



М.В. ФЕДОРОВ

ЭНЦИКЛОПЕДИЯ ЭНДШПИЛЯ

I том

Максим Федоров

Э Н Ц И К Л О П Е Д И Я

Э Н Д Ш П И Л Я

том первый

Нижний Новгород

2010

УДК 784
ББК 75.581
Ф 33

Федоров М.В.

Ф 33 Энциклопедия эндшпиля. Первый том. – Нижний Новгород:
Издательское агентство «Типограф». 2010. – 358 с.

Книга посвящена окончаниям с простыми, нормальным и этюдным окончаниям, а также позициям миттельшпиля и дебюта, форсированно приходящим к окончаниям. Наряду с работами в области эндшпиля мастеров прошлого, обобщен опыт последних лет, существенно углублен и исправлен материал книги того же автора “Дамочный эндшпиль”, 1996. Книга предназначена для шашистов различной квалификации – от третьего разряда до мастеров спорта.

УДК 784
ББК 75.581

© Максим Федоров, 2010
© Максим Федоров, компьютерная верстка
© Максим Федоров, дизайн диаграмм и рисунков

ОБ АВТОРЕ

Автор Федоров Максим Владимирович – гроссмейстер России с 2006 года, признанный специалист в области эндшпиля в русских шашках. Бронзовый призер X чемпионата мира по заочной игре в русские шашки, 2003-2005. Финалист чемпионатов России в очной игре в 1990-х годах. Тренер-преподаватель высшей категории, воспитавший трех победителей первенств России среди юношей разных лет и в разных возрастных группах. Среди учеников Максима Федорова – 2 мастера спорта, 1 мастер ФМЖД, 15 кандидатов в мастера. В 1996 году из печати вышла первая книга М.Федорова – “Дамочный эндшпиль”. Напечатанная тиражом в 1000 экземпляров, она сразу же стала раритетом. В настоящее время Максим Владимирович работает заместителем директора ГОУ ДОД СДЮСШОР № 17 по шашкам города Нижнего Новгорода.

Группа товарищей

ОТ АВТОРА

Уважаемый читатель!

Дорогой шашист – любитель, разрядник, мастер – перед тобой итог 20-летней работы в области эндшпиля в русских шашках. Увлечение мое эндшпилем в конце 1980-х годов произошло, так сказать, случайно. Как математику, мне хотелось создать стройную аксиоматическую теорию эндшпиля, где каждое утверждение является следствием из нескольких более элементарных, а те, в свою очередь, базируются на еще более элементарных и т.д. – до аксиом.

При размышлениях над этой проблемой были обнаружены “белые пятна” теории окончаний, нередко - ошибки в классических изданиях, часто - усиления устоявшихся вариантов, сомнительные и двойные авторства. Стало ясно, что никакой четкой системы в теории окончаний (на начало 1990-х годов) – нет. Особенно это касается стандартных окончаний с простыми. При всей очевидности существования множества стандартных “сходок”, объединить их в группы и классы, как-то упорядочить, не пытался никто. Книги по окончанию с простыми были собранием разрозненных позиций, напоминая состояние ботаники в первобытном племени ☺.

Первый опыт систематизации был в 1996 году – в типографии Нижегородского политеха вышла неказистая книжка – “Дамочный эндшпиль”. Она была хорошо принята шашечной аудиторией.

С той поры прошло еще 14 лет. Все эти годы продолжалась работа в области эндшпиля. Она (да и работа до 1996 года) содержала в себе несколько направлений:

- Просмотр всей доступной библиографии на шашечную тему и учет всех публикаций по эндшпилю. Исправление ошибок, усиление игры за атаку или защиту.
- Классификация окончаний. Объединение в группы, схожие по рисунку, приемам, соотношению сил и т.п. Особенно это касается окончаний с простыми.
- Зачистка “белых пятен”. После формирования групп очевидны стали “пропуски” – анализ этих ситуаций стал очередным, и очень существенным, направлением.
- Регистрация интересных окончаний из практики и из периодических изданий сегодняшнего времени, их анализ, и классификация или отбраковка.
- Уточнение авторства. Рутинная, но нужная работа. В хронологическом порядке просмотрены старые издания (начиная с “Нивы” 1898 г.), все позиции протестированы на базе партий “Торнадо-45000”, в итоге многие позиции поменяли авторство на более старое. Эта огромная и кропотливая работа проведена в 2006-2009 гг.
- Анализ наиболее спорных окончаний с помощью программы с 8-фигурной эндшпильной базой (2006-2010 г.)
- Проходивший через мои руки настоящий “вал” окончаний с простыми (десятки тысяч позиций) подтолкнул к раздумьям над общими законами, управляющими оценкой таких позиций. Так родился материал, посвященный взаимодействию сил, плотности сходов, теории темпов, закону А.Шошина об изменении значимости лишнего материала, теории рангов и соответственных полей, общей теории классических гамбитных позиций, с классической блокадой фланга, эвристиках в шашках и др.
- и наконец, набор, верстка, проверка и печать этой книги.

И вот книга перед вами. Расскажу о ее структуре.

По привычке все пишу о книге в единственном числе, хотя это – трехтомник. В него вошли семь частей.

Первая часть. Программные нормальные окончания. По этапам подготовки распределены стандартные и часто встречающиеся нормальные окончания. Начинается с “треугольника” (уровень юношеских разрядов), ну и так далее...Редко встречающиеся позиции (хотя, возможно, и несложные), и сложные позиции (уровня мастера) – отнесены в четвертую и пятую части. Также в пятой части целиком изложен материал по соотношению сил “Дамка и две простые против дамки и простой”. О причинах этого – в конце первой части.

Вторая часть. Наибольшая по объему, включающая “атлас” разнообразных стандартных “сходок” окончаний с простыми. Не секрет, что самые разные позиции могут сводиться к одной и той же позиции – “сходке”, где начинается взаимодействие разноцветных простых – размены, жертвы, удары и т.п. Их число не так уж велико. Возникает большинство из них равновероятно с очередью хода и белых, и черных. Поэтому в этой книге я рискнул ввести свое, привычное для меня обозначение – слева под диаграммой оценка при ходе белых, справа – при ходе черных. Общее количество сходок 3×3 более 200 позиций, 4×4 – почти 400, 5×5 – около 180. Многие из них разбираются с любой очередью хода. Также в этой части – коллекция позиций 2×1 , 2×2 , 2×3 , 3×4 , 4×5 . Из-за своей величины вторая часть – единственная, которая “рубится” на два тома. Первый том заканчивается соотношением сил 4×4 . Позиции 4×5 и 5×5 – во втором томе.

Третья часть. Посвящена общему вопросу – ограничению дамки и “мобилизации” дамки, то есть наиболее эффективному ее использованию. Содержит самые разные позиции по данной теме. Ограничением дамки и раскрепощением ее пронизан весь эндшпиль, поэтому эта часть логично предваряет части, посвященные нормальным окончаниям.

Четвертая и пятая части, посвященные нормальным окончаниям с контролем большака слабой стороной (4 часть) и сильнейшей стороной (5 часть), являются значительным развитием и

исправлением первых двух частей книги “Дамочный эндшпиль” 1996 г. Имеющие ее в своей библиотеке легко увидят преемственность. Добавлены новые позиции, несколько иначе расположен материал.

Следующие части находятся в последнем, третьем, томе.

Шестая часть – развитие третьей часть книги “Дамочный эндшпиль”. Развитие очень серьезное, фактически в конце концов она стала походить на “энциклопедию миттельшпиля” ☺. Не знаю даже, хорошо это или плохо...

Седьмая часть – эксперимент, которого никогда и никто еще не делал. Это околосашечные размышления о самых разных составляющих шашечной культуры. В нее вошли:

- классификация игр по самым общим признакам,
- теорема Цермело о существовании объективной оценки,
- предложение (кто-то скажет – пропаганда ☺) трехочковой системы зачета в шашках (с “расщепленной ничьей”),
- определения “цены игры” и “модели игры”,
- правила шашечных систем, смежных с русскими шашками,
- замечания о варьировании размеров, формы доски, правил игры,
- размышления о цене полей, о сравнительной ценности дамки и простой,
- теория темпов,
- закон А.Шошина,
- эвристики,
- психология в шашках
- этюдная композиция
- основы теории рангов и соответственных полей
- и многое другое...

Думается, седьмая часть будет интересна как профессионалам, так и любителям, и даже людям, совсем далеким от шашек. Так сказать, часть больше гуманитарная, чем техническая...

А далее идут приложения:

- алфавитный указатель
- справочные данные о шашистах Нижнего Новгорода и области, вошедших в алфавитный указатель.

СДЮСШОР № 17

Специализированная детско-юношеская спортивная школа олимпийского резерва № 17 по шашкам – “Alma mater” большинства сегодняшних юных шашкистов г. Нижнего Новгорода.

ДЮСШ № 17 образована 1 июня 1992 года. Под руководством заслуженного мастера СССР, гроссмейстера СССР, шестикратной чемпионки СССР А.Ф.Лазаренко в школе объединили усилия лучшие нижегородские наставники. Уже через год школе присвоен статус “олимпийского резерва”.

По состоянию на конец сентября 2010 года в СДЮСШОР № 17 воспитаны 1 гроссмейстер, 16 мастеров спорта, 152 кандидата в мастера. В школе есть свои чемпионы мира – в 1993 году чемпионкой мира среди женщин стала **Наталья Федорова (Лебедева)**, а в 1994 – чемпионкой мира среди кадеток – **Дарья Кириллова**, в 2010 году чемпионом мира среди молодежи в сильнейшем составе стал мастер спорта **Сергей Буров**. В том же 2010 году **Даниил Бычков**, ставший по столклеточным шашкам чемпионом России среди юношей, в составе сборной России победил на Всемирной юношеской олимпиаде.

Призовых результатов на первенствах мира добивались учащиеся СДЮСШОР **Фатыхов Наиль** (1997, кадеты, 3 место), **Купцов Александр** (2000, юниоры, 3 место), **Волынкина Валерия** (1997, миникадеты, 3 место), **Буров Сергей** (2001, кадеты, 3 место, 2009, молодежь, 3 место, 2010, молодежь, 1 место), **Косолапов Сергей** (2009, юниоры, 3 место), пять раз призером первенств мира становилась мастер спорта **Дарья Кириллова** (1994, кадеты, 1 место, 1996, кадеты, 2 место, 1997, кадеты, 2 место, 1998, кадеты, 3 место, 1999, юниоры, 2 место). В этом перечне учтены только результаты в основной программе. Чемпионами Европы в основной программе становились **Еголин Виталий** (миникадеты, 2008) и **Анастасия Попова** (юниорки, 2009).

В августе и сентябре 2010 года учащиеся СДЮСШОР № 17 совершили прорыв, заняв сразу пять вторых мест в первенствах мира. Дважды вторым среди юниоров (в основной и быстрой программах) стал мастер спорта **Роман Воинов**, второе место в основной программе среди кадетов занял **Артем Агейкин**, вторыми в молниеносной программе стали юниоры мастер спорта **Сергей Косолапов** и “без пяти минут мастер” **Анастасия Попова**.

Кульминацией блестящего лета-2010 стал триумф мастера спорта **Сергея Бурова**, в сентябре завоевавшего в Евпатории звание чемпиона мира среди молодежи!

Вообще, в настоящее время школа переживает просто небывалый подъем. За период с октября 2008 года по сентябрь 2010, за два года, учащиеся 48 раз занимали призовые места в чемпионатах и первенствах России, Европы и мира.

В настоящее время среди сотрудников школы – 4 гроссмейстера, 5 мастеров спорта. 7 тренеров имеют высшую квалификационную категорию.

Мне посчастливилось проработать в этом учреждении со дня основания. До апреля 2004 года – тренером-преподавателем, а с 1 апреля 2004 г. – заместителем директора.

ОБ АВТОРСТВЕ

Деликатный вопрос – об авторстве позиций. Более или менее понятный, когда речь идет об этюдах (хотя и там путаницы хватает), он становится очень сложным, когда речь идет о практических позициях. В ходе своих исследований и проработки старых источников я счел нужным уточнить некоторые авторства в пользу более ранних.

Чаще всего вид позиции (очень естественный) заставлял меня вовсе отказываться от какого-либо авторства, так как любой из авторов может быть очень скоро оспорен. Исключение составляют те позиции, где авторство традиционно и устойчиво приписывают одному человеку. Классический пример здесь – позиция Рубинштейна (диагр. 631), которая является фрагментом из партии автора с Д.Шебедевым. Несомненно, что позиция сотни раз встречалась и до 1930-х годов. И, скорее всего, не раз была сделана эта ничья, которая достигается игрой “от противного” – отбрасываем все проигрышное, и делаем оставшийся ход. Но народная традиция – святое...Автор сохранен.

Но иногда и в таких случаях я шел на исправление. Пример – диагр. 1638. Традиционно авторами и варианта в “Коле”, и удара называют Л.Потапова и И.Стерина, 1930. Смело корректирую автора. А.А.Савельев открыл эту комбинацию еще в 1928 году. В 1929 году Савельев сообщил про свое открытие Л.С.Потапову. Л.Потапов опубликовал анализ дебютного варианта (15 cd4?). В анализе он сообщил, что идею варианта ему показал А.А.Савельев. Однако в курсе дебютов авторство оставил за собой. Здесь вопрос: что важнее для авторства – открытие идеи или опубликование вариантов?

Еще такой нюанс. Позиция впервые получена на практике игроками А и В. Но разыграли ее неправильно, чуть ли не первым ходом допущена ошибка. После партии происходит анализ, находится ошибка и верные варианты. О них узнает шашечная общественность, в том числе игроки С и D. Через год играют эту же позицию игроки С и D. Играют правильно...Кто автор?

В этом случае я старался указывать всех, и все перепитии такого “закрученного” сюжета.

Во многих случаях позиция, приписываемая одному автору, оказывалась фрагментом, или незначительной вариацией более ранней позиции другого автора. Авторство поменялось.

Вообще, всех возможных вариантов с запутыванием авторства – и не перебрать

С чисто практической точки зрения огромное подспорье мне оказала база партий “Торнадо-45000”. Расставив позицию на экране, немедленно видно, в хронологическом порядке, в каких партиях встречалась эта позиция, в том числе и с переменной цвета. Остается лишь изучить несколько фрагментов партий – и потенциальный автор (авторы) есть. В базу входят партии всех крупнейших соревнований, в частности всех чемпионатов СССР (за исключением первых двух, где запись не велась), и очных, и заочных, чемпионатов РСФСР и России, мира и т.д. и т.п.

Думается, что я смогу теперь аргументировать любое авторство из этой книги.

О ТОМ, ЧТО В ЭНЦИКЛОПЕДИЮ НЕ ВОШЛО...

В приложения хотелось еще поместить базу позиций книги с указанием источников, первоисточников, дат, и, естественно, авторов. Но тогда объем труда вырос бы еще страниц на 150. Кроме того, хотелось дать информацию о связи позиций “без дамк” с типовыми нормальными и этюдными окончаниями. Полную базу этюдов до 1917 года. И наконец, варианты, показывающие, как на практике получаются миттельшпильные позиции и окончания, жестко привязанные к конкретному дебюту. Так вот, могу бесплатно выслать все это желающим на электронную почту. Мой адрес: maklaf5@rambler.ru.

КАК ПОЛЬЗОВАТЬСЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЕЙ?

Либо как справочником – материал изложен энциклопедично и легко находим, либо как учебником. В первой части и в третьей соблюден принцип дидактики (от простого к сложному), а в остальных частях можно ориентироваться на объем решения – как правило, чем он больше, тем и сложнее позиция. Отбор позиций для самостоятельной работы – задача тренера и здесь я не склонен навязывать свои методики.

ЧАСТЬ 1.

Программные нормальные окончания.

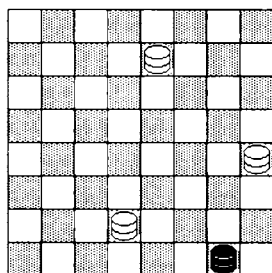
Глава 1. Уровень юношеских разрядов

Треугольник А.Д.Петрова. Три дамки ловят одну.

Этот эндшпиль у начинающих вызывает затруднения. Причина их в том, что этот выигрыш “рассчитать” в произвольной позиции невозможно, из-за лавинного роста вариантов.

Существует алгоритм выигрыша. Если следовать алгоритму, для поимки дамки достаточно 12 ходов из любой позиции.

Разберем произвольную позицию. На ней большая дорога свободна.

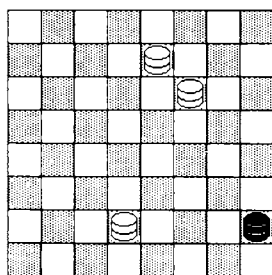


1:0 №1

Первый шаг.

Срочно занимаем большую дорогу. Если на ней закрепится черная дамка, позиция превратится в ничейную.

1 hf6 (возможны и ходы 1 ef6 или 1 dc3).
1...gh2.



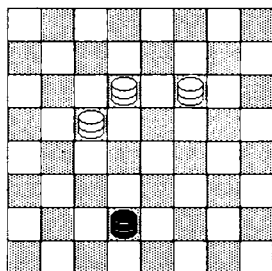
1:0 №2

Второй шаг. Борьба за овладение двойниками (a7-g1, b8-h2) двумя дамками (Дамку на большой дороге пока не трогать!).

2 de3 hg1 3 ea7 gh2 4 ec5 Чтобы согнать черную дамку с двойника, необходимо занять двумя белыми дамками свободный двойник.

4...hf4 Здесь на 4...hb8 можно следовать алгоритму 5 fh8, но можно выиграть и

быстрее: 5 fh4! be5 6 hg3! и 7 ab8. Кстати, и на 4...hg3 тоже проходит 5 fh4!. А на 4...hc7 чуть сложнее: 5 fh4! ca5 (понятно уже, почему) 6 he1 ac7 7 ab6 ca5 8 cb4 x. Вернемся к основному варианту: **5 ab8** (не дает того эффекта 5 fh4 fc1) **5...fh6**. Начинаем борьбу за тройник – третий шаг. **6 bd6! hd2** (быстро проигрывает 6...hf8 7 ca3 и 6...hc1 7 fb2! ca3 8 df8)



1:0 № 3

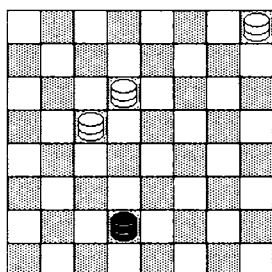
Третий шаг. Вытесняем с тройников. Хорошо видно, что при ходе черных в этой позиции они уже должны уйти на поля а5 или е1. Поскольку если 1...dc1, то 2 fb2! x, а если 1...dh6, то 2 fg7! x. У белых дамек с5,d6 вот такая, вполне определенная, роль. Однако в нашей позиции ход – белых. **7 fh8.** Это одна из основных позиций.

Шаг четвертый. Построение треугольника А.Д.Петрова.

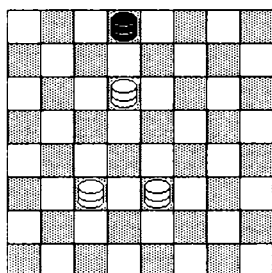
7...dg5

[на 7...dc1 8 hb2 x; на 7...dh6 8 hg7 x, на 7...de1 8 df4 и треугольник почти достроен 8...ea5 9 hf6 или 8...eh4 9 hc3; то же на 7...da5 8 ce3 и снова через ход возникнет треугольник]

8 hc3! Отнимая весь тройник. Теперь на 8...gh4 9 df4 - треугольник Петрова, и на **8...gd8 9 ce3** он же



1:0 № 4



1:0 № 5 1:0

Пятый шаг. Уничтожение дамки. Как вы уже поняли, треугольник может возникать в четырех разных "вариантах". В них черная дамка находится на одном из полей а5, d8, h4, е1. Это лишь зеркальные и симметричные виды одной и той же позиции. И все дальнейшие приемы абсолютно схожи. А жить черной дамке осталось всего четыре хода.

На любой ход черных дамка, находящаяся в вершине треугольника, встает рядом с дамкой, стоящей на большаке, и следующими ходами одинокая дамка ловится в скрытую петлю: 9...da5 10 db4 ac7/d8 11 eb6 ca5 12 ce1 x; 9...dh4 10 db4 hg3 11 ef2 или 10...he1 11 ba5 или 10...hd8 11 eb6.

В позиции на диаграмме можно играть и чуть иначе:

9...da5 10 ce1 ad8 11 eb6 ca5 12 db4 x; 9...dh4 10 ce1 hf6/d8 11 eg5 x

Данный алгоритм надо знать четко. По правилам игры на уничтожение дамки отпускается 15 ходов, и потеря алгоритмической нити хотя бы на один ход часто приводит к возврату на прежние шаги, и ходов уже не хватает.

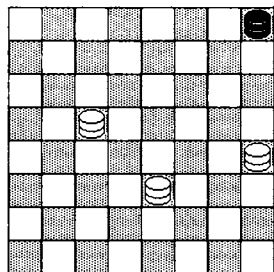
Интересен вопрос об авторстве способа выигрыша тремя дамками против одной. В России и странах ближнего зарубежья по традиции способ называется “треугольником Петрова”. В 1827 году русский шахматист и шашист опубликовал его в первой шашечной книге в России “Руководство к основательному познанию шашечной игры или искусство обыгрывать всех в простые шашки”. Однако, скорее всего, способ этот был взят А.Д.Петровым из более ранних источников. Так, в книге испанца Педро Руизо Монтеро, которая называлась “Книга для играющих в шашки” и появилась на свет в 1591 году, уже был продемонстрирован способ выигрыша и доказано, что для этого достаточно 12 ходов. А сам Монтеро применял его еще за шесть лет до выхода книги. В наши дни за рубежом этот способ называют классическим или способом Монтеро, а способ М.Гоняева (см. Мак.Федоров, “Дамочный эндшпиль”, 1996, диагр. 150) – русским способом.

Но, видимо, и сам Монтеро не является автором “треугольника”. Испанские шашки возникли примерно в XIV веке из игры “фарисия” и к моменту выхода первых испанских книг имели двухсотлетнюю историю. Маловероятно, чтобы игра жила на протяжении веков, а сравнительно простой алгоритм не был известен. Игра умерла бы “ничейной смертью”. (соображение принадлежит В.Голосуеву).

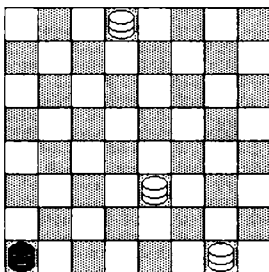
Вообще, ранние книги по испанским шашкам дали немало для теории нормальных окончаний. Отличие в правилах – простая не бьет назад – не мешает, если в позиции простых нет или они лишены ходов. Другое отличие – направление большака справа налево (с поля h1 до a8) - совсем не меняет игры, так как это лишь зеркальное отображение “русской” доски.

Ловушки при игре тремя дамками против дамки на большой дорожке.

В случае, если одинокая дамка удерживает за собой большую дорожку, выиграть при правильной защите невозможно. Есть следующие ловушки (в позициях на диаграммах 6-9 ход черных).



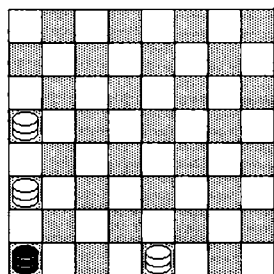
1/2 № 6 1/2



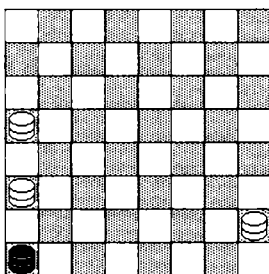
1/2 № 7 1/2

№ 6 Нельзя 1...hd4?
2 hf2, 3 fg1 или
2 eg1, 3 hg3 x, зажи-
мая на двойниках

№ 7. Нельзя
1...ah8? (ag7?) 2 df6
прием "Петля", а
также 1...ae5? 2 dc7
и 3 gh2 x



1/2 № 8 1/2



1/2 № 9 1/2

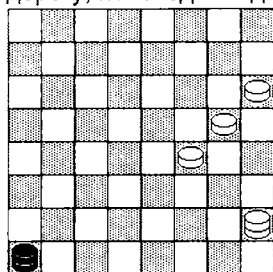
№ 8. Нельзя 1...af6?
2 ae7, 3 eh4 x
прием "столбняк"

№ 9. Нельзя 1...af6?
2 ae7, 3 hc7 x
скрытая петля

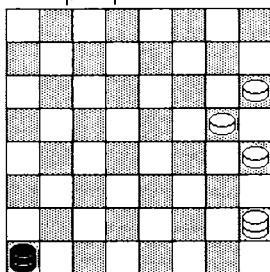
Этими немногочисленными приемами ограничиваются ловушки для одинокой дамки на большаке. Для защищающейся стороны можно предложить такой рецепт защиты – занимать одно из полей A1, B2, G7, H8, опасаясь только петли (остальные ловушки при этом невозможны).

Борьба с одинокой дамкой на большой дороге

Для уничтожения одинокой дамки, занимающей большую дорогу, необходимы дамка и три простые



1:0 № 10 1:0



½ № 11 ½

№ 10. выигрыш
1 hg7, 2 gf6 x

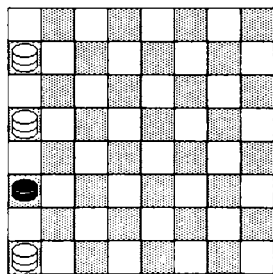
№ 11. ничейное
исключение.
1 hd6 ah8 2 da3 ha1!
3 ac1 ah8! Нельзя
останавливаться на
срединных полях.

При наличии четырех дамек против одной наиболее эффективна “коробочка” – построение дамек a7, b8, c5, d6. В этом случае одинокая дамка немедленно ловится с любого поля доски.

Глава 2. Уровень третьего разряда

Три дамки против дамки и простой

В той же книге А.Д.Петрова был изложен способ выигрыша тремя дамками в тех случаях, когда, кроме дамки, на доске есть черная простая. Он точно подмечает, что эту шашку необходимо использовать как средство выигрыша. Однако и здесь Петров не является первооткрывателем. В 1718 году в Испании способ выигрыша в таких позициях опубликовал Пабло Цесина Рица.



№ 12

черная дамка на:

C1 1 a1-c3 x

H4 1 af2 x

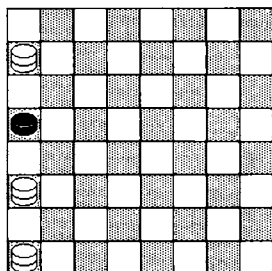
D8 1 ac5 x

H2 1 ag7 hb8 2 gh8 bh2 3 ha1 hb8 → B8

Аналогичные приемы выигрыша проходят при ч.п. f8 (дамки b8, d8, h8) и при ч.п. h6 (дамки h2, h4, h8)

B8 1 a7-c5 x

H6 1 ag7 x

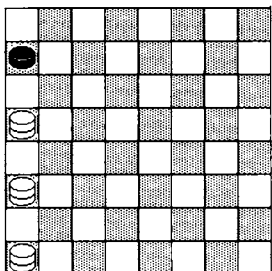


№ 13

черная дамка на:

C1 1 ac3 x H4 1 af2 x
 H6 1 ag7 x D8 1 a7-c5 x
 B8 1 a3-c5 bh2 2 ab8 x
 H2 1 af8 hb8 2 fc5 bh2 3 ab8 x

Аналогичные приемы выигрыша проходят при ч.п. d8 (дамки b8, f8, h8) и при ч.п. h4 (дамки h2, h6, h8)

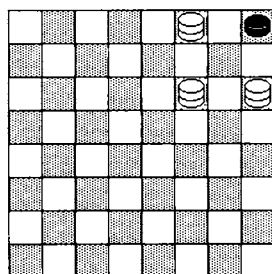


№ 14

черная дамка на:

C1 1 ag7 ch6 2 ad8 hf8 3 de7 x
 H4 1 ae5 x H6 1 ae5 hc1 2 eg7 x
 F8 1 ae5 fh6 2 ef6 hc1 3 fg7 x
 H2 1 ad4 hb8 2 dc5! bh2 (2...ab6 3 ac7 x)
 3 ab6 x
 B8 1 ac3 bh2 2 cd4 → H2
 D8 1 ac5 dg5 (1...dh4 2 cf2 x) 2 ae5! gc1
 3 ec3 ca3 4 cf8 ac1 5 cb2 x

Аналогичные приемы выигрыша проходят при ч.п. b8 (дамки d8, f8, h8)



№ 15

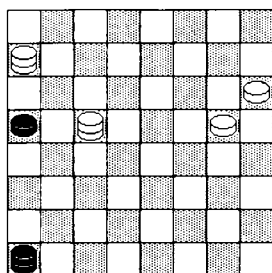
черная дамка на:

H4 1 hg5 x D8 1 f8-e7 x

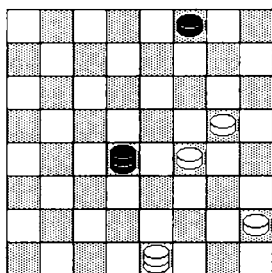
С остальных полей черная дамка немедленно ловится в петлю.

При черной простой на h2 позиции в общем случае ничейны. Наиболее атакующие построения и защита при них будет рассмотрена ниже (уровень кандидата в мастера спорта)

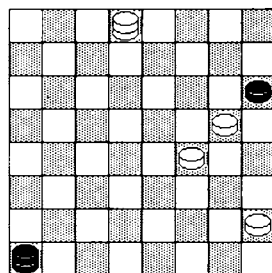
Простейшие двойные петли в нормальных окончаниях



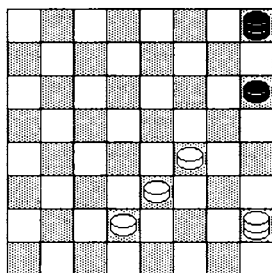
1:0 № 16 1:0



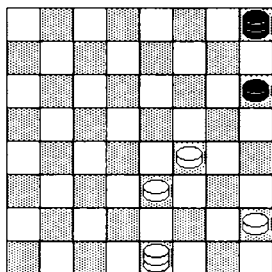
1:0 № 17 1:0



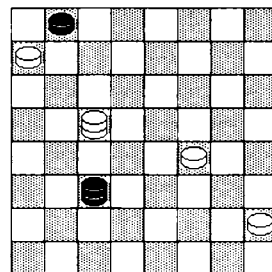
1:0 № 18 1:0



№ 19 1:0



1:0 № 20 1:0



1:0 № 21 1:0

На диаграммах №№ 16 – 23 показаны финальные позиции некоторых окончаний, в которых у черных (слабейшая сторона) кроме дамки на большой дорожке, есть бортовая простая.

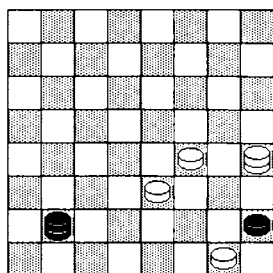
№ 16. белые создали неотразимую угрозу уничтожения дамки 1 hg7, 2 gf6 x

№ 17. 3.Цирик 1959 Оставаться на большаке черные не могут: грозит либо gf6, либо fe5. Белые занимают освободившийся большак и аккуратно проводят в дамки простую.

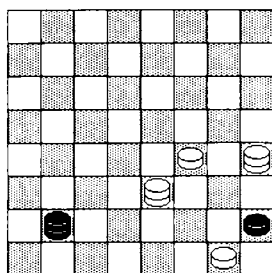
№ 18 – 20. элементарные финальные построения при черной простой h6.

Более сложные (а также ничейные) ситуации будут разобраны ниже.

№ 21. 3.Цирик 1959. Если белые могут построить такую двойную петлю, выигрыш очевиден: из-за угроз 1 cd4 и 1 fe5 черная дамка должна уйти с большой дороги. Если же эта позиция недостижима (простые продвинулись выше), игра заканчивается ничьей – потенциальная двойная петля “не стреляет”.



1:0 № 22 1:0

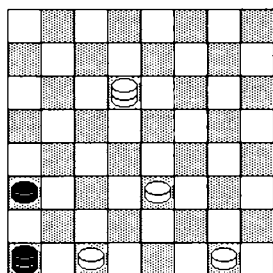


1:0 № 23 1:0

№ 22-23. М.Гоняев 1886. Выигрыш очевиден, если белые могут построить такие позиции. Если же белая простая ушла выше поля f4, то выигрыша нет.

Глава 3. Уровень второго разряда

Механизм “петля+удар” и другие идеи ограничения дамки



1:0 № 24 1:0

№ 24. В.Соков

(Л.Рубинштейн, “Василий Соков”, 1952)

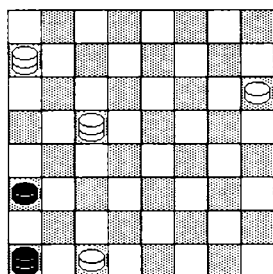
Если белые могут завести свои простые на поля c1, e3, g1, то они выигрывают:

ход черных: 1...ac3 2 cd2 ce1 3 de5 и т.д.

ход белых: 1 db8 (выигрываем темп) 1...ab2

2 bc7 ba1 3 cd6 и очередь хода перешла к черным.

Если же хотя бы одна простая ушла выше, выигрыш не достижим – диагр. № 76



1:0 № 25 1:0

№ 25. При двух дамках и двух простых у

белых выигрыш прост. В позиции на

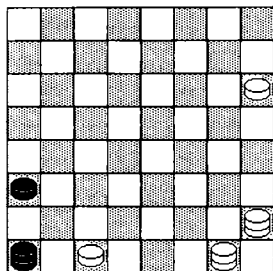
диаграмме при очереди хода черных они

проигрывают сразу: на единственный ход

1...ac3 следует 2 cd2 ce1 3 cd4 x. При

очереди хода белых выигрывается темп:

1 cd6 ah8 2 de7 ha1 3 ec5 x



№ 26

№ 26. А.Торквемада 1547

Сделаем отступление в испанские шашки. Позиция на диагр. № 26 – древнейшая из всех известных. Она была опубликована в первой испанской книге по шашкам. Ни одного экземпляра ее не сохранилось, но на это окончание ссылаются более поздние исследователи. Интересно, что в испанских шашках (где простая не бьет назад) оно также

выигрышно, но способ выигрыша не годится для русских шашек. Вот как предлагал выигрывать А.Торквемада.

1 hg3 (не проходит “русский” способ **1 cd2 a3-b2!** **2 gd4 bc1 3 dh8 cg5!** и простая назад не бьет, ничья) **1...af6 2 gh4 fa1 3 cd2 ae5**

(**3... a3-b2 4 gd4! bc1 5 dh8 и 6 hf6 x**) **4 de3 ab2 5 hg7 eh8 6 hf6 x**

В случае **2... fb2 - 3 cd2 ba1 4 hg5** (выжидательный ход) **4...a3-b2**

(**4... ae5 5 de3 a3-b2 6 hg7 x**) **5 gd4! bc1 6 dh8 x**

Однако в 1591 году Педро Руиз Монтеро в своей книге приводит опровержение этих вариантов: **1 hg3 af6 2 gh4 fh8 3 hg5 he5 4 cd2 ab2 5 dc3 bc1** (простая назад не бьет!) **6 gd4 eh8** (через 419 лет я подправлю вариант – сразу фиксирует ничью **6...cb2!! = - М.Ф.)**

7 gf6 he5 8 dh8 (**8 dg7 cd2 9 cd4 de3 10 de5 ef4 11 ef6 fg5 =**) **8...cd2 9 cd4 de3 10 de5 ef4 11 ef6 fd6 12 h8-g7 df8 13 gh8 fd6 =**

Но уже в третьей по счету книге, изданной в Испании (1597 г.) ее автор Лоренцо Валлс вновь доказывает в позиции Торквемады выигрыш. И так, уже окончательно: **1 hg3 af6 2 gh4 fh8 3 hd8 !** и далее

3...ha1 4 cd2 a3-b2 (иначе **5 de3** с двойной петлей) **5 gd4 и 6 dh8 x;**

3...hb2 4 cd2 ba1 5 dg5! a3-b2 6 gd4 и 7 dh8 x

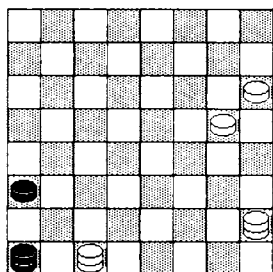
в этих вариантах прошли идеи А.Торквемады;

3...he5 (самое интересное) **4 cd2 ab2 5 dc3 bc1 6 gd4 eh8 7 hg7 x**

В случае **6...eg3 7 hg7** возникает выигрышное окончание.

Если в позиции после **3 hd8** предоставить очередь хода вновь белым, то решает **1 dh4! he5** (на **1...hb2, ha1** – вариант А.Торквемады)

2 cd2 ab2 3 dc3 bc1 (и на другие ходы также **4 gd4 x**) **4 gd4** и в лучшем случае черные снова получают проигрышное окончание “Две дамки против трех дамок и простой”. Интересное окончание, иллюстрирующее разницу в правилах русских и испанских шашек.

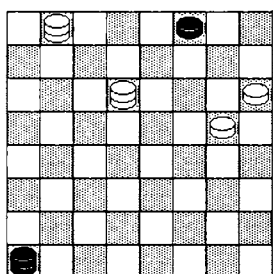


1:0 № 27 1:0

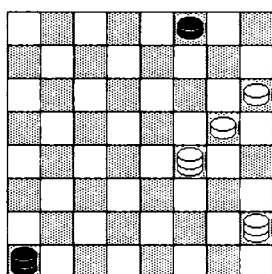
№ 27. Если черная простая a3 блокируется белой дамой, то выигрыш достигается при помощи двойной петли.

Ход белых: 1 cf4 a3-b2 2 fc1 x

Ход черных: 1...ac3 2 cf4 ca5 3 fe5 x



1:0 № 28 1:0

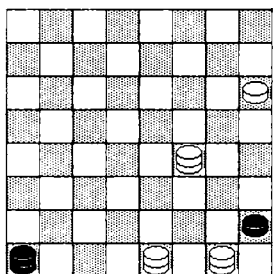


1:0 № 29 1:0

При черной простой f8 для выигрыша достаточно две дамки и две непроходящие простые. Есть два способа выигрыша. На диагр. **№ 28** белые легко

выигрывают темп и

партию, а диагр. **№ 29** показывает важный прием: 1 hg7! fh6 теперь нужно передать очередь хода. 2 hg1 ah8 3 gb6 ha1 4 ba7 ah8 5 ag1 ha1 6 gh2 x

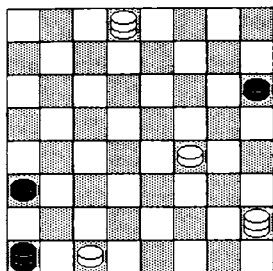


1:0 № 30 1:0

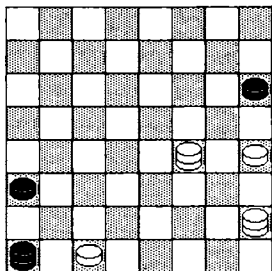
№ 30. Если на месте дамки g1 стоит простая, выигрыша нет (хотя игра насыщена ловушками). Здесь же выигрыш несложен

При своем ходе черные немедленно проигрывают: 1...ah8 2 hg7 x или 1...ab2 (f6) 2 fg3 hf4 3 ge3 x

При ходе белых надо выиграть темп 1 fb8 ah8 2 bd6 ha1 3 df4 x



1:0 № 31 1:0



1:0 № 32 1:0

Легко выигранные
окончания:

№ 31. 1 dh4 x

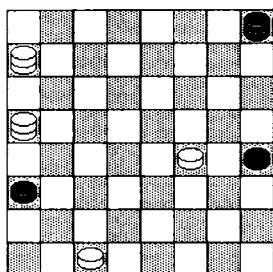
№ 32. ход белых

1 hg5 x

ход черных 1...ah8

2 fd2 ha1 3 de3 ah8

4 ef4 ha1 5 hg5 x



1:0 № 33 1:0

№ 33. Если белая простая не ушла на h6, то
выигрыш не труден.

Ход черных 1...ha1 2 fg5 hf6 3 ab4 x

Ход белых 1 ae1 ha1 2 fg5 hf6 3 eb4 x

Если вместо f4 белая простая стоит на h2, то

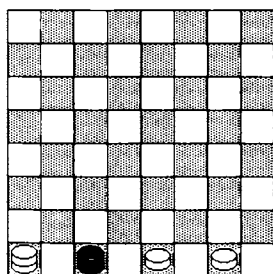
перевести ее на f4 нельзя, но можно

выиграть, поставив дамки на f4 и g1. При

этом черная дамка займет поле h8 –

остальное легко проигрывает. Тогда белые
выигрывают темп: 1 fd6 ha1 2 db8 ah8 3 bf4 x

Борьба одинокой дамки против дамки и двух отсеченных по тройнику простых



½ № 34 ½

№ 34. В случае, когда одинокая дамка отре-
зает две простые по тройнику, ничья очевид-
на. Есть несколько несложных ловушек.

1 gh2 ch6 2 ef2 hc1 3 hg3

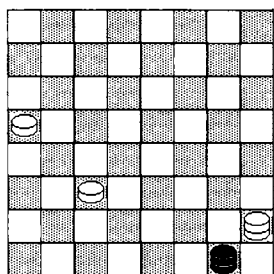
(3 fg3 cd2 4 gh4 dc1 5 ac3 ce3 6 cb2 и
проигрывает 6...ef4? 7 bc1 x)

3...cd2 4 ab2 dc1 5 ba3 cg5

(5...cd2? 6 ac1 dc3 7 cd2 ce1 8 gh4 x)

6 ab2 gc1 7 ba1 cd2 8 gh4 dc1 9 ag7 cf4, но
не 9...cd2? 10 gh6 x

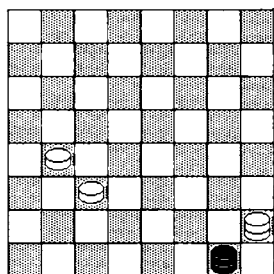
Борьба одинокой дамки против дамки и двух отсеченных по двойнику простых. Позиция Д.Саргина



1/2 № 35 1:0

№ 35. Ход белых – ничья,
ход черных – белые выигрывают
Ход белых 1 hf4 gf2 2 fb8 fa7 и т.д. =
Ход черных 1...**gc5**

(1...gf2 2 hg1 x; 1...ga7 2 hg1 ab8 3 cd4 x;
1...ge3 2 hg1 ec1 3 gd4 ca3 4 ab6 ac5 5 dg1 x)
2 hg1 ce7 (2...cf8 (d6, a3) 3 ab6 x) **3 gd4! ed8**
(3...ef8 4 ab6 x; 3...eb4 4 de5 be1 5 ec3 x)
4 de5 и 5 ab6 x



1:0 № 36 1/2

№ 36. Д.Саргин “Шашечница” 1891
Ход белых – выигрыш, ход черных – ничья
Ход белых. 1 ba5 и см. диагр. № 35
Ход черных.

1...gb6 2 hg1 (2 hb8 be3 см. ниже)
2...bd8 3 gd4!
[3 bc5 de7! (3...df6? 4 gd4 fe7 5 cb4! x)
4 cb6 ef6 5 gd4 fd8 6 ba7 da5 =;
3 gf2 (e3, a7) de7! 4 ba5 (на ход дамки на
c5 последует 4...ef8 5 cd4 fg7 =)
4...df6 5 d4 fe7! 6 ab6 ed8 7 ba7 da5 =;

3 gc5 da5! (3...dh4? 4 cf2 x) см. основной вариант;
3 ba5 df6 4 gd4 fe7! и ничья, т.к. на 5 ab6 ed8 =, на 5 de3 ef6 6 ed4 fe7!]
3...da5!

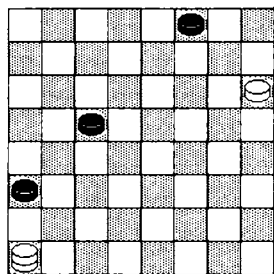
(3...dh4? 4 df2 he1 5 ba5 x; 3...dg5? 4 bc5 ge7 5 cb4 x; 3...de7? 4 ba5 x)
4 df2! ad8 5 bc5 (5 ba5 df6 6 fd4 fe7! =)
5...dh4! (5...de7? 6 fe1 x; 5...df6? 6 fd4 fe7 7 cb4 x)
6 fg1 (e3) (6 fd4 he1 =) 6...he7! 7 cb6 ef6 8 gd4 fd8 9 ba5 da5 =

На первом ходу можно и **1...ge3** (1...gf2? 2 hg1 fh4 3 gf2 x) **2 hg1 eg5!**
3 gd4! gd8! (3...ge7? 4 ba5 x; 3...gh4? 4 df2 x; 3...gh6? (f4,c1) 4 bc5 x)
4 ba5 (4 bc5 da5 =) **4...de7!** и ничья

Глава 4. Уровень первого разряда

Важнейшие идеи для борьбы дамки и простой против трех простых.

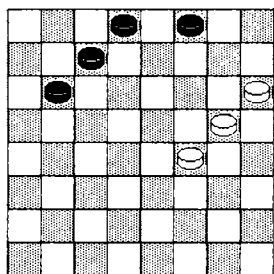
§ 1. Все черные простые отрезаны по большаку



1/2 № 37 1/2

№ 37. З.Цирик 1959. Если черные могут достичь такой позиции, то ничья: на любой ход белых (или при своем ходе) следует ход **1...fe7** с дальнейшими жертвами и прорывом

Если белые смогут не допустить ничейного расположения шашек, то возможен выигрыш (см. диаграммы №№ 39-41)



1:0 № 38

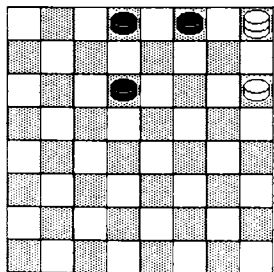
№ 38. А.Буткевич 1953
"Русские шашки" З.Цирик

1 gf6 cd6

(1...de7 2 fd8 ba5 3 db6 ac7 4 fe5 cb6
5 ef6 bc5 6 fe7! fd6 7 hg7 cd4 8 gf8 x)

2 fg7 de5 3 fd6 de7 4 dc7 bd8 5 gh8

5...ed6 (к тому же приводит 5...dc7 6 hd4)
диагр. № 39



1:0 № 39

6 hd4 de7 (6...dc7 7 de3 de5 (7...fe7 8 eg5 x)
8 ea7 cd6 9 ae3 x)

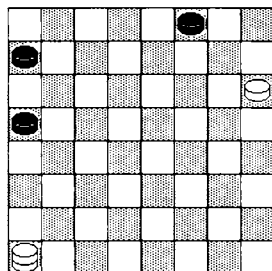
7 de3! de5

(7... ef6 8 ed4 de5 9 de3 fe7 10 eb6 ed6
11 bd8 ed4 12 dg5 dc3 13 gc1 de5 14 hg7
ef4 15 ch6 cb2 16 hc1 ba1 17 gh8 x)

Возник этюд С.Балжаларского, 1932, "64"

8 ec1! ed4

(8...ef6 9 ce3 fe7 10 eb6 и т.д. см. выше)
9 cb2! de3 10 bf6 eg5 11 hd2 с оппозицией

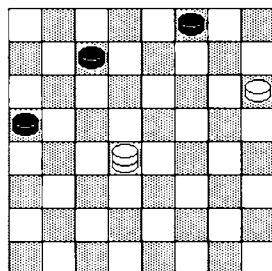


1:0 № 40

№ 40. 3.Цирик “Шашечный эндшпиль” 1959
выигрыш

**1 ac3 ab6 2 cd2 bc5 3 dc3 cb4 4 cd4! ba3
5 da1 ab4 6 ad4! fe7 7 hg7 и 8 gh8 x**

И в следующей позиции белые также заставляют черных покинуть спасительное поле c5



1:0 № 41

№ 41. 3.Цирик “Шашечный эндшпиль” 1959
выигрыш

**1 da7!(1 dc3? cd6 2 ce1 de5 =) 1...ab4
(1...cd6 2 ab8 dc5 3 ba7 cb4 4 ad4 ba3
5 da1 ab4 6 ad4 fe7 7 hg7 ed6 8 gh8 x)
2 ab8 cb6 3 ba7 ba5 4 ad4 ba3 5 da1 ab4
6 ad4 fe7 7 hg7 ed6 8 gh8 x**

Если белая простая не ушла выше поля f4, то иногда можно выиграть с помощью идеи

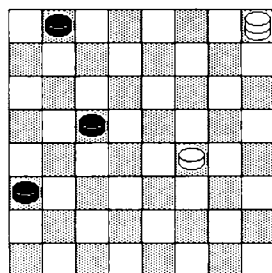
А.Шошина

№ 42. А.Шошин

выигрыш

**1 hg7 bc7 2 gh8 cd6 3 hg7 cb4 4 gh8 dc5
5 fe5! ab2 6 ed6 x**

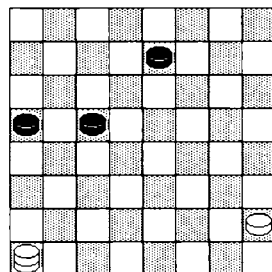
Намного тоньше подход к этой идее в этюде 3.Цирика

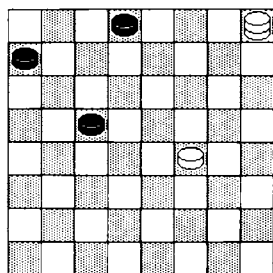


1:0 № 42

№ 43. 3.Цирик “Шашечный эндшпиль” 1959
выигрыш

**1 ac3! cb4 2 cd4! ba3 3 hg3 ed6 4 dh8 ab4
5 gf4 dc5 6 fe5! X**





№ 44 ½

№ 44. 3.Цирик "Шашечный эндшпиль" 1959
черные начинают и делают ничью

1...cb4!

[1...ab6? 2 fe5! dc7

(2...ba5 3 ef6 x; 2...cb4 3 ed6 ba3 4 dc7x)

3 hg7 ba5 4 ef6!

(4 gf6? ab4! 5 fd8 cd6 6 ec7 cd4 7 cb8 de3=)

4...cd4 5 gh6, 6 hc1, 7 fg7, 8 gh8 x]

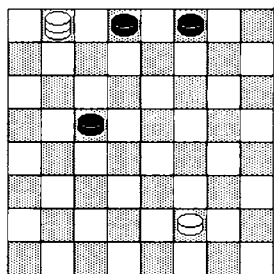
2 fg5 (2 fe5 de7 3 hg7 ba3 4 gh8 ef6 =)

2...ab6! (2...ba3? 3 ha1 ab6 4 gf6 bc5 5 fe7 x)

3 ha1 (3 gf6 ba3 =) **3...bc5 4 gh6** (4 gf6 cd4 5 ae5 dc7 6 eb8 bc3 =)

4...ba3! (4...de7? 5 hg7 cd4 6 ad8 bc3 7 gh8 cd2 8 hc3 x)

5 hg7 (5 ah8 de7 =) **5...cd4! =**



½ № 45

№ 45. А.Фирсов - NN 1990 Всероссийские
соревнования "Чудо-шашки"

белые начинают – черные делают ничью

1 ba7 cb4 2 ad4 ba3 3 fe3 dc7 4 da1

[4 dc3 cd6 5 ef4

(5 ed4 fg7! =; 5 ca1 dc5! 6 ae5

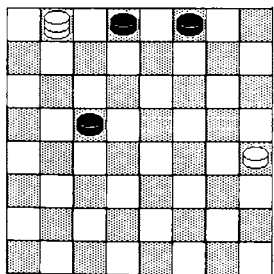
(6 ef4 fe7 7 fe5 cd4 =)

6...fe7 7 ea1 ed6 =)

5...fe7 6 ca1 dc5 7 fe5 cd4 8 ec3 ab2 =]

4...cd6 5 ed4 (5 ac3 fe7 6 ef4 dc5 =; 5 ef4 fe7 6 ac3 dc5 =)

5... fe7 6 ac3 ef6 =



½ № 46

№ 46. Т.Шмутьян, В.Маркачев

Позиция получается (с переменной цвета) в
одном из вариантов "системы Блиндера"
(см. диагр. 1820).

белые начинают – черные делают ничью

1 be5 cb4 2 ea1 ba3

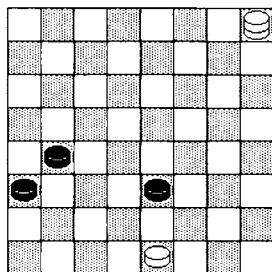
(2...de7? 3 hg5 ba3 4 ac3! ed6 5 gf6 x;

2...dc7? 3 hg5 fe7 4 gh6 cd6 5 hg7 x)

3 hg5 fe7! (3...de7? 4 ac3! x) **4 gh6**

(4 ac3 dc7! 5 gh6 cd6 =) **4...ed6 5 hg7 de5 6 af6 de7 7 fd8 ab2 =**

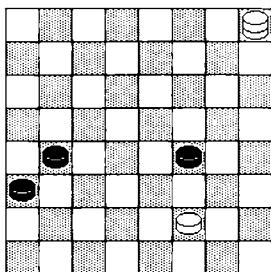
§ 2. По большаку отрезаны две черные простые



1/2

№ 47

1/2



1/2

№ 48

1/2

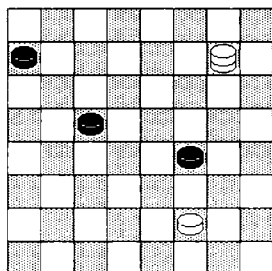
№ 47. ничья 1929
Б.Севастьянов

1...bc3 2 ha1 ed2

3 ec3 ab2 =

№ 48. неотразимая
угроза, ничья

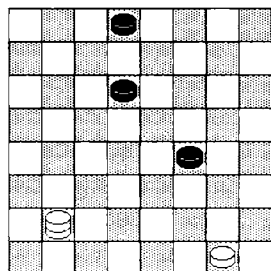
1...fe3 2 fd4 bc3 =



1:0

№ 49

1/2



№ 50

1/2

№ 49. х. б.–выигр.,
ход черных – ничья.

Ход белых

1 gh6! fg3 2 fh4 cd4

3 hc1! и 4 hg5 x

Ход черных

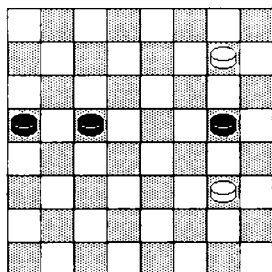
1...ab6 2 gh6 fg3

2 fh4 cd4 3 hc1 dc3

4 hg5 bc5 5 gf6 cd4

6 fg7 cb2 7 ca3 de3 =

№ 50. Г.Тузов – А.Агейкин первенство СДЮСШОР № 17 2009 г.
ход черных. **1...dc5!** (в партии было 1...fe3? 2 bc1 x) **2 gf2** (2 bg7 cb4 =)
2...cb4! (плохо напрашивающееся 2...dc7? 3 bc1 cd4 4 ch6 dc3 5 fe3 x,
но ведет к потере темпа и выигрыша 3 bc3? cb6 4 cd2 cd4 5 dh6 dc3
6 fe3 cb2 7 hg7 ba1 =) и позиция приходит к ничейной идее диагр. 48



1:0

№ 51

№ 51. выигрыш

1 gh8 и возможны два варианта

I 1...ab4 2 hg7! (2 ha1? cd4 3 ah4 bc3 =)

2...ba3 (2...gf4 3 ge5 bc3 4 ed6 x)

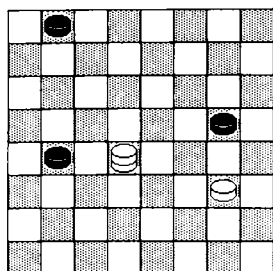
3 gh8! cb4 4 hd4 x

II 1...cb4 2 hd4 (b2)

(2 hg7? gf4 3 ge5 bc3 =;

2 ha1? ba3 3 ad4 ab4 =)

2...ba3 3 a1 ab4 4 ad4 x



1:0 № 52

№ 52. М. Аносов "Радуга" 1886

выигрыш

1 da1!

(1 db2? ba7! 2 ba1 ba3! 3 ac3

(3 ah8 gf4 4 ge5 ab2 =)

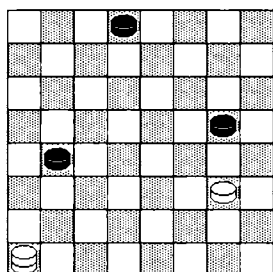
3...ab6 4 ca1 ba5! 5 ad4 ab4 =;

1 dg1? gf4 2 ge5 bc3 =)

1...ba7 2 ab2 ba3 3 ba1! ab6 4 ac3 ba5

(4...bc5 5 ch8 gf4 6 ge5 ab2 7 ed6 x)

5 ca1 ab4 6 ad4 x



1:0 № 53

№ 53. Ф. Даален "Het Eindspel" 1941

(1922, Гордин?) выигрыш

1 ad4 de7 2 dh8!! (2 da1? (b2) ef6 3 h8 gf4 =;

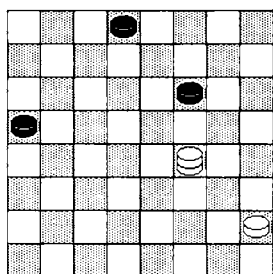
2 dg7? ba3 3 gh8 gf4 4 ge5 ef6! =)

2...ba3 3 hg7! ed6 (3...gf4 4 ge5 ab2 5 ed6 x)

4 gh8 dc5 5 hg7 cb4

(5...gf4 6 ge5 ab2 7 ed6 x)

6 gd4 x



1:0 № 54

№ 54. Макс. Федоров 2008 выигрыш

1 fh6! единственный выигрывающий ход

[1 fd2? fe5 2 dc3 ef4 3 cd2 ab4! 4 da5

(4 dh6 bc3 5 hc1 de7 6 hg3 ed6 7 gf4

dc5 8 fg5 cd4 9 gh6 cb2 10 ca3 de3 =)

4...fe3 5 ac3 dc7 6 ce1 (hg3) cd6!

(6...cb6? 7 hg3 (ce1) x)

7 hg3 (ce1) de5 =; если же на 5-ом ходу

5 ae1, то 5...dc7 6 hg3 cd6!

(6...cb6? 7 ec3 ba5 8 gf4 eg5 9 cd2 x) 7 ae1 de5 =;

1 fc1? fe5 2 cb2 ef4 3 bc1 ab4 4 ch6 bc3 5 hc1 и т.д. см. выше и

1 fd6? или 1 hg3? из-за 1...dc7 2 b8 ab4 =]

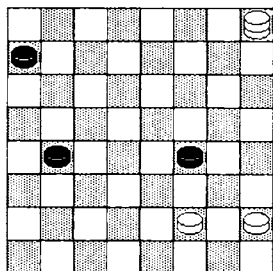
1...ab4 2 hd2 ba3

(2...fe5 3 da5 ed4 4 ad2 dc7 5 hg3 cb6 6 gf4 ba5 7 fe5 df6 8 dc3 x)

3 dc3 fg5 4 hg3 de7 (4... dc7 5 ca1 cb6 6 ac3 ba5 7 ca1 ab4 8 ad4 x)

5 ag7! ed6 6 gh8 dc5 7 hg7 cb4 8 gd4 x

В этюде удачно объединены идеи позиций №№ 51 – 53, 49, 333



1:0 № 55

№ 55. Макс. Федоров (из анализа) 1994
выигрыш

1 ha1! Точный ход! Иначе ничья:

1 hg7? ab6 2 ga1

(2 fg3 fe3 3 gf4 eg5 4 hg3 gf4 =)

2...ba3 3 fg3

(Не дает выигрыша и следующий план:

3 ag7 ba5 4 gh8 ab4 5 fg3 fe3 6 gh4 ef2

7 hg5 fg1 и 8...gc5 = см. диагр. 1547)

3...fe3 4 gf4 eg5 5 hg3 ba5! 6 ad4 ab4 =

Надо сразу **1 ha1! ab6**

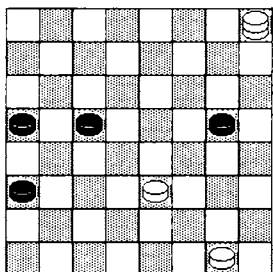
[1...ba3 2 fg3 fe3 3 gf4 eg5 4 hg3 ab6 5 ac3 ba5

(5...bc5 6 cg7 cb4 7 gd4 x; 5...gf4 6 ge5 bc5 7 ed6 x)

6 ca1 ab4 7 ad4 x]

2 fg3 fe3 3 gf4 eg5 4 hg3 ba3 (4...ba5 5 ab2 ba3 6 ba1 ab4 7 ad4 x;
4...bc5 5 ag7 ba3 6 gh8 cb4 7 hd4 x)

5 ac3 и т.д. на **5...ba5 6 ca1**, а на **5...bc5 6 cg7 x**



1:0 № 56

№ 56. Макс. Федоров 1987 выигрыш

1 gf2! ab4 2 fg3 cd4 (2...gf4 3 ge5! x)

3 ec5 bd6 4 hg7! dc5 5 gh8 cb4

(5...gf4 6 ge5 ab2 7 ed6 x) **6 hd4 x**

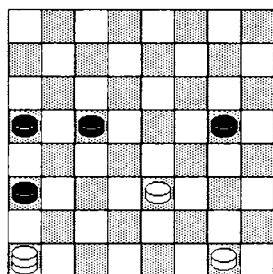
На первом ходу не выигрывает

1 ha1? ab4 2 gf2 (2 ag7 gf4 3 eg5 cd4 =)

2...bc3 3 aa7 gf4!

(3...ab2? 4 ad4 bc1 5 da7 cf4 6 ab8 x)

4 eg5 ab2 5 ad4 bc1 и **6...ce3 =**



1/2 № 57

№ 57. Макс. Федоров 1987 только ничья

1 gf2 ab4 2 fg3 gh4!

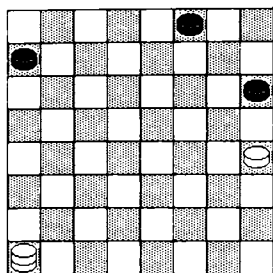
(2...cd4? 3 ec5 bd6 4 ag7 dc5 5 gh8 cb4 6 hd4 x;

2...bc3? 3 ah4 ab2 4 ed4 ce3 5 gf4 x)

3 gf4 bc3 4 aa7 ab2 5 ab8 hg3!

(5...ba1? 6 fg5 hf6 7 ed4 x)

6 fh2 ba1 =



№ 58 ½

№ 58. 3. Цирик "Шашечный эндшпиль" 1959
черные начинают и делают ничью

1...ab6!

[1...fe7? 2 ac3! ed6

(2...ab6 3 cb4 ef6 4 bc3 bc5 5 ch8 hg5 6 hf6 cd4 7 fe7 de3 8 hd4 ec5 9 ef8 cd4 10 fh6 x) 3 cb4 de5 4 bc3 ef4 5 cd4 hg5 6 hf6 fg3 7 fe7 gh2 8 ed8 ab6 9 da7 hg1 10 dc7 gh2 11 cb8 x]

A 2 ad4 B 2 ae5 B 2 ab2

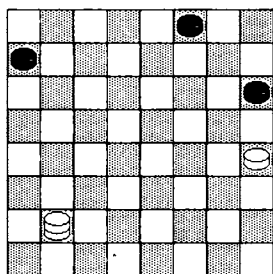
A 2 ad4 ba5 3 dc3 (3 dc5 fg7 4 cd4 ab4 5 dh8 hg5 6 hf6 bc3=)

3...fe7 4 cd2 (4 cb2 ab4 и если теперь 5 ba1, 5 bd4 или 5 be5, то сразу 5...ef6, 6...hg5 и 7...bc3; если же 5 bh8, то 5...ba3, а затем 6...ef6, 7...hg5 и 8...ab2 =) **4...ef6!** (4...ed6? 5 dc3 x) **5 dc3 hg5 6 ch8 ab4 7 hf6 bc3 =**

B 2 ae5 fe7! (2...bc5? (a5) 3 ef4 и 4 hg5 x) **3 ed4 ba5 4 dc3 ed6 5 ca1** (5 ce1 de5! 6 eg3 ed4 7 gf4 ab4! 8 hg5 bc3 =)

5...ab4 6 ab2 ba3 7 bh8 (7 ba1 de5 8 af6 hg5 =) **7...hg5! 8 hf6 de5! =**

B 2 ab2 bc5! 3 bc1 cd4 4 cf4 fe7! (4...dc3? 5 hg5, 6 fh2 x) **5 hg5 ed6 =**



№ 59 1:0

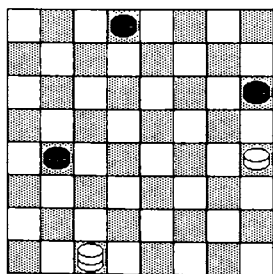
№ 59. Д. Калинин "64" 1935

ход черных – белые выигрывают
И снова минимальные изменения в позиции приводят к изменению оценки

1...ab6 2 bc1! bc5 3 cf4 fe7

(3...cb4 4 hg5 ba3 5 fh2 hf4 6 he5 x)

4 hg5 x



½ № 60

№ 60. Т.Шмутьян 1954

Позиция получается в одном из вариантов отыгрыша – см. диагр. № 1810

белые выиграть не могут

1 cd2

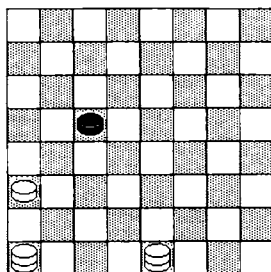
(1 cb2 de7 2 ba1 (2 bh8 ba3 =)

2...ef6 3 ah8 hg5 4 hf6 bc3 =)

1...ba3 2 dc3 de7 3 ch8 ed6 4 ha1 de5

5 af6 hg5 6 fg7 gf4 7 gh6 fg3 8 hf2 ab2 =

Некоторые позиции борьбы двух дамек и простой против дамки и простой. Проводка С1.



№ 61

№ 61. Для защиты шашки с5 от нападения с полей b4 или f2 черная дамка должна стоять на полях b8, c7, e7, f8.

Черная дамка на:

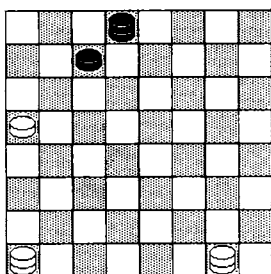
B8 1 ah8 bc7 (1...ba7 2 eb4 x)

2 ef2 cb6 3 ab4 x

C7 1 ef2 cb6 2 ab4 x

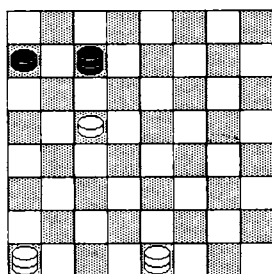
E7 1 ae5 ef8 2 eb4 x

F8 1 af6 и на любой ход 2 ef2 x



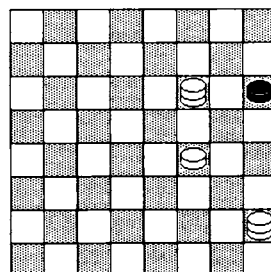
№ 62

1 ge3 cd6 (1...de7 2 ef4 ed6 3 fh2 x)
2 ea7 и 3 ab8 x



№ 63

примерный план игры :
1 ef2 cf4 2 fg1 fh2 3 ab2, затем
4 gh2 и белые проводят третью дамку



№ 64

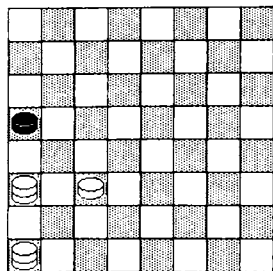
№ 64. черная дамка на любом поле. Легко выигранное окончание

Черная дамка на:

g1, a3 **1 fh4 x**

a7 **1 hg1 x**

h4, f2, e1, a5, d8 - **1 fa1** и затем **2 fe5**, проводя третью дамку



№ 65

№ 65. Черная дамка на любом поле.

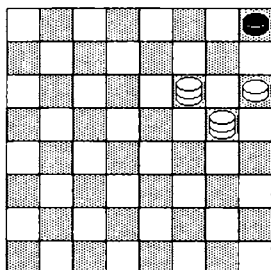
Черная дамка на :

g1 **1 ad6 gh2 2 dg3 x**

h2 **1 ac5 hg1 2 ce3 x**

f8 **1 a1-b2 fh6 2 cd4** и т.д. x

c1, h4, h6 **1 cd4** и т.д., проводя
третью дамку



№ 66

№ 66. Черная дамка на любом поле.

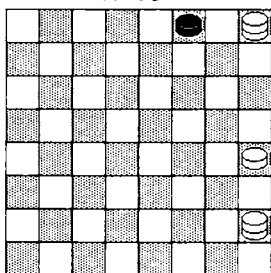
Черная дамка на :

f8 **1 gf4 fc5 2 fd4 x**

a3 **1 fb2 ac1 2 gf4 x**

c1 **1 fa1 ca3 2 ab2 ca1 3 gf4 x**

При остальных положениях ч. д. **1 hg7 x**



№ 67

№ 67. Н.Кукуев 1950

Черная дамка на:

небортовых полях **1 hg7 x**

c1 **1 hg7 fh6 2 hf4 x**

e1 **1 hd4 eb4 (a5) 2 hd6 (c7) и 3 df6 x**

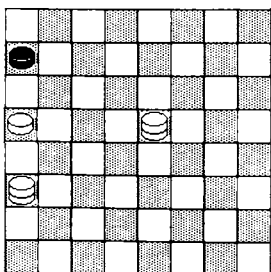
a3 (a5) **1 hd6 (c7) и 2 hf6 x**

g1 **1 h8-e5 ga7** [1...ge3 2 eg7 fh6 3 hf4 x;

1...gf2 2 hg1 fe1 3 eg7 fh6 4 gf2 x;

1...gc5 (b6) 2 eg7 fh6 3 hg5 x] **2 hg1 x**

a7 **1 hc3 ag1 2 ce5 → "g1"**



№ 68

№ 68. Д.Гарсез 1684. При сочетании простых а5-а7 начальной расстановкой можно считать позицию, где белые дамки занимают поля d4 и e5. От нее надо перейти к диагр. **№ 68**,

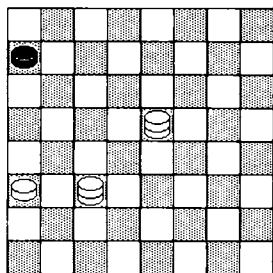
переместив дамку d4 на a3. Черная дамка на:

c1 **1 eg7 ch6 2 gf8 ab6 3 ac7 hf4 4 cb8 x**

h6 **1 ef6 hc1 2 fg7 → "c1"**

h2 **1 ad6 x**

остальное просто

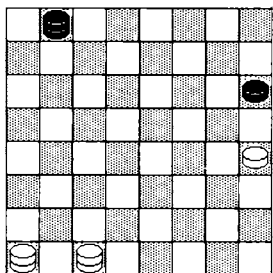


№ 69

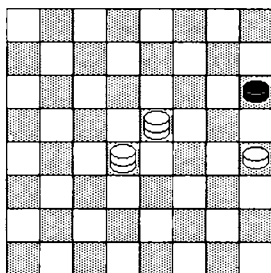
№ 69. При сочетании простых а3-а7 белым нужно продвинуть простую, но не допускать ничейных упрощений, которые вероятны при подвешивании простых на полях b4 и b6.

Способ перевода простой а3 на поля а5 или с5 предложен В. Репкиным ("Шашки" 1969)
Черная дамка на:

f2 1 ab4 ab6 2 eb8 fh4 3 ba7 ba5 4 ac5! hd8 (4...he1 5 cb6 ac7 6 ba5 x)
5 cf8 dh4 6 fd6 hd8 7 dc7 db6 8 ca1 x
c5 1 eh2 ce7 2 hg1 ed6 3 ca1 df4 4 ab4 x
h4 1 ed4 he7 2 ca1 ed8 3 ab4 x
d8 1 ab4 da5 (1...ab6 2 ba5 x) 2 ed4 a5-b6 (2...ad8 3 ba5 x) 3 bc5 x
f8 1 cd4 fh6 2 eg7 hf8 3 dc5 x
d4 1 cb2 x



№ 70



№ 71

№ 70. Н.Кукуев
план игры – переве-
сти дамки на поля
d4 и e5

1 ce3 bh2 2 eg1 hb8
3 gh2 ba7 4 ae5 ac5
(4...ag1 5 ef4 x)
5 hg1 и 6 gd4

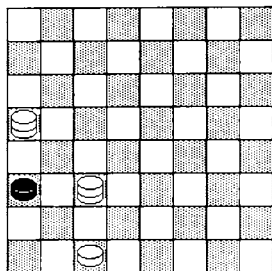
№ 71. Н.Кукуев. Черная дамка на :

e1 1 ef4 x f8 1 eh2 fa3 2 db2 x
b4 1 eh2 bf8 2 da1 fa3 3 ab2 x

Одно из важнейших окончаний - "Проводка с1".

Подразумевается проведение в дамки простой с1 при черной простой а3 при двух дамках сильнейшей стороны (белых), владеющих большею, и одной дамке противника.

Существует несколько способов проводки. Здесь мы разберем два основных - А.Розенблата и Н. Панкратова.



№ 72

№ 72. А. Розенблат.

Возможны два случая:

I черная дамка не находится на нижнем тройнике (например e7)

II черная дамка находится на нижнем тройнике (например g5)

I 1 c1-d2 eс5 2 ca1 ca7 (2...cg1 3 ab4 x)
3 ac7 ac5 4 cb8 ca7 5 ag7! ac5 6 ba7 ce7

(6...cb4 (d6) 7 de3, 8 ga1 и т. д. x; 6...cf8 7 gc3 fh6 8 ae3 hf8 9 ec5 x)
7 de3 ef8 (7...eg5 8 gh6 gc1 9 ae3 x) 8 ga1 и затем 9 ed4 или 9 ef4 x,
но ошибочно 8 gd4? fc5! 9 db6 ab2 =

II 1 cg7 белые должны согнать ч.д. с нижнего тройника в тот момент, когда она станет на поле f4. Объяснение этому после показа варианта Имеются поля предпочтения для белой дамки на большаке и черной.

А именно: h6 – d4, g5 – g7, f4 – d4, e3 – f6

1...ge3 (1...gh6 2 gd4 x; 1...gf4 2 gd4 → ;

1...gd8 (e7,h4) 2 cd2 и нельзя 2...g5 3 gh6 x)

2 gf6 ef4 3 fd4! (угроза 4 de3 fd2 5 ae1 x) 3...fg3 4 dg7! gf4 5 ab6! fd6
(5...fh6 6 gf8 hf4 7 be3 fd2 8 ce3 ab2 9 fg7 x)

6 cd2 и 7 de3, т.к. нельзя 6...df4 7 gh6 fc1 8 be3 x или 6...df8 7 gc3! и тд

Впрочем, 7 de3 правильно здесь не всегда. Например,

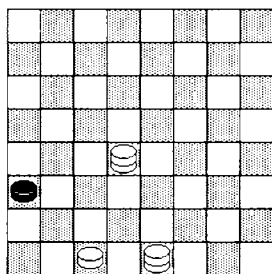
6 cd2 dh2 7 de3? hg1 = или 6 cd2 db8 7 de3? ba7 =. Здесь правильно

в первом случае 7 bg1 hd6 8 de3 df8 9 ga1 x,

а во втором 7 ba7 bd6 8 de3 df8 9 ga1 x

Теперь – о том, почему бесполезно вместо 1 cg7 сразу 1 cd4. Попробуем следовать тому же плану: 1 cd4 gh4 2 dg7 hg5 3 ab6. В этот ключевой момент (для продвижения простой белые задействовали обе дамки и даже оставили линию нижнего косяка) черные нападают 3...gd8 и либо повторяют позицию(после 4 ba5 dg5), либо вообще занимают нижний косяк, вынуждая вновь строить стартовую позицию диагр. № 72. В основном варианте в ключевой момент черная дамка занимает поле f4 и отвлекающее нападение невозможно.

№ 73. Н.Панкратов (1880-е годы?)



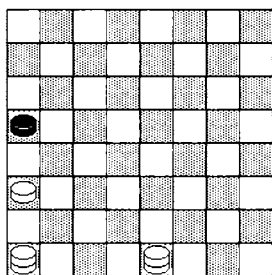
№ 73

Теперь - способ Н.Панкратова. Он гораздо более сложный. Простая переводится на поле с3, а дамки на а7 и е1. Затруднения возникают, если ч.д. находится на полях а7, b8, g1, h2. Черная дамка на :

b8 1 cd2 ba7 2 dh8, 3 dc3 и дамка h8 переводится на а7 по маршруту h8-е5-b8-а7 h2 1 cd2 hg1 2 dh8, 3 dc3 и т.д.
g1 (а7) 1 dh8 e3 2 he5 eg5 3 ed4 gd8 (h4) 4 cd2, 5 dc3, 6 da7

После перевода дамек на поля а7 и е1 см. диагр. 171

Смысл и ценность способа Н.Панкратова в том, что в игре может сразу возникнуть сочетание простых с3-а3 и тогда иначе не выиграть.



№ 74

№ 74. А. Пель 1926

Необходимо перевести дамки на поля d4 и е5. Пусть дамка на а7

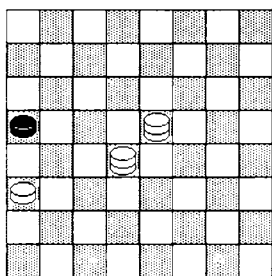
1 ec3 ab8 (1...ag1 2 ab4 gh2 3 bc5 hg1 4 cd6 x)
2 cd4 ba7 3 dg1 ab8 4 ga7!

поле е3 необходимо занять в тот момент, когда черная дамка на h2

4...bh2 5 ae3! hg1

(5...hb8 6 eg1 bh2 7 ad4, 8 gh2, 9 he5)

6 ad4 gh2 7 eg1, 8 gh2, 9 he5



№ 75

№ 75. Построение достигнуто и черная дамка ловится в несколько ходов, где бы не стояла (если черные не отдадут простую)

Черная дамка на :

d8 1 dc5 ab4 2 cf8 x h6 1 eg7 hf8 2 dc5 x

h4 1 df2 he1 2 ec3 x

c1 1 da7 cg5 2 ag1 и см. " g5 "

g5 1 dg1!

(1 da7? ab4 2 ac5 ge7 3 ed6 ef8 4 ab6 fg7=)

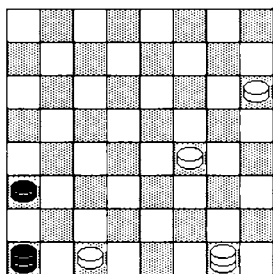
1...gc1 2 ec3 x

Прочие выигрышные окончания этого класса (две дамки и простая против дамки с простой) будут рассмотрены на уровне кандидата в мастера, см. диагр. №№ 171 – 174, и в 5-ой части, диагр. 1355-1356. Это сочетания б.п. с3 – ч.п. а3, f4-h4, h4-f4, а5-h6, а3-h6.

А все ничейные в общем случае сочетания вместе с важными исключениями будут разобраны в пятой части (диагр. 1357 – 1392). К ничейным относятся сочетания: а7 – b8, g1 – h2, h6 – f8, h2 – h4, а1 – а3 и намного более сложные g1 – h4, f2 – h4, с3 – h4, а3 – h4 (эти два последних выигрышаются, если двойник h2-b8 занят белыми, а в противном случае ничейны).

Наконец, наиболее сложным для защиты окончанием данного класса являются позиции с сочетанием а3 (b4) – b8.

Позиции А.Попова, В.Сокова, М.Гоняева, И.Гавриленко



1/2 № 76 1/2

№ 76. Д. Саргин, А. Попов
"Шахматное обозрение" 1892

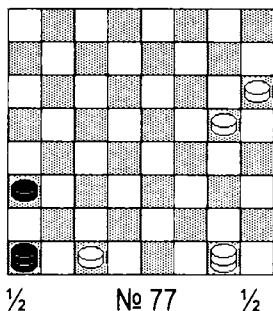
На страницах периодического издания в 1892 году развернулась полемика по поводу этой позиции. Окончательный диагноз – позиция ничейна, но требует от черных точной игры. Эндшпиль имеет большое практическое значение. Заметим, что, если недетальные белые простые не ушли выше полей е3, g1, то окончание выигрывается – диагр. № 24.

1 cd2 af6! [1...а1-b2? (h8) 2 de3 x; 1...а3-b2? 2 gd4 и 3 dh8 x]
2 fg5 (2 de3 fh4 3 hg7 ab2 =) **2...fh4 3 gd4 he1! 4 d2-e3 eb4 5 ef4**
[5 hg7 bf8 6 gh8 fh6 =; 5 df6 bc5 6 ef4 cd6 7 f4g5 df8 8 fd4 fe7 =;
5 de5 bc5 6 ef4 ce7 и т. д.]
5...bd6 6 fg5 de7 7 df6 ed8 8 hg7 ab2 =

Если в позиции на диаграмме ч.д. стоит на h8, то необходимо выиграть темп: **1 ga7 hb2** [1...hf6? 2 fg5 fh4 3 ad4 x; 1...hc3? 2 cd2 ce1 3 ad4 x; 1...ha1 2 ac5 ah8 3 cg1 ha1 → (3...hb2 4 cd2 ba1? (4...bf6! →) 5 de3 а3-b2 6 hg7 bc1 7 gh8 cb2 8 fe5 bf6 9 hc3 x)]

2 ab6 bh8 (2...ba1 3 bc5 →) **3 bg1 ha1** (b2) **4 cd2** темп выигран **4...f6!**

Если же белые простые ушли еще выше (на g5, h6), то защита несколько упрощается



№ 77.

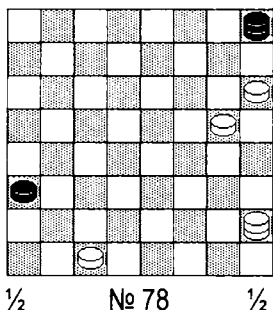
1 cd2 ae5!

[1...ah8? (a1-b2?) 2 de3 x;
1...a3-b2? 2 gd4 bc1 3 dh8 ce3 4 gf6 x]

2 de3 (2 gh2 ed4 =) 2...eh2!

[2...ab2? 3 hg7 x; 2...ed6? (c7,b8) 3 gh2 x;
2...ef4? 3 gf6 и 4 gd4 x]

3 hg7 ab2 4 gf6 bc1 5 ed4 he5 6 dc5 ca3 =



№ 78. Другая ключевая расстановка

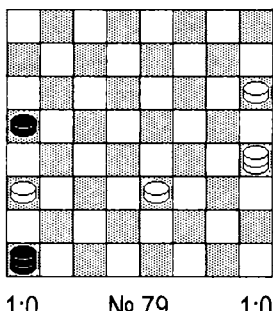
1 cd2 hd4!

[1...ab2? 2 dc3 bd4 3 gf6 he5 4 hb8 dc3
5 bf4 cb2 6 fe5 x;

1...ha1? 2 de3 ac3 3 ef4 ce1 4 hg7 ab2
5 gh8 x;

1...hb2? 2 de3 ba1 3 ef4 a3-b2 4 hg7 bc1
5 gh8 cb2 6 gf6 bg7 7 hd4 x]

2 hg1 de5 и см. диагр. № 77. Можно и 2...da1



№ 79. В. Соков "Шашки" 1980

В подобных позициях выигрыш возможен, если одна из белых простых находится на e3 (или есть возможность занять это поле)

Ход черных. **1...ac3**

[1...ae5 2 ef4 eh2 3 hg7 hg1 4 he1 x ;
1...ah8 2 ab4 ac3 3 ed4 ce5 4 hg7 x]

2 ab4 cb2 3 bc5 ba3 4 hd8 af8 5 ed4 fd6
[5...fb4 (a3) 6 hg7 x; 5...ab4 6 da5 x] **6 hg7 ab4 7 gf8! x**

При ходе белых необходимо выиграть темп: **1 hd8 ae5**

[1...ah8 2 ab4 ac3 3 ed4 ce5 4 hg7 x;

1...ac3 2 ab4 cb2 3 bc5 ba3 4 cd6 af8 5 ed4 и т.д. см.выше]

2 de7 eh8 [2...ea1 3 eh4 →; 2...ec3 3 ab4 ce5 4 ec5! ac3 5 cd4 x]

3 eg5 hc3 [3...ha1 4 gh4 →; 3...he5 4 ef4 eh2 5 hg7 hg1 6 gd2 x]

4 ab4 cb2 5 bc5 ba3 (5...bd4 6 cd6 df2 7 gf6 x) **6 gd8** и т.д. см.выше

Если в позиции на диагр. № 79 простую е3 заменить на дамку, можно выиграть намного проще.

№ 80. ход черных

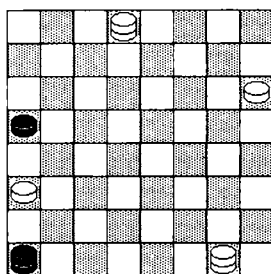
1...ae5

[1...ah8 2 ab4 ac3 3 gd4 ce5 4 hg7 x;

1...ac3 2 gb6 x]

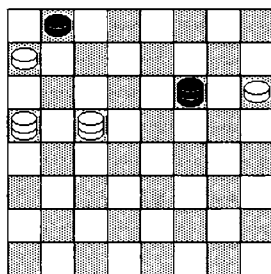
2 ab4 ac3 3 gd4 x

ход белых **1 gf2** с теми же идеями



1:0 № 80 1:0

В следующем окончании, если играющий незнаком с ним, приходится решать подряд две непростые задачи – нахождение оптимальной стартовой расстановки дамк и смена очереди хода в ключевой позиции.



1:0 № 81 1:0

№ 81. М. Гоняев "Конская охота" 1896

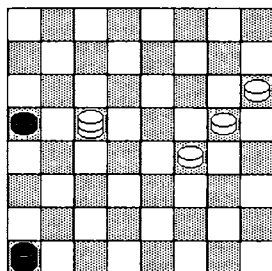
Если в этой позиции ход черных, то судьба партии решена - у дамки нет полей для отступления. При ходе белых необходимо выиграть темп. Это не совсем просто и достигается 4-ходовым маневром, а не в три хода, как обычно.

1 ab4 fh8 (1...fe5 2 be1)

2 bd2! he5 (2...hf6 3 da5! x)

3 be1! ef6 4 ea5!

темп выигран. В ходе этого варианта обнаруживаются поля предпочтения: при ч.д. f6 лучше всего занимать поле а5, при ч.д. е5 – поле е1, при ч.д. h8 – поля b4 или d2. Если же занять это предпочтительное поле невозможно (поскольку дамка там уже стоит), лучше всего ставить ее "на вису" – т.е. опять-таки на b4 или d2.



№ 82. И.Гавриленко

3. Цирик "Шашечный эндшпиль" 1959

Выигрыш при любой очереди хода.

Ход белых

1 cg1 ab4 2 gh2 bc3 3 hg7 ab2

(3...cd2 4 gh6 ah8 5 hg7 x)

4 gf8 ba3 (4...ba1 5 fg7! cd2 6 g5-h6 x)

5 gh6 ab2 (5...cb2 (d2) 6 fb4 x) **6 fg7 x**

1:0 № 82 1:0

Ход черных

A 1...ab2 2 cg1 ab4 3 gh2 b4-c3 4 hg7 ba3

[4...cd2 5 gh6 x; 4...ba1 5 gh8 ab2 6 hd4 x]

5 hg3! ab2

[5...cb2 6 gh6 ba1 7 gh8 a3-b2 8 gh2 x; 5...cd2 6 ge1 dc1 7 gh6 x;

5...af8 6 gh6 x; 5...ac5 (ab4) 6 ge1 cb2 7 gh8 x]

6 gh6 ba1 [6...cd2 7 gh2 bh8 8 hg7 x; 6...ba3 7 gh8 и 8 ge1 x]

7 gh8 ab2 8 gh2 x

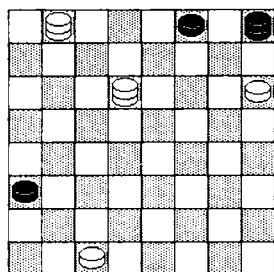
Б 1...ac3 2 cf2! [2 cg1? ab4 3 gh2 ce1 4 hg7 bc3 5 gh8 cd2 =]

теперь на **2...ab4 3 fe1 x**, а на **2...cb2** или **2...ca1 3 fg1** и игра свелась к варианту А или к варианту при ходе белых

Эндшпиль с дамкой слабейшей стороны на большаке и фиксированными простыми: белой c1, черными a3, f8

Важная группа окончаний. Черная простая f8 в позициях этого рисунка действительно фиксирована – при переводе ее на h6 атакующая сторона уже выигрывает.

Наиболее интересны в этой группе окончания вида 2212 (т.е. "Две дамки и две простые против дамки на большаке и двух простых") Оценка позиции и атакующие возможности зависят от положения второй белой шашки (одна занимает поле c1). Начнем с предельного случая – простой на h6.

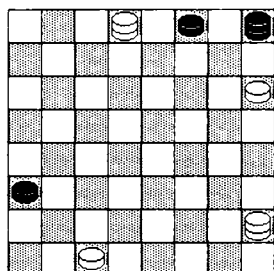


½ № 83 ½

№ 83. В.Гагарин – В.Кузнецов
чемпионат Москвы 1973 г.
наилучший шанс для атакующей стороны;
позиция ничейна, но есть ловушка, в которую
черные и попались:

1 cd2 fe7? (единственный ход – 1...hf6! =)
2 df8 ab2 3 dc3! bd4 4 fd6 x

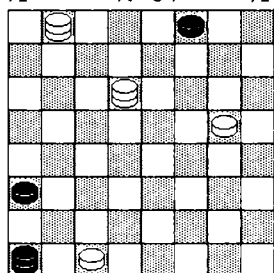
Другую ловушку нашел уже в 2000-х годах
украинский гроссмейстер С.Бойко



½ № 84 ½

№ 84. С.Бойко
“Хроника шашек” № 7 2003 г.
1 cd2 ab2? 2 dc3! bd4 3 hg7! x

Начинаем смещать белую простую h6 ниже.
Уже при положении ее на g5 от защиты
требуется точность.



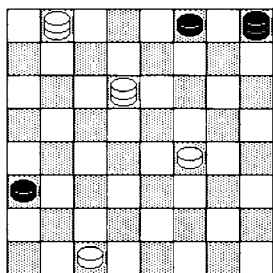
½ № 85 1:0

№ 85. Здесь при ходе черных – они
проигрывают, поскольку эффективен
механизм “петля + удар”.

Ход белых.

1 dc5. Ничейный диагноз позиции –
следствие “геометрии” малой доски. Для
выигрыша темпа дамке на тройнике не
развернуться – не хватает места, т.е. трех
доступных полей. **1...ah8 2 ba7 ha1** и здесь
оценка зависит от очереди хода. **3 ce3 ag7** и т.д.

При положении белой простой еще ниже (на f4, e3) позиции также в
общем случае ничейны, но набор атакующих идей быстро
расширяется. При этом многие из них неожиданны и остроумны.



½ № 86 ½

№ 86. Макс.Федоров 2008. Оптимальная расстановка дамок при б.п. f4. Позиция ничейная при любой очереди хода.

При ходе черных их спасает только **1...hf6!**

(1...ha1? 2 fg5 fg7 3 gh6 gf6 4 dc7 и 5 cd8 x)

и далее возможно **2 fg5! fh4 3 de5 c**

преимуществом в окончании, см. диагр. 1479

При ходе белых перед ними нелегкий выбор -

перевести простую на поля g5, h6, провоцируя на ошибки диагр. № 83 – 84, или сдвигать шашку c1 сразу.

Рассмотрим этот план. **1 cd2.** К сожалению, здесь просто защищает 1... hf6! . Нас интересует другой план, где белые находят оригинальные ресурсы

1...fg7 (?)

[Этюдно проигрывает 1...fe7 2 df8 ab2?

(неожиданно спасает 2...ha1 3 dc3 ag3!! 4 bh2 ab2 =)

3 dc3 bd4 4 fe5 df6 5 fg7 fg5 6 ga1 x]

2 fg5 gh6

[2...ab2? 3 gf6 x;

2...gf6? 3 ge7 ab2 (и другое не спасает, например 3...ha1 4 ed8 a3-b2 5 df6 bc1 6 fh8 x) 4 dc3 bd4 5 ed8! x]

3 df4 ha1 4 ba7 ah8 (4...a3-b2? 5 ad4 x) **5 af2!**

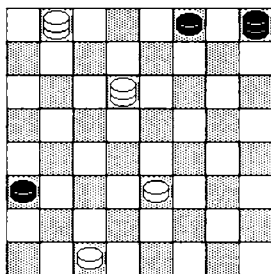
(бесполезно 5 de3 из-за единственного 5...ha1!! 6 ~ ae5 =)

5...ha1 6 fe1! ah8

(6...a3-b2? 7 ef2 bc1 8 fa7 ce3 9 af2 ah8 10 fg1 ha1 11 gh2 x)

7 de3 ha1 (иначе 8 fh2 x) **8 ed2 ah8 9 dc1 ha1!** =, но нельзя

9...he5? 10 ~ hd2 11 ch6 ab2 12 e5 x



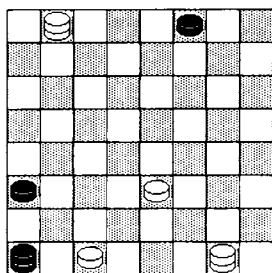
½ № 87 1:0

№ 87. 3.Цирик 1959

Результат в позиции зависит от очереди хода. При ходе черных белые выигрывают:

1...hf6 2 cb2!! x, а после 1...fg7 2 df8 gh6 3 ef4 эндшпиль легко выигран.

При ходе белых ничья – темп выиграть невозможно. Играть приходится либо 1 ef4, и см. диагр. № 86, либо перестраиваться к следующей позиции, см. диагр. № 88



½ № 88 ½

№ 88. Макс.Федоров 2008

Другая атакующая позиция.

1 bc7 a1-b2! 2 cd6 bc3!

(2...ba1? 3 db4 и 4 cb2 x)

Возникшая позиция – точная; ничья в ней только при очереди хода белых

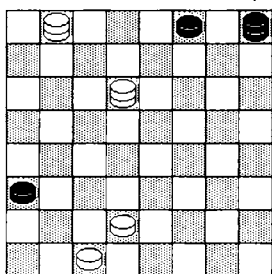
3 dg3 [3 cd2 ce1 4 de5 eh4! 5 ef4 he1 6 ea1 ed2 7 fe5 fg7! =]

3...ca1 4 ge1 ah8 5 ea5 hf6 (hg7)

(но нельзя 5...he5? 6 ac7! eb8 7 gh2 x)

6 cd2! интересный ресурс! **6...f8-e7!!** и не менее оригинальная защита

Быстрое увеличение количества атакующих идей наводит на мысль о возможности качественного скачка в оценке (философский закон!). И действительно, выигрыш достижим в общем случае, если недетальная белая простая не ушла выше поля d2.



1:0 № 89 1:0

№ 89. 3.Цирик “Шашечный эндшпиль” 1959

Выигрыш вне зависимости от очереди хода

Ход белых

1 de3 hf6 2 cb2!! x

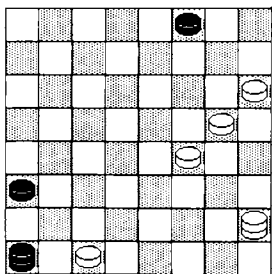
Ход черных

1...hf6 2 cb2!! x.

Идея выигрыша найдена 3.Цириком.

Очевидно, на поле d2 может быть белая дамка, и поэтому окончание класса 3112 такого рисунка – выигрышно.

Следующая подгруппа окончаний – с пятью единицами у белых; классы 1412 и 2312



½ № 90 ½

№ 90. Макс.Федоров 1993

Предельное положение белых простых упрощает защиту. Пусть ход черных.

1...ad4 2 hg1 dh8 или dg7 =

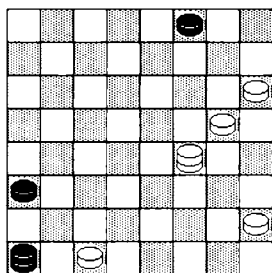
Хуже 2...da1 3 cd2 a1-b2 (3...fe7? 4 gc5 ah8 5 cf8 ab2 6 dc3 bd4 7 fb4 x)

4 de3 bc1? решающая ошибка

(неожиданно спасает 4...fe7!! – сравните с идеей диагр. № 88, и далее 5 ed4 bh4

6 gd4 hf2 7 dg1 ab2 8 ~ ba1 =)

5 gf6 ab2 (5...cb2 6 fg7, 7 fe5 x) 6 fg7 ba1 7 gh8 cb2 8 fe5 bf6 9 hc3 x



½

№ 91

1:0

№ 91. Макс.Федоров 1993

Эта позиция ничейна только при ходе белых.

При ходе черных 1...ab2 (с3, d4) 2 hg7!! x

При ходе белых темп выиграть не удастся:

1 fb8 ad4 2 bc7 dh8 3 cf4 ha1! 4 cd2 ah8!

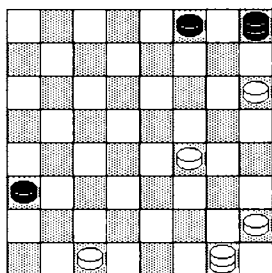
[4...a3-b2? 5 fe5 fe7 6 de3! ef6

(6...bc1 7 eg3 cf4 8 gf8 x)

7 eg7! bc1 8 gh8 x]

5 fb8 (иначе 5...ab2 =)

5...ha1 6 de3 ah8 7 ef4 ab2 =



½

№ 92

½

№ 92. Макс.Федоров 1993

И здесь белые выиграть не могут

1 gc5 hf6 2 fg5 fh4 3 cd4 he1 4 de5!

здесь есть два плана защиты -

А 4...ea5 и Б 4...eh4. Рассмотрим оба.

А 4...ea5 5 hg3 ad8

(5...ae1? 6 gf4 и на 6...ef2 или 6...eh4

7 ea1 и простая переводится на поле

d6 и см. диагр. 1559)

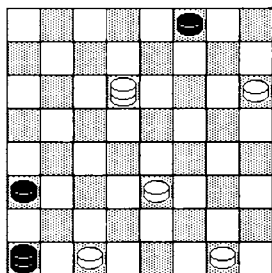
6 gf4 de7 = или **6 gh4 da5 7 hg5** (7 eh8 ac7 =) **7...ad8 8 ef6 da5 =**

Б 4...eh4 5 cd2 he1 6 de3 eh4 7 eh8

(7 e3-f4 hg3! 8 eb8 ge5 9 bf4 ab2 10 fe5 ba1 11 eh8 fe7 12 h6-g7 ab2 =)

7...he1 8 ha1 eh4! (8...ea5? 9 ef4 и 10 fe5 и т.д. x) **9 ed4** (9 ef4 hg3 =)

9...ab2!! 10 ac3 hf2 11 de5 fd4 12 ca1 dh8 13 hg3 fe7 =



1:0

№ 93

1:0

№ 93. Макс.Федоров 1993

Если белые могут построить такую позицию, они выигрывают

1 db8 ab2 2 bc7 ba1 3 cd6 ac3 4 cd2 ce1

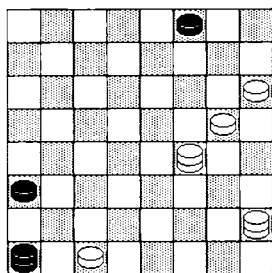
5 de5, затем **6 e3-f4** (на 5...eh4 6 ea1), **7 ea1**

и белые без помех доводят простую до d6,

после чего переводят простую g1 на h4

(поскольку черная дамка вынуждена

держаться на косяке a5-d8) и см. диагр. 1560



1:0 № 94 1:0

№ 94. При наличии у белых двух дамк выигрыш достижим, но только через следующую идею.

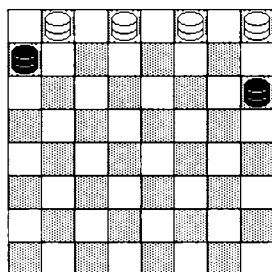
1 hg7! fh6 2 hg1 ah8 3 gb6 ha1 4 ba7 ah8 5 ag1 ha1 6 gh2 x

Белые передали очередь хода сопернику и теперь любой ход немедленно проигрывает. Сравните с диагр. № 29

Четыре дамки против двух

Выигрыш достижим, если белые владеют большим и двойником. В этом случае последовательность действий такая:

1. Занять двойники (поля d4 и e5)
2. Двумя оставшимися дамками вытеснить белых с тройников. Это достигается угрозами "столбняка" и размена дамк.

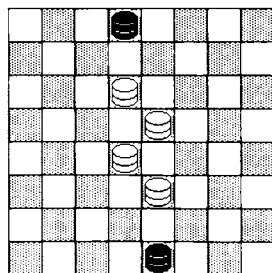


1:0 № 95 1:0

3. Построение окончательной позиции. Здесь возможны варианты. Лично мне нравится староиспанский способ.

№ 95. Рассмотрим алгоритм на практике

1 he5 hc1 2 dh4 ch6 3 hg3 hc1 4 gh2 ab6 5 hg1 ba5 6 gd4 (выполнили 1-й этап) 6...ch6 7 bd6 ad8 8 da3 hd2 9 ac1 (выполнили 2-й этап) 9...de1 10 ce3 ea5 (единственный ход; на другие дамка разменивается немедленно) 12 fc5 ae1 13 cd6



№ 96 1:0

№ 96. Л.Валлс "Libro del juego de las damas..." 1597

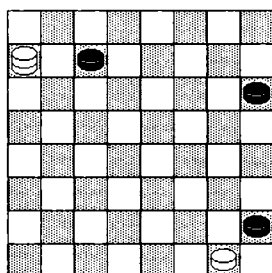
A 1...da5 2 ef6 ad8 (2...eh4 3 fd8 he1 4 dc5 x) 3 fh4 ea5 (3...da5 4 d6-c5 x) 4 dc7 db6 5 da7 ac3 6 ed2 ce1 7 af2 x

Б 1...eh4 2 dc3 he1 (2...da5 3 ce1 ad8 4 e3f4 x) 3 ca5 dh4 (3...eh4 4 e3-f4 x) 4 ef2 eg3 5 eh2 hf6 6 de7 fd8 7 hc7 x

Глава 5. Уровень кандидата в мастера спорта

Поскольку в современной классификации данный разряд весьма растяжим, и включает в себя от вчерашних перворазрядников до завтрашних мастеров, автор ориентировался на уровень "крепкого" кандидата в мастера, с рейтингом в районе 2400 и выше.

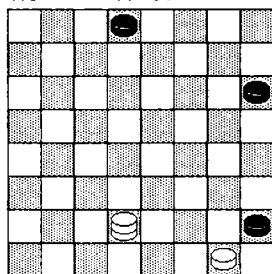
Полезные этюдные идеи для борьбы дамки и простой против трех простых



№ 97. В.Кириллов "Юный пролетарий" 1929

1 ac5 hg5 2 cb4! cb6
 (2...gh4 3 be7! cb6 4 eb4 →)
3 bd2 gh4 4 db4 hg3
 (4...ba5 5 be1 x)
5 be1 bc5 6 eh4 cd4 7 hg5 dc3 8 gc1 x

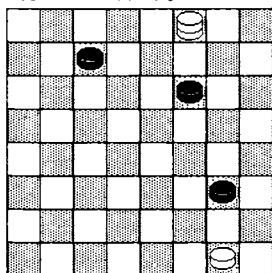
1:0 № 97



№ 98. Н.Кукуев "125 шашечных этюдов" 1950

1 db4 dc7
 (1...hg5 2 bd2 gh4 3 db4 dc7 4 be7 cb6
 5 eb4 ba5 6 be1 x)
2 be7 cb6 3 eb4 hg5 4 bd2 gh4 5 db4 ba5
6 be1 x

1:0 № 98

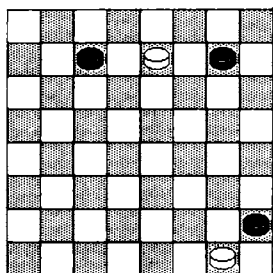


№ 99. А.Буткевич 1959

(3.Цирик "Шашечный эндшпиль")

1 fb4 fg5
 (1...cb6 2 be1 gh2 3 ec3 fg5 4 cd2 gh4 5 db4 x;
 1...gh2 2 bc3 fg5 3 cb4 gh4 4 be7 cb6 5 eb4 x)
2 be1 gh4
 (2...gh2 3 eb4 cb6 4 bd2 gh4 5 db4 x)
3 gh2! x

1:0 № 99



1:0 № 100

№ 100. М.Поляк "Шахист" 1937

1 ef8 gf6

(1...gh6 2 fc5 hg5 →)

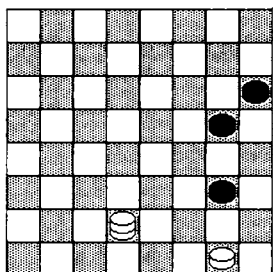
2 fc5 fg5

(2...fe5 3 ce3 cd6 4 eh6 ed4 5 hf8 x)

3 cb4! gh4

(3...cb6 4 bd2 gh4 5 db4 x)

4 be7 cb6 5 eb4 x



1:0 № 101

№ 101. А.Савельев "64" 1927

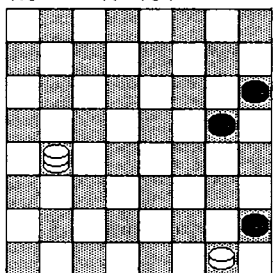
1 de1 gh4

(1...gh2 2 eh4 gf4 3 hg5 fg3 4 gh4 x)

2 ed2 gh2

(2...gf2 3 ge3 hg3 4 da5 hg5 5 ab6 x)

3 dc3 hg5 4 ce1 gf4 5 ef2! fg3 6 fa7 x



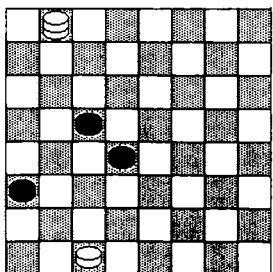
1:0 № 102

№ 102. З.Цирик "Шашечный эндшпиль" 1959

1 be7 gh4

(1...gf4 2 eg5 fg3 3 gh4 x)

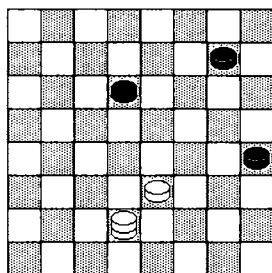
2 eb4 hg5 3 be1 gf4 4 ef2! fg3 5 fa7 x



1:0 № 103

№ 103. Г.Исаев "Шашки" 1979 (фрагмент)

**1 ba7 cb4 2 ae3! bc3 3 eh6! cd2 4 ce3 ab2
5 hg7 x**



1:0 № 104

№ 104. А.Шошин "Шашки" 1897

1 ef4 dc5

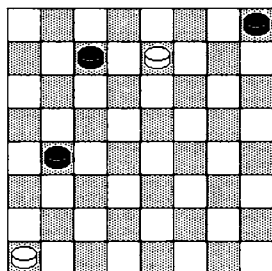
[1...gh6 2 de3 hg5 3 fh6 hg3 4 ef4! ge5 5 hg7x;
1...gf6 2 de1 fe5 (2...dc5 3 ef2 cb4 4 fe5 x)
3 fg5 hf6 4 eh4 x]

2 de3 cb4 3 ed2 ba3 4 dc3 gh6 5 ce5! hg3

(5...hg5 6 fh6 hg3 7 eh2 ab2 8 he5 x)

6 fh2 hg5 7 eg7 gf4 8 gh6 fg3 9 hf4 ab2

10 hg7 x



1:0 № 105

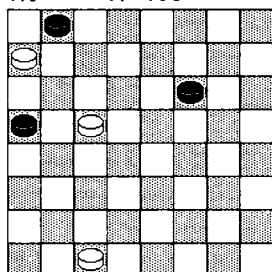
№ 105. В.Романов "64" 1930

1 ed8 cd6 2 db6! de5

(2...hg7 3 bc5 x;

2...ba3 3 bd4 hg7 4 dh8 dc5 5 hc3 ab2 6 cb4 x)

3 bc7 ed4 4 cb6 dc3 5 ba5 hg7 6 ab2! x



1:0 № 106

№ 106. В.Соков "64" 1934

1 cd6 ab4 2 dc7 bd6 3 ab8 fe5 4 cd2 ba3

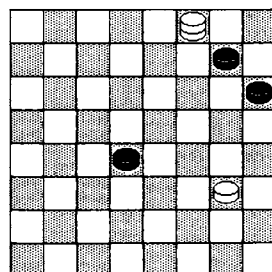
(4...dc5 5 bg3! cd4 6 gf2 dc3 7 fe1 cb2 8 dc3 x)

5 ba7 ef4

(5...ab2 6 dc3 bd4 7 ae3 x)

6 dc3 ab2 7 ca1 fg3 8 ab2 gh2 9 bc3 de5

10 cb4 x или 10 ag1 x



1:0 № 107

№ 107. Н.Цыплячев "Печатник" 1925

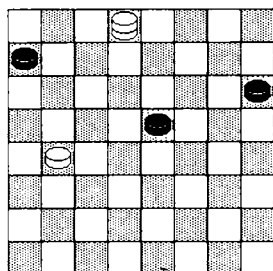
1 gf4 gf6 2 fe5 de3

[2...dc3 3 eg7 hg5

(3...cb2 4 fa3 x; 3...cd2 4 fb4 x)

4 gh8 cd2 5 hf6 x]

3 eg7 hg5 (3...ef2 4 fc5 x) 4 gh8 gh4 5 hd4 x



1:0 № 108

№ 108. П.Святой "Шашечный этюд" 1958

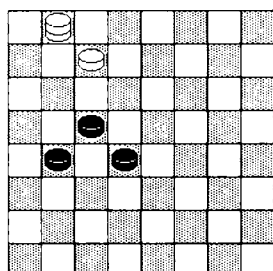
1 dh4 ab6

[1...ef4 2 hf2 hg5 3 bc5 gh4 4 cd6 fg3
5 fg1 gh2 6 dc7 hg3 7 cd8 ab6 8 da5 gf2
9 ga7 hg1 10 ac7 gh2 11 cb8 x]

2 he1! ba5

(2...hg5 3 ba5 bc5 4 ef2 ed4 5 ab6 ca7
6 fc5 gf4 7 cf2 x)

**3 bc5! (3 ec3? hg5 =) 3...ef4 (3...hg5 4 eg3 gf4
5 gf2 x) 4 ef2 hg5 5 cb6! ac7 6 fh4 x**



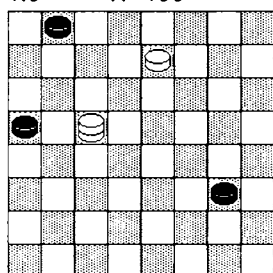
1:0 № 109

№ 109. Б.Блиндер "64" 1928

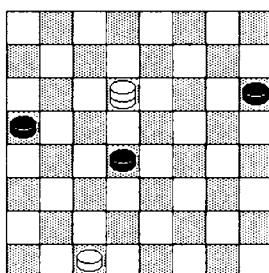
1 cd8 bc3 2 bf4 cb4

(2...cb2 3 fd6 ce7 4 da1 x)

3 da5 ba3 4 ae1 ab2 5 fc1 ba1 6 cb2 x



1:0 № 110



1:0 № 111

**№ 110. Д.Калинский
"Шашки" № 5 1982**

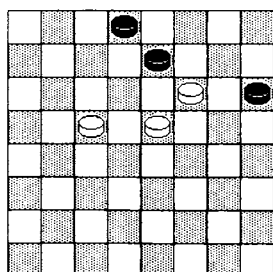
1 cg1 ab4 2 gf8 bc3

3 gh2! gf2 4 hc7 x

**№ 111. А.Харьянов
1903 "Шахматное
обозрение"**

1 de7 hg5 2 eh4 de3

3 cb2 ab4 4 he1 ba3 5 bc3 x



1:0 № 112

№ 112. И.Кобцев 1984 "Шашки"

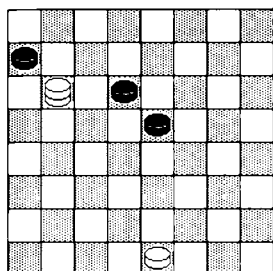
1 fg7 hf8 2 ed6 ef6 3 cb6 fg5 4 dc7!

(4 ba7? gf4 5 ab8 dc7 x)

4...gf4 5 cb8 fe3 6 bc7! db6 7 ba7 ba5

8 af2 fg7 9 fd4 gh6 10 dc3 hg5 11 cd2 gh4

12 de1 x



1:0 № 113

2...ef4 3 ab6 (3 ac7? fe3 4 df4 cd4 5 ca5 ab6 =) 3...cb4 4 bf2 x]

2 ed2

[2 ab4? de5 3 bd2 ab6 4 da5 bc5 5 ad2

(5 ef2 ef4 6 ad2 cb4 7 da5 de3 8 fd4 fg3 =)

5...cb4 6 da5 ef4 7 ab6 (7 ef2 de3 =) 7...dc3 8 bf2 fg3 =]

2...de5 3 ac7 ab6 4 cg3 ba5 5 ge1 ab4 6 ef2 dc3 7 fe1 cb2 8 dc3 x

№ 113. А.Горин "Шашки" 1986

1 ba5 ed4

[1...ef4 2 ef2 dc5 3 ad2

(3 ae1? fg3 4 fh4 cd4 5 hg5 ab6 6 ed2 ba5

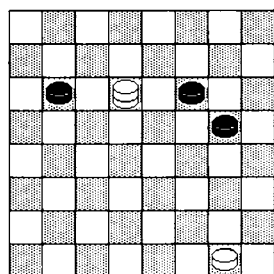
7 dc1 ab4 8 gh6 bc3 9 hg7 cb2 =)

3...cd4 4 dh6 dc3 5 fe3 cb2 6 hg7 x;

1...dc5 2 ed2

(2 ac7? ed4 3 cb6 cb4 4 be3 ab6 5 ea7 bc3 =;

2 ab6? cb4 3 bf2 ba3 4 ed2 ed4 5 fc5 ab2 =)



1:0 № 114

№ 114. Ю.Кутян "Шашки" 1987

1 gf2 gh4

(1...ba5 2 da3 fe5 3 ab2 ab4 4 bh4 bc3

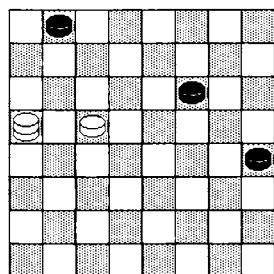
5 hf6 cd2 6 fe3 x)

2 dh2 fg5

(2...bc5 3 hg1 hg3 4 fh4 cb4 5 gd4 x)

3 hd6 ba5 4 fe3 ab4 5 da3 hg3 6 ac5 gh2

7 ef4 ge3 8 cg1 x



1:0 № 115

№ 115. Е.Елизаров "Шашки" 1988

1 cd6 hg3

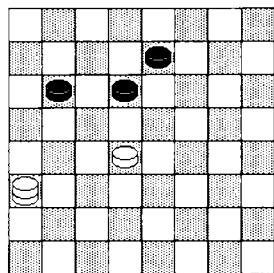
(1...fg5 2 ab6 hg3 3 bg1 gh2 4 de7 gf4

5 ef8 fe3 6 ga7 x)

2 ab6 gh2 3 bg1 fe5

(3...ba7 4 dc7 fe5 5 cd8 ed4 6 gc5 ab6 7 ca7 x)

4 df4 bc7 5 fe5 cb6 6 ga7 hg1 7 ed6 x



1:0 № 116

№ 116. А.Горин "Шашки" 1989

1 ac1!

[1 ab4? ba5 2 be1 ef6 3 ed2 dc5 =;

1 ab2? ba5 2 ba1 ab4 3 dc5 ba3 4 cb6 de5 =]

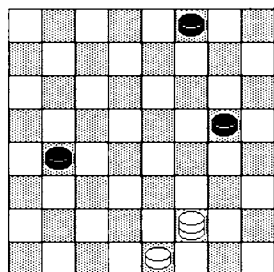
1...dc5 (1...ef6 2 cf4 x ; 1...ba5 2 de5 x)

2 de5 cb4 3 cb2 ba3 4 ba1!

(4 bc3? bc5 5 ca1 cd4 6 ec3 ab2 =)

4...bc5 (4...ba5 5 ad4 x)

5 ed6 cd4 6 df8 de3 7 fh6 ef2 8 he3 x



1:0 № 117

№ 117. В.Шульга "Шашки" 1990

1 ed2 gh4

[1...gf4 2 fe1 bc3 (2...ba3 3 de3 fd2 4 ec3 x)

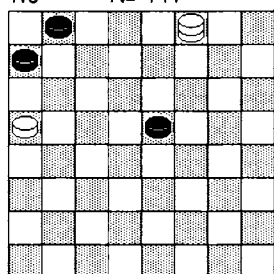
3 db4 fe3 4 bc5 fe7 5 cb6 ed6 6 ba7 dc5

7 ab8 cb4 8 ea5 ef2 9 bg3 x]

2 fe1 ba3 3 dc3 fe7 (3...fg7 4 ef2 gh6 5 fa7 x)

4 ef2 ed6 5 fa7 ab2 6 ca1 hg3 7 ab2 gh2

8 bc3 x



1:0 № 118

№ 118. Макс. Федоров 1987

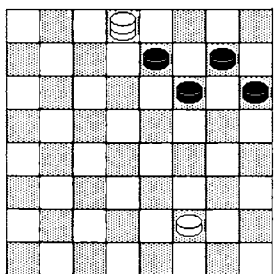
1 fc5 bc7 (1...ef4 2 ab6 x) 2 ce3

(2 cd6? ed4 3 db8 ab6 4 ac7 dc3 =)

2...cd6 3 eh6 ab6 (3...ed4 4 hf8 de5 5 fg7 x)

4 ac7 db8 5 he3 bc7 (5...ba7 6 ec5 ef4 7 cf2 x)

6 ea7 ef4 7 ab8 x



№ 119 ½

№ 119. Макс. Федоров 1999

Ход черных. Ничья достижима:

1...ed6 2 dh4 de5!

(2...dc5? 3 fe3 cb4 4 he1 ba3 5 ec3 x)

3 hf6

(3 he7(d8) gf6! 4 h4 ef4 5 hf6 hg5 6 fh4 fg3 =)

3...ef4 4 fh8 hg5 5 hc3 gh4 6 ca5 fe3!

7 fd4 hg3 =

Практичные ничейные идеи.

Дамка и две простые против дамки: позиции З.Цирика, В.Сокова, А.Кириллова

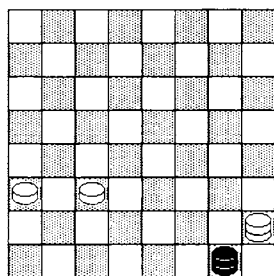
Первая серьезная позиция на эту тему – позиция Д.Саргина – была рассмотрена на уровне второго разряда, см. диагр. № 36.

При отсечении одинокой дамкой простых по двойнику сильнейшая сторона (белые) сможет начать атакующие действия, если одна из простых займет поле с3. Тогда их дамка может оставить большак.

Ключевое поле - поле, которое должна занять одинокая черная дамка в тот момент, когда белая дамка занимает поле h2 или b8.

Для ничейного завершения борьбы ключевых полей должно быть не меньше двух, так как белая дамка может сделать выжидательный ход h2-b8 (или b8-h2), вынуждая вновь занять ключевое поле.

белые простые	ключевые поля	автор анализа
с3, а5	g1 при ч.д. h2 или a7 при ч.д. b8	-
с3, а3		З.Цирик
с3, d2		-
с3, b4	а5, b6, е3	Д.Саргин
с3, с1	b6, с5, f2	В.Соков
с3, b2	b6, с5, f2	-
с3, е1	-	А.Кириллов



½

№ 120

1:0

№ 120. З.Цирик "Шашечный эндшпиль" 1959

ход белых - ничья, ход черных - выигрыш

ход белых

1 hf4 (1 ab4 gb6 или ge3 см. диагр. № 36)

1...gf2 2 fb8 fa7 =

ход черных

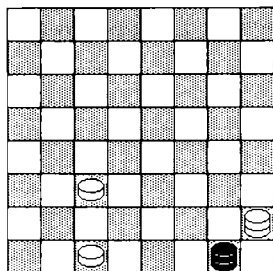
1...gb6 2 hg1 bd8 3 ge3!

(3 gd4? da5! 4 ab4 ad8 ничья диагр. № 36)

3...dh4 (3...dc7 (a5) 4 cd4 x) **4 ed4! hd8**

(4...he1 5 ab4 eh4 6 df2 x)

5 cb4 da5 6 bc5 ac7 7 ab4 x



№ 121. В. Соков "64" 1934

ход белых – выигрыш, ход черных – ничья

ход белых **1 cd2 gf2**

[1...gc5 2 hg1 ce7 3 de3 x;

1...gb6 2 hg1 ba5 3 gf2 ad8 4 de3 dh4

(4...dg5 5 ed4 gh4 6 fe1 hg5 7 de5 x)

5 fg1 и простые идут в дамки]

2 hg1 fe1 3 gb6 eh4 4 de3 hd8

1:0 № 121 ½ (4...hf6 5 ed4 fd8 6 ba5 de7 7 de5 x)

5 ba5 de7 (5...dh4 6 ad8 hg3 7 cd4 x) **6 ad8 ec5 7 cd4 ca3 8 ef4 x**

ход черных

1...gc5 можно 1...gf2 2 hg1 fh4 или 1...gb6 2 hg1 bd8 с теми же идеями защиты, но нельзя 1...ge3? 2 hg1 ,3 cb2 x

2 hg1 ce7! (2...cd6 (a3) 3 cd4 x) **3 ge3** (3 gf2 ef8!,

но плохо 3...ed8? 4 cb2 x или 3...eh4? 4 fe1 hf6 5 cb2 fe7 6 cd4 x)

3...ed8! (можно 3...eh4; плохо 3...ef8? 4 eh6 fc5 5 cb4 ca3 6 hf8 x)

4 cb2 (4 cd2 df6 5 ed4 fg5 =; 4 eh6 db6 =; 4 ef2 de7 =)

4...da5 5 ed2 ab6 =

Алгоритм защиты укладывается в схему. Для каждого положения белой дамки находятся поля соответствия черной дамки. Достаточно постоянно занимать поле соответствия - и белые простые останутся неподвижными, точнее любое их движение приводит к более простым окончаниям, форсирующим ничью.

Таблица полей соответствия позиции Сокова
(простые c1, c3 зафиксированы)

бел. д.	поля соответствия			
g1	h4	e7	d8	f8
f2		e7		f8
e3	h4	e7	d8	
d4		e7	f8	d6 a5 e1
c5	h4		d8	
b6		e7	f8	d6
a7	h4	e7	d8	f8
h6	h4		d8	поля нижнего двойника, кроме c5
g7	h4		d8	c7 g3 поля нижнего двойника, кроме c5
h2, b8				f2 c5 b6
другие	доступные поля нижнего двойника			

Запоминать поля соответствия не обязательно, достаточно знать атакующие идеи белых:

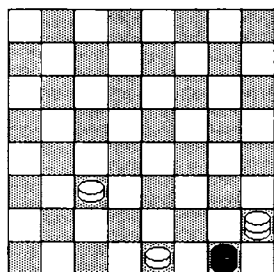
- при белой дамке f2 проигрывают ходы черных на h4 из-за хода **1 fe1** и на d8 из-за хода **1 cb2** и начинается продвижение простых.
- при белой дамке e3 проигрывает ход черных на f8 из-за **1 eh6 fc5 2 cb4 x**
- при белой дамке d4 проигрывают ходы черных на h4 и d8 из-за **1 cb4** и т.д. Появляются неожиданные защитные маневры на d6, a5 и e1, например при при ч. д. e1 **1 cd2 eh4 2 cb4 he7 3 ba5 eg5 4 d2-c3 ge7 =**
- при белой дамке b6 проигрывают ходы черных на h4 из-за хода **1 cb2 hd8 2 bf2!** (**2 ba5? de7 3 cd4 ea3 4 bc3 ab4 =**) **2...dh4 3 fe1 he7 4 cd4 x** и на d8 из-за **1 ba5** и простые раскрепощаются
- при белой дамке h6 или g7 опасны поля тройника a3-f8 из-за жертвы **cb4**

Между прочим, для более популярной позиции Саргина (см. диагр. № 36) тоже можно выявить поля соответствия, и создать табличку, аналогичную той, что на предыдущей странице.

Таблица полей соответствия позиции Саргина (простые c3, b4 зафиксированы)

бел. д.	поля соответствия						
g1	a5	d8	e7	f6	g5		
f2	a5	d8	e7	f6	g5		
e3	a5	d8	e7	f6			
d4	a5	d8					
c5	a5	d8		f6	g5	f8	
b6		d8	e7	f6	g5		
a7	a5	d8	e7	f6	g5		
h2, b8	a5		e7	f6		f8	b6 e3
другие	доступные поля нижнего двойника						

Судя по количеству соответственных полей, позиция Саргина проще для защиты. В частности, существует такой простой алгоритм: при несдвинутых простых и дамке на нижнем двойнике занимать поля a5, d8; при уходе дамки с нижнего двойника – поле b6. А при движении простых – форсировать ничью (см. диагр. № 36)



1:0 № 122 1:0

№ 122. А. Кириллов "Шашки" 1968
Выигрыш при любой очереди хода
ход белых

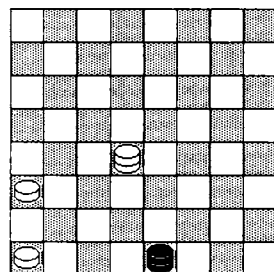
1 ed2 и свелось к позиции после
первого хода на диаграмме 121
ход черных

1...gc5 [1...ge3 2 hg1, 3 gd4 и т.д. x]

2 hg1 ca3 (2...ce7 3 gc5 x)

3 gd4 ac1 4 cb4 ca3 5 ba5 ae7 6 ef2!
(6 ed2? eg5 7 d2-c3 ge7! =)

и нет **6...eh4** из-за **7 dc3 x**

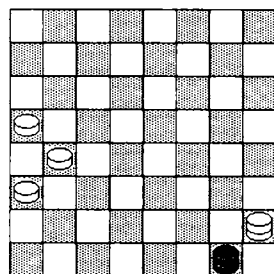


½ № 123 ½

№ 123. З.Цирик "Шашечный эндшпиль" 1959
ничейная позиция; белые могут вытеснить
черную дамку с косяка, но к выигрышу это не
приводит

1 de5 ed2 2 eg3 de1 3 gh4 ea5 4 he1 ad8!

5 ab4 (5 ec3 dh4 =) **5...de7 6 ba5 ec5 =**



1:0 № 124 1:0

№ 124. Эта позиция выигрышна

1 ab6! (1 bc5? ga7 2 hg1 ab8 3 gd4 ba7 =)

1...ga7 2 hg1 ab8 3 gd4 bh2

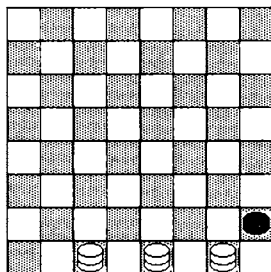
(3...ba7 4 bc5 ab8 5 cb6 x)

4 bc5! hg1 (4...hc7 5 ab4 x)

5 ab4 gh2 6 cb6 hg1 7 bc5 x

Три дамки против дамки и простой h2

Ничейное в общем случае окончание, играть которое, однако, следует, максимальным образом используя отпущенные 15 ходов.



№ 125

№ 125. Белая дамка последним ходом ушла с большака b2-c1 или c3-e1, поэтому на полях a1 и h8 черная дамка оказаться не может; если она на: f6, g7, e7, то **1 eg3 x**; верхнем двойнике - **1 cf4 x**

Способ выигрыша при дамке на полях a5, h4, d8 обнаружил Д. Кларк ("Всемирная

иллюстрация" 1873 г.). Черная дамка на:

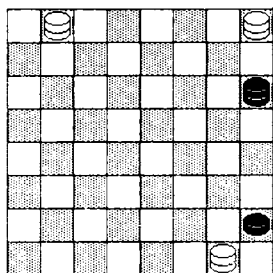
a5 **1 cd2 ad8 2 eh4 da5 3 de1 ac7** (3...ad8 4 ea5 x) **4 hg3 hf4 5 ge3 x**
h4 **1 cd2 hd8 2 eh4 → "a5"**

d8 **1 cf4! da5 (h4) (1...df6 2 fg3 hf4 3 ge3 x) 2 fd2 d8 3 eh4 → "a5"**

В позиции на диаграмме остались нерассмотренными поля a3, f8, h6. Они достаточны для защиты.

Однако в наши дни этими ловушками уже никого не удивишь и нужно искать способы запутывания противника, когда он "в курсе" защитной стратегии.

В 1997 году на эту тему "бредили" нижегородский мастер Алексей Кондрушин и автор этих строк в самолете по пути в Якутск на чемпионат России. Анализ оказался "на высоте" во всех смыслах.



№ 126. А.Кондрушин, Макс. Федоров 1997
белые атакуют, черные точно защищаются

1 hc3 hg5

(1...hc1? 2 bg3 hf4 3 cd2 x;

1...hf8 - см. вариант **В**)

2 bd6 gh6

[по-прежнему нельзя 2...gc1? 3 dg3 x,

а при уходе с тройника требуется

большая аккуратность:

½ **№ 126**

А 2...gd8 3 cd2! dh4!

(3...df6? 4 dg3 x;

3...da5? 4 de1 ad8 5 df4! da5 (h4) 6 fd2 d8 7 eh4 da5 8 de1 ac7 9 hg3 x)

4 dc7! (4 df4 (e5) hg3! =; 4 de1 hg5! →)

4...hg3! 5 cb8 ge1 (5...gh4 6 de1 hg5! 7 be5 →)

6 da5 eh4! (6...eg3? 7 ae1 gh4 8 bf4! hd8 9 fc1! x)

7 ae1 hg5! 8 be5 gh6! = (8...gc1? 9 eg3 x; 8...gh4 (d8) 9 ef4 x)

из пяти последних ходов черных четыре были единственными;

Б 2...gh4 3 ce1

(после 3 cd2 черные могут защититься следующим хитрым

способом: 3...he1 4 da5 eg3 5 db8 ge1! =)

3...hg5! (3...hd8? 4 df4 x) 4 de5 gh6! =]

3 cb2 hd2!

[к тому же приводит 3...hc1 4 ba3 cd2! (4...ch6? 5 ac1 x);

хуже 3...hg5 (или 3...hc1 4 ba3 cg5) 4 bc1 gh4

(после 4...gd8 5 cd2! игра входит в русло варианта **А** после 3 cd2)

5 db8 he1 (5...hd8 6 cd2 dh4! 7 de1 hg5! 8 be5 gh6! =)

6 ch6 ea5

(6...eh4 7 hd2 he1

(7...hd8? 8 bf4! da5 (h4) 9 de1 d8 10 fc1! x)

8 da5 eh4! 9 ae1 hg5! 10 be5 gh6! =)

7 be5 ae1

(7...ad8 8 hd2 dh4! 9 de1 (9 ef4 he1 10 da5 eg3! 11 fb8 ge1! =)

9...hg5! 10 ed6 gh6! =)

8 he3 eb4 = (8...ef2? 9 eb8 fa7 10 gf2 ag1 11 ba7 x)]

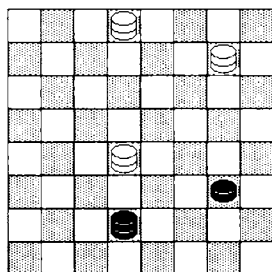
4 bg7 dg5 (или 4...dh6 5 gf8 hg5; нельзя 4...dc1? 5 gh6 x) =

Вариант В

1...hf8 2 bf4 fh6 (a3) **3 fc1 f8 4 ca3 fh6 5 ad6 hg5 6 ce1! gh6! =**

(6...gc1? 7 dg3 x; 6...gd8? (h4?) 7 df4 и т. д. x)

Здесь уместно привести следующий этюд



№ 127. Б.Ручкин 2001

1 gh6 de1

(1...db4 2 hf8 be1 3 fb4 ea5 4 d4-b6 x)

2 dh4 gh2

(2...gf2 3 dg1 ec3 4 hd2 ce1 5 gf2 x)

3 dg1 ea5 4 he1 ad8 5 hf4 da5 (h4) 6 fd2

и т.д.

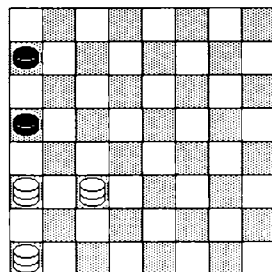
1:0

№ 127

Три дамки против дамки с двумя простыми

Для шашистов, изучающих стандартные окончания, бывает удивителен тот факт, что три дамки выигрывают не только у дамки с простой, но и у дамки с двумя бортовыми простыми. Действительно, способы выигрыша несколько сложнее, но нельзя не отметить то, что бортовые черные шашки часто являются только помехой черным - упором для размена дамки или необходимым звеном простой комбинации. Способы выигрыша большинства позиций открыты испанцами Пабло Цесина Рица и Джозефом Падрино (1718,1759,1819 годы публикации). Для русских шашек многие способы выигрыша адаптированы Н.Кукуевым

Обе черные простые на левом борту



№ 128

№ 128. Черная дамка на:

c1 **1 cg7 x** g1 **1 ad6 x**

h2 **1 ac5 x** h4 **1 ac5 x**

h6 **1 cf6 ab6** (1...hc1 2 fg7 x) **2 af8** и **3 fd4 x**

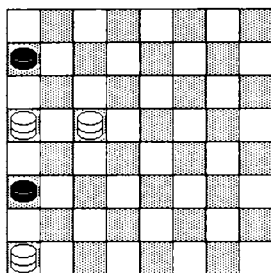
f8 **1 ce1 fh6**

(1...ab6 2 ac3 fh6 3 af8 hc1 4 eg3 x)

2 eh4 hc1 3 hf6 ch6 4 fd4 hc1

(4...hg5 (f4) 5 db6! x)

5 dg7 x



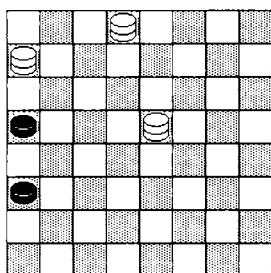
№ 129

№ 129. Черная дамка на:

c1 1 a1-c3 x

e1 1 cb4 x

d8 (b8) 1 a1-c3 x



№ 130

№ 130. Черная дамка на:

e1, d2 1 ec3 и 2 ab6 x

f8 1 ed6! fb4 2 ab6 x

c1 1 ed4 cf4 2 ab8 fc1 (2...fh6 3 df6 →)

3 de7 ch6 4 ef6 hc1

(4...hf8 5 fd8 fh6 6 d4-f6 →)

5 fd8 ch6 6 d4-f6 hf8 7 fe5 fb4

(7...fc5 8 ba7 x)

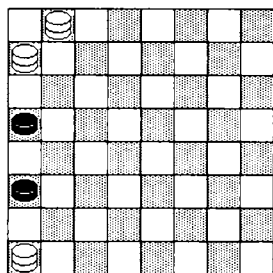
8 ba7 bf8 (8...be1 9 ec3 x) 9 ed6 fb4 10 ab6 x

h6 1 ed4 hc1 (1...hf8 2 dc5 x ; 1...hf4 2 ab8 → "c1")

2 ab8 ch6 3 d4-f6 → "c1"

Расстановка белых дамк на диагр. № 130 предлагалась в разных учебниках.

В 1997 году нижегородский мастер спорта М. Мархасин нашел наиболее оптимальную и удобную расстановку дамк. Хотя такая расстановка предлагалась и раньше (см. "Курс окончаний" В.Маламеда и Ю.Барского), но метод выигрыша рекомендовался сложный, с идеями диагр. № 130. Заслуга М.Мархасина в том, что он нашел совершенно новый метод. Достоинство его в быстроте выигрыша, хотя для этого приходится в один момент оставить большак! Неудивительно, что этот способ долго оставался незамеченным. Намного позже компьютерные базы окончаний подтвердили оптимальность этого способа.



№ 131

№ 131. М. Мархасин 1997

черная дамка на:

c1 **1 a1-d4 x**

e1 **1 af6 eb4 2 fd8!! be1** (2...bf8 3 bd6 x)

3 ad4 или **3 be5 x**

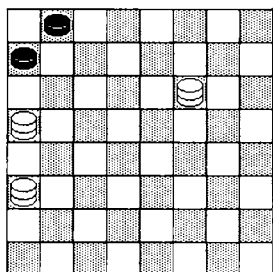
h4 **1 ah8 he1 2 hf6** - см. "e1"

h6 **1 af6 hf8** (1...hc1 2 fd4 x) **2 bf4 fb4** (2...fh6 3 fd4 x) **3 fd8!! be1** (3...bf8 4 fd6 x) **4 fe5 x**

f8 **1 a1-d4 fb4 2 df6 be1** (f8) **3 bf4 b4**

4 fd8!! be1 (4...bf8 5 fd6 x) **5 fe5 x**

b4 **1 af6** и см. при ч. д. f8 после **2 df6**



№ 132

№ 132. черная дамка на:

c1 **1 fg7 ch6 2 ad8** или **2 a5-b4 x**

h6 **1 fd4 hc1 2 dg7 x**

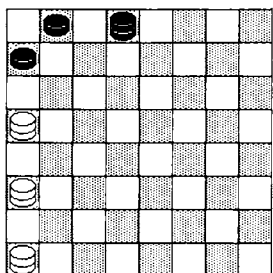
Остальное просто

(на d8 черная дамка оказаться не должна)

Иногда при достижении позиции на диагр.

№ 132 есть небольшие трудности – см.

диагр. № 133



1:0 № 133

№ 133. Цель перестройки – диагр. № 132.

1 ac5 dg5

(1...dh4 2 cf2 he1 3 a1-c3 x;

после 1...bc7 2 a5-c3 dh4 3 ce5 позиция сведется к диагр. № 128)

2 ad8 gd2

(2...gh6 3 af6 hf8 4 ca3 x;

2...gc1 3 af6 ca3 (3...ch6 4 cd6 x) 4 cf8 ac1

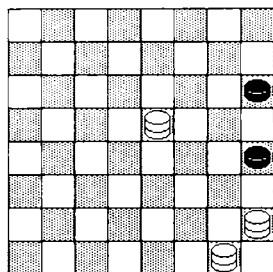
5 da5 ch6 6 fa3 и перестройка завершена)

3 af6 da5 (3...dh6 4 cd6 x) **4 cd6** и черная дамка лишена ходов, а на

4...a7-b6 5 d8-e7! (стояла угроза 5...bc5, 6...bc7)

5...ae1 (5...ad2 6 dc5 x) **6 dg3 eh4 7 ed8 x**

Обе черные простые на правом борту



№ 134

№ 134. Черная дамка на:

e1 1 eg7 hf8 2 gf2 x

c1 1 gf2 cd2 (g5) 2 fe1 x

g5 1 eg7 hf8 2 hg3 x

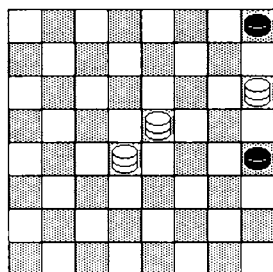
f8 1 gf2 fe7 2 fe3 ed8

(2...eg5 3 ec1 gf4 4 eg3 hf2 5 hg3 x;

2...ef8 3 eg1 x)

3 eg1 dg5 4 eg7 x

d8 1 gf2 de7 (1...dg5 2 fe1 x) 2 fe3 → "f8"



№ 135

№ 135. Черная дамка на:

e1 1 eh2 eb4 (a5) 2 hd2 x

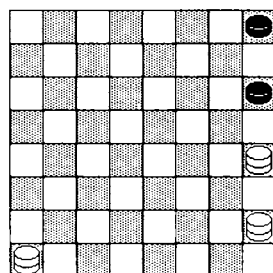
a3 1 db2 ac1 2 ef4 x

b4 1 eb8 bf8 2 df6 fa3 3 bd6 x

a5 1 ec7 ad8 2 df6 x

f8 1 eh2 fa3 (1...fb4 2 hd2 x)

2 db2 ac1 3 h2-f4 x



№ 136

№ 136. Черная дамка на:

g1 1 ae5 gc5

(1...gb6 2 hg5 x; 1...ga7 2 hg1x)

2 eg7! x

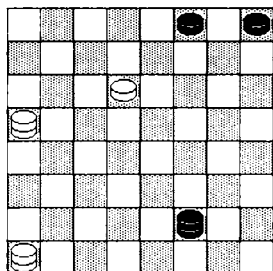
e1, f8 1 hf4 x

a3 1 ab2 x

a5 1 hc7 x

a7 1 ab2 ag1 2 be5 x

Для иллюстрации случая с черными простыми g7, h8 (который должен сводиться к диагр. № 136) приведем эту окончание. Предлагаемый выигрыш в нем не единственный, но кратчайший и эффектный.



1:0 № 137

№ 137. Макс. Федоров 2008

1 dc7 fg7

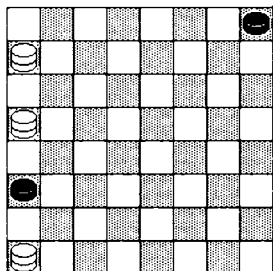
(1...fe7 2 ae1 fh4 3 cb8! hg5 4 eh4 ef6
5 ag7 hf6 6 be5 x;
1...fh4 2 af6 x)

2 cd8 fg3

(2...fh4 3 a5-c3! hg3 (f2) (3...gf6 4 dg5 x)
4 cf6 ge5 5 ag7! x)

3 ad2 и черные вынуждены пойти **3...gh6**

Черные простые на разных бортах



№ 138

№ 138. Черная дамка на:

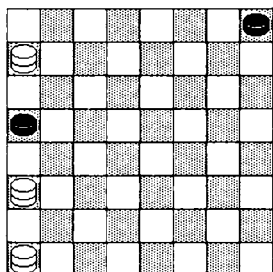
c1 **1 a1-c3 x**

h4 **1 af2 x**

h2 **1 ad4 hb8** (1...hg3 (f4) 2 dg7! x) **2 ac5! x**

h6 **1 ac5 hc1 2 a1-c3 ch6 3 ce3 x**

d8 (b8) **1 ac5 x**



№ 139

№ 139. Черная дамка на:

c1 **1 ac3 x** h4 **1 af2 x**

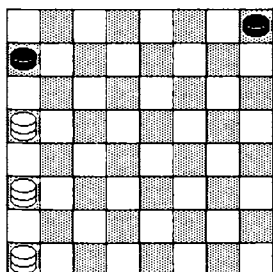
d8 **1 a7-c5 x** b8 **1 a3-c5 bh2 2 ab8 x**

h6 **1 ag1 hc1 2 ac3 x**

h2 **1 ab6 ac7 2 ae5 hd6 3 af8 cb6 4 fh6 bc5**

(4...ba5 5 hd2 hg7 6 dc3 gh6 7 cd2 x)

5 he3 cb4 6 ed4 x



№ 140. Черная дамка на:

c1 **1 ae5 ch6 2 af8 hg5** (2...hc1 3 eb2 x) **3 fe7 x**

h4 **1 ae5 x**

h6 **1 af6 hc1** (1...h6-g7 2 ac5 x) **2 fe5 → "c1"**

f8 **1 ae5 fh6** (1...fg7 2 ac5 x) **2 af8 → "c1"**

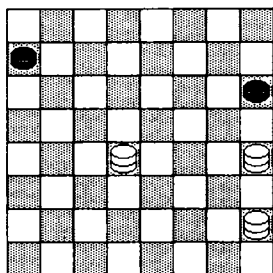
d8 **1 ac5 dg5** (1...dh4 2 cf2 x) **2 ae5 gc1** (2...gd8

3 ec3 x) **3 ec3 ca3 4 cf8 ac1 5 cb2 x**

b8 **1 a1-c3 bh2 2 cd4 hb8 → "h2"**

h2 **1 ad4 hb8 2 dc5! bh2** (2...hg7 3 ac7 x)

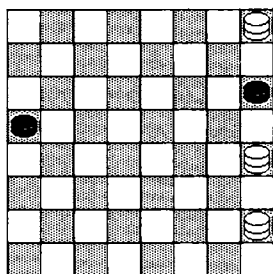
3 ab6 hg7 4 ab2 gh6 5 bd8 Далее игра может проходить таким образом: 5...hf4 6 cg1 fh2 7 dh4 hf4 8 gh2 и 9 bd4, т.к. на 8...fe3 тоже 9 bd4 x



№ 141

№ 141. Черная дамка на:

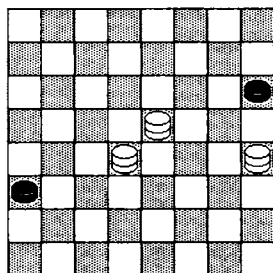
- e1 1 hf4 ab6 2 da7 ec3 3 fd2 x
a3 1 db2 x a5 1 hc7 x
b6 1 hf4 x
f8 1 hf4 ab6 2 da7 fg7 3 hg5 ga1
(3...gh8 4 ag1 ha1 5 gh2 x)
4 ab6 ah8 5 bg1 ha1 6 gh2 x



№ 142

№ 142. Черная дамка на:

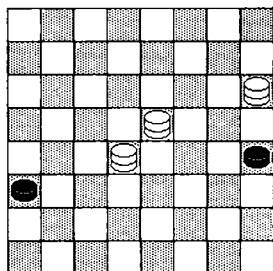
- a3 1 hb2 ac1 2 hf4 cg5 3 he7 x
b6 1 hc7 bd8 2 hf6 dg5 3 he7 x
e1 1 hc3 eb4 2 hg5 x
f8 1 ha1 ab4 (1...fa3 2 ab2 x)
2 ad4 ba3 3 hf4 fb4 4 db2 x
g1 1 hb2 ab4 (1...gb6 2 hc7 x;
1...ga7 2 ba3 ag1 3 ad6 ga7 4 hg1 x)
2 be5 ba3 (2...gc5 (b6) 3 ec3 x)
3 hd8 gc5 (3...gf2 4 eb2 x) 4 hg1 cf8
(4...cb4 5 da5 x) 5 gd4 fb4 6 da5 x
a7 1 hc3 ag1 2 cb2 → "g1"



№ 143

№ 143. Черная дамка на:

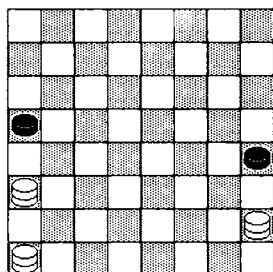
- b4 1 db2 ac1 2 ef4 x
f8 1 ef4 fb4 2 db2 x
e1 1 ef4 ea5 2 hd8 ae1 (2...ab4 3 da5 x)
3 fc7 eh4 (3...eb4 4 ca5 x)
4 df6 he7 5 dh4 ab2 6 ce5 x
a5 1 hd8 ae1 2 ec7 → "e1"



№ 144

№ 144. Черная дамка на:

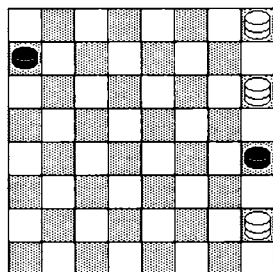
b4 1 db2 ac1 2 ef4 x
 f8 1 eh2 fb4 2 db2 x
 a5 1 eh2 ae1 (1...ab4 2 db2 x)
 2 df2 eg3 3 he5 hg3 4 eh2 ab2 5 he5 x
 e1 1 ef4 ea5 2 fh2 → "a5"



№ 145

№ 145. Черная дамка на:

d8 1 hc7 db6 2 ab4 x g5 1 hg3 hf2 2 ab4 x
 c1 1 hb8 ch6 2 ag7 hf8 3 bd6 fc5 4 ad6 x
 a7 1 af8 ag1 2 fd6 x
 g1 1 ad6 ga7 2 hg1 ab4 3 da3 ab8 4 ac1!
 (не допуская 4...hg3 5 ae5 x)
 4...bh2 (иначе сразу 5 gh2) 5 cd2 hb8
 6 de1 bh2 7 ah8 hb8 8 gh2 ba7 9 ed2 ag1
 10 df4 ga7 (10...hg3 11 fd2 x) 11 hg1 x



№ 146

№ 146. Черная дамка на:

g1 1 h6-f4 gb6 (1...ab6 2 fg5 x; 1...hg3 2 fe3 x)
 2 hg1 bd8 (2...ba5 3 fh2 x) 3 fh2 da5 4 hc3! x
 e1 1 he3 ea5 2 eg1 x
 a5 1 he3 ad8 2 eg1 x
 a3 1 hb8 af8 (1...ab6 2 hb2 x) 2 bf4 → "f8"
 f8 1 h2-f4 ab6 (1...fa3 2 hf8 x; 1...fe7 2 hf8 ed8
 3 fc5, и затем 4 cg1 и 5 fh2 x) 2 ha1 ba5
 [2...fe7 3 fc7 bd8 4 af6 x; 2...bc5 3 ah8 fe7
 (3...cb4 4 hf6 ba3 5 fh2 fb4 6 fb2 x) 4 hf8 x]

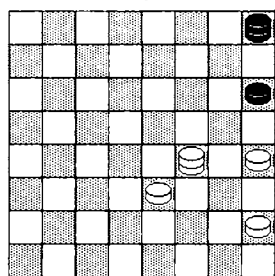
3 fh2 и способы выигрыша см. диагр.144, 145.

Дамка и три простые против дамки на большаке и простой h6

Простейшим способом выигрыша является двойная петля, см. диаграммы № 18 – 20. Очевидно, что эти простые идеи осуществимы в следующих случаях:

- 1) либо белые простые могут достичь полей d2, e3, f4;
- 2) либо две белых простых стоят на полях h2 (g1), h4, а третья может встать на f4.

Последнее уточнение важно, что демонстрирует следующая позиция.



½ № 147 1:0

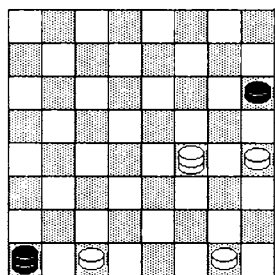
№ 147. 3. Цирик "Шашечный эндшпиль" 1959

Ход белых – ничья,

ход черных – белые выигрывают

Ход белых. Они не в состоянии поменять местами дамку и простую e3, так как дамка привязана к полю f4: на 1 fb8 hg5 2 hf6 hf2 = Ход черных. 1...hg7 (f6) 2 fb8, 3 ef4 и белые строят двойную петлю.

Если же в позиции на диаграмме белая простая вместо поля h2 стоит на g1, позиция вновь выигрышная.



1:0 № 148 1:0

№ 148. 3. Цирик

"Шашечный эндшпиль" 1959

1 cd2 ab2 (1...ah8 2 fe5 he1 3 gf2 x)

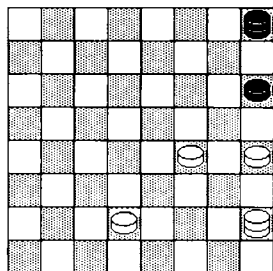
2 de3 ba1 3 fb8! ab2 (3...hg5 4 hf6 ah8 5 be5 x)

4 ef4 bh8 5 gh2 ha1 6 bc7 ah8 7 cd8

и т. д. x

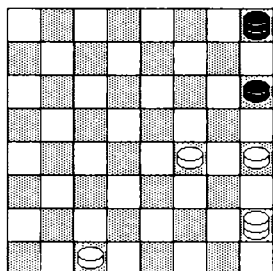
Кстати, нижегородский гроссмейстер Мих. Федоров указал быстрый выигрыш в позиции на диаграмме: 1 hg5! ah8 2 cb2! ha1 3 gh2 x

Если на полях g1 или h2 белой простой нет, важнейшей становится следующая позиция



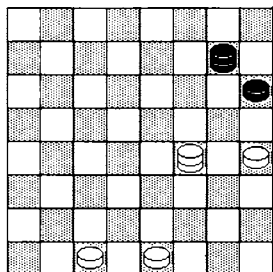
½ № 149 1:0

Переставим простую d2 на c1. Позиция снова превратится в выигрышную!



1:0 № 150 1:0

И снова последнее уточнение существенно – см. диагр. № 151.



½ № 151 ½

№ 149. З.Цирик. 1959

Ход белых – ничья,
ход черных – белые выигрывают
Ход белых

1 hg1 (1 de3 hg7 =) **1...ha1**

(1...hg7? (f6) 2 fe5 e1 3 gf2 x)

2 de3 ab2 3 gh2 (3 hg5 be5 =) **3...bh8 =**

Ход черных – выигрыш очевиден.

№ 150. З.Цирик

“Шашечный эндшпиль” 1959

При ходе черных опять все ясно, а при ходе белых они делают резервный ход 1 cd2 – и черные проигрывают.

Таким образом, к двум признакам выигрышности добавляется третий:

- 3) две белые простые стоят на полях c1, h4, а третья может встать на f4.

№ 151. З.Цирик

“Шашечный эндшпиль” 1959

Для получения выигранной позиции белые должны перевести свою простую e1 на f4.

Сделать это не удастся, т.к. угроза размена h6-g5 ограничивает возможности движения белой дамки.

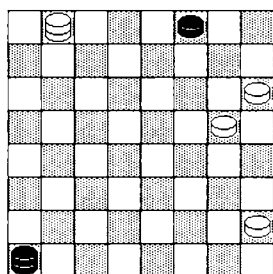
1 ef2 gh8 2 fg3 ha1 3 fe3

(3 fb8 hg5 =) **3...ae5! 4 ef4 ea1 =**

Дамка и три простые против дамки на большаке и простой f8

Если при аналогичном рисунке белые располагают двумя дамками и двумя простыми, позиция легко выиграна, диагр. №№ 28-29. При одной дамке (и трех простых) позиция далеко не так однозначна. Простейшее выигрышное построение изображено на диагр. № 17. В нем очевидны два существенных момента – простая не ушла на h6, и на h2 есть белая простая.

Кстати, если и простая ушла на h6, и на h2 простая не попадает – позиция абсолютно ничейна. Если же на h2 простая, есть небольшие тонкости.



№ 152. Ход белых – выигрыш

(А. Баранов “Шашки” 1897)

Ход черных – ничья

(З.Цирик, “Шашечный эндшпиль” 1959)

Ход белых

1 bf4 fe7 (1...ac3 2 hg7 x) **2 fd2 ed6 3 db4 de5**

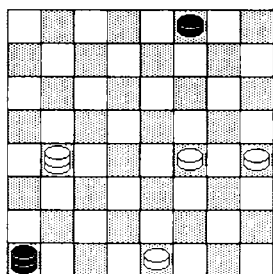
4 be1 ed4 (иначе 5 eg3 x) **5 ed2 ab2 6 dc3 x**

Ход черных

1...ab2 2 bd6 (2 bf4 ba1! =) **2...bc3 3 df4 ca1!**

1:0 № 152 ½ выиграть темп здесь белые не могут

Если на h2 белой простой нет, но и на h6 белая простая еще не ушла, главным вопросом является, могут ли белые простые встать на поля e3, f4, g5. Если нет – ничья, если да – позиция вполне может быть выигрышной, только надо не допускать движения черной простой на h6, так как это может привести к ничейным окончаниям.



№ 153. З.Цирик “Шашечный эндшпиль” 1959

Ничья? Нет, белые выигрывают!

Эта позиция неправильно оценена в авторитетном труде по эндшпилю (стр. 62).

Исправление дано в книге Макс.Федорова

“Дамочный эндшпиль (русские шашки)”, 1996

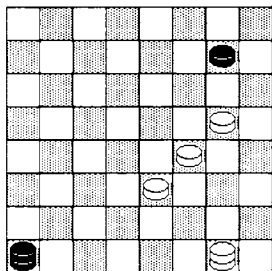
1 bd6 ah8 (1...fg7 2 fe5, 3 hg5, 4 dg3 x)

2 db8 ha1 (2...fg7 3 hg5 gh6 4 gf6 hh2 5 ef2 x)

3 bc7 ah8 4 hg5 ha1 (4...fg7 5 gh6 gf6 6 cd8 x)

5 ed2 ah8 6 cb6, затем **7 bg1** и **8 de3**, вынуждая **8...fg7**, см. диагр. 154

1:0 № 153 ½



№ 154. При ходе черных белые легко выигрывают: 1...ab2 2 gh6 gf6 3 fe5 x 3.Цирик утверждал, что при ходе белых ничья: 1 gh6 gf6 2 gf2 fg5 3 fh4 af6 = И все же выигрыш есть!

Макс. Федоров 1991

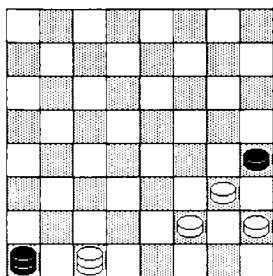
1 gh6 gf6 2 gf2 fg5 3 fe1! белые идут дамкой на поля e7 (d8), загоняют простую g5 на h4, и

возвращаются обратно, восстанавливая двойную петлю: **3...ab2 4 eb4!** (бесполезно 4 ea5 ba1 5 ad8 af6) **4...bf6** [лучшая защита; если 4...ba3, то 5 bf8 ab2 6 fe7 gh4 7 eb4 ba3 (иначе 8 be1, 9 ef2, 10 fg1 x) 8 bc3 ad6 (8...ac5 9 ed4 x) 9 fg5 x] **5 ba3 fd8 6 hg7 gh4 7 gh8 db6 8 ae7 bg1 9 ed6 ga7 10 db8 ag1 11 ba7 x**

После публикации этого исправления в 1996 году первым воспользовался открытием (в крупном турнире) литовский мастер В.Валантинас, выиграв в 1999 году этот эндшпиль у ростовчанина П.Криворученко в 1-ом чемпионате Европы по заочной игре.

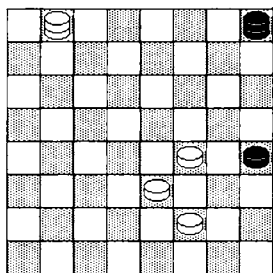
Таким образом, в окончаниях с простой f8 белые побеждают, если смогут переместить свои простые на g5, f4, и e3, либо h2.

Дамка и три простые против дамки на большаке и простой h4



№ 155. С.Воронцов - С.Соколов
II чемпионат СССР 1925 г. ход черных.
Если белые могут построить петлю, они выигрывают:

1...ah8 [1...ad4 2 ca3 dg1 3 ab4 hf2 4 be1 x; 1...ae5 2 cg5! hf6 3 fe3 ea1 4 ed4 ae5 5 gf4 x]
2 gf4 hd4 3 ce3 dh8 4 ea7 hb2
(4...hg7 5 fe3 gh6 6 ed4 x)
5 fe3 bc1 (5...bh8 6 ad4 x) **6 ac5! hg3 7 cf8 ge5 8 fh6 x**



1/2 № 156 1/2

№ 156. 3.Цирик “Шашечный эндшпиль” 1959

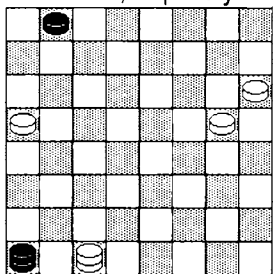
Если петлю построить не удастся, игра заканчивается вничью. Здесь черная дамка должна находиться на полях g7 и h8, т.к. если 1...ha1?, то 2 fg5 hf6 3 ed4 x; нельзя и 1...hf6? 2 fg5 fh8 3 gh6 ha1 4 bh2 ah8 5 ef4 ha1 6 hg1 ah8 7 fe3 ab2 8 hg7 x

Дамка и три простые против дамки на большаке и простой b8

Если при таком рисунке белые располагают двумя дамками (и двумя простыми), то даже предельное положение простых на a7 и h6 – не помеха выигрышу – см. позицию М.Гоняева, диагр. № 81. При уменьшении сил белых до одной дамки и трех простых выигрыш достигим не всегда.

Если отрезанные белые простые не ушли выше полей f4, h2, то выигрыш легко достигается построением двойной петли, диагр. 21.

Интересны случаи, когда белая простая, находящаяся выше большака, еще не ушла на a7.



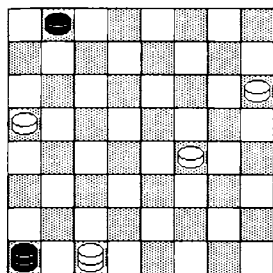
1/2 № 157

№ 157. 3.Цирик “Шашечный эндшпиль” 1959

В этом случае, когда отрезанные белые простые заняли предельное положение, выигрыша в позиции нет.

1 ca3 (если 1 ab6, то черные могут форсировать ничью: 1...ac3 2 ca3 ca5 3 ba7 ac3 =)
1...ac3 2 ac5 ca1 3 ab6 ac3 4 cd6 cb2
5 bc7 ba3 =

Если искусственно переставить простую g5 всего на одно поле ниже, позиция превратится в выигрышную.



1:0 № 158

№ 158. 3.Цирик "Шашечный эндшпиль" 1959

1 ca3 ac3

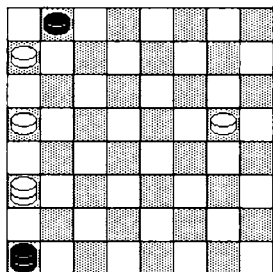
(если 1...ad4, то просто 2 af8, занимая поле c5 ходом позже)

2 ac5 ca1 3 ab6 ac3 4 cd6 cb2

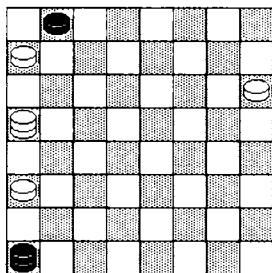
(4...ca5 5 de5 и 6 hg7 x)

5 bc7 ba3 6 cd8 af8 7 fe5 x

Следующий случай – две белые простые находятся выше большака. Показательны две следующие позиции 3.Цирика.



½ № 159



1:0 № 160

№ 159. 3.Цирик

"Шашечн. эндшпиль"

1959 ничья

1 ad6 ah8 2 ab6 hg7

3 gh6 (3 bc7 gf8 =)

3...gb2 4 bc7 ba3 =

№ 160. 3.Цирик

"Шашечн. эндшпиль"

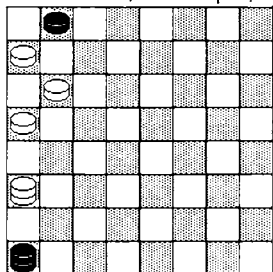
1959 выигрыш

1 a3-b4 ab2 2 bc5 bf6

(2...ba1 3 ac3 x; 2...bh8 3 hg7 x; 2...ba3 3 ab4 ab2 4 bc3 x)

3 cd6 и т.д.

Наконец, если все три белые простые находятся выше большака, позиция, как правило, выигрышна. Есть одно важное исключение – при предельном положении белых простых.



½ № 161 ½

№ 161. 3.Цирик "Шашечный эндшпиль" 1959

1 ad6 ab2 или **ag7** и на **2 bc7** следует нападение с полей a3 или f8

Борьба четырех единиц против дамки на большаке и простой h2

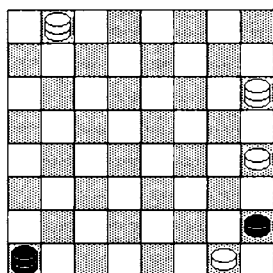
Положение черной простой на h2 предполагает наличие белой простой или дамки g1, тормозящей черную простую.

Заметим, что, как правило, здесь белые должны иметь большее преимущество для выигрыша. В общем случае выигрыш есть при трех дамках у белых (см. диагр. № 30). Если у белых всего одна дамка и три простые (из которых одна g1), выигрыш есть только при достижении двойной петли на диагр. № 22.

Эта же двойная петля дает победу и при двух дамках и двух простых у белых – диагр. № 23. Очевидно, что если недетальная белая простая ушла выше поля f4, двойной петли нет, а значит, нет и выигрыша.

Эти случаи и являются самыми интересными. Рассмотрим их.

№ 162. 3.Цирик "Шашечный эндшпиль" 1959



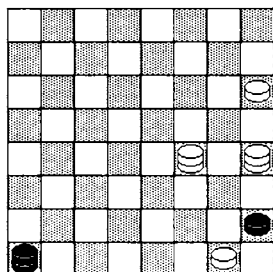
½ № 162

1 bf4 af6! (единств.) **2 fc1 fh8 3 hf4 hd4!**

[3...hc3? 4 cd2 ce1 5 fg3 hf4 6 gf2 x]

4 cd2 dh8 5 da5 hg7 =

[5...hd4? 6 ab6! da7 7 fb8 ad4 8 gf2 и 9 ba7 x]



½ № 163

№ 163. 3.Цирик "Шашечный эндшпиль" 1959

1 fb8 ah8!

[1...ab2? (этюд Чирьева 1897) 2 gf2!! ba3

(2...hg1 3 bf4 x;

2...ba1 3 hg7 ah8 4 hf6 hg1 5 ba7 x)

3 hg7 hg1 4 fg3 и т.д. к выигранному окончанию "Четыре дамки против двух"; проигрывает и 1...ac3? 2 gf2!! ca5 3 hg7 x]

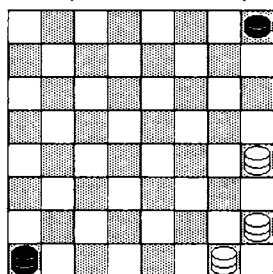
2 hf2 ha1 3 fc5 ab2 (3...ah8? 4 hg7 и 5 gf2 x)

4 ca3 ba1 5 af8 ah8 =

[5...ab2? (этюд Н.Панкратова 1893) 6 gf2!! bg7 (единств.) 7 fd6! ga1 (7...gf8 8 de7 fg1 9 ba7x) 8 hg7 ah8 9 de5 hg1 10 ba7 x]

Три дамки против дамки на большаке и простой h8

Очень интересно, что наличие простой на h8 настолько ухудшает позицию черных, что у дамки на большаке три дамки уже выигрывают. Этот факт был известен еще в 16 веке.



1:0 № 164 1:0

№ 164. Существуют два способа выигрыша. Сначала покажем староиспанский способ.

Педро Руиз Монтеро "Libro del juego de las damas vulgarmente nombrado el marro" 1591

1 hf4 ab2 (1...ac3 2 fd2 ce1 3 gf2 x)

2 gc5 ba1 3 ca3! необходимо

"вытолкнуть" дамку на поля c3, d4

3...ac3 (d4) 4 ae7! a1 (b2) (4...hg7 5 ef6 x)

5 hf6! ag7 6 fh6 gf8 7 ea3 hg7 8 hf4 x

Более прозаичен способ А.Петрова, опубликованный в 1827 году в первой русской книге по шашкам "Руководство к основательному познанию шашечной игры или искусство обыгрывать всех в простые шашки".

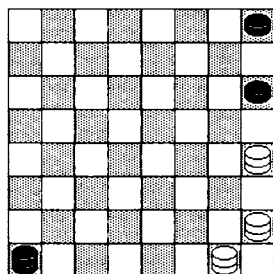
1 hf4 ab2 2 gh2 ba1 3 hf2 af6

[3...ag7 4 fh6 gf6 (4...ga1 5 hg7, fd4 x) 5 hg7 fh4 6 fe1, 7 hg3 x]

4 fb6! fg7 (4...hg7 5 bd8 x) 5 fh6 gf6 (5...ga1 6 hg7, 7 bd4 x) 6 hg7 fd8

7 ba5, 8 hc7 x

Существуют позиции еще более эффектные, где и две черные простые не спасают от поражения (диагр. 165, 166)



1:0 № 165 1:0

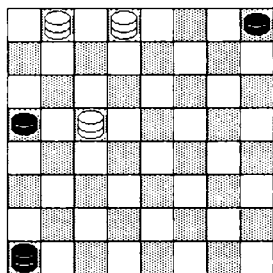
№ 165.

1 hf4 hg5

(вынужденно; если 1...ab2, то 2 hg5 ba1 3 gh2 x)

2 hd8 и игра пришла

к окончанию на диагр. № 164



1:0

№ 166

1:0

№ 166.

При ходе черных здесь **1...ab4** вынужденно:
 на 1...ab2 (c3) 2 cb6 x ;
 на 1...ag7 2 cf8 gh6 3 be5 c
 выигрышным эндшпилем

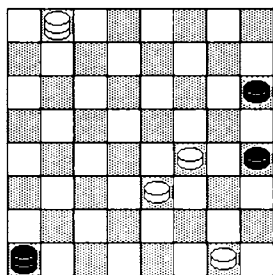
После **1...ab4 2 ca3** белые сводят игру к
 диагр. № 164

При ходе белых они делают выжидательный
 ход **1 dh4** с теми же идеями

Борьба четырех единиц против дамки на большаке и черных простых h4, h6

Окончания, касающиеся борьбы разных сил против дамки на большаке и двух простых, в основном будут рассматриваться в четвертой части, целиком посвященной нормальным окончаниям с дамкой слабой стороны на большаке. Однако некоторые сочетания простых уже нами рассмотрены в силу их важности и частоты. Так, на уровне второго разряда разобраны элементарные позиции при черных простых a3, h6 (диагр. № 31, 32) и при черных простых a3, h4 (диагр. № 33), а на уровне первого разряда подробно изложены идеи при черных простых a3, f8 (диагр. № 83 – 94).

Окончания с черными простыми h4, h6 тоже возникают достаточно часто.



½

№ 167

½

№ 167. Ход черных.

А.Кандауров – Б.Фоменко 1976

Личное первенство профсоюзов

Окончание ничейно, но требует точной игры.

1...ac3!

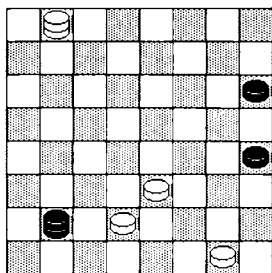
(1...ah8? 2 fe5 x;

1...ab2? 2 fg5! hd2 3 bg3 x незаметно! – так и закончилась партия)

2 bc7 ca1 3 ca5 ab2 4 ae1 ba1 5 gh2 ah8

6 ef2 ha1 (6...hg7? 7 fg1 x) 7 fg1 hg3 x

Если же простые e3, f4 стоят на одну горизонталь ниже, позиция уже выигрышна. Это наблюдение – что развитие простых в подобных позициях не является плюсом – носит общий характер.



№ 168 1:0

№ 168. Макс.Федоров 1996

Эта позиция выигрышна : черная дамка должна уйти с большой дороги, так как грозит либо **1 dc3** , либо **1 ed4** и **2 gf2**.

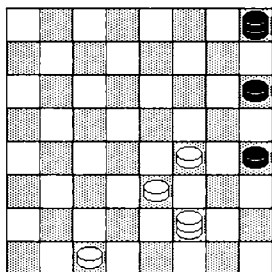
Примерный вариант:

1...bc1 2 bh2 ca3 3 ed4 ac1 4 dc3 ca3

5 gf2 ac1 (постоянно нельзя **5...ae7 6 dc5 x**)

6 dc5 и т. д. x

Хорошо видно, что в этих случаях особую роль играет белая простая g1, образующая петлю. Если же простой на этом поле нет, будет ничья, хотя иногда находятся интересные атакующие идеи.



½ № 169

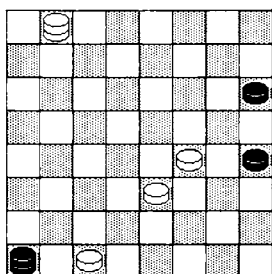
№ 169. Окончание ничейно, требуется лишь аккуратность в защите.

1 fg1 (1 cd2 ha1 2 fg1 ah8 или ag7 3 gh2 hg3 =)

1...hc3! единственный ход

(1...ha1? 2 gh2 hg3 3 hg1 ge5 4 cb2 x)

2 gh2 hg3 =



½ № 170

№ 170. В этой позиции белым даже не удастся перебросить дамку на e1, так как черные получают возможность прорыва - ...hg5 fh6 hg3. Этюдные идеи, возникающие при этом, до выигрышных не дотягивают.

1 bc7 ah8 2 cd8 ha1!

(после **2...hc3** или **2...hg7 3 da5** белые перебрасывают дамку на e1;

нельзя **2...hg5? 3 fh6 hg3 4 ef4** и **5 hg7 x**)

3 da5 hg5 (после **3...ah8 4 ae1 ha1 5 ef2 ah8** – диагр. № 169)

4 fh6 hg3 5 ef4 ge5 6 hg7 ad4! 7 ae1 (и остальное не лучше)

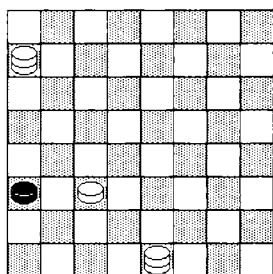
7...ef4 8 gh8 da7 эту позицию белые выиграть не могут

При двух дамках и двух простых у белых выигрыш элементарен – сооружается двойная петля: б.д. e1, h2, б.п. e3, f4.

Если же белые простые занимают поля h2, f4, то дамки лучше всего расположить на e1 и g1. Черная дамка займет поле h8.

И тогда **1 ga7 hg7 2 ab6 gh8 3 bg1 x**

Сложные выигрышные окончания класса “Две дамки и простая против дамки и простой”. Сочетания простых: c3 – a3, f4 – h4, h4 – f4.



№ 171

№ 171. Н.Панкратов 1880-е?

план игры - перевести б.д. на поля b6 и e5

Черная дамка на:

c1 **1 cd4 cb2** (1...cf4 2 ec3 x) **2 ec3 x**

h6 **1 eg3 hc1** (f8) **2 ge5** и **3 ab6**

b8 **1 ef2 bd6 2 ab8 de7** (2...df8 3 be5 и 4 fb6)
3 be5 ed8 (иначе 4 fb6) **4 fh4 x**

h2 **1 ef2 hb8** (1...hd6 см. "b8") **2 fb6 bd6**

3 ab8 de7 (f8) **4 be5**

h4 **1 ad4 hg5 2 eh4 gf4**

[2...gc1 3 da7 ch6 4 hg3 hg5 (иначе 5 ge5 и 6 ab6)

5 ge5 gd8 6 af2 de7 (g5,h4) 7 fb6;

2...gh6 3 da7 hf8 (3...hc1 4 hg3 ch6 5 ge5 и 6 ab6)

4 hg3 fe7 5 ge5 ed8 6 af2 de7(g5,h4) 7 fb6]

3 da7 fd6

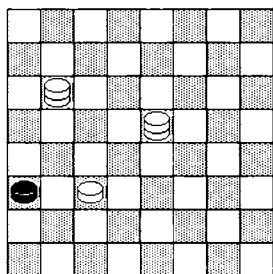
[3...fh2 (b8) 4 hf2 см. ч.д. на h2 (b8);

3...fc7 4 ab8 cd8 (4...cb6 5 cb4 ac5 6 bd6 x)

5 be5 db6 6 cb4 ac5 7 ed6 x;

3...fh6 (c1) 4 hg3, 5 ge5, и т.д.]

4 he1 db8 (h2) см. ч.д. на h2 (b8)



№ 172

№ 172. Черная дамка на:

c1 **1 bd8 ch6** (1...ce3 2 cb4 x) **2 eb8 hc1**

(иначе 3 cb4 x) **3 da5 ce3 4 ba7 ec1 5 ad4 x**

h4 **1 bd8 hf2 2 cb4 ac5 3 ed6 x**

g5 **1 bd8 gc1** (1...gh6 2 eb8 → "c1")

2 eh2 ch6 3 hb8 → "c1"

h6 **1 bd8 hf8** (1...hc1 2 eh2 ch6 3 hb8 → "c1")

2 dg5 fh6 (2...fc5 2 cb4 проводя шашку)

3 gc1 hf8 4 ef6! fd6 (4...fc5 5 cb4 x;

4...fh6 5 cb4 x) **5 cb4 ac5 6 fd4 x**

f8 **1 bd8 fh6** (1...fc5 2 cb4 x) **2 eb8** → "c1"

d8 **1 ba5 de7 2 ad8 ef8 3 dg5** → "h6"

e7 **1 bd8 ef8 2 dg5** → "h6"

Этот эндшпиль наносит серьезный удар по “правилу 15 ходов”, согласно которому после 15 ходов одними дамками один из партнеров может потребовать ничью.

Расставим позицию: б.д. g7, h8, пр. c3; ч.д. g1, пр. a3.

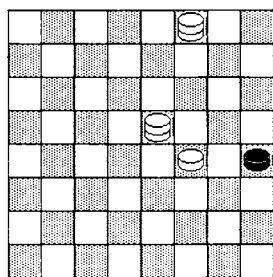
Оптimalен следующий вариант:

1 gf6 gf2 2 fd8 fe3 3 dc7 ea7 4 he5 ab8 5 ed6 ba7 6 dh2 ag1 7 cg3 ge3 8 hg1 eg5 9 ge5 ge7 (на 9...gd8 неожиданное 10 cd4! x) 10 gb6 ed8 11 ba5 de7 12 ad8 ef8 13 dg5 fh6 14 gc1 hf8 15 ef6 . Здесь черные могут потребовать ничью, так как белые сделали свои 15 ходов одними дамками, а сейчас свой 15-й ход дамкой делают черные. И неважно, что сейчас возможно лишь 15...fc5 и только здесь белые получают возможность сдвинуть простую. Собственно, вся карусель дамками затеяна для того, чтобы заставить черную дамку занять поле c5.

Никакими ухищрениями невозможно оптимизировать этот вариант. При любых других ходах белых свою простую они смогут сдвинуть в лучшем случае тоже на 16 ходу. С помощью компьютерных баз окончаний доказано, что существуют позиции, где для выигрыша необходимо сделать 19 ходов одними дамками (см. диагр. № 1309).

Существуют два подхода к этой теме. 1) число 15 из Шашечного Кодекса 2003 года надо увеличивать, например до 20.

2) ничего менять не надо, так как таких позиций очень мало, и если защитой было продемонстрировано идеальное сопротивление, то это достойно поощрения – пусть даже признанием партии ничьей



№ 173

№ 173. Н.Кукуев 1950

Черная дамка на:

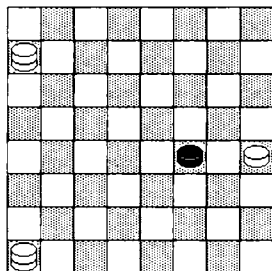
d8, e1 **1 eh8 a5 2 fg7! ad8** (2...ae1 3 gh6 x)
3 gh6 de7 4 hf8 ed8 (4...ea3 5 he5 x)
5 fb4 x
b8 **1 fd6 ba7 2 eh8 ag1** (2...ab8 3 fe5 x)
3 dc7 ga7 4 cb8 ag1 5 ba7 x
a7 **1 fd6 ab6**

[1...ag1 2 eh8 ga7 3 db8 ag1 4 ba7 x;
1...af2 2 eh8 fe1 (2...fg1 3 dc7 x; 2...fa7 3 db8 x)
3 de7 ea5 (3...ed2 4 eg5 x) 4 ed8 ae1 5 da5 x]

2 eh8 ba5 (2...bd8 3 db4 x) **3 df8 ae1** (3...ad8 4 fb4 x) **4 fe7 ea5**
5 ed8 ae1 6 da5 x

g1 **1 fd6 ga7** (1...gf2, 1...gb6 → "a7") → "b8"

- f2 **1 eh8** и на **1...fe1 2 fh6 x**, а после **1...fg1, 1...fa7 2 fd6** возникают уже рассмотренные положения
- b6 **1 eh8** и если **1...ba7** или **1...bg1**, то **2 fd6** и т.д.
 если **1...bd8**, то **2 fb4 x**
 если **1...ba5**, то **2 fg7!** см. "d8", "e1"



№ 174

№ 174. Д. Калинин 1989

Черная дамка на:

a3 (h6) **1 ac3 f8 2 ad4 fh6** (2...fa3 3 cd2 x)
3 cb2 hf8 4 hg5! fh6 5 ba3 x

f8 (c1) **1 ac3 a3**

(1...fh6 2 ag1 hf8 3 gd4 → "h6")

2 ad4 af8

(2...ac1 3 dg1 ca3 4 ga7 af8 5 ad4 → "h6")

3 cb2 fh6 4 dc5! x

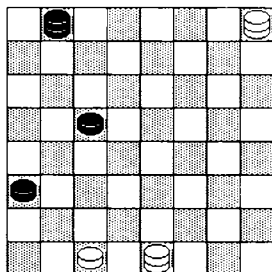
b4 **1 ah8 ba5** (1...bf8 (ba3) 2 hc3 и т.д.) **2 ac5 x**

a5 **1 ac5 x**

b8 **1 ah8** и **2 ab8 x**

Некоторые окончания с соотношением сил

“Две дамки и простая против дамки с двумя простыми”



1:0

№ 175

1:0

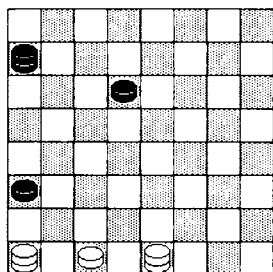
№ 175.

белые выигрывают, забирая простую c5

1 eh4 bc7

(1...ba7 2 hg3 ab8 3 gh2 ba7 4 hg1 ab6
 5 ad4 x)

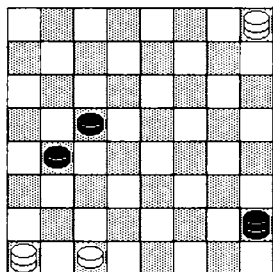
2 hf2 cb6 3 fg3 ba7 4 gb8 ab6 5 ba7 x



№ 176. позиция ничейна, так как простая d6 здесь неуживима.

1 eh4 ab8 2 hf2
(2 hg3 de5 =)
2...ba7 =

½ № 176 ½



№ 177. позиция ничейна. Черные делают ходы с поля h2 на b8 и обратно; как только белые попытаются сделать ход cd2, черные нападут на шашку d2 с поля f4. Если же белые уйдут хоть одной дамкой с большой дороги, черные жертвуют обе шашки и занимают большую дорогу.

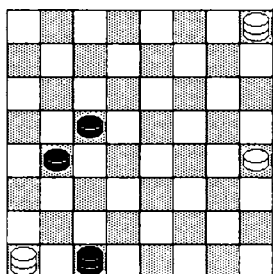
1 ab2 hb8 2 ba3 bh2 (очевидно, что здесь с жертвами шашек следует подождать)

½ № 177 ½

3 ha1 hb8 4 cd2 bf4 5 ac1 fb8 6 de3

(6 cb2 bf4 7 bc1 fb8 и т.д.; 6 ab2 bh2 и т.д.; 6 ah8 cd4 7 ha5 be5 =)

6...bc3 7 aa7 be5 =



№ 178. та же идея, но дамка маневрирует по тройнику

1 ae5 ch6 2 eb2 (2 eg3 cd4 3 ha5 hg7 =)
2...hc1 3 ba3 ch6 4 ab2 (4 ac1 cd4 =)
4...hc1 5 ba1 ch6 6 hb2 hc1 7 ba3 ch6 =

½ № 178 ½

Собственно, с программными нормальными окончаниями всё. Данный набор знаний в разделе нормальных окончаний вполне

достаточен для соискателя звания мастера спорта. Объем этого "кандидатского минимума" кому-то покажется чрезмерным. Найдутся и те, кто посчитает его недостаточным. Например, в него совершенно не включены важные позиции класса "Дамка и две простые против дамки и простой". Это произошло по следующей причине. При работе над классификацией таких окончаний я пришел к выводу, что очень нелегко произвести разделение на группы, схожие идеей или

рисунком. Если же “выдернуть” из с трудом полученной системы отдельные позиции уровней третьего, второго, первого разряда, кандидата в мастера, то система рассыпается на глазах. Методика подачи этого материала хороша лишь при его единстве. Поэтому весь этот материал решено оставить в пятой части, посвященной нормальным окончаниям с дамкой сильнейшей стороны на большаке.

Изложенный в заключительной главе первой части материал ориентирован, как уже говорилось, на крепкого кандидата в мастера. Автор убежден, что:

- 1) набор стандартных позиций для этого уровня полезен и оптимален;
- 2) банк игровых приемов и идей достаточно обширен, чтобы шашкист чувствовал себя уверенно в большинстве нормальных окончаний;
- 3) спортсмен, подходящий к уровню мастера, способен “переварить” этот материал, то есть понять, запомнить и уметь применять на практике.

ЧАСТЬ 2.

Окончания с простыми.

Глава 1. Соотношение сил: две простые против двух простых

Глава посвящена окончаниям-миниатюрам, в которых с каждой из сторон участвует не более двух простых шашек.

Ограниченность материала в таких позициях, позволяет понять процесс расчета даже способному первоклашке. При этом расчет происходит примерно так: “Я – сюда, он – сюда, если я сюда, то он туда и т.д.”. При этом важно, чтобы учащийся понимал, что он хочет получить, ради чего делается каждый ход.

На элементарном уровне показываются приемы: оппозиция, жертва, размен (простой, скользящий), усиленная и невыгоднейшая оппозиция, самоограничение, “цепочка”, распорка (“штаны”), “застава”, “столбняк”, распутье, контрудар (“присоска”), удар по затылку, запирающие, неотразимая угроза, “вилка”.

Затронуты достаточно общие вопросы – взаимодействие сил, связь размена с оппозицией.

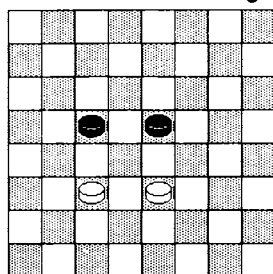
При обучении расчету основная трудность для учащегося заключается в том, что непривычную нагрузку получает зрительная память: приходится удерживать в памяти “новое” расположение шашек. Ограниченность материала в предлагаемых в этой главе позициях позволяет научить элементарному расчету, не перегружая учащегося.

Целесообразно предлагать эти позиции на уровне третьего разряда, то есть в период перехода от игры “почти наугад” (с учетом лишь простой тактики и общих соображений) к игре с минимальным расчетом.

Наконец, предлагаемая подборка – наиболее полная коллекция интересных позиций при соотношении сил “одна на две”, “две на одну”, “две на две”. Общее число позиций в ней – 156.

Поскольку игра во многих позициях второй части показательна и при ходе белых, и при ходе черных, рискну ввести новое обозначение: под диаграммой слева – оценка при ходе белых, под диаграммой справа – при ходе черных.

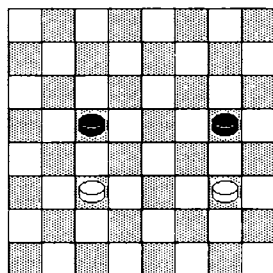
§ 1. Ближняя оппозиция



0:1 № 179 ½

№ 179. При ходе черных спасает жертва
1...cd4 2 ec5 ef4 = или **1...ed4 2 ce5 cb4 =**

При ходе белых сходный прием не спасает белых от поражения. Причина различной эффективности жертвы - в удаленности от дамочных полей.
 Черные опередили белых в развитии.



0:1 № 180 ½

№ 180. Та же ситуация.

Ход черных:

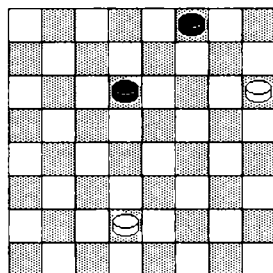
1...cd4 2 ce5 gf4 = или **1...gf4 2 ge5 cd4 =**

Ход белых:

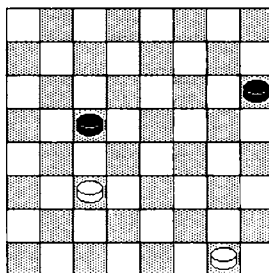
1 cd4 ce3 2 gf4 gh4 3 fd2 hg3

и черные выигрывают. Или:

1 gf4 ge3 2 cd4 cb4 3 df2 bc3 x



№ 181 ½



1:0 № 182

№ 181.

1...dc5 2 dc3 fe7

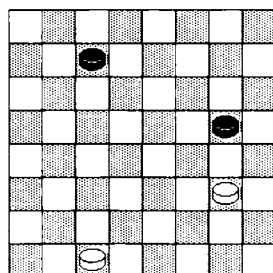
3 hg7 ef6 4 ge5 cd4

с ничьей

№ 182.

1 gf2 hg5 2 fe3 gh4

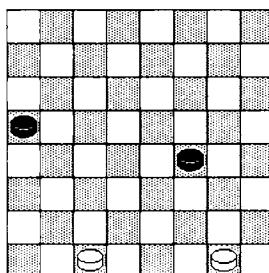
3 ef4 x



№ 183.

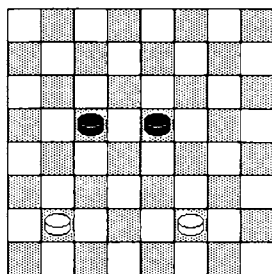
1 cd2 cd6 2 de3 de5

3 gh4 =

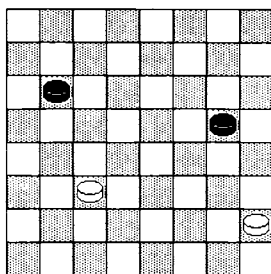


№ 184.

1 gf2 ab4 2 cd2 x



½ № 185



½ № 186

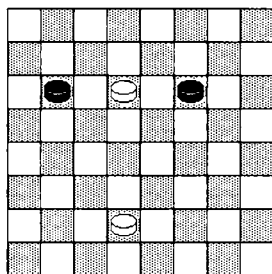
№ 185.

1 fe3 cb4 2 ba3 =

№ 186.

1 cd4 gf4 2 hg3 fh2

3 de5 =



½ № 187 ½

№ 187. Ход белых – ничья очевидна

Ход черных фрагмент этюда А. Буткевича с переменной цвета, "Шашки" 1981

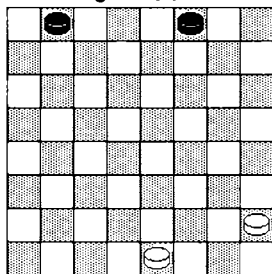
1...fg5!

(1...ba5? 2 dc7 fe5 3 cd8 ef4 4 dh4 ab4
5 he1 ba3 6 de3 x)

2 de7 (на 2 de3 возможно 2...gf4 =)

2...gf4 3 ed8 fg3 4 da5 gh2 =

§ 2. Дальняя оппозиция. Взаимодействие сил.



1:0 № 188

№ 188. Макс. Федоров 1999

1 hg3! bc7

[1...fe7 2 gf4 bc7

(2...ef6 3 ed2 bc7 4 dc3 и 5 cd4 x;

2...ed6 3 fg5! de5 4 gh6 и т. д. x)

3 fe5! cb6 4 ed2 bc5 5 ed6 x]

2 gf4! cd6 [2...fe7 3 fe5! x - см. выше;

2...fg7 3 ed2 (3 fe5? cb6! =) 3...cd6 4 dc3! x;

2...cb6 3 ed2! (3 fe5? fg7! =; 3 fg5? fe7 =)

3...bc5 4 dc3 (4 fe5? fg7 =) 4...fe7 5 fg5 x]

3 ed2! fe7 (на 3...fg7, 3...dc5 - 4 fg5 x или 4 dc3 x) **4 dc3! dc5 5 fg5 ed6**

6 gf6 cb4 7 ca5 dc5 8 ab6 x

Теперь поэкспериментируем - переставим b8 на d8

1 hg3 de7 2 gf4 ef6 3 ef2 fg7! ничья

Еще фантазируем - в исходной позиции переставим f8 на d8.

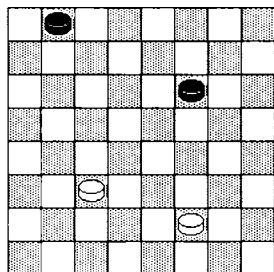
(Такая позиция опубликована с переменной цвета в методическом пособии "Энциклопедия шашечных окончаний "две на две""

А. Н. Курносова, М., 2000, диагр. № 112)

1 hg3 bc7 2 gf4 cd6 3 ed2 (3 fg5 de7 4 gh6 ef6 5 ed2 dc5 6 dc3 fe5 =)
3...dc7! 4 dc3 cb6 =

Переместив простую, мы и в первом, и во втором случае предоставили черным простым возможность в з а и м о д е й с т в и я и черные смогли избежать поражения, объединив усилия простых для прорыва по флангу.

При достижении ничьей в невыгодной оппозиции или выигрыша в выгодной важнейшим становится вопрос взаимодействия разобщенных простых.



1:0 № 189

№ 189. Ход белых - выигрыш

1 cd4!

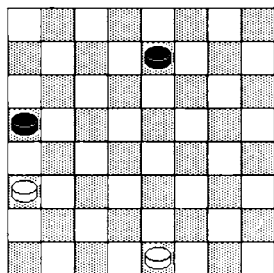
[Если 1 cb4? (разобщение сил), то 1...bc7!

(1...fe5? 2 fe3 bc7 3 ba5 cd6 4 ab6 x)

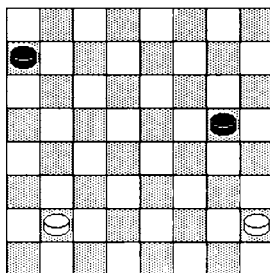
последним ходом черные наладили взаимодействие и выиграть белые не могут: 2 bc5 fe5! или 2 fe3 cd6 или

2 ba5 cd6 3 ab6 de5 4 bc7 ed4, с ничьей]

1...bc7 2 fe3 cd6 3 ef4, с выигрышем



½ № 190



½ № 191

№ 190.

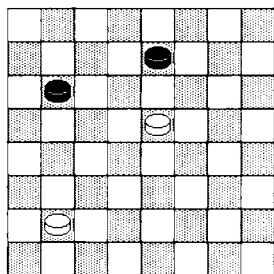
1 ed2 ed6 2 dc3 dc5

3 ab4 ca3 4 cd4 =

№ 191.

1 bc3 gf4 2 cd4 ab6

3 hg3 =



½ № 192 ½

№ 192.

Ход белых

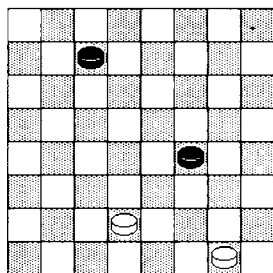
1 bc3 ba5 2 cd4 ab4 3 ef6 =

Ход черных

1...bc5! 2 ba3

(2 ed6 ef6 = или 2...cd4 и 3...de3 =)

2...ef6 3 eg7 cd4 =



½ № 193

№ 193. И. Ежова - С. Майорова, первенство России среди девушек не старше 1979 г.р. Ярославль, 1993

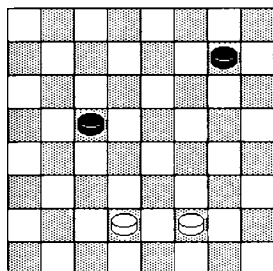
1 gf2 cd6

(1...cb6 2 fe3 fg3 3 dc3! gh2 4 cb4 ba5 5 ef4 =)

2 fe3 fg3 3 dc3 gh2 4 ef4 hg1 5 fg5 gh2 6 cd4!

(6 gf6? de5 7 fd4 hd6 x; 6 gh6? he5 x)

6...hg1 7 gf6 и 8 fg7 =

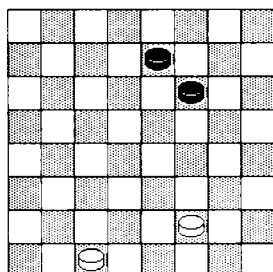


½ № 194

№ 194.

1 de3 gf6 2 fg3 cb4 3 ed4 =

Можно и 3 ef4 bc3 4 gh4 cb2 5 fg5
или 5 hg5 или 5 fe5



½ № 195

№ 195. Макс. Федоров 1993

1 cd2!

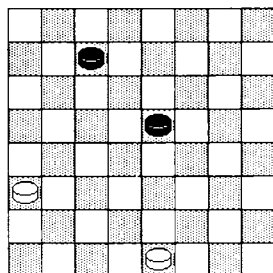
(1 fe3? fe5 x; 1 fg3? fe5 x;

1 cb2? fe5 2 fg3 ed6 x)

1...fe5 2 de3!

(2 fe3? ed6 x; 2 fg3? ed4 x; 2 dc3? ef4 x)

2...ef6 3 fg3 fg5 4 gh4 =



½ № 196

№ 196. Макс. Федоров 1997

1 ed2! (1 ef2? ef4 x; 1 ab4? cd6 x)

1...ef4 (иначе 2 dc3)

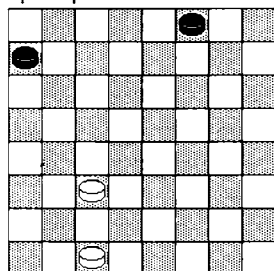
2 ab4! (2 dc3? fe3! 3 ab4 cd6! -

см. этюд Толкова, диагр. 300)

2...fg3 (2...cd6 3 ba5 dc5 4 dc3 =)

3 de3 gh2 4 ed4 hg1 5 de5 =

В этюде С. Фролова черные простые лишены взаимодействия и проигрывают



1:0 № 197

№ 197. В.Городецкий 1980 "Книга о шашках"

1 cd4! ab6

[1...fe7 2 de5!

(2 dc5? ef6 3 cd6 ab6 4 cd2 - диагр. 187)

2...ab6 3 cd2! (3 cb2? диагр. 192)

3...bc5 4 ed6 ef6 5 db4 fg5 6 de3 x;

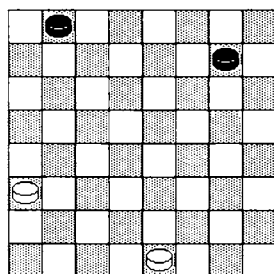
1...fg7 2 cd2!

(после 2 dc5? gf6 3 cd6 ab6 4 cd2 или

2 de5? ab6 3 ed6 gf6 4 cd2 получается позиция на диагр. 187, ничья)

2...ab6 (gf6) 3 de3 x]

2 cd2! (2 de5? fg7! 3 ed6 gf6 = диагр. 187) **2...fe7** (2...fg7 3 de3 x) **3 de5** (3 de3? ed6 =) **3...bc5 4 ed6 ef6 5 db4 fg5 6 de3 x**



1:0 № 198

№ 198. А. Буткевич 1979

1 ab4 (1 ef2? bc7 и 2...cd6 =)

1...gf6 (1...bc7 2 bc5 gf6 3 ed2! x)

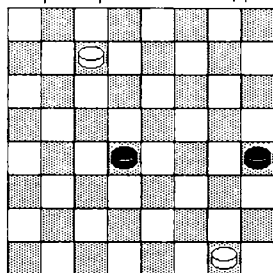
2 ed2! (2 bc5? ba7! и выигр. нет - диагр 187)

2...bc7 (2...fe5 3 de3 bc7 4 ba5 cd6 5 ab6 ef4 6 eg5 de5 7 gf6 x; 2...ba7 3 ba5 x)

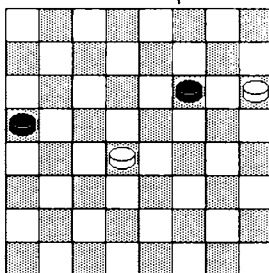
3 bc5 x

§ 3. Жертва шашки для достижения ничьей.

Элементарные случаи такой жертвы уже встречались в § 1-2. Здесь покажем менее очевидные жертвы, направленные на опровержение этюдных замыслов соперника.



½ № 199

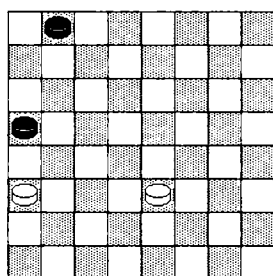


½ № 200

№ 199. 1 cb8 hg3! =
 (1...dc3? 2 be5 cd2
 3 eg3 x;
 1...de3? 2 bh2! x)

№ 200.

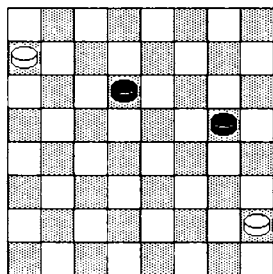
1 dc5 ab4! =
 (1...fe5? 2 cd6! ec7
 3 hg7 и 4 gh8 x)



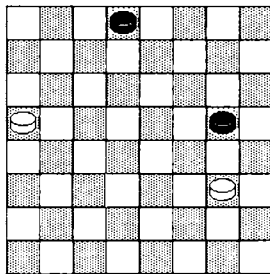
½ № 201

№ 201.

1 ed4 ba7! (1...bc7? 2 dc5 ab4 3 cb6 x)
2 de5 ab6 3 ef6 bc5 4 fg7 cd4 5 gh8 de3
6 ha1 ab4 =
 (6...ef2? 7 ab4 x; 6...ed2? 7 ac3 x)



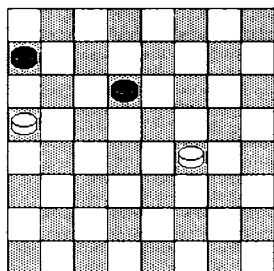
½ № 202



½ № 203

№ 202. 1 ab8 dc5
2 be5 cb4 3 eg7 gf4!
 (3...ba3? 4 gh6! x)
4 gh6 fg3 5 hf4 bc3 =

№ 203. 1 ab6 de7
2 ba7 (2 bc7·ed6 =)
2...ed6 3 gh4 dc5
4 hf6 ~ =



№ 204.

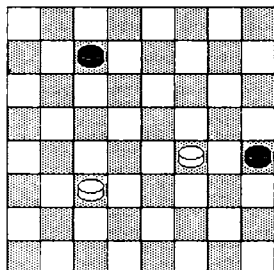
1 fg5 de5 2 gh6 ed4 3 hg7 de3

(3...dc3? 4 gh8 cd2 5 hc3 x)

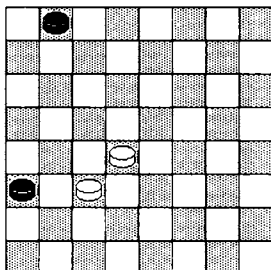
4 gh8 ab6! =

(4...ed2? 5 hc3 x; 4...ef2? 5 hd4! x)

$\frac{1}{2}$ **№ 204**



$\frac{1}{2}$ **№ 205**



$\frac{1}{2}$ **№ 206**

№ 205. 1 cd4 cd6

2 de5 dc5 3 ef6 cd4

4 fg7 hg3! (4...dc3?

5 gh8 cd2 6 fg5 x)

5 fh2 dc3 =

№ 206. 1 de5 bc7

2 ef6 cb6! (2...cd6?

3 cb4! ac5 4 fg7 x)

3 fg7 bc5 4 gh8 cd4

5 ce5 ab2 =

№ 207. 1 gf4 bc7

2 fe5 (2 hg5 → 208)

2...cb6 3 ed6 ba5

4 dc7 ab4 5 cb8 bc3

6 bf4 hg5! =

(6...cb2? 7 fe5! x)

№ 208. 1 gf4 fe7

2 hg5 (2 fe5?? ef6 x)

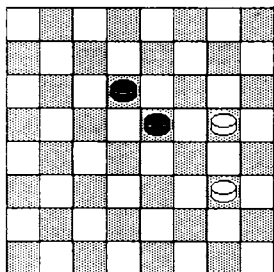
2...ed6 3 gf6 dc5

2...ed6 3 gf6 dc5

$\frac{1}{2}$ **№ 207**

4 fe7 cd4 5 ed8 dc3 6 dh4 cb2 (6...cd2? 7 he1! x) 7 hf6 hg5! 8 fa1 ge3 =

$\frac{1}{2}$ **№ 208**



№ 209.

1 gh6 ed4 2 hg7 dc3 (2...de3? 3 gf4 и 4 gf8 x)

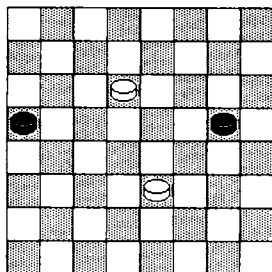
3 gf8 de5 4 fg7 ef4! = (4...ed4? 5 gf4 x)

Интересно, что на первом ходу возможно и

1...dc5 2 hg7 cb4 3 gh8 ef4 4 ge5 bc3 = -

“перекрытие диагонали”

В этом, последнем, варианте можно и **2...ef4**



½ № 210

№ 210.

1 dc7

[1 de7 ab4 2 ef8 gf4!

(2...bc3? 3 ed4! ce5 4 fg7 , 5 gh6 x)

3 eg5 bc3 =]

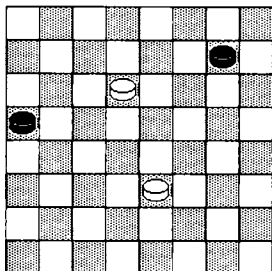
1...gf4!

[1...ab4? 2 cb8 и на 2...bc3 3 ed4 x,

на 2...ba3 3 be5 x, на 2...gf4 3 bh2 x,

на 2...gh4 3 be5 x]

2 eg5 ab4 3 cb8 bc3 4 gh6 cd2 =



½ № 211

№ 211.

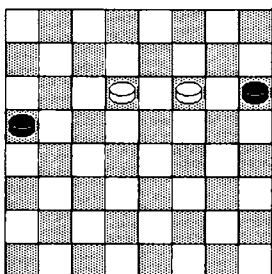
1 de7

(1 dc7 ab4 2 cb8 gf6! 3 ba7 fe5! =)

1...gf6

(1...ab4? 2 ef8 bc3 3 fh6 cb2 4 hg7 x)

2 eg5 ab4 =



½ № 212

№ 212.

1 de7 hg5!

[После 1...ab4? - позиция этюда

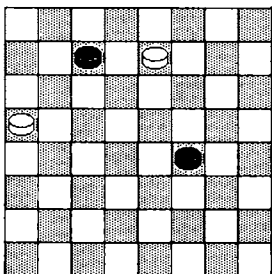
С.Фролова: 2 ef8 bc3

(2...ba3 3 f6-g7 ab2 4 fa3! x)

3 f6-g7 hg5 (3...cb2 4 fa3! x; 3...cd2 4 fb4! x)

4 gh8 cd2 5 hf6 x]

2 fh4 ab4 =



½ № 213

№ 213.

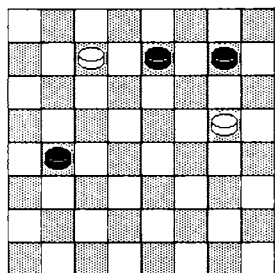
1 ed8 cb6!

(1...cd6? 2 db6 fg3 3 bg1, 4 ab6, 5 ba7 x)

2 ac7 fe3 3 cb8 ed2 =

(3...ef2? 4 bg3 x)

Похожая идея защиты в следующей позиции



½ № 214

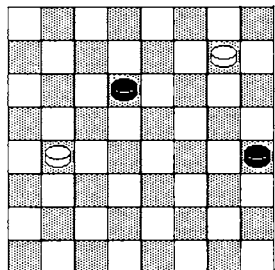
№ 214. Макс. Федоров 1999

1 gh6 gf6 (1...ba3? 2 hb4! x)

2 cd8 fg5!!

(2...ed6? 3 dg5 bc3 4 gc1 de5 5 hg7 ef4
6 ch6 cb2 7 hc1 x)

3 hf4 (3 dh4 bc3 =) **3...ef6 4 dg5 bc3 =**



½ № 215

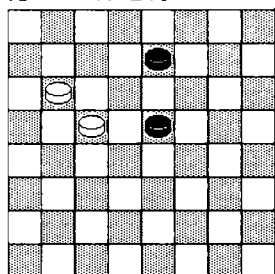
№ 215.

1 gf8 (1 gh8 hg3 2 hd4 de5 =)

1...dc5!

(1...de5? 2 fc5 hg3 3 cg1 gh2 4 ga7 ef4
5 ag1 fg3 6 ga7 x)

2 bd6 hg3 =



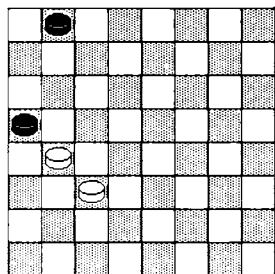
½ № 216

№ 216.

1 bc7 ed6!

(можно и 1...ef4 2 cd8 ed6 3 ce7 fe3 =)

2 ce7 ed4 и если **3 cb8**, то **3...dc3 =**,
а если **3 ef8**, то **3...de3 4 cb8 ed2 =**



½ № 217

№ 217.

1 bc5 bc7! 2 cb6

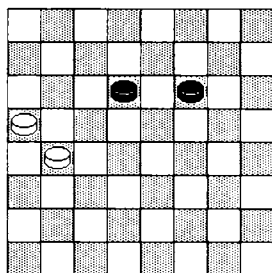
(2 cd4 cd6 3 ce7 ab4 и 4...ba3 =)

2...cd6 3 ba7 dc5

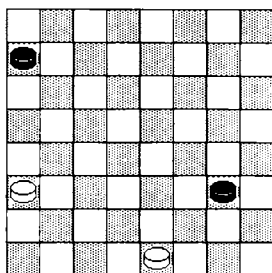
(или 3...de5 4 ab8 ed4 5 ce5 ab4 =)

4 ab8 cd4! (4...cb4? 5 bf4 x)

5 ce5 ab4 и выиграть белые не могут



½ № 218



½ № 219

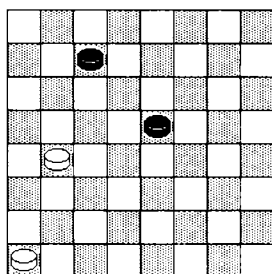
№ 218. 1 ab6

Защититься можно
после 1...fe5 2 ba7
ed4 3 ab8 dc5 =, но
эффектнее 1...dc5! =

№ 219. А. Буткевич
"Вечерняя Пермь"
1979

1 ab4 ab6 2 ed2 gh2
(2...gf2 3 de3 =)

3 de3 ba5 4 ef4! ac3 5 fe5 =



½ № 220 0:1

№ 220. Ход белых - ничья

1 bc5 ef4 2 ab2 fe3 3 bc3 ef2 4 cd4 fe1

(4...fg1 5 de5 и 6 ef6 =)

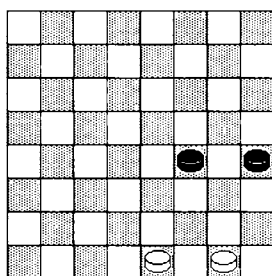
5 de5 eh4 6 ed6! ce5 7 cb6 =

Ход черных - черные выигрывают

1...ed4! 2 ab2 de3 3 bc3

(фрагмент этюда Толкова, диагр. № 300)

3...cd6! 4 ba5 ef2 5 ab6 dc5 6 bd4 fe1 x



½ № 221

№ 221. П.Слезкин 1985

А.Буткевич, М.Левандовский

"Шашечные окончания-миниатюры"

ничья достигается двумя способами:

I 1 ef2 и II 1 ed2

Проигрывает 1 gf2? (1 gh2? hg3 x) 1...fg3
2 fe3 gh2 3 ed4 (3 ef4 hg3 x) 3...hg3!
(4 ed2 gf2 x) 4...hg1 5 cd6 g3-f2 6 eg3 gh2 x

I 1 ef2 fg3 2 fe3 gf2 3 ed4 (3 ef4? hg3! x) 3...hg3

(3...fe1 4 de5 eb4 5 ef6 bf8 6 gf2 =)

4 ge3 gh2 5 dc5! (5 de5? hg1 6 ef4 gh2 x)

5...hg1 6 ed4 gf2 7 de5 fb6 8 ef6 =

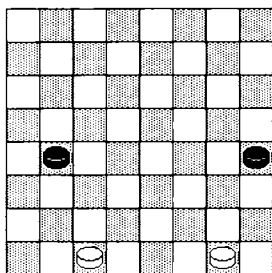
II 1 ed2 hg3 2 dc3 fe3 3 gh2! (3 cb4? ed2 4 bc5 dc1 5 cb6 gf2 x)

3...gf2 4 hg3! [4 cb4? fe1 5 ba5 (5 bc5 ea5 6 cd6 ad8 7 hg3 ed2

8 gf4 dc1 x) 5...ec3! 6 ab6 (6 hg3 ef2 7 ge1 cd4 x) 6...ce5 7 ba7 eb8

8 hg3 bh2 9 ab8 ef2 10 ba7 fg1 x]

4...fh4 5 cb4 ed2 6 bc5 dc1 7 cd6 cb2 8 dc7 be5 9 cb8 =



½ № 222

Похожая идея защиты в следующем этюде.

№ 222. А. Буткевич, "Советский спорт" 1948

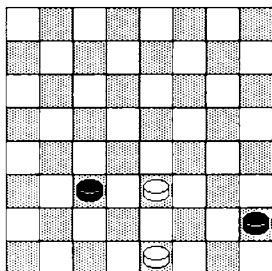
1 cd2! hg3

(1...ba3 2 dc3 hg3 3 gh2! gf2 4 hg3! =)

2 gh2! gf2 3 de3!

(3 hg3? fh4 4 de3 bc3 5 ef4 hg3 x)

3...fd4 4 hg3 ba3 5 gh4 ab2 6 hg5 и 7 gf6 =



½ № 223

№ 223. А.Буткевич - В.Городецкий

А.Буткевич, М.Левандовский

"Шашечные окончания-миниатюры" 1985

1 ef4 hg1 (1...cb2 2 fe5 ba1 3 ed6 hg1 4 de7 =)

2 fe5 cb2 (2...gc5 3 ef2 =)

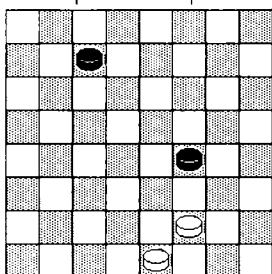
3 ed6 (3 ef6? gd4 4 fe7 df6 5 eg5 ba1 x)

3...ba1 (3...gd4 4 dc7 =)

4 de7! af6 5 eg5 gd4 6 ef2 dg1 7 gf6 =

§ 4. Размен и оппозиция

Разберем позицию



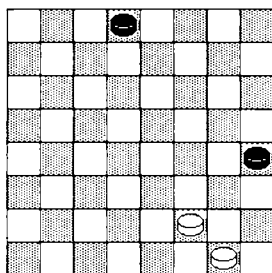
1:0 № 224 1:0

№ 224. Ход белых **1 fe3 fd2 2 ec3 x**

Ход черных **1...cd6 (b6) 2 ed2 и 3 dc3 x**

Белые выигрывают независимо от очереди хода! Так получилось из-за того, что белые имеют размен и могут по своему усмотрению делать его или не делать. Нетрудно убедиться, что размен меняет оппозицию в пользу другой стороны. Например, если при ходе

белых они бы не менялись, а пошли **1 ed2?**, то **1...cd6** или **1...cb6** и оппозиция в пользу черных (белые с трудом достигают ничьей, см. диагр. 193). А после размена оппозиция в пользу белых. С другой стороны, если при ходе черных после **1...cd6 (b6)** разменятся **2 fe3? fd2 3 ec3**, то **3...c5** и оппозиция в пользу черных. А после правильного **2 ed2** - в пользу белых.



1:0 № 225 1:0

№ 225. Ход белых

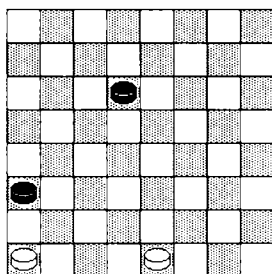
1 gh2! (1 fe3? hg3! 2 gh2 gf2 =)

1...de7 (1...dc7 2 fe3 x) **2 fe3 ef6 3 ef4 hg3**

4 fg5 fh4 5 hf4 x Размен произошел, а оппозиция осталась в пользу белых. Такой размен называется "скользящим"

Ход черных **1...dc7** (1...hg3 2 fh4 dc7 3 hg5 cd6 4 gf6 dc5 5 fg7 cd4 6 gh8 de3 7 hc3 x)

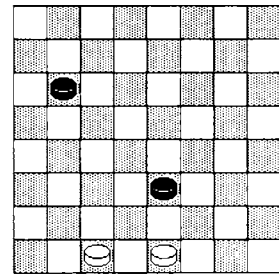
2 fg3 hf2 3 ge3 cb6 4 ed4 ba5 5 dc5 x



1:0 № 226

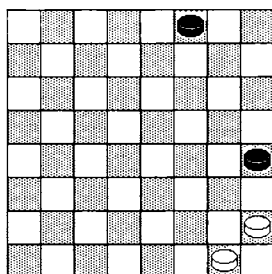
№ 226. 1 ed2 dc5 2 dc3 ab2 3 cb4 x

№ 227. 1 cb2 bc5 2 bc3 ed2 3 cb4 x



1:0 № 227

При обычном размене простая, совершающая взятие, сразу же уничтожается сама. При скользящем размене она остается в игре. Еще примеры скользящего размена:



1:0 № 228 1:0

№ 228. А. Мишин "Резец", 1926

Ход белых

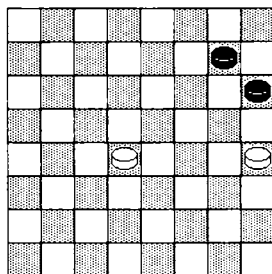
1 gf2 fe7

(1... fg7 2 hg3 x (2 fe3? gh6! =))

2 fe3 ef6 3 ef4 hg3 4 fg5 x

Ход черных

1...fg7 (fe7) 2 hg3 hf2 3 ge3 x



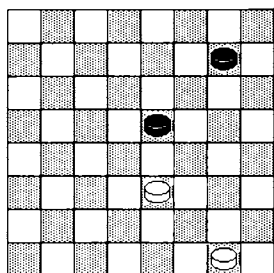
1:0 № 229

№ 229.

1 dc5

(1 de5?? gf6 2 eg7 hf8 x)

1... gf6 2 cd6 hg5 3 de7! fd8 4 hf6 x



1:0 № 230 0:1

№ 230. Чей ход - тот выигрывает, добиваясь смены оппозиции с помощью размена.

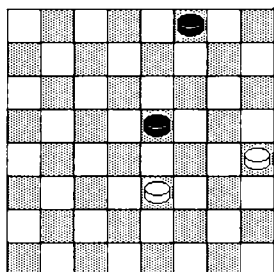
Ход белых

1 gh2 ed4 (иначе 2 ef4 x)

2 ec5 gf6 3 cd6! fg5 4 hg3 x

Ход черных

1... gh6 2 gf2 ef4 3 eg5 hf4 x

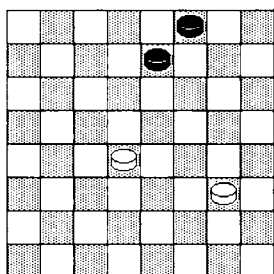


1:0 № 231 ½

№ 231. Исследуем размен назад.

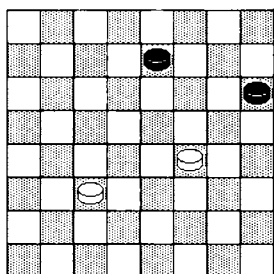
Если при ходе белых пойти 1 hg5?, то 1...fe7 x с оппозицией в пользу черных, а если разменяться **1 ef4 eg3 2 hf2 x**, то оппозиция в пользу белых.

Ход черных. **1...fg7** Если разменяться 2 ef4? eg3 3 hf2, то 3...gf6 и черные выигрывают. А надо **2 hg5** и белые жертвой достигают ничьей.



1:0 № 232

№ 232. Если оппозиция в пользу черных, белые стремятся к размену. Причем, какая сторона делает размен, неважно - закон размена и оппозиции работает всегда (если размен - не скользящий). Учитывая, что сейчас размен черным невыгоден, ходим **1 de5! fg7 2 gh4 ef6** (снова нет 2...gh6 из-за размена) **3 ed6 gh6** (3...fe5 4 df4 gf6 5 fg5 fe5 6 gf6 x) **4 dc7 fe5 5 cb8 ed4 6 bf4 x**



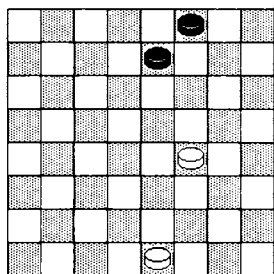
1:0 № 233

№ 233. Я. Гордин "Курс концов партий" 1932

1 fe5 hg5

(1...ef6 2 eg7 hf8 3 cd4 x)

2 ef6 ed6 3 fh4 de5 4 hg5 x



1:0 № 234 ½

№ 234. Ход белых (К. Брыкин, до 1953 ?)

1 fe5! fg7 2 ed2!

(2 ef2? gh6 3 fe3 hg5 4 ef6 ed6 5 fh4 dc5 =)

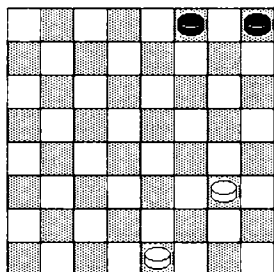
2...gh6 3 dc3! hg5 (3...ef6 4 eg7 hf8 5 cd4 x)

4 ef6 x

Ход черных

1...ef6 (1...ed6? 2 ed2 x)

2 ef2 fg7! 3 fg3 gh6 4 gh4 hg5 =



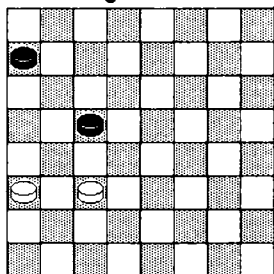
1:0 № 235

№ 235 3. Цирик " Русские шашки " 1953

1 gf4 hg7 (fe7) 2 fe5 fe7 (hg7)

и свелось к диагр. 234 при ходе белых

§ 5 Усиленная и наивыгоднейшая оппозиция



½ № 236

№ 236.

1 cb4 (1 ab4? ca3 2 cd4 ab2 3 de5 ba1

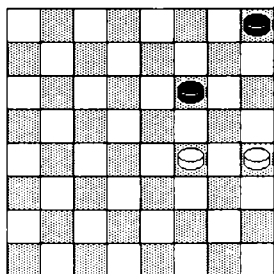
4 ed6 af6 5 dc7 ab6 x)

1...cd4 2 bc5!

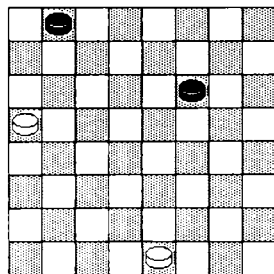
(2 ba5? de3 3 ab4 ed2 4 bc5 de1 5 cd6 eh4

6 dc7 hg3 x)

2...db6 3 ab4 =



1:0 № 237



1:0 № 238

№ 237. 1 fg5 fe5

2 gf6! eg7 3 hg5 x

№ 238. 1 ab6! fe5

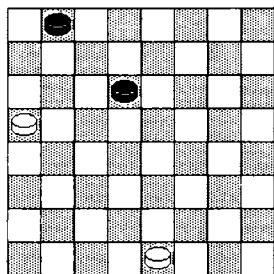
оппозиция в пользу

черных, но после

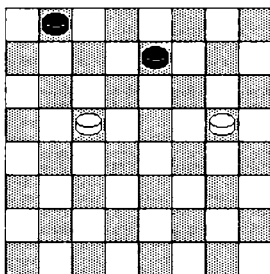
2 ba7 белые

выигрывают

Сочетание шашек - белая b6, черная b8 - называется наивыгоднейшей оппозицией, так как очередь хода здесь не играет решающей роли - благодаря резервному ходу **ba7** белые владеют преимуществом (а то и выигрывают) при любой очереди хода.



½ № 239



1:0 № 240

№ 239. Здесь наивыгоднейшей оппозицией достигается ничья

1 ab6! ba7 2 bc7! =

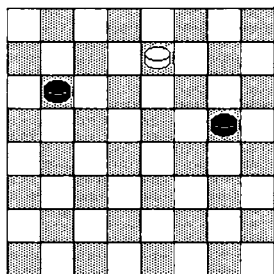
№ 240. Выигрыш

простой: **1 gh6 ef6**

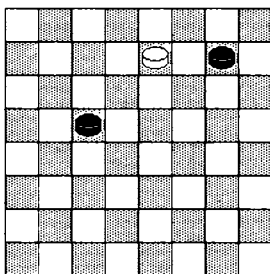
2 cd6! ba7 3 de7! x

а вот **1 cb6?** здесь ничья – диагр. 222

§ 6 Окончания “одна на две”, “две на одну”, “две на две” с этюдным решением



1:0 № 241



1:0 № 242

№ 241. Л.Витошкин
“Секреты этюдного творчества” 1986

1 ed8 gf4 (1...bc5

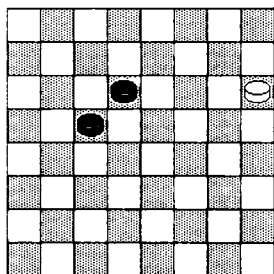
2 dh4 cd4 3 hg5 x)

2 da5 fg3 3 ab6 gh2

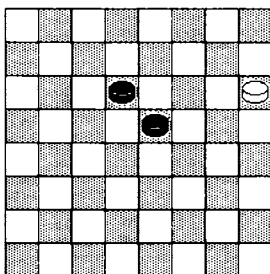
4 bg1 x

№ 242. **1 ef8 cd4**

2 fh6 dc3 3 hc1 x



1:0 № 243



1:0 № 244

№ 243. **1 hg7 cd4**

(de5) **2 gf8! de5**

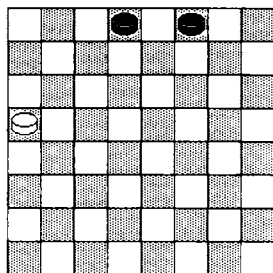
(cd4) **3 fg7 x** прием
“самоограничение”

№ 244. Блонд 1800
рукопись автора,

1 hg7 ef4 2 gf8 de5

3 fg7 x

похожий финал

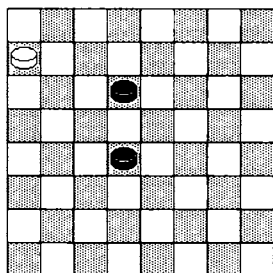


1:0 № 245

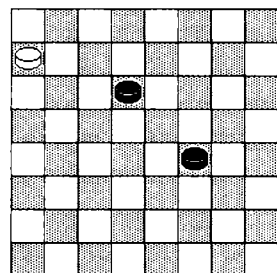
№ 245. А. Мишин, А. Харьянов 1909
"Шахматное обозрение"

1 ab6 fe7 (1...fg7 **2 ba7 dc7** **3 ab8 cb6**
4 ba7 ba5 **5 ad4 gh6** **6 dc3 hg5** **7 cd2 gh4**
8 de1 x - "штаны")

2 ba7 ed6 (dc7) **3 ab8 dc7** (ed6) **4 ba7 de5**
5 ae3 cd6 **6 eh6 ed4** (dc5) **7 hf8 de5** (cd4)
8 fg7 x - самоограничение



1:0 № 246



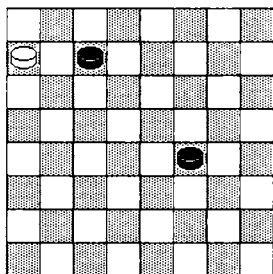
½ № 247

№ 246.

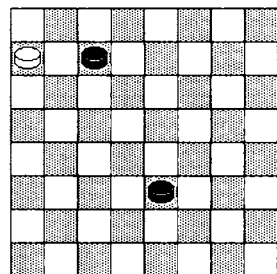
1 ab8 dc5 **2 ba7**
тоже самоограниче-
ние, но на линии
двойника

№ 247. здесь само-
ограничение не про-
ходит **1 ab8 de5**

2 bc7 ed4 **3 cg3 dc3 x**



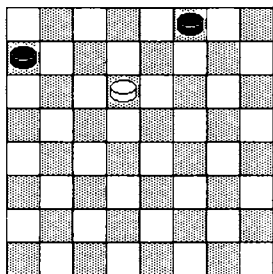
1:0 № 248



1:0 № 249

№ 248. **1 ab8 x** –
прием "цепочка"

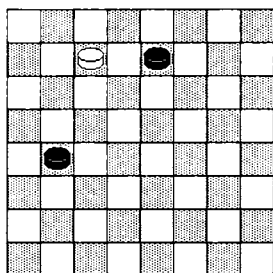
№ 249. **1 ab8 cb6**
2 ba7 x – снова
"цепочка".



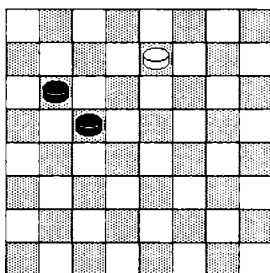
1:0 № 250

№ 250.

1 dc7 fg7 (1...fe7 **2 cd8 ed6** **3 df6 x**)
2 cd8 gh6 далее возможно: **3 dh4 ab6**
4 hf2 ba5 **5 fe1 hg5** **6 ed2 gh4** **7 de1 x**
характерные маневры для финала "штаны"



1:0 № 251

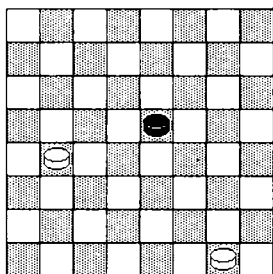


1:0 № 252

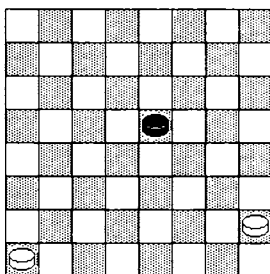
№ 251. Е. Леклерк
"Le Bavard" 1895
1 cd8 ed6 2 df6 x –
"застава"

№ 252. Блонд 1798
Рукопись Дюфура
1 ed8 ba5 2 df6 x

Один из принципов игры в окончаниях - не давать (по возможности) сопернику провести в дамки простые (а провести свои в дамки – уже во вторую очередь). С дамкой бороться трудно - лучше не допустить ее возникновения. Существуют приемы "отбрасывание", жертва для создания оппозиции и другие, которые нацелены на сдерживание продвижения в дамки неприятельских простых.



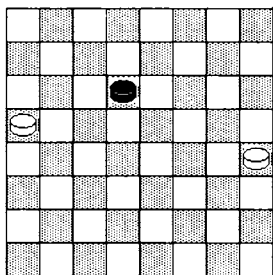
1:0 № 253



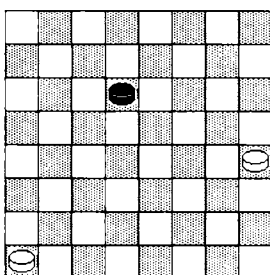
1:0 № 254

№ 253. **1 bc5 (1 gf2? ed4 =) 1...ef4 2 gf2 x**

№ 254.
1 hg3 (ab2) ed4
2 ab2 (hg3) de3
3 bc3 x



1:0 № 255



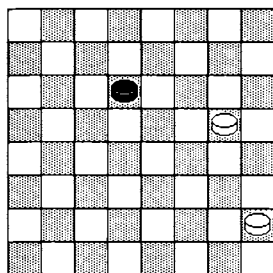
1:0 № 256

№ 255. **1 hg5!** и на любой продвижение простой d6 следует жертва и белые выигрывают – прием "отбрасывание"
1 ab6? вело только к ничьей

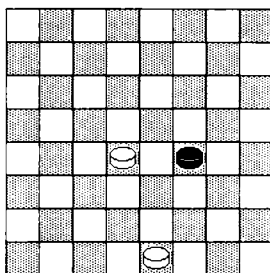
№ 256. **1 ab2! de5**
2 bc3 ef4 3 cd4 x

обратите внимание:

движение ближайшей к дамочным полям шашки h4 ведет к ничьей.



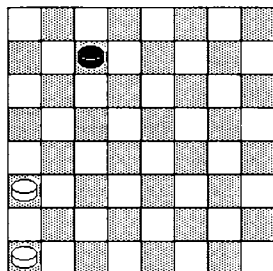
1:0 № 257



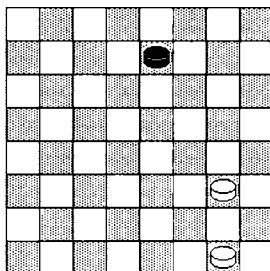
1:0 № 258

№ 257. 1 gf6 dc5
2 fg7 cd4 3 gh8 de3
4 hc3 ef2 5 hg3 x –
 отбрасывание

№ 258. 1 de5! fd6
2 ed2 x – жертва для
 создания оппозиции



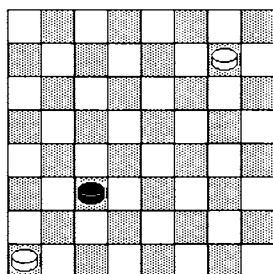
1:0 № 259



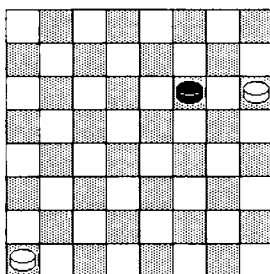
1:0 № 260

№ 259. 1 ab4 cd6
2 bc5! db4 3 ab2 x
 жертва для создания
 оппозиции

№ 260. симметрич-
 ный прием
1 gf4 ed6 2 fe5! df4
3 gf2 x



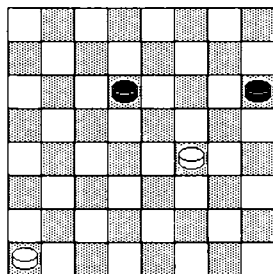
1:0 № 261



1:0 № 262

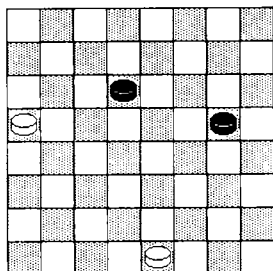
№ 261. 1 gh8 cd2
2 hc3! db4 3 ab2 x
 можно выиграть и
 иначе: **1 ab2! ca1**
2 gh8 x - прием
 "столбняк"

№ 262. 1 ab2 fe5
2 hg7 ef4 3 gh8 fe3
4 hd4! ec5 5 bc3 x -
 жертва дамки для
 создания оппозиции



1:0 № 263

№ 263. И.Скворцов 1985
 (А.Буткевич, М. Левандовский
 "Шашечные окончания-миниатюры")
1 ab2 hg5
 (1...de5 2 fd6 hg5 3 dc7 gf4 4 cb8 fe3
 5 ba7 ed2 6 bc3 db4 7 ad4 x -
 отбрасывание)
2 fh6 de5 3 hg7 ef4 4 gh8 fe3 5 hd4! и
6 bc3 с оппозицией



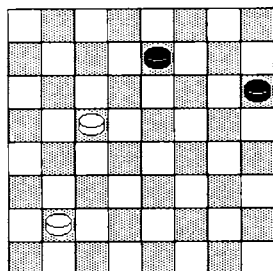
1:0 № 264

№ 264. автор неизвестен "64", 1924

1 ab6 gf4

(1...de5 2 bc7 ed4 3 cb8 dc3 4 be5 x;
1...dc5 2 bd4 gf4 3 de5 fd6 4 ed2 –
оппозиция)

2 ba7 fg3 3 ab8 gh2 4 bg3! hf4 5 ef2 x
снова жертва для создания оппозиции

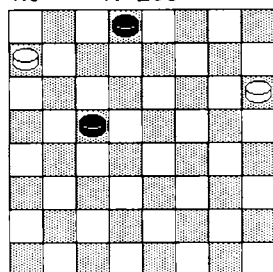


1:0 № 265

№ 265. А.Буткевич 1952

(А.Буткевич, М. Левандовский
"Шашечные окончания-миниатюры" 1985)

1 cb6 hg5 2 ba7 gf4 3 ab8 fe3 4 ba7 ed2
5 bc3 (отбрасывание) **5...db4 6 ad4 x**



1:0 № 266

№ 266. А.Буткевич 1979

(А.Буткевич, М. Левандовский
"Шашечные окончания-миниатюры" 1985)

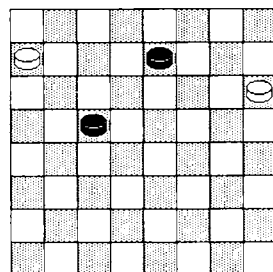
1 ab8 cd4 2 bf4!

[не выигрывает 2 hg7? de3!

(2...dc3? 3 be5! x)

3 gh8 ed2 4 hc3 db4 5 be5 dc7 6 eb8 bc3 =]

2...dc7 3 fb8 dc3 4 bf4 cb2 5 fe5 x - распутье
В следующей позиции того же автора ложный
след и тема этого этюда поменялись местами



1:0 № 267

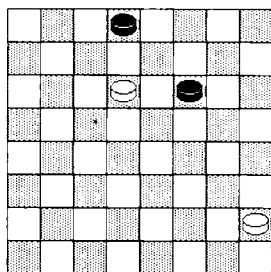
№ 267. А.Буткевич 1980

(А.Буткевич, М. Левандовский
"Шашечные окончания-миниатюры" 1985)

1 ab8 cd4

(1...cb4 2 be5 ed6 3 ~ bc3 4 f4 cb2 5 fe5 –
распутье)

2 hg7 (2 bf4? dc3 3 fc1 ef6 =) **2...dc3 3 be5!**
cd2 4 ec3 (отбрасывание) **4...db4 5 gh8 x** –
застава



1:0 № 268

№ 268. А.Мишин

(А.Буткевич, М. Левандовский

"Шашечные окончания-миниатюры" 1985)

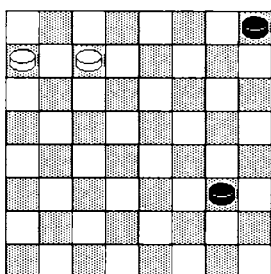
1 de7 fe5

(1...dc7 2 eg5 cd6 3 gf6 dc5 4 fg7 cd4

5 gh8 de3 6 hc3 ef2 7 hg3 x)

2 ef8 ed4 3 fg7 de3 4 gh6 ef2 5 hg3

(отбрасывание) **5...fh4 6 hf4 x** – застава



1:0 № 269

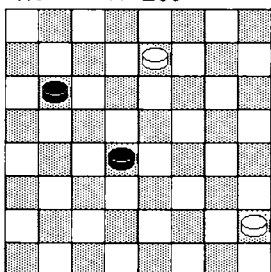
№ 269. А.Павлов 1964

(А.Буткевич, М. Левандовский

"Шашечные окончания-миниатюры" 1985)

1 cb8 gh2 (1...gf2 2 bg3 x – отбрасывание)

2 bd6 hg7 3 ab8 hg1 4 ba7 x



1:0 № 270

№ 270. автор неизвестен 1932

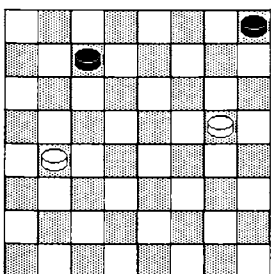
(А.Буткевич, М. Левандовский

"Шашечные окончания-миниатюры" 1985)

1 ed8 ba5 (1...de3 2 da5 ef2 3 hg3 x)

2 df6 de3 3 fc3 ef2 4 hg3 (отбрасывание)

4...fh4 5 ce1 x – старинный финал "штаны"



1:0 № 271

№ 271. А.Буткевич "Вечерняя Пермь" 1979

1 gf6 cd6 2 ba5 dc5 3 ab6 ca7 4 fe7 hg7

(4...ab6 5 ed8 ~ 6 df6 x)

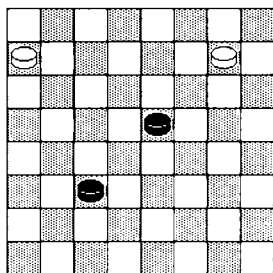
5 ed8 gh6 и игра заканчивается

характерными маневрами: **6 da5 hg5 7 ad2**

gh4 8 de1 ab6 9 ef2 ba5 10 fe1 x.

Или иначе: **6 dh4 (f6) ab6 7 hf2 (fd4) ba5**

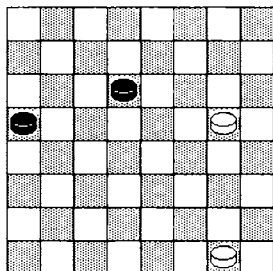
8 fe1 (dc3) hg5 9 d2 gh4 10 de1 x



№ 272. Макс. Федоров 1999

1 gh8 ("цепочка") 1...ed4 2 ab8 de3
3 ha1 ed2 (3...ef2 4 bg3 x) 4 ac3 x
 отбрасывание

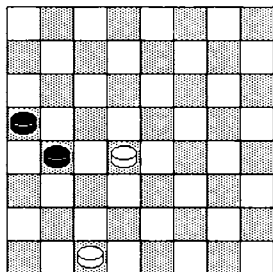
1:0 № 272



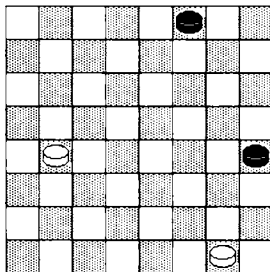
№ 273. Макс. Федоров 1999

1 gh6! ab4
 (1...de5 2 hg7 ed4 3 gh8 de3 4 hc3 x)
2 hg7 bc3
 (2...de5 3 gh8 ef4 4 gf2 ba3 5 ha1 (c3) x)
3 gf8 de5 4 fg7 ("цепочка") 4...ed4 5 gf2 x

1:0 № 273



1:0 № 274

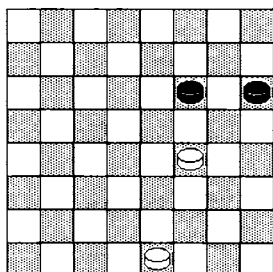


1:0 № 275

№ 274. 1 de5 bc3
2 ef6 ab4 3 fg7 ba3
4 gh8 ab2 5 ca3 cd2
6 hc3! x

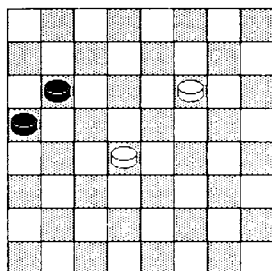
№ 275. А. Буткевич 1981

1 bc5 fe7 2 gf2! ef6
3 cd6 fg5 4 dc7 gf4
5 cb8 hg3 6 fh4 fe3
7 bf4 x



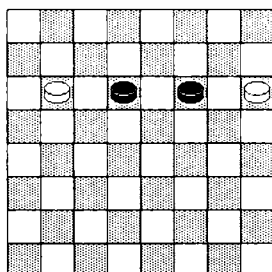
1:0 № 276

№ 276. 1 ef2 fg5 2 fe5 gh4 3 ed6 hg5
4 dc7 gf4 и, как и в предыдущем примере, черные не успевают пройти в дамки:
5 cb8 hg3 6 fh4 fe3 7 bf4 x



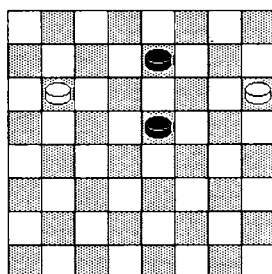
1:0 № 277

№ 277. автор неизвестен
(А.Буткевич, М. Левандовский
"Шашечные окончания-миниатюры" 1985)
1 fg7 ab4 2 gh8 x
Простое, но единственное решение



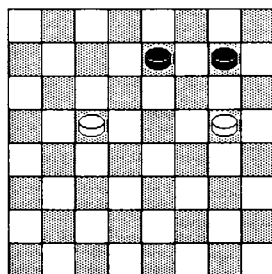
1:0 № 278

№ 278. А. Буткевич 1985
1 ba7 dc5 2 ab8 cd4
(2...cb4 3 hg7! fh8 4 be5 x)
3 bf4 dc3
(3...fg5 4 fe5 df6 5 hf4 x - оппозиция;
3...fe5 4 fd6 dc3 5 df4 cb2 6 fe5 x распутье)
4 fc1 fe5 5 hg7 ef4 6 ch6 cb2 7 hc1 ba1
8 gh8 x - прием "столбняк"

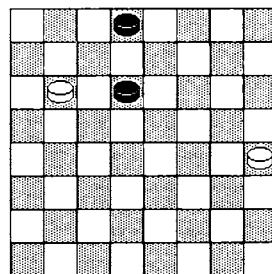


1:0 № 279

№ 279. А. Буткевич 1985
1 bc7! ed4
(1...ef4 2 cd8 ed6 3 dg5! fg3 4 gf4! ge5
и см. диагр. 244 - самоограничение)
2 cd8 ed6 3 df6 de3 4 fd4! ec5
и см. диагр. 243 - снова самоограничение

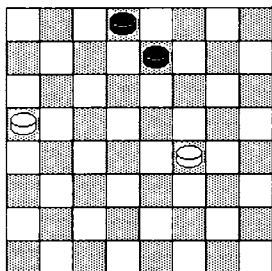


1:0 № 280

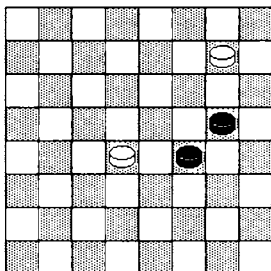


1:0 № 281

№ 280. А.Буткевич
1 gh6 gf6 2 cb6 и см.
диагр. 278, 279
№ 281. М.Бенс
"Шашки" 1979
1 hg5 de7 (1...de5
2 gf6 eg7 3 ba7 dc7
4 ab8 и т.д.) **2 gh6** и
см. диагр. 278, 279



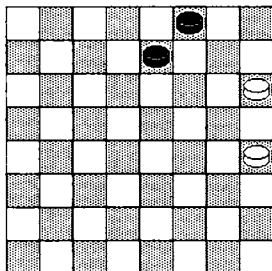
1:0 № 282



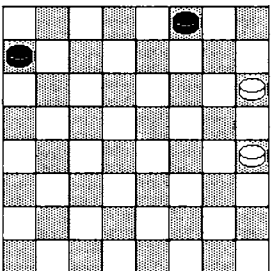
1:0 № 283

№ 282. А.Буткевич?
1 ab6 ed6 2 fg5 –
 свелось к диагр. 281

№ 283. 1 de5 fd6
2 gf8 de5 3 fg7 ef4
4 gh6 x



1:0 № 284

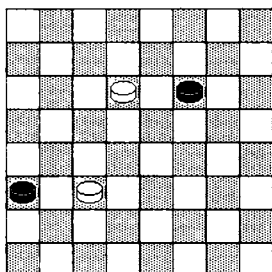


1:0 № 285

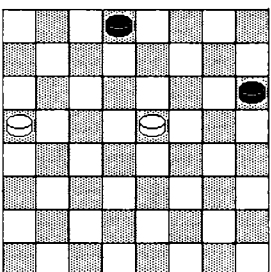
№ 284. А.Буткевич
 "Вечерняя Пермь"
 1979

1 hg5 ed6 2 gf6 dc5
3 fe7 fd6 - диагр. 243

№ 285. А.Буткевич
1 hg5 ab6 2 gf6 bc5
3 fe7 fd6 - диагр. 243



1:0 № 286



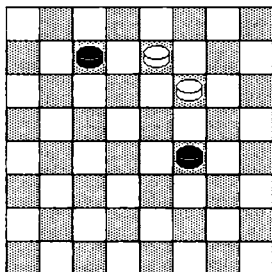
1:0 № 287

№ 286. Л.Сарседу
 (фрагмент этюда)
 "O'Estado" 1972

1 dc7 fe5 2 cb4 ac5
3 cb8 ed4 4 ba7 x

№ 287. А.Буткевич
 "Вечерняя Пермь"
 1979

1 ab6 hg5 2 ef6 ge7
 см. диагр. № 245



1:0 № 288

№ 288. А. Савельев "64" 1925

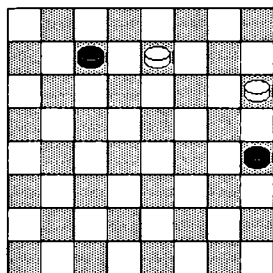
1 ed8 cd6 2 fg7 fe3

(2...fg3 3 dh4 gh2 4 hg3! и 5 gf8 x;

2...dc5 3 dh4 fe3 4 gh8! x)

3 db6 ed2 4 be3! df4 5 gf8 x

хороший этюд на самоограничение



1:0 № 289

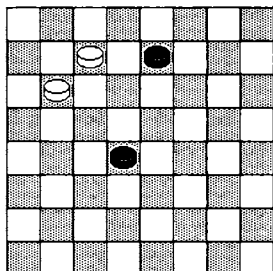
№ 289. А. Мишин 1928

1 ed8 cd6 2 hg7 dc5

(2...hg3 3 dh4 gh2 4 hg3 hf4 5 gf8 x)

3 dc7 cd4 4 gh8 de3 5 cf4 eg5 6 he5 x

Этюд явно составлен под влиянием этюда
А.Савельева (предыдущая диаграмма)



1:0 № 290

№ 290. Макс. Федоров 1999

Еще один аналог этюда А.Савельева

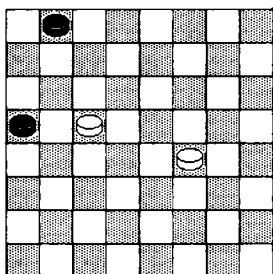
1 cd8 ed6 2 ba7 de5

(2...dc3 3 da5 cb2 4 ac3! и 5 ab8 x;

2...de3 3 dg5 ef2 4 ge3! и 5 ab8 x;

2...dc5 3 db6 x)

3 da5! de3 4 ab8 x



1:0 № 291

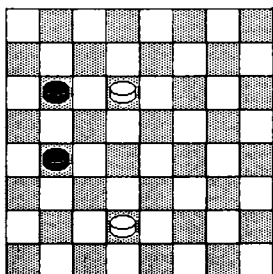
№ 291 А.Пель - NN 1895 "Шашки" 1898

1 fg5! bc7 (a7) 2 gh6! b6

(2...cd6 3 ce7 ab4 4 ef8 bc3 5 fb4 x)

3 ca7 ab4 4 ab8 bc3 5 bf4 cb2 6 fe5 x

прием "распутье"



1:0 № 292

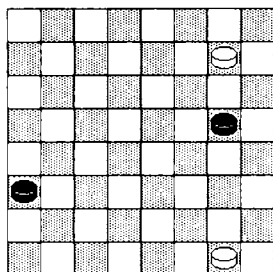
№ 292. А.Лорелас "De Piracicaba"
(Бразилия) 1971

1 de7 ba5

(1...bc5 2 ef8! x; 1...ba3 2 ef8! ab2 3 fg7 x)

2 de3 bc3 3 ef8 cb2 4 fg7 x

прием "распутье"

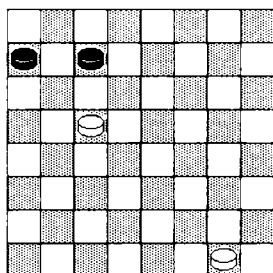


1:0 № 293

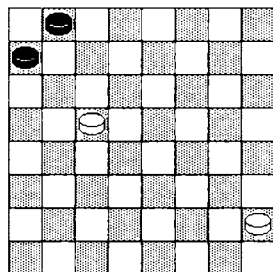
№ 293. М. Мориско "Het Eindspel" 1941 (1894)

1 gh8 gf4 2 hg7! (2 gf2? fe3 =)
2...fe3 3 gh6 ef2 4 ge3 ab2 5 hg7 x
 тоже распутье

В некоторых изданиях черная простая g5 переставлена на e5. Решение сохраняется.



1:0 № 294



1:0 № 295

№ 294. 3.Цирик 1959

"Шашечн. эндшпиль"

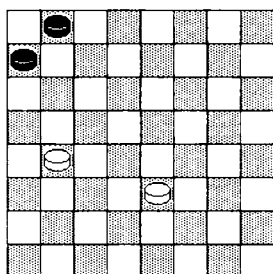
1 gf2 cb6 2 cd6 ba5
3 de7 ab4 4 ef8 bc3
5 fe3! cb2 6 fg7 x

№ 295. А.Буткевич

"Вечерняя Пермь"

1979 **1 cd6 ab6**

2 de7 bc5 3 ef8 cd4
4 fg7 de3 5 gh6 ef2
6 hg3 fh4 7 hf4 ba7 8 fc7 x



1:0 № 296

№ 296. 3.Цирик "Шашечный эндшпиль" 1959

1 ef4 bc7 2 fg5 ab6

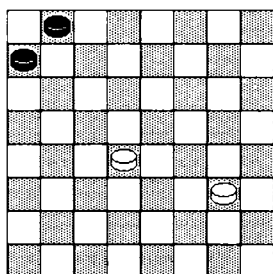
(2...cd6 3 gf6 ab6 4 fg7 x)

3 gh6! ba5 4 bc5 cb6

(4...cd6 5 ce7 ab4 6 ef8 bc3 7 fb4 x)

5 ca7 ab4 6 ab8 bc3 7 bf4 cb2 8 fe5 x

перекликается с этюдом Пеля, диагр. 291



1:0 № 297

№ 297. А.Буткевич 1980

"Шашечные окончания-миниатюры"

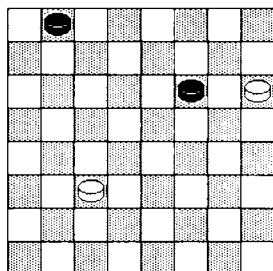
1 de5 ab6 2 ef6 bc5 3 fg7 cd4 4 gh8 de3
5 gf4 eg5 6 he5 gh4

(6...ba7 7 ed4 и 8 df2 x - "вилка")

7 ed6 ba7 8 dc7 x

вилка "наоборот"

Если в позиции простую g3 переставить на поле h2, после сильнейшего 1 de5 выигрыша нет, см. этюд А.Быстрицкого на диагр. 333.



1:0 № 298

№ 298. А. Буткевич 1979

(А. Буткевич, М. Левандовский

"Шашечные окончания-миниатюры")

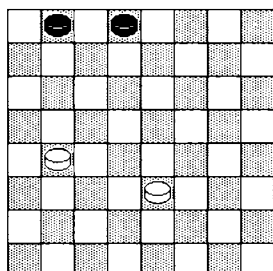
1 cd4 bc7 (1...ba7 2 dc5 fe5 3 cd6 x)

2 dc5 fe5 3 cd6 ed4

(3...cb6 4 df4, 5 hg7 и 6 gh8 x)

4 db8 dc3 (4...de3 5 bf4 x)

5 bf4 cb2 6 fe5 x



1:0 № 299

№ 299. Б.Блиндер "Шашки" 1970

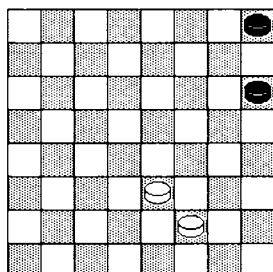
1 ef4 bc7 (1...de7 2 bc5 x) **2 fg5 de7 3 gh6 ef6**

(3...cd6 4 hg7 de5 5 gf8 x) **4 bc5 fe5**

Игра свелась к положению после двух ходов на предыдущей диаграмме. Покажем, что есть другой выигрыш:

5 hg7 ef4 (5...cd6 6 ce7 ed4 7 gh8 de3 8 hd4;

5...cb6 6 ca7 ed4 7 gh8 de3 8 hd4 x) **6 gh8 x**



1:0 № 300

№ 300. М.Толков "Нива" 1915

1 ed4 hg7 2 dc5 gf6 3 cd6 hg5 4 fe3!

[в этом ходе - "соль" этюда; не выигрывает

4 dc7? fe5 5 cd8 (5 cb8 ed4 =) 5...ef4!

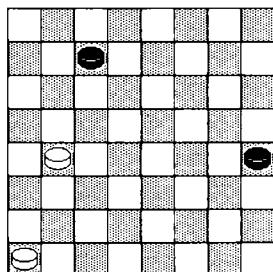
(5...ed4? 6 dh4 dc3 7 hf6 cd2 8 fe3 x)

6 dh4 fg3 =]

4...gh4 5 dc7 hg3 6 ef4 ge5 7 cd8 x

самоограничение

С ложным следом этого этюда переключается следующий



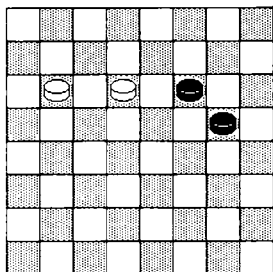
½ № 301

№ 301. В.Мардеган "O'Estado" 1971

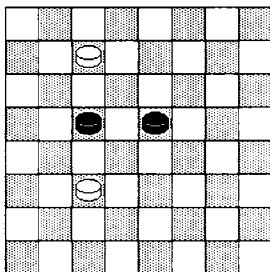
1 ab2 hg3 2 bc3 gf2 3 cd4 fe1 (3...fg1 4 de5 =)

4 dc5! (4 de5? ea5 5 ef6 ac3 6 fe7 cd6 x)

4...ea5 5 cb6 =



1:0 № 302



1:0 № 303

№ 302. Д.Калинский

"Шашки" 1986

1 bc7 gf4 (1...gh4

2 cb8, 3 de7 x)

2 cd8 fe5 3 dg5! x

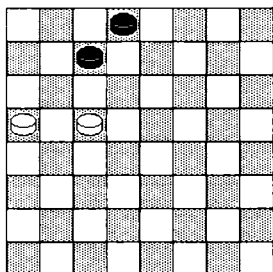
№ 303. Н.Панкратов

"Шахматное обозре-

ние" 1903 **1 cd8 cd4**

(1...ef4 2 dh4 fe3

3 he1 x) **2 df6! x**



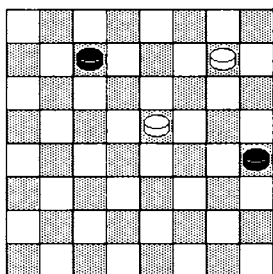
1:0 № 304

№ 304. А.Шошин "Шашки" 1901

1 cb6 cd6 2 ba5 de5

(2...dc5 3 ab6 x)

3 ab6! ef4 4 ab8 fe3 5 b6-c7 и 6 ba7 x



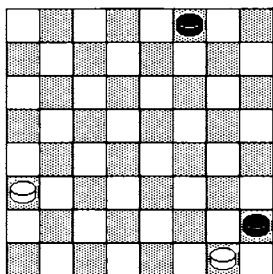
1:0 № 305

№ 305. Я. Гордин "Курс концов партий" 1932

1 gh8 cb6 2 ed6 hg3 3 hd4 ba5

(3...gh2 4 da7 hg1 5 dc7 gh2 6 cb8 x)

4 dc7 gh2 5 cb8 ab4 6 ba7 hg1 7 de3 x



1:0 № 306

№ 306. Дюфрень 1884

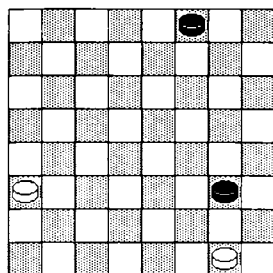
(А.Буткевич, М. Левановский

"Шашечные окончания-миниатюры" 1985)

1 ab4 fe7 2 bc5 ef6 3 cd6 fg5 4 dc7 gf4

5 cb8 fe3 (5...fg3 6 ba7 x) **6 gf2! eg1 7 ba7 x**

запирание



1:0 № 307

№ 307. Е. Леклерк "Revue des Jeux" 1890

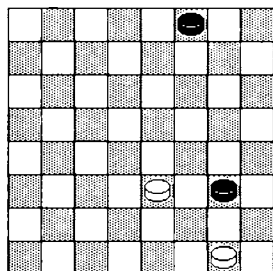
1 ab4 fe7 2 bc5 gh2

(2...ef6 3 cd6 fg5 4 de7 gf4 5 ef8 fe3

6 fb4 gf2 7 be1 x)

3 cb6 ed6 4 ba7 de5 5 ab8 ef4 6 bg3 hf4

7 gf2 x

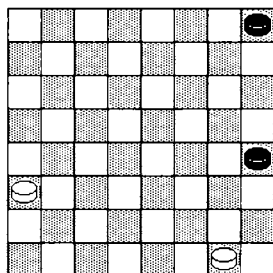


1:0 № 308

№ 308. А.Буткевич "Вечерняя Пермь" 1979

Фактически сводится к игре в предыдущей позиции:

1 ed4 fe7 (gh2) 2 dc5 и т.д.



1:0 № 309

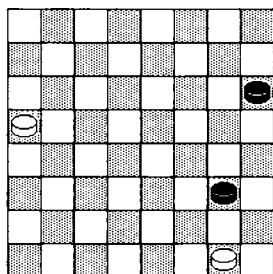
№ 309. А. Буткевич "Вечерняя Пермь" 1979

1 ab4 hg7 2 bc5 gf6 3 cd6 hg3

(3...fg5 4 dc7 gf4 5 cb8 fe3

6 bh2! ed2 7 hg3 x)

4 dc7 fe5 5 cd8 x



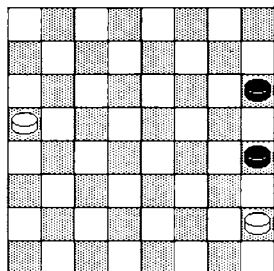
1:0 № 310

№ 310. Блонд Рукопись автора 1819

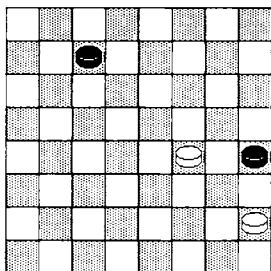
1 ab6 hg5 2 bc7 gf4 3 cd8 fe3 4 da5 gf2

(4...gh2 5 ae1 x; 4...ef2 5 ge3 gh2 6 ab6 x)

5 ae1 ed2 6 gc1 x



1:0 № 311



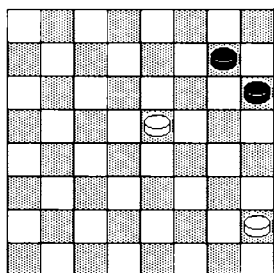
1:0 № 312

№ 311. Э.ван Эмб-ден "Het eindspel" 1785

1 ab6 hg5 **2** bc7 gf4
3 cd8 fe3 **4** da5 ef2
5 ab6 x

№ 312. А.Буткевич "Вечерняя Пермь"

1 fe5 cb6 **2** ef6 bc5
3 fg7 cd4 **4** gh8 de3
5 hc3 ef2 **6** cd4 x

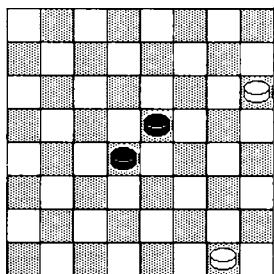


1:0 № 313

№ 313. Г. Маркосов 1960

"Шашечные этюды и окончания"

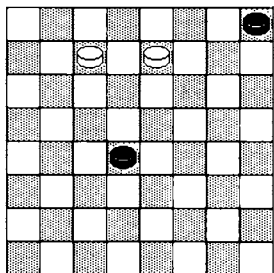
1 ed6 gf6 (1...hg5 2 de7 и 3 ef8 x)
2 dc7 fe5 **3** cd8 ed4 **4** df6 de3 **5** fc3 hg5
(5...ef2 6 hg3 и 7 ce5 x)
6 cb4 gh4 **7** bc3 ef2 **8** cd4 x



1:0 № 314

№ 314. А.Мишин "Резец" 1925

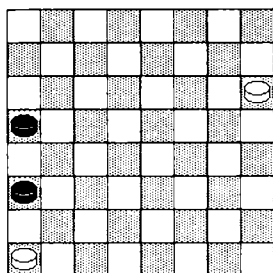
1 hg7 de3
(1...dc3 2 gh8 ed4 3 gf2 x)
2 gh8 ef4 **3** hc3 fg3 **4** cb4 gf2
(4...ef2 5 ge3 gh2 6 bc5 x; 4...gh2 5 be1 x)
4 be1 ed2 **5** gc1 x



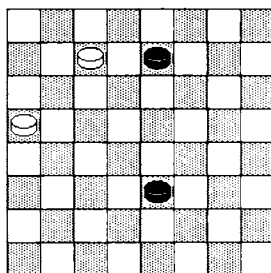
1:0 № 315

№ 315. А. Мишин "64" 1926

1 ef8! dc3
(1...de3 2 cd8! неотразимая угроза 3 fg7 x)
2 fb4! ca5 **3** cb8 hg7
(3...ab4 4 be5 x)
4 be5 gh6 **5** ec3 hg5 **6** cd2 gh4 **7** de1 x
прием "штаны"



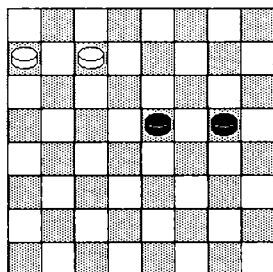
1:0 № 316



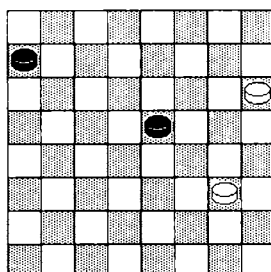
1:0 № 317

№ 316. 1 hg7 ab4
2 gf8 bc3 3 fh6 ab2
4 hc1 cd2 5 ae1 x

№ 317. А.Буткевич
1 cd8 ed6 2 db6 ed2
3 bc5 x



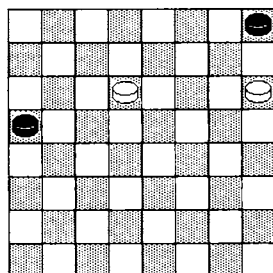
1:0 № 318



1:0 № 319

№ 318. Й. Мертенс
"Het eindspel" 1947
1 cb8 gf4
(1...ed4 2 be5 x)
2 bd6! ec7 3 ab8 x

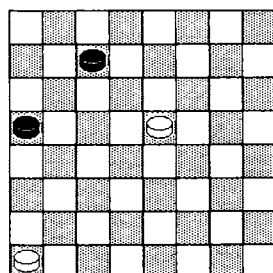
№ 319. А. Буткевич
1 hg7 ed4 2 gh8 de3
3 gf4 eg5 4 hd4 и
5 df2 x
финал "вилка"



1:0 № 320

№ 320. Югенен Рукопись автора, 1801

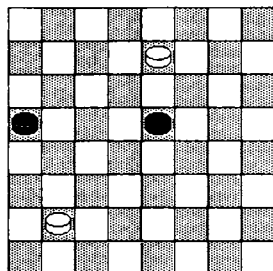
1 dc7 ab4 2 cb8 bc3 3 bf4 cb2
(3...hg7 4 hf8 cb2 5 fg7 x)
4 fe5 bc1 5 ef4 x



1:0 № 321

№ 321. Н.Шеломенцев 1952
"Шахматы в СССР"
1 ef6 cd6 (1...ab4 2 de7 bc3 3 ed8 x).
2 fg7 de5 3 gf8! ef4 4 fh6! fg3 5 he3 x

ценный для практики этюд. Труднонаходим
маневр 3 gf8! , 4 fh6!



1:0 № 322

№ 322. Д. Калинин "Шашки" 1975

1 ed8

[1 ef8? ed4!

(1...ef4? 2 df6! fe3 3 dg3 ab4

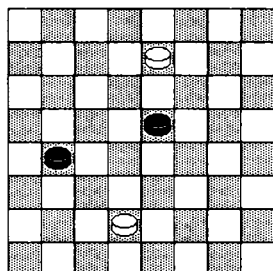
4 ge1 ba3 5 bc3 x)

2 fh6 ab4 3 ba3 dc3 =]

1...ed4 (1...ef4 2 dc7! fe3 3 cg3 ab4 4 ge1 x)

2 df6! de3 3 fh4 ab4 4 he1 x

В 1999 году у меня получился "близнец" этой позиции. В нем все наоборот!



1:0 № 323

№ 323. Макс. Федоров 1999

1 ef8

[1 ed8? ed4! (1...ba3? 2 db6 x) 2 dh4 de3

(2...dc3? 3 he1 x) 3 df4 bc3 =]

1...ba3 2 fg7!

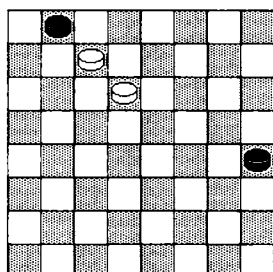
[2 dc3? ed4 = ;

2 fh6? ef4! (2...ab2? 3 dc3 bd4 4 hd2 x)

3 he3 ab2 =]

2...ef4 3 gd4 (3 dc3? ab2! =) **3...fg3**

4 d2-c3 gh2 5 dg1 x



1:0 № 324

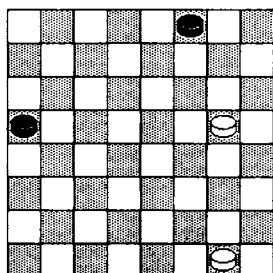
№ 324. Макс. Федоров 1989

1 cd8 ba7 (1...hg3 2 db6 x)

2 df6 hg3 (2...ab6 3 dc7 x)

3 fd4 gh2 4 dg1 ab6 5 ga7 hg1 6 dc7 gh2

7 cb8 x



½ № 325

№ 325. Макс. Федоров 1995

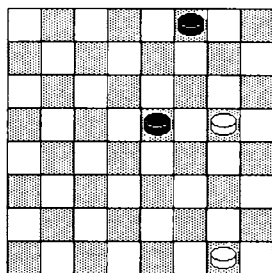
1 gf2 ab4 2 fe3 bc3 3 gf6!

(3 ef4? cd2! 4 fe5 de1! 5 ed6 eh4

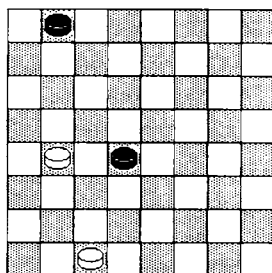
6 gh6 hd8 x)

3...cb2 4 ef4! (4 ed4? bc1 5 dc5 cf4 x)

4...bc1 (4...ba1 5 fe5 =) **5 fg5 ch6 6 fg7 =**



½ № 326



½ № 327

№ 326. 3.Цирик –
Ю.Халфян 1959
"Шашечн. эндшпиль"

**1 gf2 ed4 2 gf6 dc3
3 fe3 cb2 4 ef4 =**

№ 327. 1 cd2! (1 bc5?
db6 2 cd2 bc5 3 de3
cd4! 4 ec5 bc7 x)

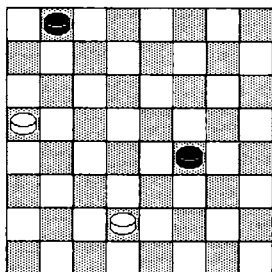
1...dc3 2 de3 ca5 3 ef4 =

№ 328. 1 ab6 fg3
2 de3 gh2 3 ed4 (f4) =

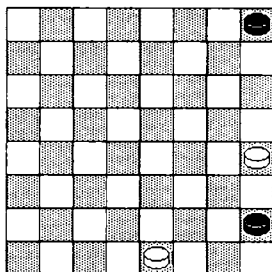
№ 329. Ю. Шмидт
"64", 1930

**1 hg5 hg7 (1...hg1
2 gf6 gc5 3 ef2 =)**

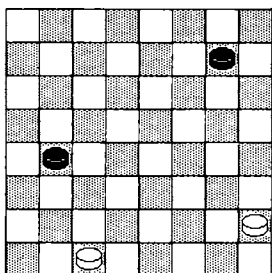
**2 ef2! gh6 (2...hg1
3 gh6 =) 3 fg3! =**



½ № 328



½ № 329



½ № 330

№ 330. автор неизвестен

(А.Буткевич, М. Левандовский

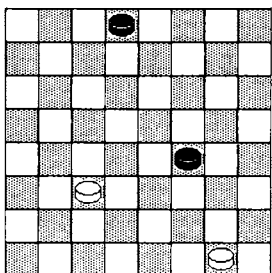
"Шашечные окончания-миниатюры" 1985)

1 cd2 gf6

(1...ba3 2 dc3 gf6 3 hg3 сводится к тому же)

2 hg3 ba3 3 dc3 fe5 (fg5) 4 gh4 f4 5 hg5! =

Надо сказать, что точности здесь – никакой.
Возможно после 3...fe5 4 cd4! ec3 5 gf4 =, а
после 3...fg5 4 cd4 ab2 5 de5 или dc5 =



½ № 331

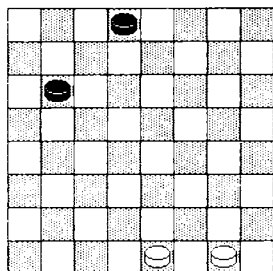
№ 331. А.Буткевич "Шашки" 1981

1 gh2! (1 gf2? de7 x; 1 cd4? fg3 x)

1...fe3 (1...dc7 2 cd4 cb6 3 hg3 fh2 4 de5 =)

2 hg3 de7 3 cb4 ed6 и здесь возможно как
4 ba5 =, так и 4 gh4 ef2 5 bc5! db4 6 hg5 =

Позиция перекликается с ложными следами
этудов на диагр. 197, 198 и с позицией
диагр. 187



½ № 332

№ 332. автор неизвестен

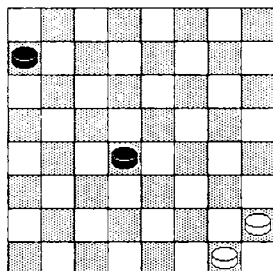
“Советская Белоруссия” 1969

Эта позиция упоминалась в рассуждении о взаимодействии сил. (см. диагр. 188)

1 gf2 bc5 2 fe3 de7

(2...cb4 3 ed2 ba3 4 dc3 de7 5 ef4 ef6
6 cd4 =)

3 ef2! ef6 4 fg3 =



½ № 333

№ 333. А. Быстрицкий “Dambrete” 1971

1 hg3 dc3 2 gf4 cb2 3 fe5 ba1 4 ed6 af6

5 gf2!

(5 dc7? ab6 6 ca5 fd4 7 gh2 df2 x;

5 gh2? ab6 6 hg3 fd8! 7 gf4 dh4 8 fe5 hg5 x)

5...ab6

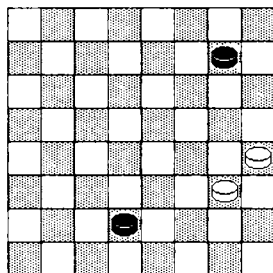
(5...fd8 6 fe3! (6 fg3? ab6! x) 6...ab6 →)

6 fe3 (6 fg3 fd8! x) 6...fd8

[6...fh4 7 ef4! (7 ed4? hd8! x) 7...hf6 8 fe5 =]

7 ed4 (сложность этюда в ситуациях цугцванга; например, эта позиция при ходе черных ничейна, а при ходе белых выиграна черными)

7...dh4 8 dc5 bd4 9 dc7 hg3 10 cd8 =



½ № 334

№ 334. С. Балжаларский “Шашки” 1959

1 gf4! (1 hg5? gh6 2 gf6 hg5 3 fh4 dc1 x)

1...de1

[1...dc1 2 fe5 ce3

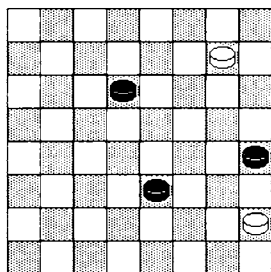
(2...ca3 3 hg5 gh6 4 ef6 hf4 5 fg7 =)

3 hg5 = (3 ed6? eb6 4 hg5 bd8 5 gh6 gf6 x)]

2 hg5 (2 fe5? ec3! 3 ed6 ca5 4 hg5 ad8 x)

2...ec3 (2...eb4 3 fe5 =) 3 gh6 gf6 4 fe5 =

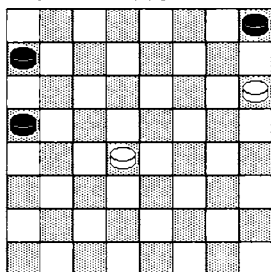
Глава 2. Соотношение сил: две простые против трех простых



1:0 № 335

№ 335. Блонд Рукопись Дюфура, 1795-1804

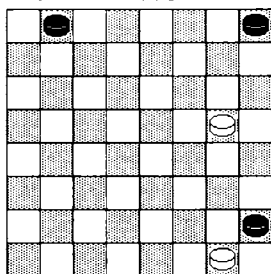
1 gf8 de5 (1...dc5 2 fb4 ef2 3 bc5 x)
2 fg7 ef4 3 gh6 hg3 4 hg5 fh6 5 hd2 x



1:0 № 336

№ 336.

1 dc5 ab6 2 ca7 ab4 3 ab8 bc3 4 bf4 cb2
(4...hg7 5 hf8 cb2 6 fg7 x)
5 fe5 bc1 6 ef4 x



1:0 № 337

№ 337. М. Поляк "Шахист" 1937

1 gf6 bc7 2 fe7 hg7 3 ef8 gf6
(3...gh6 4 fc5 hg5 →)

4 fc5

(4 fh6? cb6! 5 he3 ba5 6 ed2 fe5 7 dc3 ef4
8 cd2 fg3 9 de1 ab4! =;
4 fb4? fg5! 5 bd2 gh4 6 df4 cb6 7 fe3 ba5
8 ed2 hg3 9 de1 ab4! =)

4...fg5

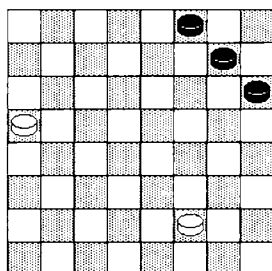
(4...fe5 5 ce3 cd6 6 eh6 ed4 7 hf8 de5 8 fg7 x)

5 cb4!! (5 ca3? (f8,e7,a7,d4,f2) gf4 =;

5 ce3? gh4 6 ef2 cd6 7 fe1 dc5 8 ec3 hg3 =)

5...gh4 (5...cb6 6 bd2 gh4 7 db4 →) 6 be7! cb6 7 eb4 ba5 8 be7 (e1) x

Иногда этюд М.Поляка печатают, переставив простую g5 на c5. После
 1 cd6 hg7 2 de7 bc7 решения совпадают



1:0 № 338

№ 338. К. Малашкевич (фрагмент)

"Шашки" 1968

1 ab6 gf6 (1...fe7 2 ba7 ed6 3 ab8 dc5 4 be5 x)

2 bc7 fe5 3 cd8 fg7 (остальное просто) 4 db6

[4 df6? ef4 5 fh8 hg5 6 hc3 gh4 7 ca5 fe3! =;

4 de7? gf6! 5 eh4 ef4 6 hf6 hg5 =;

4 da5? hg5! 5 ae1

(5 ac3 ef4 6 ch8 gh4 7 hc3 fe3 =;

5 ab6 gh6 6 ba5 gh4! 7 ab6 hg5 =;

5 ab4 ed4 6 bd2

(6 be1 gh4 7 ed2 gh6 8 de1 hg3 =)

6...gh4! 7 de1 gf6 =;

5 ad2 gh4! (5...gh6? 6 de1 ef4 7 ea5 x)

6 de3 gf6 7 ed2 ed4 8 da5 (8 de1 hg3 =)

8...hg3! =

(8...de3? 9 fd4 hg3 10 ab6 fg5

11 de5 gh2 12 bg1 gh4 13 ed6 hg3

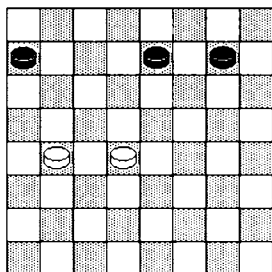
14 dc7 gf2 15 ga7 hg1 16 cb8 x))

5...gh6 6 ec3 (6 ea5 gh4! 7 ab6 hg5 =)

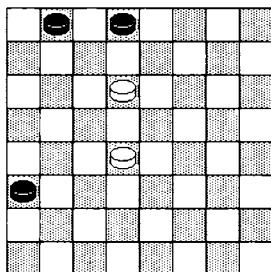
6...gf4! 7 ch8 (7 cf6 hg5 =) 7...hg5 =]

4...hg5 5 fg3! gf4 6 gh4 gh6 7 bg1 x

Однако, случаи выигрыша "в меньшинстве" крайне редки. Рядовое явление - проигрыш слабой стороны. Иногда, если белые занимают активные поля, возможна борьба за ничью (диагр.339 – 352)



½ № 339



½ № 340

№ 339. В.Городецкий

"Книга о шашках" 1984

1 de5 gh6 (1...ab6

2 ba5 ed6 3 ec7 =)

2 ef6! eg5 3 bc5 =

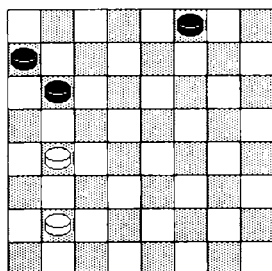
№ 340. М.Мельцин

"64" 1931

1 de5 ab2 2 ef6 bc1

3 fg7 cb2 4 gf8 de7

5 fg7! =



½ № 341

№ 341. Д. Калинин "Шашки" 1987

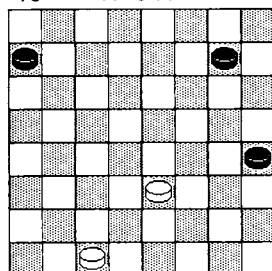
1 bc3! (1 ba5? bc5 2 ab6 fe7 3 bd4 ed6 x)

1...fe7 2 cd4 ed6

(2...ba5 3 bc5 ef6 4 cd6 ab6 5 de5 fd4

6 de7 ab4 7 ef8 bc5 8 fg7 bc3 9 gf8 =)

3 de5! df4 4 ba5 =



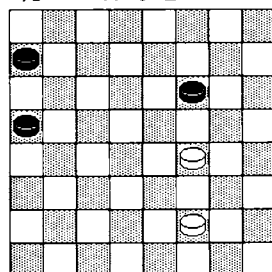
½ № 342

№ 342. А. Павлов "Шашки" 1966

1 ef4 ab6 2 cd2 bc5 3 de3 gf6

(3...gh6 4 fe5 hg5 5 ef4 ge3 6 ef6 =)

4 fg5 fe5 5 ef4! =



½ № 343

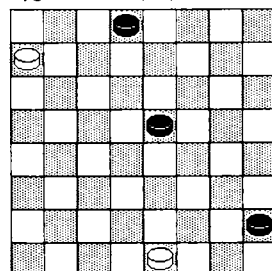
№ 343. А. Ельнич "Шашки" 1965

1 fg3 ab4 2 gh4 bc3 3 fg5 fe5 4 gh6 ef4

(4...cb2 5 hg7 ba1 6 gf8 ed4 7 fh6 =)

5 hg7 cb2 6 gf8 fe3 7 fg7 ba1 8 gh8, 9 hg5, 10 gf6 =

В следующих позициях игра сводится к борьбе дамки с тремя простыми.



½ № 344

№ 344. Н. Щербань "64" 1933

1 ef2 ed4 (1...ef4 2 fg3 =;

1...dc7 2 fe3 cb6 3 ac5 hg1 4 ed4 ec3 5 cd6 =)

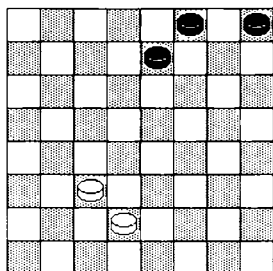
2 fg3! (2 ab8? hg1 3 fe3 df2 4 be5 dc7!

5 eb8 gh2 6 ba7 fg1 x)

2...hf4 3 ab8 fe3 4 bg3! ed2

(4...de7 5 gh4 ed6 6 hg5 ef2 7 ge3 =)

5 gf2 dc3 6 fe1 dc7 7 eg3 cb6 8 ge5 =



№ 345. Д. Калинин "Шашки" 1961

1 cb4 ed6 2 dc3 hg7 3 ba5

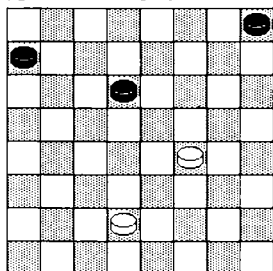
(3 cd4? gf6 4 ba5 fe5! 5 df6 dc5 x)

3...dc5 4 cb4!

(4 cd4? ce3 5 ab6 gf6 6 bc7 fe5 x)

4...ca3 5 ab6 gf6 6 bc7 fe5 7 cd8 ab2 8 dc7 =

½ **№ 345**



№ 346. Д. Калинин "Шашки" 1968

1 fg5 hg7 (1...ab6 2 gf6 и 3 dc3 =;

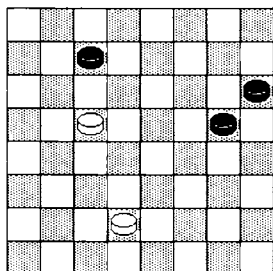
1...de5 2 dc3 ab6 3 cb4 ed4 4 bc5 =)

2 de3 ab6 3 gh6 gf6 4 ef4 bc5 5 fg5 fh4

6 hg7 cd4 (de5) **7 gf8 de5** (cd4) **8 fh6 dc3**

9 hg7 ed4 10 gf6 hg3 11 fh4 gh2 13 hf2 =

½ **№ 346**



№ 347. В. Новиков - Ш. Якубов

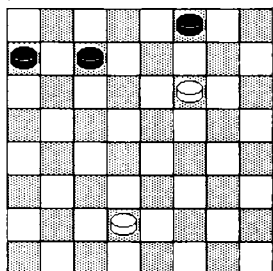
15-е первенство СССР 1953

1 dc3 gf4 2 cd4 (2 cb4? fe3 3 ba5 ef2 x)

2...hg5 3 cb6 ca5 4 dc5 fe3 5 cd6 ed2

6 de7 de1 7 ed8 eh4 8 dc7 =

½ **№ 347**



№ 348. М. Становский "Dambrete" 1973

1 de3 ab6

(1...cb6 2 ef4 bc5 3 fe5 ab6 4 fg7 fh6

5 ef6 cd4 6 fe7 dc3 7 ed8 bc5 8 de7 cd4

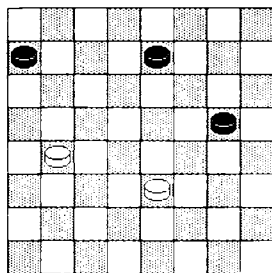
9 ef6 =)

2 ef4 bc5 3 fg5 cd4 4 gh6 dc3 5 fe7 fd6

6 hg7 de5 7 gh8 ed4 8 hf6 и получился

фрагмент "народной задачи", см. диагр. 351

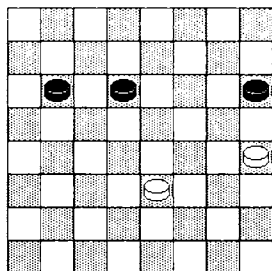
½ **№ 348**



½ № 349

№ 349. М. Горюнов - В. Ткаченко
Юношеское первенство Ленинграда 1985

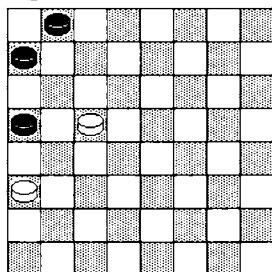
1 bc5 ef6 2 cd6 ab6 3 ed4 gf4 4 de5
(4 dc5? bd4 5 dc7 dc3 6 cd8 fe5 7 da5 cb2 x
так закончилась партия)
4...fd4 5 de7 dc3 6 ed8 bc5 7 de7 cd4
8 ef6 fg3 (8...fe3 9 fg5 =) 9 fh4 gh2 10 hf2 =



½ № 350

№ 350. И. Каменский "64" 1931

1 ef4 bc5 2 hg5 cd4 3 gf6 dc3 4 fg5 hf4
5 fg7 cb2
(5...de5 6 gh8 ed4 7 hf6 fg3 8 fh4 gh2
9 hf2 =)
6 gf8 de5 7 fa3 bc1 8 af8! cb2 9 fa3! bd4
10 ac1 fg3 11 cf4 =

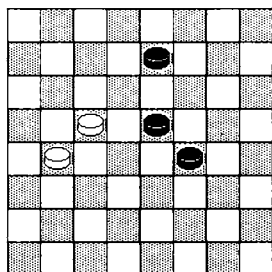


½ № 351

№ 351. автор неизвестен

"Всемирная иллюстрация" 1875

1 cd6 ab6 2 de7 bc5 3 ab4 ac3 4 ef8 cd4
5 fg7 bc7 6 gf6 cb6
(6...cd6 7 fg5 cb2 8 gf4 dc5 9 fc1 ba1 10 ca3 =)
7 fg7 ba5 8 gf6 ab4 9 fg5 ba3
(9...cb2 10 gd2 dc3 11 dh6 bc1 12 hg7 cb2
13 gh6 ba1 14 hf8 ba3 15 fh6 ab2 16 hc1 =)
10 gc1 cb2 11 ch6 ba1 12 hd2 a1-b2 13 dc3 =



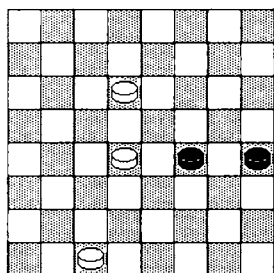
½ № 352

№ 352. Г. Маркосов "Молодой ленинец" 1955

1 cb6! (1 ba5? fe3 - известная выигрышная
позиция см. диагр. 353)
1...ed6 2 ba7 fg3 3 bc5!
(3 ba5? gh2 4 ab8 hg1 x)
3...db4 4 ab8 ef4 5 bd6! bc3 6 df8! cb2
7 fg7 ba1 8 gh6 =

Глава 3. Ловушка для будущей дамки

§ 1 Прорыв черных по правому флангу



1:0 № 353

№ 353. Г. Маркосов "Молодой ленинец" 1954

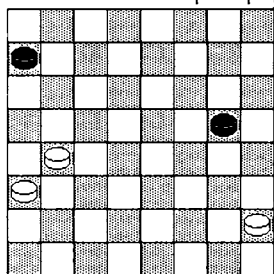
1 cd2 fg3

(1...hg3 2 de5! gh2 3 eg3 hf4 4 dc7 fg3
5 de3 x)

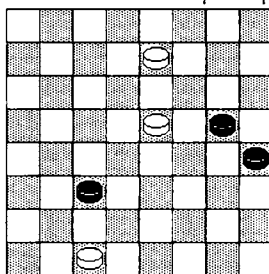
2 de3 gh2 3 dc7 и 4 cb8 x

Часто бывает, что противник, спасая худшую позицию, прорывается в дамки ценой жертв (или позиционных уступок). В этом случае иногда можно заранее, в течение ходов, пока его шашка "бежит" в дамки, подготовить ловушку на любую постановку дамки. Тем самым удастся создать существенные трудности достижения соперником ничьей. С простейшими примерами такого рода мы уже встречались - см. диагр. 291-294, 296-299, 311-313, 320, 336.

Рассмотрим ряд более сложных примеров.



1:0 № 354



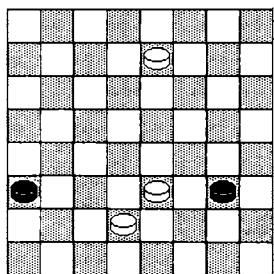
1:0 № 355

№ 354. А.Шошин
"Нива" 1901

**1 bc5 gf4 2 hg3! fh2
3 ab4 x**

№ 355. И.Краевский
"Шашки" 1898

**1 ef6 gf4 2 ef8 fe3
3 cb2! ca1 4 fg7 x**

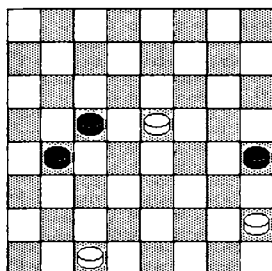


1:0 № 356

№ 356. В.Новиков "64" 1932

1 ef8 gh2

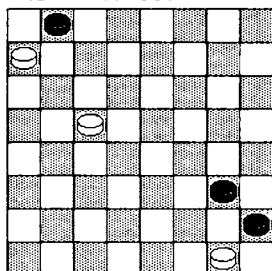
(1...ab2 2 ef4 ge5 3 dc3 bd4 4 fg7 x)
**2 fc5 ab2 3 ed4 ba1 4 dc3 hg1 5 ca7 gc5
6 ad4 x**



1:0 № 357

№ 357. В. Вигман - Г. Нарчук 1978

1 ef6 cd4 2 fg7 de3 3 gh8 ba3
(3...ef2 4 hc3 x)
4 hc3 ef2 5 cd4 x



1:0 № 358 ½

№ 358. типовая позиция "три на три"

При ходе белых выигрыш прост – 1 cb6! x

При ходе черных ничья за черных достижима

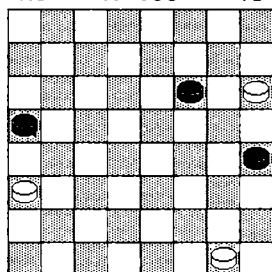
1...bc7! 2 ab8 cb6 3 ca7 gf2 4 ge3 hg1 =

Если же на первом ходу черные жертвуют, то

1...gf2? 2 ge3 bc7 3 ed4 cb6 4 cd6 ba5 5 de7!

ab4 6 ef8 ba3 7 ab8 ab2 8 bg3! hf4 9 de5 x

комбинация в эндшпиле (после 2 ge3 -позиция из этюда А.Мишина, "Нива" 1914)



1:0 № 359

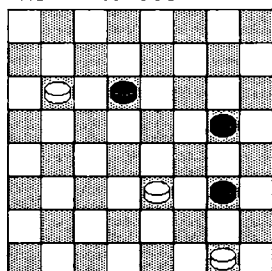
№ 359. А. Буткевич "Dambrete" 1975

1 gf2 (1 gh2? fe5 2 hg7 ef4 3 gh8 fe3 4 hc3 ef2
5 cd4 fg1 6 da7 hg3 7 hf4 ab4! 8 ac5 gh2 =)

1...fe5 2 hg7 ef4 3 gh8 fg3 4 fe3 gh2

5 hd4 ab4 6 ac5 hg1 7 cb6 gh2 8 ba7 hb8

9 ef4! и 10 ab8 x



1:0 № 360

№ 360. Н.Курносков - Н.Матасов "64" 1937

1 ed4! gf4

(1...dc5 2 gh2 ce3 3 hd2 gf4 4 ba7 fg3

5 de3 gh2 6 ed4 x)

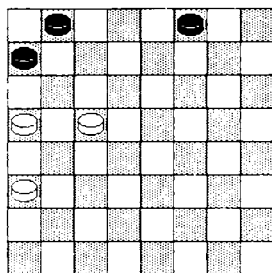
2 ba7 dc5

(2...de5 3 df6 fe3 4 ab8 gf2

(4...gh2 5 gf2! x) 5 bf4! x)

3 db6 fe3 4 ab8 gh2 5 bf4! eg5 6 bc7 gf4

7 cb8 fe3 8 gf2! eg1 9 ba7 x



1:0 № 361

№ 361. А. Буткевич "64" 1937

1 cd6 fg7 2 ab4 gf6 3 bc5 fg5 4 de7!

(4 ab6? gf4 5 bc7 ab6! =)

4...gf4 5 ed8 bc7

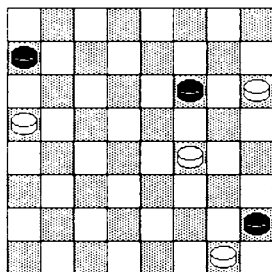
(5...ab6 6 ca7 fe3 7 df6 ef2 8 fd4 x;

5...fg3 6 dh4 gh2 7 hf2 bc7 8 fg1 x;

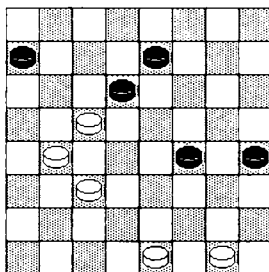
5...fe3 6 ab6 x)

6 db6 fe3 7 bc7 ed2 8 cf4! de1 9 fe5 ed2

10 cb6 ac5 11 ec3 x



1:0 № 362



1:0 № 363

№ 362. А.Буткевич, С.Розенфельд 1985

1 fg5 fh4 2 hg7 hg3

3 gh8 gf2 4 ge3 hg1

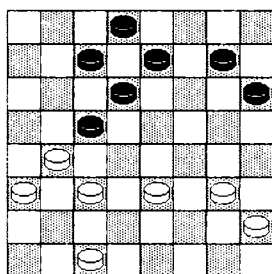
5 ab6! x

№ 363. Б.Блиндер - Г.Хечумов чемп.СССР 1957

1 cd4 fg3

2 gf2!! gh2

3 de5 df4 4 fg3 x



½ № 364

№ 364. М.Романова - А.Леонтьева

первенство СОЛ "Форс" 1998

У черных значительно хуже из-за ослабления дамочных полей b8 и f8

1 ef4! gf6 2 cb2! fe5 3 gh4 eg3 4 hf4 hg5

(после 4...ef6 5 fe5 x)

5 fh6 ef6 6 hg5! fh4 7 hg7 hg3?

(проигрывает окончательно, следовало

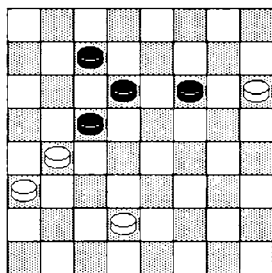
попытаться 7...cd4 8 ce5 df4 9 gh8 cd6! ,

а вот 7...de7? проигрывает:

8 ef8 hg3 9 cd4 ce3 10 bc5 db4 11 fh4 x)

8 gf8 gf2 (вынужденно) 9 fh6!! x красочный финал, черные сдались

В заключение позиций с прорывом черных по правому флангу – две интересные позиции “четыре на четыре”, в которых атакующая сторона пытается создать ловушки сразу для двух дам. В первой позиции им это удастся, находится выигрыш, а во второй точная защита спасает черных.



1:0 № 365

№ 365. И.Гареев 1996

1 dc3! (ничего не дает 1 de3? cb6 =)

1...fe5 2 hg7 ef4 3 ba5!

(не выигрывает 3 gf8? fe3! 4 cd4 ef2 =)

3...fg3 4 gf8 de5 5 fb4 gh2 6 bd6 ef4

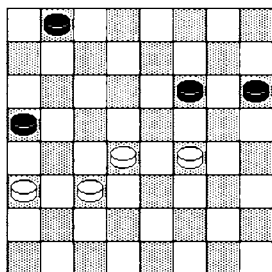
7 db8 fe3 8 ab6 ef2

(8...hg1 9 b6-c7 ef2 10 cd8 gh2

11 cd4 hg1 12 dh4 x)

9 ab4 hg1 10 ba5! gh2 11 cd4 hg1

12 b6-a7 fe1 13 ab6 x



½ № 366

№ 366. Е.Мархасина - В.Климов

квалификационный турнир, Н.Новгород 1995

анализ Макс. Федорова

1 ab4!

(1 fe5 bc7 2 eg7 hf8 3 de5 fe7 4 ab4 cb6

5 cd4 ac3 6 db2 bc5 7 ed6 ef6 =;

1 dc5 ba7 2 cd4 ab4 3 cd6 bc3 =)

1...ba7 ! (в партии было 1...bc7? 2 fe5 x)

2 bc5 [2 fe5 fg5 3 ed6 gf4 4 de7 fg3 5 ed8 gf2 6 dc5 fe1

(6...fg1? 7 cd4 ae5 8 da5 gb6 9 af4 x)

7 cd6 (7 dh4 hg5 и 8...eg3 =) 7...eg3 8 d8-c7 gh4 =]

2...fg5 3 fe5 gh4 4 ed6 hg3 5 de7

[5 dc7 gf2!

(5...hg5? 6 cd8 и т.д. см. в прим. к пятому ходу черных в осн. вар.)

6 de5 hg5! 7 ed6 gf4! и после 8 de7 или 8 cd8 получаются позиции из основного варианта;

5 de5 gf2 6 ef6 fg1 =]

5...gf2 !

(5...hg5? 6 ed8 gh4 (6...gf4 7 dh4 gh2 8 he1 x) 7 dc7 gh2

(7...gf2 8 cb4 x) 8 cd8 hg1 9 de5 gb6 10 cb4 ac3 11 de1 x;

5...gh2? 6 ed8 x)

6 de5! сильнейший ход

[[6 ef8 hg5 7 cd6

(7 de5 gh4 (7...fg1? 8 cb4! и 9 fh6 x) 8 fe7 hg3 и т.д. =)

7...fg1!!

[7...gf4? 8 de7 fg3 9 ed8 gh2 10 fd6! ab6

(10...fe1 11 dc5 eb4 12 ca3 ab6

(12...hg1 13 dc5 gb6 14 ab4 x)

13 dg3! hf4 14 ab4 x;

10...fg1 11 d4-c5 gb6 12 dg3 hf4 13 cb4 ac3 14 dh6 x;

10...hg1 11 dg3! fh4 12 dc5 gb6 13 cb4 ac3 14 de1 x)

11 df8! hg1 12 dh4! ab4 13 cc7 fe1 14 de5 x]

8 de7 gc5!

(после 8...gb6? 9 ed8 bc7 10 db6 ac7 11 fh6 gh4 12 hf4 cb6

13 cb4 ba5 14 bc5 ab6 15 ca7 ab4 16 ab8 bc3 17 be5 x)

9 ed8 ca3!

(после 9...cg1? 10 dh4 выигрышный эндшпиль, а на 9...ab4?

белые бьют дамкой 11 dh4 x)

10 dh4 a5-b4 11 ca5 ab6 12 ac7 ab2 =]]

6...hg5! 7 ed6! gf4! 8 dc7!

[8 ed8 fg3 9 d6-e7 gh2 10 ef8

(10 dc7 fe1!

(10...hg1? 11 cg3! fh4 12 ed8 gb6 13 cb4 x;

10...fg1? 11 ed8! gb6 12 cg3! hf4 13 cb4 x)

11 c7-d6 eb4 12 ca3 hg1 13 ed8 gh2 с ничейным эндшпилем)

10...hg1 =]

8...fg3

[8...fe3 9 cb8! ab4 (9...fg1? 10 bf4! eg5 11 ed8 gb6 12 cb4 x)

10 ca5 fe1 11 be5 e3-d2 (11...e3-f2? 12 ed4 ab6 13 ca7 fg1 14 da1 x)

12 ab6 dc1! 13 bc7 ca3 и черные все-таки достигают ничьей]

9 ef8 gh2 10 fd6! (10 cd8 hg1 и т.д.; 10 cb8 fe1 и т.д. =)

10...ab4!

[10...fe1? 11 cd8! eb4 12 ca3 ab6 (12...hg1 13 dc5 gb6 14 ab4 x)

13 dg3! hf4 14 ab4 x;

10...fg1? 11 cd8! gb6 12 dg3 hf4 13 cb4 ac3 14 dh6 x;

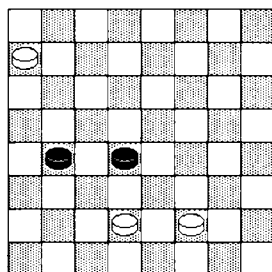
10...hg1? 11 dg3! fh4 12 cd8 gb6 13 cb4 ac3 14 de1 ab6

15 ef2 ba5 16 fe1 x]

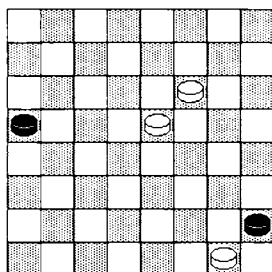
11 ca5 fe1! 12 de5 eg3 (12...eh4? 13 cd8 he1 14 dh4 ed2 15 hg3!! x)

13 ed6 (13 cd6 ab6 =) **13...ge1! 14 de5** -- повторение ходов, ничья

§ 2 Прорыв черных по левому флангу



1:0 № 367



1:0 № 368

№ 367. В. Соков

"Юный пролетарий"
1929

1 ab8 ba3 (1...dc3
2 bg3 ce1 3 gh4 x)
2 be5! df6 3 dc3 x

№ 368. В.Нико

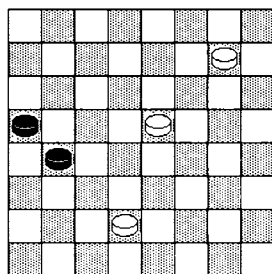
"La Strategie" 1878

1 fg7 ab4 2 gf2!!

(2 gf8? ba3! =)

2...bc3 (2...ba3 3 fg3!

hd6 4 gh8 x) **3 gf8 x**



1:0 № 369

№ 369. Г.Маркосов "Молодой ленинец" 1963

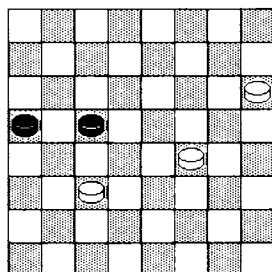
1 de3 ba3

(1...bc3 2 gf8 cb2 3 fd6 ba1 (3...bc1 4 db8 x)
4 ed4 ab2 5 da3 bc1 6 ef6 ch6 7 fg7 x)

2 gf8 ab4 (2...ab2 3 fd6 и т.д.) **3 ef6 bc3**

4 fh6!, 5 fg7, 6 gh8 x

С этой позицией связана одна любопытная история. Спустя 16 лет после опубликования, в 1979 году этюд был напечатан в газете "Горьковская правда". При этом автор решил углубить позицию на ход, переставив g7 на h6, а a5 на b6. По автору – 1 hg7 ba5 и т.д. Но читатели нашли второе решение: 1 ef6 ba5 2 de3 ba3 3 fg7 и 4 gh8 x



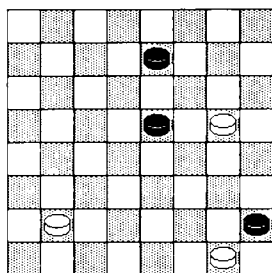
1:0 № 370

№ 370. Г.Индин "Шашки" 1970

1 hg7 cb4 2 cd4 ba3 3 gf8 ab4

(3...ab2 4 fg7 ba1 5 fe5 и 6 ef6 x)

4 fh6 ab2 5 dc5 bd6 6 fe5 x



1:0 № 371

№ 371. В. Демидов "Dambrete" 1971

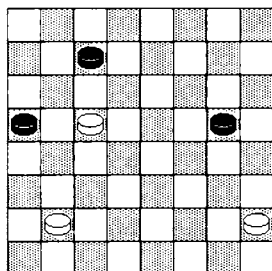
1 bc3 ed6 2 gh6 dc5

(2...ef4 3 hg7 fg3 4 gf8 gf2 5 fb4 x)

3 hg7 ed4 4 ce5 cb4 5 gf2!! bc3

(5...ba3 6 fg3 x)

6 gf8 x Яркая идея выигрыша после открытия ее в 1878 году (диагр. 368) сотни раз применялась и на практике, и в композиции.



1:0 № 372

№ 372. В. Вигман - Б. Норматов

чемпионат ВЦСПС среди юниоров 1968

1 bc3!

(Не выигрывает иначе:

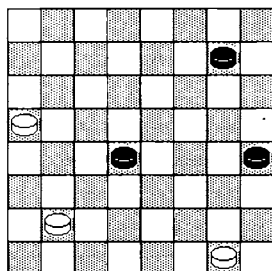
1 cb6? cd6 2 ba7 ab4 3 ba3 bc3 4 ab8 dc5 =;

1 hg3? cd6! (самое эффектное) 2 ce7 ab4 =)

1...gh4 (в партии было 1...gf4 2 cd4 x)

2 cd4 cd6 3 ce7 ab4 4 ef8 ba3 5 fh6! ab2

6 hc1 ba1 7 cf4 x



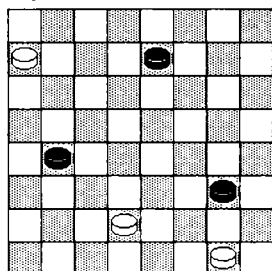
1:0 № 373

№ 373. М. Лившиц - С. Левина 1986

1 ab6 de3 2 bc3 gf6

(2...hg3 3 bc7 gf2 4 cd8 x)

3 bc7 fe5 4 cb8 ed4 5 ce5 ed2 6 gf2! x



1:0 № 374

№ 374. В. Дедов "Шашки" 1962

1 gh2 ba3 (1...gf2 2 hg3 fh4 3 ab8 x)

2 hf4 ed6 (2...ab2 3 dc3, 4 fe5 5 ab8 x)

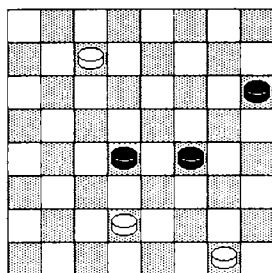
3 fg5 (3 ab8? de5 4 fd6 ab2 =;

3 dc3? dc5 4 ab8 cb4 5 ca5 ab2 6 be5 bc1 =)

3...dc5 (3...ab2 4 dc3 bd4 5 ab8 x)

4 ab8 cd4 5 gf6 ab2 6 bc7! ba1

(6...bc1 7 cd8 x) **7 ce5 x**



1:0 № 375

№ 375. Б. Блиндер - В. Сурдун

Первенство Украины 1952

1 gf2 (в партии было 1 cd8? dc3! 2 db4 fe3
3 bc5 ed2 4 df6 dc1 =)

1...fe3 (1...de3 2 fd4 fg3 3 de3 gh2 4 cb8 x)

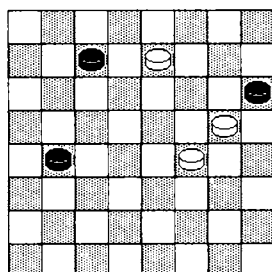
2 df4 dc3 3 cb8!

(3 cd8? cd2! 4 dc7

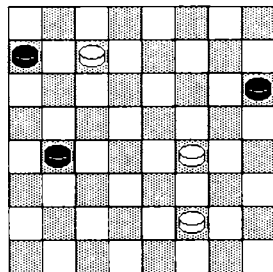
(4 fg3 hg5 5 dh4 dc1 6 fe5 cf4 =)

4...hg5 5 fh6 de1 =)

3...cd2 4 be5 dc1 5 fg3 cg5 6 gh4 x



1:0 № 376



1:0 № 377

№ 376. 1 ed8! ba3

2 db6 ab2 3 bd4 bc1

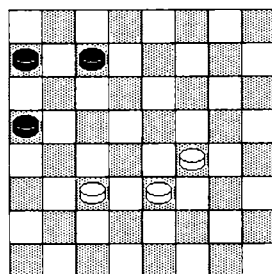
4 dg7 hf8 5 gh6 x

№ 377. А.Кириллов
"Шашки" 1898

1 cd8! bc3 2 df6 cd2

3 fd8! de1 4 fg5! hf4

5 dh4 x



1:0 № 378

№ 378. Б. Федоров "Шашки" 1986

1 fe5 (1 fg5? cd6 =) **1...ab6 2 ef6 bc5**

(этюд В.Федорова – диагр. 581)

Куда направить шашку f6 ? **3 cd4!**

(3 fg7? cb4 4 cd4 ba3 5 gh8 ab2 6 hg7 cb6! =)

3...cb6 (3...cb4 4 dc5! bd6 5 fg7 x) **4 de5!**

(4 fe7? ab4! 5 ed8 ba3 6...ab2, 7...ba1 = ;

4 fg7? cb4! 5 gh8 ba3 6 ef4 ab4 7 dc5 bd4 =)

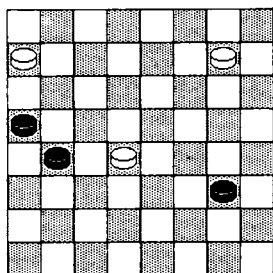
Простая f6 два хода уже стоит на месте.

Сейчас, в зависимости от того, пойдут черные **ab4** или **cb4**, она пойдет **fg7** или **fe7**.

4...cb4 (4...ab4 5 fg7! bc3 6 gh8, 7 ed6 x)

5 fe7! bc3 6 ed8 cb2 7 ef4 ba1 8 df6 x

Важная для практики идея – диагр. 874, 994



№ 379. П. Флоров "Шашки" 1898

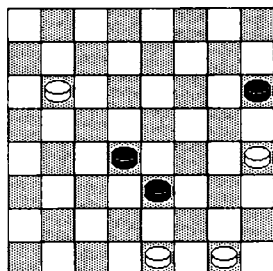
1 ab8 ba3

(1...gh2 2 gh8 ba3 3 dc5 ab4 4 ba7 bd6 5 ag1 x)

2 bh2 ab4 3 de5 ab2 (bc3) 4 ef6 bc3 (ab2)

5 he5! x

1:0 **№ 379**



№ 380. И. Бельский "Шашки" 1973

1 bc7 dc3 2 cb8! cb2 (2...ed2 3 be5 x)

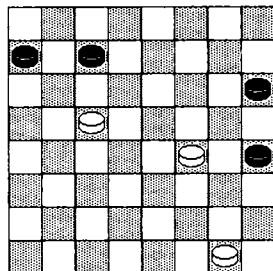
3 be5 bc1 4 ef2! (4 ed2? cb2! =)

4...ed2 5 ef4! de1 6 fh2!

"лестница" в окончании! И в случае

5...hg5 6 fh6 de1 7 gh2 x или 7 fe3 x

1:0 **№ 380**



№ 381. В. Кротов - Н. Фатыхов

первенство СДЮШОР № 17 1996

1 gf2! (в партии белые после долгих раздумий пошли 1 fe5?, что привело к ничьей)

1...cb6 2 cd6 ba5

(2...bc5 3 db4 ab6 4 ba5 bc5 5 fe3 x)

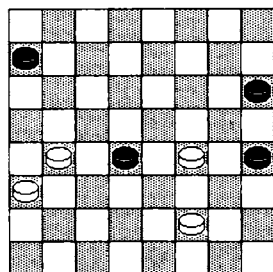
3 dc7 ab4 4 cb8 (угрожая 5 fg3, 6 fg5 x)

4...hg5 (4...hg3 4 fh4, 5 hg5, 6 fe5 x)

5 fh6 bc3 6 be5! cd2 7 eh2! dc1 8 fe3 cg5

9 hf4 hg3 10 hg1 ge5 11 ge3 x

1:0 **№ 381**



№ 382. А. Виндерман - И. Фрайфельд

(В. Адамович "Позиционные приемы борьбы в русских шашках" 1976)

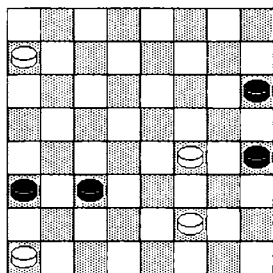
1 bc5 db6 2 ab4 ba5 3 bc5 ab6 4 ca7 ab4

5 ab8 (угроза 6 fg3, 7 fg5 x) **5...hg3 6 fh4 bc3**

7 be5 (можно и 7 hg5 и 8 fe5 x) **7...cd2**

8 ed4 de1 9 fg5 hf4 10 df2 x

1:0 **№ 382**



1:0 № 383

№ 383. Макс. Федоров 1988

1 ab8 ab2

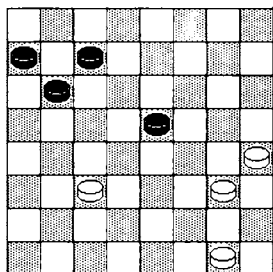
(1...hg3 2 fh4 cd2 3 ba7 de1 4 fg5 hf4 5 af2 x)

2 bc7! hg5 (2...bc1 3 cd8, 4 fg3 x)

3 fh6 bc1 4 ca5 c1-d2 5 fe3 df4 6 ag5 hf6

7 ab2 fe5 8 hg7 ~ 9 gh8 e3 10 hd4! ec5

11 bc3 x



1:0 № 384

№ 384. З. Цирик "Шашки" 1982

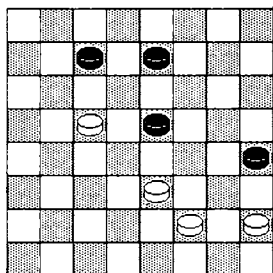
1 hg5 bc5 2 gf4 eg3 3 gf6 ab6! 4 fg7 ba5 5 gh8

(5 gf8? ab4 6 ca5 cd4 7 fb4 de3 8 bc3 cd6 9 ce1 de5 =)

5...cb4 6 cd4 cb6 (6...ba3 7 dc5 ab4 8 cb6 x)

7 hf6!! gf2! 8 ge3 ba3 9 de5!! ab2 10 fd8!! x

Блестящий этюд с активной контригрой черных!



1:0 № 385

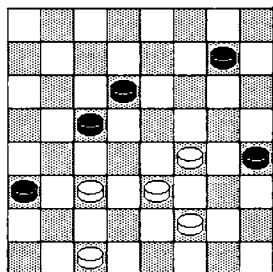
№ 385. Е. Крылов - И. Сямиуллин 1996
"Чудо-шашки", финал Советского района
Н.Новгорода

1 hg3 ed4

(к тому же приводит 1...cd6 2 ef4 db4 3 ff8 bc3)

2 cb6 ca5 3 ec5 ed6 4 ce7 ab4 5 ef8 bc3

6 fg7 cd2 7 gf4 x



½ № 386

№ 386. Макс. Федоров (из легкой партии) 1987

1 cd4 cb4 2 cd2!! dc5? (ничья достижима после 2...hg3!! - см. диагр. 1056)

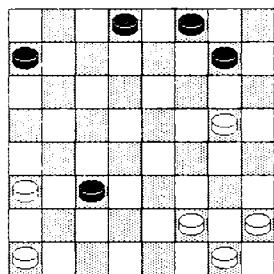
3 db6 bc3 4 db4 aa7 5 ed4 ab6 6 fe5 gh6

7 ed6 hg5 8 de5 ba5 9 de7 gf4

(9...ab4 10 ef8 ba3 11 fh6 (g7) x)

10 eg3 ab4 11 ef8 bc3 12 gf7 cd2 13 gf4 x

Напоследок рассмотрим, как, благодаря плану на создание ловушки для будущей дамки, белым удастся получить инициативу в, казалось бы, плохой позиции.



1/2 № 387

№ 387. Макс. Федоров (из анализа) 1990

1 hg3!

[Хуже 1 gh6 cd2 2 hg3 gf6! (иначе 3 ab2 x) 3 ab2 fg5! 4 hf4 de1 у черных преимущество]

1...cd2 (1...gh6 2 gf6 =) **2 gh2!**

(можно 2 ab2 gh6! 3 bc3! =)

2...de7 (можно 2...gh6 3 fe3! hf4 4 ec1 fe3 =)

3 gh6 (если 3 ab2, то 3...gf6 4 bc3 db4

5 ac5 fh4 6 gf4 ed6 7 ce7 fd6 8 fe3 =)

3...ef6 4 gh4! ab6!

[4...fe5? 5 ab2! de1 6 ab4! ea5 7 bc3 ag3 8 hd6 gf6 9 dc7 ab6

(9...fe5 10 cb8 ed4 11 bf4 dc3 12 hg7! fh6 13 hg5 x)

10 ca5 fe5 11 ab6 ed4 12 bc7 dc3

(12...de3 13 cb8 ef2 14 hg7 fh6 15 hg5 x)

13 cb8 cb2 (13...cd2 14 bg3 x) 14 be5 ba1 15 eh8 fe7 16 hg5 x]

5 fe3!

[5 ab2 de1 6 ab4 ea5 7 bc3 ag3 8 hf4 fe5 9 fd6 gf6 10 hg5 fh4 11 de7 =;

5 ab4 fe5! 6 fe3 df4 7 hg5 ba5 8 ge3 ac3 9 ed4 ef4 10 db2 fe3 11 hg3

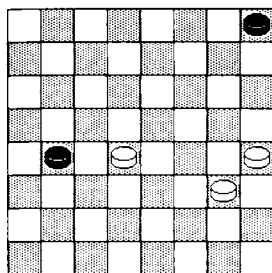
ed2 12 bc3 db4 13 ab2 gf6 14 gf4 =]

5...df4 парадоксальная позиция: все белые простые на бортах, но инициатива именно у них!

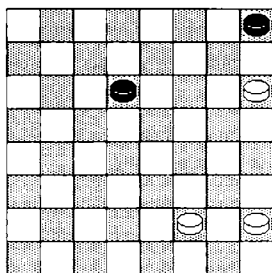
6 ab2 fe3 7 hg3 bc5 8 bc3 cd4 9 ce5 fd4 10 gf4 eg5 11 hh8 de3 =

§ 3 Прорыв черных по левому флангу в сочетании с черной простой h8

Наличие у черных простой h8 часто облегчает построение западни для возникающей черной дамки.



1:0 № 388



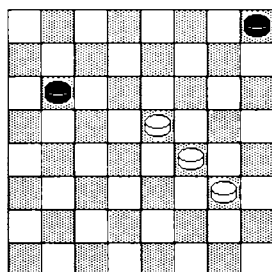
1:0 № 389

№ 388. С. Жабчик
"Dambrete" 1985

1 hg5 ba3 (1...hg7
2 gh6 gf6 3 gf4 fg5
4 hg7 x) 2 gf4 ab2
3 gh6 ba1 4 fe5 x

№ 389. В.Городецкий
"Книга о шашках" 1980

1 fe3 dc5 2 hg3 cb4
3 ed4 ba3 4 de5 ab2 5 ef6 bc1 6 fg7, 7 gf4 x



1:0 № 390

№ 390. В. Городецкий "Книга о шашках" 1980

1 ed6 ba5 2 de7 ab4 3 fe5 bc3

(3...ba3 4 ef6 ab2 5 gf4 x)

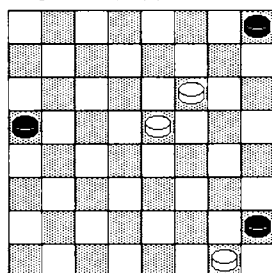
4 ef6 cd2 5 ed8 de1 6 de7 x

№ 391. И.Серебряков "Печатник" 1927,
без пр. h8 - диагр.368

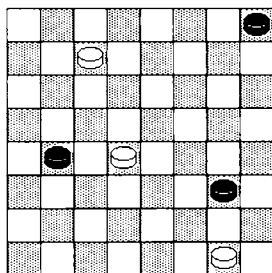
1 fe7 ab4 2 ed8! bc3

3 dg5 cb2 4 gc1 ba1

5 gf2 и 6 fg3 x



1:0 № 391



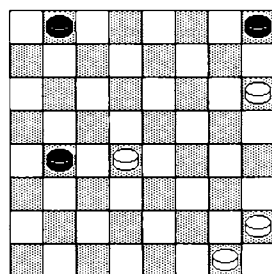
1:0 № 392

№ 392. В.Соков

(З.Цирик "Русские
шашки" 1953) **1 cb8**

ba3 2 bh2 ab2 3 he5

ba1 4 gh2! ab2 5 ef4x



1:0 № 393

№ 393. В.Городецкий "Книга о шашках" 1980

1 hg3 ba3 2 gf2 ab2 3 de5 bc7 4 fe3 cb6

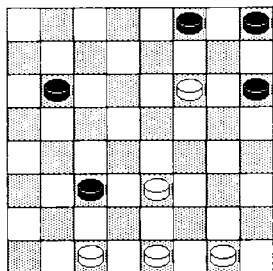
(4...bc1 5 ef4 cg5 6 hf4 cb6 - диагр.390)

5 ed6 ba1 6 de7 hg7 (6...ab2 7 gf4! bc5 8 ed8
bd4 9 db6! dg1 10 bf2 x)

7 hf8 bc5 (7...ab2 8 ef4! bc5 9 ed8 ba3

10 fb4 af8 11 fe5 fg7 12 df6 gf8 13 gh4! x)

8 ed8 ad4 9 fb4! dh4 10 be1 x



½ № 394

№ 394. Макс. Федоров (из легкой партии) 1988

1 ef4 bc5 2 fe5 fg7 3 gf2 cb4

[3...hg5? 4 fh4 gf6 5 eg7 hf6 6 fe3 fe5
(6...cb4 7 ed4! ce5 8 ed2 x) 7 hg5 x]

4 fe3 ba3 5 ed4

(к ничьей приводит 5 ef4 cb2 6 fe7 gf6
7 eg5 ba1 8 gf6 ac3 9 cd2 ab2 10 db4 bc1)

5...cb2 6 ed2 ba1 7 dc3 hg5 8 fh4 a3-b2!!

(партия закончилась 8...gf6? 9 eg7 hf6
10 de5!! x) **9 ca3 gf6 10 eg7 hf6 11 ab4 =**

Глава 4. Соотношение сил: три простые против трех простых

Развитие событий в окончаниях такого типа (а также 4x4, 5x5 и 6x6) часто можно разделить на "маневрирование" (белые и черные силы еще далеки друг от друга) и разыгрывание "критической позиции" (силы сошлись и шашки противников начинают взаимодействовать). Критических позиций (или "сходок") не так уж много и их полезно изучать. Здесь мы разберем большое количество "сходок". Позиции классифицированы по характерной группе шашек.

Полезно ввести новую характеристику - "плотность" сходимки, числовое значение которой говорит о близости друг к другу белых и черных простых. Вот универсальная формула для всех позиций с равным числом простых у сторон:

$$\Pi = 8 - \text{СТЧ} / N, \text{ где}$$

N – число шашек одного цвета,

СТЧ – суммарное темповое число всех шашек (и белых, и черных)

Математический смысл величины Π - среднее количество полей по вертикали между разноцветными простыми.

Так, для позиции на диаграмме № 395 эта величина равна $\Pi = 8 - (12 + 9) / 3 = 1$, а для диагр. № 394 $\Pi = 8 - (12 + 14) / 5 = 2,8$

Число 8 в формуле – характеристика "малой" доски. Для стоклеточных шашек это число поменяется на 10.

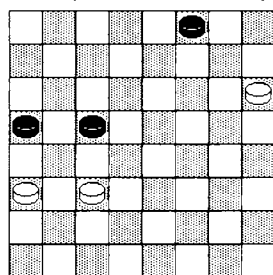
По-видимому, наиболее интересны окончания (3x3, 4x4, 5x5) с $\Pi < 3,0$. Для более "разомкнутых" позиций нехарактерна точность в игре.

По-видимому, можно утверждать, что при $\Pi > 3,0$ ничья достигается почти в любой практической позиции с равным и большим двух (у каждой стороны) числом простых, а при $\Pi > 3,5$ закономерный выигрыш в позиции – редчайшее исключение. В подобных открытых позициях для адаптации к любой слабости есть время, пока простые сходятся для взаимодействия, и точными ходами действенность этой слабости удастся снизить.

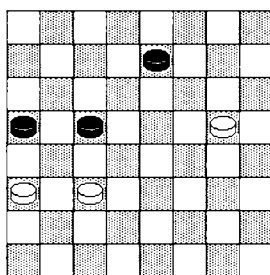
Это утверждение очень мощное, и потому спорное; если кто-нибудь из читателей подберет контрпример, не укладывающийся в эту гипотезу, буду рад про это узнать.

§ 1 группа шашек: б. А3, С3; ч. А5, С5

Разумеется, группа шашек б. f4, h4; ч. f6, h6 тоже попадает в множество этих позиций. В дальнейшем симметричные группы шашек оговариваться не будут.



0:1 № 395 ½

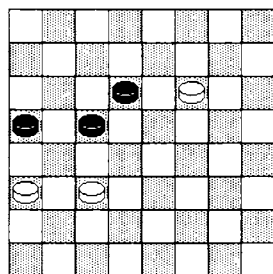


0:1 № 396 ½

№ 395. Ход белых
1 ab4 ca3 2 cd4 ab2
3 de5 ba1 4 ed6 ab4
 и т.д. к проводке c1 с
 переменной цвета
 Ход черных

1...ab4 2 ca5 cd4 =
№ 396. Ход черных
1...ab4 2 ca5 cd4
3 ab6

(3 gh6 de3 4 hg7 ef2 5 ab6 ef6 6 ge5 fe1, 7...ec3 =)
3...de3 4 bc7 ed2 5 cb8 de1 (5...dc1? 6 gh6 x) 6 be5 ed6 =



1:0 № 397 ½

№ 397. Ход белых
1 fg7 de5 2 gf8 ef4 3 fb4 fe3 4 bc5 ab4
5 ca5 ed2 6 cd4 dc1 7 ab6 x
 Ход черных
1...ab4 2 ca5 cd4 3 ab6
 [3 fg7 de3 4 ab6
 (4 gh8 ef2 5 ab6 dc5 6 bd4 fg1 7 de5 gh2
 8 ef6 hd6 9 hg7 dc5 =;
 4 gf8 dc5 5 fb4 ef2 6 bc5

(6 ab6 fe1! 7 ba5 ef2 8 ba7 fd4 =)
 6...fg1 и как после 7 ab6 gh2 8 cd4 hg1,
 так и после 7 ca7 gh2 8 ad4 hg1 -
 вечный шах)

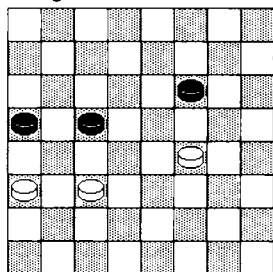
4...ef2 5 ba7 (5 ab4 fe1 6 ba5 dc5 7 bd4 ef2 =)

5...fg1 6 ab4 (6 gf8 gh2 =; 6 gh8 dc5 =)

6...gh2 7 ba5 he5 8 gh8 ef4 и, находясь на полях f4 и g3, черные добиваются ничьей]

3...de3 4 ba7 ef2 5 ab8 dc5 6 be5 (иначе 6...fg1 с разменом шашки a3)

6...fg1 7 ec3 cb4 8 ca5 gd4 =



0:1 № 398 1:0

№ 398. При ходе белых все ясно

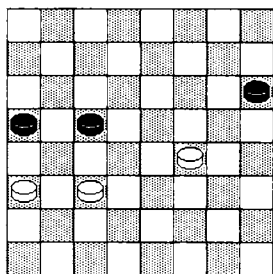
Ход черных

1...ab4 2 ca5 cd4 3 fe5!

(3 ab4? fe5 4 fd6 de3, 5...ed2, 6...dc1 =)

3...fg5 (3...de3 4 eg7 ef2 5 ab6 x)

4 ec3 gf4 5 ab6 fe3 6 ba7 ef2 7 ab4 x



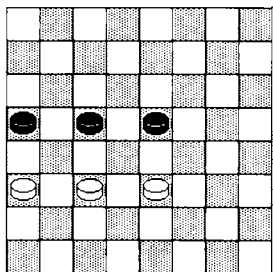
½ № 399 1:0

№ 399. При ходе белых ничья очевидна

Ход черных

1...ab4 2 ca5 cd4 3 ab4 hg5 4 fh6 de3

5 hg7 ef2 6 ab6 x



½ № 400 ½

№ 400. Позиция представляет интерес при ходе белых: **1 ab4**

(проигрывает 1 cd4? ec3 2 ef4 cd2 3 fe5 de1 4 ef6 ec3 5 fe7 ce5 6 ed8 cb4 7 ac5 ec7 x)

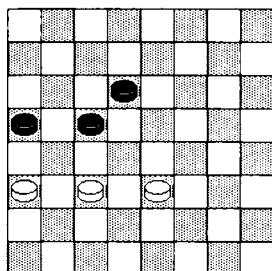
1...ca3 2 ed4 ef4 3 dc5 fe3 4 cd6 ef2 5 de7 fe1

6 ed8 (f8) eb4 7 f6 (g7) =, но проигрывает

6 cd4? ab2! 7 ed8 (7 ef8 ba1 8 dc5 eg3 с

выигрышным окончанием – диагр. 174)

7...eg3 8 de7 (g5, h4) gh2 x – снова окончание на диагр. 174



½ № 401 ½

№ 401. С.Гордин "64" 1935

Ход белых

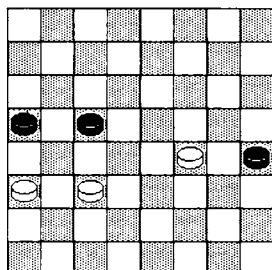
1 cd4

(1 ef4 ab4 2 ca5 cd4 3 ab4 dc5 4 bd6 dc3 =)

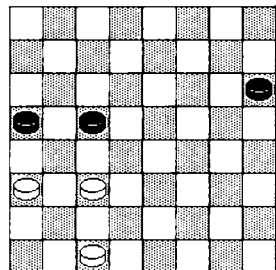
1...ab4 2 db6 de5!

(2...bc3? 3 ed4 ce5 4 ba7 ef4 5 ab8 x)

3 ac5 ed4 4 ef4 dc3 =



½ № 402 ½



½ № 403

№ 402. ход черных

1...ab4 2 ca5 cd4

3 ab4 hg3 4...de3

5...ed2, 6...dc1 =

№ 403. Ход белых

1 cd2 hg5 2 de3 gh4

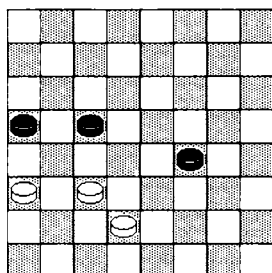
3 ef4 см. диагр. 402

Ход черных

(3.Цирик "64" 1975)

1...hg5 2 ab4 ca3

3 cd4 ab4 4 de5 gf4 5 eg3 bc3 6 gf4 cd2! 7 ce3 ab2 x



0:1 № 404 ½

№ 404. ход черных В.Сластин "Шашки" 1965

1...fg3 2 de3 gh2 3 ef4 hg1 4 fg5 gf2

[4...ge3 5 gf6

(5 gh6? ab4 6 ca5 ed4 см. ниже)

5...eh6 6 fe7 hg7 7 cb4 ac3 8 ef8 =;

4...gh2 5 gf6 hd6 6 fg7 de5 →]

5 gf6 [5 gh6? ab4 6 ca5 fd4 7 ab6

(7 ab4 ca3 8 ab6 da7 9 hg7 ad4 x)

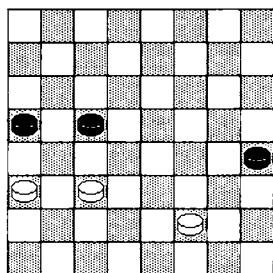
7...ca7 8 ab4 db2! 9 bc5 ba3 10 cb6 ac5

11 hg7 ab2 x]

5...fg3 6 fg7 (6 fe7? cd4 x; 6 cd4? ce3 7 fg7 ge5 8 gf8 ed4 9 fh6 dc3 x)

6...ge5 7 cb4! ac3 8 gf8 cd4 9 fh6 ef6 10 hf4 fg7 11 fg5 gh6

12 gf6 hf8 13 fg5 =



№ 405.

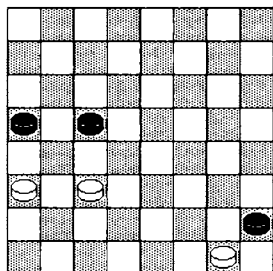
Ход белых

1 fe3 hg3 2 cd4 gh2 3 db6 ac7 4 ed4! =
(4 ef4? cd6 x)

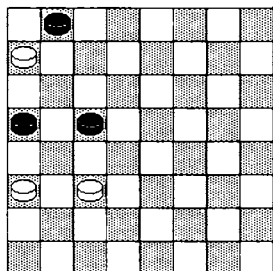
Ход черных

1...ab4 2 ca5 cd4 3 ab4 hg3 4 fh4 de3 =

½ № 405 ½



0:1 № 406 ½



0:1 № 407 1:0

В.Харьковский, 1927

1 ab4 ca3 2 cd4 ab2
3 de5 ba1 4 ed6 af6
5 dc7 fe5 x

№ 407. Ход белых

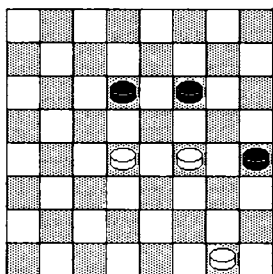
1 ab4 ca3 2 cd4 ab2
3 de5 ba1 4 ed6 af6 x

Ход черных

Д.Галдиньш
(фрагмент) "Шашки" 1959

1...ab4 2 ca5 cd4 3 ab6 de3 4 bc7 bd6 5 ab8 dc5 6 ba7 cd4 7 ab4 x

§ 2 группа шашек: 6. D4, F4; ч. D6, F6, H4



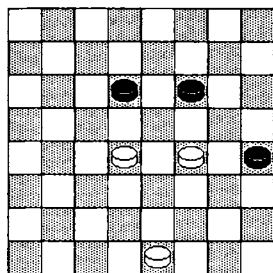
1:0 № 408 ½

№ 408. Ход черных. Д.Калинский 1953
"Шахматы в СССР"

Интересно, что в том же 1953 году вышла замечательная книга З. Цирика "Русские шашки (окончания партий)". Так вот, в ней оценка этой позиции – выигрыш белых (страница 26). Правда, позже, в книге "Шашечный эндшпиль" (1959) З.Цирик "исправился". **1...hg3 2 fh2 dc5!**

[2...de5? 3 dc5 ef4 (3...fg5 4 hg3 gf4 5 cd6 ec7 6 ge5 cb6 7 ef6 bc5 8 fg7 cd4 9 gh8 de3 10 hc3 x) 4 hg3! fh2 5 cd6 fg5 6 dc7 gf4 7 cb8 fe3 8 gf2! eg1 9 ba7 x]

3 db6 fe5 =, занимая большак, либо тройник



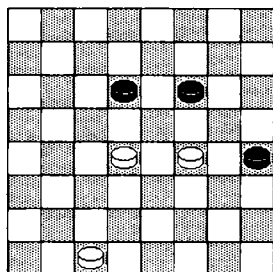
№ 409. Ход черных

1...hg3

(1...de5 2 fd6 hg3 3 dc7 gh2 4 cb8 fg5 5 ef2 x)

**2 fh2 de5 3 dc5 fg5 4 hg3! gf4 5 gh4 fe3
6 hg5! x**

1:0 № 409 1:0



№ 410. Ход белых Макс. Федоров 1994

1 fg5 fe5!

(1...hg3? 2 gc5 gf2 3 cd6! fg1 4 de5 gh2

5 cd2! hg3 6 de3 gh4 7 dc7 hg5 8 ed4 gd8

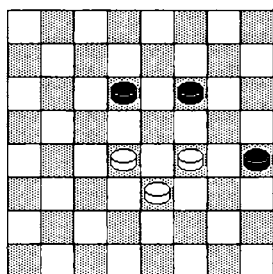
9 cb8 db6 10 ba7 bg1 11 ed6 x)

2 df6 hg3 3 fg7 gf2 4 gh8 fe1 5 gh6 eh4

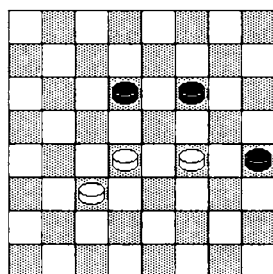
Защита в этом ничейном окончании
достаточно сложна. Смотри диагр. 1400
Ход черных

1...de5 2 fd6 hg3 3 dc7 gf2 4 cb8 fg5 =

½ № 410 ½



½ № 411 ½



½ № 412 ½

№ 411. ход черных

1...hg3 2 fh2 de5 =

№ 412. ход белых

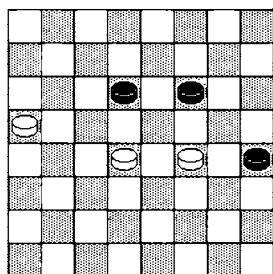
1 fg5 hg3 2 gc5 gf2 =

ход черных

1...fg5 2 fh6 hg3

3 hg7 gf2 4 gf8 fe1

5 fb4 ef2 6 bc5 fe1 =



½ № 413 ½

№ 413. Ход белых 1 ab6 hg3 2 fh2 dc5 =

Ход черных

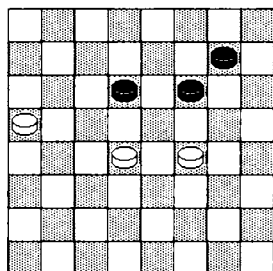
1...hg3! 2 fh2 de5 3 dc5 ef4 =

С трудом достижима ничья после

1...de5? 2 fd6 hg3 3 dc7 gf2 4 cb8 fe1

(4...fg5? 5 ab6 gh4 6 ba7 fe1 7 be5 x)

5 ab6! - диагр. 1429



1:0 № 414 ½

№ 414. Позиция по своему рисунку схожа

Ход белых

1 ab6 gh6 2 ba7 dc5

(2...fg5 3 fe5 df4 4 ab8 x)

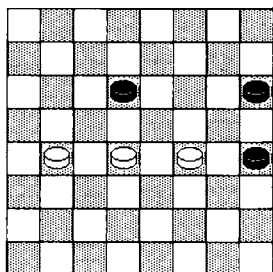
3 db6 fg5 4 fe5 gh4 5 ab8 hg3 6 ef6 gf2

7 be5 fe1 8 bc7 x

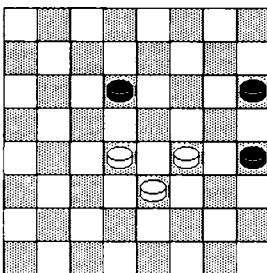
Ход черных

1...gh6 2 ab6 fg5 =

§ 3 группа шашек: б. Е3 (D4), F4; ч. Н4 (G5), Н6



1:0 № 415 ½



½ № 416 1:0

№ 415. Ход белых

1 ba5 hg5 2 fh6 hg3

3 hg7 gf2 4 gf8 x

Ход черных **1...hg5**

2 fh6 hg3 3 dc5

(3 hg7 gf2 =) **3...gf2**

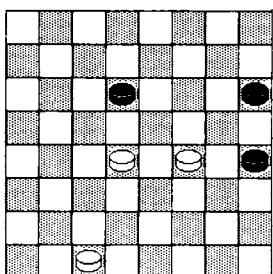
4 ce7 fe1 и 5...ec3 =

№ 416. ход черных

В.Локотьянов 1925

1...hg5 2 fh4 hg3

3 hg7 gh2 4 gf8 x



½ № 417 1:0

№ 417. Ход белых

1 cb2

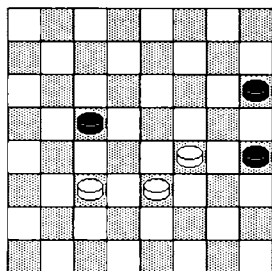
(1 cd2 hg5 2 fh6 hg3 3 hg7 gf2 4 gf8 fe1 =)

1...hg5 2 fh6 hg3 3 hg7 gf2 4 gf8 fe1 и

5...ec3 =

Ход черных

1...hg5 2 fh6 hg3 3 hg7 gf2 4 gf8 x



½ № 418 1:0

№ 418. Ход черных И. Сергеев 1925
"Московский печатник"

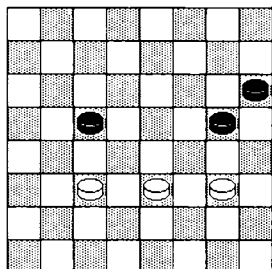
1...hg5 2 fh6 hg3 3 hg7 gh2 4 gh8 hg1

5 cd4! (5 hd4? gf2! =)

5...cb4 (5...gh2 6 db6 hg1 7 hd4 x)

6 de5 x

Черная простая h6 может стоять и на f6



½ № 419 ½

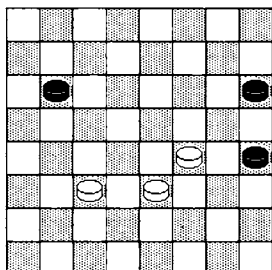
№ 419. ход черных

А.Кратнов – Макс.Федоров 2005

11-ый чемпионат мира по заочной игре

1...gf4 2 ge5 hg5 3 cd4 cb4 4 ed6 ba3

5 dc7 ab2 6 cb8 gh4 согласились на ничью
ввиду 7 de5 hg3 и т.д.



1:0 № 420 ½

№ 420. Ход белых

В. Локотьных (фрагмент) 1925

1 cd4 (1 cb4? hg5 2 fh6 hg3 3 ba5 gh2

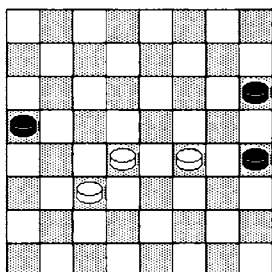
4 ac7 hg1 5 ef4 gd4 =)

1...hg5 (1...ba5 2 dc5 см диагр. 482)

2 fh6 hg3 3 hg7 gh2 (3...ba5 4 gf8 gh2 5 de5 x)

4 gf8 ba5 5 de5 x, но не 5 dc5? ab4 6 ca3 hg1 =

Ход черных **1...bc5** =, но не 1...ba5? 2 ed4



1:0 № 421 1:0

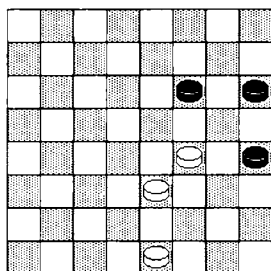
№ 421. Ход белых

1 dc5 hg5 2 fh6 hg3 3 cd6 gf2 4 de7 fg1

5 hg7 x

Ход черных

1...hg5 2 fh6 hg3 3 hg7 gf2 4 de5 fg1 5 ed6 x



1:0 № 422 ½

№ 422 Ход белых А. Пель (фрагмент) 1927

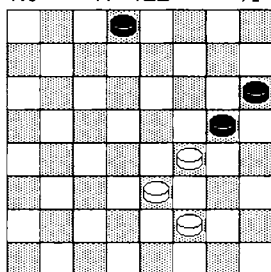
1 ed2 (1 ef2? hg5 2 fh6 fe5 =)

1...hg5

(1...fe5 2 fd6 hg3 3 dc7 gh2 4 cb8 hg5
5 ba7 gh4 6 ef4 hg3 7 ag1 x)

2 fh6 hg3 (2...fe5 3 dc3 x) **3 ef4 ge5**

4 de3 ed4 5 ec5 fe5 6 cd6 ec7 7 hg7 x



1:0 № 423 ½

№ 423. Ход белых Н.Кукуев "64" 1924

1 fe5 de7

[1...gh4 2 ed4 hg5 3 dc5 x;

1...dc7 2 ed4 cb6 3 ed6 gf4 4 de7 fe3

5 fg3! ec5 6 ed8 ba5 7 df6 hg5 8 fh4 cd4

9 hf6 de3 10 fg5 x]

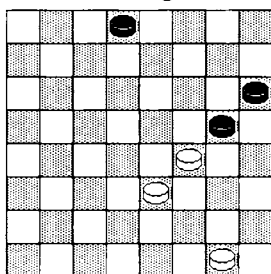
2 ed4 ef6 3 eg7 hf8 4 de5 fg7 5 ed6 gf6

позиция из этюда Толкова - см. диагр. 300

Ход черных

1...de7 2 fe5 ef6 3 eg7 hf8 4 ed4 (4 fg3 gh4 5 gf4 fg7 =)

4...fe7 5 dc5 gf4 6 cb6 ed6 7 ba7 dc5 =



½ № 424 ½

№ 424. Ход белых

1 fe5 (1 gf2 - диагр. 423)

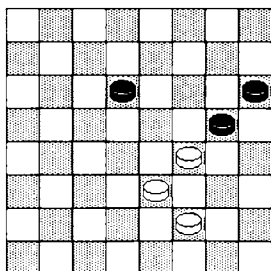
1...de7! 2 ed4 ef6 3 eg7 hf8 4 de5 fe7!

(4...gf4? 5 eg3 fe7 6 gf4 ed6 7 fe5! x)

5 ef6 ed6 =

Ход черных

1...de7 2 fe5 ef6 3 eg7 hf8 =



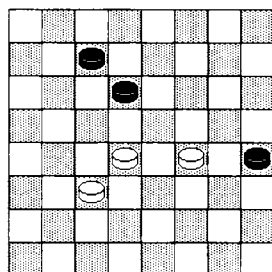
№ 425. Ход белых

1 fg3 gh4 2 ed4 hf2 3 fg5 hf4 4 de5 =

Не проигрывает и 3 de5 dc5 4 ef6 fg1

5 fe7 gh2 6 fg5 hf4 7 ~ =

§ 4 группа шашек: б. D4, F4; ч. D6, H4



½ № 426 ½

№ 426. Ход белых

1 cb4 hg3! (1...cb6? 2 ba5 x, диагр. 547)

2 fh2 cb6 =

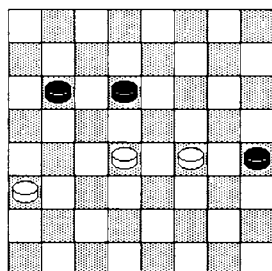
Ход черных

1...cb6 [1...hg3? 2 fh2 cb6 3 hg3 dc5 4 de5 ba5 (4...cd4 5 cb4 df6 6 gf4 x)

5 ef6 cb4 6 cd4 ba3 7 fg7 ab2 8 dc5! bc1

9 cd6 cb2 10 gh8 ba1 11 gf4 x]

2 de5 hg3 3 ea5 ge5 4 ab6 ef4 5 bc7 fg3 =



½ № 427 ½

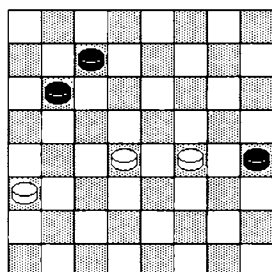
№ 427. Ход белых **1 de5 hg3 =**

Ход черных

1...dc5 2 de5 ba5 3 ef6 cd4 4 fg7 de3

5 fd2 hg3 6 gh8 gh2 7 de3 hg1 8 hd4 gh2

9 dc3 hg1 10 ef4 ab4 =



½ № 428 ½

№ 428. Ход белых. З.Цирик 1959

Позиция неверно оценивается мастером А.Косенко (см. "Шашки" № 6 1987 г., стр.11, прим. к 25 ab4?)

1 de5 (1 ab4 hg3! 2 fh2 cd6 =) **1...bc5 2 ef6 cd4**

3 fe7 (3 fg7 de3 4 fd2 hg3 5 de3 gh2 6 ef4 hg1

7 gh8 cb6 8 fg5 ba5 9 hc3 ab4 =)

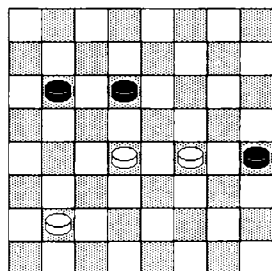
3...de3! (Здесь А.Косенко трактует 3...hg3

4 fh2 de3 5 ed8 cd6 6 da5 ef2 7 hg3 x)

4 fd2 cd6! 5 ec5 hg3 = и черная дамка

занимает большак: **6 de3 gh2 7 ed4 hg1**

8 ab4 gf2 9 ba5 fh4 10 de5 he1 =



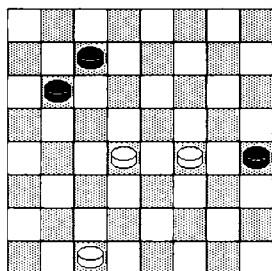
№ 429. Ход белых

1 de5 (1 ba3 - диагр. 427) **1...hg3 =**

Ход черных

1...ba5 2 de5 (2 bc3 dc5 3 db6 ac7 - диагр. 205)

2...dc5 3 ef6 ab4 4 fg7 ba3 5 bc3 cb4 =



1:0 № 430 ½

№ 430. Ход белых Д.Калинский 1962
"Учительская газета"

1 de5

(1 cb2? cd6 - диагр. 429,
1 cd2? hg3! 2 fh2 cd6 – диагр. 433)

1...bc5 2 cd2!

(2 ef6? cd4 3 fg7 de3 4 fd2 hg3 5 gh8 gh2
6 de3 hg1 7 ef4 gf2 8 fg5 cd6 9 gh6 fh4 =
см. диагр. 1400)

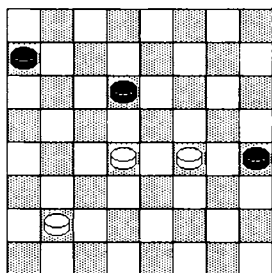
2...cb6 3 ef6 cd4 4 fg7 bc5

(4...de3 5 gf8 и 6 fh6 x;
4...ba5 5 gh8 de3 6 dc3 и 7 he5 x)
5 gh8 de3 6 hg7 и 7 gh6 x

Ход черных

1...cd6 2 cd2 (2 cb2 - диагр. 429; 2 de5 hg3 =)

2...dc5 3 de5 cb4 4 ef6 ba5 5 fg7 hg3! 6 fh2 bc3 =



1:0 № 431 ½

№ 431. Ход белых 3. Цирик 1959
"Шашечный эндшпиль"

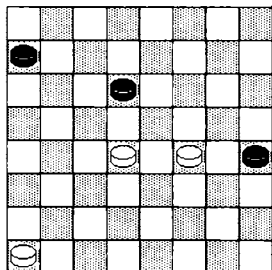
1 de5 dc5 (1...hg3 2 ec7 ge5 3 cb8 ed4 4 bf4 x)

2 ba3! (2 ef6? cd4 3 fg7 de3 4 fd2 hg3 5 de3
gh2 6 ef4 hg1 и если 7 gh8, то 7...ab6 и
8...bc5, а если 7 fe5, то 7...gf2 8 gf8 fh4 =)

**2...ab6 3 ef6 cd4 4 fg7 de3 5 fd2 hg3 6 gh8
gh2 7 hd4 hg1 8 da7 gh2 9 ad4 hg1 10 d2-e3 x**

Второй выигрыш, начиная с шестого хода,
продемонстрировали белые в партии Арустамов – Цитовцев, 1960:

6 de3 gh2 7 ed4 ba5 8 gf8 hg1 9 fc5 x



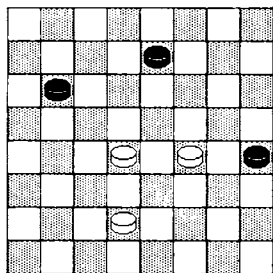
1:0 № 432 ½

№ 432. Ход белых

1 de5 dc5 2 ab2! ab6

(2...cb4 3 ef6 ab6 4 fg7 bc5 5 gh8 ba3
6 bc3 cd4 7 ce5 ab2 8 fg5 x)

**3 ef6 cd4 4 fg7 de3 5 fd2 hg3 6 gh8 gh2
7 hd4 hg1 8 da7 gh2 9 ad4 x**



1:0 № 433 ½

№ 433. Ход черных 1...hg3!

[1...ef6? 2 de3 fg5 (2...ba5 3 dc5 - диагр. 482)

3 fh6 hg3 4 hg7 gh2 5 gf8 ba5 6 de5 x;

1...ed6? 2 de5 dc5 3 ef6 cd4 4 fg7 ba5

(4...de3 5 gf8 и 6 fh6 x;

4...bc5 5 gh8 de3 6 hg7 и 7 gh6 x)

5 gh8 de3 6 dc3 eg5 7 he5 x]

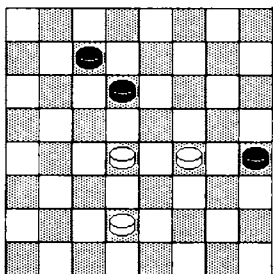
2 fh2 ed6 3 hg3 dc5 4 de5 cb4 5 ef6 ba5

6 de3 bc3 7 fg7 cb2 8 gh8

[к тому же ведет 8 gf4 bc1 9 gh8;

8 ed4 ba1 =; 8 gh4 bc1 9 ed4 ab4 =]

8...bc1 9 gf4 ca3 10 fg5 ac5 11 ef4 cd6 12 he5 db8 13 gh6 ab4 =



½ № 434 ½

№ 434. Ход белых

1 de3! (1 dc3 cb6 2 de5 hg3 =)

1...hg3! 2 fh2 cb6 3 ef4 dc5!

(3...ba5? 4 de5 ab4 5 ec7 bc3 6 cd8 cd2

(6...cb2 7 db6! x) 7 db6 de1 8 bd4 x)

4 de5 cb4 5 ef6 bc3 6 fg7 cb2 7 fg5! bc1

8 gh6 cb2 9 gh8 ba1 10 hg3 bc5

11 h6-g7 cb4 12 gf4 ab2 =

Ход черных. Ю.Вайнштейн – Н.Белицкая 1990

Первенство СССР среди девушек

1...hg3!

[в партии было 1...cb6? 2 de5 dc5 3 ef6 cd4 4 fg7 ba5

(4...de3 5 gf8 и 6 fh6 x; 4...bc5 5 gh8 de3 6 hg7 и 7 gh6 x)

5 gh8 de3 6 dc3 eg5 7 he5 x]

2 fh2 cb6 и далее, как в позиции на диагр. 433 при ходе черных

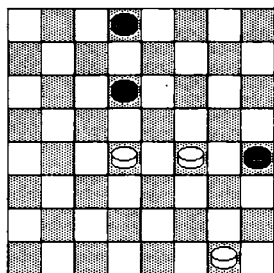
Позиция на диагр. 434 часто получается форсированно из слабого варианта "Косяка":

1 cb4 bc5 2 bc3 fg5 3 cd4 gh4 4 db6 ac5 5 ab2 gf6 6 bc3 fe5?

7 gf4 eg3 8 hf4 ef6 9 fg5 hf4 10 ee7 df6 11 cd4! ce3 12 fd4 fg5

13 dc5 hg7 14 ce7 fd6 15 bc5 db4 16 ac5 gf6 17 gh2 cd6 18 ce7 fd8

19 hg3 hf2 20 eg3 gh4 21 gf4 bc7 22 de3 cd6 23 ed4 dc7 24 cd2 →



1:0

№ 435

½

№ 435. Ход белых

1 gf2 (1...de5? hg3! =) **1...dc7**

(1...de7 2 de5 dc5 3 ed6 cd4 4 hf8 dc3
5 fh6 cb2 6 hg7 x)

2 de5 и т.д. x, но не 2 fe3? – диагр. 434

Ход черных

1...de7! (1...dc7? 2 gf2 cb6 3 de5 x)

2 de5 (2 gf2 ef6 3 fe3 hg3 =)

2...dc5 3 ed6 cd4 4 df8 hg3!!

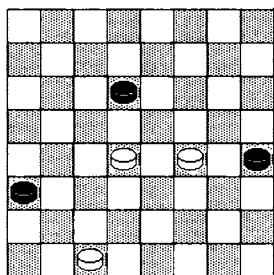
(4...dc3? 5 fg7 cd2 6 gf2 x)

5 fh2 dc3 =

Если в позиции на диагр. 435 белая простая вместо поля g1 стоит на e3, то черные при ходе белых достигают ничьей:

1 de5 hg3! 2 ec7 db6 3 fh2 bc5 =

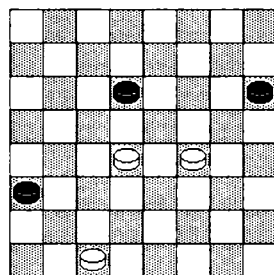
§ 5 группа шашек (деталь): б. С1; ч. А3



1:0

№ 436

1:0



½

№ 437

1:0

№ 436. Ход белых

1 de5 dc5 2 ef6 cd4

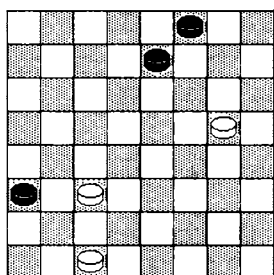
3 fg7 de3 4 fd2 hg3

5 de3 gh2 6 ef4 hg1

7 gh8 - к проводке
с1 (диагр. 72)

№ 437. Ход белых

1 de5 hg5 =



1:0

№ 438

0:1

№ 438. М.Романова 1999

Чей ход - тот выигрывает

Ход белых

1 gh6 ef6 2 cd4 fe7 3 dc5 fe5 4 hg7 ef4

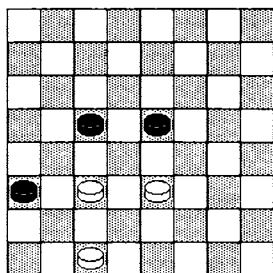
5 gh8 fg3 6 hd4 ef6 и т.д. с проводкой с1

Ход черных

1...fg7! 2 gh6 (на 2 cd2 gf6 и т. д.;

2 cd4 ed6 3 cd2 ab2 4 de3 gh6 x)

2...gf6 3 cd2 ed6 4 de3 - см диагр. 566



№ 439 ½

№ 439. Могилевич - 3 Цирик

3. Цирик "Шашечный эндшпиль" 1959

1...cd4 2 ec5 ef4 3 cd6 fe3 4 de7

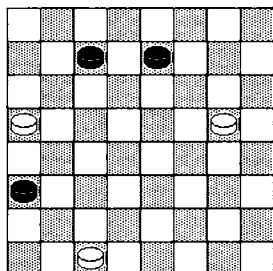
(4 dc7 ef2 5 cd4 fg1 6 de5 gf2 7 cb8

(7 cd8 см. ниже) 7...fe1 и на 8 ef6 или

8 ba7 последует 8...ec3 и 9...ca1 =)

4...ef2 5 cd4 fg1 6 de5 gf2 В таких окончаниях нельзя допускать белую дамку на поле a1.

Защиту после **7 ef8 fe1** или **7 ed8 fe1** см. диагр. 1433, 1434



№ 440 ½

№ 440. Ход черных

3. Цирик "Русские шашки" 1953

1...ed6 2 gf6 dc5 3 fe7

[3 fg7 cd4 4 gf8

(4 gh8 de3 5 he5 ef2 6 eb8 fg1 7 ba7 gh2

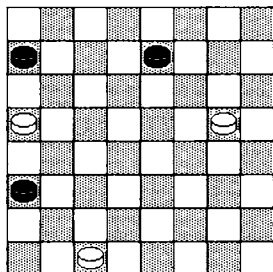
8 ad4 hg1 =)

4...de3 5 fc5 ed2 6 ce3 ab2 =]

3...cd4 4 ed8 dc3! (4...cd6? 5 dg5 de5

6 gh6 dc3 7 hg7 ed4 8 ab6 x)

5 db6 cd2 6 ce3 ab2 =



№ 441 1:0

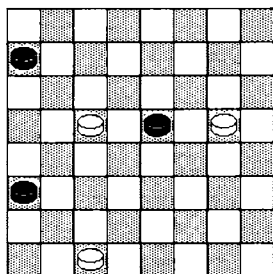
№ 441. Ход черных Макс. Федоров 1999

1...ed6 2 gf6 dc5 3 fg7 cd4 4 gh8 de3

5 ha1! ef2 6 cd2 fg1

(6...fe1 7 ah8! x)

7 ab6 ac5 8 de3 x



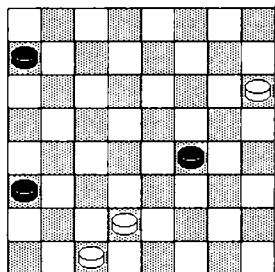
½ № 442

№ 442. Ход белых В.Соков - С.Натов

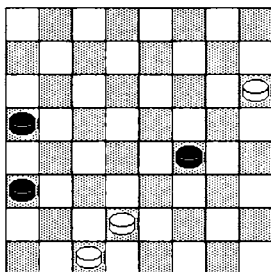
чемпионат СССР 1938

Ход белых **1 gh6 ef4 2 cd6 ab6 3 de7 fe3**

4 hg7 ef2 5 ed8 ba5 6 gh8 fe1 с ничейным окончанием - диагр 1498, 1499



½ № 443



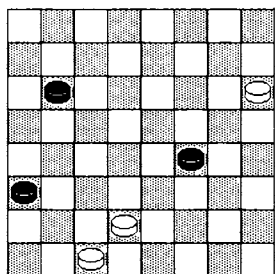
½ № 444

№ 443. Ход белых
1 hg7 fg3 2 de3 gh2
3 gh8 hg1 4 ef4 ab6
5 fg5 ba5 с ничей-
 ным окончанием,
 диагр. 1498,1499

№ 444. Ход белых
1 hg7 Здесь, кроме
 1...fg3 2 gh8 gh2 3 de3
 с тем же ничейным

окончанием, черные могут форсировать ничью быстрее:

1...ab2! 2 ca3 fg3 3 gh8 gh2 4 de3 hg1 5 hd4 gh2 6 dc3 hg1 7 ef4 ab4 =
 Разумеется, жертва ab2! возможна, пока на большаке нет белой дамки



½ № 445

№ 445. Макс. Федоров 1999

По сравнению с диаграммами 443, 444 в этой
 позиции есть дополнительный атакующий
 ресурс

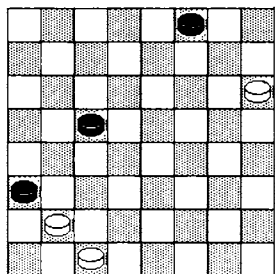
1 hg7 fg3

(1...ab2? не проходит: 2 ca3 fg3 3 gh8 gh2
 4 hd4 hg1 5 da7 gh2 6 ad4 hg1 7 d2-e3 x)

2 gh8 gh2 3 hd4! hg1

(3...ba5? 4 dg1 ab4 5 ga7 hg1 6 de3 gd4
 7 ae3! bc3 8 eh6! cd2 9 ce3 ab2 10 hg7 x
 с этюдным финалом)

4 da7 gh2 5 ad4 hb8 !! = цугцванг (5...hg1? 6 d2-e3 и т.д. x)



1:0 № 446

№ 446. Ход белых

А.Плашкин – 3.Шпицнадель 1974

34 чемпионат СССР

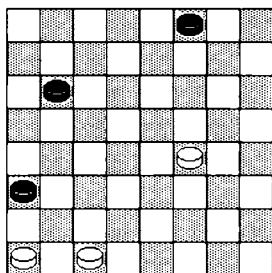
1 bc3 fe7 2 hg7!

[2 cb4? ab2! 3 ca3 cd4 4 hg7

(4 bc5 db6 5 hg7 ef6 6 ge5 bc5 =)

4...de3 5 bc5 ef2 6 cb6 ef6 7 ge5 fe1 =]

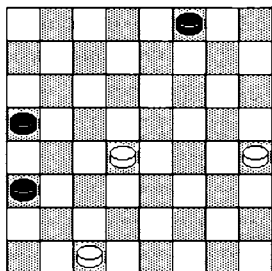
2...ef6 3 ge5 cd4 4 ef6 db2 5 fg7 ba1 6 gh8 x



1:0 № 447

№ 447. Ход белых Б.Миротин 1955

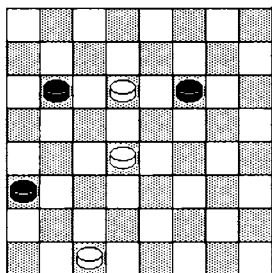
1 ab2 fe7 2 fg5! (2 fe5? bc5 = ; 2 bc3? ef6 =)
2...ba5 3 bc3 ed6 4 gf6 dc5 5 fg7 ab4
6 ca5 cd4 7 gh8 de3 8 ab6 - к проводке с1



½ № 448

№ 448. Ход белых В.Габриелян – Б.Дружинин
 1971 31 чемпионат СССР

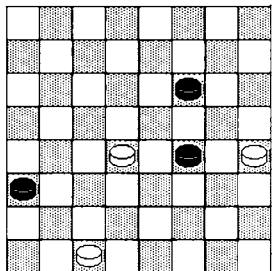
1 hg5 fg7! 2 de5 (2 dc5 gh6 =)
2...gh6 3 gf6 ab4 4 fe7 bc3 5 ed8 ab2!
 (5...cb2? 6 df6 x;
 5...cd2? 6 ce3 ab2 7 ef4 x)
6 ca3 cd2 =



№ 449 ½

№ 449. ход черных

1...fg5 2 de7 gf4 3 ed8
 (3 ef8 fg3 4 fc5 gf2 5 ca7 fe1 и т.д.)
3...fg3 4 da5 gf2 и игра сводится к ничейным
 ситуациям, как на диагр. 1433, 1434

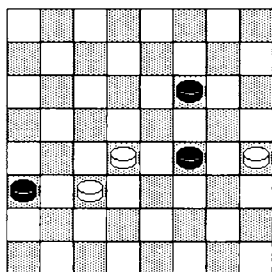


№ 450 1:0

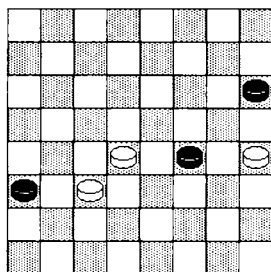
№ 450. ход черных

1...fg5 или **1...fe5 2 f6** и т.д. – к проводке с1

§ 6 группа шашек: 6. D4, H4; ч. F4, F6 (H6)



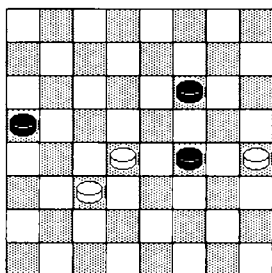
№ 451 $\frac{1}{2}$



№ 452 1:0

№ 451. ход черных
 1...fe5! 2 df6 fe3
 3 fe7 ed2! 4 ce1 ab2=

№ 452. ход черных
 1...hg5 2 hf6 fg3
 3 fe7 gf2 4 ed8 fg1
 5 de5 gc5 6 ef6 cf8
 7 db6 и получается
 окончание на
 диагр. 171-172

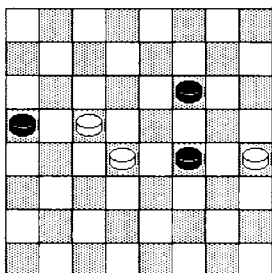


$\frac{1}{2}$ № 453 1:0

№ 453. Ход белых
 1 dc5 fe5 2 cb4 ac3 3 cb6 cb2 4 bc7 bc1
 (4...ed4 5 cb8 fe3 6 bf4 =)
 5 cd8 =

Ход черных

I 1...fg5 2 hf6 fg3 3 de5 gf2 4 ed6 fg1
 5 fg7 x с выигранным окончанием, диагр. 65
 II 1...fe5 2 df6 fe3 3 fe7 ef2 4 ef8 fg1
 5 hg5 x, с тем же окончанием

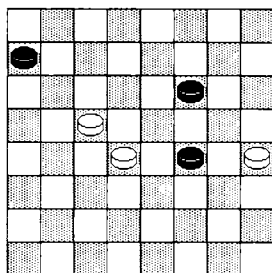


$\frac{1}{2}$ № 454 $\frac{1}{2}$

№ 454. Ход белых
 1 cd6 ab4 2 dc7 ba3 3 cd8 fg3! 4 hf2 ab2 =

Ход черных

1...fg5 2 hf6 fg3 3 fg7 gf2 4 gf8
 (4 de5 fg1 5 cd6 gc5 =)
 4...fe1 =



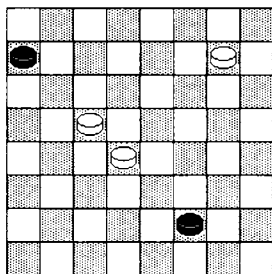
№ 455 1:0

Рассмотрим позицию после **3 fg7? gf2**. Странно, но выигрыша уже нет.

№ 455. А.Кандауров - Дудковский "64" 1978
1...fg5 (1...fe5 2 df6 fe3 3 fg7 и 4 cd6 x)
2 hf6 fg3 3 fe7!

(В партии было 3 fg7? gf2 - см. ниже;
 к тому же сводится 3 cd6? gf2 4 fe7(4 fg7 →)
 4...ab6! 5 ef8 fe1 →)

3...gf2 4 ed8! fe1 5 cd6 и никаких трудностей у белых больше нет



½ № 456

№ 456. Макс.Федоров, А.Буров 1995
4 cd6

[4 gh8 fg1 = ; 4 de5 fg1 5 cd6 gh2, 6...ab6 =;

4 gf8 fe1 5 cd6 (5 fd6 ef2 6 dc7 fg1 =)

5...ab6 (угроза 6...bc5!) 6 fg7 eh4!

(6...ea5? 7 gh8! x)

7 gh8 hf2 8 de5 fg3 =]

4...fe1! (4...ab6? 5 de7! и 6 ef8! x) **5 de7**

[5 dc7 ab6 6 ca5 ef2 =; 5 de5 eg3 =;

5 gh8 ef2 6 de5 fg3 =; 5 gf8 ab6! и см. выше]

5...ef2! 6 de5 ab6! 7 gf8 [7 ed8 fg3 =; 7 ef8 fg3 8 ef6 gh4 =; 7 ed6 fg3 =;
 партия Кандауров - Дудковский закончилась миром после 7 gh8 bc5 =;
 7 ef6 bc5 8 gf8 cd4 9 fh6 dc3 10 hc1 fd4 =]

7...bc5! (7...fc5? 8 ef6 и т.д. x) **8 fh6**

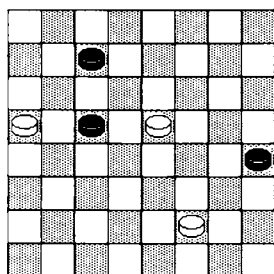
[8 ed8 fg3 =; 8 ef6 cd4 9 fh6 dc3 =; 8 fg7 fe1 9 ef6 cd4 10 gh6 de3 =]

8...fe1! 9 ef6 ec3! (9...cd4? 10 fg7 x) **10 hg7 ce1! 11 ed8**

[11 ef8 eh4 =; 11 gf8 ec3 12 f8-g7 ce1 =; 11 gh8 cd4 =]

11...cd4 12 gh6 de3! 13 hc1 ec3 =

§ 7 группа шашек: 6. А5, Е5; ч. С5, С7 (А7)



½ № 457 ½

Ход черных

1...cb6! 2 ac7 cb4 3 ef6 bc3, 4...cb2 и 5...bc1

с ничейным окончанием, диагр. 1361 - 1364

№ 457. Ход белых Тюнев - Гордевич
14 чемпионат СССР 1952

1 ef6 cd4 2 fg7 hg3!

[2...dc3? 3 gh8 cd2 4 hc3 x;

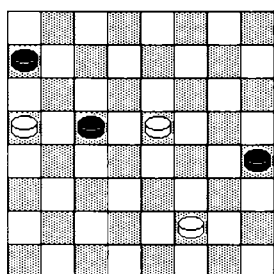
В партии черные ошиблись:

2...de3? 3 fd4 hg3 4 dc5 gf2 5 cb6 cd6

6 gh8 fg1 7 ba7 gh2 8 ab8 x]

3 fh4 de3 4 gh8 ef2 5 hg5 fg1 6 gh6 gh2

7 hd4 cb6 =



1:0 № 458 ½

№ 458. Ход белых

1 ef6 cd4 2 fg7 de3

(2...hg3 3 fh4 de3 4 gh8 ef2 5 hd4 x;

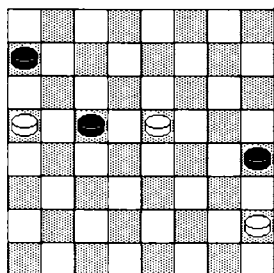
2...dc3 3 gh8 cd2 4 hc3 x)

3 fd4 hg3 4 dc5 gf2 5 gh8 fe1 6 cb6 ac5

7 hc3 x

Ход черных

1...ab6 с ничьей, как в позиции на диагр. 457



½ № 459

№ 459. Ход белых

1 ef6 cd4 2 fg7 de3 3 gf8

(3 gh8 ab6 4 ac7 ed2 =)

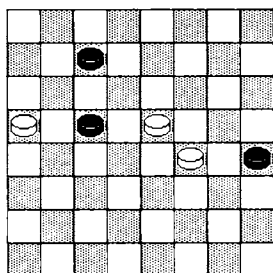
3...ab6!

(3...ef2? 4 fc5 fg1 5 ab6 hg3 6 hf4 gh2

7 fg5 hg1 (b8) 8 gf6 h2 9 fg7 hg1 (b8)

10 gf8 h2 11 fh6 hb8 12 he3 bh2 13 eg1 x)

4 ac7 ed2 =



½ № 460 1:0

№ 460. Ход белых

В.Габриелян – Ю.Арустамов 1975

35 чемпионат СССР

1 ef6 cd4 2 fg7 de3! 3 fd2 hg3 =

Ход черных

Н.Абациев – Ю.Каспаров 1970

1...cb6 2 ac7 cb4 3 ef6! bc3 4 cb8! cd2

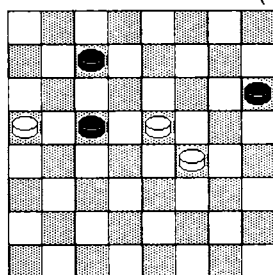
(4...cb2 5 bc7 ba1 6 ce5 x)

5 fg5! dc1 6 gh6 cb2 7 hg7 x

В партии Шапиро - Барган, "Шашки" 1985

белые нашли другой путь к выигрышу, начиная с 3-го хода:

3 cd8 bc3 4 db6 cb2 (4...cd2 5 fg5 x) 5 bd8 ba1 6 df6 x



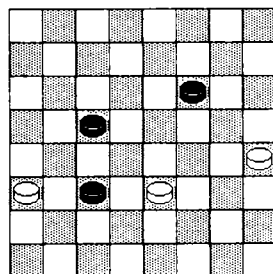
½ № 461 1:0

№ 461.

Ход черных

1...cb6 2 ac7 cb4 3 cb8 и 4 fg5 x

§ 8 окончания с рожном



½ № 462 ½

№ 462. Ход белых С.Розенфельд 1960

"Шахматы в СССР"

1 ef4 cd2 2 fg5 fe5 3 gh6 de1

[3...dc1 4 hg5 (4 hg7? cb4 5 ac5 ed4 x)

4...ed4 5 gf6 cb4 =]

4 hg7 ec3 5 ab4 (5 hg5? ef4 x; 5 gh8? ed4 x)

5...ca3

(5...ca5 6 gh8 cd4 7 hg5 ad8 8 gh6 de7

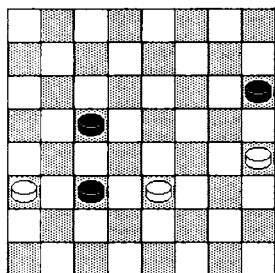
9 h8-g7 ef8 10 gh8 =)

6 gf8 см. диагр 1420 с переменной цвета

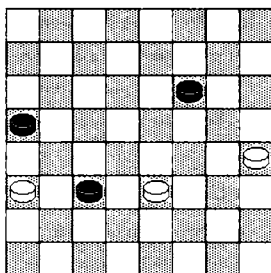
Ход черных

1...fe5 2 hg5 ed4 (2...ef4 3 gf6 fd2 4 fg7 и 5 gh8 =)

3 gf6 df2 4 fg7 fg1 5 gf8 (5 gh8? gd4 x) **5...cd4 6 fg7 =**



0:1 № 463 ½



½ № 464 ½

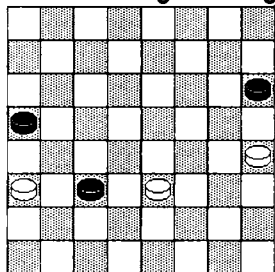
№ 463. Ход белых
Матвеевко – Хохлов
1929, "64"

**1 ef4 cd2 2 fe5 de1
3 ef6 ec3 4 fe7 cf6 x**

№ 464. Ход белых
Л.Патурскис –
А.Ласманис

командный
чемпионат Латвии, 1991

1 ef4 cd2 2 fg5 fe5 3 gh6 dc1 4 hg5!ce3 5 ab4 ac3 6 gf6 =



0:1 № 465

№ 465. Макс. Федоров 1993 ход белых -
черные выигрывают: **1 ef4 cd2 2 fe5**

У черных два плана на выигрыш :

I 2...de1 и II 2...dc1

В обоих случаях нужна четкая игра

I 2...de1 3 ed6

(3 ab4 ac3 4 ed6 cb2 5 dc7 ec3! 6 cb8 cf6 x)

**3...ef2! (3...ec3? 4 dc7 =) 4 ab4 (4 dc7 ab4 x;
4 de7 fd4 5 ab4 ac3 6 ef8 cb2 x)**

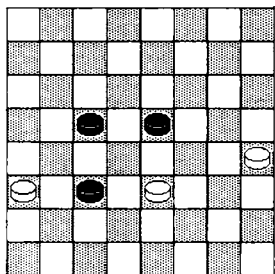
4...ac3 5 dc7 fg1! (5...fd4? 6 cb8 df6 7 hg5 fh4 8 be5 =)

6 cb8 gh2! 7 ba7 cb2 x

II 2...dc1 3 ed6 (3 ef6 cf4 4 fe7 (4 hg5 fd6 x)→) 3...cf4! 4 de7 fe5

5 ef8 eh8! (5...ed4? 6 ab4 ac3 7 fd6 df6 8 hg5 =) 6 ab4 ac3 7 fa3

см. диагр. 1456 с переменной цвета



½ № 466 0:1

№ 466. А.Саратовцев 1993

ход белых - см. диагр. 462, ход черных

Ход черных

1...ed4 2 ef4 (2 hg5 df2 3 gf6 fg1 4 fe7

(4 fg7 gf2 x) **4...cd2 5 ed8 gd4 x)**

2...cd2 3 fg5 (3 hg5 de1 x) 3...dc1!

(после 3...de1? 4 gf6 ec3

(4...ea5 5 fg7 ac3 6 ab4! ca3

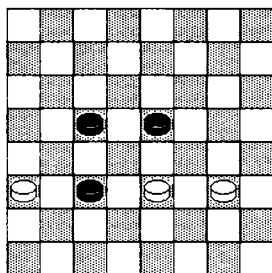
7 hg5 ab2 8 gf6! =;

4...de3 5 fg7 ec3 6 gh8 ca1 7 ab4! =)

5 fe7 de3 6 ed8 ef2 7 dg5 ce5! возникает

ничейное, хотя и очень трудное для белых окончание, см. диагр. 1532)

4 gh6 (4 gf6 cb4 x) 4...cf4! 5 hg7 fd2! x



½ № 467 0:1

№ 467. Ход белых Ф.Вербук – В.Гребенкин
2001 чемпионат мира

1 ef4 (1 gh4? - диагр. 466)

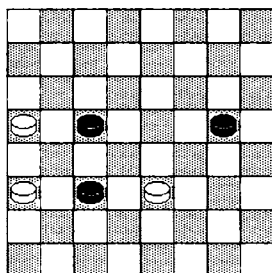
1...ed4 2 fg5 cd2 3 gh6 (3 gf6? dc1 x)

3...de1 4 hg7 и 5 gh8 =

Ход черных

1...ed4 2 ef4 cd2 3 fg5 de1 4 gh6

(4 gh4 ec3 5 gf6 cb4 x) **4...eh4 5 hg7 he1 x**



0:1 № 468 ½

№ 468. Ход белых 3.Цирик 1959

1 ab4 ca3 2 ab6 cb2 3 bc7 ba1 4 cd8 gh4

5 da5 (5 db6 a3-b2 6 ed4 bc1 7 dc5 ca3 x;
5 dc7 af6! 6 ef4 ab2 7 fg5 fd8 x)

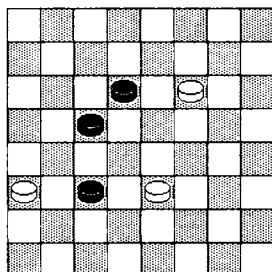
5...af6! (5...ah8? 6 ef4 ab2 7 fg5! hf6 8 ad8 =)

6 ae1 (6 ef4 ab2 7 fg5 fd8 x)

6...fg7!! 7 ef4 ab2 8 fg5 hf6 9 eh4 fg5! x

Ход черных

1...gh4 2 ef4 cd2 (2...cd4 3 ab4 =) **3 fe5 =**



½ № 469 ½

№ 469. Ход белых. В.Кравцов – Алситис 1993
29 заочный чемпионат Латвии

1 fg7 de5 2 gh8

[2 gf8 cb2! =

(2...cb4 3 ac5 cb2? 4 cd6 ec7 5 fg7 x)]

2...ef4! 3 eg5 cd2 4 gh6 de1 5 hf6 ef2

6 fc3 cb4 =

Ход черных Макс. Федоров 1994

1...cd2! 2 ec1 cd4 3 fe7 [3 cd2 de5 =; 3 fg7 de3
4 gf8 dc5 5 fb4 ef2 – поз. Саргина, диагр. 36]

3...df8 4 cd2 dc3! =

№ 470. Ход белых **1 ab4! ca5** (1...ca3 2 gh8
ab2 3 ed4 x) **2 gf8 ab4 3 fg7** с примерным
вариантом **3...ba3 4 gh8 bc7 5 hg7 cd6 6 ef4**
cb4 7 gh8 dc5 8 fe5 x

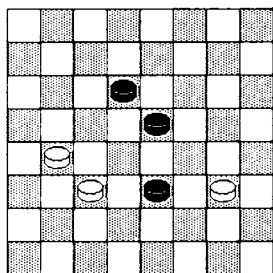
Ход черных В.Зан - Б.Бронштейн 1990

39 чемпионат РСФСР **1...cb4**

1:0 № 470 ½

(В партии было 1...cd4? 2 ec5 cd2 3 cd6 de1
4 de7 с тяжелым окончанием, см. диагр. 1366 - 1376)

2 ac5 cb2 3 ef4 (d4) (3 cd6 bc1 4 ed4 cb2 =) **3...bc1 4 e5 ca3 =**



0:1

№ 471

½

№ 471 Ю.Медведев, Ф.Цымбал 1996

Ход белых

1 ba5

(1 gh4 ef4 2 ba5 ef2 3 ab6 dc5 4 ge5 fe1 x)

1...dc5 2 gh4 ef2 3 hg5 fg1 4 gh6 gd4 5 hg7

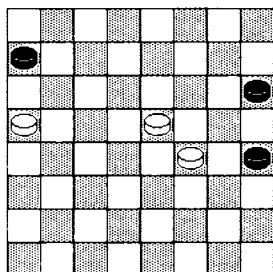
(5 cb4 ca3 6 hg7 ab2 7 gf8 ba1 x)

5...db2 6 gh8 bd4 7 hg7 cb4 x

Ход черных

1...ed4 2 cc7 ed2 и 3...de1 =

§ 9 группа шашек: 6. Е5, F4, ч. Н4, Н6 (G7)



1:0

№ 472

½

№ 472. Ход белых

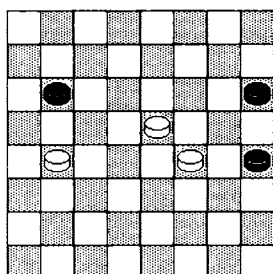
1 ef6 hg5 2 fh6 hg3 3 fg7 gf2 4 gf8 fe1

5 hg7 eg3 6 fc5 x

Ход черных Л.Витошкин (фрагмент) 1965

1...hg5 2 fh6 hg3 3 ef6 gf2 4 fg7 fe1

5 gh8 eg3 6 hd4 ab6 =



½

№ 473

½

№ 473. Ход белых С.Корюкин "Шашки" 1990

1 ef6 hg5 2 fh6 hg3 3 fg7 gf2 4 ba5 bc5

5 gh8 cb4! 6 ac3 fe1 7 cd4 ef2 8 de5 fg3

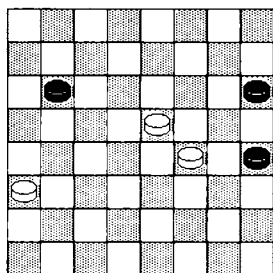
9 ef6 gd6 =

Ход черных

1...hg5 (можно 1...ba5 или 1...hg3)

2 fh6 hg3 3 ba5 bc5 4 hg7 gf2 5 gf8 (h8) cd4

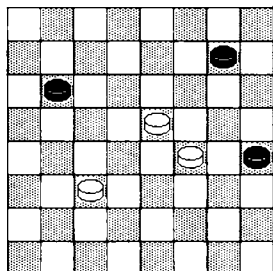
6 ec3 fg1 = см. диагр. 35



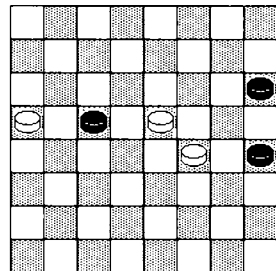
½ № 474

№ 474. Ход белых

1 ef6 (1 ab4 предыдущая диаграмма;
1 ed6 hg5 2 fh6 hg3 3 hg7 gf2 4 de7 hg1
5 gh8 ba5 6 hc3 ab4 =)
1...hg5 2 fh6 hg3 3 fg7 fg1 4 gh8 ba5
5 hc3 ab4 =



1:0 № 475

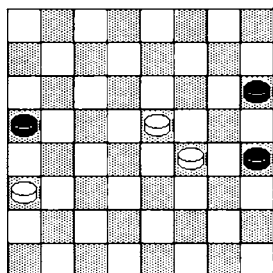


№ 476

½

№ 475. 1 cd4!

(1 cb4? gh6 -
диаграмма 473)
1...gh6 2 ef6 hg5
3 fh6 hg3 4 fe7 gf2
5 ef8 fe1 6 hg7 и
окончание выиграно



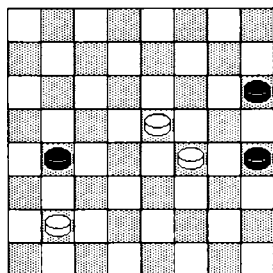
1:0 № 477 ½

№ 476. Ход черных
1...hg5 2 fh6 hg3
3 hg7 gf2 4 gf8 (h8)
cd4 5 ec3 fg1 =

№ 477. Ход белых 3. Цирик - А. Сухов
"Русские шашки" 1953

1 ed6 hg5 2 fh6 hg3 3 dc7 gf2 4 cb8 fg1
(4...fe1 5 hg7 x)
5 ba7 gh2 6 hg7 с выигранным окончанием,
диагр. 74 - 75
Ход черных

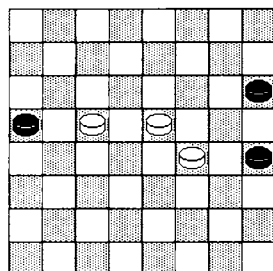
1...hg5 2 fh6 hg3 3...gf2, 4...fg1 =



1:0 № 478 ½

№ 478. Ход белых В. Айрапетян - З. Гилис,
чемпионат СССР по заочной игре, 1985
1 ef6 hg5 2 fh6 hg3 3 fe7! gf2 4 ed8 fg1
(4...fe1 5 da5 x) **5 da5! ba3 6 bc3** с
выигранным окончанием, диагр. 171, 172
Ход черных

1...ba3 2 bc3 hg5 3 fh6 hg3 =



№ 479. Ход белых

1 ef6 hg5 2 fh6 hg3 3 fg7 gf2 4 cd6 x

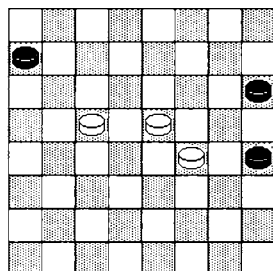
Ход черных

1...hg5 2 fh6 hg3 3 hg7

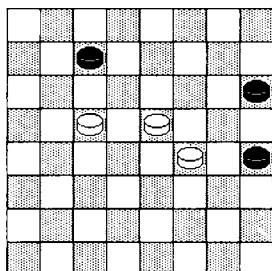
(3 ef6 gf2 4 fg7 fg1 5 cd6 gc5 =)

3...gf2 4 gh8 fg1 5 cd6 gc5 =

1:0 № 479 ½



1:0 № 480 1:0



1:0 № 481 1:0

№ 480. Ход белых

1 ef6 hg5 2 fh6 hg3

3 fg7 x

Ход черных 1...hg5

2 fh6 hg3 3 ef6 x

№ 481. Ход белых

1 cd6 (1 ef6? hg5=)

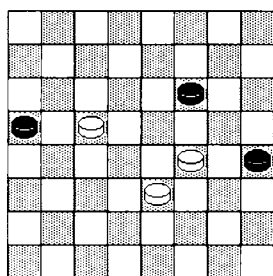
1...cb6 2 de7 x

Ход черных

1...hg5 2 fh6 hg3

3 cd6 cb6 4 de7 x

§ 10 коловые окончания



½ № 482 1:0

№ 482. Ход белых

1 ed4 fg5 2 fh6 hg3 3 hg7 gf2 4 de5

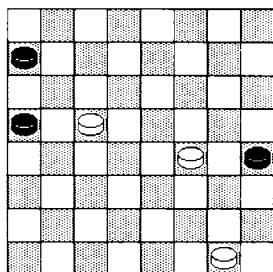
(4 gf8 fe1 5 de5 ef2 6 cd6 fc5 =)

4...fg1 5 cd6 gc5 =

Ход черных Г. Маркосов (фрагмент) 1934

1...fe5 (1...fg5 2 fh6 hg3 3 ef4 ge5 4 cd6 x)

2 fd6 hg3 3 dc7 gh2 4 cb8 x



1:0 № 483 ½

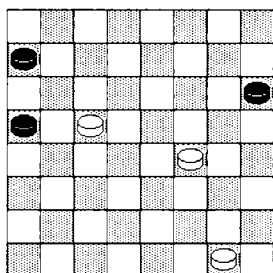
№ 483. Ход белых А.Паршев 1953

“Русские шашки” З.Цирик

**1 gf2 ab6 2 ca7 ab4 3 ab8 bc3 4 be5 cd2
5 eg7 x**

Ход черных

**1...ab6 2 ca7 ab4 3 ab8 bc3 4 gf2 cb2
5 fe3 hg3 (5...ba1? 6 fg5 hf6 7 ed4 x)
6 fh2 ba1 =**



1:0 № 484 1:0

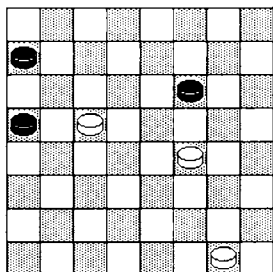
№ 484. Ход белых

А.Плотицын (фрагмент) 1893

**1 gf2 ab6 2 ca7 ab4 3 ab8 bc3 4 bc7 cb2 (d2)
5 ce5 c1 6 fg3! cg5 7 gh4 x**

Ход черных

**1...ab6 2 ca7 ab4 3 ab8 bc3 4 be5 cd2
5 gf2 dc1 6 fg3! cg5 7 gh4 x**



½ № 485 ½

№ 485. Ход белых

1 gf2 ab6 2 ca7 ab4 3 ab8 bc3

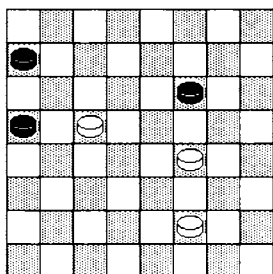
(3...ba3? 4 fg5 fh4 5 be5 x) 4 ba7 cb2 =

Ход черных

1...ab6 2 ca7 ab4 3 ab8 ba3!

(3...bc3? 4 fg5 fh4 5 be5 cd2 6 eg3 x)

4 fg5 (4 ba7 ab2 =) 4...fh4 5 be5 hg3 =



1:0 № 486 ½

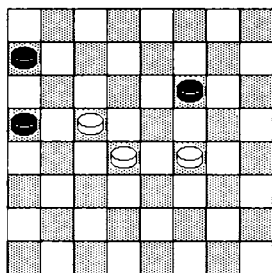
№ 486. Ход белых

1 fe3 ab6 2 ca7 ab4 3 ab8 ba3

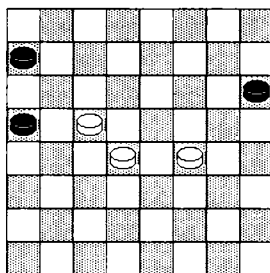
(3...bc3 4 ed4 x)

**4 ba7 fe5 5 fd6 ab2 6 ed4! bc1 7 de5! cb2
8 ad4 ba3 9 dc7 x**

Ход черных - см. диагр. 485, ход белых



½ № 487 1:0

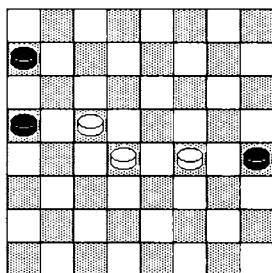


1:0 № 488 1:0

№ 487. Окончание будет разобрано в отдельной главе, см. диагр. 500

№ 488. Ход белых
1 de5 ab6 2 ca7 ab4
3 ab8 и 4 fg5 x
Ход черных

1...ab6 2 ca7 ab4
3 dc5 bd6 4 ab8 x



1:0 № 489 1:0

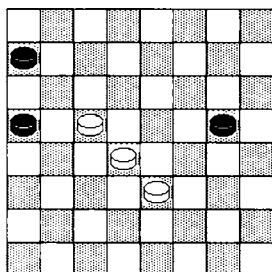
№ 489. Ход белых. Из комментариев к партии Б.Блиндер – И.Куперман, 1945, командное первенство ВЦСПС

1 de5 ab6 2 ca7 ab4 3 ef6 bc3 4 ab8 cd2
(4...cb2 5 bc7! ba1 6 ce5 x)

5 fg5! и 6 gh6 x

Ход черных

1...ab6 2 ca7 ab4 3 dc5, 4 ab8 x



1:0 № 490

№ 490. Ю.Кустарев, А.Шарин 1974 "Шашки"

1 cd6! (после 1 de5? черные отвечают не 1...gh4? 2 ef4 x (предыдущая диагр.), а 1...ab6 2 ca7 ab4 3 ab8 ba3 4 ba7 ab2 5 ac5 gh4 и ничья)

1...gh4

(1...ab4 2 de7 ba3 3 ef8 ab6 4 fg7 gh4 5 ef4 x)

2 de7 hg3

(2...ab4 3 ef8 ba3 4 dc5 hg3 5 fg7 gh2

(5...ab2 6 ga1 gh2 7 ad4 hg1

8 cb6 ac5 9 da7 x)

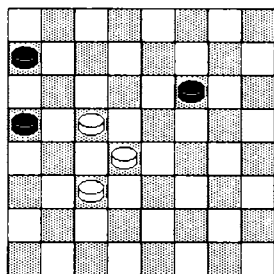
6 ga1! hg1 7 cb6 x)

3 ef8 gh2 4 de5 ab4 (4...ab6 5 fa3 x) 5 fa3 hg1 6 ef4 gb6

(6...gh2 7 ab2 ab6 8 bd4 ba5 9 dc3 hg1 10 ef6 x;

6...ab6 7 fg5 x)

7 fg5 x



0:1 № 491 ½

№ 491. Ход черных Макс.Федоров 1999

1...fg5 Варианты: **2 de5, 2 cd6**

Вариант **2 de5**

2...gh4 3 ef6

[3 cd6 ab4 4 ca5 hg3 5 de7 gf2 6 ef8 fe1 =]

3...hg3 4 fg7

[4 cd6 ab4 5 ca5 gf2 6 de7 fe1 7 ef8 ec3!

8 f8-g7 ce1 9 fe7 eg3 10 gd4 ab6 =]

4...gf2 5 cd6 ab4! 6 ca5 fe1 7 dc7

(7 gh8 ab6! 8 ac7 eb4 =) **7...ab6! и 8...ec3 =**

Вариант **2 cd6**

2...gf4 (проигрывает **2...ab4?** 3 ca5 gf4 4 de7 fg3 5 ef8 gf2 6 fb4 x)

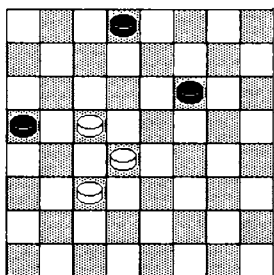
3 de7 (3 dc7 fg3 4 cb8 gh2 5 de5 hg1 6 ef6 ab4! 7 ca5 ab6 8 ac7 gd4 =)

3...fg3 4 ef8 (4 de5 ab4! 5 ca5 gf2 6 ef8 fe1 =) **4...gf2 5 de5 ab4!**

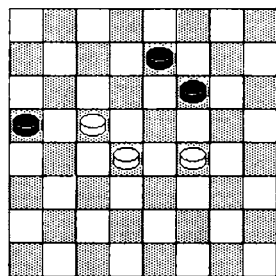
(5...fg1? 6 ef6 с выигранным нормальным окончанием)

6 fa3 (6 ca5 fe1 7 ef6 ec3! 8 f8-g7 ce1 9 fe7 eg3 10 gd4 ab6 =)

6...fe1 7 ab4 eh4 8 bf8 hd8! =



1:0 № 492 ½



1:0 № 493

№ 492. Ход белых

1 cd6 fg5 2 de5 gh4

3 ef6 hg3 4 de7 gf2

5 ef8 fg1 6 f6-g7

см. диагр. 1483

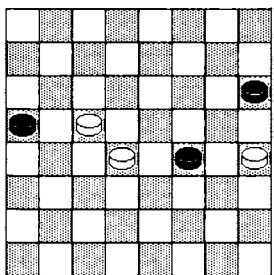
Ход черных **1...de7**

2 cb6 ac7 3 dc5 =

№ 493. Ход белых

1 fe5 fg5 2 ef6 gf4

3 fd8 fg3 4 dh4 gh2 5 he1 x



½ № 494 ½

№ 494. Ход белых А.Диденко – А.Малышев
городские (Ниж.Новгород) соревнования
“Чудо-шашки” 2001

1 cd6 ab4 2 dc7 fg3!

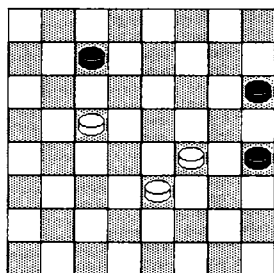
(в партии черные ошиблись: **2...hg5 3 hf6 fg3**
4 cb8 gh2 5 fg7 ba3 6 bg3 hf4 7 de5 fd6 8 gh8 x)

3 hf2 ba3 4 cb8 ab2 5 fe3 hg5 6 be5 gh4

7 eg7 hg3 8 dc5 ba1 9 gh8 gh2 =

Ход черных В.Терещенко – А.Паукштис 1993 1 чемпионат мира

1...hg5 2 hf6 fg3 3 fg7 gf2 4 de5 fg1 5 cd6 gc5 =



½ № 495 1:0

№ 495. Ход белых

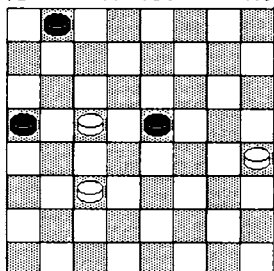
1 ed4 hg5 2 fh6 hg3 3 de5

(3 hg7 gf2 4 de5 (4 gf8 fe1 5 de5 ec3 =)
4...fe1 5 gh8 eg3 6 ef6 gh4 7 fg7 he7 =)

3...gf2 4 cd6 fe1 5 db8 ec3 =

Ход черных В.Сурдул 1974 "Шашки"

**1...hg5 2 fh6 hg3 3 ef4 ge5 4 cd6 ed4
5 db8 dc3 6 bf4 cb2 7 fe5 x**



1:0 № 496 ½

№ 496. Ход белых Г.Исаев 1989 "Творческая лаборатория шашечного этюдиста"

1 hg5 ba7 2 gh6 ef4 3 hg7 fg3 4 gf8 gh2

(4...gf2 5 cb4 ac3 6 cb6 x)

5 fe7 hg1 6 ed8 gb6 7 cb4 x

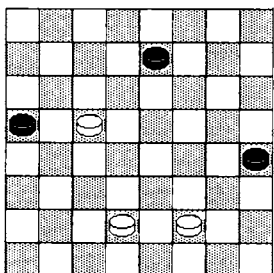
Ход черных Меос – Т.Шмультян 1974

Первенство профсоюзов

1...ef4 2 cd6

(2 cd4 ba7 3 cd6 ab4 4 de7 (c7) ba3
5 ef8 (cb8) fe3 6 df2 ab2 =)

2...fe3 3 de7 ab4! 4 ca5 ef2 =



1:0 № 497 1:0

№ 497. Ход черных

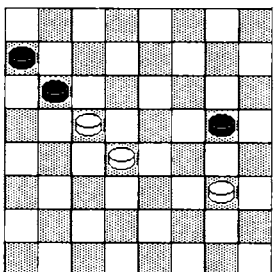
А.Косенко - А.Загуляев 1982 г.

1...ef6 2 cd6 ab4 3 dc7 fe5

(3...ba3 4 dc3 fe5 5 cb4! ac5 6 cb8 x)

4 cd8 ba3 5 db6 ef4 6 dc3 fg3 7 fe3 gh2

8 bd4 x



1:0 № 498 ½

№ 498. З. Цирик - Л. Могилевич

"Шашечный эндшпиль" 1959

1 gh4!

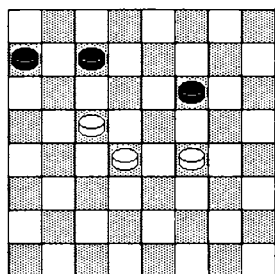
(1 cd6? bc5! 2 db4 ab6 =)

1...gf4 2 cd6 ba5 3 dc7! ab4 4 cb8 ba3

5 bh2 ab2 6 hg5 ab6 7 gf6 ba5 8 dc5 bc1

9 fg7 ch6 10 gf8 he3 11 hg1 x

§ 11 Замечательное коловое окончание. Анализ 3.Цирика



1:0 № 499 1:0

№ 499. Ход белых

1 fe5 fg5 2 cd6 cb6 3 de7 gh4

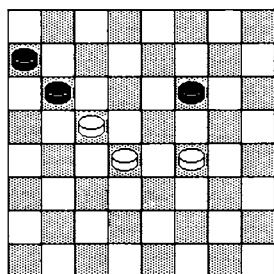
(3...ba5 4 ed8 ab4 (4...gh4 5 dg5 x)

5 dh4 ba3 6 he1 ab2 7 ec3 bc1 8 ef6 x)

4 ed8 hg3 (4...ba5 5 dg5 x)

5 da5 gf2 6 ef6 ab6 7 ac7 x

Ход черных **1...cb6** см. диагр. 500



1:0 № 500 ½

№ 500. 3.Цирик "Шашечный эндшпиль" 1959
ход белых

Потапов - Руссо 1926 3-е первенство СССР

1 cd6 ba5 2 dc7 ab4 3 cd8

[3 cb8? ab6!

(3...ba3? 4 be5 ab2 5 eg7 ba1 6 fe5 x)

4 be5 bc5! =]

3...ba3 4 dg5 ab2 5 fe5 bc1 (иначе 6 gc1 x)

6 gh6 ab6 7 ef6 ba5 8 hf8 ca3 9 f6-g7 a5-b4

10 de5 bc3 11 ed6 x

ход черных А.Гаврилов – 3.Цирик 1959

1...ba5 2 cd6 ab4

[2...ab6? 3 fe5 fg5 4 de7 ab4

(4...gh4 5 ed8 hg3 6 dc5 x)

5 ed8 ba3 6 dh4! ab2 7 he1 ba1 8 eb4 ab2 9 bc5 ba5 10 ca3 bc1

11 ef6 x]

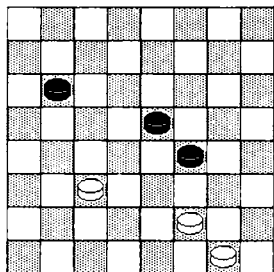
3 dc7 ba3 4 cd8 ab2 5 dg5 ab6!

[5...ba1? 6 fe5 ab2

(6...ab6 7 ge7 ab2 8 ec5 ba5 9 ca3 bc1 10 ef6 x)

7 gc1 ba3 8 ef6 x]

6 fe5 bc1 (6...ba1? 7 ge7 ab2 8 ec5 ba5 9 ca3 x) эту позицию белые выиграть не могут, см. диагр. 1423



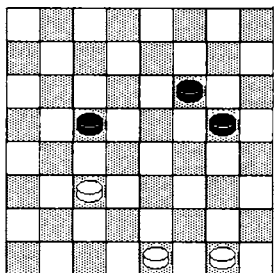
½ № 501

№ 501. Руссо - Потапов,

3-е первенство СССР 1927

Как играть? Плохо 1 cb4? bc5 2 bd6 ec7 3 gh2 cd6 4 fg3 fe3 5 gh4 ed2 6 hg5 dc1 7 gf6 cb2 x

В партии после 1 gh2? bc5 2 fg3 черные выиграли, см. диагр. 500 с переменной цвета
Ничью дает **1 fg3! fh2 2 cb4 ef4 3 gf2!! =**



½ № 502

№ 502. Макс. Федоров 1992

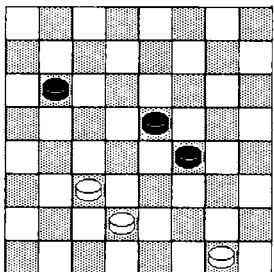
1 ef2!

[1 ed2? (gf2) gf4 2 gf2 (ed2) fe5 - диагр. 561;
1 gh2? gf4 2 ef2 fe5 3 fg3 - см. диагр. 500 с переменной цвета]

1...fe5 2 fg3 (2 fe3? gh4 и 3...ef4 x)

2...gf4 3 gh4 =

Редкий случай, когда ничью дает только марш шашки e1 на поле h4



½ № 503

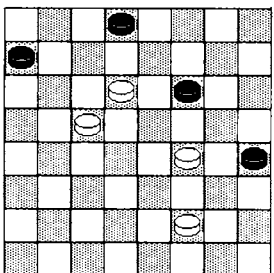
№ 503. И.Ежова - С.Майорова, 1993, пер-во России среди девушек не старше 1979 г.р.

1 cb4! (1 gf2? bc5 - см. диагр. 561)

1...bc5 (1...fg3 2 dc3 gh2 3 ba5 bc5 4 cb4 =)

2 bd6 ec7 3 gf2 cd6 4 fe3 fg3 5 dc3 gh2

6 ef4 hg1 7 fg5 gh2 8 cd4 =



1:0 № 504

№ 504. Г.Шапиро - Я.Рутиньш 1989

чемпионат ДФСОР "Даугава" "Шашки"

1 fg5!

(1 de7? dc7 2 eg5 hf6 3 fe3 cb6 4 ed4 ba5

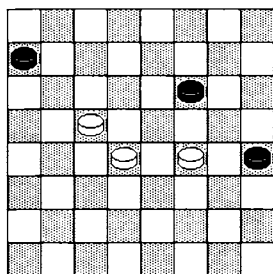
с ничьей, см. диагр. 500 при ходе черных)

1...fe5 2 df4 hf6 3 fe3 (в партии было 3 fg3? и черные могли спастись: 3...dc7 4 gh4 cb6 5 cd6 ba5 6 dc7 ab6! 7 ~ fe5 8 fd6 bc5 =)

3...dc7 4 ed4 cb6 с выигрышем, диагр. 500

Выигрыш темпа (по сравнению с ошибочным вариантом) произошел из-за скользящего размена (В варианте 1 de7? размен обычный)

§ 12 Замечательное тычковое окончание



1:0 № 505 1:0

№ 505. Позиция переключается с диагр. 455, 456. Ход белых

1 fg5!

(1 cd6? ab6 2 fg5 hg3 3 ge7 gf2 4 ef8 fe1 см. диагр. 456, прим. к 4 gf8)

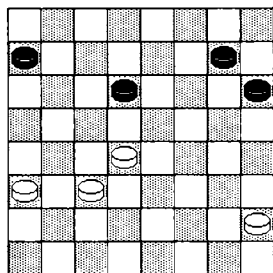
1...hg3 2 ge7 gf2 3 ed8 fe1 4 cd6 x

Ход черных (ч.п. f6 может находиться и на h6)

1...gf5 2 fh6 hg3 3 cd6

(3 hg7? уже приводит к ничьей – диагр. 456)

3...gf2 4 de7 fe1 5 ed8 ! x



1:0 № 506

№ 506. Купцов Е. – Смыслов А. 2008

Чемпионат Российского студенческого спортивного союза

1 cb4 hg5 2 hg3 gf6 3 bc5 db4 4 ac5 gh4

5 gf4 (диагр. 505) **5...fg5 6 fh6 hg3 7 cd6 gf2**

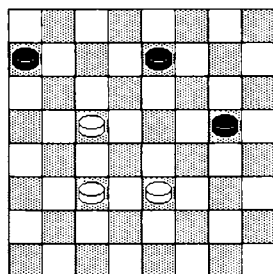
8 de7 fe1 9 hg7 ?! позволяет продолжить борьбу. Победа достигается чисто этюдными приемами:

9...ef2 10 de5 fg3 11 ef6 ab6

12 gf8! bc5 13 fh6 cd4 14 fg7 ge1

(14...dc3 15 hc1 x) **15 ef8** (можно выиграть и 15 ed8 ec3 16 da5 x)

15...ec3 16 fa3 ca1 17 ac5! db6 18 gh8 x



½ № 507 1:0

№ 507. Ход белых

1 cd4

(1 cb4 ef6!

(1...gh4? 2 ef4 ef6 3 ba5 диагр. 531)

2 cd6 ab6 3 ba5 bc5 4 db4 fe5 =)

1...ef6! (1...gh4? 2 ef4 ef6 диагр. 505)

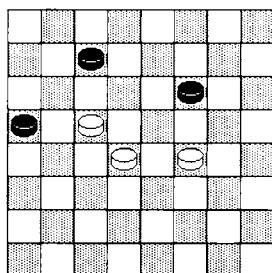
2 ef4 (2 cb6 ac5 3 db6 fe5 =)

2...ge3 2 df2 fe5 3 fg3 ab6 =

Ход черных

1...ef6 2 cd4 gh4 3 ef4 или **1...gh4 2 ef4 ef6 3 cd4** – диагр. 505

§ 13 Коловые окончания с группой шашек: б. С5, ч. А5, С7 (А7 – пустое поле)



1:0 № 508

№ 508. Ход белых

1 fe5!

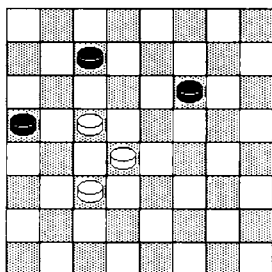
(1 cb6? cd6 2 ba7 ab4 3 ab8 dc5

4 db6 bc3 =)

1...fg5 2 cb6 gh4 3 bd8 ab4

(3...hg3 4 dc5 gh2 5 cb6 x)

4 da5 ba3 5 ac3 hg3 6 dc5 x



1:0 № 509

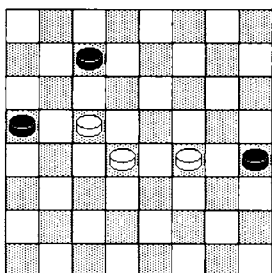
№ 509. Ход белых

3. Цирик "Русские шашки" 1953

1 cb6 cd6 2 ba7 ab4 3 ca5 de5 4 dc5 ef4

5 ab8 fe3 6 ab6! и на 6...ef2 или 6...ed2

7 be5 x, а на 6...fg5 7 bf4 x



1:0 № 510 1:0

№ 510. Ход белых А. Мишин 1909

1 cb6 (можно 1 de5 cb6 - см. диагр. 489)

1...cd6 (1...ab4 2 bd8 ba3 3 df6 ab2 4 fg7 ba1

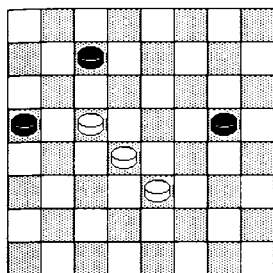
5 ge5 ab2 6 fg5 hf6 7 eh8 x)

2 ba7 ab4 3 ab8 dc5 4 db6 bc3 5 be5 cd2

6 eg7 de1 7 bc7 с выигрышным эндшпилем

Ход черных

1...cd6 2 ce7 ab4 3 ef8 ba3 4 fg7 ab2 5 de5



1:0 № 511 1:0

№ 511. Ход белых С.Балжаларский 1954
"Шахматы в СССР"

1 cb6!

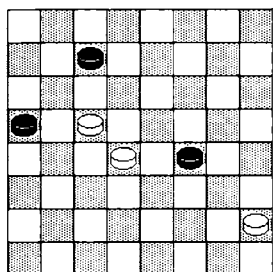
(1 de5? cb6! (1...gh4? 2 ef4 x диагр.489)
2 ca7 ab4 3 ab8 ba3 4 ba7 ab2 5 ac5 gh4 =)

1...cd6 (1...gh4 2 bd8 hg3 3 dc5 gh2 4 cb6 x)

2 ba7 ab4 3 ab8 x

ход черных

1...cd6 (1...gh4 2 ef4 – диагр. 510) **2 ce7 ab4**
3 ef8 ba3 4 fg7 x



1:0 № 512 1:0

№ 512. Ход белых

1 cb6 cd6 2 ba7 ab4 3 ab8 x

ход черных

1...cd6 2 ce7 ab4 3 ef8 ba3 4 fh6 x

№ 513. Ход белых

1 cb6 (1 de5 cb6 2 ca7 ab4 =) **1...cd6**

(чуть менее четко 1...ab4 2 bd8 ba3 3 da5
(c7) ab2 4 ad2 (cf4) bc1 5 h6 ca3 =)

2 ba7 ab4

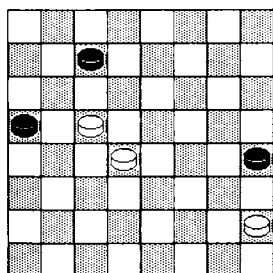
(хуже 2...de5 3 df6 ab4 4 ab8 bc3 5 bf4 cb2
6 fg7 bc1 7 fh6 ca3 8 gh8 с худшим
окончанием)

3 ab8 dc5 4 db6 bc3 =

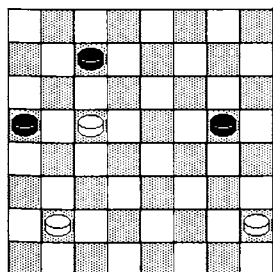
Ход черных Н.Кукуев 1953 "Русские шашки"

1...cd6 2 ce7 ab4 3 ef8 ba3 4 fh6 ab2

5 hc1 ba1 6 cf4 x



½ № 513 1:0



1:0 № 514

№ 514. В. Вигман - Б. Норматов

чемпионат ВЦСПС среди юниоров 1968

1 bc3!

(Не выигрывает иначе:

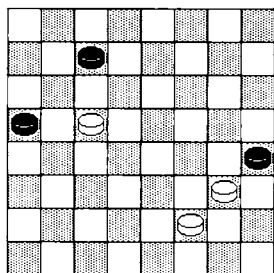
1 cb6? cd6 2 ba7 ab4 3 ba3 bc3 4 ab8 dc5 =;

1 hg3? cd6! (самое эффектное) 2 ce7 ab4 =)

1...gh4 (в партии было 1...gf4 2 cd4 x)

2 cd4 cd6 3 ce7 ab4 4 ef8 ba3 5 fh6! ab2

6 hc1 ba1 7 cf4 x



1:0 № 515 ½

№ 515. Ход белых А.Паршев

3.Цирик "Русские шашки" 1953

1 gf4! cd6

(1...cb6 2 ca7 ab4 3 ab8 bc3 4 be5 cd2

5 eg7 x)

2 ce7 ab4 3 ef8 bc3 4 fh6! cb2 (4...cd2 5 fg5 x)

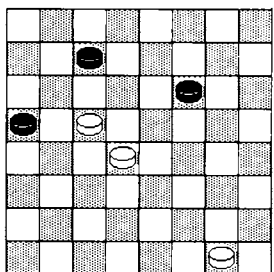
5 hg7 x

Ход черных

1...cb6!

(1...cd6? 2 ce7 ab4 3 ef8 bc3 4 fg7 cd2 5 gf4 x)

2 ca7 ab4 3 ab8 bc3 4 gf4 cb2 5 fe3 hg3! 6 fh2 ba1 =



1:0 № 516 ½

№ 516. Ход белых

1 gf2 fg5 2 fe3 – диагр. 511 с ходом черных

Ход черных

1...fg5 2 gh2

(на 2 de5 возможно 2...gf4, 3...cb6, 4...ab4 и выигрыша у белых нет!;

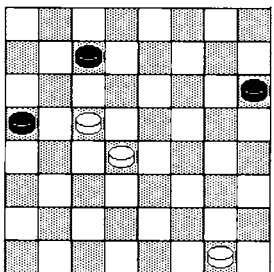
2 cb6 cd6 3 ba7 ab4 4 ab8 dc5 5 db6 bc3 =)

2...gh4! = - см. диагр. 513

Интересно, что не могут белые выиграть и после

2...cb6 3 ca7 ab4 4 dc5 bd6 5 ab8 dc5 6 be5 (6 ba7 cb4 7 ad4 gf4 =)

6...cb4 7 eg7 gf4 8 gh6 fg3 9 hf4 bc3 =



½ № 517 ½

№ 517. Ход белых.

У них много атак, но безрезультатных

- **1 gf2 cd6! 2 ce7 ab4 3 fe3 ba3 4 ef4 ab2**

5 ed8 ba1 6 fe5 ab2 выигрыша у белых нет

- **1 gh2 cd6! 2 ce7 ab4** с теми же идеями

- **1 cb6 ab4 2 bd8 ba3 =**

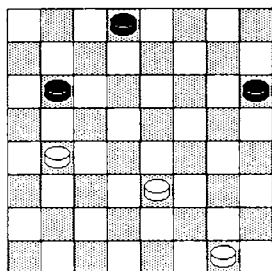
- **1 de5 cb6 2 ca7 ab4 3 ab8 bc3 4 gf2 cb2**

5 fe3 hg5! 6 ba7 gh4! =

Ход черных. Помимо ничьи

1...hg5 – диагр. 516 – возможно

1...cd6 2 ce7 ab4 и т.д.



½ № 518

№ 518. Ход белых Макс. Федоров 2009
Замечательный пример, демонстрирующий сложность и точность “простых” позиций. Несмотря на минимальное опережение в развитии, серьезное преимущество у белых. Они захватывают поле с5.

В такой позиции три атакующих хода белых требуют точной защиты:

I 2 gf2 ba5 3 bc5 hg5

(3...de7? 4 ef4 ed6 5 ce7 ab4 6 ed8 bc3 7 df6 cd2 8 fd8 de1 9 fg5! x;
3...dc7? 4 ef4 cb6 5 ca7 ab4 6 ab8 bc3 7 bc7 ~ 8 ce5 c1 9 fg3! x)

4 fg3 gh4 5 gf4 de7 6 ed4 ef6 7 fg5 hg3 8 ge7 gf2 9 ef8 fe1 =

II 2 ef4 de7! 3 gf2 (3 fe5 ef6 =) 3...ef6!

(3...ed6? 4 ba5 bc5 5 fe3 cb4 6 ac3 dc5 7 cd4 cb4 8 dc5 bd6 9 ed4 x)

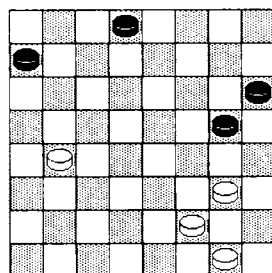
4 fe3 fg5 и как после 5 fe5 gh4 6 ef4, так и после 5 ba5 bc5

6 fe5 gh4 7 ef4 получаются ничейные сходки – диагр.473, 476

III 2 ed4! ba5! 3 bc5 dc7!! – сложный ход, см. дальше диагр. 517.

Все остальное плохо: 3...de7? 4 de5! x;

3...hg5? 4 de5 dc7 5 cb6 cd6 6 ec7 ab4 7 ed8 x



№ 519 ½

№ 519. Макс. Федоров – В.Овечкин.
Чемпионат г. Н. Новгорода 1994 г.

1... de7? 2 bc5 ef6 3 gh2!

(вот этот ход было трудно предусмотреть, а остальное черных устраивает:

3 cd6? ab6 4 gh4 gf4 5 gh2 fg3 = или

3 gh4? gf4 4 gh2 hg5 5 cd6 ab6 6 de7 fd8

7 hf6 bc5 8 fg7 cd4 9 fg3 dc3 10 ge5 cb2 =)

3...fe5 4 gh4 ed4 5 ce3 gf4 6 eg5 hf4

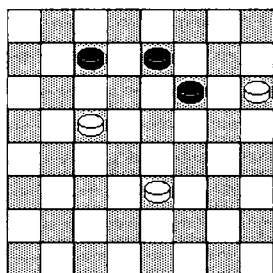
7 hg5 fh6 8 fe3 hg5 9 hg3 x

Ничья достигалась все тем же построением:

1...ab6! 2 gf4 (2 fe3 dc7 3 ed4 cd6 4 gf2 gh4! =)

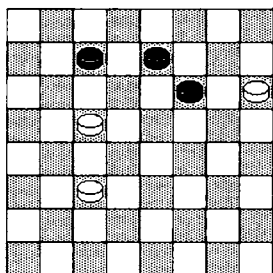
2...ge3 3 fd4 ba5 4 bc5 dc7!! и т.д.

§ 14 Некоторые центральные сходы



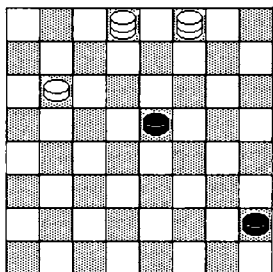
½ № 520 1:0

№ 520. Ход белых Макс. Федоров 1998
1 ed4 (1 ef4 cd6 2 cb6 dc5 3 bd4 ed6 =)
1...cd6 2 cb6 de5 (2...dc5? 3 bc7 ce3 4 cd8 x)
3 dc5 ef4 4 bc7 fg3 5 cd8 gh2 6 db6 fg5!
7 hf4 ed6! 8 ce7 hg1 9 ba7 gh2 10 fg5 he5 =
 Ход черных
1...cd6 2 cb6 dc5 3 bd4 ed6 4 ef4 fg5
5 hg7 gc5 6 gh8 x



1:0 № 521

№ 521. Ход белых Макс. Федоров
 из анализа, 1998
1 cb4! (1 cd4? - см, предыдущую диаграмму)
1...fe5 2 hg7
 (2 ba5? ef6 3 cd6 cb6! 4 ac7 fg5 =)
2...ef4 3 gf8 ef6 4 ba5! fg3 5 cb6 fe5
6 bd8 gh2
 (6...ed4 7 db6 dc3 8 fg7 cd2 9 gc3 x)
7 ab6! – диагр. 522



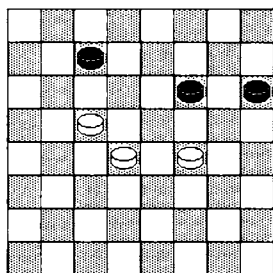
№ 522 1:0

Варианты : **7...hg1; 7...ed4**
 Проще опровергается **7...ef4:**
8 fc5 hg1 9 ba7 gb6 10 da5 x
 Вариант **7...hg1**
8 ba7 ed4 (8...ef4 9 fc5 gb6 10 da5 x;
 8...gh2 9 fg7 ef4 10 ab8 fg3 11 dh4 x)
9 fb4! gf2
 (9...gh2 10 ab8 hg1 11 df6 de3 12 be1 x;
 9...de3 10 be1 x; 9...ge3 10 df6 x;

9...dc3 10 be1 gd4 11 ef2! dg1 12 db6 gh2 13 ab8 x)
10 df6 de3 11 ba5! fg3 (11...fg1 12 ae1 gh2 13 ab8x)
12 ab8 gf2 13 bh2 fg1 14 ae1 x

Вариант **7...ed4 8 fb4!** теперь после **8...hg1 9 ba7** игра сводится к первому варианту, а если

8...dc3 9 be1 hg1, то **10 ba7 gd4 11 ef2 dg1 12 db6 gh2 13 ab8 x**, или
8...de3 9 be1 hg1 10 ba7 gh2 11 ab8 hg1 12 df6 x



½ № 523 ½

№ 523. Ход белых Макс. Федоров 2007

1 fe5 fg5 2 cd6 cb6 3 de7 gh4!

(3...ba5? 4 dc5! gh4 5 ed8 hg3 6 cb6 x)

4 ef8 (4 ed8 hg5 5 da5 gf4 =) 4...hg3 5 ef6 gf2

6 f6-g7 fe1 7 gh8 и после 7...eg3 или 7...ba5

позиция вполне защитима, но проигрывает

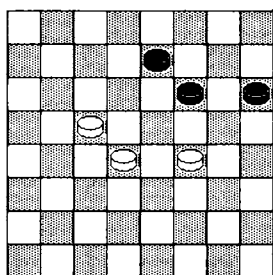
7...hg5? (отличная ловушка!) 8 he5! с

этудным выигрышем:

8...gh4 9 fc5! ba5 10 eb8! x или

8...ba5 9 eb8! gh4 (9...ed2 10 fb4 x) 10 fc5! x

Отличная эхо-игра!



1:0 № 524 ½

№ 524. Ход белых

1 fe5 fg5 2 ef6 ed6

(2...gf4 3 fd8 fg3 4 dh4 gh2 5 he1 hg5

6 ed2 gh4 7 de1 (e3) x)

3 ce7 gf4 4 ef8 fg3 5 f6-e7 gf2 (5...hg5 6 fh6 x)

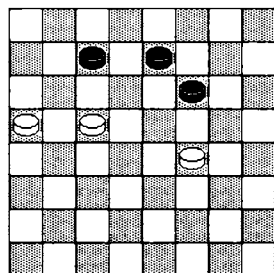
6 ed8 fe1 7 fd6 и технические трудности

преодолимы

Ход черных

1...fg5 2 fe5 ef6 =

§ 15 Окончания с группой шашек: 6. A5 (B4), C5; ч. C7 (A7 – пустое поле)



1:0 № 525 ½

№ 525. Ход белых

1 cb6 cd6 2 ba7 dc5

3 ab8 cd4 4 fe5 x

Ход черных

1...cd6 2 cb6 fe5 3 fg5 ed4 4 ba7 dc3

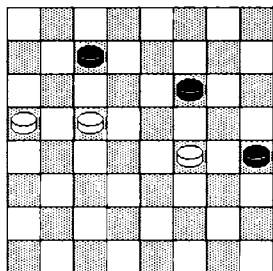
5 ab8 de5

(5...dc5? 6 be5 cd4 7 eh8 ed6 8 ab6 dc5

(8...de5 9 bc7 x)

9 bc7 cb4 10 cb8 ba3 11 bd6 ab2 12 db4 x)

6 bf4 cb2 7 fe5 bc1 =



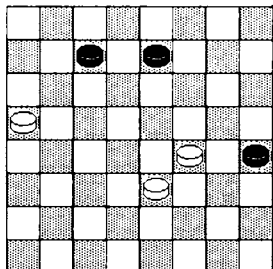
№ 526. Ход белых

**1 cb6 cd6 2 ba7 de5! 3 fd6 hg3 4 ab8 gf2
5 ba7 fe1 6 ad4 eg3 =**

Ход черных

**1...fg5 2 fh6 hg3 3 hg7 gf2 4 cb6 cd6
5 gh8 fg1 (5...fe1 6 hc3 x) 6 ba7 gh2 7 ab8 x**

$\frac{1}{2}$ **№ 526** 1:0



**№ 527. Ход белых Д.Калинский (фрагмент)
"Шашки в массы" 1931**

1 ed4 cd6

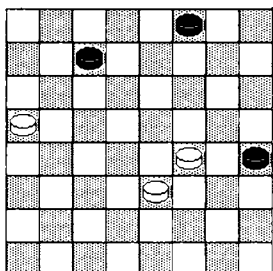
(1...ed6 2 dc5 x; 1...ef6 2 dc5 - диагр. 526)

**2 de5 dc5 3 ed6 ef6 4 db4 fe5 5 fd6 hg3
6 de7 gf2 7 ab6! fg1 8 ba7 gh2 9 ab8 x**

Ход черных

1...ef6 2 ed4 cd6 3 ab6 hg3 4 fh2 dc5 =

1:0 **№ 527** $\frac{1}{2}$



№ 528. Ход белых

1 ed4 cd6! 2 ab6 hg3 3 fh2 dc5 =

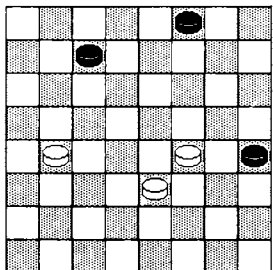
Ход черных С.Бабаян – Н.Гуйван 1986

20 заочный чемпионат СССР

1...fg7! (1...fe7? диагр. 527)

2 ed4 cd6 3 ab6 hg3! 4 fh2 dc5 =

$\frac{1}{2}$ **№ 528** $\frac{1}{2}$



№ 529. Ход белых Д.Князьков 2003

1 ed4! (1 ba5? fg7! = - диагр. 528)

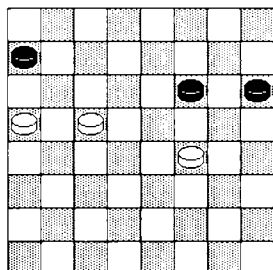
1...fg7

(1...fe7 2 ba5! – диагр. 527, можно 2 de5 x)

2 dc5! gf6 3 ba5 диагр. 526

1:0 **№ 529**

§ 16 группа шашек: б. А5 (В4), С5; ч. А7 (С7 – пустое поле)



1:0 № 530 ½

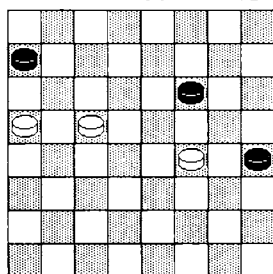
№ 530. Ход белых В.Коршун 1992

1 ab6 fg5 2 fe5 gh4 3 bc7 hg3 4 cd8 gh2

(4...gf2? 5 cb6 ac5 6 ed6 ce7 7 de1 x)

5 ef6 ab6 6 ca7 hg1 7 db6 gh2 8 ab8 x

Если черные на четвертом ходу пожертвуют
4...ab6, то 5 ca7 gf2 6 ab8 fe1 7 ba7,
окончание технически выиграно



½ № 531 1:0

№ 531. Ход белых 3.Цирик – Е.Рубин 1959

“Шашечный эндшпиль”

1 ab6 fe5 (1...fg5? 2 fh6 hg3 3 hg7 gf2 4 bc7 x)

2 fd6 hg3 3 bc7 gf2 4 cd8 fe1 5 da5 eh4!
(5...eg3? 6 de7 ge5 7 ed8! x финал этюда
Сергеева)

6 ac3 he1 7 ce5

(7 cd4 (f6) eg3 8 fe5 gf2 9 ed4 fh4! =)

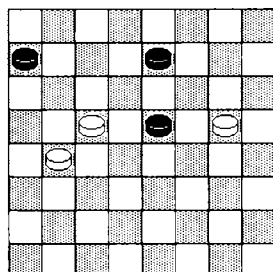
7...ef2 8 ed4 fh4! 9 dc3 he1 повторение поз.

Ход черных этюд неизвестного автора

1925 “64-Шахматы и шашки в рабочем клубе”

1...fe5 (1...fg5 2 fh6 hg3 3 hg7 gf2 4 gh8 fe1 5 cb6 ac5 6 hc3 x)

2 fd6 hg3 3 dc7 gf2 4 cb8 fe1 5 be5 ed2 6 cb6 ac5 7 ec3 x



1:0 № 532 1:0

№ 532. Ход белых

1 ba5 ed6 (1...ef6 2 ge7 ef4 3 ed8 fe3 4 ab6 x)

2 ce7 ed4 3 ef8 de3 4 fb4 ef2 5 gf6 x

Ход черных

1...ef6 2 ge7 ef4 3 ef8 !

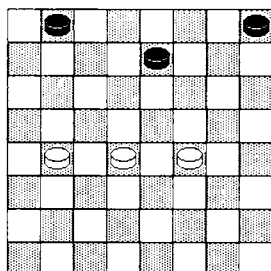
(3 ed8? fe3 4 ba5 ed2 5 dg5 de1 6 gf6 eg3 =)

3...fe3 (3...fg3 4 ba5 gf2 5 fg7 fe1 6 cb6 x)

4 ba5 ef2 5 fg7 fe1 6 cb6 ac5 7 gc3 x

Ход черных

1...de7 (1...ed4 2 ef4 =) **2 ab6 ed4 3 cd6!** (3 ef4? ef6 4 ce3 ac5 x)
3...ec5 4 bc7 df2 5 cd8 и 6 df6 =



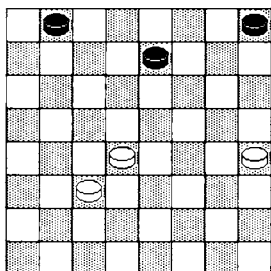
1:0 № 537

№ 537. Макс. Федоров 1998

1 dc5! ba7

(1...ef6 2 cb6 hg7 3 bc5 gh6 4 fe5 x;
 1...bc7 2 ba5 и т.д. x)

2 ba5 hg7 3 ab6 ed6 4 ce7 ac5 5 ed8 cb4
6 da5 ba3 7 ac3 x



½ № 538

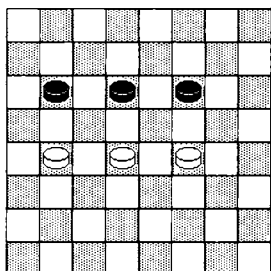
№ 538. Макс. Федоров 1998

1 dc5 hg7!

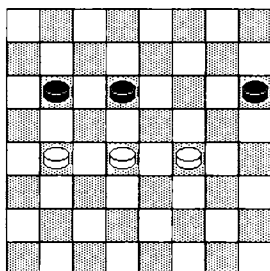
[1...bc7? 2 hg5!
 (2 cb4? ef6 3 ba5 hg7 4 cb6 gh6! =)
 2...hg7 3 gh6 gf6 - см. диагр. 521;
 1...ef6? 2 cd6 hg7 3 cd4 gh6 4 dc5 hg5
 5 de7 fd8 6 hf6 bc7 7 cb6 ca5 8 fg7 x]

2 cb4 (2 cb6 ef6 3 cd4 gh6 4 dc5 bc7! =)
2...gh6 3 ba5 bc7 4 cb6 ef6! =

§ 17 группа шашек: б. B4, D4; ч. B6, D6



½ № 539 ½



½ № 540 ½

№ 539. Ход белых

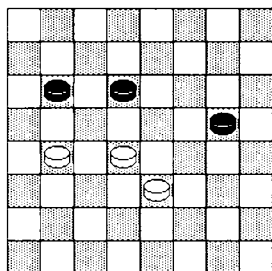
3.Цирик 1953

1 ba5 fg5 2 fh6 dc5 =

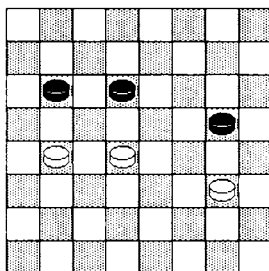
№ 540. Ход белых

3.Цирик 1953

1 ba5 hg5 2 fh6 dc5 =

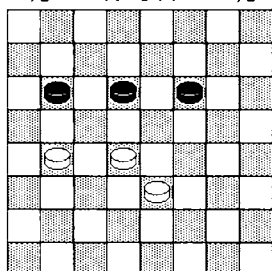


½ № 541 ½

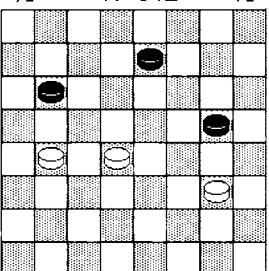


½ № 542 ½

№ 541. Ход белых
1 ba5 dc5 2 ac7 gf4! =
№ 542. Ход белых
1 ba5 = (1 gh4? ba5 x)
 Ход черных
1...gh4
 (1...ba5? 2 gh4 x)
2 gf4 ba5 =



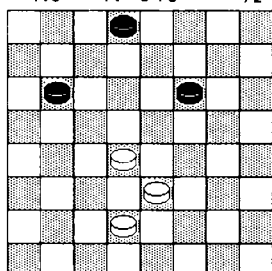
1:0 № 543 ½



½ № 544 ½

№ 543. Ход белых
1 ba5 de5 2 ac7 ec3
3 ed4 ce5 4 cd8 x
№ 544. Ход белых
1 gh4 gf4 2 ba5 bc5
3 db6 fe3 4 bc7 ef2
5 cd8 ed6 6 df6 fg1
7 hg5 gf2 8 gh6 dc5

см. диагр. 1394



1:0 № 545

№ 545. Вуцанс "Шашки" № 9 1969 г.
1 dc3! dc7

[1...ba5 2 ef4 x;
 1...de7 2 cb4 ed6 - диагр. 543;
 1...fg5 2 cb4 gh4
 (2...ba5 3 bc5 dc7 - осн. вар.)
 3 ef4 ba5 4 bc5 dc7 - диагр. 510]

2 cb4 ba5 (2...cd6 - диагр. 543) 3 bc5 fg5 см.
 диагр. 511

№ 546. Позиция на диагр. 544 чаще всего
 получается из такой позиции

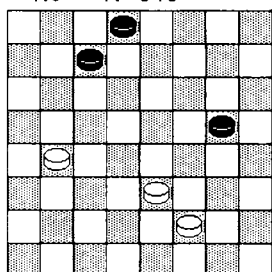
1 fg3 cb6

[Можно защититься и 1...gh4 2 gf4 de7
 (2...cb6? 3 ed4 ba5 4 bc5 dc7 - диагр. 510)
 5 bc5 ef6 (5 ed4 ef6 =) 6 fg5
 (6 ed4 fg5 диагр. 495)
 6...hg3! 7 ge7 gh2 8 ed8 cd6 9 ce7 hg1 =]

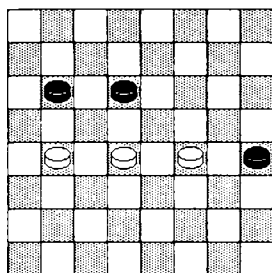
2 ed4 de7

(2...gh4? 3 gf4 ba5 4 bc5 dc7 - диагр. 510)

и см. диагр. 544



½ № 546



1:0 № 547 ½

№ 547. Ход белых 3. Цирик 1959
"Шашечный эндшпиль"

1 ba5 hg3

(1...bc5 2 db6 de5 3 fd6 hg3 4 bc7! gf2
5 cd8 и 6 df6 x)

2 ae5 gf2 3 ed6!

[3 ef6? fg1 4 de5 gc5 5 fg5
(5 fg7 cf8 6 gh8 fh6 =)]

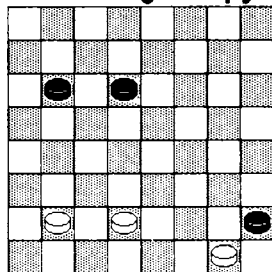
5...ca3 6 gh6

(6 fg7 ae7 7 ef6 ea3 8 gf8 ab2 =)

6...af8 7 fg7 fa3 8 gh8 ae7 9 h8-g7 ef6 =]

3...fe1 4 de7 (4 fg5? eh4 5 gh6 hf6 =) **4...ed2** (4...ef2 5 de5 fe1 6 ef6 x)
5 fe5 de1 6 ed6 (можно и 6 ef8) **6...eg3 7 de5 ge1 8 ed8 ec3 9 df6 cb4**
10 dc7 x

§ 18 группа шашек (деталь): б. G1; ч. H2



½ № 548 ½

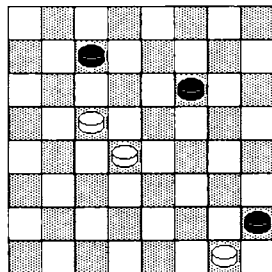
№ 548. Ход белых Э. Левинсон – И. Куперман
1954 полуфинал первенства СССР

1 ba3!

[1 bc3? bc5 2 de3 de5 3 gf2 cd4 4 ec5 hg1 x;
в партии было 1 de3? de5 2 ba3 bc5
3 gf2 cd4! 4 ec5 hg1 x;
1 dc3? dc5 2 ba3 ba5 - диагр. 406]

1...ba5 2 de3! de5 3 ab4 ac3 4 ed4 =

Ход черных **1...dc5 2 dc3 ba5 3 ba3 ab4 =**



№ 549 1:0

№ 549. Ход черных

1...fg5 2 de5 gh4 3 cd6 cb6 4 de7 hg3
5 ef8 gf2

(5...ba5 6 fg7 ab4 7 ed6 x)

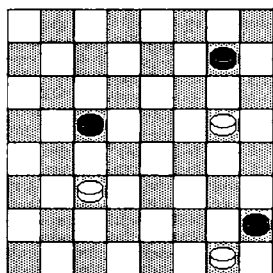
6 ge3 ba5 7 fg7 ab4 8 ed6 ba3

(8...hg1 9 gf8 x)

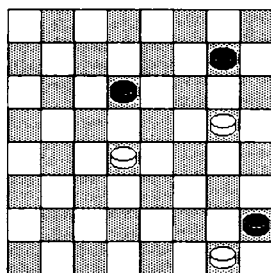
9 de7! (9 dc7? hg1 10 ef4 gh2 11 ge5 ab2 =)

9...hg1 10 ef4 x

Особый интерес представляют позиции, где в ближней оппозиции находятся шашки: белая g5 и черная g7.



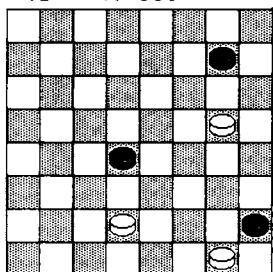
½ № 550



0:1 № 551

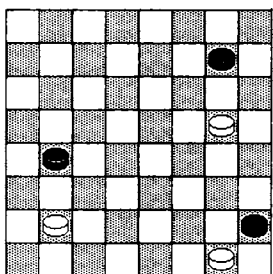
№ 550. Ход белых
Ю.Арустамов –
Штеренталь 1976
1 gf2! gh6 2 fg3! =

№ 551. Ход белых
Здесь ход **1 gf2** не
спасает: **1...hg1**
2 gh6 gc5 3 hf8 ca3 x



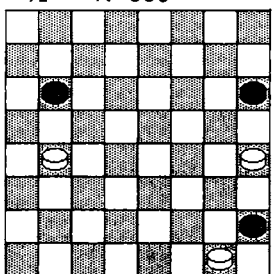
½ № 552

№ 552. Для достижения ничьи необходимо
1 de3! df2 2 ge3 gh6 3 ef4!
(3 gf6? hg5! 4 fh4 hg1 x)
3...hg1 4 gf6 gc5 5 fg5 =
Проигрывает **1 gf2? gh6! 2 gf6 hg1!**
[2...dc3? 3 db4 hg1
(3...hg5 4 fh4 hg1 5 fg3 gh2 6 ba5 x) 4 bc5! =;
2...hg5? 3 fh4 hg1 4 fe3! df2 5 de3! fd4 6 hg5 =]
3 fe3 (3 fg3 hg5 4 fh4 gh2 x) 3...df2 4 fe7 fe1 x

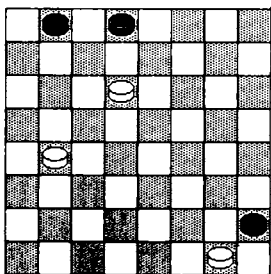


½ № 553

№ 553.
1 gf2! gh6 2 fg3!
(2 gf6? hg5 3 fh4 hg1 x;
2 ba3? hf4 3 ac5 hg1 4 fg3 gb6 5 ge5 bc5 x)
2...h2:f4 3 ge3 hg5 4 ed4 =



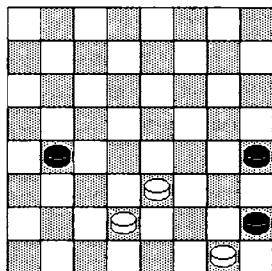
½ № 554



½ № 555

№ 554. Ход белых
З.Цирик 1951
“Русские шашки”
1 hg5! hf4 2 gf2! =

№ 555. Ход белых
П. Слезкин 1925
1 bc5 ba7 2 gf2 hg1
3 fg3 gb6 4 dc7 =



½ № 556

2...hg3 3 dc5

(3 de5? gf2 4 ge3 hg1 5 ed4 (5 ef4 gh2 6 cd4 ab2 7 dc5 ba1 x)

5...gc5 6 ef6 cf8 7 cd4 ab2 и т.д.)

3...gf2 4 ge3 hg1 5 ed4 gf2 6 de5, 7 ef6 =]

1...ba3 2 dc3 (в партии было 2 fe5? ab2 3 ed6 bc1 4 dc3 hg3 x)

2...hg3 3 cb4!! =

(3 fe5? gf2 4 ge3 hg1 5 ed4 gc5 6 ef6 cf8 7 cd4 ab2 8 dc5 fa3 9 fg7 af8 x)

№ 557. Ход белых Ю.Арустамов – Пилат
18 чемпионат СССР "Шашки за 1956 год"

1 fe5 cb4!

(в партии было 1...gh6? 2 ef6 cd4

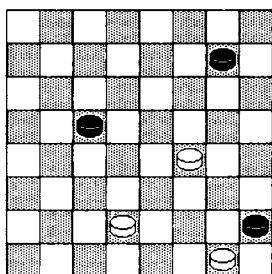
3 fe7 hg5 4 ef8! gf4 5 fa3! de3 6 ac1! x)

2 ed6 ba3

(2...gf6 3 dc7 fe5? 4 cd8 ba3 5 db6 x)

3 dc3 gf6 4 dc7 fe5 5 cd8 (b8) ed4 6 ce5 ab2 =

Ход черных - выигрыш очевиден - оппозиция



½ № 557 1:0

§ 19 группа шашек: 6. E3, F4; ч. C5, D6 и другие

параллельные шашки

Ничейные симметрии

№ 558. 1 ab6

(1 fg5? hf6 2 ef4 cb4

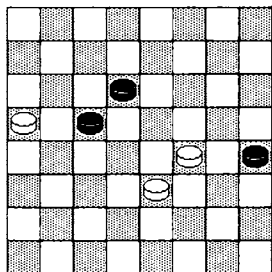
3 ac3 dc5 x)

1...ca7 2 ed4 dc5

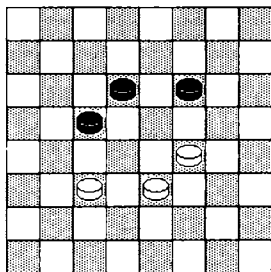
3 db6 ac5 4 fe5 =

№ 559.

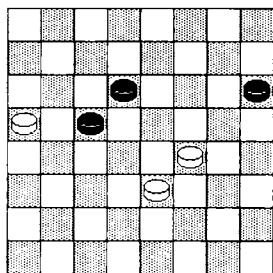
1 cd4 cb4 2 dc5 fe5 =



½ № 558 ½



½ № 559 ½



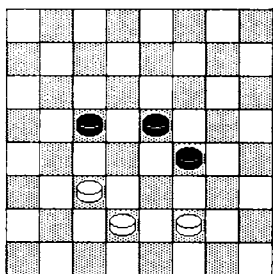
½ № 560 1:0

№ 560. Ход белых

**1 ed4! cg5 2 ab6 gf4 3 ba7 hg5 4 ab8 de5 и
возможно 5 bc7 gh4 6 ca5 ed4 7 ad8 и 8 df6 =**

Ход черных А. Плотицын (фрагмент) 1893

1...cb4 2 ac3 dc5 3 cd4 cb4 4 dc5 bd6 5 ed4 x



0:1 № 561 ½

№ 561. Ход белых А. Саадаев

(с переменной цвета) "Шашки" 1970

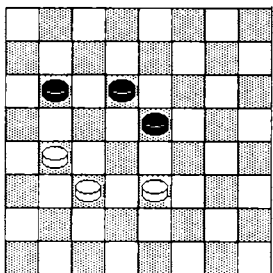
1 fe3 (1 cb4 ca3 2 dc3 ed4 x)

1...fg3 2 cb4 (2 ef4 gf2 x)

2...ca3 3 dc3 ab2 4 ca1 gh2 x

Ход черных

**1...cd4 2 cb4 dc3 3 fe3 ce1 4 eg5 ea5 5 gh6 –
ничья!**



1:0 № 562 ½

№ 562. Ход белых Б. Блиндер - Б. Миротин

6-е первенство СССР, 1934

1 ed4 ef4 (1...bc5 2 df6 ca3 3 cb4 ac5 4 fg7 x)

2 de5 fe3

(2...bc5 3 ec7 ca3 4 cb8 fe3 5 cd4 ec5 6 be5 x;

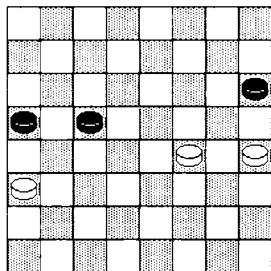
2...dc5 3 bd6 fe3 4 de7 ef2 5 ef8 ba5 6 ed6 x)

3 ea5 ef2 4 ab6 fg1 5 ba7 gh2 6 ab8 hg1

7 ba7 gh2 8 cd4

§ 20 Некоторые симметричные позиции

Отдельные симметричные позиции уже встречались - диагр. 558, 559.

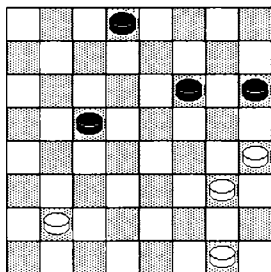


1:0 № 563 0:1

№ 563. Начинаящий выигрывает М.Туманов
1911 "Газета для детей"

**1 fe5 ab4 2 ed6 ce7 3 ac5 ef6 4 cd6 hg5
5 de7 fd8 6 hf6 x**

Так получилось, что в моей практике это окончание встретилось дважды, и оба раза я был в качестве "потерпевшего"



½ № 564

№ 564. Федоров Макс. - Кандауров А. 1993
1 gf2?

(ничью давало 1 gf4, не опасаясь

1...cb4 2 gf2 dc7 3 fe3 cd6

(3...cb6 4 bc3 bd2 5 ec1 bc5 6 cd2 cb4
см. диагр. 396)

4 hg5! fh4 5 ed4 hg3 6 fh2 bc3 7 de5 =)

1...fe5! 2 fe3

(2 bc3 cd4 3 cb4 dc7 4 fe3 df2 5 ge1 cd6 x;

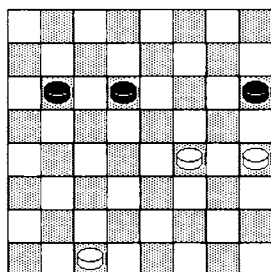
2 ba3 dc7 3 fe3 ed4 x)

2...ed4 3 ba3 df2 4 ge1 dc7 5 ed2 cb6 6 de3

(6 dc3 ba5 7 ab4 ca3 8 cd4 ab2 9 de5 ba1 10 ed6 ah8! x)

6...ba5 белые сдались

Казалось бы, урок должен пойти на пользу, но через год наступило "повторение пройденного".

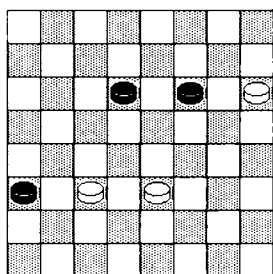


№ 565. Н.Абадиев – Макс. Федоров МАГ-94

Если когда-нибудь появится книга о психологии в шашечном спорте, в ней наверняка найдется место творчеству Николая Васильевича Абадиева. Игра на флажке, ложные замахи, мимика – все в его игре подчинено одной цели – повисить шансы на ошибку партнера. То, что Николай Васильевич Абадиев - отменный психолог, мне пришлось испытать на себе в этой встрече. За несколько ходов до этого момента он "залез"

в цейтнот и сейчас у него осталось около минуты на оставшиеся до контроля девять ходов. Здесь он "занервничал", протянул руку, к шашке h4, однако "заметив" на 27 hg5 de5 =, сходил **27 cb2**. Движимый стремлением сохранить идею размена на hg5 я не задумываясь отвечаю **27...ba5?** Все! Психологическая ловушка сработала, после **28 ba3** я сдался. Разумеется, надо было 27...dc5! с ничьей. Н.В.Абадиев очень профессионально проделал этот фокус. Все происходило естественно и я ничего не подозревал вплоть до конца партии.

Также в простенькой позиции 3 x 3 на МАГе-96 Н.В.Абадиев заставил ошибиться украинского мастера В.Клементьева – диагр. 603



1:0 № 566

№ 566. Макс. Федоров 1997, 1999

1 ed4 ab2 2 ca1 de5 3 dc5 ef4 4 cd6 fe3

(4...fg3 5 dc7 gh2 6 cd8 fe5 7 dg5 hg1

8 hg7 x М.Рахунов – Намамедов

Кубок СССР 1991)

5 dc7 ed2

(5...ef2 6 cd8 fe5 7 dc7 ed4 8 cf4, 9 hg7 x)

6 cd8 !

[6 cb8? de1 7 bc7

(7 ba7 ed2 = ; 7 bd6 fg5! = ;

7 bf4 ea5 8 fc1 ac7 = ; 7 bh2 ea5 =)

7...ea5! 8 cd8 (8 cd6, cf4, cg3 - 8...fg5! =)

8...fe5 9 hg7

(9 dg5 ad8 10 gh4 ef4 11 hg7 fe3 =)

9...ef4 10 gf8 fg3 = (10...fe3? 11 fc5 x)]

6...fe5 - диагр. 567

№ 567.

7 hg7 !!

[В партии Макс.Федоров – Н.Гуйван, Финал

1 Кубка Мира по заочной игре, 1997-99,

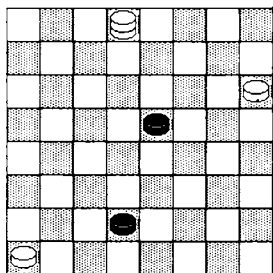
белые досадно ошиблись, практически

выпустив победу в этом престижном

турнире 7 db6? - см. вариант I]

7...dc1 (7...de1 8 dg5 x) **8 gh8 ef4 9 dh4 cd2**

(9...fe3 10 he1 ca3 11 hf6 x)



1:0 № 567

10 hd4! da5 (тот же план на 10...db4 и 10...dc1)

11 he1 ad8 12 dg1 da5 13 gc5 ad8 14 cd6 x

Вариант I

7 db6? de1 !

[7...dc1? 8 hg7 ch6

[8...ef4 9 bf2 cd2 (9...ca3 10 gf8 x) 10 fe3! dc3 11 eh6 ch8 12 hd2! x;

8...cd2 9 gf8 da5 10 be3 x; 8...ca3 9 gf8 ac1 10 ab2 x;

8...cg5 9 gf8 gd8 10 be3 x]

9 gf8 (9 gh8? ef4 10 bf2 hg5 =) 9...hg5

[9...ef4 10 fd6 x; 9...hc1 10 ab2 x;

9...hd2 10 fh6 db4 (10...de1 (a5) 11 be3 x)

11 bc7 ed4 12 cb6 dc3 13 ba5 x]

10 fh6 gd8

(10...ge7 11 bc7 ed4 12 cb6 dc3 13 ba5 x;

10...gh4 11 he3 hd8 12 ba5 и 13 ac7 x)

11 ba7 и на любой ход 12 he3 x]

8 be3 (та же этюдная идея защиты после 8 bc7 ed4 9 cf4 eb4!)

8...eb4! (черные не допускают 9 hg7 bf8! =- это основная идея защиты)

9 ec1 (9 ab2 be7 =) **9...bf8! 10 cg5**

(10 ab2 fc5! 11 cg5

(11 hg7 cd4 =; 11 cd2 ef4 =; 11 bc3 cd4 12 cb2 db6 =)

11...cd4 12 ba3 da1! =)

10...ed4

[защититься можно и после 10...fa3 11 gh4! af8!

(последний ход необходим, проигрывает, например

11...ef4? 12 hg7 fe3

(12...af8 13 gh8 fb4 14 hd4 и т д x;

12...ab4 13 gf8 be1 14 fd6 fe3 15 dc5 e3-d2 16 cf2 x)

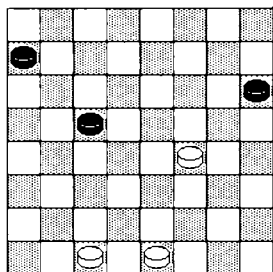
13 gf8!! (13 he1? af8! 14 gh8 fe7 =) 13...ed2 14 ab2!! ac1 15 he1 x)]

11 ab2 (11 gc1 dc3 - цугцванг =) **11...fd6!**

[наиболее точный ход, фиксирующий ничью - следующим ходом черные занимают большак, так как по-прежнему нет 12 hg7 df8 =; можно было и 11...fa3 12 gc1 ab4! =, но нельзя сразу

11...fb4? 12 ba3 bc3 13 hg7 ca1 14 gh4! ac3 15 he1 ca1 16 gh8 x]

§ 21 Другие важные сходы “три на три”



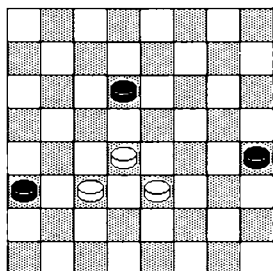
1:0 № 568

№ 568. В.Голосуев – Е.Новиков 1989
49 чемпионат СССР

**1 ed2 ab6 2 dc3 ba5 3 cd2 cb4 4 de3 bd2
5 ec1 x**

Если черная простая h6 находится на поле h4, то выигрыш невозможен:

1 ed2 ab6 2 dc3 ba5 3 cd2 hg3! 4 fh2 cb4 и,
жертвуя еще шашку, черные захватывают
большак



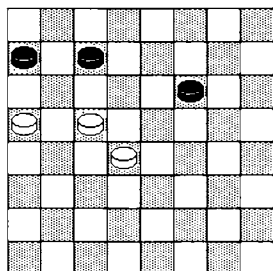
№ 569 0:1

№ 569. И.Крючков 1973 “Dambrete”

1...ab2 2 ca1 hg3 3 ab2

(3 dc5 db4 4 ab2 ba3 5 bc3 - диагр. 278)

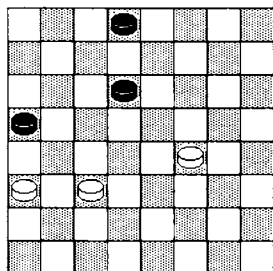
**3...gh2 4 ef4 hg1 5 fg5 gb6! 6 bc3 bd8
7 gh6 df6 x**



½ № 570

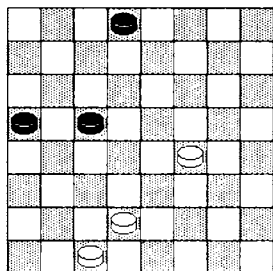
№ 570. Ход белых

**1 ab6 ca5 2 cd6 ab6 3 de5 fd4 4 de7 ab4
5 ef8 bc5 6 fg7 bc3 7 gf8 =**

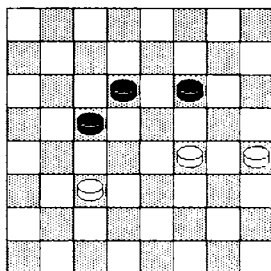


№ 571. 3. Цирик 1953 “Русские шашки”

**1 ab4 dc7 (1...de7 2 fg5 de5 3 bc5 x)
2 fg5 cb6 3 gf6 bc5 4 fg7 ca3 5 gh8 dc5
6 cb4 x**



1:0 № 572

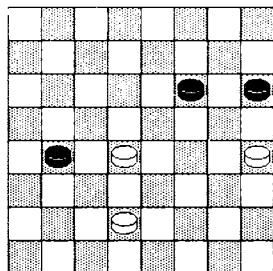


½ № 573

№ 572. В.Романов –
А.Берак 1947
10 чемпионат СССР
1 fe5 de7 2 cb2 (к
цели ведет и 2 de3)
2...cb4 3 ed6! x

№ 573. В.Петрунин –
А.Сергеев 1980 16
заочный чемпионат СССР

1 fg5 fe5 2 gh6 ef4 (2...cd4? 3 hg5, 4 gf6 x)
3 hg7 fe3 4 cd4 ef2 5 db6 fg1 6 ba7 de5 =



½ № 574

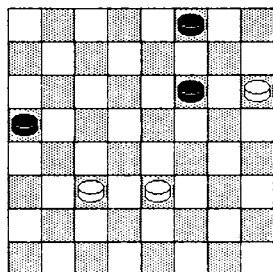
№ 574. А.Шварцман – М.Макрович 2001
Чемпионат мира

1 de3 ba3 2 dc5 ab2 3 ef4! =

[после 3 cb6 требуется еще несколько
точных ходов: 3...bc1 4 ef4!

(4 ba7? cf4 5 ab8 f6-e5! x)

4...cg5 5 bc7 gf4 6 hg5! fh4 7 cb8 и как
после 7...hg3 8 ba7 fe5 9 ab8, так и после
7...fe5 8 ab8 eh2 9 ba7 – “вечный шах”]



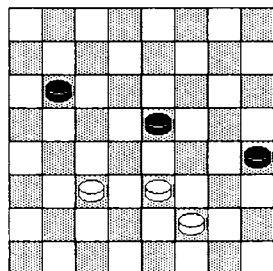
1:0 № 575

№ 575. Б. Миротин - А. Пель 1924 “Спартак”
1 ed4 fe7 2 dc5 fe5 3 hg7 ef4 4 gf8 ef6
(4...fe3 5 fd6 ef2 6 db8 x)

5 fd6 fe3 6 dg3 fg5 7 gh4! gf4 8 he1! ed2
9 cd4 dc1

(9...fe3 10 ec3 ef2 11 ce1 fg1 12 ef2 x;
9...fg3 10 ec3 gh2 11 ce1 x)

10 ed2 ce3 11 df2 x

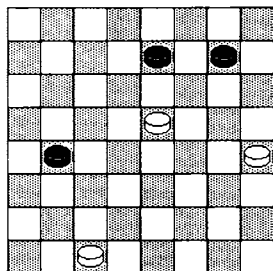


½ № 576

№ 576. Х.Вааб - В.Вигман,
фестиваль “Таллиннавототранс” 1976
1 ed4 ef4 2 cb4 ba5 3 dc5 ac3 4 cd6 cb2
5 de7!

(В партии было 5 dc7? fg3 6 fe3 ba1 7 cb8 gh2 8 ba7 hg1 x)

5...fg3 6 fe3 ba1 7 ef8 gh2 8 fc5 =



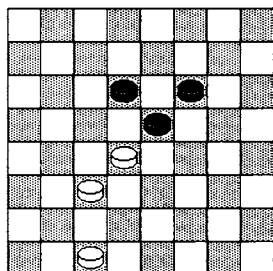
1:0 № 577

№ 577. В.Вигман - В.Миронов, 1978 "Шашки"
1 cb2!

(в партии было 1 cd2? ef6! 2 ed6 fe5
3 df4 gf6 4 fg5 ba3 5 ge7 ab2 =)

1...ba3 (1...ef6 2 ba3 x)

**2 bc3 ef6 3 ed6 gh6 4 dc7 fe5 5 cb8 ed4
6 ce5 ab2 7 hg5 x**



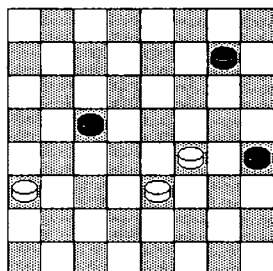
½ № 578 ½

№ 578. Ход белых

**1 cb2 dc5 2 db6 ef4 3 bc7 fg3 4 cd8 gh2 и
5...hg1 - к позиции Саргина, диагр. 36**

Ход черных

**1...dc5 2 db6 ef4 3 bc7 fg3 4 cd8 gh2 и
5...hg1 - к позиции Сокова, диагр. 121**



½ № 579 ½

№ 579. Ход белых А.Шошин – С.Васильев 1898
1 fe5 hg3 2 ef4 gf2 3 ab4

(3 fg5? cd4 4 ec3 fg1 x)

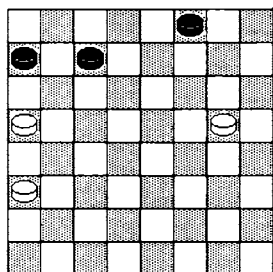
3...ca3 4 fg5 (4 ed6? gf6! 5 dc7 fe1 6 cb8 ed2 x)

4...gh6 5 gf6 fe1! 6 fe7 (6 ed6? ea5! и 7...ad8 x)

**6...ab2 и после 7 ef8! см. диагр. 1458, а после
7 ed8? см. диагр. 1457**

Ход черных

1...gf6 2 fg5 fe5 3 ef4! =

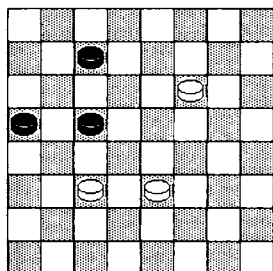


1:0 № 580

№ 580. А.Кондрушин - М.Брусанов 1997
первая лига чемпионата России

1 ab4 (1 gf6? fe7 =) 1...fe7 2 gh6 ab6

**3 hg7 ed6 4 gh8 bc5 5 ab6!! и белые
выигрывают**



1:0 № 581

№ 581. В. Федоров 1986 "Шашки" № 11

1 cd4!

(1 fg7? cb4 2 cd4 ba3 3 gh8 ab2 4 hg7 cb6! =)

1...cb6 (1...cb4 2 dc5! bd6 3 fg7 x)

2 de5!

(2 fe7? ab4! 3 ed8 ba3 4...ab2, 5...ba1 =;

2 fg7? cb4! 3 gh8 ba3 4 ef4 ab4 5 dc5 bd4 =)

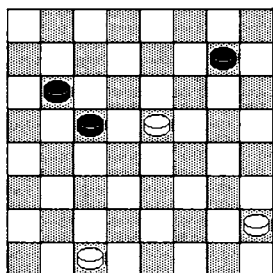
Простая f6 два хода уже стоит на месте.

Сейчас, в зависимости от того, пойдут черные **ab4** или **cb4**, она пойдет **fg7** или **fe7**.

2...cb4 (2...ab4 3 fg7! bc3 4 gh8, 5 ed6 x)

3 fe7! bc3 4 ed8 cb2 5 ef4 ba1 6 df6 x

Позиция имеет практическое значение – см. диагр. 378, 874, 994



1:0 № 582

№ 582. 3. Цирик "Шашечный эндшпиль" 1959

1 hg3 cb4 2 gf4 bc3 3 fg5 gh6 4 gf6 bc5

(4...hg5 5 fh4 bc5 6 ef6 cd4 7 fg7 de3

8 gf8 cd2 9 fc5 x)

5 fe7 cb4 6 ef6 !!

[6 ef8? hg5 7 fa3 cb2 =;

6 ed8? ba3 7 df6 ab2! 8 ca3 cd2 9 ed6 de1

10 fd4 eg3!

(10...hg5? 11 dc7 gf4 12 cd8! и см.

диагр. 1398, прим. к 5 ходу)

11 de7 hg5 12 ef8 g5-h4 13 ab4 gc7

14 fh6 cb8 15 bc5 bc7! с ничейной позицией, см. диагр. 1358]

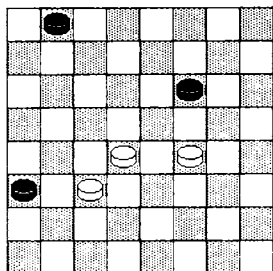
6...ba3 7 ef8 cd2

(7...ab2 8 ca3 cd2 9 fg7 de1 10 gh8 hg5 11 fh6 gh4 12 hf4 ea5 13 hd4 x)

8 ce3 ab2 9 fg7 bc1 10 ed4 hg5 11 gh8 gh4

(11...gf4 12 fd6 x; 11...cd2 (f4) 12 hf6 x)

12 fd6 и т.д. x



½ № 583

№ 583. 3. Цирик "Шашечный эндшпиль" 1959

1 fe5 fg5 2 ed6 gh4!

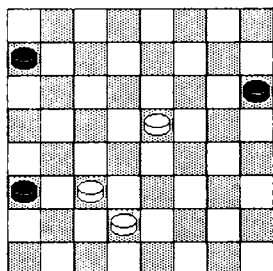
(2...gf4? 3 de7 fg3 4 ed8 gf2 5 db6 ba7
6 ba5 ab6 7 ad8 fg1 8 de5

с выигранным эндшпилем, диагр. 171)

3 de7 bc7! 4 ed8 cd6 5 db6 hg3 6 ba7 dc5!

(6...gh2? 7 ab6 x)

7 db6 gf2 =



½ № 584

№ 584. М. Фазылов "Шашки" 1990

При точной защите белые выиграть не могут

1 ef6

[1 ed6 hg5! 2 de7

(2 de3 ab6 3 de7 ba5 4 ef8 ab4 =)

2...gh4! 3 ed8

(3 ef8 ab6! 4 de3 hg3 5 fg7 gh2 6 gh8 ba5 =)

3...hg3 4 cb4 ac5 5 db6 cb4 6 bd4 gh2

7 dg1 ba3 8 dc3 ab6 9 ga7 ab2 10 ca1 hg1 =]

1...hg5!

[1...ab6? 2 fe7 bc5

(2...ba5 3 ef8 hg5

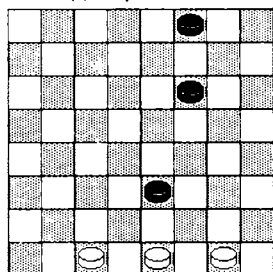
(3...ab4 4 ca5 ab2 5 dc3 bd4 6 fc5! x)

4 fg7! gf4 5 de3! x)

3 ef8! hg5 4 fb4 ac5 5 de3 x]

2 fh4 ab6 3 hg5 ba5 4 gf6 ab4 5 ca5 ab2 6 fg7 bc1 7 dc3 ce3

см. диагр. 35



1:0 № 585

№ 585. Макс.Федоров 1995

1 ef2

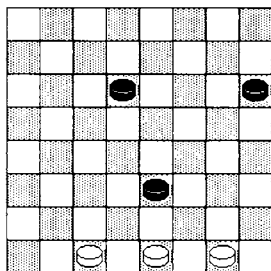
[1 ed2? ef2 2 ge3 fe5 3 dc3 fg7 4 cd2 gf6!

(4...gh6? 5 ed4 ef4 6 de5 x)

5 cb4 fg5 6 ba5 gh4! 7 ab6 hg3 =]

1...ed2 2 ce3 fe5 3 fg3 fe7 4 gh4! ed6

5 hg5! ef4 6 ed4 x



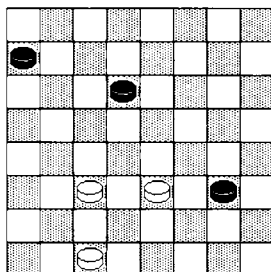
1:0 № 586

№ 586. Макс. Федоров 1995

1 ef2 ed2 2 ce3 de5 3 fg3 hg5 4 gf2!

(4 gh2? ed4! 5 ec5 gh4 =)

4...gh4 5 ef4 ed4 6 fe5 df6 7 gf4 x



½ № 587 0:1

№ 587. Макс. Федоров 2008

Ход белых

1 cd2!! (трудный единственный ход:

1 cd4? или 1 ed4? или 1 cb4? - 1...gh2 x;

1 cb2? ab6! 2 ba3 gh2 3 ef4 de5 4 fd6 bc5 x)

1...gh2 (1...dc5 2 cd4 =; 1...ab6 2 cd4 =)

2 ef4 hg1 3 fg5 de5 (3...gh2 4 cd4 =) **4 gh6 ab6**

(4...gd4 5 hg7 ~ 6 gf8 =)

5 hg7 ba5 6 cd4 (можно 6 gf8 gd4 7 fd6 =)

6... ~ 7 gh8 =

Ход черных

Оказалось, что эта же позиция с ходом черных вообще подходит под требования этюда. Черные выигрывают.

1...ab6! 2 cd4 [2 ed4 ba5 x; 2 cd2 dc5 x; 2 cb2 gh2 x] **2...ba5! 3 cd2**

(3 cb2 gh2 4 ef4 hg1 x)

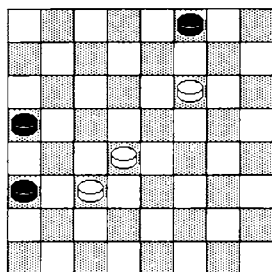
3...dc5 4 db6 ac7 5 dc3 cd6 6 cd4 gh2 7 ef4 hg1 x

Изюминка в том, что черные на протяжении пяти (!) ходов (с первого по пятый) не шли в дамки шашкой g3 – и это единственный путь к выигрышу. Позиция допускает углубление на 2 хода – ходами 1...gh4 2 de3 hg3 3 bc3.

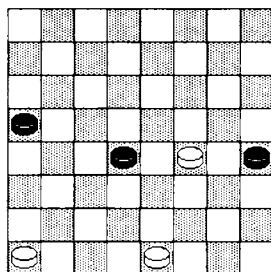
После перекраски цветов получаем готовый этюд:

белые простые b4, e3, h2; черные простые e7, f8, g7. Белые начинают и выигрывают. 1 ba5 и т.д.

§ 22 Некоторые тактические идеи

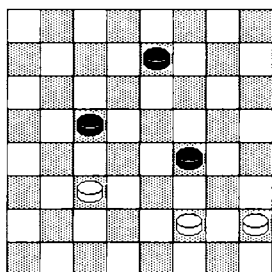


1:0 № 588 1:0

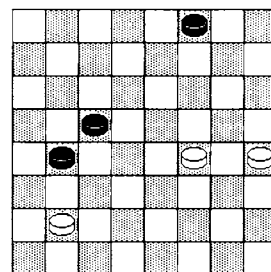


½ № 589

№ 588. И.Волков 1926
(фрагмент) "Наша
газета". Ход черных
1..ab4 2 ca5 ab2 3 fe7x
или **1...ab2 2 ca1 ab4**
3 dc5 bd6 4 ab2 x
№ 589. Н.Беляй 1968
1 ab2! ab4 2 fg5! hf6
3 ed2 =



½ № 590



½ № 591

№ 590. В.Сурдуп
(фрагмент); 3.Цирик
"Русские шашки" 1953
1 fg3 fe3 2 gh4 ef2
3 cd4! ce3 4 hg3 =

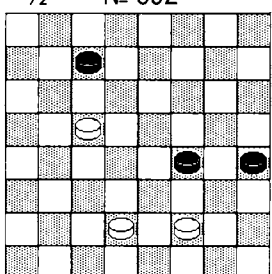
№ 591. Речмедиллов –
Храпунович; 3. Цирик
"Шашечн. эндшпиль"
1959 **1 fe5 ba3 2 ef6!**
ac1 3 hg5 ch6 4 fg7 =

№ 592. Л.Залитис –
М.Рахунов 1987
47 чемпионат СССР
1 ab4 ba5 2 fg3 ac3
3 gf4 и 4 fe5 =

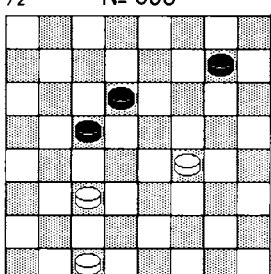
№ 593. Ю.Шмидт 1937
"Шахист" **1 ef4 hg1**
(1..cd2 2 ce3 hg1 3 fe5)
2 cb2!! ca1 3 fg5 =

№ 594. **1 fe3 hg3 =**
(1...fg3? 2 ef4 x)

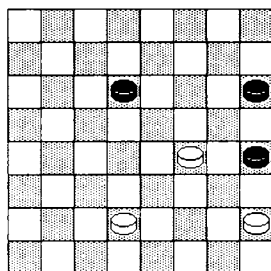
№ 595. Макс.Федоров
1993 **1 fg5 gh6!**
2 gf6 hg5! 3 fh4 de5
4 hg5 cd4 =



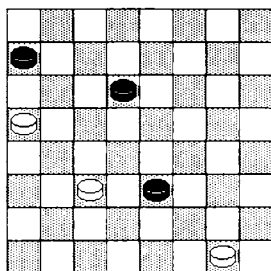
½ № 594



½ № 595



½ № 596

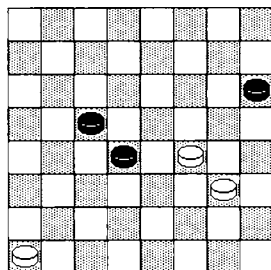


½ № 597

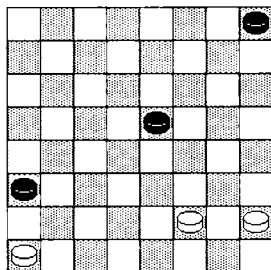
**№ 596. 1 dc3 hg3
2 fg5 hf4 3 cd4 =**

**№ 597. 1 cb4 de5
2 gf2! eg1 3 bc5 =**

**№ 598. 1 ab2 cb4
2 fe5! df6 3 gf4 =**



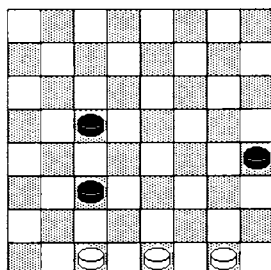
½ № 598



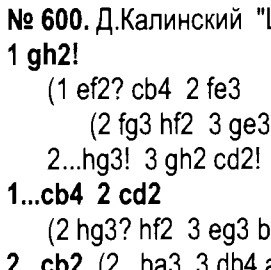
½ № 599

**№ 599. 3. Цирик
"Русские шашки"
1953**

**1 hg3! (1 fe3? hg7
2 hg3 gh6 3 ef4 ed4
4 gh4 dc3 5 fe5 cd2
6 ed6 de1 x) 1...hg7
2 gh4 gh6 3 fg3 ed4
4 ab2! и 5 gf4 =**



½ № 600



½ № 601

**№ 600. Д.Калинский "Шашки" 1980
1 gh2!**

(1 ef2? cb4 2 fe3

(2 fg3 hf2 3 ge3 ba3 4 ef4 cd2! x)

2...hg3! 3 gh2 cd2! 4 hf4 bc3! x)

1...cb4 2 cd2

(2 hg3? hf2 3 eg3 ba3 4 gf4 cd2! x)

2...cb2 (2...ba3 3 db4 ac5 4 hg3 =)

3 dc3! bd4 4 hg3 hf2 5 eg3 ba3 6 gh4 =

**№ 601. Д.Калинский "Шашки" 1967
1 ed4**

(1 ef4? fe7 2 ab2 ba3 3 bc3 ed6 4 de3 fe5

5 fg5 ef4 6 gf6 fb4 7 fg7 bc3 x;

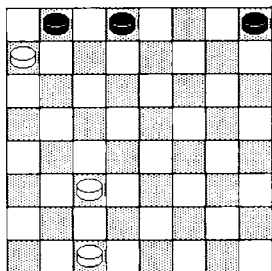
1 ab2? ba3 2 bc3 fe5 3 ed4 ab2 x)

1...fe7 2 ab2

(2 de3? fg5 3 de5 gh4 4 ab2 hg3 5 ed4 gh2

6 dc3 bd2 7 dc5 de1 8 ed6 ef6 9 dc7 eg3 x)

2...ed6 3 dc3!, 4 bc3!, 5 dc5 =



№ 602. Макс. Федоров 2001

1 cd4 hg7

(возможна перестановка 1...dc7 2 de5 hg7;
но нельзя 1...de7? 2 de5 hg7 3 cd2 gh6 4 dc3! x)

2 de5 dc7! (2...gh6? 3 ef6 dc7 4 fe7 x)

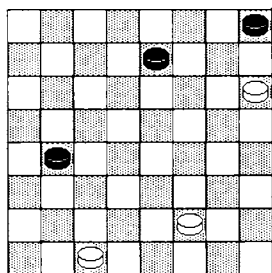
3 cd2 gh6 4 ef6 cd6 5 dc3 (5 de3 hg5 =)

5...de5 6 fd4 hg5 7 de5 gh4 8 ed6 hg3

9 de7 gf2 10 ed8 fg1 11 cb4 gh2 12 bc5 bc7 =

½ **№ 602**

А чтобы не показалось, что тактические тонкости в таких окончаниях играют только “в защите”, напоследок – два примера с одинаковой идеей, где белые выигрывают.



№ 603. Н.Абациев – В.Клементьев МАГ-96

Очередной психологический трюк московского гроссмейстера. (см. опять-таки диагр. № 565)

Как удалось белым выиграть ничейную позицию? Поведенческое содержание схоже с примером на диагр. № 565. Снова цейтнот, но на этот раз обоюдный – у белых минута, у черных две. Правда, до контроля всего 4 хода (на этом МАГе впервые на этих турнирах

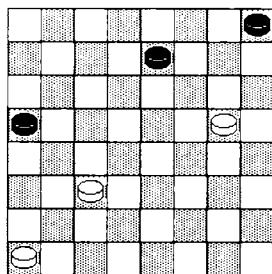
½ **№ 603** применялась жеребьевка позиций и в связи с этим был изменен контроль – 1 час на 30 ходов и 15 минут до конца партии). Немаловажно, что всю партию черные провели в защите дебютного перекося. Белые успели рассчитать последствия 27 fg3!

Но как спровоцировать на ошибку? Оставив себе менее минуты, Н.В.Абациев на несколько секунд “завис” рукой над шашкой c1 (в эти секунды партнер планирует прорыв), затем, повисев пару секунд над шашкой f2 (партнер с замиранием видит – неужели 27 fe3?? bc3! x ?), пошел **27 fg3**. С измотанными нервами черные не в силах уже отказаться от движения шашки b4. Да и посчитать уже времени почти нет... Да и посмотрится активно...**27...bc3?** Психологическая ловушка сработала. Интересно, что плохо и 27...ba3? 28 gh4 и выигрывает марш с h4 на d8. Проигрывает и 27...ed6? 28 gf4 dc5 29 fe5 ba3 30 ef6 cd4 31 fe7 dc3 32 ed8 cb2 33 df6 ba1 34 hg7 x. Ничью давало только 27...ef6!! 28 gh4 (28 hg7 fg5 29 gf8 gh4 =) 28...fe5 29 hg5 ed4 30 gf6 de3 31 fe7 ef2 32 ed8 fg1! (32...fe1? 33 cd2! x) 33 df6 и т.д.

В партии же было **28 gh4 ed6 29 hg5 dc5 30 cb2! ca1 31 gf6 x**.

Кстати, комбинация обязательна – не выигрывает
30 gf6? cd4 31 fe7 de3 32 ed8 hg7! 33 hf8 cd2 и выигрыша нет!

Та же идея, и не менее замаскированная, работает в следующей позиции.



½ № 604

№ 604. По мотивам окончания из партии
А.Буров – О.Дашков, 1997, чемпионат России
1 cd4

Сейчас позиция совершенно равна. Возможно
1...hg7 2 gh6 gf6 3 dc5 fe5 4 hg7 ef4 5 gf8 fe3!
Еще точнее 1...ed6 2 gf6 (2 ab2? hg7! x) 2...de5
Но один импульсивный ход “на глазок” – и
белые выигрывают:

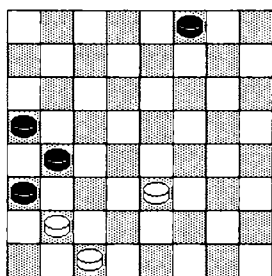
1...ab4? 2 de5 bc3

(2...ba3 3 ef6 ed6 4 gh6 dc5 5 fe7, 6 ed8 x;
2...hg7 3 gh6 gf6 4 eg7 bc3 5 gf8, 6 fc5 x)

3 ef6 и после **4 fd8** выигрышное окончание, так как нет

3...ed6 4 ab2! ca1 5 gh6 x

Глава 5. Соотношение сил: три простые против четырех простых



½ № 605

№ 605. Ход белых, у них трудная ничья
Е. Куклеев "64" 1971

1 ef4 fe7 2 fg5

(2 fe5? bc3 3 bd4 ab4 4 ef6 eg5 5 de5 gf4
6 eg3 bc3 7 gf4 cd2 8 ce3 ab2 x)

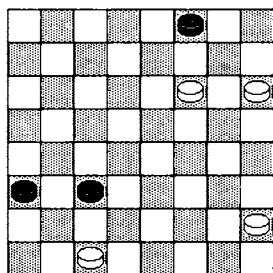
2...ed6 3 gf6!

(3 gh6? dc5 4 bc3 bd2 5 ce3 ab2 6 hg7 ab4! x)

3...dc5 4 bc3 bd2 5 ce3 ab2

[сильно и 5...ab4 6 ef4! ab2 7 fe7 ba1 8 ed8
подробно см. диагр. 1404 ; основной
вариант: 8...ba3 9 dh4 ad4 10 hd8 dh8
11 dh4 ab2 12 he7 cd4 13 eh4 dc3 14 he1 =]

6 fe7! ba1 7 ef8! (7 ed8? cb4 и т.д. x) далее подробно см. диагр. 1405,
основной вариант: **7...ab4 8 fh6 af6! 9 hf4! bc3 (a3) 10 fc7! b2**
11 cd8 fe5 12 de7 ed6 13 ef8 ba1 14 ef4 =



№ 606. ход белых С. Соколов

3.Цирик "Русские шашки" 1953

1 fg7 cb2 2 gh8 ba1 3 cd2!

(3 hg3? fe7 4 h6-g7 ed6 5 gf4 ac3 6 fg5 dc5
7 gf6 cd2!! 8 ce3 ab2 9 ef4 bc1 10 fe5 cb2=)

3...a3-b2 4 de3 fe7 (4...bc1 5 ef4 cg5 6 hf4 x)

5 ef4 ed6 6 hd4 dc5 7 da7 bc1 8 ad4! x

1:0 № 606 ½

ход черных. Е.Бушуева - Н.Ионова (после двух вступительных ходов)
чемпионат России среди женщин, 1995

1...cb2 2 fg7 ba1 3 gh8 fe7 4 h6-g7 ed6 5 hg3 de5

(проще достигается ничья после 5...ac3 6 gf4

(6 gh4 ca1 7 hg5 ac3 →)

6...ca5 7 fg5 ac3 8 gf6 (8 gh6 ca1 =) 8...ce1 9 gf8 eb4 =)

6 gh4 ed4 7 hg5 ac3 8 gf6 cb4?

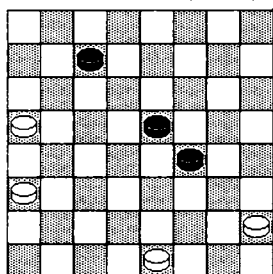
(ошибка; ничья достигалась после 8...ca5! 9 gf8 de3 10 fc5 ed2

11 ce3 ab2 12 fe7 bc1 13 ed4 ac3 14 db2 cf8 =)

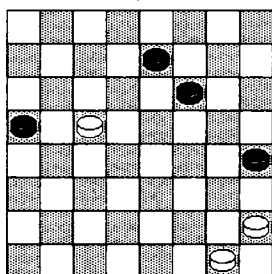
9 gf8 de3 10 f6-e7 ef2 11 ed8 ba5

(вынужденно; 11...fe1 12 cd2 x; 11...fg1 12 da5! x; 11...be1 12 da5! x)

12 fc5! fg1 13 ca7! редкая идея! - на любой ход разменивается одна
из дамек и игра переходит в выигрышное окончание



½ № 607



½ № 608

№ 607. В.Овечкин 1995

1 ed2 cd6! 2 ab6 fg3

3 hf4 eg3 4 ba7 gh2

5 ab8 hg1 (можно de5)

(5...dc5? 6 dc3! hg1

7 ba7! gh2 8 ae3 he5

9 ed4 x)

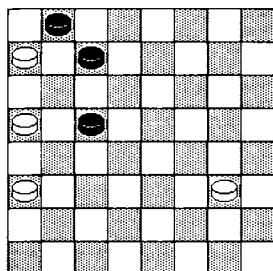
6 be5 с позицией

Саргина, диагр. 36

№ 608. В.Березин - М.Становский, "Шашки" 1969

1 gf2 fe5 2 hg3 ef6 3 cd6 ec7 4 gf4 ab4 5 fg5 fe5 6 gh6 bc3

7 hg7 cb2 8 fg3! hf2 9 gh8 =



1:0 № 609

№ 609. Макс. Федоров - Копырин
полуфинал чемпионата России 1993

1 gf4 cd6 2 ab6

[2 fg5? cd4 3 ab6 (3 gh6 de3 4 hg7 de5 =)
3...de3 4 bc7 ed2 5 ce5 de1 6 gh6 (ed6)
6...ec3 7 ed6 (gh6) cf6 8 ab4 fd8! 9 hg7 da5
10 bc5 ac7!
(10...ab6? 11 gf8 bg1 12 dc7 bd6 13 fc5 x)
11 de7 cd6 =]

2...cd4 3 ab4

[Есть выигрыш и после 3 bc7 dc3 4 ce5 cd2 5 ef6! dc1 6 fe5 ch6
7 fe7 (7 ab4? hd2 8 bc5 dc3 9 cd6 cb4 =) 7...hg7 8 ed6 gf8 9 ed8 fc5
10 db6 x]

3...dc5 4 bd6 dc3 5 fg5! возможна перестановка 5 bc7 и 6 fg5

[Не выигрывает:

А 5 dc7? bd6 6 ab8 cd2 7 be5 dc1 =;

Б 5 fe5? cd2! 6 de7

(6 bc7 de1! 7 ef6 eh4 8 fg7 hd8 =;

6 ef6 de1 7 bc7 eh4 8 fg7 hd8 =)

6...de1! 7 ed8 ec3 8 ed6 (8 df6 ca5 =) 8...cb4 9 d6-c7 bd6 10 df6

(10 ab8 de5 и 11...bc3 =) 10...be1 (d2) =;

В 5 de7? cd2 6 ed8

(6 ef8 de1 7 fe7 ea5 =; 6 fg5 dc1 и 7...cb2 =;

6 fe5 de1 7 ed8 ec3 8 ed6 cb4 =)

6...de1 7 fe5 ec3 8 ed6 cb4 =]

5...cd2 (5...cb2 6 bc7 bc1 7 gf6 x) 6 bc7 !

[В партии было 6 gh6? de1 7 de7 ec3 8 ed8 ch8 и выигрыша нет:

9 de7 ec3 10 ed8 ch8 11 cg5 hc3 12 gh4 ch8 13 he7 hc3 14 eh4 ch8=;

Не выигрывает и 6 gf6? de1 7 bc7 eh4 =, и 6 de7? dc1 и 7...cb2 =]

6...de1 (6...dc1 7 gf6 и 8 fe7 x) 7 cd8 (7 gf6? eh4 =) 7...ec3

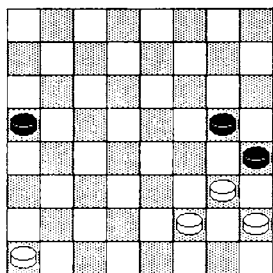
[7...eb4 8 d6-c7 (8 d8-e7 ba5 9 ef8? ad8 10 gh6 df6 =)

8...bd6 9 df6 bd2 10 gh6 df4 11 hg7 x]

8 da5 (8 d6-e7? ca5 9 gf6 ac3 =)

8...cb2 9 gh6 ba1 (9...ba3 10 dc7 и 11 ac3 x)

10 de7 ah8 11 ef8 ha1 12 fc5 af6 и см. диагр. 81



½ № 610

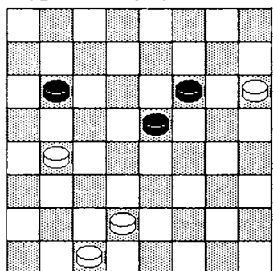
№ 610. 3.Цирик "Русские шашки" 1953

1 ab2 ab4 2 fe3! hd4 3 hg3 de3 4 ba3

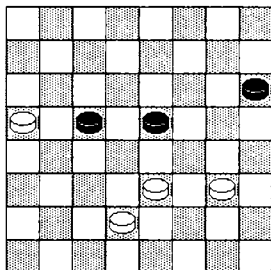
(4 gf4? gh4 5 fd2 ba3 6 bc3 hg3

см. диагр. 278, 279)

4...bc3 5 gf4 =



1:0 № 611



1:0 № 612

№ 611. 3.Цирик 1959

"Шашечный эндшпиль"

1 de3 ba5 2 hg7! fh8

3 ed4 ec3 4 bd2,

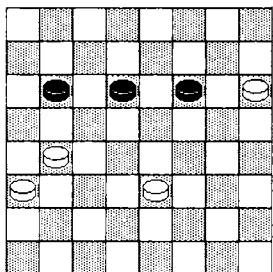
5 de3 и 6 ef4 x

№ 612. А. Туманов

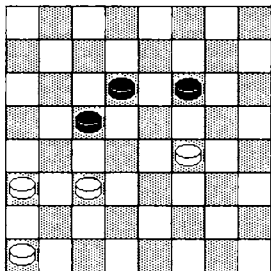
"Знамя коммунизма"

1970 **1 ef4 ed4 2 gh4**

de3 3 ab6! ca7 4 dc3 x



1:0 № 613



1:0 № 614

№ 613. 1 hg7 fh8

2 ed4 ba5 3 bc5 x

№ 614. Р.Витенберг –

И.Кутейников 1986

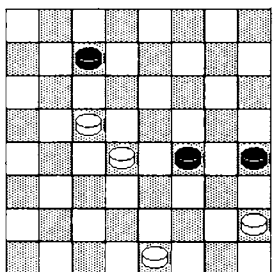
46 чемпионат СССР

1 ab4!

(1 ab2? fe5 2 fg5 ef4

3 ge3 de5 =)

1...ca3 2 cd4 x



1:0 № 615

№ 615. А.Оводов – Н.Ратников

(В. Адамович "Позиционные приемы игры в русских шашках" 1976)

1 ef2! cd6

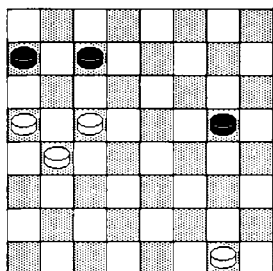
(1...fe3 2 fg3! hf2 3 hg3 x;

1...cb6 2 ca7 fe3 3 ab8 x)

2 ce7 fe3 3 ef8 (кратчайший путь к победе)

3...eg1 4 fc5 hg3 5 hf4 gh2 6 de5 hg1

7 ca7 gh2 8 ag1 x



1:0 № 616

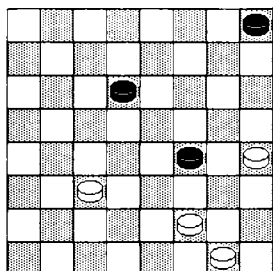
№ 616. А.Буткевич

3. Цирик "Русские шашки" 1953

1 gf2 gh4

(после 1...gf4 2 cd6 ce5 3 bc5 см.
диагр. 534)

**2 fe3 hg3 3 ef4 ge5 4 cd6 ed4 5 db8 de3
6 bc5 ed2 7 bf4! de1 8 fe5 ed2 9 cb6 x**



1:0 № 617

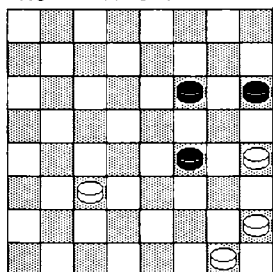
№ 617.

3. Цирик "Шашечный эндшпиль" 1959

1 fg3! fh2 2 hg5 hg7

(2...de5 3 gh6 ef4 4 cd4 fg3 5 de5 gf2
6 ge3 hg1 7 ef6 x)

**3 cb4 gh6 4 gf6 hg5 5 fh4 de5 6 bc5 ef4
7 hg5! fh6 8 cd6 hg5 9 dc7 gf4 10 cb8 fe3
11 gf2 eg1 12 ba7 x**



1:0 № 618

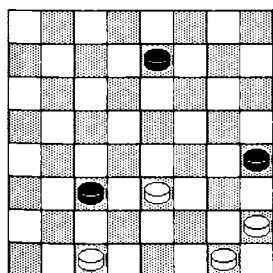
№ 618. А.Попова – А.Самогин 2002

турнир с нормой кмс СДЮШОР № 17

1 hg5!

(в партии было 1 gf2? hg5 2 cb4 fe5!
3 hd4 fe3 4 de5 eg1 5 hg3 ge3 =)

1...fh4 2 gf2 hg5 3 cb4 fe3 4 fd4 gf4 5 ba5 x



1:0 № 619

№ 619. С.Бойко 2003 "Хроника шашек"

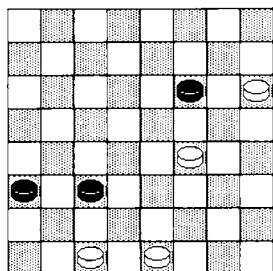
1 ef4 cd2

(1...ed6 2 gf2 dc5 3 fe5 cb4 4 ef6 ba3
5 fg7 cd2 6 ce3 ab2 7 ed4 bc1 8 dc5 x)

2 ce3 hg3 как будто ничья?

**3 fg5 gf2 4 gh6 fd4 5 hg7 dc3 6 gf8 ef6
7 fa3 cd2 (7...fe5 или fg5 – 8 gf2 x)**

8 ac1 de1 9 cg5 fh4 10 gf2 eg3 11 hf4 x



½ № 620

№ 620. Макс. Федоров 1997

1 fe5

(1 ef2 fg5! (1...cb2? 2 fg5 fh4 3 hg7 x)

2 fe5 cb2 3 hf4 ba1 =)

1...fd4 2 hg7 cb2

[2...de3? 3 gh8 cd2

(3...ab2 4 ca3 cd2 5 ec3 ef2 6 hd4!

(6 cd4? fg1 7 de5 gh2 8 ef6 hd6 9 hg7 dc5 =)

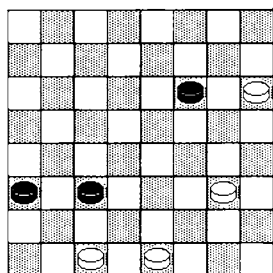
6...fe1 7 ab4 eh4 8 df2 he1 9 ba5 x)

4 ec3 ef2 5 cd2!

(5 cd4? fg1 6 de5 gc5 - см. диагр.1433-1434)

5...fg1 6 cb4 ac5 7 de3 x]

3 ed2 dc3! 4 db4 ac5 5 ca3 cd4 =



½ № 621

№ 621. Макс. Федоров 1996

1 gf4 cb2

(1...fg5? 2 hg7 ge3 3 gh8 cd2 4 ec3 ef2

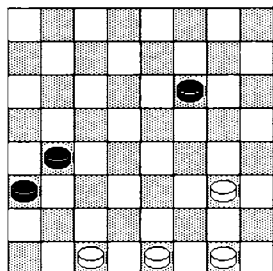
5 cd2! fg1 6 cb4 и 7 de3 x)

2 ed2 fe5!

(2...ba1? 3 fe5 fd4 4 dc3 db2 5 hg7 x;

2...fg5? 3 hg7 x)

3 fd6 ba1 4 dc7 - окончание ничейное, диагр. 76



1:0 № 622

№ 622. А. Антонов

3. Цирик " Русские шашки " 1953

1 gf4! (1 ed2? fe5 =) 1...bc3

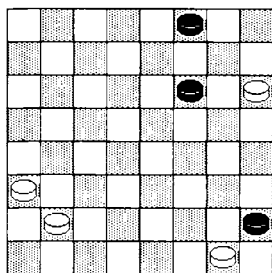
(после 1...fe5 2 fd6 bc3 - выигрышное окончание, диагр. 24)

2 fe5!! (2 gf2 fe5! с ничейным окончанием)

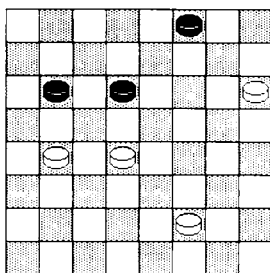
2...fd4 3 gf2 cb2 4 ed2 ba1

(4...de3 5 fd4 ba1 6 dc3 x)

5 dc3! db2 6 fe3 с эффектным финалом



1:0 № 623



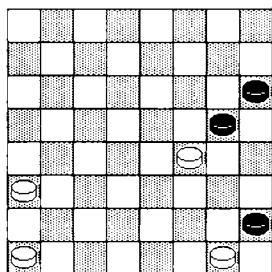
1:0 № 624

№ 623. Б. Герцензон - А. Мареев. Пер-во ЦС ДСО "Труд" 1950

**1 bc3 fe5 2 ab4 ef4
3 bc5 fe3 4 cb6 ef2
5 ge3 hg1 6 ef4! ga7
7 cd4 x**

№ 624. З. Цирик - Н. Пестов "Шашечн. эндшпиль" 1959

**1 fe3 ba5 2 dc5 ac3 3 ce7 fd6
4 ed4 ce5 5 hg7 и 6 gf8 x**



1:0 № 625

№ 625. Макс. Федоров - В. Иваночко 2001

Финал 2-го Кубка мира по заочной игре

**1 fe5 gh4 2 ed6 hg5 3 dc7 gf4 4 ab4! fe3
5 bc5 ed2**

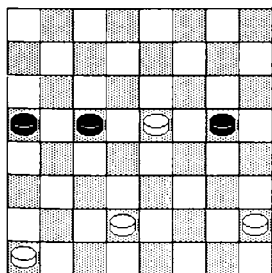
(5...hg3 6 cd8 ed2 7 cb6 de1 8 ba7 x)

**6 cb6 dc1 7 cd8 ce3 8 ba7 ef4 9 ab8 fc1
10 ba7 ch6 11 da5.** Здесь эндшпиль был

вынесен на присуждение. У белых выигрыш.

Примерный вариант: **11...hc1 12 ae1 ca3 13 ae3.** Выясняется, что черные не могут сдержать a1 – нельзя 13...ac1 14 eh6 ca3 15 ab2 x.

В ходе игры черная дамка может занять большак – диагр. 1286



1:0 № 626

№ 626. Мих. Федоров - Макс. Федоров 1997
Чемпионат России

1 de3! Все остальное к победе не ведет

[1 dc3? cb4 2 cd4 ba3 3 ed4 ab4 4 de5 bc3
5 de7 cd2 6 ef8 de1 7 fh6 gh4 8 ac1 ec3
9 ed6 hg3! 10 hf4 ce5 с ничейным окончан.;
в партии было 1 ab2? cb4 2 ed6 ba3
3 bc3 ab4 4 ca5 ab2 5 de7 (5 dc7 bc1 6 dc3
cf4! =) 5...bc1 6 dc3 и черные могли
достичь равенства 6...gh4! – диагр. 1463]

1...ab4 2 hg3 gh4 3 gf4 bc3 4 ef6 cd4 5 ec5 cd2. Здесь есть только один порядок ходов, при котором белые проводят три дамки, сохраняя контроль над линиями большака и двойника: **6 fg7! dc1 7 fe5 hg3
8 cb6! gf2 9 ed6! fe1 10 dc7 ca3 11 cd8 ac1 12 ba7 ca3 13 ab8 ac1
14 gh8** получившееся окончание выигрышное.

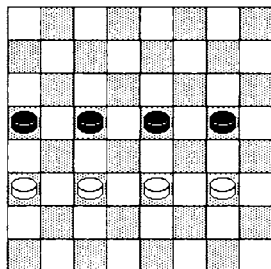
Глава 6. Соотношение сил: четыре простые против четырех простых

Количество важнейших сходок здесь на порядок больше, чем в случае "три простые против трех простых". Поэтому автор старался рассмотреть наиболее полезные и часто встречающиеся (почти 400 позиций). Здесь неизбежно встает вопрос - где заканчиваются часто встречающиеся позиции и начинаются те, которые встречаются "не очень часто"? Оценка частоты и важности позиции субъективна. Но, думается, основные сходки рассмотрены.

В шестидесятые годы выдающимся ленинградским теоретиком и тренером Л.Раммом на основе качественных рассуждений была создана теория темпов, применимая к позициям с небольшим равным числом шашек у обеих сторон. Некоторые выводы ее любопытны. Например: "В четных позициях (с равным четным числом шашек - 2×2 , 4×4) защитные ресурсы существенно выше, чем в нечетных позициях (1×1 , 3×3 , 5×5)". Этот вывод неожиданный, но на интуитивном уровне знакомый шашистам-практикам. Можно сказать иначе - для выигрышности позиция четыре на четыре должна иметь больше позиционных плюсов, чем "три на три" или "пять на пять". Это не означает, что эти позиции разыгрывать легче! Напротив! Как правило, трудно и выиграть лучшую позицию, и защитить худшую. Короче всех сказал однажды В.Вигман - "четыре на четыре - нет сложнее в мире".

Обоснование основного закона теории темпов и некоторые следствия смотри в последней, "гуманитарной", части нашей книги.

§ 1 группа шашек: б.п. А3, С3; ч.п. А5, С5



½ № 627 ½

№ 627. Ход белых

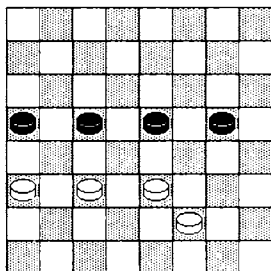
1 gh4 ef4 2 hf6 fb4 3 fg7 bc3 4 gf8 cb4 = или
4...cd4 5 fg7 de3 6 ga1 ab4! = или
4...ab4 5 fh6 cd2! =

(но не 5...cd4? 6 ae3 cb2 7 hg7 x)

Ход черных Ю.Кузюков – Т.Шмутьян 1974

1...gh4 2 cd4! ec3 3 gf4 ab4 4 fe5 cd4
5 ac5 db6 (на 5...df6 возможно 6 cb6 и 7 bc7 =)
6 ef6 cb2 7 fe7! (7 fg7? ba1 8 gf8 hg3 x) 7...ba1
8 ed8 ba5 9 dc7 ab4 10 ef4 ba3

см. диагр.1394 с переменной цвета. Однако всегда этой сложной ничьи можно избежать (за ход до возникновения позиции на диагр. 627).

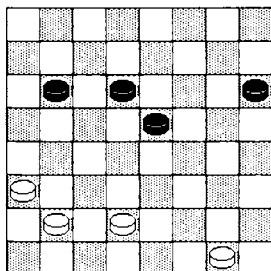


½ № 628 0:1

№ 628. В.Городецкий – А.Шварцман 1965
 25 чемпионат СССР

1 ab4! ca3 2 fg3 =

Эта жертва проста и известна. Часто можно, не получая этой позиции усложнить достижение белыми ничьей - диагр. 629, 630



½ № 629

№ 629. М.Романов - Макс. Федоров 1996 г.
 полуфинал 1-го Кубка мира по заочной игре

1 gf2! (в партии было 1 gh2? hg5 2 de3 bc5 3 bc3 и смотри диагр. 668)

1...hg5 2 bc3 (2 de3? dc5 3 bc3 ef4 4 cb4 fd2 5 bd6 bc5 6 db4 de1 x)

2...ba5 (2...bc5 3 de3 см. диагр.669)

3 de3 ef4 (3...dc5 4 ab4! =) **4 ed4!**

(4 cd4? fd2 5 fe3 df4 6 dc5 db4 7 ac5 этот маневр считается ничейным в книге

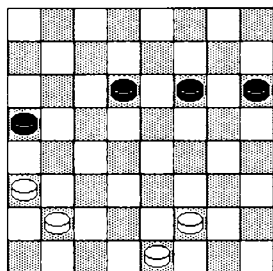
"Начала и середина игры в шашки"

Купермана и Каплана (стр. 203). Ошибку стали копировать и другие издания. Черные выигрывают: 7...gh4! 8 cd6 ab4 9 dc7 bc3 10 cb8 hg3 x)

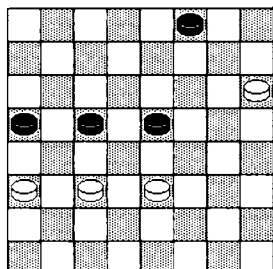
4...dc5 5 db6 ac7 6 ab4 gh4 7 bc5 fg3 8 cd4!

(8 fe3? gh2 9 ed4 hg1 10 de5 ga7 11 ef6 cd6 12 fg7 de5 и т.д. x)

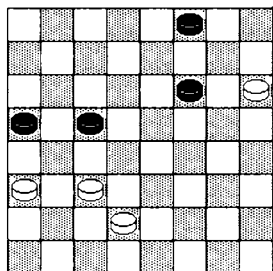
8...ge1 9 de5 = и только теперь ничья.



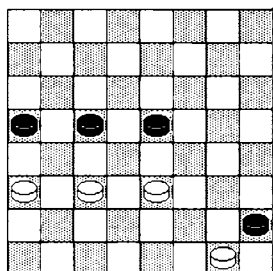
½ № 630



½ № 631 ½



½ № 632



½ № 633 ½

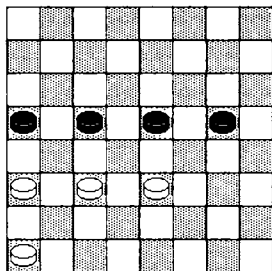
№ 630. И.Куперман 1957, Макс.Федоров 1996
Приведем основной вариант без комментариев
1 bc3! fe5! 2 ed2! hg5! 3 de3! ef4! 4 ed4!
(исправление ошибки, связанной с 4 cd4? и т.д.)
4...dc5 5 db6 ac7 6 ab4 gh4 7 bc5 fg3
8 cd4! ge1 9 de5 =

№ 631. Ход белых Я. Рубинштейн - Д. Шебедев
1 ab4 ca3 2 ed4 ab4
(2...ef4 3 dc5 fe3 4 cd6 ef2 5 dc7 fe1
6 cb8 eb4 7 be5 с ничейным эндшпилем
см. диагр. 77 - 78)

3 df6 bd2 4 fe7 fd6 5 hg7 ab2 6 gf8 de5 7 fg7 =
За ход до возникновения позиции на диагр. 631
возможна "подкрутка"

№ 632. Макс.Федоров - Н.Абациев МАГ-96
1 de3 ab4! 2 ca5 fe5 3 ab4 ca3 4 ab6 ab2
5 bc7 bc1 6 cd8 cf4 возникли очертания
знакового эндшпиля - см. диагр. 1433, 1434.
Партия закончилась так: **7 da5 ed4 8 ad8 fd2**
9 df6 d2-c3 10 fg5 cb2 11 gc1 ba3 12 cg5 =

№ 633. Б.Берлинков - М.Бурковский 1962
полуфинал 22 чемпионата СССР
1 ab4 (1 gf2? cd4 2 ec3 hg1 x) **1...ca3 2 ed4 ef4**
3 dc5 fe3 4 cd6 ef2 5 ge3 hg1 6 ef4 (6 cd4? ab4 x)
6...gh2 (6...gb6 7 fg5! bd8 8 cd4! dh4 9 dc7 =)
7 fe5 hg3 8 cd4 ab2 (8...gf2 9 dc5 и 10 ef6 =;
8...ab4 9 ef6 gb8 10 fg7 ab2 11 gf8 ba3 12 fg7 =)
9 dc5! [9 ef6? gb8 10 fg7 bh2 11 gf8 (dc5)
(11 gh8 ba1 x) 11...ba1 12 dc5 (gf8) he5 13 fh6
ab2 14 hf8 ef4! 15 fe7 fe3 (15...fd6? 16 ef6 =)
16 cd6 ef4 x]
9...ba1 (9...gf2 10 ef6 fb6 11 fg7 bd8 12 gf8 ba1
13 fh6 =) **10 cb6! ag7! 11 bc7 gh4 12 cb8 hd8**
(ab4) **13 ba7 ab4** (hd8) **14 af2 ba3 15 fe1**
(15 fh4? ab2! 16 de7 dg5! x) **15...ab2 16 ea5 =**



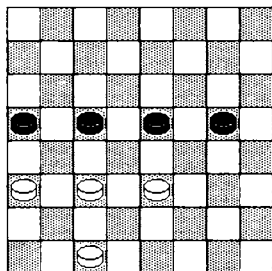
№ 634. Ход белых

1 ab4 ca3 2 ed4 ef4 3 dc5 fe3

(после 3...ab2 4 cd4 bc1 5 cd6 выигрыша не видно)

4 cd6 ab2 5 de7 bd4 6 ed8 ef2! 7 de1 dc3 x

0:1 № 634 0:1



№ 635. Ход белых А. Швидкий - А. Коврижкин
"Шашки" 1963

1 ab4 ca3 2 ed4 ef4 3 dc5 fe3 4 cd6 ef2

(4...gh4 5 de7 ef2

(5...hg3 6 ed8 gf2 7 df6 fe1 8 cd4 =)

6 ef8 fe1 7 cb4 ac3 8 fg7 =)

5 de7 fg1 (5...fe1 6 ed8 =, 5...gh4 6 ef8 →)

6 ed8 gf4 7 df6 fe3 8 fh8 и затем

9 cb2 ac1 10 cb4 ac3 11 ha1 =

½ № 635 ½

Ход черных А. Авербух - М. Становский "Шашки" 1977

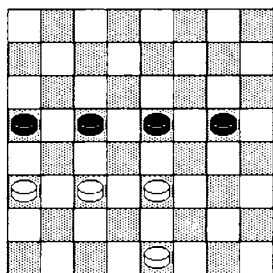
1...gh4 2 cd2!

[В книге "Дамочный эндшпиль" я высказал предположение, что и здесь не проигрывает 2 ab4, что и "доказал" вариантом 2...ca3 3 ed4 ef4 4 dc5 fe3 5 cd6 ef2 6 de7 (6 dc7? fe1 7 cd4 ef2 8 de5 ab2 9 ca3 ab4 x) 6...fe1 7 cd4 eg3 8 ef8 gb8 9 fh6 =. В этот анализ вкралась ошибка. Вместо 6...fe1? нужно играть 6...fg1! 7 ed8 gf2!! (этот тонкий ход выпал из поля зрения, остальное не страшно: 7...gc5 8 cb4! ac3 9 df6 cd4 10 fh8 =; 7...hg3 8 df6 = с неотразимой ничейной угрозой) 8 df6 (8 dc7 fe1 9 cd2 (9 cd4 ef2 10 de5 ab2 11 ca3 ab4 x) 9...ab2 10 ca1 ec3 x) 8...fe1 x. Таким образом, 2 ab4? проигрывает]

2...cd4! (2...hg3 3 ab4 ca3 4 ef4 gf2 5 fd6 fe1 6 dc7 eh4 7 cd8 =)

3 ec5 hg3 4 de3 gh2 5 ed4 ef4 6 cd6 fe3 7 df2 hg1 8 fg3 gh2

9 gh4 hb8 10 hg5 (10 cd4? ba7 x) **10...be5 11 ab4, 12 gh6, 13 hg7 =**



0:1 № 636 ½

№ 636. Ход белых В.Валентинас – Г.Хацкевич
1987 Кубок СССР

1 ab4 ca3 2 ed4 ef4 3 dc5 fg3!

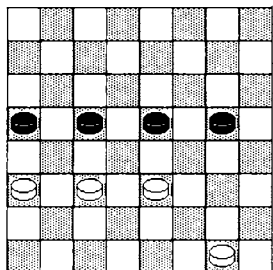
(3...fe3? 4 cd6 ed2 5 de7 db4 6 ef8 bc3
7 fg7 ab2 8 ed2 =)

4 cd6 gh2 5 de7

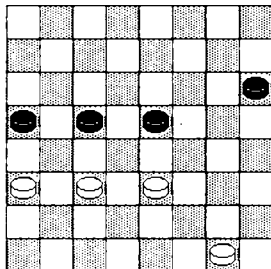
(5 dc7 hg1 6 cb8 gh2 7 ba7 he5 x)

5...hg1 6 ed8 (6 ef8 gc5 x; 6 ed2 gf4 x)

6...gh2 7 dh4 he5 x



½ № 637 0:1



½ № 638 ½

№ 637. М.Фазылов –
Б.Бронштейн 1988

1 ab4 ca3 2 ed4 ab4

3 ca5! ec3 4 ab6 cb2!

5 bc7 ba1 6 cd8 af6

7 da5 ab2

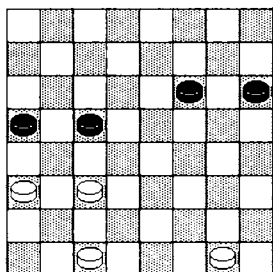
см. диагр. 1366 - 1376

№ 638. И.Макаренков

– А.Плакхин 1993

1 ab4 ca3 2 ed4 ab4

3 df6 bd2 4 fe7 и 8 ed8, см. диагр. 1366-1376



½ № 639

№ 639. Э.Шимунов – Н.Бенедикт 1973

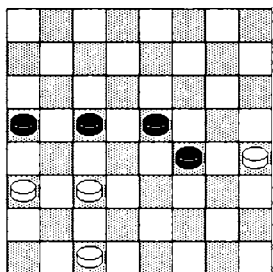
33 чемпионат СССР

учебный пример. Какую шашку сдвигать - с1 или
g1? Интуитивно хочется сходить **1 cd2**, но это

хуже: **1...fe5 2 de3 hg5** - см. диагр. 637 с труд-
ным окончанием. Гораздо легче защищает

1 gf2! fe5 2 fe3! (2 fg3? hg5 3 gh4 gf4 x)

теперь, если **2...hg5**, то см. диагр. 635, а если
2...ef4 3 eg5 hf4 4 cd2 см. диагр. 404



0:1 № 640 0:1

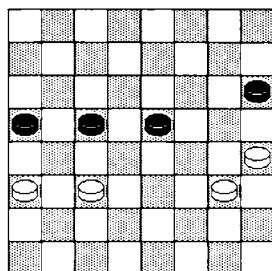
№ 640. Ход белых Швидкий – Коврижкин 1963

1 ab4 ca3 2 cd2 ab4 3 ca5 ed4 x

Ход черных

1...fe3 2 hg5 ef2 3 gh6 fe1 4 hg7 eb4 5 gh8 ef4

и в дальнейшем черные строят позицию
дамки e1, a7, простые b4, c5



№ 641. Ход белых

1 gf4 eg3 2 hf2 hg5 3 fe3 gh4 4 ef4

см. диагр. 402

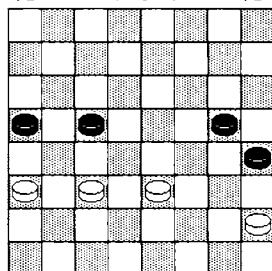
Ход черных

1...ab4! (1...cd4? 2 gf4 x)

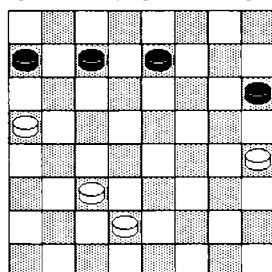
2 ca5 ed4 3 gf4 dc3 4 hg5 cd2 5 gf6 de1

7 fe7 cd4 =

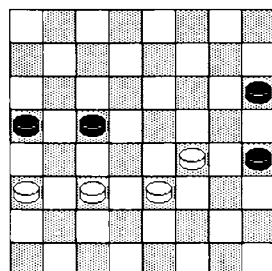
½ № 641 ½



0:1 № 642 0:1



1:0 № 644



½ № 645 1:0

№ 642. Ход белых

1 cd4 gf4 x

Ход черных

1...gf4 2 eg5 hf6 x

№ 643. Ход белых

1 cd4 gf4 2 db6 ac7

3 eg5 hf6 x

Ход черных **1...gf4**

2 eg5 hf6 3 fe3 =

0:1 № 643 ½

№ 644. Г.Куперман – Ф.Серов

В.Городецкий "Книга о шашках" 1980

1 de3! cd6

(1...ef6 2 ef4 cd6 3 cb4 →;

1...ed6 2 ed4 ab6 3 cb4 x;

1...ab6 2 cb4 x)

2 ef4! ef6 (2...dc5 3 cd4 x)

3 cb4 и с переменной цвета позиция на диагр.642

№ 645. Ход белых

1 cd4 hg5 2 fh6 hg3 3 db6 ac7 4 hg7 gh2

5 gh8

(5 ed4 hg1 6 de5 cb6 и 7...ba5 =;

5 ef4 hg1 6 gh8 cb6 7 fg5 (7 hc3 bc5 =)

7...ba5 8 hc3 ab4 =)

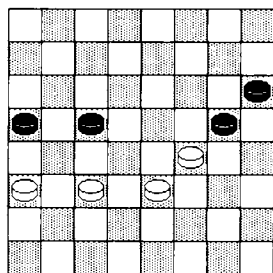
5...hg1 6 hd4 gh2 7 dc3 cb6 =

Ход черных М.Циркин – В.Катунин 1973

9 заочный чемпионат СССР

1...hg5 2 fh6 hg3 3 hg7 gh2 4 gh8 cb4

(4...hg1 5 cb4 x) **5 ac5 hg1 6 cd4 gh2** см. диагр. 1461



½ № 646 ½

№ 646. Ход белых Ю.Кузюков – В.Гагарин

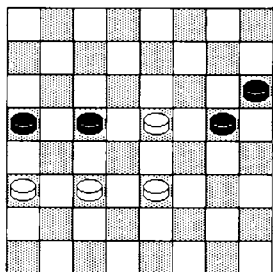
1975 35 чемпионат СССР

1 fe5 (1 cd4 gh4 2 db6 ac7 3 ab4 cd6 =)

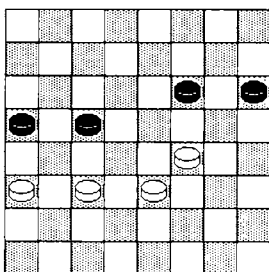
1...gh4 2 ef4 hg3!

(Вопреки распространенному мнению, не проигрывает 2...hg5 3 fh6 hg3 4 hg7 gf2 5 gh8 (5 gf8 fg1 6 fb4 gd4 =) 5...fg1 6 ef6 cd4! 7 ce5 gh2 8 fg7 hb8 9 gf8 ba7 10 hc3 ab4 =)

3 fh2 hg5 4 ef6 ge7 5 hg3 ed6 6 gf4 ab4 7 ca5 cd4 8 ab4 dc5 9 bd6 dc3 =



½ № 647 ½



½ № 648 ½

№ 647. 1 cd4 gh4

2 db6 ac7 3 ef4 hg3 =

№ 648. 1 cd4 fg5

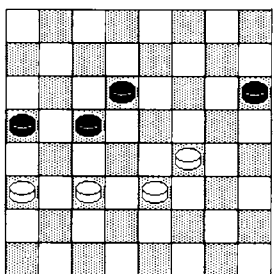
2 db6 ac7 3 fe5

(3 ab4 cd6 4 ba5 de5 =)

3...cd6 (можно 3...gh4

4 ef4 hg3 =)

4 ec7 gf4 =



1:0 № 649 1:0

№ 649. Ход белых

1 cd4 de5 2 db6

(можно выиграть и в эндшпиле 2 df6 ab4 3 fe5 bc3 4 fe7 cd4 и т.д.)

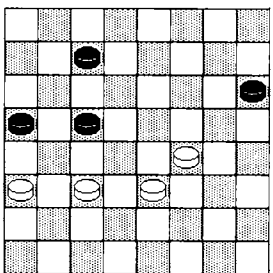
2...eg3 3 bc7 hg5

[3...gh2 4 cb8 hg5 5 ba7 gf4

(5...gh4 6 ab8 hg3 7 ba7 x)

6 eg5 hg1 7 gf6 gh2 8 fg7 – диагр. 74]

4 cb8 gf4 5 eg5 gf2 6 gf6 fg1 7 ba7 x



½ № 650 ½

№ 650. Ход белых

1 fe5 (1 cd4 cd6 2 db6 ac7 3 ed4 cb6 =)

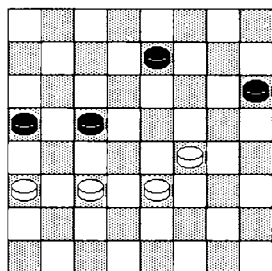
1...hg5 2 ef4 (2 cd4 cb6 3 ef4 ce3 =)

2...ge3 3 cd4 ef2 4 dd8 fg1 =

Ход черных

1...ab4! 2 ca5 cd6 3 ab4 ca3 4 ed4 dc5

5 db6 ab2 =



½

№ 651

½

№ 651. Ход белых

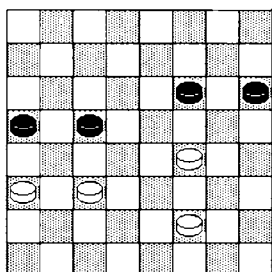
1 fe5 ef6 2 eg7 hf8 3 ef4 fe7 4 fg5

см. диагр. 396

Ход черных

1...ef6 к диагр. 648 или

1...ab4 2 ca5 ed6 к диагр. 650



½

№ 652

½

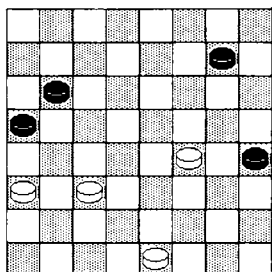
№ 652. Ход белых 1 fe3 - диагр. 648

Ход черных

1...fg5 2 fe5 (2 fe3 ab4 =)

2...gh4 3 ef6 hg5 4 fg7 gf4 5 gh8 fg3

6 fe3 gh2 7 cb4 ac3 8 hb2 hg3 =



½

№ 653

№ 653. 1 ab4

[1 ef2 bc5 2 fe5 (2 fe3 gh6 диагр. 645)

2...gh6 3 ef6 - диагр. 652;

1 cd4 bc5 2 db6 ac7 3 ab4 cd6 4 ba5

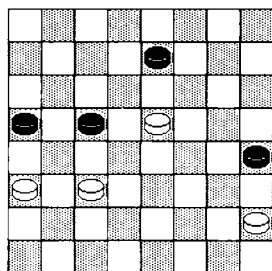
(4 ef2 gf6 =) 4...de5! =]

1...gf6 2 ef2 fe5 3 fd6 bc5 4 dc7 ca3

5 cb8 ab4 6 ca5 ab2 7 be5 bc1 8 ab6 ca3

9 ba7 ac1 (9...ac5? 10 ab8 cg1 11 ba7 x)

10 ab8 с непростым ничейным окончанием
диагр. 1361 - 1364



½ № 654

№ 654.

1 ed6 ef6 2 db4 fg5 3 bc5 gf4

[3...ab4? 4 ca5 gf4 5 cd6 fe3

(5...hg3 6 de7 gf2 7 ef8 fg1 8 fd6 fe3

9 db4 gf2 10 be1 fh4 11 hg3 x)

6 dc7 ed2 7 cb8 dc1 8 ba7 ch6 9 ag1 x]

4 cd6 hg3 (4...fe3? 5 dc7 ef2 6 cb8 fg1 7 ba7 x)

5 dc7

(5 de7 gf2 6 ef8 fg1 7 fd6 fe3 8 dg3 ed2 9 ce1 ab4!

10 ac5 gb6! 11 gb8 bd8 12 bf4 db6! 13 fb8 bd8! =)

5...gf2! (5...ab4? 6 ac5 gf2 7 cd8! fg1 8 hg3! fh2 9 db6 x)

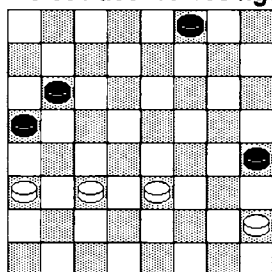
6 cb8! fe3 7 hg3 fh4 8 ab4

[8 ba7 ab4! =; 8 bh2 ab4! =; 8 cd4 ec5 9 ba7 cb4 10 ac5 hg3 =]

8...ed2

(8...ef2? 9 cd4 x; 8...hg3? 9 bh2 ef2 10 hg1 fe1 11 gb6! ac7 12 ba5 x)

9 ce1 ac3 10 be5 hg3! =



½ № 655

№ 655.

1 ed4 fg7!

(Хуже 1...fe7 2 de5 bc5 - диагр. 654)

2 ab4 gf6 3 bc5 fe5 4 ca7 ab4 =

№ 656. 1 fg5 cd4!

[не проигрывает 1...ab4 2 ca5 cd4!

(плохо 2...ed4? 3 gh6 de3 4 hg7 ed2

5 gh8 dc1 6 hb2! см. диагр. 1563)

3 gh6 (3 ab6 dc5 =) 3...de3 4 ab6

(4 hg7 ef2 5 gh8 ef4 6 he5 fe3 7 eb8 ed2 =)

4...ef2 5 ba7 fg1 6 hg7 (6 ab8 gh2 7 ba7 hg1 =)

6...ef4 7 gh8 dc5 8 ha1 fg3! 9 hf2 ge3

10 ac3 eg1 =]

2 gh6 db2 3 ac1 ed4 4 hg7 ab4!

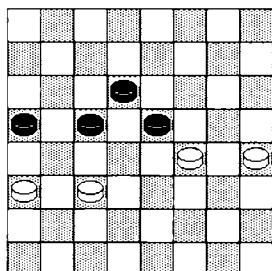
(4...de3? 5 gf8 de5 6 fg7 ef4 7 gh6 ab4 8 cb2 x)

5 hg5 (5 gf8 dc3 6 fa3 cb2 =)

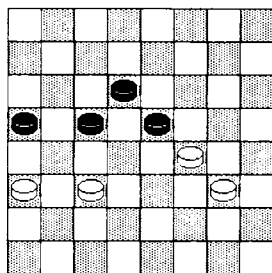
5...de3 6 gf8 dc5 7 fg7 ef2 8 g5-h6 fg1

9 ga1 gh2 10 hg7 hb8 11 gh8 bh2

с ничейным окончанием 177



½ № 656 ½



½ № 657 ½

№ 657. эта позиция тоже ничейна, но гораздо сложнее В.Соков – Капнудель 1938

1 fg5 ab4! (1...cd4? 2 gh6 x) **2 ca5 ed4**
(2...cd4? 3 ab4 de3 4 gh6 x)

3 gh6 (f6) de3!

(3...dc3? 4 ab6 ca5 5 ab4 ca5 6 hg7 x)

4 hg7 ed2 и игра может пойти по одному из двух вариантов: **5 gh8 de1 6 gh4 ed2** - диагр.

1561 или **5 gf8 dc1**

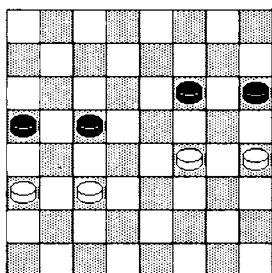
[Видимо, не проигрывает и 5...de1 6 gf4 (6 gh4 de5 7 fb4 ed4 и т.д. =)

6...eh4 7 fg7 hd8 8 gb2 (8 ge5 dg5 =) 8...de7 9 bc1 ef6 10 cd2 fe5

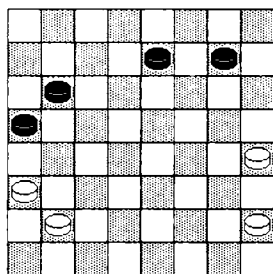
11 fg5 cd4 12 gh6 dc5 13 db4 eh8 14 bd6 de3 - указано А. Бузовым]

6 fg7

(6 fh6 de5 7 hg7 cf4 8 ga7 fh2 9 ad4 hg1 10 da7 gh2 =) см. диагр.1562



0:1 № 658 1:0

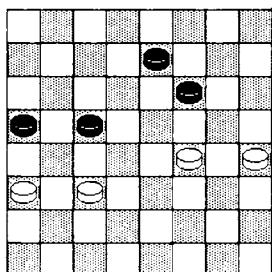


½ № 659

№ 658. Симметрия, начинающий проигрывает. В следующем фрагменте белые вовремя уклонились от невыгодной сходимки.

№ 659. А.Пономарев-А.Константинов 1983 43 чемпионат СССР

1 hg5! bc5 2 bc3 gh6
3 gf6 eg5 4 hg3 cd4
5 ce5 gf4 6 ef6 =



½ № 660 ½

№ 660. Ход белых С.Лагуткин – М.Юдин 1968 22 первенство РСФСР

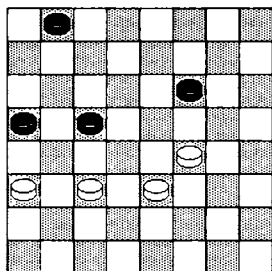
1 ab4! ca3 2 fg5 fe5 3 gh6 ef6 4 hg5 fh4
5 hg7 hg3 6 gh8 ef4 7 hd4 gh2 8 dg1 fg3
9 ga7 =

Ход черных

1...ed6 2 fg5 fe5 Эта позиция отличается на темп от диагр. 656 и на два темпа от диагр.

657. Защищается она просто:

3 gh6 ef4 4 hg7 fe3 5 gf8 de5 6 fb4 ed4 =



½ № 661 ½

№ 661. Ход белых

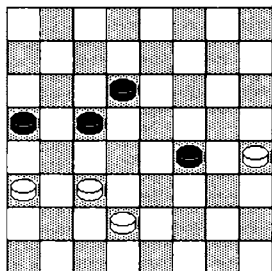
**1 fg5 fh4 2 ef4 bc7 3 fe5 hg3 4 ef6 gf2
5 fg7 fe1 6 cd4! ce3 7 gh8 и 8 ab4 =**

Ход черных Кузнецов - Юшанов, 1995
чемпионат мира по версии MAPШ

1...ab4! 2 ca5 bc7 3 ed4!

(в партии было 3 ab4? ca3 4 ed4 ab2 5 dc5
bc1 x; плохо и 3 fg5? fh4 4 ef4 cd6 x)

**3...cg5 4 ab4 gf4 5 bc5 fg3 6 cb6 cd6
7 ba7 fe5 8 ab6 gf2 9 ab8 =**



0:1 № 662 0:1

№ 662. Ход белых

**1 de3 fb4 2 hg5 bc3 3 gh6 cd2 4 hg7 de5
5 gh8 ef4 и эндшпиль выигран, диагр. 18**

Ход черных 1...de5 и т.д. x

№ 663. Ход белых 1 fg3 fe3 2 gh4 ef2 3 hg5

(3 hg3 fg1 4 cd4 ce3 5 gf4 eg5 6 hf6 gc5
7 fg7 cd4 x)

3...fe1 4 gf6 eb4 5 fe7 (5 fg7 bc3 x) 5...be1 x

Ход черных Макс. Федоров, 1996

1...ab4!! 2 ca5 bc7 3 fg3 fe3 4 gh4

(4 gf4 eg5 5 hg3 gh4 6 gf4 cd6 x)

4...ef2 5 hg5 fg1 6 ab4

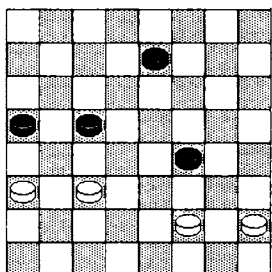
(6 gf6 cb6 7 ac7 cb4 x; 6 ab6 ca5 7 gf6 ab4 x)

6...ca3 7 gf6 gd4!

(7...gc5? 8 fg7 cd4 9 gh8 da1 10 hg3 =)

8 fe7 da7! 9 ef8 cd6 10 fb4 ac5 11 ab6 ab8

12 bd4 bd6 x



0:1 № 664 0:1

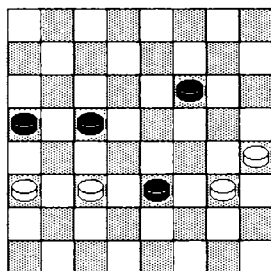
№ 664. Ход белых С.Данилин, Л.Хейф

“Шашки за 1956 год” (в источнике оценка
ничейная, что неверно – черные выигрывают)

1 fg3 fe3 2 gh4 ef6! (2...ef2? 3 hg3 4 cd4 5 gf4 =)

3 hg3 - диагр. 665

Ход черных 1...ef6 и т.д. x



0:1 № 665 0:1

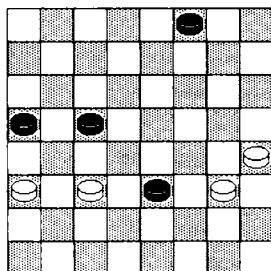
№ 665. Ход черных

1...ab4 2 ca5 ed2 3 ab4

(3 gf4 dc1 4 hg5 fh4 5 fe5 cd4 6 ec3 ce3 x)

3...ca3 4 ab6 dc1 5 bc7 ab2 6 gf4 ch6

7 cb8 ba1 с выигранным окончанием,
диагр. 65



½ № 666 0:1

№ 666. Ход белых 1 gf4 =

Ход черных Крылов - М.Каган, МАГ - 95

1...ab4 2 ca5 ed2 3 gf4

[3 ab4 ca3 4 ab6 dc1 5 bc7 ab2 6 cd8 ba1

7 da5 fe7 8 ab4 ef6 9 bf8 ad4

(9...ae5? 10 fh6 eh2 11 hg5 =)

10 fa3 dc5 x]

3...de1 4 ab4

[4 fe5 ef2! 5 ab4 ca3 6 ed6

(6 hg5 fh4 7 gh6 he7 8 ab6 ab2 и 9...ba1x)

6...fc5! с оппозицией ;

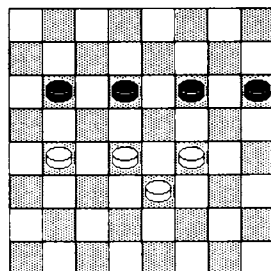
4 hg5 eh4 5 gh6 hd8 6 fe5 de7 x ;

4 fg5 ef2 5 gh6 fd4 x]

4...ca3 5 ab6 (5 fe5 ef2! 6 ed6 fc5 x) **5...ea5! 6 ba7 ac7! 7 ab8**

(7 fg5 cb8 x) **7...ch2 8 hg5 ab2 9 gh6** (9 gf6 ba1 x) **9...ba1 x**

§ 2 группа шашек: б.п. D4, F4; ч.п. D6, F6



½ № 667 ½

№ 667. Ход белых

1 ba5 fe5 (традиционный путь к ничьей)

2 df6 bc5 3 ab6 ca7 4 ed4 dc5 5 db6 ac5

6 fe7 cd4 7 ed8 dc3 (можно 7...hg5 =)

8 dh4 cb2! 9 hf6 hg5! =

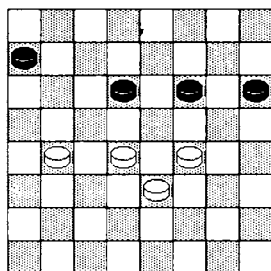
Существует и другой путь к ничьей

1...bc5 2 db6 fe5 3 ba7 eg3 4 ab8

(4 ef4 ge5 5 ab8 hg5 6 ba7 gh4 =)

4...gh2 5 be5 hg1 6 e5-d4 gh2 7 ab6 hg5

8 ba7 hb8 цугцванг! На любой ход по большаку **9...gh4 =**



1:0 № 668 ½

№ 668. Ход белых

1 dc5 de5

(1...fe5 2 ce7 eg3 3 ed8 gh2 4 bc5 hg5
5 dh4 ab6 6 ca7 hg1 7 hf2 x)

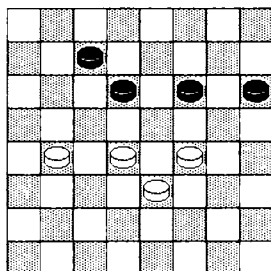
2 fd6 fg5 (2...hg5 3 ba5 x)

3 dc7 gf4 4 eg5 hf4 5 cb8 fe3 6 ba5! ed2

(6...ef2 7 be5 fe1 8 cb6 ac5 9 ec3 x)

7 bf4! de1 (7...dc1 8 fd2 x)

8 fe5 ed2 9 cb6 ac5 10 ec3 x



½ № 669 ½

№ 669. 1 dc5

(1 ba5 fg5 2 dc5 db4 3 ac3 cd6 4 cd4 gh4 =)

1...fe5 2 ce7 eg3 3 ed8 cd6 4 db6

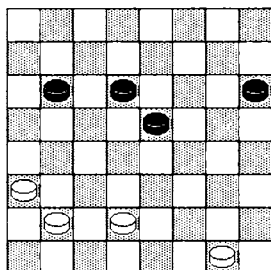
(4 ef4 ge5 5 da5 ef4 =)

4...gh2 5 ba7 de5 6 ab6 hg5 7 ba7 ef4

(7...gh4? 8 ef4! x)

8 ed4 gh4! (8...fg3? 9 de5 x) 9 ba5 fg3!

(9...hg3? 10 ab8 x) **10 de5 hg1 =**



½ № 670

№ 670. М.Романов – Макс.Федоров 1997

полуфинал 1-го Кубка мира по заочной игре

21 gh2? решающая ошибка

[белые выбрали неверную сходку, правильно

21 gf2! hg5! 22 bc3! (22 de3? dc5 23 bc3 ef4

24 cb4 fd2 25 bd6 bc5 26 db4 de1 x)

Здесь у черных два сильных плана:

А 22... ba5 23 de3 ef4 24 ed4! – диагр. 629-630

Б 22... bc5 23 de3 ef4 – диагр. 669]

21... hg5 22 de3 bc5 23 bc3 – диагр. 668

№ 671. Ход белых Н.Абациев – В.Петрунин

1973, 9 заочный чемпионат СССР

1 dc5 fe5 2 ce7 eg3 3 bc5!!

(3 ed8? ab6 4 da5 gh2 =)

3...gh2 (3...hg5 4 ed8 gh4 (4...gf4 5 dc7! x)

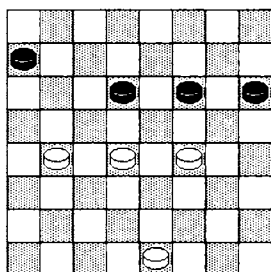
5 da5 gh2 (5...gf2 6 eg3 hf2 7 ae1 x) 6 ef2!

(Не выигрывает, например, 6 ab6? hg3

7 ba5 ab6, так как и после 8 ca7 hg1

9 ab6, и после 8 ad8 hg1 9 db6 спасает

жертва **9...gf2! 10 eg3 gh2 =)**

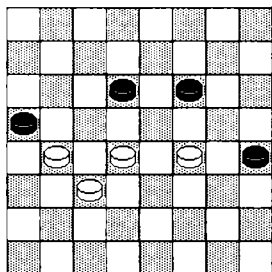


1:0 № 671 ½

6...hg1 7 fe3 gb6 8 ac7 x]

4 ed8 ab6 5 ca7 hg1 6 db6 gh2 7 ab8 hg5 8 b6-c7 hg1 9 ch2! gd4
10 ef2 x

Ход черных 1...ab6! 2 ba5 bc5! 3 db6 fe5 4 fg5 hf4 5 ef2 ed4 6 ba7 =



1/2 № 672 1/2

№ 672. Ход белых П.Юмшанов – В.Айрапетян
1989 49 чемпионат СССР

1 fg5 fe5! 2 df6 hg3 3 gh6 (3 fg7 gf2 и 4...fg1 =)
3...gh2 = (3...gf2? 4 cd4 x)

Ход черных из комментариев к партии

А. Войцесчук - Г. Варюхин "64" 1979

1...fg5!

[1...de5? 2 fd6 hg3 3 bc5 gf2

(3...gh2 4 dc7 fg5 (4...hg1 →) 5 cb8 gh4
(5...hg1 6 bg3 →;

5...gf4 6 bg3 hf4 7 cd6 fg3 8 de5 x)
6 de5 hg3 7 ef6 ab4 8 ca5 gf2 9 fg7 x)

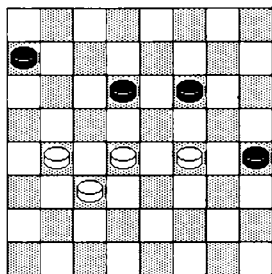
4 dc7 fg1 (4...fe1 5 cb6 и 6 cd8 x; 4...fg5 5 cb8 fg1 →)

5 cb8 fg5 (5...gf2 6 cb4 x) 6 bg3 gh2 7 gh4 gf4 8 he1 fg3 9 eh4 x]

2 fh6 hg3 3 hg7 (3 dc5 de5 4 cd4 ac3 =) 3...gh2!

(3...gf2? 4 dc5 de5 5 gh8 ef4 6 cd4 x)

4 gf8 hg1 5 fc5 gf2 =



1/2 № 673 1/2

№ 673. Ход белых

1 fg5 fe5 2 df6 hg3 3 fg7 gf2 4 ba5 fg1

5 gf8 gc5 6 fg7 (6 fh6 cb4 7 cd4 be1 =)

6...cg1 7 g7-h6 de5 8 gf6 eg7 9 hf8 gh2 =

Ход черных Макс. Федоров 1996

1...ab6 !

(проигрывает 1...fg5? и 1...de5? – см. ниже)

2 fg5 [2 ba5 bc5 3 db6 fe5 4 fg5 hf6 5 ba7

(5 cb4 ef4 6 ba7 fg3 =)

5...dc5 6 ab6 cd4 7 cb4 de3 8 ab8 ed4

9 be5 ef2 и 10...fg1 =]

2...fe5 3 df6 bc5! 4 ba5 cb4 5 cd4 hg3!

[5...de5? 6 ac3 eg7 7 dc5 hf6 8 cd6 fg5 9 dc7 gf4 10 cb8 fe3 11 ba7 x]

6 ac3 gf2 7 fg7 fg1 8 gf8 (8 gh8 gb6 =) 8...gc5 9 fg7 cb6 =

Этюдно проигрывает **1...fg5? 2 fh6 hg3 3 hg7 gf2**

(Точная игра нужна и после **3...gh2 4 dc5! de5 5 ba5! ef4 6 gh8! fe3**
(**6...fg3 7 hf6 gf2 8 cd4** и после **8...hg1 9 fh4!** или **8...fe1 9 fh4!**
возникают позиции из основного варианта **3...gf2**)

7 hf6! hg1 (**7...ef2 8 cd4 →**) **8 cd4! ef2** (gf2) **9 fh4 x**)

4 dc5 de5 5 gf8 ef4 6 ba5 fg3 (**6...fe3 7 fh6 x**) **7 fe7!! gh2 8 cd4!! fe1**
(**8...fg1** (hg1) **9 eh4 x**)

9 eh4! ed2 (**9...ab6 10 ca7 ed2** (**10...hg1 11 ab6 x**) **11 hf2! hg1 12 fe1 x**)

10 hg3!! hf4 11 de5 fb4 12 ae1 с оппозицией

В 1996 году, найдя четкую ничью **1...ab6!** и этюдный проигрыш после **1...fg5?**, я не посчитал необходимым докопаться до истины в варианте **1...de5?**, настолько там было неясно, у кого больше шансов – у черных на ничью или у белых на выигрыш. Анализ закончен в 2009 году с помощью компьютерной программы “Тундра”.

Белые выигрывают! Вот основные варианты.

1...de5? 2 fd6 hg3 3 dc5! gf2 4 dc7 fe1 5 cb8 eh4 6 ba5 hg5 7 bd6! gh6
(**7...gh4 8 df4 x**; **7...gc1 8 ab6 ce3 →**)

8 ab6 he3 (**8...hf8 9 cb4!** и **10 bc7 x**) **9 dh2! fg5** (**9...eg1** (ef2) **10 cd4 x**)

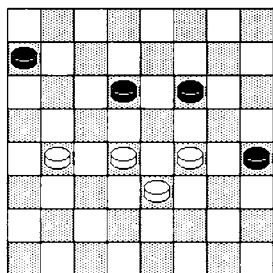
10 hf4 ef2 11 fh6 fe1 12 hd2!

(после **12 cd4 ea5 13 bc7 ad8 14 de5 da5** позиция ничейна:

15 ef6 ad8 16 hg5 db6 17 cd6 bd4 =)

12...eg3 13 dc1 с примерным вариантом **13...ge5 14 cb4 eb8**

15 ce3 bg3 16 eg1 ge1 17 ba5 eh4 18 bc7 he7 19 gd4 ea3 20 cb8 с выигрышным окончанием, диагр. 68



1:0 № 674 ½

№ 674. Ход белых

1 dc5 fe5

(**1...de5 2 fd6 hg3 3 dc7 fg5** (**3...gh2 4 ef4 x**)
4 cd8 gh4 5 ef4 ge5 6 dc7 x)

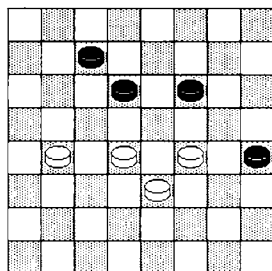
2 ce7 eg3 3 ed8 gh2 4 bc5 (**4 da5? ab6 =**)

4...hg3 5 db6 hg1 6 ba5 x

Ход черных

1...hg3 2 fh2 de5 3 dc5 ed4 4 ef4 db6 5 ba5

(**5 hg3 fe5 =**) **5...bc5 =**



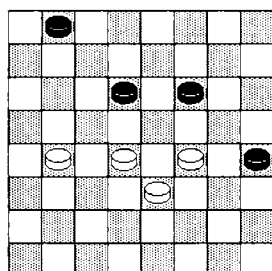
1:0 № 675 ½

№ 675. Ход белых

1 dc5 fe5 2 ce7 eg3 3 ed8 cd6 4 ef4! ge5 5 da5 x

Ход черных

1...hg3 2 fh2 de5 3 dc5 ed4 =



1:0 № 676 ½

№ 676. Ход белых А.Швидкий - Бавилкин "Шашки" 1965

1 dc5 fe5

[1...de5 2 fd6 fg5

(2...hg3 3 dc7 bd6 4 cg5 gh2 5 bc5 hg1 6 ed4 gf2 7 gf6 fh4 8 fg7 he7 9 gf8 и 10 dc5 x) 3 de7 hg3 4 ed8 gh4 5 ef4 ge5 6 cd6 ec7 7 db6 hg3 8 be3 gh2 9 eg1 x]

2 ce7 eg3 3 ed8 gh2 4 bc5 hg1

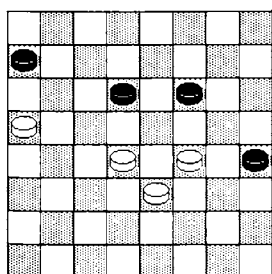
(4...hg3 5 db6 ba7 6 bd8 hg1 7 da5 x)

5 db6 gd4 6 ce3 hg3 7 ef4 ge5 8 be3 bc7 9 ea7 и 10 ab8 x

Ход черных

1...hg3! [1...ba7? - диагр. 674; 1...bc7? - диагр. 675]

2 fh2 de5 3 dc5 ed4 =



½ № 677 ½

№ 677. Ход белых Макс.Федоров 2009

1 dc5 db4 2 ac3 fe5!!

(2...ab6? 3 cd4 x – диагр. 482)

3 fd6 hg3 4 de7

(4 dc7 ab6 5 ca5 gh2 и т.д. =;

4 cd4 gh2 5 ef4 hg1 6 de5 ab6 7 de7 bc5 8 ef8 cd4 9 ec3 gh2 10 fg5 he5 =)

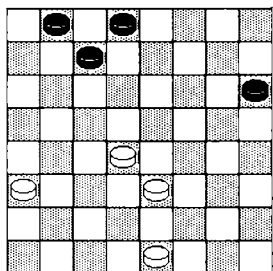
4...gh2 5 ef4 (иначе просто – 5...hg1, 6...gh2)

5...hg1 6 fg5 gf2!! 7 gh6 (7ed8 ab6! 8 da5 fh4 =)

7...fh4! 8 ed8 ab6 9 da5 hf6 =

анализ выполнен с помощью базы окончаний "Тундры" (2009 г.)

Ход черных 1...dc5 2 db6 ac5 3 gf5 fe5 4 ef4 =



№ 678 ½

№ 678. Ход черных С.Буров – М.Толдин 2008
Чемпионат Российского студенческого
спортивного союза

1...hg5 верное начало защиты. **2 ef2 de7 (?)**

(любопытный факт; при разборе участники
пришли к выводу, что проигрывает этот ход;
но последующий анализ с помощью
программы показал, что позиция ничейна,
решающая ошибка будет через два хода;
здесь относительно просто защищает

2...cd6 3 fg3 gh4 4 ab4! (4 gf4 bc7! =) **4...hf2 5 eg1 ba7!** (самое точное)
6 dc5 de5 7 gf2 de7! 8 ba5 ef4 9 ab6 fe3 10 df4 ed6 =)

3 fg3 gh4 4 gf4 ef6! ("машинный" ход; в партии было **4...cd6?**

5 ab4 ef6 и игра свелась к позиции на диагр. 676) **5 ab4!**

(на этом фоне **5 fg5** еще пол-беды – **5...hg3 6 ge7 cd6! 7 ec5 bc7!**
8 de5 gh2 9 ef4 hg1 10 cd6 gd4! =)

5...ba7! (единственный ход; **5...cd6?** – диагр. 676)

6 fg5! (6 bc5 cb6 7 cd6 ba5 8 dc7 ab4 и т.д. =; **6 ba5 cd6!** – диагр. 677)

6...fe5!! 7 df6 hg3 8 fe7

(8 fg7 gh2 9 ed4 hg1 10 de5 gh2 11 ef6 hd6 12 ba5 df8 13 gh6 fa3 =)

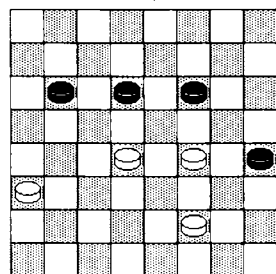
8...gh2 9 ed4 (ef4) hg1 10 e5 gh2!! 11 ef6 hg1!!

Наконец-то замысел черных проясняется – разменять простую e7;
дело в том, что сейчас не страшно **12 ed8 gb6! =**

12 fg7 (тот же план на **12 gh6**) **12...cd6 13 ec5 gb6 14 gh8 bd8**

15 gh6 de7 16 ba5 ed8 17 hd4 ab6 =

Впечатляет!, особенно **10...gh2!!** и **11...hg1!!**



½ № 679 ½

№ 679. Ход белых Я.Лейкин - Ю.Медведев,
первенство России среди юношей 1997

1 ab4 ничья. В партии белые ошиблись **1 fe3?**
(такая ошибка в этой позиции частое
событие)

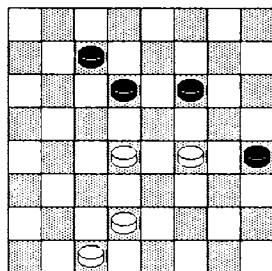
1...hg3 2 fh2 de5 3 hg3 ec3 4 ab4?

(решающая ошибка; трудная ничья была
после **4 gh4 bc5** или **ba5** и смотри диагр.

462, 464)

4...ca3 5 ef4 ab4 6 gh4 bc3 7 fg5 fe5 8 gh6 cb2 9 hg7 ef4 10 gf8 fe3 x
Ход черных

1...dc5 2 fe3 ba5 3 db6 ac7 4 ed4 cd6 5 ab4 hg3 6 fh2 de5 =



1:0 № 680

№ 680. Ход белых

1 de3!

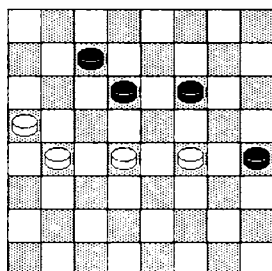
(1 dc3? fg5 2 fh6 hg3 3 hg7 gh2 4 gf8 hg1
5 fc5 cd6 с ничейной позицией Сокова)

1...cb6

(1...fg5 2 fh6 hg3 3 hg7 gh2 4 gf8 x)

2 fg5 de5 (2...ba5 3 gc5 hg3 4 cd6 и т.д.)

3 ge7 ec3 4 ed8 bc5 или **ba5 5 dc7 x**



½ № 681 ½

№ 681. Ход белых

1 fg5

(1 bc5 db4 2 ac3 cd6 3 fg5

(3 cb4 hg3 4 fh2 de5 =) 3...fe5 4 df6 de5 =)

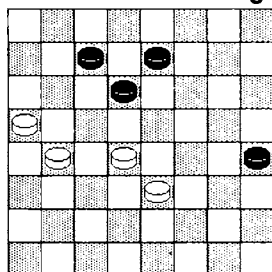
1...hg3 2 gc5 gf2 3 de5 fg1 4 cd6 gh2 =

Ход черных Л. Захаревич

(А.Буткевич, М.Левандовский "Шашечные
окончания- миниатюры ")

1...fg5 2 fh6 hg3 3 hg7 (3 dc5 gf2 4 ce7 fg1 =)

3...gf2 4 gf8 (4 dc5? fe1 5 ce7 cb6 x) **4...fg1 5 fc5 cd6 =**



1:0 № 682

№ 682. Ход белых Ф. Серов - Лурье

(З. Цирик "Шашечный эндшпиль" 1959)

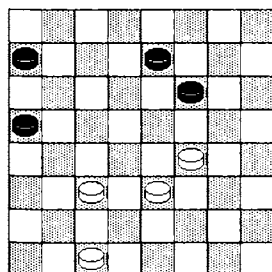
1 dc5 (1 ef4? ef6 - диагр. 681) **1...de5 2 cb6 cd6**

(2...ed6 3 bd8 hg3 4 dh4! gh2 5 hg3! и 6 bc5 x)

3 ba7 hg3 4 ab8 gh2 5 bc5! и 6 bg3! x

Этот пример обошел шашечную литературу.

Легкий и практичный подход к оппозиции,
причем в двух вариантах.



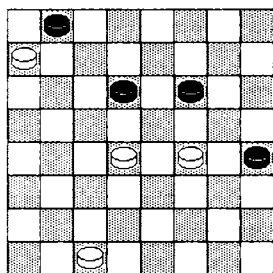
1:0 № 683

№ 683. Ход белых Макс. Федоров 2001

1 ed4 ed6 (1...ab6 2 fe5 x) **2 cb2! ab6**

(2...dc5 3 db6 ac7 4 fe5 x)

3 de5 fd4 4 cc7 bd8 5 fe5 x



1:0 № 684 1:0

№ 684. Ход белых 3.Цирик (фрагмент)

"Шашечный эндшпиль" 1959

1 fg5! (1 cb2? fg5 2 fh6 hg3 3 hg7 gf2 4 gf8 fe1 и 5...ec3 =)

1...fe5 (1...hg3 2 gc5 gf2 3 cd6 fe1 4 de7 x)

2 df6 hg3 3 fg7 gf2 4 gh8 fe1 5 gh6 eh4

[черные пытаются защититься, как в позиции без простых a7 и b8 - диагр. 410,

остальное не спасало:

5...ea5 6 hf6 ad8 7 fh4 de5 8 hg7 ef4 9 gf8 x

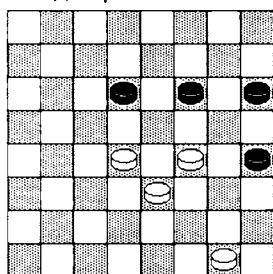
5...ef2 6 hf6 fh4 7 fd8 de5 8 hg7 ef4

9 gh8 he1 10 hd4 fg3 11 df2! gh2 12 dh4 x]

6 h6-g7 de5 7 gf8 ef4 8 fd6 fe3 (8...hg3 9 de7 и т.д.) **9 dc5 hf2 10 hd4!**

вот где сказывается разница **10...bc7 11 ab8 x**

Ход черных **1...de5 2 fd6 hg3 3 dc7 bd6 4 ab8 x**



½ № 685 ½

№ 685. Ход белых

1 gf2 fg5 2 de5 dc5 3 ed6 ce7 4 fe5 ef6

5 eg7 hf8 6 ed4 gf4 7 dc5 fg3 8 fe3 gh2

9 cb6 hg1 10 ba7 gd4 11 ab8

с ничейным окончанием, диагр. 35

Ход черных

1...hg3 2 fh2 hg5 и 3...de5 =,

но нельзя 1...fg5? 2 gf2 – диагр. 917

№ 686. Ход белых Альперович – Финкельштейн
полуфинал 18-го чемпионата СССР

"Шашки за 1956 год"

1 dc5 (1 gf2? fg5 2 fe3 de5 =) **1...db4 2 ac5 fg5**

(в партии В.Маламед - П.Коряк, 1961, полуфинал заочного первенства СССР, было:

2...hg3 3 fh2 fe5 4 hg3 hg5 5 gh2 gf4

6 cd6 ec7 7 ge5 cb6 8 ef6 bc5 9 fg7 cd4

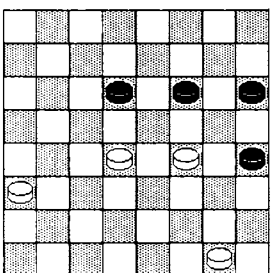
10 gh8 de3 11 hc3 x)

3 fe5 hg3 4 cd6!

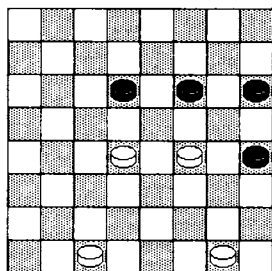
(в партии Альперович-Финкельштейн было 4 cb6? gf4 5 gh2 fd6

6 hf4 hg5? (6...de5 =) 7 fh6 de5 8 bc7 ed4 9 cb8 dc3 10 bf4 x)

4...gf4 (4...gh4 5 dc7 hg5 6 cd8 x) **5 gh2 hg5 6 de7 x**



1:0 № 686 ½



1:0 № 687 ½

№ 687. Ход белых 3. Цирик - Токов,
"Шашечный эндшпиль" 1959

1 gf2 fg5 2 fe3 de5 3 fd6 hg3

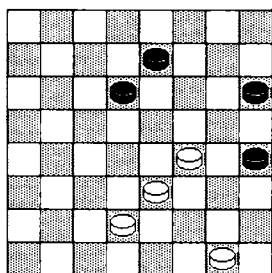
(3...gf4 4 eg5 hf4 - диагр. 353)

4 dc7 gf4 5 eg5 hf4 6 cb8! gh2 7 bg3 hf4

8 de5 fd6 9 cd2 x

не выигрывает 1 cd2? fg5 2 de3 hg3 3 fh2 gf4 =
Ход черных

1...fg5 2 de5 ge3 3 ec7 hg3 =



½ № 688 1:0

№ 688. Ход белых (комментарии

И.Мартынова к партии И.Мартынов -

В.Кравцов, 1988). Преимущество белых
велико, но выигрыша нет.

1 ed4

[1 gf2 dc5 2 dc3 ed6 3 cd4 cb4 4 dc5 bc3

5 ce7 cb2 6 ed4 ba1 7 dc5 ab2! и ничья,

так как если 8 ed8, то 8...ba3 9 cb6 ad6 =,

а если 8 ef8, то 8...bc1 9 fe5 cb2 10 ed6 hg3

11 fh4 hg5 =]

1...ef6 2 dc3

[2 gf2 hg5 3 fh6 de5 =, в предыдущей позиции простая d2 стояла на
c1 и прием не проходил из-за hg7!; 2 de3 - см. диагр. 685]

2...hg5 3 fh6 hg3 4 cb4 de5 5 dc5 gf2 6 ge3 ed4 =

Ход черных

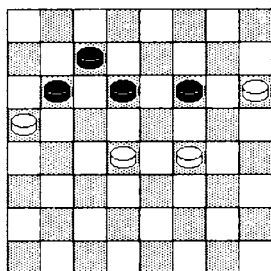
1...dc5 2 fe5!

(не ведет к цели ни 2 dc3, ни 2 gf2 из-за жертвы:

2 dc3? ef6 3 gf2 hg5 4 fh6 fe5 =; 2 gf2? ed6 3 dc3 hg5 4 fh6 de5 =)

2...cb4 (2...ef6 3 eg7 hf8 4 dc3 и 5 gf2 x)

3 gf2 hg5 4 ed4 ba3 5 dc3 ed6 6 ec7 gf4 7 cb8 fe3 8 ba7 eg1 9 dc5 x



½ № 689 ½

№ 689. Ход белых

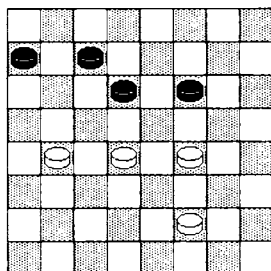
**1 de5 fd4 2 hg7 dc3 3 gf8 de5 4 fb8 cb2
5 ac7 ba1 =**

Ход черных

1...dc5

(можно и 1...fg5 2 hg7 gc5 3 gh8 cb4
4 ac3 bc5 =)

2 de5 fd4 3 hg7 dc3 4 gf8 cb4 =



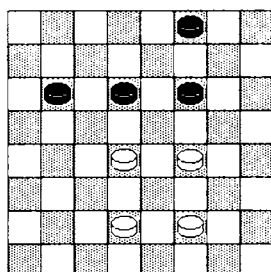
1:0 № 690 ½

№ 690. Ход белых

**1 fg5 fh4 2 dc5 de5 3 cd6 cb6 4 df4 ba5
5 bc5 - см. диагр. 483**

Ход черных

1...cb6 2 ba5 dc5 3 ac7 cg1 4 cd8 =



½ № 691

№ 691. 3. Цирик, "Шашечный эндшпиль" 1959

1 fe3

[1 de3? dc5 2 fg3

(2 fe5 fg5 3 fg3 gh4 4 gf4 fg7 5 ed6 ce7
6 fe5 gh6 7 ef4 ef6 8 eg7 hf8 x)

2...cb4! 3 fe5 ba3!

(3...fg7? 4 ef4 gh6 5 eg7 hf8 6 fe5 ba3 7 ed6
ab2 8 dc5 bd4 9 dc7 bc1 10 cd8 fg7 11 da5 =)

4 eg7 fh6 5 de5 ab2 6 gh4

(6 ed6 bc1 7 ed4 ca3! 8 dc5 bd4 9 dc7 dc3
10 cb8 cb2 11 gf4 ae7 x;

6 ef4 bc5! 7 ef6 bc1 x)

6...bc5! (6...ba1? 7 ed6 af6 8 ef4 fd8 9 dc7 =)

7 ef6 bc1 8 ed4 ce3 9 fe7 cb2 10 ed8 be5! 11 da5 (11 db6 ed2 x)

11...ef2 12 hg5 hf4 13 ad2 fg3 14 df4 eb8 и 15...fg1 x]

1...fe7

[1...dc5 2 fe5! (2 dc3? fg7 - диагр. 870) 2...fg7

(2...fg5 3 dc3 gh4 (3...fg7 4 ed6! →) 4 ef6 hg3 5 de5 gh2 6 ef4 hg1
7 fe7 fd6 8 ea5 gh2 9 fg5 he5 10 cb4 и 11 ab6 =)

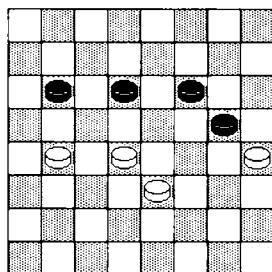
3 ed6! ce7 4 dc3 ba5 5 dc5 fe5 (5...fg5 6 cd4 gf6 7 ef4 ge3 8 df2 fe5

9 fg3 ef6 10 gh4 ef4 11 cd6 fe3 12 hg5, 13 de7, 14 ef8 и 15 fg7 =)

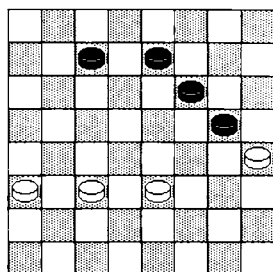
6 cb4 ac3 7 ed4 =]

2 dc3 ba5 3 fg5 fh4 4 ef4 dc5 5 db6 ac7 6 cb4! =

§ 3 группа шашек: б.п. В4, D4; ч.п. В6, D6



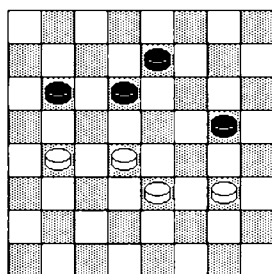
½ № 692



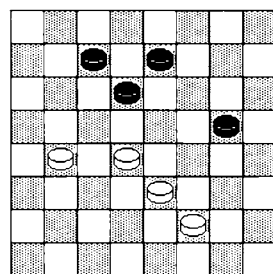
½ № 693

№ 692. В.Сластин
"Шашки" 1970
1 ba5 de5 2 ac7 ec3
3 cb8 (3 cd8 gf4!
4 ee7 cb2 =)
3...cb2 4 bh2 fe5!
5 hd4 bc1 6 hf4 cb2
с "вечным шахом"

№ 693. 1 cd4 (более сильного нет: 1 ab4 ed6 2 ba5 de5 3 ed4 ef4
4 dc5 fe3 5 cb6 gf4! =) 1...cb6 2 ab4 ed6 - см. диагр. 692



1:0 № 694



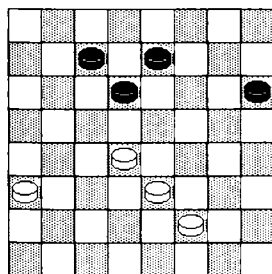
½ № 695

№ 694. 1 ba5! (1 gh4?
ef6 - диагр. 692
1 gf4? ef6! 2 fh6 de5=)
1...dc5 2 ac7 gh4
3 db6 hd4
и см. диагр. 290

№ 695. А.Степанов –
А.Прокофьев, 1949
1 fg3

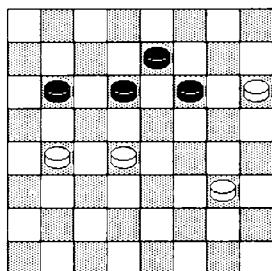
(в партии было 1 dc5 de5 2 fg3 – диагр. 763)

1...ef6! (1...cb6? - диагр. 694; 1...gh4? 2 gf4 ef6 - диагр. 675)
2 gf4 cb6! 3 fh6 de5 =



½ № 696

№ 696. У белых преимущество
1 ef4
(1 dc5 db4 2 ac5 hg5 3 fg3 gh4 4 gf4 ef6
см. диагр. 495
1 ab4 hg5 - диагр. 695 или
1 ... ef6 2 dc5 hg5 3 ce7 fd8 - диагр. 546)
1...cb6! (1...ef6? 2 dc5 x)
2 de5 dc5 3 ed6 ef6 4 db4 ba5 5 bc5 ab4
6 cb6 fg5 =



1:0 № 697

№ 697. Ход белых 3.Цирик "64" 1976

1 hg7!

(1 ba5? de5 2 ac7 ec3 3 cd8 ed6,
4...cb2 и 5...ba1 =)

1...fh8 2 ba5 bc5

(2...dc5 3 ac7 ce3 4 gf4 и 5 cb8 x)

3 db6 ef6

(3...de5 4 bc7 ed4 5 cd8 ed6 6 df6! de5
7 fh4! и 8 gf4 x)

4 gf4 fe5 (4...hg7 5 ba7 dc5 6 ab8 cd4 7 be5! de3 8 fd2 fd4 9 ab6 gf6
10 bc7 fe5 11 cb8 x)

5 fg5 ed4 (5...hg7 6 gf6 gh6 7 fd4 dc5 8 de5 и 9 ef6 x)

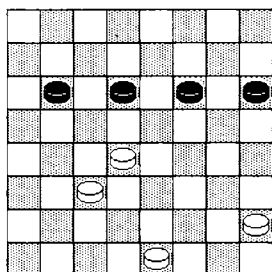
6 ba7 dc3 (6...de3 7 ab8 dc5 8 ba7 cd4 9 gf6 dc3 10 ag1 cd2 11 gd4 x)

7 ad8 dc5 8 be5 cd2 9 gf6 dc1 10 fe7 x,

так как неизбежно уничтожается простая c5.

Ход черных

1...ba5 2 bc5 db4 3 gf4 ba3 4 fe5 fg5 5 hf4 ab2 6 dc5 ba1 7 ed6 =



½ № 698

№ 698. 3.Цирик "Русские шашки" 1953

1 cb4!

(1 ed2? de5 2 ~ hg5 x;

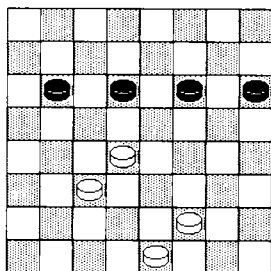
1 ef2? de5 2 hg3 hg5 3 gh4 ba5! 4 cb4 ac3
5 db2 gf4 6 bc3 – см. с переменной цвета
диагр. 509)

1...ba5 2 bc5 db4 3 ed2 hg5 4 hg3 ba3

5 dc3 ab2! черные эффективно отдают

бесполезную "лишнюю" шашку **6 ca1 ab4**

положение на первый взгляд проигрышное, но... **7 de5!! fd4 8 ab2 de3**
9 ba3! bc3 10 gf4 =. Для меня лично это окончание послужило
пропуском в настоящие шашки (году где-то этак...в 1987). На его
примере я понял, что в шашках возможно всё; что и атаковать, и
защищаться нужно изобретательно, используя **все** резервы позиции.



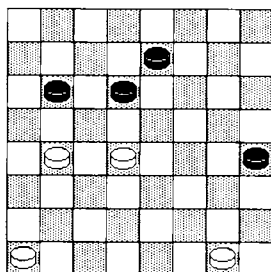
½ № 699

**4 fe3 ba3 5 dc3 ab2 6 ca1 ab4 7 ab2 bc3 8 ba3 ce5 9 ab4 ef4
10 ed4 fg3 11 bc5 gf2 12 cb6 fg1 13 ba7 gc5 14 ab8** с позицией
Саргина

№ 699. Позиция, отличающаяся от предыдущей расположением только одной шашки, частенько бывает на практике. По-прежнему плохо 1 ed2?, 1 fe3?, 1 fg3? из-за 1...de5 и т.д. х

После **1 cb4! ba5 2 bc5 db4 3 ed2 hg5 4 fg3** позиция совпадает с № 698.

перемещение простой h2 на f2 добавило еще один вариант на ничью, начиная с 4 хода:



1:0 № 700

№ 700. Макс. Федоров 1994

1 ba5 dc5 2 ac7 ce3 3 cd8! ed6 4 ab2 hg3

(4...ed2 5 bc3 x; 4...dc5 5 de7 x;
4...de5 5 dc7 ed4 6 ch2! ed2 7 bc3! и
8 hg3 x)

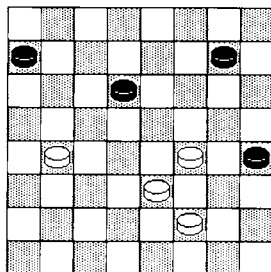
5 db6!! (иначе жертва ef2 с ничьей)

5...gf2 (5...ed2 6 bc3 db4 7 ba5 ba3 8 ac3 x)

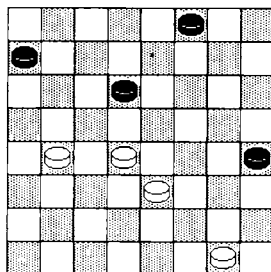
6 ba5 dc5 (e5) 7 ae1! d4 8 eh4! ed2 9 ba3! dc1

10 hf6 de3 11 fh4 cd2 12 he1 dc1 13 ed2 x

Трудный этюдный выигрыш



½ № 701



½ № 702

№ 701. 1 ba5 gf6!

2 ed4 dc5

3 db6 ac5

4 fe3 hg3

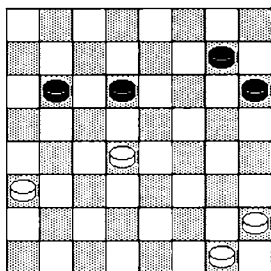
5 fh2 fe5 =

№ 702. В. Пирюткин - П.Криворученко
заочный чемпионат Ростовской обл. 1993-94

1 gh2! ab6!

(1...fe7? 2 dc5 de5 3 ef4 eg3 4 hf4 ef6 5 ba5 - диагр. 531)

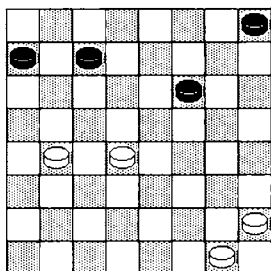
2 ba5 de5! 3 df6 bc5 =



0:1 № 703

№ 703. Н.Стручков – С.Буров 1999
Первенство России среди юношей 1986-87 г. р.

1 ab4 (на остальное выигрывает 1...gf6)
1...ba5 2 de5 df4 3 bc5 fe3 4 cd6 ed2
5 dc7 de1 6 cd8 eh4 7 dc7 gf6 8 cd6 he1
9 da3 fe5 и черные выигрывают



½ № 704

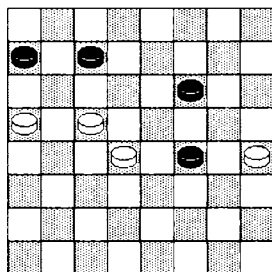
№ 704. А.Зейнаилов – В.Сартин 1976
чемпионат СССР среди незрячих
"Шашки" 1977

1 hg3! психологически верно! После 1 bc5
единственные ходы находятся "на автомате":
1...hg7 2 hg3 fg5 3 gf2
 (на 3 gf4 ge3 4 df2 cb6 и черные идут в дамки;
 3 de5 cb6! 4 cd6 gf4 и нет проблем!)
3...gf6 4 fe3 gh4 5 gf4 cb6 6 cd6 ba5 7 dc7 ab4
 и т.д.

1...cd6?

[у черных была единственная ничья: 1...fg5! 2 bc5 hg7 и игра
 свелась к варианту 1 bc5 hg7 2 hg3 fg5. Кроме того, белые могут
 попробовать на 1...fg5! 2 de5! Тогда 2...ab6! 3 ba5 bc5 4 gh4 gf4 =]
2 gf4 ab6 3 ba5 fe5 4 df6 bc5 5 gf2 cd4 6 fe7! (кратчайший путь к
 победе) **6...df8 7 fe5 df6 8 ab6 fe7 9 ba7 ed6 10 ab8 dc5 11 bf4! cb4**
12 fh6? (белые выпускают выигрыш; нужно 12 fd2 ba3 13 dc3! x)
12...ba3 13 hg7 fg5 14 gc3 gf4 15 ca1 hg7! 16 ah8 fe3 17 fd4 ab2 =

§ 4 группа шашек: б.п. А5, С5; ч.п. А7, С7



½ № 705

Ход черных

1...fe5 2 df6 fe3 3 fg7! ef2 4 gh8 fg1 5 ab6 ca5 6 cd6 с выигранным окончанием

№ 705. Ход белых из комментариев к партии А.Швидкий - Б.Блиндер, 9-й чемпионат СССР 1946

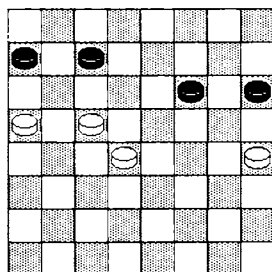
1 ab6 ca5 2 cd6 ab6 3 de5 fd4 4 de7 dc3

5 ef8 cb2 6 fh6 fg3 7 hf2 ab4

(7...bc5 8 hf8 ab4 (8...cd4 9 fh6 =)

9 fh6 и т.д. =)

8 hf8! ba3 9 fg7! ba1 10 gh8 bc5 11 fe3 a3-b2 12 hg7 =



0:1 № 706

№ 706. И.Попик – М.Соколовский 1991
51 чемпионат СССР

На первый взгляд, здесь и подавно есть ничья, но ее нет, и в основном варианте получается выигранный эндшпиль

1 ab6 ca5 2 cd6 ab6 3 de5 fd4 4 de7 dc3!

(остальное не выигрывает, например

4...ab4? 5 ed8 ba5 6 dc7 bc3 7 ch2 ab4

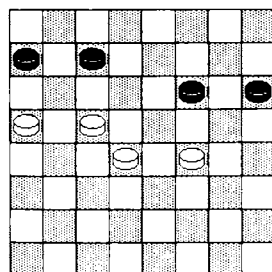
8 hg1 ba3 9 ga7 cb2 10 ab8 =)

5 ef8 cb2 (5...cd2? 6 fd6 и 7 hg5 =)

6 fd6 ba1 7 dh2

(если белые держатся на тройнике, то 7...af6 с двойной петлей)

7...af6 8 hg1 ab4 9 ga7 bc3 10 ab8 cb2 11 bh2 ba1 - см. диагр. 74



1:0 № 707 1:0

№ 707. Ход белых

1 fe5 fg5 2 cd6 cb6

(2...gh4 3 db8 hg3 4 ef6 gf2 5 bf4 fe1

6 fe7 eh4 7 ed8 he1 8 dh4 x)

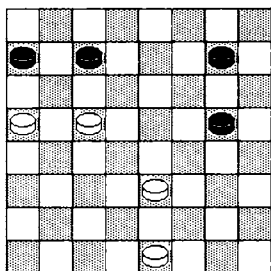
3 ac7 gh4 4 dc5 (кратчайшее) 4...hg3 5 cd8 x

Ход черных Л.Захаревич 1983 "Шашки"

1...fg5 2 fe5 gh4 3 cd6 hg5 4 db8 gf4

5 eg3 hf2 6 dc5 fe1 7 be5 ed2 8 cb6 ac5

9 ec3 x



№ 708. Ход белых

1 ef2 gf6

(1...gh6? 2 fg3 gh4 3 gf4 hg5 4 fh6 hg3
5 ef4 ge5 6 cd6 ed4 7 db8 dc3 8 bf4 x)

2 fg3 cd6! 3 ce7 fd8 4 gf4 (4 gh4 gf4 5 eg5 ab6 =)

4...gh4 5 ed4 ab6 6 ac7 db6 7 de5 bc5

8 ef6 cd4 9 fg7 hg3 =

Ход черных

½ № 708 ½ Проще всего **1...gh6 2 ab6 ca5 3 cd6 =**

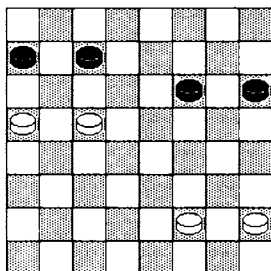
После **1...gf6** у черных единственная ничья:

2 ef2 cd6 3 ce7 fd8 4 fg3 gh4!

(4...ab6? 5 ac7 db6 6 ed4 x;

4...de7? 5 gf4 gh4 6 ed4 ef6 7 dc5 - см. диагр. 531)

5 gf4 dc7 6 ed4 ab6 7 de5 bc5 - см. диагр. 460



№ 709. Ход белых Н.Кириллова – И.Волкова
первенство Н. Новгорода среди девушек 1999

1 ab6! ca5 2 fe3!

(2 hg3? fe5 3 gh4 ab4 4 ca3 ef4 x)

2...hg5 3 hg3 =

Ход черных

1...hg5 2 hg3 (2 fe3 fe5 =) **2...cd6!**

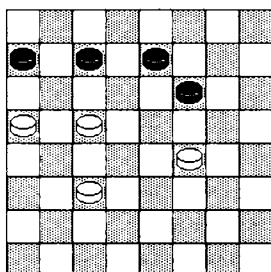
[2...fe5? 3 gh4 gf4 4 hg5 fh6 5 cd6 ed4 6 db8 hg5

(6...dc3 7 be5 cd2 8 ec3 db4 9 ac3 x)

7 bd6! dc3 8 da3 ab6 9 ac7 cd2 10 fe3 x]

3 ce7 fd8 4 fe3 gh4 5 gf4 dc7! (5...de7? 6 ed4 ef6 7 dc5 x – диагр. 531)

6 ed4 ab6 7 de5 bc5 с ничейной позицией, диагр. 460



№ 710. Ход белых

1 ab6 (1 cd4 cd6 2 ab6 db4 3 bc7 ba3 4 cd8 ab6
5 da5 ab2 =)

1...ca5 2 cd4 ab4 3 ca3 ab6 4 ab4 (4 fe5 bc5 =)

4...ed6 5 ba5 fg5! 6 fh6 dc5 =

Ход черных Б.Блиндер – Л.Хейф 1952

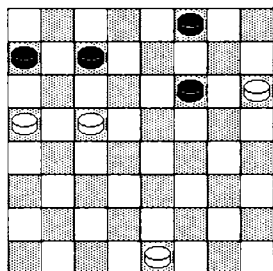
14 чемпионат СССР

1...cd6 2 cb4

(2 cd4 db4 3 ac3 ed6 4 cb4 ab6 5 ba5 fg5! =)

2...fe5 3 fg5 ef6 4 ce7 fd8 5 bc5 de7 =

½ № 710 ½



1:0 № 711 ½

№ 711. Ход белых В.Маркачев 1971

1 ed2 fe7 2 ab6! ca5 3 dc3 fe5

(3...fg5 4 hf4 ef6 5 cd4 x)

4 hg7 ef4 5 gf8 fe3 (5...ef6 6 cb4 ac3 7 cb6 x)

6 fd6 ab4

(6...ef2 7 dc7! ab4

(7...fg1 8 cd8 и 9 cb4 x;

7...ab6 8 ca7 fe1 9 ab8 и 10 cb6 x)

8 ca5 fe1 9 ce5 ed2 10 cb6, 11 ec3 x)

7 ca5

[можно выиграть и после 7 ca3 ef2 8 dc5 fe1 (8...fg1 9 c3-d4 x)

9 ab4 eg3 10 cf2 и 11 ba5 x]

7...ed2 (7...ef2 8 de5 x) **8 df4! de1** (8...dc1 9 fd2 x)

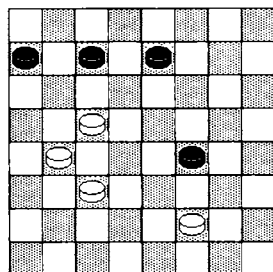
9 fe5 ed2 10 cb6 ac5 11 ec3 x

Ход черных

1...fe7 2 ed2 (2 ab6 ca5 3 ed2 ab4 =) **2...cd6 3 ab6 db4 4 bc7 ba3**

(4...fe5? 5 cd8 x) **5 dc3** (5 cd8 ed6 =) **5...ab6 6 ca5 fe5!**

7 hg7 (ab6) **ed4 8 ce5 ab2 9 gh8** (hg7) **bc1 10 ab6** (gh8) **ch6 =**



½ № 712

№ 712. 3.Цирик "Шашечный эндшпиль" 1959

1 cd4!

[1 ba5? cd6 2 cb4 de5 3 ab6 fg3!

(3...ed4? 4 cg5 aa3 5 gh6 ef6

6 fg3! (6 fe3? fg5! x) 6...ab2 7 gf4 =)

4 fh4 ed4 5 ce3 aa3 6 ed4 ab2 7 dc5 ba1

8 cb6 ae5 9 ba7 eh2! 10 hg5 hb8 x]

1...ef6!

[1...fe3 2 de5 eg1 3 ed6 ce5 4 ba5 gb6 5 ac7 ed4 6 cd8 ed6 7 da5! =

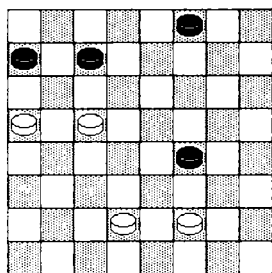
У 3.Цирика ничья более сложная, связанная с 7 df6 и т.д.]

2 ba5 fg5 (2...fe3 3 cb6 =) **3 ab6**

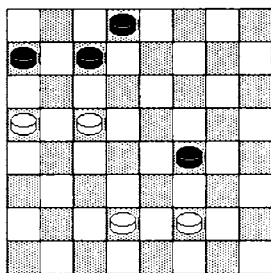
(3 fg3? fh2 4 de5 hg1! 5 cd6 cb6 6 ac7 ab6 7 ca5 gh2 8 ab6 gf4 x)

3...ca5 4 cd6 fe3 5 de7 eg1 6 ed8 gc5 7 dh4 cd4 8 he7 =

Следующие четыре сходки – близнецы, однако их игровое содержание сильно различается.



1:0 № 713 ½

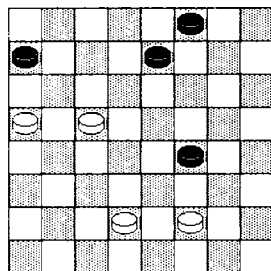


1:0 № 714

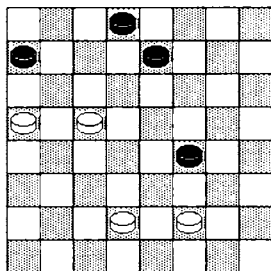
№ 713. Ход белых
1 fe3 fg3 2 ef4 x
 Ход черных
1...fe7 (1...cd6 –
 диагр. 715) **2 fe3!**
 (2 dc3? – диагр. 712)
2...fg3 3 dc3 gh2
 (3...cd6 4 cb4) **4 cd4 =**

№ 714. Ход белых
1 fe3 fg3 2 ef4 ge5
3 cd6 cb6 4 df4! bc5
5 fe5 x

№ 715. Ход белых
1 dc3 ed6 2 ce7 fd6
3 cb4 – к диагр. 534
 Ход черных
1...ed6 2 ce7 fd6 3 fe3
fg3 4 dc3 gh2 5 ef4
hg1 6 fg5 gh2 7 cd4! =



1:0 № 715 ½

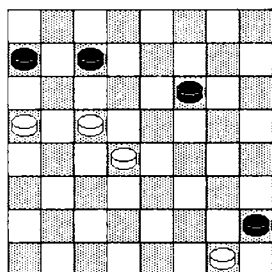


½ № 716 ½

№ 716. Ход белых

1 fe3! (1 dc3? dc7 x) **1...fg3 2 dc3 gh2 3 ef4 ef6** (3...dc7 4 fe5 =)
4 cd4! hg1 5 fg5! fh4 6 de5 gb6 7 ac7 db6 8 ef6 =

Ход черных. после сильнейшего **1...dc7** сводится к вар. диагр. 713



½ № 717 1:0

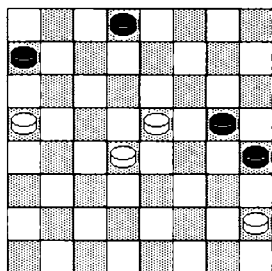
№ 717. Ход белых А.Кочедыков – В.Валантинас
 1990, 23 заочный чемпионат СССР

1 ab6 ca5 2 cd6 ab6 3 de5 fd4 4 de7 dc3
 (4...bc5 (ab4) 5 ef8 ab4 (bc5) 6 fg7 =)
5 ef8 cb2 6 fa3 bc1 7 af8 ca3 8 fg7

и эндшпиль ничейный

Ход черных

1...fg5 2 de5 с несложным выигрышем



½ № 718 0:1

№ 718. Ход белых

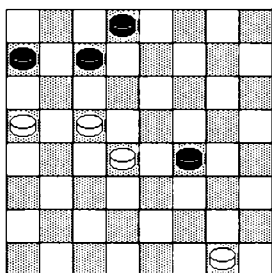
1 ed6 dc7! 2 db8 gf4 =

Ход черных Г. Маркосов "Шашки" 1976

1...dc7! (1...gf4? 2 eg3 hf2 3 hg3 fh4 4 de5 de7 5 ab6 ac5 6 ed6 =)

2 hg3 (2 dc5 gf4 3 eg3 hf2 4 ab6 ca5 5 cd6 (5 hg3 fh4 6 cd6 ab4, 7...bc3, 8...cb2 x) 5...ab4, 6...bc3, 7...cb2 x)

2...hf2 3 dc5 fg1 4 cd6 cb6 5 ac7 ab6 6 ca5 gh2 7 ab6 gf4 x



½ № 719 0:1

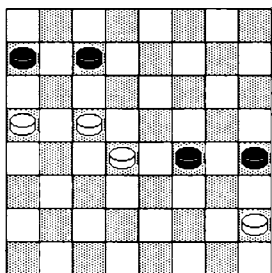
№ 719. Ход белых 3. Цирик - С. Корхов
"Шашечный эндшпиль" 1959

1 gh2 fe3

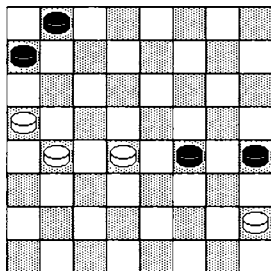
(в партии было 1...de7 2 hg3! fh2 3 de5 hg1 4 ab6 ca5 5 ed6 = Важный прием)

2 df2 cb6 3 ac7 dd4 4 hg3 dc3 5 gf4 cd2 6 fg5! =

Ход черных. **1...de7 2 ~ ef6 x**



½ № 720 ½



½ № 721 ½

№ 720. Ход белых
А.Тооминга – И.Доска
1976 личное
первенство
профсоюзов

1 ab6 ca5 2 cd6 hg3 3 de7 gf2 4 ef8 fg1 5 de5 =

Ход черных

В.Цокало – А.Цопа 1991
51 чемпионат СССР

1...hg3 2 ab6 ca5 3 cd6 gf2 4 de7 fg1 5 ef8 gb6 6 fh6 bc5 7 hb6 =

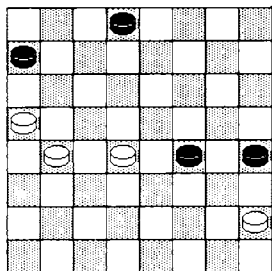
№ 721. Ход белых. В. Шошин - А. Оводов

3. Цирик "Шашечный эндшпиль" 1959

1 bc5 hg3 (1...bc7 - диагр. 720) **2 de5!** (эффектная защита; можно иначе: 2 cd6 gf2 3 dc5 fg1 4 ab6 ge3 5 de7 ec1 6 ef8 =)

2...fb4 3 ac3 gf2 4 hg3 fh4 5 cd4 =, занимая тройник, либо большак

Ход черных **1...bc7 2 bc5** - диагр. 720



0:1 № 722 ½

№ 722. Ход белых В.Вигман – Ю.Кустарев 1971
31 чемпионат СССР

1 bc5 hg3! 2 cd6 gf2 3 dc7

(3 de5 fe1 4 eg3 eh4 5 dc7 db6 6 ac7 ab6

7 ca5 hd8 8 hg3 dc7 9 gh4 cd8 x ;

3 dc5 fe1 4 ab6 eb4 x)

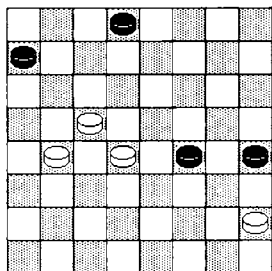
3...db6 4 ac7 ab6 5 ca5 fg1 6 hg3 fh2

7 de5 gd4! 8 ec3 hg1 x

Ход черных

1...de7 (1...dc7 2 bc5 - диагр. 720) **2 bc5 hg3**

3 ab6 gf2 4 bc7 fe1 5 cd8 fg3 6 df2 =



½ № 723 ½

№ 723. Ход белых

1 cd6! (проигрывает 1 ba5? - диагр. 722)

1...dc7! (1...hg3? 2 de5 ab6 3 ba5 x)

2 db8 ab6 3 bg3 hf2 =

Ход черных

1...de7

(1...hg3? 2 de5 fd6 3 hf4! (3 ce7? df6 4 hf4 ab6 =)

3...de7 4 fg5 de5 5 ba5 ef6

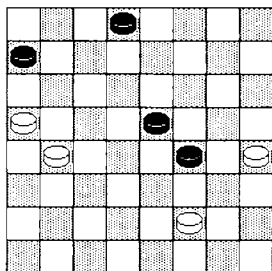
(5...ed6 6 ce7 ed4 7 ef8 de3 8 fg7 ef2 9 gd4 x)

6 ge7 ef4 7 ef8 fg3 8 fg7 gf2 9 ge5 x)

2 ba5 - см. диагр. 722

§ 5 приемы защиты при давлении черных на правый фланг

Предыдущие позиции (диагр. 718 - 723) объединяет общий рисунок игры - черные оказывают неприятное давление на ослабленный правый фланг белых. В этом параграфе продолжим освещение идей защиты и атаки (которые могут быть весьма разнообразными).



½ № 724

№ 724. Макс. Федоров 1988

1 bc5 fg3 2 fe3 gh2 3 ef4!

(3 hg5? dc7! 4 cd6 (4 gh6 hg1 x)

4...cb6! 5 ac7 hg1 x)

3...eg3 4 hf2 dc7

(4...hg1 5 fg3 =; 4...de7 5 fg3 =)

5 fg3 hf4 6 ab6 ca5 7 cd6 ab4 8 dc7 bc3

9 cb8 fe3 10 be5 =

Интересно, что эта позиция практически очень полезна. Расставим все шашки.

1 gh4 fg5 2 hf6 ge5 3 ab4 bc5 4 ba3 ef4 5 eg5 hf4 6 ba5 hg7 7 cb4

ef6 8 de3? fd2 9 ce3 после этого неудачного размена с прицелом на

блокаду фланга у белых трудная ничья. Основной вариант: **9...fg5**

10 ab2 gf6 11 bc3 fg7! 12 hg3 gh4 13 cd4! gh6 14 db6 ac5 15 ed4!

(после 15 gf4? fg5 - проигранная симметрия) **15...ce3 16 fd4 hf2**

17 eg3 de5 18 gf2 ec3 19 bd2 fe5 20 ab4 ed4! 21 de3 hg5 22 ec5 ba7 -+

Все это было известно; в 1988 году я завершил анализ:

23 cd6!

(23 fe3? gf4!

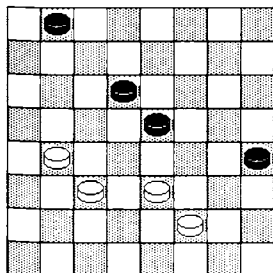
(23...cb6? 24 ac7 dh4 25 bc5 hg3 26 cd6 gf2 27 de7 fe1

28 ed8 eh4 29 dc7 =)

24 eg5 cd6 25 ce7 df2 26 bc5 fe1 27 cd6 eh4 28 dc7 hg3 x)

23...ce5 24 gh4 (24 fe3? gh4 25 ef4 hf2 26 fd6 fe1 27 bc5 eg3 x)

24...gf4 и смотри диагр. 724, где у белых единственная ничья.



½ № 725

№ 725. из комментариев С.Березина к партии

П.Пономарев - П.Юмшанов, 1990, чемпионат РСФСР

1 ed4 ef4 2 fe3 fd2 3 ce1 hg3 4 dc5

(4 bc5? db4 5 de5 bc3 6 ef6 cb2 7 fg7 ba1

8 gh8 gf2! 9 eg3 bc7 10 gf4 cd6 x;

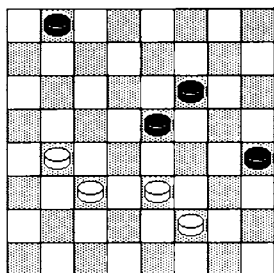
4 ba5? bc7 x)

4...de5 5 ba5 gh2

(5...ba7 6 ab6 ed4 7 ce3 ac5 8 ed2 gh2

9 ef4 hg1 10 fg5 gd4 11 de3 dg1 12 gf6 =)

6 ab6 ef4 7 cd6 hg1 8 de7 ga7 9 ef8 ad4 10 ef2 dg1 11 fg7 =



1/2 № 726

№ 726. из комментариев С.Березина к партии
П.Пономарев - П.Юмшанов, 1990, чемпионат
РСФСР

1 cd4!!

[в партии было 1 bc5? fg5 2 ed4 ef4 3 cd6 и
черные могли получить отличные шансы
на выигрыш после 3...fg3 4 fe3 gh2 5 dc5
(5 cb4? hg1 6 bc5 gh2 7 de5 gf4 8 eg5 hb6 x)
5...hg1 6 ed4 hg3 7 de5 gb6 8 de7 --++;
проигрывает 1 ba5? fg5 2 ed4 ef4 3 dc5 fg3

4 fe3 gf4! 5 eg5 hf6 6 cd6 gf2 7 cd4 (7 ab6 fg1 8 bc7 gf2! 9 cb4 fe5 x)
7...fg1 8 de5 fd4 9 ab6 (9 de7 bc7 x) 9...dc3 10 bc7 (10 ba7 bc7! x)
10...gc5! 11 dd2 bd6 x]

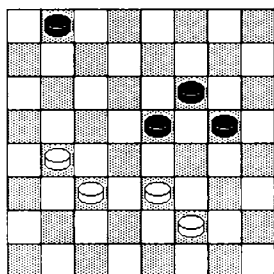
1...ea5 2 ef4 ab4

(2...ba7 3 fg5 fe5 4 gh6 ed4 5 hg7 dc3 6 gh8 cd2 7 hd4 dc1 8 fg3 =)

3 fg5 fe5 4 gh6 bc3

(4...ef4 5 hg7 fg3 6 fe3 gh2 7 gh8 hg1 8 ef4 и 9 fg5 =)

5 hg7 cb2 6 fg3! hf2 7 gh8 = Ставший шаблонным прием.



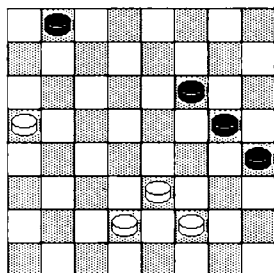
1/2 № 727

№ 727. В.Померанцев - NN "Чудо-шашки"
Российский финал, 1991

1 bc5 ef4 2 ed4 gh4 3 cb4!! fg3

[3...fe3 4 de5! =; 3...ba7 4 cd6 =;
3...bc7 4 ba5 fg3 (4...fe3 5 de5! =)
5 fe3 gh2 6 ef4 =]

4 fe3 gh2 5 ef4! =



1/2 № 728

№ 728. Л.Вертинский - В.Литвинович,
26 чемпионат СССР, 1966

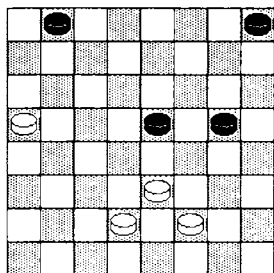
1 ab6! (в партии было 1 dc3? fe5 и смотри
диагр. 726 после ходов 1 ba5? fg5)

1...fe5 2 ba7 ef4 3 ed4 fg3 4 fe3 gh2 5 dc5 hg1

(5...hg3 6 dc3 hg1 7 cb4 gb6 8 ac5 gf2
9 cd6 fe1 10 de7 ea5 11 ed8 gh4 12 df6 =)

6 cb6 gd4

(6...gc5 7 bd4 hg3 8 dc5 gf2 9 cd6 fe1 10 de3 =)
7 bc7 bd6 8 ab8 dc5 9 ba7! =



№ 729. Макс. Федоров 1994

1 ab6 [сильнейшей защитой, но не спасающей от поражения, является 1 fg3, после чего у черных этюдный выигрыш – 1... gh4 2 ef4 hf2 3 fd6 fe1 4 de3 hg7 5 ab6

(5 de7 gf6 x; 5 ef4 ed2 x; 5 ed4 ef2 6 de5 fa7! 7 de7 gf6! x)

0:1 № 729

5... eg3!! (иначе жертва 6 dc7 с ничьей)

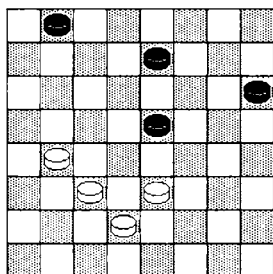
6 bc7 gh4 7 ed4 hd8 8 de5 da5 9 de7 gh6! 10 ef8 ac3 11 ed6 ca5 12 fe7 ad8 x]

В отличие от предыдущей позиции здесь черные имеют большой выбор плана. Прорыв соблазнителен, однако не выигрывает:

1...ef4 2 ed4 gh4 3 de5 fd6 4 bc7 de5 5 cd8 ef4 6 fe3 fg3 7 db6 =

А выигрывает только 1...hg7! 2 ba7 gh6 3 dc3 gf4! 4 eg5 hf4

5 cb4 ed4 6 ba5 fe3 7 fg3 ed2 8 ab6 dc1 и т.д.



№ 730. Ход белых В.Лангин – М.Амриллоев
4 чемпионат Мира по версии МАРШа, 1995

1 ed4 ef6 2 de3 hg5 3 dc5 gh4 4 ba5 hg3 5 ef4 gf2 6 fd6 fe1 7 cd4 ef2 8 ab6 fg1 9 de7! fd8 10 de5 gh2 11 ef6!

(в партии было 11 cd6? ba7! 12 bc7 db6 13 ef6 hb8 14 fg7 bc5 15 gf8 bd6 x)

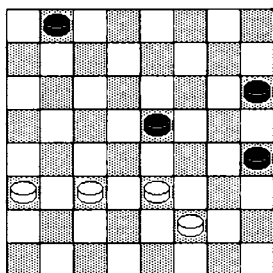
11...hf4 12 cd6 fa5 13 fg7 =

½ № 730 ½

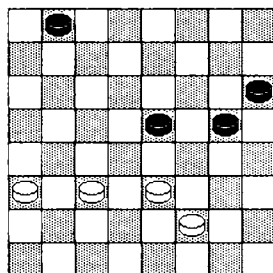
Ход черных Ф.Цымбал - Макаров, чемпионат Мира среди кадетов (юношей до 16 лет) 1999

1...hg5 2 ed4 ef6 3 dc5 gh4 4 de3 hg3 5 ef4 gf2 6 fd6 fg1 7 cd4 ba7 8 de5 fb6 9 de7 ba5 10 bc5 gb6 11 ef8 =

Следующие две позиции часто случаются на практике после размена ..de5 fd6 ce5.



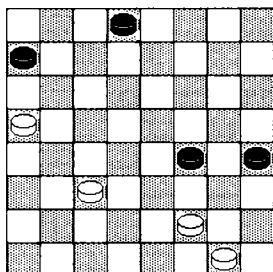
½ № 731



½ № 732

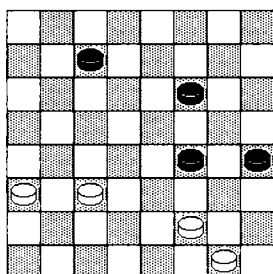
№ 731. 1 ed4 ef4
2 fe3! fb4 3 ac5 =

№ 732. 1 ed4 ef4
2 fe3! fb4 3 ac5 bc7
4 cb6! (4 de5? gf4
5 eg3 hg5 x)
4...ca5 5 dc5 =
ничья!



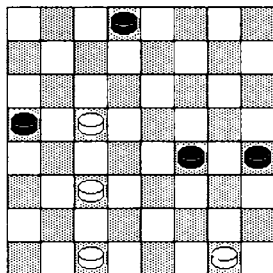
½ № 733

№ 733. Макс. Федоров 1995
1 cd4! (1 gh2? dc7 x) 1...dc7
(1...fg3 2 fe3 и 3 ab6 =;
1...ab6 2 ac7 db6 3 fg3 fh2 4 de5 hg3 5 ef6 =;
1...de7 2 dc5 =)
2 fg3 fh2 3 de5 hg3 4 ef6 gf2 5 ge3 hg1
6 ed4 gc5 7 fg7 c7-d6 8 ab6 =



½ № 734

№ 734. Е.Рогожин - Л.Портной
чемпионат Н. Новгорода 1998
1 ab4 fg3 2 fe3 gh2 3 bc5 hg3 4 ed4!
(в партии было 4 cd6? ce5 5 ef4 gf2
6 fd6 fe1 7 cd4 ef2! 8 ge3 hg1 x)
4...gf2 5 ge3 hg1 6 ef4 gf2
(6...gh2 7 fg5 fh4 8 cd6 ce5 9 df6 =)
7 fg5 (7 fe5? fg1 8 eg7 cd6 x)
7...fh4 8 de5 fa7 9 ef6 cd6 10 fg7 de5 11 gf8
hg3 12 fa3 gf2 13 ab2 fg1 14 ba1 ae3 15 cb4 =

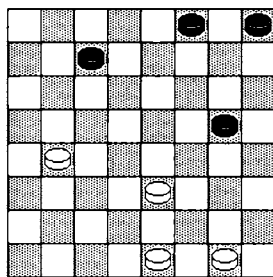


½ № 735

№ 735. В.Назаров - Д.Кириллова первенство
Нижегородской области среди юниоров 1998
1 cd4 hg3! преимущество у черных
(в партии было 1...de7 2 cb2 hg3 3 ba3 gh2
4 de5 с ничейной позицией)
2 cb2 gh2 3 cd6 fg3 4 dc5 gf2 5 ge3 hg1
6 ef4 ga7 7 bc3! af2 8 fg5 fe1
(8...fh4 9 gh6 hf6 10 de7 =)
9 dc7 db6 10 gf6 eb4 11 fg7 bc3 12 gf8 =

Следующая позиция возникла в партии Федоров Макс. – Фуфаев Ал. во 2-ом Кубке Мира по заочной игре (2001) :

1 ab4 ba5 2 ba3 cb6 3 cb2 bc5 4 gf4 fe5 5 cd4 ec3 6 bb6 ac7 7 ab2 gf6
8 hg3 fg5 9 gh4 ab6 10 hf6 eg5? 11 ba5 de5 12 fd6 ce5 13 ac7 bd6
14 bc3 gf4 15 eg5 hf4 16 fe3 dc7 17 eg5 ed4 18 ce5 dh6 19 de3 hg5
20 ab4



№ 736 1/2

№ 736. Привожу полный анализ позиции.

20...hg7!

[20... cb6? 21 ba5 bc5 22 ef2 gf4 23 eg5 hg7
24 gh6! gf6 25 fe3 fe7 26 gf2 ed6 27 fg3 de5
28 ef4 x;

20... cd6? 21 ba5 dc5 22 ef2 – пред. вар.;

20... fe7? 21 ed4 hg7 22 ed2! cd6

(22... gf6 23 dc3) 23 dc3 x;

20... gh4? 21 ed4 и т. д. x]

21 ed2!

[21 ba5 gf4 22 eg5 gf6 23 ge7 fd6 =;

21 bc5 gf4 22 eg5 gf6 23 ge7 fb4 = ;

21 ef2 (gh2) gf4 22 eg5 gf6 23 ge7 fd6 =;

21 gf2 gf6 22 fg3 (22 ed4 gf4 =) 22... gh4 23 gf4 cd6 =;

21 ed4 gf6 22 ba5 (22 ed2 - сводит к осн. вар.; 22 gf2 gf4 =)

22... fe7 и ни один ход не выигрывает:

23 gh2 ed6 24 hg3 gh4 25 gf4 fg5 26 fh6 hg3 27 hg7 gh2

28 gf8 hg1 = ;

23 gf2 gf4 24 fe3 (24 dc5 cd6! 25 cb6 dc5 =) 24... fd2 25 ec3 ed6

26 cb4 de5 27 dc5 ef4 28 cb6 cd6 29 ba7 fg3 30 ab8 gh2 =;

23 ef2 gf4! (23... ed6? 24 fe3 de5 25 dc5 cd6 26 ce7 fd8 27 ab6 x)

24 dc5 cd6 =;

23 ed2 cd6! (23... ed6? 24 de3 de5 25 dc5 cd6 26 ce7 fd8 27 ab6 x)

24 dc3 (24 de3 gf4 =) 24... gf4 и игра свелась к осн. варианту]

21... gf6!

[21... cb6? 22 ed4 ba5 23 bc5 x;

21...cd6? 22 ed4 gf6 (22.. fe7 23 dc3! x) 23 de3! →;

21... fe7? 22 ed4 gf6 23 dc3 gf4 (cd6) 24 dc5 x;

В партии Макс.Федоров – Ал.Фуфаев черные не справились с защитой: 21... gf4? 22 eg5 gf6 23 ge7 fd6 24 gf2 cb6 25 fe3 bc5 26 dc3 ca3 27 ed4 x]

22 ed4!

[22 ba5 gf4! =; 22 gf2 fe5 =;
 22 dc3 cb6! 23 ba5 bc5 24 cd4 gf4 25 ee7 ce3 26 ed8 ed2
 27 df6 dc1 28 fd4 ca3 =]

22... gf4!

[22... fe7? 23 dc3 cd6 (gf4) 24 dc5 x;
 22... cd6? 23 de3! fg7
 (23...de5 24 dc5 ed4 25 cd6 df2 26 ge3 gh4 27 dc7 hg3 28 ef4 x)
 24 ba5 de5 25 dc5 и т. д. x]

23 dc3!

[23 ba5 cd6 24 dc3 fe7 - свелось к основному варианту;
 23 bc5 fg3 24 dc3 gh2 25 cb4 fe7 26 ba5 cd6 =;
 23 dc5 fe5 24 ba5 cd6 25 ce7 fd6 26 ab6 ed4 27 ba7 dc5
 27 gf2 cb4 28 ab8 ba3 =]

23... cd6!

[23... fg5? 24 ba5 gh4 25 dc5 cd6 26 ce7 fd6 27 ab6 hg3
 28 ba7 dc5 29 ab8 gh2 30 bg3 hf4 31 gf2 x;
 23... fg3? 24 dc5! (24 ba5? cd6 25 ab6 dc5 26 gh2 ca7 27 hf4 fg7 =)
 24... fg5 25 ba5 cd6 26 ce7 fd6 27 ab6 gf4 28 ba7 dc5 29 ab8 gh2
 30 bg3 hf4 31 gf2 x]

24 ba5!

[24 gh2 fg7 25 ba5 (25 dc5 de5 26 cb6 fe3 =) 25... fe3 26 df2 dc5 =]

24... fe7!

[24... fg7? 25 cb4 de5
 (25... fg3 26 ab6 de5 27 dc5 ef4 28 bc7 fe3 29 cd8 x)
 26 gf2 ec3 27 bd2 fg5 28 ab6 gh4 29 bc7 fg3 30 fe3 gh2 31 cb8 gf6
 32 ba7 hg3 33 dc3! fg5 (33... fe5 34 ef4 hg1 35 fh2 x) 34 cb4 gh4
 35 ba5 x;
 24... fg3? 25 ab6 dc5 26 gh2 ca7 27 hf4 +-]

25 ab6!

[25 cb4 de5 26 gf2 ec3 27 bd2 ed6 28 ab6 dc5 =;
 25 gh2 fg5! 26 cb4 ef6!
 (26... gh4? 27 ab6 hg3
 (27... ef6 28 ba7 de5 29 dc5 fe3 30 cd6 ec7 31 ab8 cb6 32 ba7
 ba5 33 ag1 ac3 34 hg3 x) 28 de5 ef6 29 eg7 gf2 30 ba7! x)
 27 ab6 (27 de5 fd4 28 bc5 - 29 ag3 gh4 =) 27... de5 =]

25... dc5! 26 bc7 ce3 27 cd8! (27 cb8 fe5 =)**27... fg3 28 db6! ef2! (28... gf2? 29 bd8 x)**

29 ge3 gh2 (29... fg5? 30 ef4 x) **30 ba7 fe5!**

(30... ed6? 31 ef4 fe5 (31... de5 32 fd6 hg1 33 de7 x)

32 fg5 hg1 33 gf6 eg7 34 cd4 x)

31 ed4 ef4

[Не проигрывает и 31...ef6 32 ac5 ef4 33 ca7 fg5!

(33...fg3? 34 cb4 fg5 35 de5 x)

34 cb4 gh4 (34... fg3? 35 de5 x)

35 ba5 fg3! = (35... hg3? 36 ab8 x)]

32 cb4 ef6!

[32...ed6? 33 de5! fg3

(33...dc5 34 ah6 x; 33... fe3 34 ag1 df4 35 ga7 x;

33... hg1 34 eg3 gh2 35 ab8! he5 36 bc5 db4 37 bf4 bc3 38 fc1 x)

34 ec7 hg1 35 cb8! g3-f2 36 bg3! fh4 37 bc5 gb6 38 af2 x;

32... fg3? 33 de5 ed6 34 ec7 hg1 35 cb8 g3-f2 36 bg3 fh4 37 bc5 x]

33 bc5 =

Переключается с этой позицией и другой вариант игры Бодянского

1 ab4 ba5 2 ba3 ab6 3 ab2 de5 4 ed4 hg5 5 gf4 gc5 6 bf4 ed6 7 hg3 fe5

8 fe3 fe7 9 ed4?

[“гусарский” план; лучше 9 gh4 eg3 10 hf2 de5 11 ab4!, меняя отсталую шашку на связку фланга – в данном случае она для белых экономична]

9... gh6 10 df6 ee3 11 df4 de5 12 fd6 ce5 13 gf4 eg3 14 gh2 hg7!

(Стояла ловушка - естественный ход 14... gf2 15 eg3 hg5?

проигрывает: 16 gh4 gf4 17 ab4 fe3 18 hg3 dc7 19 bc5 bd4 20 ce5 ab4 21 ba3! bc3 22 ed6, 23 gf4 x)

15 hf4 bc5 16 cd2 dc7 17 de3 cd6 18 cd4 gf6 19 db6 ac7 20 bc3 de5

21 fd6 ce5 и у белых находится ничья 22 ab4 hg5 23 bc5 gh4 24 ed2!

Получившаяся позиция с переменной цвета совпадает с позицией из основного варианта предыдущего анализа (после 24... fe7)

Следующая позиция получилась также в заочной партии. Причем было доказано, что проигрывает уже 5 cd2?, была подкорректирована теория.

А.Трейнбук – Макс.Федоров 2000-2002.

7-ой чемпионат мира по заочной игре

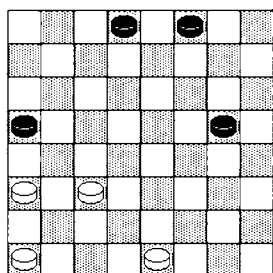
1 cd4 hg5 2 gh4 gh6 3 dc3 de5 4 ab4 ba5 5 cd2?

(более точно – 5 ba3! – с защитимой позицией, играли белые в партии И.Юкамс – Макс.Федоров, 2005-2007, 4-ый чемпионат Европы по заочной игре, см. диагр. 1989 - 1990)

В этой позиции был канонизирован обязательный для белых вариант:
5...gf4 6 eg5 hf4 7 fe3 hg7 8 eg5 gh6 9 gf2 hf4 10 fg3 cd6 11 ba3 bc7
12 ef2 cb6 13 de3 fd2 14 ce1 ac3 15 db2 с преимуществом черных
("Дамбрете" № стр.)

В ходе партии подтвердилась форсированность этого варианта, а самое главное, доказан выигрыш черных в его заключительной позиции. Пространные комментарии опускаю.

15...bc5 16 bc3 ab6 17 gf4 eg3 18 hf4 ba5 19 fe3 fe5 20 ed4 cg5
21 hd4 de5 22 df6 eg5. См. диаграмму. У белых хуже, это видно невооруженным глазом. Но что у них проигрыш, сразу не верится. Тем не менее это так.



0:1 № 737

№ 737. 23 ab4

(23 ab2 gf4 24 ef2 fe7 25 ab4 ed6 x;
23 ef2 gf4 24 ab4 →)

23...gf4 24 ef2 fe7

(тонкий момент: к потере темпа и ничьей приводит 24...de7? 25 bc5 fg7 26 ab2 gf6
27 ba3 fg5 28 ab4 gh4 29 fe3 fd2 30 ce1 ac3
31 cb6 и т.д. =)

25 bc5 ef6 26 ab2 fg5 27 ba3 gh4 28 cb4

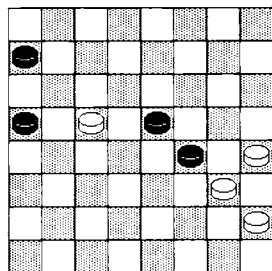
(здесь белые не успевают: 28 cd6 fg3
29 fe3 gh2 30 ef4 hg1 31 ab4 gf2 x)

28...ac3 29 cb6 fg3 30 ba7

(30 fe3 gh2 31 ba7 hg1 32 ef4 cd2 33 ab8 (33ab4 hg1 x) 33...de1 x)

30...ge1 31 ab8 cd2 32 ab4 dc1 33 ba5 ce3 x

§ 6 обоюдные колы, тычки, сочетание кол-тычок



1/2 № 738 1/2

№ 738. Ход белых

1 cd6 ec7 2 ge5 ab4 3 ef6 bc3 4 fg7 cb2

5 hg5 bc1 6 gh6 (6 gf6 ca3 =)

6...cb2 7 gh8 ba1 8 hg3 cd6 9 gf4 ab6

10 h6-g7 ae5 11 fg5 ea1 12 gf8 de5 =

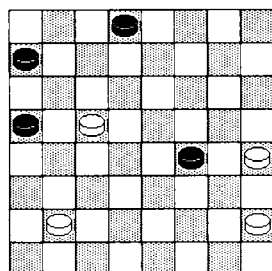
Ход черных. П.Бодянский – NN "Шашки" 1899

1...ab6 2 ca7 ab4 3 ab8 bc3 4 hg5 fh6

5 bf4 hg5!

(в партии было 5...cb2? 6 gh4 ba1 7 hg5 x
эффективная ловушка!)

6 fh6 cb2 =



1/2 № 739

№ 739. Циценовецкий – Л.Рамм

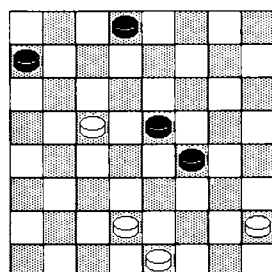
13-й чемпионат СССР 1951

1 bc3 de7

(1...dc7 2 cd4 cb6– диагр.738 с перем. цвета)

2 hg5! fh6 3 hg3 hg5 4 cd4 ef6 5 gf4 ge3

6 df2 fe5 7 fg3 =



1:0 № 740 1:0

№ 740. Ход белых

1 ef2 dc7 (1...de7 2 fg3 ef6 3 cd6 x)

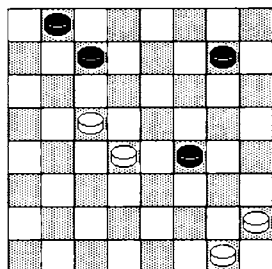
2 fg3! (2 cd6? fe3! =) 2...cb6 3 cd6 ec7 4 ge5 x

Ход черных

1...dc7 (1...de7 2 ef2 ef6 3 fg3 x)

2 ef2 (2 cd6? ed4 3 db8 de3 =)

2...cb6 3 cd6 ec7 4 fe3! x



½ № 741

№ 741. Ход белых

1 hg3 fh2 2 de5 ba7

[2...gh6 3 ef6 (3 cd6 hg5 4 de7 cd6! 5 ec5 gf4 =)

3...hg5! =, но не

3...ba7? 4 fe7 cb6

(4...cd6 5 ef8 db4 6 fa3 ab6

(6...hg5 7 ac1 gh4 8 cd2! ab6

9 db4! ba5 10 be1 x)

7 ab4! hg5 8 bd2 gh4 9 db4! x)

5 cd6 ba5 6 ed8 ab4

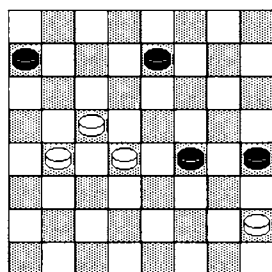
(6...ab6 7 d6-c7 bc5 8 cb8 cd4 9 db6 x)

7 da5 ba3 8 ac3 hg5 9 de7 gf4 10 ed8 fe3 11 df6! ab6 12 fh8 ba5

13 hg7 ef2 14 ge3 hg1 15 ef4 и шашка проводится в дамки]

3 cd6 gf6! =

Ход черных **1...gh6! x**, но не 1...gf6? 2 gf2 fe3 3 de5! =



½ № 742 ½

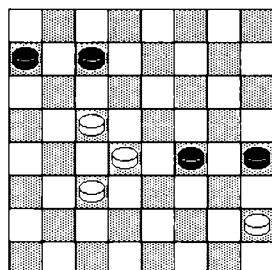
№ 742. Ход белых

1 ba5 hg3 2 ab6 ed6 3 ce7 ae3 4 ef8 =

Ход черных

1...ef6 2 cd6 hg3 3 bc5 gf2 4 dc7 fe1

5 cd8 fg3 =



½ № 743

№ 743. Ход белых А. Буткевич

"Шашечные окончания-миниатюры" 1985

1 cb4 cb6! 2 ba5 fe3!

(2...hg3? 3 ac7 gf2 4 cd8 fe1

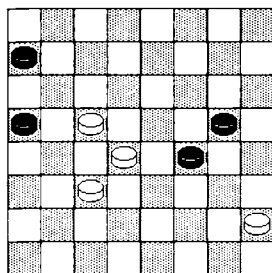
(4...fg1 5 da5 gf2 6 de5! x)

5 dh4 ea5 6 hg3 ad8 7 ge5 de7 8 hg3 и т.д.)

3 ac7 ed2! 4 cd8 dc1 5 cd6

(5 de5 hg3 6 hf4 ch6 =)

5...hg3 6 hf4 ch6 7 df6 ab6 8 de7 hf8 9 ed8 fe7 =



1:0 № 744 ½

7 fa3!

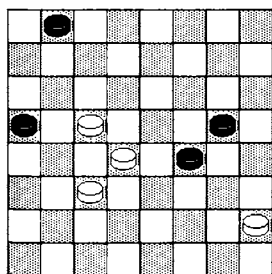
[Стояла угроза: на 7 fd6 или 7 f6-g7 bc5! 8 a3 ab4! 9 ca5 ed2 с ничейным окончанием]

7...ef2!!

(В партии черные не нашли ничьи и проиграли: 7...gf2? 8 fg7 ab4 9 cc7 ed2 10 cb8 dc1 11 gh8 с выигранным окончанием)

и ничья:

- 1) **8 fg7 bc5!, 9...ab4** с ничейным окончанием
- 2) **8 fe7 bc5! 9 ad6 fe1 =**
- 3) **8 cd4 bc5! =**
- 4) **8 af8 (e7,d6) bc5! 9 b4 (9 a3 ab4! =) 9...fe1 10 ba3 eb4 11 af8 ab4 12 fa3 gd4 =**
- 5) **8 ab4 bc5!, 9...ab4 =**
- 6) **8 a3-c1 (a3-b2) bc5 9 a3 ab4 10 ca5 fe1 =**



½ № 745 ½

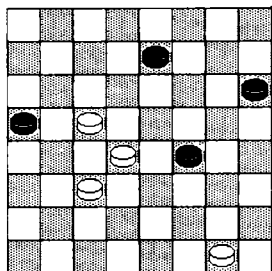
№ 745. Ход белых **1 cd6 bc7! 2 db8 gh4 =**
Ход черных Мих.Федоров - В.Демидов 1990
чемпионат РСФСР

1...gh4 2 cd6 hg3 3 de5! ba7 4 ef6 gf2 5 fe7 fg1 6 ef8 ab4! 7 ca5 fe3 =

В партии было 6...fe3? и белые могли выиграть: 7 dc7 ef2

(7...ab4 8 fa3 gf2 9 cd8 fg1 10 ac5 x;
7...gf2 8 cd8 fg1 9 dh4 x)
8 cd8 fe1 9 df6 x

Лучше форсировать ничью **1...bc7! 2 cd6 (2 cb6 cd6 3 ba7 gh4! =) 2...ce5 3 dh4 fe3 4 hg3 ab4 =**



½ № 746 0:1

№ 746. Ход белых В.Сафронов –

М.Соколовский 1973 33 чемпионат СССР

1 cb6! ac7 2 cb4 hg5 3 dc5 fg3

(3...fe3 4 ba5 ed2 5 cb6 cd6 6 ba7 =)

4 ba5 gf4 5 cb6 cd6 6 ba7 ef6 7 ab6!! =

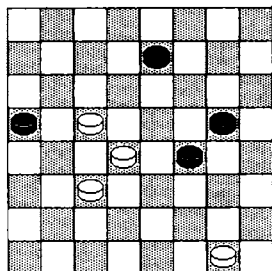
(7 ab8? fg5 8 be5 fd6 9 ab6 gh2 10 ba7 gf4

11 gf2 de5 12 fg3 fe3 13 gh4 ed2! 14 hg5 dc1

15 gh6 hg1 16 hg7 gb6! 17 ac5 ed4

18 ce3 cf8 x)

Ход черных 1...hg5 – диагр. 747



0:1 № 747 ½

№ 747. Ход белых

1 cb6 ac7 2 cb4 fg3 3 dc5 ef6 4 ba5 cd6

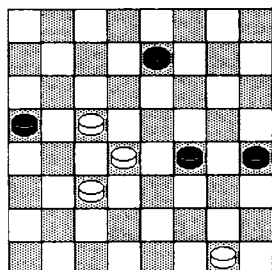
5 ce7 fd8 6 ab6 gf4!

(6...gh2? 7 ba7 gf4 (de7) 8 gf2! =)

7 ba7 dc7 8 gh2 gf2 9 hg3 fh4 10 ab8 hg3

11 bd6 gh2 x

Ход черных 1...gh4 – диагр. 748



½ № 748 0:1

№ 748. Ход белых Л.Залитис – В.Шукшин 1991

51 чемпионат СССР

1 gf2!!

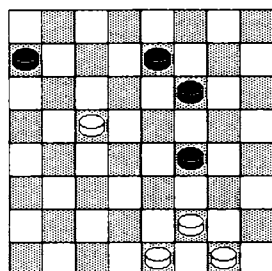
(проигрывает 1 cb6? ac7 2 cb4 cb6!! x,
а на 2 dc5 fe3 3 cb4 ed2 4 ba5 dc1 x)

1...ef6!

(1...fe3 2 de5 =; 1...fg3 2 fe3 gh2 3 de5 =)

2 cd6 fe3 3 de5! fb2 4 fd4 и черным не выиграть

Ход черных 1...hg3 2 cb6 ac7 3 cb4 cb6! x



1:0 № 749 ½

№ 749. Ход белых Н. Кукуев

3. Цирик "Русские шашки" 1953

1 gh2 fg5 (1...fe5 2 ed2 ef6 3 fg3 x)

2 fg3!

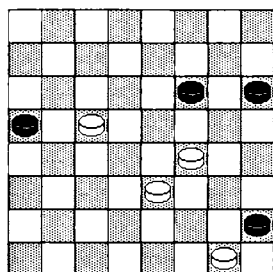
(2 ed2? gh4 3 dc3 ef6 4 cb4 fe5 5 ba5 -
диагр. 720)

2...fe3 3 ef2! eg1 4 gh4 gb6 5 ha5 x

Ход черных 1...fe5 2 ed2 ef6 3 gh2 fg5

4 dc3 gh4 5 cb4 hg3 =

§ 7 коловые и тычковые окончания



1/2

№ 750

1/2

№ 750. Ход белых

1 cd6 fe5 (1...ab4? 2 dc7 и 3 cd8 x)

2 de7 eg3 3 ed8 ab4

(3...gf2? 4 df6 fd4 5 fc3 hg5 6 cd2 gh4
7 de1 x)

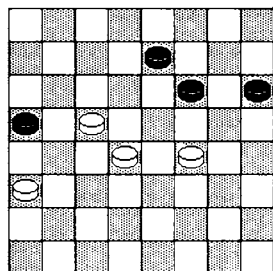
4 df6 ba3 =

Ход черных

1...ab4! (1...fg5? 2 cd6 ab4 3 de7 bc3 4 ed8 x)

2 ca3 fg5 3 ab4 gh4 4 bc5 hg3 5 cb6 ge5

6 bc7 hg5! = (6...ef4? 7 eg5 hf4 8 cb8 fe3 9 ef2! x)



1:0

№ 751

1/2

№ 751. Ход белых

1 fe5 fg5 2 ef6 gf4 3 fd8 fg3 4 cd6! gh2

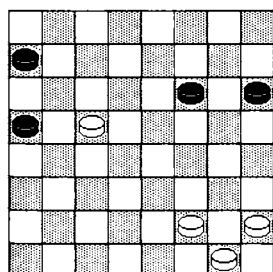
(4...gf2 5 ab4! x)

5 d8-e7! hg5 6 eh4 hg1 7 de5 ga7 8 he1 x

Ход черных из комментариев к партии

Арустамов – Максимов "Шашки" 1985

1...fg5 2 fe5 ef6 3 eg7 hf8 =



1/2

№ 752

№ 752. Макс. Федоров 1990

1 fe3 hg5!

[1...fe5? 2 ef4 eg3 3 hf4 - диагр. 484;

1...fg5? 2 hg3 ab6 (2...gh4 3 ef4 x)

3 ca7 ab4 4 ab8! bc3

(4...ba3 5 ba7! ab2 (5...gh4 6 ad4 x) 6 ad4 x)

5 be5! gf4 6 eb2! fd2 7 bc1 de1 8 gf2 ec3

9 cd2 x]

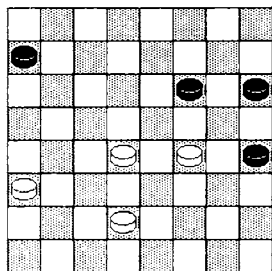
2 hg3 fe5!

[2...ab6? 3 ca7 ab4 4 gh4 ba3 5 ab8 ab2

6 bh2 x;

2...gh4? 3 ef4 hf2 4 ge3 x]

3 gf2 gh4! 4 ef4 ed4 5 ce3 ab4 =



½ № 753 ½

№ 753. Ход белых

Ю.Арустамов "Шашки" 1986

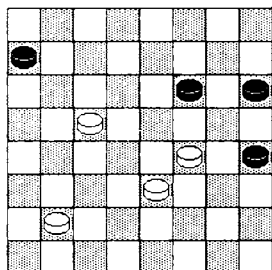
1 dc5 (1 ab4 ab6 =) 1...hg5!

(1...fg5? 2 de3 hg3 3 fh2 gf4 4 eg5 hf4
5 hg3! fh2 6 ab4 x)

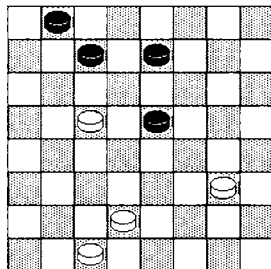
2 fh6 hg3 3 de3 gh2 4 ab4 hg1 5 ba5 gb6

6 ac7 ab6 =

Ход черных 1...hg5 =



1:0 № 754



1:0 № 755

№ 754. 1 bc3 hg5

2 fh6 hg3 3 cb4 gh2

4 hg7! fh8 5 ef4 x

№ 755. Х.Яху –

П.Миловидов 1974

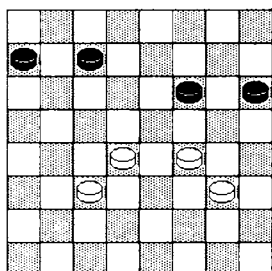
34 чемпионат СССР

1 de3! ed4

(1...ef6 2 ef4 x)

2 cb6! dh4 3 bf6 hg3 4 fd4 gh2

5 dg1 bc7 6 cd2 cd6 7 ga7 x



1:0 № 756

№ 756. И.Гареев 1997

1 dc5! (1 gh4? cd6 = к диагр. 628) 1...fg5

(1...cb6 2 cd6 fg5 3 de7 ge3 4 ef8 x)

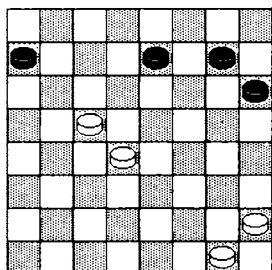
2 cd6!

(2 cd4? ge3 3 df2 hg5 4 fe3 cb6 5 cd6

(5 ed4 ba5 6 gf4 ge3 7 df2 ab6 =)

5...ba5 6 gh4 (gf4) ab6! и 7...bc5 =)

2...ge3 3 db8 hg5 4 gf4 ef2 5 fh6 x



1:0 № 757 1:0

№ 757. Ход белых

1 hg3! (1 gf2? gf6 2 fg3 hg5 3 gf4 ge3 4 df2 fe5

5 fg3 ab6 6 ca7 ed4 7 ab8 dc3 =)

1...gf6 (1...hg5 2 de5 x) 2 gh4 ed6 3 cg5 hf4

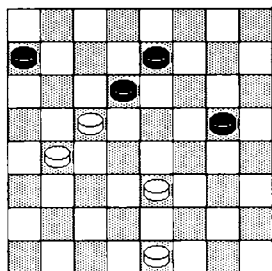
4 hg5 fh6 5 dc5 hg5 6 cd6 gf4 7 gf2 ab6 8 de7 x

Ход черных Ю.Медведев, Ф.Цымбал 1996

1...ef6 сильнейшая защита 2 hg3! hg5

3 gf2 gh6 4 fe3 gh4 5 cd6! hf2 6 eg1 ab6

7 gf2 hg5 8 fe3 - см. диагр. 471 с перем. цвета



1:0 № 758

№ 758. В.Вигман – Г.Нарчук 1969

1 ed4 ef6 2 ce7 fd8 3 dc5!

[3 ef2? dc7! =

(3...gh4? 4 de5 x;

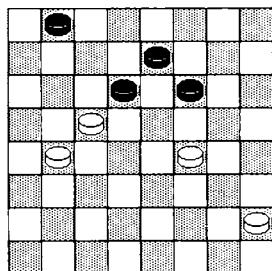
3...gf4? 4 dc5 x;

3...de7? 4 de5 x)

3 de5? ab6 4 ef2 dc7 5 fe3 ba5 6 bc5 cb6

7 ca7 ab4 и выигрыша нет]

после **3 dc5!** белые добиваются выигрыша



1:0 № 759

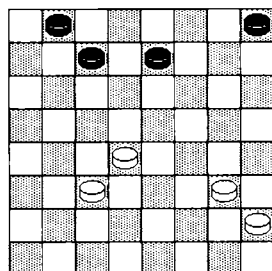
№ 759. 1 hg3 ba7

(1...fe5 2 ba5 db4 3 ff8 bc3 4 fg7 cd2 5 gc3 x;

1...bc7 2 gh4 fe5 3 fg5 x)

2 gh4 fe5 3 fg5 ef6 4 ge7 df8 5 hg5

и см. диагр. 532, 533



1:0 № 760

№ 760. 1 dc5 hg7

[1...ef6 2 cd4 fg5 3 gf4 ge3 4 df2 hg7

5 fe3 gf6 6 ed4 fg5

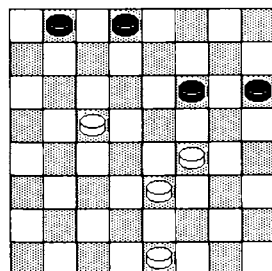
(6...ba7 7 hg3 cb6 8 cd6! x,

но не 8 gf4? ba5 - диагр. 500)

7 hg3 ba7 8 gf4 ge3 9 df2 cb6 10 cd6 ba5

11 de7 ab4 12 ef8 bc3 13 fe3! cb2 14 fg7 x]

2 gf4 cd6 3 cb4 gf6 - диагр. 759



№ 761 ½

№ 761. Ход черных **1...dc7 2 ed4 fg5 3 de5**

(3 fe5 gh4 4 ef2 hg5 5 fe3 cb6! =)

3...ge3 4 ef6 (4 cd6 hg5 5 de7 cd6 6 ec5 gh4 =)

4...ba7 5 fe7 hg5 6 ed8 gh4 7 da5 ab6! =

Не проигрывает здесь и **7...hg3**

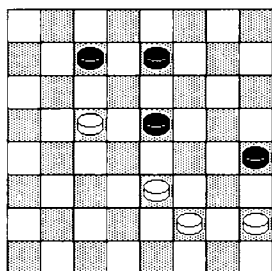
(7...ef2? 8 eg3 hf2 9 ae1 x)

8 ad8 gh2! (8...ef2? 9 db6! gh2 10 eg3 hf4

11 ba5 fg3 12 ae1 gh2 13 eb4 x)

9 dh4 hg1 10 ef2 (10 hg3 gh2 11 gb8 ef2 =)

10...gh2 =



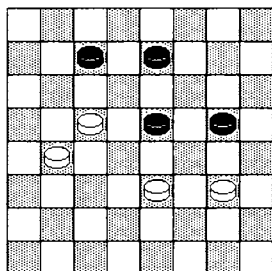
1:0 № 762

№ 762. Е.Крылов - И.Сямиуллин, 1996
"Чудо-шашки" Советский р-он Н.Новгорода

1 hg3 ed4

(к тому же приводит 1...cd6 2 ef4 db4
3 ff8 bc3)

**2 cb6 ca5 3 ec5 ed6 4 ce7 ab4 5 ef8 bc3
6 fg7 cd2 7 gf4 x**



№ 763 ½

№ 763. Ход черных

А. Степанов - А. Прокофьев 1949

1...ef6

[в партии было 1...gh4? 2 ed4! hf2

(2...ea5 3 cb6 x) 3 db6 fe1 4 bd8 ea5 5 cb6 x;

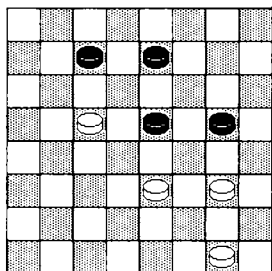
1...ed4? 2 gh4 x;

можно 1...cd6 2 cb6 gh4 3 ba7 hd4 4 ab8 ef6!

(4...dc5? 5 bf8 dc3 6 bf4 cb2 7 fg7 x)

5 ba7 dc5 6 bf4 dc3 =]

2 cd6 gh4 3 db8 hd4 4 bf4 fe5 =



№ 764 ½

№ 764. Ход черных

1...ef6!

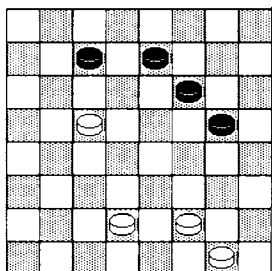
[1...cd6? 2 gh4 db4 3 hd8 bc3

(3...ba3 4 ef4 eg3 5 df6 x) 4 da5! cb2 5 ac3 x;

1...gh4? 2 gf2 - диагр. 762;

1...ed4? 2 gh4 x]

2 cd6 (2 gf2 cd6 =) 2...gh4 3 db8 hd4 4 bf4 dc3 =



½ № 765

№ 765. 1 fg3 fe5

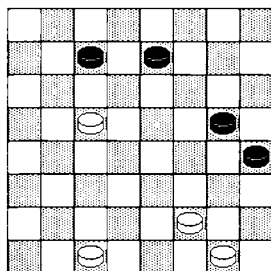
[сложнее 1...ed6 2 ce7 fd8 3 de3 gh4 4 gf4 cd6

5 ed4 de7! (5...dc7? 6 gf2 x) 6 de5 dc5 7 ed6 cd4

8 df8 hg3!! (8...dc3? 9 fg7 cd2 10 gf2 x)

9 fh2 dc3 =]

2 de3! - диагр. 764



1:0 № 766

№ 766. Ю.Курносова – М.Пчельникова 2003
Областные (Нижегородская обл.)

соревнования “Чудо-шашки”

1 cd2 ef6 (1...gf4 2 de3 fd2 3 fg3 hf2 4 gc1 x)

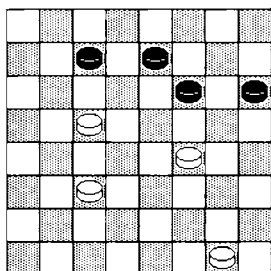
2 gh2 cd6

(2...gf4 2 fe3 fg5 3 ed4 hg3 4 cb6! ca5

5 de5 fd6 6 hh6 de5 7 hg7 ef4 8 gh8 fg3

9 hd4 gh2 10 da7 ab4 11 ag1 x)

3 ce7 fd8 4 hg3 и т.д.



½ № 767

№ 767. 1 gf2

(1 cd4 fg5! 2 fe5

(2 gh2?? ge3 3 df2 ef6 4 fg3 hg5 x)

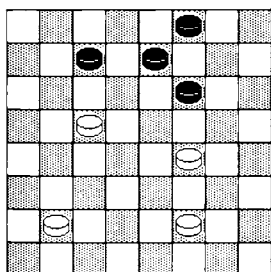
2...gh4 =)

1...fg5 2 fe3 gh4 3 cb4 ef6! 4 ed4

(4 ba5 hg3 5 fh2 cd6 =)

4...hg5 5 fh6 hg3 6 ba5 gf2 7 cb6 cd6

8 ba7 de5 9 dc5 fg1! 10 cb6 gc5 =



1:0 № 768

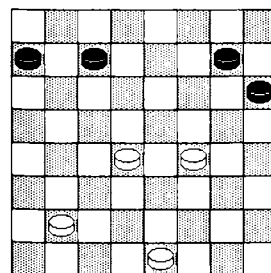
№ 768. В.Старовойтов – Н.Чувашев 2008

первенство г. Ниж.Новгорода среди юношей
Иллюстрация на тему

“О вреде игры на глазок”. Выигрывают ходы

1 ba3, 1 fe3, 1 fg3. В партии было

1 bc3? cd6 2 cb4 fe5 3 fg5 ed4 4 ce3 dc5 =



1:0 № 769

№ 769. Макс.Федоров 2008

Пример на ту же тему взят из творчества
начинающих. Выигрывает 1 ba3 gf6 (лучшего
нет) 2 ab4 cd6 3 dc5 и далее см. диагр. 671

В партии было **1 dc5?** и черные могли
достичь ничьей:

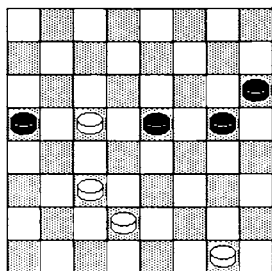
1...cb6! 2 cd6 gf6 3 fe5 fd4 4 de7 hg5

5 ef8 (5 ed8 gh4 6 da5 de3 =) **5...de3! =**

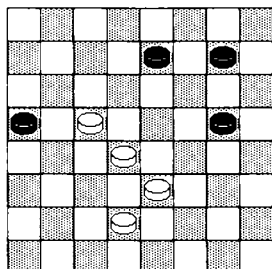
(но красиво проигрывает 5...gf4? 6 fd6 ba5

7 ~ ab4 8 f4 ba3 (8...ab6 9 ba3 x) 9 fc1 ab6

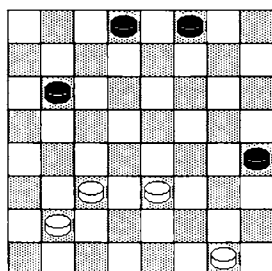
10 ef2, 11 fg3, 12 ch6 ac1 13 gf4 x)



½ № 770



½ № 771



½ № 772

№ 770. Макс. Федоров 2005

1 de3 gh4 2 ed4 ef4 3 cd6 hg3 4 de7 hg5

5 ef8 (не выигрывает и 5 ed8) **5...gf2!**

6 ge3 fb4 7 fa3 gh4! удивительно, но заключительная позиция ничейная

№ 771. Н.Фатыхов - Ф.Цымбал 1998

первенство Нижегородской обл. среди юношей

1 de5 ab4! 2 ca3 gh4 3 ef4 ef6 4 ed6 fe5

5 dc7 eg3 6 de3 gh2 7 cb8 gf6 8 ba7 fe5

9 ab4 hg3 10 bc5 ef4 11 eg5 gf2 =

№ 772. Макс. Федоров 2005

Подобные позиции редко бывают интересными. Здесь редкое исключение.

Белые начинают, черные точно защищаются.

1 ba3! Неочевидный сильнейший ход.

Подобные ходы выжидательного типа, если они к тому же являются еще и сильнейшими, несут в себе по меньшей мере две каверзы.

1. Обтекаемый план заставляет черных первыми раскрыть свои планы, “высказаться”, после чего реакция белых на разные ходы будет различна.

2. “Неагрессивный” внешне ход может притупить бдительность черных, заранее опасавшихся (и просчитывавших) внешне сильнейшие ходы **1 cd4**, **1 ef4**. “Вздохнув с облегчением”, черные могут легко допустить решающую ошибку.

Трудно поверить, но при правильной игре белых черным уготована почти во всех вариантах одна и та же участь – защищать трудное окончание “проводка f2 при h4”.

На остальные ходы (кроме **ba3!**) игра следующая:

1 cd4 dc7 2 ef4 cd6 3 ba3 dc5 4 de5 fg7 5 gf2 ba5 6 fe3 gh6 7 ef6 ab4! =

1 ef4 bc5 2 gf2 fe7 3 ba3 dc7 4 fe3 cd6 =

1 gf2 dc7 2 ed4 cd6 и т.д., то есть везде защита естественна.

Итак, **1 ba3! dc7**

[в двух других вариантах игра в конце концов придет к тому же:

1...ba5 2 gf2! dc7

(2...de7 3 ab4 ed6 4 ed4 fe7 5 dc5 →; 2...fe7? 3 cd4 x)

3 ed4! cd6 (3...fe7 4 dc5 cd6 5 ab4 →) 4 ab4 fe7 5 dc5 →;

1...de7 2 ab4 ba5 3 gf2 ed6 4 ed4 fe7 5 dc5 →;

а вот 1...fe7? проигрывает из-за 2 cd4 и т.д. x]

2 ed4!

[остальное не так опасно: 2 ab4 ba5 3 gf2 fe7! 4 ed4 ed6! =;

2 cd4 cd6 3 ef4 dc5 4 de5 fg7 5 gf2 ba5 6 fe3 gh6 7 ef6 ab4 =;

2 ef4 cd6 в лучшем случае к предыдущему варианту =]

2...ba5

[атака белых строится, в частности, на таком тактическом нюансе:

2...hg3? 3 cb4! ba5 4 gh2! x;

а в другом варианте все уже знакомо:

2...cd6 3 ab4! (3 cb4 de5! 4 df6 hg3 =) 3...ba5 4 gf2 fe7 5 dc5 →;

и лишь единственный ход позволяет защититься без головоломок

2...fe7! 3 cb4 (3 ab4 ed6! =; 3 gf2 cd6! =) 3...ba5 4 bc5 cd6! =]

3 gf2 (3 ab4 hg3 4 de5 cb6 =; 3 de5 hg3 4 ef6 gh2 =)

3...fe7 (3...cd6 4 ab4 fe7 5 dc5 →) **4 dc5**

(4 ab4 ed6 =; 4 de5 cb6 =;

4 fe3 cd6 5 ef4 ef6 6 ab4 fg5 7 fh6 hg3 8 hg7 gf2 9 gf8 fg1 10 fc5 gf2 =)

4...cd6 5 ab4 de5 6 cd4 ac3

(6...ec3? 7 bd2 ef6 8 cd6 ab4 9 dc7 fe5

(9...ba3 10 dc3 fe5 11 cb4 ac5 12 cb8 x)

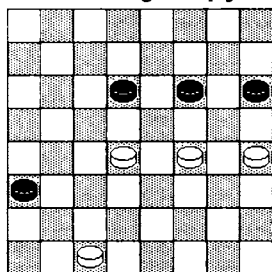
10 cd8! ba3 11 db6 ef4 12 dc3 fg3 13 fe3 gh2 14 ba7 hg3 15 ad4! x)

7 dd8 cb2 (7...cd2 8 dc7 bc1 9 ce5, с тем же эндшпилем)

8 df6 bc1 9 fe5 cd2 10 cb6 db4 11 ba7 bd2 и т.д.

(нельзя 11...bc5? 12 ab8 cg1 13 ba7 x)

§ 8 группа шашек (деталь): б.п. С1, ч.п. А3



½ № 773 ½

№ 773. Ход белых **1 hg5 fh4 2 de5 =**

Ход черных А. Рубинштейн

1...hg5 2 fh6 de5 3 hg5

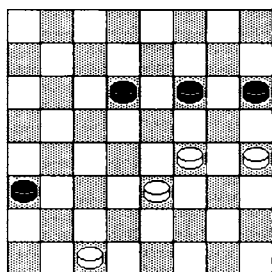
(3 dc5 ef4 4 cd6 fe3 5 dc7 ef2 6 cd8 fg1

7 dg5 gd4 с ничейным эндшпилем, диагр.77)

3...ec3 4 ge7 cd2 5 ce3 ab2 6 hg7 bc1

7 ed4 cb2 =

За ход до возникновения позиции на диаграмме возможна "подкрутка": см. диагр. 774



½ № 774

№ 774.

1 hg5! (1 ed4 - диагр. 773)

1...fh4 2 ed4 hg5 3 fh6 hg3 4 hg7 gf2

5 gf8 fe1 6 fc5 eh4 7 de5 he1 8 ce7 ec3

9 e7-f6 cb4 10 fg7 bf8 11 hg6 fb4 =

№ 775. Ход белых В.Габриелян – В.Дружинин
31 чемпионат СССР

1 fe5 ba5!

(1...bc5? 2 db6 fd4 3 bc7 dc3 4 cb8 ab2

(4...cd2 5 ce3 ab2 6 be5 x;

4...cb2 5 be5 ba1 6 eh8 x)

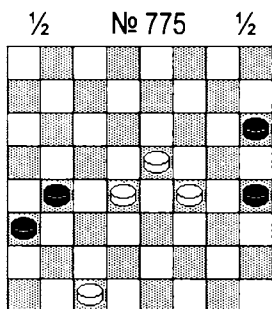
5 ca3 cd2 6 bg3 x)

2 eg7 hf8 - см. диагр. 448

Ход черных В.Лангин – В.Валантинас 1987

Кубок СССР

1...ba5 2 fe5 ab4 3 eg7 hf8 4 hg5 fe7 =



½ № 775 ½

№ 776. Ход белых **1 dc5** и т.д. к проводке С1

Ход черных А.Шошин – С.Васильев 1899

матч по переписке; "Русские шашисты"

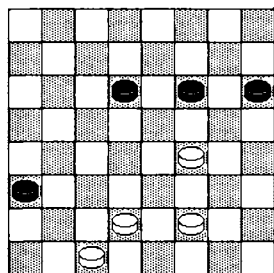
1...hg5 2 fh6 hg3 3 ed6! gf2 4 dc7! fe1

(угроза 5...bc3 и 6...ed2 =; 4...fg1 5 cd8 и 6 df6 x)

5 cb8! x



1:0 № 776 1:0



№ 777. Ход белых А.Норвайшас – Л.Хвостов
1985 45 чемпионат СССР

1 dc3! dc5

(1...fg5 2 fe3 de5

(2...dc5 3 cd4 cb4 4 fe5 →)

3 fd6 gf4 4 eg5 hf4 5 cd4! fg3 6 de5,

7 ef6 и 8 fg7 - к проводке c1)

2 fe3 fg5 3 cd4 cb4 4 fe5 gh4 5 ef4 -

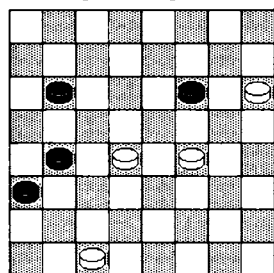
1:0 № 777 ½ см. диагр. 776

Ход черных

1...fe5 2 fg3 ed4 3 gh4 dc5 4 hg5 de3 5 dc3 ef2 6 gf6 fg1

(6...fe1 7 fe7 ea5 8 ed8 =)

7 fe7 gh2 8 fg5 hf4 9 ed8 и 10 cb4 =



№ 778 ½ **5...ba1!**

№ 778. Ход черных Макс. Федоров, 1996

1...bc5 2 db6 bc3 3 bc7 cb2

Эта позиция неверно оценивается в журнале
"Шашки" № 3, 1991, стр. 7

4 fe5 (4 cd8 ba1 - ничейное окончание)

4...fd4 5 hg7 (5 cb8 ba1 6 hg7 или

5 cd8 ba1 6 hg7 - к тому же)

[В журнале почему-то рассматриваются только ошибочные
5...dc3? и 5...de3? :

5...dc3? 6 cb8 ba1

(6...cd2 7 ce3 ba1 (7...bc1 8 bf4 x) 8 gh8 a3-b2 9 bf4 x)

7 gh8 a1-b2 8 be5 x;

5...de3? 6 gh8 ba1 7 cb8 x]

6 cd8

[6 cb8 a1-b2! и на 7 bc7, 7 bd6, 7 bg3, 7 bh2 - 7...dc3!

с неотразимой угрозой 8...cd2 =]

6...a1-b2!

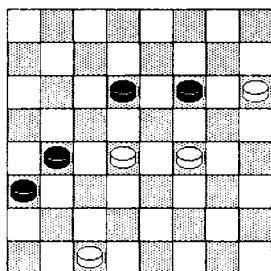
[Проигрывает и 6...dc3?, и 6...de3? из-за 7 gh8 и т.д., а 6...ac3?

проигрывает из-за 7 da5! ce1 (7...ca1 8 ac3! x; 7...cb2 8 ac3 x)

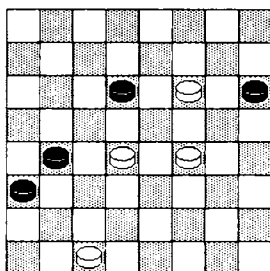
8 gh8 de3 9 hc3 x]

7 dh4 (на остальные ходы план тот же) **7...dc3!** (с угрозой 8...cd2 =)

8 he1 ba1 =



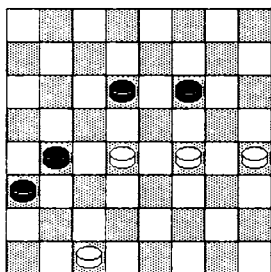
№ 779 ½



1:0 № 780 1:0

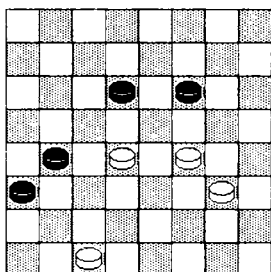
№ 779. Здесь можно
проще форсировать
ничью (вместо 1...dc5
и т.д. диагр. 778)
1...bc3! 2 db2 fg5 =

№ 780. Ход белых
1 dc5 bc3 2 ce7 cb2
3 ed8 ba1 4 fe7 x
Ход черных **1...dc5**
2 db6 bc3 3 fe7 cb2
4 ed8 ba1 5 ba7 x



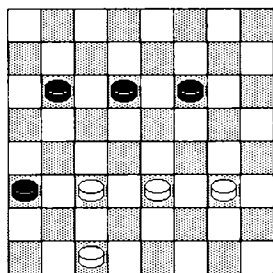
1:0 № 781 1:0

№ 781. Ход белых **1 dc5** и т.д. x
Ход черных Макс. Федоров, 1996
1...dc5 2 db6 bc3 3 bc7! cb2 4 fg5! fe5
5 gh6 ba1 6 hg7 ac3
(6...ed4 7 hg5 ; 6...ad4 7 hg5)
7 cd8! (7 gf8? ef4 8 fh6 ca5 =) **7...cb2**
(7...ca1 8 da5 ad4 9 hg5 и т.д. x)
8 da5 ba1 9 ae1! ad4 10 hg5 da1 11 gf8 ad4
12 eg3 x



1:0 № 782 ½

№ 782. Ход черных Макс. Федоров, 1996
1...dc5 2 db6 bc3 3 bc7 cb2 4 cd8 ba1 с
ничейным окончанием. Но на третьем ходу
намного сильнее неизвестное **3 gh4! cd2!**
(3...cb2? 4 fg5 fe5 5 gh6 ba1 6 hg7
с идеями, как на диагр. 781)
4 ce3 ab2 5 bc7 bc1 6 cb8 ca3! 7 ed4!
(7 ba7 fe5! 8 fd6 af8 =;
7 bc7 ac1 8 cb8 ca3 с повтором позиции)
7...af8! (7...ac1? 8 be5 x)
8 fe5 [8 fg5 fg7 =; 8 ba7 fa3 9 ab8 af8 →; 8 bc7 fa3 9 ca5 ac1 =]
8...fg7 9 ed6 gf8 !! (9...gh8? 10 de5! fd4 11 hg5 x) **10 dc5** (10 dc7 fg7 =)
10...fg7 11 cb6 gf8! 12 dc7 fg7 13 ba7 gh8 =



№ 783 ½

№ 783. Ход черных Е.Бушуева - Н.Васина, чемпионат России среди женщин, 1995

1...bc5 (1...ba5? 2 gh4 x) **2 cd4**

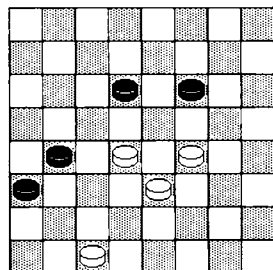
(2 gh4 de5 3 ef4 eg3 4 hf2 fe5 5 fe3 с ничейным окончанием, диагр. 439)

2...cb4 3 ef4 (3 gf4 - диагр. 784)

получилась позиция на диагр. 782, в партии дальше было **3...dc5 5 db6 bc3 6 bc7**

(сильнее 6 gh4! - диагр. 782)

6...cb2 7 cd8 ba1 8 dg5 и, неточно защищая эндшпиль, черные проиграли



½ № 784 ½

№ 784. Ход белых

1 dc5 fe5 (1...de5? 2 fd6 bc3 3 dc7 cb2 4 cb8 x)

2 ce7 eg3 3 ed8 bc3 4 df6 ab2 5 ca3 cd2

6 ec1 gf2 с позицией Саргина, диагр. 36

Ход черных **1...bc3!**

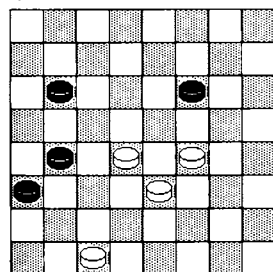
(простейшее, после 1...dc5 см. диагр. 785)

2 db2 fe5 3 fg5 ef4 4 gh6! =

(можно и 4 ed4 fh6 5 bc3 hg5 6 cd2 gh4

7 dc5! =, но проигрывает 7 de3? -

см. диагр. 569)



1:0 № 785 ½

№ 785. Ход белых

1 fe5 fg5 2 ed6 gh4 3 ef4 bc5 4 db6 bc3

5 de7! ab2 (иначе - выигранный эндшпиль)

6 ca3 cd2 7 ef8 и белые выигрывают

Ход черных Макс. Федоров, 1996

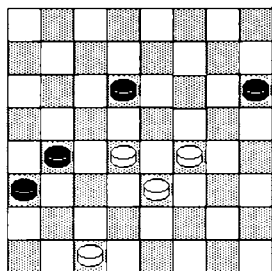
1...bc5 2 db6 bc3 3 bc7 cb2 4 ed4! (4 cd8 ba1 - диагр. 76)

4...ba1 5 dc5 ac3! 6 cb8 (6 cb6 cb4 7 cb8 bf8 8 b6-a7 fh6 =)

6...cb4! 7 bd6 (7 cb6 bf8 и 8...fh6 =) **7...be1! 8 dc7** (8 df8 ef2 =)

8...eb4 (можно 8...ef2) **9 c5-b6 bf8 10 ba7 fh6 11 cb6 hd2 12 ce3 ab2**

13 ed4 fe5! =



½

№ 786

1:0

№ 786. Ход белых Н.Кукуев – М.Поляк

3.Цирик “Русские шашки” 1953

1 dc5 bc3 2 ce7 cb2 3 ed4 ba1 4 dc5 ac3!

Тонкий ход, подготавливающий будущие маневры черной дамки

5 ef8 (5 ed8 cb4 6 cb6 bd6 =) 5...ca5 6 cd6

(не выигрывает и остальное:

6 fe5 ac3 7 ed6 ca5 8 fe7 ad8 =; 6 fd6 ab4 =)

6...ab2! Красивый ход, форсирующий ничью

7 ca3 ad2 8 dc7 dg5 9 cd8 ge3 10 df6 hg5 =

Ход черных

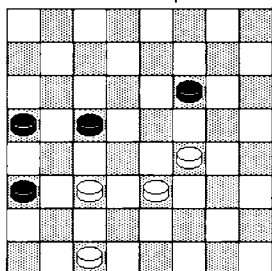
1...dc5 2 db6 bc3 3 ba7 cb2 (3...cd2 4 fe5 dd6 5 ab8 dc5 6 bf4 x)

4 fe5 (4 ed4? ba1 5 dc5 af6! 6 ab8 fe7 7 cb6 eg5 8 fe5 gd8 9 b6-a7 hg5 10 bd6 da5 11 ~ ac3 =)

4...hg5 (иначе 4...ba1 5 ed6 ~ 6 dc7 с выигранным окончанием)

5 ed6! (5 ab8? ba1 6 ed6 af6 =) 5...gh4 (5...ba1 6 dc7 и т.д. x) 6 ef4 ba1

7 dc7 с выигранным окончанием, диагр. 1256



½

№ 787

1:0

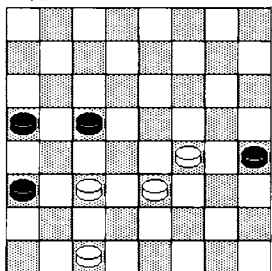
№ 787. Ход белых

1 cd4 ab4! 2 db6 и смотри диаграмму 785

при ходе черных - позиции совпадают

Ход черных

1...cb4 2 cd4 bc3 3 db2 ab4 4 fg5 fh4 5 ef4 x



½

№ 788

1:0

№ 788. Ход белых В.Нефедов - В.Миронов,

14 чемпионат СССР по заочной игре 1980

1 cd4 ab4 (на мой взгляд, проще защищаться

1...cb4 2 de5 bc3 3 ef6 cb2 4 fg7 ab4 =)

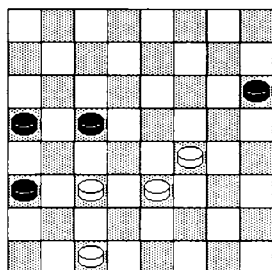
2 db6 bc3 3 bc7 cb2 4 cb8 hg3! 5 fh2 ba1

получившееся окончание ничейно.

Смотри диаграммы 76 - 78

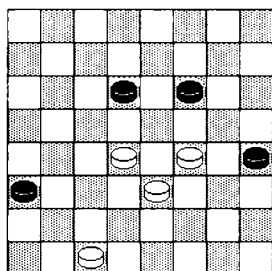
Ход черных

1...cb4 2 cd4 bc3 3 db2 ab4 4 fg5 hf6 5 ef4 x



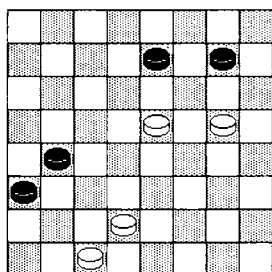
1:0 № 789 1:0

№ 789. Ход белых В.Вигман - А.Войцесчук,
Первенство ВЦСПС 1974
1 fe5 hg5 2 cd4 ab4 3 db6 bc3 4 ed6 cb2
(4...gh4 5 bc7 cb2 6 cb8 x)
5 dc7 ba1 6 cb8 gh4 7 b6-a7 ah8 8 bh2 ha1
9 ab8 и у белых выигранное окончание,
диагр. 1256



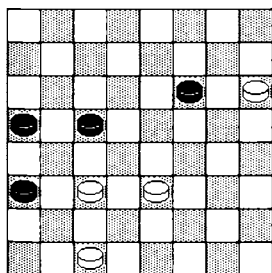
½ № 790 ½

№ 790. Ход белых А.Суркова - И.Сорокина
чемпионат России среди женщин, 1995
1 fg5 de5 2 ge7 ec3 3 ef8
(к тому же приводит 3 ed8)
3...hg3! 4 fg7 ab2! 5 ca3 cd2 6 ec1 gf2
с позицией Саргина, диагр. 36
Ход черных
1...hg3 2 fh2 de5 =



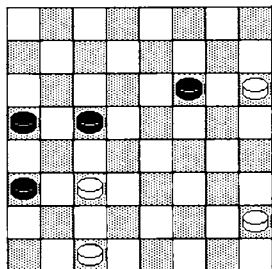
№ 791 ½

№ 791. Ход черных Н.Андрющенков
"Вечерний Минск" 1977
1...gh6 2 ef6 hf4 3 fd8 fg3!
(3...bc3? 4 db4 ac5 5 dh4 fe3 6 cb2! cb4
7 he1 ba3 8 bc3 x)
4 de3 (4 db6?? bc3 x)
4...bc3 5 df6 ab2! 6 ca3 cd2 7 ec1 gf2
с позицией Саргина, диагр. 36

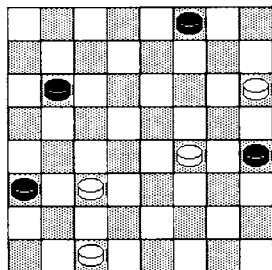


1:0 № 792 1:0

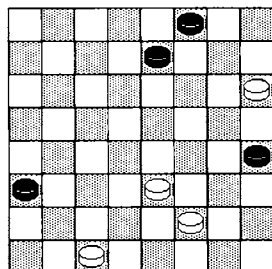
№ 792. Ход белых П. Миловидов - Ю.Кузнецов
"Шашки" 1982
1 cd4 cb4 (1...ab4 2 db6 bc3 3 ed4 ce5 4 bc7 x)
2 hg7! fh8 3 ef4 hg7 4 fe5 bc3 5 db2 ab4
6 ed6 gf6 7 dc7 fe5 8 cd8 и 9 da5 x
Ход черных Л.Саядян 1974
1...fe5 (1...cb4 2 cd4 bc3 3 db2 ab4 4 hg7 x)
2 hg7 cb4 3 ed4 bd2 4 ce3! ec3 5 gh8 ab2
6 ed4 x



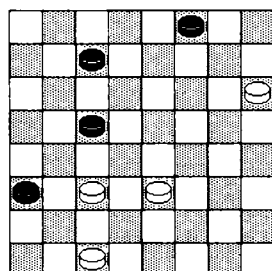
½ № 793



½ № 794



½ № 795



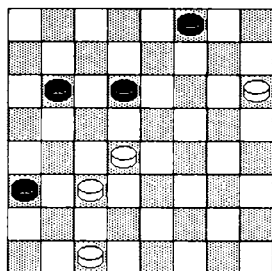
1:0 № 796

№ 793. В.Померанцев (из легкой партии) 1993
1 hg3 fe5 2 hg7 ef4!! остроумная жертва!
3 ge5 cd4 4 gh8 db2 5 hf6
 (на ходы 5 hg7, 5 ef6 план тот же)
5...ab4 6 fh8 bc3 7 hg7 (или hf6)
7...cd2 8 ce3 bc1 9 ed4 ab2 =

№ 794. Ход белых А.Ранков - 3.Цирик
 "Шашечный эндшпиль" 1959
1 cd4 ba5 2 de5 ab4 3 ef6 bc3 4 fg7 ab2!
 (4...hg3? 5 fh2 cb2 6 gh8 ba1 см. диагр. 606)
5 ca3 cd2 6 ab4 (6 gh8 de1 7 ha1 ef2 =)
6...de1 7 bc5 fe7!
 (7...ea5? 8 cd6! fe7 9 df8 ac7 10 gh8 ch2
 11 fc5 hb8 12 cf2 ba7 13 fg1 ab8 14 hd4! hg3
 15 gh2! bf4 16 de3! fc1 17 hf4 x)
8 gh8
 (8 cb6 ea5 9 ba7 ac7 10 ab8 ch2 11 gf8 hg1 =;
 8 gf8 ef6 9 cb6 fg5 =)
8...ea5 9 fg5 (9 he5 ad8 =) **9...hf6 10 hb2 ac7**
 (10...ad8? 11 hg7! x) **11 ba1 cd8 12 ae5 ed6 =**

№ 795. В. Свизинский "Шашки" 1983
1 ef4 ef6 2 cb2! (2 fe3? fg5 x)
2...ag5 3 hf4 fe7 4 fe3 =

№ 796. 3.Цирик – Б.Шестаков
 "Русские шашки" 1953
1 cd4 cb4 2 ef4 cd6 3 fg5 de5 4 df6 bc3
5 fg7 ab2 6 ca3 cd2 7 gh8 de1 8 hd4!
 полученное окончание рассмотрено на
 диагр. 1460



½ № 797 0:1

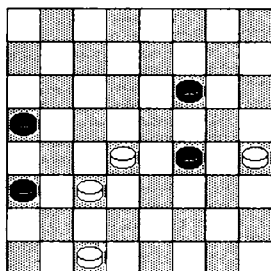
№ 797. Нечаев - Г.Петрович 1983

18 чемпионат СССР по заочной игре

1 de5! (в партии было 1 cd2? ba5 2 de3 dc5 3 db6 ac7 4 ef4 cd6 и белые сдались из-за варианта 5 cd4 ab2 6 de5 dc5 7 ef6 bc1! x)

1...df4 2 cd4 fg3 3 de5 gf2 4 ef6 fe1 5 fg7 ec3 6 gh8 ca1 получилась позиция, которая обычно получается из гамбитной позиции 5x5 см. диагр. 1086

7 cd2 a3-b2 8 de3 bc5 9 hf6 cb4 10 ef4 bc3 11 fe7! fd6 12 hg7 dc5 13 gf8 cd4 14 fg7 =



½ № 798

№ 798. Ход черных Макс. Федоров 1996

1...fe5!

[1...fg5? (это проигрывает, поэтому, если в позиции на диагр. черная простая стоит не на f6, а на h6, то позиция проиграна)

2 hf6 fg3 3 dc5! (или de5)

(выпускает 3 fg7? - см. диагр. 799)

3...gf2 4 cd6! fg1 (4...fe1 5 fe7 x) 5 dc7!

(5 fg7? -см. диагр. 799 после 6 cd6;

5 de7? ab4 6 ca5 gd4 =)

5...gf2 6 cb8! fe1 см диагр. 1565]

2 df6 fe3 3 fg7

(3 cd4 ec5 4 fg7 cd4 5 gh8 de3 6 hg5 ef2 7 gh6 fg1 8 ha1 и т.д. ничейное окончание, диагр. 1498;

3 fe7 ef2 4 ed8 (4 ef8! - осн. вар.) 4...fe1 5 cd4 ef2 6 de5 fa7

с угрозой **7...ab2, 8...ab4 =**, а если **7 df6**, то **7...ab8 =**;

3 hg5 ef2 4 fg7 (4 fe7 fe1 5 cd4 ab4 =) 4...fe1 5 cd4 ef2 6 de5 fa7 =)

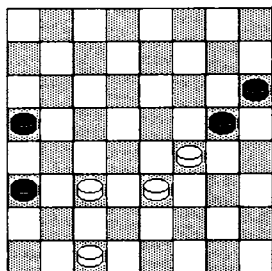
3...ef2 4 gf8!

(4 gh8 fe1 5 cd4 ab4! 6 de5

(6 cd2 ee5 7 ha5 =; 6 dc5 bd6 - ничейное окончание)

6...bc3 7 ed6 ab2 8 ca3 cd2 9 ab4 dc1 10 ba5 cf4 11 de7 ef2 =)

4...de1 - диагр. 1566



1:0 № 799 ½

№ 799. Ход белых

1 cd4! gh4 2 de5 ab4 3 ed4 или

1...ab4 2 fe5 gh4 3 ef4 - см. диагр. 776

Ход черных 3. Цирик "64" 1970

1...gh4 2 ed4 hg5 3 fh6 hg3

(полезно сравнить с диагр. 798 - там после ошибочного 1...fg5? 2 hf6 fg3 получалась эта же позиция с той разницей, что простая h6 стояла на f6 - это различие влияет на оценку позиции)

4 hg7 gf2 5 dc5

[5 de5 fg1 6 ef6 gf2 7 gh8

(7 gf8 fe1 8 cd4 ab4 9 de5 bc3 10 fh6 eh4 11 fg7 cd2! и 12...hf6 =)

7...fe1 8 cd2 (8 cd4 ef2 =) 8...eh4 9 fg7 hg5 10 gf8 gc1 11 fh6 ab2!

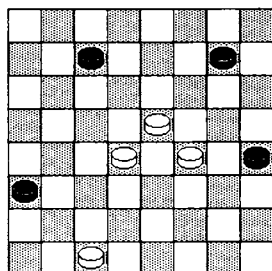
12 ca1 ab4 =]

5...fg1 6 cd6 gf2 7 gh8

[7 de7 fe1 8 cd4 ab4 9 de5 bc3, затем 10...cd2, 11...ab2, 12...bc1 =;

7 dc7 fe1 8 cd4 ef2 9 de5 ab2 10 ca3 ab4 =; 7 gf8 fg3 8 de7 ge5 =]

7...fe1 - диагр. 1567



1:0 № 800 1:0

№ 800. Ход белых 1 dc5 gh6 2 cd6 и т.д. x

Ход черных П.Криворученко – Макс. Федоров
11-ый чемпионат мира по заочной игре 2006

1...cb6 2 ed6 gf6 3 fg5 hg3

(3...fe5 4 df6 bc5 5 db4 ac5 6 gh6 cd4

7 cd2 hg3 8 fg7 gf2 9 gh8 x)

4 ge7 gf2 5 ef8 fe1

(5...ba5 6 fg7 fe1 (6...ab4 7 dc5! x)

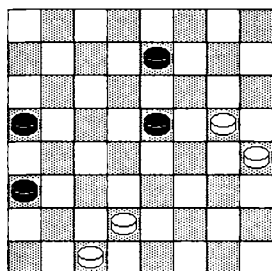
7 de7! ef2 (7...ab4 8 de5 bc3 9 ed6 ab2

10 ca3 cd2 11 dc7 и окончание выигрышно)

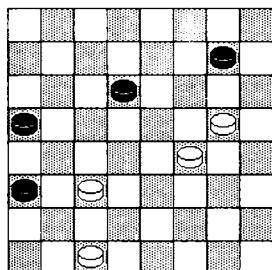
8 de5 fa7 9 ef6 ab4 10 ed8 bc3 11 fe7 ab2

12 ca3 cd2 13 ef8 с тем же окончанием)

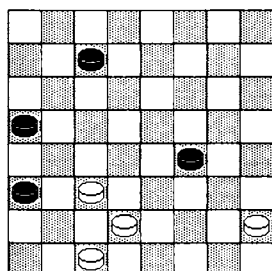
после 5...fe1 см. диагр. 1568



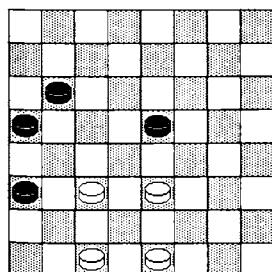
1:0 № 801



1:0 № 802



0:1 № 803 0:1



½ № 804 ½

№ 801. В.Могилевич - С.Прокофьев 1939
Г. Хацкевич "25 уроков шашечной игры" 1979

1 dc3! ed6 2 gh6 ef4 3 hg7 dc5 4 gh8 fe3
5 cb4 ac3 6 ha1 ef2 7 hg5 fe1 8 af6

(грозило 8...ab2 =)

8...ea5 9 gh6 ad8 10 fb2!

(10 fa1? ab2! 11 ca3 de7 12 ac3 cb4 =)

10...da5 11 ba1 ad8

(11...ab2 12 ca3 с выигр. окончанием)

12 hg7 dc7 (12...cd4 13 ae5 df6 14 eb2! x)

13 gh8 и эндшпиль выигран

№ 802. Э.Воробьева – Мордухаева 1987
Кубок СССР

Тактический механизм, с которым приходится считаться – комбинация "колесо".

1 cb2! ac1 2 cb4 ac3 3 gh6 cg5 4 hh6 x

№ 803. Ход белых

1 cd4 cb6 2 dc3 bc5 3 db6 ac7 4 cd4 cb6

5 hg3 fh2 6 de5 hg1 7 ef6 ba5! 8 fe7

(8 fg7 gd4 x) **8...gb6 9 cd2 ab2 x**

Ход черных

1...cb6 2 cd4 bc5 3 db6 ac7 4 dc3 fe3

5 hg3 cd6 6 gh4 (6 cd4 ec5 7 gh4 cd4

8 hg5 dc3 9 gf6 cb2 10 fg7 ba1 x)

6...ef2 7 hg5 fe1 8 gf6 (8 cd4 eh4 9 gh6 hf6 x)

8...ea5 9 fg7 ac3 x

№ 804. Ход белых

1 ed2 (1 ef2 bc5 2 fg3 cb4 3 cd2 ed4 =;

1 cd2 bc5 2 cb4 ac3 3 df4 ab2 4 fe5 ba1

5 ed4 ab2 6 ed2 (6ef2 bc1 =) **6...ba3**

7 ef6 ab4! 8 de3 bf8 9 ~ fh6, 10...hf8 =)

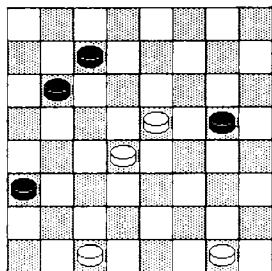
1...ab2! 2 ca1 (2 ca3 bc5 =) **2...ab4 3 ab2 ba3**

4 bc3 (4 dc3?? ba5 5 ed4 ab4! x) **4...ba5**

5 ed4 ef4 6 dc5 fg3 7 de3 (7 cd6 gf2 =) **7...gh2**

8 ef4 hg1 9 cd6 gh2 10 fe5 hg3 =

Ход черных **1...bc5 2 ef2** (2 ed2? cb4 3 ed4 ef4 x) **2...cb4 3 cd2 ed4 =**



1:0 № 805 ½

№ 805. Ход белых Н.Леонтьев - М.Костров
"Чудо-шашки" Н.Новгород финал 1999

1 gh2!

[1 gf2? ba5 2 dc5 ab4 3 cd6 cb6 4 de7 gf4!
5 eg3 bc3 6 ef8 (6 ed8 cb2 =) 6...cb2 7 fg7
(7 fb4 ac5 8 ca3 cd4 9 gf4 dc3 10 fe3 bc5
11 fg5 cb4 12 ac5 cb2 =)
7...ba1 8 gh8 bc5 9 fe3 cb4 =]

1...ba5 2 dc5 ab4

(2...gf4 3 eg3 ab4 4 gf4 bd6 5 fg5 de5
6 gh6 ed4 7 hg7 de3 8 gh8 ef2 9 hg3 fh4
10 he5 cb6 11 ed4 ba5 12 df2 ab4 13 fe1 hg3
14 eh4 bc3 15 hf6 ab2 16 ca3 cd2 17 fc3 x)

3 cd6 cb6

[3...bc3 4 db8 cb2 5 ed6 gf4
(5...gh4 6 dc7 ba1 7 ba7 ah8 8 ag1 ha1 9 cb8 ah8 10 bf4 x)
6 de7 fe3 7 be5 ba1 8 eh8 a3-b2
(8...ed2 9 ce3 a3-b2 10 ef8 x; 8...ef2 9 hg3 x)
9 ca3 ed2 10 ed8 de1 11 df6 x]

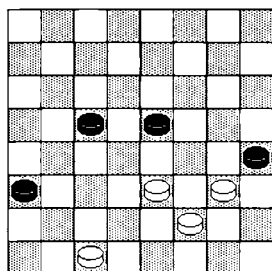
4 de7 gf4

[4...bc3 5 ed8 cb2
(5...bc5 6 dh4 cd2 7 ce3 ab2 8 hd8! cb4 9 ed4! ba1 10 da5 ba3
11 ad2 a1-b2 12 dc1 ba1 13 hg3 и шашка проводится в дамки)
6 dh4 bc5 7 hf6 cb4 8 hg3 bc3 9 gf4 ba1 (9...cd2 10 ce3 bc1 11 ed6 x)
10 fh8 a1-b2 11 ef6 ba1 12 fg7 a1-b2
(12...cd2 13 ce3 a3-b2 14 gf8 bc1 15 fa3 x)
13 fe5 ba1 14 gf8 a1-b2 15 fh6 ba1 16 hf4 a1-b2 17 fg3 ba1 18 ge1 x;
4...ba5 5 ed8 gh4 6 hf6 bc3 7 ed6 ab2 8 ca3 cd2 9 fc3 x]

5 eg3 bc3 6 ef8 cb2 7 fg7 ba1 8 gh8 bc5 9 gf4 x

только здесь сказывается разница между gh2 и gf2 на первом ходу
Ход черных

1...ba5 2 dc5 (2 gf2 cb6 =) **2...ab4 3 cd6 cb6 4 de7 gf4! 5 eg3 bc3
6 ef8** (6 ed8 cb2 7 da5 ba1 с ничейным окончанием) **6...cb2 7 fg7 ba1 =**



½

№ 806

½

№ 806. Ход белых

**1 ef4 ed4 2 fe3 hf2 3 eg1 dc3 4 fe5 cd2
5 ce3 ab2 6 ef6 bc1 7 ed4 ce3 8 gf2 =**

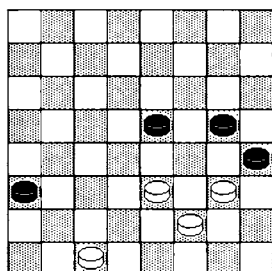
Ход черных

1...cb4

(1...ed4 2 gf4 dc3 3 fe5 cd2 4 ef6 df4
5 fg7 fg3 6 fe3 gh2 7 gh8 cb4 8 ef4 =)

2 ef4 ed4 3 fe3 df2 4 ge1 hg3 5 fh2 bc3

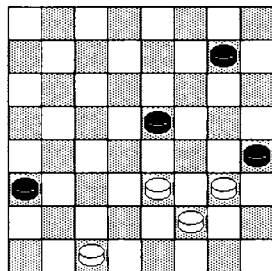
**6 hg3 cb2 7 gf4 ba1 8 fg5 с ничейным
окончанием, диагр. 37**



½

№ 807

½



½

№ 808

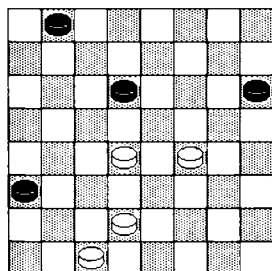
½

№ 807. Ход белых

**1 cd2 ab2 2 dc3 bd4
3 ec5 gf4 4 cb6 fh2
5 bc7 =**

№ 808. Ход белых

**1 ef4 ed4 2 fe3 hf2
3 eg1 или 1 cd2 gh6
2 dc3 hg5 3 ed4 gf4
4 df6 fh2 5 fg7 hg1
6 cd4 =**



½

№ 809

½

№ 809. Ход белых

1 de5 bc7 2 ef6 cb6 3 dc3 bc5 = или

1 dc3 bc7 2 cd2 cb6 3 de3 ba5 - диагр. 865

Ход черных 3.Цирик "64" 1976

1...ba7! 2 de5 ab2!! 3 ca3

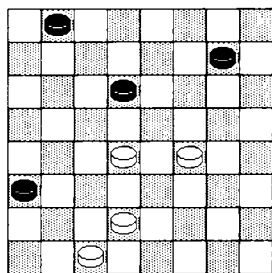
(3 ec7 ba1 =, т.к. для построения петли
белые должны пропустить черную простую
на поле b4 или a3)

3...hg5 4 fh6 df4 5 ab4 fg3 6 bc5 gh2

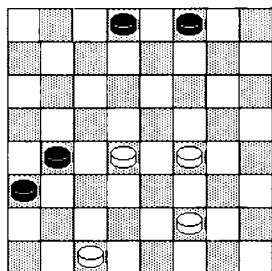
7 cd6 ab6! 8 de7 hg1 9 hg7 gc5! 10 ef8

(10 ed8 cd4 =)

10...ca3 и 11...bc5 =



½ № 810 ½



1:0 № 811

№ 810. Ход белых. Макс.Федоров - П.Кшукин
чемпионат г. Н.Новгорода 1995

1 fg5 gh6 2 de5 df4! =

(В партии черные ошиблись 2...hf4? 3 eg3 и после 3...de5? 4 de3 bc7 5 gh4 cd6 6 ef4 попали в оппозицию. Спасти можно было бы после 3...bc7 4 gf4 (4 de3 dc5 =) 4...cb6 5 fg5 de5 6 gh6 ef4 - диагр. 445)

№ 811. Ход белых. С.Масликов
"Мысли вслух" 2004

1 fg5!

(не выигрывает 1 fe3? de7! 2 fe5 fg7 3 ef4 ef6 4 ed6 bc3 5 db2 fe5 6 fg5 ec7 7 bc3 cd6 8 cd4 gh6 9 gf6 de5 =)

1...fe7 (fg7)

(1...de7 2 gh6 ed6 (3...ef6 4 fe3 fe7 5 ef4 x) 3 fe3 dc5 4 db6 bc3 5 ed4 ce5 6 bc7 ed4 7 cb8 de3 8 bf4 x;

1...dc7 2 gh6 с теми же последствиями)

2 gh6 f6 3 fg3!

(весьма поучительна игра при перестановке ходов:

во-первых, преждевременно 3 de5? fd4 4 hg7 bc3 5 gh8 de7 =;

но почему не 3 fe3?. Здесь включается неожиданный

тактический ресурс: 3...dc7! 4 ef4 bc3! 5 db2 fg5 6 fe5 gh4)

3...dc7 (3...de7 4 gf4 ed6 5 de5 fd4 6 hg7 x) 4 de5!

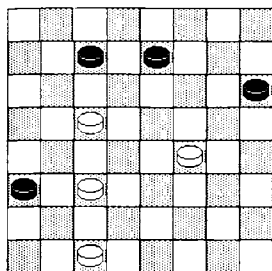
(теперь – пора; нет 4 gf4? из-за вышеупомянутой жертвы)

4...fd4 5 hg7 cd6 6 gf4! x

Очень интересно, что 1 fg5! единственно выигрывающий ход. Как выпускает 1 fe3?, вы уже видели. 1 fe5? просто – 1...fe7, 2...ed6 и т.д.

А вот 1 fg3? очень важно для понимания перестановок и точности в игре. Хотя 1...de7? здесь проигрывает: 2 fe5 fg7 3 gh4!, но существует план, в котором белым шашка f2 нужна на поле e3, а ее там уже не может быть в принципе, а именно: 1...dc7! 2 ~ cb6! 3 ~ bc5 и т.д. – белые проводят две дамки, их простая стоит на поле, f4 (или выше – g5, h6), а черные попадают на большак. При неподвижных простых a3, f8 эти окончания – ничейны – см. диагр. 83 - 86.

Мне кажется, эта позиция очень емкая и полезная.



1:0 № 812

№ 812. Ход белых Ю.Коннов – С.Масликов
заочный турнир ТОП-2 2004

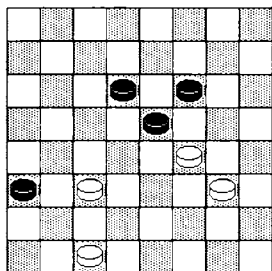
1 cd2! cd6

(иначе оппозиция: 1...ef6 2 de3 fg5 3 ed4 x)

2 cb4! hg5 3 fh6 de5 4 cd6!!

только так. Любой бой проигрывает.

В партии этот ход сделан не был и она закончилась вничью.



1:0 № 813

№ 813. Н. Иордан - А. Веретз

1953 г., 15-й чемпионат СССР

1 cd2! fg5 2 fh6 dc5 3 hg7 ed4 4 ce5 ab2

5 ed6! ce7 6 dc3! bd4 7 gh8 de3 8 gf4 и

9 he5 x

№ 814. Ход белых М.Геллер – В.Чечиков 1956

Всесоюзное командное юношеское первенство

1 fg3 gh4 2 gf4 de5 3 bd6! eg3

(3...ec7 4 ed4 cd6 - см. диагр. 436)

4 dc7 gh2 5 cb8 hg3 6 ba7 x

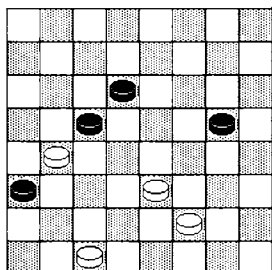
Ход черных

1...gh4 2 ef4

(2 cd2 ab2 3 dc3 bd4 x)

2...cd4 3 ba5 dc5 4 fg3 hf2 5 fg5 dc3

6 gf6 cb2 7 fe7 ba1 8 ed8 fe1 9 dh4 af6 x



1:0 № 814 0:1

№ 815. Ход белых Т.Жеглова - П.Быков 1993

"Осенние старты" ДЮСШ № 17

В партии белые могли выиграть:

1 gh2! de5

(1...gh4 2 gf4 hg3 3 fg5 x;

1...dc5 2 db6 fe5 3 bc7 ed4 4 cd8 x)

2 dc5 gh4 3 gf4 eg3 4 hf4 fe5 5 fd6 hg3

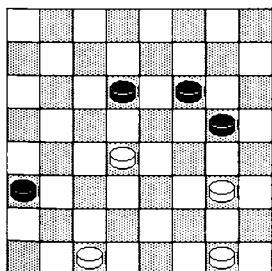
6 dc7 gf2 7 cb8 fe1 8 be5 с проводкой с1

Ход черных

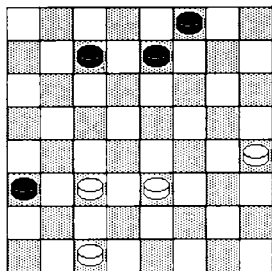
1...de5 2 dc5 gh4 (2...gf4? 3 cd6 x) 3 cb6 hf2

4 ge3 fg5 5 bc7 ef4 6 cb8 (6 ed4 fg3 7 cd8 gh4 =)

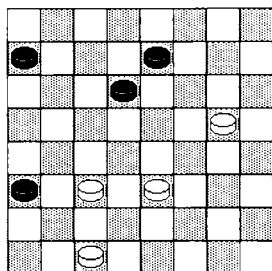
6...fd2 7 ce3 ab2 8 be5 gf4! =



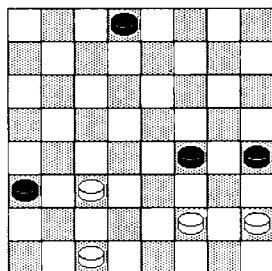
1:0 № 815 ½



½ № 816



1:0 № 817 ½



½ № 818 0:1

Ход черных В.Маркачев 1971

1...de7 2 cd2 hg3! 3 fh4 ef6 4 cd4 (4 cb4 ac5 5 dc3 fe5 - диагр. 487)
4...ab2 5 dc5 bc1 6 cd6 (6 dc3 fg5, 7...fg3 x) **6...ce3 7 hg5**

[7 dc7 ef2! 8 hg5

(8 cb8 fe1 9 bg3 fg5 x; 8 hg3 fh2 9 cd8 hg1 10 dg5 fg3 x)

8...fh4 9 cd8 fd4 10 de7 fg3 11 hf4 df6 x]

7...fh4

[можно выиграть и после 7...fh6 8 dc7 ef4! 9 cd8 (9 cb8 f6-e5 x)

9...hg5 10 db6 fc7 11 bd8 gh4 x]

8 de7 (8 dc7 ed4 x) **8...ec5! 9 ed8** (9 ef8 ce7 x) **9...cd4 10 de7 fg3 x**

№ 816. А.Мальцев - Ю.Кузюков, 1995

чемпионат Нижегородской области

1 hg5 fg7 2 gh6 gf6 3 cd4 ed6 4 ef4 cb6

5 de5 fd4 6 hg7 de5 7 fd6 de3 8 gh8 ef2

9 de7 fe1 10 ed8 ba5 и черные защитили

ничейный эндшпиль, разбор его см. диагр. 1498

№ 817. Ход белых, из комментариев В.Шошина

к партии А.Зенченков – И.Малахов, заочно 1901

1 ef4 dc5 (1...ab6 2 cd4 dc5 3 de5 cb4 4 ef6 x)

2 cb4 cd4 3 gh6 ac5 4 hg7 dc3 5 fe5!

(5 gf8? cb4 6 fa3 cb2 =; 5 gh8? cd2 6 ce3 ef6 =)

5...ab6 (5...cd2 6 ce3 ef6 7 ed6! оппозиция)

6 ed6! (6 gf8? ed6! 7 ea5 cb4 8 fa3 cb2 =)

6...cb2 (6...ef6 7 dd2 fh8 8 de3! оппозиция)

7 ca3 cd4 (7...ef6 8 ge5 ce7 9 ab4 x)

8 df8 de3 9 fb4 ef2 10 ba5 bc5 11 gh8 x

Ход черных

1...ab6 2 cd4 (2 ef4 bc5 =) **2...ba5 3 ef4 ab4**

4 de5 bc3 5 ec7 cb2 =

№ 818. Ход белых

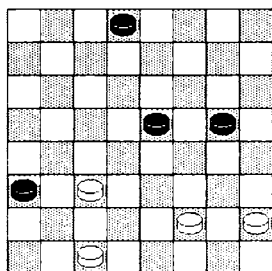
1 cd2 de7 (1...hg3 2 fh4 de7 3 hg5 =)

2 fe3 hg3 3 eg5 gf2 4 gh6 ef6 (4...fe1 5 de3 =)

5 hg3 fh4 6 cd4! ab2

(6...hg3 7 de5 fd4 8 hg7 ab2 9 gf8 =)

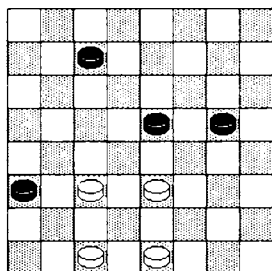
7 de5 fd4 8 hg7 ba1 9 gf8 hg3 10 fa3 =



½ № 819

№ 819. Ход белых Ю. Борисюк - О. Саунин
ВПФ - 20 1997 г

1 fe3 ef4 2 ed4 dc7 3 dc5 fe3 4 hg3 gh4
5 gf4 eg5 6 cb4 hg3 7 ba5 gf2 8 cb6 cd6
9 ba7 fg1 10 ab8 dc5 11 be5 gh2 12 ec3 hf4
13 cb4 cd4 14 be7 gh4 15 ab6 =

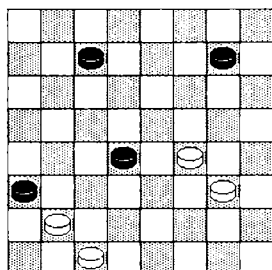


½ № 820

№ 820. Ход белых Б. Блиндер - М. Поляк
Первенство Украины 1940

К ничьей ведут два пути:

I 1 ed4 ef4 2 dc5 fg3 3 cd4 gf4 4 cb2! ac1
5 ed2 = Так и закончилась партия
II 1 ef2 ef4 2 cd2 cd6 3 ed4 ab2! 4 ca1 gh4
5 de3!! fd2 6 fe3 df4 7 ab2, 8 ba3, 9 dc5 =
указано 3. Цириком

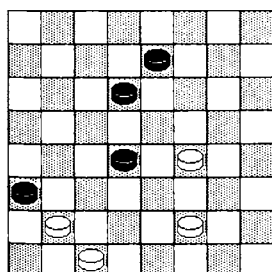


½ № 821

№ 821. Ход белых С. Корхов - М. Коган,
13 чемпионат СССР, 1951

1 fg5 gh6 2 gf6 de3 3 bc3 cd6 4 cd4! ec5
5 gf4 cd4 6 fg5! hf4 7 fg7 de5
(7...de3 8 cb2!! ac1 9 gf8 dc5 10 fa3,
11 ad6 и 12 de5 =;
7...fg3 8 cd2! ab2 9 gf8 de5 10 de3 df2
11 fg7 =)

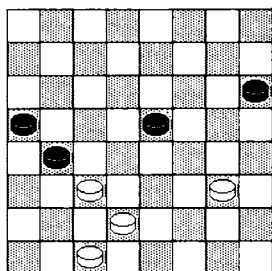
8 gh8 fe3 9 hg7 ef2 10 cd2! ab2 11 gh8
и ничья, так как если 11...ba1 или 11...bc1, то
12 dc3 =, а если 11...fe1 или 11...fg1, то 12 de3 =



½ № 822 0:1

№ 822. Ход белых М. Каган 1996

1 fg5! (1 fg3? ef6 2 gh4 dc5! x)
1...dc5 2 gh6!
(2 fg3? cb4 3 gh4 ed6 4 gf6 bc3 x) \
2...ef6 3 fg3 cb4 4 gf4 bc3 5 fe5 ca1 6 eg7 =
Ход черных
1...ef6 2 fg3 dc5 3 gh4 cb4 4 bc3 db2
5 fg5 fe5 6 gh6 ef4 7 hg7 ba1 8 gf8 fe3
9 fd6 ef2 x



½ № 823 0:1

№ 823. Ход белых

1 gh4 ba3! (1...ef4? 2 cd4 ba3 3 dc3 – диагр. 798)

2 de3 ef4 =

Ход черных А..Казарис - А..Вертман

3. Цирик "Шашечный эндшпиль" 1959

1...hg5 2 gh4 gf4 3 de3 fd2 4 ce1 ef4 5 cb2

(5 ef2 bc3 6 fe3 fd2 7 ce3 cb2 8 ed4 ba1

9 dc5 ab4 10 ca3 af6 11 ab4 fe7 12 ba5 ed8 x)

5...ba3 6 bc3 fe3 7 hg5 ed2 8 cd4

(8 gf6 db4 9 fg7 ab2 10 gf8 ba3 x)

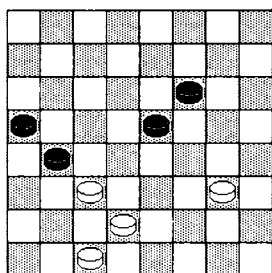
8...dc1 9 gf6 cb2 10 de5 ab4 11 ef2 b2-c3 12 fe3 ab2 13 ed4 ba3

14 dc5 ba1 15 cd6

[15 ed6 cg7 16 dc7 gf8 17 cb6 fc5 x;

15 cb6 ca5 16 ba7 ad8 17 ab8 dh4 18 ed6 hd8 19 ba7 a3-b2 x]

15...ce1 и 16...ad4 x



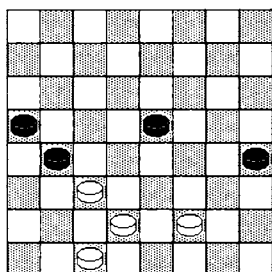
½ № 824 0:1

№ 824. Ход белых

1 gh4 ef4 2 cd4 ba3 3 dc3 - см. диагр. 798

Ход черных

1...fg5 - см. диагр. 823, ход черных



½ № 825 ½

№ 825. Ход белых Макс. Федоров, 1996

1 fe3 ba3 2 ed4 ef4 3 dc5 hg3 4 cd6 gf2

5 dc7 fg1 6 cd8 fg3 7 df6 g3-h2!

(7...g3-f2? 8 de3 =)

8 fg7!!

(8 fh8? gf2! 9 cd4 (9 cb2 af4! x)

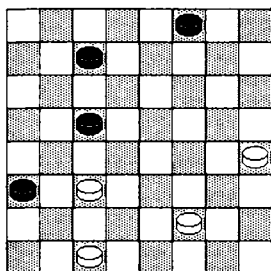
9...fc5! 10 dc3 cb4 и т.д. x)

8...gf2 (8...gc5 9 de3, 11 cb2, 12 cb4 =)

9 gh8!! hg1 10 cb2! и 11 cb4 =

Ход черных

1...ef4 2 de3 =



1:0 № 826

№ 826. Ход белых

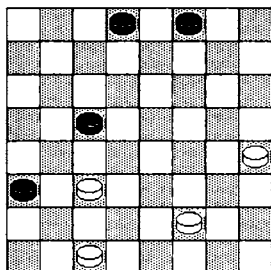
1 fe3!

(используя шаблонную идею 1 fg3?, белые рискуют не выиграть после 1...cb6
2 gf4 ba5 3 hg5 fg7! =)

и далее все просто:

1...fg7 или 1...fe7 - 2 cb4 и 3 hg5 x

1...cd6 2 ef4 x



1:0 № 827 1:0

№ 827. Ход белых В.Семенюк – В.Мешков

2002 полуфинал заочного чемпионата России
ПЧР-02/3

1 fg3!

(здесь, наоборот, не выигрывает

1 fe3? dc7 2 cd4 (2 hg5 fg7 3 ef4 gh6 =)

2...cb6 3 hg5 ba5 4 db6 ac7 и белые выиграть не могут]

1...dc7

(1...fe7 2 hg5 dc7 3 gf4! cd6 4 cb4! cd4
и игра свелась к основному варианту)

2 gf4 cd6 (2...cb6 3 hg5 и т.д.) **3 hg5 fe7** (3...fg7 4 cd4 x) **4 cb4!**

(4 cd4? ce3 5 fd2 de5 6 gh6 ef4 7 hg7 fg3 8 gf8 gh2 9 fc5 hg1
10 ca7 gh2 11 ad4 hb8!! =)

4...cd4 5 gh6 ac5 6 hg7 cb4 (dc3) **7 gh8 bc3** (cd4) **8 hg7 dc5**

9 gf8 ed6 10 fg7 cb4 11 gh8! ba3 (11...de3 12 fd2 ce1 13 cd2 x)

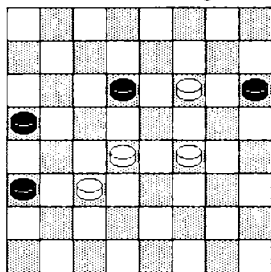
12 hg7 черные в лучшем случае получают проводку c1 и проигрывают

Ход черных

на 1...de7, dc7, fe7, fg7 белые после 2 fe3 используют идеи диагр.

№ 826

§ 9 некоторые позиции с рожном



½ № 828 1:0

№ 828. Ход белых

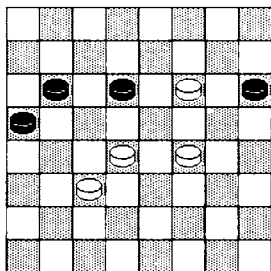
1 de5 dc5 2 fe7 cd4 (2...cb4 3 ef8 bd2 4 fg5 =)
3 ed8 db2 4 df6 ab4 5 fg5 =

Ход черных Я.Калнинь – В.Терещенко 1988
 48 чемпионат СССР

1...de5

(1...dc5 2 db6 ac7 3 fe7 cb6 4 ed8 bc5
 5 df6 cd4 6 ce5 ab2 7 fg5 x)

2 fd6 ab4 3 ca5 ab2 4 fg7! hf8 5 de7 fd6
6 dc5 db4 7 aa1 x



1:0 № 829 ½

№ 829. Ход белых

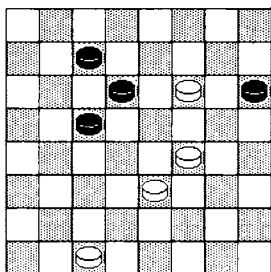
1 de5 dc5

(1...bc5 2 ec7 cb4 3 cd4 ba3 4 cb8 ab2
 5 bd6 ba1 6 fe5 ab2 7 da3 bc1 8 fe7 hg5
 9 ed8 gh4 10 dg5 x)

2 fe7 cd4 (2...cb4 3 ef8 bd2 4 fg5 x)

3 ef8 df6 4 fa3 fg5 5 ac1 ge3 6 cf4 bc5
7 fd2 cb4 8 de1 bd2 9 ec3 hg5 10 cd2 gh4
11 de1 x

Ход черных **1...dc5 2 fe7 cg5 3 ed8 gf4 =**



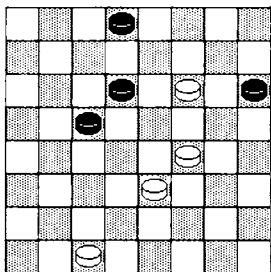
1:0 № 830

№ 830. Ход белых

1 fg5!

[1 cd2? cb6 2 dc3 (2 fg5 hf4 3 eg5 de5 =)
 2...ba5 3 cd4 de5 =]

1...hd2 2 ce3 и т.д., например 2...cb4 3 fg7 ba3
4 gh8 cb6 5 ef4 bc5 6 hg7 cb4 7 gh8 dc5 8 fe5 x



½ № 831

№ 831. В.Литвинович - В.Петров 1964
 24 первенство СССР

Традиционная оценка позиции – ничья. Она в целом верна. Но головоломное усложнение этой теоретической ничьи после нескольких дней анализа состоялось в июне 2000 года в Адлере во время чемпионата России.

Соавтором анализа (оппонентом) был тамбовский мастер спорта Александр Крамарев, в партии которого и возникла белыми эта позиция (партнер особо не сопротивлялся и проиграл).

Природа недооценки – в неверном (недостаточно сильном) освещении одной возникающей в вариантах критической позиции. Вот как трактовалась позиция до 2000 года.

1 cd2

(1 fg5 hd2 2 ce3 cb4 3 fg7 ba3 4 gh8 de7 5 ed4 ef6 6 hb8 ab2 =)

1...cb4 2 fg5 (2 ed4 ba3 3 dc3 dc7 4 de5 dc5 5 cb4 ab2! 6 bb8 bc1 =)

2...hf4 3 eg5 ba3 4 dc3 dc5 5 fg7 cd4 6 ce5 ab2

и в любом варианте черные спасаются

а) 7 gh6 de7 8 gh8 bc1 9 h6-g7 ce3 10 gf8 ef6 11 eg7 eh6 =;

б) 7 ed6 bc1 8 gh6 cf4 =;

в) 7 ef6 bc1 8 gh6 ca3 9 gf8 dc7 =;

г) 7 gf8 bc1 8 gf6 (8 fh6 cb2 9 gf6 de7 =) см. продолжение "е"

д) 7 gh8 bc1 8 gh6 (8 gf6 ch6 =) 8...de7 - "а"

е) 7 gf6! bc1 8 gf8 (8 gh8 ch6 =) 8...ca3! 9 f8-g7

(9 fh6! ab2! 10 hc1 ba1! 11 ca3 ac3 =)

9...ab2! единственный спасающий ход, вынуждающий повторение позиции

(9...af8? (9...ae7? 10 gf8 x) 10 gh6 dc7 11 fg7 cb6 12 gh8 и т.д. x)

10 gf8 (10 gh8 ba3 11 hg7 ab2 =; 10 gh6 de7 = ; 10 ed6 ba3 =) 10...ba3 позиция повторилась

Момент анализа, попавший под усиление – оценка диагр.:

(Б.д. а3, пр. е5, f6; Ч.д. с3, пр. d8). Авторитетный труд З.Цирика "Шашечный эндшпиль" (1959) на стр. 56, левая колонка, строки 12-16 утверждает, что в этой позиции при ходе белых ничья, при ходе черных проигрыш. Это так, но варианты приводятся довольно прозаичные и когда нами была найдена сильнейшая атака, некоторое время казалось даже, что найден чистый выигрыш.

...Да! Во время анализа мы с Сашей Крамаревым понятия не имели о "предшественниках" – В.Сокове и З.Цирике. Выяснил я этот факт уже дома, заглянув в книгу Маламеда. Видимо, усиление настолько существенно (см. диагр. 1414), что правильно указывать у этой позиции четырех авторов. Таким образом, белым на 7-ом ходу стоит предпочесть

7 gf6! bc1 8 gf8! ca3 9 fh6! ab2 10 hc1 ba1 11 ca3 ac3 –

Ключевая позиция.

Впрочем, кратко я здесь все же изложу сильнейшие варианты. Более подробно см. в нормальных окончаниях.

12 ac5 cb2 13 cb4! ba3 14 be1! af8 15 ef2!! fh6!

(15...fb4? 16 fg7 de7 17 fe1 ba3 18 eg3! ab4 (18...ac5 19 gh4 x)

19 gf4! ba3 20 gh8 ac1 21 fh6 ca3 22 hg5 x;

15...dc7? 16 fg1!! fh6 17 gc5 hf8 18 ca3 fh6 19 af8 x)

16 fc5! hf8! 17 ce3!! (маневры белой дамки только на первый взгляд похожи на топтание на месте; на самом деле положение черной дамки ухудшается с каждым ходом)

17...fh6 18 ec1 hf8 (18...dc7? 19 cb2! hf8 20 ba3 fh6 21 af8 x)

19 ch6 (19 ca3 dc7! 20 ac1 fd6 21 cf4 df8 22 fg3 fb4! =)

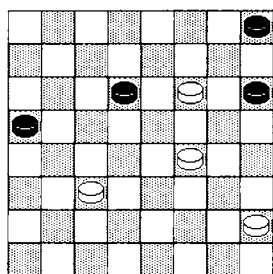
Теперь черные делают филигранную ничью!

19...fa3! 20 fg7 de7! 21 gh8 (21 hd2/f4 ac1! =; 21 ef8 ed6 =)

21...ef6! 22 eg7 hf8! =

Кто бы мог предположить такой финал в начальной позиции?

Нелегко отработать такую ничью в практической партии!



1:0 № 832 ½

№ 832. Ход белых

1 cd4 ab4 2 dc5 bc3 3 ce7 cb2 (3...cd2 4 ed8 x)

4 ef8 ba1 5 f6-e7 и т.д. x

Ход черных Макс. Федоров, 1993

1...dc5 2 fe7 cb4 3 cd4 ba3 4 ed8 (4 ef8 ab4 =)

4...ab2!

[4...ab4? 5 dc5 bd6 6 df6 x;

4...hg7? 5 dh4 ab4 (5...ab2 6 h4-g3! x)

6 he1 gf6

(6...bc3 7 ea5 ab2 8 ad8 x;

6...ab2 7 ea5 gf6 8 ac3! bc1 9 ca1 cg5

10 de5 x)

7 ea5 fg5 8 ac3! gc5 9 ch8! hg5 10 hg3 cb4

11 hd4 x]

5 de7 (5 df6 hg7! 6 fh8 bc1 =)

5...hg7 (5...hg5? 6 fh6 bc1 7 ea3 cd2 8 de5 x)

6 de5

[6 hg3 gf6 7 eh4 ba1 8 fe5 ab4 9 hf6 hg5 =;

6 eh4 ab4 7 de5 bc3! 8 hg5 ba1! 9 gf6 ab2!

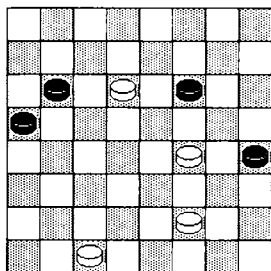
(9...cb2? 10 fh6 bc1 11 hg3! af6 12 he5 cg5 13 gh4 x)

10 fh8 ba3 =;

6 fe5 bc1 7 dc5 (7 hg3 hg5! 8 eh4 cf4 =) 7...ce3 8 cd6 ab4 =]

6...gf6 7 eh4 ab4 8 ed6 ba1 9 he1 ba3 10 ed2 af6! 11 dc1 fd8

12 fe5 hg5 =



½ № 833

№ 833. Макс. Федоров, 1994

1 fe5 (1 fg5 fe5 2 df4 hf6 3 fg3 ab4 4 gh4 bc3 =)

1...fd4 2 de7 hg3!

[2...dc3? 3 ed8 bc5 4 df6 cd4 5 fg7 ab4

6 gh8 de3 7 fb2 hg3 8 bc3! x;

2...ab4? 3 ed8 ba5 (3...bc5 4 df6 и т.д.)

4 dc7 (4 df6? de3 5 fd4 hg3 =)

4...ba3 (4...bc3 5 ch2 ab4 6 cd2! x)

5 cf4!

(5 ch2? ab4 6 hc7

(6 hg1 hg3! 7 fh4 bc3, 8...cd2 =)

6...bc3 7 ca5 cb2 8 ac3 de3 9 fd4 ba1 =)

5...ab4 6 fh6! dc3 7 hg7 ab2 8 cc5 cd2 9 fe3 df4 10 gd4 hg3

11 cb6 gh2 12 dg1 x;

не проигрывает и 2...de3 3 fd4 hg3 4 ef8 gf2 5 cb2

(5 cd2 ab4 6 fa3 fe1 7 de3 eg3 =;

5 de5 fe1 6 ef6 ec3 7 f8-g7 cb4 =)

5...ab4 6 fa3 fe1 7 de5 eh4 - эндшпиль ничейный]

3 fh4 de3

[3...ab4? 4 ed8 ba5 (4...bc5 5 da5 dc3 6 hg5 cd4 7 cb2 x)

5 dg5 ba3 6 gh6 ab4 7 hg7 de3 8 hg5 ef2 9 gh6 fg1 10 gf6 x]

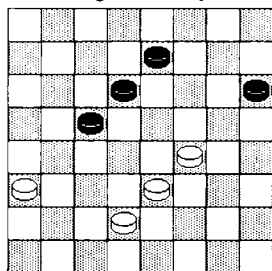
4 ef8 ef2 5 cb2 fg1 6 bc3 gh2 7 cd4 hf4 8 fa3 fc1 9 de5 cd2 10 ab2

(10 ae7 dc3 11 e7-f6 cb4 12 fh8 bc5 13 ef6 cd4 =)

10...ab4! 11 ba1 (11 ef6 bc3 =; 11 bc3 ba5 =)

11...bc5 12 ab2 ba3 13 ba1 de1 14 hg5 (14 ef6 ab2 =) **14...cd4 =**

§ 10 параллельные шашки: б.п. е3, f4; ч.п. с5, d6



1:0 № 834 0:1

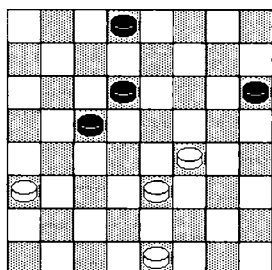
№ 834. Н.Кукуев, "Шашки" 1979

симметрия, начинающий выигрывает

1 dc3 cb4 2 ca5 ef6

(2...dc5 3 fe5 ef6 4 eg7 hf8 5 ab4 и 6 ef4 x)

3 ab4! fe5 4 fg5 hd2 5 bc5 x



½ № 835 ½

№ 835. Ничейная симметрия

В.Кочедыков – Г.Петрович 1989

22 заочный чемпионат СССР

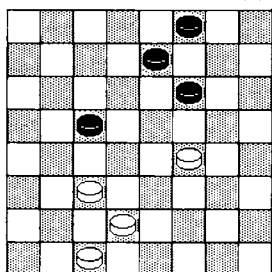
1 ed2 dc7! 2 fg5

(2 dc3 cb6 3 cd4 ba5 4 db6 ac7 5 ed4 cb6
6 de5 hg5 =)

2...hf4 3 eg5 de5 4 gh6 ef4 5 hg7 fg3

6 gh8 gh2 7 de3 (7 ha1 cb4 =)

7...cb4 8 ac5 hg1 9 hd4 gh2 =



1:0 № 836

№ 836. Б.Ручкин 2001

1 de3 ed6

(1...fg7 2 cd2!)

(2 cd4? cb4 3 cd2 ba3 4 dc3 ed6 5 cb4 ac5
6 db6 fe5 7 fg5 gf6 8 gc5 ed4 =)

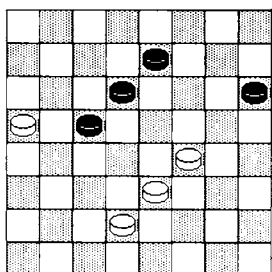
2...gh6 (2...ed6 3 cd4 cb4 4 fe5 x)

3 cd4 cb4 4 fe5 ba3 5 eg7 hf8 6 dc3 x)

2 cd4 cb4 3 cd2 fe7

(3...ba3 4 fe5 df4 5 ee7 fd6 6 dc3 x)

4 dc3 bd2 5 ec1 fg5 6 fh6 ef6 7 hg7! fh8 8 cd2 x



1:0 № 837 ½

№ 837. Ход белых

1 dc3 cb4 2 ab6 bd2 3 ec1 ef6 4 ba7 x

Ход черных

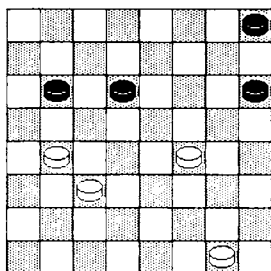
1...ef6 2 fg5! fh4 3 ef4 hg3

(3...cd4 4 ab6 de3 5 ba7 ec1 6 ab8 =)

4 fh2 de5 5 hg3 hg5 6 ab6!

(6 de3? - диагр. 547)

6...ca7 7 de3 =



½ № 838

№ 838. Ход белых А.Константинов – В.Трусов
1990 50 чемпионат СССР

1 ba5 bc5 2 gf2 hg5!

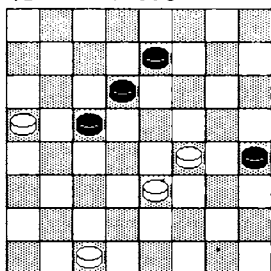
(2...cb4? 3 cd4 dc5

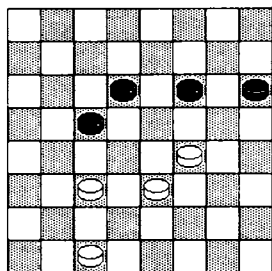
(3...ba3 4 dc5 db4 5 ac3 hg7 6 fg3 x)

4 db6 bc3 5 bc7 с выигранным эндшпилем;

2...hg7? 3 fe3 cb4 4 ab6 x)

3 fh6 de5 4 fe3 cb4 5 ed4 bd2 6 df6 de1 =





½ № 842

№ 842. А.Войцесчук - А.Швидкий, "64" 1971

1 cd4 cb4 2 dc5 fe5 3 ce7 eg3 4 ed8 gh2
5 db6 hg5 6 ba7 gf4!

[в партии было 6...gh4? 7 cd2 hg3 8 ad4 ba3
 (8...bc3 9 da1 hg1 10 dc3 x)
 9 d2-c3 hg1 10 cb4 x]

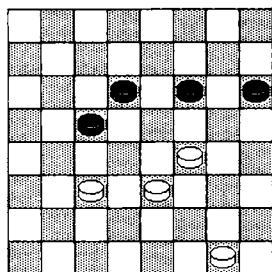
7 eg5 hg1 8 cd2

(8 cb2 gh2 9 gf6 bc3! и 10...he5 =;
 8 gh6 (gf6) bc3 =)

8...gh2 9 ad4

(9 ab8 hg1 10 be5 gb6 11 gh6 ba5 12 de3 ab6 13 e3-f4 bc5 =)

9...hc7 10 da1 ca5 11 de3 ab6 12 ef4 bc7 13 ae5 cb8 =



1:0 № 843

№ 843. Макс. Федоров 1996

1 gh2!! fg5

(1...cb4 2 ca5 dc5 3 hg3 fg5 4 ab6 x)

2 cd4 cb4 3 dc5 bc3 4 ce7 cb2 5 ed8 gh4

(иначе легко выигранный эндшпиль)

6 fe5! ba1 (6...bc1 7 ef6 x; 6...hg5 7 ef6 x)

7 df6 и 8 fh8 x

№ 844. Б. Блиндер - С. Натов

Первенство Украины 1936

1 cd4 cb4 2 fg5

[2 cd2 hg3 3 fh2 de5 4 dc5 bd6 5 dc3 fg5
 6 ed4 ef4 7 de5 dc5 8 eg3 gh4 =]

2...bc3!!

[В партии было 2...de5? 3 ge7 ec3 4 ed8 hg3

(4...ba3 5 dc7 cb2 6 ce5 ba1 7 eh8 x)

5 df6 gh2 (5...cd2 6 fh4 x) 6 fa1 hg1 7 ef4 x]

3 db2

[3 gc5 ce5 4 cd6

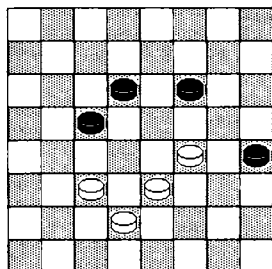
(4 cb6 hg3 5 ef4 gf2 6 fd6 fg1 =)

4...ec7 5 ef4 cd6 6 cd2 de5 7 fd6 hg3 =]

3...fe5 4 bc3 (4 gh6 hg3 5 hg7 gh2 6 gh8 hg1 7 hd4 dc5 =)

4...hf6 5 ed4 dc5 6 db6 ef4 7 bc7 fg3 8 cd8 gh2 9 dh4 hg1

см. диагр. 121



½ № 845

№ 845. 1 cd4 cb4 2 dc5

[2 dc3 bd2 3 ec1 - диагр.410;
2 fe5 df4 3 ee7 hg3 4 ed8 gf2! =
(4...ba3? 5 dc3 gf2 6 db6 x;
4...gh2? 5 db6 x)]

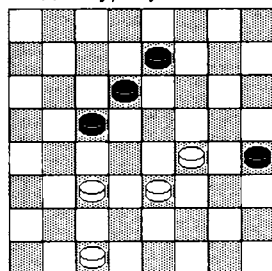
2...de5!

[2...fe5? 3 ce7 eg3 4 ed8 gh2
(4...ba3 5 df6! gh2 6 fd4 →)
5 db6 ba3 (5...hg3 6 bd4! ba3 7 d2-c3! →)
6 bd4 hg3 (6...ab2 7 da1 hg1 8 dc3 x)
7 d2-c3! hg1 8 cb4 ac5 9 da7 gd4 10 ah4 x]

3 fd6 hg3 4 ca3 gh2 5 dc7 fe5!! =

[заключительный ход очень важен:

5...hg1? 6 ef4 gc5! (6...ge3? 7 fe5! x) 7 dc3! (иначе 7...cf8 =)
7...cf8 8 cd4 fh6! (8...fg7? 9 cb8 gh8 10 be5 x) 9 fe5 fg5 и хотя в этом
окончании черные имеют шансы на ничью (они проводят вторую
дамку), лучше обойтись без приключений]



1:0 № 846

№ 846. Здесь после 1 cd2? ef6 игра приходит
к диагр. 845. Не выигрывает и 1 cb2? ef6

2 cd4 cb4 3 bc3 (3 ba3 bc3 4 db2 fe5 =)
3...bd2 4 ec1 - см. диагр. 410

К выигрышу ведет только

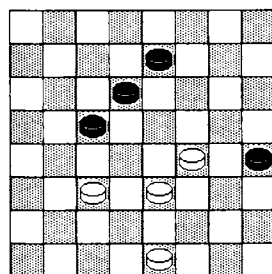
1 cd4 cb4 2 de5!

[2 cd2? ef6 - диагр. 845 после 1 хода ;
2 dc5? bc3 3 cb6 cd2 4 fe5 d2:f4 =]

2...dc5 3 ed6!

(3 ef6? eg5 4 fh6 cd4! 5 ea3 hg3
и игра сводится к позиции Саргина)

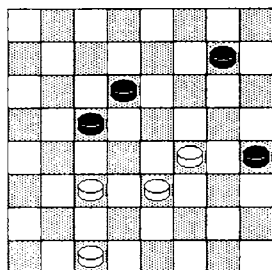
3...ef6 4 dc7 bc3 5 cb8 cd2 (5...cb4 6 ed4 x)
6 ed4 cg5 7 ce3 x



1:0 № 847

№ 847. Здесь не выигрывает ни 1 ed2? ef6 -
диагр. 845, ни 1 cd4? cb4 2 de5 bc3 3 ec7 cb2 =

Белые строят колонку
1 ef2 ef6 2 cd4 cb4 3 de5 x



½ № 848

№ 848. 1 cd4 cb4 2 dc5 de5

(2...bc3 3 ce7 cd2 4 ef8 de1 5 fh6 ea5
6 ed4 и т.д. х)

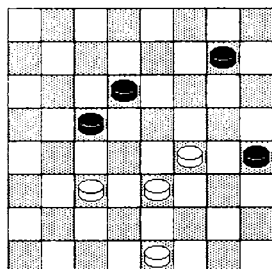
3 fd6 hg3 4 ca3 gh2 5 dc7 hg1

(5...gf6 6 cb8 fe5 7 bg3 hd2 8 ce3 х)

6 ef4 gf6 7 cb8 gc5 (с идеей 8...cf8) **8 bc7**

(8 ba7 cd6 9 ad4 с позицией Саргина)

8...cf8 с неотразимым разменом и позицией Саргина. На первом ходу не выигрывает и другое: на 1 cd2 gf6! и см. диагр. 845, или 1 cb2 gf6! и см. диагр. 846



½ № 849

№ 849. 1 ef2

[1 ed2 gf6 - диагр. 845, но не 1...gh6?

2 cd4 cb4 3 dc3 bd2 4 ec1 - диагр. 417;

1 cd4 cb4 2 dc5 (2 ed2 gf6! - диагр. 845)

2...bc3 3 ce7 gf6 4 eg5 hf6 5 ef2 =]

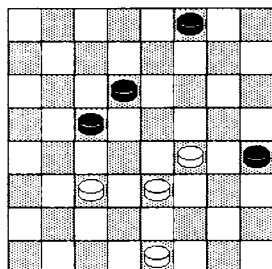
1...gh6 2 cd4 cb4 3 dc5 bc3 4 ce7 cb2

5 ed4 ba1 (5...bc1? 6 ed8 cg5 7 fg3 х)

6 dc5 ab2! 7 ef8 (7 ed8 ba3 8 cb6 ad6 =)

7...bc3! 8 fe7 ce1 9 fe3 ec3 10 cb6 hg5

11 fh6 hg3 =



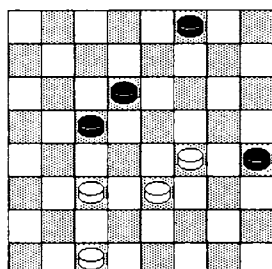
½ № 850

№ 850. 1 ed2 [1 ef2 fg7 2 cd4 cb4 =]

1...fg7 2 cd4 cb4 3 dc5 [3 de5 ba3 =;

3 dc3 bd2 4 ec1 gh6! = диагр. 417]

3...ba3 4 ce7 ab2 5 ef8 gh6 =



½ № 851

№ 851. 1 cb2! [1 cd2 fg7 - диагр. 850;

1 cd4 cb4 2 de5 dc5 3 cd2 ba3 =

или 3...fg7 - диагр. 925]

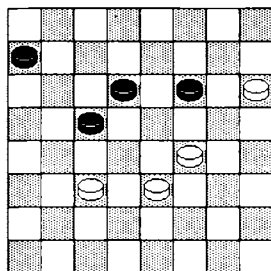
1...de5! (1...fe7? 2 cd4 cb4 3 ba3 х)

2 fb4 hg3 с примерным вариантом

3 bc5 gh2 4 cd6 hg1 5 cd4 gh2 6 de5 hg3

7 bc3 (7 ef4 ge1 8 fg5 eh4 =) **7...ge1 8 cd4 eb4**

9 dc5 bc3 10 ed4 ca5 11 ef6 ad8 =



1:0 № 852

№ 852. А.Федорук, " 64 " 1979

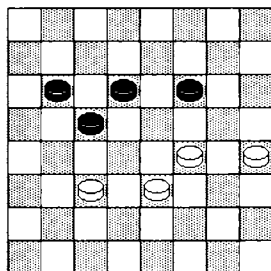
1 fg5 fh4 2 hg7

[2 ef4? de5! 3 fb4 hg3 4 bc5 gf2 5 hg7 fg1
6 cd6 gb6! 7 de7 ba5 8 cd4 a5-b6 9 de5 bc7
10 ef6 cd8 11 gf8 ab6 12 fh6 bc5 13 hf4
(13 he3 da5 и 14...ac3 =)
13...cd4 14 fh6 dc3 15 hc1 db6 16 ef8
(16 fg7 bd4 17 gh8 dc5 =)
16...bd4 17 f8-g7 dg1 18 gf8 gd4 =
Глубочайший ложный след!]

2...hg3 (2...de5 3 gf8 cd4 4 ec5 hg3 5 cd4 и 6 cb6 x)

3 gf8 de5 4 fa3! ab6 (4...gh2 5 ab2 ab6 6 ed4 ef4 7 dc5 x)

5 af8! gh2 6 ed4 ef4 7 de5 x



½ № 853 ½

№ 853. Ход белых Ренгис – Саметис 1990

Полуфинал заочного чемпионата Латвии

1 cd4 ba5 (1...cb4? 2 fg5 x)

2 db6 ac7 3 fg5 de5!

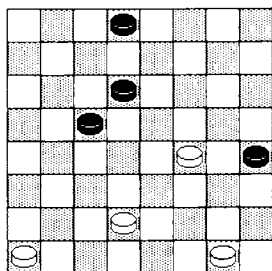
(3...fe5? 4 gh6 dc5 5 hg7 ed4 6 ef4 dc3
7 gf8 cb4 8 fa3 cd2 9 ac1!
(9 fg5? cd6! 10 af8 dc1 11 gf6 cb2 =;
9 hg5? de1 10 ab2 cd6 11 gh6 ea5 =;
9 fe5? dc1 10 ef6 cd6! 11 af8 cb2 =)
9...de1 10 cb2 eb4 (10...ed2 11 bc1 x)
11 fg5 x)

4 ge7 cd6 5 ec5 ed4 =

Ход черных

1...fe5 2 hg5 eg3 3 gh6 gh2 4 hg7 hg1 5 ef4 и т.д. =

При ходе 1...ba5 возникает ничейная симметричная позиция



½ № 854

№ 854. Макс. Федоров – А.Кузьмин 2001

Открытый чемпионат Советского района

1 dc3! (1 ab2 cb4 =) 1...de7?

(Решающая ошибка. Только при подготовке этой книги выяснилось (с помощью программы, конечно), что есть ничья после 1...hg3!! с таким примерно продолжением: 2 fh2 dc7! (если бы в позиции на диаграмме шашка d8 стояла на f8, позиция была бы проиграна из-за отсутствия этого хода)

3 ab2 de5 4 hg3 cb6 5 ba3 ba5 6 gh2

(6 gh4 ef4 7 hg5 fh6 с ничьей, диагр. 402,

6 gf2 cd4! 7 gh4 db2 8 ac1 ef4 =)

6...ab4 7 ca5 ed4 8 gf4 dc3 9 fe5 cd2 10 ef6 cd4 11 fg7 de3 и

черные, получая две дамки, выходят на ничейные окончания)

2 gf2 ef6 3 fg5 fe5 4 gh6 ef4 5 hg7 fg3 6 fe3 gh2 7 gh8 cb4 8 ca5 hg1

9 ef4 и в этой позиции черные остановили часы. Позиция

действительно проигрышна, но жертва 9...de5! давала долгое

сопротивление: 10 hc3 gh2 11 ce5 hg1

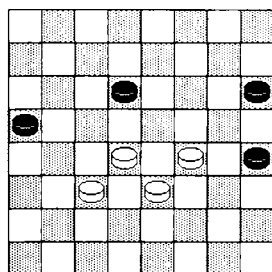
(11...h4-g3 12 eh8! ge5 13 hd4 hg1 14 da7 gh2 15 ac5! x)

12 eb8 ga7 (12...gc5 13 fe5 и т.д.) 13 ab2! ad4 14 ba3 da7 15 ab4! ad4

(15...ag1 16 fe5 hg3 17 ba7 g3-f2 18 ef6 fe1 19 bc5 gb6 20 ad4 x)

16 ba7 dg7 17 ac5 gb2 18 cg1 bg7 19 ab6 и дальше просто.

§ 11 группа шашек: б.п. с3, d4, е3, f4



1/2 № 855 1/2

№ 855. Ход белых

1 de5 dc5 2 cd4 ab4 (2...cb4? 3 dc5 x)

3 db6 bc3 4 bc7 cb2 5 ed6

[5 cb8 (5 cd8 bc1=)

5...ba1 6 ed4 (6 ed6 hg5 7 fh6 hg3 =)

6...ab2 7 bc7 bc1 8 cd8 cg5 9 ef6 ge7

10 df6 hg3 =]

Интересно, что в партии Е.Журавлев-В.Поповцев, МАГ - 94, где позиция после 5 ed6 возникла с переменной цвета, Е.Журавлев ... сдался, посчитав, что эндшпиль проигран.

5...bc1 6 cb8 cb2 7 de7

(7 dc7 hg5 8 fh6 hg3 9 cd8 gh2 10 hg7 bh8 11 df6 hf2! =)

7...hg3! 8 fh2 bf6 9 eg5 hd2 =

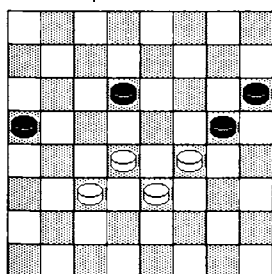
На пятом ходу можно защищаться и **5...hg5** (5...ba1? 6 ed4 ah2 7 cb8 x)

6 fh6 hg3 7 hg7 gh2 8 ed4 (8 cb8 ba1 9 gh8 hg1 10 ef4 gd4 =) **8...hg1**

9 de5 bc1 10 cb8 (10 cd8 gh2 =; 10 de7 gh2 =; 10 ef6 ca3 =) **10...cg5!**

11 gh8 ga7 12 bc7 ab8 =

Ход черных **1...dc5 2 db6 ac7 3 ed4 cd6 4 cb4 hg5 =**



1/2 № 856 1/2

№ 856. Ход белых Якубов – Митягин 1955

“14 и 15 первенства СССР по шашкам”

1 de5 dc5 2 cd4 ab4!

(2...cb4? 3 dc5 bd6 4 ec7 ab4 5 cb8 bc3

6 be5 cd2 7 ec1 ge3 8 eg3 hg5 9 gh4 x;

2...gh4? 3 db6 ac7 4 ed4!

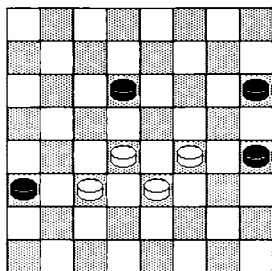
(4 ef6? cd6 5 ed4 hg3! 6 fh2 de5 =)

4...hg5 5 fh6 hg3 6 hg7! gf2 7 gf8 fe1

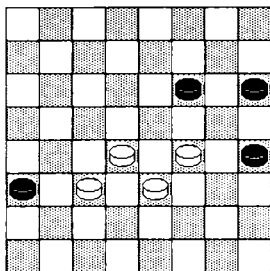
8 ef6 ea5 9 f6-g7 ab6 10 de5 ba7

11 gh8 ab8 12 ef6 x)

3 db6 bc3 4 bc7 cd2! 5 ec1 ge3 6 cd8 ef2 7 da5 fg1 =



1:0 № 857 1:0



1:0 № 858 1:0

№ 857. Ход белых
А.Таштемиров –
А.Тулль 1984
44 чемпионат СССР
1 cb4 ac5 2 db6 de5
3 fd6 hg3 4 de7 gh2
5 ef8 hg5 6 fd6 gh4
7 db4 hg3 8 ba3 x

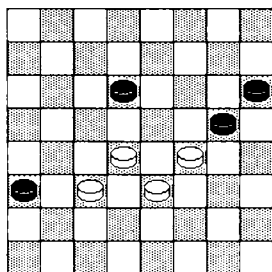
№ 858. Ход белых П.Юмшанов – М.Макрович 2001

чемпионат мира (по версии МАПШ)

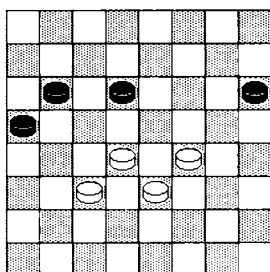
1 cb4 ac5 2 db6 hg5 (2...fe5 3 fd6 - диагр. 857) **3 fh6 hg3 4 ba7! gh2**
5 ed4! x

Ход черных

1...hg5 2 fh6 ab2(вынужденно) **3 ca1 hg3 4 ab2! gh2 5 bc3 hg1 6 ef4**
и 7 cd4 x



½ № 859 1:0

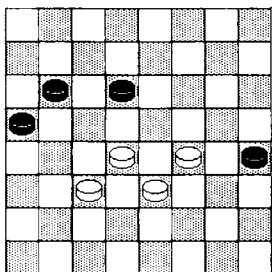


1:0 № 860 ½

№ 859. Ход белых
1 cb4 ac5 2 db6 de5 =
Ход черных **1...gh4 –**
диагр. 857

№ 860. Ход белых
1 de5 - выигрыш
очевиден

Ход черных
1...bc5 2 db6 ac7
3 ed4 cb6 4 de5 hg5 =



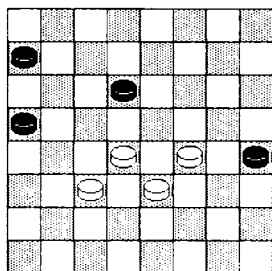
1:0 № 861 ½

№ 861. Ход белых

1 de5 dc5 2 ef6 hg3 3 fh2 cb4 4 cd4 ba3
5 fe7! ab4 (5...bc5 6 db6 ac7 7 ef8 cd6
8 fc5 ab2 9 ef4! x; 5...ab2 6 ef8! x)
6 ed8! bc5 (6...ba5 7 dc5 bd6 8 df6 x)
7 db6 ab2 (7...bc3 8 ba7 cb2 9 df6 ba1 10 fh8 x)
8 ba7! ba1 9 da5 ba3 (9...ac3 10 ab8 x)
10 ad2 ah8 12 dc1 см. диагр. 27

Ход черных

1...bc5 2 db6 ac7 3 ed4 cb6 4 de5 hg3



1:0 № 862 ½

№ 862. Ход белых

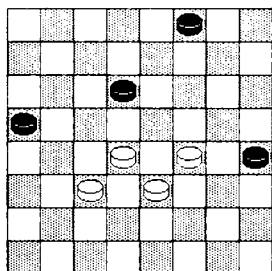
**1 de5 dc5 2 ef6 hg3 3 fh2 cb4 4 cd4 ba3
5 fg7 ab6**

(5...ab2 6 gf8 ab6 7 ef4 x;

5...ab4 6 dc5 bd6 7 gh8 x)

6 ef4! самое точное 6...ab4 (6...ab2 7 gf8 x)

7 dc5! bd4 8 gh8 bc3 9 fe5 x



½ № 863 ½

**№ 863. Ход белых Ренгис – Бетхерс 1994
30 заочный чемпионат Латвии**

**1 de5 dc5 2 cd4 fg7! 3 db6 ac7 4 ed4 cb6
5 ed6 gf6 6 fg5 hg3 7 ge7 gf2 8 ef8 fe1
9 fg7 (9 de7 bc5 =) 9...ea5 =**

Ход черных (М.Фазылов, 1989)

1...fg7!

(1...dc5? 2 db6 ac7 3 ed4 fg7 4 de5 gh6

5 cd4 - см. диагр. 856, вариант 2...gh4?)

2 de5 dc5 3 cd4 ab4!

(3...cb4? 4 dc5 bd6 5 ec7 ab4 6 cb8 gf6

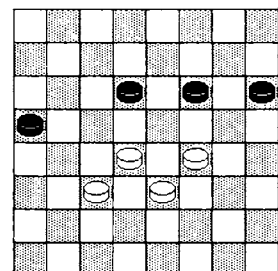
7 ed4 ba3 8 be5 ab2 9 eg7 ba1 10 ge5 x)

4 db6 bc3 5 bc7 cb2 6 cb8 bc1!

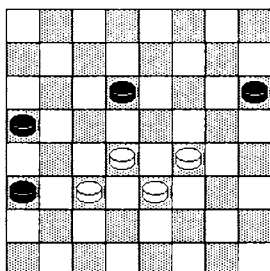
(6...ba1? 7 ed6 gf6? (7...gh6 8 de7 hg3 9 fh2 af6 =)

8 de7, 9 fg5, 10 ed4 x)

7 ed6 ca3 8 dc7 gf6 9 ed4 ac1 =



½ № 864 ½



½ № 865 ½

№ 864. Ход белых

1 dc5 dd2 2 ec1 ab4

3 cd2 =

Ход черных **1...dc5 =**

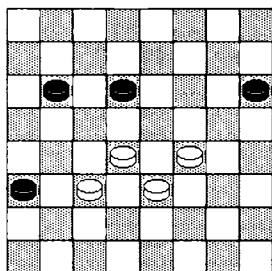
№ 865. Ход белых

1 de5 dc5 2 ef6 ab4

3 ca5 ab2 4 fe7 ba1

5 ef8 ad4 =

Ход черных **1...dc5 =**



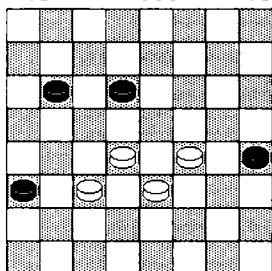
½ № 866 ½

№ 866. Ход белых В.Филиппов – П.Зажигалин
1997 заочный чемп. Московской обл. МО-30а
1 de5

(1 cb4 ac5 2 de5 hg5! 3 ea5 cd4 =)

1...dc5 2 ef6 ba5 3 fe7 hg5 4 fh6 cb4 =

Ход черных 1...ba5 или 1...dc5 - диагр. 865



½ № 867 ½

№ 867. Ход белых

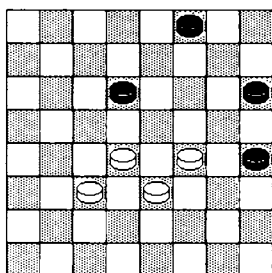
1 de5 (1 cb4?? ac5 2 de5 hg3 x)

1...dc5 2 ef6 ba5 3 fg7 hg3! 4 fh2 cb4 5 gf8 bf4

6 fh6 ab4 = (6...fg3? 7 hf4 ab2 8 hg7 x)

Ход черных

1...ba5 2 de5 dc5 3 ef6 hg3 =



№ 868 1:0

№ 868. Ход черных З.Цирик - Г. Хечумов

"Шашечный эндшпиль" 1959

1...fe7

[1...fg7 2 de5 dc5 3 cd4 hg3 (3...cb4 4 dc5 x)

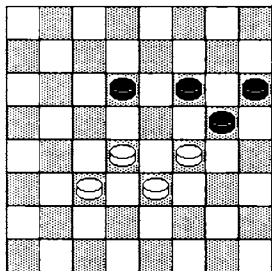
4 db6 gh2 5 bc7 gf6 (5...hg1 6 cd8 x)

6 eg7 hf8 7 cb8 x]

2 de5 dc5 3 ed6 (3 cd4? hg3! =)

3...ef6 4 db4 hg5 5 fh6 hg3 6 bc5 gh2

7 cb6 hg1 (7...fe5 8 cb4 x) **8 ef4 ga7 9 cd4 x**



½ № 869 ½

№ 869. Ход белых Н.Скавронский – В.Чистяков
1973 33 чемпионат СССР

1 cb4 gh4 2 dc5 (2 ba5 hg5 3 fh6 hg3 =)

2...fe5 3 ce7 eg3 4 ed8 (4 ef8 gh2 5 bc5 hg5 =)

4...gh2 5 db6 hg3

(5...hg1? 6 b4-c5 gd4 7 ce3 hg3 8 ba7 x)

6 b4-a5

(не выигрывает и 6 ba7 hg5; если в этой позиции предоставить очередь хода

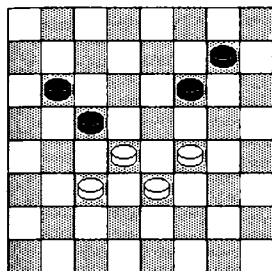
черным, то они проигрывают; 7 ba5

(7 bc5 gf4 8 eg5 gf2 =; 7 ab6 gf4 8 eg5 hg1 =)

7...gf4 8 eg5 hg1 =)

6...hg5 7 bd8 (7 ba7 (c5,d4) gf4 8 eg5 hg1 =) **7...gf4 =**

Ход черных **1...gh4 2 cb4 hg3 3 fh2 de5 =**

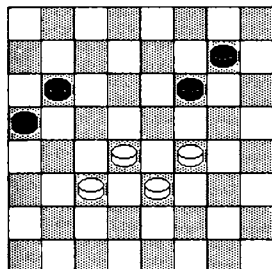


0:1 № 870 ½

№ 870. Ход белых Э.Колбунов – М.Нагирняк
1973 9 заочный чемпионат СССР
1 fe5 ba5 2 db6 fb2 3 bc7 bc1 4 ed4 cb2
5 dc5 ba3 6 cb6 ad6 x

Ход черных

1...gh6 - см. диагр. 873



½ № 871 ½

№ 871. Ход белых

Н.Абациев -В. Габриелян "64" 1978

1 fg5!

(в партии было 1 fe5? bc5 - см. диагр. 870)

1...fh4 2 ef4 bc5 3 db6 ac7 4 fe5 hg3

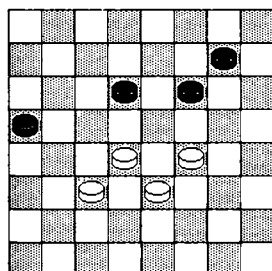
5 cb4 gf2

(5...cb6 6 ed6 bc5 7 dc7 ca3 8 cb8 =)

6 bc5 =

Ход черных

1...bc5 =



½ № 872 ½

№ 872. Ход белых

аналогично, ничья достигается после

1 fg5 fh4 2 ef4 dc5 3 db6 ac7 4 fe5 hg3

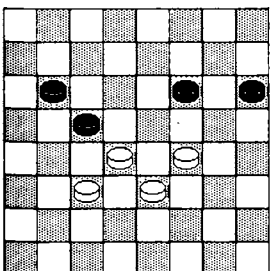
5 cb4 gf2

(5...cb6 6 ed6 bc5 7 dc7 ca3 8 cb8 =)

6 bc5 =

Ход черных

1...gh6 (диагр. 864) 2 dc5 =



½ № 873 ½

№ 873. Ход белых И.Доска – А.Войцесчук
1986 46 чемпионат СССР

1 fe5 fg5 2 ef4 ge3 3 df2 cd4 4 ef6 db2

5 fe7 ba1 (5...bc5 6 ef8 cd4 7 fb4 =)

6 ed8 ba5 7 de7 =

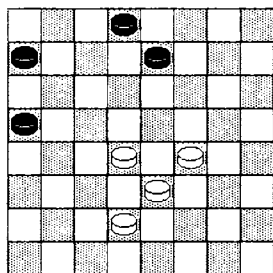
Ход черных

1...ba5 =

Завершаю данную подборку позицией, с которой связана забавная история. В 2003 году я ставил ее многим мастерам и кандидатам и произносил примерно следующие слова: “Белые выигрывают. В главном варианте белые получают дамку и на этом, собственно, все кончается. Вопрос такой: какая именно белая простая станет дамкой?”

Те, кто “включались”, неизменно отвечали “приколом”: “Ну, разумеется, d2!”.

И оказывались правы. Парадокс, но, действительно, дамкой становится самая “тыловая”, на текущий момент, шашка.



1:0 № 874

№ 874. М.Мархасин – Н.Бабин
легкая партия 2003

1 dc3!

(в партии было 1 de5? ed6 2 ec7 db6
3 fg5 ab4 4 gf6 ba3 5 dc3 ba5 и т.д. =;
не выигрывает и 1 fg5? ab4 и т.д.)

1...ab6 (1...ed6 2 de5 dc5 3 ef6 x)

2 de5 dc7 3 ef6 eg5 4 fh6 bc5

позиция переключается с этюдом В.Федорова
см. диагр. 581

5 cd4! (5 hg7? cb4 6 cd4 ba3 7 gh8 ab2 8 hg7 cb6! =) **5...cb6**

(на 5...cb4 возможно 6 dc5 bd6 7 hg7 и 8 gh8 x.

Выигрывает и марш шашкой d4 на h8, как в основном варианте)

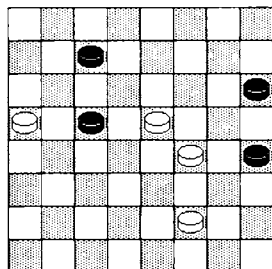
6 de5! (6 hg7? cb4 7 gh8 ba3 8 ef4 ab4 9 dc5 bd4! 10 ha5 ab2 =)

6...cb4 (6...ab4 7 hg7 ba3 (7...bc3 8 gh8 и 9 ed6 x) 8 gh8 ba5 9 hg7 x)

7 ef6 ba3 8 fg7 ab2 9 gh8 x

и простая шашка d2 (теперь она уже - дамка h8) празднует победу!

§ 12 позиции с бортовыми черными шашками h4, h6



1:0 № 875 1:0

№ 875. Ход белых

1 fe3 cb6 2 ac7 cb4 3 ef6 bc3 4 cb8 cb2

5 fe7 bc1 (ba1) 6 ed8 черным не хватило

одного темпа, чтобы форсировать ничью

приемом, как на диагр. 855, ход белых

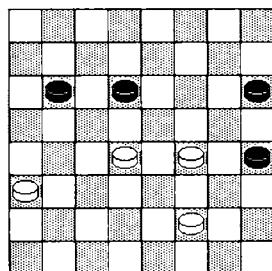
Белые получили выигранное окончание

Ход черных

1...cb6 2 ac7 cb4 3 cb8! ba3

(3...bc3 4 fg3 hf2 5 fg5 x)

4 bc7 ab2 5 cd8 ba1 6 df6 x



½ № 876 ½

№ 876. Ход белых

1 fe3 (1 de5 hg5 =) 1...dc5 2 de5 ba5

3 ef6 ab4! 4 fe5 (4 fe7 cd4 =)

4...hg3! (4...hg5? 5 ed6 x) 5 fe7 gh2

6 ed8 cd4! (самое четкое) 7 ea5 hg1 =

Позиция часто возникает и при ходе белых, и при ходе черных

При ходе черных положение вообще является наиболее дискутируемым окончанием в русских шашках. На протяжении без малого ста лет непрерывно вносятся все новые уточнения в варианты возникающего дамочного окончания. Учитывая, что окончание это давно уже приняло характер нормального, разбор его будем проводить в соответствующей части, диагр. 1465. Здесь же разберем варианты до его возникновения.

Н.Кукуев, А. Буткевич, Н. Пустынников - традиционно приписываемые авторы анализа, но сюда можно смело добавить З.Цирика, И.Алексеева, В.Михеева, В.Ефименко, Б.Виноградова, автора этих строк и других, анализировавших возникающее окончание на диагр. 1465.

Особенно важна, на мой взгляд, разработка Игоря Алексеева, проведенная им в 1974 году, но нигде не опубликованная и сохранившаяся в архивах нижегородского гроссмейстера Ю.Кузюкова.

1...dc5 2 de5 (2 fe3 ba5 3 db6 ac7 4 ed4 cd6 5 ab4 hg5 =)

2...ba5 3 ef6

[3 fe3 ab4 4 ef6

(4 ed6 ce7 5 ac5 hg5!

(5...ef6? 6 cb6 hg5 7 fh6 hg3 8 ba7 gh2 9 ed4 x)

6 fh6 hg3, 7...gh2 и 8...hg1 =)

4...bc3, затем 5...cd4 с ничьей, но не

4...cd4? 5 ec5 bd6 6 ab4 и проиграно, как на диагр. 468]

3...cd4!

[3...ab4? 4 fe7 bc3 5 ed8 cd2 6 dc7 hg3 7 fh4 de1 8 cb8! cd4

(8...ea5 9 bd6! ce7 10 ab4 x; 8...ec3 9 ba7 c3-d4 10 ab4 x)

9 ba7 dc3 10 ae3 cb2 11 ac1 ec3 12 cd2! ce1 13 ed4 x

Доказательство проигрышности 3...ab4? сделано Н.Кукуевым]

4 fe7 dc3 5 ed8 cd2 6 df6

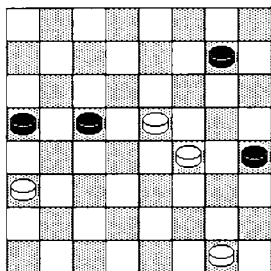
[6 dc7 hg3 (ед.) 7 fh4 de1 8 cb8 (8 ce5 ef2 9 ea1 fg1 =)

8...ec3 9 ba7 hg5! = если не пожертвовать простую, черные рискуют попасть в позиции типа диагр. 1271 - 1273]

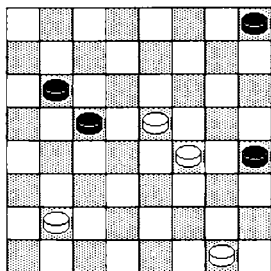
6...hg5 7 fh6 ab4 8 ac5 обе жертвы вынуждены 8...de1 9 fe3

[9 hg7 eg3 10 gf8 gh2 11 fd4 hb8 12 fh6 bc7 см. диагр. 1358]

9...hg3 и см. диагр. 1465



½ № 877



№ 877. Ремесис – Мауриньш 1991

27 заочный чемпионат Латвии

1 gf2 gh6! и игра свелась к варианту диагр. 876 при ходе черных после второго хода, но нельзя играть 1...ab4? 2 ed6 ce7 3 ac5 gfg 4 cb6 ed6 5 fg5! fe5 6 ba7 hf6 7 ab8 dc5 8 bf4 cb4 9 fd2 ba3 10 dc3 x

№ 878. 3.Цирик - Ю.Шмидт 13 чемпионат СССР

1951. Окончание этой партии опубликовано в

"Курсе шашечных окончаний" В.Маламеда и

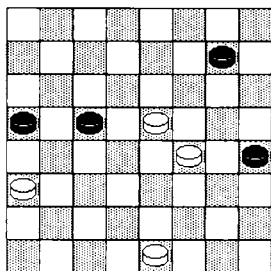
Ю. Барского, однако оценено оно неверно.

Данное положение возникает после четвертого хода белых **de5** основного варианта диагр. 650

в этой книге. Здесь черные ответили 4...cb4? и проиграли, а ничья достигалась после 4...hg7! и

теперь после 5 ba3 ba5 возникает позиция на

диагр. 877, а если 5 gf2 ba5 6 fe3 ab4 7 bc3, то см. диагр. 925.



1:0 № 879

№ 879. Юхневич – Аболин 1992

47 чемпионат Латвии

Небольшое изменение по сравнению с диагр. 877 меняет оценку позиции - белые выигрывают.

1 ed2! ab4

(после 1...gh6 2 ef6 выигрыш - дело техники)

2 ed6 ce7 3 ac5

Во всех трех вариантах этого окончания выигрыш достигается лишь точными ходами:

A 3...gf6 4 cb6! fg5

[4...ed6 5 fg5! de5 6 ge7 hg3 7 ef8 gf2 (7...gh2 8 fc5 x)
8 de3 fd4 9 fg7 x]

5 fh6 hg3 6 bc7! gf2 (6...gh2 7 cd8 ed6 8 df6 x)

7 de3! fd4 8 cd8 ed6 9 df6 de3 10 fd4! x

B 3...gh6 4 cb6 ef6

[4...hg5 - см. вариант A;

4...ed6 5 ba7 de5 6 fd6 и далее по основному варианту]

5 ba7! fe5

[5...fg5 6 de3 hg3 7 fh2 gf4 8 eg5 hf4 9 ab8 fe3 10 bf4 x;

5...hg5 6 fh6 hg3 7 de3! gh2 8 ed4 hg1 9 dc5 gb6 10 ac5 x]

6 fd6 hg3 7 dc7 gf2 8 cd8 fg1 9 db6 gh2 10 ab8 hg5 11 de3 x

B 3...ef6 4 de3! (4 cb6? fe5 =) 4...gh6

(4...fe5 5 fd6 hg3 6 dc7 gh2 7 cb8 gf6 (h6) 8 ef4 x)

5 cb6 fe5

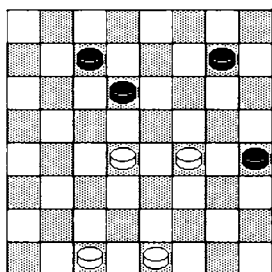
(5...fg5 6 ba7 - A; 5...hg5 6 fh6 hg3 7 ba7 gh2 8 ed4 x)

6 fd6 hg3 7 de7 gh2 8 ef8 hg5 9 fa3 gf4 10 eg5 hg1 11 ba7 ge3

12 gh6 x

Следующую позицию мне пришлось защищать в заочной партии против одного из сильнейших заочников в 1997 г. Анализируя тяжелую позицию 7 х 7, я выбрал план, в котором игра наиболее форсировалась, но все равно распадалась на десяток труднейших для защиты сходов 4 х 4 и 5 х 5. Через неделю я отыскал ничью во всех, кроме одной – той, что на диаграмме. Ход 1 ed2! не давал покоя. В вариантах 1...cb6 и 1...gf6 различались этюдные проигрыши. Прозрение пришло глубокой ночью. Я подметил, что в обоих этих вариантах игра довольно быстро приходит к соотношению сил 3 х 3. А

я тогда уже с уважением относился к основному закону теории темпов. И подумалось – может, после “суперпассивного” хода 1...gh6 белые не смогут выйти на атакующие нечетные позиции? Так и оказалось – оставшись в рамках четных позиций, черные через 15 ходов вымучивают ничью. Не скажу, что я так уж часто обращаюсь к основному закону теории темпов, но в этой партии он оказался важной подсказкой, спасающим намеком. А через несколько лет, перелопатив десятки тысяч практичных позиций с простыми, я твердо убедился в подтверждении закона статистикой.



½ № 880

№ 880. В.Михеев - Макс. Федоров

1 Кубок Мира по заочной игре. Финал. 1997-98

1 ed2!

[1 ef2 cb6 2 de5 dc5 3 fe3 ba5 4 cd2 ab4

см. диагр. 925; к тому же ведет 1 cd2;

1 cb2 gf6!

(1...cb6? 2 de5 dc5 3 ba3 ba5 - диагр.879)

2 ed2 cb6 3 dc3

(3 bc3 dc5 4 de3 ba5 =; 3 de3 de5 =)

3...dc5 4 de5 fd4 5 ce5 cb4 6 ef6 ba3 7 bc3 bc5 =]

1...gh6!!

[1...cb6? 2 de5! dc5 - диагр. 926 ;

1...gf6? 2 de3 cb6 (2...hg3 3 fh2 de5 4 dc5 ed4 5 cb6! x;

2...fg5 3 fh6 hg3 4 hg7 gh2 5 gf8 x)

3 fg5 de5 4 ge7 ec3 5 ed8 ba5 6 dc7 x]

2 de3

[2 dc3 hg5 3 fh6 hg3 4 hg7 gh2 5 gf8 hg1 6 fc5 cd6 - диагр. 121;

2 cb2 hg5 3 fh6 hg3 4 de3 gh2 5 ef4 hg1 6 de5 gh2 =]

2...cb6 3 cd2

[3 de5 hg3 4 ea5 ge5 =; 3 cb2 ba5 4 de5 dc5 5 ba3

(5 bc3 hg3 = ; 5 ef6 ab4 6 ba3 bc3! и затем 7...cd4 с ничьей)

5...ab4 - см. диагр. 876]

3...ba5 4 de5 (4 dc3 - диагр. 855) **4...dc5 5 ef6** (5 dc3 hg3 =) **5...ab4**

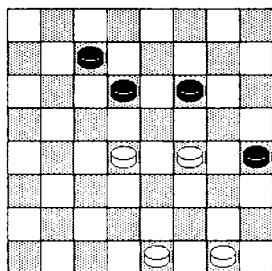
6 fe7 (в партии было 6 dc3 bd2 7 ec1 cd4 8 fe7 de3 9 fd2 hg3 =)

6...ba3 7 ef8 (7 dc3 cb4 8 ca5 ab2 и 9...bc1 =) **7...cd4 8 ec5 ab2**

9 dc3 bb6 10 fd6 ba5 11 dc5 hg5 12 fh6 hg3 13 cg1 (13 hg7 ab4! =)

13...ab4 14 hg7 bc3 =

Очень тонкая ничья, белым не хватило одного темпа для выигрыша



1:0 № 881

№ 881. А. Буров 1998

1 ef2 hg3 (1...cb6 2 de5 и 3 fg3 x)

2 fh4 cb6 3 gf2 dc5 4 fe3 cb4 5 fe5 ba3

(5...fg5 6 hf6 ba3 7 ef4 ba5 8 fg7 ab2

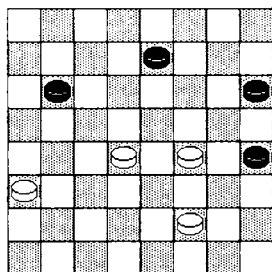
9 gf8 ba1 10 fa3 x)

6 eg7 ab2 7 hg5 (7 de5? bc5! и т.д. =) **7...bc1**

(7...ba5 8 ef4 ab4 9 dc5 bd6 10 gh8 x)

8 gh6! (8...ef4? 9 cb2 =) 8...cf4 9 gf8 fb8

10 hg7 ba7 11 de5 ab8 12 ef6 bc7 13 gh8 x



1:0 № 882

№ 882. Ход белых. По сравнению с диагр. 876 черные остаются на темп. Белые выигрывают.

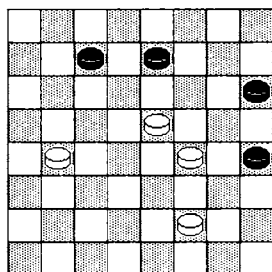
3. Цирик - А. Сухов "Русские шашки" 1953

1 de5 ba5 2 fe3 ef6 3 eg7 hf8 4 ed4 fg7

5 de5 gh6 и см. диагр. 477

Ход черных

1...ed6 - см. диагр. 876



½ № 883

№ 883. Ход белых. С. Бабаян - Н. Гуйван 1986
20 заочный чемпионат СССР

1 ba5 (1 fe3 ed6 2 ef6 cb6 =)

1...ef6 2 eg7 hf8 3 fe3 fg7! - диагр. 528

но не 3...fe7? - диагр. 527

№ 884. Ход белых

1 cd4! (1 ed4? hg5 2 fh6 hg3 3 hg7 dc5 =)

1...dc5

(1...ab4 2 dc3 bd2 3 ec1 x; -

1...hg5 2 fh6 hg3 3 hg7 x)

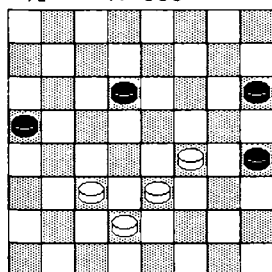
2 db6 ac7 3 dc3 cb6

(3...cd6 4 cd4 x;

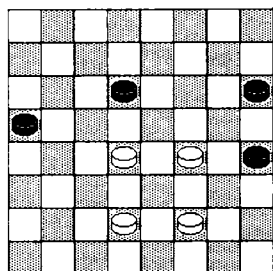
3...hg5 4 fh6 hg3 5 ef4 ge5 6 hg7 ef4

7 gh8 fg3 8 hd4 x)

4 cd4!, но не 4 cb4? с ничьей - см. диагр. 420



1:0 № 884



№ 885. Макс. Федоров 1996

Ход белых

1 dc3 dc5 2 db6 ac7 3 cd4 cb6

(3...cd6 4 fe3 hg5 5 fh6 hg3 6 hg7 x)

4 fe3 hg5 (4...ba5 5 dc5 x)

5 fh6 hg3 6 hg7 gh2 7 gf8 ba5 8 de5! x

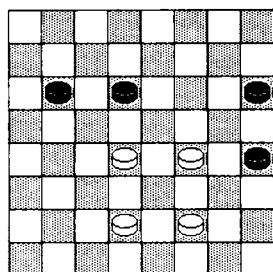
(8 dc5? ab4 9 ca3 hg1 10 ef4 gd4 =)

Ход черных

1:0 № 885 ½ **1...ab4 2 fe3** (2 dc5 ba3 3 ce7 ab2 4 dc3 bd4 5 ed8 (f8) dc3 6 e7 cd2 7 ef6 hg5 8 fh6 de1 =)

2...hg5 (2...ba3? 3 dc3 x) **3 fh6 hg3 4 hg7** (4 de5 - к тому же) **4...gh2**

5 gh8 (5 gf8 de5 =) **5...hg1 6 de5 df4 7 eg5 gb6! 8 gh6.** На другие ходы план тот же **8...ba5 9 de3 ab6 10 ef4 bc7 11 fg5 cd8 =**



№ 886. Макс. Федоров 1996

Ход белых

1 fe3 (1 dc3 ba5 2 fe3 - диагр. 855; 1 de5 hg5 =)

1...ba5 2 de5 dc5 3 ef6 (3 dc3 hg3 4 fh2 cb4 =)

3...ab4! 4 fe7 (4 dc3 bd2 5 ec1 cd4 6 fe7 de3 =)

4...ba3 5 ef8 cd4 6 ec5 ab2 7 dc3 bb6 и белые выиграть не могут, например **8 fd6 ba5**

9 dc5 hg5 10 fh6 hg3 11 cg1 ab4 12 hg7 bc3 =

½ № 886 ½

Ход черных

1...dc5 (1...ba5? - диагр. 887) **2 fe3** (2 de5 cb4 3 ef6 ba5 =) **2...hg5!**

(2...cb4? 3 dc3 bd2 4 ec1 hg5

(4...ba5 5 de5! x, но не 5 dc5? ab4 6 ca3 hg5 7 fh6 hg3 с ничьей)

5 fh6 hg3-6 hg7 gf2 7 cd2! ba5 8 gf8! fg1 9 de5 и т.д.;

2...ba5? 3 db6 ac7 4 dc3 hg5

(4...cb6 5 cd4 hg5 6 fh6 hg3 7 hg7 gh2 8 gf8 ba5 9 de5! x)

5 fh6 hg3 6 ef4 ge5 7 hg7 ef4 8 gh8 fg3 9 hd4 и т.д. x)

3 fh6 hg3 4 de5 gh2 5 hg7

[5 ef6 cb4 6 fg7 (6 hg7 - осн. вар.) 6...bc3 7 db4 hg1 8 ef4 gh2

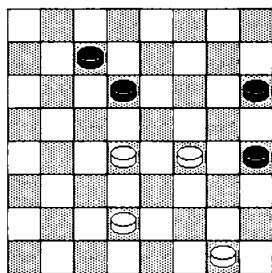
9 fg5 hd6 10 gh8 da3 11 ha1 ae7 12 af6 ed8 13 hg7 bc5 =]

5...cb4 6 ef6

[6 ed6 bc3! 7 db4 hg1 8 ef4 gh2 9 fe5 bc5 =; 6 ed4 ba3 7 dc3 hg1 =;

6 gh8 ba5 7 ed6 (7 ed4 hg1 8 de3 ba3 =) 7...hg1 8 ef4 ge3 =]

6...ba5 7 ed4 ba3 8 dc3 hg1 =



½ № 887 ½

№ 887. Макс. Федоров 1996

Ход белых

1 dc3

(1 gf2 cb6 - диагр. 886;

1 de3 cb6 2 de5 dc5 3 ef6 cb4 4 fe7 ba3

5 ed8 ab2 6 da5 ba1 с ничейным

окончанием, см. диагр. 167;

1 de5 hg3 2 fh2 df4 3 gf2 cd6 4 fg3 de5

5 gh4 ed4 6 hg5 de3 7 dc3 fg3 =)

1...cb6 2 de5 (2 gf2 ba5 3 fe3 - диагр. 855)

2...dc5 3 ef6 hg3! 4 fh2 hg5! 5 fh4 ba5 6 hg5 cb4 7 cd4 ba3 8 hg3!

(8 gh6 ab4 9 hg3 ab2 10 hg7 ba1 =)

8...ab4 9 gf4 ab2 10 fe5 ba1 11 gf6 bc3 12 db2 ac3 13 gh2

(13 gf2 ce1 14 fe3 eh4 =)

Получилась известная позиция из "народной задачи"

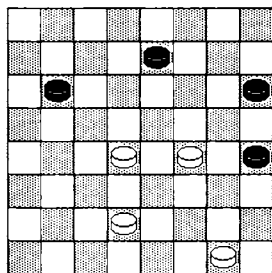
13...cb2 14 hg3 bc3 15 gh4 cb2 16 hg5 ba3 17 fg7

(17 gh6 af8 18 fg7 fa3 19 gh8 ae7 20 h8-g7 ef6 =)

17...ae7 18 ef6 ea3 19 gf8 ab2 20 f8-g7 ba3 21 g5-h6 af8 =

Ход черных

1...cb6 2 gf2 - см. диагр. 886



1:0 № 888 ½

№ 888. Макс. Федоров 1996

Ход белых

1 fe5!

(1 gf2? ed6 - диагр. 886;

1 de3? ed6 2 de5 dc5 3 ef6 cb4 4 fe7 ba3

5 ed8 ab2 6 da5 ba1 - диагр. 167;

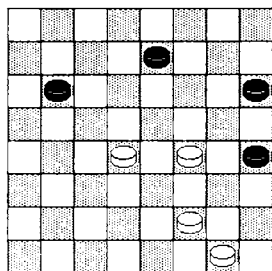
1 de5? ef6 2 eg7 hf8 и 3...bc5 =)

1...ef6 (1...hg3 2 dc3 и т.д. x)

2 eg7 hf8 3 gf2! fg7 4 dc3 x

Ход черных

1...ed6 2 gf2 (2 de5 dc5 =) - диагр. 886



1:0 № 889 ½

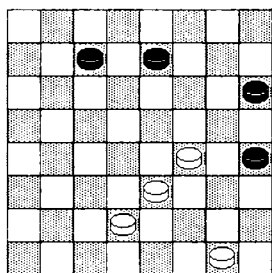
№ 889. Макс. Федоров 1996

Ход белых. Выигрывает только

1 fe5! ef6 2 eg7 hf8 3 dc5 bd4 4 fg3 hf2 5 gc5 x
 после 1 fe3? ed6 2 de5 dc5 3 ef6 cb4 4 fe7 bc3
 5 ed8 cb2 6 da5 ba1 получается ничейное
 окончание - диагр. 167

Ход черных

1...ed6 2 de5 dc5 3 ef6 cb4 4 fe7 bc3 5 ed8 cb2
6 da5 ba1 (6...bc1? 7 ad8 cg5 8 fg3 x) **7 fe3 ab2**,
 с тем же ничейным окончанием, диагр. 167



½ № 890 ½

№ 890. Макс. Федоров 1996

Позиция на вид "страшная", но после
 изучения позиций 885 - 889 защитить ее легко

Ход белых

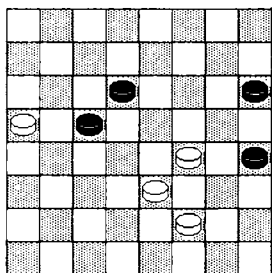
1 ed4

(1 fe5? hg5!, здесь, как ни странно, белые не
 проигрывают: 2 ef6 ed6 3 gf2! ge7 4 ef4 см.
 диагр. 945;

1 dc3 ed6 2 cb4 - уклоняясь от основного
 варианта 2...cb6 3 ba5 bc5 4 gf2 - диагр. 891)

1...ed6! - диагр. 887, но не 1...cb6? - диагр. 888

Ход черных **1...ed6** (можно 1...cd6 - см. диагр. 688) **2 ed4** - диагр. 887



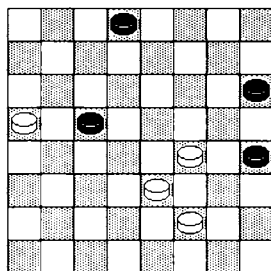
½ № 891 ½

№ 891. Ход белых

1 ab6 ca7 2 ed4 dc5 3 db6 ac5 4 fe3 =

Ход черных

1...hg5 2 fh6 de5 =



1/2 № 892 0:1

№ 892. Ход белых

1 fe5 hg5 (1...dc7? 2 ef4 - диагр. 875)

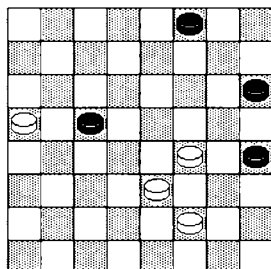
2 ed6

(не проигрывает и 2 ab6 ca7 3 ed6 ab6
4 dc7 gf4 5 ca7! fd2 6 ab6 de1 7 ba7 eg3
8 ab8 gh2 9 ba7 he5 10 ab8 с вечным шахом)

2...ce7 3 ab6 dc7 4 bf6 ge7 5 ef4 =

Ход черных

1...dc7 2 fe5 hg5 - охват центра; более сложные случаи охвата см. диагр. 899 - 901



1/2 № 893 1/2

№ 893. Небольшое изменение в позиции - и многое меняется. Ход белых

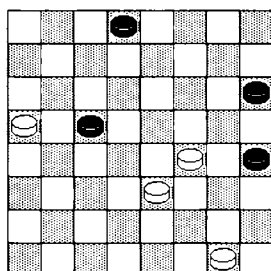
1 fe5 fe7!

(после 1...fg7? или 1...hg5? опасен прорыв
2 ed6 ce7 3 ab6 с выигрышем)

2 ed6 ef6 3 db4 fg5 и ничья достижима

Ход черных

1...fe7 2 fe5 ef6 3 eg7 hf8 4 ef4 cd4 =



1/2 № 894 1/2

№ 894. Ход белых

1 fe5 (1 gf2? - диагр. 892)

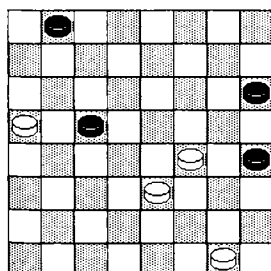
1...hg5 2 ed6 ce7 3 ab6 gf4 =

Ход черных

1...de7 (1...dc7? 2 fe5 hg5 3 gf2 и т.д. х)

2 fe5 (2 gf2 ed6 - диагр. 891)

2...ef6 3 eg7 hf8 =



1/2 № 895 1:0

№ 895. Снова небольшое изменение позиции приводит к существенным поправкам

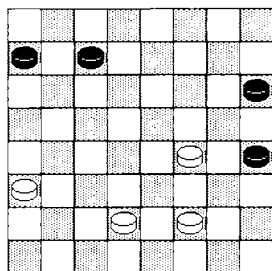
Ход белых

1 fe5 hg5 2 ab6 ca7 3 ed4! = (3 ed6? gf4)

Ход черных

1...bc7 2 fe5 hg5 3 gf2 cb6 4 ac7 cb4

5 cd8 и 6 ef6 x



1:0 № 896 ½

№ 896. Ход белых 1 fe5!, 2 ab4 x

Ход черных Макс. Федоров 1996

1...cd6! 2 dc3

[2 fe3 ab6 3 dc3 (3 ed4 hg5 =) 3...ba5 4 ab4
(4 cd4 (ed4) dc5 5 db6 ac7 6 ed4 (cd4) cd6
7 ab4 - диагр. 415)

4...hg3 (можно 4...hg5 5 fh6 hg3 6 hg7 gh2
7 gh8 hg1 8 hd4 de5 9 dh8 ga3! x)

5 fh2 hg5 6 hg3

(6 ed4 gf4! 7 de(c)5 fe3 и 8...cd2,
отсекая по тройнику белые простые)

6...de5 7 cd4 ac3 8 dh4 cb2 =;

2 ab4 ab6 3 ba5 bc5 4 dc3 (4 d(f)e3 hg5! 5 fh6 de5 =)

4...cb4 5 cd4 dc5! 6 db6 bc3 7 ba7 (7 bc7 - см. основной вариант)

7...cb2 8 ab6 (8 ab8 - см. основной вариант) 8...bc1 9 fe5 cb2

10 ed6 hg3 11 fh4 hg5 =]

2...ab6

(2...dc5? 3 cb4 cd4 4 bc5 db6 5 ab4 ba5 6 bc5 ab6 7 ca7 ab4 8 ab8 hg3
(8...bc3 9 fg3, 10 fg5 x; 8...hg5 9 fh6 bc3 10 bf4 cb2 11 fe5 x)

9 fh4 bc3 10 be5 cd2 11 ed4 de1 12 fg5 hf4 13 df2 x)

3 cb4 (сильнейшим все же нужно признать 3 cd4 - диагр. 876;

3 ab4 ba5 4 fe3 hg3 - см. прим. к 2 fe3)

3...bc5 4 ba5 cd4 5 ab4 (5 ab6 dc3 6 fe3 de5 7 fd6 hg3 =)

5...dc5 6 bd6 dc3 7 dc7

[7 ab6 cb2 8 de7 (8 dc7 - основной вариант; 8 ba7 bc1 = ;

8 bc7 ba1 9 cb8 (9 fe3 hg5 10 fh6 hg3 =) 9...ad4 10 ba7 dg1

11 dc(e)7 hg5 12 fh6 hg3 =)

8...ba1 9 ba7 (9 fe3 hg5 =) 9...ad4 10 ed8 (10 ab8 dg1 11 ba7 gh2 =)

10...dg1 11 db6 gh2 =]

7...cb2 8 cd8

(8 cb8 bc1 9 fe5 cb2 10 ed6 hg3 и 11...hg5 =;

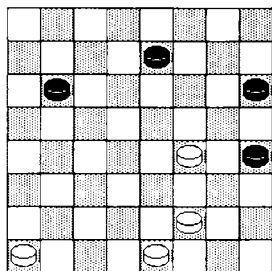
8 ab6 ba1 и, если 9 fe3, то 9...hg5, а если 9 ba7 (cb8,cd8), то 9...ad4 =)

8...ba1 9 db6 (не давая напасть 9...ad4). Если в этой позиции
пассивно ходить черной дамой по большаку, эндшпиль проигран.

9...ab2! 10 ba7 (c5) (10 be3 bc1 11 ab6 hg5 12 fh6 cf4 13 hg7 fg3
14 fe3 gb8 и 15...hg3 =)

10...bc1 11 fe5 (11 e3 hg5 =) **11...cb2 12 d4** (12 ed6 hg3 13 fh4 hg5 =)

12...ba1 13 ab6 hg5 14 ba7 gf4 15 eg3 ah2 16 ab8 h4-g3 17 fh4 hg1 =



1:0 № 897 ½

№ 897. Ход белых **1 ab2 ed6 2 ed2 x**
Ход черных М.Фазылов "Шашки" 1989
1...bc5!

(1...ed6? 2 ab2 ba5 3 bc3 dc5 4 ed2 x)

2 ed2

(2 ab2 cd4! 3 ed2 ef6! 4 fe5 de3! 5 fd4 hg3 =)

2...ef6! 3 dc3 (3 ab2 cd4! и т.д.;

3 de3 hg5! 4 fh6 fe5 =)

3...fg5 4 fe3

(4 fe5 gf4! 5 eg3 hg5 6 ab2 cd4 7 ce5 gf4 =)

4...hg3 5 fh2 gf4 6 eg5 hf4 7 ab2 fe3

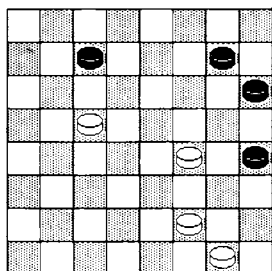
8 hg3 cd4 9 ce5 ed2 10 ef6

(10 gh4 dc1 11 bc3 ch6 12 ef6 (12 cd4 hg7 13 hg5 gh6 14 gf6 hf8 =)

12...hf8 13 cd4 fh6 14 de5 (14 dc5 he3 =) 14...hf8 =)

10...dc1 11 bc3 (11 ba3 ch6 12 gh4 hf8 =)

11...ch6 12 cd4 hc1! 13 fg7 cb2 =



1:0 № 898 1:0

№ 898. Ход белых А. Плотников - В. Руссо
3. Цирик "Шашечный эндшпиль" 1959

1 gh2!! (1 fe3?? hg3 2 fh2 cd6 3 ce7 gf6 x)

1...gf6 2 fe3 hg3

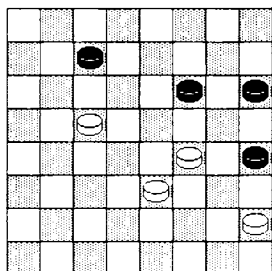
(2...fg5 3 ed4 ge3 4 df2 hg5 5 hg3 x)

3 cd6 ce5 4 fd6 fe5 5 df4 ge5 6 ef4 x

Забавная тактическая перестрелка

Ход черных **1...gf6 2 fg3 hf2 3 ge3 fg5 4 ed4 x**

Однако не всегда белые владеют преимуществом благодаря пассивности черных простых h4 и h6. Иногда эти бортовые простые весьма активны, выполняя функции охвата!



½ № 899 1:0

№ 899. Ход белых Бахмендо - Маркович
3. Цирик "Русские шашки" 1953

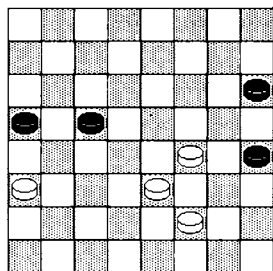
1 ed4 hg3 2 fe5 gf2 3 eg7 hf8 4 hg3 fh4

5 de5 fe7 6 cd6 ec5 7 ef6 cd6 8 fg7 cd4

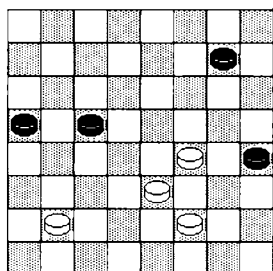
9 gf8 de5 10 fh6 dc3 11 hg7 ed4 12 gf6 hg3

13 fh4 gh2 14 hf2 =

При ходе черных позиция выигрывается белыми – см. осн. вариант диагр. 898.



0:1 № 900 0:1



1/2 № 901 1/2 ничья!

№ 900. Ход белых 1 fe5 hg5 x

Ход черных 3. Цирик "Русские шашки" 1953

1...ab4 2 fe5 hg5 3 ed6 ce7 4 ac5 ed6

5 ce7 gf4 6 eg5 hd8

с оппозицией в пользу черных

№ 901. ход белых, из анализа Макс. Федорова

1 fe5! 1994

[хуже 1 bc3 cb4 2 cd4 ba3 3 de5 ab2

4 ed6 ba1 5 dc7 ab4 6 cb8

(6 cd8? gf6 7 dg5 hf6 8 fe5

(8 fg3 bc3 9 gh4 cb2 10 ed4 bc1 x)

8...fd4 9 ea3 ad4 10 fg3 de5 11 gh4 ef6

12 ab4 fe7 13 ba5 ed8 x)

6...ba3 7 bc7 a3-b2 с шансами у черных]

1...ab4 2 ef4 ba3 3 bc3 cd4 4 cb4! df6

5 fe3! ac5 6 fg5 cb4 7 ge7 gf6 8 eg5 hf6 9 ed4

Ход черных Дунаевский – Гринблат, "64", 1973

1...gh6 (1...gf6 2 bc3 cb4 3 cd4 ba3 4 fg5 =) 2 fe5

[[можно **2 bc3**

(проигрывает 2 ba3? ab4 3 fe5 hg5 4 ed6 ce7 5 ac5 ed6 6 ce7 gf4 x)

2...cb4 3 cd4 ba3 4 de5 ab2 5 ed6 ba1 (5...bc1 6 dc7 =) 6 de7 ab4

7 ed8 ba3 8 da5!

(не проходит 8 fg3? hd4 9 db6 dc3 10 be3 ab2! 11 ec1 cd2 x)

8...ag7 (8...ah8 9 ae1 =; 8...a1-b2 9 fg3 hd4 10 ac3 =;

8...af6 9 fg5 hd2 10 ae1 fe5 11 fg3 eh2 12 ec3 =)

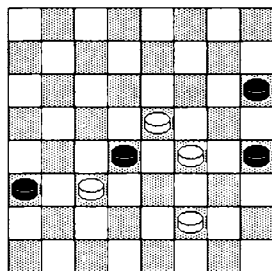
9 ae1 gf8 10 ed4 ab2 11 fg3 hf2 12 eg3 fb4 13 gh2 be7 14 dc5 ea3

15 fg5 =]]

2...ab4 3 ef6! (3 ef4? – вариант А) 3...hg5 4 bc3! bf4 5 fg7 cb4

6 gf8 bc3 7 fg7 cd2 8 fe3 dc1 9 gh6 fd2 10 hf4 de1 11 fe5 =

Вариант А. Иногда белые идут по неверному пути: проигрывает
3 ef4? ba3 4 bc3 cd4 смотри диаграмму 902



0:1 № 902

№ 902. Варианты: I 5 ed6 ; II 5 cb4

I 5 ed6 db2 6 dc7

(6 de7 ba1 7 ef8 af6 и 8...ab2 x)

6...ba1 7 cb8 af6

(в партии Т.Жеглова - Т.Егорова,
чемпионат Нижегородской области среди
женщин, 1994 г., было 7...ah8? 8 fg3 hf2
9 fg5 hf4 10 be1 =)

8 fg5 hf4 9 bh2 ab2 10 hg1 fg7! x

с этюдным финалом

(не проходит 10...fe5 11 gh2 eb8? 12 fe3 bc1 13 hg1 =)

II 5 cb4 наиболее упорное сопротивление **5...df6 6 bc5 ab2 7 cb6**

7...bc1!

[[A 7...fg5? 8 fe5 (8 fe3? bc1 9 ba7 hg3 x)

8...ba1 9 ed6! ae5

(9...ad4 10 bc7 dg1 11 de7 =;

9...gf4 10 bc7 fg3 11 cb8 ge1 12 de7=)

10 df4 gg1 11 bc7 gh2 12 cb8 hg5 13 ba7

he5 14 ae3 = ;

Б 7...ba1? 8 bc7 fg5

(8...ad4 9 ab8 dg1 10 fg5 =;

8...ac3 9 cb8 fg5 10 fe3 →)

9 fe3 ac3 10 cb8 ca5

(10...ce1 11 ba7

(была угроза 11...hg3 12 fh2 gf4)

11...ec3 (иначе 12 ed4)

12 ab8 - повтор. ходов)

11 be5 ab4

(11...ab6 12 eb2! bg1 13 bc1 ge3 14 cf4 gh2 15 fb8 hg5 16 ba7 he5

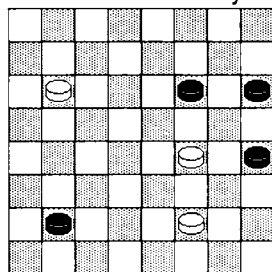
17 ae3 =;

11...ad8 12 ed6! (сохраняя ту же идею) 12...df6 13 dc7 =)

12 eb8! bc5 13 fe5 и 14 ed6 =

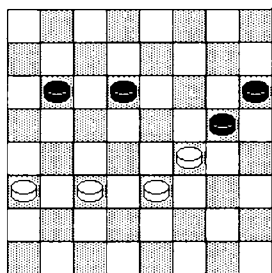
эту позицию черные выиграть не могут]]

8 bc7 cg5 9 cb8 см диагр. 1464



№ 903 0:1

§ 13 группа шашек: б.п. е3, f4, ч.п. g5, h6



½ № 904 ½

№ 904. Ход белых **1 cd4 dc5 2 de5 ba5 3 ed4 =**

Ход черных А.Веретэ – В.Соков 1939

1...de5 – продолжение из партии

(Так играть рекомендуется, например в книге "Курс шашечных лекций" Белоусова и Шаца, стр.87. Однако, это самый сложный путь к ничьей, проще как-нибудь иначе:

А 1...ba5 2 ab4! gh4! 3 ed4 hg5 4 fh6 hg3

5 hg7 gh2! 6 gf8 hg1 7 fc5 gf2 =;

Б 1...gh4 2 cd4 (2 ed4 ba5! 3 ab4 - А) 2...dc5! 3 de5 ba5 4 ef6 ab4 =;
В 1...dc5 2 fe5 ba5 3 cd4 gh4 4 db6 ac7 5 ef4 hg5 6 fh6 hg3 и т.д. =)

2 fd6 gf4! (2...bc5? 3 db4 gf4 4 eg5 hf4 5 bc5 fe3 6 cb6 ef2 7 ab4 fg1
8 ba7 gh2 9 ab8 hg1 10 ba7 gh2 11 cd4 x)

3 eg5 hf4 4 de7 fg3 5 ef8!

(5 ed8 gf2 6 da5 gf1 с позицией Саргина, диагр. 36)

5...gf2! единственный ход

(5...gh2? 6 cd4 ba5 (6...bc5 7 fb4 x) 7 fd6 hg1 8 d6-c5 x)

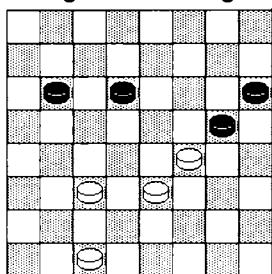
6 fb4! (6 cd4 fe1 (угроза 7...bc5 =) 7 fg7 ea5 8 de5 bc5 =)

6...ba5! (6...bc5? 7 bd6 fg1 8 dh2 - диагр. 120)

7 bc5 ab4! (7...fg1? 8 c3-d4 x) **8 ca5 fg1 9 ab6**

(9 ca7 gh2 10 ad4 hg1 с "вечным шахом")

9...gh2 10 cd4 hg1 11 dc5 gh2 с "вечным шахом"



№ 905 ½

№ 905. А. Буров - И. Шараськин

чемпионат Н. Новгорода 1998

1...de5!

(проигрывает все остальное:

1...ba5? 2 cd4! и т. д.;

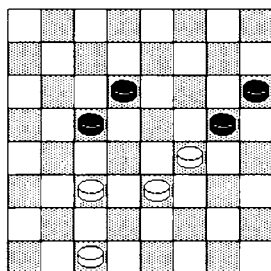
1...bc5? 2 cd4 cb4 3 dc5 и т. д.;

1...dc5? 2 cb2 ba5 3 cd4! и т. д.)

2 fd6 gf4 3 eg5 hf4 4 de7 fg3 5 ed8 gh2

(5...ba5? или bc5? 6 cb4! и 7 db6 x)

6 da5 hg1 получилась ничейная позиция Сокова, см. диагр. 121



№ 906. Макс. Федоров 2008

Ход белых

**1 cd4 cb4 2 dc5 bc3 3 ce7 cd2 4 ed8 de1
5 dh4 ec3 6 hg3, 7 gh2 и т.д. x**

Ход черных

1...de5 Сильнейшее сопротивление, но не спасающее

(1...gh4 2 cd4 cb4 3 dc5 bc3 4 ce7 cd2

5 ed8 de1 6 da5 hg5 7 fh6 eg3 8 hg7 x)

2 fb4 gf4 3 eg5 hf4 4 bc5 fe3 5 cb6

(выигрывает и 5 cd4 ef2 6 cd6 fg1 7 de5 gh2 8 cd2 hg3 9 de3 gh4 10 dc7 hg5 11 ed4 gd8 12 cb8 и нет 12...db6 13 ba7 bg1 14 ed6 x, что намного прозаичнее событий в основном варианте)

5...ef2 6 ba7! fg1 7 cb4 gh2 8 ab8 hg1 9 ba7 gh2 10 ad4 hd6

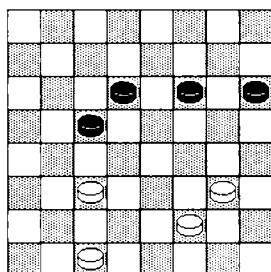
(10...hg1 11 bc5 gh2 12 da1 x)

11 dg7! da3 12 gf8 x

на 11-ом ходу не выигрывает 11 ba5? de7! и как

12 cd2 eg5 13 d2-c3 ge7, так и 12 cb2 ea3 13 bc3 ae7 приводят к

одному и тому же ничейному финалу из вариантов позиции Саргина.



№ 907. Ход белых

1 fe3. психологически верный ход

(прямолинейное 1 gf4 заставляет черных делать единственные ходы, прямоком

ведущие к ничьей: 1...fe5 2 fg3 cd4 3 cb2

(3 cb4 dc5 4 fd6 ca3 5 dc7 dc3 6 cb8 cb2 =)

3...de3 4 fd2 hg5 5 gh4 gf4 6 ba3 dc5 =)

1...fe5!

½ № 907

(плохо 1...fg5? 2 gf4 – диагр. 906, а после

1...hg5 2 gf4 gh4 3 cd4 черным предстоит

защищать позицию В.Сокова – диагр. 121)

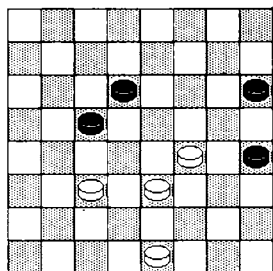
2 cd2 (2 ef4 cd4 – см. комментарии к первому ходу)

2...hg5 (2...cb4? 3 ca5 dc5 4 ef4 ed4 5 gh4 de3 6 ab6! x)

3 gh4 ef4 (3...gf4? 4 eg5 cd4 5 gh6 db2 6 dc3 bd4 7 hg5 x)

4 hf6 fg3 5 fg7 gh2 6 ef4 (6 gh8 hg1 7 cd4 gf2! =)

6...hg1 7 fg5 de5! 8 gh8 cb4! 9 ca5 ef4 =

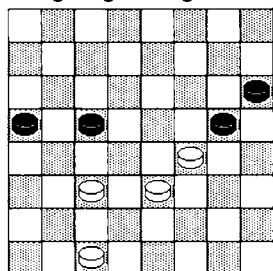


½ № 908

№ 908. Ход белых Федоров Макс. 2006
Позиция могла возникнуть в заочной партии из 4-го чемпионата Европы Ф.Ермаков – Макс.Федоров, с переменной цвета. За несколько ходов до позиции на диаграмме Ф.Ермаковым была допущена решающая ошибка. При механическом переносе простой е1 на с1 получаем выигранную за белых позицию (1 cd4 cb4 2 dc5 и т.д.).

1 cd4 (1 eд2 или 1 ef2 – 1...hg5 2 fh6 de5 =)

1...cb4 2 ed2 hg5! 3 fh6 hg3 4 hg7 gh2 5 de5 df4 6 eg5 hg1 7 gh8 gb6 8 gh6 ba5 9 de3 ab6 =



½ № 909

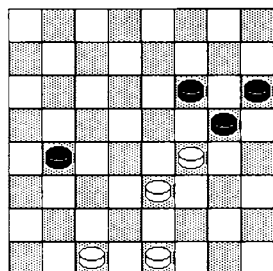
№ 909. Б.Симонян – И.Попик 1991
51 чемпионат СССР

Ничья несложна:

1 fe5 (1 cd4 cb4 2 de5 (2 fe5 - осн. вар.) 2...bc3 3 ed6 ab4 4 dc7 cd2 =)

1...cb4 (можно 1...gh4 2 ef4 hg3! 3 fh2 hg5 =, но не 2...cd4? 3 ed6! db2 4 ca3 hg5 5 fh6 hg3 6 dc7 gf2 7 cb8 fg1 8 ba7 и т.д.)

2 cd4 ba3! и белые не в силах вести борьбу на два фронта



½ № 910

№ 910. Ход белых Бойцов С. – NN 1991
Всероссийские соревнования "Чудо-шашки"

1 cd2! (1 ed2 ba3 2 dc3 gh4 3 cd4

(3 cd2?? fg5 x) 3...hg5 =;

1 ef2 bc3 2 fe5 fd4 3 ec5 gf4 4 cd6 hg5 =)

1...ba3!

[1...gh4? 2 fg5 hf4 3 ee7 hg3

(3...ba3 4 ed8 ab2

(4...hg3 5 db6 gh2 6 bg1 ab2 7 dc3 x)

5 dc3 bd4 6 ed2 hg3 7 db6 x)

4 ef8 bc3

(4...gh2 5 fa3 hg1 6 dc3 - диарп. 122; 4...ba3 5 fg7 gh2 6 de3 и т.д. x)

5 db4 gh2 6 fc5 hg1 7 ca7 gh2 8 ad4 hg1 9 bc5 x]

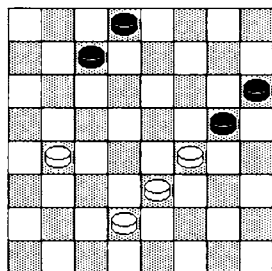
2 dc3 gh4 3 ef2 hg5 4 fh6 fe5 5 ed4 ef4 (5...ab2? 6 df6 bd4 7 fg7 dc3 8 gh8 cd2 9 he5 x) **6 de5 fd6 7 hg7 de5 8 gh8 ed4!**

[8...ef4? 9 hf6! (9 hg7? fe3 10 fd4 hg3 =)

9...fe3 (9...fg3 10 fe3 gh2 11 fd4! x) 10 fd4 hg3 11 fd8 gf2 12 db6 x]

9 ce5 ab2 10 ed6 bc1 11 dc7 ca3 12 cb8 ac1 с ничейным, хотя и сложным, окончанием, см. диагр. 1361

Ход черных **1...bc3 2 fe5 =**



½ № 911

№ 911. Ход белых А.Уутма – В.Лангин 1986
46 чемпионат СССР

1 dc3 de7! (единственный ход) 2 ba5!

[2 bc5 gh4 3 cb4 ef6 (с идеей 4...hg3 и

5...cd6) 4 ed4 hg5 5 fh6 hg3 6 ba5 gf2

7 cb6 cd6 8 ba7 de5 9 dc5 fg1 10 cb6 gc5 =]

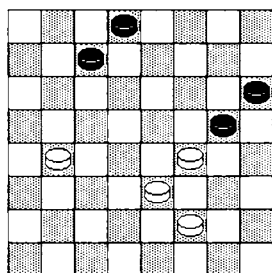
2...ef6!

(2...ed6? 3 cb4 gh4 4 bc5 db4 5 ac3

с выигрышем, см. диагр. 416, 420;

2...gh4? 3 ed4)

3 cb4 (3 cd4 gh4 4 dc5 hg3 5 fh2 cd6 =) 3...cd6! =



½ № 912

№ 912. Ход белых С.Бабаян – Н.Гуйван 1986
20 заочный чемпионат СССР

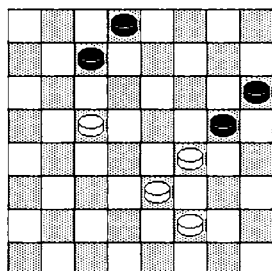
1 fe5!

(1 bc5 de7 2 fe5 gh4 3 ef4 ef6 4 eg7 hf8

5 fe3 fe7 6 ed4 cd6 7 cb6 hg3! 8 fh2 dc5 =)

1...gh4 2 ef4 (2 ed4 de7 =)

2...de7 - см. диагр. 883



1:0 № 913 ½

№ 913. Ход белых

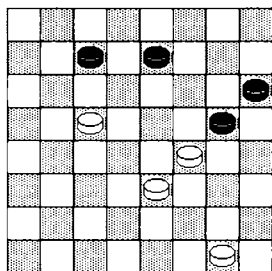
1 fe5 gh4 2 cd6 cb6 3 de7 x

Ход черных Б.Блиндер - Тюнев, 1951

13-й чемпионат СССР

1...de7! 2 fe5 ef6 3 eg7 hf8 4 fg3 gh4

5 gf4 fe7 6 ed4 cd6 7 cb6 hg3! 8 fh2 dc5 =



½ № 914 ½

(2 fe5 hg3!

(2...ef6? 3 eg7 hf8 4 gf2 fe7 5 ef4 cd6 6 cb6 ef6 7 fg5 fe5 8 ba7 hf6 9 ab8 fg5 10 fe3 x)

3 gh2 gf2 4 eg1 ef6 5 eg7 hf8 и 6...cd6 =)

2...cd6 3 cb6 hg3! 4 fh2 dc5 5 bc7 ce3 6 cd8 hg5! 7 dh4 ed2 =

№ 914. Ход белых

1 fe5 ef6 = или 1 ed4 ge3 2 df2 ef6 =

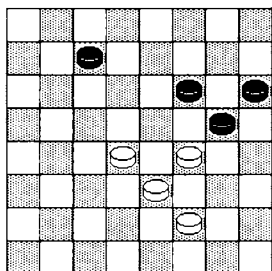
Хуже **1 gf2 ef6 2 fg3 gh4 3 cd6!** = с позицией Саргина через несколько ходов

Ход черных Б.Блиндер - Н.Демин 1952
первенство Украины

1...gh4!

(в партии было 1...ef6? 2 gf2 см. диагр. 915)

2 ed4



1:0 № 915 ½

№ 915. Ход белых Н.Кукуев "64" 1924

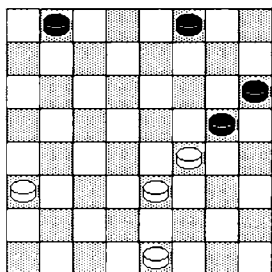
3. Цирик "Шашечный эндшпиль" 1959

1 dc5 cd6

(1...gh4 2 ed4 fg5 3 fe5 gf4 4 eg3 hg5 5 cb6 ca5 6 dc5 x)

2 ce7 fd8 и см. диагр. 423

Ход черных **1...cd6 2 dc5, 3 fe5 =**



№ 916 ½

№ 916. Ход черных. Миротин – Колодиев 1954

"16 первенство СССР по шашкам"

Позиция получается в одном из вариантов классического косяка с ...fg5 (с переменной цвета)

1...bc7! (1...fe7? 2 ab4 bc7

(2...ed6 3 ef2 bc7 4 ba5 dc5 5 fe5 gh4 6 ef4 - диагр. 875)

3 bc5 ef6 4 ef2 - диагр. 915)

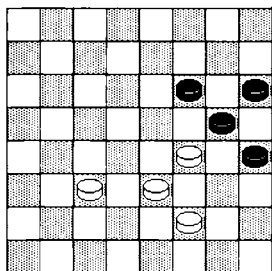
2 ab4 cd6!

(2...cb6? 3 fe5! x; 2...fe7? 3 bc5 ef6 4 ef2 - диагр. 915)

3 ba5 dc5 4 ed4 ge3!

(4...ce3? 5 fd2 gf4 6 ef2 hg5 7 ab6 gh4 8 bc7 fg3 9 fe3 gh2 10 cb8 hg3 11 ba7 fe7 12 ab6 ed6 13 ba7 de5 14 dc3 x)

5 db6 hg5 6 bc7 gh4 и 7...ef2 =



1:0 № 917 1:0

№ 917. Ход белых

1 cd4 fe5 2 fd6 gf4 3 eg5 hf4 4 dc7 fg3

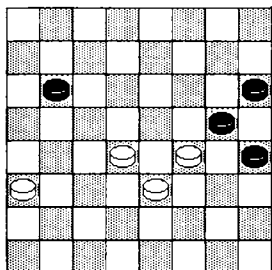
(4...fe3 5 cb8 и 6 ba7 x)

5 fe3 gh2 6 cb8 x

Ход черных

1...fe5 2 fd6 gf4 3 eg5 hf4 4 dc7 fg3

5 fe3 gh2 6 cb8 hg1 7 cd4 x



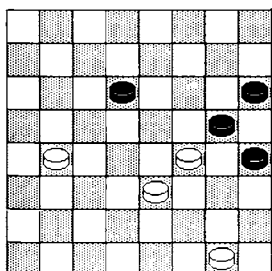
½ № 918 1:0

№ 918. Ход белых

1 ab4 ba5 2 bc5 hg3 3 fh2 gf4 4 eg5 hf4

5 cd6 ab4 6 de7 ba3 7 ef8 fe3 8 df2 ab2

9 fg7 bc1 =



½ № 919 ½

№ 919. Ход белых

1 gf2 de5 2 fd6 gf4 3 eg5 hf4 4 dc7 fg3

5 fe3 gh2 6 ~ hg1 =

Ход черных

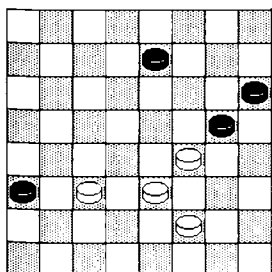
1...hg3!

(1...de5? 2 fd6 gf4 3 eg5 hf4 4 dc7 fe3

5 cb8 ed2 6 bg3 x)

2 fh2 de5! 3 bc5 ed4! =

Иногда, при охвате центра, простые g5 и h6 могут играть активную роль



№ 920 0:1

№ 920. Ход черных И.Гареев – Ф.Иванов 1996
из заочной партии

1...ef6! 2 cd4 ab2 3 dc5 gh4!

(выпускает 3...bc1? 4 cd6! fe5 5 dc7 и 6 cb8 =)

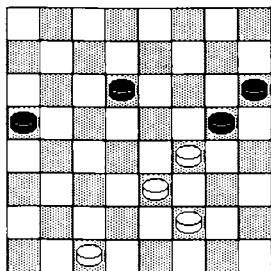
4 cb6 bc1 5 ed4 cg5 6 ba7 ge3 7 dc5 eg1

8 cd6 hg3 9 dc7

(9 ab8 g3-f2 10 dc7 fe1 11 ba7 fe5 12 ab8 ea5 x)

9...hg5 10 ab8 gh4! 11 ba7 fe5 12 ab8 g3-h2

13 cd8 hg3 x



½ № 921

№ 921. Ход белых

1 fg3!

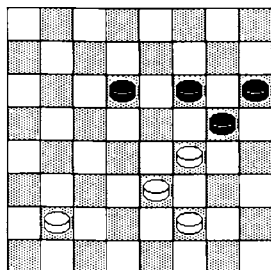
(1 cd2? ab4 2 fg3 gh4 3 ed4 hf2 4 de5
(4 dc5 de5 x)

4...dc5 5 ef6 fe1 x;

1 cb2? ab4 2 fg3 bc3! 3 bd4 gh4 x

чистенький цугцванг для "детского сада")

1...gh4 2 ed4 hf2 3 fg5! hf4 4 de5 =



½ № 922

№ 922. Ход белых В.Соков – NN

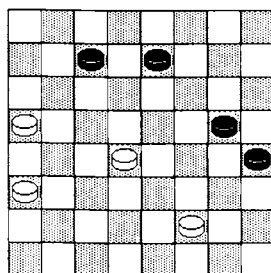
3.Цирик "Русские шашки" 1953

1 bc3 fe5 2 fg3 gh4 3 ed4 hf2 4 df6 fe1 5 cb4!
(5 cd4? ef2 x)

5...ea5 6 fg5 hf4 7 fg7 ac3 8 gf8 de5 9 fh6 fg3
10 hf4 =

§ 14 позиции с "форпостом" е5

Простая е5 в позициях 4x4 чаще всего является силой, сравнимой с колом или тычком. Как правило, вторжение на это поле ведет к разобщенности фланговых "островков" у соперника и вообще свидетельствует об агрессивности намерений.



1:0 № 923

№ 923. А.Буткевич "Шашки" 1973

1 ab6!!

(1 de5? ed6 2 ab6 df4 3 bd8 fg3 4 fe3 gh2
5 db6 hg3 6 ba7 gf4 и 7...hg1 =)

1...ca5 2 de5 ef6

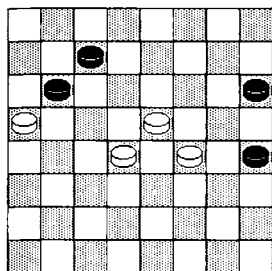
(2...gf4 3 eg3 ed6 4 gf4 dc5 5 fe5 x)

3 eg7 gf4 4 gh8! fg3 5 fe3 gh2 6 hd4 ab4

7 ac5 hg1 8 cb6 gh2 9 ba7 hb8 10 ef4 bg3

(10...bh2 11 ab8 h4-g3 12 dg1 x)

11 ab8 x



1:0 № 924 ½

№ 924. Ход белых

**1 ef6 hg5 2 fh6 hg3 3 fg7 gf2 4 gf8 fe1
5 hg7 eh4 6 gh8 и 7 fc5 x**

Ход черных Ю.Бугаев "Шашки" 1989

1...hg3 2 fh2 hg5 3 hg3

(3 ef6 ge7 4 de5

(4 hg3 ed6 5 gf4 dc5 6 de5 cd6 =)

4...cd6! 5 ec7 bd8 6 ab6 ed6 7 ba7 de5

8 ab8 ed4 9 bf4 dc7 10 fb8 dc3 =)

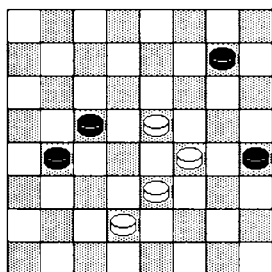
3...gf4 4 gh4

(4 ef6 fh2 5 fg7 (5 fe7 bc5! =) 5...cd6! =)

4...fd6 5 hg5 dc5 6 de5 cd4! (6...cd6? 7 ec7 bd8 8 ab6 ca7 9 gf6 x)

7 ec3 bc5 8 gf6 cb4 9 cd4 ba3 10 fg7 ab2 11 dc5 bc1 12 gh8 cg5

(12...ce3?? 13 cd6 x) **13 cb6 cd6 14 ba7 gf4 15 ab6 fg3 =**



½ № 925

№ 925. Макс. Федоров 1995

1 dc3 bd2 2 ec1 gh6!

[2...cb4? 3 cd2 ba3 4 dc3 gh6 5 ed6 hg5

6 fh6 hg3 7 dc7 gf2 8 cd8 fg1 9 hg7 с

выигрышным окончанием, см. диагр. 171]

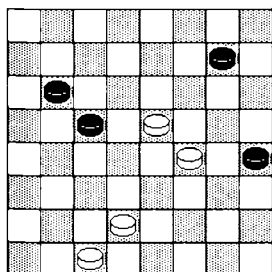
3 cd2

[3 ef6 cd4 4 fe7 hg5 5 fh6 de3 = ;

3 cb2 hg5 4 fh6 hg3 5 hg7 gf2 6 gf8 cd4

7 ec3 fg1 с позицией Саргина, диагр. 36]

3...hg3! 4 fh2 hg5 5 de3 cb4 6 hg3 gh4 =



1:0 № 926

№ 926. Макс. Федоров из анализа, 1997

1 cb2! (1 de3? ba5 2 cd2 ab4 - диагр. 925)

1...cb4

(1...ba5 2 ba3 - см. диагр. 879 после 1 ed2)

2 ba3 bc3 (2...bc5 3 ed6 - диагр.879 , осн.вар.)

3 db4 ba5 4 bc5 ab4 5 cd6! bc3 6 ab4! ca5

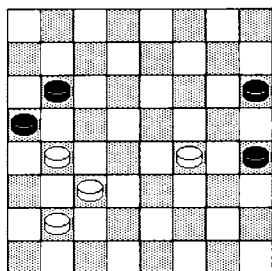
7 de7 ab4 8 ef8 bc3 9 fh6 cd2 10 ef6 de1

11 fg7 eb4 12 gh8 bf8 13 he5! fe7 14 hf8 ed8

15 eh8 da5 получилось стандартное

окончание, см. диагр.173 Приведем основной

вариант: **16 fg7! ad8 17 gh6 da5 18 hf8 ad8 19 fb4 da5 20 fe5 x**



1:0 № 927 ½

№ 927. Ход белых В.Айрапетян - 3.Гилис 1985
заочный чемпионат СССР

1 bc5!

(выпускает 1 ba3? hg5 2 fh6 hg3 3 hg7 gf2
4 gh8 fe1 5 hd4 eh4 6 da7 hf6 7 ad4 fh8 =)

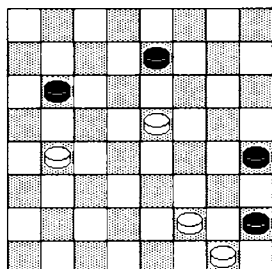
1...bd4 2 ce5 ab4 3 ef6 hg5 4 fh6 hg3 5 fe7! gf2

6 ed8 fg1 (6...fe1 7 da5 x) 7 da5! ba3 8 bc3

и т.д.с выигранным окончанием, см. диагр. 171

Ход черных

1...hg5 2 fh6 hg3 3 hg7 gf2 4 bc5 bd4 5 e5 ab4=



1:0 № 928

№ 928. Макс. Федоров 1995

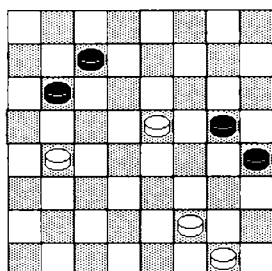
1 ba5 bc5 2 ed6 ef6 3 db4 fe5 4 ab6!

(4 bc5? ef4 5 fg3 hf2 6 gg5 hg1 7 ab6 ge3!
8 gf6 ec1! 9 fg7 cb2 10 gh8 ba3 =)

4...ef4 5 bc7

(5 fg3? hf2 6 gg5 hg1 7 ba7 ge3! 8 gf6 ed2
и на любой ход 9...dc3 =)

5...fg3 6 fe3 gf2 7 cd8 fd4 8 bc5 или 8 db6 x



1:0 № 929

№ 929. Ю.Спиричев "Горьковская правда" 1978

1 ba5!

(1 fg3? hf2 2 ge3 ba5 3 bc5 cb6 =;

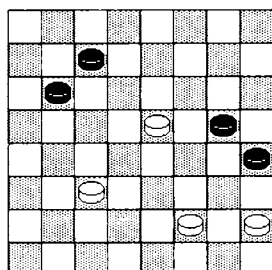
1 gh2? gf4 2 eg3 cd6 3 ba5 bc5 =)

1...cd6 (1...bc5 2 fg3 hf2 3 ge3 – к диагр. 460)

2 ac7! db8 3 ed6 gf4 4 de7 fg3 5 fe3 gf2

6 ef8 fd4 7 fg7 de3 8 gh6 ef2 9 ge3 hg3

10 ef4 ge5 11 he3 bc7 12 ea7 ef4 13 ab8 x



1:0 № 930

№ 930. Выигрывает 1 cd4!

(но не 1 cb4? gf4 2 eg3 cd6 =)

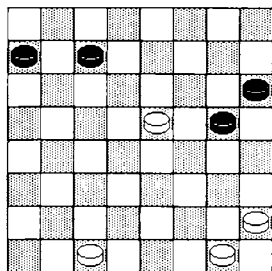
1...ba5 (1...gf4 2 eg3 cd6 3 de5 x)

2 dc5 cb6 3 ca7 ab4 4 ab8 bc3 5 ed6 cb2

(5...gf4 6 de7 hg3 7 fh4 fe3 8 bf4 x)

6 de7 ba1 7 ef8 ah8 8 fa3 (8 fh6? hg3 =)

8...~ 9 ac1 и т.д. x



½ № 931

№ 931. И.Токусаров – Макс.Федоров 1997
чемпионат России по современным русским
шашкам.

1 cb2 несильнейший ход

[1 hg3 gf4 2 ef6 fh2 3 fe7 cd6 4 ec5 hg5 и
маршем на f2 черные без труда достигают
ничьей;
намного проблемней 1 cd2!! – вариант А]

1...ab6

(1...gh4? 2 ef6 cd6 3 hg3 hf2 4 ge3 ab6 5 ef4 x)

2 hg3 gf4 3 ef6 fh2 4 fe7 bc5 5 ed8 cd6 6 da5

[6 df6 cb4 7 ba3 dc5 как ни странно, выигрыша здесь нет: 8 fa1

(8 fe7 hg5 9 eh4 bc3 10 hg5 cb4 11 ac5 cb2 =)

8...hg5 9 ag7 gf4 10 gh6 fg3 11 hg7 (11 hf8 gf2 12 ge3 cd4! =)

11...gf2 12 ge3 cd4! 13 ga5 hg1 =]

6...de5

(6...cd4? 7 ab6 x;

не проигрывает и 6...hg5 7 ad2 gh4 8 dc3 hg3 9 ce1 cb4! 10 ea5

(10 eh4 ba3 11 bc3 dc5 =)

10...gf2 11 ge3 hg1 12 ef4 gd4 13 ac3 dh8 =)

7 ae1 ed4!!

[7...ef4? 8 bc3 fe3 9 cd4 x;

в партии черные не справились с защитой и проиграли так:

7...hg5? 8 bc3! gh4

(8...cb4 9 ca5 ed4 10 ed2!

(10 eh4? gf4 11 hg3 fe3 12 ge1 dc3 13 eb4 ef2 14 ge3 hg1 =;

10 ab6? gf4! 11 bc7 fg3 12 eh4 dc3 =)

10...gh4 11 ab6 hg3 12 ba7! de3 13 dh6! gf2 14 ge3 hg1

15 hf8 gd4 16 fc5 x)

9 ef2 ed4 10 ce5 cb4 11 fe1 (11 fd4? hg3 12 da1 gf2 13 ge3 hg1 =)

11...ba3 12 ec3 hg3 13 ef6 gf2 14 ge3 hg1 15 ef4 x]

8 ef2 (8 ed2 hg5 =) **8...hg5 9 fh4 gf4 10 hg3** (10 hf2 fg3 =)

10...fe3 11 ge1 ef2 12 eh4 cb4 =

В варианте А белые ставят еще более сложные задачи:

1 cd2 ab6!

[1...gh4? 2 dc3! (лишь к ничьей ведет 2 ef6? cd6 3 hg3 и т.д.)

2...hg5 3 gf2! (3 cd4? (cb4?) gf4 4 eg3 hf2 5 ge3 cd6 (ab6) =)

3...gf4 (3...ab6 – диагр. 930) 4 eg3 cd6 5 gf4 dc5

(5...ab6 6 fe3 ba5 7 cd4 hg3

(7...ab4 8 dc5 bc3 9 ce7 cb2 10 ef8 bc1 11 hg3 hd4 12 fh6 x)

8 fg5 ab4 9 hf4 ba3 10 de5 dc5 11 ef6 ab2 12 fg7 cb4

13 gf8 ba3 (13...bc3 14 gh6 x) 14 fg7 ba1 15 gh8 a3-b2 16 gh6 x)

6 fe3 ab6 7 fe5 ba5 8 ef6 cb4 9 cd4 ba3 10 fg7 ab2 11 gf8 x]

2 hg3 bc5!!

[очень сложный ход; проигрывает здесь 2...gf4? 3 ef6 fh2

4 fe7 bc5 5 ef8 cd4 6 fa3 cb6 7 ab2 x; в этом варианте белые с выгодой использовали положение простой на d2 – в основном варианте (с ходом 1 cb2) эта идея не проходила. Но, с другой стороны, ход 1 cd2 несколько ослабляет фланг, что с успехом использовано в варианте А;

проигрывает этюдно 2...gh4? 3 gf4! bc5 4 ef6 cd4 5 fe7! de3

6 dc3 eg5 7 ed8 cd6 8 cd4 gf4 9 da5 fg3 10 dc5 db4 11 ad2 gf2

(11...gh2 12 dc3 hg5 13 ce1 gf4 14 ef2 x)

12 ge3 hg3 13 da5 ~ 14 ab6 x]

3 gh4 cb4!

(3...gf4? 4 eg3 cb4 5 gf2 cb6 6 fe3 ba5 7 ed4 ba3 8 dc3 ab4

9 ca5 ab2 10 gf4 ba1 11 dc5 x)

4 hf6 cb6! и выясняется, что белым везде чуть-чуть не хватает.

Сильнейшим представляется **5 fe7 ba5 6 de3 ba3 7 ed8**

(7 ef8 ab4 8 ef6 bc3 9 fg7 cb2! 10 gh8 bc1 11 ed4 ab2 12 fa3

(12 hg7 hg5! 13 fa3 gh4 =)

12...hg5!

(12...ba1? 13 gf2 ae5 14 hd4 hg5 15 af8 gf4 16 df6 ca3

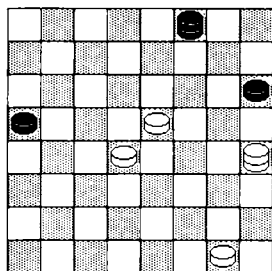
17 f6-g7 ac1 18 fd6 x)

13 gf2 gh4 и 14...ba1, с защитимым окончанием)

7...ab2 8 de7! (8 ef4 ab4 =) 8...bc1! 9 ed4 ca3! 10 eh4

(10 ed8 ab2 11 de7 ba3 – повторение ходов) **10...af8!**

Откровенно говоря, получившуюся позицию (см. след. диагр.) я в 1997 году оценивал, как “тягуче безнадежную” (а вместе с ней – так же – и позицию на диагр. 931). Переубедила меня программа “Тундра”, и только в 2009 году.



№ 932

11 he1! сильнейший ход

(11 ef6 hg5! 12 fg7 fh6 13 hf6 ab4 =)

11...fe7! 12 ed2

(12 ec3 eb4 13 cb2 be1 и т.д.)

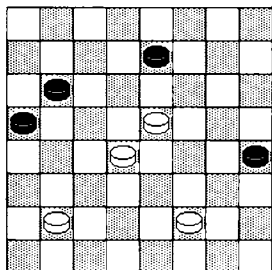
12...eg5! 13 dc1 ab4!! 14 ca3

(14 ed6 gf4! =; 14 gh2 ba3! =;

14 gf2 gh4 15 fe3 h6-g5! 16 cb2 ba3 =)

14...gd8!! 15 ad6 db6 с удивительным вечным шахом, и с переходом при случае в защитимое окончание класса 2111

Вообще, атакующих ресурсов в положении на диаграмме предостаточно. Доказывая ничью подробно, легко сбиться на многостраничный анализ. Делать этого, думается, не надо.



№ 933 ½

№ 933. И.Ефимов - В.Вигман, 1970

Чемпионат Вооруженных Сил

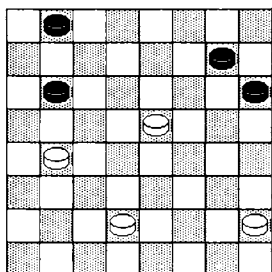
1...ab4! Нетрудно убедиться, что размены проигрывают

2 ba3 bc3 3 db2 bc5! 4 ed6

(4 bc3 cd4 5 ed6 db2 =)

4...ef6 5 db4 fe5 6 bc5 ef4 7 cd6 fg3

8 fe3 gh2 9 dc7 hg1 10 ef4 gd4 =



½ № 934

№ 934. Мих. Федоров - Макс. Федоров

чемпионат России по классическим русским шашкам 1997

1 dc3

[1 hg3 (к тому же ведет 1 de3 hg5 2 hg3)

1...hg5! 2 de3 (2 ed6 gh4 3 gf4 gf6 =)

2...gh6 3 gf4 bc7 =]

1...hg5 2 cd4

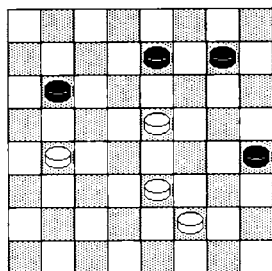
(2 ed6 gf6! 3 ba5 gh4 4 ac7 fe5 5 df4 bd6 =)

2...gh4 3 bc5 ba5 4 cd6 ab4 5 de7 ba3

6 ef8 ab2! (6...gh6? 7 ed6 x)

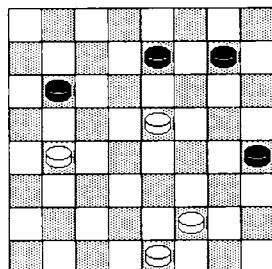
7 fh6 bc1 8 ed6 cb2 9 dc5 ba3 10 hf8 ac1 11 fh6 ca3 12 hf8 ac1

13 fh6 ca3 14 he3 bc7 15 db8 af8 получилось ничейное окончание, в котором от черных еще требуется аккуратность, через 32 хода в обоюдном цейтноте была зафиксирована ничья.



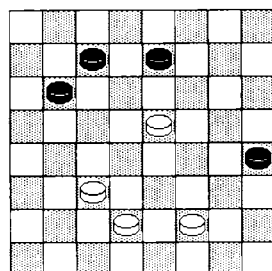
1:0 № 935

№ 935. В.Литвинович - Н.Абациев 1966
1 ed4 (в партии было 1 ba5? hg3! =)
1...ba5 2 bc5 ef6 3 ed6 fg5 4 de5 gf6
5 eg7 gf4 6 gh8 fg3 7 fe3 gh2 8 cb6 ae5
9 hd4 x



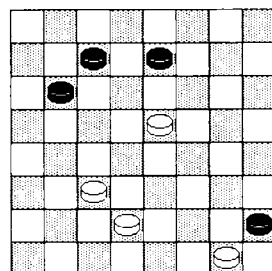
1:0 № 936

№ 936. Макс.Федоров - Е.Юдин 1996
 полуфинал 1-го Кубка Мира по заочной игре
1 ed2 gh6 2 de3 hg5 3 ef6
 (3 ed4? gf4 4 eg3 ed6 =;
 3 ba5? gf4! 4 eg3 bc5 =)
3...ba5
 (3...gf4 4 fa5 fd2 5 fe3 df4 6 ab6 x)
4 fd8 ac3 5 ed4 ce5 6 fg3 x



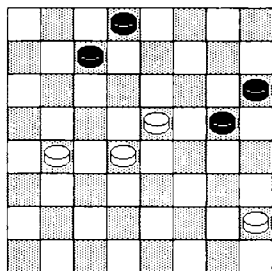
1:0 № 937

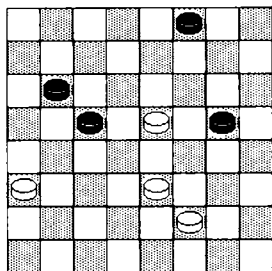
№ 937. 3. Цирик, "Русские шашки" 1953
1 cb4 ed6 2 ef6 ba5 3 dc3 cb6 4 fg7 de5
 (4...bc5 5 gh8 ca3 6 hg7 dc5 7 cb4 x)
5 gh8 ed4 (5...ef4 6 cd4 x) **6 ce5 ac3 7 ed6 cd2**
8 fe3 df4 9 hd4 ba5 10 de7 ab4 11 ef8 ba3
12 fh6 fg3 13 he3 gh2 14 eg1 hg3 15 da1 gf2
16 ga7 x



1:0 № 938

№ 938. 3. Цирик - А. Ранков
 "Русские шашки" 1953
1 cb4 ed6 2 ef6 ba5 3 dc3 cb6 4 fg7 de5
 (4...bc5 5 gh8 ca3 6 hg7 dc5 7 cb4 x)
5 gf8!
 (5 cd4? ac3 6 db2 ef4 7 gf8 fg3 8 bc3 ba5
 9...gf2 и 10...hg1 =)
5...ed4
 (5...ef4 6 fh6 fg3 7 hg7 gf2 8 ge3 hg1
 9 cd4! ae5 10 ga7 x)
6 ce5 ac3 7 gf2!! hg1 (грозило 8 fg3 x)
8 ed6 ge7 9 fe1 x





½ № 943

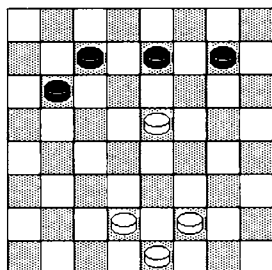
№ 943. Ход белых

1 fg3 gh4 2 gf4 fg7 3 ed6 ce7 4 ab4!

(но не 4 ed4? ba5 5 fe5 hg3 6 dc5 gf2

7 ed6 ef6 8 dc7 fg1 9 cd8 gb6! 10 dh4 gf6! x)

4...ba5 5 bc5 gh6 6 fe5 =



½ № 944 0:1

№ 944. Макс. Федоров 1996

Здесь простая е5 изолированная и подвергается атаке. При ходе белых им удастся спастись.

1 fe3 bc5 2 dc3 ef6 3 cd4 cb6

[3...cb4 4 ef4 ba3 (4...bc3 5 db2 fd4 6 fg5 =)

5 fg5 fh4 6 dc5, 7 cd6 и ничья достижима]

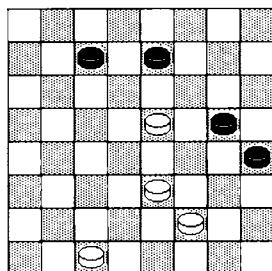
4 ef2 gh6 5 eg7 hf8 6 de5 ba5

[6...cb4 7 ed4 fe7 (7...ba3 8 ed6 ab2 9 dc5 =)

8 fg3 ba3 9 gh4 ab2 10 ef6 eg5 11 hf6 ba1

12 dc5! =]

7 fg3 ab4 8 ed4! ce3 9 gf4! eg5 10 ed6 и игра сводится к ничейной позиции Саргина



½ № 945

№ 945. В книге В.Литвиновича и И.Перченка

позиция расценивается как безнадежная (там она с переменной цвета и без хода 1 cd2).

Однако выигрыш ли это?

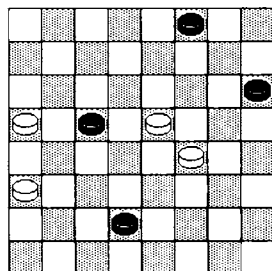
1 ef6 ed6 2 cd2! ge7 3 ef4! Надо играть точно

3...cb6 (не выигрывает и 3...dc5 4 dc3 ed6

(4...cb6 5 fe5! =) 5 fe3 cb6 6 cd4 и т.д. =)

4 dc3 ba5 5 cd4 dc5 6 db6 ac7 7 fe3 =

В этом варианте черные проиграли шашку, но отдали ее “задорого” (в отличие от авторского варианта), противопоставив лишней шашке центральное расположение своих простых.



½ № 946

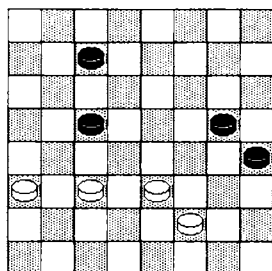
№ 946. А. Душинов

Н.Кукуев “125 шашечных этюдов” 1950

1 ef6 de1 2 fg7 hg5! 3 fh6 ec3 4 gh8 c5-d4

5 h6-g7!! fh6 6 h8-g7!! hf8 7 ab4! = Ничья!

§ 15 группа шашек: б.п. а3, с3, е3, ч.п. с5 (атака на пункт с5)



½ № 947

№ 947. Л. Хейф - В. Абаулин

3. Цирик "Шашечный эндшпиль" 1959

**1 cd4 cb6 2 ab4 ca3 3 dc5 bd4 4 ec5 gf4
5 cd6!**

(5 cb6? ab2 6 bc7 fg3 7 fe3 ba1 8 cb8 gh2
9 ba7 hg1 10 ef4 ad4 x)

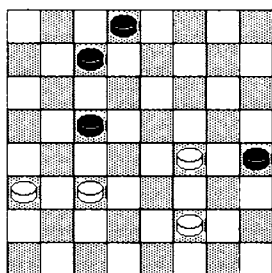
5...fg3

(5...ab2 6 de7! fg3 7 fe3 ba1 8 ef8 gh2 9 fc5 =)

6 fe3 gh2 7 dc7! ab2

(7...hg1 8 ef4 gd4 9 fg5! hf6 10 cd8 =)

8 cd8 hg1 (8...ba1 9 db6 =) 9 ef4 =



1:0 № 948

№ 948. 3. Цирик - В. Малик

"Шашечный эндшпиль" 1959

1 fe3

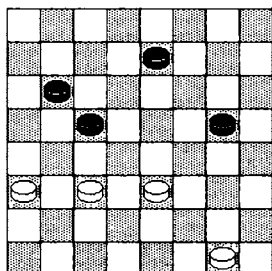
(1 fe5? cd6 2 ec7 db6 3 cb4 cd4 4 bc5 dc3
и 5...cd2 =)

1...de7 2 fe5! hg3 (2...ed6 3 ef6 x) 3 cb4 cd4

(3...ed6 4 ef6 gh2 5 fe7 x)

4 ec5 ef6 (4...gf2 5 cd6 x) 5 eg7 gf2 6 gh8 fg1

(6...fe1 7 ha1 и 8 cb6 x) **7 hd4 x**



1:0 № 949

№ 949. 3. Цирик - Л. Могилевич

"Шашечный эндшпиль" 1959

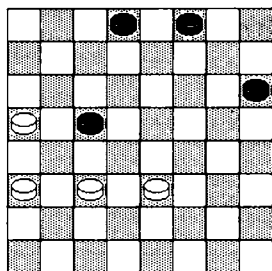
1 cb4 ed6 2 ba5 de5 3 ac7 ef4 4 ed4! ce3

5 cb8! (5 cd8? gh4 =) 5...fg3 (5...ed2 6 bg3)

6 bh2 ed2 7 hg3! dc1 (7...de1 8 gh4 x)

8 gh4 gf4 9 gh2! cd2 10 he1! dc1 11 eg3 fe3

12 ge1 x



№ 950

½

№ 950. Макс. Федоров 1992

Ход черных

1...hg5 2 ab4 ca3 3 ab6

A 3...fg7? Б 3...de7? В 3...fe7 Г 3...gh4!

A 3...fg7? 4 ba7 dc7 5 ab8 cb6 6 ba7 ba5

7 ad4 gh6 8 de5 ab4 (8...gh4 9 e3-f4 x)

9 ca5 gf4 10 eh2 ab2 11 ed4! и теперь на

11...bc1 12 ab6 x, а на 11...hg5 12 he5 и 13 ab6 x

Б 3...de7? 4 ba7 ed6 5 ab8!

(5 ed4? gf4 6 ab8 dc5 7 db6 fe3 8 bg3 ed2 9 ce1 ab2 10 ge5 ba1 =)

5...dc5 6 be5 gh4 7 e3-f4 fe7 8 eh8 cd4 9 ce5 ef6 10 eg7 ab2 11 gf8 x

В 3...fe7 4 ba7 ed6 (4...dc7? 5 ab8 cb6 (5...ed6 6 ba7 x) 7 be5 x) 5 ab8

[не выигрывает и 5 ed4 gf4 6 ab8 dc7!

(6...dc5? 7 db6 fe3 8 b8-a7! ed2 9 ce1 de7 10 ed2 ab2

11 dc3 bd4 12 bc7 dc3 13 cb8! x;

6...de5? 7 df6 fe3 8 ba7 ed2 9 ce1 ab2 10 fg7 x)

7 ba7 fg3 8 cb4 ae3 9 ah4 de5 =]

5...dc5 (5...dc7? 6 ba7 x)

6 be5 gh4 (6...dc7? 7 eb8 cb4 8 ca3 ab2 9 be5 x) 7 eg7

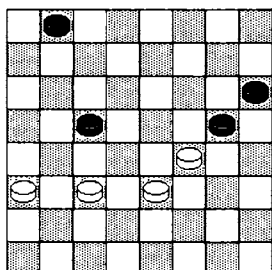
(7 cb4 hg3! =; 7 e3-f4 dc7 8 eb8 cb4 =; 7 e5-d4 cb4! 8 ca5 hg3 =)

7...cd4! 8 ec5 (8 ce5 ab2 9 ef4 dc7! =)

8...hg3 9 cb4 (9 gd4 gh2 10 dg1 dc7 =) 9...gf2 10 ba5 fg1 =

Г 3...gh4! 4 ef4 fe7 5 ba7 ed6 (5...dc7? 6 ab8 cb6 7 be5 bc5 8 eh8 x)

6 ab8 dc5 7 be5 dc7 8 eb8 cb4 9 ca3 ab2 10 be5 bc1 =



№ 951

½

№ 951. К.Чулков – Николаев 1999

Первенство России среди юношей 1986-87 г. р.

1...bc7

(не проходит жертва 1...cd4? 2 ce5 bc7

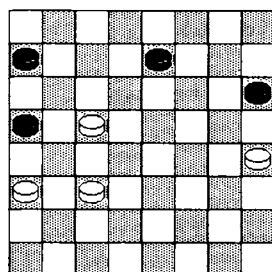
3 ab4 cb6 4 ba5! bc5 5 ab6 ca7 6 ed6 ab6

7 de7 bc5 8 ed8 x)

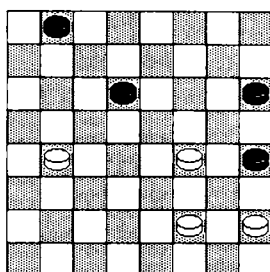
2 fe5 cb6! (в партии было 2...cd4? и белые выиграли, плохо и 2...gh4? 3 ef4)

3 cb4 gh4 4 bd6 hg5 =

§ 16 позиции с отсталыми бортовыми шашками



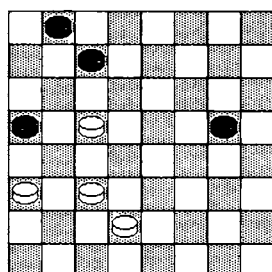
½ № 952



½ № 953

**№ 952. 1 cd4 ab4
2 cd6! ee3 3 ac5 =**

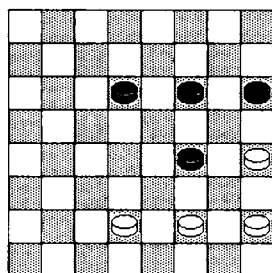
**№ 953. В. Зан -
Б.Бронштейн 1990
1 fe3 hg3 2 bc5 db4
3 fe5 gf2 4 eg1 bc7
5 ef6 cd6 6 hg3 bc3
7 gf4 cb2 - диагр.470**



½ № 954

**№ 954. А.Симанков – С.Буров 2001
Первенство России среди юн. 1986-87 г.р.**

**1 de3 ba7
(1...gh4? 2 ef4 ba7 3 ab4 и т.д. x)
2 ab4 cb6 3 cd6 bc5 4 de7 ca3 5 ef8 ab6
(5...ab4? 6 ca5 gf4 7 eg5 ab2 8 gf6 bc1
9 f6-g7 cf4 10 fc5 x)
6 fg7 bc5 7 cb4 ac3 8 ga1 cd4 =**



0:1 № 955 ½

№ 955. Макс. Федоров 1990

Ход белых

**1 dc3 de5 2 fg3 fe3 3 gf4 eg5 4 cb4 gf4
5 bc5 fe3 6 cb6 ed2 7 bc7 ef4! x**

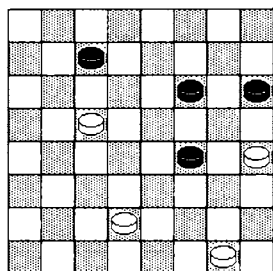
Ход черных

1...fe5

(можно 1...dc5 2 dc3 hg5! 3 fg3 fe3
4 cd4 cb4 5 df2 bc3 6 fe3 cb2 7 gf4 =)
2 fg3 dc5 3 dc3!

(3 hg5? ed4! 4 gc3 hf4 5 cb4 ca3 6 dc3 fe3
7 hg3 ed2 8 ce1 ab2 x)

**3...cd4 4 cb4 de3! (4...fe3? 5 bc5 db6 6 gf4 и 7 hd4 x)
5 hg5 ed4 6 gc3 hf4 =**



1:0 № 956

№ 956. Ю. Кустарев

1 gh2 hg5 2 dc3 fe3 3 hg3 gf4 4 gg7 ef2 5 cd4
(5 gf8? fg1 6 cd4 cd6 7 ce7 gc5 =)

5...fg1 6 de5 gb6!

(быстро проигрывает 6...ga7 7 gf8 ae3 8 fb4!!

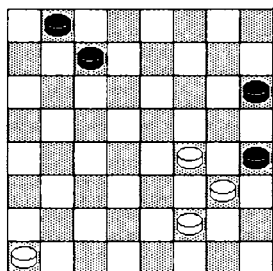
(но не 8 fa3? ec1 9 ef6 cd6! 10 af8 cb2

11 f8-g7 ba3 =)

8...ec1 9 ba3 x)

7 gf8 ba5 (на 7...be3 8 fb4!! см. выше)

см. диагр. 1413



№ 957 ½

№ 957. Д.Кириллова - И.Иванова 1997

первенство России среди девушек 1983-84 г.р.

В этой партии играли, может быть, наиболее яркие "звездочки" среди юных шашисток тех лет. В середине партии белые стояли настолько плохо, что тренеры уже успели их "похоронить" и рассчитывали новое турнирное положение. Однако Даша Кириллова была другого мнения - вовремя "зажав" свой фланг и разменявшись назад две на две, белые доказали, что ничья есть!

Вот предыстория этой позиции.

Позиция 6х6: белые a1, a5, c3, e3, f2, g3; черные: b8, d8, e5, e7, h4, h6. В самом деле, не проходит 1 cb4 из-за 1... ef6! 2 ed4 ec3 3 bd2 fe5 4 de3 hg5 5 ab2 dc7 x. Абсолютно безнадежна и "бесхвостая" позиция после 1 ed4 ef6 2 fe3 hf2 3 eg1 ef4. Все просто, но...

1 ef4! ed6 (ничего не дает и жертва 1... ed4) **2 cb4 dc7 3 ab2 ed4**

4 bc3 db2 5 bc5 db4 6 aa1 и возникла позиция на диаграмме 957.

1...cd6 (к тому же ведет 1...ba7 2 ab2 ab6 3 bc3 bc5 4 fe5)

2 ab2 bc7

[проще уравнивать после 2...ba7 3 bc3 dc5 4 fe5 cd4 (4...hg5 5 ef6!) 5 cb4! df6 6 gf4 ab6 7 fe3 fg5 (7...hg5 8 fh6 hg3 9 ed4 =) 8 ba5 bc5 9 ed4 и белые достигают ничьей]

3 bc3 dc5 4 fe5 cd4

(в партии черные несколько помогли белым: 4...hg5 5 ef6 ge7 6 gf4 и ничья не за горами: 6...cb6 7 fe5 ; 6...ef6 (ed6,cd6) 7 fe3 и т.д.)

5 ef6 db2 6 fe7 ba1 (6...cb6 7 gf4! ba1 8 fe3!, см. диагр.1561 - 1563)

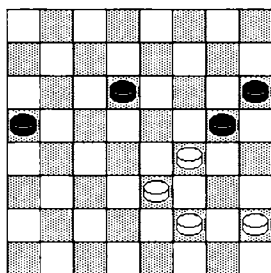
7 ed8! (7 ef8? af6! 8 gf4 fd4 x; 7 gf4? ac3! 8 fe3 cf6 и т.д. x)

7...cd6 8 da5 dc5

(8...de5 9 ad2 ab2 10 da5! ed4 11 fe3 df2 12 ge1 hg3 13 ab6 =;
8...ah8 9 ad2 и т.д.)

9 ad2 ah8 10 gf4 hf6 (на остальное план тот же; 10...hd4 11 de3 =)

11 de1 fh8 (11...fg5 12 fe5 gc1 13 ed6 ce7 14 fg3 =) **12 fg3 hf2 13 eg3 =**



0:1 № 958

№ 958. Макс. Федоров 1997

Эта позиция в литературе признается ничейной, но ничьи нет.

1 fg3 (1 hg3 gh4 2 ed4 dc5 3 db6 ac7 4 fe5 hg5 5 ef6 ge7 6 gf4 cd6 7 fe3 dc5 8 fe5 cb4 x)

1...gh4 2 ed4 hf2 3 de5

(3 fg5 hf4 4 de5 de1 5 ec7 ab4 6 cb8 ec3 x)

3...dc5 4 hg3

(4 ef6 fe1 5 fe7 eg3 6 fg5 hf4 7 ef8 gh4 x)

4...fh4 5 ef6 cd4 6 fe7 dc3

Аналитические ошибки чаще всего встречаются там, где ссылаются на очевидность. Действительно, "очевидно", что белые проводят две дамки, отрезая две черные простые от дамочных полей.

7 ef8

[в остальных случаях выигрыш либо проще, либо сводится:

7 ed8 cb2 8 fe5 hg3 9 ed6 ab4 10 dc7 ba3 11 cb8 gh2 x;

7 fe5 cb2 8 ed6 hg3 9 dc7 ab4 10 cb8 gh2

(10...gf2? 11 ed8 fg1 (11...fe1 12 db6 =) 12 bh2 bc3 13 da5 =)

11 ef8 (11 ed8 ba1 (11...hg1? 12 bh2 =) 12 ba7 ba3 x) 11...ba3!

12 ba7 ba1 13 ag1 a3-b2 и далее, например, 14 fd6 bc1 15 dc5 cf4 16 ~ fb8 и т.д.]

7...cb2 8 fe5 hg3! (8...ba1? 9 ed6 ab4 10 dc7 и 11 fd6 =) **9 fa3**

(9 ed6 ab4 10 dc7 ba3 11 cb8 gh2 12 ba7 ba1 13 ag1 a3-b2 x)

9...ba1 10 ed6 gh2 11 dc7

(11 ac1 hg1 12 de7 (12 dc7 gh2 x) 12...gh2 13 ca3 ab4 x;

11 de7 hg5 12 ef8 gh4 13 ae7

(13 ac1, 13 fh6, 13 ad6, 13 fd6 - 13...hg3 x; 13 fc5 hg1 x;

13 ac5 hg1 14 cd6 gh2; 13 fe7 hg1 14 ad6 gh2 15 da3 ab4 x)

13...hg1 14 ed6 gh2 15 dc5 hb8 и черные проводят третью дамку)

11...hg5 12 cd8 gh4 13 ad6 hg1 14 d8-c7 gh2 x

Хочется, для полной ясности, вернуться к 13-ому ходу. Пробуем другие ходы (вместо 13 ad6):

13 af8 hg1 (угрожая 14...af6 или 14...hg3 с проводкой третьей дамки)

14 dc7 gh2! и дамка в переплете;

13 ae7, ac5, ac1 – 13...hg1 с теми же идеями

13 de7 hg1 и снова на 14 ad6 af6 x, на 14 ed6 ab4 x, а иначе – 14...hg3;

13 dc7 hg3! и черные без проблем проводят три дамки;

Такое впечатление, что “плохо” стоит дамка на d8. может, стоило играть иначе на 12-ом ходу? Пробуем вместо 12 cd8:

12 cb8 или ad6 – 12...gf4 x; 12 af8 gf4 и проводим дамки;

12 ac5 hg1 13 cd6 gh4 14 cb8 (при любом ходе дамки d6 одна из черных простых двинется в путь) 14...gh2 15 dc7 ah8! x;

12 ac1 gh4 13 cb8 самое толковое возражение

(13 ce3 hg1 и следующим ходом 14...hg3, поскольку нет ни

14 ef4 gh2! 15 fd6 ah8 x; ни 14 ed2 ac3 x;

последствия 13 cd8 уже разобраны – 13...hg1 14 dc7 gh2! x)

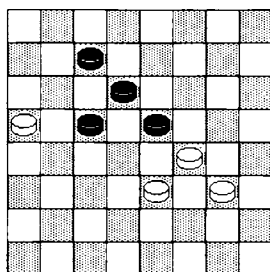
13...hg1 14 bh2 (иначе черные проводят такой план: 14 ca3 gh2

15 ba7 hb8 и проводят в дамки простую h4) 14...ab4 (то есть белым не хватило одного-единственного темпа – хода на a3, отрезая по тройнику) 15 ca3 (иначе черные 15...ba3 и дальше просто) 15...gc5

16 ac1 ba3 и дальше дело несложной техники.

Вообще, борьба в окончании “две дамки и две простые против двух дамк” по-прежнему остается белым пятном в теории нормальных окончаний. В этой книге этой теме уделено большое внимание – см. диагр. 1592 - 1608

§ 17 прочие позиции “четыре на четыре”



0:1 № 959

№ 959. 3.Цирик "Шашечный эндшпиль" 1959
1 ab6

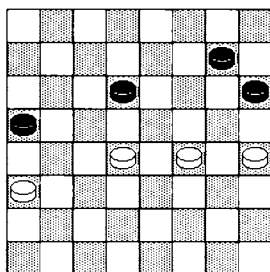
(1 gh4 eg3 2 hf2 de5 3 fg3 ed4 4 gf4 df2
5 fg5 fg1 6 gf6 gd4 7 fe7 db2 x)

1...ca5! (1...ca7? 2 gh4 =) **2 fg5 ed4 3 gh4**
(3 gf4 df2 4 gf6 fe1 5 fg7 ed2 x)

3...df2 4 gh6 fg1 5 hg7 de5!

позволяет обойтись без эндшпиля

6 gf8 (6 gh8 cd4 x) **6...ed4 7 fa3 ab4 x**



1:0 № 960 ½

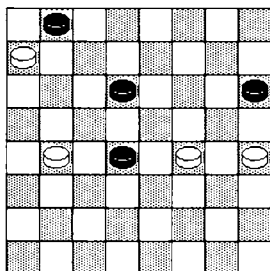
№ 960. Ход белых

1 de5 dc5 2 hg5 ab4 3 gf6 bc3 4 fh8 cd2

5 hf6 de1 6 fh4 ea5 (6...cd4 7 ec3 ea5 8 ab4 x)
7 ed6 ce7 8 ab4 ag5 9 hd8 x

Ход черных

1...dc5 =



½ № 961 ½

№ 961. Ход белых

1 hg5 de3 2 fd2 hf4 3 ba5 fg3 4 ab6 de5 5 de3=

Ход черных Макс. Федоров 2000

1...dc5

(1...de5? 2 fd6 de3 3 dc7 bd6 4 ab8 dc5
5 bd6 ed2 6 de7 и 7 be5 с выигрышным
окончанием)

2 bd6 dc3 3 hg5! (3 dc7 bd6 4 ab8 de5 =)

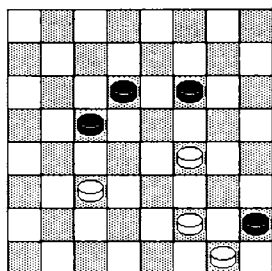
3...cb2 4 gf6 ba1 5 fe7 ag7?

(лучше защищаться **5...ac3 6 ed8 cb4 7 d6-c7 bd6 8 da5** (8 df6 be1 =)
8...ba3 (8...bc5? 9 ab8 x) **9 ac3 ac1 =**)

6 ed8 gf8 7 d6-c7 bd6 8 df6 dc5 9 ab8 cb4 10 be5 fc5!

(10...ba3? 11 fh4 fc5 12 eb2! x)

11 fh4 cg1 12 eh8! ba3 13 he5 ga7 14 hg3 ag1 15 gh2 и после неточности на 5-ом ходу получилось труднейшее, практически не защитимое окончание – см. диагр. 1528



½ № 962 1:0

№ 962. Ход белых

1 fg3 fe5 2 gh4 eg3 3 hf2 de5 4 fe3 ed4 =

Ход черных 3. Цирик - А. Ранков

"Шашечный эндшпиль" 1959

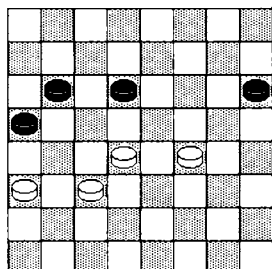
1...fe5 2 fg5 cb4

(2...cd4 3 cb4 dc5 4 bf4 dc3 5 fe3 x)

3 ca5 ed4 4 gf6 dc3 5 fg7 cb2 6 gf8 de5

7 fh6 ba1 8 ab6 ed4 9 ba7 dc3 10 hc1

и эндшпиль выигран



1:0 № 963 ½

№ 963. Ход белых 3. Цирик - В. Могилевич

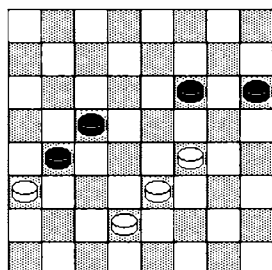
"Русские шашки" 1953

1 de5 hg5 2 ec7 ge3 3 cd8 bc5 (3...ef2 4 cb4 x)

4 cd4 x

Ход черных

1...bc5 2 db6 ac7 3 cd4 cb6 4 de5 hg5 =



1:0 № 964

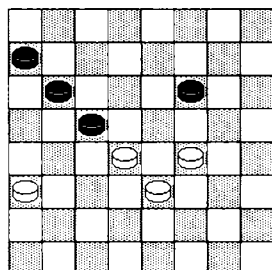
№ 964. Ход белых

1 fg5 fh4 2 ef4 hg5 3 fh6 hg3 4 hg7 gh2

(4...gf2 5 gh8 x)

5 gh8 (5 gf8? cd4! =)

5...cd4 6 ae3 gh1 7 hd4 x



½ № 965

№ 965. Ю.Кустарев, "Шашки" 1970

1 fe5 fg5 2 ed6! ce7 3 de5 gh4 4 ab4 hg3

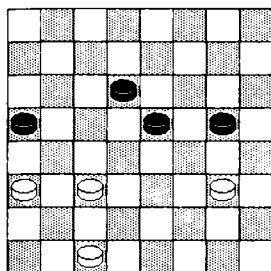
5 ba5 gh2

[5...bc5 6 ed6 ef6 7 db4 fg5 8 bc5 gh2

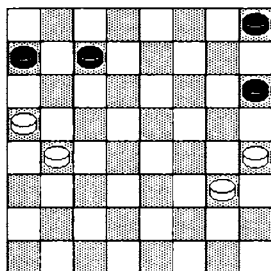
9 ef4 и 10 cd6 = ;

5...ed6 6 ac7 dd2 7 cb8 gh2 8 be5 =]

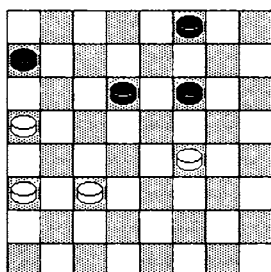
6 ac7 ab6 7 ca5 gh1 8 ef4 gh2 9 ab6 =



½ № 966



1:0 № 967



½ № 968

№ 966. 3.Цирик "Шашечный эндшпиль" 1959
1 gh4 gf4 2 ab4 fe3 3 hg5 ef4 (3...ef2 4 bc5 =)
4 gf6 fg3 5 fg7 gf2

(5...gh2 6 gh8 hg1 7 bc5! dd2 8 cb2
 и если 8...gh2, то 9 ba3 hd6 10 hc3 =,
 а если 8...dc1, то 9 ba3 cd2 10 hg7 de1
 11 gh8 и т.д. с угрозой размена при первой
 возможности простой а5)

6 cb2 fe1 7 bc5! dd2 8 ba3 eh4

(8...dc1 9 gh8 и 10 ab4 = ;
 8...eg3 9 gh8 gd6 10 hc3 =)

9 ab4! ac3 10 gh8 =

№ 967. Ход белых Макс.Федоров 1997
1 gf4 hg7 (1...cd6 2 bc5 x; 1...ab6 2 fe5 x)
2 fe5 gf6 3 eg7 hf8 4 hg5 fe7 5 gh6 ab6
6 hg7 ed6 7 gh8 bc5 8 ab6!! x

№ 968. А.Кондрушин - М.Брусанов 1997
 полуфинал чемпионата России
1 cb4 fe5

(в партии было 1...dc5? 2 bd6 fe5 3 fg5 ec7
 4 ab4! (4 gf6? fe7 =) 4...fe7 5 gh6 ab6
 6 hg7 ed6 7 gh8 bc5 8 ab6!! x;
 1...fg7? 2 bc5 db4 3 ac5 gh6 - диагр. 530)

2 fg5 ab6

(2...fe7? 3 bc5 db4 4 ac5 - диагр. 532 ;
 2...fg7? 3 gf6 ef4 4 fh8 fe3 5 hc3 ef2
 6 ce1 fg1 7 bc5 x)

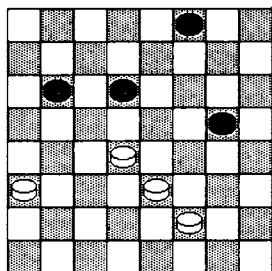
3 ac7 db8 4 bc5 fg7 (проще 4...fe7 – вариант А)

(4...ba7? 5 ab4 и после 5...fe7 или 5...fg7 см. диагр. 532 или 533)

5 gf6 ef4 6 fh8 fe3 7 cd6 ef2 8 de7 fe1 9 ed8

с трудным, но все же ничейным окончанием - см.диагр.1366 - 1376
 Вариант А.

4...fe7 5 ab4 bc7! 6 ba5 (6 gh6 ef4! 7 ~ fg3 =) 6...cd6 7 cb6 ed4
 8 ba7 dc3 9 ab8 de5! 10 bf4 cb2 11 fe5 bc1 12 gh6 ed6 =



№ 969 ½

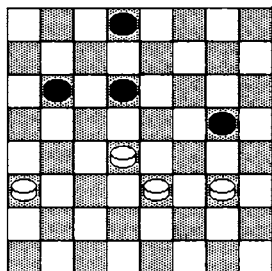
№ 969. Ход черных

1...dc5 2 ab4!

(2 de5? ba5 3 fg3 gh4 4 gf4 fg7 x;

2 fg3? gh4 3 gf4 fg7 x)

2...ca3 3 dc5 bd4 4 ec5 =



1:0 № 970

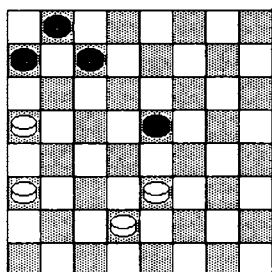
№ 970. Ход белых

1 gh4 de5 2 hf6 eg7 3 ab4 gf6

(3...gh6 4 bc5 ba5 5 de5 x)

4 ef4 ba5 5 bc5

и см. диаграммы 493, 508



1:0 № 971

№ 971. 3. Цирик - А. Казанцев

"Русские шашки" 1953

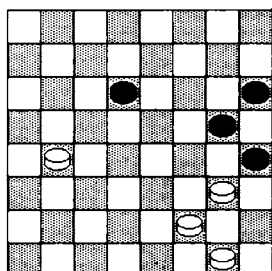
1 ab4 (1 dc3?? ed4 x) 1...cd6

(1...ab6 2 dc3 ba7 3 ed4 ef4 4 de5 и 5 cd4 x;

1...cb6 2 ac7 bd6 3 dc3 →)

2 bc5 db4 3 ac3 bc7 4 cb4 cd6 5 dc3 ab6

и см. диагр. 562



½ № 972

№ 972. Ход белых В. Соков "64" 1933

1 ba5 de5 2 ab6 gf4 3 bc7 fh2 4 cd8 ef4

[можно 4...hg5 5 fg3!

(и остальное не выигрывает, например

5 fe3 ed4! 6 ec5 gf4 7 df6 fe3 =)

5...hf4 6 db6 ed4 7 bf2 fg3 8 fc5 gh2 9 cb6 hg3

10 bd8 (последний шанс) 10...gf4!

(10...gh4? 11 db6 x) 11 dh4 gf2! =]

5 da5

[5 db6 fg3 6 fe3 hg5

(6...gf2? 7 ba7 fd4 8 af2 hg5 9 fe1 gf4

10 ef2 x - идея А. Савельева, диагр. 101)

7 bc5

(на ходы 7 ba5, 7 bc7, 7 bd8, 7 ba7, 7 bd4 -

7...gf2 и после боя дамки на h6 9...hg3 =)

7...gf4 (7...gf2? 8 cf8! fd4 9 fh6 x)

8 eg5 hf6 9 cb6 fe5 =]

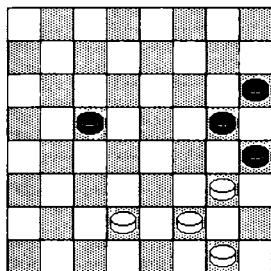
5...hg3!

[5...hg5? 6 ab4! fg3 7 fe3 gf2 (7...gf4 8 eg5 hf6 9 be1 x) 8 bf8, 9 fh6 x;
5...fg3? 6 fe3 gf2 (6...hg5 7 ab4! x) 7 ab6 fd4 8 bf2 hg5 9 fe1 x]

6 fh4 fe3 7 ac3 (7 ae1 ef2 =) 7...ef2 8 ge3 hg1 9 ef4 gh2 =

Ход черных

1...de5 2 bc5 gf4 3 cd6 ec7 4 ge5 hg5 5 fg3 hf2 6 ge3 cb6 7 ed6 gf4 =



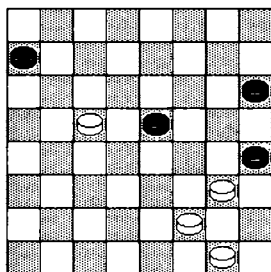
½ № 973

№ 973. И.Скворцов "Шашки" 1968

**1 dc3 gf4 2 ge5 cd4 3 cb4 df6 4 bc5 fe5
5 cb6 ed4!**

[5...ef4? 6 bc7 hg3 (6...fg3 7 cb8 ge1 8 gf2 x)
7 fh4 fe3 8 cb8 ed2 9 gf2 x]

**6 fe3 df2 7 ge3 hg3 8 bc7 gh2 9 cb8 hg5
10 ba7 gf4 =**



½ № 974 ½

**№ 974. Ход белых 1 cd6 ec7 2 gf4 cd6
3 fg3 hf2 4 ge3 dc5 5 fe5 hg5 6 ef4 =**

Ход черных Н.Алфимов - В.Михеев, 1988
24 заочное первенство РСФСР

1...ab6!!

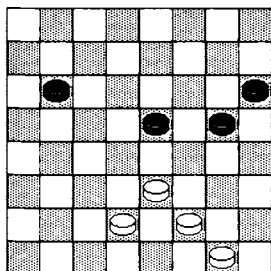
[1...hg5? 2 gh2 ab6 3 ca7 ed4 4 ab8 dc3
5 ba7 cb2 6 ad4 x;
1...ed4? 2 ce3 ab6 3 ed4 hg5 4 gh2 x]

2 ca7 ed4! 3 ab8

(3 fe3 hf2 4 ec5 fe1 =;

3 gf4 dc3 4 fe5 hg3 5 fh4 cb2, 6...ba1 =)

3...dc3 4 gf4 cb2 5 fe3 ba1 с ничейным окончанием, диагр. 167



½ № 975

№ 975. Н. Николаев

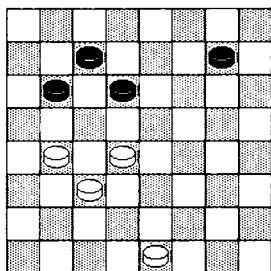
3.Цирик "Русские шашки" 1953

1 dc3 gf4

(1...ef4 2 ed4 gh4 3 fg3! fh2 4 cb4 ba5
5 bc5 ab4 6 ca3 hg3 7 dc5! gf2 8 ge3 hg1
9 ed4 hg5 10 de5 gb6 11 ed6 =)

2 eg5 hf4

и см. диагр. 501



1:0 № 976 1:0

№ 976. Ход белых Л. Рамм - П. Перельман
3. Цирик "Шашечный эндшпиль" 1959
1 ed2 ba5 (1...gf6 2 bc5 x) 2 dc5 de5 3 cd6 ed4
(3...gf6 4 df4 cd6 5 bc5! и 6 de3 x)

4 db8 db2 5 bc5! x

Ход черных 3. Цирик - Б. Соркин
"Шашечный эндшпиль" 1959

1...gf6 (1...ba5 2 dc5 de5 3 cd4 x)

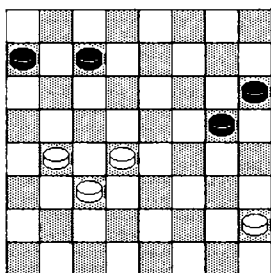
2 ef2 fg5 3 fe3 ba5 4 dc5 de5

[4...gh4 5 ce7 hg3 6 ef8 gh2 7 bc5! и если
7...hg1, то 8 ef4, 9 fg5 с выигрышем, а если
7...cd6 8 ce7 hg1, то 9 ef4 gh2 10 fe5 hc7
11 fg7 x]

5 cb6! (5 cd6? ed4 =) 5...cd6 6 ed4! ac7 7 dh4 cb6 8 hg5 bc5

(8...de5 9 gh6 ef4 10 hg7 fg3 11 gh8 gf2 12 hd4 fe1 13 da7 eh4 14 af2 x)

9 gf6 ca3 10 cb4 ac5 11 fg7 cd4 12 fg8 de5 13 fg7 x



№ 977 1:0

№ 977. Макс. Федоров 1997

Положение черных при их очереди хода не
кажется особенно опасным, однако в
действительности их позиция безнадежна

1...cd6

[1...gf4 2 bc5 hg5 3 cd6 ce5 4 dh4 ab6
5 hg5 fh6 6 cd4 x;

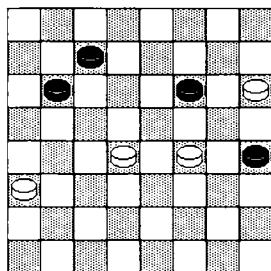
1...gh4 2 bc5 hg5 3 cb4 cb6 4 ba5 gf4

5 ac7 hg3 6 cb8 x]

2 hg3 gh4 (2...ab6 3 gh4 gf4 4 ba5 или de5 x) 3 gf4 hg5

(3...ab6 4 ba5 hg5 5 fh6 dc5 6 ac7 ce3 7 cb8 ef2 8 hg7 эндшпиль
выигран- диагр. 1359)

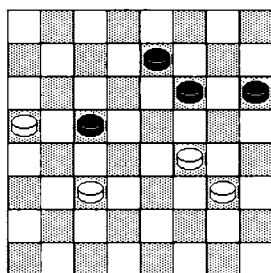
Далее смотри диагр. 673 после ошибочного 1...fg5



1:0 № 978

№ 978. В. Белявский - Т. Шмутьян
"Шашки" 1972

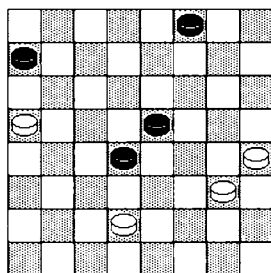
1 fg5! (1 fe5? bc5!! =)
1...fe5 2 df6 bc5 3 hg7 cd4 4 gh8 de3
 (4...hg3 5 fe7 de3 6 ed8 cd6 7 da5 gf2
 (7...ef2 8 ae1 x)
 8 ae1 fg1 9 ef2 ed2 10 gf6 x)
5 fg7! hf6 6 ge5 cb6 7 ab4 ba5 8 bc5
 и от угрозы **9 cb6** и **10 ed6** нет спасения



½ № 979

№ 979. П.Криворученко - А.Балбарздис,
"Шашки" 1988

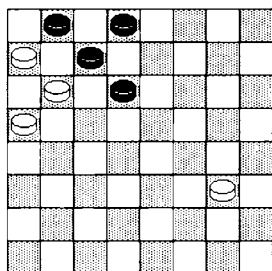
1 cd4 (1 gh4? ed6 - см. диагр. 645)
1...cg5 2 ab6 ed6 3 ba7 fe5
 (3...dc5 4 gh4 gf4 5 ab8 fe3 6 bg3! =)
4 gh4 gf4 5 hg5!
 (в партии было 5 ab8? fe3 и белые проиграли)
5...fg3 (fe3) 6 gf6 eg7 7 ab8 =



1:0 № 980

№ 980. И.Гареев 1996

1 hg5 fe7
 [1...fg7 2 gf6 gh6 3 fe7 hg5 4 ef8 gf4
 (4...gh4 5 fa3 hf2 6 ab6 ac5 7 ae1 x)
 5 fg7 fh2 6 de3 df2 7 gg1 x]
2 gh4 ed6 3 gh6 ef4
 (3...dc5 4 ab6! cb4 5 hg7 ac5 6 gh8 x)
4 hg7 de3 (4...dc5 5 ab6 x) **5 dc3 ef2**
6 ef8 fe3 (6...de5 7 cd4 x; 6...fg1 7 fc5 x)
7 fa3 fg1 8 ac5!! ef2
 (8...gf2 9 c3-d4 ed2 10 cf8 x; 8...ab6 9 ca7 ef2 10 hg5 x)
9 hg5 fe1 10 ca3 eb4 11 ac5 gb6 12 ac7 x



½ № 981

№ 981. Н.Головнова – М.Тихобаева 1999
Областные соревнования "Чудо-шашки"
анализ проведен М.В.Скворцовым, тренером
команды Ветлужского района

1 gf4 (1 gh4 de5 2 hg5 ed4 3 gf6 dc3 =)

1...de5 2 fd6 ce5 3 bc7 bd6

(в партии было 3...db6? 4 ac7 bd6 5 ab8 x)

4 ab6! (4 ab8 dc7 5 ba7 ef4 =) **4...de7!!**

[4...ed4? 5 ab8 dc5 6 b8-a7 cb4 7 bc7 x;

4...ef4? 5 ab8 de5 6 b8-a7 de7 7 bc7 x]

5 ab8 ef6 6 b6-c7 dc5 7 ba7

(после 7 cd8 "двойной" свободный темп: 7...cd4, 8...dc3, 9...cb2 =)

7...cb4 8 ae3 bc3

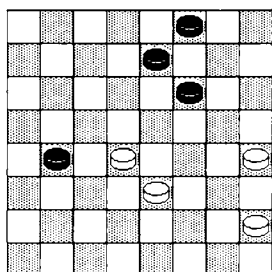
(можно 8...ba3 =, проигрывает 8...fg5? 9 eh6 bc3

(9...ba3 10 hg7 ef4 11 cb8 fe3 12 gd4 ec5 13 be5 x)

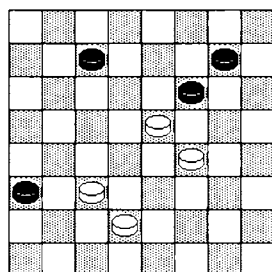
10 hg7 ed4 (10...ef4 11 ga1 fe3 12 ad4 x) 11 cb8! x)

9 ed4 ef4! (9...cd2? 10 cd8 x) **10.....fe3 =**

И здесь выручил "двойной" свободный темп



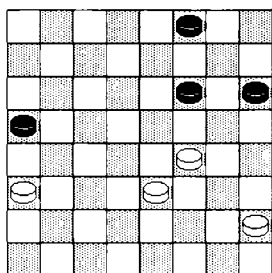
½ № 982



½ № 983

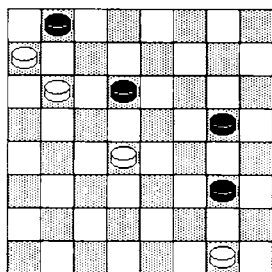
№ 982. В.Соков
"Русские шашки" 1953
1 dc5! bd6 2 ed4 fg7
3 hg3 de5 4 hg5! ff2! =

№ 983. Ю.Сарбийк
"Шашки" 1982
1 cd4 ab2 2 fg5 fh4
3 dc3 hg3 4 ca1 cb6
5 ed6 gf6 6 dc5 =

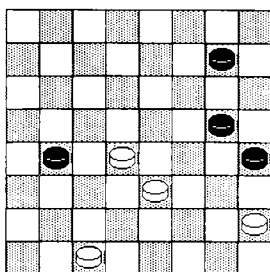


1:0 № 984

№ 984. А. Буткевич
3.Цирик "Русские шашки" 1953
1 hg3 hg5 2 fh6 fe5 3 gh4 ab4 4 ac5 ed4
5 ef4 db6 6 fe5 ba5
(6...bc5 7 ed6 ce7 - диагр. 284)
7 ed6 ab4 8 dc7 bc3 9 cb8 cb2
(9...cd2 10 bg3 x)
10 be5 ba1 11 eh8 x



½ № 985



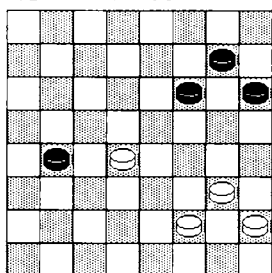
½ № 986

№ 985. Л.Залитис –
С.Сорочин 1990
Чемпионат Риги

1 gf2! ge1
2 dc5 db4 3 bc7 bd6
4 ab8 dc5 5 ba7 =

Можно и иначе:

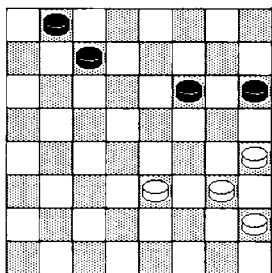
1 gh2! gf2 2 hg3! fh4
3 dc5 db4 4 bc7 bd6
5 ab8 dc5 6 ba7 =



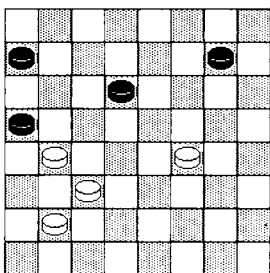
1:0 № 987

№ 986. 1 cb2! bc3 2 ef4! ca1 =

№ 987. Н. Шаповал "Шашки" 1989
1 gh4 ba3 2 fg3 hg5 3 de5 fd4 4 hh8 de3
5 gf4 (после 5 gh4 выигрыш тоже)
5...eg5 6 hg7! gf4 7 gh6 x



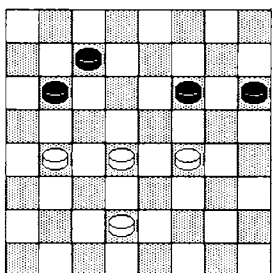
1:0 № 988



½ № 989

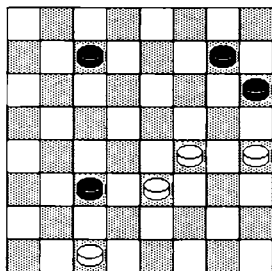
№ 988. 1 ef4 fe5
2 fd6 ce5 3 gf4 eg3
4 hf2! с оппозицией

№ 989. Б.Оксман -
В.Литвинович
"Шашки" 1972
1 fg5 ab6 2 ba3 bc5
3 cd4! ae5 =

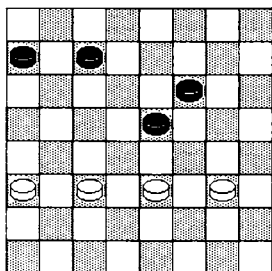


1:0 № 990

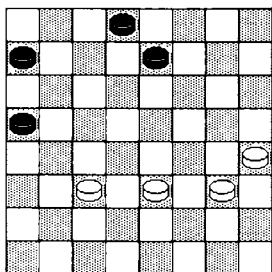
№ 990. Ю.Арустамов - А.Алиев
"Шашки" 1985
1 ba5 fg5 2 fe5 gh4 3 ef6 hg3 4 fe7 gf2
5 ef8 hg5 6 dc3 gh4 7 fc5 hg3 8 ca7 gh2
9 de5! hg1 10 ef6 cd6 11 fg7 de5 12 gh8 ef4
(12...ed4 13 ce5 fe1 14 ae3! x)
13 hf6 fe3 14 ab8 fe1 15 ba7 eb4 16 ac3 ef2
17 fh4 fe1 18 cd4 gc5 19 af2 x



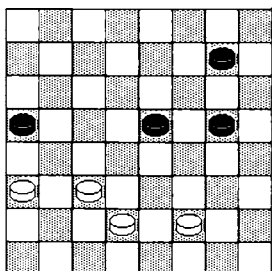
½ № 991



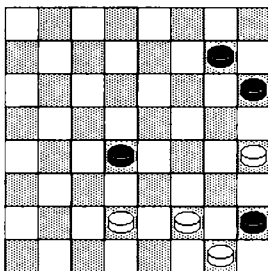
1:0 № 993



½ № 994



½ № 995



½ № 992

№ 993. Я.Калнинь – Бетхерс 1990
45 чемпионат Латвии

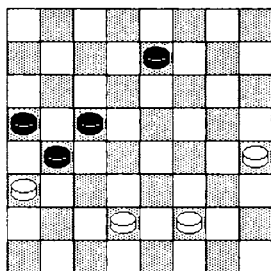
1 ab4! ab6 2 ed4! ba5 3 gh4 fg5 4 hf6 eg7
5 bc5! gf6 и игра свелась к диагр. 509:
6 cb6 cd6 7 ba7 ab4 8 ca5 de5 9 dc5 ef4
10 ab8 fe3 11 ab6! x

№ 994. Макс. Федоров 2008

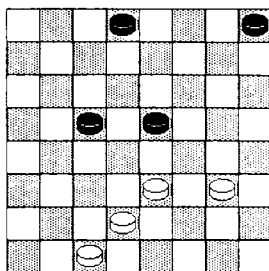
1 gf4 (1 ef4 ab6 2 fe5 bc5 =) **1...ed6!**
(1...ab6? 2 fe5 dc7 3 ef6 eg5 4 hf6 bc5 и на
доске – этюд В.Федорова, см. диагр. 581)
2 hg5 de7 3 gh6 (3 gf6 eg5 4 fh6 dc5 =) **3...ef6**
4 fg5 fh4 5 ef4
(5 hg7 hg3 6 ef4 ge5 7 gf8 ef4 8 fc5 fg3
9 ce3 gh2 10 eg1 ab6 11 ga7 ab4 =)
5...dc5! 6 hg7 hg3 7 fh2 cb4 8 cd4 ba3 =

№ 995. И.Бельский "Шашки" 1980

1 de3! ef4 2 ed4 fe3 (2...gh4 3 fe3 =)
3 fg3 ec5 4 cd4 ce3 5 ab4 ac3 6 gf4 =



½ № 996



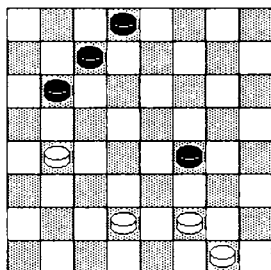
½ № 997

№ 996.Макс. Федоров
1994

1 hg5 ed6 2 gf6 bc3
3 db4 ac3 4 fe3 и см.
диагр. 469

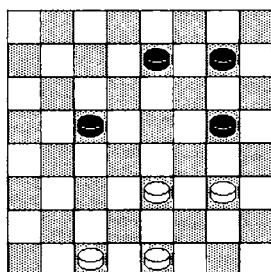
№ 997.Макс. Федоров
1993

1 ef4 ed4 2 fg5 de7
3 gh6 ed6 4 gf4 de3!
5 dc3 eg5 6 hf4 hg7
7 fg5 и см. диагр.595



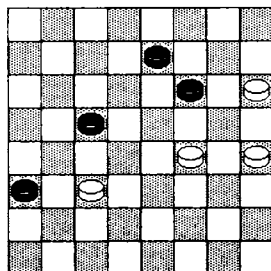
½ № 998

№ 998. Г.Лобурев - Ф.Цымбал 1996
первенство Н.Новгорода среди юношей
1 ba5! (в партии было 1 gh2? ba5 2 bc5 cd6 x)
1...bc5 2 fe3 fg3 3 gh2 cd4! 4 ec5 gf2 5 hg3 =



½ № 999

№ 999. А.Симанков – Ф.Цымбал 1996
легкая партия
1 gh4 gf6 2 ed2 ed6!
(в партии было 2...cb4? 3 ed4 ed6 4 dc5 x)
3 ed4 ce3 4 dh6 dc5 =

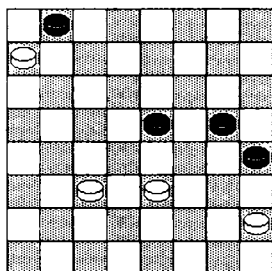


½ № 1000

№ 1000. Б.Иманалиев – Р.Хачикян 1984
44 чемпионат СССР

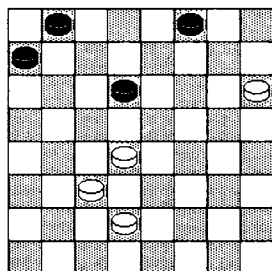
1 cb4! ab2!
(1...ed6? 2 hg5 fh4 3 hg7 x)
2 bf8 ba1 3 fg5 fe5 =

В завершение материала по окончаниям "четыре на четыре" хочу предложить вниманию читателя еще четыре интересные позиции. Попробуйте "отшлифовать" их и добраться до истины. Во всех – ход белых. Парадоксальные решения - на следующих страницах.



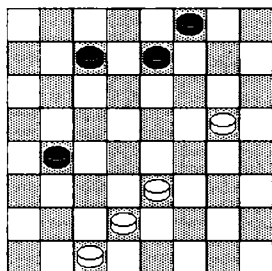
№ 1001

М.Норель 1995



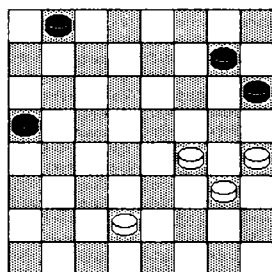
№ 1002

Макс. Федоров 1993



№ 1003

Макс. Федоров 1993



№ 1004

В.Сурдул 1974

Углубление на 3 хода - Макс. Федоров 1994

№ 1001. Белые выигрывают

1 ed4 gf4

(1...ef4 2 cb4 hg3 3 de5 fd6 4 hh6 de5 5 hg7 ef4 6 gh8 fe3
7 hc3 ef2 8 ce1 fg1 9 bc5 x)

2 df6 hg3 (2...fe3 3 fg7 ef2 4 gf8 fe1 5 fb4 x)

3 fe7 gf2 4 ed8 fg1 5 dh4 gc5 (5...fe3 6 he1 ed2 7 cd4 x)

6 hg3! fe3 7 gc7!!

(неожиданный маневр!; не выигрывает 7 cd4? ce7! 8 df2 eh4 =)

7...bd6 8 ab8 x самообложени

№ 1002. Здесь преимущество у белых, черные делают эффектную ничью, когда, казалось бы, пора сдаваться.

1 de3! ab6!

[1...dc5? 2 db6 ac5 3 ef4 bc7 4 fg5 cb6 5 gf6 ba5 6 fe7! fd6
7 hg7 de5 8 gf8 ef4 9 fa3 x;
1...bc7? 2 ef4 cb6 3 de5 dc5 4 ef6 ba5 5 fe7! x]

2 ef4! dc5!

[2...ba5? 3 fg5 bc7
(3...ba7 4 gf6 de5
(4...dc5 5 db6 ac5 6 fe7! x ;
4...ab6 5 fe7 dc5 6 ed8 ce3 9 cb4 x)
5 dc5! eg7 6 cd6 gf6 7 dc7 fe5 8 cb8 ed4 9 ce5 ab4 10 ef6 x)
4 gf6 de5 5 dc5! eg7 6 cb6 cd6 7 ba7 dc5 8 ab8 ab4
(8...gf6 9 bf4! fg5 10 fe3 x)
9 ca5 cd4 10 bd6 gf6 11 dc5! db6 12 ac7 fe5 13 cb8 ed4 14 bf4 x]

3 de5 cd4 (3...ba5? 4 ef6 cb4 5 cd4 ba3 6 fg7 и 7 gh8! x)

4 ef6 db2 5 fg7 ba1!

[5...bc1? 6 gh8 cg5 7 hf4 bc5
(7...ba5 8 hc3 bc7 9 fe5 fe7 10 cd2 cb6 11 ef6 x)
8 hc3 bc7 9 fg5 cb6 10 gf6 x]

6 gh8 ba7!!

[6...ba5? 7 fg5!!
(7 fe5? af6 8 hc3 bc7! 9 cd2 cd6! 10 dc3 dc5 цугцванг
11 ca1 ab4 =)
7...ba7 8 gf6 ag7 9 hc3 ab6 10 cd2 bc5 11 dc3 cb4 12 cd4! ba3
13 da1 ab4 14 ad4 fe7 15 hg7 x позиция после девятого хода
белых совпадает с одним из этюдов З.Цирика после "тихого"
первого хода 1 hc3]

7 fe5 (7 fg5?? bc5 x) 7...af6 8 he5 bc5 (8...ba5? 9 ec3! и т.д. x)

9 ec3 ab6 10 ca5 cd4 11 ac7 dc3 =

№ 1003. Несмотря на внешнее равенство, позиция черных плохая.
Спасение заключается в парадоксальном движении
черных шашек на бортовые поля. Не часто такое встретишь!

1 ed4! ba3!

[1...cb6? 2 gh6! ba5 (2...ba3 3 de5 bc5 4 de3 x) 3 de5 bc3
4 db4 ac3 5 ef6 eg5 6 hf4 x ;
1...fg7? 2 de5! ed6 3 gh6 df4 4 ha3 fg3 5 ac5 cd6 6 cf8 gh2
7 fc5 hg1 8 ca7 gh2 9 ad4 hg1 10 d2-e3 gh2 11 da1 x]

2 de3 cb6!

[2...ed6? 3 ef4 cb6 (3...fe7 (g7) 4 de5 x)
4 de5 dc5 5 gf6 ba5 6 fe7 fd6 7 ec7 ab4 8 cd8 bc3 9 de7! x ;
2...fg7? 3 dc5! x ;
2...cd6? 3 ef4 fg7 4 de5 dc5 5 gh6 x]

3 ef4 ba5!

[3...fg7? 4 dc5! bd4 5 cb2 ac1 6 gh6 cg5 7 hh6 x ;
3...ed6? 4 de5 dc5 5 gf6 ba5 6 fe7 и т.д. x]

4 gh6 ed6 5 de5 (5 fg5 ab4 6 gf6 de5 7 fg7 ec3 8 gh8 ab2 9 cc5 cd2 =)

5...dc5 6 ef6 ab4! 7 fg7 bc3 8 gh8 ab2 9 ca3 cd2 10 hf6 de1 11 fh4 cd4=

№ 1004. Казалось бы, как можно здесь не выиграть? При тонкой
защите, оказывается выигрыша нет вовсе!

1 hg5 ba7 2 gf6

[2 dc3 ab6 3 gf6 (3 cd4 ab4 4 de5 bc3 5 gf6 cd2 6 fh8 de1 =)
3...ge5 4 fd6 hg5 5 gh4 (5 de7 bc5 =) 5...bc5!
(5...gf4? 6 hg5 fh6 7 de7 hg5 8 ed8 x)
6 db4 gf4 7 bc5 fe3 8 cd6 ef2 9 de7 ab4 =]

2...ge5 3 fd6

на доске – с переменной цвета – ничейный этюд В.Сурдула, 1974

3...ab6 4 de7 bc5!

(4...ab4? 5 ef8! ba3 6 dc3 ba5 7 fc5! ab4 8 ca5 ab2 9 cd4 bc1 10 gh4 x)

5 ed8 (5 ef8 cd4 = ; 5 gf4 cd4 6 ed8 hg5 =) **5...cb4 6 dh4**

[6 df6 hg5 7 fh4 bc3 =; 6 gf4 hg5 =; 6 de3 ba3 7 ef4
(7 df6 hg5 8 fh4 ab2 9 hf6 ba1 =)
7...ab2 8 df6 ba1 9 fh8 hg5 10 fh6 ab4 =]

6...bc3! (6...ba3? 7 gf4! ab2 8 dc3 bd4 9 fe5 df6 10 he7 x)

7 db4 ac3 8 gf4 cb2 (8...cd2? 9 he1 x) **9 hf6 hg5! 10 fa1 ge3** ничья!

АЛФАВИТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ АВТОРОВ

Алфавитный указатель авторов – общий для всех трех томов.

Диаграммы с № 1 по № 1004 – 1 том,

Диаграммы с № 1005 по № 1617 – 2 том,

Диаграммы с № 1618 по № 2035 – 3 том

Абаулин Валентин	947, 1722
Абациев Николай	460, 565, 603, 632, 671, 774, 871, 935, 941, 1805, 1815, 1860
Абдуллаев Узеир	1711
Абдуллина Олеся	1750
Аболин	879
Абрамов Олег	1860
Абрамова Мария	1167
Авербух Александр	635
Агаларов Агасадых	1707
Агафонов Илья	1626
Агашин Борис	1378, 1379
Агейкин Артем	50, 1220, 1659, 1661, 1756, 1765, 1766
Адамович Виктор	1644-1647, 1723, 1924
Азаров Александр	1171, 1772
Айрапетян Вагиф	478, 672, 927, 1155, 1186
Алексеев Андрей	1899
Алексеев Игорь	876, 1465, 1600, 1805
Алиев А.	990
Алин Александр	1963
Алфимов Николай	974, 1026
Альперович Юрий	686
Амриллоев (Амриллаев) Муродулло	730, 940, 1782
Андреев Александр	1726
Андреев Дмитрий	1958
Андреев Юрий	1020, 1952
Андрющенков Николай	791
Аносов Михаил	52
Антипова Марина	1800
Антонов А.	622

Апситис	469
Арустамов Юрий	431, 460, 550, 557, 751, 753, 990, 1037, 1147, 1571, 1660, 1678, 1942, 1967
Архипов Сергей	1240
Ахмедов Р.	1186
Бабаян Самуил	528, 883, 912
Бабин Николай	874, 1652
Бавилкин Виктор	676
Бакуменко Владимир	1092
Бакумец Александр	1726
Балбарздис Алис	979, 1915-1917
Балжаларский Сергей	39, 334, 511, 543, 1850
Балыбердин Павел	1766
Барабашов Виктор	1809
Баранов А.	152
Бараускис Альгимантас	1828, 1829
Батулов Сергей	1059, 1215, 1732, 1948
Бахмендо	899
Беликов Антон	1057, 1848
Белицкая Н.	434
Белкин Геннадий	1196
Бельский Израиль	380, 995, 1836
Белявский Владимир	978
Беляй Нина	589
Бендер Владимир	1660
Бенедикт Николай	639, 1021, 1701
Бененсон Зиновий	1168, 1288
Бененсон Израиль	1626
Бенс М.	278, 279, 281, 282
Берак Александр	572
Березин Николай	608, 1416
Березин Сергей	725, 726, 1889, 1991
Берлинков Борис	633
Бетхерс	863, 993
Бильчик С.	1883

Блиндер Борис	109, 299, 363, 375, 489, 562, 705, 710, 820, 844, 913, 914, 1030, 1154, 1195, 1289, 1374, 1557, 1759, 1850, 1851, 1858
Блонд	244, 252, 310, 335
Богданович И.	74, 75
Бодянский Павел	738
Бойко Сергей	84, 619, 1176, 1210, 1290, 1291
Бойцов Сергей	910
Борисов Г.	1161
Борисюк Юрий	819
Бочкарев Дмитрий	1172
Бочков Михаил	1662
Брагинский Самсон	1633
Бронштейн Борис	470, 637, 953, 1367, 1961
Брусанов Михаил	580, 968
Брыков П. (?Брыкин К.?)	234
Бугаев Юрий	924
Будаков А.	1005
Бурвис	1717
Бурковский Михаил	633
Бурмистров Виктор	1520
Бурнашев Алексей	1964
Буров Александр	456, 604, 881, 905, 1102, 1123, 1174, 1547, 1660, 1674, 1767, 1782, 1832, 1998, 1999
Буров Сергей	678, 703, 954, 1043, 1129, 1837
Буткевич Адольф	38, 99, 187, 198, 219, 222, 223, 240, 265-267, 271, 275, 280, 287 295, 297, 298, 308, 309, 312, 316, 319, 331, 359, 361, 362, 534, 616, 743, 876, 923, 984, 1424, 1465
Бушуева Екатерина	783, 1088, 1707
Быков Павел	815, 1062
Быстрицкий Анатолий	333
Бычков Даниил	1059, 1661
Вааб Х.	576
Вайнштейн (Макаренкова) Юлия	434

Вайчус Бронислав	1769
Валантинас Владас	636, 717, 775, 1785, 1786, 1792
Валлс Лоренцо	95-96
Валов Геннадий	1888
Валюк Андрей	1951
Варкаускас Римас	1967
Варюхин Геннадий	672
Варюхина Ирина	1667
Васильев Иван	1068, 1973, 1987, 1988
Васильев Сергей	579, 776, 1457, 1458
Васина Наталья	783
Вахлаев Владимир	1909
Веверис	1945
Вейпс Р.	1121
Великанов Алексей	1755, 1817
Вербук Федор	467
Веретэ Александр	813, 904
Вертинский Леонид	728, 1710
Вертман Яков	823
Вершулис Валдас	1845, 1899
Вечеркова Алла	1798
Вигман Владимир	357, 372, 514, 576, 577, 722, 758, 789, 933, 942
Виндерман Абрам	382, 1035, 1124, 1125, 1145, 1152
Виноградов Борис	876, 1596, 1811, 1812
Витенберг Роман	614
Витошкин Леонид	241, 472, 1616
Власенко А.	1935
Воинов Роман	1658
Войцесчук Айвар	672, 789, 842, 873, 1835
Волков И.	588
Волкова Ирина	709, 1776
Волынкина Валерия	1739, 1750
Воробьев	1168
Воробьева Эдита	802
Воронина Любовь	1709
Воронцов Сергей	155

Восков А.	1061
Вуцанс В.	545
Габриелян Виталий	448, 460, 732, 775, 871, 1815,
Гавриленко Виктор	1678, 1712
Гавриленко И.	82
Гаврилов А.	487, 500, 1423
Гагарин Владимир	83, 646
Гайдар Игорь	1603, 1980
Гайсинский В.	1845
Галашов Михаил	1536-1540
Галдиньш Д.	407
Гамов Евгений	1709
Гареев Ильдар	365, 756, 920, 980, 1193
Гарсез, Джозеф Карлос	68
Гатин Роман	1848
Геллер Марк	814, 1761
Герасина Елена	1205
Герцензон Борис	623, 1808
Гершт Соломон	1968-1970
Гилис Зеньнас	478, 927
Гиляров Владимир	1484, 1821, 1822
Глебов	1028
Глезер Лев	1818
Глизерин Михаил	1967
Головнова Наталья	981
Голодец Александр	1860
Голосуев Владимир	568, 1225, 1477, 1879, 1880, 1951, 1971
Голяков Евгений	1188
Гомонов Алексей	1899
Гоняев Михаил	22-23, 81, 1381, 1394
Горбатюк Артем	1999
Горбуля Эдуард	1715
Горdevич Денис	457
Гордин Яков	53, 233, 305, 401, 1314, 1317, 1378
Гордон Илья	1839
Горин Александр	113, 116

Городецкий Вениамин	197, 223, 339, 389, 390, 393, 628, 1036, 1078, 1101, 1141, 1357, 1674
Горюнов Михаил	349, 1234
Гребенкин Валерий	467
Григорьев Дмитрий	1765
Григорьева О.	1709
Гринблат Илья	901
Гританс А.	1909
Гродецкий А.	1715
Грушин Роман	1789, 1790
Губанов Юрий	1791
Гуйван Николай	528, 566, 567, 883, 912, 1199, 1459, 1978, 1979
Давыдов Илья	1972
Далберга Антра	1945
Данилин Сергей	664, 665
Даукшис А.	1899, 1900
Дашков Олег	604, 1123, 1832, 1963, 2031
Деветьяров Александр	1729
Дедов В.	374
Демидов Владимир	371, 745, 1350, 1845
Демин Н.	914
Дерябин Вилимир	1133
Диденко Александр	494
Домрачев Владимир	1236
Дорох П.	1454
Дорфман Геннадий	1833
Доска Ион (Иван)	720, 873, 1033, 1091, 1192, 1967
Дрозд Николай	1804
Дружинин Борис	448, 775
Дудковский Сергей	455
Дунаевский Александр	901
Душинов А.	946
Дьяченко В.	1322
Дюфрень	306
Егоров Сергей	1657, 1825
Егорова Татьяна	902

Ежова Ирина	193, 503, 1018, 1028, 1146
Елизаров Евгений	115
Ельнич А.	343
Епифанцев Евгений	1966
Ерина Валентина	1802
Ермаков Федор	1946
Еськин Михаил	1173
Еськов Сергей	1057, 1899
Ефименко Виктор	876, 1595
Ефимов И.	933
Ефимов Николай	1009
Ефимчук Валерий	1122, 1899, 1900, 1991
Ефремов Александр	284, 285
Жабчик С.	388
Жадин Николай	1156
Жеглова (Федорова) Татьяна	815, 902, 1070, 1146, 1724, 1865, 1866
Жгулев Игорь	1813
Жилко Дмитрий	1391, 1392
Журавлев Евгений	855
Журавлев И.	1698
Журавлев Н.	1692
Журавский Василий	1211
Жусупов С.	1098
Загуляев Анатолий	497, 1739
Зажигалин Павел	866
Залевский Геннадий	1047, 1892
Залитис Лаймонис	592, 748, 985, 1166
Зан Владимир	470, 953, 1367
Захаревич Любомир	681, 707, 991
Звонилов С.	1815
Зейнаилов А.	704
Земцова Анна	1130
Зенченков А.	817
Зигангиров Асхат	1198
Зинявичус	1839
Злобинский Арон	1881
Иванов Андрей (С.-Петербург)	1183

Иванов Андрей (Калуга)	1140, 1148, 1572
Иванов Владимир	535, 1150, 1998
Иванов Федор	365, 920
Иванова Ирина	957
Иваночко Василий	625
Ильин Анатолий	1821, 1822
Ильин Борис	1073
Ильяшенко Ивар	1839
Иманалиев Бах	1000, 1835
Индин Геннадий	370
Ионова Наталья	1088
Иордан Н.	813
Иранильсон М.	1929-1931
Исаев Георгий	103, 496, 1322
Каган Михаил	666, 744, 822, 1040, 1051, 1072, 1298, 1441, 1442, 1542, 1549
Казанцев А.	971
Казарис А.	823
Калачников Андрей	1083, 1227, 1228
Калинский Давид	59, 110, 174, 302, 322, 341, 345, 346, 408, 430, 527, 558, 600, 601, 1383, 1395
Калнинь Ян	828, 993, 1203, 1270, 1318-1321, 1815
Калынюк Александр	1627, 1981
Калягина Екатерина	1799
Каменский И.	350
Камынин Виталий	1309, 1591, 1852-1857, 1929- 1933
Кандауров Александр	167, 455, 564, 1161, 1578, 1935, 1939, 1952, 1974-1976, 1982, 1983
Капнудель Александр	657, 1670
Капустин Яков	1839
Караджаев Ашир	1738
Карельских Геннадий	1698
Карклиньш Эрик	1014
Карпов Р.	1649

Каспаров Юрий	460
Катунин Владимир	645
Каулен Федор	1159
Кац Лейб	1065
Кечатов Роман	1167, 1196
Кириллин	1967
Кириллов А.	122, 377
Кириллов Владимир	97
Кириллов Сергей	1779
Кириллов Юрий	1712, 1945
Кириллова Дарья	735, 957, 1052, 1205, 1735
Кириллова Наталия	709, 1734
Кисляк Н.	1706, 1713
Кларк Д.В.	125
Клементьев В.	603, 1266
Климов Владимир	366
Князьков Дмитрий	529, 1194
Кобцев Иван	112
Коваленко Олег	1062, 1184, 1235, 1770, 1771, 1773
Коврижкин Анатолий	635, 1660, 1871, 1872
Коган Марат	821, 1670
Козейко В.	1649
Колбунов Эдуард	870
Колодиев Юрий	916
Комиссаров Александр	1208
Кондратьев Виктор	1820
Кондратьев Евгений	1945
Кондрушин Алексей	126, 580, 968, 1639, 1736, 1772,
Коннов Юрий	812
Кононович Александр	1793
Константинов Алексей	659, 838
Копырин Олег	609, 1628, 1838
Королев Юрий	939, 1819, 1972
Короткин Михаил	1161
Корсакова Дарья	1801
Корхов Семен	719, 821
Коршун В.	530

Коршунов Дмитрий	1910
Корюкин Сергей	473
Косенко Александр	497, 1101, 2000
Косолапов Сергей	1740
Костров Максим	805
Костюков Юрий	1520
Коськов Дмитрий	1207
Кочедыков Владимир	717, 835
Кравцов Виталий	469, 688, 1166, 1909
Кравцов Григорий	1617
Кравчук Сергей	1310
Краевский Иван	355
Крамарев Александр	1240, 1882
Красинский Яков	1888
Красницкий Борис	1710
Краснухин М.	1401
Кратнов Александр	419, 1797
Криванс	1909
Кривовет	1192
Криворученко Петр	702, 800, 979, 1568, 1569, 1781
Кринберг И.	1061
Кронштадтов Павел	1658
Кротов Александр	1791
Кротов Виктор	381, 1637
Круглова Елена	1127
Круминьш	1398
Крылов Евгений	385, 762
Крылов М.	666
Крымов Юрий	1280
Крюков Алексей	1117
Крючков И.	569
Кузмицкий Иосиф	1883
Кузмичев Дмитрий	1015, 1071, 1756, 1921, 1922
Кузнецов Борис	1053
Кузнецов Владимир (Москва)	83
Кузнецов Владимир (Сыктывкар)	661
Кузнецов Игорь	1899, 1900
Кузнецов Юрий	792, 1225, 1693

Кузьмин Алексей	1799
Кузьмин Антон	854, 1075, 1174
Кузюков Юрий	627, 646, 816, 1031, 1060, 1310, 1500, 1504, 1513, 1514, 1579, 1580, 1630, 1708, 1839, 1896
Куклеев Евгений	605, 1404, 1405, 1703, 1907, 1908
Кукуев Николай	67, 70, 71, 98, 128-130, 132-136, 138-146, 173, 423, 513, 786, 834, 876, 915, 1202, 1313, 1315, 1361- 1363, 1365, 1389, 1483, 1839, 1882
Кулиев Энвер	1027
Кульпин Олег	1312
Куперман Григорий	644
Куперман Исер	489, 548, 630
Купцов Александр	1964, 1965
Купцов Вячеслав	1136, 1137, 1144
Купцов Евгений	506
Курбеко А.	1845
Курносов Николай	360
Курносова Юлия	766, 1776
Кустарев Юрий	490, 722, 732, 956, 965, 1359, 1377, 1380, 1413, 1664, 1711, 1863, 1864
Кутейников Игорь	614
Кутян Юрий	114
Кшукин Павел	810
Кычкин Василий	1888
Кяспер Я.	1968
Лавров Владимир	1845
Лагуткин Сергей	660, 1095
Лазаренко Алевтина	1667
Лангин Владимир	730, 775, 911
Лаптев Александр	1547
Ласманис А.	464, 1909
Лацис	1909
Лашас	1398

Лебедев Андрей	1102, 1128, 1674, 1784, 1886, 1887
Лебедев Владимир	1958
Лебедев Юрий	1639
Левина Светлана	373
Левинсон Элиазар	548
Лейкин Яков	679, 1416
Леклерк Е.(Эжен)	251, 307
Леонтьев Константин	1840
Леонтьев Николай	805
Леонтьева Анна	364, 1127, 1130, 1734
Леонтьева Светлана	1071, 1082, 1800
Лившиц М.	373
Литвинович Виктор	728, 831, 935, 989, 1558, 1626, 1690, 1701, 1737, 1738, 1752, 1753, 1841, 1858, 1894, 1935- 1938
Лицис Г.	1077
Лобурев Григорий	998, 1040
Локотьянов В.	416, 420
Лорелас А.	292
Лурье	682
Лылов И.	1154
Майорова Светлана	193, 503
Макаренков Игорь	638, 1148, 1578, 1890, 1974-1976, 1991
Макаров	730
Макрович Марк	574, 858, 1945
Максимов	751
Максимчук Станислав	556
Маламед Владимир	476, 1189
Малахов И.	817
Малашкевич Криштоф	338
Малик В.	948
Малышев Артем	494, 1081
Малышев Николай	1190
Мальцев Александр	816, 1064, 1110, 1727
Маншин Сергей	1825

Марголин Иосиф	1690
Мардеган В.	301
Мареев А.	623
Маркачев Владимир	46, 711, 818, 1714, 1820
Маркович	899
Маркосов Григорий	313, 352, 353, 369, 482, 718, 1282, 1550, 1551
Мартынов А.	1888
Мартынов Игорь	688, 1014, 1847
Мархасин Михаил	131, 874, 1045, 1241, 1242, 1683
Мархасина Елизавета	366, 1177
Масликов Сергей	811, 812, 1076
Матасов Николай	360
Матвеев Сергей	1967
Матвеевко	463
Матвиенко Николай	1614, 1615
Материкиов С.	1845
Мауриньш	877
Медведев Андрей	1899
Медведев Юрий	471, 679, 757, 1570, 1637, 1764,
Медков Василий	1092
Мейстерс Г.	1909
Мельцин М.	340
Меос	496, 1033
Мертенс Йозеф	318
Мешков Вячеслав	827
Миланич Владимир	1700, 1845, 1884, 1885
Милаш	1700
Миловидов Павел	755, 792, 1025, 1031, 1712, 1754, 1858, 1889, 1896
Минеев Юрий	1633
Миронов Алексей	1217, 1934
Миронов Владимир	577, 788, 1968
Миротин Борис	447, 562, 575, 916, 1702, 1882
Митрохин Денис	1220
Митягин Юрий	856
Михайлов Анатолий	1763
Михайлова М.	1845

Михеев Василий	876, 880, 974, 1595, 1596, 1661, 1865, 1877, 1878, 1884, 1885, 1972
Мишин Александр	225, 228, 245, 268, 289, 314, 315, 358, 510
Множинский Александр	1901
Могилевич Владимир	439, 498, 801, 949, 963
Монастырев Иван	1819
Монтеро, Педро Руиз	1-11, 164
Мордухаева	802
Моржаедова Наталья	1707
Морисо М.	293
Морозов Леонид	1791
Мосолов И.	1458
Моськин Геннадий	1609
Мурсалов Эльшад	1020, 1148, 1572, 1660, 1739, 1845
Мухетдинов	1208
Нагирняк М.	870
Назаров Владимир	735
Нарайкин В.	1698
Нарчук Геннадий	357, 758, 1176, 1839, 1859
Натов Семен	442, 844, 1774, 1843
Науменко Иван	1586, 1601, 1602
Наумов Александр	1905, 1906
Нежметдинов Рашид	1871-1874
Неймарк Виктор	1195
Нефедов В.	788, 1098
Нечаев А.	797, 1763
Нико В.	368
Николаев Андрей	951, 1175
Николаев Н.	975
Николаенко Александр	1678, 1712
Новиков Виктор	347, 356, 657
Новиков Евгений	568
Новикова Елена	1052
Норвайшас Арунас	777, 839

Норель Моня	1001, 1017, 1101, 1180, 1674, 1882, 1967
Норматов Борис	372, 514
Носалюк Юрий	1967
Овечкин Владимир	519, 607, 1660
Овечкин Сергей	839, 1844, 1889
Оводов Аркадий	615, 721
Оглодков Анатолий	1995, 1996
Одинокое Анатолий	1794
Оерс Индрикус	1811, 1812
Оксман Борис	989, 1739
Онохин Сергей	1570, 1817, 1921, 1922
Осадчий Андрей	1903, 1904
Остринский В.	1482
Острицкий В.	1427
Островский М.	1899, 1900
Охлучин Сергей	1119
Охрименко Юрий	1469
Павликов Г.	1884
Павлов А.	269, 342
Падрино, Джозеф	128-130, 132-136, 138-146
Пальгуев Игорь	1010
Панкратов Николай	73, 163, 171, 172, 303, 1315, 1316
Панфилов Иван	1949
Паршев А.	483, 515
Патурскис Л.	464
Паукштис Альгис	494, 1693
Пеепс	1845
Пель Александр	74, 75, 291, 422, 575
Перельман Петр	976
Першонис	1714
Песоцкий Владимир	1266
Пестов Николай	624
Пестов Роман	1676
Петров Александр	164, 1213
Петров Виктор	831, 1024, 1971

Петрович Георгий	797, 835, 1122, 1660, 1840, 1843, 1860
Петрунин В.	573, 671
Пилат Бронислав	557, 1759
Пинхасов Лев	1147, 1571
Пирюткин Валерий	702
Питерский Л.	336
Плакхин Аркадий	446, 638, 1915
Плотицын А.	484, 560
Плотников А.	898
Подольский Марк	1283, 1962
Поляк Михаил	100, 337, 786, 820
Полянский Вячеслав	1427
Померанцев Вячеслав	727, 793
Пономарев Александр	659, 1881
Пономарев Андрей	1209
Пономарев Дмитрий	1757
Пономарев Павел	725, 726
Попик Игорь	706, 909
Попов Андрей	76
Попова Анастасия	618, 1802, 1959
Поповцев, Виктор	855
Портной Лев	734
Потапов Леонид	500, 501, 1117, 1422, 1660
Потапов Сергей	1992
Пресняков Валентин	1050
Прокофьев А.	695, 763
Прокофьев С.	801
Пурк Товий	1929-1932
Пустовит Александр	1877, 1878
Пустынников Николай	876, 1465, 1899
Пчельникова Мария	766
Пылаев Анатолий	1722
Пьянков Юрий	1773
Разумов Михаил	1823
Разумовский Дмитрий	1079
Рамм Леон	739, 976, 1657, 1710, 1843
Ранков А.	794, 962

Ратниекс Эдгарс	942
Ратников Н.	615
Рахунов Михаил	592, 1161, 1655-1656, 1778, 1844, 1875, 1876, 1968
Рачкаускас	1909
Резник Юрий	1634
Рейнхольд Р.	1121
Ремесис Айварс	877, 1897
Ренгис	853, 863
Репкин Виктор	69
Речмедиллов	591
Риммер Илья	1484
Рист Арво	1024
де Рица, Пабло Цесина	12-15, 128-130, 132-136, 138-146
Рогожин, Евгений	734, 1204, 1283, 1549, 1950
Родригес	1723
Рожков В.	1115
Розенблат А.	72
Розенфельд Соломон	362, 462
Роков К.	1417
Романов Борис	1015
Романов Владимир	105, 317, 572
Романов Михаил	629, 670, 1662, 1663
Романова Марина	364, 438, 1221, 1731, 1735, 1784, 1798, 1950
Романова Ольга	1949
Росляков Григорий	1943
Ростунов Денис	1209
Рубин Е.	531, 1425
Рубинштейн Леонтий	631, 773
Руссо Василий	500, 501, 898, 1422
Рутиньш Янис	504
Ручкин Борис	127, 836, 1287, 1339-1341, 1384, 1386, 1387, 1492-1495, 1804
Рыбаков Л.	1761, 1836
Рыбаков Эдуард	1149
Рязк	1884
Саадаев А.	561

Савельев Александр	101, 288, 1638, 1881, 1882
Савкин Н.	1899
Савченко Константин	1929-1931
Саметис	853
Самогин Александр	618
Санцевич Владимир	1722, 1738
Саратовцев Александр	466, 1051, 1525-1530, 1535-1540, 1542, 1945
Сарбийк Юрий	983
Саргин Давыд	35, 36, 76, 1297
Сартин В.	704
Сарседу Л.	286
Саунин Олег	819, 1909
Саушс Эвальдс	1877
Сафронов Валерий	746
Саядян Левон	792, 1021
Свечников Владимир	1234
Свизинский В.	795
Святой Петр	108, 1650, 1808, 1845, 1873, 1874, 1967
Севастьянов Борис	47
Семенов В.	1692
Семенов Ефим	1125, 1651, 1730
Семенюк В.	827
Сергеев А.	573
Сергеев Антон	1801
Сергеев И.	418, 1426
Серебряков И.	391
Серов Федор	644, 682, 1834
Сигетдинов Вил	1231, 1232
Сидоров Лев	1169
Сильва А.	1815
Симанков Александр	954, 999, 1075, 1163, 1172, 1226, 1888, 1934, 1948
Симонян Борис	909, 1153, 1967
Синев А.	1738
Скавронский Николай	869
Скворцов Иван	263, 973

Скворцов Николай	1420
Скрабов Владимир	1951, 1957
Скузоваткин Юрий	1010
Сладкопевцев	1160
Сластин Валерий	404, 692
Слезкин Павел	221, 555
Сметанин Юрий	1664, 1665
Смирнов Антон	1190
Смирнов А.	1005
Смыслов Артем	506
Соков Валерий	1813
Соков Василий	24, 79, 106, 121, 367, 392, 442, 657, 876, 904, 922, 972, 982, 1201, 1357, 1358, 1360, 1415, 1621, 1774, 1814, 1818, 1858, 1863, 1881, 1910, 1956
Соколов Сергей	155, 606, 1086
Соколовский Марк	706, 746, 1026, 1961, 1972
Соркин Борис	976
Сорокин Олег	1809
Сорокина Инна	790
Сорочин С.	985
Спанцирети Николай	2027
Спектор М.	1073
Спиричев Юрий	929
Становский Моисей	348, 608, 635
Старобинский Моисей	1909
Старовойтов Владислав	768
Степанов Александр	695, 763
Степанов Евгений	1760
Степанов Илья	556, 1469
Степанюк Николай	1306, 1307, 1309, 1311, 1929-1932
Стручков Николай	703, 1163, 1217, 1226, 1888
Ступай Петр	1897, 1898
Субботин Анатолий	1644-1647, 1667, 1924
Сугаудис С.	1907, 1908
Суплин Рудольф	1455
Супрун	1884

Сурдул В.	375, 495, 1004
Суркова Алина	790, 1018
Сухарев Илья	1789, 1790
Сухов А.	477, 882
Сушков Николай	1845
Сычуглов В.	1261
Сямиуллин Ильдар	385, 762, 1816
Таги-Заде Р.	1879, 1880
Таджиев Б.	1845
Таксер Ҷ.	1702
Тамошайтите С.	1724, 1865, 1866
Тарасенко А.	1714
Тарасов Валерий	1899
Тарохин Владимир	1795, 1967
Таштемиров Абдукадир	857, 1053, 1819
Телемджиев Батыр	1764
Темнов Андрей	1173, 1867
Терещенко Виктор	494, 828
Тимковский Игорь	1201
Тихеева Алина	1070, 1845
Тихобаева Маргарита	981
Ткаченко Владимир	349
Токов П.	687
Токусаров Иван	931, 1844, 1957, 1984
Толдин Максим	678, 1837
Толков Михаил	220, 300
Тооминга Арви	720, 1915-1918
Торквемада Антонио	26
Торчинский Григорий	1710
Трейнбук Арду	737, 1046, 1989
Трусов Владимир	838
Трухан Евгений	1485
Тузов Глеб	50
Тулль Андрус	857
Туляков Рафик	1229, 1230, 1462
Туманов А.	612
Туманов Михаил	563
Тюльников Николай	1733

Тюльпанов Сергей	1013, 1421, 1858
Тюнев Евгений	457, 913
Уварова Наталья	1609
Устинов Алексей	1847
Уткин Игорь	1110
Уутма Арно	911
Файзутдинов Марс	2031
Фазылов Маркиэл	584, 637, 897, 1025, 1037, 1171, 1233, 1516, 1660, 1703, 1739, 1754, 1833, 1835, 1859, 1861, 1890, 1891, 1915-1918, 1942
Фатыхов Наиль	381, 771, 1042, 1072, 1235, 1767
Федоров Анатолий	1660
Федоров Борис	378
Федоров Владимир	581
Федоров Максим	54-57, 77, 78, 80, 85, 86, 88, 90-93, 118, 119, 126, 137, 154, 168-170, 188, 195, 196, 214, 272, 273, 290, 323-325, 383, 386, 387, 394, 410, 413, 419, 424, 441, 445, 456, 465, 469, 491, 502, 518-523, 537, 538, 564-567, 585-587, 595, 602, 609, 620, 621, 625, 626, 629, 630, 632, 663, 670, 673, 677, 683, 700, 724, 729, 733, 736, 737, 744, 752, 769, 770, 772, 774, 778, 781, 782, 785, 798, 800, 810, 825, 832, 833, 843, 854, 876, 880, 885-890, 896, 901, 903, 906-908, 925, 926, 928, 931, 932, 934, 936, 939, 940, 944, 945, 950, 955, 958, 961, 967, 977, 994, 996, 997, 1002-1004, 1013, 1041, 1042, 1044-1050, 1055, 1056, 1059, 1063, 1064, 1067, 1068, 1074, 1076, 1079, 1080, 1102, 1106, 1108, 1129, 1131, 1132, 1134, 1135, 1157, 1158, 1162, 1164, 1165, 1169,

1181, 1182, 1185, 1188, 1191,
1193, 1198, 1199, 1204, 1206,
1212, 1215, 1218, 1219, 1221-
1224, 1227-1232, 1236-1239,
1243-1250, 1262-1265, 1267,
1271-1280, 1292-1296, 1303-1305,
1308, 1312, 1316, 1323-1338,
1346-1349, 1353-1357, 1368-
1376, 1385, 1397-1400, 1411,
1412, 1414, 1421, 1429, 1439,
1445-1448, 1451, 1453, 1456,
1459, 1462-1464, 1466-1468,
1471-1475, 1478-1481, 1486-
1491, 1496-1512, 1517-1519,
1521-1541, 1543-1545, 1556,
1559-1566, 1568, 1569, 1573-
1577, 1581-1585, 1587-1590,
1597, 1598, 1603-1608, 1610-
1613, 1620, 1622-1625, 1627,
1628, 1632, 1636, 1640, 1641,
1652-1654, 1662-1665, 1674,
1676, 1680-1682, 1684, 1687,
1707, 1716, 1718-1721, 1727,
1729, 1732, 1733, 1736, 1739-
1741, 1743-1749, 1751, 1755,
1760, 1762, 1768-1771, 1777,
1779-1781, 1783, 1793, 1794,
1797, 1803, 1806-1808, 1816,
1823, 1824, 1826, 1827, 1838,
1840, 1844, 1858, 1867-1870,
1877, 1882, 1892, 1893, 1897,
1901-1906, 1909, 1912-1914,
1919, 1920, 1923-1928, 1940,
1941, 1943, 1944, 1946, 1947,
1960, 1963-1981, 1987-1990,
1991, 1993-1997, 2001-2026,
2029, 2032-2035

Федоров Михаил	535, 626, 745, 934, 941, 1131, 1622-1625, 1742, 1783, 1831, 1954, 1955, 1962
Федорова Наталья	1741
Федорук Александр	852
Филиппов В.	866
Финкельштейн Илья	686
Фирсов Алексей	45
Фомин Анатолий	1840
Фрайфельд И.	382
Фролов П.	379
Фоменко Борис	167, 1845
Фомичев Сергей	1661
Фуфаев Александр	736
Хаймович Иван	1211
Хайруллин Наим	1135, 1747, 1886, 1887
Халецкий Константин	1379, 1428
Халфян Юрий	326
Харченко Юрий	1160
Харьковский В.	406
Харьянов Александр	111, 245, 1382
Хацкевич Геннадий	636, 1620, 1666, 1667, 1690, 1709, 1849, 1862, 1935
Хачатуров Николай	1644
Хачикян Рубен	1000
Хвостов Леонид	777, 1119, 1546, 1762, 1795, 1820, 1831, 1843
Хейф Литман	664, 665, 710, 947, 1139, 1690, 1834
Херолянц С.	1775
Хечумов Георгий	363, 868
Хохлов	463
Храпунович	591
Хрусталева Наталья	1731

Цирик Зиновий

17, 18, 21, 37, 40, 41, 43, 44, 58,
87, 89, 102, 120, 123, 147-154,
157-163, 235, 294, 296, 326, 384,
403, 426, 428, 431, 439, 440, 468,
477, 487, 498, 500, 509, 531, 536,
539, 540, 547, 554, 571, 582, 583,
590, 599, 610, 611, 617, 624, 657,
684, 687, 691, 697, 698, 712, 719,
749, 794, 796, 799, 809, 868, 876,
878, 882, 900, 937, 938, 948, 949,
959, 962, 963, 966, 971, 976, 1016,
1030, 1115, 1116, 1118, 1142,
1160, 1197, 1216, 1251, 1252,
1254, 1284, 1357, 1366, 1396,
1402, 1403, 1410, 1414, 1418,
1419, 1423, 1425, 1430-1434,
1443, 1444, 1449, 1450, 1452,
1454, 1460, 1470, 1567, 1599,
1618, 1619, 1635, 1642, 1664,
1668, 1677, 1678, 1730, 1758,
1787, 1942

Циркин Марк

645

Цирульниекс

1077

Цитовцев

431

Циценовецкий Макс

739

Цокало Виталий

720

Цопа Александр

720

Цукерник Эдуард

1657

Цымбал Федор

471, 730, 757, 771, 998, 999, 1043,
1183, 1748, 1819, 1844, 1947

Цыплячев Николай

107, 212

Чамата Р.

1705

Черкасов Дмитрий

1698

Чернопищук Анатолий

1098, 1923, 1925

Чернышев Петр

1964

Чернышевич Анатолий

1923, 1925

Чечиков Виктор

814

Чижегов Леонид

1926, 1927

Чирков Павел	1175, 1815
Чирьев Иван	163, 1440
Чистяков Владимир	869
Чувашев Валентин	1992
Чувашев Николай	768, 1757, 1993
Чулков Кирилл	951
Чупрова Анна	1959
Шавель Макс	1820
Шайдуллов Фарид	1894
Шапиро Геннадий	504, 1717, 1739, 1815
Шаповал Николай	987
Шараськин Игорь	905, 1128, 1184, 1630
Шарин Александр	490
Швандерс Юрис	1153
Шварцман Алекс	628
Шварцман Александр	574, 1155
Швидкий Александр	476, 635, 676, 705, 842, 1189, 1447, 1672
Шебедев Дмитрий	631, 773, 1839
Шеломенцев Николай	321
Шеронов Илья	1044, 1104
Шестаков Борис	796
Шимунов Эмануил	639
Широков Игорь	1839
Шишкин Николай	1708
Шишкина С.	1714
Шкрудов Петр	1342-1345
Шмидт Юрий	329, 593, 878
Шмультян Теодор	46, 60, 72, 496, 627, 978, 1065, 1810, 1820
Шошин Александр	42, 104, 304, 354, 579, 776, 1159, 1200, 1390, 1457, 1552-1555
Шошин Василий	721, 817
Шпицнадель Зиновий	446, 1091, 1739
Штеренталь Лев	550, 1027
Шукшин Виктор	748
Шулейко Н.	1845
Шульга Виктор	117

Шулыгин Сергей	1820, 1915-1917
Шумилов А.	1060
Щелохов Александр	1828, 1829
Щербаков В.	1705
Щербань Н.	344
Эйнгорн Ю.	1725
Эльдеман А.	1897, 1898
Э. ван Эмбден	311
Югенен	320
Юдин Евгений	936, 1095
Юдин Марк	660, 1476, 1477, 1839, 1935, 1939, 1951, 1967
Юкамс Имантс	1989, 1990
Юмшанов Петр	661, 672, 725, 726, 858, 1588-1590, 1963
Юрухин Иван	1785, 1786
Юхневич	879
Якубов Шарип	347, 856, 1644
Яху Хейнар	755
Без автора, или автор неизвестен, или автора трудно определить	16, 19, 20, 25, 27-34, 48, 49, 51, 61-66, 94, 124, 165, 166, 175-186, 189-192, 194, 199-211, 213, 215-218, 224, 226, 227, 229-232, 236-239, 242, 243, 246-250, 253-262, 264, 270, 274, 276, 277, 283, 327, 328, 330, 332, 351, 376, 395-400, 402, 405, 409, 411, 412, 414, 415, 417, 421, 425, 427, 429, 432-437, 443, 444, 449-454, 458-459, 461, 474-475, 479-481, 485, 486, 488, 492, 493, 499, 505, 507, 508, 512, 516-517, 524-526, 531- 533, 541, 542, 544, 546, 549, 551-553, 559, 570 578, 594, 596-598, 613, 634, 640-643, 647-656, 658, 662, 667-669, 674-675, 680, 685, 689, 690, 693-694, 696, 699, 701, 708, 713-716, 723, 731, 740-742, 747, 750, 754, 759-761, 764, 765, 767, 779, 780, 784, 787, 803, 804, 806-808, 818, 824, 826, 829, 830, 837, 840, 841, 845-851, 859-862, 864, 865, 867, 872, 875, 884, 891-895, 897, 917-919, 921, 930, 943, 952, 960, 964, 969, 970, 983, 986, 988, 992, 1006-1008, 1011, 1012, 1019, 1022, 1023, 1029, 1032, 1034, 1038, 1039, 1054, 1057, 1066, 1069, 1084, 1085, 1087, 1089, 1090, 1093, 1094, 1096, 1097, 1099, 1100, 1103, 1105, 1107, 1109, 1111-1114, 1120, 1126, 1138, 1143, 1151, 1170, 1178, 1179, 1186, 1187, 1214, 1253, 1255-1260, 1268, 1269, 1281, 1285, 1286, 1299-1302, 1351-1352, 1364,

1388, 1393, 1406-1409, 1435-1438, 1461, 1515, 1548, 1592-1594, 1629,
1631, 1643, 1648, 1669, 1671, 1673, 1675, 1679, 1685, 1686, 1688, 1689,
1691, 1694-1697, 1699, 1704, 1728, 1788, 1796, 1830, 1842, 1846, 1859,
1895, 1911, 1953, 1985, 1986, 2028, 2030

ОГЛАВЛЕНИЕ

Том первый

Об авторе	3
От автора	3
СДЮСШОР № 17	7
Об авторстве	8
О том, что в энциклопедию не вошло...	9
Как пользоваться энциклопедией?	9

Часть первая. Программные нормальные окончания.

Глава 1. Уровень юношеских разрядов	10
Треугольник А.Д.Петрова. Три дамки ловят одну	10
Ловушки при игре 3 дамками против дамки на б.д.	13
Борьба с одинокой дамкой на большой дороге	14
Глава 2. Уровень третьего разряда	14
Три дамки против дамки и простой	14
Простейшие двойные петли в нормальных окончаниях	16
Глава 3. Уровень второго разряда	17
Механизм "петля + удар" и другие идеи ограниченной дамки	17
Борьба одинокой дамки против дамки и двух отсеченных по тройнику простых	20
Борьба одинокой дамки против дамки и двух отсечен- ных по двойнику простых. Позиция Д.Саргина	21
Глава 4. Уровень первого разряда	22
Важнейшие идеи для борьбы дамки и простой против трех простых	22
§ 1. Все черные простые отрезаны по большаку	22
§ 2. По большаку отрезаны две черные простые	25
Некоторые позиции борьбы двух дамек и простой против дамки и простой. Проводка С1.	29
Позиции А.Попова, В.Сокова, М.Гоняева, И.Гавриленко	34
Эндшпиль с дамкой слабейшей стороны на большаке и фиксированными простыми – белой с1, черными а3, в8	37
Четыре дамки против двух	42
Глава 5. Уровень кандидата в мастера спорта	43
Полезные этюдные идеи для борьбы дамки и простой против трех простых	43

Дамка и две простые против дамки: позиции З.Цирика, В.Сокова, А.Кириллова	49
Три дамки против дамки и простой h2	53
Три дамки против дамки с двумя простыми	55
Обе черные простые на левом борту	55
Обе черные простые на правом борту	58
Черные простые на разных бортах	59
Дамка и три простые против дамки на большаке и простой h6	62
Дамка и три простые против дамки на большаке и простой f8	64
Дамка и три простые против дамки на большаке и простой h4	65
Дамка и три простые против дамки на большаке и простой b8	66
Борьба четырех единиц против дамки на большаке и простой h2	68
Три дамки против дамки на большаке и простой h8	69
Борьба четырех единиц против дамки на большаке и черных простых h4, h6	70
Сложные выигрышные окончания класса "Две дамки и простая против дамки и простой". Сочетания простых: c3 – a3, f4 – h4, h4 – f4	72
Некоторые окончания с соотношением сил "Две дамки и простая против дамки с двумя простыми"	74

Часть вторая. Окончания с простыми. 77

Глава 1. Соотношение сил: 2 простые против 2 простых	77
§ 1. Ближняя оппозиция	78
§ 2. Дальняя оппозиция. Взаимодействие сил.	79
§ 3. Жертва шашки для достижения ничьей	83
§ 4. Размен и оппозиция	88
§ 5. Усиленная и наивыгоднейшая оппозиция	91
§ 6. Окончания "одна на две", "две на одну", "две на две", с этюдным решением	92
Глава 2. Соотношение сил: 2 простые против 3 простых	111

Глава 3. Ловушка для будущей дамки	116
§ 1. Прорыв черных по правому флангу	116
§ 2. Прорыв черных по левому флангу	121
§ 3. Прорыв черных по левому флангу в сочетании с черной простой h8	126
Глава 4. Соотношение сил: 3 простые против 3 простых	128
§ 1. группа шашек: б. a3, c3; ч. a5, c5	129
§ 2. группа шашек: б. d4, f4; ч. d6, f6, h4	132
§ 3. группа шашек: б. e3 (d4), f4; ч. h4 (g5), h6	134
§ 4. группа шашек: б. d4, f4; ч. d6, h4	137
§ 5. группа шашек (деталь): б. c1; ч. a3	140
§ 6. группа шашек: б. d4, h4; ч. f4, f6 (h6)	144
§ 7. группа шашек: б. a5, e5; ч. c5, c7 (a7)	146
§ 8. окончания с рожном	147
§ 9. группа шашек: б. e5, f4, ч. h4, h6 (g7)	150
§ 10. коловые окончания	152
§ 11. Замечательное коловое окончание. Анализ 3.Цирика	157
§ 12. Замечательное тычковое окончание	159
§ 13. Коловые окончания с группой шашек: б. c5, ч. a5, c7 (a7 – пустое поле)	160
§ 14. Некоторые центральные сходы	164
§ 15. Окончания с группой шашек: б. a5 (b4), c5; ч. c7 (a7 – пустое поле)	165
§ 16. группа шашек: б. a5 (b4), c5; ч. a7 (c7 – пустое поле)	167
§ 17. группа шашек: б. b4, d4; ч. b6, d6	169
§ 18. группа шашек (деталь): б. g1; ч. h2	171
§ 19. группа шашек: б. e3, f4; ч. c5, d6 и другие параллельные шашки	173
§ 20. Некоторые симметричные позиции	175
§ 21. Другие важные сходы “три на три”	178
§ 22. Некоторые тактические идеи	184
Глава 5. Соотношение сил: 3 простые против 4 простых	187

Глава 6. Соотношение сил: 4 простые против 4 простых	194
§ 1. группа шашек: б.п. а3, с3; ч.п. а5, с5	195
§ 2. группа шашек: б.п. d4, f4; ч.п. d6, f6	205
§ 3. группа шашек: б.п. b4, d4; ч.п. b6, d6	215
§ 4. группа шашек: б.п. а5, с5; ч.п. а7, с7	219
§ 5. приемы защиты при давлении черных на правый фланг	224
§ 6. обоюдные колы, тычки, сочетание кол-тычок	233
§ 7. коловые и тычковые окончания	237
§ 8. группа шашек (деталь): б.п. с1, ч.п. а3	244
§ 9. некоторые позиции с рожном	262
§ 10. параллельные шашки: б.п. е3, f4; ч.п. с5, d6	266
§ 11. группа шашек: б.п. с3, d4, е3, f4	273
§ 12. позиции с бортовыми черными шашками h4, h6	279
§ 13. группа шашек: б.п. е3, f4, ч.п. g5, h6	292
§ 14. позиции с "форпостом" е5	298
§ 15. группа шашек: б.п. а3, с3, е3, ч.п. с5 (атака на пункт с5)	307
§ 16. позиции с отсталыми бортовыми шашками	309
§ 17. прочие позиции "четыре на четыре"	313
Алфавитный указатель	327
Оглавление первого тома	354
Оглавление второго тома	358
Оглавление третьего тома	363

Том второй

Об авторе	3
О втором томе	3
СДЮСШОР № 17	4

Продолжение части второй. Окончания с простыми

Глава 7. Соотношение сил: 4 простых против 5 простых	5
Глава 8. Соотношение сил: 5 простых против 5 простых	10
§ 1. позиции с параллельными шашками: б.п. е3, f4; ч.п. с5, d6	10
§ 2. об одном универсальном принципе и связанном с ним построении	17
§ 3. группа шашек (деталь): б.п. с1; ч.п. а3	24
§ 4. гамбитные позиции 5 х 5	37
§ 5. позиции с бортовыми б.п. а3, b4, а5	49
§ 6. некоторые коловые и тычковые позиции	52
§ 7. позиции с бортовыми ч.п. h4, h6	57
§ 8. стандартные позиции со связками	62
§ 9. позиции с группой шашек: б.п. а3, с3; ч.п. а5, с5 (или симметричной)	66
§ 10. позиции с группой шашек: б.п. f4, g3; ч.п. d6, е5	69
§ 11. позиции с группой шашек: б.п. d4, f4; ч.п. d6, f6, h4 и симметричной	70
§ 12. позиции с группой шашек: б.п. е3, f2, g3; ч.п. е5, h4	72
§ 13. "десант" на е5: плюсы и минусы	73
§ 14. прочие позиции и идеи	75

Часть третья. Ограниченная и подвижная дамка. Приемы ограничивания и активизации дамки

81

Часть четвертая. Теория нормальных окончаний.

Дамка слабой стороны на большаке

	104
Глава 1. У черных одна дамка.	104
Глава 2. У черных, кроме дамки, одна простая	105
§ 1. черная простая а3	105
§ 2. черная простая а5	105
§ 3. черная простая f8	106
§ 4. черная простая h8	106
§ 5. черная простая h6	107
§ 6. черная простая h4	107
§ 7. черная простая b8	108
§ 8. черная простая h2	108
Глава 3. У черных, кроме дамки, две простые	109
§ 1. черные простые а3, f8	109
§ 2. черные простые а3, h6	109
§ 3. черные простые а3, а5	111
§ 4. черные простые а3, а7	112
§ 5. черные простые а3, h4	112
§ 6. черные простые а3, h2	113
§ 7. черные простые а5, а7	114
§ 8. черные простые а5, b8 и а5, d8	117
§ 9. черные простые а5, h8	118
§ 10. черные простые а5, h6 и а7, h6	118
§ 11. черные простые а7, d8	121
§ 12. черные простые а7, f8	121
§ 13. черные простые а7, h8	122
§ 14. черные простые а7, h4	122
§ 15. черные простые f8, h4	123
§ 16. черные простые h6, h8	124
§ 17. черные простые h4, h6	124
§ 18. черные простые h2, h4	124
§ 19. черные простые g3, h2	125
§ 20. черные простые g7, h6	126
§ 21. черные простые d6, f4	128

Глава 4. У черных две дамки	130
§ 1. четыре дамки против двух	130
§ 2. пять дамок против двух	131
§ 3. четыре дамки и простая против двух дамок	131
§ 4. три дамки и две простые против двух дамок	132
§ 5. две дамки и три простые против двух дамок	134
Часть пятая. Теория нормальных окончаний.	
Дамка сильнейшей стороны на большаке	138
Глава 1. Дамка и простая против трех простых	138
Глава 2. Дамка с двумя простыми против дамки	139
Глава 3. Три дамки против одной	144
Глава 4. Три дамки против дамки с простой	144
Глава 5. Три дамки против двух дамок	144
Глава 6. Три дамки против дамки с двумя простыми	147
Глава 7. Три дамки против дамки с тремя простыми	147
Глава 8. Три дамки против дамки с четырьмя простыми	152
Глава 9. Две дамки и простая против дамки с простой	154
§ 1. Позиции с б.п. на преддамочном поле	154
§ 2 сочетание простых: б.п. а5; ч.п. h6	157
§ 3 сочетание простых: б.п. а3; ч.п. h6	157
§ 4 сочетание простых: б.п. с3; ч.п. h4	158
§ 5 сочетание простых: б.п. а3; ч.п. h4	160
§ 6 сочетание простых: б.п. f2; ч.п. h4	160
§ 7 сочетание простых: б.п. а3 (b4); ч.п. b8	163
§ 8 сочетание простых: б.п. а1; ч.п. а3	168
§ 9 сочетание простых: б.п. h2 (или g1); ч.п. h4	169
§ 10 сочетание простых: б.п. h6; ч.п. f8	172
§ 11 сочетание простых: б.п. g1; ч.п. h2	173
Глава 10. Дамка и две простые против дамки и простой	174
§ 1. белые простые на разных флангах, черная простая d6	174
§ 2. белые простые на правом фланге, черная простая d6	178
§ 3. белые простые на левом фланге, черная простая d6	179

§ 4. белые простые e5, f6, черная простая a5, или b6, или c7, или d8	180
§ 5. черная простая a5, белые простые в центре и на правом фланге	186
§ 6. черная простая a7	189
§ 7. черная простая f6	191
§ 8. сочетание: б.п. c1; ч.п. a3. Случаи недостижимости проводки C1	192
§ 9. черная простая h8	195
§ 10. сочетание простых: б.п. d6, ч.п. b6	198
§ 11. сочетание простых: б.п. d6, ч.п. b8	199
§ 12. сочетания простых: б.п. d6, ч.п. f8 и б.п. f6, ч.п. d8	200
§ 13. сочетание простых: б.п. a3, ч.п. a5	201
§ 14. позиции с активной ч.п. e5 или d4	201
Глава 11. Дамка и три простых против дамки и простой	203
Глава 12. Две дамки и простая против дамки и простой	211
§ 1. Сочетание простых: б.п. c1; ч.п. a3, c5	211
§ 2. Сочетание простых: б.п. c1; ч.п. a3, d6	211
§ 3. Сочетание простых: б.п. c1; ч.п. b4, c5	211
§ 4. Сочетание простых: б.п. h4; ч.п. b4, c5	211
§ 5. Сочетание простых: б.п. c1; ч.п. a3, h8	212
§ 6. Сочетание простых: б.п. c1; ч.п. a3, f8	213
§ 7. Сочетания простых: б.п. a3; ч.п. c5, h8; б.п. a3; ч.п. a7, c5	213
§ 8. Сочетание простых: б.п. h4; ч.п. h6, h8	214
§ 9. Сочетание простых: б.п. c3; ч.п. a5, d8	214
§ 10. Сочетание простых: б.п. f6; ч.п. a3, f8	215
§ 11. Сочетание простых: б.п. g5; ч.п. a5, f8	215
§ 12. Сочетание простых: б.п. h6; ч.п. a3, h8	216
§ 13. Сочетание простых: б.п. h6; ч.п. a5, h8	216
§ 14. Сочетание простых: б.п. a5; ч.п. a7, h8	218
§ 15. Сочетание простых: б.п. a3; ч.п. a5, a7	218
§ 16. Сочетание простых: б.п. c5; ч.п. a5, a7	219
§ 17. Сочетание простых: б.п. d4; ч.п. a5, b6	220
§ 18. Сочетание простых: б.п. f2; ч.п. g5, h4	223
§ 19. Сочетание простых: б.п. c3 (c1); ч.п. a5, a7	224
§ 20. Сочетание простых: б.п. c1; ч.п. a3, a5	225

§ 21. Сочетание простых: б.п. е1; ч.п. а3, а5	226
§ 22. Сочетание простых: б.п. h2; ч.п. а3, а5	231
§ 23. Сочетание простых: б.п. с5; ч.п. а3, а7	231
§ 24. Сочетание простых: б.п. с3; ч.п. а3, а7	232
§ 25. Сочетание простых: б.п. с1; ч.п. а3, а7	232
§ 26. Сочетание простых: б.п. е3 (f4); ч.п. а3, d6	235
§ 27. Сочетание простых: б.п. h4; ч.п. а3, а7	236
§ 28. Сочетания простых: б.п. с3; ч.п. h6, h8 б.п. f6; ч.п. h6, h8	237
§ 29. Сочетание простых: б.п. с3; ч.п. а7, b8	239
§ 30. Сочетания простых: б.п. f4; ч.п. а3, h6 б.п. f4; ч.п. а5, h6 б.п. f6; ч.п. а3, h6	246
Глава 13. Дамка и две простые против дамки с двумя простыми	259
Глава 14. две дамки и две простые против дамки с двумя простыми	262
Глава 15. дамка и три простые против дамки с двумя простыми	267
Глава 16. две дамки и простая против дамки с тремя простыми	280
Глава 17. две дамки и две простые против дамки с тремя простыми	281
Глава 18. дамка и три простые против дамки с тремя простыми	285
Глава 19. Четыре дамки против двух	285
Глава 20. Три дамки и простая против двух дамок	286
Глава 21. Две дамки и две простые против двух дамок	289
Глава 22. Четыре дамки против двух дамок с простой	304
Глава 23. Четыре дамки против трех	306
Алфавитный указатель	309
Оглавление первого тома	336
Оглавление второго тома	340
Оглавление третьего тома	345

Том третий

Об авторе	3
О третьем томе	3
СДЮСШОР № 17	4

Часть шестая. Окончания, форсированно возникающие в стандартном миттельшпиле, а также в дебютных вариантах

Глава 1. Окончания, возникающие в позициях со связкой правого фланга	5
Глава 2. Окончания, возникающие в позициях со связкой левого фланга	22
Глава 3. Окончания, возникающие в позициях со связкой "рогатка"	28
Глава 4. Теория классических гамбитных позиций	36
Глава 5. позиции с параллельными шашками	70
Глава 6. позиции с деталью: б.п. с1, ч.п. а3	89
Глава 7. Коловые и тычковые позиции	107
Глава 8. Позиции с блокадой фланга и близкие к ним	128
Глава 9. Оригинальный план – "приглашение" в дамки с дальнейшим ограничением дамки в тылу.	162
Глава 10. Оригинальный план – переход в "дамочный миттельшпиль"	181
Глава 11. Связки в "дамочном миттельшпиле"	195
Глава 12. Из редких дебютов и систем	215
Глава 13. Когда книга практически была сверстана...	263

Часть седьмая. "Лишняя", гуманитарная, часть, посвященная самым общим вопросам игры и окончаний

Глава 1. Игры, их классификация.	269
Глава 2. Теорема Цермело	274
Глава 3. О шкале результатов.	276
Глава 4. Некоторые примеры оценки позиций в новом зачете очков (с расщепленной ничьей)	278
Глава 5. Цена игры	288
Глава 6. О том, что считается выигрышем	289
Глава 7. О правилах совершения ходов	290

Глава 8. О размере и форме игрового поля	291
Глава 9. О чередовании ходов	296
Глава 10. О праве первого хода.	296
Глава 11. О необходимом числе дамек для выигрыша у одинокой дамки в общем случае	297
Глава 12. О цене полей малой доски	298
Глава 13. О сравнительной ценности дамки и простой	300
Глава 14. Факторы, влияющие на оценку позиции в русских шашках	301
Глава 15. Основной закон теории темпов	303
Глава 16. Закон изменения значимости разницы в силах	306
Глава 17. Система эвристик в русских шашках	308
Эвристики первого уровня (конкретные “детские”)	310
Эвристики второго уровня (конкретные “взрослые”)	311
Эвристики третьего уровня (общие игровые)	314
Эвристики четвертого уровня (жизненные)	315
Эвристики пятого уровня (педагогические)	315
Эвристики шестого уровня (сверхэвристические)	316
Эвристики седьмого уровня (философские)	317
Глава 18. Шашки и психология	317
Глава 19. Этюдная композиция	320
Глава 20. Теория рангов и соответственных полей. Абсолютный, относительный, локальный ранг. Алгоритм ранжирования.	333
Алфавитный указатель	342
Справочные сведения о шашкистах Нижнего Новгорода и области, появившихся в алфавитном указателе	368
Оглавление первого тома	373
Оглавление второго тома	377
Оглавление третьего тома	382

Максим Владимирович Федоров

Энциклопедия эндшпиля. Первый том.

Верстка М.В. Федоров

Дизайн обложки Б.В. Прудентов

Книга подготовлена к печати

Издательским агентством «Типограф»

www.tgraf.ru

Бумага офсетная. Печать офсетная.

Формат 60х84 1/16. Гарнитура Arial Narrow.

Усл. печ. л. 23. Тираж 1000 экз. Заказ № 4090147

Подписано в печать 20.09.2010

Отпечатано в типографии ОАО «Нижеполиграф»
603000, г. Нижний Новгород, ул. Варварская, 32

