

Ю. В. ЧЕШОКОВ



ШАШКИ — ИГРА МИЛЛИОНОВ

Чесноков Ю.В.

Шашки - игра миллионов / Ю.В. Чесноков - Томск: Ветер, 2004. - с.: ил. (Спорт)

Автор книги, кандидат технических наук, кандидат в мастера спорта по шашкам Ю.В. Чесноков в популярной форме описывает историю игры в шашки, в том числе и в Томске. Основные приемы позиционной и комбинационной игры, характерные ошибки в началах партий, принципы игры в окончаниях, комбинации и ловушки в дебюте проиллюстрированы большим количеством партий и концовок, в том числе и томских шашистов. Приведены свыше 200 задач и упражнений комбинационного направления для самостоятельного решения. Кратко изложены правила игры в русские, международные (стоклеточные), восьмидесятиклеточные шашки, реверси, чекерс и др. Даны рекомендации по организации соревнований и по использованию компьютерных программ по шашкам. Представлены разрядные требования согласно ЕВСК 2002 г. и основные положения шашечного кодекса России 2004 г.

Книга рекомендуется для любителей шашек разного уровня.

Шашки в СССР были массовым видом спорта, издавались книги, журналы, газеты, но в настоящее время выпуск шашечной литературы практически прекратился. Поэтому заслуживают особое почтение те авторы, которые продолжили издание доступной литературы для всех любителей шашек. Данная книга ценна также и тем, что она выпущена в Томске, культурном центре Сибири.

Достоинством книги "Шашки - игра миллионов" является то, что в ней представлен широкий спектр шашечных тем: от глубокой истории игры в шашки до современных положений шашечного кодекса. Особенно хорошо прослежен путь развития русских шашек в послевоенные годы. Не забыты и те, кто развивал этот вид спорта.

Книга будет полезна как для начинающих любителей шашек, так и для игроков более высокого уровня.

Я от души желаю автору творческого успеха и надеюсь, что второе издание книги будет еще лучше.

*Кандидат технических наук,
кандидат в мастера спорта по шашкам,
председатель Федерации шашек Кузбасса
Н.М. Песняк*

Автор книги выражает особую благодарность мастеру спорта по шашкам А. Терехову и председателю Томской областной шашечной федерации, кандидату в мастера спорта по шашкам В. Штенгелову, оказавшим помощь при создании книги.

ПРЕДИСЛОВИЕ

Проведенный томским телевидением в 2001 году опрос показал, что по популярности первое и второе места разделили шахматы и шашки, намного опередив другие настольные игры. От игры в «тавлеи» томских казаков при «Хождении в Эушту» в начале 17 века до завоевания Кубка Мира-2003 – таков 400-летний путь томских шашек. Шашечные «композиторы» А. Буткевич и А. Терехов, обладатель Кубка Мира по электронной игре в шашки О.Саунин широко известны в шашечном мире. Почти каждый томич играет в шашки, но в томских магазинах насчитывается более 70 изданий по шахматам и ни одной книги по шашкам. Появившаяся в магазинах в июле 2004 года книга А. Вирного о шашках была сразу раскуплена.

Цель данной книги не только восполнить этот пробел, но и сделать дополнительный шаг к популяризации игры в шашки, особенно среди молодежи. Автор насколько мог, постарался обратить внимание на красоту шашечной игры, на необходимость неординарного мышления на всех этапах игры в шашки, предостеречь начинающих шашкистов от возможных ошибок.

Автор искренне благодарит за предоставленные материалы А. Александрова, С. Андреева, М. Нестеровича, Л. Буткевича, О. и Р. Сауниных, Р. Чуланова и, в особенности, Н. Песняка.

Автор заранее приносит свои извинения за возможные неточности и просит присылать замечания и предложения по книге, а также материалы о сибирских шашечных турнирах, первенствах, чемпионатах и достижениях сибирских шашкистов по следующим адресам:

634006, г. Томск, ул. Новосибирская, д. 31, кв. 2,

факс 8-382-2 -65-81-11, тел. 8-382-2-72-60-38, Штенгелову В.В.

или

e-mail: ger_fil@mail.ru, Чеснокову Ю.В.

1 ШАШКИ – ИГРА МИЛЛИОНОВ

1.1 История игры в шашки

Шашки – игра миллионов. Нет ни одного континента на земле, где бы не играли в шашки. Чемпионами мира становились Вейс (Франция), Делорье (Канада), Баба Си (Сенегал), Куперман (Киев), Щеголев (Москва), Андрейко (Рига), Гантварг (Минск). Шашками увлекались зимовщики полярных экспедиций на Северном полюсе и в Антарктиде, в шашки на магнитной доске играли космонавты.

Шашки по В. Далю – «всякій мелкій отрубочекъ, отрезочекъ, кость игральная». Игра в шашки доступна каждому, она не требует никаких затрат. Расчерченный лист бумаги или четыре фанерки скрепленные скотчем, 24 кружка или 24 пробки и дорога в электричке, привал в турпоходе или обеденный перерыв пролетят как одно мгновение в азартной и интересной игре.

Игра в шашки самая древняя настольная игра. Задолго до нашей эры шашки были известны в странах Аравийского полуострова и в Египте. Гласит предание (согласно греческому историку Платону), что бог Таот, Гермес Египта, играя в шашки с богиней Луны, выиграл у нее семидесятую долю всякого дня в году, из чего он по здравому размышлению образовал пять прибавочных дней в году. Первыми учебниками игры в шашки следует считать папирусы, которые вместе с игровой доской и предметами домашнего обихода оставлены в гробницах. В этих папирусах расписывались лучшие ходы в партиях, которые покойному предстояло разыграть в загробном мире, чтобы победить какое-нибудь чудище.

На базе шашечной доски, опираясь на основные принципы игры в шашки (атака, защита, комбинация, ловушка, связка, запирающие и т.д.), возникли такие игры, как шахматы, реверси, рэндзю и др. «Das Damespiel ist die Mutter des Schachspiel und eine wundige Mutter» (Шашечная игра – мать шахматной и достойная мать) – говорил Эммануил Ласкер, чемпион мира по шахматам.

В Древней Греции и Риме изначально шашки считались игрой воинов. Об игре в шашки упоминается в «Одиссее» Гомера. В Древнем Риме шашечные игры носили название «латрункули» от латинского «латро», что в переводе означает – воин, солдат, т.е. игра считалась военной, так как напоминала сражение двух армий. В латрункули играли и стар и млад, и мужчины и женщины. О любви к шашкам в Древнем Риме говорит такой факт. При императоре Калигуле (37-41 гг.) был приговорен к казни Юлий Кан. Он играл в латрункули, когда сотник, ведя отряд осужденных, приказал ему поспешить. Позванный пересчитал шашки и обратился к своему противнику: «Смотри, после моей смерти не говори, что ты выиграл». Затем обратился к сотнику: «Будешь свидетелем, что у меня одной больше». Поразительное хладнокровие юноши, конечно же, было вызвано и накалом

борьбы. Шашки нашли широкое распространение в средние века, среди семи добродетелей рыцарского воспитания была и игра в шашки. Первая напечатанная книга о шашках появилась в 1547 году в Испании. Ее автор Антонио Торквемадо.

Как и когда проникли шашки в Россию неизвестно. Однако, в 1952 году при раскопках в Киевской области могильника III-IV веков славян-антов (росичей) обнаружен комплект белых и черных стеклянных шашек. Игра в тавлеи (шашки) упоминается в древних былинах о Владимире Мономахе и Илье Муромце. Игрой в шашки увлекались и цари. Петр I не только любил играть в шашки, но даже ввел их в «ассамблеи». Большую популярность шашечная игра обрела среди подъячих, ремесленников, торговых и ратных людей.

Святая церковь одобрительно относилась к игре в шашки. В православном календаре 5 апреля отмечается день Преподобного Никона, покровителя игры в шашки.

Игра в шашки только на первый взгляд кажется простой и нетрудной. Но она требует от играющего усиленной деятельности мысли, изобретательности и сообразительности, способствует развитию внимания и памяти. Играющий должен все время рассчитывать возникающие варианты, намечать план игры и стремиться осуществлять его, умело противостоять планам противника и бороться против его воли.

В настоящее время существует много видов шашечных систем: испанская, английская, североамериканская, немецкая, итальянская, турецкая, китайская, японская и др. Но одним из наиболее популярных видов являются русские шашки. Вот как увлеченно говорит о русских шашках поэт Александр Смоликов:

Есть греческие правила, этрусские,
Египетские- всех не перечесать,
Но с детства полюбил я шашки русские,
Есть в них свое, особенное, есть.
Вот римляне туда - сюда ходили
И отступали, окажись в беде,
У греков не равны все шашки были,
Могли ходить , сражаться не везде.
В китайских правилах одна дорога-
Войти в поля соперника скорей.
Тот станет победителем, кто много,
Кто больше захватил чужих полей.
А в русских шашках заповедь святая:
Один за всех и все за одного.
Назад ни шагу! Твердо каждый знает:
Не потеряют, выручат его.

Игрой в русские шашки увлекались многие видные мыслители, ученые, писатели. Вольтер, Чарлз Дарвин, Жан Жак Руссо, Менделеев, Карл Маркс, Пушкин, Лев Толстой, Адам Мицкевич, Леонид Андреев, Гете, Эдгар По, Тургенев, композиторы Шопен и Свиридов, полководец Суворов, летчик-космонавт СССР Аксенов любили играть в шашки и считались неплохими игроками. Наполеон I возил с собой в походы шашки с перламутровой доской. Лев Николаевич Толстой увлекался шашками до конца своих дней. Так, в его дневнике 27 апреля 1889 года была сделана запись: «Пошел к Дьякову. На Смоленском играл в шашки, мне заперли дамку и простую. Смешно, что было неприятно».

На Смоленском и других рынках происходили настоящие шашечные баталии. Играли на «высадку» и на «интерес». В начале XIX столетия особенно выделялся приказчик И. Хромой (кличка Ивана Петровича Селезнева, которая закрепилась за ним в результате его физического недостатка - хромоты). Вариант Ивана Хромого в дебюте «Косяк» до сих пор применяется ведущими игроками, в том числе и томскими шашистами (глава 5).

В 1791 году в России были изданы «Правила для шашечной игры», а в 1827 году А.Д.Петров издал первый учебник по шашкам «Руководство к основательному познанию шашечной игры или искусство обыгрывать всех в простые шашки». Был издан еще ряд учебников: «Таблица игр в русские шашки» -1835 год, «Полный самоучитель шахматной игры, игры в русские и польские шашки» -1872 г., «Руководство к изучению шашечной игры» - 1881 г. и др. Основным же источником информации о шашках, о развитии теории, композиции и практики игры в дореволюционной России была периодическая печать. Отделы шашек существовали в 43-х изданиях. На протяжении многих лет материалы по шашкам помещали журналы «Всемирная иллюстрация», «Нива», «Шахматное обозрение» и др. В конце XIX и в начале XX века выходили специальные шашечные журналы «Шашки», «Шашечный листок», «Листок шашиста», «Шашечные досуги».

Первый Всероссийский турнир состоялся в 1894 году. Первое и второе места разделили С. Воронцов и Ф. Каулен. Всего до революции состоялись еще три турнира. Чемпионами становились последовательно Воронцов, Каулен и снова Воронцов. В 1924 году было проведено первое Всесоюзное первенство по шашкам. Победителем стал В. Медков. До 1991 года состоялся 51 чемпионат. 6 раз чемпионом становился З. Цирик, по несколько раз – В. Абаулин, Н. Абациев, Б. Блиндер, В. Вигман, В. Габриэлян, А. Кандауров, И. Куперман, В. Литвинович, В. Медков, А. Плакхин, В. Соков, И. Тимковский, М. Фазылов, А. Шварцман. Призером первенства СССР в 1945 году был томский шашист Веретэ.

Особенно выдающимся шашистом был ленинградский мастер В. Соков, игра которого отличалась исключительной смелостью и дальностью расчета, стремлением находить новое в любом положении. В. Соков почти десять лет удерживал звание первого шашиста СССР. В 1944 году он погиб на фронте.

Победители первенств СССР по русским шашкам И. Куперман и В. Щеголев впоследствии становились чемпионами мира по международным (стоклеточным) шашкам.

Шашки в СССР стали поистине массовым видом спорта, миллионы любителей сели за шашечные доски. Проводятся личные и командные соревнования в школах, институтах, на заводах, первенства сел, поселков, городов и спортивных обществ. Кузницей кадров стали Дома Пионеров, из их стен вышли чемпионы мира и СССР Куперман, Щеголев, Вигман, Литвинович и др. Ведущие шашисты приходили в школы и коллективы, вели занятия, давали сеансы одновременной игры. Так, в 1929 году в сеансе одновременной игры, который проводили 66 ведущих шашистов, участвовало около 1000 человек. Регулярно проводились первенства страны среди женщин и юниоров. Первой чемпионкой СССР стала в 1936 году Е. Сущинская (Мытищи). Первые юношеские соревнования состоялись в 1934 году в Москве. На торжественное открытие в Большой зал Консерватории приехали Нарком юстиции Н. В. Крыленко и Секретарь ЦК ВЛКСМ А. В. Косарев. Первым юным чемпионом был провозглашен ленинградский школьник Саша Казанский (погиб во время Великой Отечественной войны). Обширную аудиторию собирали Всесоюзные пионерские игры «Чудо-шашки». Регулярно выпускались несколько журналов, большими тиражами издавалась литература по шашкам, печатались сборники партий чемпионатов СССР.

1.2 400 лет томским шашкам

Популярность шашек в Томске всегда была высокой. В 2001 году томское телевидение определило методом телефонного опроса степень популярности различных видов игр у томичей. Первое и второе места разделили шашки и шахматы, намного опередив карты и бильярд.

В 1604 г. по указу Бориса Годунова ставить Томск отправились казаки под командой Василия Тыркова. Обозными были юный дьяк Кирилл Нечай, воевода Поступинский и приказной Баженка Константинов. Дорога длинная, зимнее сидение долгое, время приходилось коротать за разными занятиями, в том числе и за игрой в тавлеи. Тавлея, по В. Далю - «игра в шашки, игра в кости на расчерченной для сего доске». Можно считать, что от этих казаков и началась в Томске игра в шашки. В восемнадцатом веке от соратников Петра I шашки перекочевали в дома знати, а в XIX веке в купеческие дома и дома чиновников. Открытие университетов, просветительская работа Макушина, большой объем периодической печати с шашечными приложениями дали толчок к серьезному отношению к игре в шашки. К сожалению, из-за большой удаленности томичам не удалось участвовать в первых Всероссийских турнирах. Правда, купец Второв хотел организовать на пари в 500 рублей (корова стоила тогда 3 рубля) встречу нашего непобедимого шашиста - сибирского ссыльного Бурунова с лучшими

московскими мастерами, но пока он договаривался, Бурунов бежал из ссылки.

После революции шашки наряду с шахматами нашли широкое распространение и в Томске. В журнале «Шахматы и шашки в рабочем клубе» за 1926 год в разделе «Хроника» сообщалось: «Томск. В школе второй ступени закончился шашечный турнир. Победителем вышел Троицкий – 13 из 15, второй Козлов – 12,5, далее Обрубков и Староверов». В шашечном чемпионате рабочих Сибири в 1929 году третье место занял Лобачев из Томска. Таблицы довоенных первенств Томска не сохранились. Но известно, что мастера Веретэ, Козлов, А. Буткевич, перворазрядники Видненко, Григорьев и Салко были лучшими не только в Томске, но и в Сибирском регионе. Причем Григорьев был также чемпионом города по шахматам, волейболу, настольному теннису и бильярду. «Блестящим успехом сопровождалось выступление представителей Томска на межкраевых шахматно-шашечных соревнованиях ЦК Союза рабочих леса и сплава восточных районов СССР. Рабочий-стахановец лесоперевалочной базы Назар Сидорович Салко набрал 13,5 очков из 16 и завоевал звание чемпиона Союза по шашкам. Другой томич И. Б. Карычев, трест «Томлес», не проиграл ни одной партии и разделил 1-2 место, набрав 9 очков из 12.» (газета Красное знамя от 14.06.1938 года). «В областных командных шахматно-шашечных соревнованиях команда Томска заняла первое место, опередив команды Новосибирска, Ленинска, Сталинска, Кузнецка и Кемерово. Хорошо сыграли перворазрядники-шашисты В. Видненко и А. Григорьев, набрав по 4 очка из 5.» (Красное знамя от 17. 11. 1940 г.)

Шашки культивировались в Вузах, школах, на предприятиях, на селе. Чемпионкой ТПИ в 1947 году стала Чумакина, чемпионом Томска в 1949 году стал восьмиклассник Е. Буткевич и т. д. По данным ДСО «Труд» на 1.01.1959 г. практически во всех трудовых коллективах были шахматно-шашечные секции. Только в двух коллективах Каргасокского района – леспромхозе и сплавконторе играли в шашки 92 человека. Популярны шашки были и на селе. Если в городе Томске насчитывалось 2249 только учтенных Спорткомитетом шашистов, то по данным ДСО «Урожай» на 1.01.1964 года в сельских шашечных секциях занимались и участвовали в турнирах 1152 человека, из них 629 школьников.

В шестидесятые годы томские шашисты были одними из лучших в Сибири.

1960 г. – Сибирская зона, Абакан, командное первенство РСФСР - 1-е место. Победили на своих досках Е. Буткевич, Песняк, Чуланов, 3-е место - Саломатин.

1960 г. – финал командного первенства России, Шатура, - 7-е место, третьи места заняли Буткевич и Песняк.

1961г. Томск, Сибирская зона, 1-е место. 1-е места - Буткевич, Песняк.

1961 г. – полуфинал командного первенства РСФСР, Прокопьевск, – 2-е место.

1961 г. – финал командного первенства РСФСР, Тамбов, 6-е место из десяти.

1965 г – Урало-Сибирская зона, Томск, командное первенство России – 2-е место.

1966 г. – Сибирская зона, Новосибирск, первенство среди коллективов ЦС «Труд» - 3-е место. 2-е места заняли Песняк, Чесноков, Чуланов.

1967 г. – полуфинал личного первенства ЦС «Буревестник», Томск, призеры Буткевич, Мальцев.

1968 г. – финал командного первенства ЦС «Труд», Астрахань,- 3-е место. 1-2 места заняли Трусков и Чуланов, 2-е место - Буткевич.



Финал первенства России 1960 г. 2 ряд: 1-й слева Т. Шмультян (Таганрог), 3 ряд: 2-й слева В. Абаулин (Тула) , 4-й слева Р. Чуланов, 6-8-е слева Н. Песняк, Е. Буткевич, Ю. Соломатин (Томск) , 4 ряд: 5-й слева Ю. Огородников



Матч Северск - Томск. 1 ряд: 1-й слева Е. Буткевич, 3-8-е слева Н. Полищук, А. Кузнецов, Смагин, М. Нестерович, Р. Саунин, А. Григорьев. 2 ряд: слева Р. Чуланов, В. Патетинов, Юсупов, Климов, О. Саунин, Л. Шуф, А. Терехов, Е. Грачев, 3 ряд: Ф. Касаткин, А. Коротков, Н. Ковтун, Ю. Меркурьев, В. Пищулин, В. Вязовченко



1 ряд: 1-й слева кмс А. Григорьев, 4-й слева. кмс С. Андреев, 5-й слева Б. Эльфанта, 2 ряд: 1-й справа кмс Е. Буткевич. 3 ряд: 1-й слева кмс В. Мальцев, 2-й слева кмс В.Трусов. Все из Томска.



г. Томск Первенство Сибири по шашкам 1965г.

1 ряд: 2-я слева Н. Чеснокова, 4-й слева М. Шевырин, 2 ряд: 1-й слева Р. Чуланов, 4-й слева Б. Эльфанд, 1-й справа В. Мальцев, 3 ряд: 1-й слева Е. Буткевич, 4-й справа Н. Песняк. Все из Томска.

С 1949 по 2003 год около 20 раз чемпионом Томска становился Е. Буткевич. В 1950 году он занял 3-е место в финале юношеского первенства России среди юниоров, опередив В. Абаулина, впоследствии гроссмейстера, 2-х кратного чемпиона СССР, талантливого инженера-изобретателя и доктора наук.

Чемпионами Томска в послевоенные годы становились также Григорьев, Ермаков, Песняк, Трусов, Эльфанд, призерами – Андреев, Асмус, Дунаев, Жиялков, Мальцев, Охлопков, Саломатин, Скаковский, Улихин, Чесноков, Чуланов, Штром, Явельберг. Чемпионами по игре на столеточной доске были Буткевич, Песняк, Саломатин, Чуланов, призерами - Григорьев, Пурк, Трусов.

После приезда в Томск харьковского мастера спорта А. Терехова, ученика 6-ти кратного чемпиона СССР З. Цирика с 1990 года возобновились первенства города и области. С переменным успехом чемпионами Томска становились Е. Буткевич и А. Терехов, призерами - Вязовченко, Григорьев, Ильин, Меркурьев, Пищулин, Смагин, Трусов, Чесноков, Чуланов.

Первым чемпионом области стал в 1990 году мастер спорта О. Саунин, затем пальму первенства равномерно делили Буткевич и Терехов, призерами

чемпионатов области были Вязовченко, Ганчорка, Ильин, Меркурьев, Пищулин, Р. Саунин, Трусов, Устинов, Чуланов.

С 1970 года проводится чемпионат Северска по русским шашкам. Больше десяти раз чемпионами становились Родионов и Р. Саунин, 3 раза Ковтун и Круглов, по разу Жданов, О. Саунин и Соколов.

Регулярно проводятся матчи Томск - Северск и командное первенство области. В матчах больше побед у старшего брата, в командных первенствах побеждали «Восток», «Кедр», «Полнос», «Юпитер» и «Янтарь».

Особых успехов добились томики в заочных соревнованиях. Чемпион СССР в 1998 году, четвертое место на первенстве мира в 1998 году, призер чемпионата Европы в 1999 году, Кубок Мира 2003 года - вот такие достижения за последние годы международного гроссмейстера из Северска Олега Саунина!

В десятке лучших большого международного турнира по обратной игре в шашки оказался В. Вязовченко, а вторым призером стал бывший томика Т.Пурк из Иркутска. Кстати, третьим призером чемпионата СССР 1945 года стал бывший томика Веретэ, а автор книг по русским и международным шашкам И. Козлов возглавлял Московскую шашечную федерацию, Ю. Саломатин побеждал в первенствах Москвы и Московской области.

Первым среди решателей шашечных композиций получил звание мастера спорта СССР А. Буткевич, с его тонкими миниатюрами читатели смогут ознакомиться на страницах данной книги.

Тезис – «шашки укрепляют память и способствуют долголетию» подтверждают наши ветераны. Е. Буткевич в 70 лет в очередной раз завоевал звание чемпиона области, Песняк стал чемпионом Кемерово, а Григорьев в возрасте 75 лет занял третье место, подтвердив звание кмс. В возрасте за восемьдесят лет перворазрядник А. Кузнецов и заслуженный деятель культуры, лауреат премии журналистики СССР, судья республиканской категории, кмс С. Андреев ведут активный образ жизни, причем Кузнецов успешно выступает в командных соревнованиях, а Андреев неплохо сыграл в первенстве Сибирского округа 2004 г.

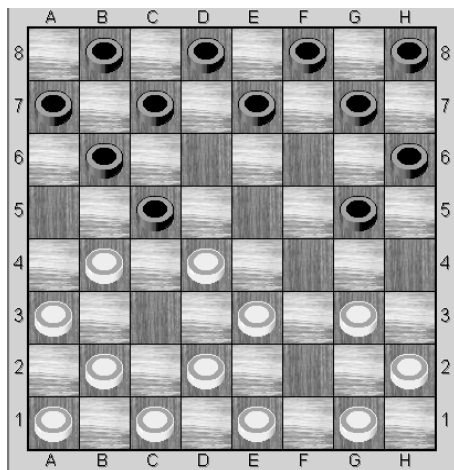
2 РУССКИЕ ШАШКИ

2.1 Правила игры в шашки

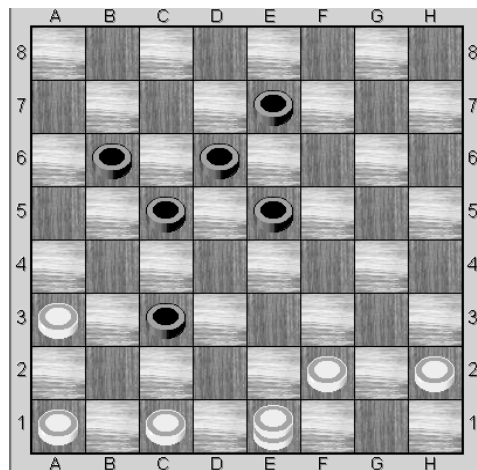
Доска для игры в шашки 64-клеточная. Наибольшая диагональ от a1 до h8 называется *большой дорогой*. Ближайшие к ней диагонали a3-f8-h6-c1-a3 называются *тройниками*, следующими за ними диагонали a5-d8-h4-e1-a5 образуют *косяк*. Две диагонали a7-b8-h2-g1-a7, пересекающие большую дорогу, составляют *двойник*.

Одной из главных задач для начинающего шашкиста является изучение нотации-названия каждого поля доски. Это необходимо как для чтения шашечной литературы, так и для записи сыгранных партий. Анализ своих партий позволяет избежать повторения ошибок, раскрывает новые неиспользованные возможности. Без записи партий не присваивают высокие разряды. *Шашечная нотация* состоит из восьми цифр и восьми букв латинского алфавита. Запись шашечной партии ведется следующим образом. Партия №1. Быков-Саушкин, 1904 г. «игра Филиппова» 1. e3-d4 d6-c5, 2. f2-e3 f6-g5, 3. c3-b4?? Поз.2-1 gh4 4. b:d6 h4:f2 5. e1:g3 c7:h4x.

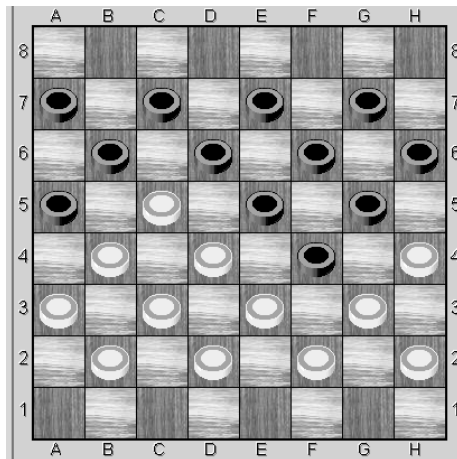
Здесь: ! – хороший ход, !! – очень хороший ход, ? – плохой ход, ?? – очень плохой ход, !? – ход, оценка которого не ясна, : – бой (взятие), х – выигрыш, = – ничья.



Поз. 2-1



Поз. 2-2



Поз. 2-3

Шашки ходят на одно поле, по достижении последней горизонтали простая шашка становится *дамкой* и имеет право ходить по всей диагонали. Если рядом с простой находится одна или несколько простых шашек со свободными полями за ними, взятие шашки обязательно. После попадания простой шашки на дамочное поле, она становится дамкой и продолжает взятие как дамка. Например, в партии c7:e5:c3:e1d:h4.

Но при достижении простой шашкой дамочного поля без взятия она может брать шашки с правом дамки только следующим ходом.

При взятии шашка имеет право переходить одно и то же поле несколько раз. И последнее весьма важное правило: сбитые шашки противника снимаются с доски после сделанного хода. Два раза через одну и ту же шашку переходить нельзя. Поз. 2-2 – пример такого взятия. Белая дамка обязана брать e1:a5:d8:f6:d4, а шашку c3 брать нельзя, т.к. через шашку c3 она переходила.

Если игрок коснулся какой-нибудь шашки рукой, он обязан ходить этой шашкой или брать ее, если шашка противника. Исключение - невозможный ход (шашка заперта) или игрок при своей очереди хода предварительно сказал «поправляю».

Целью каждого из игроков является выигрыш путем снятия всех шашек, или лишения их ходов (запирания), например, как в партии №2, Добровольский - Чесноков «Игра Филиппова». В 1947 году во время полуфинальной встречи на первенство района среди учащихся 4-7 классов Чесноков, ученик 4 класса, как менее сильный игрок, играя черными, решил копировать хода своего опытного противника Добровольского, ученика 7 класса школы. И вот, что из этого вышло: 1.ed4 de5 2.ab4 hg5 3.bc5 gf4 4.gh4 ba5 5.fg3 cb6 6.ba3 gh6 7.ab4 hg5 8.gf2 bc7? 9.fe3?? Следовало играть de3! 9....cd6!! 10.ab2 hg7 11.ba3 gh6 12.cb2 fg7 13.ef2 dc7x. Заперев 12 шашек противника, черные победили. Поз. 2-3.

При игре на время выигрыш считается, если у противника упал флажок, т.е. он просрочил время.

Вничью партия заканчивается:

1. Если один из противников предлагает ничью, а второй принимает.
 2. Если три дамки одной стороны, владеющей большой дорогой, не могут поймать своим 15-м ходом одинокую дамку противника.
 3. Если за 30 ходов материальное соотношение на доске не изменилось.
 4. Когда одна и та же позиция повторяется не менее трех раз.
 5. Если в позиции, в которой оба соперника имеют дамки, не изменилось соотношение сил (т.е. не было взятия, и ни одна простая шашка не стала дамкой) на протяжении:
 - в 2-х и 3-х фигурных окончаниях – 5 ходов,
 - в 4-х и 5-и фигурных окончаниях – 30 ходов,
 - в 6-и и 7-и фигурных окончаниях – 60 ходов.
 6. Если участник, имея в окончании партии три дамки, две дамки и простую, дамку и две простые, три простые против одинокой дамки, находящейся на большой дороге, своим 5-м ходом не сможет добиться выигранной позиции;
 7. Если в течение 15 ходов игроки делали ходы только дамками, не передвигая простых шашек и не производя взятия;
 8. В соревнованиях по молниеносной игре, когда у сильнейшей стороны не хватает времени, предложение сильной стороны ничьей и остановка контрольных часов фиксирует ничейный исход встречи.
- В новой редакции Шашечного Кодекса России очень подробно трактуются правила игры в русские шашки. Основные положения из кодекса 2004 приведены в приложении.

2.2 Стратегия и тактика игры в шашки.

А. Д. Петров в своем руководстве 1827 года изложил основы тактики для начинающих шашистов, которые актуальны и в настоящее время:

1. Всякий ход должен иметь причину и цель.
2. Надобно стараться делать такие ходы, которые бы имели двоякую цель. Сим средством легко можно выиграть, ибо противный игрок не всегда найдет возможность помешать достижению обеих целей и тактике игры в шашки.
3. Прежде, нежели игрок ступит шашкой, должен исследовать обоюдное положение шашек, обдумать и вычислить все выгоды сего хода, равно и невзгоды, какие могут произойти от того.
4. Имея больше шашек, надобно меняться; также надлежит меняться, если есть хоть малейшая выгода; впрочем теми шашками, которые положением своим стесняют ходы противника, меняться не должно. Например, если одна шашка препятствует ходу двух противных, должно

постараться, дабы через ее потерю не дать возможность противной стороне освободить запертые шашки.

5. Главнейшее правило, вся игра состоит в том, чтобы оне препятствовали выгодным ходам противных и чрез то запирали бы и стесняли его игру так, чтобы он без потери не мог отступить никакой шашкой.

6. Никогда не должно надеяться на выгодное свое положение и среди самых успехов надлежит принимать меры осторожности против нечаянных ходов; а особливо в конце игры ходы должны быть самые решительные и верные; надлежит все принимать в соображение и изыскивать все средства, которыми можно выиграть, или сделать ничью, когда игрок сильнее. Видя же неминуемый проигрыш, надобно стараться, чтобы шашки не остались запертыми.

7. В худшем положении надобно жертвовать шашками, лишь бы исправить свою игру; ибо лучше быть с меньшим числом шашек, нежели с большим числом в худшем положении.

8. Не должно упускать случая сделать хороший ход. Первоначальные ходы имеют большое значение влияния на последствия, а поэтому надлежит соображать их с игрой противника.

9. Успех игры между хорошими игроками зависит от первой ошибки; ибо хороший игрок тотчас воспользуется оною и обратит выгоду в свою сторону. Потеря шашки обыкновенно решает игру. Впрочем, как бы не худа была игра, не стоит бросаться оною, не исследовав прежде, нет ли возможности поправиться; ибо нередко случается, что и самая проигрышная игра выигрывается или делается ничьей.

10. Хороший игрок действует не надеясь на ошибки противника, но по расчетам самым вернейшим.

11. Соображая о последующих ходах противника, надобно всегда предполагать, что он сделает самые лучшие, какие только имеет и отнюдь не надеяться на его ошибки и тем рисковать игрою.

12. Чтобы скорее научиться играть и достигнуть совершенства, надобно чаще играть с хорошими игроками и внимательно исследовать все способы сей игры, коими можно выиграть.

От себя добавим:

1. Делайте ход только после записи его и беглого просмотра позиции на случай неожиданного «зевка».

2. Чаще участвуйте в любых соревнованиях очных или заочных, изучайте литературу по шашкам, играйте с компьютером, и дай Вам Бог удачи.

Шашечная партия разделяется на три стадии: *дебют* (начало), *миттельшпиль* (середина игры) и *эндшпиль* (окончание). На всех стадиях действует основной принцип игры: максимальное стеснение сил и действий противника.

Принципы стратегии неплохо изложены в книге О. Романчука:

1. В начальной стадии партии следует стремиться к захвату центральных полей c5, d4, e5, f4, обладание которыми препятствует свободным маневрам сил противника.

2. В первую очередь надо развивать силы левого фланга, который сильнее правого.

3. Поскольку ценность шашек a1 и h2 в исходном положении является наименьшей, то их надо вводить в игру как можно скорее.

4. Следует придерживаться равномерного распределения шашек по флангам. Фланги должны взаимодействовать друг с другом.

5. Шашки с дамочных полей c1, e1, g1 не имеет смысла сдвигать без особой нужды.

6. Центр и фланги должны быть взаимосвязанными и мобильными, то есть иметь возможность размена для перегруппировки сил.

7. При параллельных шашках e3, f4 против c5, d4 выгодно нападать первым (косяковая симметрия).

8. В эндшпиле в первую очередь нужно ходить той шашкой, которая быстрее проходит в дамки.

Более подробно стратегия и тактика игры в шашки изложена в специальной литературе, частично приведенной в приложении.

3 ОСНОВНЫЕ ПРИЕМЫ ПОЗИЦИОННОЙ ИГРЫ

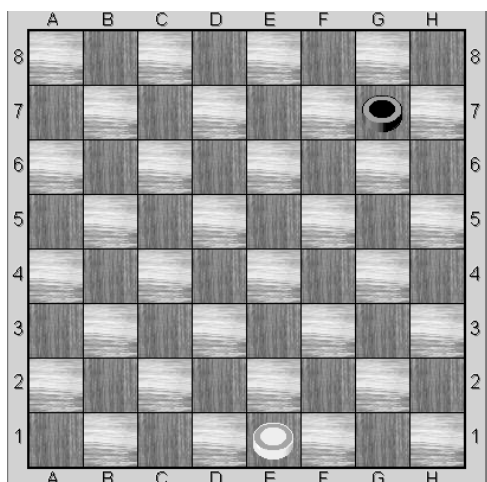
3.1 Расчет ходов. Оппозиция. Размен и темп

Расчет ходов – это навык в мыслях, который предусматривает умение, не дотрагиваясь до шашек, предугадывать их движение на доске, оценивать все новые и новые положения. В практике часто встречаются позиции, особенно в концах партий, где можно путем расчета установить исход партии. В поз. 3-1 ход белых. Если белые без всякого расчета пойдут e1-f2 навстречу черной шашке, они попадут в оппозицию и проиграют. Поэтому они выбирают другой вариант 1.e1-d2, 2.d2-c3, 3.c3-b4, 4.b4-a5, что позволяет избежать встречи с черной шашкой и добиться ничьей.

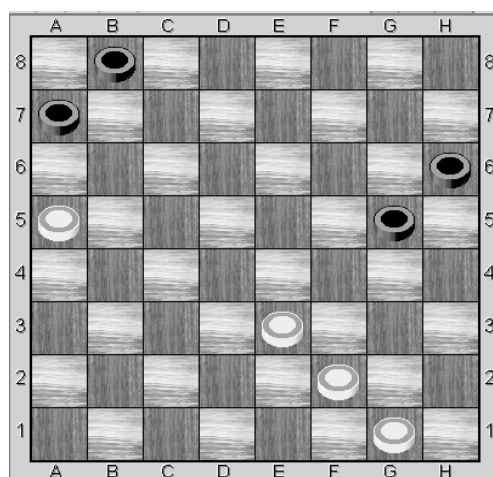
Одним из важнейших приемов борьбы, особенно в окончаниях, является *оппозиция*, то есть противостояние шашек без возможности размена. Основное правило оппозиции: если шашки стоят на одной вертикали или через одну, то начинающая сторона проигрывает, например, белые a3, черные a7 или белые h2, черные f8. Если же шашки расположены на смежных вертикалях, то начинающая сторона выигрывает, белые a3, черные b8. Из этого правила есть исключение. Так, при положении белой на b6 и черной на b8 белые выигрывают при любой очереди хода. Это положение называется *наивыгоднейшей оппозицией*. В поз. 3-2 благодаря размену 1.a5-b6 a:c5 2.e3-f4 g5:e3 3.f2:b6 белые получили резервный ход ba7, приводящий к победе, несмотря на то, что оппозиция в пользу черных.

Шашечное время измеряется количеством *ходов (темпов)*. Различают *тихий ход* – ход без взятия; и *размен* – ударные ходы, в результате которых бьется равное количество белых и черных шашек (дамок). С помощью размена можно полностью изменить свою позицию: разменять сильные шашки противника, захватить выгодные поля и т.д. Простой размен выигрывает один темп, поэтому размен имеет большое значение при игре на оппозицию. В поз. 3-3 оппозиция в пользу черных, но белые выигрывают темп и партию благодаря размену 1.fg3 hg7 2.gh4 gf6 3.ef4 e:g3 4.h:f2x.

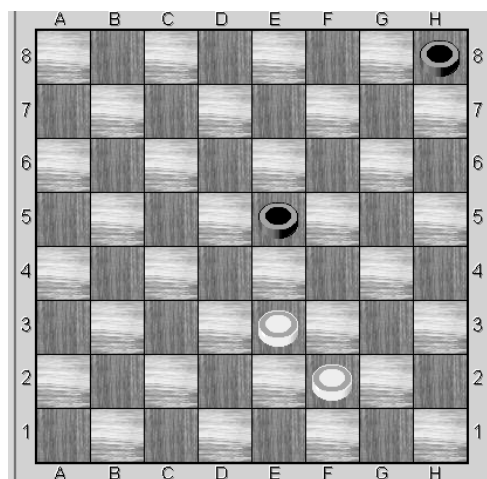
В поз. 3-4 оппозиция в пользу белых 1.ef2 fe7 2.fe3 ef6 3.ef4 hg3 4.fg5 f:h4 5.h:f4x. Произведенный размен 4. fg5 называется скользящим. Он не изменяет соотношения темпов, поэтому начальная позиция сохранилась несмотря на размен. Однако выигрыш темпа необязательно достигается путем размена. Очень часто темп выигрывается простым тихим ходом, например, поз. 3-5, 1. Dab4! Только этот единственный ход выигрывает необходимый темп и обеспечивает победу: 1. fg3 2. bc5 gh2 3. ab4x.



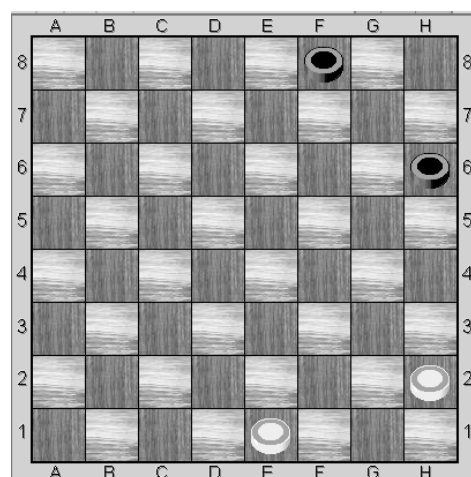
Поз. 3-1



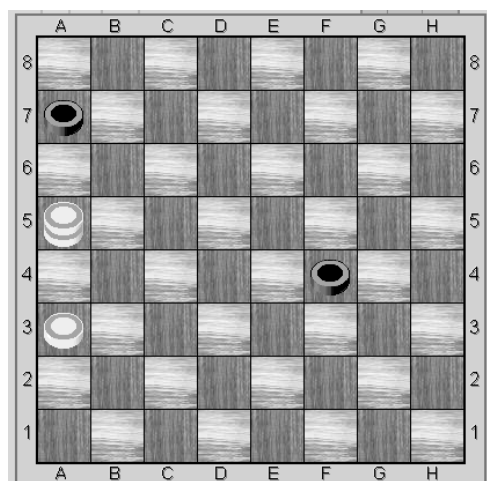
Поз. 3-2



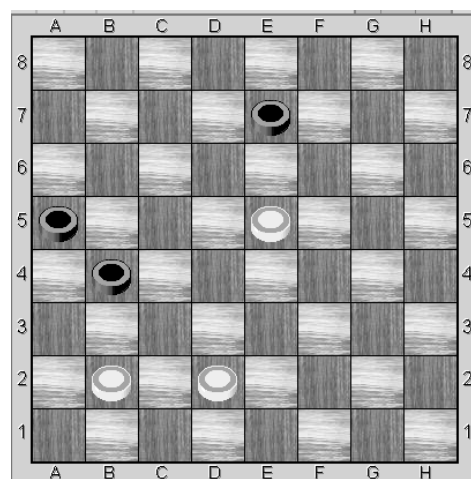
Поз. 3-3



Поз. 3-4



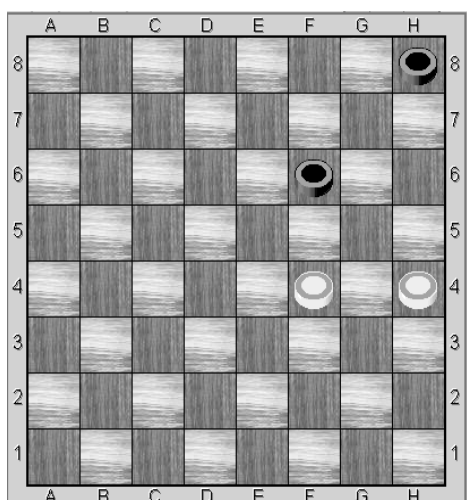
Поз. 3-5



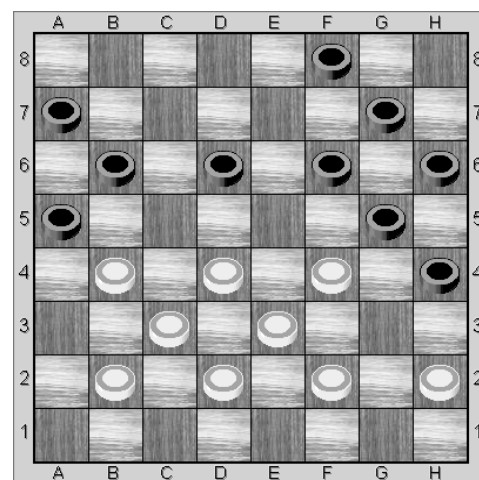
Поз. 3-6

3.2 Связка, жертва, зажим, самообложение

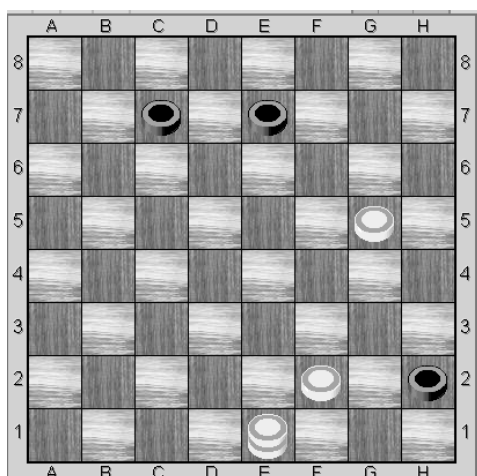
Связка означает такое положение, когда одна из сторон удерживает (связывает) шашки другой стороны. При связке надо стремиться меньшей группой своих шашек удерживать большее количество шашек противника. Для стеснения сил противника путем связки нередко приходится жертвовать одной или несколькими шашками. В поз. 3-6 белые, играя 1. e5-d6 e:c5 2. ba3x, двумя шашками связывают три шашки черных. Жертва шашки может иногда спасти партию в безнадешном положении или, наоборот, получить решающее преимущество. Поз. 3-7. 1.fg5 fe5 2.gf6 e:g7 3.hg5x.



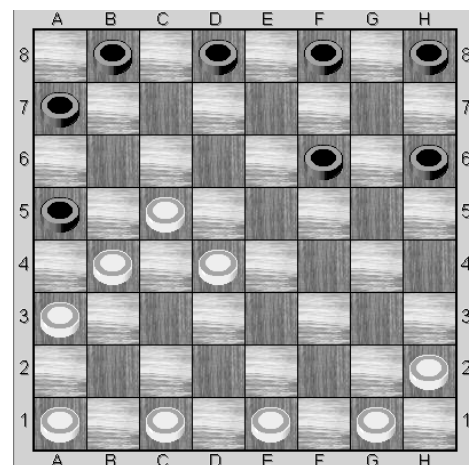
Поз. 3-7



Поз. 3-8



Поз. 3-9



Поз. 3-10

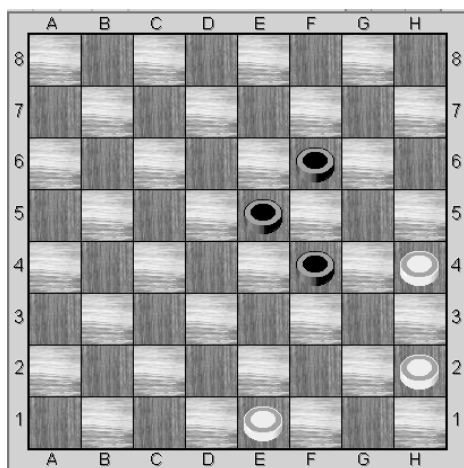
Зажим похож на связку, но если связка местный позиционный прием, то при осуществлении зажима все шашки противника загоняются на фланги, после чего ,стиснутые, они лишаются ходов. Поз. 3-8. Белые играют без шашки, жертвуя еще две простых, выигрывают: 1. f4-e5 d6:f4 2.b4-c5 f8-e7 3. c5-d6 e7:c5 4. b2-a3x.

Самообложение – позиция, когда свои же шашки связывают сами себя и мешают другим шашкам уйти из под удара, поз.3-9 ,1.gf6 e:g5 2.fg3 h:f4 3.eh4x.

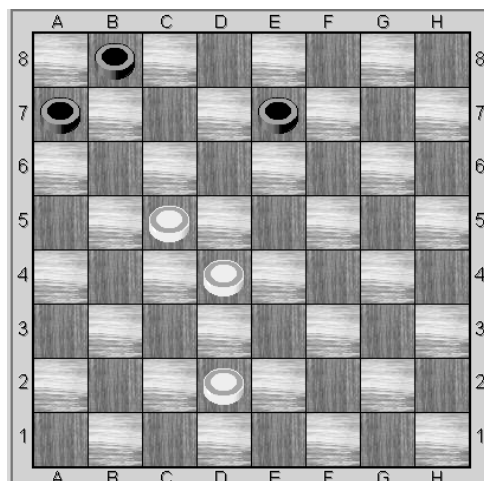
Самообложение встречается и в начальной стадии партии. Партия №3 «Отказанный косяк, вариант Сокова»: 1. cb4 fg5 2.gf4 gf6 3.bc3 dc5 4.b:d6 e:c5 5.cb4 cd4 6.e:c5 b:d4 7.de3? cb6 8.e:c5 g:e3! 9.f:d4 ba5x , поз. 3-10 .

3.3 Сила центра. Кол. Тычок. Рожон

При равном количестве шашек определенное преимущество имеют центральные шашки, так как они имеют больше возможностей для маневра по сравнению с расположенными по сторонам. Очень сильными, стесняющими игру противника, шашками являются «кол», «тычок» и «рожон».



Поз. 3-11



Поз. 3-12

Белая шашка на c5 при черной на a5 или черная f4 при белой на h4 носит название *коловой* шашки или просто называется «кол». Поз 3-11. У черных на поле f4 стоит «кол», и независимо от того, чья очередь хода, они легко выигрывают.

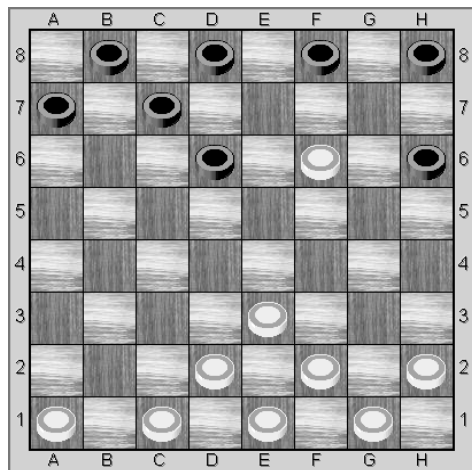
Если при белой простой на c5 отсутствует шашка на a5, то такая позиция называется *тычковой*, а белая шашка c5 «тычком». Активная шашка на c5, поз. 3-12, обеспечивает белым преимущество путем размена, создав наивыгоднейшую оппозицию, и они выигрывают при ходе как белых, так и черных .

«Тычок», как и «кол» должен быть надежно защищен. Если нападений больше чем защит, то такая шашка неминуемо погибает.

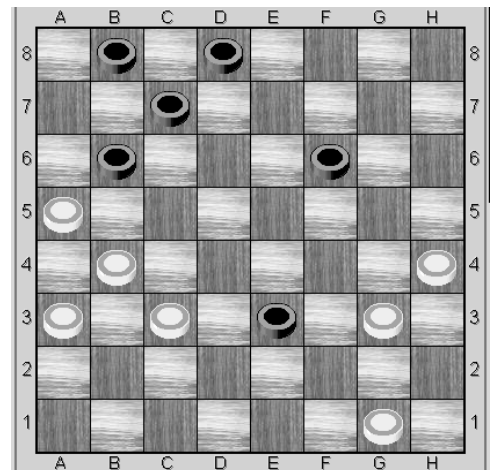
Рожон – распорка, при которой центральная шашка контролирует дамочные поля противника. В партии №4 Е.Буткевич - Чесноков «Игра Романычева» 1.cd4 fe5 2.d:f6 e:g5 3.ab4 ba5? 4.gh4! a:c3 5.h:f6 g:e5 6.e:f6, поз. 3-13, рожновaя шашка на f6 обеспечила в дальнейшем белым победу. Но не

всегда рожен приносит победу, в концовке А. Буткевича, поз 3-14, у черных рожен на е3, и только комбинация спасает белых: 1.hg5 f:f2 2.cd4 e:c5 3.g:e3x.

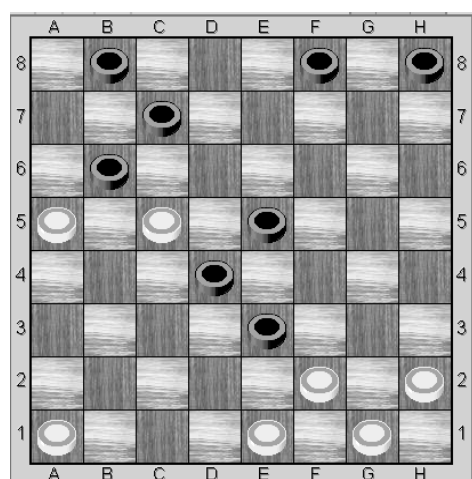
Захват центра ведет к зажиму соперника по флангам и заставляет его защищаться. Партия №5 Григорьев - Чесноков «Старая партия», вариант Коврижкина. 1.cd4 dc5 2.bc3 ed6 3.cb4 ba5 4.a:b4 a:c3 5.d:b4 c:c3.6.cd2 hg5 7.d:b4 dc7 8.gh4 ab6 9.ba5 de5 10. ab4 ef4 11.ed4 fe3 12.de5 f:d4 13.h:f6 g:e5 14.bc5? поз. 3-15,...hg7 15.c:a7 gf6 16.ab2 fg5, позиция выиграна, чтобы ускорить развязку белые сходили 17.bc3 d:b2 18.f:h4 b:c1Dx. Но захватив центр, надо иметь надежные тылы, а то беспорядный окруженный центр служит отличной мишенью. В партии Веретэ - Галкин, поз.3-16, белые избрали план окружения центра черных: 1.dc3 gf4 2.cb4, и у черных нет ни одного свободного хода. И в этой безнадежной ситуации спасает комбинация 2...dc3!! 3.b:b6x или 3.b:d6 c:a1D 4.dc7 fg5x.



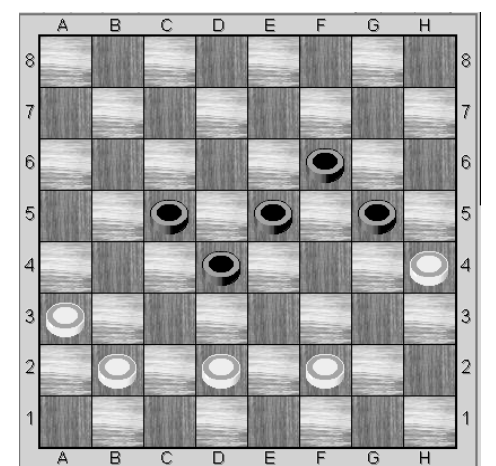
Поз. 3-13



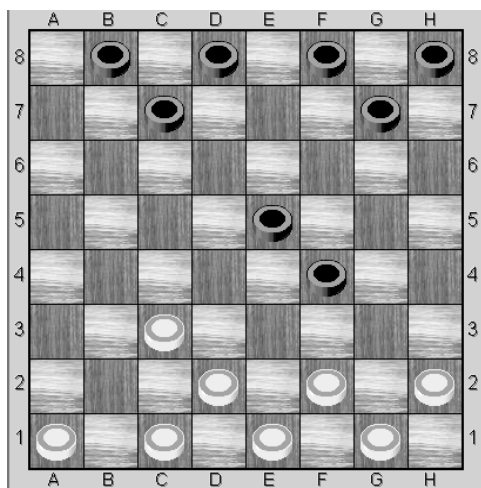
Поз. 3-14



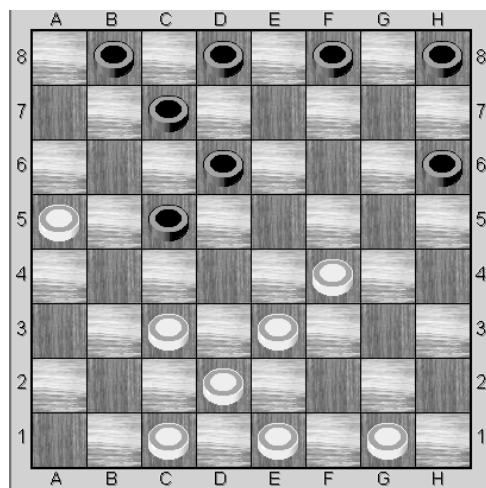
Поз. 3-15



Поз. 3-16



Поз. 3-17



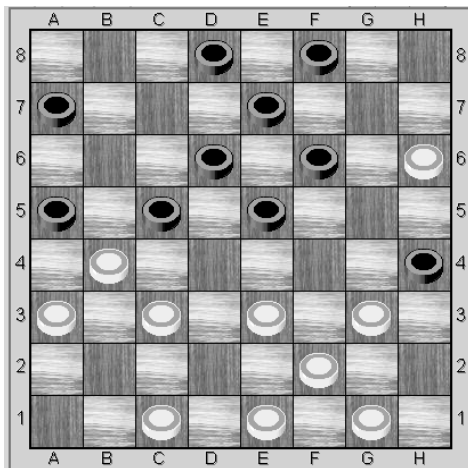
Поз. 3-18

3.4 Атака, выигрыш шашки, прорыв

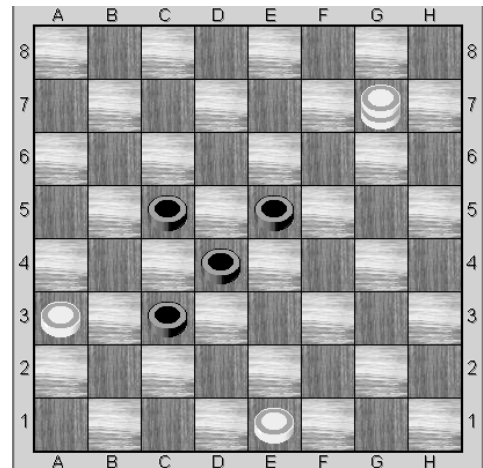
Обнаружив у противника определенную слабость: недостаток материала на фланге, возможность захвата стратегического поля, оголенное дамочное поле, изолированную шашку и т.д., следует зафиксировать свое преимущество путем атаки. В то же время перед началом решительных действий необходимо проверить достаточность сил для атаки. Атака – форсированный вариант, и требует необходимого расчета ходов. В поз. 3-17 тычковая шашка f4 далеко забралась, и ее надо попытаться выиграть. Прямая атака с d3 бесполезна, атаковать шашку с поля g3 мешает шашка e5. Избавиться от нее можно следующим образом: 1.cb2 cd6 2.cd4 e:c3 3.b:d4, и белые форсированно выигрывают шашку. В партии №6 Чесноков - Шулепов «Косяк», поз. 3-18, 1.cd4 ba7 2.d:b6 a:c5 3.dc3 cb4 4.cd4 ba3, белые, увидев возможность прорыва на поле b6, быстро его реализовали 5.ed2 hg7 6.dc3 gf6 7.cb4 a:c5 8.d:b6x.

3.5 Окружение. Заключение. Цугцванг

Окружение – сложный прием, когда одна из сторон сознательно уступает центр противнику и окружает его силы с флангов. При окружении играющий ставит себе задачей лишить противника полезных ходов. Окружение чаще всего проходит тогда, когда шашки противника стеснены и не имеют или могут быть лишены размена (безупорный центр), поз. 3-19, 1.ed4 c:e3 2.f:d4 h:f2 3.e:g3 ab6 4.gh2 bc5 5.d:b6 a:c7 6.cd2 cb6 7.de3 bc5 8.gh4 dc7 9.hg3 cb6 10.ba5x.



Поз. 3-19

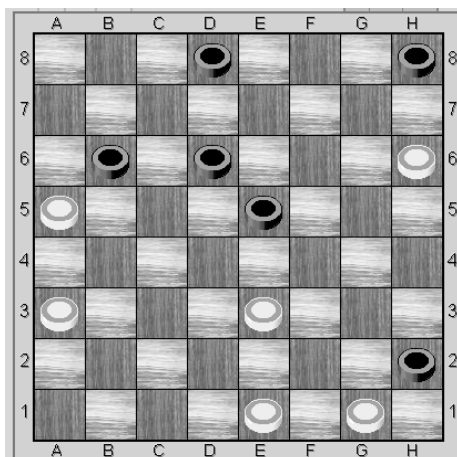


Поз. 3-20

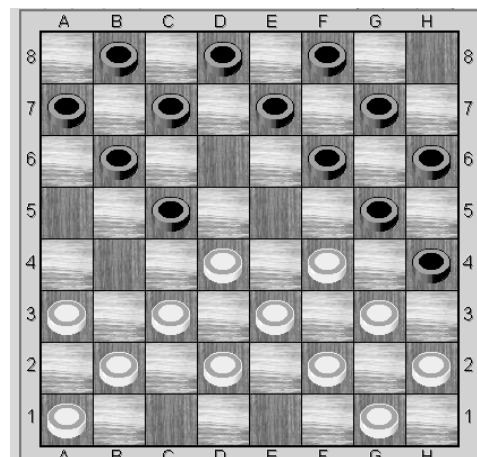
Заключение – тактический прием, когда для выигрыша партии шашки противника лишаются ходов. Например, партия №7 Добровольский - Чесноков, когда черные выиграли, заперев все 12 шашек белых. Заклучение нередко применяется в практической игре, поз. 3- 20, Цирик - Данилин 1.gh6! cb4 2.a:e3 cb2 3.ed4! e:c3 4.hc1 ba1 5.cb2x.

Цугцванг – положение, когда все хода проигрывающие проигрывают.

Партия №8 Е. Буткевич-Р. Саунин «Обратная городская» 1.cb4 fe5 2.ef4 ef6 3.ba5 fg5 4.bc3 g:e3 5.d:f4 gf6 6.gh4 e:g3 7.h:f4 fg7 8fg3 fg5 9.h:f6 g:e5 10.cd2 hg5 11.f:h6ed4 12.c:e5 d:h2 13 ab4 bc5 14.b:d6 c:e5 15.ab2 bc7 16 de3 cd6 17ba3 ab6 18.a:c7 d:b6, поз. 3-21, черные решили форсировать ничью, но расчет белых был точнее 19.ab4 bc5? 20.ba5 ed4 21.ab6 d:f2 22.b:d4x, цугцванг. Партия №9 С. Андреев-В. Трусков «Центральная партия» 1.cd4 fg5 2.gf4 gf6 3.bc3 hg7 4.fg3 gh4 5.ef2 fg5 6.cb2? dc5x, и один неосторожный ход привел к цугцвангу, на доске по 12 шашек, а ходить некуда.



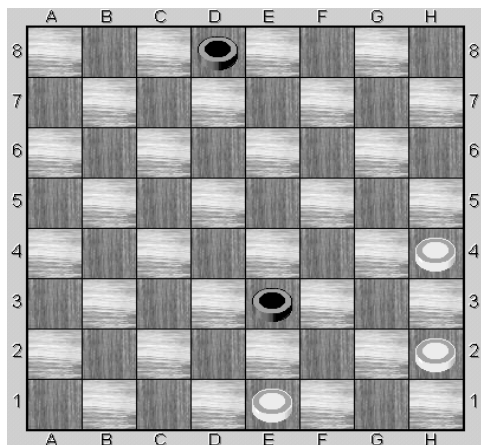
Поз. 3-21



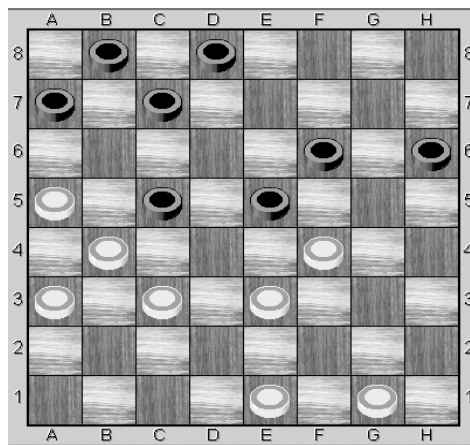
Поз. 3-22

Задачи и упражнения

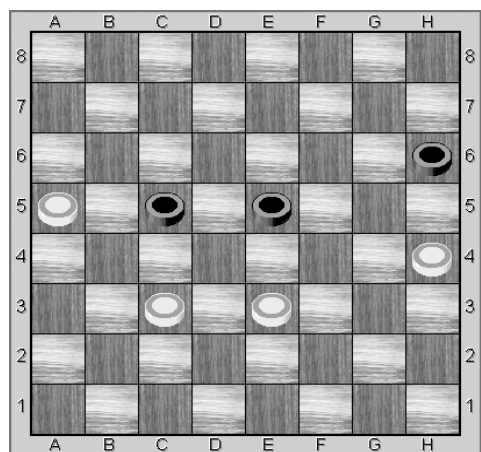
Белые начинают и выигрывают. В позиции 3.2-13 при ходе белых - ничья. Решения приведены в конце книги.



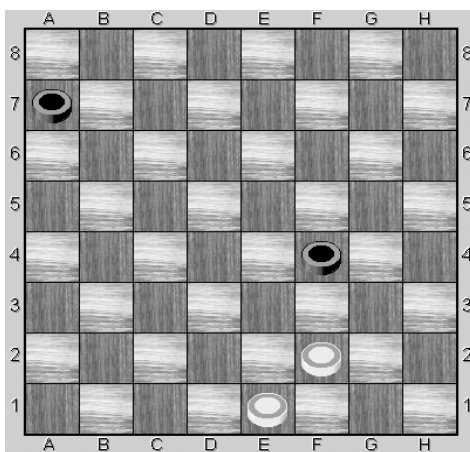
3.1-1



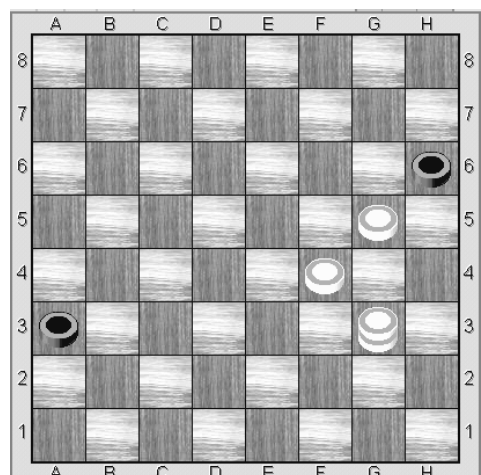
3.1-2



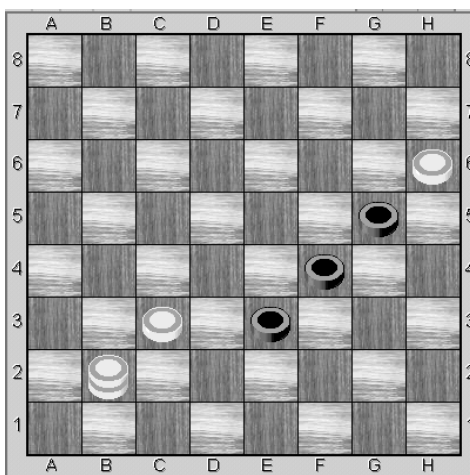
3.1-3



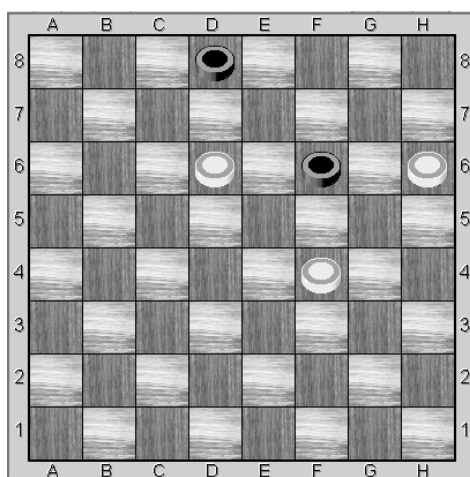
3.1-4



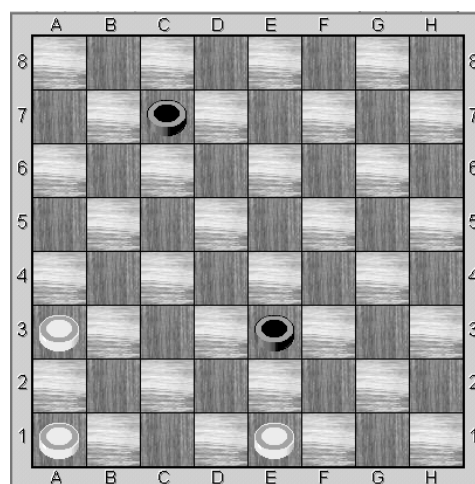
3.1-5



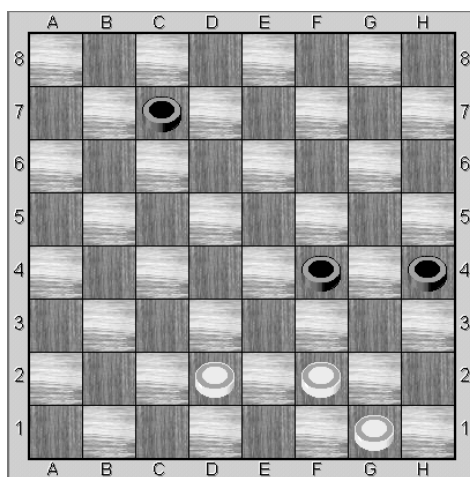
3.1-6



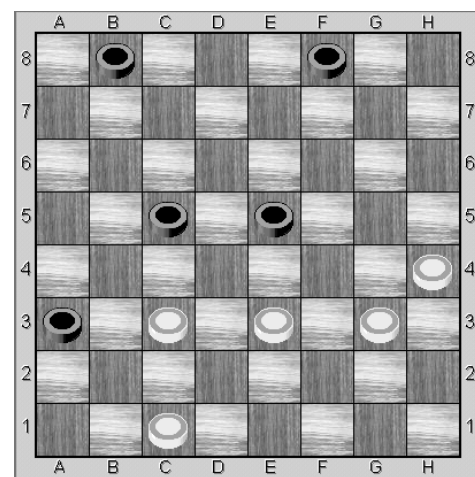
3.1-7



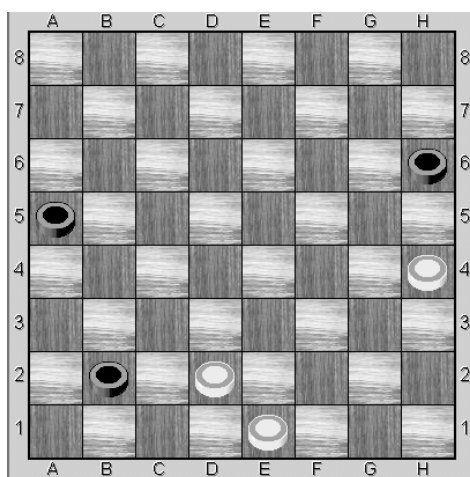
3.1-8



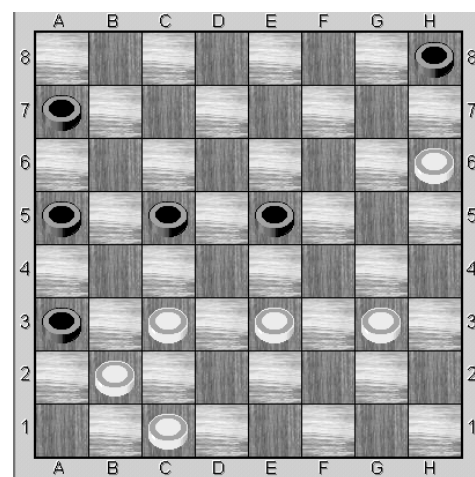
3.1-9



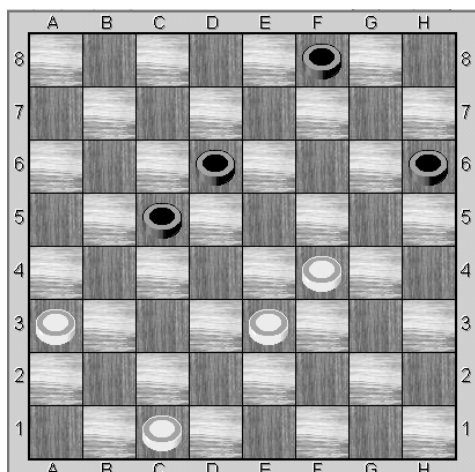
3.1-10



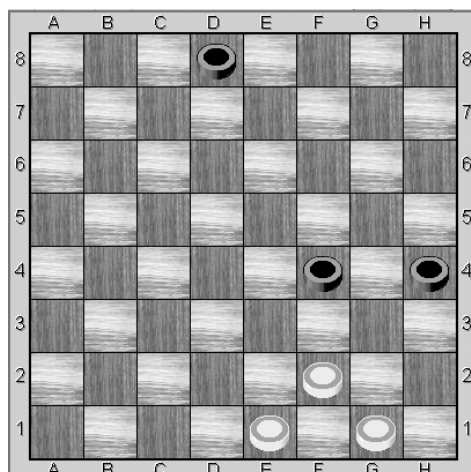
3.1-11



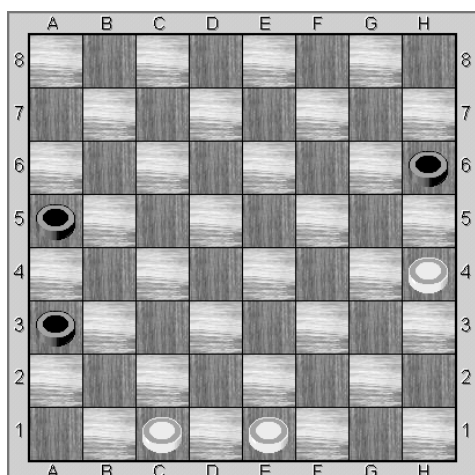
3.1-12



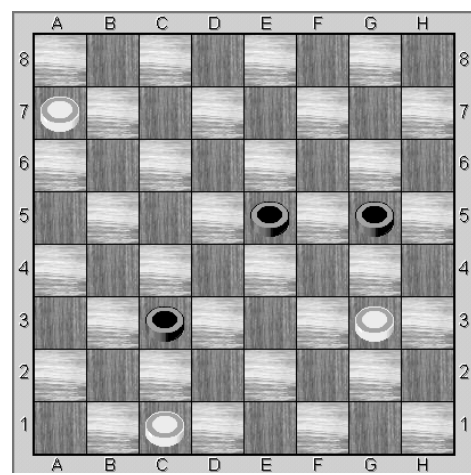
3.1-13



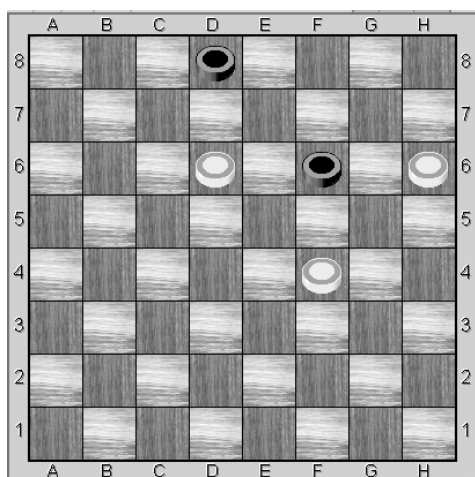
3.1-14



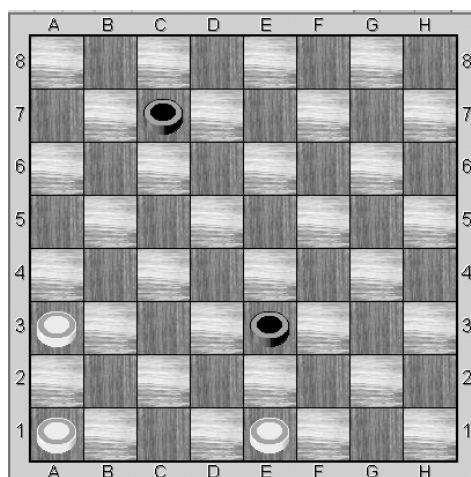
3.1-15



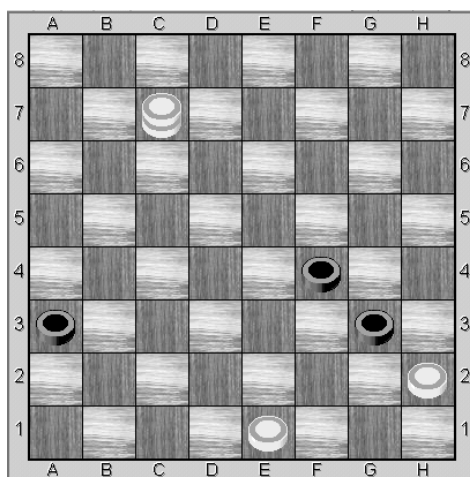
3.1-16



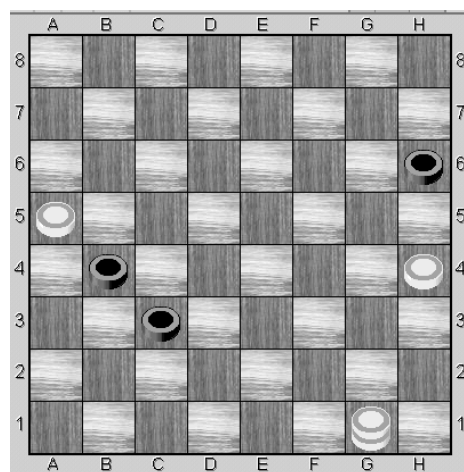
3.1-17



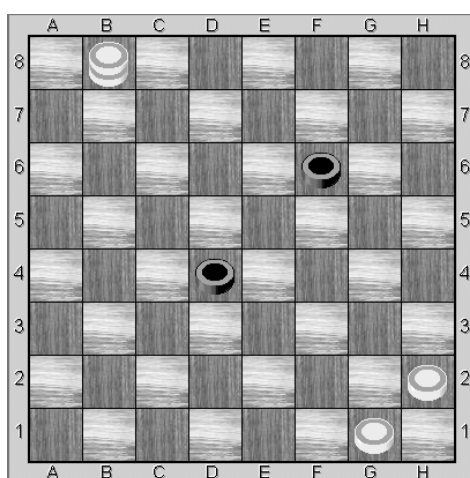
3.1-18



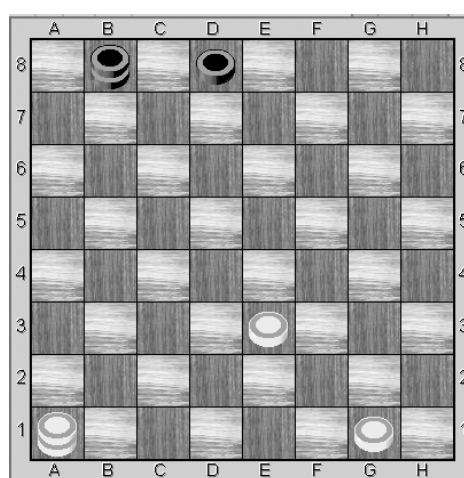
3.1-19



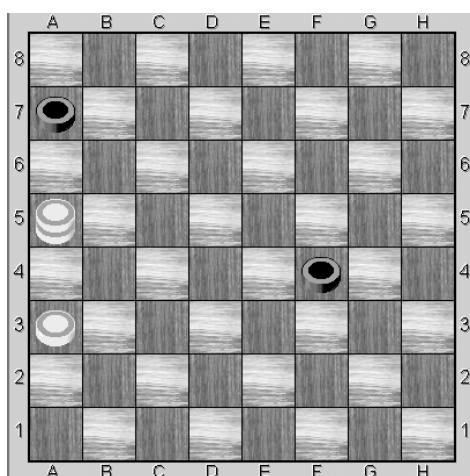
3.1-20



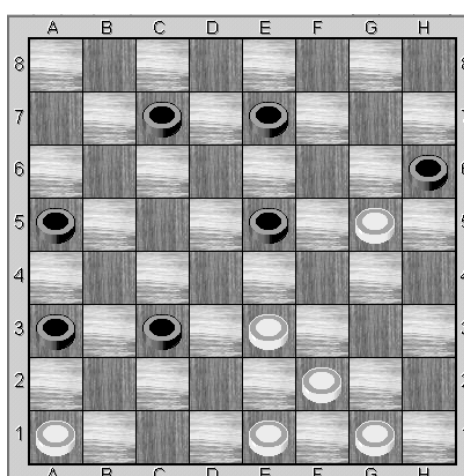
3.1-21



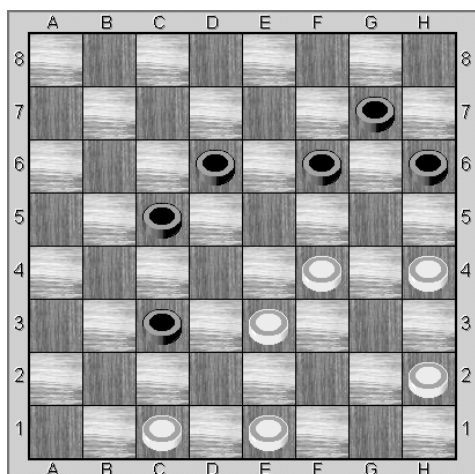
3.1-22



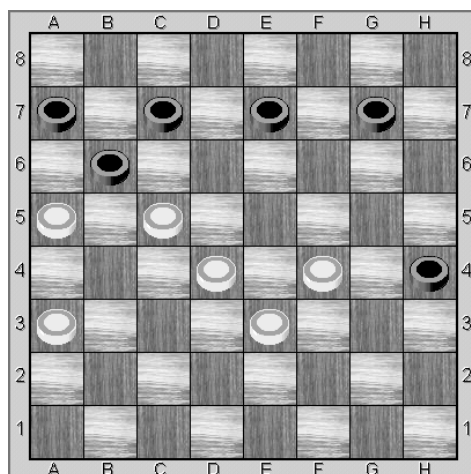
3.1-23



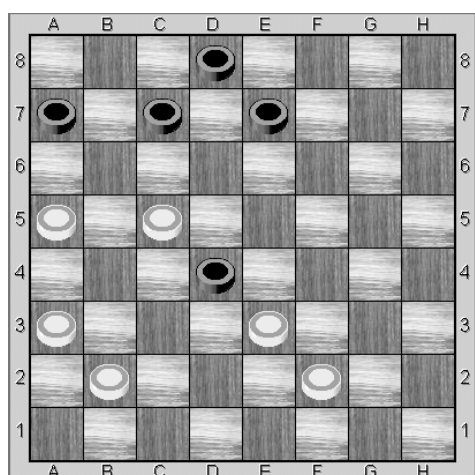
3.1-24



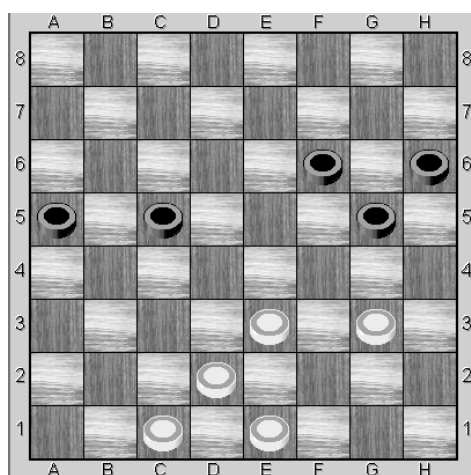
3.2-1



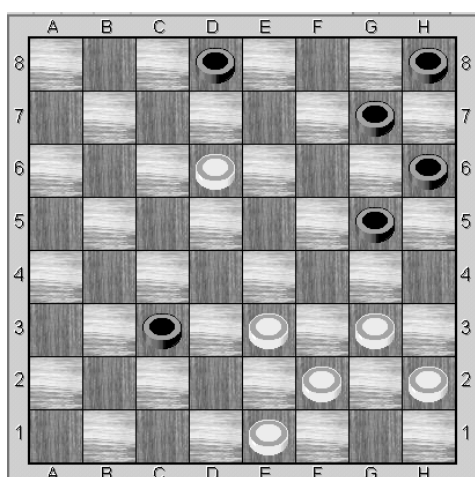
3.2-2



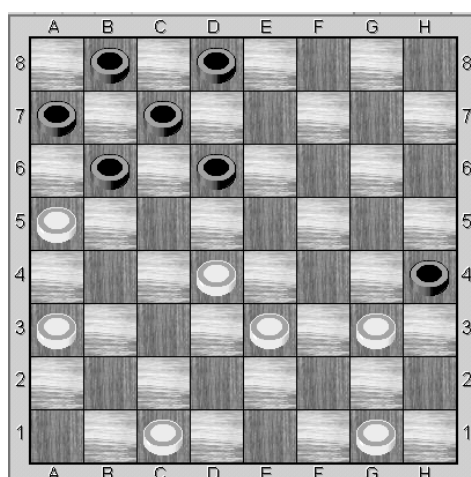
3.2-3



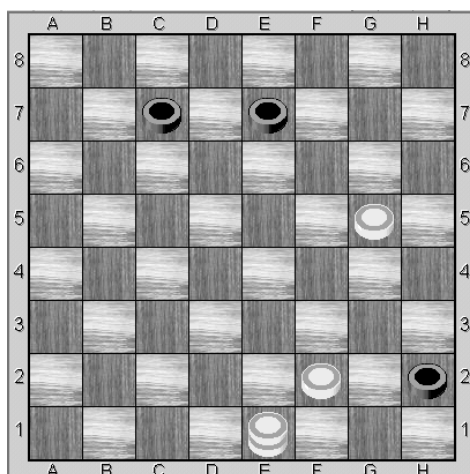
3.2-4



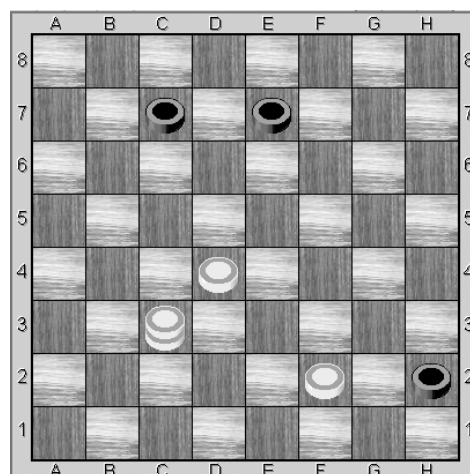
3.2-5



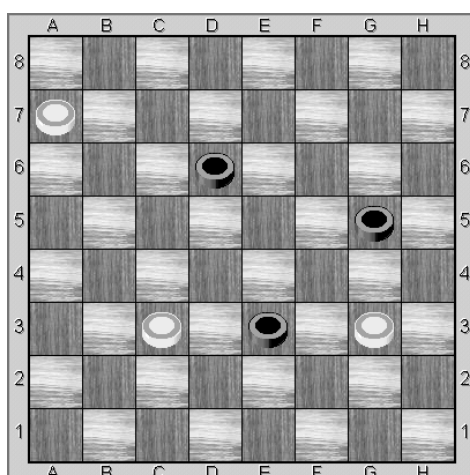
3.2-6



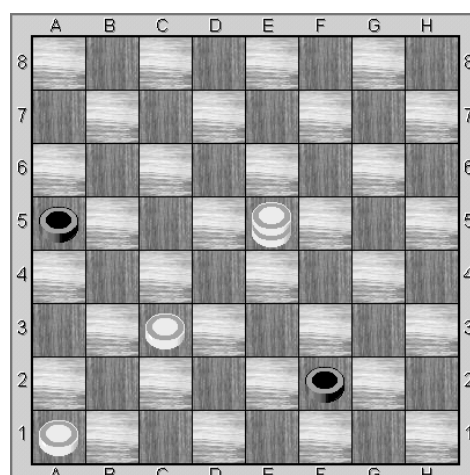
3.2-7



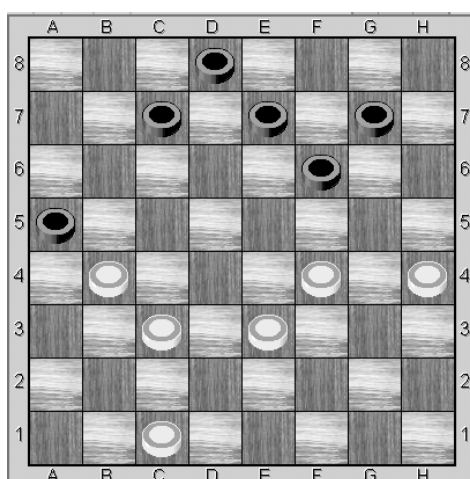
3.2-8



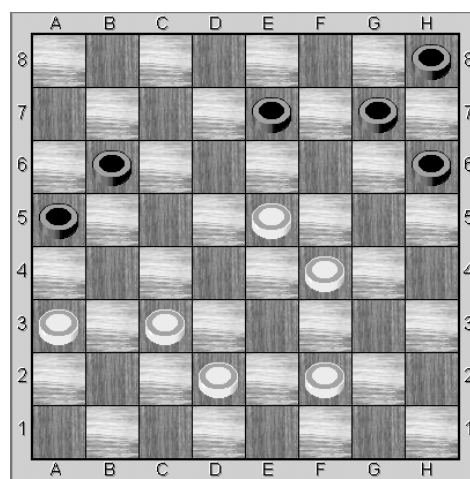
3.2-9



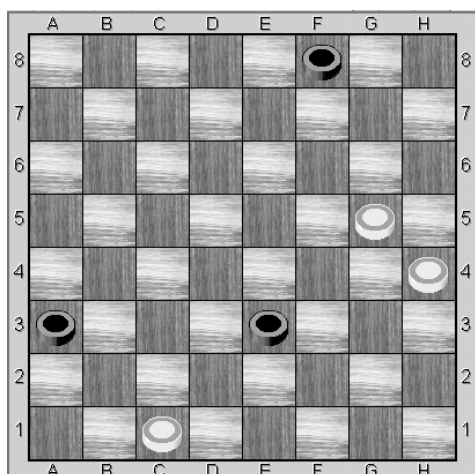
3.2-10



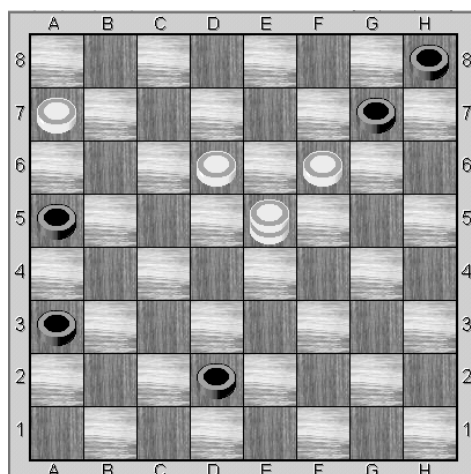
3.2-11



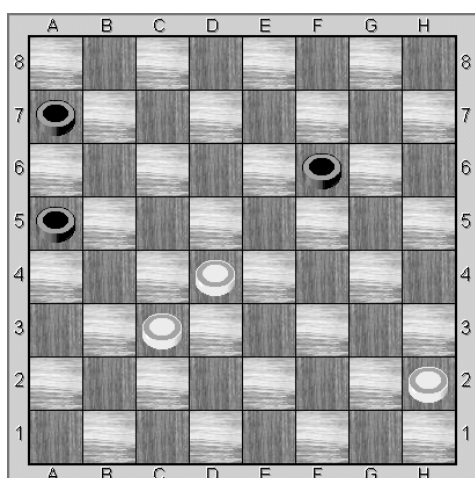
3.2-12



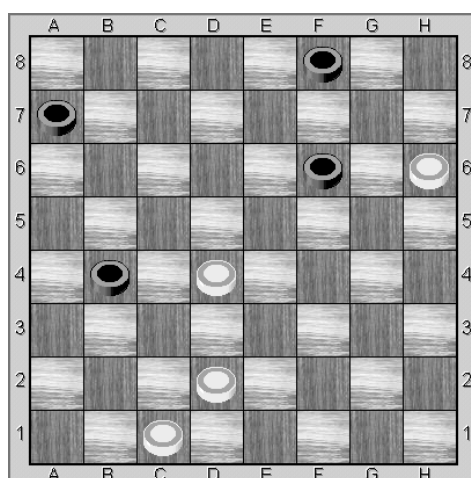
3.2-13



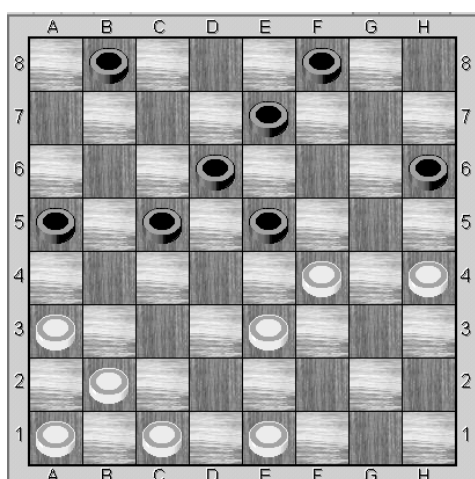
3.2-14



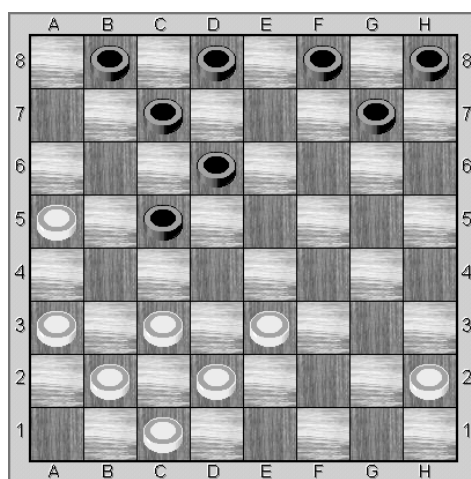
3.3-1



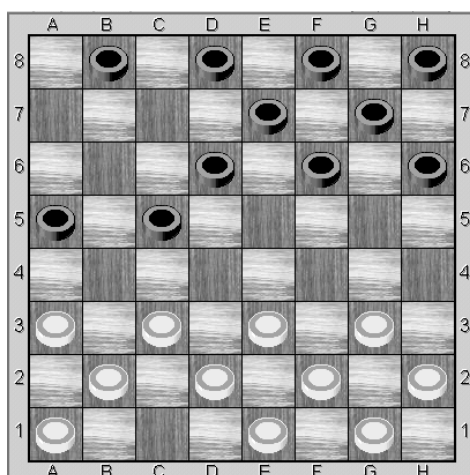
3.3-2



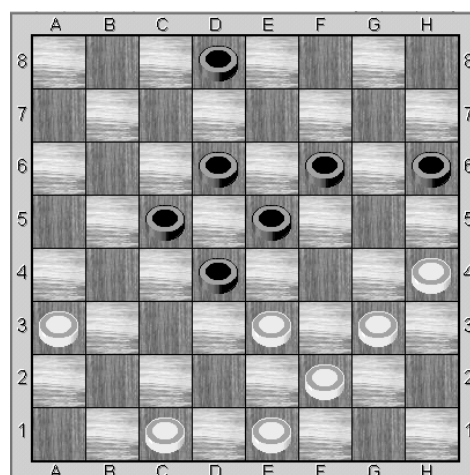
3.3-3



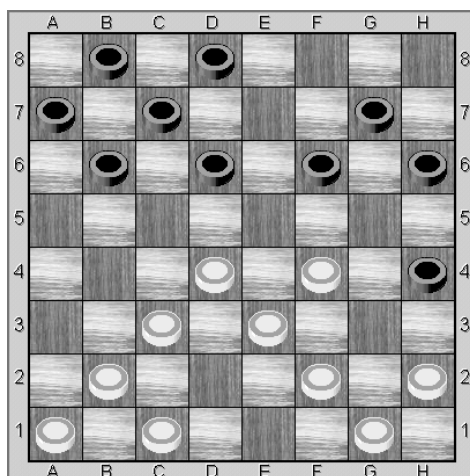
3.3-4



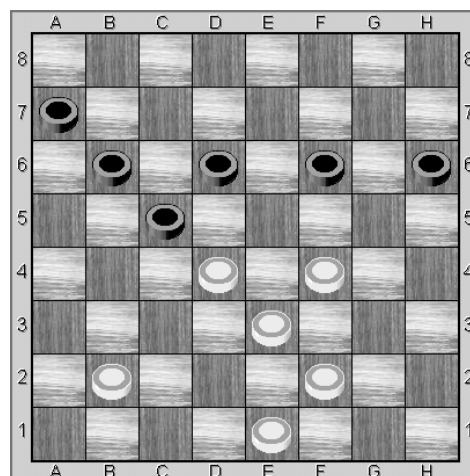
3.4-1



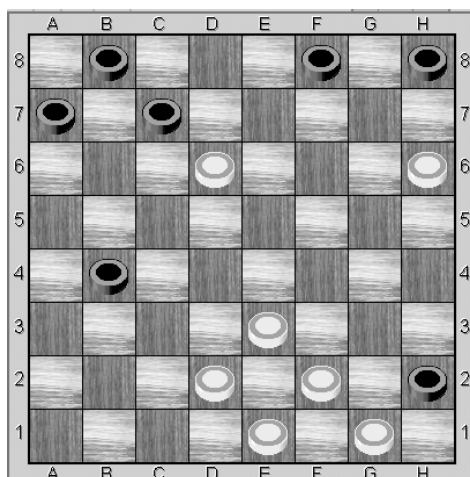
3.4-2



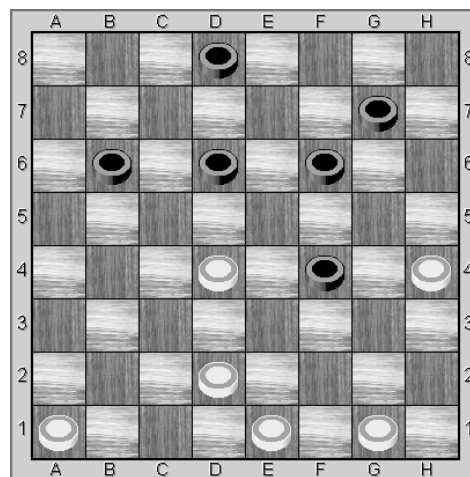
3.4-3



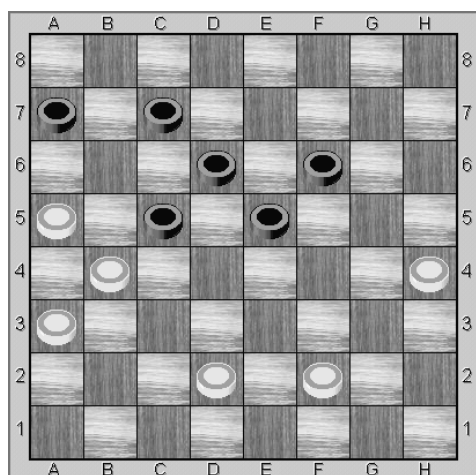
3.4-4



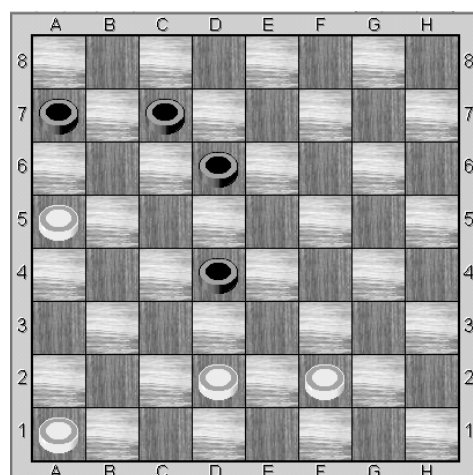
3.4-5



3.4-6



3.4-7

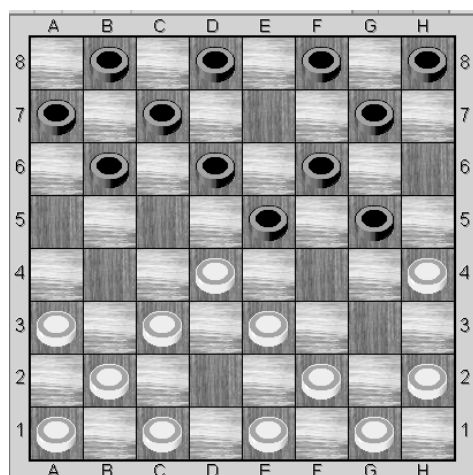


3.4-8

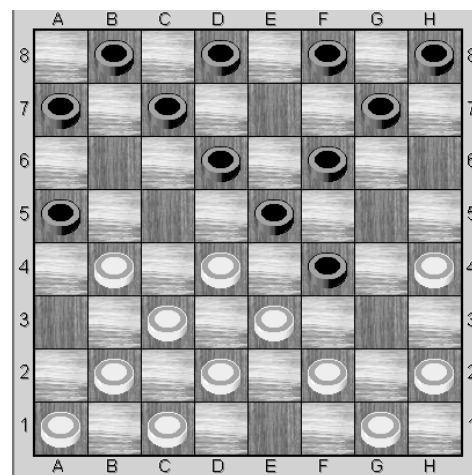
4 КОМБИНАЦИОННАЯ ИГРА

Комбинация – это красота и прелесть шашечной игры. Ряд угроз и неожиданных жертв, и спокойная позиционная партия заканчивается блестящей победой. Вот как описал от имени соперника А. И. Шошин в стихах свою победу над А. Оводовым на IV Всероссийском турнире в 1901 году:

Считая игроком себя сильнейшим в этом мире,
Пошел с уверенностью я с3 на d4.
И, не заставив долго ждать, противник без сомненья
Ответил мне d6-e5, и началось сражение.
D2-c3, e7-d6. g3 на h4.
Противник мне готовит месть на удивленье миру.
Глаза его огнем горят, в них страха нет следа;
Прекрасный ход h6-g5 он делает тогда.
И вижу я: ходов мне нет, и лишь с трудом едва,
Нашел я правильный ответ – ход e1-d2.
Противник к горю моему сыграл b6-a5,
И, поспешив во след ему ответ скорее дать,
a3 на b4 я решительно пошел,
И этот слабый ход меня к гибели привел.
Что было дальше - вспоминать теперь не в силах я.
И предлагаю доиграть другому за меня.



Поз. 4-1



Поз. 4-2

Партия №10 А. Оводов - А. Шошин «Обратный перекресток» 1.cd4 de5 2.dc3 ed6 3.gh4 hg5 !, поз. 4-1, 4.ed2 (единственный ход, все остальные проигрывают)...ba5 5.ab4? gf4!!, поз. 4-2, e:c5 cb6 7.d:f6 b:d4 8.c:e5 a5:c7x.

4.1 Комбинационные мотивы

Комбинация не может появиться из ничего. Какие же имеются предпосылки для проведения комбинации?

1. Наличие слабого места – оголенное дамочное поле, решетчатость позиции, возможность связки, прорыва, выигрыша темпа и т.д.

2. Обеспечение условий для проведения финального удара - создание ударных колонн, увод блокирующих шашек, наличие роздыхов и т.д.

В партии Оводов - Шошин белые, используя угрозы, вынужденным ходом e1-d2 оголили дамочное поле e1 и создали предпосылки для проведения удара a5-e1D. Но для этого надо увести шашки e3 и d4, что достигается жертвой трех шашек ходом g3-f4, e:c5, приводится в действие ударная колонна a7, b6, за счет роздыха удаляется опорная шашка c3 и наносится финальный удар a5:e1D:c7.

Во встрече Чесноков - Штенгелов черные, неожиданно пожертвовав несколько шашек, получили в результате комбинационного размена отличную позицию. Партия №11 Чесноков - Штенгелов «Игра Каулена» 1.gf4 fe5 2.hg3 gf6 3.ab4 fg5 4.ba3 gh4 5.ba5 bc5 6.cb4 hg7 7.gh2 gf6 8.fg5 h:f4 9.e:g5 ed4 10.ab2, поз.4-3, de5! Белые рассчитывали наfe5 11.gh6 12.dc3 с решающим преимуществом. 11.b:f4 de3 12.f:d4 h:f2 13.e:g3 h:f2 14.hg3 f:h4.

В партии Терехов - Чесноков, поз. 4-4, белые точной игрой окружили центр черных, и у них нет ни одного свободного хода, но, используя двойной роздых - лишние темпы за счет вынужденного взятия и принцип самообложения, черные, пожертвовав пять шашек, спасли партию 1.....cb4 2.a:c3 dc5! 3.f:f8D h6:h2 4.c3:e5 hg1D 5.Df8:a3 Dg1:h8 – ничья.

Белые могут побить также 3.f:b4, но это ничего не меняет 3. ...h:h2 4.c:e5 hg1D 5.Dg1:h8 или a1 – ничья.

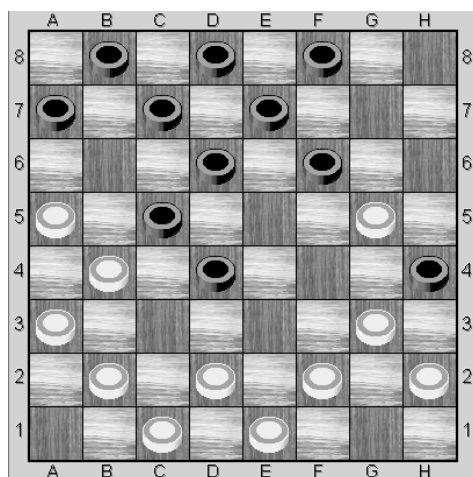
Двухвариантную комбинацию провел Денисов против Чуланова, поз. 4-5, 1.fg3! h:f2 2.dc5, и, как бы черные не побиили, белые проходят в дамки 2....f:b6 3.a5:g7, а если 2....d:c5 3.a:c3 f:d4 4.c:g7.

Красивую многоходовую комбинацию с двумя вариантами взятия провел И. Козлов: Партия №12 Самбурский - Козлов «Игра Петрова» 1.gh4 ba5 2.ed4 de5 3.fe3 hg5 4.hg3 ed6 5.ab4 de7 6.ef2 ab6 7.bc5 d:b4 8.ba3?, поз.4-6, ba7! 9.a:c5 ef4! G:e3 10.g:e5 ed6 11.f6:d8 12.h:f6 f:d8 13.c:a5 cd6 14.a:c7d:f4 15.e:g5 g:b8x, проигрывает и 14.e5:c7.

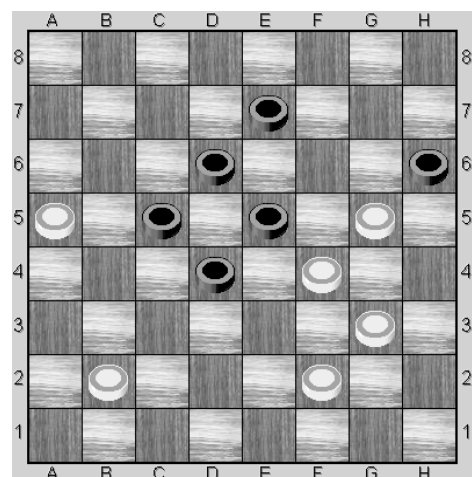
Угроза – сильный комбинационный прием. Создавая угрозы, шашист заставляет соперника делать вынужденные хода, подготавливая основу будущей комбинации. В партии Оводов - Шошин черные ходом hg5 заставили белых сходить ed2 и освободили дамочное поле. В партии №29 Чесноков - Коротков (глава 5) белые своим девятым ходом, поз. 5-9, с последующей серией угроз заставили черных делать вынужденные хода и закончили партию на 17-м ходу круговым ударом, поз. 5-10.

Серия ходов, представляющих собой чередование угроз и защит, называется *форсированной игрой*. Пример такой игры с последующей

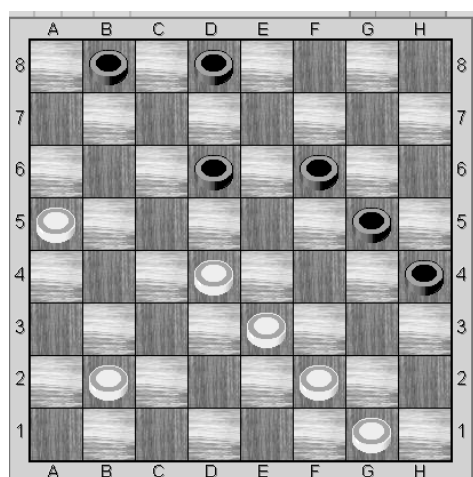
завершающей комбинацией продемонстрировал мастер Веретэ. Партия №13 Веретэ - Курносков «Новое начало» 1.cd4 bc5 2.d:b6 a:c5 3.bc3 fe5 4.ef4 gf6 5.cb4 fg5 6.ba5! g:e3 7.f:b6 ba7 8.de3 a:c5 9.gf4 e:g3 10.h:f4 hg7. У черных ослаблен правый фланг, и белые накапливают силы для атаки. 11.ab2 gf6 12.cd2fg7. На 12....fe5 следует bc3! 13.e:g3 14.cd4 с преимуществом 13.bc3 fe5?, поз.4-7. Следовало играть 13....cb4 14.gf2 e:g3 15.f:h4. Белые угрожают прямым нападением 16.cd4 выиграть шашку черных c5. 15...cb4 16.a:c5 d:b4 17.cd4! ba3 18.dc3! Черные увели шашку c5 на поле a3 и избавились от угрозы ее атаки. Но белые вновь угрожают, используя шашку черных a3 как трамплин для прыжка на поле b6 путем cb4 и т.д., поз. 4-8, 18....cb6 19.a:c7 d:b6. Черные парировали угрозу прорыва на поле b6. На этом закончилась серия угроз со стороны белых – форсированная игра. Теперь следуют жертвы: 20.cb4! a:c5 21.ef4 c:g5 22.h:a5x.



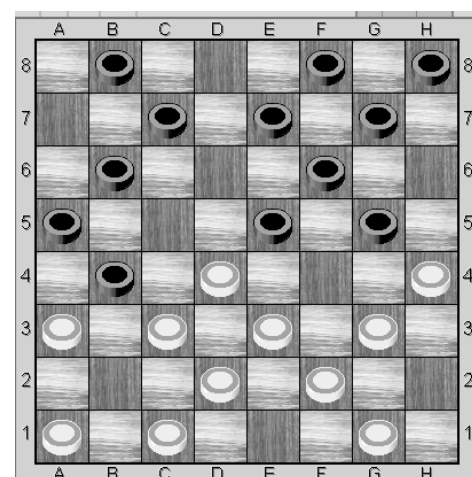
Поз. 4-3



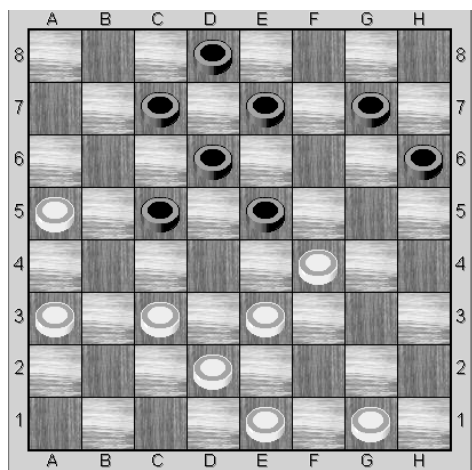
Поз. 4-4



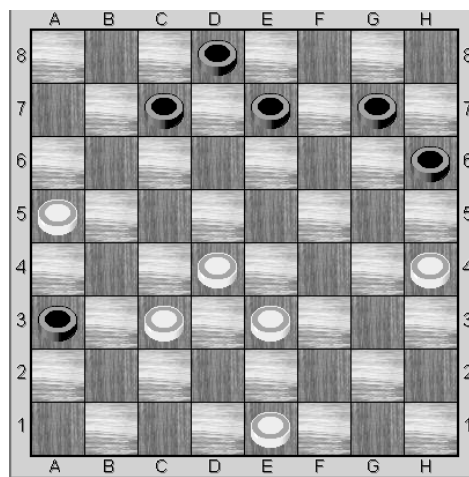
Поз. 4-5



Поз. 4-6



Поз. 4-7



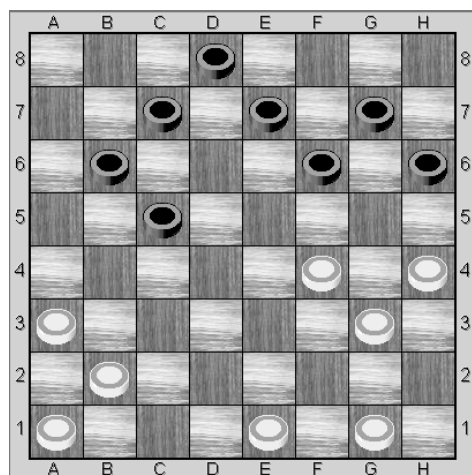
Поз. 4-8

4.2 Разновидности комбинаций

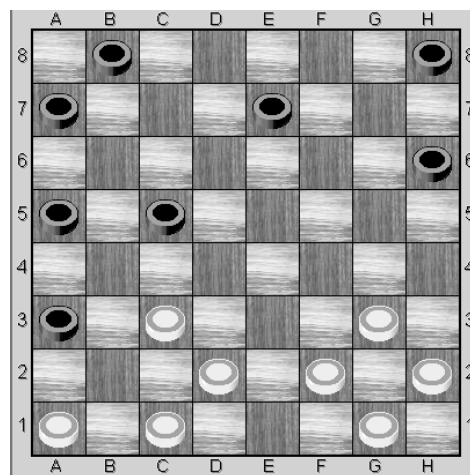
Велико разнообразие комбинаций. В партии Оводов - Шошин мы познакомились с основным видом комбинации – удар на вскрытое дамочное поле. К типичным комбинациям и комбинационным идеям относятся лестница, трап, шлагбаум, стрела, круговой удар или «чертово колесо», рикошет, турецкий удар и др.

Лестница и трап.

Лестница – одна из наиболее часто встречающихся комбинаций. Вначале пропускается шашка в дамки, а затем по одной или нескольким ступенькам дамка переводится на поле g5 или b4, и наносится удар шашкой h5 или a5 на свободное дамочное поле. В партии Чуланов - Шуф, поз 4-9, белые ходом 1.fe5! f:d4 устранили блокирующую шашку f6 и при помощи лестницы прошли в дамки 2.ab4 c:c1D 3.gf4 h:h8D.

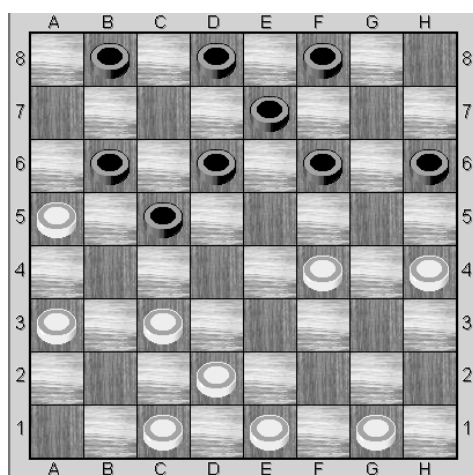


Поз.4-9

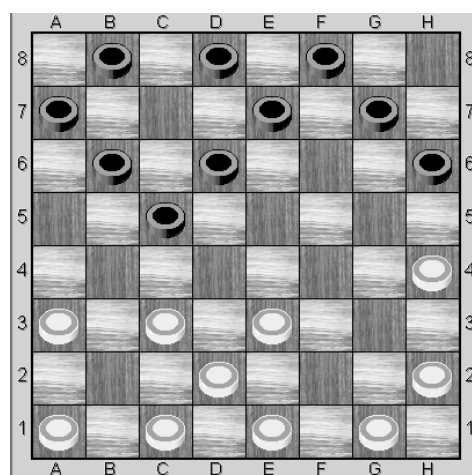


Поз. 4-10

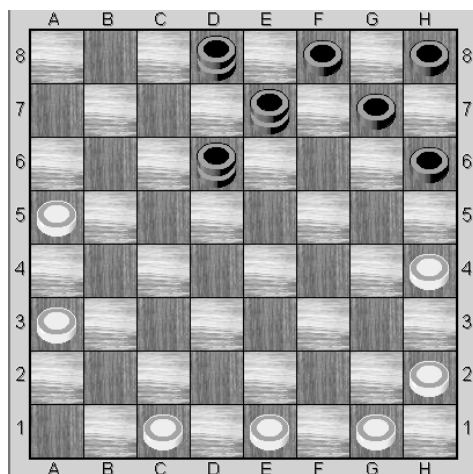
В партии Чесноков - Лопарев, поз. 4-10, черные ходом bc7? создали решетчатость, и белые двуступенчатой лестницей воспользовались такой «любезностью» 1.cb4! a:e1D 2.cb2 a:c1D 3.gh4 e:g3 4.h:f4 c:g5 5.h:d1D:d4x . Партия №14 Чесноков - Меркурьев «Обратный косяк» белые сыграли на ловушку и *контркомбинацией* «лестница» добились победы. 1.cb4 bc5 2.gf4 fe5 3.bc3 e:g3 4.h:f4 gf6 5.cd4 fg7 6.d:b6 a:c5 7.ab2 fe5 8.bc3 e:g3 9.f:h4 gf6 10.ef4 cb6 11.ba5?! fg7?, поз.4-11, 12.a:e5 f:b2 13.dc3 b:d4 14.ab4 c:a3 15.cb2 a:g5 16.h:h8Dx.



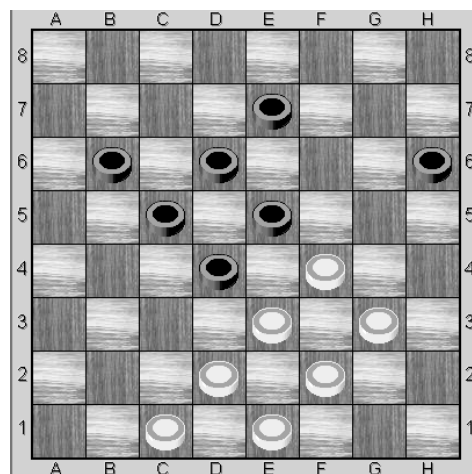
Поз. 4-11



Поз. 4-12



Поз. 4-13



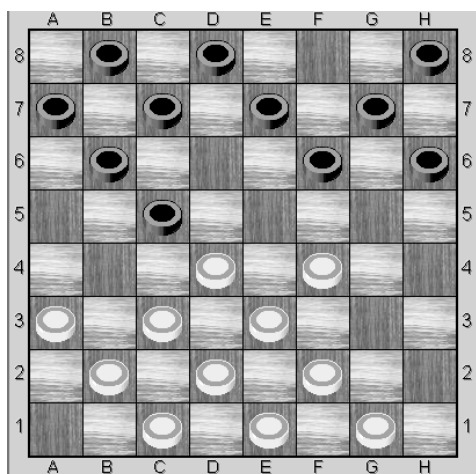
Поз. 4-14

На шестом ходу Александрову понравилась «лестница», и он ее провел: партия №15 Александров - Полещук 1.cd4 dc5 2.bc3 cd6 3.gf4 fe5 4.d:f6 g:g3 5.g:h4 hg7?!, поз. 4-12, 6.ab4? c:a3 7.cb2 a:c1D 8.ef4 c:g5 9.h:h8D, белые прошли в дамки, но не выиграли. 170 лет назад А Петров составил задачу, поз. 4-13, найдите самостоятельное решение.

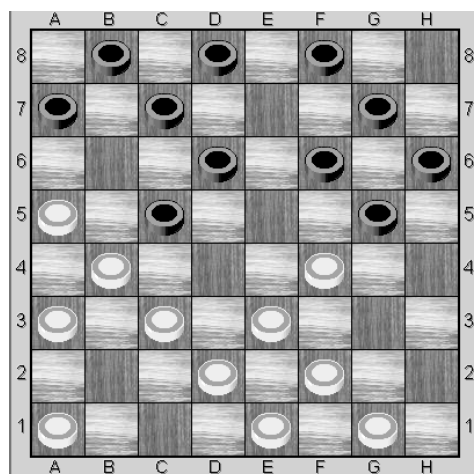
Идея «*тран*» аналогична «лестнице», но без прохода в дамки. Комбинация А.. Коврижкина, поз. 4-14, 1.gh4! e:g3 2.hg5 h:f4 3.f:h4 d:f2 4.e:a5x.

Шлагбаум, контркомбинация, рикошет.

Шлагбаум – распространенный вид комбинации, когда шашку соперника пропускают в дамки, а затем жертвой своей шашки создают своеобразный шлагбаум, ограничивающий подвижность дамки, и затем проводят комбинацию. Партия №16 Юсупов - Чесноков «Старая партия» 1.cd4 dc5 2.bc3 ed6 3.ab2 de5 4.gf4 e:g3 5.h:f4 fe7?! (ловушка), поз.4-15 6.cb4? ba5! 7.b:f8 ab4 8.a:c5, шлагбаум, de7 9.f:d6 c:a1Dx. Партия №17 Чесноков - Ковтун «Обратный косяк» 1.gf4 fg5 2.cb4 gf6 3.bc3 fe5 4.ba5 e:g3 5.h:f4 hg7 6.cb4 bc5 7.dc3 ef6 8. cd2 (ловушка)?!, поз. 4-16, cd4? 9.e:e7 g:c1D 10. e:g5 h:f4, белые провели *контркомбинацию* и получили трудную защиту 11.ed2 c:e3 12.f:d4 . Проанализировав позицию, белые нашли отличный ход и реализовали его в партии с Федоровым 11.ab6 c:a5 12.cd4 a:e5 13 ed2 c1:e3 14.f:h8Dx.



Поз. 4-15



Поз. 4-16

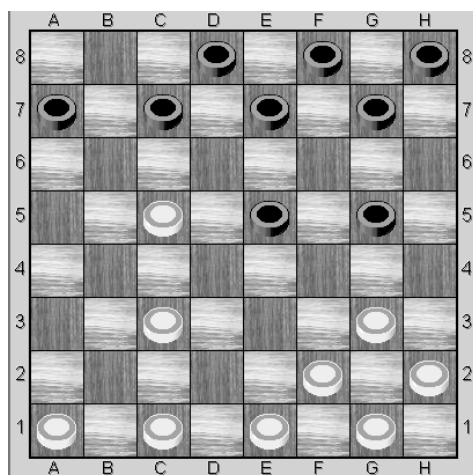
Рикошет – вид комбинации, когда на недостающее место для проведения удара шашка попадает после перебоя. Партия №18 Натов-Шерман, 1928 г. «Тычок» 1.cb4 fe5 2.bc5 b:d4 3.e:c5 d:b4 6.e:c5 hg5 7.bc7?, поз. 4-17 ,8.cd6! e:c5 9.cd4! e:c3 10.ed2 c:e1 11.gh4 e:g3 12.h:f6 g:e5 (рикошет) 13.h:b8Dx (удар стрела).

Стрела, круговой удар, «чертово колесо».

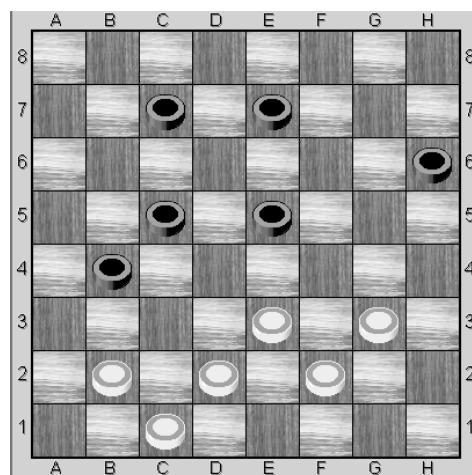
Эти виды комбинаций отличаются направлением финального удара. Прямой удар «*стрела*» совершается или по двойнику или по большой дороге. *Круговой удар* проходит по двум маршрутам – тройнику и косяку. Если шашка возвращается на исходную позицию, то этот удар носит название

«чертово колесо». Стрела и круговой удар очень часто встречаются в практической игре, «чертово колесо» значительно реже, поз. 4-18, 1.bc3 ba3 2.cb2! a:c1 3.cd4 e:e1 4.ef4 c:g5 5.gh4 e:g3 6.h4:h4x.

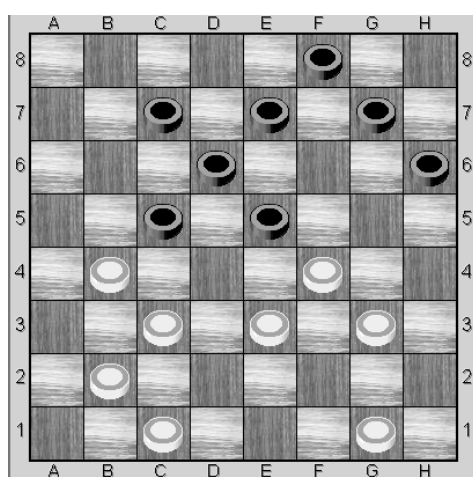
На поз. 4-19 показано окончание партии Пичугин - Федоров, 1904 год. 1.gf2 c:a3 2.cd2!! a:c1 3.cd4! e:e1 4.ed4 c:g5 5.dc5 d:b4 6.gh4 e:g3 7.h4:h4x.



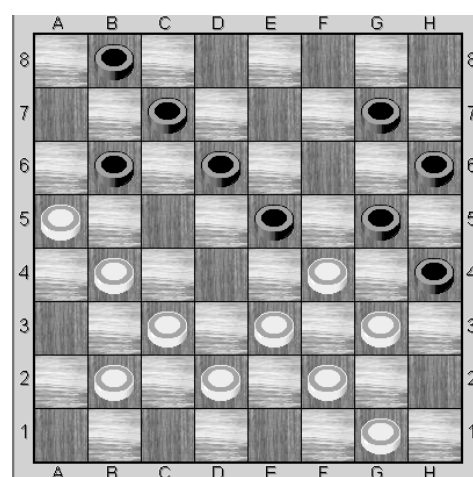
Поз. 4-17



Поз. 4-18



Поз. 4-19



Поз. 4-20

Турецкий удар

Турецкий удар - тактический прием, обусловленный правилами игры в русские шашки. «При взятии нескольких шашек противника их можно снимать только после окончательного хода. При взятии одним ходом нельзя более одного раза перескакивать через одну и ту же шашку противника», глава 2, поз. 2-2. Используя это правило, Злобинский, разрешив противнику провести круговой удар, эффектно закончил партию турецким ударом. Партия №19 Злобинский - Хачатуров «Косяк» 1.cb4 fg5 2.gf4 gf6 3.bc3 gh4 4.ba5 fg5 5.cd4 hg7 6.de5! bc5? 7.ab2 ef6 8.dc3 f:d43 9.c:e5 fe7 10.cd2 ef6 11.dc3

f:d4 c:e5 dcf7 13.ed2 cd4 14.e:c3 ef6 15.hg3 fe5 16.ab4 ab6, поз.4-20 , 17.ed4!! g5:e3:c1:a3:c5:e3. 18. f:h8Dx.

Комбинаторные идеи

В практической игре возникают возможности проведения новых оригинальных видов комбинаций. Этим комбинаторным идеям, как правило, присваивается имя первооткрывателя. Комбинация «Мостик Каулена»: Чечиков-Злобинский, поз. 4-21, 1.cd6 e:c5 2.ed6 c:e7, белые как бы навели мостик к шашке e7 3.ef4 g:e5 4.d:d8x

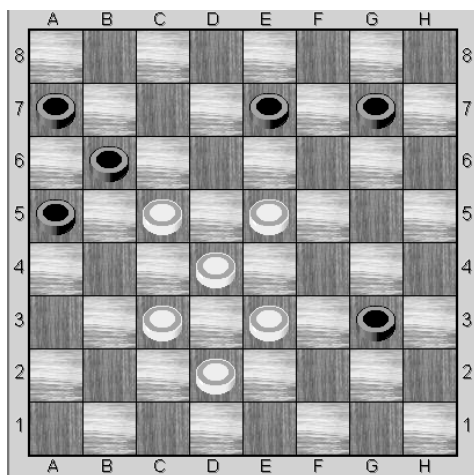
Комбинаторная идея М. Иванова предусматривает завлечение дамки в подударную цепь: поз. 4-22, 1.gf4 e:g3 2.ed2 g:e1 3.cb4 e:e5 4.b:f8x

Комбинаторная идея Н. Кукуева: поз. 4-23, 1.gf4 e:g3 2.cd4!! a:e5 3.gh2x.

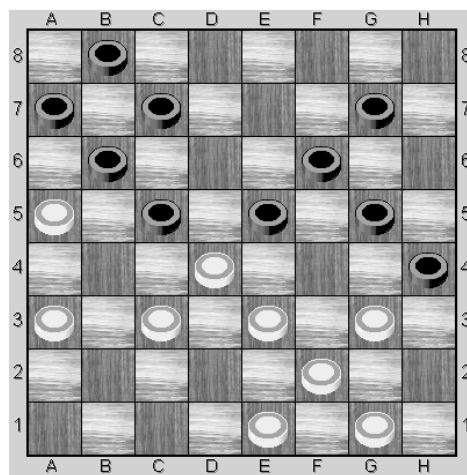
Комбинаторная идея А. Коврижкина: поз. 4-24, 1.ed4 bc1 2.de5!! c:g5 3.gf4 g:e3 4.hg3 f:d4 5.gf4 e:g5 6.h:e3x.

Комбинаторная идея Ю. Шмидта: поз.4-25, 1.hg5 gf6 2.gh4 e:g3 3.ed4!! c:c1 (если 3...h:f4, то 4.de3 f:d2 5.e:g7 g:e1 6.d:b6 f:h6 7.gf2 e:g3 8.h:f2x) 4.gh2! h:f4 5.fe3 f:d2 6.e:g7 f:h6 7.h:f4 c:g5 8.h:d8x.

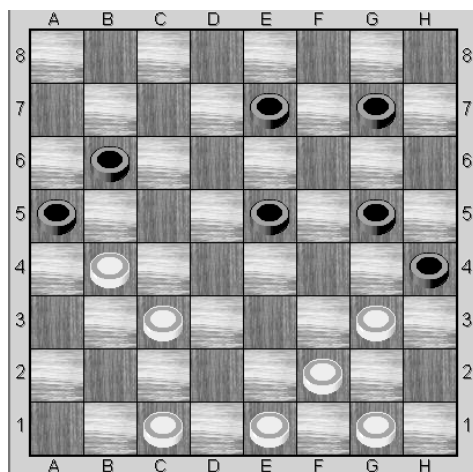
На практике эту сложную комбинацию совершил Б. Миротин. Партия № 20 Миротин - Федоров «Отказанный отыгрыш» 1.cd4 dc5 2.bc3 cd6 3.cb4 fe5 4.d:f6 g:e5 5.ba5 hg7 6.a:c7 d:b6 7.gh4 ba5 8.hg3 ab6 9. ef4 cd4 10. cb2 bc5 11. de3 ba7 12.bc3 d:b6 13 a:c1 ab6 14. cd2 ab4? Возникла позиция Ю. Шмидта, поз. 4-25, 15.hg5! gf6 16.gh4! e:g3 1.ed4!! и т.д. 22.h:d8x.



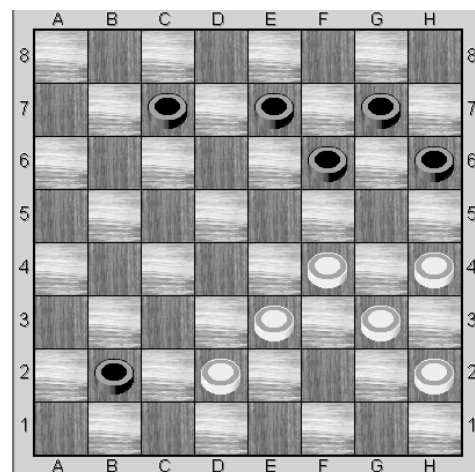
Поз. 4-21



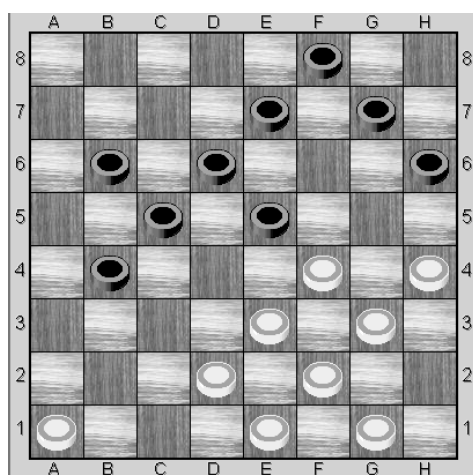
Поз. 4-22



Поз. 4-23

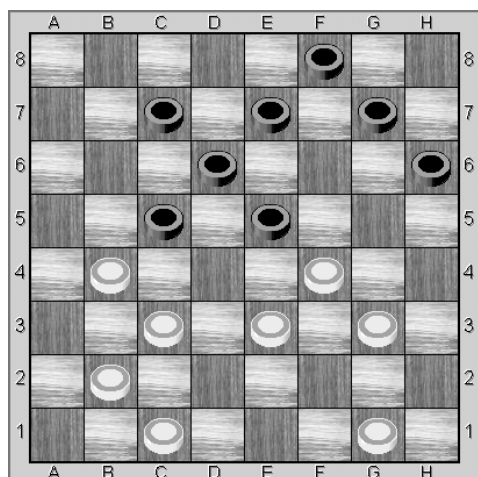


Поз. 4-24

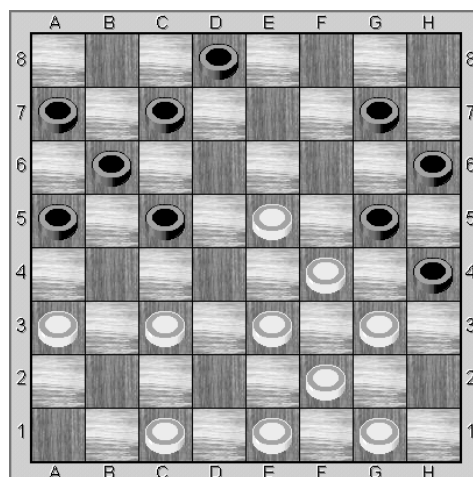


Поз. 4-25

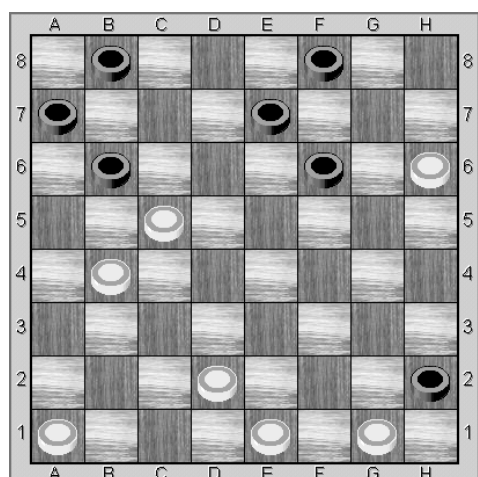
Задачи и упражнения



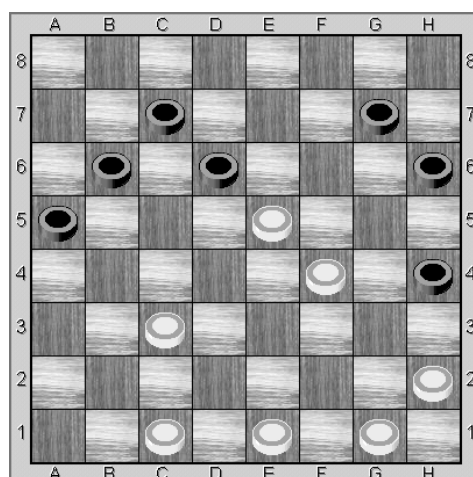
4.1-1



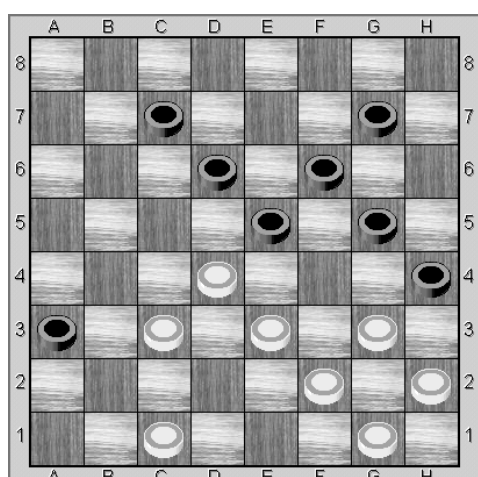
4.1-2



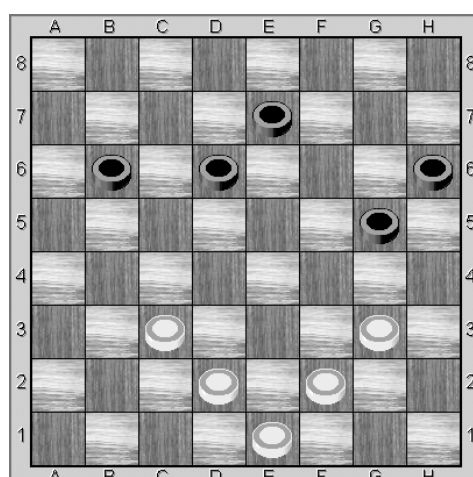
4.1-3

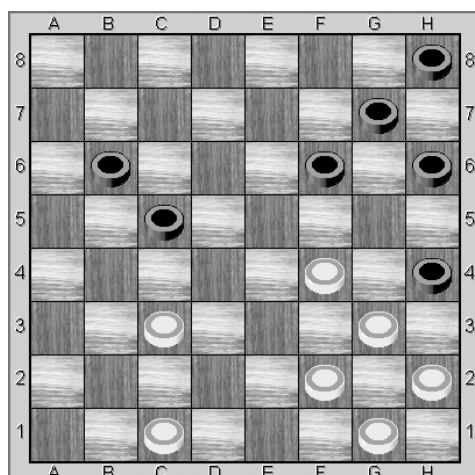


4.1-4

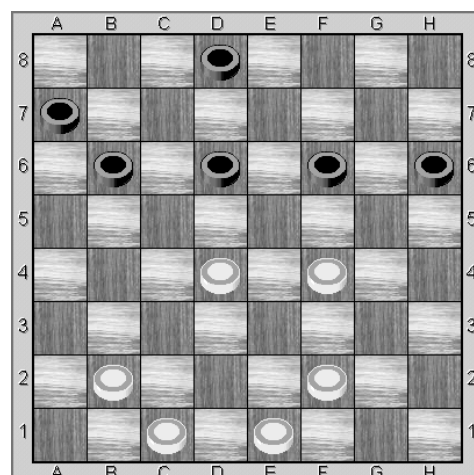


4.1-5

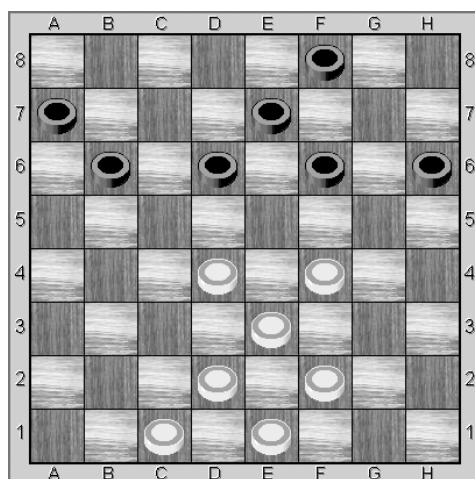




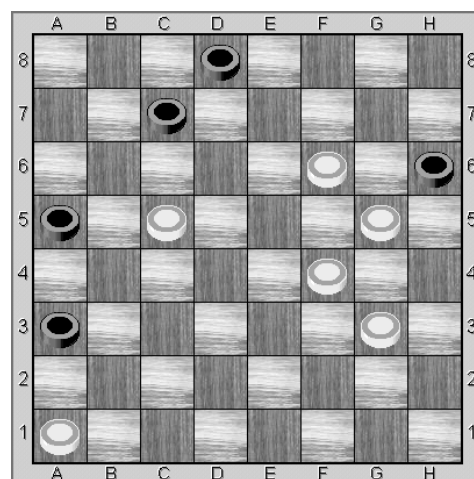
4.1-7



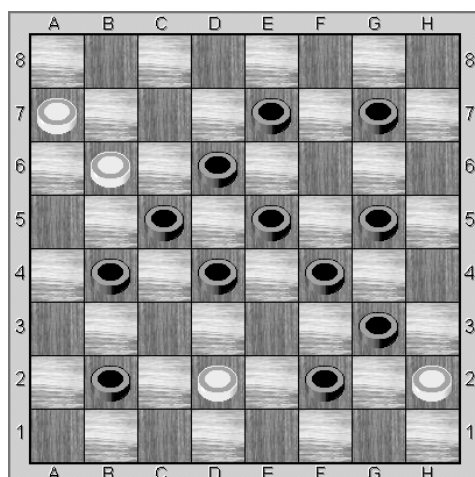
4.1-8



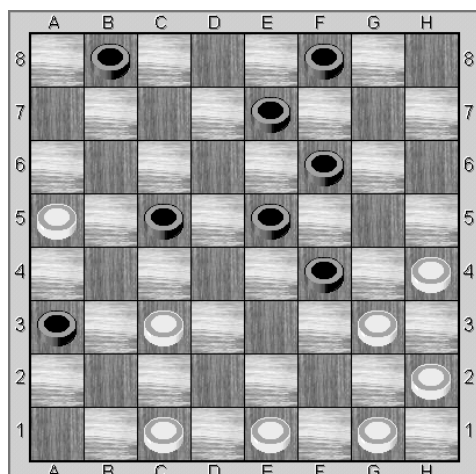
4.1-9



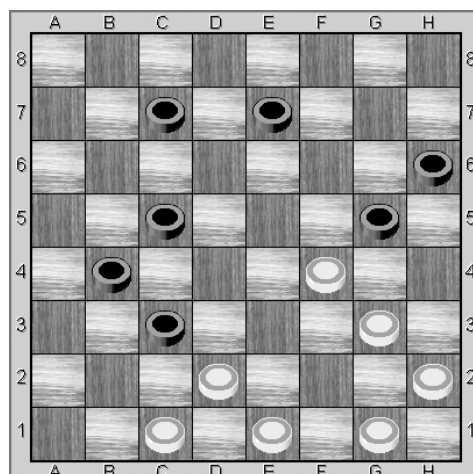
4.1-10



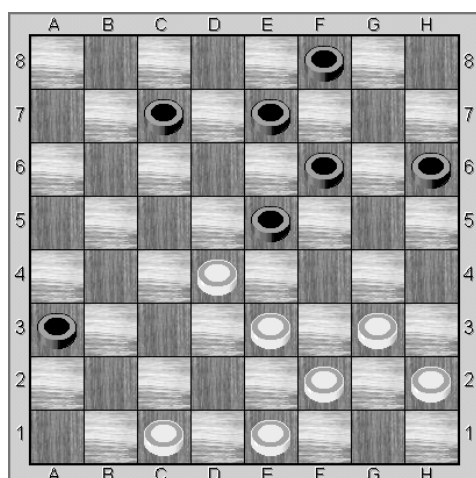
4.1-11



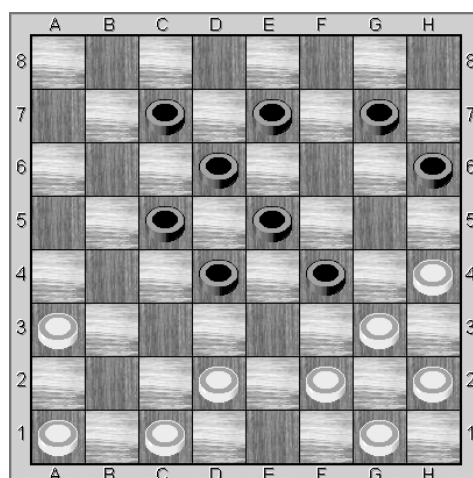
4.2-1



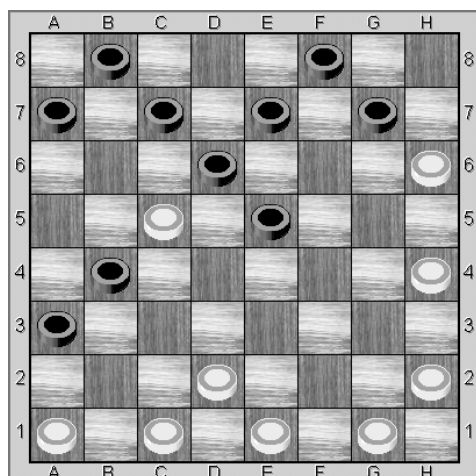
4.2-2



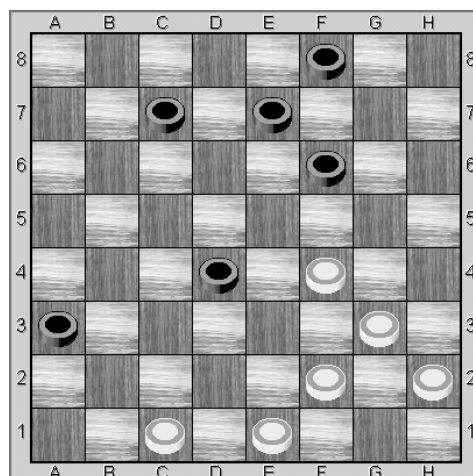
4.2-3



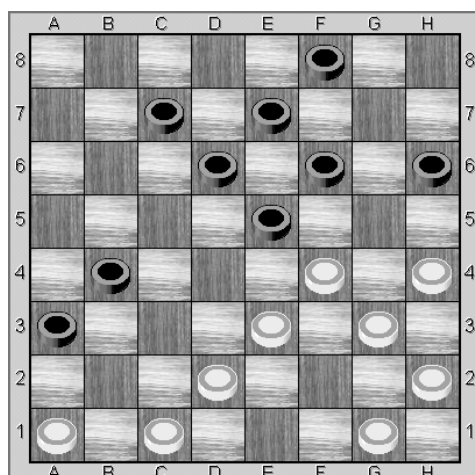
4.2-4



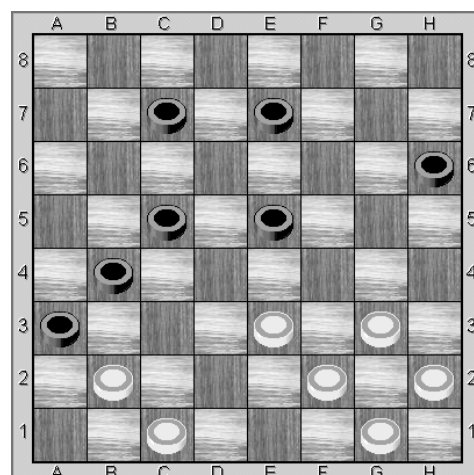
4.2-5



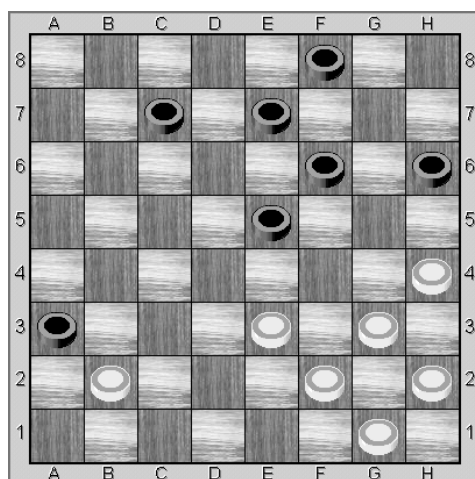
4.2-6



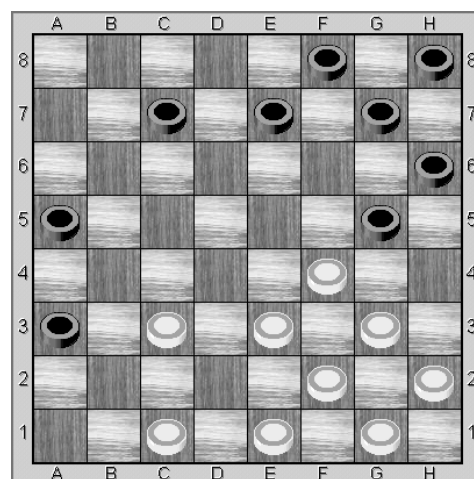
4.2-7



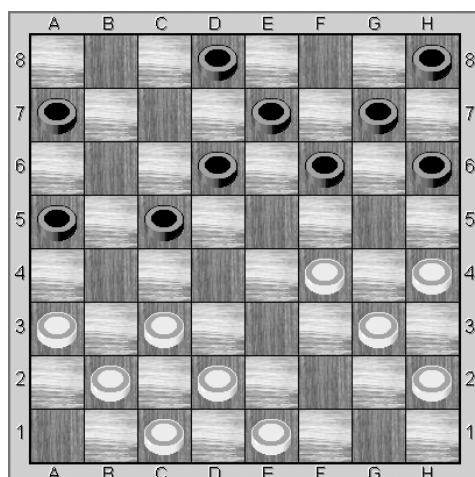
4.2-8



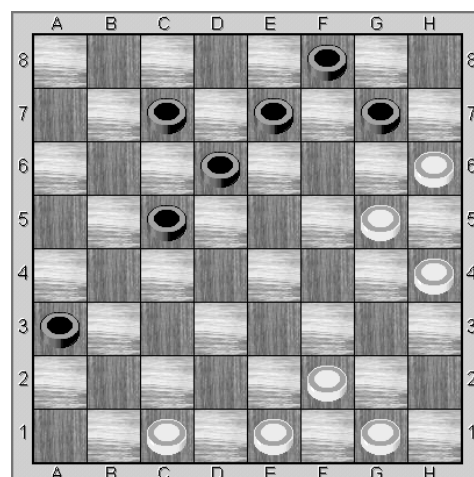
4.2-9



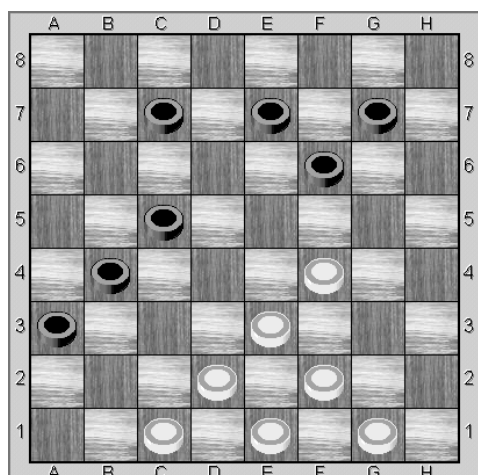
4.2-10



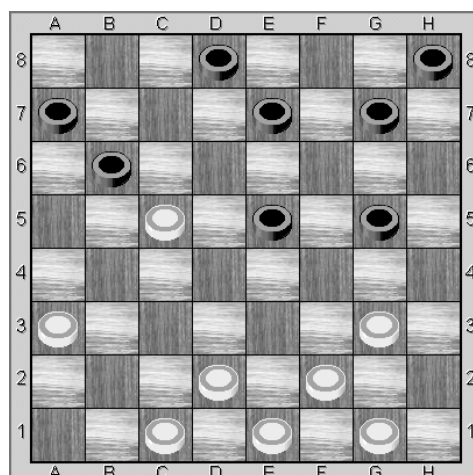
4.2-11



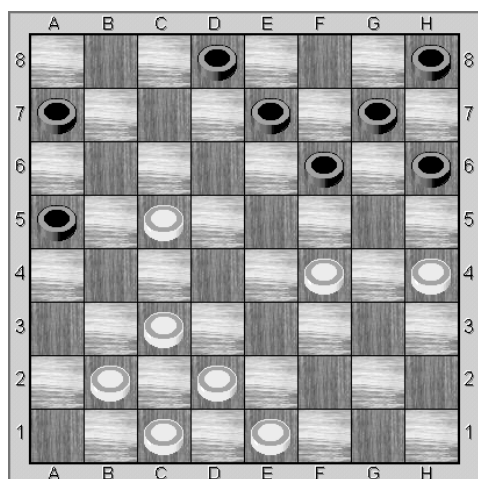
4.2-12



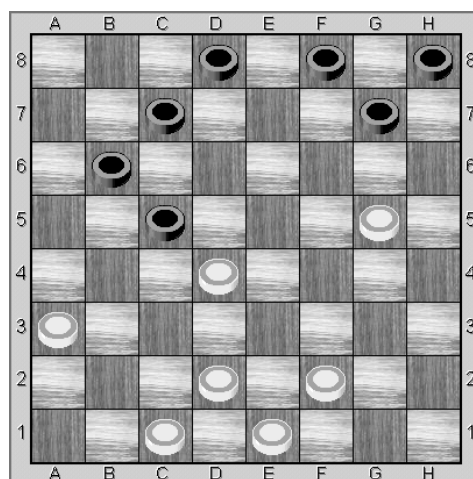
4.2-13



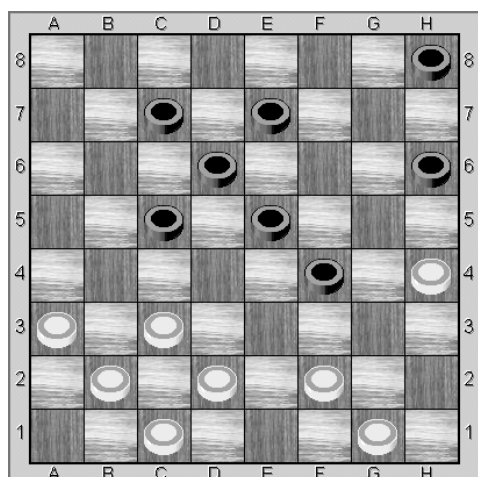
4.2-14



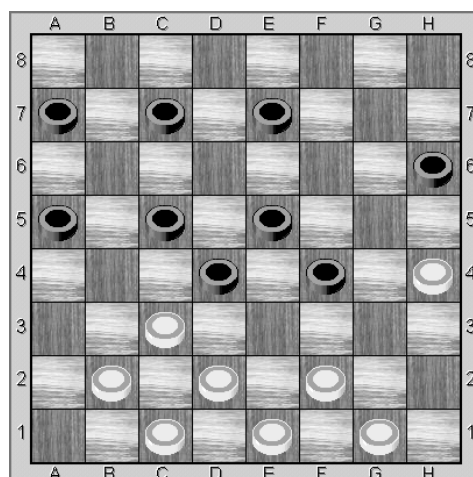
4.2-15



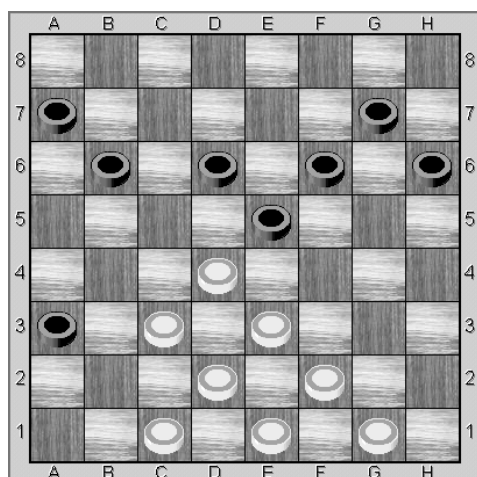
4.2-16



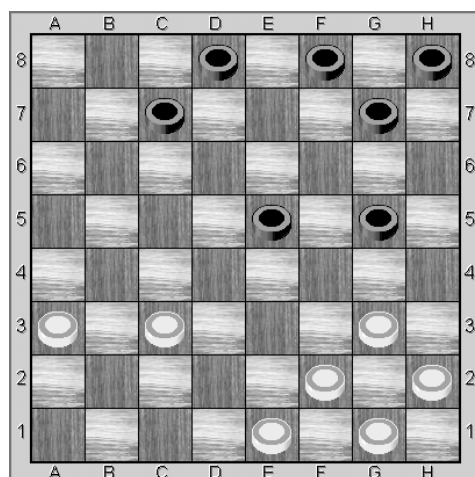
4.2-17



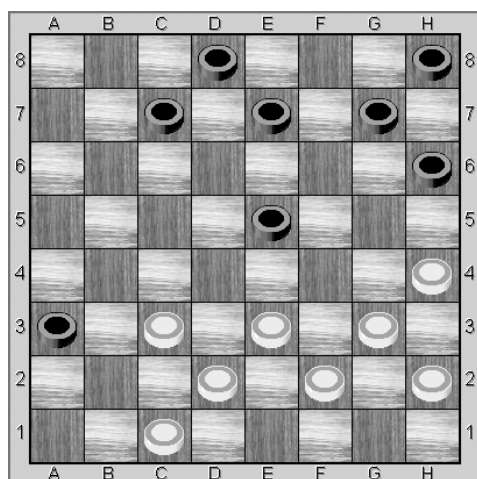
4.2-18



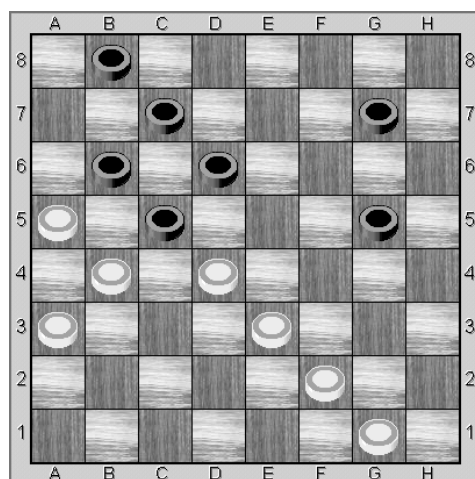
4.2-19



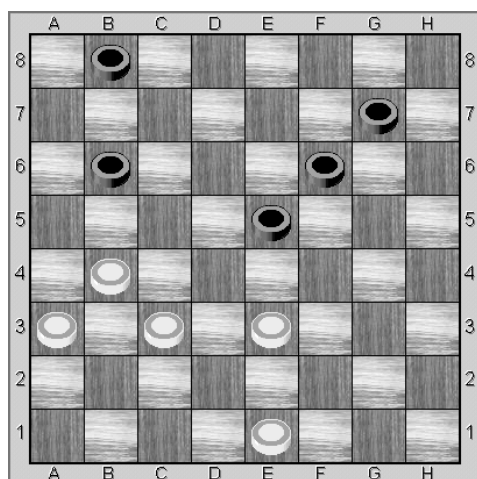
4.2-20



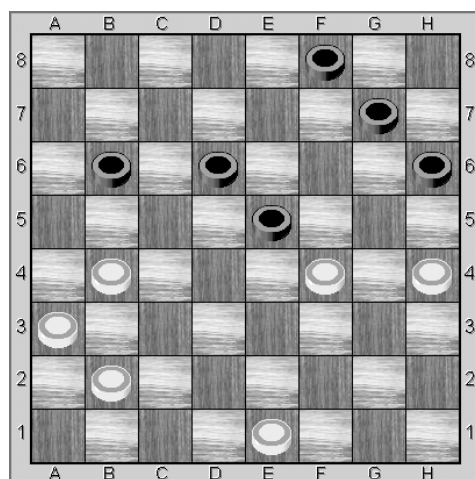
4.2-21



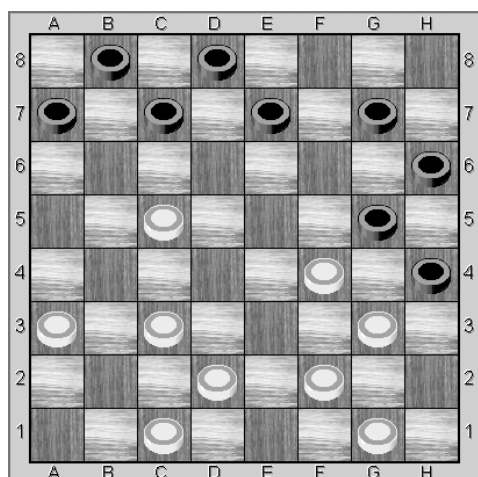
4.2-22



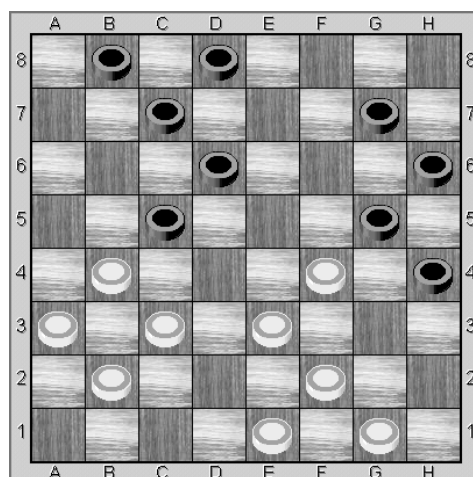
4.2-23



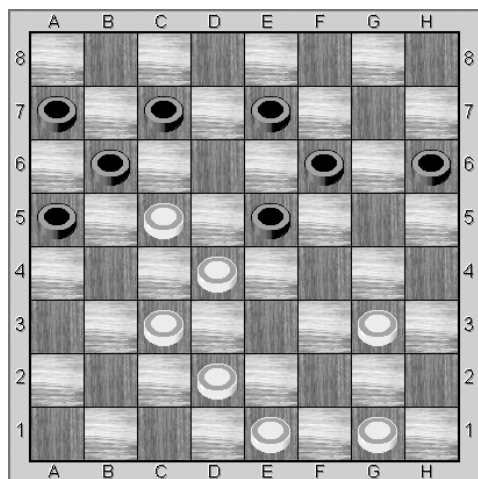
4.2-24



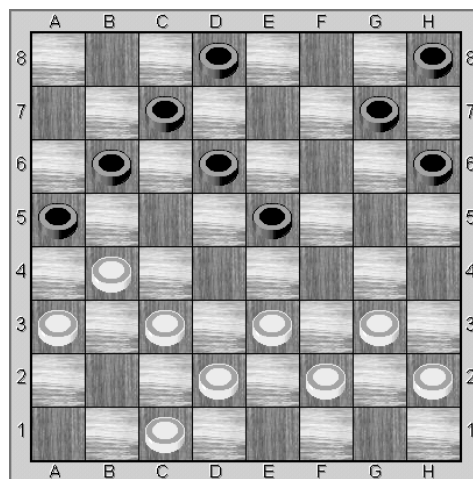
4.2-25



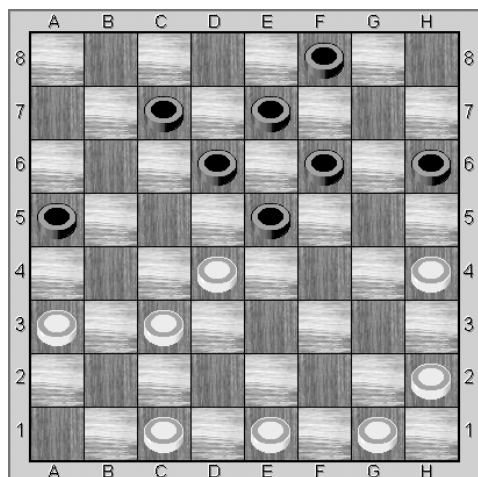
4.2-26



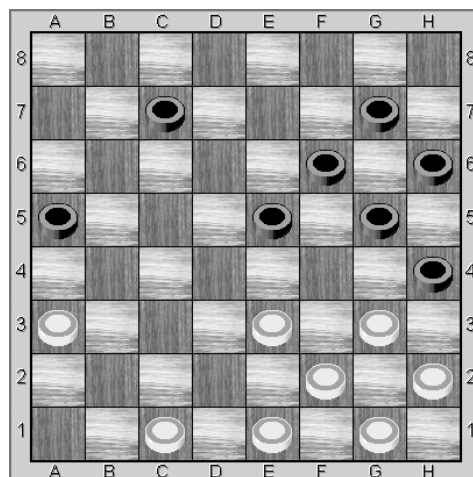
4.2-27



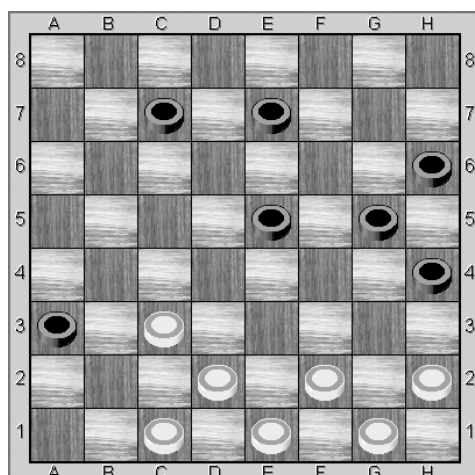
4.2-28



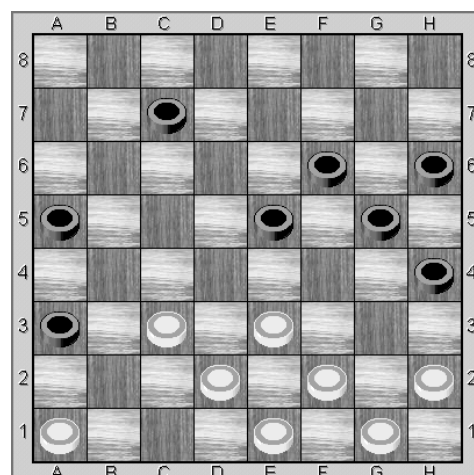
4.2-29



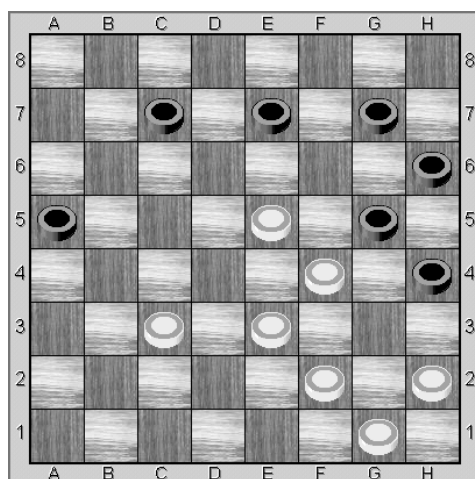
4.2-30



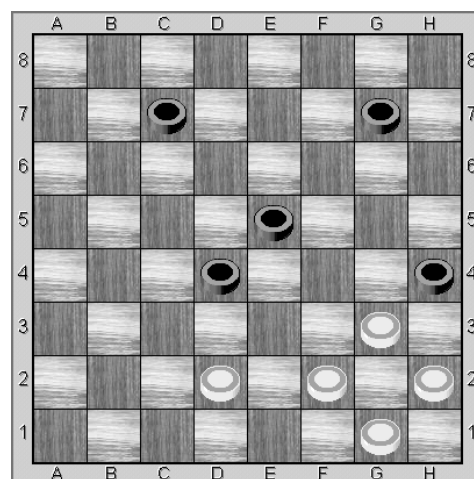
4.2-31



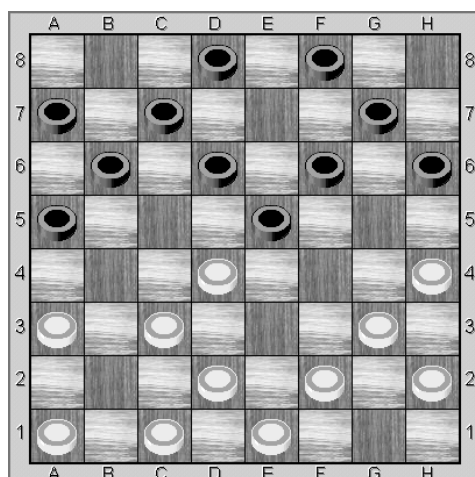
4.2-32



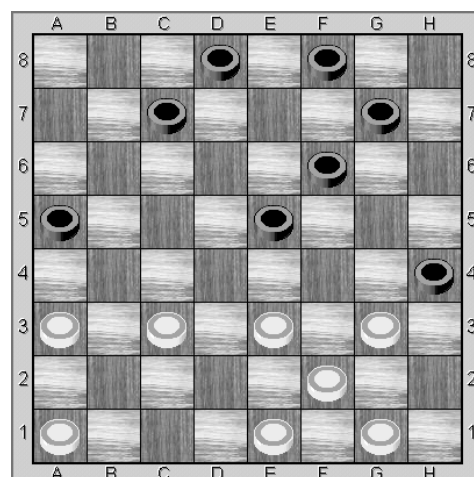
4.2-33



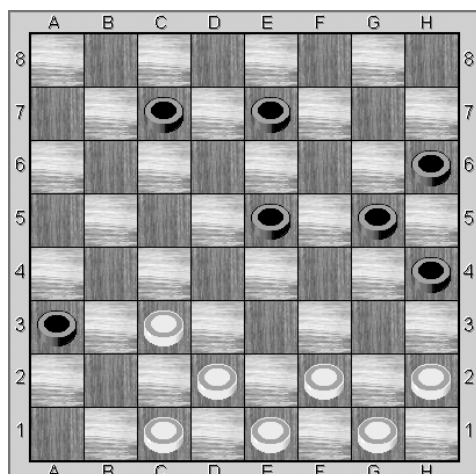
4.2-34



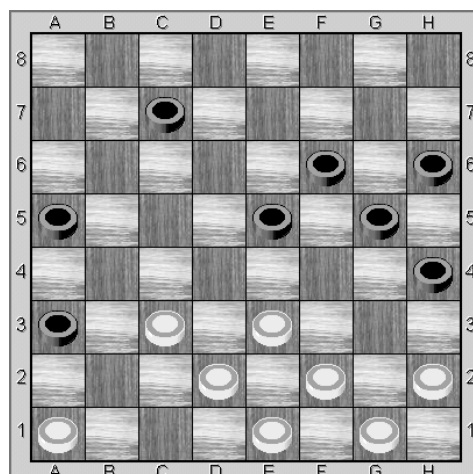
4.2-35



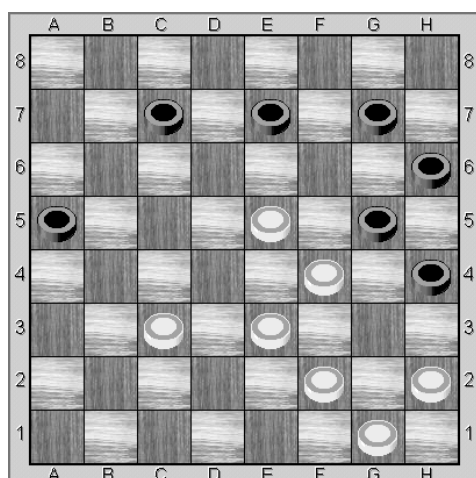
4.2-36



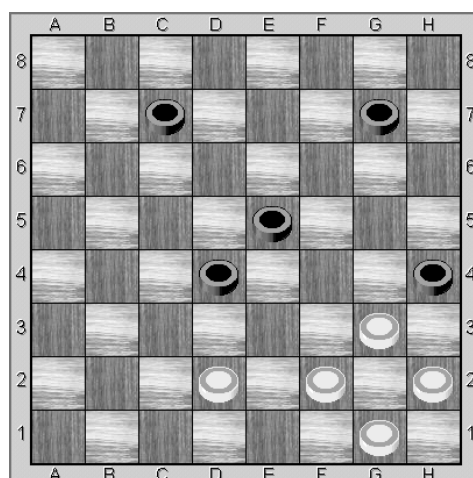
4.2-31



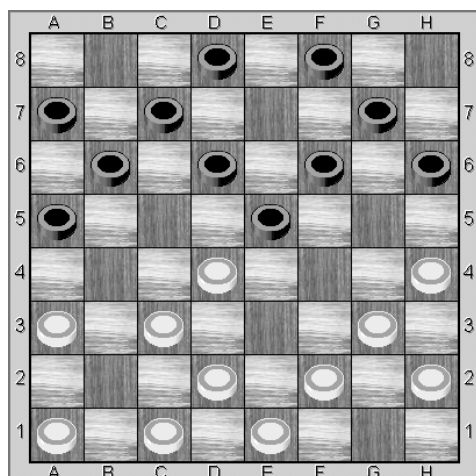
4.2-32



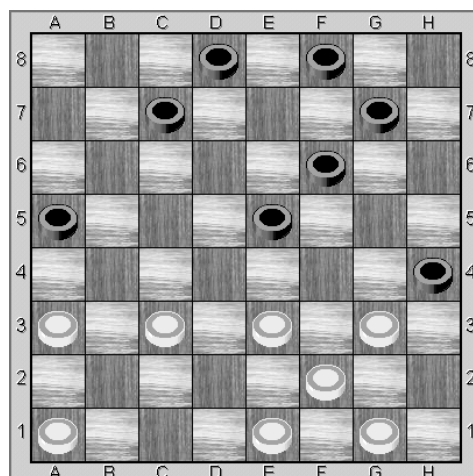
4.2-33



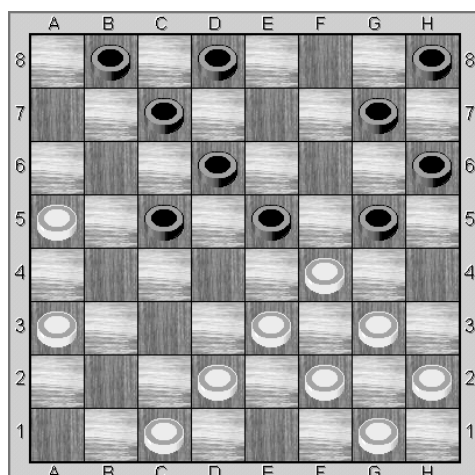
4.2-34



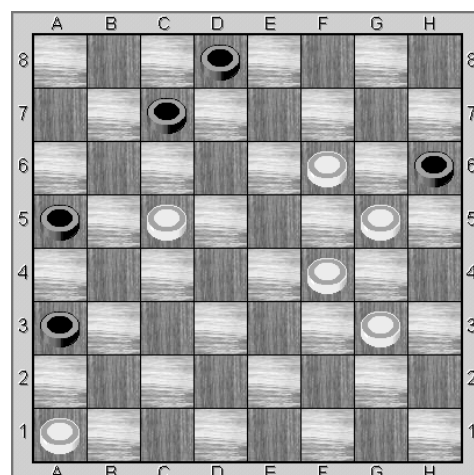
4.2-35



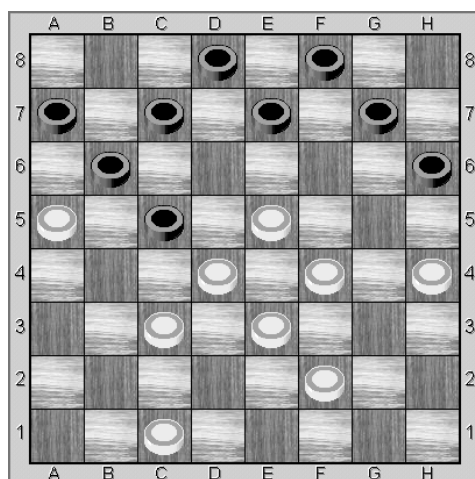
4.2-36



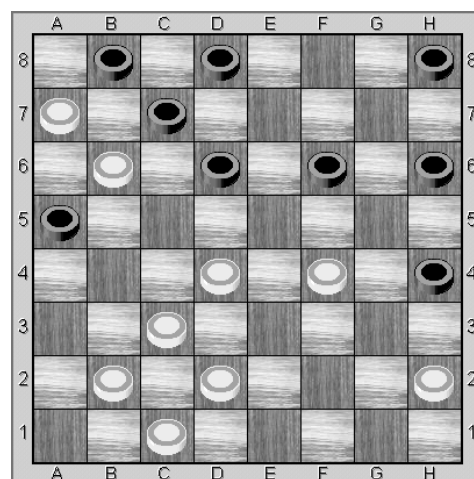
4.2-37



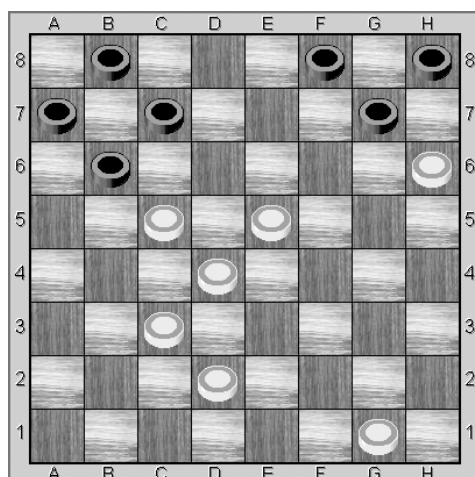
4.2-38



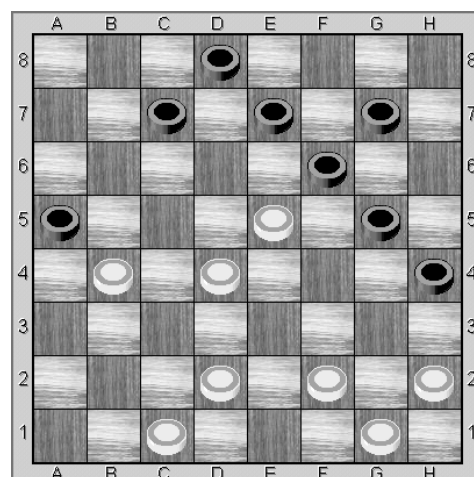
4.2-39



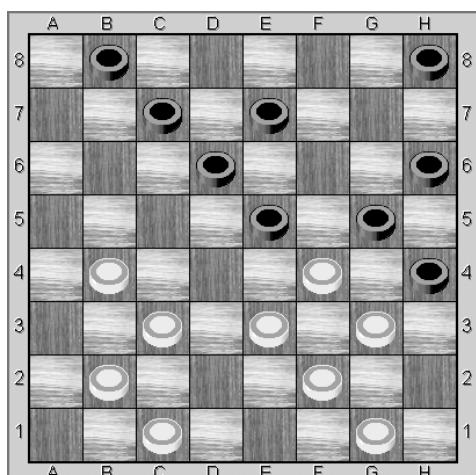
4.2-40



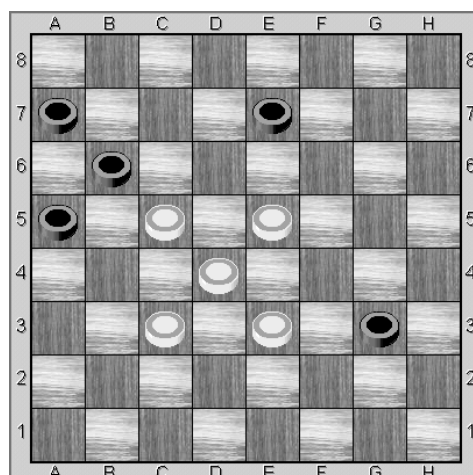
4.2-41



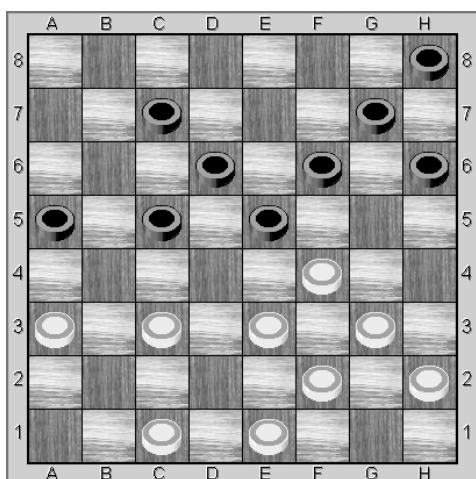
4.2-42



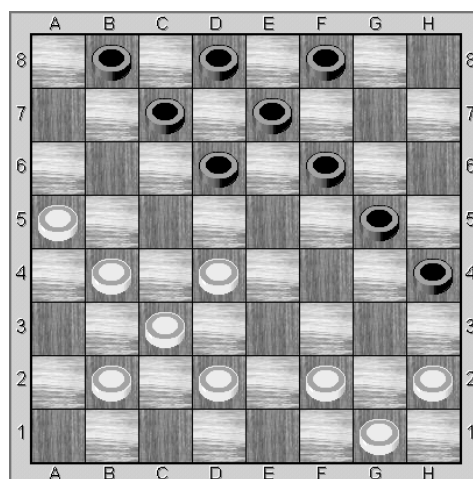
4.2-43



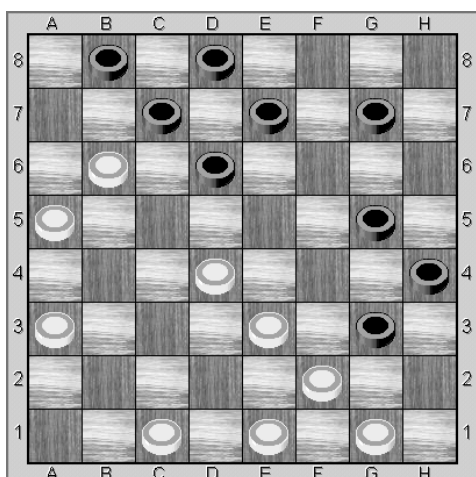
4.2-44



4.2-45



4.2-46



4.2-47

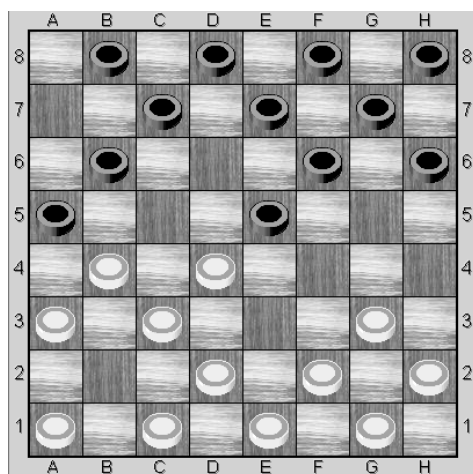
5 НАЧАЛА ПАРТИЙ. КОМБИНАЦИИ И ЛОВУШКИ В ДЕБЮТЕ

Начало партии – это всего несколько ходов, фактически определяющих течение всей игры. Известно, что различные сочетания только первых трех ходов дают около семи тысяч разных позиций. Поэтому исследовать все дебюты довольно сложно. В пособиях по шашкам Л. Рамма, Хацкевича, И. Купермана и др. неплохо исследованы применяемые в практике основные дебютные системы. Мы же приводим только краткую характеристику некоторых основных начал и проиллюстрируем их ловушками и комбинациями в дебюте, покажем типовые ошибки начинающих шашистов.

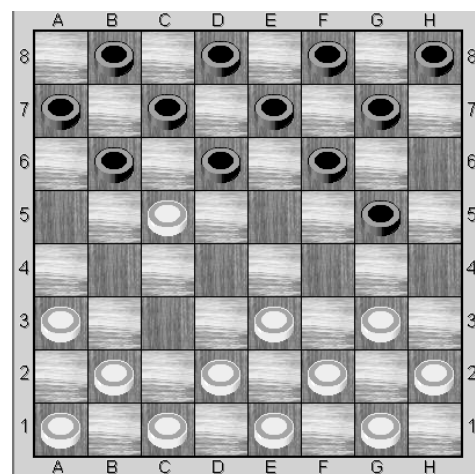
5.1 Игра Бодянского, обратная игра Бодянского

Начало «Игра Бодянского» получается после ходов 1.ab4 ba5 2.ba3. В этом дебюте белые стремятся к быстрейшему развитию шашек своего левого фланга, одновременно предоставляя возможность связать этот фланг. Однако, если белым удастся развязать скованный левый фланг, они получают лучшую партию. «Обратная игра Бодянского» начинается с ходов 1.cd4 hg5 2.gh4, и также, как и «Игра Бодянского» относится к модным современным дебютам. Эти дебюты изобилуют ловушками, и здесь можно проиграть даже на втором ходу. Партия №21 «Отказанная игра Бодянского» 1.cd4 hg5 2.dc5?, поз. 5-1, b:d4 3.e:c5 d:b4 4.a:e5 gf4! 5.g:e5 f:b6, и белые остаются без шашки.

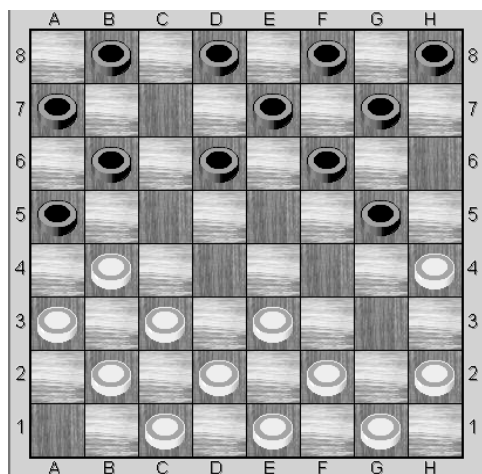
Партия №22 Трусов - Чуклай «Игра Бодянского» 1.ab4 ba5 2.ba3 ab6 3.ed4?! de5, поз. 5-2, 4.bc5 ! ba7 5. cd6 e:e3 6.d:d8Dx. Партия № 23 1.ab4 ba5 2.ba3 cb6 3.ab2 hg5?! 4.gh4, поз. 5-3...gh4! 5.e:g5 bc5, и черные рано или поздно прорываются в дамки, например, при лучшей защите через семь ходов...6.de3 gh6 7.ed4 h:f4 8.d:b6 a:c5 9.fe3 f:d2 10.c:e3 fe5 11.ef4 e:g3 12. h:f2 13.cd4x .Нельзя белым играть и 4.gf4, так как после bc5!! 5.f:h6 cd4! 6.e:c5 fe5x.



Поз. 5-1



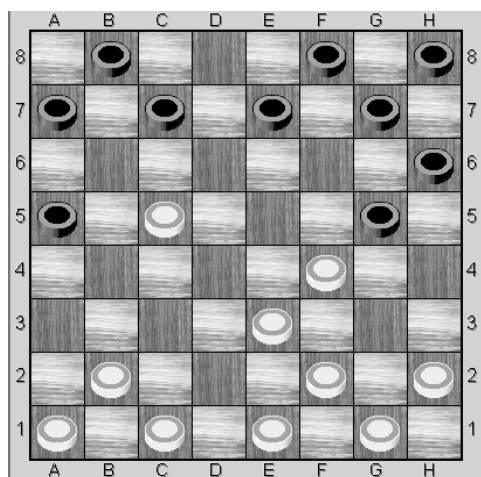
Поз. 5-2



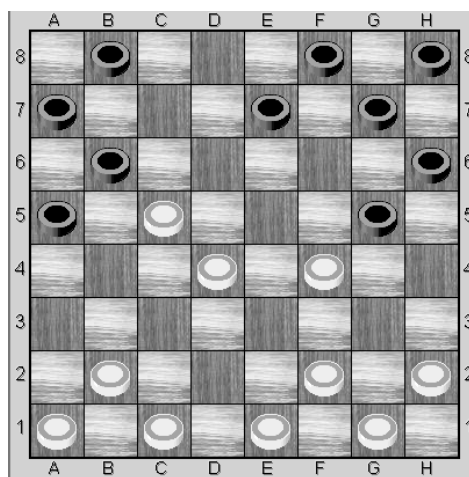
Поз. 5-3

5.2 Кол. Обратный кол

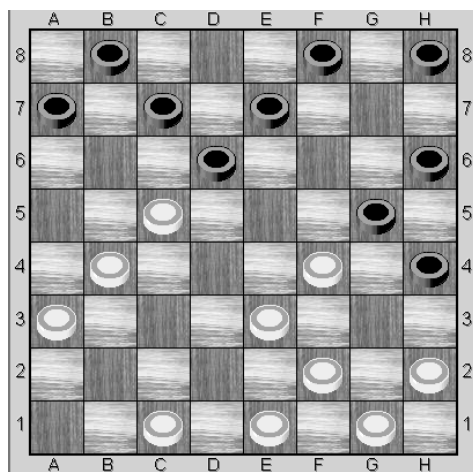
Первые хода 1.cb4 (cd4) ba5 2.bc5 (dc5) d:b4. Название этого начала связано с шашкой c5, которая вклинивается колом в расположение черных. Прямая атака на шашку c5 ослабляет позиции черных и может привести к проигрышу. Кол изобилует многочисленными ловушками, например, партия №24 Чесноков-Кручинин 1.cb4 ba5 2.bc5 d:b4 3.a:c5 cb6 4.gf4 b:d4 5.e:c5 dc7 6.gf4?!, поз. 5-4, (ловушка) fg5? 7.ed4 f:e3 8.cb6 e:c5 9.b:h4x. Партия №25 Е. Буткевич – Фионов 1.cd4 ba5 2.dc5 d:b4 3.a:c5 cb6. 4.gf4 b:d4 5.e:c5 dc7 6.de3 cb6 7.ed4 ?! fg5?, поз.5-5 , 8.bc3! g:e3 9.cb4 a:e5 f:a5x. Партия №26 Данилин - Макоев 1.cb4 ba5 2.bc5 c:b4 3.a:c5 fg5 4.bc3 gh4 5.gf4 cd6 6.cb4 a:c3 7.d:b4.... Получилась система: a3, b4, c5 – «Кол Воронцова»...gf6 8.ab2 dc7 9.ba3 fg5?, поз. 5-6, 10. ed4!! g:e3 11.cb6x. На диаграмме, поз. 5-7, тоже в варианте «Кол Воронцова», после 11 хода черных hg7? белые прорываются в дамки 12.cd6! c:e5 13.ef4 g:e3 14.f:h8x. Красивую комбинацию провел Кукуев против Павлова. Партия №27 «Обратный кол» 1.cb4 de5 2.bc3 hg5 3.gh4 gf4 4.e:g5 h:f4 5.cb2 ba5 6.fe3 gh6 7.e:g5 h:f4 8.gf2 fg7 9.bc5 cb6?, поз. 5-8, 10.ab4!! b:d4 11.de3! f:d2 12.ba3! d:b2 13.a:e3 a:c3 14.ed2 c:g3 15.h2:h6x.



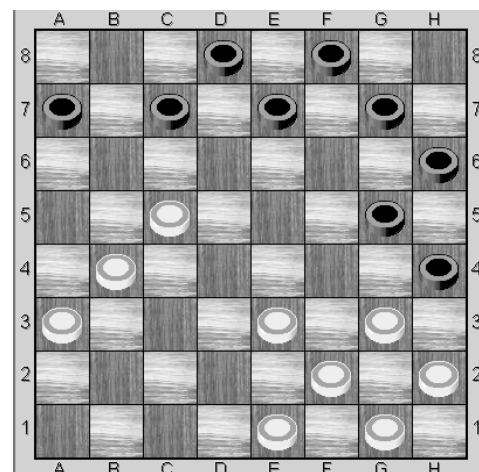
Поз.5-4



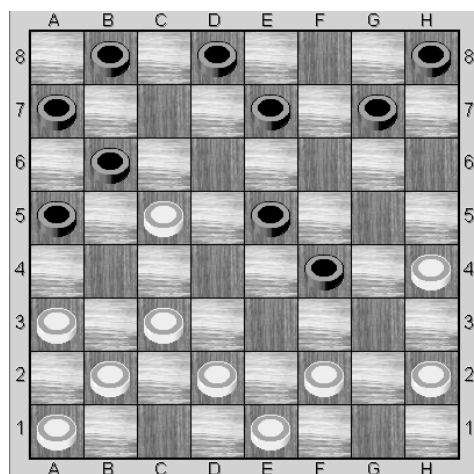
Поз.5-5



Поз. 5-6



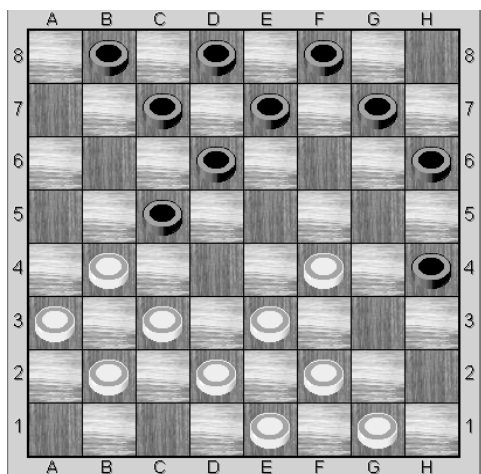
Поз.5-7



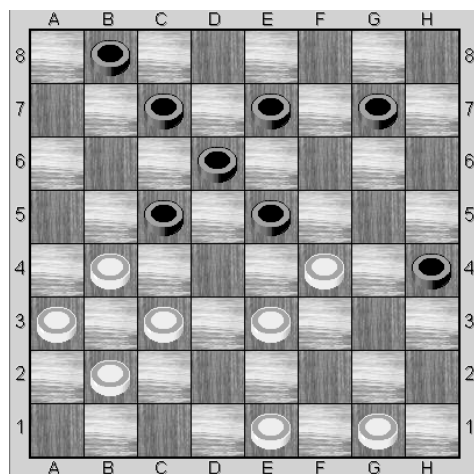
Поз. 5-8

5.3 Косяк, обратный косяк, косяковая симметрия.

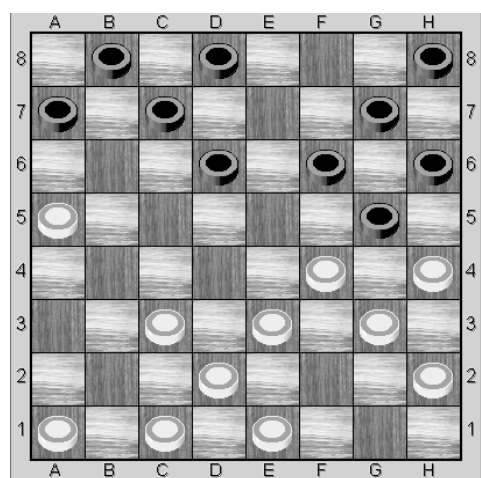
Начало «косяк» получается после ходов 1.cb4 bc5 2.gf4 fg5 3.bc3 gf6 (gh4). Наименование этого начала сложилось в связи с развитием шашек на флангах (на косую). Здесь предметом атаки являются шашки c5 и f4, причем атака шашки f4 вторым ходом переводит партию к варианту «обратный косяк». Партия №28 Чесноков - Качалов «Косяк» 1.gf4 fg5 2.cb4 bc5 3.bc3 gf6 4.cd4 gh4 5.d:b6 c:c3 6.d:b4 dc5 7.b:d6 e:c5 8.ab2 ab6 9.ab4! В результате разменной комбинации белые захватывают важный пункт a7 и одновременно блокируют шашки a3, h4, h6. 9....c:a3 10.fe5 f:d4 11.e:a7 hg7 12.hg3 (выводят отсталую шашку f2 и захватывают стратегический пункт f4) gf6 13.gf4 fe7 14.bc3 ed6 15.cd4 de7 16.fe3 fg5 17.ef2x. Партия №29 Чесноков - Коротков 1.gf4 bc5 2.cb4 fg5 3.bc3 gh4 4.cd4 gf6 5.d:b6 a:c5 6.dc3 fe5 7.cd2 e:g3 8.h:f4 hg7?, поз. 5-9 . Этот естественный ход для развития отсталой шашки h8 оказывается, как доказал в 1891 году Д.Саргин, ведет к проигрышу.



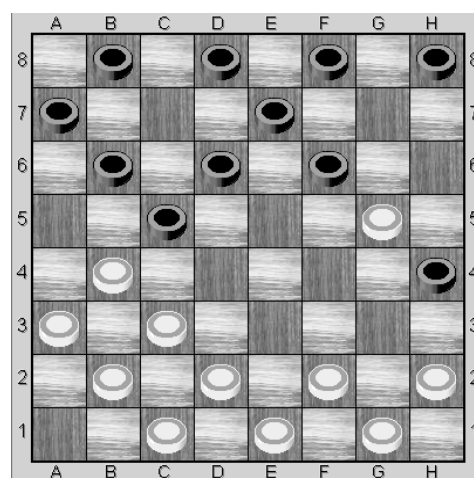
Поз. 5-9



Поз. 5-10



Поз. 5-11



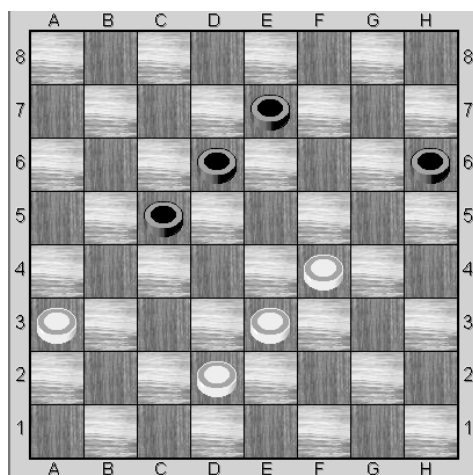
Поз. 5-12

9.ab2! ef6 10.fg5 h:f4 11.e3:e7 d:f6 12.de3! fe7 13.ef4 fe5 и белые провели разгромную комбинацию 14.fe3!, поз. 5-10, e:g3 15.cd4 cb6 16. d:d2 17.b:c1x.

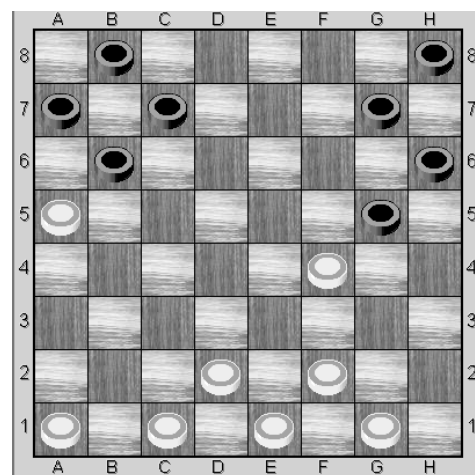
В этом же варианте уже черные попались на ловушку. Партия №30 Нестерович- Чесноков 1.cb4 bc5 2.bc3 fg5 3.gf4 gf6 4.ab2 gh4 5.fg5? h:f4 6.e:g5 cb6 (ловушка Ивана Хромого, которой 170 лет) 7.gh6 (нельзя ba5 из-за fe5, и белые проигрывают шашку) 8.ba5, поз. 5-11, и черные, связав четыре шашки, вскоре прошли в дамки.

Партия №31 Чесноков-Вязовченко 1.cb4 bc5 2.bc3 fg5 3.gf4 gf6 4.ba5 cb4 5.a:c5 d:b4 6.fg3 ba3 7.gh4 ed6 8.hg3 fg7 9.gh2?! Ловушка, поз. 5-12, cb6? 10.a:e5 f:f2 11.h:f6 f:h4 12.hg3, и после размена рожон на поле d6 гарантирует белым победу. В этом же дебюте Вязовченко, играя белыми, взял реванш и двумя красивыми последовательными жертвами шашек добился решающего преимущества. 9.ab2 ab6 10.cb4! a:c5 11.ba3 ba7 12.gh2 de7 13.ab4! c:a3 14.ef2 bc5 15.fe5 c:d4 16.e:c5 h:d8x

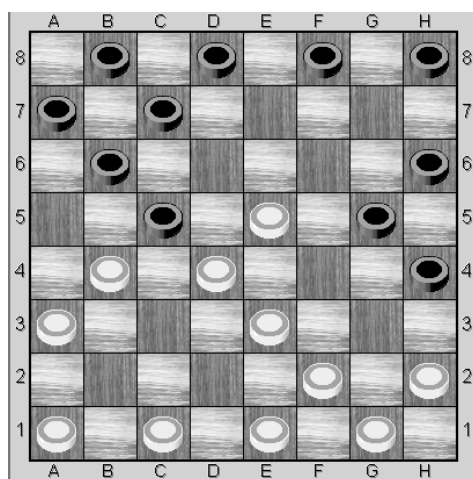
Для дебюта «Косяк» характерно наличие симметричных позиций, когда белые и черные шашки располагаются симметрично к большой дорожке, так называемая «косяковая симметрия», поз. 5-13, белые выигрывают.



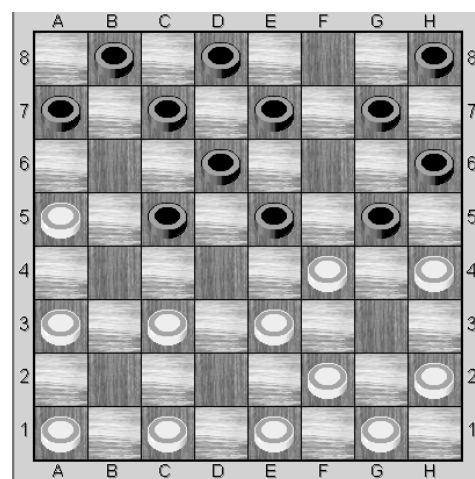
Поз. 5-13



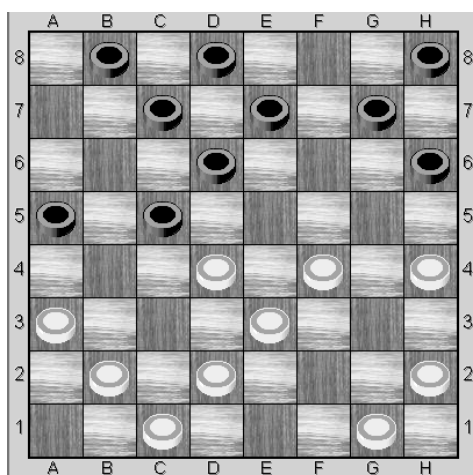
Поз. 5-14



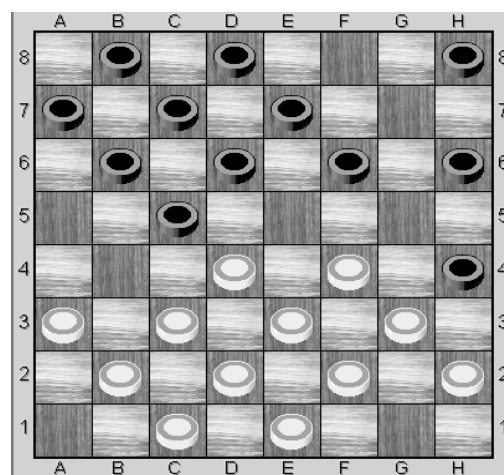
Поз. 5-15



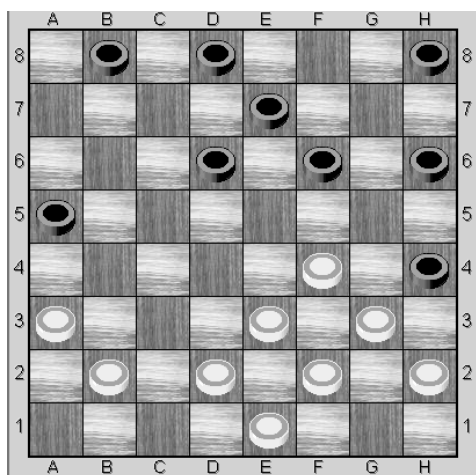
Поз. 5-16



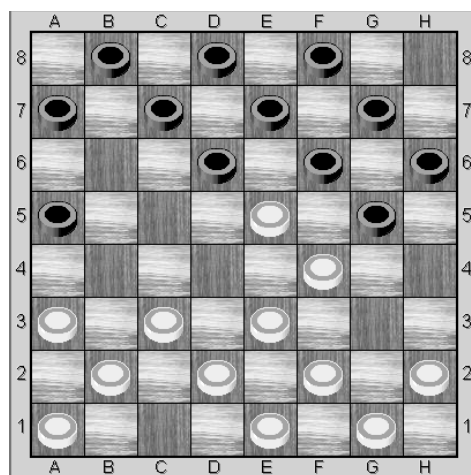
Поз. 5-17



Поз. 5-18



Поз. 5-19



Поз. 5-20

1.dc3 cb4 2.c:a5 ef6(2....dc5 3.fe5 ef6 4.e:g7 h:f5 5.ab6x). 3.ab4! fe5 4.fg5 h:d2 5.bc5x. Косяковая симметрия встречается и в других началах, поэтому знание подобных позиций не лишнее для начинающих шашистов.

5.4 Тычок. Обратный тычок. Жертва Кукуева

Начало «тычок» характеризуется следующими ходами: 1.cb4(cd4) fg5 2.bc5 (dc5) d:b4 3.a:c5 b:d4 4.e:c5. Постановкой шашки «тычка» на поле c5 белые стремятся обеспечить господство в центре с дальнейшей атакой на правый фланг черных. У черных три плана игры: постепенное маневрирование на левом фланге с последующей атакой на поле c5, размен шашки c5 или перевод при помощи жертвы шашки g5 на дебют «жертва Кукуева» 4...gf4 5.g:e5 cb6 (ef6). Партия №32 Штенгелов-Качалов «Жертва Кукуева». 1.cd4 fg5 2.dc5 d:b4 3.a:c5 b:d4 4.e:c5 gf4 5.g:e5 cb6 6.cd6 e:c5 7.hg3 cb4 8.gf4 fe7 9.bc3 ba3 10.cb4! a:c5 11.ed6 ef6 12.d:b4 dc7 13.ba5 fg5?, поз.5-14, 14.ab2 g:e3 15.f:d4! И, связав четыре черные шашки, белые вскоре реализовали свое преимущество.

Обратный тычок получается после ходов 1.cb4 fe5 (fg5) 2.bc3 ef4 (gf4) 3.e:g5 h:f4 4.g:e5 d:f4. Цель черных – закрепить шашку на поле f4, план белых – развитие левого фланга.

5.5 cd4. Борьба за центр

Большинство дебютов начинается ходом cd4. Белые демонстрируют свою активность, а черные или уходят в защиту, или пытаются изменить ход игры, подчиняя его своему стилю. Разработано множество систем, защит и вариантов, связанных с ходом cd4. Мы же кратко приведем некоторые основные начала, связанные с ходом cd4, и покажем некоторые ловушки в начале партии.

5.5.1 Городская партия. Обратная городская партия.

Неопытные игроки стараются разместить свои силы по флангам, боясь различных неприятностей от соперника, и только самые искусные игроки понимают, что центр – это сила.

Подтверждение тому находим в поэме Адама Мицкевича «Шашки».

Скорей занять углы нас опыт побуждает.
Из них игрок врагу на флангах угрожает.
Бой, в центре начатый, лишь мастеру подстать.
В нем новичку легко все сразу потерять.

Эти популярные дебюты разработаны в XIX веке мастерами «Китай - города», расположенного в центральной части Москвы.

Городская партия начинается ходами: 1. cd4 dc5 2.b2 - c3 (d2 - c3) f6- g5. Цель белых – захватить и удерживать центр. Цель черных – связать центр и начать окружение.

Обратная городская начинается ходами: 1. cb4 fe5 2. ef4 и является противоположным началом «городской партии». Белые, уступая центр черным, связывают шашку противника e5, захватив пункт f4.

«Бой, в центре начатый, лишь мастеру подстать» относится к этим двум дебютам. Партия №33 «Городская партия» 1.cd4 dc5 2.bc3 fg5 3.cb4 gh4 4.b:d6 e:c5 5dc3 gf6 6.gf4 fg5? 7.fe5!, поз. 5-15, и у черных нет ни одного хорошего хода.

1) 7 ... bd5 8. d:b6 a:c5 9. ef4x.

2) 7 ... fe7 8. cb4! ed6 9 ef6 g:e7 10. de5 d: d2 11. b:f8 x

3) 7 ... fg7 8. cb4! gf6 9 b:d6 ba5 10 e:g7 h:f8 11. hg3 ce:c3 12. gf4
x

4) 7 ... de7 8. ed6 c:e5 9. d:a5 x

5) 7 ...hg7 8. ab4! c:a3 9. ed6 c:e5 10. d:h8 x.

Партия №34 С. Воронцов - А. Оводов, 1894 г. «Обратная городская».

1. cb4 bc5 2. bc3 fe5 3. ef4 ef6 4. de3 fe7 5. ba5 fg5 6.gh4?,поз.5-16, e:g3 7. h:f6 g:e5! 8. h:f4 e:g3 9. f:h4 c:b4 10. a:c5 d:f4.x.

5.5.2 Старая партия

Старая партия отличается острой игрой, она начинается ходами 1. cd4 dc5 2. bc3 ed6. Цель черных, усиливая свой правый фланг и удерживая центр – перевести игру на левый фланг. Рассмотрим несколько партий с характерными ловушками и комбинациями. Партия №35 Чуклай - Чесноков 1. cd4 dc5 2. bc3 ed6 3. ab2 de5 4. gf4 e:g3 5. g:f4 fe7?! (ловушка) 7. gh4 ba5, поз. 5-17, 8. c:b6 a:c5 9. cd4? ef6! 10. d:b6 dc5 11. b:d4 fg5 12. h:f6 g:a1Dx.

Партия №36 Штенгелов - Чесноков 1. cd4 dc5 2. bc3 ed6 3. cb4 ba5 4.d:b6 a:c3 5.d:b4 c:c3 6.cd2 dc7 7.d:b4 hg5 8.gh4 de5 9.ba5 ed6 10.ed4?! fe3? 11.hg3 e:c5 12.gf4 g:e3 13.f:d8x . Партия №37 Е.Буткевич – Чесноков 1.cd4 dc5 2.bc3 ed6 3.gf4 fg5 4.fg3 gh4 5.gf2 fe7 6.ab2 gf6? И белые проводят комбинацию, впервые выполненную А.Шошиным, поз. 5-18, 7.ab4! c:a3 8.fe5 d:f4 9.e:g5 h:f4 10.g:g7 h:f6 11.dc5 b:d4 12.c:g7x. В следующей партии в этом же варианте Чесноков провел комбинацию «лестница», партия №38 1.cd4 dc5 2.bc3 ed6 3.gf4 fg5 4.fg3 gh4 5.gf2 fe7 6.cb2 ba5 7.c:b6 a:c5 8.cb4 a:c3 9.b:b6 c:a5 10.ab2, поз.5-19, hg5 11.f:h6 12.hg7 h:f8D 13.dc5 f:b4 14.a5:a1D.

5.5.3 Центральная партия. Перекресток. Обратный перекресток.

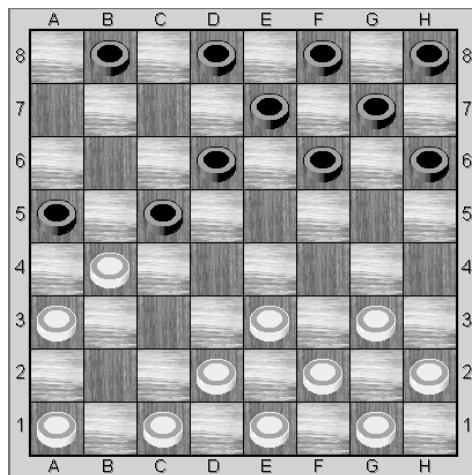
Идея центральной партии – захват центра с первых ходов 1.cd4 fg5 2.gf4. Ходом gf4 белые препятствуют постановке «тычка» и пытаются удержать центр, но играть надо очень аккуратно. Партия №39 1.cd4 fg5 2.gf4 gf6 3.bc3 hg7 4.cb2 ba5 5.de5?, поз. 5-20, f:d4 6.c:e5 gf6! 7.e:g7ef6! 8. g:e5 ab4 9.a:e7 d:d4 10.e:c5 g:e7x.

В перекрестке 1.cd4 de5 2.bc3 ed6 3.gh4 dc5 и обратном перекрестке связываются шашки друг напротив друга, и, несмотря на то, что это одни из самых спокойных дебютов, внимательность и аккуратность никогда не помешают. Партия №10 А.. Оводов - А. Шошин.

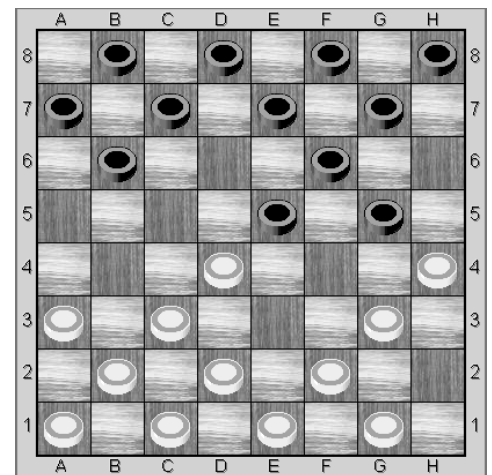
5.5.4 Разменные варианты: новое начало, игра Романычева, отыгрыш, вилочка

Разменные варианты с разменом шашки d4, предлагаемые черными, «новое начало» 1.cd4 bc5, «игра Романычева» 1.cd4 fe5, «отыгрыш» 1.cd4 dc5 2.bc3 cd6, затем 3...ba5 4.a:c7 создают открытые позиции и часто встречаются в турнирной практике. Предлагаемый белыми в дебюте «вилочка» 1.cd4 de5 2.gf4, размен может привести к частичной потере инициативы, и поэтому данное начало не очень популярно.

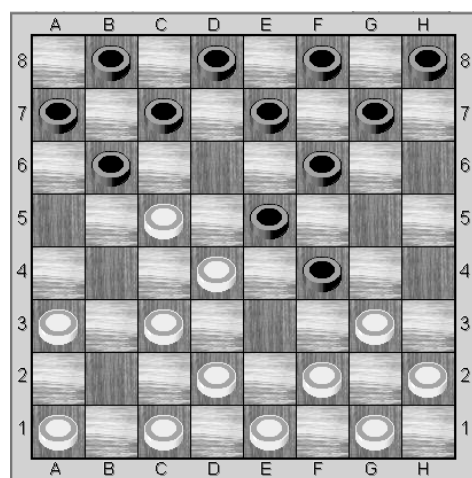
Несмотря на кажущуюся простоту этих дебютов, тут тоже есть свои подводные камни. Форсированную игру с комбинационной концовкой продемонстрировал в спокойном дебюте А. Верете против теоретика «нового начала» Н. Курносова, партия №13, гл. 4. В партии №4, гл.3, «игра Романычева» Е.Буткевич-Чесноков белые поставили «рожон», от которого не удалось во время избавиться. В классической системе «отыгрыша» черные могут из-за неправильного размена остаться без шашки. Партия №40 «отыгрыш» 1.cd4 dc5 2.bc3 cd6 3.cb4 ba5 4.d:b6 a:c5, поз.5-21, 5.cb2 a:c3 6.b:b6 ba7 7.dc3 a:c5 8.cd4 cb4 9.a:c5 d:c5 10.de5x.



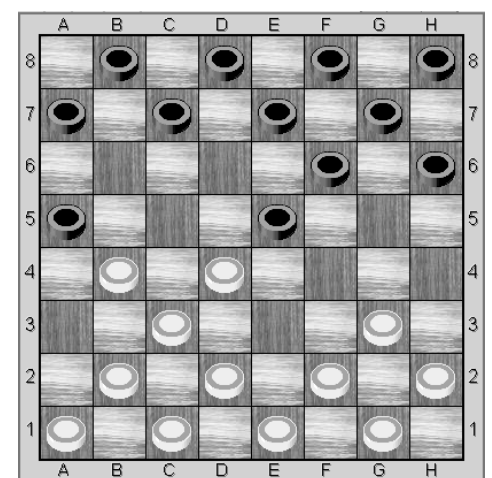
Поз. 5-21



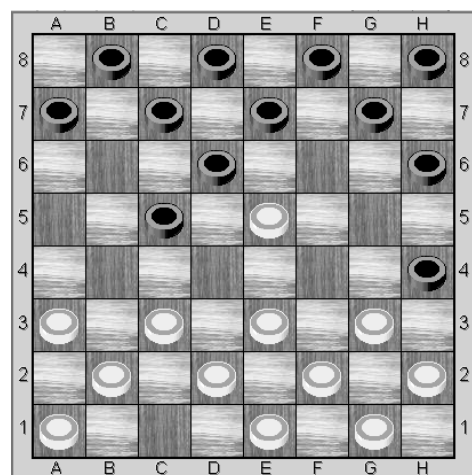
Поз. 5-22



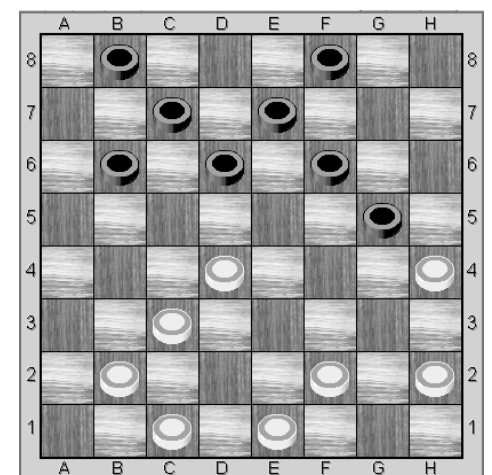
Поз. 5-23



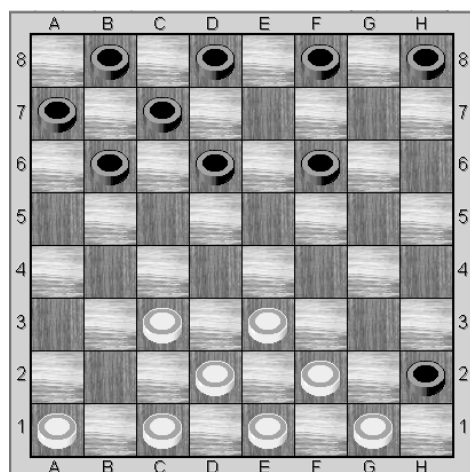
Поз. 5-24



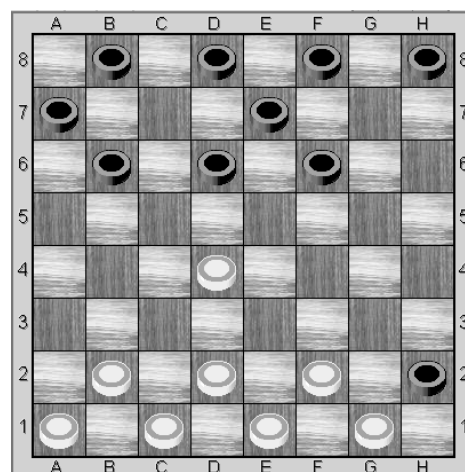
Поз. 5-25



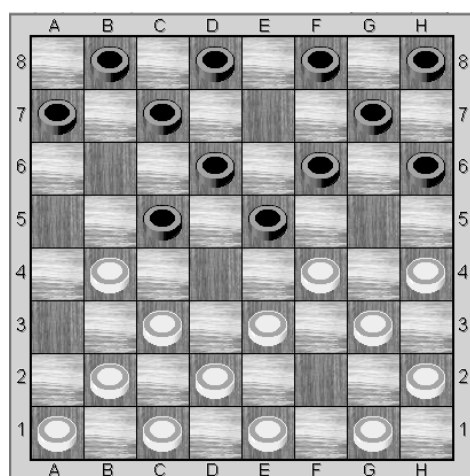
Поз. 5-26



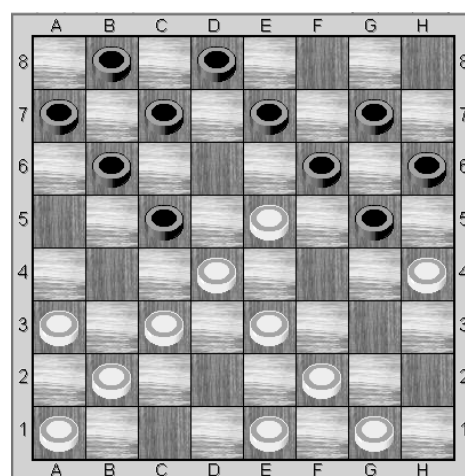
Поз. 5-27



Поз. 5-28



Поз. 5-29



Поз. 5-30

5.6 Игра Филиппова.

Игра Филиппова начинается ходом ed4, который противоречит канонам дебютного развития, так как задерживает развитие левого фланга белых, но доставляет немало приятных минут «любителям острых ощущений».

Партия № 41 1. ed4 de5 2. gh4 hg5 3. hg3? ,поз.5-22, gf4 4. gh2 fe3 5. d:d6 e:g1 х.

Партия № 42 Терехов - Чесноков.1. ed4 de5 2. ab4 hg5 3. bc5 gf4 4. ba3?, поз.5-23, fg5! 5. d:h4 b:b2 6. a:c3 ef6., и белые остались без шашки.

В партии №43 уже черные вторым ходом получают безнадежную позицию и через 9 ходов проигрывают шашку и партию.

1. ed4 de5 2. ab4 ba5?, поз.5-24, 3. fe3! cb6. (если3. cd6 или ed6, то 4. ba3 bc7 5 ef4 cb6 6. bc5 d:c5 7. a:c5 х) 4. bc5 hg5 (на 4 .. bc7 или dc7 следует ba3 с выигрышем) 5. gf4 e:g3 6. h:h6 fe5 (bc7 или dc7, то 7 cb4 a:e5 8. cd6 e:c5. 9. ed4 e:c3 10. d:d8 х) 7. d:f6 b:h2 8. g:e3 g:e5 9. cb4 a:c3 10. b:f6 11. e:g5 h:f4, и у белых лишняя шашка.

5.7 Редкое начало (игра Боброва-Шмутьяна)

В этом дебюте белые усиливают свой правый фланг, уступая центр и инициативу. Партия № 44, вариант Боброва 1.ef4 fg5 2.de3 gh4 3.cd2 bc5 4.fe5?, поз.5-25,d:f4 5.g:e5 hg5 6.cb4 cb6x. Партия №45 Шмутьян-Верете 1.ef4 fg5 2.cb4 g:e3 3.d:f4 gf6 4.bc5 d:b4 6.fe5 de3 7.e:g7 h:f6 8.f:d4 ed6 9.bc3 ab6 10.ab2 de7 11.gf2 hg5! 12.gh4?, поз. 5-26, ...fe5! 13.d:d8D

5.8 Игра Каулена

Игра Каулена начинается ходом gf4 с целью развития правого фланга.

На первый ход белых gf4 черные могут ответить fg5 и перевести игру на «косяк» или fe5, и получится игра «Каулена». Классический «Каулен» начинается ходами: 1. gf4 fe5 2. hg3 ed4 3. c:e5 hg5 4.f:h6 d:h2

Партия № 46 Чесноков - Штенгелов 1.gf4 fe5 2. hg3 ed4 3. c:e5 hg5 4. f:h6 d:h2 5. ab4 gf6 6. cb2?! ed6?, поз. 5-27, 7. fg3 h:f4 8. e:c5, и белые выиграли шашку.

Партия № 47 Чесноков - Денисов продолжалась так:... 6. ed4?! cd6?, поз. 5-28, 7. fg3 h:f4 8. de5 f:e5 9. de3 e:d2 10. e:d2 e:a5, и черные без шашки.

Партия № 48 Чесноков - Пищулин «Отказанная игра Каулена»

1. gf4 fe5 2. fg3 ef6 3. ab4?! bc5?, поз.5-29 , 4. gh4! c:a3 5. fg5 h:f4 6. e:c5, и у белых лишняя шашка.

Партия №49 Коврижкин - Левин «Отказанная игра Каулена» 1.gf4 fe5 2.cd4 e:c3 3.b:d4 dc5 4.dc3 gf6 5.cb2 hg7 6.hg3 fg5 7.gh4 gf6 8.fe5! fg7?, поз.5-30, (надо было разменяться 8...ed6) 9.ef4! g:e3 10.gh2 e:g1 11.cb4! c:e3 12.tf2! f:d4 13.hg5! h:f4 14.bc3! d:b2 15.f:d4 g:c5 16.b:c1x.

5.9 Игра Петрова

Игра Петрова или «игра по уголкам» начинается с хода gh4, она также, как и «кол» – любимое начало чемпионов «дворовых команд». Этот дебют изобилует множеством ловушек, и некоторые партии заканчиваются уже на втором ходу.

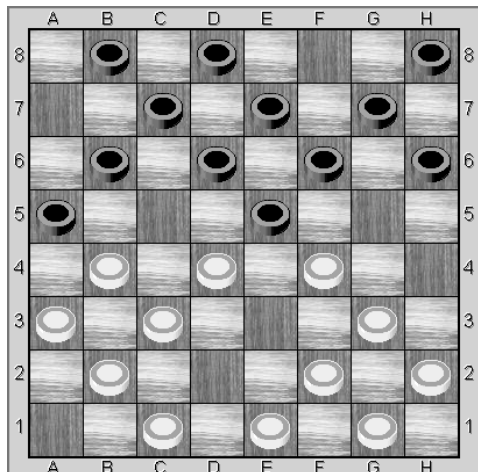
Партия №50 1.gh4 de5 2. fg3 hg5? 3.dc5!, и черные проигрывают шашку. Партия №51 1.gh4 fe5 2. hg3? ed4, и белые без шашки.

Петров - NN, 1824г. Партия №52 1.gh4 ba5 2. fg3 cb6 3. ef4?! fe5?, поз. 5.9-1, сейчас белые проводят комбинацию Петрова. 4. fg5! h:f4. 5. cd4 e:c3 6. d:b4 a:c3 7. g:a5, и черные остаются без двух шашек.

5.10 Дебютные ошибки. Ловушки и комбинации в начале партии

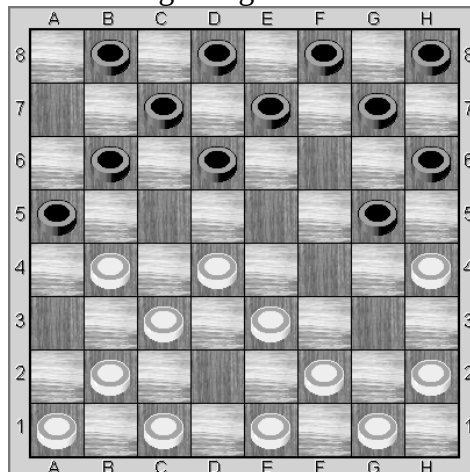
5.1-1. Игра Бодянского.

1. a3-b4 b6-a5. 2. b2-a3 a7-b6. 3. a1-b2 d6-e5.
4. e3-d4 e7-d6 5. d2-e3 f8-e7 6. e3-f4?



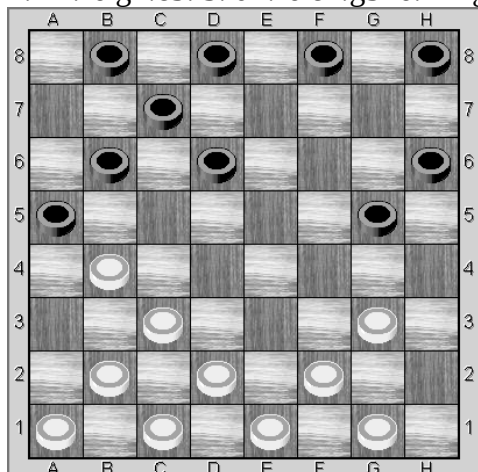
5.1-2 Игра Бодянского.

1. a3-b4 b6-a5. 2. e3-d4 a7-b6.
3. d2-e3 f6-g5. 4. g3-h4?



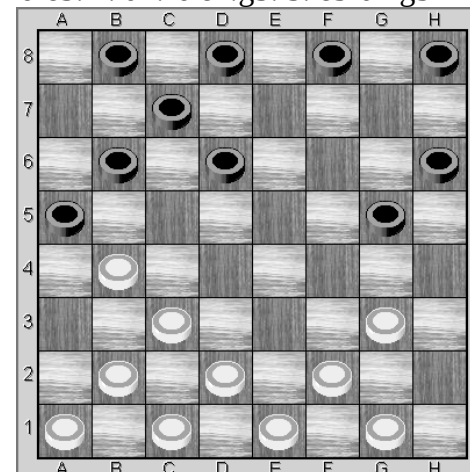
5.1-3. Игра Бодянского

1. a3-b4 b6-a5. 2. e3-d4 f6-g5. 3. g3-h4 a7-b6.
4. h4:f6 g7:e5. 5. d4:f6 e7:g5 6. h2-g3?



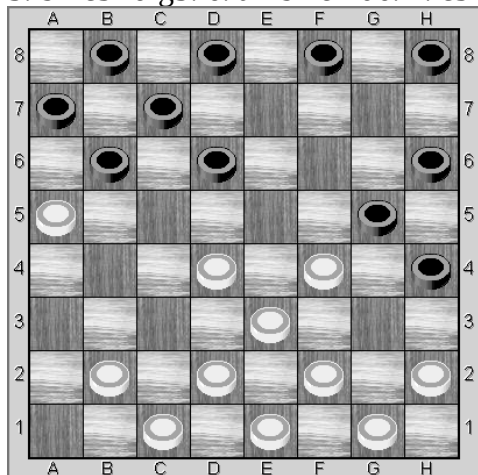
5.1-4. Мурсалов-Завьялов, 1978 г

1. a3-b4 b6-a5. 2. e3-d4 a7-b6. 3. f2-e3
f6-e5. 4. d4:f6 e7:g5. 5. e3-d4 g3-h4?



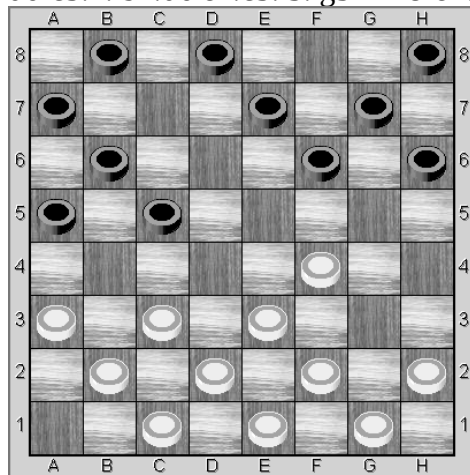
5.1-5. Игра Бодянского. 1. a3-b4 h6-g5.

2. b4-c5 d6:b4. 3. c3:a5 g5-h4. 4. g3-f4 g7-h6.
5. b2-c3 f6-g5. 6. a1-b2 e7-d6. 7. c3-d4?



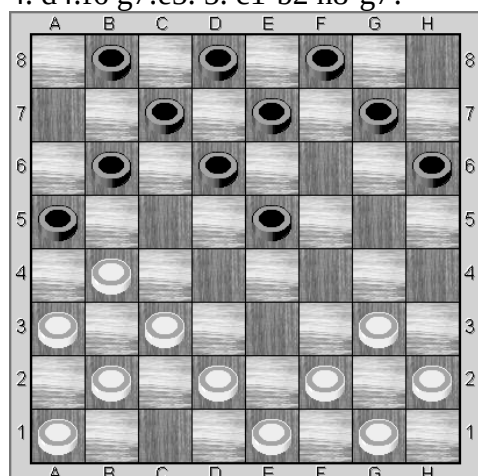
5.1-6. Игра Бодянского

1. a3-b4 b6-a5. 2. b2-a3 c7-b6. 3. a1-b2
d6-c5. 4. b4:d6 e7:c5. 5. g3-f4 f8-e7?

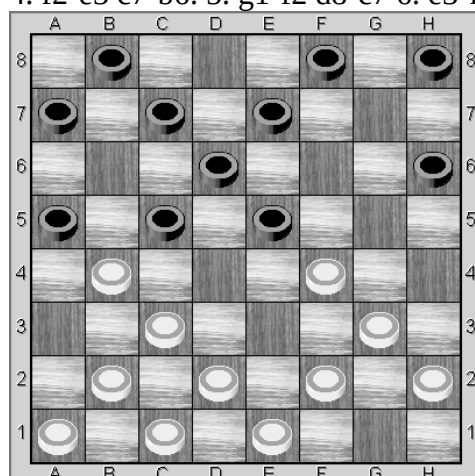


5.1-7. Щербань - Улановский, 1933 г.

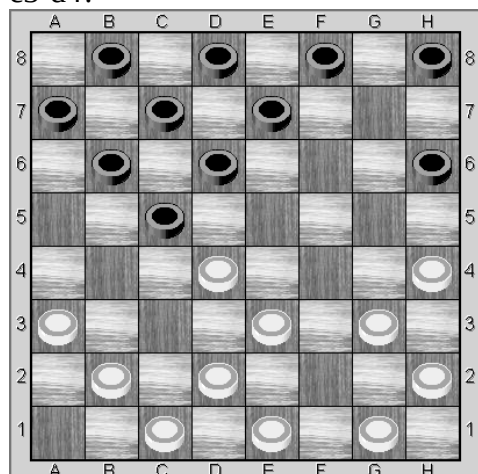
1. a3-b4 b6-a5. 2. b2-a3 a7-b6. 3. e3-d4 f6-e5.
4. d4:f6 g7:e5. 5. c1-b2 h8-g7?

**5.1-8. Тимковский - Котович, 1933 г.**

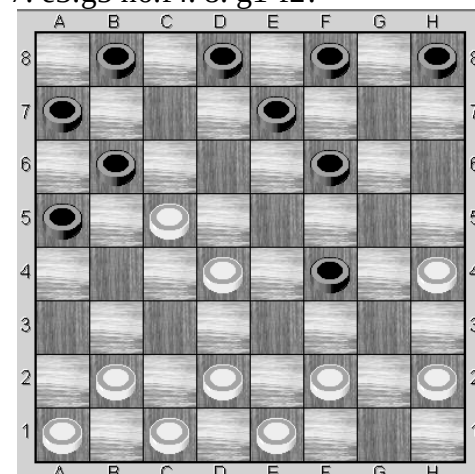
1. a3-b4 b6-a5. 2. e3-d4 f6-e5. 3. d4:f6 g7:e5.
4. f2-e3 c7-b6. 5. g1-f2 d8-c7 6. e3-f4 b6-c5?

**5.1-9. Преображенский- Бодянский, 1901 г.**

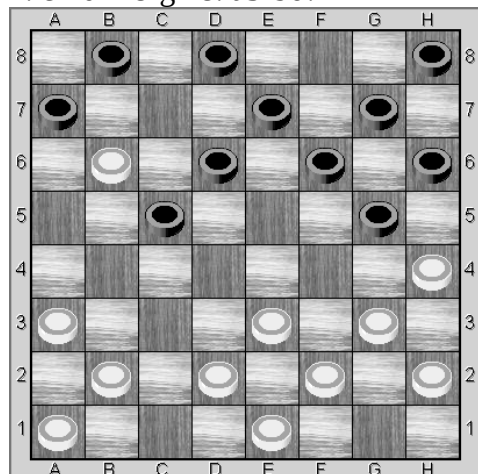
1. c3-d4 h6-g5. 2. g3-h4 d6-c5. 3. f2-g3 g7-h6.
4. b2-c3 e7-d6. 5. a1-b2 f6-e5. 6. d4:f6 g5:e7. 7. c3-d4?

**5.1-10. Столяров - Воронцов, 1924 г.**

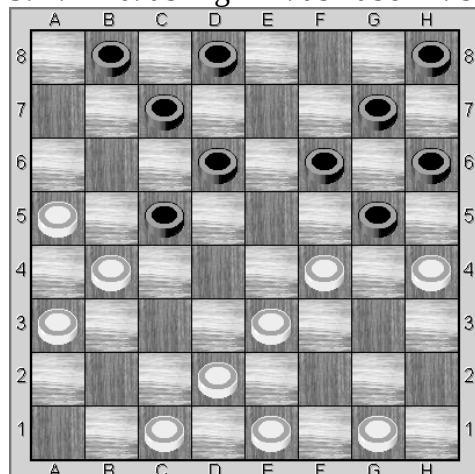
1. c3-d4 h6-g5. 2. g3-h4 b6-a5. 3. d4-c5 d6:b4
4. a3:c5 c7-b6. 5. e3-d4 g5-f4. 6. f2-e3 g7-h6
7. e3:g5 h6:f4. 8. g1-f2?

**5.1-11. Вертман - Миротин, 1925 г.**

1. c3-d4 h6-g5. 2. g3-h4 g7-h6. 3. h3-g3 d6-e5.
4. g1-h2 e5:c3 5. d2:b4 c7-d6. 6. b4-a5? b6-c5
7. c1-d2 f8-g7 8. a5-b6?

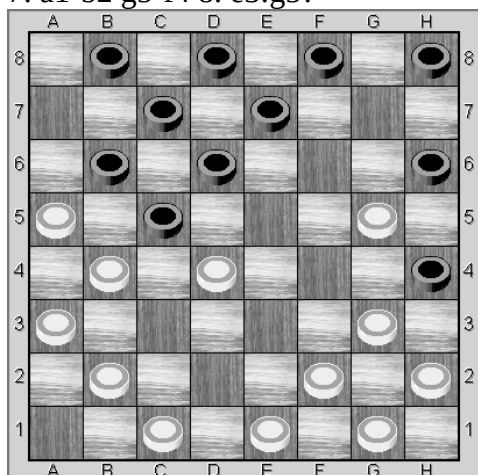
**5.1-12. Коршунов-Нежметдинов, 1934 г.**

1. cd4 hg5 2. gh4 dc5 3. bc3 gh6 4. fg3 cd6
5. cb4 ba5 6. d:b6 7. ba5 de5 8. gf4 e:g3
9. h:f4 10. ab2 fg7 11. ab4 ab6 12. ba3 bc5?

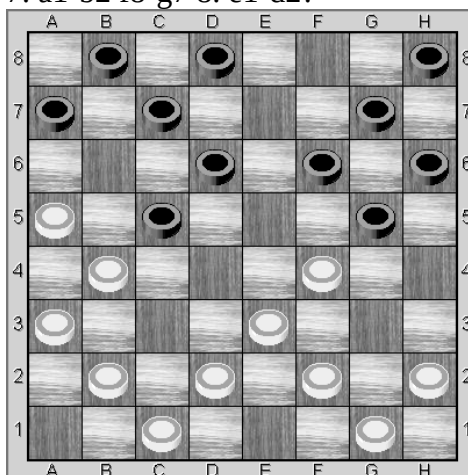


5.2-1. Гордевич - Миротин, 1936 г.

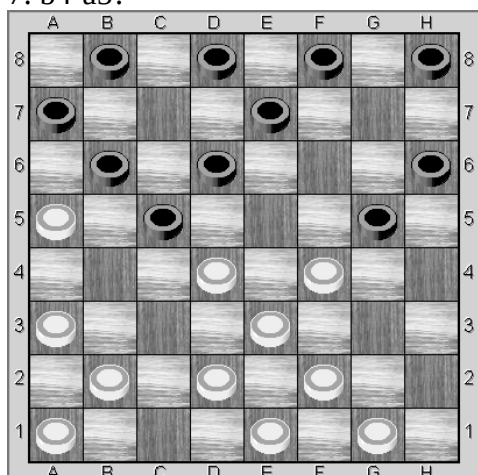
1. c3-b4 f6-g5. 2. b4-a5 g5-h4. 3. a3-b4 b6-c5
4. b2-a3 g7-f6 5. d2-c3 a7-b6 6. c3-d4 f6-g5
7. a1-b2 g5-f4 8. e3:g5?

**5.2-2.** Сергеев - Потапов, 1926 г.

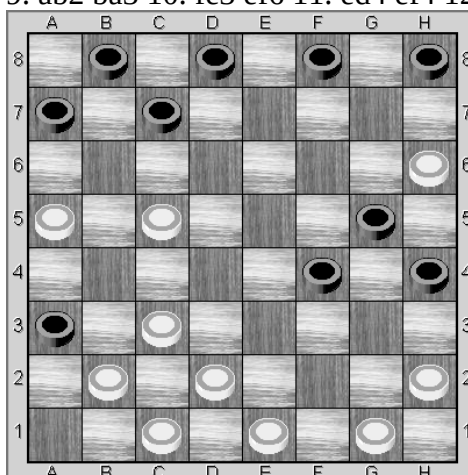
1. c3-b4 b6-c5. 2. b2-c3 f6-g5 3. b4-a5 g7-f6
4. g3-f4 f6-e5 5. c3-d4 e5:c3 6. d2:b4 e7-f6
7. a1-b2 f8-g7 8. e1-d2?

**5.2-3**

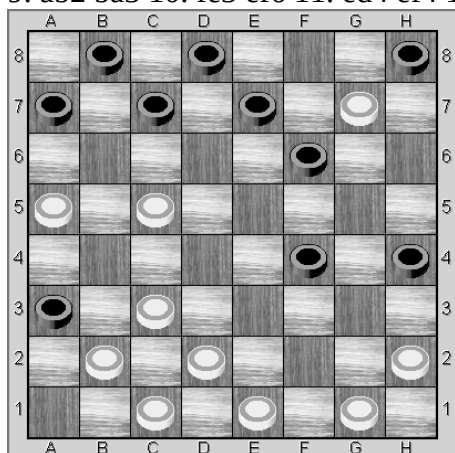
1. g3-f4 f6-g5 2. c3-b4 g7-f6 3. b2-c3 f6-e5
4. c1-b2 e5:g3 5. h2:f4 b6-c5 6. c3-d4 c7-b6
7. b4-a5?

**5.2-4** Цирик - Головашкин, 1967 г.

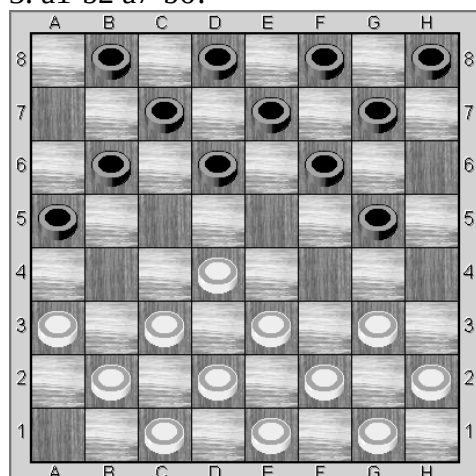
1. cb4 gf5 2. fg4 gf5 3. bc3 gh4 4. fg5 h:f4
5. e:g5 fe5 6. gh6 bc5 7. ba5 cb4 8. a:e5 d:b4
9. ab2 ba3 10. fe3 ef6 11. ed4 ef4 12. dc5 fg5?

**5.2-5** Злобинский - Юдин, 1971 г.

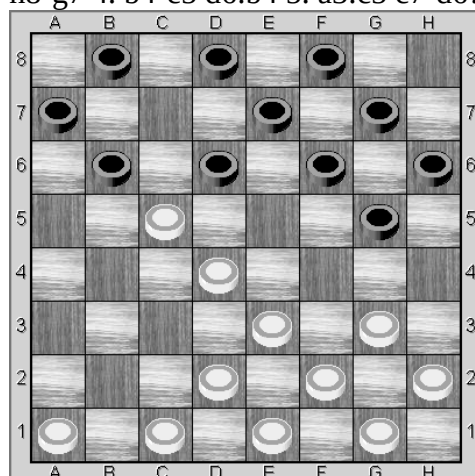
1. cb4 fg5 2. gf4 gf6 3. bc3 gh4 4. fg5 h:f4
5. e:g5 fe5 6. hg6 bc5 7. ba5 cb4 8. a:c5 d:b4
9. ab2 ba3 10. fe3 ef6 11. ed4 ef4 12. dc5 fe7?



5.3-1 1. c3-d4 b6-a5 2. b2-c3 h6-g5
3. a1-b2 a7-b6?

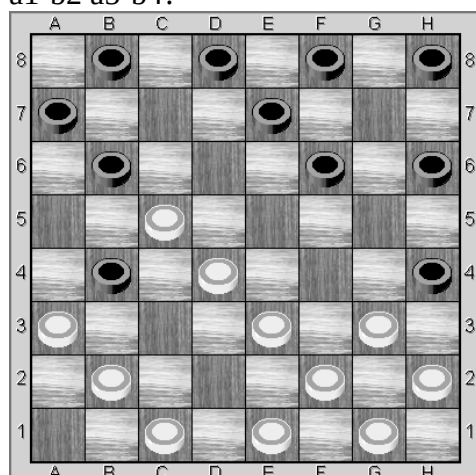


5.3-2 1. c3-d4 f6-g5 2. b2-c3 g7-f6 3. c3-b4
h8-g7 4. b4-c5 d6:b4 5. a3:c5 c7-d6?



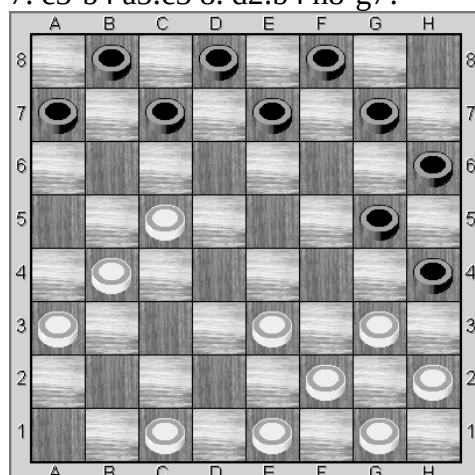
5.3-3

1. c3-b4 b6-a5 2. b4-c5 d6:b4 3. a3:c5 f6-g5 4.
e3-d4 g5-h4 5. d2-e3 g7-f6 6. b2-a3 c7-b6 7.
a1-b2 a5-b4?



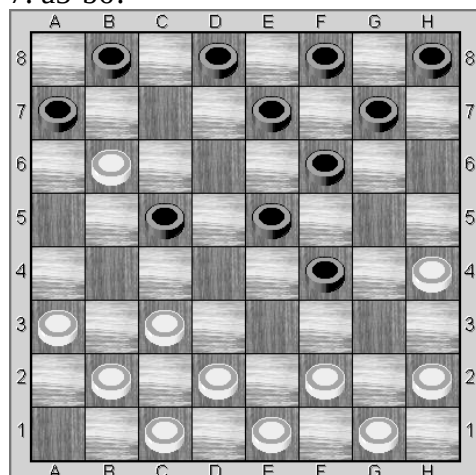
5.3-4 Шошин - Белов, 1897 г.

1. c3-b4 b6-a5 2. b4-c5 d6:b4 3. a3:c5 f6-g5
4. b2-c3 g5-h4 5. a1-b2 g7-f6 6. b2-a3 f6-g5
7. c3-b4 a5:c3 8. d2:b4 h8-g7?



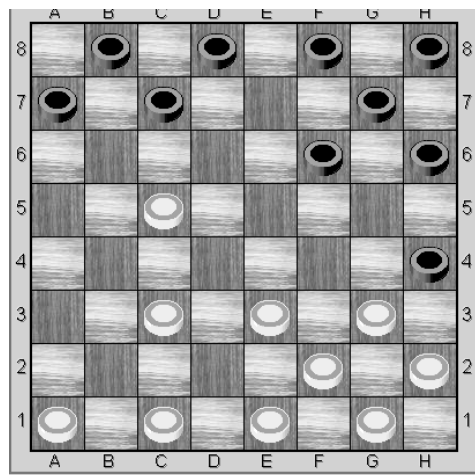
5.3-5 Данилин - Слезкин, 1947 г.

1. g3-f4 d6-e5 2. c3-b4 e5-f4 3. e3:g5 h6:f4
4. b4-a5 b6-c5 5. b2-c3 c7-d6 6. a1-b2 d6-e5
7. a5-b6?



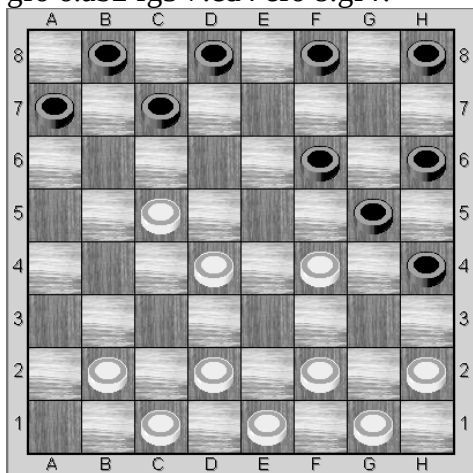
5.4-1

1. cd4 fg5 2. dc5 b:d4 3. t:c5 d:b4 4. a:c5ef6
5. de3 gh4 6. bc3?

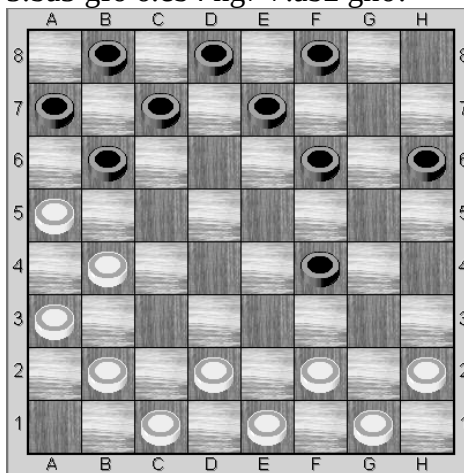


5.4-2

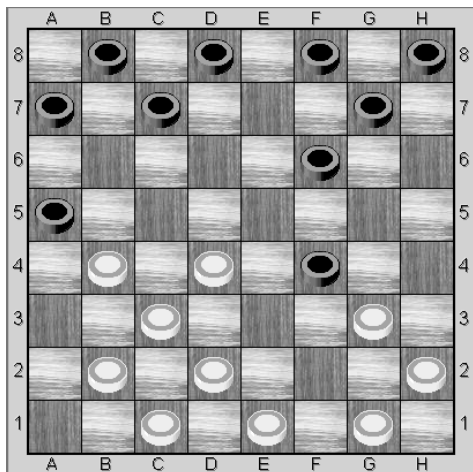
1.cd4 fg5 2.dc5 d:b6 3.a:c5 b:d4 4.e:c5 gh4 5.bc3
gf6 6.ab2 fg5 7.cd4 ef6 8.gf4?

**5.4-3**

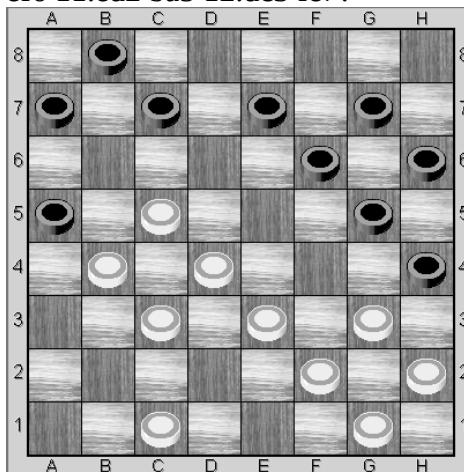
1.cb4 fg5 2.bc3 gf4 3.e:g5 h:f4 4.g:e5 d:f4
5.ba5 gf6 6.cb4 hg7 7.ab2 gh6?

**5.4-4**

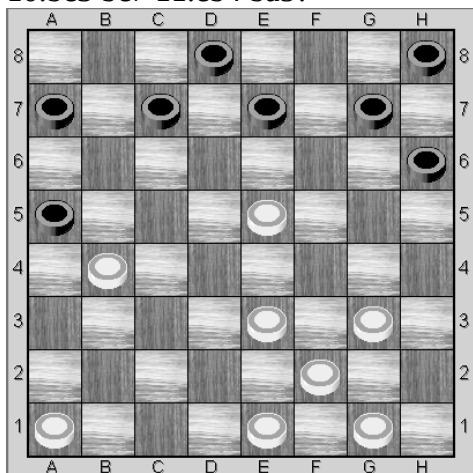
1.cd4 fg5 2.bc3 gf4 3.g:e5 d:f4 4.e:g5 h:f4 5.ab2
ba5 6.ab4 ef6 7.fg3?

**5.4-5**

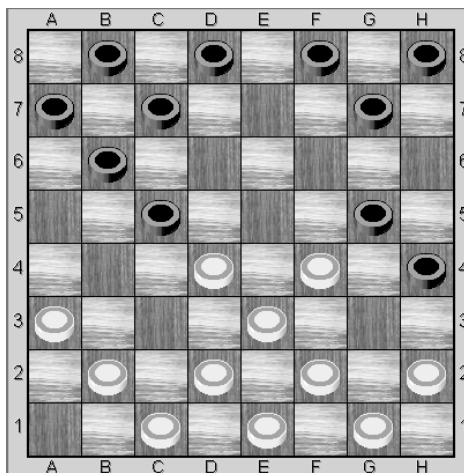
Хитров- Самарин 1.cd4 fg5 2.dc5
d:b4 3.a:c5 b:d4 4.e:c5 gh4 5.bc3 gf6 6.ab2
hg7 7.cb4 fg5 8.bc3 cb6 9.cd4 dc7 10.de3
ef6 11.ed2 ba5 12.dc3 fe7?

**5.4-6**

1.cd4 fg5 2.dc5 b:d4 3.e:c5 d:b4 4.a:c5 gf4 5.g:e5
cb6 6.cd6 e:c5 7.hg3 cb4 8.dc3 b:d2 9.c:e3 fe7
10.bc3 bc7 11.cb4 ba5?

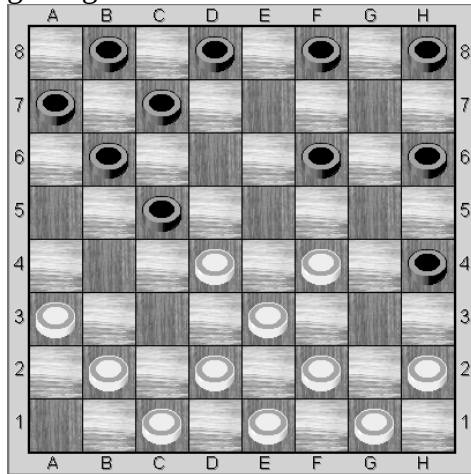
**5.5-1**

1.cd4 dc5 2.bc3 fg5 3.cb4 gh4 4.b:d6 e:c5
5.ab2 hg5 6.gf4?



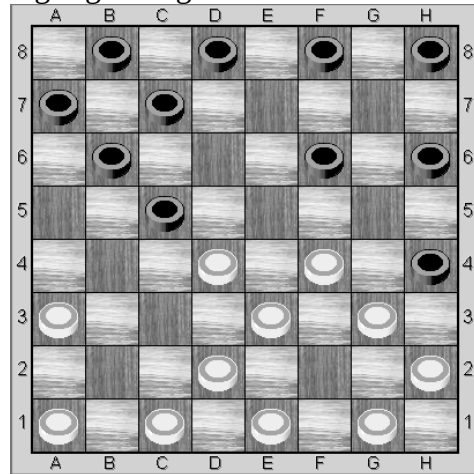
5.5-2

1.cd4 dc5 2.bc3 fg5 3.cb4 gh4 4.b:d6 e:c5 5.ab2
gf6 6.gf4?! cb4?



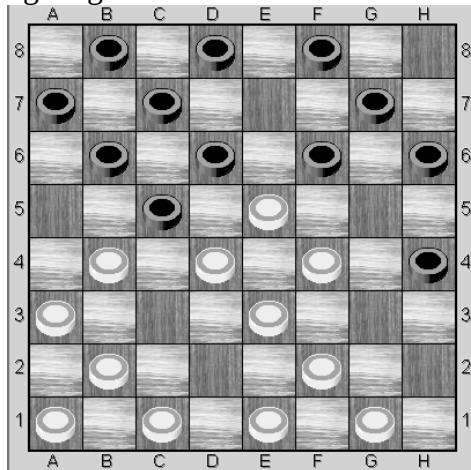
5.5-3

1.cd4 dc5 2.bc3 fg5 3.cb4 gf6 4.b:d6 e:c5
5.gf4 gh4 6.fg3?



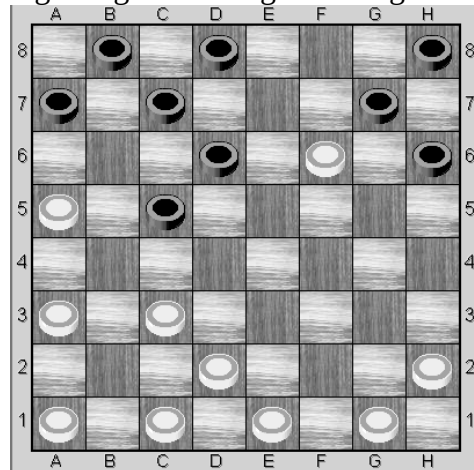
5.5-4 С.Дмитриевский- И.Козлов

1.gf4 dc5 2.cd4 fg5 3.dc3 gf6 4.hg3 gh4 5.fe5
hg7 6.gf4ed6?! 7.cb4?



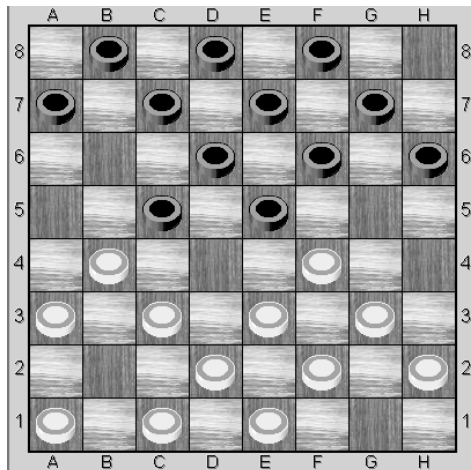
5.5-5 В.Шошин- Л.Богданов, 1895 г.

1.cb4 bc5 2.bc3 fe5 3.ef4 gf6 4.ba5 fg5
5.gh4 e:g3 6.h:f6 e:g5 7.f:f6 fg7?



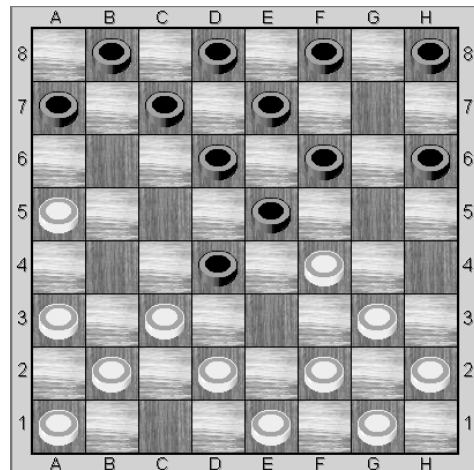
5.5-6 В.Филиппов- А.Егоров, 1897 г.

1.cb4 fe5 2.ef4 bc5 3.bc3 gf6 4.fe3 hg75.gf2?



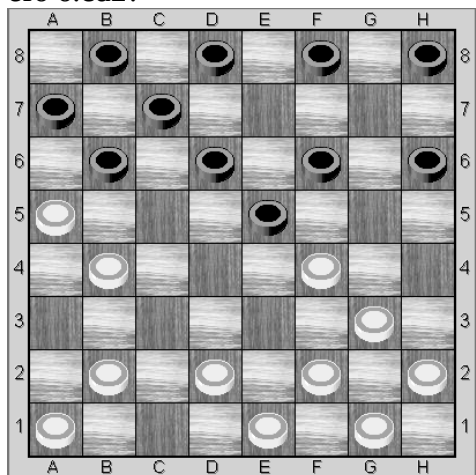
5.5-7

1.cb4 bc5 2.bc3 fe5 3.ef4 gf6 4.ba5 cd4?!
5.cb2?



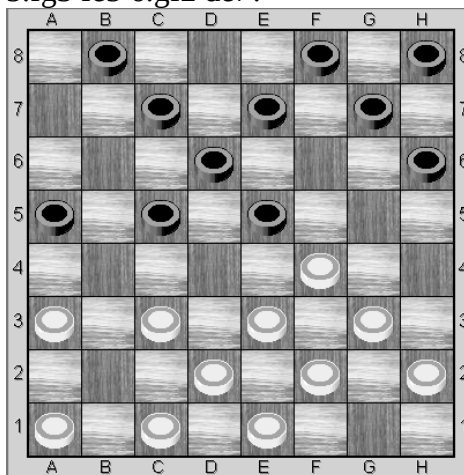
5.5-8 М.Мельничук- И.Головня 1977 г.

1.cb4 fe5 2.ef4 gf6 3.ba5 fg5 4.ab4 g:e3 5.d:f4
ef6 6.cd2?



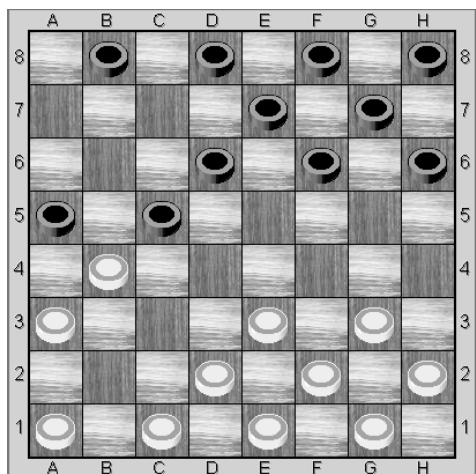
5.5-9

1.cd4 dc5 2.bc3 ed6 3.gf4 ba5 4.d:b6 a:c5
5.fg3 fe5 6.gf2 de7?



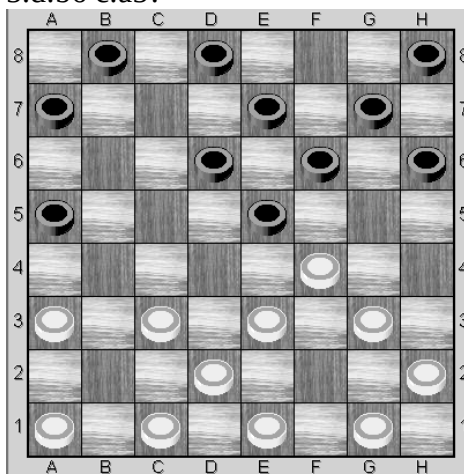
5.5-10

1.cd4 dc5 2.bc3 cd6 3.cb4 ba5 4.d:b6 a:c5?



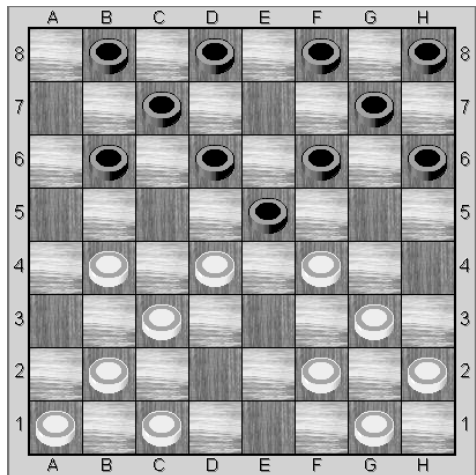
5.5-11

1.cd4 de5 2.bc3 ed6 3.ef4 fe7 4.fe3 bc5
5.d:b6 c:a5?



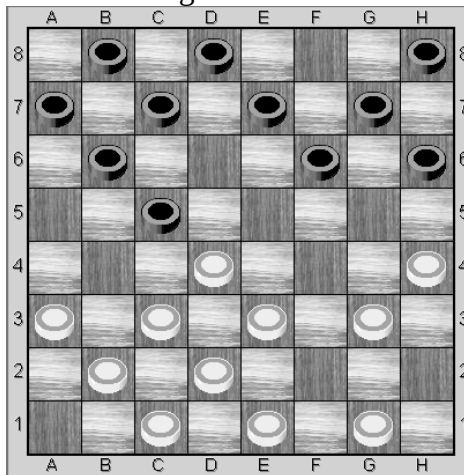
5.5-12 М.Семин - А.Зенченков 1902 г.

1.cd4 de5 2.dc3 ed6 3.ef4 ba5 4.fe3 cb6 5.ef2 bc5
6.d:b6 a:c7 7.ed4 ab6 8.ab4?



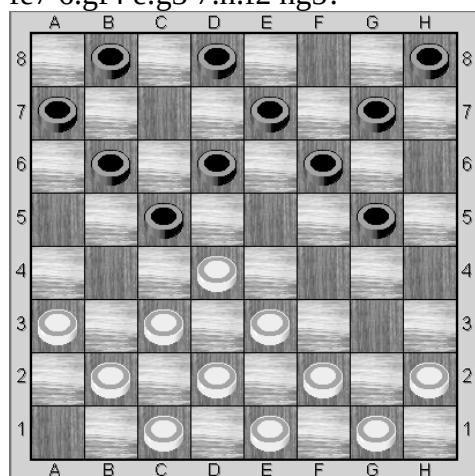
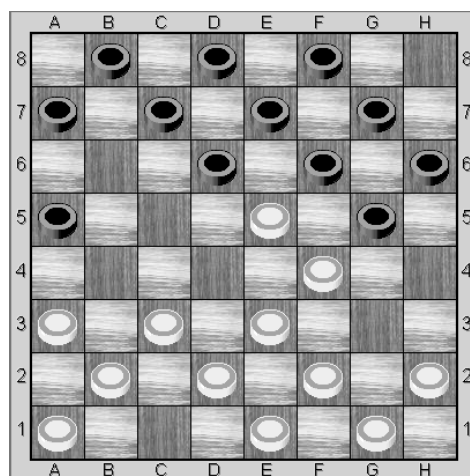
5.5-13 С.Тимофеев-В.Шошин 1897 г.

1.cd4 de5 2.bc3 ed6 3.ab2 dc5 4.gf4 e:g3
5.f:h4 fe7 6.hg3?

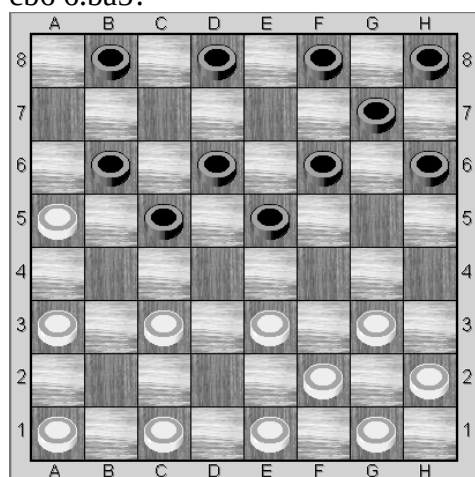


5.5-14 В.Медков – М.Губин

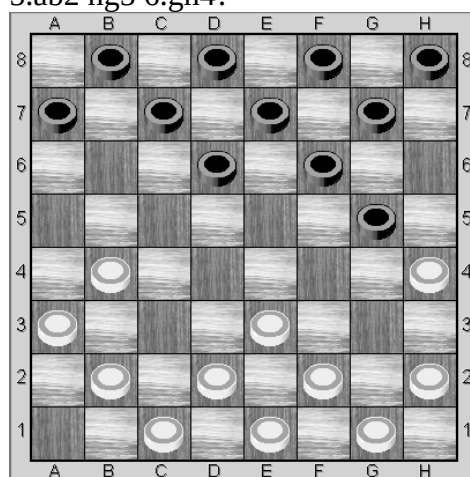
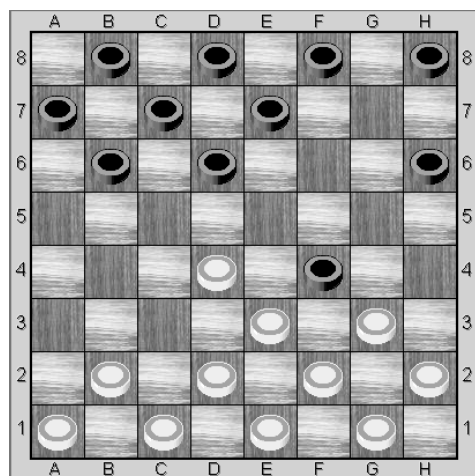
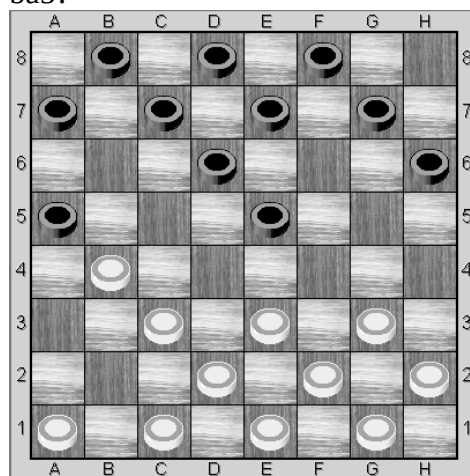
1.cd4 dc5 2.bc3 ed6 3.gh4 de5 4.fg3 cd6 5.ab2
fe7 6.gf4 e:g3 7.h:f2 hg5?

**5.5-15 1.cd4 fg5 2.gf4 gf6 3.bc3 hg7 4.cb2
ba5 5.de5?****5.5-16 Галкин – М.Курносков 1931 г.**

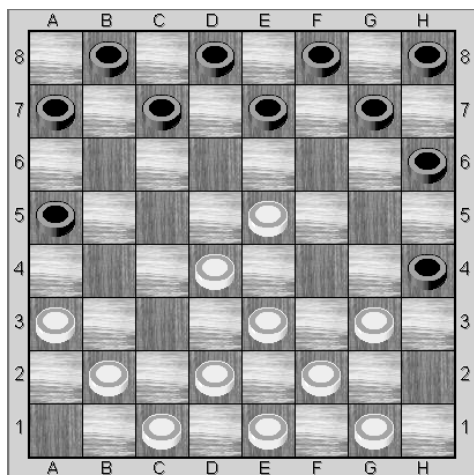
1.cd4 bc5 2.d:b6 a:c5 3.bc3 fe5 4.cb4 ef6 5.dc3
cb6 6.ba5?

**5.5-17 А.Савельев- В.Шошин 1897 г.**

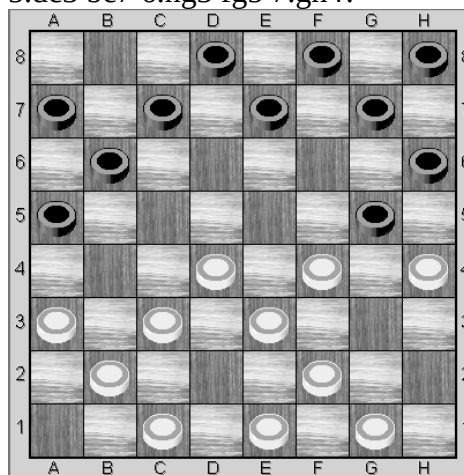
1.cd4 dc5 2.bc3 cd6 3.cb4 ba5 4.d:b6 a:c7
5.ab2 hg5 6.gh4?

**5.5-18 1.cd4 fe5 2.d:f6 g:e5 3.ab4 ef4?****5.5-19 1.cd4 fe5 2.d:f6 g:e5 3.ab4 hg7 4.bc3
ba5?**

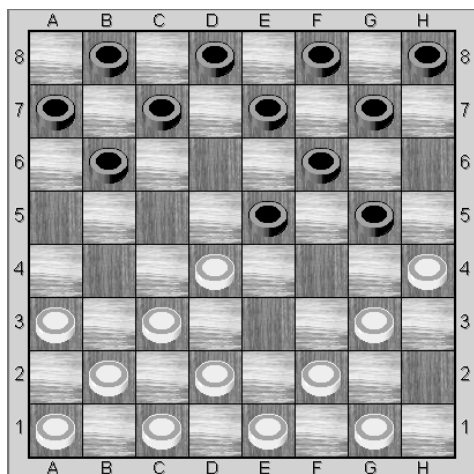
5.5-20 1.cd4 de5 2.gf4 e:c3 3.b:d4 ba5 4.hg3
fg5 5.ab2 gh4 6.fe5?



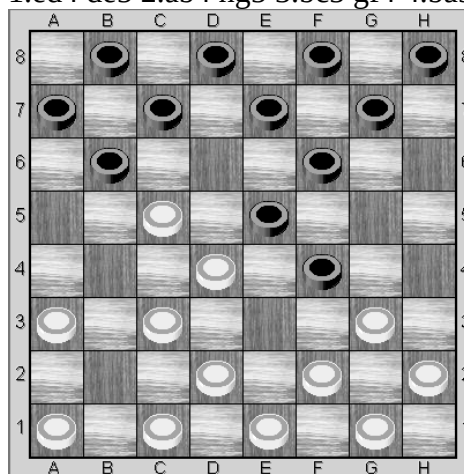
5.5-21 К.Чесноков- Н.Кукуев
1.cd4 de5 2.gf4 e:g3 3.b:d4 ba5 4.ab2 cb6
5.dc3 bc7 6.hg3 fg5 7.gh4?



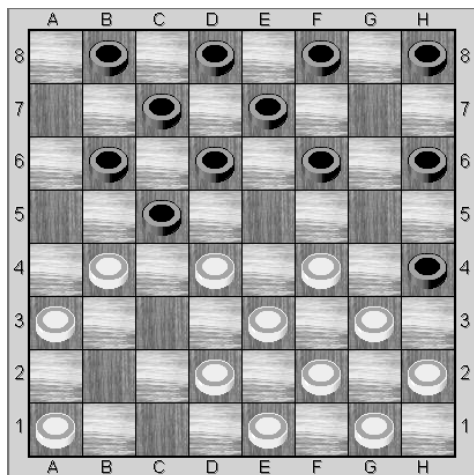
5.6-1 1.ed4 de5 2.gh4 hg5 3.hg3?



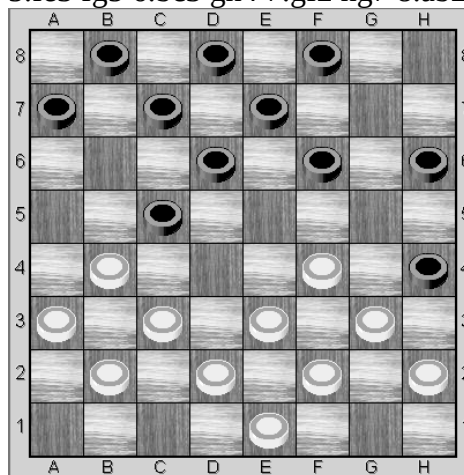
5.6-2 С.Воронцов –Б.Миротин
1.ed4 de5 2.ab4 hg5 3.bc5 gf4 4.ba3?



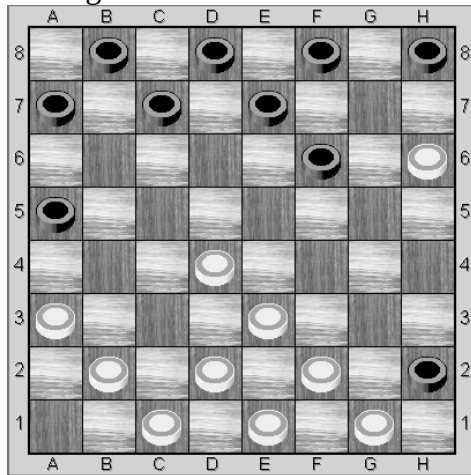
5.7-1 1.ef4 fg5 2.de3 gh4 3.cd2 bc5 4.cd4 ab6
5.bc3 gf6 6.cb4?



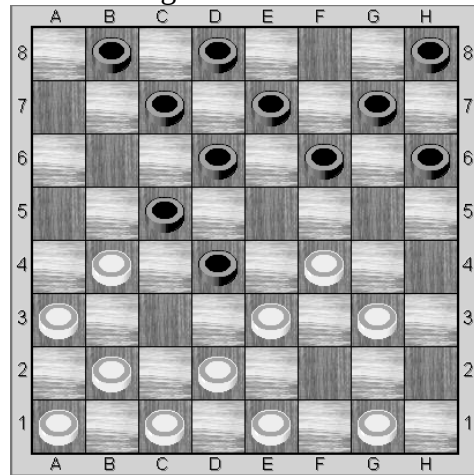
5.7-2 В.Чечиков –Я.Гандлин
1.ef4 fg5 2.cb4 g:e3 3.d:f4 bc5 4.cd2 gf6
5.fe3 fg5 6.bc3 gh4 7.gf2 hg7 8.ab2 gf6?



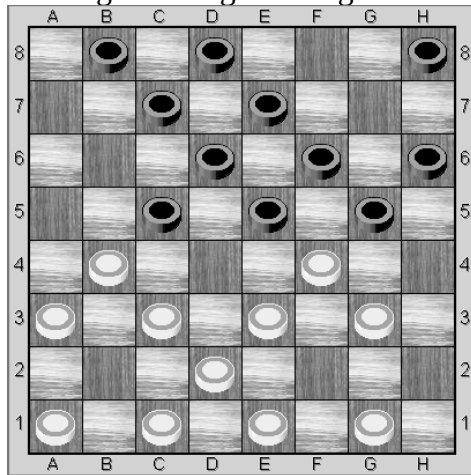
5.8-1 1.gf4 fe5 2.hg3 ed4 3.c:e5 hg5 4.f:h6 d:h2
5.bc3 gf6 6.cd4 ba5 7.ab2?



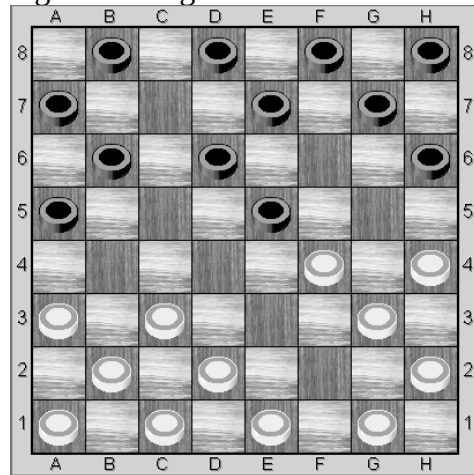
5.8-2 1.gf4 fe5 2.hg3 gf6 3.ed4 bc5 4.d:b6
a:c5 5.cb4 fg7 6.fe3 ed4?



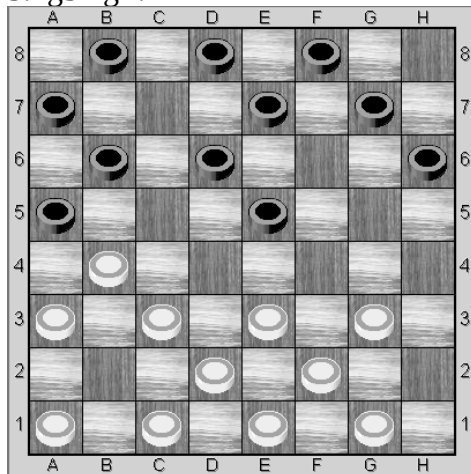
5.8-3 1.gf4 fe5 2.hg3 gf6 3.ed4 bc5 4.d:b6 a:c5
5.cb4 fg7 6.fe3 fg5 7.bc3 gf6?



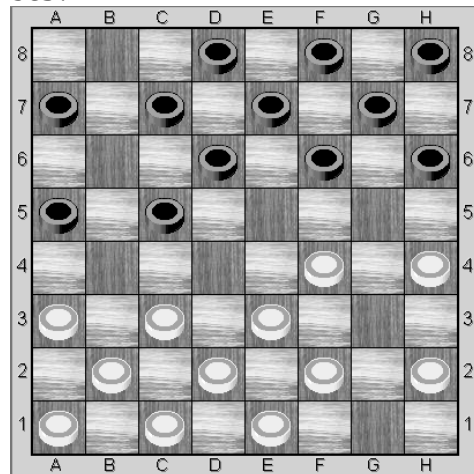
5.9-1 В.Шошин – В.Долматов 1893 г.
1.gh4 ba5 2.fg3 cb6 3.ef4 fe5?



5.9-2 1.gh4 fg5 2.h:f6 g:e5 3.ab4 ba5 4.ba3 cb6
5.hg3 hg7?

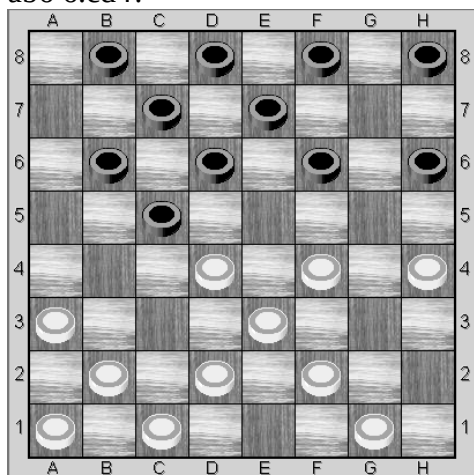


5.9-3 1.gh4 ba5 2.hg3 ab6 3.g:h2 ba7 4.gf4
bc5?



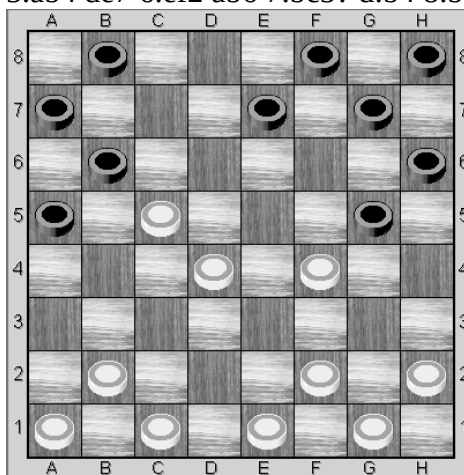
5.9-4 С.Буланов –Н.Матасов 1940 г.

1.gh4 fe5 2.ef4 e:g3 3.h:f4 gf6 4.de3 bc5 5.ed2
ab6 6.cd4?



5.9-5 А.Самбурский – И.Козлов 1936 г.

1.gh4 ba5 2.ed4 de5 3.fe3 hg5 4.hg3 ed6
5.ab4 de7 6.ef2 ab6 7.bc5? d:b4 8.ba3?



6 ОКОНЧАНИЯ.

Окончание – венец всей партии. 3. Цирик сформулировал 7 основных стратегических принципов, по которым обычно строится игра в конце партии:

1. Борьба за захват центра.
2. Окружение непрочного (безупорного) центра.
3. Игра на выгодную оппозицию.
4. Достижение связки шашек противника.
5. Прорыв на ослабленном фланге.
6. Игра на получение дамки даже ценой жертв.
7. Создание предпосылок для проведения комбинаций.

Тактические приемы позиционной игры в окончаниях изложены в главе 3 (расчет ходов, оппозиция, связка, заключение и т.д.). В задачах к этой главе приводятся некоторые этюдные окончания, кроме них имеются и свои типичные для окончаний элементы позиции.

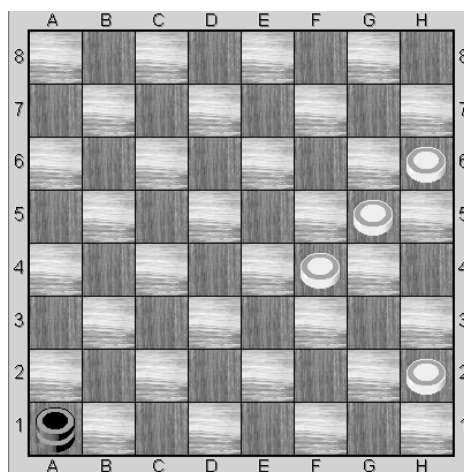
Петля - для ловли дамек, поз. 6-1, 1. hg7 a:h8 2. gf6x.

Вилка - борьба дамки против простых, поз. 6-2, 1. bc3 gh6 2. cd4 ba5 3. dc3 hg5 4. cd2 gh4 5. de1x.

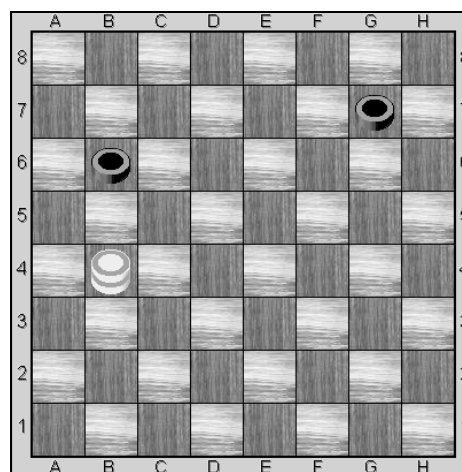
Распутье - этюдный прием, поз. 6-3, 1. fe3 cb2 2. fg7x.

Столбняк - противостояние дамек по диагонали, поз.6-4, 1. ef2 d:g1 2. ba7x.

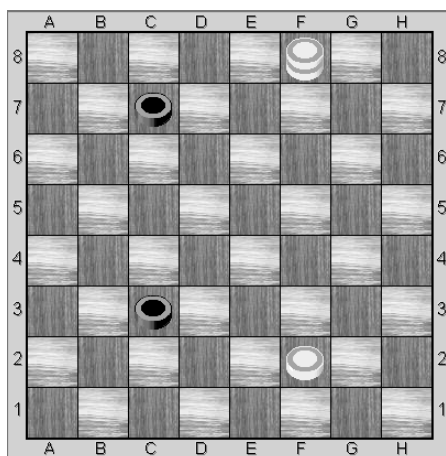
Любки - «отдай любую», поз. 6-5, черные решили выиграть дамку и зашли в «любки», получив за это «столбняк» по большой дороге. 1....fd4? 2. eg7! d:a1 3. gh8x.



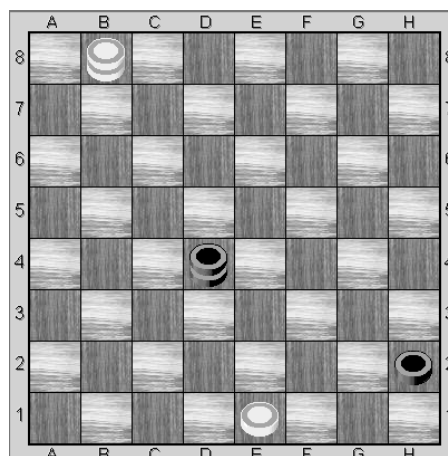
Поз. 6-1



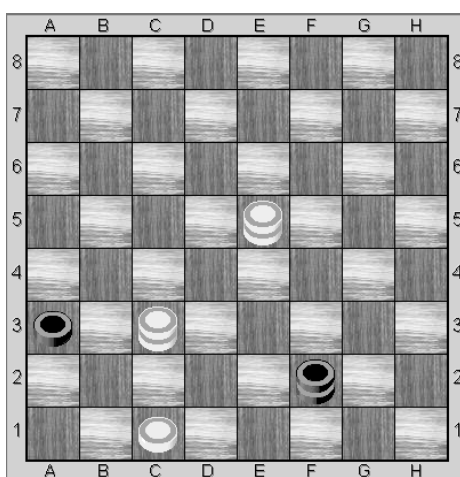
Поз. 6-2



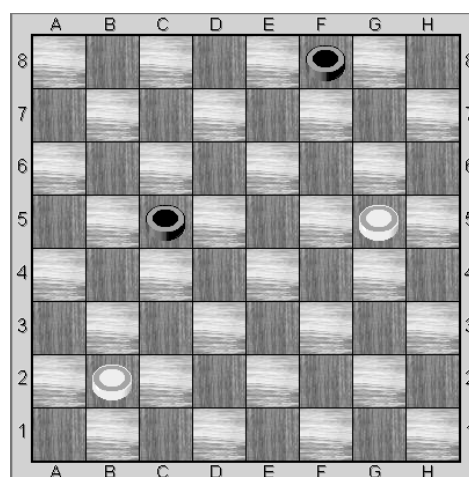
Поз. 6-3



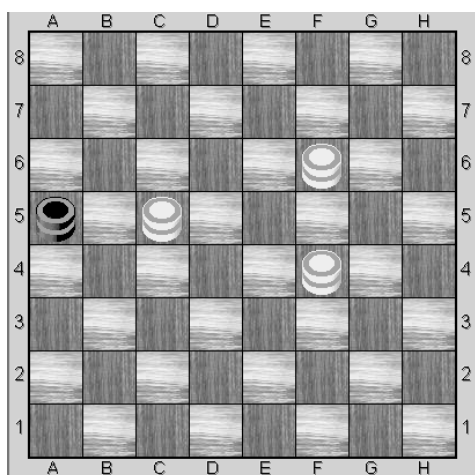
Поз. 6-4



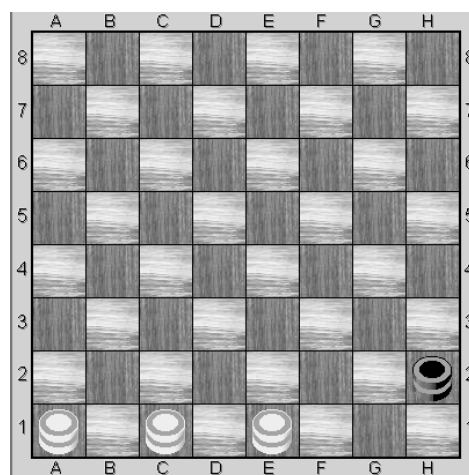
Поз. 6-5



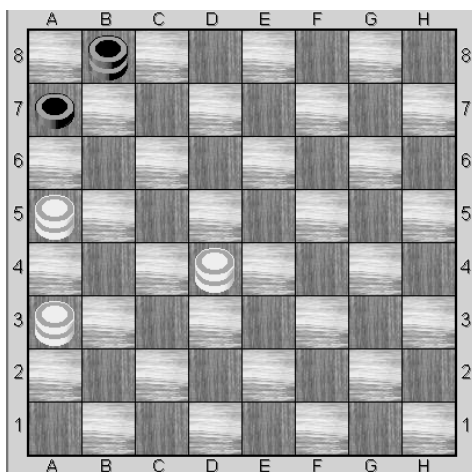
Поз. 6-6



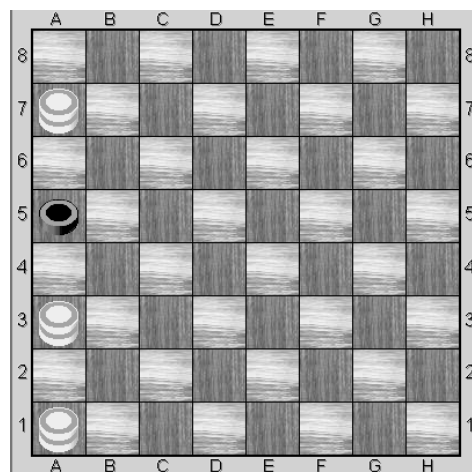
Поз. 6-7



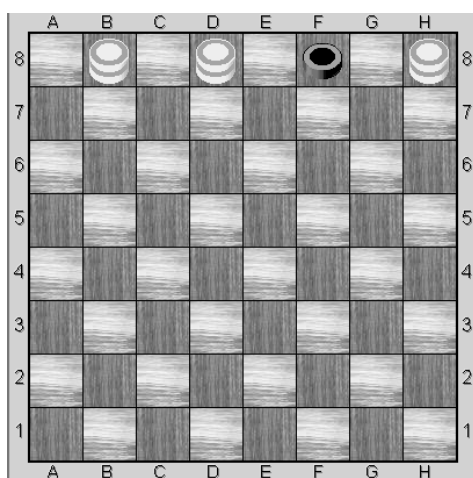
Поз. 6-8



Поз. 6-9



Поз. 6-10



Поз. 6-11

В окончаниях нельзя делать поспешные ходы, особенно при игре на оппозицию. Часто можно попасться на непредвиденный размен или на «парадокс А.И. Шошина». Например, в положении белая b2, черная c5 при ходе белых – выигрыш, в положении белая g5, черная f8 при ходе белых – выигрыш, так как оппозиция в пользу белых, но если объединить эти две позиции в одну, поз. 6-6, то белые при своем ходе проигрывают.

К семи основным принципам З. Цирика следует добавить еще один – игра на стандартное или этюдное окончание, знание которых экономит время при расчетах.

6.1 Дамочные окончания

6.1.1. Три дамки, одна из которых на большой дороге против одной дамки.

Согласно шашечному кодексу на поимку такой дамки дается 15 ходов, что достигается, например, построением треугольника Петрова, поз.6-7.

Принцип оптимального построения треугольника изложен в стихотворной форме Е. Буткевичем.

Ставь две дамки на двойник,
И захватывай тройник.
Жертва есть с большой дороги,
«Уноси скорее ноги».
Вышла дамка на угольник,
Сразу строим треугольник.
Жертва раз, жертва два
Вот и кончена игра.

Поз . 6-8, Dce3 hd6 2.ef2 dh2 3.eg1 hd6 4.gh2 de7 5.hf4 eb4 6.af6 ba5 7.ec5 (треугольник Петрова) ...ae1 8.fh4 ec3 9.fd2 c:e1 10.cf2 e:g3 11.h:e1x. Если белые получили треугольник с разницей в один темп, поз. 6-7, ход белых, тогда необходимо выиграть темп, маневрируя по двойникам дамкой на большой дороге 1.fd4 ae1 2.de5 ea5 3.df6x.

6.1.2 Три дамки против дамки и простой.

Необходимо простую загнать на бортовое поле, только не на h2, и построить боевые позиции: №1, при которой дамка неминуемо ловится в петлю, или позицию №2.

Общее правило построения боевой позиции №1:

Две дамки занимают соседние с простой шашкой поля на одном с ней борту, а третья располагается на одной из средних клеток большой дороги (поближе к своим дамкам).

Простая черная на a5 дамки a5,a7,d4;

Простая черная на a5 дамки a1,a3,c3;

Простая черная на a7 дамки a3,a5,d4;

Простая черная на b8 дамки d8,h8,f6;

Простая черная на d8 дамки f6,f8,h8;

Простая черная на f8 дамки b8,d8,e5;

Простая черная на h8 дамки f6,f8,h6;

Простая черная на h6 дамки e5,h2,h4;

Простая черная на h4 дамки e5,h6,h8.

Например, поз.6-9, 1.dc5 bh2 2.ab6 h 5 3.cb4 a:c5 4.b:h2x.

Боевая позиция №2, упрощенная. Если простая стоит на вертикали, то и дамки надо поставить на этой вертикали, если же простая стоит на горизонтали, то и дамки надо ставить на этой же горизонтали. Поз. 6-10, ч. Dh2 1.ab6 a:c7 2.a1-e5x. Ч. Dh6 1.a1g7 h:f8 2.a7-c5x. Ч. Dd8 1a7-f2 2.dh4 2.a1-c3x. Поз.6-11, ч. Dg1 1.bf4 gb8 2.fd6 bg1 3.hd4x. Ч. Da7 1.bd6 ab8 2.df6x.

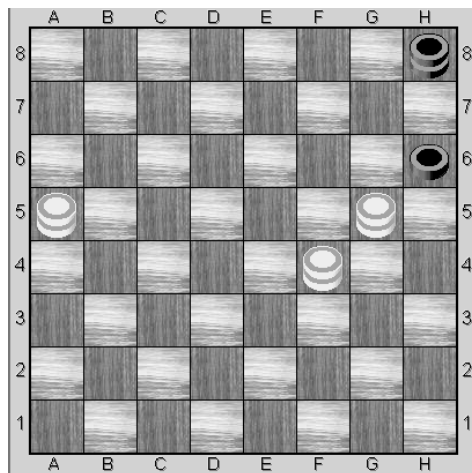
6.1.3. Две дамки и простая против дамки и простой.

У черных главная дорога, но наличие черной шашки на h6 приводит к проигрышу, поз.6-12, 1.ab6 ha1 2.bf2 ah8 3.fg1 ha1 4.gh2 ah8 5.gf6 h:g3 6.h:f4x.

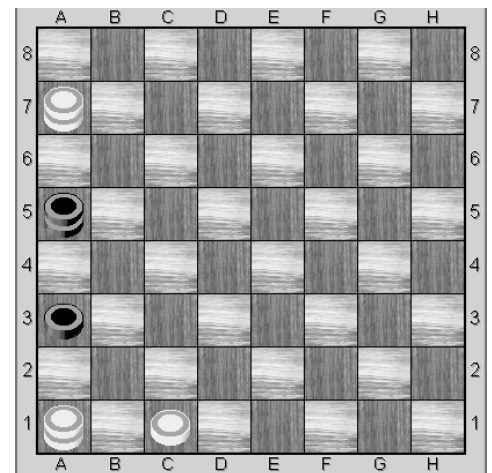
Поз. 6-13, провод шашки с1. 1.ag7 ab4, если 1...ac7, то 2.cd2. 3.de3 с быстрым проходом, так как нельзя нападать 2.ef4 из-за 3.gh6 4.ae3x, 2.ab6 ba7 3.cd2 ef8.4.gс3 fh6 5.be3 hf8 6.ec5 f:b4 7.c:a5 ab2 8.de3 b:d4 9.ad2x.

6.1.4 Четыре дамки против двух дамк.

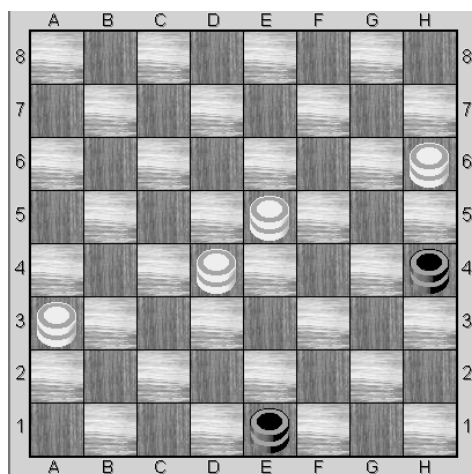
Четыре дамки выигрывают против двух дамк, если сильнейшая сторона владеет большой дорогой и хотя бы одной линией двойника. Задача, захватив двойник и тройник – вытеснить черные дамки на косяк, поз. 6-14. Теперь задача – разменять одну дамку. 1.ac5 hd8 2.hf4 eh4 3.dc3 da5 4.ce1 ad8 5.cd6 da5 6.fg3 h:f2 7.e:g3x.



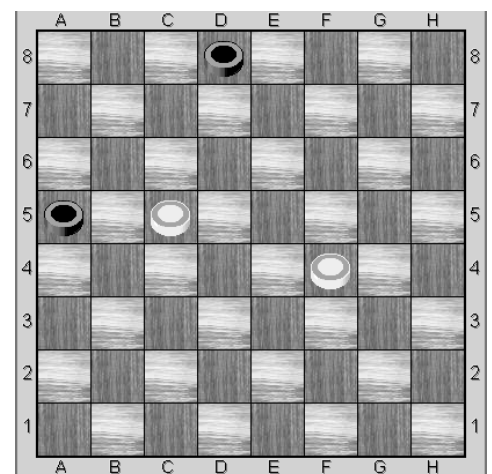
Поз.6-12



Поз.6-13



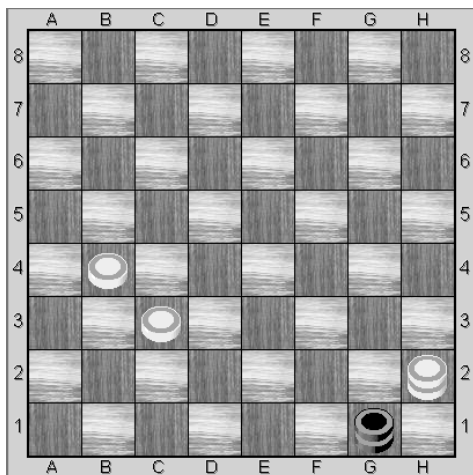
Поз.6-14



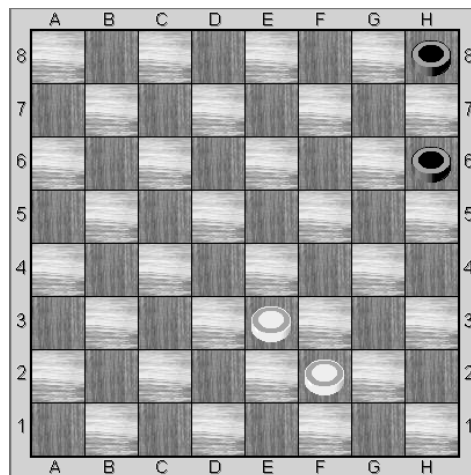
Поз.6-15

6.2 Этюдные окончания

Концовка А. Пеля, позиция Д. Саргина и др. часто встречаются в окончаниях, поэтому желательно знать решение подобных этюдов. Поз. 6-15, концовка А.Пеля, 1.fg5 bc7 2.gh6 cb6 3.c:a7 ab4 4.ab8 bc3 5.b:f4 cb2 6.fe5x. Позиция Д.Саргина, поз.6-16. Ход черных – ничья, ход белых – выигрыш. Ход черных 1...gb6 2.hg1 ba5 3.gf2 ad8 4.fe3 da5 5.ed4 ad8=. Ход белых 1.ba5 gc5 2.hg1 ce7 3.gd4! ed8 4.de5 de7 5.ab6 ed8 6.ba7 da5 7.cd4x.

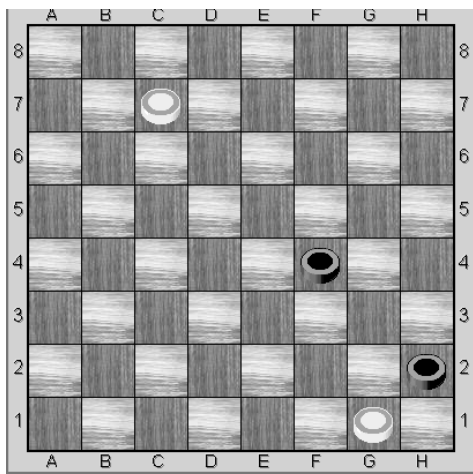


Поз. 6-16

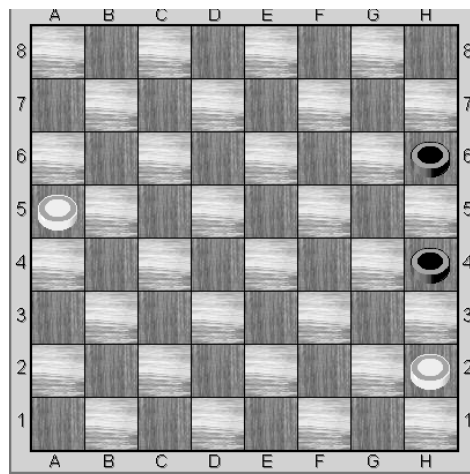


Поз. 6-17

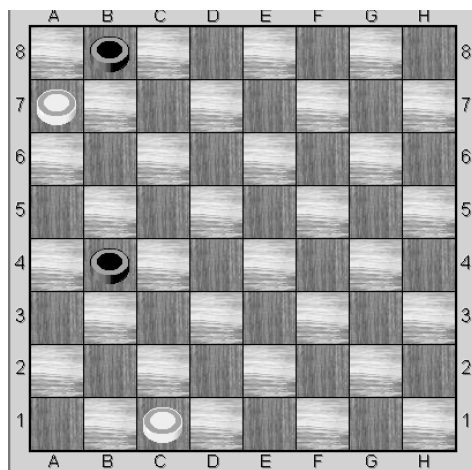
В практической игре нередко встречаются поз. 6-17, этюд М.Толкова, 1915 г., поз.6-18, Дюфрень, 1884 г. 1.cb8 fe3 2.gf2x, поз.6-19 Э. Ван Эмбден, 1785 г. 1.ab6 hg5 2.bc7 gf4 3.cd8 fe3 4.da5 ef2 5.ab6x, поз. 6-20, Ю.Шмидт, 1930г. 1. d2x I.1.b2? c7=, поз. 6-21, Руссо, 1926 г. 1.cb4 ef4 2.gf2=, и др.



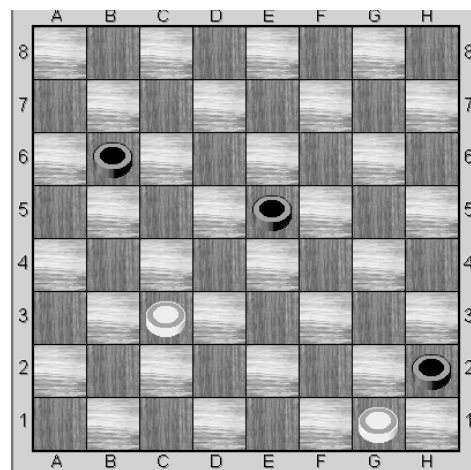
Поз.6-18



Поз.6-19

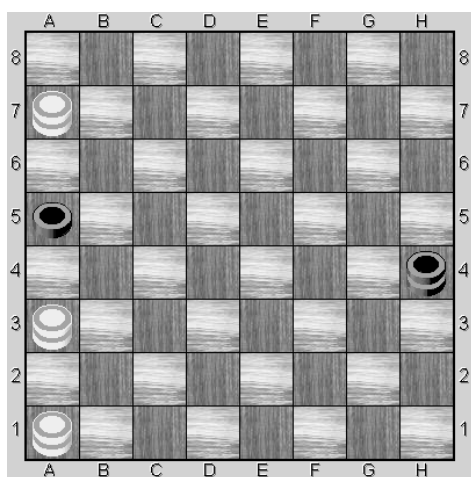


Поз.6-20

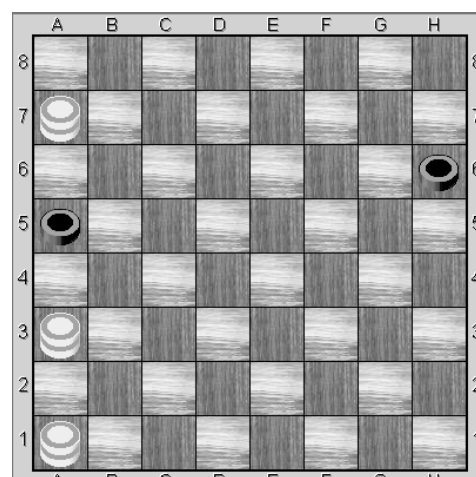


Поз.6-21

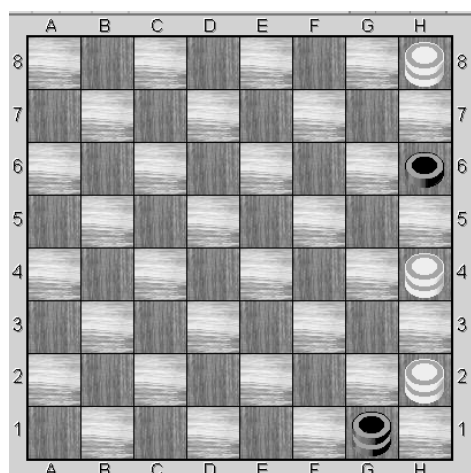
Задачи и упражнения



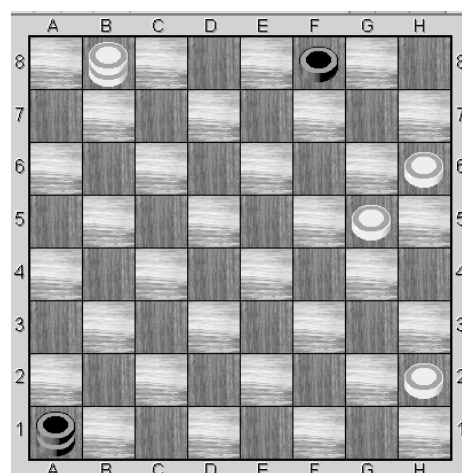
Поз. 6.1-1



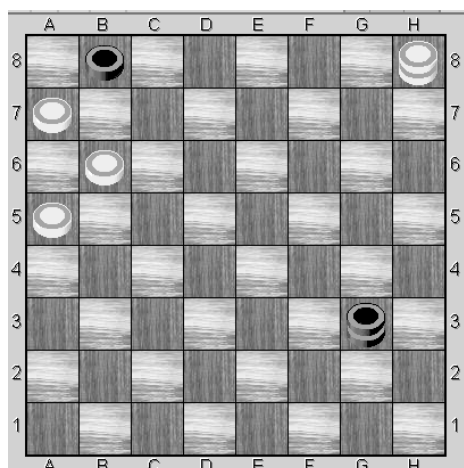
Поз. 6.1-2



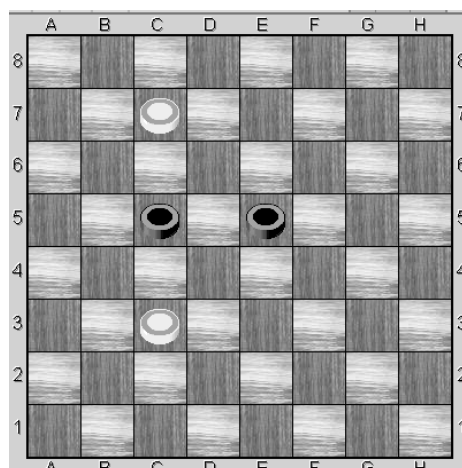
Поз. 6.1-3



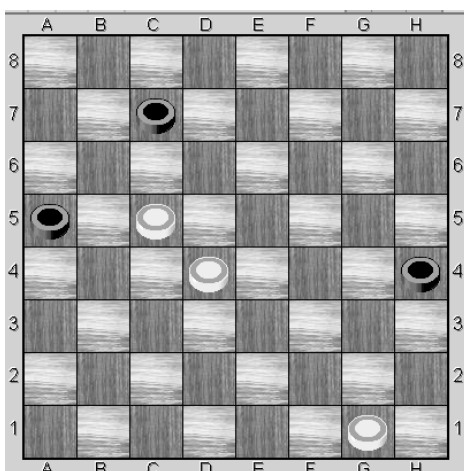
Поз. 6.1-4



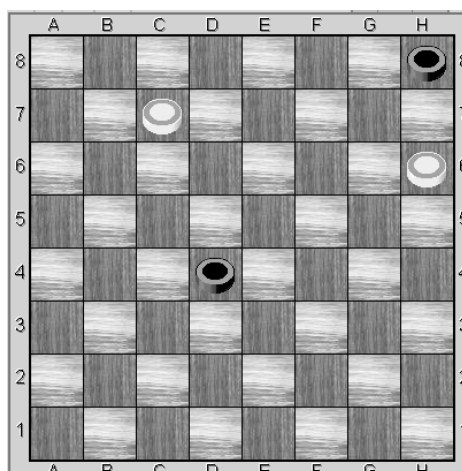
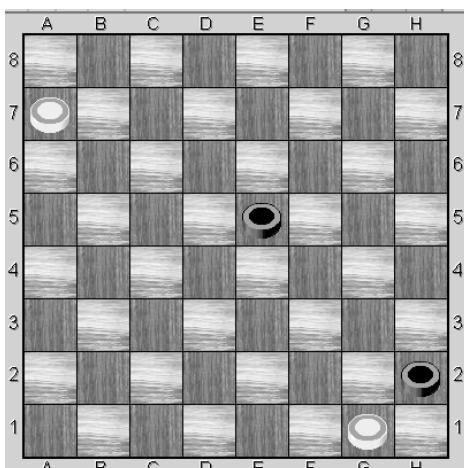
Поз. 6.1-5



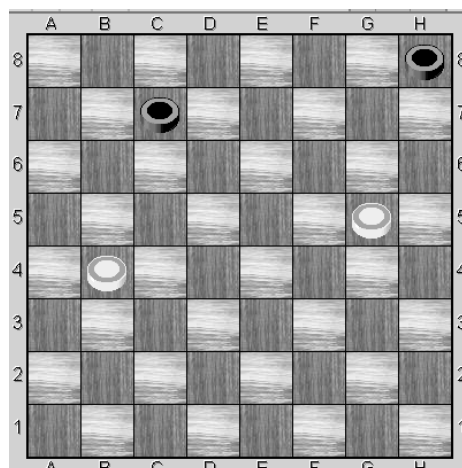
Поз. 6.2-2 В.Шошин 1924



Поз. 6.2-1

Поз. 6.2-4 Югинен,
Франция, 1802 г.

Поз. 6.2-3 А.Мишин, 1904 г.



Поз. 6.2-5 А.Буткевич, 1979 г.

7 КОМПОЗИЦИЯ

Давно подмечено, что шашечная игра – это столкновение личностей и характеров, она включает в себя немалый арсенал технических средств для достижения победы или искусной защиты, а также несет в себе элементы искусства. Какое иногда удовлетворение приносят цельные партии, где, казалось бы, соперник не совершил видимой ошибки и, тем не менее, проиграл, красивые замыслы и комбинации, искусная защита, филигранно проведенный эндшпиль и так далее.

Но человеку также, как и игроку свойственно ошибаться по разным причинам, то настроение неважное, то плохая подготовка, низкая квалификация и т.д., поэтому основная масса красивых моментов игры остается вне поля зрения самих игроков и зрителей, что в значительной степени обедняет игру, представляя ее простой и предсказуемой. Даже на мастерском уровне, когда сказывается напряжение, когда нервы натянуты как струны, когда довлеет спортивный принцип, игроки жертвуют красотой. Наверное, отсюда, из недр практической игры и родилась шашечная композиция, чтобы показать новые возможности шашечной игры в художественной форме.

Лучшие произведения шашечной композиции раскрывают, в первую очередь, новые возможности игры, отличаются оригинальностью, красотой решения, обладают необыкновенной энергетической силой.

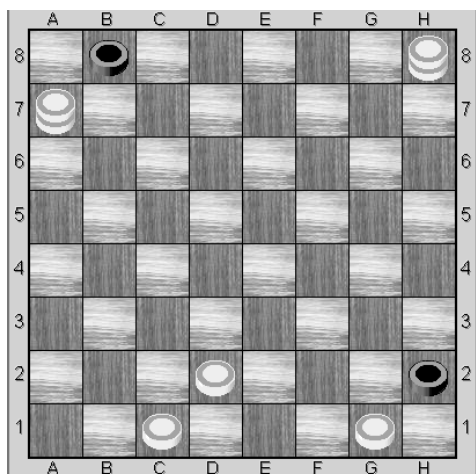
К основным жанрам композиции относятся задачи, этюды и проблемы.

7.1 Задачи

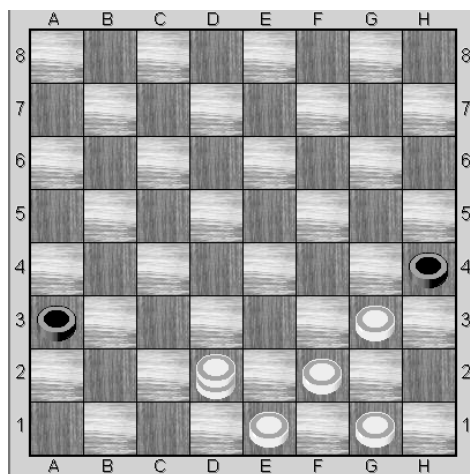
Шашечной задачей называется такая позиция, в которой от белых требуется выиграть, заперев указанное количество шашек определенного качества. Но задача может считаться художественным произведением в том случае, если содержание облечено в соответствующую форму. К форме задачи предъявляются три обязательных требования: вариантность (не менее двух), экономичность всех финалов и единственность решения.

Основы современной задачи заложены в конце XIX века и начале XX выдающимся шашистом А. И. Шошиным.

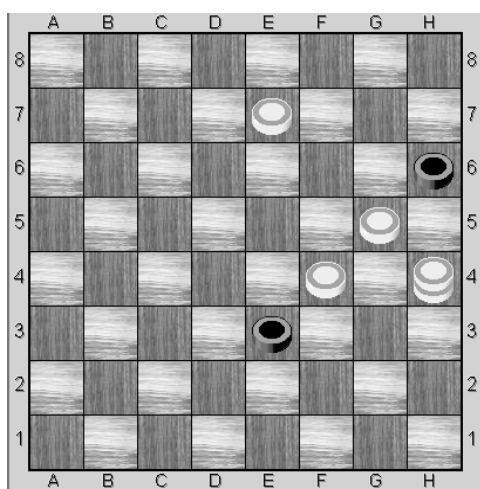
Рассмотрим несколько примеров:



Поз. 7-1



Поз. 7-2



Поз. 7-3

Запереть дамку., поз. 7-1.

1. h8–a1, 2. a7–b6, 3. c1– b2, 4. b2–c3, 5. d2–e3, 6. g1–f2, 7. a1 : e5, 8. e5–h2

В этой позиции в ответ на каждый ход белых, черные обязаны играть только одним ходом, то есть задача имеет один вариант, таким образом задача не соответствует требованиям художественной задачи.

Запереть дамку и простую, поз. 7-2.

1. d2 h6 2. e1d2 b2c1 (A) 3. g1h2 4.h6d2 5. d2e1 A2 b2a1 3. f2e3 4. d2c3 5. h6–c1

В задаче имеется два варианта, однако, в финале последнего из них остается лишняя белая простая g1. Если ее снять с доски, то черная дамка a1 и простая b2, как и раньше окажутся взаперти. Подобные финалы с лишними белыми (черными) шашками являются неэкономичными.

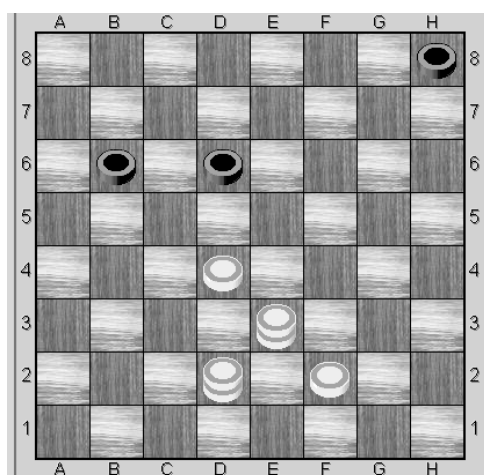
Запереть простую, поз. 7-3.

1.e7d8 d2c1 (A) 2. g5f6 3. d8:f6 4. f6d4 5. h4g3 6. d4 – g1 A 1....d2-e1 2. h4g3 3. d8:g5.

В этой задаче имеется два варианта с экономичными финалами, но здесь есть отступления от третьего требования, а именно, во втором варианте можно играть 2. d8a5 (вместо авторского 2. h4g3), и черная дамка с1 неминуемо гибнет, а простая h6 остается запертой.

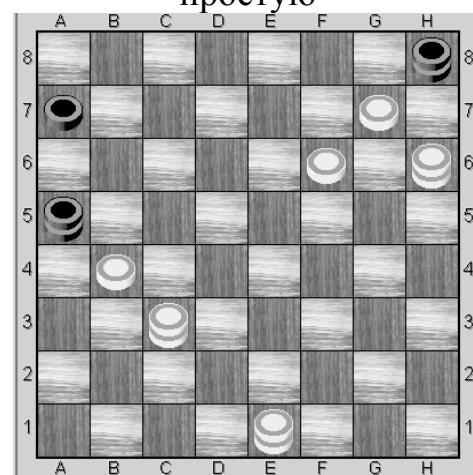
В задаче оказалось второе решение. Образцом задач, в которых выполнены три главных принципа художественной школы могут служить две следующие задачи.

А. Афонин. Запереть простую.



Поз. 7-4

Н. Пустынников. Запереть дамку и простую



Поз. 7-5

Поз. 7-4. 1. d4c5 b6:d4 (A) 2. e3:e7 3. d2-g5 g7h6 (3....g7f6 4 e7d6 5. d6g3) 4. e7c5 5 f2g3 6. c5-g1

А 1.... D6:b4 2. d2:c7 3. c3h6 4. h6g5 5. c7g3

Поз. 7-5. 1. c3e5 a5:c3 (A) 2. e5:b2 3. g7f8 4. f8-c5 5. e1c3 6. h6c1.

А1....a5:d2 2. h6:c1 3. e1a5 4. a5b4 5e5b2.

7.2 Этюды

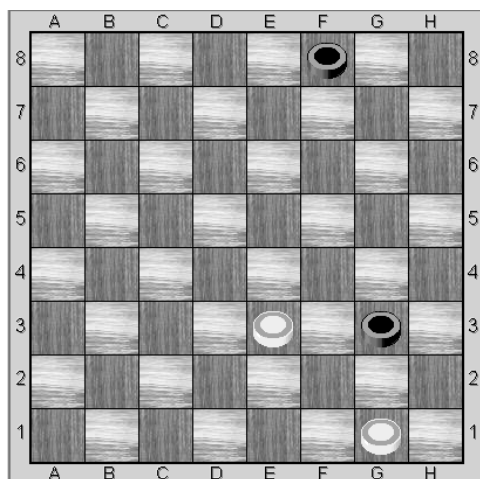
Когда бранят меня друзья,
Что шашки я люблю напрасно,
Ни рокировки ни ферзя,
Все обязательно и ясно.
Я молча ставлю им этюд
Простой - две на две, пусть решают,
Помучаются и поймут,
Что шашки мудрость украшают.

А. Курносов

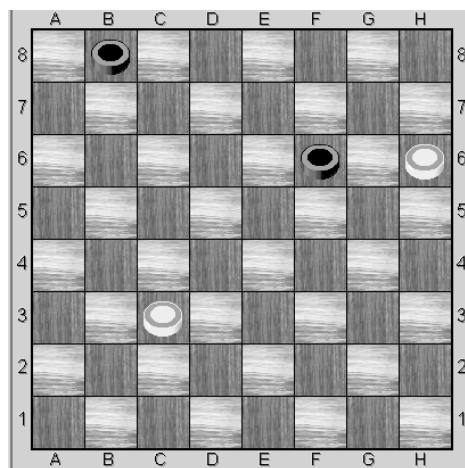
Шашечный этюд – это художественное произведение с заданием белых выиграть или добиться ничьей серией единственных ходов. В зависимости от защиты черных этюд должен иметь не менее двух вариантов. В начальной расстановке силы белых не превышают четырех единиц, черных – шести. Обязательные элементы этюда – единственность решения, оригинальность, вариантность, экономичность, естественность начальной расстановки.

Этюдные мотивы помогают практикам точно вести игру за доской. Родоначальниками этюда стали Н. Н. Панкратов, Д. И. Саргин, М. К. Гоняев в 80-е годы 19 века. В наше время огромный вклад в становление этюда внесли А. Шошин, В. Шошин, А. Харьянов, Н. Кукуев, А. Савельев, Д. Каминский, А. Буткевич, З. Цирик, М. Становский и др.

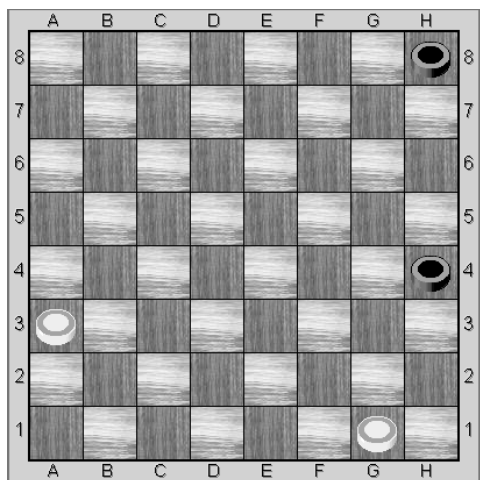
Особенно хороши мини-этюды бывшего томича, первого мастера спорта СССР по композиции, доктора технических наук Адольфа Вениаминовича Буткевича (поз. 7-6...7-14).



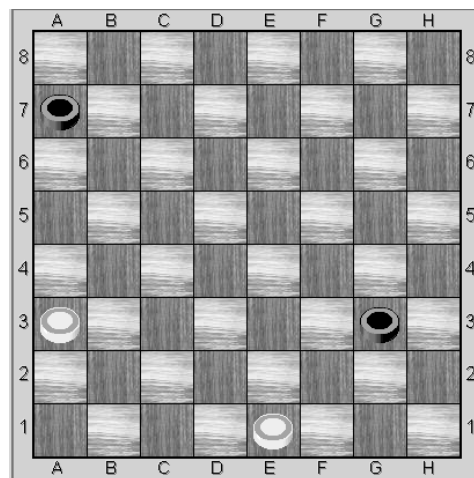
Поз. 7-6



Поз. 7-7



Поз. 7-8



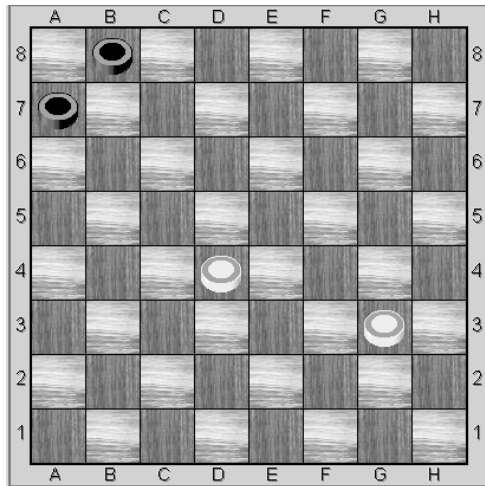
Поз. 7-9

Поз. 7-6. 1.ed4 gh2 A 2.dc5 fe7 3.cb6 ed6 4.da7 de5 5.ab8Dx. A1....fe7 2.dc5 ef6 3.cd6 fg5 4.dc7 gf4 5.cd8D fe3 6.da5 ef2 7.g:e3 gh2 8.ab6x .

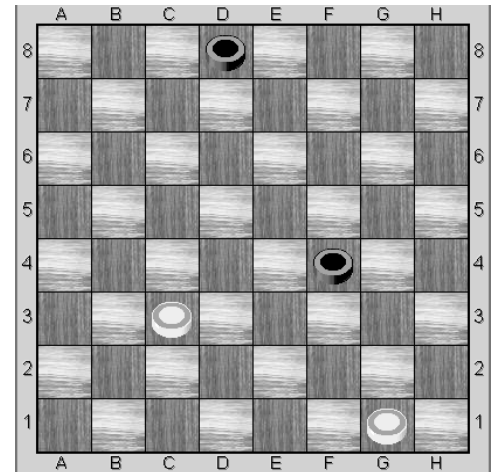
Поз. 7-7. 1. cd4 bc7 A 2dc5 fe5 3.cd6 ed4 4.d:b8x A.1....ba7 2.dc5 fe5 3.cd6x I. 1.b4? fe5 2.hg7 ef4 3.gh8Dx.

Поз. 7-8. 1.ab4 hg7 A 2.bc5 gf6 3.cd6 hg3 4.dc7 fe5 5.cd8Dx A 1.....hg3 2.bc5 gh2 3.cd6x.

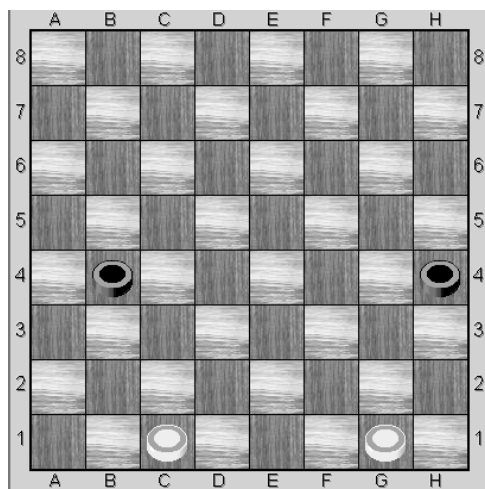
Поз. 7-9. 1.ab4 ab6 2.ed2 gh2 3.de3 bc5 4.b:d6 hg1D 5.ef4=.



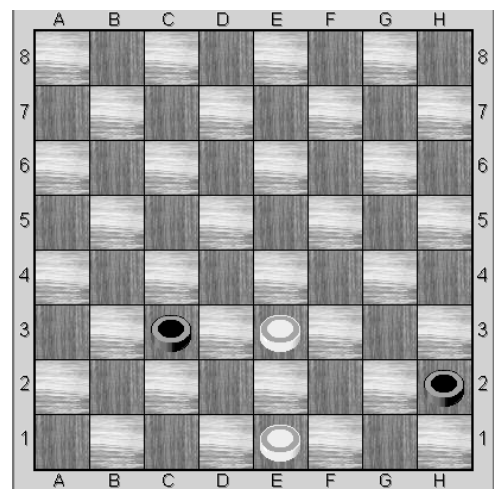
Поз. 7-10



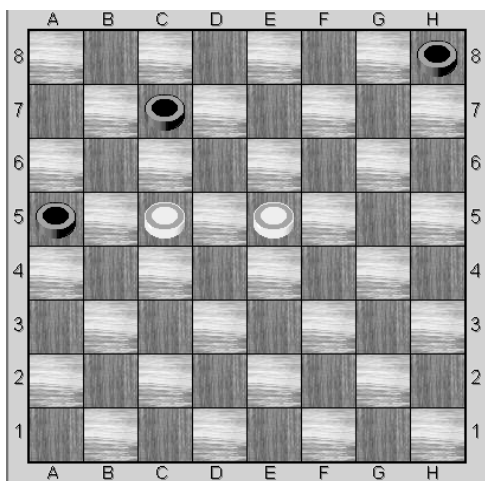
Поз. 7-11



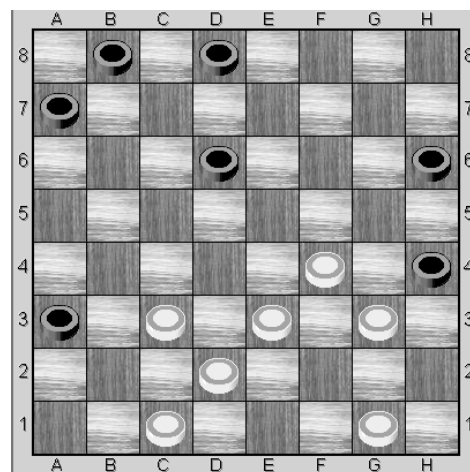
Поз. 7-12



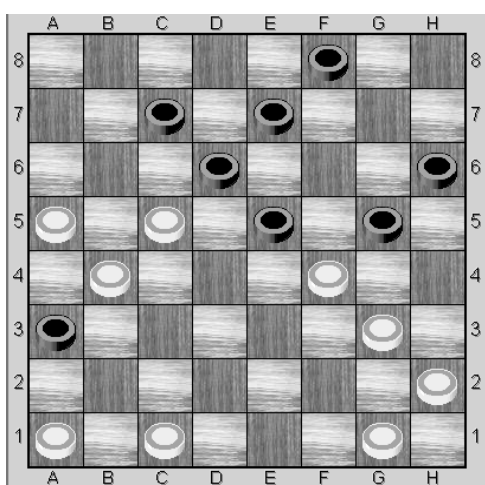
Поз. 7-13



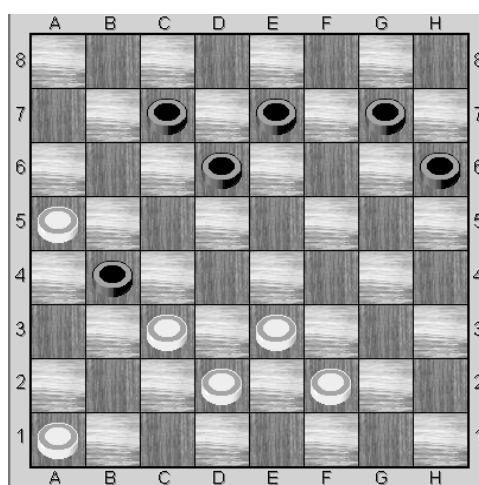
Поз. 7-14



Поз. 7-15



Поз. 7-16



Поз. 7-17

Поз 7-10. 1.de5 ab6 2.ef6 bc5 3.fg7 cd4 4.gh8D de3 5.gf4 e:g5 6.he5 ba7 7.ed4x.

Поз. 7-11. 1.gh2 fe3 A 2.hg3 de7 3.cb4 ed2 4.ba5 de1D 5.ab6 6.ba7=

Поз. 7-12. 1.cd2 hg3 2.gh2 gf2 3.de3 f:d4 hg3=

Поз. 7-13. 1.ef4 hg1D A 2.fe5 gc5 3.ef2 c:g1 4.ed6= A 1...cb2 2.fe5 ba1D 3.ed6=

Поз. 7-14. 1.ef6 cb6 A 2.c:a7 ab4 3.ab8D bc3 4.bf4 ab2 5.fc1x A 1...cd6 2.fe7 ab4 3.ef8d bc3 4.fh6x

7.3 Проблемы

Проблема – композиция с преобладанием комбинационной игры и количеством белых шашек более четырех. В русские шашки проблемы подразделяются: а) миниатюры (до 6 простых с каждой стороны); б) проблемы (до 12 простых с каждой стороны), с заданием: белые начинают и выигрывают или делают ничью. Общими требованиями к проблеме являются легальность начальной позиции, решаемость, экономичность

конструкции и финала, наличие тематических вариантов, единственность решения.

Поз.7-15 «штучка Кукуева» 1.cd4 h:f2 2.fe5 d:f4 3.e:g5 h:f4 4.g:g5x.

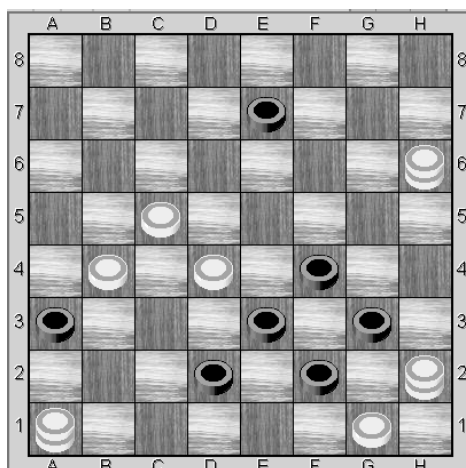
Поз.7-16 1.cb2x.

Поз.7-17 Ю.Шмидт 1.cd4 ba3 2.dc3 ab2 3.cb4 bc1 4.ab2 c:g5 5.fe3 g:e5 6.d:h8x.

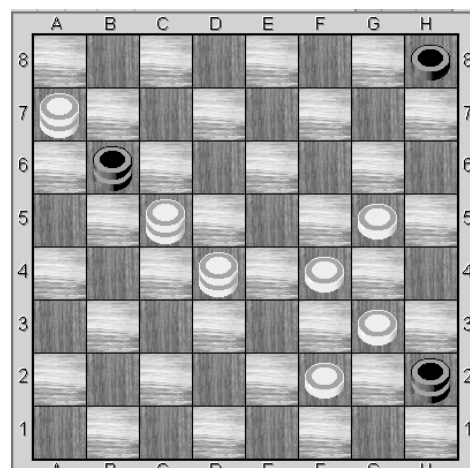
Комбинационная концовка наиболее близка к практической игре. Она развивает комбинационное зрение, учит глубже вникать в позицию, расширяет кругозор и поднимает общую культуру шашиста.

Концовки поз. 7.3-1...7.3-20 составлены томским мс А. Тереховым

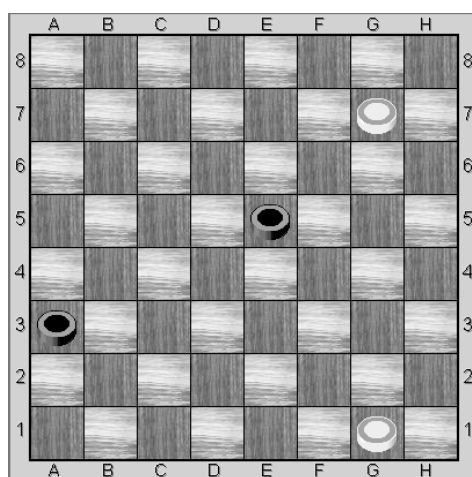
Задачи и упражнения



Поз. 7.1-1

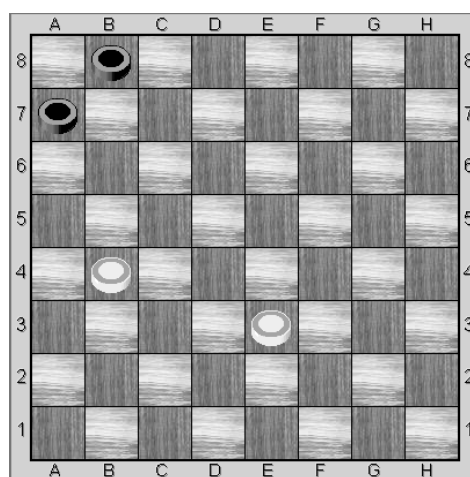


Поз. 7.1-2



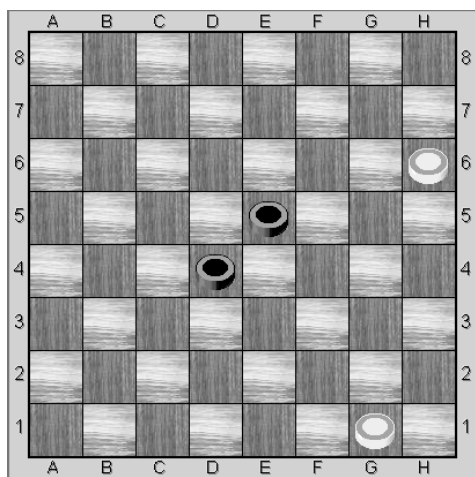
Поз. 7.2-1

М. Морис, Канада, 1894 г.

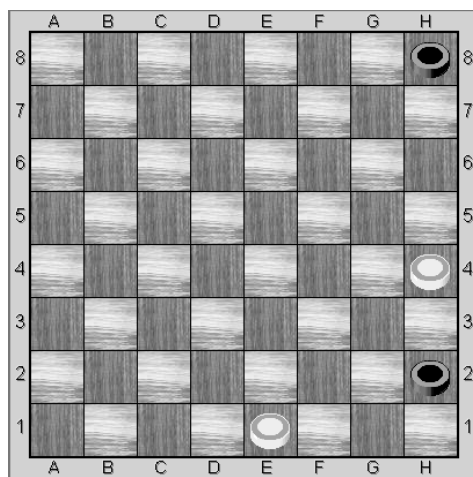


Поз. 7.2-2

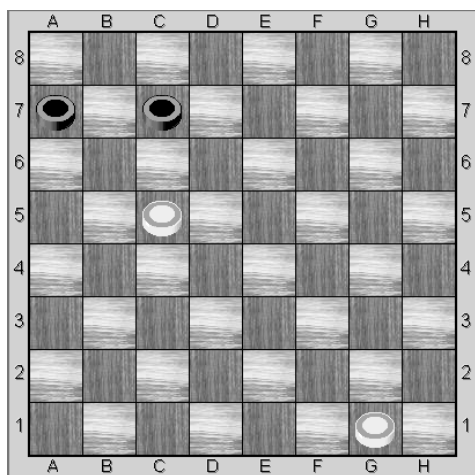
З. Цирик, 1959 г.



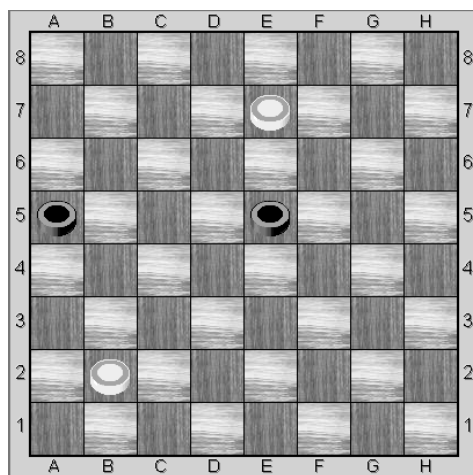
Поз. 7.2-3
А. Мишин, 1925 г.



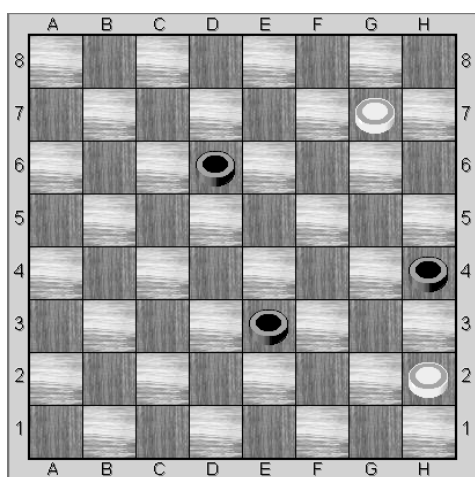
Поз. 7.2-4,
Шмидт, 1938 г., ничья



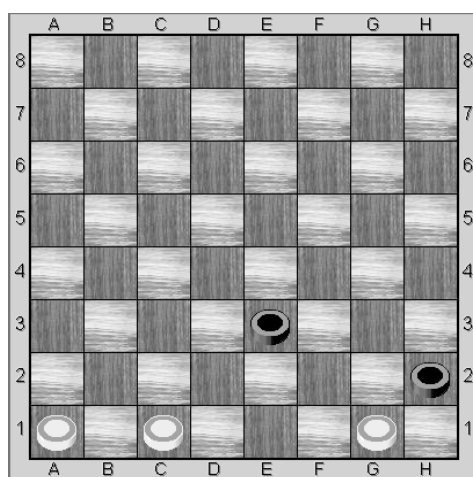
Поз.7.2-5
З. Цирик, 1952 г.



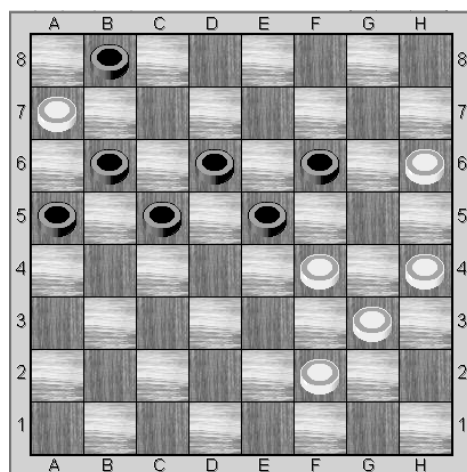
Поз.7.2-6
Д. Калинин



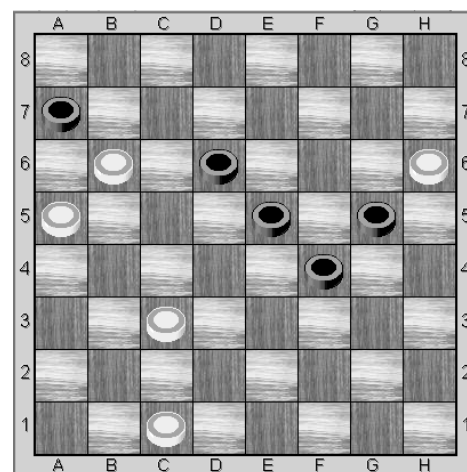
Поз.7.2-7
Э. Ван Эмбден, 1785 г.



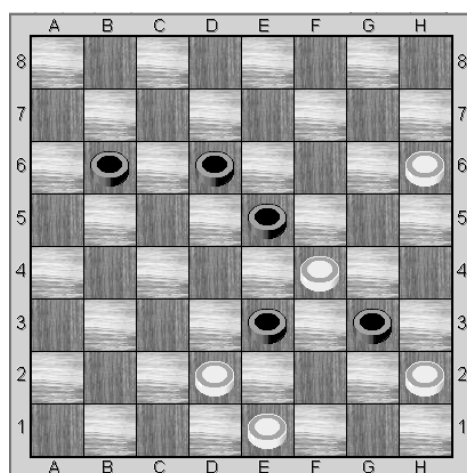
Поз.7.2-8
Я. Схейн, 1940 г.



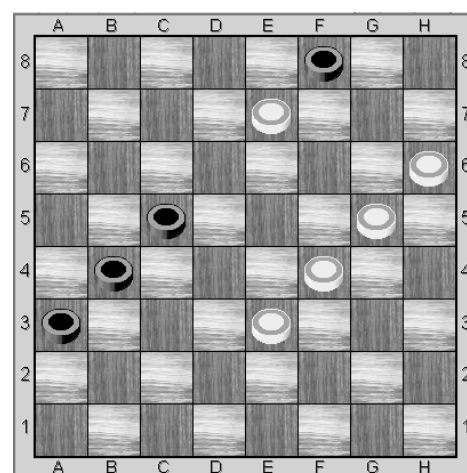
Поз. 7.3-1



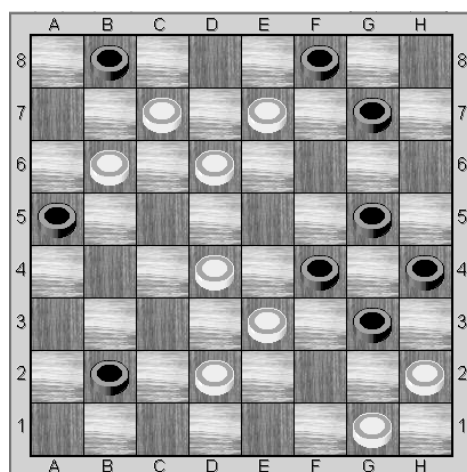
Поз. 7.3-2



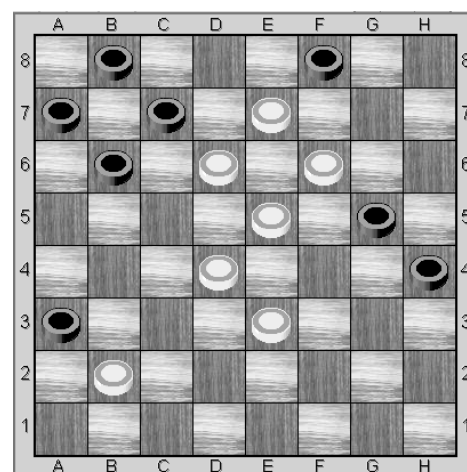
Поз. 7.3-3



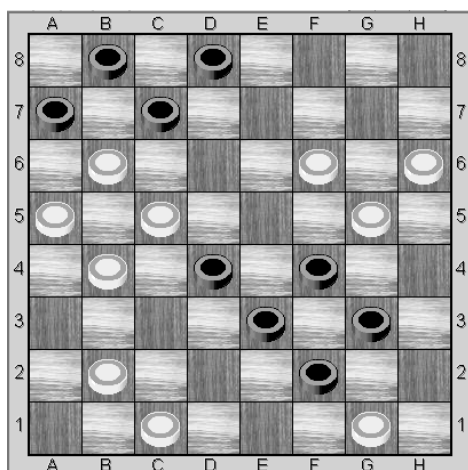
Поз. 7.3-4



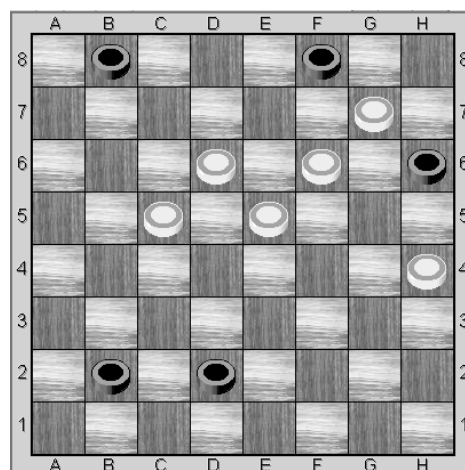
Поз. 7.3-5



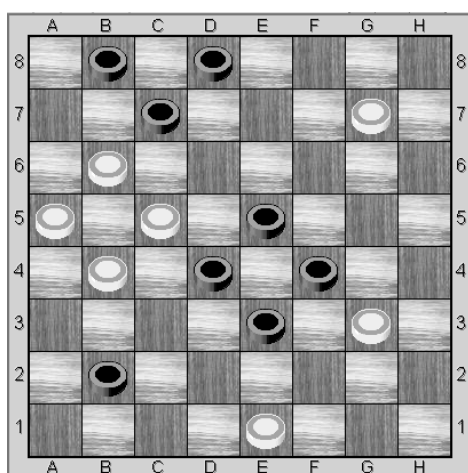
Поз. 7.3-6



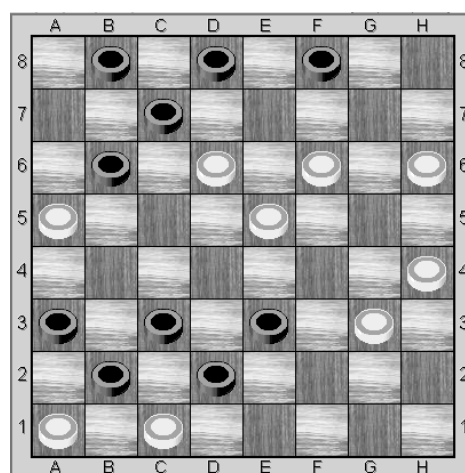
Поз. 7.3-7



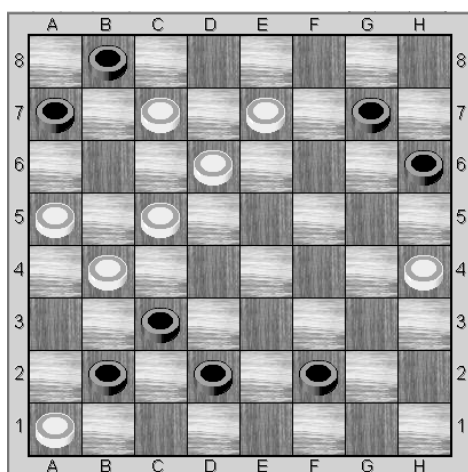
Поз. 7.3-8



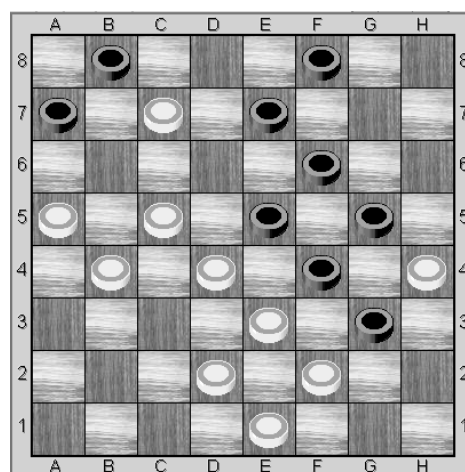
Поз. 7.3-9



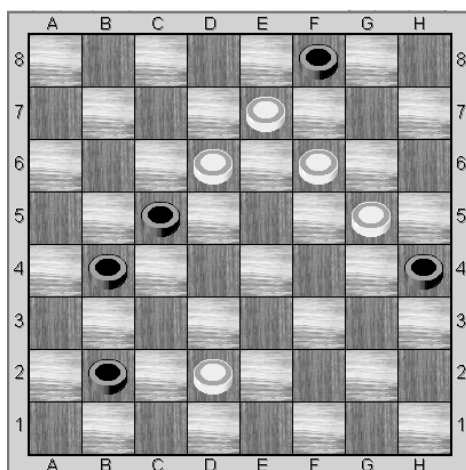
Поз. 7.3-10



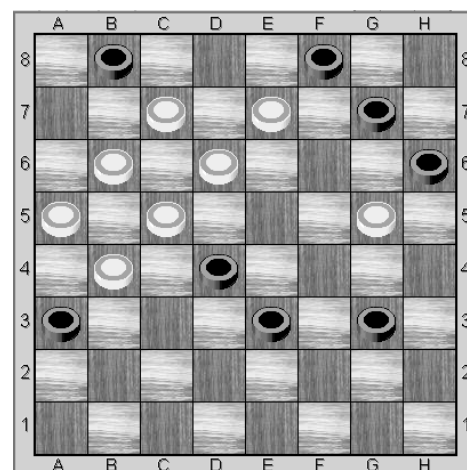
Поз. 7.3-11



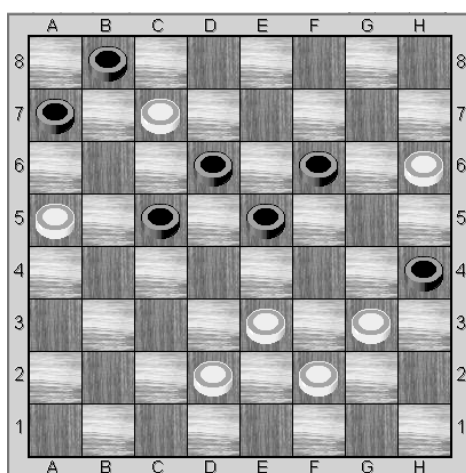
Поз. 7.3-12



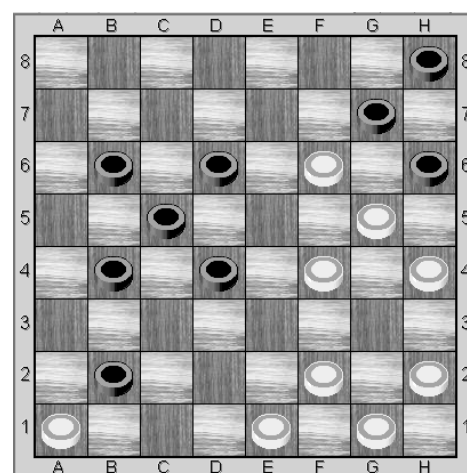
Поз. 7.3-13



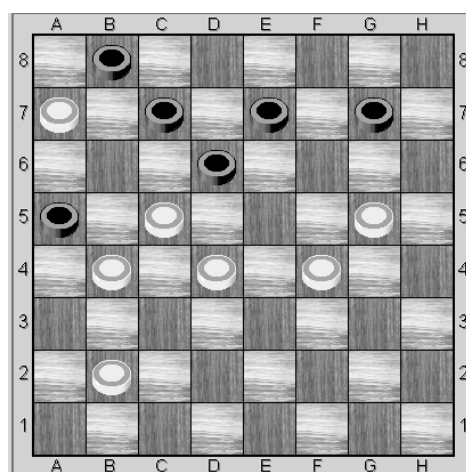
Поз. 7.3-14



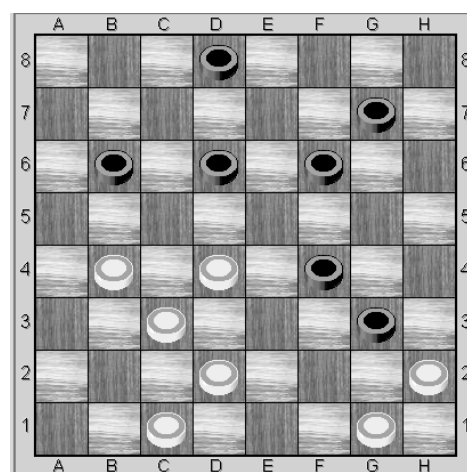
Поз. 7.3-15



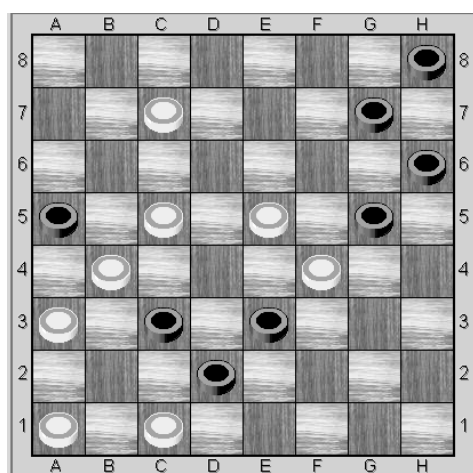
Поз. 7.3-16



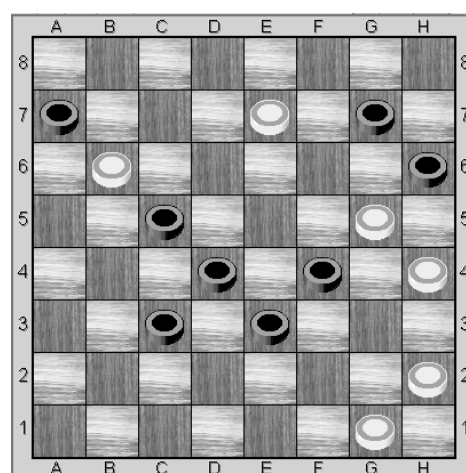
Поз. 7.3-17



Поз. 7.3-18



Поз. 7.3-19



Поз. 7.3-20

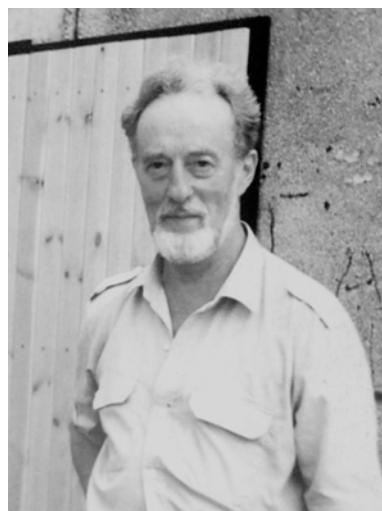
8 ТОМСКИЕ ШАШИСТЫ НА РУБЕЖЕ ВЕКОВ. ИЗБРАННЫЕ ПАРТИИ И КОНЦОВКИ ТОМСКИХ ШАШИСТОВ

Томские шашисты оставили свой след в развитии игры в русские шашки, особо следует отметить мировую известность мастеров по созданию шашечных этюдов и проблем А. В. Буткевича и А. И. Терехова, новые дебютные разработки О. Р. Саунина.

Адольф Вениаминович Буткевич, 1914-1986 гг., профессор, доктор технических наук, начинал играть в шашки в Томске, затем переехал в Новосибирск. Ему, Д. Калининскому и Н. Пустынникову первым было присвоено звание мастера спорта СССР по шашечной композиции. Практически во всех учебниках по шашкам приведены миниэтюды и концовки А. В. Буткевича. Книга А. В. Буткевича и М. Я. Левандовского «Шашечные окончания - миниатюры» является настольной книгой для составителей шашечных композиций.



А. В. Буткевич



Е. М. Буткевич



Н. М. Песняк



О. Р. Саунин



Участники сборной Томска 1996. 1-й ряд: Е. Буткевич, А. Григорьев; 2-й ряд: Л. Шуф, Р. Чуланов, В. Вязовченко.

Евгений Михайлович Буткевич, 1933-2004 гг., кмс, призер юношеского первенства РСФСР в 1951 году. С 1949 по 2003 год он свыше двадцати раз завоевывал звание чемпиона Томска и области, побеждал в командных соревнованиях на первенстве Сибири. Серьезный аналитик, дважды встречался с двухкратным чемпионом СССР В. Абаулиным, и дважды была ничья. Автор начала «дебют Шммуляна» Теодор Шммулян ничего не мог сделать в своем излюбленном дебюте против Е. Буткевича. Поэт, автор сборника стихов «Друзьям, знакомым и не только», гимнаст, призер первенства России и чемпион Сибири по отдельным видам спортивной гимнастики, как судья международной категории по художественной гимнастике Е. Буткевич был в составе судейской коллегии на Олимпиаде-80 в Москве.

Алексей Иванович Григорьев, 1919-1996 гг., кмс, чемпион Томска по шашкам, шахматам, бильярду, настольному теннису, волейболу. Выступая за команду г. Томска в шахматно-шашечном первенстве Западно-Сибирского Края, занял первое место, опередив шашистов Кемерова, Ленинска, Кузнецка, Новосибирска и Сталинска. В открытом первенстве Новосибирска он единственный сделал ничью с чемпионом СССР В. Соковым. Неоднократный призер первенства Томска и области по шашкам.

Николай Михайлович Песняк, 1931 г.р., кмс, шестикратный чемпион Томска, многократный чемпион Кемерово, капитан «золотой» команды шестидесятников. Н. М. Песняк руководил томской областной шашечной федерацией в шестидесятых годах, в настоящее время председатель федерации шашек Кузбасса, доцент, кандидат технических наук.

Саунин Олег Рудольфович, 1966 г.р., международный гроссмейстер, гроссмейстер России по русским и международным шашкам, чемпион СССР 1988 г. по переписке, призер первенства Европы 1999 г. по заочной игре, обладатель Кубка Мира 2003. Лидирует в чемпионатах мира 2004 г. по электронной игре как в русские, так и в бразильские (унифицированные) шашки.



Команда "Юпитер", чемпион 1996г., 1-й ряд: Р. Саунин, О. Саунин; 2-й ряд: Климов, Терехов, Ковтун.

Саунин Рудольф Иванович, 1939 г.р. кмс.— десятикратный чемпион Северска, чемпион Томской области в командных соревнованиях, призер чемпионатов Томской области.

Терехов Анатолий Иванович, 1958 г.р., м.с. — многократный чемпион Томска и области по русским шашкам, чемпион Харькова, чемпион Украины и Азербайджана по шашечной композиции.

Трусов Владимир Леонтьевич, 1941 г.р., к.м.с. — чемпион Томска 1974 г., призер первенств Томска и области, чемпион Сибири в командных соревнованиях, по итогам выступлений томских шашистов в 1998-2004 годах занял третье место вслед за Е. Буткевичем и А. Тереховым.

Чуланов Рудольф Александрович, 1935 г.р., к.м.с. – многократный призер первенств Томска и области, участник золотой команды шестидесятников.

Штенгелов Виктор Васильевич, 1943 г.р., к.м.с. – капитан команды «Восток» чемпиона Томской обл. 2004 г., вице-чемпион Запорожской области, чемпион Белой Церкви Киевской области, председатель Томской областной шашечной федерации.

Результаты выступлений 15 лучших томских шашистов в 1998-2004 гг.

№	Фамилия	Звание	Кол-во игр	Количество занятых мест в соревнованиях							Прим.
				I	II	III	4	5	6	7-15	
1	Е.Буткевич	кмс	16	10	5	1	-	-	-	-	
2	Терехов	мс	21	10	11	-	-	-	-	-	
3	Трусов	кмс	8	1	3	1	1	1	1	-	
4	Чуланов	кмс	20	-	3	10	2	3	-	2	
5	Р. Саунин	кмс	7	-	1	2	1	1	1	1	Северск
6	Вязовченко	кмс	21	-	-	6	5	4	3	3	
7	Пищулин	кмс	21	-	-	2	5	1	2	11	
8	Чесноков	кмс	18	-	-	1	3	3	3	8	
9	Штенгелов	кмс	9	-	-	-	2	5	1	1	
10	Коротков	кмс	9	-	-	-	2	1	2	4	
11	Климов	кмс	3	-	-	-	2	-	-	1	Северск
12	Ковтун	кмс	7	-	-	-	1	2	-	4	Северск
13	Шулепов	кмс	11	-	-	-	-	2	3	6	
14	Нестерович	кмс	8	-	-	-	-	-	1	7	Северск
15	Чуклай	1	14	-	-	-	-	-	1	13	



Первенство города 2004, здесь легких партий не бывает. На первом плане Прошутин - Трусов, на втором Чесноков - Ганчорка, на третьем - Семиошин, интересуется партией Вязовченко.



Какой праздник или юбилей без шахматно-шашечного турнира. На первом плане Трусов - Чесноков, на втором Штенгелов - Терехов, на третьем – кмс по шахматам Афанасов.



Шашки - не так просто, тут тоже думать надо. Слева – чемпион мира по шахматам, международный гроссмейстер Тигран Петросян, г. Москва, справа – кмс по шашкам чемпион Белова Сергей Андреев, г. Томск. Т. Петросяну все-таки удалось добиться ничьей.

Избранные партии и концовки томских шашистов.

Е. Буткевич - Т. Пурк, 1962 г., партия №53. Разыграв оригинально дебют, белые красивой комбинацией закончили партию. 1.cb4 fe5 2.ef4 ba5 3.bc5 d:b4 4.a:c5 cb6 5.f:d6 b:d4 6.de3 e:c5 7.ef4 gf6 8.fe5 de3 9.e:g7 h:f6 10.f:b6 a:c5 11.bc3 bc7 12.ab2 cd6 13.ed2 fg7 14.gf2 fe5 15.ba3 hg5?, поз. 8-1, 16.cb4! a:e1D 17.gh4 e:g3 18.h:f8x.

Е. Буткевич - Н. Песняк, партия №54 1.cb4 fe5 2.ef4 gf6 3.ba5 fg5 4.gh4 e:g5 5.h:f6 e:g5 6.f:f6 fe7? 7.hg3 e:g5 8.gh4 gf4 9.hg5 fg3 10.gf6!, и, поставив рожон, белые довели партию до победы.

Т. Шмудьян - Е. Буткевич, партия №55 1.cd4 de5 2.bc3 ed6 3.fe4 fe7 4.de3 bc5 5.d:b6 a:c5 6.cb4 fg5 7.ba5 gh4 8.ed2 gf6 9.fg5 h:f4 10.e:g5 ed4 11.gh6 fe5 12.de3 cb6 13.a:c7 d:b6 14.ef4 ef6 15.hg7 fg5 16.f:h6 h:f6 17.fe3 d:f2 18.g:e1 hg3 19. h:f4 e:g3 20. gh2 fe5 21.h:f4 e:g3 22. hg7, ничья=gh2.

В. Абаулин - Е. Буткевич, партия №56 1.cb4 fe5 2.gh4 ba5 3.hg3 a;c3 4.b:f6 g:e5 5.ab4 hg7 6.ef4 ab6 7.ba5 gf6 8.fe3 bc5 9.ab2 ba7 10.bc3 cb4 11.gh2 ba3 12.fg5 h:f4 13.e:g5 ab6 14.gf4 e:g3 15.h:f4 bc5 16.de3 fe5 17.cb4 e:g3 18. h:f2 ef6 19.g:e7 d:f6 20.fg3 fg7 21.ef2 fe5 22.gh4 ef4 23.e:g5 gh6 24.gf6 cd4 25.hg5 a:c5 26.cd2 h:f4 27.fg7 dc3 28.d:b4 c:a3 29. gh8 dc5 30.hg7 cd6=.

Е. Буткевич - В. Трусков, партия №57 1.cb4 fe5 2.ef4 ef6 3.ba5 fg5 4.gh4 e:g3 5.h:f4 g:e3 6.d:f4 gf6 7.bc3 fg7 8.fg3 fg5 9.h:f6 g:e5 10.cd2 bc5 11.de3 ed4 (Буткевич проводит разменную комбинацию, захватывает пункт h2, но партия все же заканчивается вничью) 12.c:e5 hg5 13.f:h6 d:d2 14.e:c3 cd4 15.c:e5 cb6 16.a:c7 b:h2 17. ab4 ab6 18.ab2 dc7 19.bc3 cd6=

А. Терехов - Е. Буткевич, партия №58 1.cb4 bc5 2.ef4 fg5 3.de3 gh4 4.ed2 gf6 5.fg5 h:f4 6.e:g5!? cb6! 7.fe3 h:d4 8.ba5 f:h4 9.a:c3 hg7 10.de3 gf6 11.ef4 ab6 12.gf2 ed6 13.fe3 fe5 14.cd4 e:g3 15.h:f4 de7 16.ef2? ef6! 17.fg5 fe6 18.gh6 ba7 19.bc3 ba5 20.d:b6 a:c5 21.cd4 de5 22.d:b6 a:c7x

Ю. Чесноков -А. Терехов, партия №59 1.gf4 fg5 2.cb4 gf6 3.bc3 gf6 4.ba5 fe5 5.ab2 e:g3 6.h:f4 hg7 7.cd4 dc5 8.bc3 gf6!? 9.fe5! (9.fg3? h:f2 10.e:g3 hg5 11.f:h6 cb4 12.a:c5 fg7 13.h:d6 c:e5 14.a:c7 b:b4 15.c:a5 e:h4x) hg5! 10.e:g7 f:h6 11.cb4 ed6 12.dc3 gf4 13.e:g5 c:e3 14.f:d4 h:f6 15.cd2 bc5 16.d:b6 a;c5 17.ef2? fe5x

В. Штенгелов -А. Александров, партия №60 1. cd4 fe5. 2. d:f6 g:e5. 3. ab4 bc5. 4. ba5 hg7. 5. ef4 gf6. 6. ba3 ab6. 7. de3 cd4. 8. ab2 fg7. 9. ed2 ba7. 10. de3 bc5. 11. ab4 c:a3. 12. e:c5 d:d2. 13. f:b8 fc5. 14. b:f4 gf6. 15.c:e3 a:c1. 16. gh4 ca3. 17. fb8 ab6 18. a:c7 d:b6 19.be5 x. Имея две лишние шашки, белые реализовали свое преимущество.

В. Штенгелов - Р.Саунин партия №61 1. cd4 dc5. 2. bc3 ed6. 3. cb4 ba5 4. d:b6 a:c3. 5. d:b4 a:c5. 6. ab2 hg5. 7. ba5 gh4. 8. ed4 c:e3. 9. f:d4 h:f2. 10. g:e3 fe5. 11. d:f6 g:e5. 12. ab4 hg7. 13. bc5 d:b4. 14. a:c3 gh6 15. ba3 ef4. 16. e:g5 h:f4. 17. ef2 cd6. 18. cd2 fg7. 19. ab4 gf6. 20. cd4 ba7. 21. dc5 de7. 22. fg3 fe5. 23. gh4 ab6. 24. c:a7 ed4. 25. hg5 f:h6. 26. ab8 de5. 27. b:g3 dc3. 28. ge1 x. Черные хорошо разыграли дебют, но переоценили свои возможности, и белые это доказали окружением центра.

Н. Песняк - А.Григорьев партия №62 1. cd4 hg5. 2. gh4 dc5. 3. bc3 gh6. 4. hg3 cd6. 5. cb4 ba5. 6. d4:b6 a5:c7. 7. ba5 hg7. 8. gf4 de5. 9. g:d6 c7:e5. 10. ed4 e:c3. 11. d2:b4 gf4. 12. ab2 bc7. 13. bc3 fe5. 14. cd4 e:c3. 15. b4:d2 gf6. 16. dc3 fe5. 17. ab4 ed6. 18. cd4 e:c3. 19. b4:d2 fe7. 20. dc3 ef6. 21. gh2 fe5. 22. fg3 dc5. 23. ed2 de7, поз. 8-2. 24. ab6! c:a5 25.hg5 ed4 26. c:e5x

А. Андреев - В. Мальцев партия №63 1.cd4 fg5 2.bc3 gf6 3.gf4 hg7 4.fg3 gh4 5.ab2 h:f2 6.e:g3 fg5 7.gh4 gf6 8.gf2 bc5 9.d:b6 a:c5 10. fg3 cb6 11.cd4 de5!, поз. 8-3, и черные проводят комбинацию под названием "чертово колесо" 12.f:b4 fe5 13.d:f6 dc7 14f:d8 ba7 15.h:f6 ba5 d:b6 a5:a5x.

Ю. Пестов - А. Андреев партия №64 1.cd4 fg5 2.dc3 gf6 3.gf4 hg7 4.cd2 ba5 5.de5? f:d4 6.c:e5, поз. 8-4, gf6! 7.e:g7 ef6 8.g:e5 ab4 9.a:e7 d:d4 11.e:c5 h:e7x

М. Дунаев - Н. Песняк "Отыгрыш" партия №65 1.cd4 dc5 2.bc3 cd6 3.cb4 ba5 4.d:b6 a:c7 5.ab2 hg5?!, поз. 8- 5, 6.gh4? fe5! 7.h:d4 dc5x

Н. Песняк - мс Крылов, Тула, финал командного первенства РСФСР, 1961 г., поз. 8-6, ,20...hg5 21.de5 ed6 22.gh2 d:f4 23.fg3 h:f2 24.e:e5, и форсированной игрой белые перевели партию в стандартное окончание,

поз. 8-7, 37.d8-b6 ea5 38.bg1! ac7 39.gf2 cd6 40.fe1 dc5 41.dbe5 cb6 42.eb8 bd8 43.ba7 dc7 44.ae3 cd8 45.eg1x.

Н. Песняк - Е. Буткевич, матч ТПИ- ТГУ, 1955 г., поз. 8-8, 16.ab6! c:a5 17.cd4 c:e3 18.ef2 ed4 19.g:c3 hg7 20.f:d4x

В. Мелешко - О. Саунин, полуфинал XXI чемпионата СССР, 1985 г., партия №66 1.ed4 fg5 2.cb4 dc5 3.b:d6 e:e3 4.f:d4 fe7 5.de3 ed6 6.gf4 gf6 7.hg3 gh4 8.bc3 h:f2 e:g3 ba5! 10 gh4 de7 11.cd2 cb6 12.fg5 h:f4 13.e:g5 bc5 14.d:b6 a:c5 15 gh6 fe5 16.gf2, поз.8-9, пока все по теории, bc7! 17.ab2 ef4 18.fe3? de5 19.e:g5 ed6x

О. Saunin - Franck Laureht (Франция), «Обратная игра Бодянского» партия №67 1.cd4 hg5 2.gh4 gh6 3.dc5 d:b4 5.e:c5 cd5 6.bc3 d:b4 7.c:a5 gf4 8.ab2 fg7 9.bc3 bc7 10.cb4 fg5 11.h:f6 g:e5 12.fg3 hg7 13.gh4 ed6 14.bc5 d:b4 15.a:c3 cd6 16.cd4 e:c3 17.d:b4, пока все по теории, поз.8-10...ab6 18.gf2! fe3? 19.f:d4 ba5 20.dc5! a:c3 21.c:e7d:f6 22.ef2x

А.Трейнбук (Эстония) - О. Саунин «Игра Филиппова» партия №68 1.ed4 hg5 2.cb4 gf4 3.g:e5 d:f4 4.bc3?! ba5 5.fg3ed6 6.g:e5 d:f4 7.gf2 fe7 8.bc5 cd6 9.cb2 gh6 10.ab4 cb7 11.ba3, поз.8-11, fe3! 12.d:f4 cd6 13.fe5 d:f4 14.fg3 fe5 15.d:f6 e:g5 16.g:e5 b:f6 17.bc5 gf4 18.ef2 de7 19.ab2 hg5 20.ab4 hg7 21.ba3 fe3 22.f:d4 gf4x

О. Абрамов(Украина) - О. Саунин, чемпионат мира 1998 г., поз. 8-12, 1.ab4 ed6 2.c:e7 gf6 3.e:e3 gf2 4.e:g3 h:d2 5.c:e1 a:a1x

В. Инзель - А.Андреев «Тычок» партия №69 1.cd4 fg5 2.dc5 b:d4 3.e:c5 d:b4 4.a:c5 ef6 5.de3 de7 6.ed4 ed6 7.c:e7 f:d8 8.bc3 gh4 9.ab2 hg5 10.dc5 gf6 11.gf4 g:e3 12.f:d4 hg7 13.gf2 gh6 14.cd2 fe7? 15.cb4 cb6 16.de5 b:d4 17.e:c3 fe5 18.bc5 bc7 19.cb4 ed6 20.c:e7 d:f6 21.bc5 fg5 22.de3?(ba3x) cd6!=

Д. Першин - А. Андреев «Кол Воронцова», партия №70 1.cb4 ba5 2.bc5 d:b4 3.a:c5 fg5 4.bc3 gf6 5.ab2 gh4 6.ba3 fg5 7.cb4 a:c3 8.d:b4 ef6 9.gf4 cb6 10.ed2 b:d4 11.e:c5 g:e3 12.d:f4 fg5 13.fe5 dc7 14.ed6 c:e5 15.cd6 a:c5 16.b:f4 g:e3 17.f:d4 hg5 18.ab4 fe7 19.dc5 hg7 20 ba5 gf6 21.cb6 gf4 22.ba7 fe5 23.ab6 de3 24.cb2 ef6 25.bc3 ef426.hg3 bc7 27.bc7=

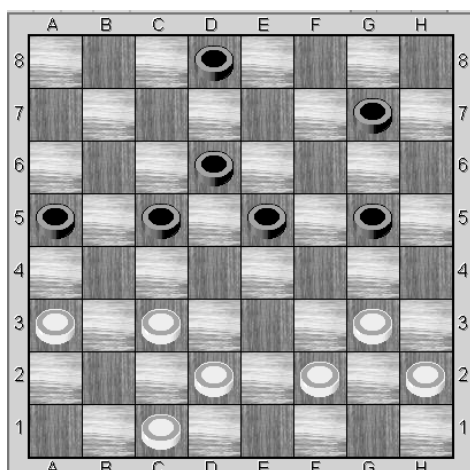
В.Патетинов - Р. Чуланов, поз. 8-13 1...dc5 2...dc7x.

Н.Ганчорка - Р. Чуланов, поз. 8-14 1...fg5 2....de5x .

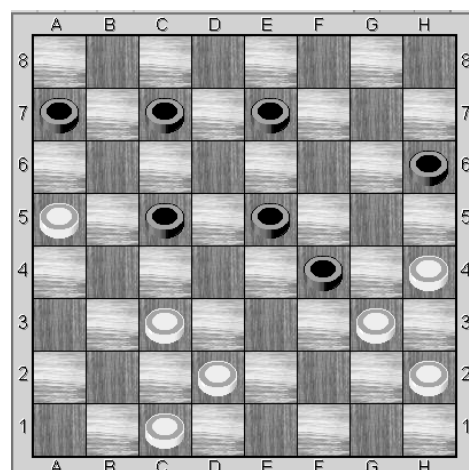
Р.Чуланов - А.Терехов, поз. 8-15 1.de3x,

Ю. Саломатин - Е. Буткевич, Томск, 1962 г., партия №71 1.cd4fg5 2.bc3 gf6 3.gf4 hg7 4.cb2 bc5 5.d:b6 c:a5 6.cb4 a:c3 7.b:d4 dc7 8.dc3 ab6 9.ab2 dc5 10.de5f:d4 11.c:e5 gh4 12.bc3 ed6 13.ed2 ba7 14.cb4 fe7 15.hg3?, поз.8-16, ba5 16.dc3 cd4! 17.e:c5 ef6 18.c:g5 h:b2 19.a:c1 a:c3x, так как прорыв в дамки неизбежен.

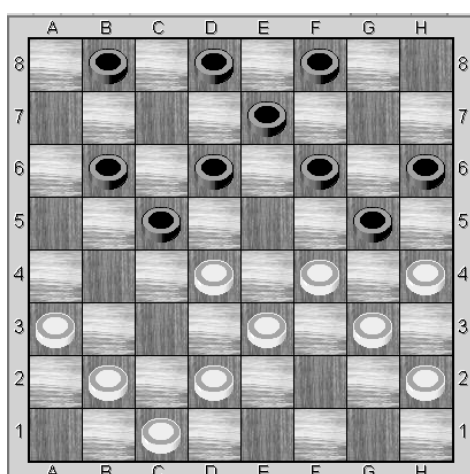
Дмитриев - Е.Буткевич, полуфинал ЦС ДСО "Труд", 1969, партия №72 1gf4 fg5 2.cd4 gf6 3.bc3 hg7 4.cb2 bc5 5.d:b6 a:c5 6.cd4 cb6 7.dc3 dc7 8.hg3 gh4 9.gh2 ba5!, поз.8-17, 10.d:d8 de5 11.f:d6 e:c5 12.d:g5 h:b4x



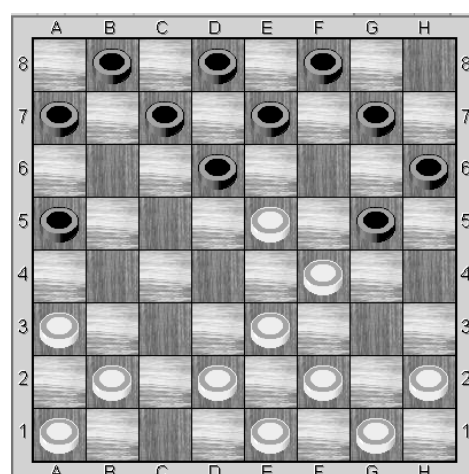
Поз. 8-1



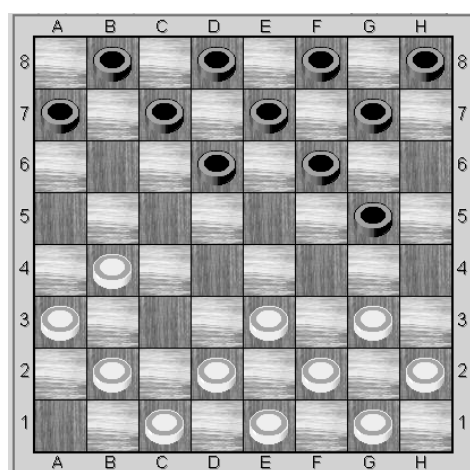
Поз. 8-2



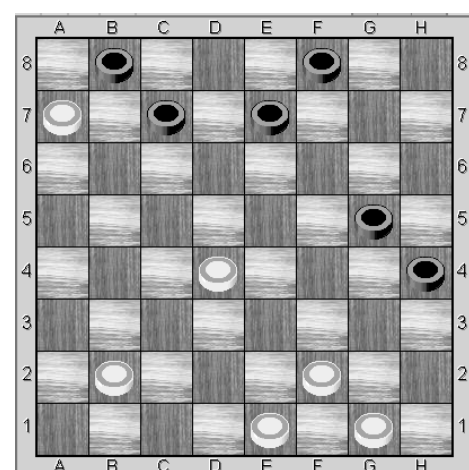
Поз. 8-3



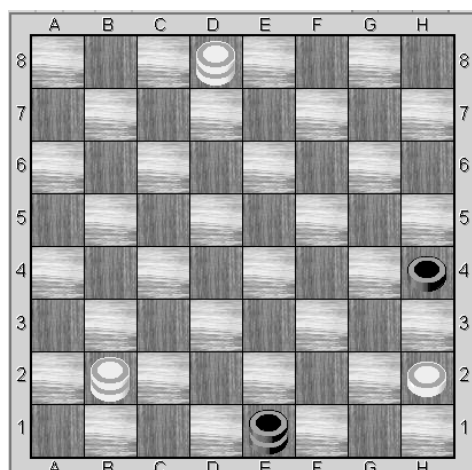
Поз. 8-4



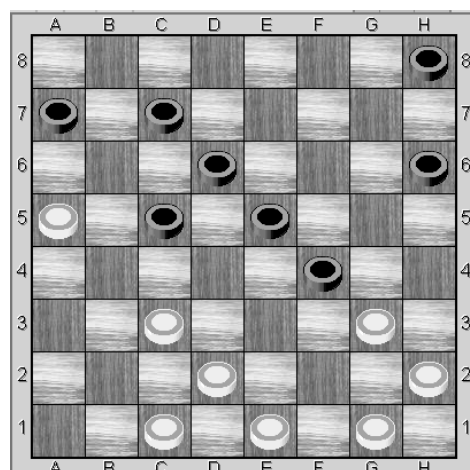
Поз. 8-5



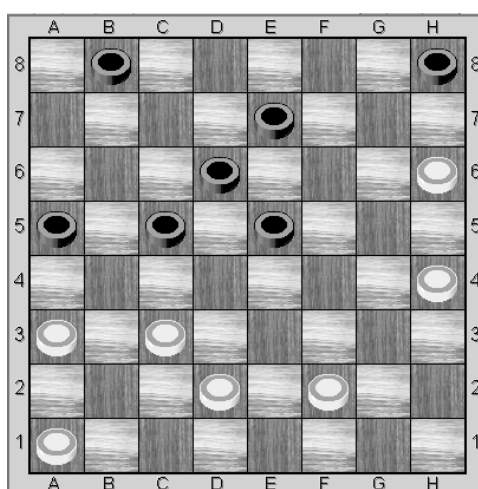
Поз. 8-6



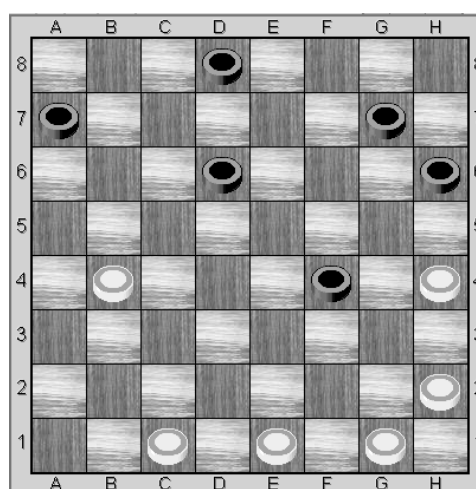
Поз. 8-7



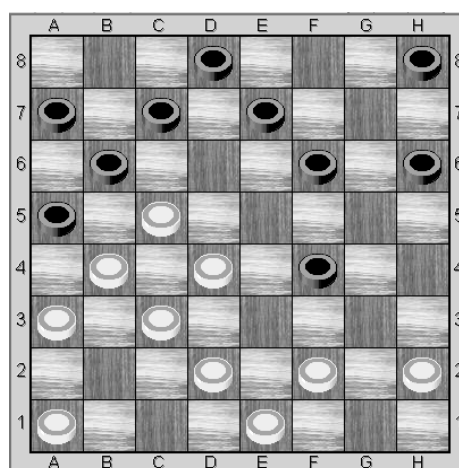
Поз. 8-8



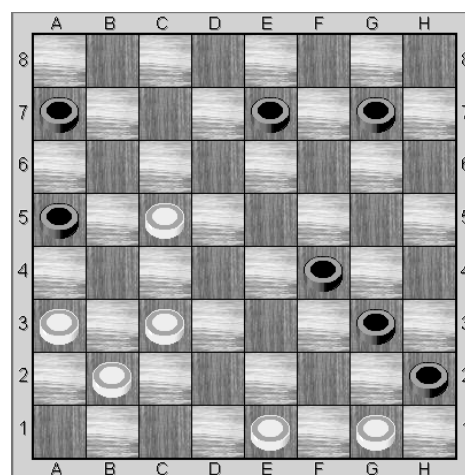
Поз. 8-9



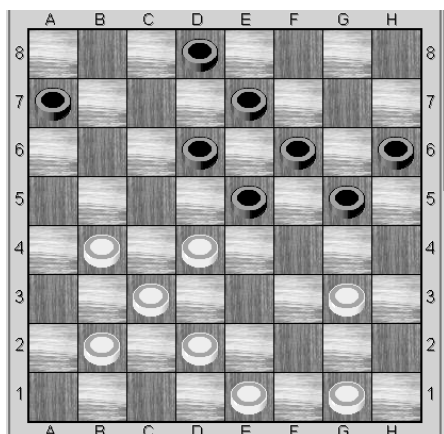
Поз. 8-10



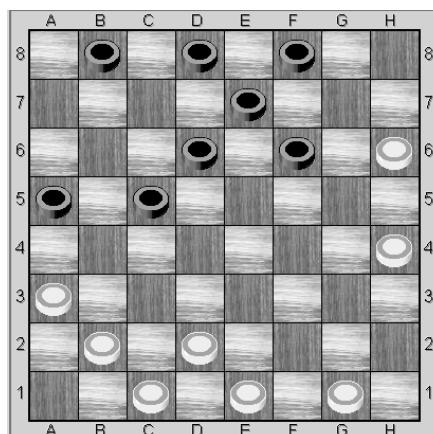
Поз. 8-11



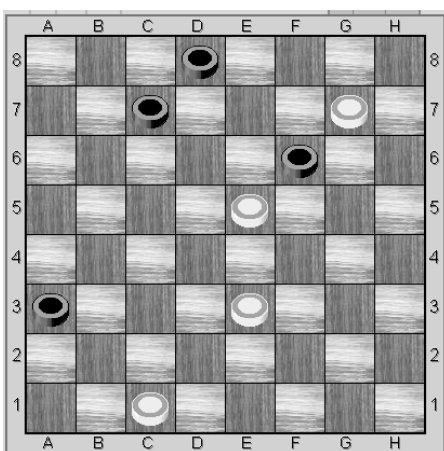
Поз. 8-12



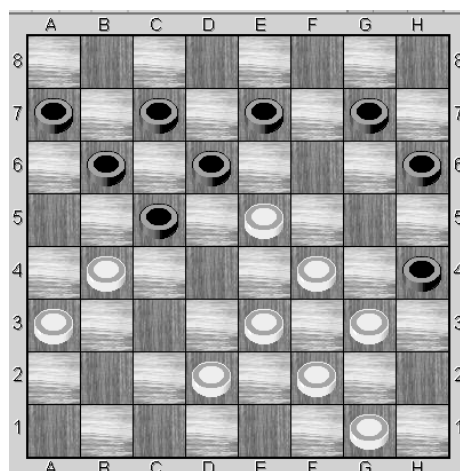
Поз. 8-13



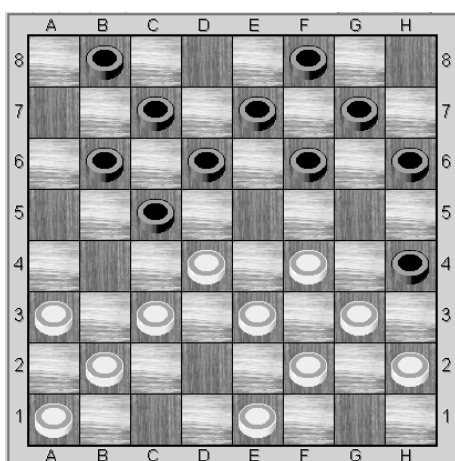
Поз. 8-14



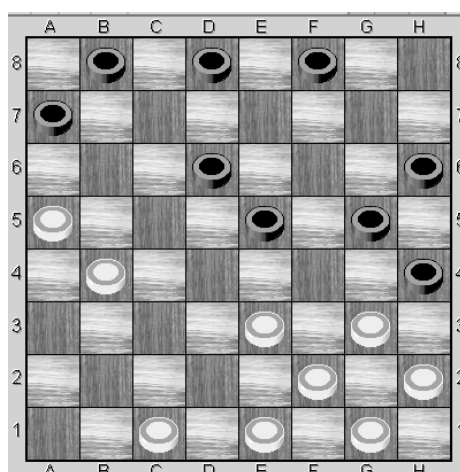
Поз. 8-15



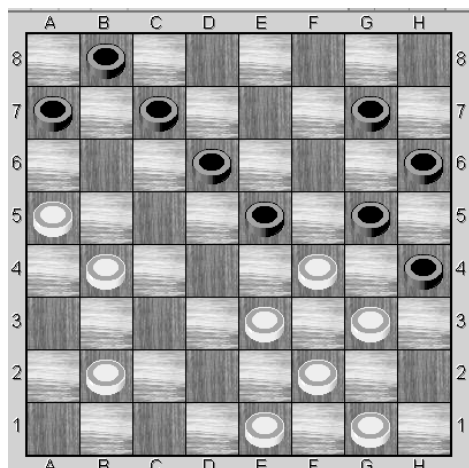
Поз. 8-16



Поз. 8-17



Поз. 8-18



Поз. 8-19

Впервые после многолетнего перерыва томские шашкисты приняли участие в крупных соревнованиях. В августе 2004 года в Томске состоялся чемпионат Сибирского Федерального Округа по русским шашкам. Первое место занял мастер спорта В. Щипалин (Новокузнецк), 2-4 места разделили В. Петров (Омск), А. Коршунов (Новокузнецк), А. Терехов (Томск).

Приведем несколько партий из этого турнира. Р. Саунин - Г. Мурзин «Новое начало», партия №73 1.cd4 bc5 2.d:b6 c:a5 3.bc3 hg5 4.cd4 dc5 5.d:b6 a:c7 6.ab2 gh4 7.bc3 gh6 8.cd4 fe5 9 d:f6 e:g5 10.ab4 cd6 11.ba5 hg7 12.dc3 gf6 13.cb4 fe5?, поз. 8-18, 14.ef4 g:e3 15.f:f6 h:f2 16. e:g3, и рожон на поле обеспечил белым победу. А. Петров-А. Овчинников «Отыгрыш», партия №74 1.cd4 dc5 2.bc3 cd6 3.cb4 ba5 4.d:b6 a:c7 5.ab2 hg5 6.gf4 gh6 7.bc5 d:b4 8.a:c5 gh4 9.ba3 fg5 10.dc3 hg7 11.cb4 ef6 12.cb2 de7 13.ba5 ed6 14.c:e7 f:d6 15.ab4 hg3, поз.8-19, 16.dc5! b:d6 17.ed4 e:c5 18.g:e3 f:d4 19.h:f2 g:e3 20.c:e1x

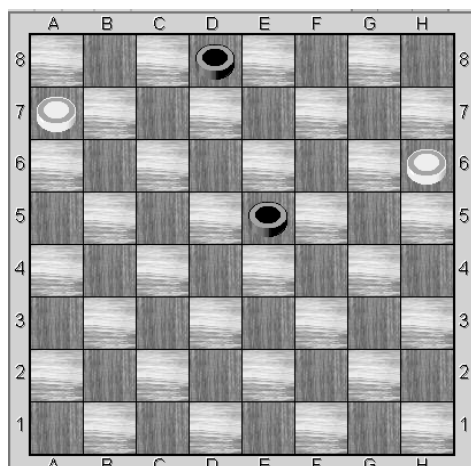
А. Шихер, Кемерово, - А. Овчинников, партия №75 1.gh4 fe5 2.ed4 ef6 3.de3 hg5 4.ed2 ba5 5.fg3 cb6?! 6.gf4 e:g3 7. h:h6 dc5 8.ef4! c:g5 и, вернув пожертвованную шашку, белые уравнили игру.

В. Дашук, Прокопьевск, - В. Вязовченко «Кол», партия №76 1.cd4 ba5 2.cb4 d:b4 3.a:c5 fg5 4.bc3 gf6 5.gf4 cd6 6.ab2 d:b4 7.ba3 gh4 8.a:c5 fg5 9.cb4 a:c3 10.d:b4 ed6 11.c:e7 f:d6 12.ed2 dc7 13.hg3 ab6 14.ba5 hg7 15.dc3 gf6 16.cb2 fe5 17.ba3 ba7 18.cd4 e:c3 19.ab4 bc5 20.b:d2 cd4 21.e:e7g:c1x

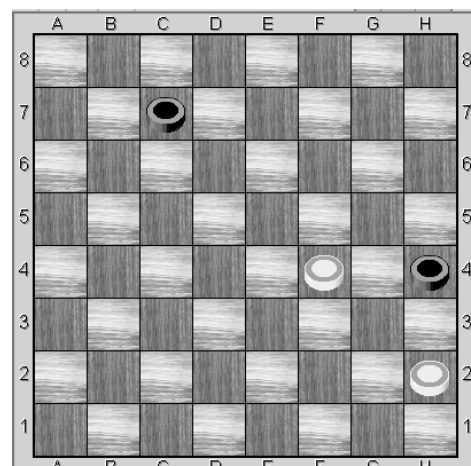
После 40-летнего перерыва впервые выступил в официальных соревнованиях кмс С.Н.Андреев. В свои 82 года он доказал молодежи, что игра с компьютером неплохая тренировка для шашкиста, о чем свидетельствует сыгранная в стиле Е.Буткевича его партия с одним из сильнейших томских шашкистов Р. Чулановым.

Р.Чуланов - С.Андреев «Обратная городская», партия №77 1.cb4 bc5 2.bc3 fe5 3.ef4 gf6 4.de3 fg7 5.ab2 fg5 6.ba5 gh4 7.cb4 ef6 8.bc3 ? ed4! "бой, в центре начатый, лишь мастеру подстать, Адам Мицкевич" 9.c:e5 f:d4 10.cb2 ab6! 11.ed2 de7 12.fg5 h:f6 13.gf4 fg5 14.hg3 ef6 15.gh2 dc3! 16.b:d4 de5x

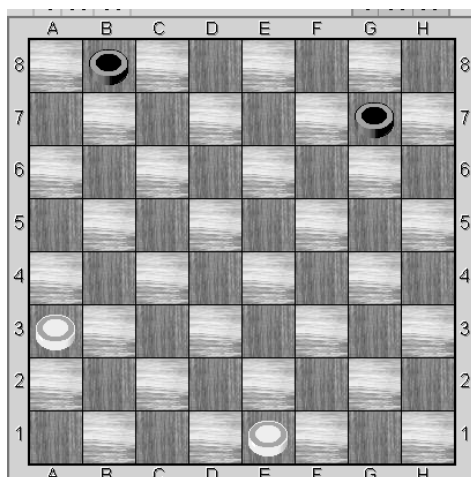
В предложенных этюдах и концовках ход белых. Решение приводится в конце книги. Б - этюды А. Буткевича, Т - концовки А.Терехова. .



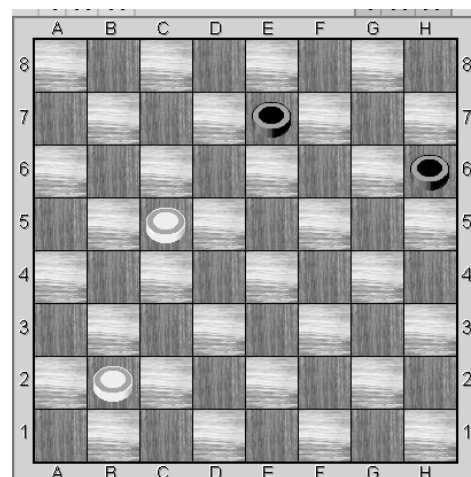
Б-1. 1979 г.



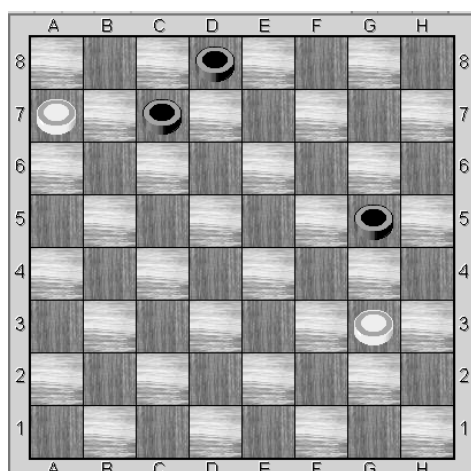
Б-2 "Вечерняя Пермь" 1979 г.



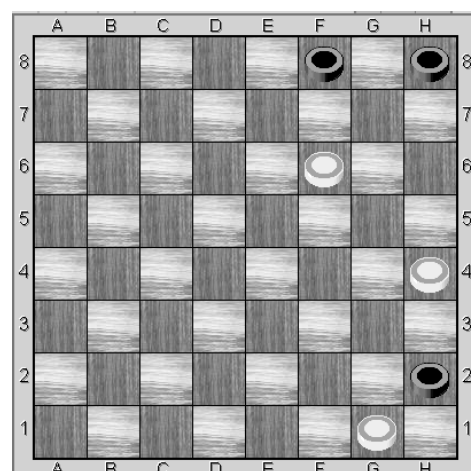
Б-3. 1979 г.



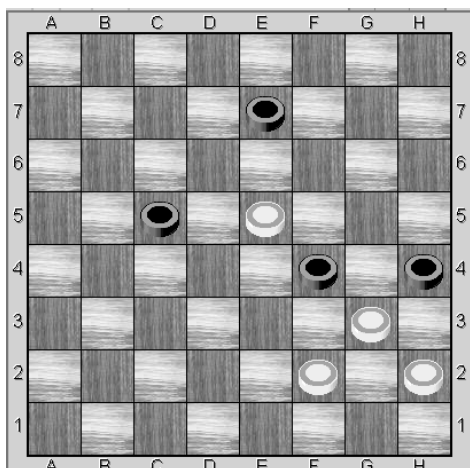
Б-4. 1952 г.



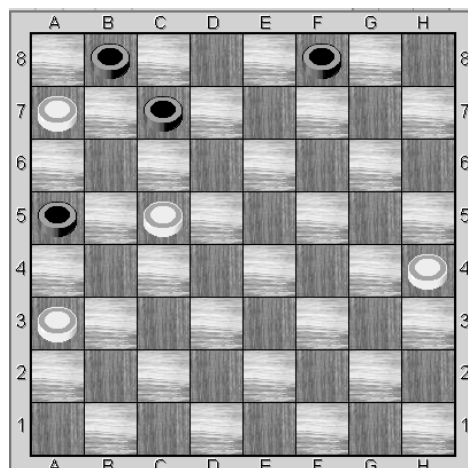
Б-5. 1978 г.



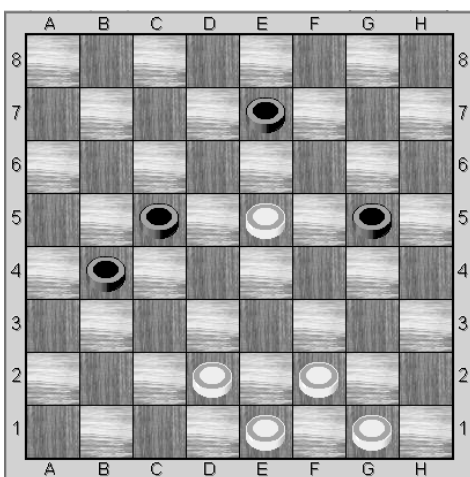
Б-6. 1980 г.



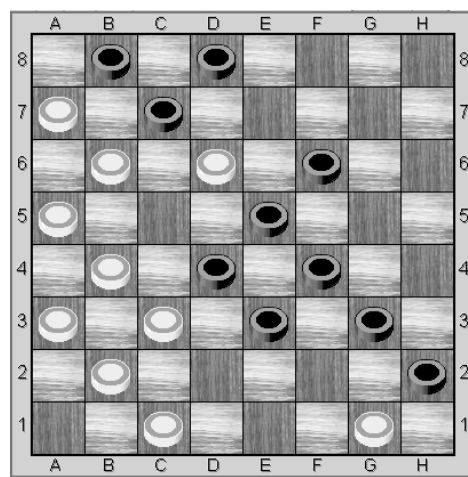
Б-7.
1979 г.



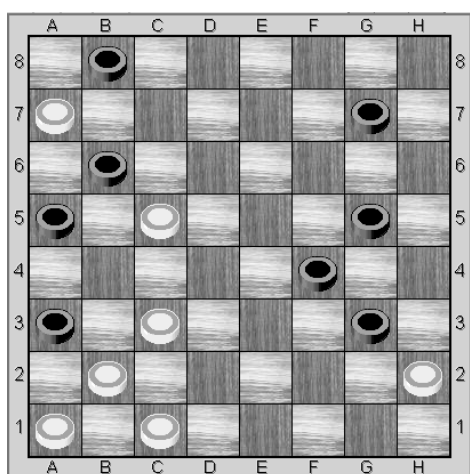
Б-8.
"Учительская газета", 1965 г.



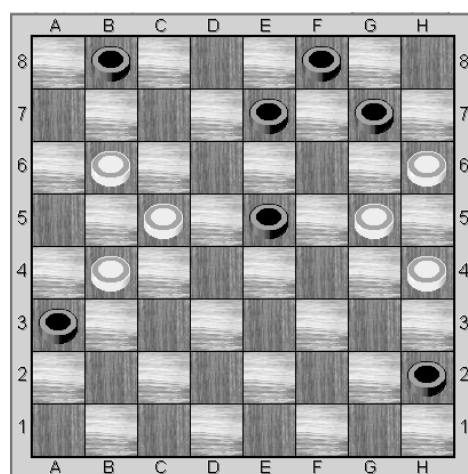
Поз. Т-1
«Шашки» №1, 1980 г.



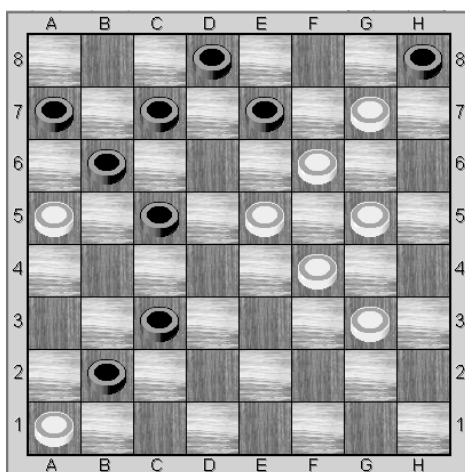
Поз. Т-2
«Гудок» №16, 1978 г.



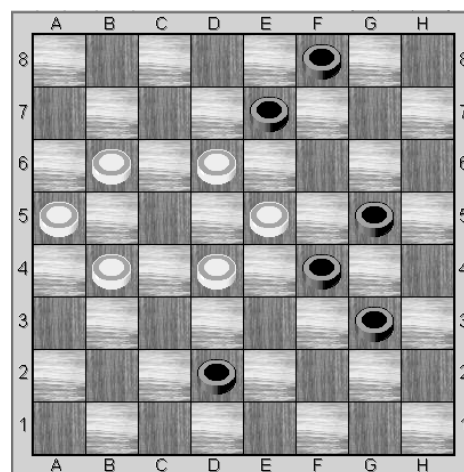
Поз. Т-3.
"Гудок" 1.03. 1979 г.



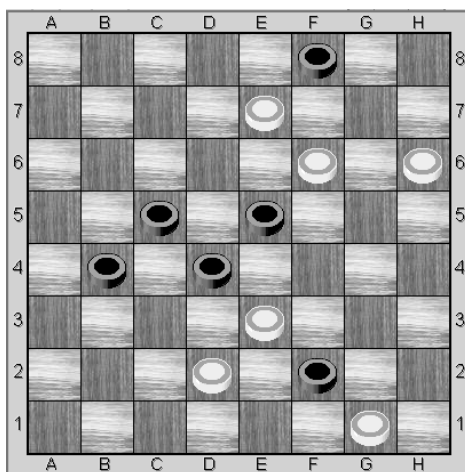
Поз. Т-4. «Социалистическая
Харьковщина» 8.04. 1979 г.



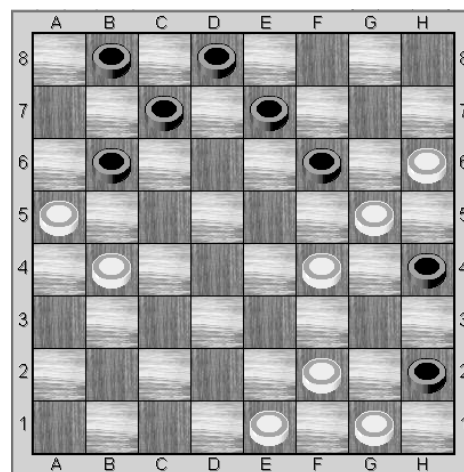
Поз. Т-5. «Социалистическая Харьковщина» 26.02.1981 г.



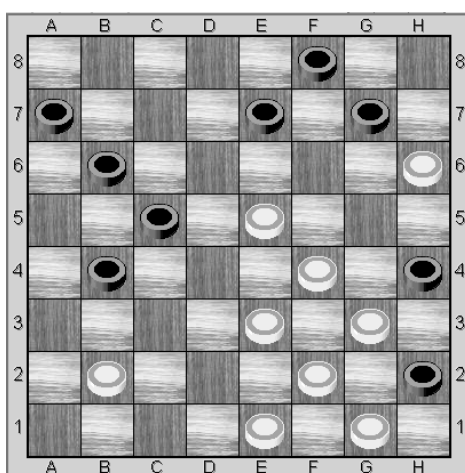
Поз.Т-6



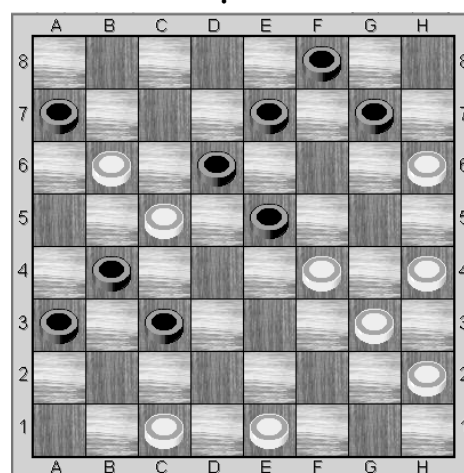
Поз. Т-7. «Социалистическая Харьковщина» 5.09.1981



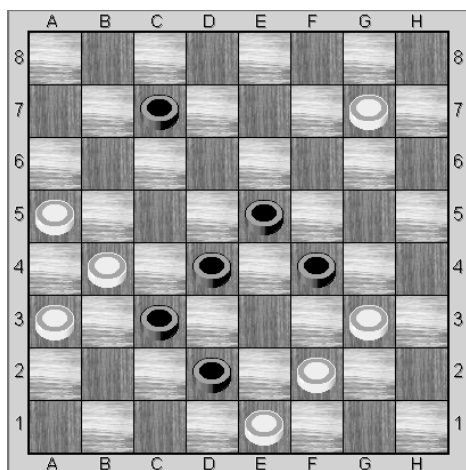
Поз. Т-8.
«Ленинская смена» №7, 1988 г



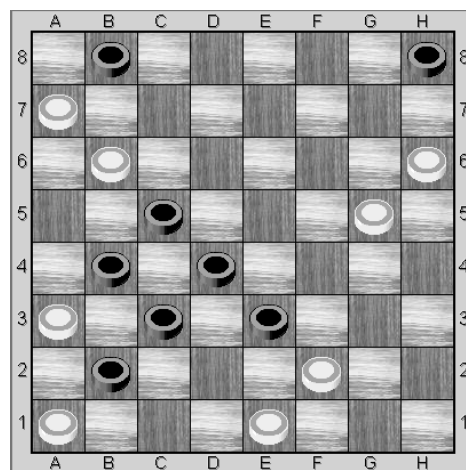
Поз. Т-9. Чемпионат
Азербайджана, 1981 г.



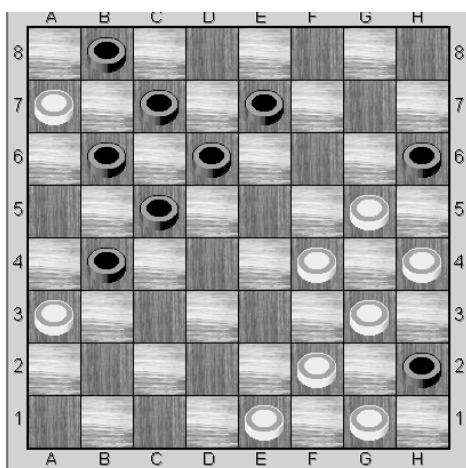
Поз. Т-10. Чемпионат
Азербайджана, 1981 г.



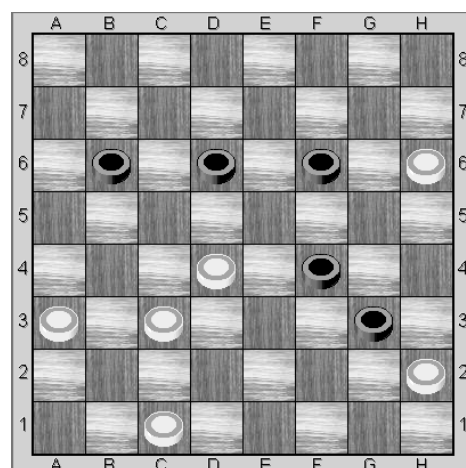
Поз. Т-11 «Социалистическая
Харьковщина» 12.04.1983 г.



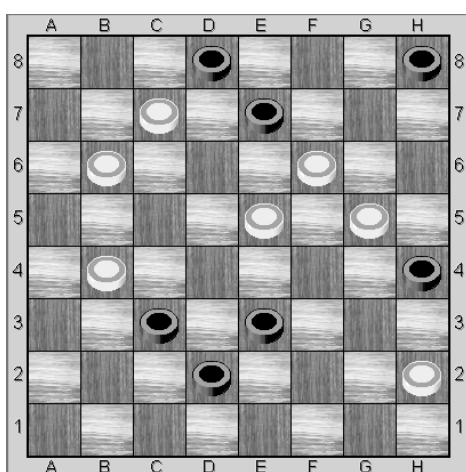
Поз. Т-12 «Ленинская смена»
№10-1982 г.



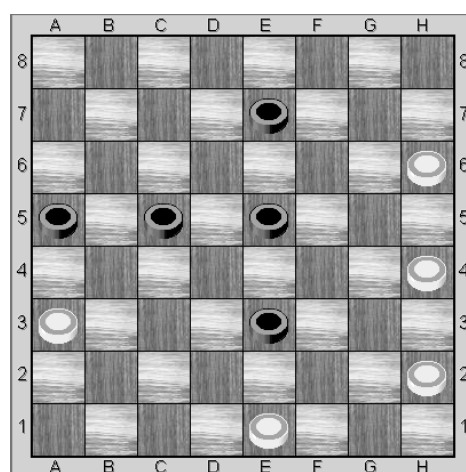
Поз.Т-13
Чемпионат Прибалтики 1983 г.



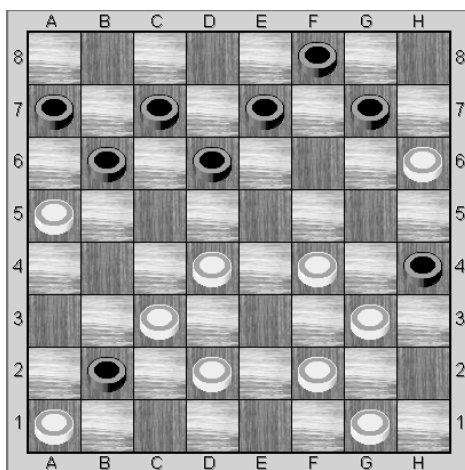
Поз.Т-14
«Ленинская смена» 1984 г.



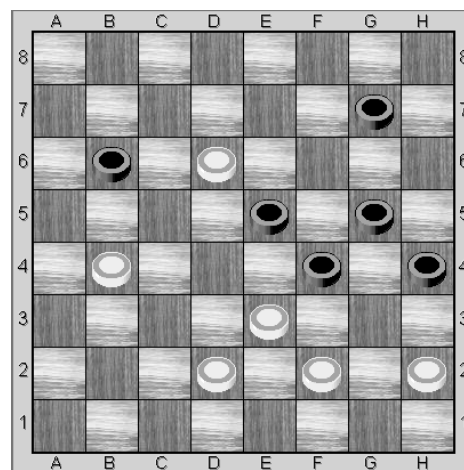
Поз. Т-15
19-й Всесоюзный конкурс 1985 г.



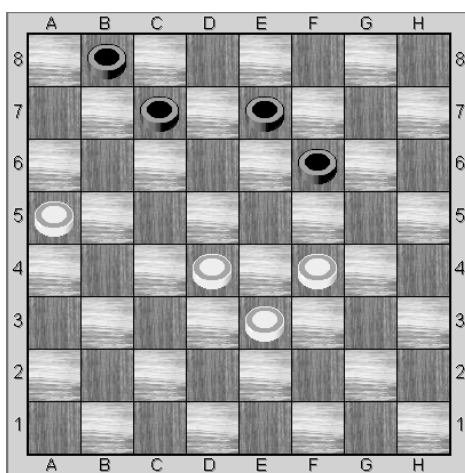
Поз. Т-16 «Социалистическая
Харьковщина» 30.05 1986 г.



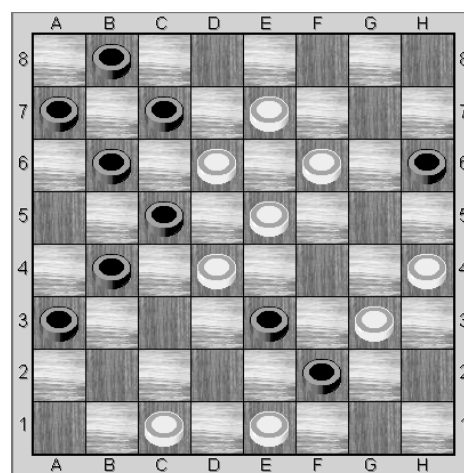
Поз. Т-17. 19-й Всесоюзный
конкурс 1985 г.



Поз. Т-18



Поз. Т-19
«Шашки» №7, 1987 г.



Поз. Т-20 «Социалистическая
Харьковщина» 23.08 1987 г.

9 РАЗНОВИДНОСТИ ИГРЫ В ШАШКИ

В настоящее время существует много видов шашечных систем, это объясняется тем, что каждый народ создавал те или иные правила.

Остановимся вкратце лишь на наиболее популярных в других странах шашечных играх с устойчивыми правилами.

9.1 Международные шашки

9.1.1 Стоклеточные (международные) шашки.

Игра наиболее популярна в Европе, по ним свыше 100 лет проводятся чемпионаты Мира, за последние 50 лет большинство чемпионов Мира вышло из СССР или России. Доска 10x10 клеток, шашки занимают первые четыре ряда с каждой стороны, простая может бить назад, дамка может ходить на любое число полей, при бое простой через поле превращения она не превращается в дамку и продолжает бой по правилам простой. Бить надо максимально возможное количество шашек. Цель игры - съесть или запереть все шашки противника.

9.1.2. Бразильские или унифицированные шашки

Игра на доске 8x8 по правилам международных шашек. По ним с 1985 года проводятся чемпионаты мира. Первым чемпионом мира стал советский гроссмейстер А. Кандауров, вторым тоже наш гроссмейстер А. Шварцман.

Эти шашки имеют большое распространение, но из-за некоторой скованности движений они по своим возможностям уступают русским шашкам.

9.1.3 Канадские шашки.

Игра ведется на 144-клеточной доске 12x12 по правилам международных шашек, количество шашек 30x30.

9.1.4. Немецкие шашки.

Игра на 64-клеточной доске с правилами международных шашек. Но простая шашка, достигая дамочного поля и превращаясь в дамку, не имеет права бить этим ходом.

9.2 Европейские шашки

9.2.1 *Английские шашки (чекерс или драфт)* – самая популярная в США логическая игра. От русских отличается следующими правилами: простая шашка назад не берет; дамка ходит только на одинокое поле в любом направлении, а берет как простая в русских шашках. При попадании в результате взятия шашек соперника на последнюю горизонталь удар не продолжается. Игру начинают черные. Нотация – цифровая. Шашки располагаются на белых полях.

По английским шашкам или чекерсу проводятся неофициальные первенства мира.

9.2.2. *Старо-французские шашки* – одна из древнейших систем. Правила аналогичные английским шашкам, но шашки располагаются на белых полях. Действует правило большинства.

9.2.3. *Итальянские шашки*. Правила напоминают английские, но шашка может брать и ходом назад. Доска по сравнению с обычной развернута на 90°, и большая диагональ располагается справа. Игру начинают белые. Еще три отличия: 1) простая не имеет права брать дамку; 2) обязательно правило большинства; 3) при взятии равного количества фигур обязательно брать в том направлении, где есть дамка, а если дамки есть в обоих направлениях, то брать там, где больше дамек.

9.2.4. *Испанские шашки*. Шашки располагаются на черных полях, но большая диагональ располагается справа от играющего. Простая делает ход и берет только вперед. Когда она становится дамкой, то не может сразу производить взятие. Снимать шашки можно только после того, как дамка закончила движение.

9.3 Восьмидесятиклеточные шашки

Правила аналогичные правилам в русские шашки, только доска имеет размеры 10 (ширина) x 8 (высота) клеток. В России проводятся заочные соревнования с присвоением разрядов и мастерских званий. Отсутствие осевой симметрии (на доске нет «большой дороги») дает возможность уничтожить тремя дамками одинокую дамку.

9.4. Восточные шашки

9.4.1 Турецкие шашки

Игра ведется на всех 64 клетках. Каждая сторона имеет по 16 фигур. Шашки располагаются на втором и третьем рядах. Шашки ходят и

совершают взятие не по диагонали, а только вперед, вертикально и горизонтально, то есть в трех направлениях. Дамка ходит в четырех направлениях, также вертикально и горизонтально, но не по диагонали. Взятие дамкой производится на любом расстоянии причем обязательно в том направлении, где снимается наибольшее количество фигур. Шашка, становясь дамкой, тут же продолжает взятие на правах дамки.

9.4.2 Го. Старинная китайская игра

Игра идет на доске 19x19 или 13x13. Фишки или камни ставятся на пересечении линии. Основные правила игры в го:

1. Игра начинается с пустой доски. Первыми ходят черные. Основная цель – отгородить территорию.
2. Камень или группа камней, у которых все дыхательные пространства заняты камнями противника, снимаются с доски и считаются пленными.
3. Игроку начисляется по одному очку за каждый пункт своей территории и за каждого пленного. Победитель определяется по разнице набранных очков.

9.4.3 Рэндзю

Рэндзю или "крестики-нолики, 5 в ряд на неограниченном поле" – довольно распространенная во всем мире логическая игра. По игре в рэндзю, как и в го, проводятся чемпионаты мира, в том числе и среди машинных программ. Среди чемпионов мира по го и рэндзю есть советские и российские шашкисты, а также и отечественные программы. Правила игры в рэндзю:

1. Два игрока поочередно выставляют шашки черного и белого цветов на свободные пересечения первоначально пустого игрового поля, образованного пересечениями 15 горизонтальных и вертикальных линий. Первый ход делают черные в центр доски.
2. Выигрывает тот, кто первым построит непрерывный горизонтальный, вертикальный или диагональный ряд из пяти шашек своего цвета.

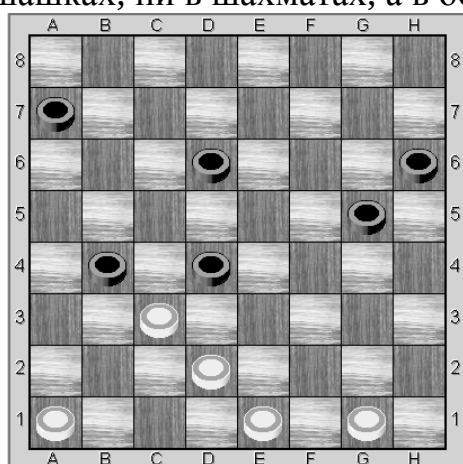
9.5 Обратная игра в шашки (поддавки)

Правила аналогичны правилам в русские шашки, только цель игры – отдать или запереть все свои шашки. По обратной игре в шашки (поддавки) проводятся чемпионаты России, присваиваются разряды вплоть до звания мастер спорта России.

В 1827 году А.Д. Петров писал: "Игра в поддавки требует гораздо более расчета, нежели обыкновенная, а особливо в конце игры при каждом ходе надобно внимательно смотреть: нет ли возможности всех отдать, и остерегаться, чтобы противник того же не сделал. В сей игре надобно

стараться сначала брать шашки и не всегда отдавать свои, как только представится случай; ибо тот у кого более шашек имеет более ходов и потому больше способов выиграть. Играя в поддавки, надобно наблюдать, чтобы шашку вашу (белую) не заперли на клетках h6 или a7, и, со своей стороны старайтесь заманить черную на a3 и h2. Тогда тот игрок, чья шашка заперта, непременно должен проиграть."

Следует отметить, что в обратных шашках существует множество позиций, в которых обязательна последовательность единственных непроигрывающих ходов обоих противников. Подобные позиции не найдешь ни в шашках, ни в шахматах, а в обратных шашках они есть.



Поз. 9-1

Поз. 9.1. М. Дебец. 1. c:a5 de3. 2. d:f4 g:e3. 3. ab2 ed2. 4. e:c3 hg5 5. ab6 a:c5 6. gf2 cb4. 7 c:a5 gh4. 8. ba3 de5. 9. ab6 ef4. 10. fg3 h:f2. 11. bc7 fg1. 12. cd8 gd4. 13. db6 d:a7. 14. ab4 ac5. 15. b:d6 fe3. 16. dc7 ef2. 17. cb8 fg1. 18. bh2 ga7. Ничья.

9.6. Столбовые шашки (башни)

100 лет назад в "Шашечном листке" (№5-6, СПб, 1903 г.) было опубликовано "Особое прибавление" к уставу игры в шашки. В нем отмечено, что столбовые шашки представляют собой самую любопытную из всех разновидностей русских шашек... Но фактически XX век прошел под знаком одной игры – простых шашек. Это не помешало появлению новых столбовых разновидностей. Одна из них – "многоэтажные" шашки. Эта игра вошла в число развивающих игр, применявшихся в практике известного педагога А. С. Макаренко.

Она отличается от простых шашек тем, что в начальной позиции разрешается расставлять шашки не только обычным образом, но и в виде башен. Ходят и бьют шашки как обычно, со снятием побитых шашек с доски. Но при ударе по "многоэтажной" шашке (башне) с нее за один ход снимается только одна верхняя шашка. Попадая под бой, башня уменьшается по высоте и в дальнейшем может быть полностью уничтожена. Иногда играют двумя

комплектами с традиционной начальной расстановкой, но вместо одиночных шашек ставят столбики из двух шашек. Возможны и другие модификации, в том числе игра с несколькими участниками.

9.7 Реверси

Разработанная в 19 веке в Японии, как вариация го на 64-клеточной доске, шашечная игра реверси (переворот) быстро нашла распространение во всем мире. В США по популярности реверси занимает второе место после шахмат, в Японии после го. Проводятся чемпионаты мира.

Правила игры: 64 шашки, у которых одна сторона белая, другая - черная, раздаются по 32 каждому игроку. Ход начинают черные. Прежде всего, игроки выставляют по две шашки либо рядом, либо наискосок. Партнеры ходят по очереди, ставя шашки на свободное поле, примыкающее к шашке противника. Попав в окружение, неприятельские шашки считаются захваченными и переворачиваются, т. е. меняют хозяина. Игра продолжается до тех пор, пока, либо все 64 клетки будут заполнены, либо уничтожены все шашки у одного из игроков, но не более 60 ходов.

10 ЗАОЧНЫЕ СОРЕВНОВАНИЯ

Заочные соревнования или игра в шашки по переписке предшествовали первым Всероссийским турнирам. И только сильнейшие смогли проверить свои силы в очной встрече. В главе 2.1. приведена партия №1, которая более 100 лет тому назад была сыграна в турнире по переписке.

Правила игры по переписке (заочным соревнованиям) подробно изложены в Шашечном кодексе России, необходимую информацию о предстоящих турнирах и положение по каждому конкретному турниру можно узнать у Д.Посадского – председателя заочной комиссии ФШР (Москва, тел. (903) -712- 841).

Турниры по заочным соревнованиям не требуют больших затрат времени на поездки и средств по сравнению с чемпионатами в очных встречах. Разрядные требования аналогичны тем же, что и на очных соревнованиях, в них можно выполнить любой норматив вплоть до получения звания Гроссмейстер России. Пример этому – достижения нашего земляка из Северска Олега Саунина - Чемпиона СССР 1988 г., призера чемпионата Европы 1999 г., обладателя кубка Мира 2003 г. по интернету. Он удостоен званий Международный Гроссмейстер, Гроссмейстер России по русским и международным шашкам.

11 КОМПЬЮТЕРНЫЕ ПРОГРАММЫ ПО ШАШКАМ

В шахматах проводятся чемпионаты мира среди компьютерных программ. Если бы Гарри Каспаров мог сыграть с Deerp Blue 15-20 тренировочных партий, то он "вычесал" бы ее на ноль.

В шашках ситуация немного иная. С одной стороны, число вариантов в игре меньше, и они легче поддаются перебору. С другой стороны, правила боя и одинаковость всех шашек создают определенные трудности для программирования. Например, если в шахматах слон нападает на ферзя, то понятно, что ферзя надо уводить из-под боя. В шашках же присутствуют только комбинационные угрозы, а позиционную оценку вообще очень трудно формализовать - абстрактные шахматные понятия типа "фигура в центре", "владение открытыми линиями" в шашках не проходят.

Шашечные программы смогут играть на уровне чемпиона мира. Наглядный пример - канадская программа Chinook. Занимались ей профессионалы несколько лет - теперь она выигрывает у чемпиона мира.

Из отечественных программ наиболее популярны программы Агафонова, Тундра, Plus 600. Для начинающих шашкистов рекомендуем использовать программу Plus 600, особенно последние версии.

Программа Агафонова (новая тестовая версия для Windows) недавно сыграла несколько партий по 15 минут с известным экс-чемпионом мира. Несколько ничьих, два проигрыша (один в выигранной позиции). Был и выигрыш - человек зевнул комбинацию. Если бы работа над программой велась планомерно, то многие недоработки удалось бы быстро исправить.

11.1 Шашки в сети

Подробную информацию о шашечных турнирах и новости по шашкам можно получить на официальном сайте федерации шашек России по адресу в интернете: <http://www.shashki.ru>. Здесь также имеются ссылки на сайты о шашках многих регионов России, ближнего и дальнего зарубежья.

11.2 Программа PLUS600! Русские шашки. (Версия 6.07)

Краткое описание:

Программа в полном объеме реализует правила русских шашек.

Основная особенность:

Самообучение программы в процессе игры.

Опции:

- Самообучение.
- Разные уровни игры.
- Выбор начальной позиции.
- Сохранение/загрузка позиции в файле.
- Сохранение/загрузка партии в файле.
- Функция "ход назад".
- Запись протокола игры в файл.
- Выбор противника (машина-машина, машина-человек, человек-машина, человек-человек).
- Поддержка русского и английского языка.

Уровень игры программы:

Программа для игры с Вами имеет несколько уровней, начиная с минус первого – самого простого. На первом уровне компьютер с процессором Pentium-100 затрачивает на один ход время, менее одной секунды. С увеличением уровня происходит улучшение игры программы и, соответственно, времени, затрачиваемого на один ход. Время увеличивается примерно в 10 раз на каждые два уровня.

Начиная с 4-го уровня, вступает в действие алгоритм самообучения программы (для зарегистрированных копий!).

В любой момент игры с программой этот уровень можно изменить в любую сторону – сделать больше или меньше. Для этого используйте указатель в нижней, правой части экрана, или просто нажмите цифры от 0 до 10 на основной клавиатуре. Запомните только, что новый уровень вступает в силу только после Вашего хода.

Также для зарегистрированных копий доступна база данных ходов. Ее наличие значительно улучшает качество игры программы.

Разработчик: Сергей Старцев. sergst@hotmail.com
<http://www.geocities.com/TimesSquare/1708>

12. ОРГАНИЗАЦИЯ СОРЕВНОВАНИЙ. ЕДИНАЯ ВСЕРОССИЙСКАЯ СПОРТИВНАЯ КЛАССИФИКАЦИЯ (ЕВСК). ШАШКИ, РАЗРЯДНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ

12.1 Виды шашечных соревнований. Рекомендации по организации турниров для начинающих шашистов

Соревнования могут быть различных видов: чемпионаты, первенства, турниры, матчи и матч-турниры. По характеру они бывают личные, командные и лично-командные, а также заочные, где игра идет по переписке. Разновидностью заочных соревнований являются конкурсы по составлению шашечной композиции – этюдов, задач и т.д.

Существуют следующие системы проведения соревнований:

Круговая система, при которой каждый участник или команда поочередно встречается со всеми остальными участниками в один или несколько кругов.

Олимпийская система (с выбыванием), когда спортсмен или команда, после проигрыша встречи выбывает из дальнейшего участия в соревновании.

Швейцарская система (выборочного жребия), при которой в зависимости от числа играющих по условиям соревнований устанавливается определенное число туров: 7-9 при числе участников до 30; 8-13 при числе участников от 30 до 100.

Система микроматчей, при которой исход каждой встречи участников определяется в матче из двух партий.

Перед началом соревнования составляется положение о соревновании. Форма приложения и порядок проведения соревнований крупного масштаба детально изложен в ШАШЕЧНОМ КОДЕКСЕ РОССИИ. Мы же приведем рекомендации по проведению турниров для начинающих шашистов, а также по организации соревнований на первенство школ, предприятий, поселков, районов и т.д.

Ниже представлен пример положения о соревновании для начинающих шашистов, впервые играющих на первенство класса:

Задача соревнования - определить чемпиона класса, а также двух призеров для участия в первенстве школы.

В турнире может участвовать любой желающий шашист или шашистка класса.

Место и сроки проведения: класс 3 «а», большая перемена или после уроков.

Соревнования проводятся без контроля времени, но при умышленной затяжке времени игроку делается предупреждение, и после второго предупреждения ему засчитывается поражение.

Подсказки не разрешаются, подсказывающие удаляются на период встречи, а игроку не разрешается делать подсказанный ход.

Победитель получает звание чемпион класса, он и два призера получают право играть на первенстве школы. По итогам турнира будут присваиваться разряды.

Судья турнира - ученик 5 класса Иванов.

Классный руководитель - Петрова.

Все квалифицированные шашисты разделены на следующие категории: IV, III, II, I разряды, кандидаты в мастера, мастера спорта, гроссмейстеры России.

Начальный (четвертый) разряд может получить любой начинающий шашист, если он в турнире новичков наберет не менее 65% очков, если же в этом турнире он наберет 80 и более процентов очков, ему присваивается III разряд. Обязательное условие – сыграть не менее 9 партий. Если количество участников в турнире для начинающих менее 10 человек (7-10 шашистов), то рекомендуется проводить турнир в два круга (каждый с каждым играет по две партии – одну белыми и одну черными).

Для выполнения III разряда и выше в соревновании должно участвовать не менее 10 спортсменов и проводиться не менее 9 туров по круговой или 7 туров в командных соревнованиях или по выборочному жребию. Для турниров с нормой IV-II разряда контроль времени и запись партий не обязательны.

I разряд может присваиваться также в турнирах выходного дня с укороченным контролем времени 15-30 минут на партию, запись партий в таких турнирах не обязательна, но при этом необходимо выполнить норматив I разряда дважды в течении года.

12.2 Определение очередности встреч в соревнованиях по круговой системе

Перед началом турнира проводится жеребьевка и составляется таблица.

№	Фамилия	Разряд	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	Очки	Место
1	Анин	мгс	♦	2тб-2	3тч-3									1тб-12		
2	Банин	гс	2тч-1	♦	4тб-3								1тб-11	3тб-12		
3	Ванин	гр	3тб-1	4тч-2	♦							1тб-10	2тч-11	5тб-12		
4	Ганин	ммс	4тч-1			♦					1тб-9	2тч-10				
5	Данин	мс	5тб-1				♦			1тб-8	2тч-9					
6	Енин	кмс						♦	1,б-7	2тч-8						
7	Женин	I						1тч-6	♦					2тч-12		
8	Зенин	II					1тч-5	2тб-6		♦				4тч-12		
9	Инин	III				1тч-4	2тб-5				♦	7тб-10		6тч-12		
10	Кинин	IV			1тч-3	2тб-4					7тч-9	♦				
11	Линин	Б\р		1тч-2	2тб-3								♦			
12	Минин	Б\р	1тч-1	3тч-2	5тч-3				2тб-7	4тб-8	6тб-9			♦		

На практике турниры по круговой системе проводятся часто при четном числе участников, например, 12.

В этом случае очередность встреч между участниками определяется в соответствии со следующей таблицей.

Тур	Расписание игр в каждом туре					
1	1 – (12)	2 – 11	3 – 10	4 – 9	5 – 8	6 – 7
2	(12) – 7	8 – 6	9 – 5	10 – 4	11 – 3	1 – 2
3	2 – (12)	3 – 1	4 – 11	5 – 10	6 – 9	7 – 8
4	(12) – 8	9 – 7	10 – 6	11 – 5	1 – 4	2 – 3
5	3 – (12)	4 – 2	5 – 1	6 – 11	7 – 10	8 – 9
6	(12) – 9	10 – 8	11 – 7	1 – 6	2 – 5	3 – 4
7	4 – (12)	5 – 3	6 – 2	7 – 1	8 – 11	9 – 10
8	(12) – 10	11 – 9	1 – 8	2 – 7	3 – 6	4 – 5
9	5 – (12)	6 – 4	7 – 3	8 – 2	9 – 1	10 – 11
10	(12) – 11	1 – 10	2 – 9	3 – 8	4 – 7	5 – 6
11	6 – (12)	7 – 5	8 – 4	9 – 3	10 – 2	11 – 1

Участник, чей турнирный номер стоит в этой таблице первым, играет белыми. Если же число участников в турнире нечетное, то число, стоящее во второй графе вне скобок, показывает, что участник с данным номером в очередном туре свободен от игры.

В практике судейства небольших турниров и турниров выходного дня, когда под рукой нет таблицы, очередность игр определяет судья, руководствуясь следующими правилами:

1. Для определения игр первого тура точками проводят диагональ, соединяющую максимальный четный номер с первым номером, и в первом туре номер 1 встречается с номером 12, второй с номером 11 и т.д., следующие туры соответствуют параллельным диагоналям, см. таблицу. При попаданию по жребию на игру со свободным номером, например, Анину №1 с №12 при выбытии Минина №12 из турнира, и турнир проводится среди 11 участников, №1 отдыхает.

2. Цвет шашек определяется следующим образом: если сумма номеров нечетная, меньший номер играет белыми, при четной сумме меньший номер играет черными, например, Инин №9 в 7 туре должен встречаться с Кининым №10, так как сумма номеров равна 19. Инин должен играть белыми. Исключение составляют встречи с последним четным номером. Этот участник, встречаясь с соперниками из верхней половины таблицы, играет черными, а с соперниками из нижней половины таблицы белыми, например, во встрече Инина №9 с Мининым №12 Инин должен играть черными.

12.3 Подсчет коэффициентов

При подведении спортивных итогов соревнования нередко возникает необходимость распределения мест между участниками, набравшими одинаковое количество очков.

Согласно Шашечному Кодексу России, если соревнование проводится по круговой системе или по швейцарской системе (выборочному жребию), то высшее место определяется по результату дополнительного микроматча или турнира, а затем по коэффициенту участников. При равенстве коэффициентов смотрят по количеству побед, затем личных встреч.

В командных встречах высшее место определяется по количеству побед, затем по коэффициенту и личной встрече.

В турнирах для начинающих шашкистов, выходного дня и др. при упрощенном судействе допускается иной порядок определения высшего места, например, по количеству побед, личной встрече и т.д. Порядок определения высшего места, отличный от рекомендаций Шашечного кодекса, должен быть согласован со всеми участниками турнира и зафиксирован в Положении о соревновании.

Подсчет личных коэффициентов осуществляется следующим образом: вначале суммируются очки, набранные участниками, у которых данный шашкист выиграл; затем суммируются очки участников, которым он проиграл, и определяется разница указанных сумм. Тот спортсмен, который покажет более высокий коэффициент, займет (если это оговорено в положении о соревновании) более высокое место в турнирной таблице.

Кроме этой системы шашечным кодексом допускается использование и других систем: Зонненборга-Бергера, Бухгольца, Солкофа и др.

В случае проведения соревнования по швейцарской системе суммируются все очки, набранные участниками с шашистом, для которого определяется коэффициент.

В качестве примера приведем образец подсчета коэффициентов при распределении мест в финале первенства г. Томска 2000 г., см. таблицу.

№	Фамилия	Раз- ряд	1	2	3	4	5	6	Оч- ки	Коэф.	Мес- то
1	Коротков	кмс	Ш	0,5 0	0 0	- -	- -	0 -	0,5		6
2	Вязовченко	кмс	0,5 1	Ш	0 0,5	0,5 0	0 0,5	0,5 0	3,5		5
3	Терехов	мс	1 1	1 0,5	Ш	1 0,5	1 1	0 1	8	+22,5	I
4	Чуланов	кмс	+ +	0,5 1	0 0,5	Ш	1 1	1 1	8	+14,5	II
5	Пищулин	кмс	+ +	1 0,5	0 0	0 0	Ш	1 0,5	5	-22,5	4
6	Чесноков	I	1 +	0,5 1	1 0	0 0	0 0,5	Ш	5	-16,5	III

Коэффициент Терехова: $0,5+0,5+3,5+8+5+5+5+5=22,5$.

Коэффициент Чуланова: $0,5+0,5+3,5-8+5+5+5+5=16,5$.

Коэффициент Пищулина: $0,5+0,5+3,5-8-8-8-8+5=-22,5$.

Коэффициент Чеснокова: $0,5+0,5+3,5+8-8-8-8-5=-16,5$.

Чемпионом Томска стал Терехов, третьим призером Чесноков.

12.5 Единая всероссийская спортивная классификация (ЕВСК).

Шашки, разрядные требования

Согласно ЕВСК звание Мастера спорта России (МС) по русским шашкам можно получить, не выезжая за пределы области. Звание МС присваивается федеральными органами исполнительной власти в области физической культуры и спорта по представлению органов исполнительной власти субъекта РФ (облспорткомитета) и согласованию с всероссийской федерацией.

Звание МС России можно получить, выполнив квалификационную норму в личных или командных соревнованиях, достигнув при этом индивидуального рейтинга (ИР) 2450 для мужчин, 2350 - для женщин, или занять 1-3 места в чемпионате России, или получить звание международного мастера.

Квалификационные нормы выполнения звания мастера России подсчитываются отдельно для мужчин и женщин со средним рейтингом турнира согласно таблице.

Средний рейтинг турнира, мужчины	Норма МС,%, от сыгранных партий	Средний рейтинг турнира, женщины
2426-2430	63	2326-2330
2431-2440	62	2331-2340
2441-2450	61	2341-2350
2451-2460	60	2351-2360
2461-2470	59	2361-2370

Примечания:

1. Подсчет индивидуальных рейтингов (ИР) производится Высшей квалификационной комиссией по системе ЭЛО.

2. Спортсменам, имеющим звание или разряд по одному виду шашек (обычные, заочные, композиция, поддавки и др.), в соревнованиях по другому виду шашек устанавливается рейтинг на 50 единиц меньше начального рейтинга, соответствующего их разряду (званию).

Разряд КМС и I разряд присваивается облспорткомитетом в соответствии с таблицей

Соперники в турнире	Коэфф.	Норма (процент очков от числа партий)			
		КМС	I	II	III
Гроссмейстер	-2	20	5	-	-
МС	-1	35	20	5	-
КМС	0	50	35	20	5
I	1	65	50	35	20
II	2	80	65	50	35
III	3	95	80	65	50
IV	4	-	95	80	65
Б\р	5	-	-	95	80

В составе Главной судейской коллегии должно быть не менее 2-х судей республиканской категории и 3-х судей первой категории. Для присвоения разряда КМС коэффициент турнира, определяемый как суммарный коэффициент участников, деленный на число участников, должен быть не более 1,0, I разряда – 2,0, II разряда – 3,0. В случае, если в соревнованиях мужчин участвуют женщины, при определении норм выполнения мужских разрядов они учитываются на один разряд ниже.

Квалификационные нормы выполнения звания “Мастер спорта России” устанавливаются для участников личных соревнований с контролем времени не менее 45 минут на партию, в которых участвуют не менее 14 участников или 9 туров по швейцарской или смешанным системам, а также в командных соревнованиях, в которых проводится не менее 9 туров. В турнирах, где мужчины составляют более одной трети, норма МС для женщин

устанавливается при среднем рейтинге турнира не ниже 2375 и определяется как среднее арифметическое между квалификационными нормами мужского и женского мастера. Для расчетов при среднем рейтинге турнира ниже 2426 считается, что каждый интервал в 10 единиц соответствует 1 проценту набираемых очков.

Квалификационные нормы выполнения разрядов устанавливаются для участников соревнований, в которых участвуют не менее 10 спортсменов, и проводится не менее 9 туров по круговой или смешанной системам, не менее 7 туров по швейцарской системе и командных соревнованиях.

Присвоение и подтверждение разряда КМС и I разряда оформляется спортивными территориальными организациями. МС федеральным органом по представлению субъекта Федерации. Все разряды присваиваются на 4 года и подтверждаются один раз в 4 года. Звания Гроссмейстер России и Мастер спорта России присваиваются пожизненно, разряды и звание КМС после достижения 50-летнего возраста сохраняются пожизненно.

Если квалификационные нормы дробные, они округляются до ближайшего пол-очка.

В составе судейской коллегии, обслуживающей соревнование с нормой мастера спорта, обязательно участие судьи не ниже республиканской категории.

Спортсмены, не имеющие рейтинга, выступают в соревнованиях с начальным ИР, который равен: мужчины: гроссмейстер – 2600; международный мастер – 2550; МС – 2400; КМС – 2350; I разряд 2250; женщины: гроссмейстер – 2450; ММС – 2400; МС – 2350; КМС – 2250; I разряд – 2150.

Подсчет рейтингов в соревнованиях мужчин, женщин и в смешанных соревнованиях осуществляется по единой системе, при этом женщины в мужских соревнованиях и мужчины в женских выступают со своим ИР.

В заочных соревнованиях по обратной игре в шашки (поддавки) и по восьмидесятиклеточным шашкам разряды и звания до мастера спорта России включительно устанавливаются в соответствии с данной квалификацией.

Для получения I, II, III разрядов в турнирах “выходного” дня (укороченный контроль 30, 20, 15 минут на всю партию) необходимо дважды в течение одного года выполнить соответствующий норматив.

Наличие шашечных часов и записи партий в соревнованиях на получение I разряда и выше обязательны (исключение составляют турниры “выходного” дня, которые могут проводиться без записи партий).

Порядок расчета рейтингов и принципы, применяемые при расчетах

В турнире, представляемом для обшета, должно быть не менее 6 участников, имеющих разряды и звания не ниже КМС.

В обсчет включаются:

1) календарные соревнования на первенство регионов РФ, являющиеся отборочными к чемпионатам России при условии, что средний рейтинг турнира не ниже 2350;

2) соревнования, отборочные к чемпионатам регионов (полуфиналы, первые лиги и т.д., а также иные соревнования, имеющие отборочное значение в системе проведения чемпионатов и первенств России, при условии, что средний рейтинг турнира не ниже 2375;

3) турниры, не входящие в систему отбора к чемпионатам России, чемпионаты городов, поселков, районов, турниры на первенство клубов, ДСО ведомств, мемориальные и другие турниры, при условии, что средний рейтинг турнира не ниже 2400.

Если среди участников турнира есть перворазрядники, то им присваивается условный рейтинг 2250 (мужчины) или 2150 (женщины).

ПРИЛОЖЕНИЕ

Шашечный кодекс России 2004 г. (сокращенно)

1.4.3. Простая ходит только вперед на соседнее поле по диагонали.

1.4.4. Если в процессе игры шашка достигает одного из полей последнего, восьмого (считая от себя) горизонтального ряда, она превращается в дамку, получая новые права. На доске у каждой стороны одновременно может быть по несколько дамков. Дамки обозначаются сдвоенными шашками, т.е. поставленными одна на другую.

1.4.5. Дамка, в отличие от простой, ходит на любое из свободных полей по диагонали в любом направлении (как вперед, так и назад), но становиться может, как и простая, лишь на незанятые другими шашками поля, причем через свои шашки она перескакивать не может.

1.4.6. Ход считается сделанным, если игрок после передвижения шашки или дамки с одного поля на другое отнял от нее руку.

1.4.7. Если игрок, за которым очередь хода, прикоснется к своей шашке, которой можно сделать ход, он обязан ею пойти. Если прикоснется к двум или более, то должен пойти той шашкой, которой коснулся первой, если ход или взятие возможны. Прикосновение к своей шашке, у которой не оказывается возможного по правилам игры хода, не влечет за собой никаких последствий, и играющий свободен сделать любой возможный ход.

1.4.8. Если игрок при совершении хода передвинул свою шашку или дамку на другое поле, но не отнял от нее руку, он вправе переставить эту шашку или дамку на любое возможное для них другое поле.

1.4.9. Если игрок хочет поправить одну или несколько шашек, он должен предварительно отчетливо объявить сопернику: "Поправляю". Поправлять шашки можно только при своей очереди хода. Если игрок при чужом ходе поправляет или ставит на прежнее место сдвинутую шашку, свою или соперника, этот факт остается без последствий. Однако такое поведение считается некорректным.

1.5 Взятие

1.5.1. Если простая шашка находится на одной диагонали рядом с шашкой соперника, за которой имеется свободное поле, она должна быть перенесена через эту шашку на свободное поле. Шашка соперника в этом случае снимается с доски.

1.5.2. Если дамка находится на одной диагонали рядом или на расстоянии от шашки соперника, за которой имеется одно или несколько свободных полей, она должна быть перенесена через эту шашку на любое свободное поле. Шашка соперника в этом случае снимается с доски.

1.5.3. Взятие шашки соперника является обязательным и производится как вперед, так и назад. Взятие считается одним сыгранным ходом. Взятие своих шашек запрещается.

1.5.4. Взятие должно быть четко обозначено и проводится в определенном порядке. Оно считается законченным после снятия шашки соперника с доски.

1.5.5. Если в процессе взятия шашкой она вновь оказывается на одной диагонали рядом с другой шашкой соперника, за которой имеется свободное поле, она должна быть перенесена через вторую, третью и т.д. шашку.

1.5.6. Если в процессе взятия дамкой она снова оказывается на одной диагонали рядом или на расстоянии от шашки соперника, за которой находится одно или несколько свободных полей, дамка должна быть обязательно перенесена через вторую, третью и т.д. шашку и занять любое свободное поле на той же диагонали за последней взятой шашкой.

1.5.7. После завершения взятия согласно п.п. 1.5.5. и 1.5.6. взятые шашки соперника затем снимаются с доски в порядке их взятия. Это называется последовательным взятием.

1.5.8. В процессе последовательного взятия запрещается переносить шашки или дамки через собственные.

1.5.9. В процессе последовательного взятия разрешается проходить несколько раз через одно и то же поле, но запрещается переносить шашку или дамку через одну и ту же шашку (дамку) соперника более одного раза.

1.5.10. Взятие должно быть четко обозначено, шашка за шашкой, ставя берущую шашку на поле взятия и затем на конечное поле. Необозначение взятия считается неспортивным и некорректным поведением.

1.5.11. Последовательное взятие считается законченным, если игрок по окончании передвижения шашки или дамки отнял от нее руку.

1.5.12. Взятые шашки могут быть сняты с доски только после завершения последовательного взятия и в том же порядке, в каком проходило их взятие.

1.5.13. Снятие взятых шашек с доски считается законченным, когда игрок снял последнюю взятую шашку.

1.5.14. При возможности взятия по двум и более направлениям дамкой или шашкой выбор, вне зависимости от количества или качества снимаемых шашек (дамки или простые), предоставляется берущему.

1.5.15. Если простая при взятии достигает последнего (восьмого от себя) горизонтального ряда, и если ей предоставляется возможность дальнейшего взятия шашек, то она обязана тем же ходом продолжать бой, но уже на правах дамки.

1.5.16. Если же простая достигает последнего горизонтального ряда без взятия, и ей после этого предоставляется возможность боя, то она должна бить (если эта возможность сохранится) лишь следующим ходом на правах дамки.

1.8. Выигрыш партии

1.8.1. Выигравшим партию признается тот, кто первым достигнет положения, при котором его соперник:

- признав свою позицию проигранной, заявил о том, что сдается;
- не сможет сделать очередной ход;
- не имеет ни одной шашки.

Кроме перечисленных, возможны также случаи зачета проигрыша за нарушение правил пользования контрольными часами (ст. 3.8.), нарушение правил откладывания партии (ст. 3.11.) и несоблюдение дисциплины (ст. 3.5).

1.8.2. Если выигрыш оказывается для обеих сторон невозможным, партия считается закончившейся вничью.

1.9. Ничейные окончания

1.9.1. Партия считается закончившейся вничью в таких случаях:

1.9.1.1. Если один из участников предлагает ничью, а другой ее принимает это предложение;

1.9.1.2. При невозможности выигрыша ни одного из соперников;

1.9.1.3. Если участник, имея в окончании партии три дамки (и более) против одной дамки противника, своим 15-м ходом (считая с момента установления соотношения сил) не возьмет дамку противника;

1.9.1.4. Если в позиции, в которой оба соперника имеют дамки, не изменилось соотношение сил (т.е. не было взятия, и ни одна простая шашка не стала дамкой) на протяжении:

- в 2-х и 3-х фигурных окончаниях – 5 ходов,
- в 4-х и 5-и фигурных окончаниях – 30 ходов,
- в 6-и и 7-и фигурных окончаниях – 60 ходов.

1.9.1.5. Если участник, имея в окончании партии три дамки, две дамки и простую, дамку и две простые, три простые против одинокой дамки, находящейся на большой дороге, своим 5-м ходом не сможет добиться выигранной позиции;

1.9.1.6. Если в течение 15 ходов игроки делали ходы только дамками, не передвигая простых шашек и не производя взятия;

1.9.1.7. Если три (или более) раза повторяется одна и та же позиция (одно и то же расположение шашек), причем очередь хода каждый раз будет за одной и той же стороной.

1.9.2. Порядок признания ничьей в случае повторения позиции:

- если играющий сделает ход, в результате которого позиция повторится третий раз или более, то его партнер имеет право до совершения своего очередного хода заявить судье соревнований о прекращении партии и признании ее закончившейся вничью;

- если один из играющих хочет сделать ход, в результате которого позиция повторится третий раз (или более), то он, не делая этого хода на доске, должен записать его на бланке и заявить судье о прекращении партии и признании ее закончившейся вничью. Если очередной ход все же будет сделан, то право требования ничьей этим участником утрачивается и восстанавливается вновь в случае очередного повторения той же позиции;

- не обязательно, чтобы повторение позиции следовало одно за другим; требовать ничьей можно и в том случае, если позиция повторяется трижды в различные моменты партии, т. е. через любое количество ходов, но при той же очереди хода;

- правильность заявления о признании партии ничьей ввиду троекратного повторения позиции проверяется судьей соревнований за счет времени того из противников, который сделал это заявление. Если проверка установит, что троекратного повторения не было, то записанный заявителем ход считается сделанным и партия продолжается;

- если у заявителя нет записи партии или она неясно записана, заявление рассматривается судьей по представлению полной и четкой записи партии;

- если при проверке время участника, добивающегося признания ничейного исхода партии, истечет, но будет установлено, что троекратное повторение позиции имеет место, партия признается закончившейся вничью; если троекратного повторения позиции не было, то заявителю, время которого при проверке истекло, засчитывается поражение.

1.9.3. Участник может предложить ничью в тот момент, когда он только что передвинул шашку или дамку. Предложив ничью, он пускает часы партнера. Предложение ничьей и ответ на него должны выражаться в краткой форме: «предлагаю ничью», «согласен», «не согласен», – и не оговариваются никакими условиями. Последний может принять предложение или отклонить его словесно либо ответным ходом.

1.9.4. Если игрок предлагает ничью, когда идут часы его партнера, обдумывающего свой ход, последний может согласиться или отклонить его предложение. Игрок, предлагающий ничью, таким образом, должен быть предупрежден арбитром.

1.9.5. Если игрок предлагает ничью, когда идут его часы, партнер может принять предложение, отклонить его или отсрочить свое решение, пока он не увидит ход играющего.

1.9.6. Если предложение ничьей не будет принято, тот же участник может вторично предложить ничью лишь после того, как другой участник использует на это свое право.

1.10. Неправильности при ведении партии

1.10.1. Если во время партии обнаруживается, что шашечная доска расположена неправильно, то партия аннулируется и переигрывается сначала.

1.10.2. Если перед началом партии обнаруживается, что шашки на доске расставлены неправильно, либо соперникам предоставлены шашки не того цвета, которые должны быть в соответствии с расписанием, то исправить это можно только до начала партии. После того, как оба соперника сделали хотя бы по одному ходу, исправления не вносятся, партия продолжается и ее результат считается действительным.

1.10.3. Если будет установлено, что был сделан ход, противоречащий правилам, то партия переигрывается с того момента, когда был сделан неправильный ход.

1.10.4. После окончания партии никакие претензии не принимаются и ее результат считается действительным.

Примечание: По правилам Всемирной шашечной федерации (ФМЖД), если игрок совершил одно из следующих нарушений:

- сделал неправильный ход шашкой или дамкой,
- тронул одну из своих шашек и ход сделан другой,
- взял ход обратно,
- сделал ход шашкой соперника,
- сделал ход шашкой, когда возможно взятие,
- снял без причины шашки соперника или свои шашки,
- взял шашкой меньшее или большее количество шашек, чем это возможно,
- остановился в осуществлении последнего взятия,
- неправильно снял шашки во время еще незаконченного последнего взятия,
- снял после окончания последовательного взятия меньшее или большее число шашек, чем побито,
- снял после последовательного взятия шашки, которые не были побиты,
- остановился в процессе снятия шашек после последовательного взятия,
- снял после взятия одну или несколько собственных шашек, то только партнер имеет право решить исправлять ли эту ошибку или нет. Если же партнер сделал ответный ход, то он теряет право требовать исправления.

3.4. Права и обязанности участников

3.4.1. Участники имеют право:

- быть информированными о правилах проведения данного соревнования;

- играть в полной тишине (в спокойной обстановке);
- лично обращаться к судье по любому вопросу, касающемуся проведения партии;
- обращаться лично через своих представителей или своего капитана в организационный комитет;
- опротестовывать любые решения или санкции, которые им кажутся несправедливыми;
- прогуливаться по площадке, на которой проводится соревнование, останавливаться возле столиков, за которыми играют другие игроки.

3.4.2. Участники обязаны:

- знать Регламент и Положение о данных соревнованиях и строго выполнять их;
- строго соблюдать дисциплину во время соревнований и в свободное от игры время;
- выполнять требования судьи;
- играть каждую партию с полной отдачей сил;
- не слушать советов других лиц;
- играть до конца соревнований.

3.4.3. Во время игры участникам запрещается:

- обращаться к кому-либо, кроме судьи, и даже к обслуживающему персоналу;
- пользоваться другой шашечной доской, письменными или печатными материалами, которые могут иметь отношение к партии;
- отходить от доски при своей очереди хода без разрешения судьи;
- касаться или показывать клетки шашечной доски, чтобы облегчить обдумывание;
- отвлекать или беспокоить соперника любым способом. Это относится и к настойчивости предложения ничьей;
- мешать другим участникам или вмешиваться в ход их партии;
- спрашивать мнение или просить совет по своей партии намеренно или нет;
- анализировать в турнирном помещении играющиеся или оконченные партии;
- позволять себе действия, мешающие нормальному ходу соревнований;
- прогуливаться вне места, отведенного для игры.

3.5. Санкции

Любое нарушение правил наказывается судьей:

- замечанием;
- предупреждением;
- выговором;

- поражением в партии (возможен случай, когда поражение ставится обоим участникам),
- исключением из соревнований.

Меру наказаний выбирает судья в зависимости от тяжести проступка.

3.7.3. В точно назначенное время независимо от того, все ли игроки присутствуют, судья дает сигнал к началу партии, пуская сам или по его указанию часы отсутствующего участника. Если отсутствует участник, играющий черными, то белые своего хода на доске не делают. Если присутствуют оба участника, то пускаются часы белых. В случае отсутствия обоих участников пускаются часы игрока, играющего белыми. Но как только появляется один из игроков, судья делит пополам истекшее время, устанавливает это время на обоих часах и пускает часы отсутствующего участника. С этого времени игрокам запрещается останавливать оба часовых механизма одновременно.

3.7.4. Жеребьевка первого хода белых, серии начальных ходов или начальной позиции проводятся в присутствии обоих партнеров до начала игры. Если один из партнеров отсутствует, то проведение жеребьевки откладывается до его появления и производится за счет его времени.

3.12.7. Если партия переигрывается с момента совершения хода, противоречащего правилам игры, то на контрольных часах партнеров делается соответствующая поправка.

3.12.8. Если при возобновлении игры использованное время было поставлено неправильно на часах, и если любой партнер указывает на это перед тем, как сделать свой первый ход, ошибка должна быть исправлена. После окончания партии никакие протесты не принимаются.

3.13. Опоздание и неявка на игру

3.13.1. Если участник опаздывает на игру больше, чем на время 1-го контроля, то его соперник получает очко за неявку противника.

3.13.2. При неявке (или опоздании) на доигрывание поражение засчитывается также по истечении у не явившегося очередного контроля времени.

3.13.3. Если оба противника без уважительных причин не явились (опоздали) на игру больше, чем на время 1-го контроля, то поражение засчитывается обоим участникам.

3.14. Выход или исключение участника из турнира

3.14.1. Если участник в турнире по круговой системе пропустил одну или две партии, то только судья решает вопрос о его дальнейшем участии в соревновании.

3.14.2. Если игрок сыграл меньше половины своих партий или микроматчей и покинул турнир, то его результаты остаются в турнирной таблице для подсчета рейтинга, но при окончательном подведении итогов не засчитываются. Несыгранные партии этого игрока и его партнеров отмечаются в турнирной таблице минусом (-).

3.14.3. Если игрок сыграл половину или более партий или микроматчей и покидает турнир, его результаты остаются в таблице и будут засчитаны при подведении итогов. Несыгранные партии этого игрока в турнирной таблице отмечаются минусом (-), а его партнеров - плюсом (+).

3.14.4. В число сыгранных партий входят и не доигранные (незаконченные) партии, которые должны присуждаться судьей соревнований или назначенной им комиссией.

3.14.5. В соревнованиях по швейцарской системе результаты в сыгранных партиях или микроматчах остаются действительными.

3.15. Учет результатов партии, микроматча

3.15.1. Результат партии или микроматча учитывается так: выигрыш - 1 очко, ничья - 1/2 очка, проигрыш - 0 очков.

3.15.2. Если партия фактически не состоялась и проигрыш засчитан за неявку или опоздание, то вместо нуля ставится минус (-), а вместо единицы - плюс (+). При подсчете очков и коэффициентов для распределения занятых мест плюс приравнивается к единице, а минус - к нулю. При подсчете очков для решения вопроса о выполнении классификационных норм плюсы не учитываются.

Примечание: В соревнованиях ФМЖД за выигрыш партии или микроматча дается 2 очка, за ничью - 1 очко, проигрыш - 0 очков.

3.16. Результаты соревнований

3.16.1. В результате соревнований участники занимают места в соответствии с суммой набранных очков. Первое место присуждается игроку, набравшему наибольшее количество очков, остальные в порядке их уменьшения.

3.16.2. В случае равенства очков у двух или более участников распределение мест производится по результату дополнительного матча или турнира. Допускается проведение дополнительного соревнования с укороченным контролем времени.

3.16.3. В случае невозможности проведения дополнительного соревнования распределение мест производится по следующим критериям:

- системе коэффициентов;
- наибольшему количеству побед;
- результату встреч между этими участниками;

- наибольшей сумме очков участников, над которыми одержаны победы;
- лучшему результату во встречах с другими участниками в порядке занятых мест.

3.16.4. Система коэффициентов Шмюльяна. Сначала суммируются очки участников, у которых игрок выиграл; затем суммируются очки участников, которым он проиграл. Разница между этими величинами является коэффициентом участника.

3.16.5. Система коэффициентов Зонненборна-Бергера. Суммируется двойное количество очков, набранных участниками, у которых игрок выиграл, и очки, набранные участниками, с которыми он сыграл вничью.

3.16.6. Система коэффициентов Бухгольца. Суммируются очки, набранные всеми соперниками игрока.

3.16.7. Система коэффициентов Солкофа. Суммируются очки, набранные всеми соперниками игрока, исключая самый лучший и самый худший результаты.

3.16.8. Усеченная система коэффициентов Солкофа. Суммируются очки, набранные всеми соперниками игрока, исключая самый худший результат. В случае равенства исключается 2 худших результата, затем 3 и т.д., до определения места.

3.16.9. Рижская система коэффициентов. Сначала суммируются очки, набранные участниками, у которых игрок выиграл, и умножаются на 2. Затем суммируют очки участников, с которыми игрок сыграл вничью, и умножаются на 1,5. Затем суммируются очки участников, которым игрок проиграл. Сумма этих трех величин и является коэффициентом игрока.

3.16.10. Во всех случаях игрок, имеющий больший коэффициент, имеет преимущество среди других игроков, имеющих такое же количество очков.

3.16.11. Если участник соревнований по швейцарской системе, для которого по окончании соревнования подсчитывается коэффициент, имеет из-за нечетного числа участников плюс, то за этот плюс ему засчитывается наименьшее количество очков, набранное кем-либо в данном турнире. Если в числе партнеров оказывается шашист, выбывший из соревнования, то считается, что в оставшихся партиях он набрал бы количество очков равное среднему результату тех участников, с которыми он находился в одной очковой группе в момент прекращения игры.

3.16.12. Применение той или иной системы коэффициентов оговаривается в Положении или Регламенте о проведении соревнований.

3.17. Проведение командных соревнований

3.17.1. Командные соревнования - соревнования, участниками которых являются команды, состоящие из нескольких игроков.

3.17.2. Положением о проведении соревнований должны быть предусмотрены количественный состав команды, закрепляются ли за игроками определенные доски, наличие в команде запасных игроков, их количество, на каких досках они могут играть, происходит ли сдвигка по доскам основного состава и т.д. В этом случае капитан команды должен не позднее, чем за 15 минут до начала тура, подать в судейскую коллегию заявку с указанием состава на данный тур. Если такая заявка не подана, то распределение участников по доскам определяется по первому туру.

3.17.3. Цвет шашек для участников командных соревнований устанавливается по первой доске. Если участник, выступающий на первой доске, в соответствии с жеребьевкой играет белыми, то остальные участники его команды на нечетных досках играют также белыми, а на четных - черными.

3.17.4. Если в команде присутствует меньше половины ее состава, но не менее двух человек, то команда к игре не допускается и ей засчитывается поражение. Если участник начал партию или сыграл ее полностью за доской, на которой не имел права выступать, то партия в зачет не принимается и на этой доске команде засчитывается поражение.

3.17.5. Если команда выбывает из соревнования или не явилась на последний тур, то судейская коллегия решает засчитать ей поражение или аннулировать все ее матчи, исходя из того, что в наименьшей степени повлияет на конечные результаты победителей соревнования.

3.17.6. Победа в командных соревнованиях присуждается коллективу, набравшему в сумме наибольшее количество очков во всех партиях данного тура, а итоговая сумма очков, набранная таким путем во всех турах, определяет место команды в соревнованиях.

В случае, если две команды набрали одинаковое количество очков, более высокое место может быть присуждено команде:

- выигравшей личную встречу;
- имеющей большее количество выигранных матчей;
- имеющей лучший показатель по системе коэффициентов.

Если команда в финале заняла 2-е место, выиграв при этом все матчи, то для определения победителя она имеет право сыграть дополнительный матч за 1-е место. Если этот матч заканчивается вничью, то 1-е место присуждается команде, набравшей наибольшее количество очков.

3.19. Проведение соревнований по системе микроматчей

Микроматчи могут проводиться из двух, трех и четырех партий, которые играют последовательно одна за другой, с переменой цвета и с перерывами между партиями 5 минут. Для этого на циферблате часов участника, играющего очередную партию белыми, ставится на 5 минут больше очередного контроля, и пускаются часы. Свой первый ход участник может сделать только по истечении этих 5 минут. Если микроматчи играют с жеребьевкой начальных ходов или позиций, то эти ходы и позиции обязательны для участников в обеих партиях.

3.20. Соревнования по быстрой и молниеносной игре

3.20.1. Каждый игрок должен сделать все свои ходы в течение времени, предусмотренного Регламентом и установленного на его часах.

3.20.2. Часы устанавливаются с левой стороны от участника, играющего белыми. Каждый игрок должен всегда иметь возможность переключать часы после сделанного хода. Он не может держать палец на кнопке часов или поверх нее. Участник делает ход и переключает часы одной и той же рукой только после того, как его часы включены.

3.20.3. Если участник сделал невозможный ход или допустил ошибку иного рода, включив при этом часы партнера, то следует пустить часы провинившегося и все исправления производить за счет его времени. Невозможный ход, не замеченный обоими игроками, не может быть изменен впоследствии и не может служить основанием для протеста.

3.20.4. Если кто-то из игроков ударяет по часам, его партнер получает одну дополнительную минуту игрового времени.

3.20.5. Если часы партнера не идут, игрок может нажать на кнопку часов партнера и обратно, однако если это не помогает, он должен позвать арбитра.

3.20.6. Если игрок сначала дотрагивается до одной шашки, а затем ходит другой, его партнер может переключить часы назад и предложить сделать ход шашкой, тронутой первой.

3.20.7. Первое нарушение (не обязательно одно и то же) влечет за собой предупреждение. При втором нарушении партнер может получить дополнительную минуту к игровому времени. При третьем нарушении игроку засчитывается поражение в партии. После этого при новых нарушениях арбитр может использовать другие санкции, в том числе исключение виновного из соревнования.

3.20.8. Партия признается закончившейся вничью: если на контрольных часах обоих участников одновременно упали флажки; или судья зафиксировал троекратное повторение позиции; или в ничейной позиции участник, желающий играть на выигрыш, в присутствии судьи за 5 ходов не добьется выигранной позиции.

3.20.9. Если один участник проиграл время даже в теоретически выигранной им позиции, то ему должно быть засчитано поражение. Однако в таких случаях, когда у сильнейшей стороны не хватает времени на выигрыш партии, предложение сильнейшей стороной ничьей и остановка контрольных часов фиксирует ничейный исход данной встречи.

3.20.10. В официальных соревнованиях на каждую партию должен назначаться судья.

ОТВЕТЫ НА ЗАДАЧИ И УПРАЖНЕНИЯ

3.1-1 И.Тимковский 1.hg5! fe7 2.gh6 ef6 3.hg3 ef2 4.gf4 fg1D 5.ef2 g:g5 6.h:f4x.

3.1-2 1.b:d6 e:g3 2.cb4 c:e5 3.ab6 a:c5 4.b:h2x.

3.1-3 Я.Гордин 1.ab6! c:a7 2.ef4 e:g3 3.h:f2 ab6 4.cd4 hg5 5.fe3 ba5 6.dc5 gh4 7.ef4x.

3.1-4 1.fe3 f:d2 2.e:a3 ab6 3.cb4x.

3.1-5 В.Шошин 1.gf2! ab2 2.fd4 bc1 3.dg7 h:f8 4.gh6 c:g5 5.h:f4x.

3.1-6 1.cd4 e:c5 2.ba3 cd4 3.ab2 de3 4.be5 f:d4 5.h:d2x.

3.1-7 А.Рокитницкий 1.de7 fg5 2.hg7 d:h8 3.b:h6x.

3.1-8 Ю.Шмидт 1.ab4 cd6 2.bc5 d:b4 3.ab2 ba3 4.bc3 ed2 5.cb4 a:c5 6.e:c3x.

3.1-9 1.de3 f:d2 2.fg3 h:f2 3.g:c1x.

3.1-10 1.ed4 c:e3 2.cb4 a:c5 3.gf4 e:g3 4.a:b6x

3.1-11 1.hg5 h:f4 2.de3 f:d2 3.e1:a1x

3.1-12 1.cd2 a:c1 2.ef4 c:g5 3.h:b4x

3.1-13 Н.Кукуев 1.cd2 fe7 2.dc3 cb4 3.c:a5 ef6 4.ab4 fe5 5.fg5! h:d2 6.bc5 d:b4 7.a:e1x.

3.1-14 И.Тимковский 1.gh2 hg3 2.f:h4 fe3 3.hg5 de7 4.gh6 ef6 5.hg3 ef2 6.gf4 fg1 7.ef2 g:g5 8.h:f

3.1-15 1.cd2 ab2 2.hg5 h:f4 3.de3 f:d2 4.e:a1x

3.1-16 1.gh4! ef4 2.h:f6 fe3 3.ab8 cd2 4.bf4 e:e7 5.c:e3x

3.1-17 А.Рокитницкий 1.de7 fg5 2.hg7x

3.1-18 Ю.Шмидт 1.ab4 cd6 2.bc5! d:b4 3.ab2 ba3 4.ed2 cb4 5.a:c5 e:c3x

3.1-19 В.Шошин 1.cd8! ab2 2.df6 bc1 3.ed2 c:e3 4.fg5 f:h6 5.h:d2x

3.1-20 В.Шошин 1.hg5 h:f4 2.gh2 fe3 3.hg1 ed2 4.gd4 c:e5 5.gf2x

3.1-21 Н.Кукуев 1.bd6 dc3 2.da3 cd2 3.ac1 de1 4.cg5 f:h4 5.gf2x

3.1-22 1.gh2 dc7 2.af6 cd6 3.fe7 d:f6 4ef4 b:g3 5.h:f2x

3.1-23 А.Шошин 1.ab4 fg3 2.bc5 gh2 3.ab4x

3.1-24 1.ed4! h:f4 2.d:b2! a:c1 3.ed2 c:e3 4.f:b6 a:c7 5.gf6x

3.2-1 3.Цирик 1.hg3 cb4 2.ed4! c:e5 3.ed2 dc5 4.f:d6 c:e75.gf4x

3.2-2 3.Цирик 1.fg5 h:f6 2.ef4 gh6 3.fe5 ed6 4.c:g5 h:d6 5.ab4x

3.2-3 Б.Герцензон 1.ab4 d:b6 2.ba3 ed6 3.ef4 de7 4.fe3 bc5 5.fg5 ab6 6.ef4x

3.2-4 С.Дьячков 1.gh4! cb4 2.ef2 bc3 3.d:b4 a:c3 4.fg3 cd2 5.ef4 g:e3 6.gf4 e:g5 7.c:e3x

3.2-5 И.Хромой 1.de7 d:f6 2.ed2 c:e1 3.gh4 e:g3 4.h:f4 fe5 5.f:d6 gf4 6.e:g5 h:f4 7.hg5 f:h6 8.dc7x

3.2-6 1.cd2 h:f2 2.ef4 fe1 3.dc3 e:b4 4.a:e7 d:f6 5.gf4x

3.2-7 1.gf6 e:g5 2.fg3 h:f4 3.eh4x

3.2-8 Я.Гордин 1.fg3 h:f4 2.de5 f:d6 3.ab8x

3.2-9 Я.Гордин 1.cd4 e:c5 2.gf4 g:e3 3.ba3x

3.2-10 1.ed4 fe1 2.ab2 e:b4 3.ba3x

3.2-11 1.bc5 cd6 2.cb4 a:c3 3.fg5 d:b4 4.ed4 c:e5 5.gh6x

3.2-12 1.ed6 e:c5 2.de3 gf6 3.fg3 hg7 4.gh4x

3.2-13 1.gf6 ef2 2.cb2 a:c1 3.hg5 c:h6 4.fg7=

3.2-14 1.ea1!! g:c7 2.ac3 d:b4 3.ab8 cb6 4.ba7x

3.3-1 1.dc5 ft5 2.hg3x

3.3-2 1.dc5 fe5 2.hg3x

3.3-3 А.Виндерман 1.hg5 e:g3 2.gf6 e:g5 3.ed4 c:e3 4.ab4 a:c3 5.b:f6x.

3.3-4 1.cd4 ba7 2.d:b6 a:c5 3.bc3 fe7 4.cd4 cb6 5.a:e5 ef6 6.d:b6 f:f2 7.de3 8.cd2x

3.4-1 1.cb4 a:c3 2.b:d6 ba7 3.dc3 a:c5 4.cd4cb4 5.a:e5 d:b4 6.de5 f:d4 7.e:a3x

3.4-2 1.gf4 e:g3 2.ab4 c:a3 3.e:g5 h:f4 4.fe3 f:d2 5.h:f2x

3.4-3 1.de5 f:d4 2.fg5 h:d23.e:a5x

3.4-4 1.de5 f:d4 2.fg5 h:d8 3.e:a5x

3.4-5 1.de7 f:d6 2.hg7 h:f6 3.fg3 h:f4 4.t:a3x

3.4-6 1.de5 f:d4 2.de3 d:f2 3.e:a5x

3.4-7 1.de3 ed4 2.ef4 fe5 3.fg5 ab6 4.fg3 de3 5.gf6 e:g7 6.gf4 e:g5 7.h:h8x

3.4-8 1.ab2 ab6 2.de3 bc5 3.ef4x

4.1-1 1.gf2!! c:a3 2.cd2 a:c1 3.cd4 e:e1 4.ed4 c:g5 5.dc5 d:b4 6.gh4 e:g3 7.h4:h4x

4.1-2. В. Литвинович – Н. Абациев 1966 г. 1. ed4! c:e3 (нельзя. g:e3 2. cd6 c:e7. 3. cb4 x) 2. f:d4 h:f2 3. g:e3 – и белые получили позиционное преимущество и выиграли.

4.1-3 1. gf2 b:d4 2. fg3 h:f4 3 de3 d:f2 4 e:g7x.

4.1-4 1.cb4 a:c3 2 cb2 c:a1 3 e:f2 a:f1 4. fg5. h:f4 5 fg3 h:f2 6 g:a7x

4.1-5 1. gf4 e:a5 2. cd2 a:e1 3. gf2 e:g3. 4. h:b4! a:c5 5. d:g5 h:f6 6. ef4x

4.1-6 В. Романов 1. gh4! gf4 2 de3 f:b4 3. hg f h:f4 4. fe3 f:d2 5. e:e5x

4.1-7 1. cb4! c:a3 2. fg5 h:f4 3. g:e5 f:d4 4. fg3 h:f2 5. g:a7x.

4.1-8 1. de5! f:d4 2. fg5 h:f4 3. fe3 f:d2 4. e:a5x

4.1-9 1. de5 f:d4 2. e:c5 b:d4 3. fg5 h:f4 4. de3 f:d2 5. e:c7x

4.1-10 3. Цирик. 1. ab2! ac1 2. fe7! D:f2. 3. cb6 c:g5 4. b:ef hg5 5. ed2 gh4 6. de1x

4.1-11 Ф. Бахтиозин 1. ab8! c:a7 2. 2. bc7 d:b8 3. de3 f:d2 4. h:f4:d6:f8:h6:f4:c1:a3:c5:e3:g1x.

4.2-1. В. Звирбулис. 1. ab6 c:a7 2. cd4 e:c3 3.g:g7 f:h6 4. ed2 c:ef 5. cb2 a:c1 6. gf2 e:g3 7. h:f4 c:g5 8.h:d8x

4.2-2 П. Ковалев 1.ef2! c:e1 2.cd2! g:c1 3.gh4 e:g3 4. h:f4 c:g5 5. h:c3x

4.2-3 А. Купцов 1. ef4! E:c3 2. ed2 c:e1 3. fe5 f:d4 4. cb2 a:c1 5. gh4 e:g3 6. h:f4 c:g5 7. h:g1x

4.2-4 А. Коврижкин 1. ab4! c:a3 2. de3 f:d2 3. c:c5 d:b4 4. gf4 e:e1 5. cb2 a:c1 6. gf2 e:g3 7. h:f4 c:g5 8. h:h8x

4.2-5 1. dc3! b:d2 2. c:e3 d:b4 3.ed4 e:c3 4. ed2 c:e1 5.ab2 a:c1 6. gf2 e:g3 7. h:f4 c:g5 8. h:h8x

4.2-6 А.Малюта 1.fe5 dc3 2.e:g7 f:h6 3.ed2 c:e1 4.cb2 a:c1 5.gh4 e:g3 6.h:f4 c:g5 7.h:d2x

- 4.2-7 Я.Гобиньш 1.ed4 e:e1 2.fg5 h:f4 3.g:g7 f:h6 4.cb2 a:c1 5.gf2 e:g3 6.h:f4 c:g5 7.h:d2x
- 4.2-8 М.Вол 1.cd2 a:c1 2.ed4 e:e1 3.gh4 e:g3 4.h:f4 c:g3 5.h:c3x
- 4.2-9 М.Галкин 1.gf4 e:e1 2.ed4 a:c1 3.de5 f:d4 4.gf2 eg3 5.h:f4 c:g5 6.h:e3x
- 4.2-10 1.ed4 g:c5 2.cb4 a:c3 3.ed2 c:e1 4.cb2 a:c1 5.gh4 e:g3 6.h:f4 c:g5 7.h:e3x
- 4.2-11 1.cb4 a:d1 2.fe5 f:d4 3.hg5 h:f4 4.g:c7 d:b6 5.cd2 a:c3 6.d:h6x
- 4.2-12 С.Натов 1.gf6 g:e5 2.hg7 f:h6 3.hg5 h:f4 4.cb2 a:c1 5.ed2 c:e3 6.f:d4x
- 4.2-13 Я.Гобиньш 1.fg5 f:h4 2.dc3 b:f4 3.cb2 a:c1 4.ed2 c:e3 5.f:h8 fe3 6.hc3 7.ca5x
- 4.2-14 1.gh2 c:d4 2.gf4 g:g1 3.ef2 g:e3 4. f:h6x
- 4.2-15 1. cb4! a:a1 2. cb6 a:c5 3. fe5 f:d4 4.hg5 h:f4 5. cb2 a:c3 6.d:e3x
- 4.2-16 С.Солинский 1. gf6 c:g1 2.ab4 g:e5 3. bc5 b:d4 4. ef2 g:e3 5. d:b8 fg7 6. ba7 dc3 7.af2 dc7 8. fe1x
- 4.2-17 С. Балжаларский 1.ab4! c:a3 2. de3 f:b4 3.hg5 h:f4 4. cd2 a:e3 5. f:d2x
- 4.2-18 И. Кобцев 1. cb4! c:a3 2. de3 f:d2 3. c:c5 a:c1 4. hg5 h:f4 5.cb6 a:c5 6. ed2 c:e3 7. f:c3x
- 4.2-19 Я. Гобиньш 1. dc5! b:b2 2. dc3 b:d4 3. e:g5 h:f4 4. cb2 a:c1 5. ed2 c:e3 6. f:h8x
- 4.2-20 1. cd4 e:c3 2. ed2 c:e1 3. gh4 e:g3 4. h:f6 g:e5 5. h:b8x
- 4.2-21 А. Коврижкин. 1. cb2! a:c1 2. cd4 e:e1 3. ef4 c:g5 4.h:f6 e:g5 5.gh4 e:g3 6.h:f6 g:e5 7.h:b8x
- 4.2-22 1. ef4! g:e3 2. de5 d:f4 3. b:d6 c:e5 4. a:c7 b:d6 5. f:h8x
- 4.2-23 1. ef4 e:g3 2. ef2 g:e1 3. ba5 e:b4 4. a:c7 b:d6 a:g5x
- 4.2-24 А. Уваров 1. hg5! e:g3 2. bc3 h:f4 3. ef2 g:e1 4. ba5 e:b4 5. a:e7 f:d6 6. a:g3x
- 4.2-25 С. Данилин 1.cd6! e:c 2. cb4 g:e3 3. b:d6 c:e5 4. f:h8x
- 4.2-26 1. fg3! h:d4 2. c:e5 g:e3 3. ef2 d:f4 4. b:d6 c:e5 5. f:h8x
- 4.2-27 1. gf4! e:g3 2. cb4 a:e3 3. gh2 b:d4 4. h:b8x
- 4.2-28 1.bc5 b:b2 2. dc3 b:d4 3. e:e7 d:f6 4. ab4 a:c3 5. cd2 c:e1 6.gh4 e:g3 7. h:b8x
- 4.2-29 1. hg5! h:f4 2. dc5 d:d2 3. c:g5 f:h4 4. ab4 a:c3 5. ed2 c:e1 6. gf2 e:g3 7. h:b8x
- 4.2-30 1. ed4! e:c3 2. cb2 c:a1 3. gf4 g:e3 4. f:d4 a:e5 5. ab4 a:c3 6. ed2 c:e1 7. gf2 e:g3 8. h:b8x
- 4.2-31 В. Абаулин 1. cb2! a:f4 2. fe3 f:a5 3. ed2 a:e1 4. gf2 e:g3 5. h:b8x
- 4.2-32 Л. Шахмейстер 1. ab2! a:c1 2. cb4 a:c3 3. d:b4 c:f4 4. fe3 f:a5 5. ed2 a:e1 6. gf2 e:g3 7. h:b8x
- 4.2-33 А. Купцов 1. cb4! ac3 2. ef6 g:e1 3. ed4 c:e5 4. gf2 e:g3 5. h:b8x
- 4.2-34 Ю. Абдуллаев 1. de3! dc3 2. gf4 e:e1 3. ed4 c:e5 4. gf2 e:g3 5. h:b8x

- 4.2-35 А. Андрейко 1. hg5! h:f4 2. de3 fb4 3. a:g5 e:c3 4. gf6 g:e5 5. ed2 c:e1 6. gh4 e:g3 7. h:b8x
- 4.2-36 Д.Шебедев 1.cb4 a:c3 2.ed2 c;e1 3.gf4 e:g3 4.ef4 g:e5 5.gh2 e:g3 6.h:b8x
- 4.2-37 1.ed4 e:e1 2.cb2 g:e3 3.f:b6 e:h4 4.gf2 h:e1 5.bc3 e:b4 6.a:e7 d:f6 7.b:h4x
- 4.2-38 3.Цирик 1.ab2 a:c1 2.fe7 d:f2 3.cb6 c:g5 4.b:e1 hg5 5.ed2 gh4 6.de1x
- 4.2-39 3.Цирик 1.ed6 c:b4 2.a:c7d;b6 3.ef4 c:g5 4.h:f8:a5:c3:h8x
- 4.2-40 Ф.Бахтиозин 1.fg5 h:f4 2.de3 f:b4 3.hg3 h:f2 4.de5 f:d4 5.bc3 d:b2 6.c:e7 d:f6 7.b:e1x
- 4.2-41 М. Галкин 1. cb4 ba5 2. gf2 a:d6 3. c:e7 f:d6 4. h:c5x
- 4.2-42 Н. Торопов 1. dc5! a:d6 2. cd2 d:e1 3. gf2 e:g3 4. h:b8x
- 4.2-43 Т. Шмультян 1. cd2! cb6 2. ed4! g:e3 3. f:a5 h:f2 4. g:e3x
- 4.2-44 Ф. Каулен 1. cd6! e:c5 2. ed6 c:e7 3. ef4 g:e5 4. d:d8x
- 4.2-45 А. Виндерман 1. cd2 fg5 2. cd4 e:c3 3. d:b4 a:c3 4. ed2 c:e1 5. gh4 e:e5 6. h:d8x
- 4.2-46 А. Виндерман 1. hg5! ed4 2. gf6! g:e5 3. gh4 d:f2 4. cb2x
- 4.2-47 В. Голосуев 1. dc5! d:b4 2. a:c3 c:a5 3. cb4 a:c3 4. ed4 c:e5 5. gh2x.

Дебютные ошибки, комбинации и ловушки в дебюте

- 5.1-1 6...bc5 7.d:b6 ed4 8.c:e5 a:a1x
- 5.1-2 4....bc5 5.d:b6 ba7 6.h:f6 a:a3
- 5.1-3 6....bc5 7.ba3 c d4 8. c:e5 d:h2
- 5.1-4 6. bc5 d:b4 7. ba3 h:f2 8. a:a7.
- 5.1-5 7.. hg3! 8. f:f6 de5 9. f:d6 c:a1x
- 5.1-6 6. cb4! a:a1 7. fe5 f:d4 8. cb2 a:c3 9. d:f8x
- 5.1-7 6. bc5! b:d4 7. fe3 d:h4 8. cb4 a:c3 9. b:h8x.
- 5.1-8. 7. de3! c:a3 8. cd2 a:c1 9. cd4 e:c3 10. d:b4 a:c3 11. ed2 c:e1 12. ed4 c:g5 13. dc5 d:b4 14. gh4 e:g3 15. h4:h4 (чертово колесо)
- 5.1-9 7.. de5 8. d:f6 e:g5 9. h:f6 cb4 10. a:c5 b:h4x
- 5.1-10 8... fe3! 9. d:f4 ab4 10. c:a3 fe5 11. f:d6 e:g1x
- 5.1-11 8... cd4! 9. e:c5 d:b4 10. a:c5 fe5 11. h:d4 ed6 12. c:e7 a:f8x
- 5.1-12 13.ed4 c:e3 14 bc5 d:b4 15 .a:c5 ba7 16.fe5 f:b6 17.h:f6 g:e5 18.d:b8x
- 5.2-1 8...h:f4 9.g:e5 d:f4 10.b:d6 c:a1x
- 5.2-2 8...cb6 9.a:e5 f:d4 10. b:d6 dc7 11. e:c5 c:a1x
- 5.2-3 7... hg7! 8. a:e5 ef6 9. d:b6 f:d4 10. e:c5 g:c1x
- 5.2-4 13. cd6! c:e5 14. cb4 a:c5 15. de3 f:d2 16. h:b4x
- 5.2-5 13... fe3! 14. d:f4 hg3 15. g:e5 cd6 16. e:c7 b:d2 17. e:c3 g:e5 18. hg3 ef6x
- 5.3-1 4.de5 d:f4 5.g:e5 f:d4 6.e:a7x
- 5.3-2 6.gh4 d:b4 7. de5 f:d4 8.h4:h8x
- 5.3-3 8.ef4 b:d6 9.fg5 h:f4 10.g:a5x

- 5.3-4 9.cd6 e:c5 10.b:d6 c:e5 11.ef4 g:e3 12.f:h8x
 5.3-5 7....ef6 8.b:d6 fg5 9.h:d4 c:a1x
 5.4-1 7.cd6 c:g5 8.h:b4x
 5.4-2 8...g:e3 9.d:f4 hg5 10. f:h6 fg7 11. h:f8 de7 f:d6 c:a1x
 5.4-3 8. bc5 b:d4 9. de3 f:d2 10. e:g7x
 5.4-4 7...ab6 8. g:e5 bc5 9. b:d6 ab4 10. c:a5 gh6 11. e:g7 c:a1x
 5.4-5 13. de5! f:b6 14. cd4 a:e5 15. ef4 g:e3 16. f:h8 h:f2 17. g:e3x
 5.4-6 12. gh2! a:c3 13. ed2 c:e1 14. ef6 e:g5 15. gh4 e:g3 16. h:f6 g:e5 17. h:b8x
 5.5-1 6...cb4 7. a:c5 ba5 8. f:h6 fe7 9. h:d6 c:a1x
 5.5-2 7. a:c5 hg5? 8. f:h6 fg7 9. h:f8 de7 10. f:d6 c:a1 11. ef4! B:d4 12. cb2 a:c3 13. d:b4x
 5.5-3 6.. h:f2 7. e:g3 cb4 8. a:c5 hg5 9. f:h6 fg7 10. h:f8 de7 11. f:d6 c:h4x.
 5.5-4 7.. ba5! 8. d:b6 f:d4 9. e:e7 a:c3 10. b:d4 a:g5x
 5.5-5 8. cb2! g:e5 9. ab6 c:a5 10. cb4 a:c3 11. b:f6
 5.5-6 5. .. cd4 6. e:c5 fg5! 7. fe3 ed4! 8. c:e5 ef6 9. c:e7 f:h4
 5.5-7 5... hg5! 6. f:h6 fg5 7. h:f4 de3 8. f:f6 e:c1x
 5.5-8 6... dc5! 7. b:d6 bc5 8. d:b4 de7 9. f:d6 e:g5x
 5.5-9 7. ab4! c:a3 8. cb2 a:c1 9. cd4 e:c3 10. d:b4 a:c3 11. ed2 c:e1 12. ed4 e:g5 13. dc5 d:b4 14. gh4 e:g3 15. h4:h4x (чертово колесо)
 5.5-10 5. cb2 a:c3 6. b:b6 ba7 7. dc3 a:c5 8. cd4 cb4 9. a:c5 d:b4 10. de5 f:d4 11. e:a3x
 5.5-11 6. ab4 ab6 7. ed4x
 5.5-12 8...dc5! 9. b:d6 hg5 10. f:h6 ef4 11. g:e5 fg5 12. h:f4 gf6 13. e:g7 c:a5x
 5.5-13 6...cb4 7.a:c5 fe5 8.d:f6 e:g5 9.h:f6 b:h4x
 5.5-14 8.de5 d:f4 9.hg3 fh2 10.ed4 c:e3 11.d:b4x
 5.5-15 5...f:d4 6.c:e5 gf6! 7.e:g7 ef6 8.g:e5 ab4 9.a:e7 d:d4 10.e:c5 g:e7x
 5.5-16 6...de7 7.a:c7 ef4 8.g:e5 f:b2 9.a:c3 ef6 10.c:e5 f:b2x
 5.5-17 6...fe5 7.h:d4 dc5 8.d:b6 c7:a1x
 5.5-18 4.e:g5 h:f4 5.g:e5 d:f4 6.fe3 hg7 7.e:g5 gh6 8.dc3 h:f4 9.bc5 b:d4 10.c:g3x
 5.5-19 5.cd4 e:c3 6.ed4 c:e5 7.cb2 a:c3 8.b:h8x
 5.5-20 6..ab4 7.a:c5 ed6 8.c:e7 f:h2x
 5.5-21 7...ab4!x
 5.6-1 3..gf4 4.gh2 fe3 5/d:d6 e:g1x
 5.6-2 4...fg5 5.d:h4 b:b2 6.a:c3ef6 7.g:e5 f:b2x
 5.7-1 6..ba5 7.d:b6 a:c3 8.d:b4 c:c3x
 5.7-2 9.fg5! h:f4 10.g:g7 f:h6 11.fg3 h:d4 12.c:e5 d:f4 13.b:f8x
 5.8-1 7...ab4 8.a:c5 fg7 9.h:d6 c:a1x
 5.8-2 7.dc3 d:h4 8.fe5 f:d4 9.c:e5 d:f4 10.b:f8x
 5.8-3 8.ed4 g:e3 9.d:b6 c:a5 10.d:f4x
 5.9-1 4.fg5 h:f4 5.cd4 e:c3 6.d:b4 a:c3 7.g:a5x
 5.9-2 6.cd4 e:c3 7.ed4 c:e5 8.cb2 a:c3 9.b:h8x

- 5.9-3 5.hg5 f:h4 6.fe5 d:f4 7.e:g5 h:f6 8.cb4 a:c3 9.d:b8x
 5.9-4 6... hg5 7.f:h6 fg7 8.h:f8 fe5 9.d:f6 e:g5 10.h:f6 de7 11.f:d8 de5 12. f:b4 ef4 13.e:g5 ba5 14.d:b6 a5:a5x
 5.9-5 8..ba7 9.a:c5 ef4 10.g:e5 ed6 11.c:e7 f:d8 12.h:f6 ab4 13.c:a5 cd6 14.a:c7 d:f4 15.e:g5 g:b8x
 6.1-1 1.af2 h:c1 ac3x
 6.1-2 1.1.a1g7 h:f8 2.a7c5x
 6.1-3. 1.hf4 gh2 2.hf6x
 6.1-4. 1.bf4 fe7 2.fd2 ed6 3.db4 de5 4.be1 ed4 5.ed2 ab2 6.dc3x
 6.1-5 1.hb2 gf4 2.bf6 fg3 3.fe7 gh6 4.ed6 5.bc7x
 6.2-1 Н.Кукеев 1.gh2 cd6 2.c:e7 ab4 3.ef8 ba3 4.fh6 ab2 5.hc1 ba1 6.cf4 a:g3 7.h:f4x
 6.2-2 1.d8 cd4 (A) 2.f6x A)1...f4 2.h4 e3 3.e1x
 6.2-3 1.b8 f4 (A) 2.g3 f2x A) 1...d4 2.f4 c3 3.c1x
 6.2-4 1.b8 c3 2.f4 b2 3.e5x
 6.2-5 1.f6 d6 2.a5 c5 3.b6! 4.e7x
 7.1-1 1.cd6 e:c5 2.a:b6 3.ad4 4.h6, b6 5.h4:e1
 7.1-2 1.dg7 b:g1 (A) 2.gf6 3.a:g1 A) 1...h:h4 2.cb4 3.ab8 4.be1 5.g7x
 7.2-3 1.f4 c7 2.g5 ab6 (A) 3.h6 a5 4.c5 A) 2...d6 3.f6 b6 4.g7x
 7.2-4 1.g5 g7 (A) 2.f2 h6 3.g3= A) 1...g1 2.f6 c5 3.f2x
 7.2-5 1.f2 cb6 2.d6 a5 3.e7 b4 4.f8 c3 5.e3 b2 6.g7x
 7.2-6 1.f8 f4 2.h6 g3 3.e3x
 7.2-7 1.f8 e5 2.g7 f4 3.h6 g3 4.g5x
 7.2-8 1.cb2 f2 (A) 2.e3 g1 3.c3x A) 1...d2 2.c3 3.b2x
 7.3-1 g5, g7(b4), e3, h8, h2(d4), c7, b8x
 7.3-2 g7, h8(b4), d4, e3, c5, e1(f4), f2x
 7.3-3 c3, h2, f4(e3), g7(bc5), f8(f4), b4, g1(b2), e3, a1x
 7.3-4 g7(h6), f8 A(b2), e5(d6), d4(c1), g7, h6x
 7.3-5 cd8, f2(d6), c7, h:f4(e5), f4x
 7.3-6 g7(f4), g3(f2), d8(c3), f6, d8x
 7.3-7 e7, d8, c7, d2, g5, b6, g7x
 7.3-8 c7, e7, g5x
 7.3-9 f8, e7, a3, c7, c5, g3, f2x
 7.3-10 fe7, hg5, c7, f6, f4, e7, h6(c1), b2x
 7.3-11 g5, ab6, e5(b4), (c5), (f4), f8(g3), (f2), e3, c5, b4x
 7.3-12 d8, cb6, b4(d2), c3(c5), ab6(a7), a5, g7, d8x
 7.3-13 d8, c3(d2), g7(f4), a3x
 7.3-14 ed8, f6, d8, e7, d8, e5, h4, a7(e5), e3(c7), a7(f4), b8x
 7.3-15 b6(b4)ef4, c3, e3, d8, c7, g7x
 7.3-16 fg3, d2, c7, b4(a5), f2, c3, f2x
 7.3-17a3, h6, h2(b6), ac5, c7, b8x7.
 7.3-18bc5, c7, c5, e3(f2), e7(f2), g3, d8(f6), g5, d2x
 7.3-19 ab2, b8 A(f6), a7, b4, b6, g1, g5x
 7.3-20 f8(b4), a3, g3, h8(ed2), e5, g5, g3, c1x

Б-1 1979 1.b8 d4 2.f4 c7 3.b8 c3 4.f4 b2 5.e5x
 Б-2 1979 1.e5bb6 2.f6 c5 3.g7 d4 4.h8 e3 5.c5x
 Б-3 1979 I. 1.b4f6 2.c5 c7 3.d2 t5 4.d6x I.d2? g7 2.e3 h6=
 Б-4 1952 I. 1.b6 g5 (A) 2.b6 a7 3.c7x .A) 1...bc7 2.f6 d6 3.b6x. I.g5?e7x
 Б-5 1978 1.f4 (h4? B6=) 2.b8 b6 3.a7x
 Б-6 1980 1.g5 fg7 2.e7 f6 3.d8 4.f6x
 Б-7 1979 1.d6 e3 2.f8 3.b4 4.e1x
 Б-8 1965 1.b6 d6 2.c7 e5 I. 3.g5! 4.f6! 5b8x. I. 3.d8? d4 4.dg5 c3=

T-1 d6, f8 3.A.(a3), (c5),g3,e3x A (g1), h6,d2,a5x
 T-2 d2, f2, bc5, e7, c5, f4, f2 (g1), c5, c7, b8x
 T-3 d2(d4), e5(d6), c5x
 T-4 c7, f6, e7 A(c5), b6, c5, (g1)a7x A (d6), d4, g1x
 T-5 d6, c7, e1(f2), h4, b6, c3x
 T-6 bc7, A(a3), d8, e7, c5, c3x A(e3), e7,c5, e1x
 T-7 hg7(h6), f8, c3 A(f4), g5, d2x A(b2), d4, g5x
 T-8 e5, g3(f6), gf2, e3, g7(f6), (e7), g7(d6), h8, d4(c5), d8(e3), b6(d2), c7, c5,

e1x

T-9 f6(g5), d4(ge3), a3, e5, d4, e7, f2(c5), gf2x
 T-10 ed2, b2, h8, a5, e1, g3, d8(d40, a5(e3), e1x
 T-11 b6(a5), h8, c5, a1(c1), d2, b4, a7x
 T-12 c7(d6), b6, f2, b8, c5, b2, f6, f8x
 T-13 f6, d4(f4), g5, a3, e7(d6), ec5, gf2, c5, e5(c7), f2x
 T-14 d2(c5), e3, f4, a7(f4), b8(e3), f4x
 T-15h6(a5), g7, g3, b8, f6, d2x
 T-16 g7(f6), h8(d4), g5, hg3, g3(f4), a1, b4, g1x7
 T-17 b4(f6), (fe5), (g7), (b2), (d3), c3, e3(hf2), c5(e1), f2x
 T-18 e7(a5), d8, f6 A(d2), f8, c1x A(e7), g5, h6x
 T-19 fe5(g5), f6(f4), b6, c7, c5, e1x
 T-20 f4, g3, d8, d6(e5), b2, f4, d8x

УКАЗАТЕЛЬ ПАРТИЙ И КОНЦОВОК ТОМСКИХ ШАШИСТОВ

№	Фамилия	№ партий	№ позиций
1	А.Александров	14, 60	4-12
2	А.Андреев	62, 64, 69, 70	8-3, 8-4
3	С.Андреев	8, 77	3-22
4	А.Буткевич		7-6...7-14, Б-1...Б-8, 3-14, 6.2-5
5	Е.Буткевич	4, 7, 24, 36, 37, 53...58, 71...72	3-14, 3-21, 5-5, 8-1, 8-16, 8-17
6	В.Вязовченко	30, 30а , 77	5-12
7	Н.Ганчорка		8-14
8	А.Григорьев	5, 62	3-15, 8-2
9	Г.Денисов	46	4-5, 5-28
10	М.Дунаев	65	8-5
11	В.Инзель	69	
12	Г.Качалов	27	
13	Н.Ковтун	16	4-16
14	А.Коротков	28	5-9, 5-10
15	В.Кручинин	23	5-4
16	В.Мальцев	63	8-3
17	Ю.Меркурьев	13	4-11
18	Г.Мурзин	73	8-18
19	М.Нестерович	29	5-11
20	А.Овчинников	74, 75	8-19
21	В.Патетинов		8-13
22	Д.Першин	70	
23	Н.Песняк	54, 62, 65	8-2, 8-5...8-8
24	Ю.Пестов	64	8-4
25	А.Петров	74	8-19
26	В.Пищулин	47	5-29
27	И.Полещук	14	4-2
28	Т.Пурк	53	8-1
29	Ю.Саломатин	71	8-16
30	О.Саунин	66...68	8-9...8-12
31	Р.Саунин	7, 59, 73	3-21, 8-19
32	А.Терехов	41, 58, 59	4-4, 5-23, 7.3-1...7.3-20, 8-15, Т-1...Т-20
33	В.Трусов	8, 21, 57	3-22, 5-2
34	В.Фионов	24	5-5
35	Ю.Чесноков	2...6, 10, 13,15,16, 23,27-:31, 34...37,41,45-:47, 59	2-3, 3-14, 3-15, 3-18,4-3...4-5, 4-16, 5-4, 5-9...5-12, 5-14, 5-17...5-19, 5-23, 5-27...29
36	М. Чуклай	21, 34	5-2, 5-17
37	Р. Чуланов	77	4-5, 4-9, 8-13, 8-14, 8-15
38	В.Штенгелов	10, 31, 35,45, 60, 61	4-3, 5-14, 5-27
39	Г.Шулепов	6	3-18
40	Л.Шуф		4-9
41	Юсупов		4-15

ЛИТЕРАТУРА

1. Заплавный С. Клятва Тояна. Книга 2. Хождение в Эушту. - Томск, 2002.
2. Саргин Д.. Древность игр в шахматы и шашки. - Москва, 1916.
3. Куличихин А.. История развития русских шашек. - М., 1983.
4. Романчук.О. Как стать чемпионом. - Верхняя Пышма, 1995.
5. Иванов В. Русь изначальная. - М., 1990.
6. Рокитницкий А. В помощь любителям шашек. - Минск, 1962.
7. Городецкий В. Книга о шашках - М., 1990.
8. Голосуев В. Играйте в шашки. - Л., 1983.
9. Виндерман А., Герцензон Б. Шашки для всех. - М., 1983.
10. Толковый словарь живаго великорусского языка Владимира Даля. - Санкт-Петербургъ, 1882.
11. Смоликов А.. Ветка ивы. Сборник стихов. - Марийское кн. изд-во, 1980.
12. "Шахматы и шашки в рабочем клубе"// №№ 1-24, 1925-1929 гг.
13. Р-1802, Р-1647, Р-1606, Гос. архив Томской обл.
14. Петров А.Д. Руководство к основательному познанию шашечной игры или Искусство обыгрывать всех в простые шашки.- Санкт-Петербургъ, 1827
15. Шашечный кодекс РОССИИ -2004. - Тихвин, 2003.
16. Литвинович В.С., Перченков И.Р. Школа позиционной игры. - М., 1986.
17. Миротин Б., Козлов И. Тактика в русских шашках. - М., 1987.
18. Слезкин Шашки. -М., 1958.
19. Миротин Б. Комбинации в шашечной партии. - М, 1952.
20. Кукуев Н. 125 шашечных этюдов. - М., 1951.
21. Виндерман А. Комбинации в русских шашках. - М., 1966.
22. Злобинский А. Комбинации в русских шашках, Киев, 1985.
23. Рамм Л. Курс шашечных начал. - М., 1953.
24. Литвинович В., Негре Н.. Курс шашечных дебютов. - Минск, 1985.
25. Хацкевич. 25 уроков шашечной игры
26. Абаулин В. Начала в шашечной партии. - М., 1965.
27. Головня І. Дебютні пастки і комбінації в російських шашках. - Київ, 1983.
28. Цирик З. Русские шашки. - М. 1953.
29. Дунаевский А. Окончания в шашечной партии. - М., 1965.
30. Буткевич А. Левандовский М. Шашечные окончания и миниатюры. - Киев, 1985.
31. Вирный А. Немного о шашках, но по существу. - М., 2004.

Оглавление

Предисловие.....	4
1 Шашки – игра миллионов	5
1.1 История игры в шашки.....	5
1.2 400 лет томским шашкам.....	8
2 Русские шашки	14
2.1 Правила игры в шашки.....	14
2.2 Стратегия и тактика игры в шашки.	16
3 Основные приемы позиционной игры	19
3.1 Расчет ходов. Оппозиция. Размен и темп.....	19
3.2 Связка, жертва, зажим, самообложение	21
3.3 Сила центра. Кол. Тычок. Рожон	22
3.4 Атака, выигрыш шашки, прорыв	24
3.5 Окружение. Заключение. Цугцванг	24
4 Комбинационная игра.....	35
4.1 Комбинационные мотивы	36
4.2 Разновидности комбинаций.....	38
5 Начала партий. Комбинации и ловушки в дебюте	55
5.1 Игра Бодянского, обратная игра Бодянского.....	55
5.2 Кол. Обратный кол	56
5.3 Косяк, обратный косяк, косяковая симметрия.	57
5.4 Тычок. Обратный тычок. Жертва Кукуева	60
5.5 cd4. Борьба за центр.....	60
5.6 Игра Филиппова.....	64
5.7 Редкое начало (игра Боброва-Шмутьяна)	65
5.8 Игра Каулена	65
5.9 Игра Петрова	65
5.10 Дебютные ошибки. Ловушки и комбинации в начале партии.....	66
6 Окончания.	77
6.1 Дамочные окончания.....	79
6.2 Этюдные окончания	82
7 Композиция.....	85
7.1 Задачи.....	85
7.2 Этюды	87
7.3 Проблемы.....	90
8 Томские шашисты на рубеже веков. Избранные партии и концовки томских шашистов	97
9 Разновидности игры в шашки.....	114
9.1 Международные шашки.....	114
9.2 Европейские шашки	115
9.3 Восьмидесятиклеточные шашки	115
9.4. Восточные шашки.....	115
9.5 Обратная игра в шашки (поддавки).....	116

9.6. Столбовые шашки (башни)	117
9.7 Реверси	118
10 Заочные соревнования	119
11 Компьютерные программы по шашкам	120
11.1 Шашки в сети	120
11.2 Программа PLUS600! Русские шашки. (Версия 6.07).....	121
12. Организация соревнований. Единая всероссийская спортивная классификация (ЕВСК). Шашки, разрядные требования	122
12.1 Виды шашечных соревнований. Рекомендации по организации турниров для начинающих шашистов	122
12.2 Определение очередности встреч в соревнованиях по круговой системе	123
12.3 Подсчет коэффициентов	125
12.5 Единая всероссийская спортивная классификация (ЕВСК). Шашки, разрядные требования	126
Шашечный кодекс России 2004 г.	130
Ответы на задачи и упражнения	142
Указатель партий и концовок томских шашистов.....	149

Издательство «ВЕТЕР»
г.Томск, Иркутский проезд, 1, тел. 659-336

Подписано в печать 25.08.04г.,
Гарнитура Times, формат 62х84/16,
Печать офсетная, усл. изд. л. 4,17, усл. печ. л. 9,5
Тираж 250 экз.

От игры в «тавлеи» томских казаков при «Хождении в Эушту» в начале 17 века до завоевания Кубка Мира-2003 — таков 400-летний путь томских шашек.

В 2004 году в Турине состоится Всемирная шашечная олимпиада. Учитывая, что Турин — столица зимней Олимпиады 2006, и имея поддержку президента МОК Жака Рогге, шашки предполагается включить в программу этой олимпиады. Надеемся, что потомки томских казаков будут не только чемпионами мира, но и олимпийскими чемпионами.