hf8 5 a7-c5 x;

1...ac5 2 fe7 x; 1...ae3 2 ba3! fh6 3 ac1 ed4 4 be5 x; 1...af2 2 ba7 x]

2 ba3!!

[не проходит этюдный план 2 bc1 ga7

(2...gh2 3 ca3 x; 2...gf2 3 ba7 x; 2...gc5 3 ca3! x;

2...gb6 3 ca3 fh6 4 ba7 ba5 (4...bc7 5 fg7 hf8 6 a7-c5 x) 5 ad4,
проводя шашку в дамки и сохранив двойник)

3 hg5 ad4 (3...ab6 (f2) 4 gh6 x) 4 be5 df2 5 gh6 fh4 6 fg7 hf6

7 ea1 fh8 8 ca3 x

из-за 2...gd4! 3 be5 da7! и далее нельзя

4 ch6? из-за вечного шаха 4...ab8 5 ed4 ba7 =]

2...fh6 (2...gh2 3 hg5 x; 2...gd4 3 be5 x) **3 ac1 hf8 4 cb2** белые выигр.

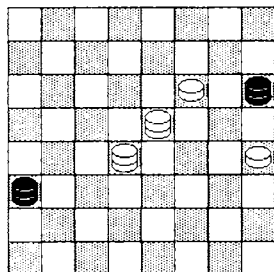
темп **4...ga7**

[4...gf2 5 ba7 x; 4...ge3 5 ba3! fh6 6 ac1 ed4 7 be5 x; 4...gc5 5 fe7 x;

4...gb6 5 ba7! bc7 6 ba3! fh6 7 fg7 hf8 8 a7-c5 x;

4...fa3 5 b2-e5 ga7 6 fg7 x]

5 b2-e5 черные вынуждены отдать нижний двойник и игра сводится к диагр. 1606 и 1607



№ 1606. Позиция легко выигрывается при любой очереди хода

Ход белых

1 eb8 ab4

[1...hf8 2 bf4 ac1 (2...fh6 3 fc1 hf8 4 ch6 x)

3 fh6 fd6 4 dc3! dc5 5 hf8 x]

2 bh2 ba3 (2...hf8 3 hf4 fh6 4 fc1 hf8 5 ch6 x)

3 he5 темп выигран - см. ход черных

1:0 № 1606

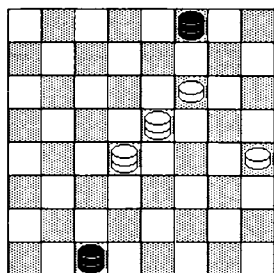
Ход черных

1...ab4

[1...hf8 2 ef4 ac1 (2...fh6 3 fc1 hf8 4 ch6 x) 3 fh6 fd6 4 dc3! dc5 5 hf8 x]

2 db2 bc5 [2...ba3 3 bc1 x; 2...hf8 3 ba3 x; 2...hc1 3 ba3 x]

3 bc1 hf8 4 ca3 x



1:0 № 1607 1:0

№ 1607. Ход белых

1 eб8 cd2

[1...ca3 2 bf4 ac1 (2...fh6 3 fc1 hf8 4 ch6 x)
3 fh6 fd6 4 dc3! dc5 5 hf8 x]

2 bc7 dc1 (2...da5 3 cf4 x) 3 ce5

выиграли темп, см. ход черных

Ход черных

1...cd2

[1...ca3 2 ef4 ac1 (2...fh6 3 fc1 hf8 4 ch6 x)
3 fh6 fd6 4 dc3! dc5 5 hf8 x]

2 db2 de3

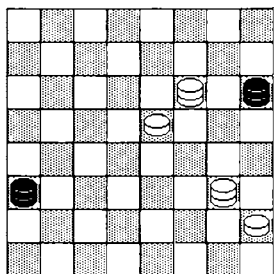
[2...fa3 3 bc1 x; 2...dc1 3 ba3 x; 2...de1 (a5) 3 ba3 x; 2...db4 3 ba3 x]

3 ba3 fh6 4 ac1 x

В последних двух позициях при ходе белых нужно обязательно выигрывать темп (переходить к ходу черных), иначе черные успевают с вечным шахом:

(диаграмма 1607) 1 dc3? ce3! 2 cb2 ea7 и нельзя 3 bc1? ab8 =

Посмотрим теперь общий план на окончание.



1:0 № 1608

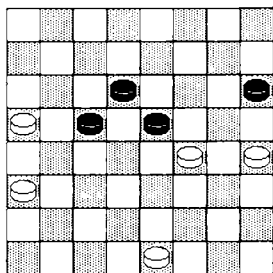
№ 1608. Данная позиция может получиться в результате пассивной игры черных к 50-му ходу. Соотношение сил возникло на 41 ходу.

Белые выигрывают

50 ge1 hf8 51 ec3 ac5 52 ca1 cf2 53 fh4 fe3
54 ef6 ef4 55 h4-g3 fc1 56 ae5 ca3 57 ge1 fh6
(диагр. 1604)

58 ed4 ad6 59 db2 dc5 60 eg3 hc1 61 ba1 cf8
62 gb8 ce3 63 hg3 eb6 64 gh4 be3 65 ae5 ea7
(диагр. 1605)

66 eb2 ag1 67 ba3 fh6 68 ac1 hf8 69 cb2 ga7 70 b2-e5 ae3 71 ba7 ed2
72 ad4 dc1 (диагр. 1607) 73 eb8 cd2 74 bc7 dc1 75 ce5 cd2 76 db2 da5
77 ba3 fh6 78 fe7 hc1 79 ed8 и т.д.



½ № 1609

№ 1609. По партии Г.Моськин – Н.Уварова
Областной турнир ветеранов Нижегородской
области 2009

К вопросу о тактической изворотливости

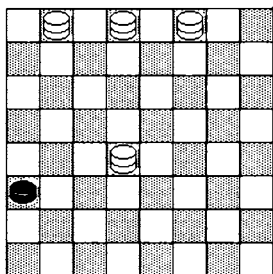
1 ed2 (в партии простая e1 стояла на c1 и
белые могли выиграть 1 ab4! x)

1...eg3 2 fh2 hg5 3 dc3 de5! 4 cb4 ed4!

5 bd6 gf4 и, как выясняется, выигрыша у
белых нет. Черные успевают провести две
дамки (попутно напад на белую шашку g3) и
отрезать две бортовые простые.

Глава 22. Четыре дамки против двух дамк с простой

Более "тяжеловесных" окончаний в русских шашках практически не бывает, да и это встречается очень редко. В силу симметричности доски достаточно рассмотреть позиции с черными простыми a3, a5, a7. При любой бортовой шашке (кроме h2) позиция выигрышна и алгоритм построения окончательной позиции следующий: 1. Занять двойники (поля d4, e5); 2. вытеснить черную дамку с верхнего тройника; 3. построить окончательную позицию.



№ 1610

№ 1610. Черные дамки на:

c1 и h6 **1 da5 cg5** (1...hg5 2 fh6 и 3 bf4 x)

2 fg7 hf8 3 dc5 fb4 4 ah6 ab2 5 be5 x

e1 и h6 **1 da5 eh4** (1...hd2 2 fh6 x)

2 bc7 hc1

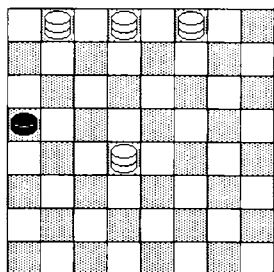
(2...h6-g5 3 fh6 ge7 4 dc5 eb4 5 ac3 x;

2...h4-g5 3 fg7 hf8 4 dc5 fb4 5 ah6 ab2

6 ce5 x)

3 fh6 и 4 cf4 x

c1 и e1 **1 fh6 ed2 2 bf4 dg5 3 dh4 x**

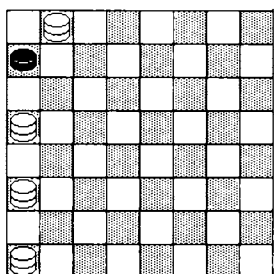


№ 1611

№ 1611. Черные дамки на:
 c1 и h6 **1 dh4 hd2** (1...cd2 2 db6 x)
2 db2 ca3 3 bd6 ae7 4 fe1 x

e1 и h6 **1 dh4 hc1**
 (1...hd2 2 df2 x; 1...ed2 2 db6 x)
2 df2 eg3 3 hf2 x

c1 и e1 **1 be5 x**



№ 1612

№ 1612. Черные дамки на:
 c1 и h6 **1 af6! x**

h4 и h6 **1 ah8 hc1** (1...h6-g5 2 bg3! x)
2 hg7 → см. "c1 и h4"

c1 и h4 **1 ag7 ch6**
 (1...cg5 2 bg3! x; 1...hg5 2 ab6 x)
2 gf8 h6-g5
 (2...he3 3 ac5! eb6 4 ad8 ab6
 5 da5 hf6 6 fe7 fd8 7 bc7 x;
 2...hc1 3 be5 ch6 (3...cg5 4 ad8 x)
 4 ac1 h4-g5 5 fg7 x;
 2...he1 3 be5 eh4 4 ac1 h4-g5 5 fg7 x)

3 be5 gd8 (3...gc1 4 fh6 x; 3...gh6 4 ac1 x)
4 ac5! he1 (4...dg5 5 eg3 x; 4...hg5 5 fe7! x)
5 cd4! eh4 6 fe7! dg5 7 df2 и 8 ec3 x

Глава 23. Четыре дамки против трех

Насколько реально появление в серьезной партии такого соотношения сил? На моей памяти такого не было. Но вот одна партия из памятного мне 10-го чемпионата мира по заочной игре.

В.Кравцов – Макс.Федоров 2003 - 2004 ЧМ-10

**1 gf4 fg5 2 cb4 gf6 3 bc3 gh4 4 fg5 hf4 5 eg5 fe5 6 gh6 bc5 7 ba5 cb4
8 ac5 db4 9 ab2 ba3 10 fe3 ef6 11 ed4 ef4 12 dc5 hg7 13 cb4 fe3!**

(жертва впервые применена в заочной партии В.Ефимчук -

В.Тарохин в 1983 году)

14 df4 fg5 15 ed2

[в другом возможном продолжении, при сильнейшей трактовке, ничьи в реальной партии пока еще никто не добился, хотя она достижима: 15 fe5 cb6 16 hf4 bf6 17 bc5 gh6!

(лучшее продолжение применил впервые А.Пустовит в 1984 г.; история варианта началась с партии 17...hg3 18 fg5 fh4 19 hf4 bc7 20 ed2 gf6 21 dc3! hg3! 22 fh2 fg5 23 cd4 gf4 24 de5 fb4 25 ac3 cd6 26 cd4 ab6 27 gf2 de7 28 hg3 ef6 29 fe3 fg7 30 bc3 gh6 31 gf4 bc5 32 cd2 fg5 33 dc5 db4 34 fe5 = В.Ефимчук – В.Тарохин, 1983)

18 hg3 hf2 19 ge3 dc7 20 ed2 fe5 21 fd6 ce5 22 bc3 ef4 23 eg5 hf4 24 cd6 fg3

(в книге С.Корниенко "Косяк и его разновидности", г.Курган, 2007 г. указывается лишь 24...fg7 25 de3! fb4 26 ac3 gf6 27 cd4 ab6 28 de5 fd4 29 de7 = С.Корниенко – Ф.Уваров ЧОРШ-7 2002 г.)

25 de3 fg7! 26 cd4 gf6 27 dc7!!

(ближе остальных продвинулись к ничьей белые в партии

3.Хафизов – Д.Посадский, ВПФ-24, 2001, но и они не выдержали:

27 dc5? gh2 28 ed4 hg1 29 ab6 gf2 x)

27...bd6 28 ab6 ac5 29 db6 gh2 30 ba7 dc5 31 ab8 hg1 32 ba7! gd4 33 cd2 de5 34 ag1 fg5 и игра придет к диаграмме 1393]

**15...ge3 16 df4 gf6 17 fg5 fe5 18 bc3 hf6 19 cb6 a3:c5 20 bd4 ef4!
21 cd2 de7!**

(в партии В.Пирюткин – А.Родригес, турнир по e-mail, 2002, было

21...cb6 22 ac7 bd6 23 gf2 dc5 24 db6 ac5 25 fe3 fg5 26 cd4 cb4

27 de5 fd6 28 hf4 ba3 29 dc3 dc5 30 fe5 dc7 31 cb4 cb6 32 bd6 ab2

33 ed4 bc1 34 ef6 cb2 35 dc5 bd4 36 fe7 =)

22 gf2 fg5 23 de5 fd6 24 hf4 ef6 25 hg3!!

(25 fe3? fg7 26 ed4 ab6 27 hg3 dc5 28 de3 gh6 29 fe5 fg5 30 ef4 ce3
31 fd2 bc5 32 ab6 ca5 33 gh4 bc7 34 hf6 cd4 35 de3 df2 36 fe7 fg1
37 cb4 ac3 38 ed8 cb2 39 da5 gh2 40 ef6 hd6 x Н.Ермаленок –
В.Тарохин, К-640-ОР, 1997)

с этого момента партия пошла по новому руслу

**25...dc5 26 gh4 cd6! 27 de3 fe5 28 fg3 cb4 29 hg5 bd2 30 ec1 bc7
31 gh6 ab6 32 cb2 bc5 33 ba3**

(интересно, что с этого момента позиции опять есть в базе партий
“Торнадо-45000” (3 партии), но это понятно – позиция весьма
естественная, и может сойтись откуда угодно..)

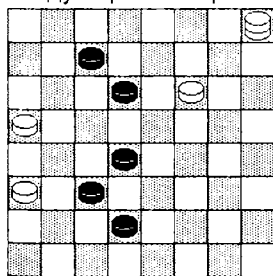
**33...ed4 34 gh4 dc3 35 hg5 cd4 36 gf6 cd2 37 fe7 dc5 38 fg5 fd6
39 hg7 dc3!**

(и еще одно усиление; упомянутые три партии закончились так:
в партии А.Тооминга – М.Короткин, 1987, ВКР-10, по переписке,
партнеры согласились на ничью сразу же; а две другие сначала
развивались одинаково – 30...de1 31 gh8 ec3 32 gf6 и здесь в
партии Козлов – Гельфер, 1972, 8-ой заочный чемпионат СССР,
после 32...de5 33 fg7 ca1 была зафиксирована ничья, а в партии
Ю.Борисюк – А.Чуиков, ВФ-48, 1998, было 32...ca1 33 fg7 de3
34 gf8 cd4 35 hb2 ad4 36 fb4 ef2 37 be1 fg1 38 ab6 =)

40 gh8 cd4 41 gh6 de1 42 ab4 de5 43 bd2 ec3 44 hf6 eg7 45 hf8 de3 =

Партия, несомненно, имеет значение для теории. После 12 dc5 (лучше
12 ef2) белые делали единственные ходы до 40 gh8. (за исключением
возможности на 15-ом ходу). Это сильнейшая трактовка варианта.

Если бы вместо 41 gh6 белые пошли 41 gf6, возникла бы
следующая позиция:



№ 1613 ½

№ 1613. Вариант мог быть следующий.

41...dc1! 42 fg7

(42 ab4? de5 x; 42 hg7? cb6! 43 ae5 cg5! x)

42...dc5! 43 ab4 (43 gf8? c1-d2 x) **43...ca3**

44 gf8 ab2 45 hf6 (45 fb4? c1-d2) **45...de3!**

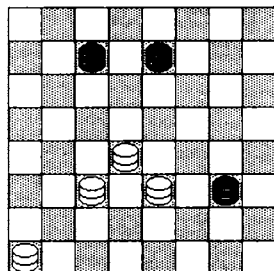
46 fd8 ed2! 47 db6 de1 48 fd6 ba1

двойник приходится уступить – сравните с
идеей диагр. 1599, 1600

49 da3 eg3 50 bg1 c3-d2 51 ab6 de1 52 ba7

и на горизонте – окончание “четыре дамки против трех”

В "Антологии..." Л.Витошкина есть четыре этюда на это экзотическое соотношение сил.



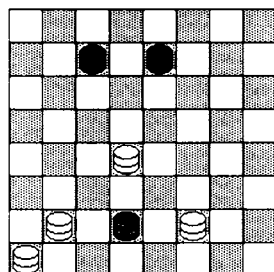
1:0 № 1614

№ 1614. Н.Матвиенко "Шашки" 1975

1 ce1 eh4

(1...gh4 2 eg5 x; 1...gh2 2 ef4 x;
1...gd6 2 ef4 dh2 3 eg3 и 4 aa5 x)

2 eg5, 3 a:b8! x



1:0 № 1615

№ 1615. Н.Матвиенко "Шашки" 1975

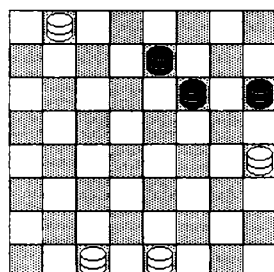
1 bc1 db4

(1...de1 2 ce3/h6 eg3/h4 3 hf4/g5, 4 aa5 x;
1...da5 2 fe1 cd6 (ed8) 3 ac3 ad2 4 cb8 x)

2 fe1 ba3

(2...bd6 3 cf4 dh2 4 eg3 x; 2...ca5 3 c3 x)

3 db6 ca5 4 ac3 ad2 5 ef8 x



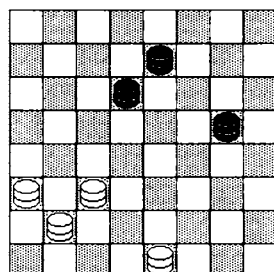
1:0 № 1616

№ 1616. Л.Витошкин "Dambrete" 1980

1 hg5 fh4

(1...he3 2 cg5 fh4 3 bg3 hf2 4 ed8 x)

2 bf4, 3 cd8 x



1:0 № 1617

№ 1617. Г.Кравцов 1997

IX чемпионат Беларуси

1 bc1 gh6

(1...gh4 2 ac5 dd2 3 cd8 x;

1...df4 2 af8 gh6 3 cg5 ha5 4 fb4 x)

2 ac5 dd2 3 ef8 x

Видимо, теоретическая норма выигрыша у трех дамок – пять дамок, владеющих большим и двойником. Правда, даже гипотетическое появление такого материала в реальной партии (не детсадовской) я не встречал.

АЛФАВИТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ АВТОРОВ

Алфавитный указатель авторов – общий для всех трех томов.

Диаграммы с № 1 по № 1004 – 1 том,

Диаграммы с № 1005 по № 1617 – 2 том,

Диаграммы с № 1618 по № 2035 – 3 том

Абаулин Валентин	947, 1722
Абациев Николай	460, 565, 603, 632, 671, 774, 871, 935, 941, 1805, 1815, 1860
Абдуллаев Узеир	1711
Абдуллина Олеся	1750
Аболин	879
Абрамов Олег	1860
Абрамова Мария	1167
Авербух Александр	635
Агаларов Агасадых	1707
Агафонов Илья	1626
Агашин Борис	1378, 1379
Агейкин Артем	50, 1220, 1659, 1661, 1756, 1765, 1766
Адамович Виктор	1644-1647, 1723, 1924
Азаров Александр	1171, 1772
Айрапетян Вагиф	478, 672, 927, 1155, 1186
Алексеев Андрей	1899
Алексеев Игорь	876, 1465, 1600, 1805
Алиев А.	990
Алин Александр	1963
Алфимов Николай	974, 1026
Альперович Юрий	686
Амриллоев (Амриллаев) Муродулло	730, 940, 1782
Андреев Александр	1726
Андреев Дмитрий	1958
Андреев Юрий	1020, 1952
Андрющенков Николай	791
Аносов Михаил	52
Антипова Марина	1800
Антонов А.	622

Апситис	469
Арустамов Юрий	431, 460, 550, 557, 751, 753, 990, 1037, 1147, 1571, 1660, 1678, 1942, 1967
Архипов Сергей	1240
Ахмедов Р.	1186
Бабаян Самуил	528, 883, 912
Бабин Николай	874, 1652
Бавилкин Виктор	676
Бакуменко Владимир	1092
Бакумец Александр	1726
Балбарздис Алис	979, 1915-1917
Балжаларский Сергей	39, 334, 511, 543, 1850
Балыбердин Павел	1766
Барабашов Виктор	1809
Баранов А.	152
Бараускис Альгимантас	1828, 1829
Батулов Сергей	1059, 1215, 1732, 1948
Бахмендо	899
Беликов Антон	1057, 1848
Белицкая Н.	434
Белкин Геннадий	1196
Бельский Израиль	380, 995, 1836
Белявский Владимир	978
Беляй Нина	589
Бендер Владимир	1660
Бенедикт Николай	639, 1021, 1701
Бененсон Зиновий	1168, 1288
Бененсон Израиль	1626
Бенс М.	278, 279, 281, 282
Берак Александр	572
Березин Николай	608, 1416
Березин Сергей	725, 726, 1889, 1991
Берлинков Борис	633
Бетхерс	863, 993
Бильчик С.	1883

Блиндер Борис	109, 299, 363, 375, 489, 562, 705, 710, 820, 844, 913, 914, 1030, 1154, 1195, 1289, 1374, 1557, 1759, 1850, 1851, 1858
Блонд	244, 252, 310, 335
Богданович И.	74, 75
Бодянский Павел	738
Бойко Сергей	84, 619, 1176, 1210, 1290, 1291
Бойцов Сергей	910
Борисов Г.	1161
Борисюк Юрий	819
Бочкарев Дмитрий	1172
Бочков Михаил	1662
Брагинский Самсон	1633
Бронштейн Борис	470, 637, 953, 1367, 1961
Брусанов Михаил	580, 968
Брыков П. (?Брыкин К.?)	234
Бугаев Юрий	924
Будаков А.	1005
Бурвис	1717
Бурковский Михаил	633
Бурмистров Виктор	1520
Бурнашев Алексей	1964
Буров Александр	456, 604, 881, 905, 1102, 1123, 1174, 1547, 1660, 1674, 1767, 1782, 1832, 1998, 1999
Буров Сергей	678, 703, 954, 1043, 1129, 1837
Буткевич Адольф	38, 99, 187, 198, 219, 222, 223, 240, 265-267, 271, 275, 280, 287 295, 297, 298, 308, 309, 312, 316, 319, 331, 359, 361, 362, 534, 616, 743, 876, 923, 984, 1424, 1465
Бушуева Екатерина	783, 1088, 1707
Быков Павел	815, 1062
Быстрицкий Анатолий	333
Бычков Даниил	1059, 1661
Вааб Х.	576
Вайнштейн (Макаренкова) Юлия	434

Вайчус Бронислав	1769
Валантинас Владас	636, 717, 775, 1785, 1786, 1792
Валлс Лоренцо	95-96
Валов Геннадий	1888
Валюк Андрей	1951
Варкаускас Римас	1967
Варюхин Геннадий	672
Варюхина Ирина	1667
Васильев Иван	1068, 1973, 1987, 1988
Васильев Сергей	579, 776, 1457, 1458
Васина Наталья	783
Вахлаев Владимир	1909
Веверис	1945
Вейпс Р.	1121
Великанов Алексей	1755, 1817
Вербук Федор	467
Веретэ Александр	813, 904
Вертинский Леонид	728, 1710
Вертман Яков	823
Вершулис Валдас	1845, 1899
Вечеркова Аппа	1798
Вигман Владимир	357, 372, 514, 576, 577, 722, 758, 789, 933, 942
Виндерман Абрам	382, 1035, 1124, 1125, 1145, 1152
Виноградов Борис	876, 1596, 1811, 1812
Витенберг Роман	614
Витошкин Леонид	241, 472, 1616
Власенко А.	1935
Воинов Роман	1658
Войцесчук Айвар	672, 789, 842, 873, 1835
Волков И.	588
Волкова Ирина	709, 1776
Волынкина Валерия	1739, 1750
Воробьев	1168
Воробьева Эдита	802
Воронина Любовь	1709
Воронцов Сергей	155

Восков А.	1061
Вуцанс В.	545
Габриелян Виталий	448, 460, 732, 775, 871, 1815,
Гавриленко Виктор	1678, 1712
Гавриленко И.	82
Гаврилов А.	487, 500, 1423
Гагарин Владимир	83, 646
Гайдар Игорь	1603, 1980
Гайсинский В.	1845
Галашов Михаил	1536-1540
Галдиньш Д.	407
Гамов Евгений	1709
Гареев Ильдар	365, 756, 920, 980, 1193
Гарсез, Джозеф Карлос	68
Гатин Роман	1848
Геллер Марк	814, 1761
Герасина Елена	1205
Герцензон Борис	623, 1808
Гершт Соломон	1968-1970
Гилис Зеньнас	478, 927
Гиляров Владимир	1484, 1821, 1822
Глебов	1028
Глезер Лев	1818
Глизерин Михаил	1967
Головнова Наталья	981
Голодец Александр	1860
Голосуев Владимир	568, 1225, 1477, 1879, 1880,
	1951, 1971
Голяков Евгений	1188
Гомонов Алексей	1899
Гоняев Михаил	22-23, 81, 1381, 1394
Горбатюк Артем	1999
Горбуля Эдуард	1715
Гордевич Денис	457
Гордин Яков	53, 233, 305, 401, 1314, 1317,
	1378
Гордон Илья	1839
Горин Александр	113, 116

Городецкий Вениамин	197, 223, 339, 389, 390, 393, 628, 1036, 1078, 1101, 1141, 1357, 1674
Горюнов Михаил	349, 1234
Гребенкин Валерий	467
Григорьев Дмитрий	1765
Григорьева О.	1709
Гринблат Илья	901
Гританс А.	1909
Гродецкий А.	1715
Грушин Роман	1789, 1790
Губанов Юрий	1791
Гуйван Николай	528, 566, 567, 883, 912, 1199, 1459, 1978, 1979
Давыдов Илья	1972
Далберга Антра	1945
Данилин Сергей	664, 665
Даукшис А.	1899, 1900
Дашков Олег	604, 1123, 1832, 1963, 2031
Деветьяров Александр	1729
Дедов В.	374
Демидов Владимир	371, 745, 1350, 1845
Демин Н.	914
Дерябин Вилимир	1133
Диденко Александр	494
Домрачев Владимир	1236
Дорох П.	1454
Дорфман Геннадий	1833
Доска Ион (Иван)	720, 873, 1033, 1091, 1192, 1967
Дрозд Николай	1804
Дружинин Борис	448, 775
Дудковский Сергей	455
Дунаевский Александр	901
Душинов А.	946
Дьяченко В.	1322
Дюфрень	306
Егоров Сергей	1657, 1825
Егорова Татьяна	902

Ежова Ирина	193, 503, 1018, 1028, 1146
Елизаров Евгений	115
Ельнич А.	343
Епифанцев Евгений	1966
Ерина Валентина	1802
Ермаков Федор	1946
Еськин Михаил	1173
Еськов Сергей	1057, 1899
Ефименко Виктор	876, 1595
Ефимов И.	933
Ефимов Николай	1009
Ефимчук Валерий	1122, 1899, 1900, 1991
Ефремов Александр	284, 285
Жабчик С.	388
Жадин Николай	1156
Жеглова (Федорова) Татьяна	815, 902, 1070, 1146, 1724, 1865, 1866
Жгулев Игорь	1813
Жилко Дмитрий	1391, 1392
Журавлев Евгений	855
Журавлев И.	1698
Журавлев Н.	1692
Журавский Василий	1211
Жусупов С.	1098
Загуляев Анатолий	497, 1739
Зажигалин Павел	866
Залевский Геннадий	1047, 1892
Залитис Лаймонис	592, 748, 985, 1166
Зан Владимир	470, 953, 1367
Захаревич Любомир	681, 707, 991
Звонилов С.	1815
Зейнаилов А.	704
Земцова Анна	1130
Зенченков А.	817
Зигангиров Асхат	1198
Зинявичус	1839
Злобинский Арон	1881
Иванов Андрей (С.-Петербург)	1183

Иванов Андрей (Калуга)	1140, 1148, 1572
Иванов Владимир	535, 1150, 1998
Иванов Федор	365, 920
Иванова Ирина	957
Иваночко Василий	625
Ильин Анатолий	1821, 1822
Ильин Борис	1073
Ильяшенко Ивар	1839
Иманалиев Бах	1000, 1835
Индин Геннадий	370
Ионова Наталья	1088
Иордан Н.	813
Иранильсон М.	1929-1931
Исаев Георгий	103, 496, 1322
Каган Михаил	666, 744, 822, 1040, 1051, 1072, 1298, 1441, 1442, 1542, 1549
Казанцев А.	971
Казарис А.	823
Калачников Андрей	1083, 1227, 1228
Калинский Давид	59, 110, 174, 302, 322, 341, 345, 346, 408, 430, 527, 558, 600, 601, 1383, 1395
Калнинь Ян	828, 993, 1203, 1270, 1318-1321, 1815
Калынюк Александр	1627, 1981
Калягина Екатерина	1799
Каменский И.	350
Камынин Виталий	1309, 1591, 1852-1857, 1929- 1933
Кандауров Александр	167, 455, 564, 1161, 1578, 1935, 1939, 1952, 1974-1976, 1982, 1983
Капнудель Александр	657, 1670
Капустин Яков	1839
Караджаев Ашир	1738
Карельских Геннадий	1698
Карклиньш Эрик	1014
Карпов Р.	1649

Каспаров Юрий	460
Катунин Владимир	645
Каулен Федор	1159
Кац Лейб	1065
Кечатов Роман	1167, 1196
Кириллин	1967
Кириллов А.	122, 377
Кириллов Владимир	97
Кириллов Сергей	1779
Кириллов Юрий	1712, 1945
Кириллова Дарья	735, 957, 1052, 1205, 1735
Кириллова Наталия	709, 1734
Кисляк Н.	1706, 1713
Кларк Д.В.	125
Клементьев В.	603, 1266
Климов Владимир	366
Князьков Дмитрий	529, 1194
Кобцев Иван	112
Коваленко Олег	1062, 1184, 1235, 1770, 1771, 1773
Коврижкин Анатолий	635, 1660, 1871, 1872
Коган Марат	821, 1670
Козейко В.	1649
Колбунов Эдуард	870
Колодиев Юрий	916
Комиссаров Александр	1208
Кондратьев Виктор	1820
Кондратьев Евгений	1945
Кондрушин Алексей	126, 580, 968, 1639, 1736, 1772,
Коннов Юрий	812
Кононович Александр	1793
Константинов Алексей	659, 838
Копырин Олег	609, 1628, 1838
Королев Юрий	939, 1819, 1972
Короткин Михаил	1161
Корсакова Дарья	1801
Корхов Семен	719, 821
Коршун В.	530

Коршунов Дмитрий	1910
Корюкин Сергей	473
Косенко Александр	497, 1101, 2000
Косолапов Сергей	1740
Костров Максим	805
Костюков Юрий	1520
Коськов Дмитрий	1207
Кочедыков Владимир	717, 835
Кравцов Виталий	469, 688, 1166, 1909
Кравцов Григорий	1617
Кравчук Сергей	1310
Краевский Иван	355
Крамарев Александр	1240, 1882
Красинский Яков	1888
Красницкий Борис	1710
Краснухин М.	1401
Кратнов Александр	419, 1797
Криванс	1909
Криволе	1192
Криворученко Петр	702, 800, 979, 1568, 1569, 1781
Кринберг И.	1061
Кронштадтов Павел	1658
Кротов Александр	1791
Кротов Виктор	381, 1637
Круглова Елена	1127
Круминьш	1398
Крылов Евгений	385, 762
Крылов М.	666
Крымов Юрий	1280
Крюков Алексей	1117
Крючков И.	569
Кузмицкий Иосиф	1883
Кузмичев Дмитрий	1015, 1071, 1756, 1921, 1922
Кузнецов Борис	1053
Кузнецов Владимир (Москва)	83
Кузнецов Владимир (Сыктывкар)	661
Кузнецов Игорь	1899, 1900
Кузнецов Юрий	792, 1225, 1693

Кузьмин Алексей	1799
Кузьмин Антон	854, 1075, 1174
Кузюков Юрий	627, 646, 816, 1031, 1060, 1310, 1500, 1504, 1513, 1514, 1579, 1580, 1630, 1708, 1839, 1896
Куклеев Евгений	605, 1404, 1405, 1703, 1907, 1908
Кукуев Николай	67, 70, 71, 98, 128-130, 132-136, 138-146, 173, 423, 513, 786, 834, 876, 915, 1202, 1313, 1315, 1361- 1363, 1365, 1389, 1483, 1839, 1882
Кулиев Энвер	1027
Кульпин Олег	1312
Куперман Григорий	644
Куперман Исер	489, 548, 630
Купцов Александр	1964, 1965
Купцов Вячеслав	1136, 1137, 1144
Купцов Евгений	506
Курбеко А.	1845
Курносов Николай	360
Курносова Юлия	766, 1776
Кустарев Юрий	490, 722, 732, 956, 965, 1359, 1377, 1380, 1413, 1664, 1711, 1863, 1864
Кутейников Игорь	614
Кутян Юрий	114
Кшукин Павел	810
Кычкин Василий	1888
Кяспер Я.	1968
Лавров Владимир	1845
Лагуткин Сергей	660, 1095
Лазаренко Алевтина	1667
Лангин Владимир	730, 775, 911
Лаптев Александр	1547
Ласманис А.	464, 1909
Лацис	1909
Лашас	1398

Лебедев Андрей	1102, 1128, 1674, 1784, 1886, 1887
Лебедев Владимир	1958
Лебедев Юрий	1639
Левина Светлана	373
Левинсон Элиазар	548
Лейкин Яков	679, 1416
Лекперк Е.(Эжен)	251, 307
Леонтьев Константин	1840
Леонтьев Николай	805
Леонтьева Анна	364, 1127, 1130, 1734
Леонтьева Светлана	1071, 1082, 1800
Лившиц М.	373
Литвинович Виктор	728, 831, 935, 989, 1558, 1626, 1690, 1701, 1737, 1738, 1752, 1753, 1841, 1858, 1894, 1935- 1938
Лицис Г.	1077
Лобурев Григорий	998, 1040
Локотьянов В.	416, 420
Лорелас А.	292
Лурье	682
Лылов И.	1154
Майорова Светлана	193, 503
Макаренков Игорь	638, 1148, 1578, 1890, 1974-1976, 1991
Макаров	730
Макрович Марк	574, 858, 1945
Максимов	751
Максимчук Станислав	556
Маламед Владимир	476, 1189
Малахов И.	817
Малашкевич Криштоф	338
Малик В.	948
Малышев Артем	494, 1081
Малышев Николай	1190
Мальцев Александр	816, 1064, 1110, 1727
Маншин Сергей	1825

Марголин Иосиф	1690
Мардеган В.	301
Мареев А.	623
Маркачев Владимир	46, 711, 818, 1714, 1820
Маркович	899
Маркосов Григорий	313, 352, 353, 369, 482, 718, 1282, 1550, 1551
Мартынов А.	1888
Мартынов Игорь	688, 1014, 1847
Мархасин Михаил	131, 874, 1045, 1241, 1242, 1683
Мархасина Елизавета	366, 1177
Масликов Сергей	811, 812, 1076
Матасов Николай	360
Матвеев Сергей	1967
Матвеевко	463
Матвиенко Николай	1614, 1615
Материкиев С.	1845
Мауриньш	877
Медведев Андрей	1899
Медведев Юрий	471, 679, 757, 1570, 1637, 1764,
Медков Василий	1092
Мейстерс Г.	1909
Мельцин М.	340
Меос	496, 1033
Мертенс Йозеф	318
Мешков Вячеслав	827
Миланич Владимир	1700, 1845, 1884, 1885
Милаш	1700
Миловидов Павел	755, 792, 1025, 1031, 1712, 1754, 1858, 1889, 1896
Минеев Юрий	1633
Миронов Алексей	1217, 1934
Миронов Владимир	577, 788, 1968
Миротин Борис	447, 562, 575, 916, 1702, 1882
Митрохин Денис	1220
Митягин Юрий	856
Михайлов Анатолий	1763
Михайлова М.	1845

Михеев Василий	876, 880, 974, 1595, 1596, 1661, 1865, 1877, 1878, 1884, 1885, 1972
Мишин Александр	225, 228, 245, 268, 289, 314, 315, 358, 510
Множинский Александр	1901
Могилевич Владимир	439, 498, 801, 949, 963
Монастырев Иван	1819
Монтеро, Педро Руиз	1-11, 164
Мордухаева	802
Моржаедова Наталья	1707
Морисо М.	293
Морозов Леонид	1791
Мосолов И.	1458
Моськин Геннадий	1609
Мурсалов Эльшад	1020, 1148, 1572, 1660, 1739, 1845
Мухетдинов	1208
Нагирняк М.	870
Назаров Владимир	735
Нарайкин В.	1698
Нарчук Геннадий	357, 758, 1176, 1839, 1859
Натов Семен	442, 844, 1774, 1843
Науменко Иван	1586, 1601, 1602
Наумов Александр	1905, 1906
Нежметдинов Рашид	1871-1874
Неймарк Виктор	1195
Нефедов В.	788, 1098
Нечаев А.	797, 1763
Нико В.	368
Николаев Андрей	951, 1175
Николаев Н.	975
Николаенко Александр	1678, 1712
Новиков Виктор	347, 356, 657
Новиков Евгений	568
Новикова Елена	1052
Норвайшас Арунас	777, 839

Норель Моня	1001, 1017, 1101, 1180, 1674, 1882, 1967
Норматов Борис	372, 514
Носалюк Юрий	1967
Овечкин Владимир	519, 607, 1660
Овечкин Сергей	839, 1844, 1889
Оводов Аркадий	615, 721
Оглодков Анатолий	1995, 1996
Одинокоев Анатолий	1794
Оерс Индрикис	1811, 1812
Оксман Борис	989, 1739
Онохин Сергей	1570, 1817, 1921, 1922
Осадчий Андрей	1903, 1904
Остринский В.	1482
Острицкий В.	1427
Островский М.	1899, 1900
Охлучин Сергей	1119
Охрименко Юрий	1469
Павликов Г.	1884
Павлов А.	269, 342
Падрино, Джозеф	128-130, 132-136, 138-146
Пальгуев Игорь	1010
Панкратов Николай	73, 163, 171, 172, 303, 1315, 1316
Панфилов Иван	1949
Паршев А.	483, 515
Патурскис Л.	464
Паукштис Альгис	494, 1693
Пеепс	1845
Пель Александр	74, 75, 291, 422, 575
Перельман Петр	976
Першонис	1714
Песоцкий Владимир	1266
Пестов Николай	624
Пестов Роман	1676
Петров Александр	164, 1213
Петров Виктор	831, 1024, 1971

Петрович Георгий	797, 835, 1122, 1660, 1840, 1843, 1860
Петрунин В.	573, 671
Пилат Бронислав	557, 1759
Пинхасов Лев	1147, 1571
Пирюткин Валерий	702
Питерский Л.	336
Плакхин Аркадий	446, 638, 1915
Плотицын А.	484, 560
Плотников А.	898
Подольский Марк	1283, 1962
Поляк Михаил	100, 337, 786, 820
Полянский Вячеслав	1427
Померанцев Вячеслав	727, 793
Пономарев Александр	659, 1881
Пономарев Андрей	1209
Пономарев Дмитрий	1757
Пономарев Павел	725, 726
Попик Игорь	706, 909
Попов Андрей	76
Попова Анастасия	618, 1802, 1959
Поповцев Виктор	855
Портной Лев	734
Потапов Леонид	500, 501, 1117, 1422, 1660
Потапов Сергей	1992
Пресняков Валентин	1050
Прокофьев А.	695, 763
Прокофьев С.	801
Пурк Товий	1929-1932
Пустовит Александр	1877, 1878
Пустынников Николай	876, 1465, 1899
Пчельникова Мария	766
Пылаев Анатолий	1722
Пьянков Юрий	1773
Разумов Михаил	1823
Разумовский Дмитрий	1079
Рамм Леон	739, 976, 1657, 1710, 1843
Ранков А.	794, 962

Ратниекс Эдгарс	942
Ратников Н.	615
Рахунов Михаил	592, 1161, 1655-1656, 1778, 1844, 1875, 1876, 1968
Рачкаускас	1909
Резник Юрий	1634
Рейнхольд Р.	1121
Ремесис Айварс	877, 1897
Ренгис	853, 863
Репкин Виктор	69
Речмедиллов	591
Риммер Илья	1484
Рист Арво	1024
де Рица, Пабло Цесина	12-15, 128-130, 132-136, 138-146
Рогожин, Евгений	734, 1204, 1283, 1549, 1950
Родригес	1723
Рожков В.	1115
Розенблат А.	72
Розенфельд Соломон	362, 462
Роков К.	1417
Романов Борис	1015
Романов Владимир	105, 317, 572
Романов Михаил	629, 670, 1662, 1663
Романова Марина	364, 438, 1221, 1731, 1735, 1784, 1798, 1950
Романова Ольга	1949
Росляков Григорий	1943
Ростунов Денис	1209
Рубин Е.	531, 1425
Рубинштейн Леонтий	631, 773
Руссо Василий	500, 501, 898, 1422
Рутиныш Янис	504
Ручкин Борис	127, 836, 1287, 1339-1341, 1384, 1386, 1387, 1492-1495, 1804
Рыбаков Л.	1761, 1836
Рыбаков Эдуард	1149
Рязк	1884
Саадаев А.	561

Савельев Александр	101, 288, 1638, 1881, 1882
Савкин Н.	1899
Савченко Константин	1929-1931
Саметис	853
Самогин Александр	618
Санцевич Владимир	1722, 1738
Саратовцев Александр	466, 1051, 1525-1530, 1535-1540, 1542, 1945
Сарбийк Юрий	983
Саргин Давыд	35, 36, 76, 1297
Сартин В.	704
Сарседу Л.	286
Саунин Олег	819, 1909
Саушс Эвальдс	1877
Сафронов Валерий	746
Саядян Левон	792, 1021
Свечников Владимир	1234
Свизинский В.	795
Святой Петр	108, 1650, 1808, 1845, 1873, 1874, 1967
Севастьянов Борис	47
Семенов В.	1692
Семенов Ефим	1125, 1651, 1730
Семенюк В.	827
Сергеев А.	573
Сергеев Антон	1801
Сергеев И.	418, 1426
Серебряков И.	391
Серов Федор	644, 682, 1834
Сигетдинов Вил	1231, 1232
Сидоров Лев	1169
Сильва А.	1815
Симанков Александр	954, 999, 1075, 1163, 1172, 1226, 1888, 1934, 1948
Симонян Борис	909, 1153, 1967
Синев А.	1738
Скавронский Николай	869
Скворцов Иван	263, 973

Скворцов Николай	1420
Скрабов Владимир	1951, 1957
Скузоваткин Юрий	1010
Сладкопевцев	1160
Сластин Валерий	404, 692
Слезкин Павел	221, 555
Сметанин Юрий	1664, 1665
Смирнов Антон	1190
Смирнов А.	1005
Смыслов Артем	506
Соков Валерий	1813
Соков Василий	24, 79, 106, 121, 367, 392, 442, 657, 876, 904, 922, 972, 982, 1201, 1357, 1358, 1360, 1415, 1621, 1774, 1814, 1818, 1858, 1863, 1881, 1910, 1956
Соколов Сергей	155, 606, 1086
Соколовский Марк	706, 746, 1026, 1961, 1972
Соркин Борис	976
Сорокин Олег	1809
Сорокина Инна	790
Сорочин С.	985
Спанцирети Николай	2027
Спектор М.	1073
Спиричев Юрий	929
Становский Моисей	348, 608, 635
Старобинский Моисей	1909
Старовойтов Владислав	768
Степанов Александр	695, 763
Степанов Евгений	1760
Степанов Илья	556, 1469
Степанюк Николай	1306, 1307, 1309, 1311, 1929-1932
Стручков Николай	703, 1163, 1217, 1226, 1888
Ступай Петр	1897, 1898
Субботин Анатолий	1644-1647, 1667, 1924
Сугаудис С.	1907, 1908
Суплин Рудольф	1455
Супрун	1884

Сурдул В.	375, 495, 1004
Суркова Алина	790, 1018
Сухарев Илья	1789, 1790
Сухов А.	477, 882
Сушков Николай	1845
Сычугов В.	1261
Сямиуллин Ильдар	385, 762, 1816
Таги-Заде Р.	1879, 1880
Таджиев Б.	1845
Таксер С.	1702
Тамошайтите С.	1724, 1865, 1866
Тарасенко А.	1714
Тарасов Валерий	1899
Тарохин Владимир	1795, 1967
Таштемиров Абдукадир	857, 1053, 1819
Телемджиев Батыр	1764
Темнов Андрей	1173, 1867
Терещенко Виктор	494, 828
Тимковский Игорь	1201
Тихеева Алина	1070, 1845
Тихобаева Маргарита	981
Ткаченко Владимир	349
Токов П.	687
Токусаров Иван	931, 1844, 1957, 1984
Толдин Максим	678, 1837
Толков Михаил	220, 300
Тооминга Арви	720, 1915-1918
Торквемада Антонио	26
Торчинский Григорий	1710
Трейнбук Арду	737, 1046, 1989
Трусов Владимир	838
Трухан Евгений	1485
Тузов Глеб	50
Тулль Андрус	857
Туляков Рафик	1229, 1230, 1462
Туманов А.	612
Туманов Михаил	563
Тюльников Николай	1733

Тюльпанов Сергей	1013, 1421, 1858
Тюнев Евгений	457, 913
Уварова Наталья	1609
Устинов Алексей	1847
Уткин Игорь	1110
Уутма Арно	911
Файзутдинов Марс	2031
Фазылов Маркиэл	584, 637, 897, 1025, 1037, 1171, 1233, 1516, 1660, 1703, 1739, 1754, 1833, 1835, 1859, 1861, 1890, 1891, 1915-1918, 1942
Фатыхов Наиль	381, 771, 1042, 1072, 1235, 1767
Федоров Анатолий	1660
Федоров Борис	378
Федоров Владимир	581
Федоров Максим	54-57, 77, 78, 80, 85, 86, 88, 90-93, 118, 119, 126, 137, 154, 168-170, 188, 195, 196, 214, 272, 273, 290, 323-325, 383, 386, 387, 394, 410, 413, 419, 424, 441, 445, 456, 465, 469, 491, 502, 518-523, 537, 538, 564-567, 585-587, 595, 602, 609, 620, 621, 625, 626, 629, 630, 632, 663, 670, 673, 677, 683, 700, 724, 729, 733, 736, 737, 744, 752, 769, 770, 772, 774, 778, 781, 782, 785, 798, 800, 810, 825, 832, 833, 843, 854, 876, 880, 885-890, 896, 901, 903, 906-908, 925, 926, 928, 931, 932, 934, 936, 939, 940, 944, 945, 950, 955, 958, 961, 967, 977, 994, 996, 997, 1002-1004, 1013, 1041, 1042, 1044-1050, 1055, 1056, 1059, 1063, 1064, 1067, 1068, 1074, 1076, 1079, 1080, 1102, 1106, 1108, 1129, 1131, 1132, 1134, 1135, 1157, 1158, 1162, 1164, 1165, 1169,

1181, 1182, 1185, 1188, 1191,
1193, 1198, 1199, 1204, 1206,
1212, 1215, 1218, 1219, 1221-
1224, 1227-1232, 1236-1239,
1243-1250, 1262-1265, 1267,
1271-1280, 1292-1296, 1303-1305,
1308, 1312, 1316, 1323-1338,
1346-1349, 1353-1357, 1368-
1376, 1385, 1397-1400, 1411,
1412, 1414, 1421, 1429, 1439,
1445-1448, 1451, 1453, 1456,
1459, 1462-1464, 1466-1468,
1471-1475, 1478-1481, 1486-
1491, 1496-1512, 1517-1519,
1521-1541, 1543-1545, 1556,
1559-1566, 1568, 1569, 1573-
1577, 1581-1585, 1587-1590,
1597, 1598, 1603-1608, 1610-
1613, 1620, 1622-1625, 1627,
1628, 1632, 1636, 1640, 1641,
1652-1654, 1662-1665, 1674,
1676, 1680-1682, 1684, 1687,
1707, 1716, 1718-1721, 1727,
1729, 1732, 1733, 1736, 1739-
1741, 1743-1749, 1751, 1755,
1760, 1762, 1768-1771, 1777,
1779-1781, 1783, 1793, 1794,
1797, 1803, 1806-1808, 1816,
1823, 1824, 1826, 1827, 1838,
1840, 1844, 1858, 1867-1870,
1877, 1882, 1892, 1893, 1897,
1901-1906, 1909, 1912-1914,
1919, 1920, 1923-1928, 1940,
1941, 1943, 1944, 1946, 1947,
1960, 1963-1981, 1987-1990,
1991, 1993-1997, 2001-2026,
2029, 2032-2035

Федоров Михаил	535, 626, 745, 934, 941, 1131, 1622-1625, 1742, 1783, 1831, 1954, 1955, 1962
Федорова Наталья	1741
Федорук Александр	852
Филиппов В.	866
Финкельштейн Илья	686
Фирсов Алексей	45
Фомин Анатолий	1840
Фрайфельд И.	382
Фролов П.	379
Фоменко Борис	167, 1845
Фомичев Сергей	1661
Фуфаев Александр	736
Хаймович Иван	1211
Хайруллин Наим	1135, 1747, 1886, 1887
Халецкий Константин	1379, 1428
Халфян Юрий	326
Харченко Юрий	1160
Харьковский В.	406
Харьянов Александр	111, 245, 1382
Хацкевич Геннадий	636, 1620, 1666, 1667, 1690, 1709, 1849, 1862, 1935
Хачатуров Николай	1644
Хачикян Рубен	1000
Хвостов Леонид	777, 1119, 1546, 1762, 1795, 1820, 1831, 1843
Хейф Литман	664, 665, 710, 947, 1139, 1690, 1834
Херолянц С.	1775
Хечумов Георгий	363, 868
Хохлов	463
Храпунович	591
Хрусталева Наталья	1731

Цирик Зиновий

17, 18, 21, 37, 40, 41, 43, 44, 58,
87, 89, 102, 120, 123, 147-154,
157-163, 235, 294, 296, 326, 384,
403, 426, 428, 431, 439, 440, 468,
477, 487, 498, 500, 509, 531, 536,
539, 540, 547, 554, 571, 582, 583,
590, 599, 610, 611, 617, 624, 657,
684, 687, 691, 697, 698, 712, 719,
749, 794, 796, 799, 809, 868, 876,
878, 882, 900, 937, 938, 948, 949,
959, 962, 963, 966, 971, 976, 1016,
1030, 1115, 1116, 1118, 1142,
1160, 1197, 1216, 1251, 1252,
1254, 1284, 1357, 1366, 1396,
1402, 1403, 1410, 1414, 1418,
1419, 1423, 1425, 1430-1434,
1443, 1444, 1449, 1450, 1452,
1454, 1460, 1470, 1567, 1599,
1618, 1619, 1635, 1642, 1664,
1668, 1677, 1678, 1730, 1758,
1787, 1942

Циркин Марк

645

Цирульниекс

1077

Цитовцев

431

Циценовецкий Макс

739

Цокало Виталий

720

Цопа Александр

720

Цукерник Эдуард

1657

Цымбал Федор

471, 730, 757, 771, 998, 999, 1043,
1183, 1748, 1819, 1844, 1947

Цыплячев Николай

107, 212

Чамата Р.

1705

Черкасов Дмитрий

1698

Чернопищук Анатолий

1098, 1923, 1925

Чернышев Петр

1964

Чернышевич Анатолий

1923, 1925

Чечиков Виктор

814

Чижегов Леонид

1926, 1927

Чирков Павел	1175, 1815
Чирьев Иван	163, 1440
Чистяков Владимир	869
Чувашев Валентин	1992
Чувашев Николай	768, 1757, 1993
Чулков Кирилл	951
Чупрова Анна	1959
Шавель Макс	1820
Шайдуллов Фарид	1894
Шапиро Геннадий	504, 1717, 1739, 1815
Шаповал Николай	987
Шараськин Игорь	905, 1128, 1184, 1630
Шарин Александр	490
Швандерс Юрис	1153
Шварцман Алекс	628
Шварцман Александр	574, 1155
Швидкий Александр	476, 635, 676, 705, 842, 1189, 1447, 1672
Шебедев Дмитрий	631, 773, 1839
Шеломенцев Николай	321
Шеронов Илья	1044, 1104
Шестаков Борис	796
Шимунов Эмануил	639
Широков Игорь	1839
Шишкин Николай	1708
Шишкина С.	1714
Шклудов Петр	1342-1345
Шмидт Юрий	329, 593, 878
Шмульян Теодор	46, 60, 72, 496, 627, 978, 1065, 1810, 1820
Шошин Александр	42, 104, 304, 354, 579, 776, 1159, 1200, 1390, 1457, 1552-1555
Шошин Василий	721, 817
Шпицнадель Зиновий	446, 1091, 1739
Штеренталь Лев	550, 1027
Шукшин Виктор	748
Шулейко Н.	1845
Шульга Виктор	117

Шулыгин Сергей	1820, 1915-1917
Шумилов А.	1060
Щелохов Александр	1828, 1829
Щербаков В.	1705
Щербань Н.	344
Эйнгорн Ю.	1725
Эльдеман А.	1897, 1898
Э. ван Эмбден	311
Югенен	320
Юдин Евгений	936, 1095
Юдин Марк	660, 1476, 1477, 1839, 1935, 1939, 1951, 1967
Юкамс Имантс	1989, 1990
Юмшанов Петр	661, 672, 725, 726, 858, 1588-1590, 1963
Юрухин Иван	1785, 1786
Юхневич	879
Якубов Шарип	347, 856, 1644
Яху Хейнар	755
Без автора, или автор неизвестен, или автора трудно определить	16, 19, 20, 25, 27-34, 48, 49, 51, 61-66, 94, 124, 165, 166, 175-186, 189-192, 194, 199-211, 213, 215-218, 224, 226, 227, 229-232, 236-239, 242, 243, 246-250, 253-262, 264, 270, 274, 276, 277, 283, 327, 328, 330, 332, 351, 376, 395-400, 402, 405, 409, 411, 412, 414, 415, 417, 421, 425, 427, 429, 432-437, 443, 444, 449-454, 458-459, 461, 474-475, 479-481, 485, 486, 488, 492, 493, 499, 505, 507, 508, 512, 516-517, 524-526, 531- 533, 541, 542, 544, 546, 549, 551-553, 559, 570 578, 594, 596-598, 613, 634, 640-643, 647-656, 658, 662, 667-669, 674-675, 680, 685, 689, 690, 693-694, 696, 699, 701, 708, 713-716, 723, 731, 740-742, 747, 750, 754, 759-761, 764, 765, 767, 779, 780, 784, 787, 803, 804, 806-808, 818, 824, 826, 829, 830, 837, 840, 841, 845-851, 859-862, 864, 865, 867, 872, 875, 884, 891-895, 897, 917-919, 921, 930, 943, 952, 960, 964, 969, 970, 983, 986, 988, 992, 1006-1008, 1011, 1012, 1019, 1022, 1023, 1029, 1032, 1034, 1038, 1039, 1054, 1057, 1066, 1069, 1084, 1085, 1087, 1089, 1090, 1093, 1094, 1096, 1097, 1099, 1100, 1103, 1105, 1107, 1109, 1111-1114, 1120, 1126, 1138, 1143, 1151, 1170, 1178, 1179, 1186, 1187, 1214, 1253, 1255-1260, 1268, 1269, 1281, 1285, 1286, 1299-1302, 1351-1352, 1364,

1388, 1393, 1406-1409, 1435-1438, 1461, 1515, 1548, 1592-1594, 1629, 1631, 1643, 1648, 1669, 1671, 1673, 1675, 1679, 1685, 1686, 1688, 1689, 1691, 1694-1697, 1699, 1704, 1728, 1788, 1796, 1830, 1842, 1846, 1859, 1895, 1911, 1953, 1985, 1986, 2028, 2030

ОГЛАВЛЕНИЕ

Том первый

Об авторе	3
От автора	3
СДЮСШОР № 17	7
Об авторстве	8
О том, что в энциклопедию не вошло...	9
Как пользоваться энциклопедией?	9

Часть первая. Программные нормальные окончания. 10

Глава 1. Уровень юношеских разрядов	10
Треугольник А.Д.Петрова. Три дамки ловят одну	10
Ловушки при игре 3 дамками против дамки на б.д.	13
Борьба с одинокой дамкой на большой дороге	14
Глава 2. Уровень третьего разряда	14
Три дамки против дамки и простой	14
Простейшие двойные петли в нормальных окончаниях	16
Глава 3. Уровень второго разряда	17
Механизм "петля + удар" и другие идеи ограниченной дамки	17
Борьба одинокой дамки против дамки и двух	
отсеченных по тройнику простых	20
Борьба одинокой дамки против дамки и двух отсечен-	
ных по двойнику простых. Позиция Д.Саргина	21
Глава 4. Уровень первого разряда	22
Важнейшие идеи для борьбы дамки и простой против	
трех простых	22
§ 1. Все черные простые отрезаны по большаку	22
§ 2. По большаку отрезаны две черные простые	25
Некоторые позиции борьбы двух дамок и простой	
против дамки и простой. Проводка С1.	29
Позиции А.Попова, В.Сокова, М.Гоняева, И.Гавриленко	34
Эндшпиль с дамкой слабой стороны на большаке	
и фиксированными простыми – белой с1, черными а3, f8	37
Четыре дамки против двух	42
Глава 5. Уровень кандидата в мастера спорта	43
Полезные этюдные идеи для борьбы дамки и простой	
против трех простых	43

Дамка и две простые против дамки: позиции З.Цирика, В.Сокова, А.Кириллова	49
Три дамки против дамки и простой h2	53
Три дамки против дамки с двумя простыми	55
Обе черные простые на левом борту	55
Обе черные простые на правом борту	58
Черные простые на разных бортах	59
Дамка и три простые против дамки на большаке и простой h6	62
Дамка и три простые против дамки на большаке и простой f8	64
Дамка и три простые против дамки на большаке и простой h4	65
Дамка и три простые против дамки на большаке и простой b8	66
Борьба четырех единиц против дамки на большаке и простой h2	68
Три дамки против дамки на большаке и простой h8	69
Борьба четырех единиц против дамки на большаке и черных простых h4, h6	70
Сложные выигрышные окончания класса “Две дамки и простая против дамки и простой”. Сочетания простых: c3 – a3, f4 – h4, h4 – f4	72
Некоторые окончания с соотношением сил “Две дамки и простая против дамки с двумя простыми”	74
Часть вторая. Окончания с простыми.	77
Глава 1. Соотношение сил: 2 простые против 2 простых	77
§ 1. Ближняя оппозиция	78
§ 2. Дальняя оппозиция. Взаимодействие сил.	79
§ 3. Жертва шашки для достижения ничьей	83
§ 4. Размен и оппозиция	88
§ 5. Усиленная и наивыгоднейшая оппозиция	91
§ 6. Окончания “одна на две”, “две на одну”, “две на две”, с этюдным решением	92
Глава 2. Соотношение сил: 2 простые против 3 простых	111

Глава 3. Ловушка для будущей дамки	116
§ 1. Прорыв черных по правому флангу	116
§ 2. Прорыв черных по левому флангу	121
§ 3. Прорыв черных по левому флангу в сочетании с черной простой h8	126
Глава 4. Соотношение сил: 3 простые против 3 простых	128
§ 1. группа шашек: б. a3, c3; ч. a5, c5	129
§ 2. группа шашек: б. d4, f4; ч. d6, f6, h4	132
§ 3. группа шашек: б. e3 (d4), f4; ч. h4 (g5), h6	134
§ 4. группа шашек: б. d4, f4; ч. d6, h4	137
§ 5. группа шашек (деталь): б. c1; ч. a3	140
§ 6. группа шашек: б. d4, h4; ч. f4, f6 (h6)	144
§ 7. группа шашек: б. a5, e5; ч. c5, c7 (a7)	146
§ 8. окончания с рожном	147
§ 9. группа шашек: б. e5, f4, ч. h4, h6 (g7)	150
§ 10. коловые окончания	152
§ 11. Замечательное коловое окончание. Анализ 3.Цирика	157
§ 12. Замечательное тычковое окончание	159
§ 13. Коловые окончания с группой шашек: б. c5, ч. a5, c7 (a7 – пустое поле)	160
§ 14. Некоторые центральные сходы	164
§ 15. Окончания с группой шашек: б. a5 (b4), c5; ч. c7 (a7 – пустое поле)	165
§ 16. группа шашек: б. a5 (b4), c5; ч. a7 (c7 – пустое поле)	167
§ 17. группа шашек: б. b4, d4; ч. b6, d6	169
§ 18. группа шашек (деталь): б. g1; ч. h2	171
§ 19. группа шашек: б. e3, f4; ч. c5, d6 и другие параллельные шашки	173
§ 20. Некоторые симметричные позиции	175
§ 21. Другие важные сходы “три на три”	178
§ 22. Некоторые тактические идеи	184
Глава 5. Соотношение сил: 3 простые против 4 простых	187

Глава 6. Соотношение сил: 4 простые против 4 простых	194
§ 1. группа шашек: б.п. а3, с3; ч.п. а5, с5	195
§ 2. группа шашек: б.п. d4, f4; ч.п. d6, f6	205
§ 3. группа шашек: б.п. b4, d4; ч.п. b6, d6	215
§ 4. группа шашек: б.п. а5, с5; ч.п. а7, с7	219
§ 5. приемы защиты при давлении черных на правый фланг	224
§ 6. обоюдные колы, тычки, сочетание кол-тычок	233
§ 7. коловые и тычковые окончания	237
§ 8. группа шашек (деталь): б.п. с1, ч.п. а3	244
§ 9. некоторые позиции с рожном	262
§ 10. параллельные шашки: б.п. е3, f4; ч.п. с5, d6	266
§ 11. группа шашек: б.п. с3, d4, е3, f4	273
§ 12. позиции с бортовыми черными шашками h4, h6	279
§ 13. группа шашек: б.п. е3, f4, ч.п. g5, h6	292
§ 14. позиции с "форпостом" е5	298
§ 15. группа шашек: б.п. а3, с3, е3, ч.п. с5 (атака на пункт с5)	307
§ 16. позиции с отсталыми бортовыми шашками	309
§ 17. прочие позиции "четыре на четыре"	313
Алфавитный указатель	327
Оглавление первого тома	354
Оглавление второго тома	358
Оглавление третьего тома	363

Том второй	
Об авторе	3
О втором томе	3
СДЮСШОР № 17	4
Продолжение части второй. Окончания с простыми	5
Глава 7. Соотношение сил: 4 простых против 5 простых	5
Глава 8. Соотношение сил: 5 простых против 5 простых	10
§ 1. позиции с параллельными шашками:	
б.п. е3, f4; ч.п. с5, d6	10
§ 2. об одном универсальном принципе и связанном с ним построении	17
§ 3. группа шашек (деталь): б.п. с1; ч.п. а3	24
§ 4. гамбитные позиции 5 х 5	37
§ 5. позиции с бортовыми б.п. а3, b4, а5	49
§ 6. некоторые коловые и тычковые позиции	52
§ 7. позиции с бортовыми ч.п. h4, h6	57
§ 8. стандартные позиции со связками	62
§ 9. позиции с группой шашек: б.п. а3, с3; ч.п. а5, с5 (или симметричной)	66
§ 10. позиции с группой шашек: б.п. f4, g3; ч.п. d6, е5	69
§ 11. позиции с группой шашек: б.п. d4, f4; ч.п. d6, f6, h4 и симметричной	70
§ 12. позиции с группой шашек: б.п. е3, f2, g3; ч.п. е5, h4	72
§ 13. “десант” на е5: плюсы и минусы	73
§ 14. прочие позиции и идеи	75
Часть третья. Ограниченная и подвижная дамка. Приемы ограничивания и активизации дамки	81

Часть четвертая. Теория нормальных окончаний.

Дамка слабой стороны на большаке

	104
Глава 1. У черных одна дамка.	104
Глава 2. У черных, кроме дамки, одна простая	105
§ 1. черная простая а3	105
§ 2. черная простая а5	105
§ 3. черная простая f8	106
§ 4. черная простая h8	106
§ 5. черная простая h6	107
§ 6. черная простая h4	107
§ 7. черная простая b8	108
§ 8. черная простая h2	108
Глава 3. У черных, кроме дамки, две простые	109
§ 1. черные простые а3, f8	109
§ 2. черные простые а3, h6	109
§ 3. черные простые а3, а5	111
§ 4. черные простые а3, а7	112
§ 5. черные простые а3, h4	112
§ 6. черные простые а3, h2	113
§ 7. черные простые а5, а7	114
§ 8. черные простые а5, b8 и а5, d8	117
§ 9. черные простые а5, h8	118
§ 10. черные простые а5, h6 и а7, h6	118
§ 11. черные простые а7, d8	121
§ 12. черные простые а7, f8	121
§ 13. черные простые а7, h8	122
§ 14. черные простые а7, h4	122
§ 15. черные простые f8, h4	123
§ 16. черные простые h6, h8	124
§ 17. черные простые h4, h6	124
§ 18. черные простые h2, h4	124
§ 19. черные простые g3, h2	125
§ 20. черные простые g7, h6	126
§ 21. черные простые d6, f4	128

Глава 4. У черных две дамки	130
§ 1. четыре дамки против двух	130
§ 2. пять дамок против двух	131
§ 3. четыре дамки и простая против двух дамок	131
§ 4. три дамки и две простые против двух дамок	132
§ 5. две дамки и три простые против двух дамок	134
Часть пятая. Теория нормальных окончаний.	
Дамка сильнейшей стороны на большаке	138
Глава 1. Дамка и простая против трех простых	138
Глава 2. Дамка с двумя простыми против дамки	139
Глава 3. Три дамки против одной	144
Глава 4. Три дамки против дамки с простой	144
Глава 5. Три дамки против двух дамок	144
Глава 6. Три дамки против дамки с двумя простыми	147
Глава 7. Три дамки против дамки с тремя простыми	147
Глава 8. Три дамки против дамки с четырьмя простыми	152
Глава 9. Две дамки и простая против дамки с простой	154
§ 1. Позиции с б.п. на преддамочном поле	154
§ 2 сочетание простых: б.п. а5; ч.п. h6	157
§ 3 сочетание простых: б.п. а3; ч.п. h6	157
§ 4 сочетание простых: б.п. с3; ч.п. h4	158
§ 5 сочетание простых: б.п. а3; ч.п. h4	160
§ 6 сочетание простых: б.п. f2; ч.п. h4	160
§ 7 сочетание простых: б.п. а3 (b4); ч.п. b8	163
§ 8 сочетание простых: б.п. а1; ч.п. а3	168
§ 9 сочетание простых: б.п. h2 (или g1); ч.п. h4	169
§ 10 сочетание простых: б.п. h6; ч.п. f8	172
§ 11 сочетание простых: б.п. g1; ч.п. h2	173
Глава 10. Дамка и две простые против дамки и простой	174
§ 1. белые простые на разных флангах, черная простая d6	174
§ 2. белые простые на правом фланге, черная простая d6	178
§ 3. белые простые на левом фланге, черная простая d6	179

§ 4. белые простые e5, f6, черная простая a5, или b6, или c7, или d8	180
§ 5. черная простая a5, белые простые в центре и на правом фланге	186
§ 6. черная простая a7	189
§ 7. черная простая f6	191
§ 8. сочетание: б.п. c1; ч.п. a3. Случаи недостижимости проводки C1	192
§ 9. черная простая h8	195
§ 10. сочетание простых: б.п. d6, ч.п. b6	198
§ 11. сочетание простых: б.п. d6, ч.п. b8	199
§ 12. сочетания простых: б.п. d6, ч.п. f8 и б.п. f6, ч.п. d8	200
§ 13. сочетание простых: б.п. a3, ч.п. a5	201
§ 14. позиции с активной ч.п. e5 или d4	201
Глава 11. Дамка и три простых против дамки и простой	203
Глава 12. Две дамки и простая против дамки и простой	211
§ 1. Сочетание простых: б.п. c1; ч.п. a3, c5	211
§ 2. Сочетание простых: б.п. c1; ч.п. a3, d6	211
§ 3. Сочетание простых: б.п. c1; ч.п. b4, c5	211
§ 4. Сочетание простых: б.п. h4; ч.п. b4, c5	211
§ 5. Сочетание простых: б.п. c1; ч.п. a3, h8	212
§ 6. Сочетание простых: б.п. c1; ч.п. a3, f8	213
§ 7. Сочетания простых: б.п. a3; ч.п. c5, h8; б.п. a3; ч.п. a7, c5	213
§ 8. Сочетание простых: б.п. h4; ч.п. h6, h8	214
§ 9. Сочетание простых: б.п. c3; ч.п. a5, d8	214
§ 10. Сочетание простых: б.п. f6; ч.п. a3, f8	215
§ 11. Сочетание простых: б.п. g5; ч.п. a5, f8	215
§ 12. Сочетание простых: б.п. h6; ч.п. a3, h8	216
§ 13. Сочетание простых: б.п. h6; ч.п. a5, h8	216
§ 14. Сочетание простых: б.п. a5; ч.п. a7, h8	218
§ 15. Сочетание простых: б.п. a3; ч.п. a5, a7	218
§ 16. Сочетание простых: б.п. c5; ч.п. a5, a7	219
§ 17. Сочетание простых: б.п. d4; ч.п. a5, b6	220
§ 18. Сочетание простых: б.п. f2; ч.п. g5, h4	223
§ 19. Сочетание простых: б.п. c3 (c1); ч.п. a5, a7	224
§ 20. Сочетание простых: б.п. c1; ч.п. a3, a5	225

§ 21. Сочетание простых: б.п. е1; ч.п. а3, а5	226
§ 22. Сочетание простых: б.п. h2; ч.п. а3, а5	231
§ 23. Сочетание простых: б.п. с5; ч.п. а3, а7	231
§ 24. Сочетание простых: б.п. с3; ч.п. а3, а7	232
§ 25. Сочетание простых: б.п. с1; ч.п. а3, а7	232
§ 26. Сочетание простых: б.п. е3 (f4); ч.п. а3, d6	235
§ 27. Сочетание простых: б.п. h4; ч.п. а3, а7	236
§ 28. Сочетания простых: б.п. с3; ч.п. h6, h8 б.п. f6; ч.п. h6, h8	237
§ 29. Сочетание простых: б.п. с3; ч.п. а7, b8	239
§ 30. Сочетания простых: б.п. f4; ч.п. а3, h6 б.п. f4; ч.п. а5, h6 б.п. f6; ч.п. а3, h6	246
Глава 13. Дамка и две простые против дамки с двумя простыми	259
Глава 14. две дамки и две простые против дамки с двумя простыми	262
Глава 15. дамка и три простые против дамки с двумя простыми	267
Глава 16. две дамки и простая против дамки с тремя простыми	280
Глава 17. две дамки и две простые против дамки с тремя простыми	281
Глава 18. дамка и три простые против дамки с тремя простыми	285
Глава 19. Четыре дамки против двух	285
Глава 20. Три дамки и простая против двух дамок	286
Глава 21. Две дамки и две простые против двух дамок	289
Глава 22. Четыре дамки против двух дамок с простой	304
Глава 23. Четыре дамки против трех	306
Алфавитный указатель	309
Оглавление первого тома	336
Оглавление второго тома	340
Оглавление третьего тома	345

Том третий

Об авторе	3
О третьем томе	3
СДЮСШОР № 17	4

Часть шестая. Окончания, форсированно возникающие в стандартном миттельшпиле, а также в дебютных вариантах

Глава 1. Окончания, возникающие в позициях со связкой правого фланга	5
Глава 2. Окончания, возникающие в позициях со связкой левого фланга	22
Глава 3. Окончания, возникающие в позициях со связкой “рогатка”	28
Глава 4. Теория классических гамбитных позиций	36
Глава 5. позиции с параллельными шашками	70
Глава 6. позиции с деталью: б.п. с1, ч.п. а3	89
Глава 7. Коловые и тычковые позиции	107
Глава 8. Позиции с блокадой фланга и близкие к ним	128
Глава 9. Оригинальный план – “приглашение” в дамки с дальнейшим ограничением дамки в тылу.	162
Глава 10. Оригинальный план – переход в “дамочный миттельшпиль”	181
Глава 11. Связки в “дамочном миттельшпиле”	195
Глава 12. Из редких дебютов и систем	215
Глава 13. Когда книга практически была сверстана...	263

Часть седьмая. “Лишняя”, гуманитарная, часть, посвященная самым общим вопросам игры и окончаний

Глава 1. Игры, их классификация.	269
Глава 2. Теорема Цермело	274
Глава 3. О шкале результатов.	276
Глава 4. Некоторые примеры оценки позиций в новом зачете очков (с расщепленной ничьей)	278
Глава 5. Цена игры	288
Глава 6. О том, что считается выигрышем	289
Глава 7. О правилах совершения ходов	290

Глава 8. О размере и форме игрового поля	291
Глава 9. О чередовании ходов	296
Глава 10. О праве первого хода.	296
Глава 11. О необходимом числе дамек для выигрыша у одинокой дамки в общем случае	297
Глава 12. О цене полей малой доски	298
Глава 13. О сравнительной ценности дамки и простой	300
Глава 14. Факторы, влияющие на оценку позиции в русских шашках	301
Глава 15. Основной закон теории темпов	303
Глава 16. Закон изменения значимости разницы в силах	306
Глава 17. Система эвристик в русских шашках	308
Эвристики первого уровня (конкретные “детские”)	310
Эвристики второго уровня (конкретные “взрослые”)	311
Эвристики третьего уровня (общие игровые)	314
Эвристики четвертого уровня (жизненные)	315
Эвристики пятого уровня (педагогические)	315
Эвристики шестого уровня (сверхэвристические)	316
Эвристики седьмого уровня (философские)	317
Глава 18. Шашки и психология	317
Глава 19. Этюдная композиция	320
Глава 20. Теория рангов и соответственных полей. Абсолютный, относительный, локальный ранг. Алгоритм ранжирования.	333
Алфавитный указатель	342
Справочные сведения о шашистах Нижнего Новгорода и области, появившихся в алфавитном указателе	368
Оглавление первого тома	373
Оглавление второго тома	377
Оглавление третьего тома	382

Максим Владимирович Федоров

Энциклопедия эндшпиля. Второй том.

Верстка М.В. Федоров
Дизайн обложки Б.В. Прудентов

Книга подготовлена к печати
Издательским агентством «Типограф»
www.tgraf.ru

Бумага офсетная. Печать офсетная.
Формат 60х84 $\frac{1}{16}$. Гарнитура Arial Narrow.
Усл. печ. л. 22. Тираж 1000 экз. Заказ № 4090148
Подписано в печать 20.09.2010

Отпечатано в типографии ОАО «Нижеполиграф»
603000, г. Нижний Новгород, ул. Варварская, 32

