

Ю.В.Черток
**ЛЮБИТЕЛЮ
ШАШЕК**

8
7
6
5
4
3

8
7
6
5



Ю.В.Черток

ЛЮБИТЕЛЮ
ДРУЗЬЯМ
ШАЭЕК

Уфа

Башкирское книжное издательство
1988

Чертюк Ю. В.

Ч-50 Любителю шашек.— Уфа: Башк. кн. изд-во, 1988. — 96 с., ил.

В книге мастера спорта СССР, призера всесоюзных и международных соревнований Ю. В. Чертюка кратко изложены основные приемы, используемые в русских шашках, представлен анализ тактических элементов игры.

Рассчитана на тренеров-общественников, школьников и всех, кто увлекается игрой в шашки.

Ч $\frac{4202000000 - 182}{M 121 (03) - 88}$ 189—88

75. 582

ISBN 5—295—00130—х

© Башкирское книжное издательство, 1988.

ПРЕДИСЛОВИЕ

Мастера спорта СССР Юрия Чертока я знаю по совместным выступлениям во всесоюзных и международных соревнованиях, где мы были друзьями вне шашечной доски и конкурентами в турнирах.

Обобщив свой опыт работы со школьниками г. Ишим-бая, Ю. Черток предлагает читателям совершить путешествие в удивительный и таинственный мир шашечных комбинаций. Выступая в новом качестве, как автор книги и педагог, Юрий Черток стремится передать свое восхищение красотой игры новому поколению шашистов.

Автор, действуя по золотому принципу «от легкого к сложному», учит любителей шашек основам игры. Примеры подобраны со вкусом: наряду с классическими, известными в книге много новых, оригинальных, либо знакомых только ограниченному кругу шашистов.

Читающего постепенно, ненавязчиво увлекают в мир шашек, раскрывая и показывая красоту игры, ее тонкости, прелести.

Давая основы тактики, автор предлагает позиции для самостоятельного решения, разъясняя элементы позиции, показывает на конкретных, убедительных примерах минусы и плюсы шашечных построений.

Думается, дебют на новом поприще принесет любителям незабываемые мгновения встречи с прекрасным и приведет в мир шашек новых поклонников народной игры.

В. Щеголев,
гроссмейстер.

ОБЩИЕ И ЭЛЕМЕНТАРНЫЕ СВЕДЕНИЯ

НЕСТАРЕЮЩАЯ ИГРА

Шашечная игра возникла в глубокой древности. Археологические находки свидетельствуют о том, что шашки были известны еще во времена египетских фараонов. Распространяясь по всему миру, игра продолжала совершенствоваться. Изменялись размеры доски, количество шашек, правила игры. Это привело к тому, что в настоящее время во многих странах имеются свои национальные шашки, которые отличаются чем-либо от шашек других народов. В Канаде, например, играют на 144-клеточной доске. Эти шашки так и называют канадскими. Существуют также итальянские, турецкие, бразильские и многие другие виды шашек.

У нас в стране играют в *русские* шашки. На Руси эта игра получила широкое распространение особенно во времена царствования Петра I, который и сам любил ее.

После победы Великой Октябрьской социалистической революции наметился новый подъем шашечного движения. Ежегодно стали проводиться различные соревнования, открылись шашечные секции и кружки. Число поклонников шашечной игры стало быстро расти. В настоящее время шашки по массовости занимают восьмое место среди других видов спорта, культивируемых в СССР.

Чем же привлекает к себе эта игра? Шашки, удачно сочетая в себе элементы спорта, искусства и науки, являются отличной тренировкой интеллекта играющих. Игра развивает логику и нестандартное мышление, фантазию и способность к анализу. Вырабатываются такие качества, как выдержка, упорство и сила воли. При чрезвычайной простоте правил и доступности шашки поражают глубиной содержания, чарующей красотой комбинаций. Увлечение шашками, как правило, пропосится через всю жизнь.

Не удивительно, что и многие выдающиеся умы человечества посвящали свои свободные минуты этой игре. Хорошо играли в шашки Карл Маркс и Лев Николаевич

Толстой, Чарльз Дарвин и Жан Жак Руссо. Не расставались с шашками во времена длительных военных походов великие полководцы Суворов и Наполеон. Шашки воспевались А. Мицкевичем и Эдгаром По, Измайловым и Державиным. Шашечная тема встречалась неоднократно в произведениях известных художников.

ШАШЕЧНАЯ ДОСКА И НОТАЦИЯ

Шашечная доска представляет собой квадрат, разделенный на 64 одинаковые по размеру, чередующиеся черные и белые клетки. Клетки называются *«полями»*. Игра ведется только на черных полях. Игровые поля образуют диагонали, названия которых следует запомнить. Самая большая диагональ, состоящая из восьми клеток, называется *«большой дорогой»* или *«большаком»*. На диаграмме № 1 (диаграммой называется печатное изображение шашечной доски) она обозначена одной прямой линией. Две диагонали, каждая по семь клеток, называются *«двойником»*. Различают нижний двойник (нижняя диагональ) и верхний двойник (верхняя диагональ). Две самые маленькие диагонали на шашечной доске, соединяющие сверху и снизу диагонали двойника, называются соответственно верхним и нижним *«двойничками»*. На диаграмме № 1 двойник обозначен двойной линией. Пунктиром отмечен *«тройник»*. Диагонали тройника делятся на верхний и нижний тройники, верхний и нижний *«тройнички»*. Диагонали, обведенные волнистой линией, называются *«косяком»*. Большие диагонали косяка называются верхним и нижним косяками, а малые — нижним и верхним *«косячками»*.

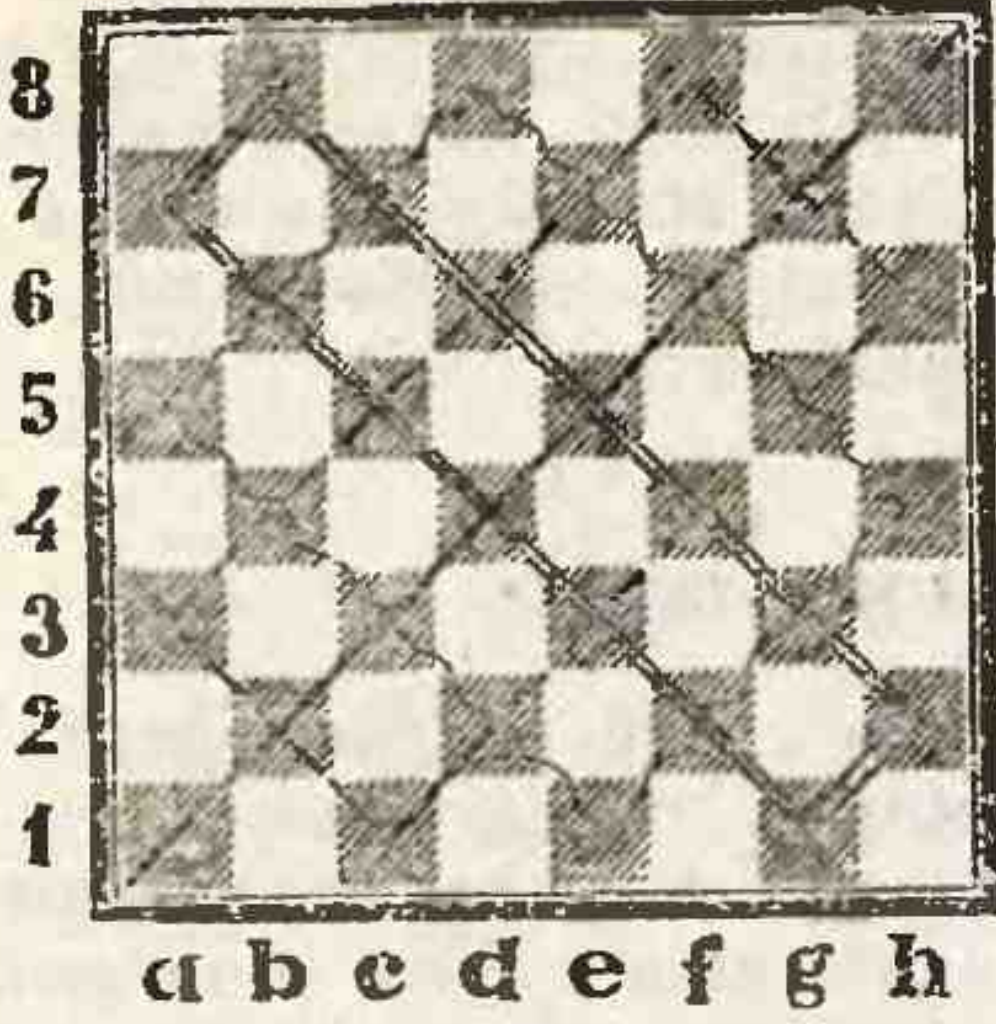
Доска для игры ставится так, чтобы слева от играющего находилось угловое черное поле.

Поля первой и восьмой горизонталей называются *«дамочными»*, поля второй и седьмой горизонталей — *«преддамочными»*. Поля двух крайних вертикалей называются *«бортовыми»*.

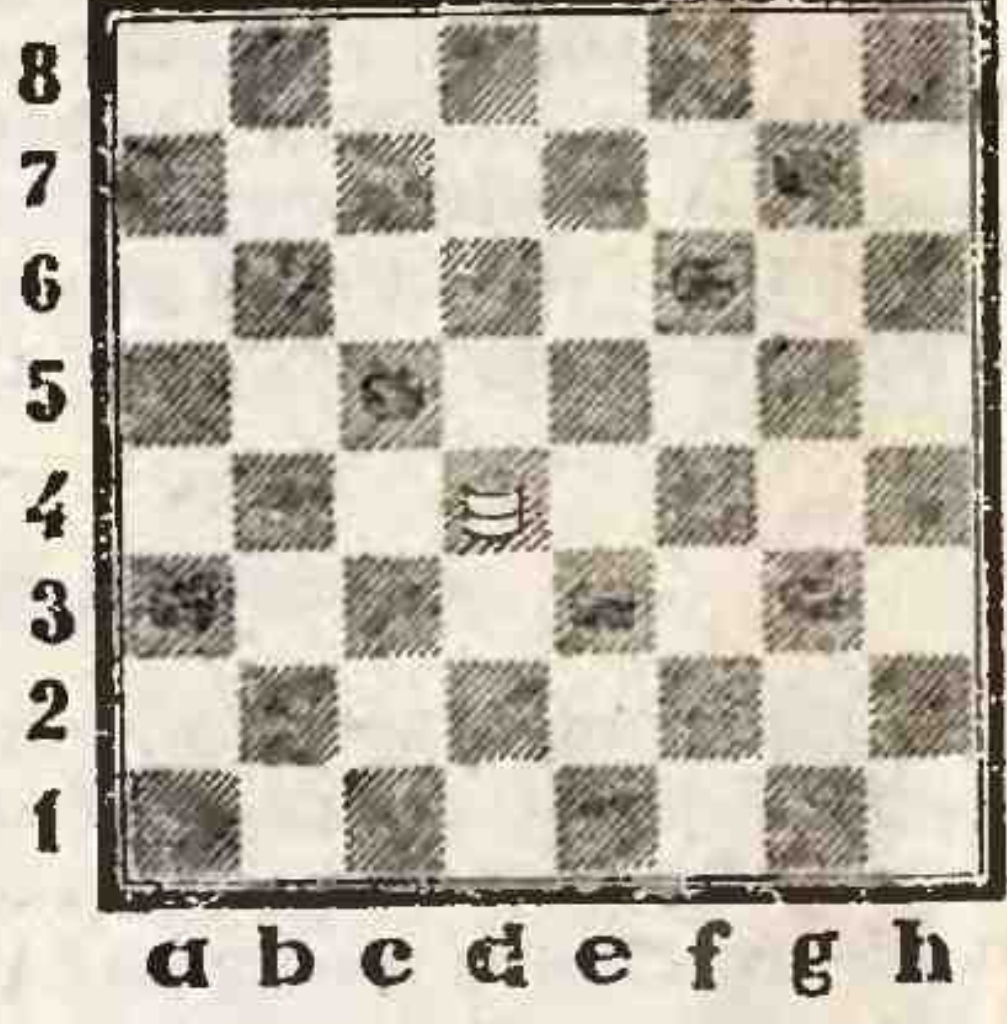
Для того, чтобы записать партию или позицию, чтобы пользоваться шашечной литературой, необходимо усвоить систему обозначения полей доски — *нотацию*.

Вертикали на шашечной доске обозначаются латинскими буквами: a, b, c, d, e, f, g, h (см. диаграмму № 2). Горизонтالي обозначаются цифрами: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8. Каждое поле на доске имеет свое *«имя»*, образуемое из буквы и цифры, соответствующие вертикали и горизонтали, на которых находится это поле. Для того, чтобы за-

1



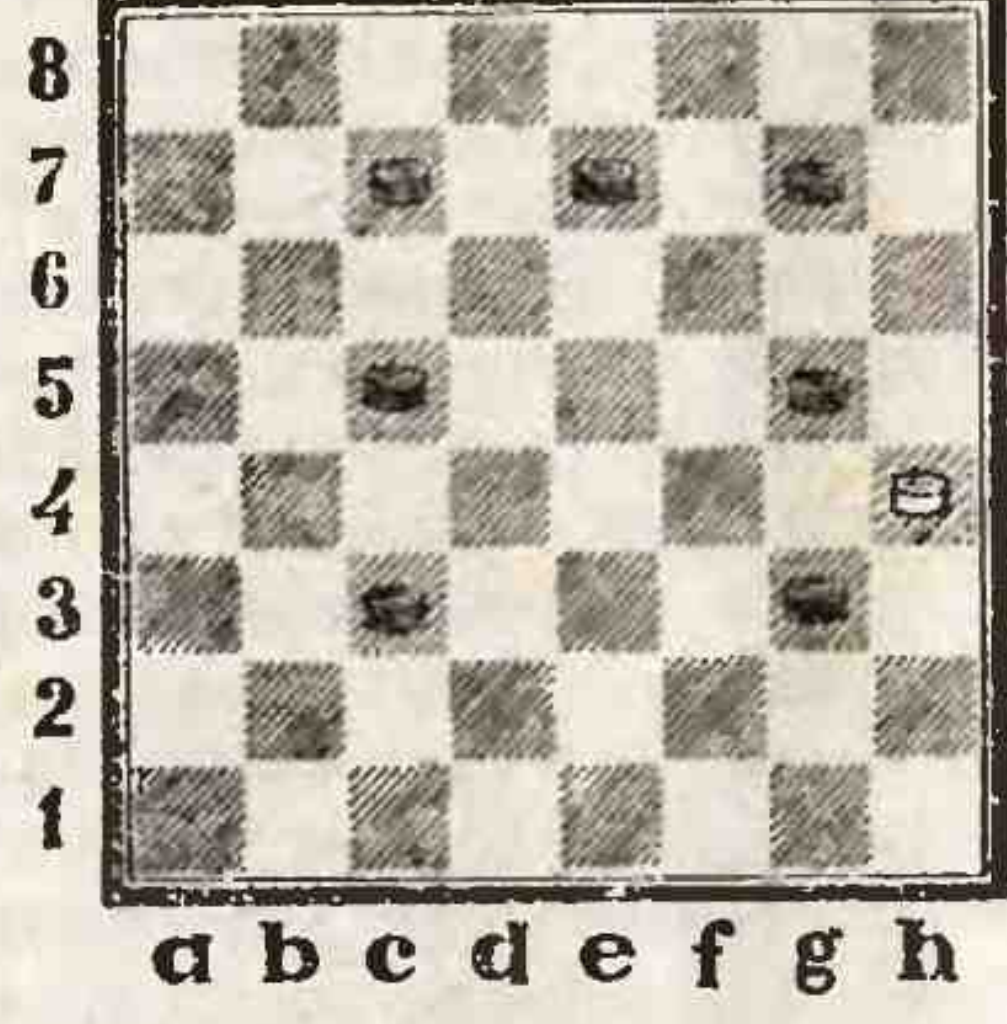
4



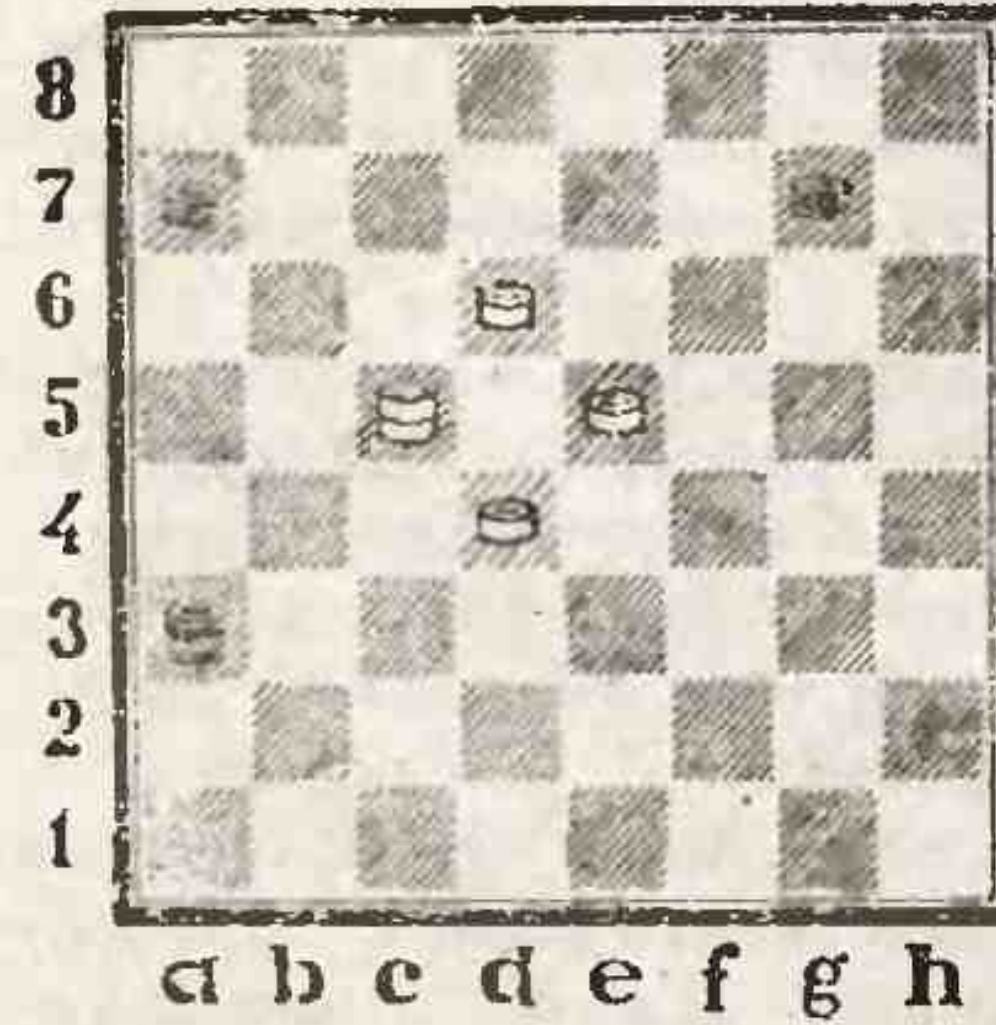
2



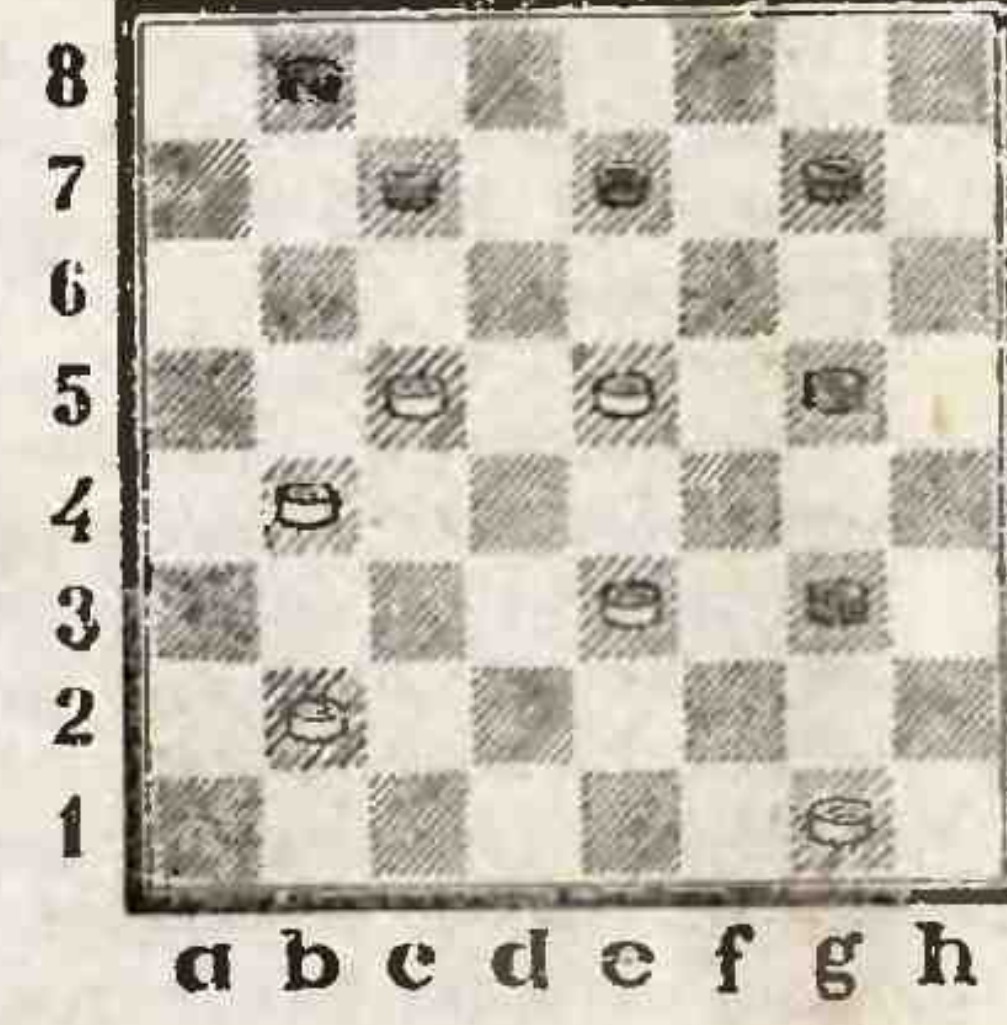
5



3



6



писать ход, необходимо указать поле, на котором находилась шашка и, через тире, поле, куда она переместилась. Если шашка производит взятие, то вместо тире ставят двоеточие.

Существует также ряд общепринятых условных обозначений, которые легко запоминаются:

- ! — хороший ход,
- !! — эффектный, труднонаходимый ход,
- ? — плохой ход,
- ?? — грубая ошибка (просмотр),
- !? — рискованный ход, трудноподдающийся оценке,
- х — выигрыш,
- = — ничья,
- ∞ — любой ход,
- Д — дамка (дамки),
- пр. — простая (простые), имеется в виду простая шашка (не дамка),
- б. — белая (белые),
- ч. — черная (черные).

Посмотрите на примере, как записывается партия. В первую очередь указывается фамилия играющего белыми, а затем, через тире, фамилия его партнера. Также и ходы: сначала записывается ход белых, затем — черных.

Расставьте на доске шашки и продемонстрируйте для себя партию, сыгранную еще в прошлом веке:

Оводов — Иовлев
1897 г.

1. c3—b4	d6—e5
2. b4—a5	b6—c5
3. b2—c3?	c5—d4!
4. c3 : c5	c7—b6
5. a5 : c7	d8 : b2
6. a1 : c3	e5—f4
7. g3 : e5	f6 : b2 X

Можно записывать сокращенным способом и в строку: 1. cb4 dc5 2. ba5 bc5 3. bc3? cd4! 4. ec5 cb6 5. ac7 db2 6. ac3 ef4 7. ge5 fb2 х.

В этой книге после разъяснения правил игры будет использоваться сокращенная запись ходов.

ПРАВИЛА ИГРЫ

Перед началом партии у белых и черных по 12 шашек, которые расставляются на первых трех рядах с каждой стороны. Цель игры в уничтожении шашек противника

или лишения их ходов — *запирании* (см. одноименный раздел книги).

Если никому из партнеров не удастся добиться выигрыша — в партии фиксируется ничья.

Шашки ходят только вперед, но при взятиях могут бить как вперед, так и назад.

Если шашка достигает дамочного ряда, то она становится «дамкой». Дамка обозначается сдвоенными шашками (одна шашка становится сверху на другую).

Дамка может ходить вперед и назад по занимаемой ей диагонали, останавливаясь на любом поле, не занятом другими шашками (см. диаграмму № 3). В этой позиции у белой дамки только два хода: 1. c5—b4 и 1. c5—b6.

Через свои шашки ни дамка, ни шашка перепрыгивать не могут (см. диаграмму № 3). Невозможны ходы: 1. c5—f8(?) и 1. c5—g1(?), так как при этом пришлось бы перепрыгивать через свои шашки.

Шашка при своем ходе обязана бить шашку противника, если последняя находится на соседнем по диагонали поле и за ней поле не занято.

Дамка при своем ходе обязана бить шашку противника независимо от количества свободных клеток до нее при условии, что шашка находится на одной с дамкой диагонали и за шашкой есть свободное поле (см. диаграмму № 4). Невозможно взятие шашки f6, так как за ней нет свободного поля (стоит шашка g7).

Шашка или дамка, производя взятие, обязана бить все шашки соперника, стоящие на пути (см. диаграмму № 4). Невозможно взятие 1. d4 : d8(?), так как на пути дамки была шашка c5 и ее белые обязаны бить: 1. d4 : b4 (1. d4 : f2 : h4 : e7 : b4).

Если при взятии шашек противника шашка попадает на дамочное поле, то она превращается в дамку и продолжает взятие уже на правах дамки.

Если шашка достигает дамочного ряда простым ходом, то права дамки она получает со следующего хода.

Если имеются несколько вариантов взятия, то любой из них выбирается на усмотрение играющего (см. диаграмму № 5). Здесь у белой шашки выбор из шести вариантов взятия:

1. h4 : f2,
2. h4 : h8 (h4 : f6 : h8),
3. h4 : h8 (h4 : f6 : d8 : b6 : d4 : h8),
4. h4 : a1 (h4 : f6 : d8 : b6 : d4 : a1),
5. h4 : h4 (h4 : f6 : d8 : b6 : f2 : h4),
6. h4 : h4 (h4 : f6 : d8 : a5 : e1 : h4).

В первом варианте шашка белых была назад и осталась простой. В остальных вариантах шашка прошла дамочное поле и продолжила взятие на правах дамки.

Во время взятия через одну и ту же шашку дважды перепрыгивать нельзя (см. диаграмму № 5). Невозможно взятие:

1. h4 : f6 : d8 : b6 : f2 : h4 : f6(?) : a1,

так как при этом пришлось бы дважды перепрыгнуть через шашку g5.

Разберем еще одно правило, которое начинающие шашисты обычно не знают: при совершении взятия шашки снимаются с доски после окончания всего хода, а не по мере движения бьющей шашки.

Лет десять назад на первенстве СССР среди сельских спортсменов минчанин В. Свизинский предложил группе участников, в которой был и я, свою новую позицию (см. диаграмму № 6). До этого мы уже решили несколько позиций молодого составителя, а с последней получилась заминка. Наш интерес еще более возрос, когда автор сообщил, что посылал эту позицию на конкурс, но там не приняли, объяснив тем, что она слишком простая. Минут через десять (для мастеров спорта это слишком много) одного из нас «осенило». Решение оказалось действительно не сложным, но очень эффектным и неожиданным:

1. c5—d6!! c7 : f4

Шашку e5 дамка черных бить не может, так как на поле d6 стоит уже уничтоженная, но еще не снятая с доски шашка.

2. g1—h2 f4 : d6

3. h2 : a3 X.

Этот способ ограничения движения дамки называется «турецким ударом».

ОППОЗИЦИЯ И РАЗМЕН

Оппозиция — в общем смысле означает противостояние. В шашечной игре оппозиция — противостояние белых и черных шашек на одной вертикали.

Шашки обеих сторон выстроились друг против друга. Шашке a1 противостоит черная шашка a3, шашкам d4 и f4 противостоят соответственно шашки d6 и f6. Дальнейшее продолжение игры без отдачи шашки невозможно. Если в этой позиции ход белых, то говорят, что оппозиция в пользу черных, или черные заняли оппозицию. Если же

ход черных, то оппозиция в пользу белых (см. диаграмму № 7).

Ясно, что в чью пользу оппозиция, на той стороне и преимущество, ведь противник будет вынужден ставить под удар одну из своих шашек.

Более определенно можно сказать об оппозиции 1X1. При такой оппозиции одной из сторон не избежать поражения. Например, поставьте белую шашку на поле c1, а черную на c7. Проверьте, кто выиграет? Оказывается, что начинающая сторона проигрывает. Исследуем другое положение: белая шашка на e1, черная на e7. Итог тот же. Приходим к выводу: если белая и черная шашки стоят на одной вертикали, то начинающая сторона проигрывает.

У этого правила есть одно исключение (см. диаграмму № 8). Здесь белые выигрывают независимо от очереди хода. Такая оппозиция называется «наивыгоднейшей». Для черных наивыгоднейшая оппозиция будет при положении белой шашки на поле g1 и черной на g3.

Познакомимся еще с одним видом оппозиции (см. диаграмму № 9). После:

1. fg3 fe3

2. gf4 eg5

3. hg3 ...

черные, несмотря на лишнюю шашку, выиграть не могут. Возникшее после третьего хода белых положение называется «усиленной» оппозицией. При белой шашке g5 и черных шашках g7 и h8 усиленная оппозиция приводит к выигрышу.

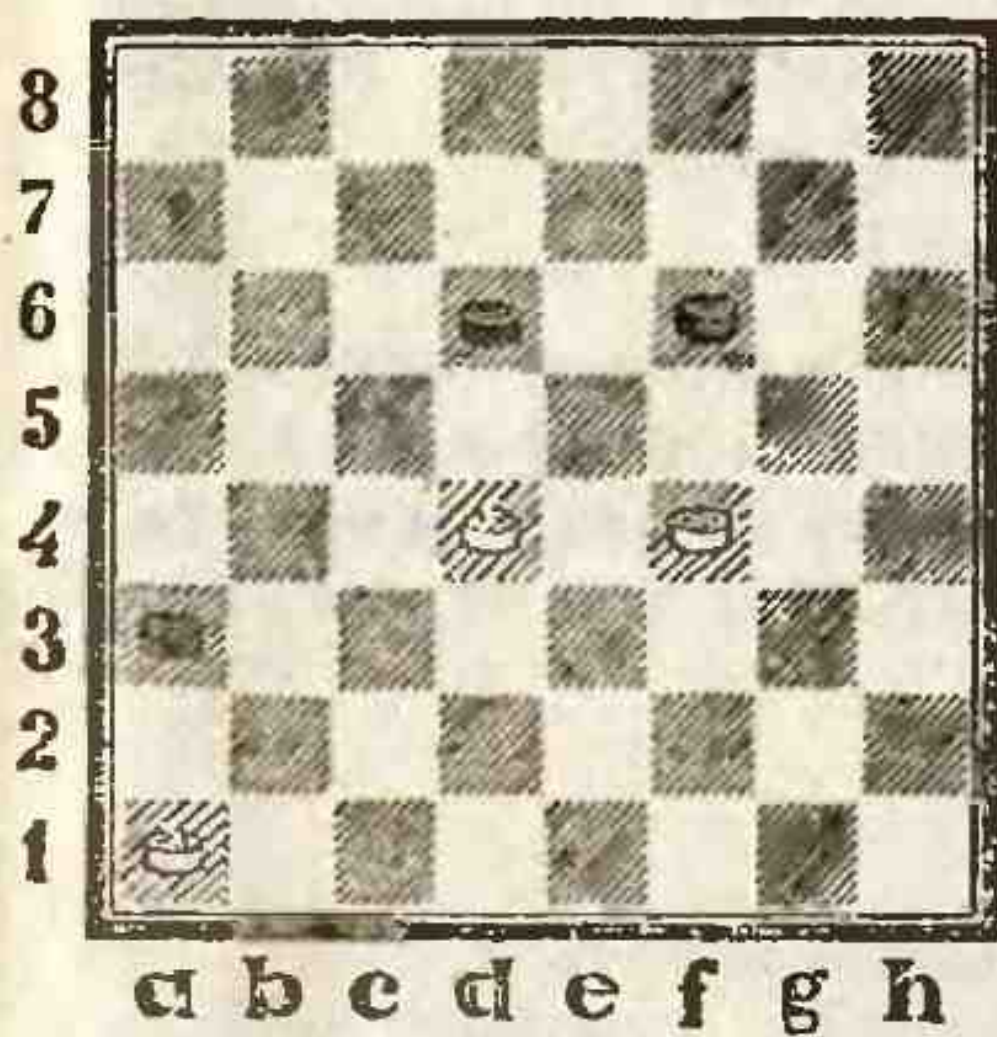
Теперь перейдем к практическому применению оппозиции. Прежде всего надо научиться определять, в чью пользу будет оппозиция в той или иной позиции. Для решения этой задачи можно использовать следующий арифметический метод: определяется сумма номеров горизонталей, на которых находятся белые и черные шашки. Если эта сумма — число четное, то начинающая сторона попадает в оппозицию, и наоборот, оппозиция будет в пользу начинающей стороны, если полученная сумма — число нечетное.

Например, поставьте белую шашку на поле e1, а черную на g7. Белая и черная шашки находятся соответственно на первой и седьмой горизонталях. Определяем сумму:

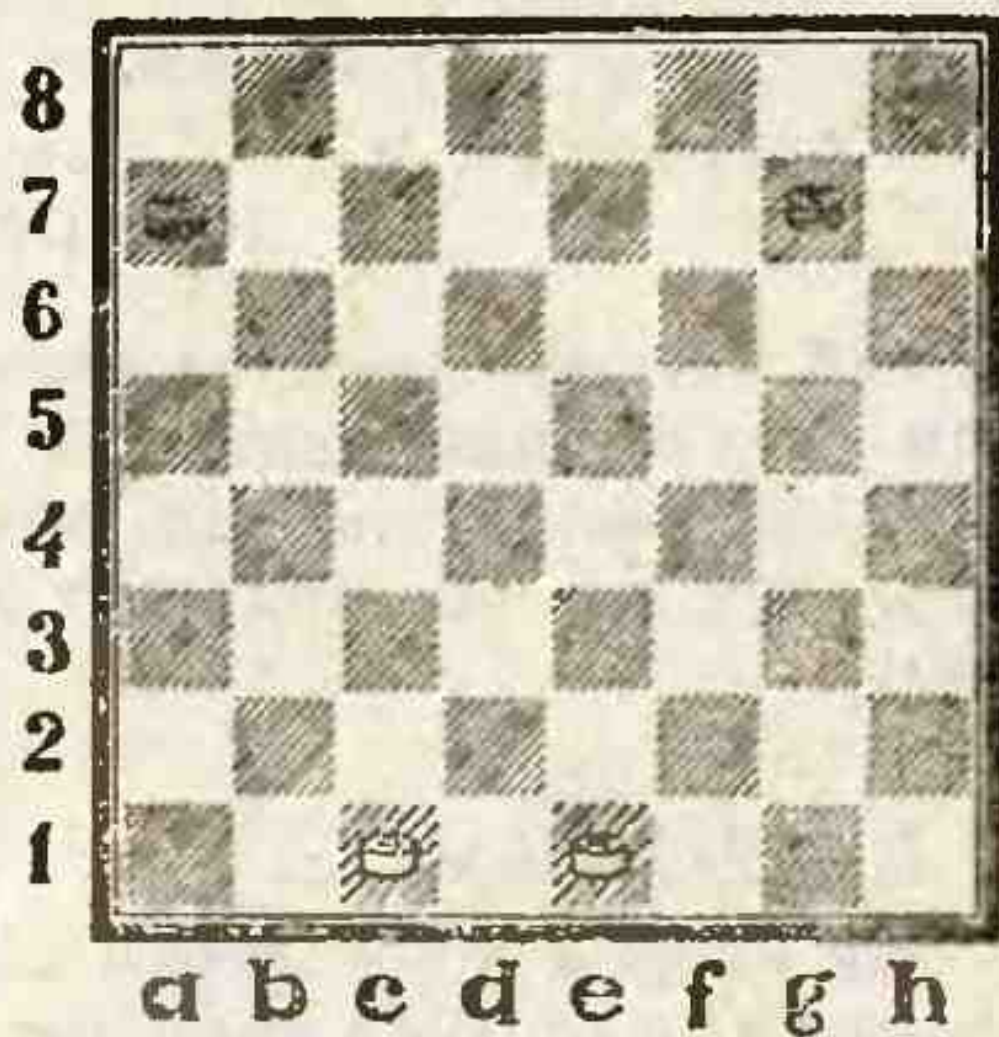
$$1+7=8$$

Сумма — число четное, значит при ходе белых оппозиция не в их пользу. Следовательно, белым не следует идти навстречу черной шашке, а необходимо избежать оппози-

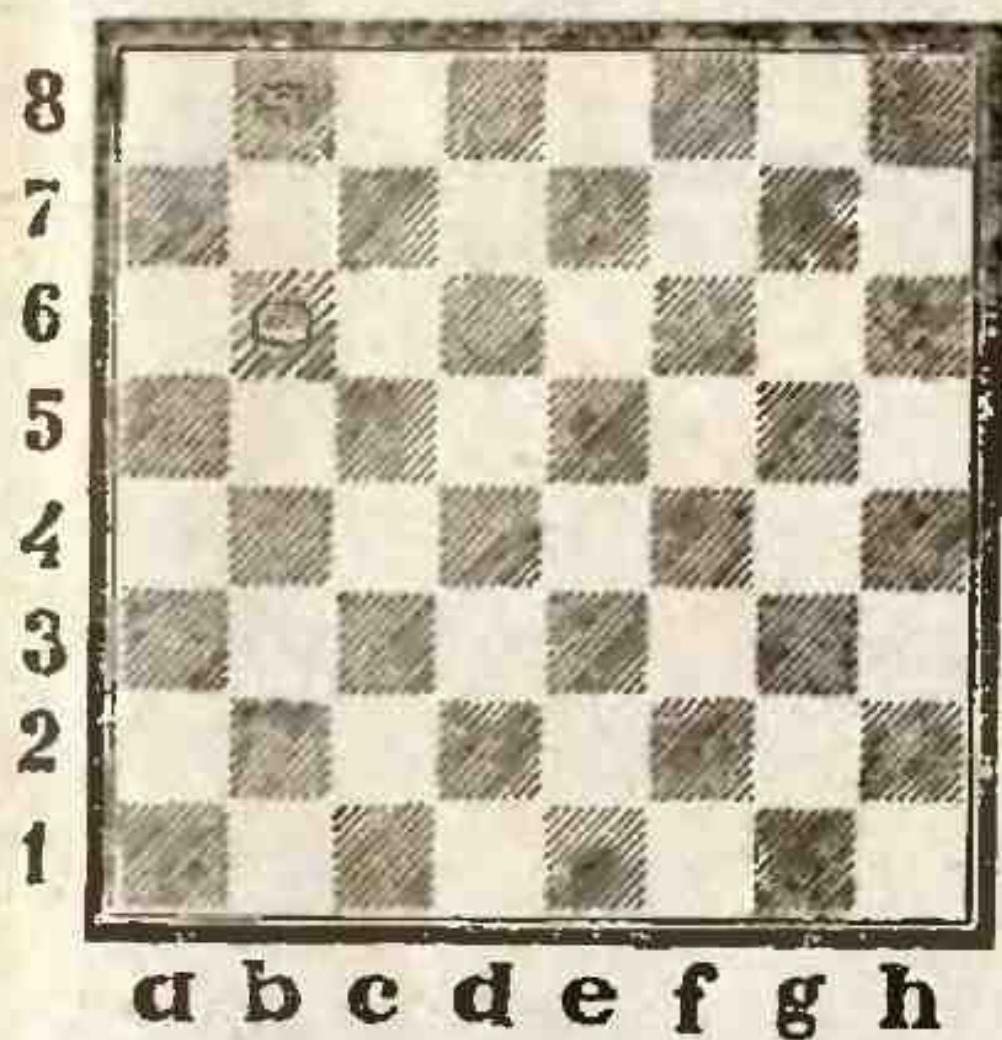
7



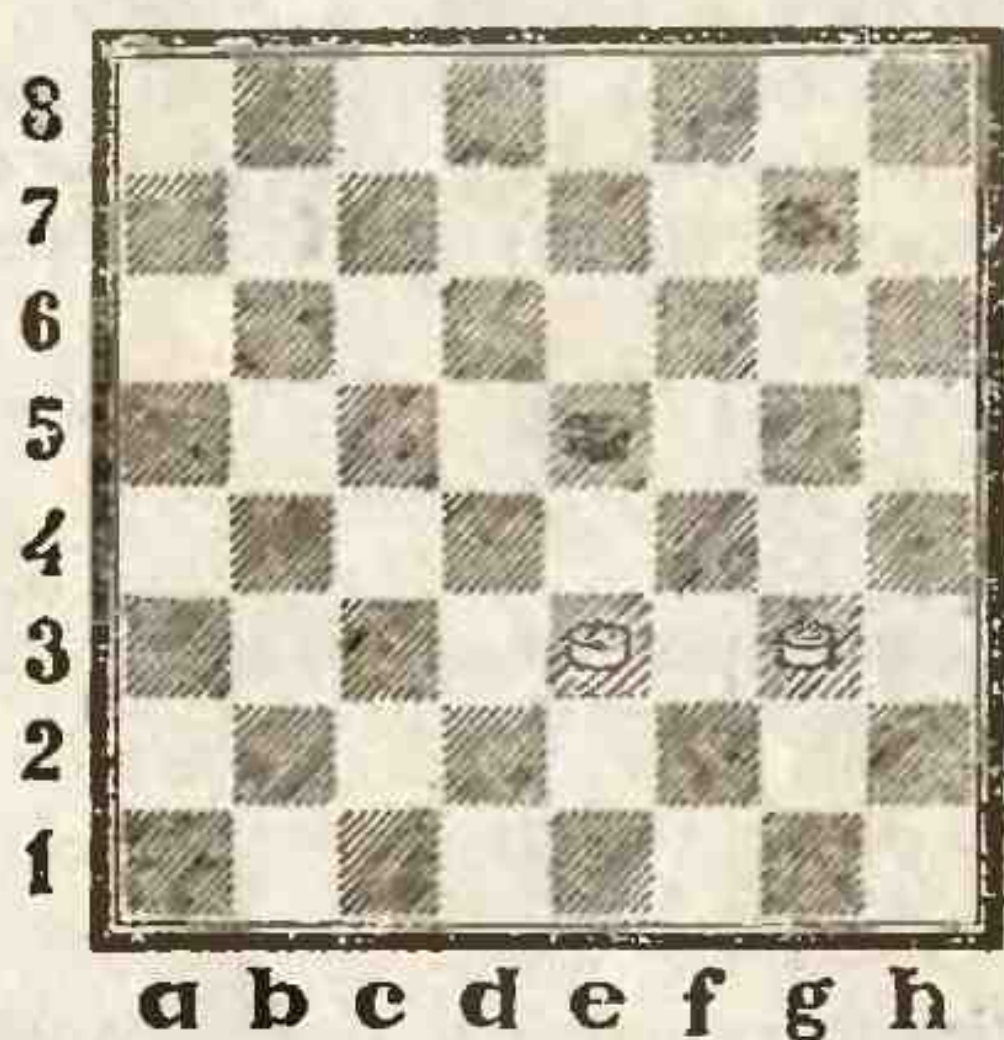
10



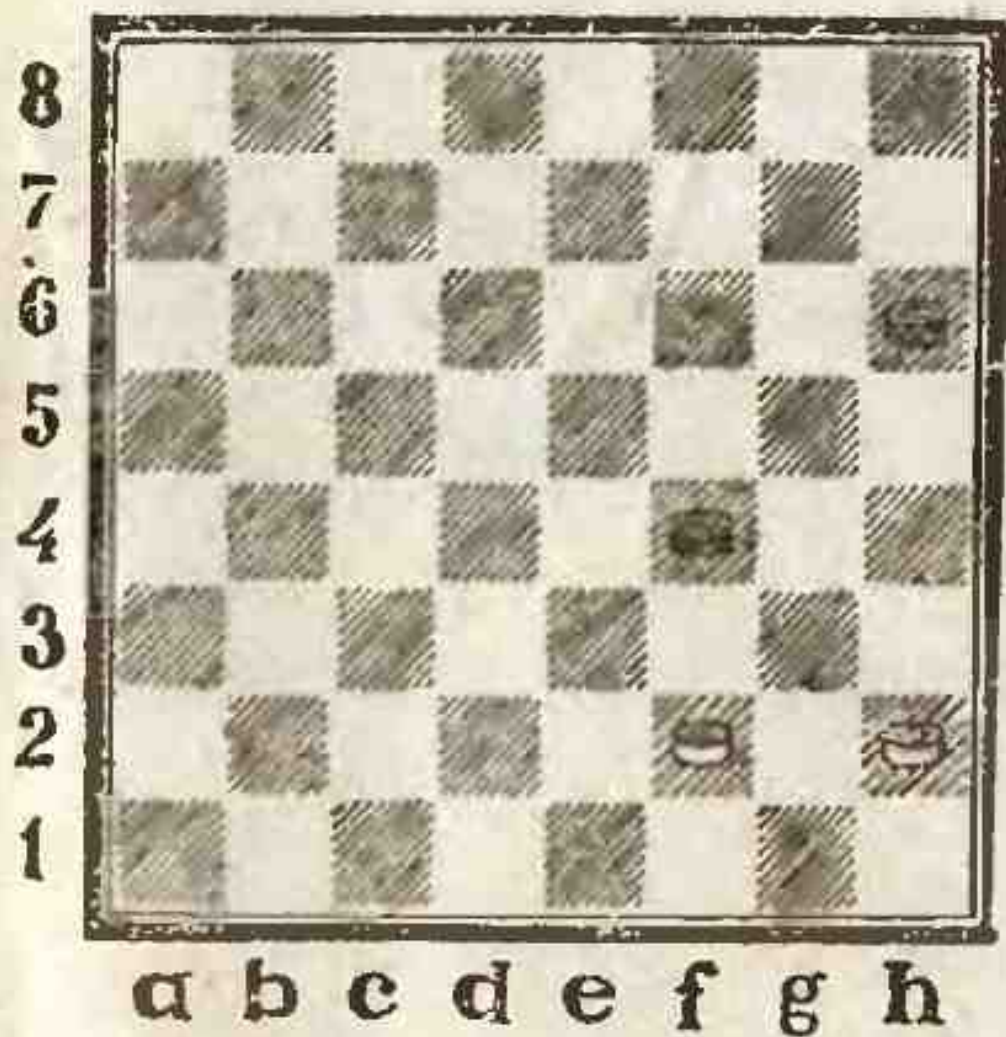
8



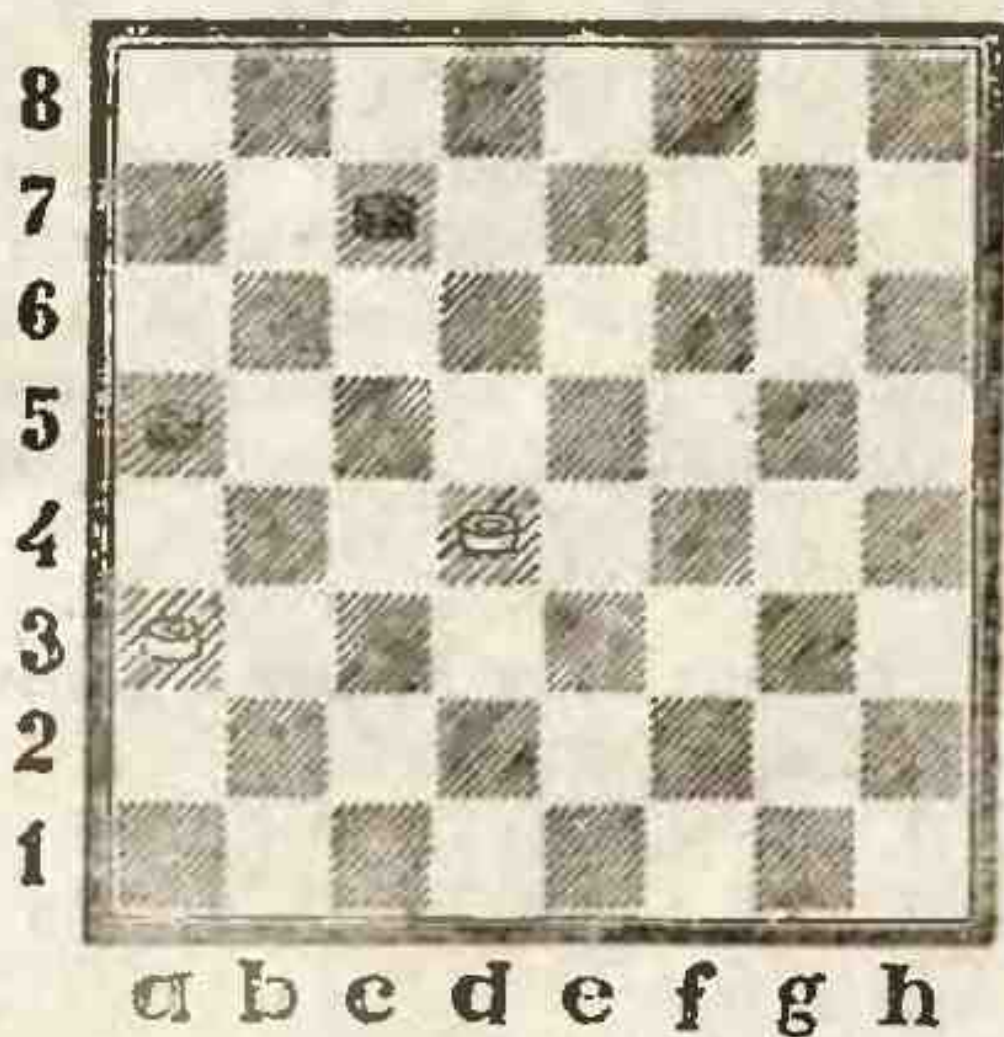
11



9



12



ции. В этом примере после ходов: 1. cd2 и 2. dc3 белым удастся уклониться от невыгодной встречи с черной шашкой.

Разберем другой пример (см. диаграмму № 10). Сначала определим, в чью пользу оппозиция:

$$1+1+7+7=16$$

Сумма четная — значит оппозиция в пользу черных. Белым следует направить обе шашки либо на левый, либо на правый фланг, но ни в коем случае не разъединять свои силы, так как это приведет к выгодной для черных оппозиции:

1. cb2 ab6

2. ef2?? gf6X.

На втором ходу белым следовало играть 2. cd2, затем независимо от хода соперника 3. dc3 — и черные не могут свести партию к оппозиции.

Важнейшее значение для оппозиции имеет «размен» (размен — прием, в результате которого бьется равное число белых и черных шашек).

В позиции на диаграмме № 11 в данный момент оппозиция в пользу черных (проверьте это самостоятельно), но после

1. gh4 gf6

2. cf4 eg3

3. hf2 ...

белые произвели размен и оппозиция становится в их пользу.

3. ... fe5

4. fe3 X.

Рассмотрим еще один пример. Поставьте белые шашки на b2 и c1, а черные — на b4 и c7. Сейчас оппозиция в пользу черных, но после размена: 1. bc3 bd2 2. ce3 оппозиция изменяется.

Вывод: размен меняет оппозицию на противоположную, то есть если в данный момент оппозиция в пользу черных, то после размена она становится в пользу белых.

И на это правило есть исключение. Существует вид размена, при котором оппозиция не изменяется. Такой размен называется «скользящим» (см. диаграмму № 12).

1. dc5 ...

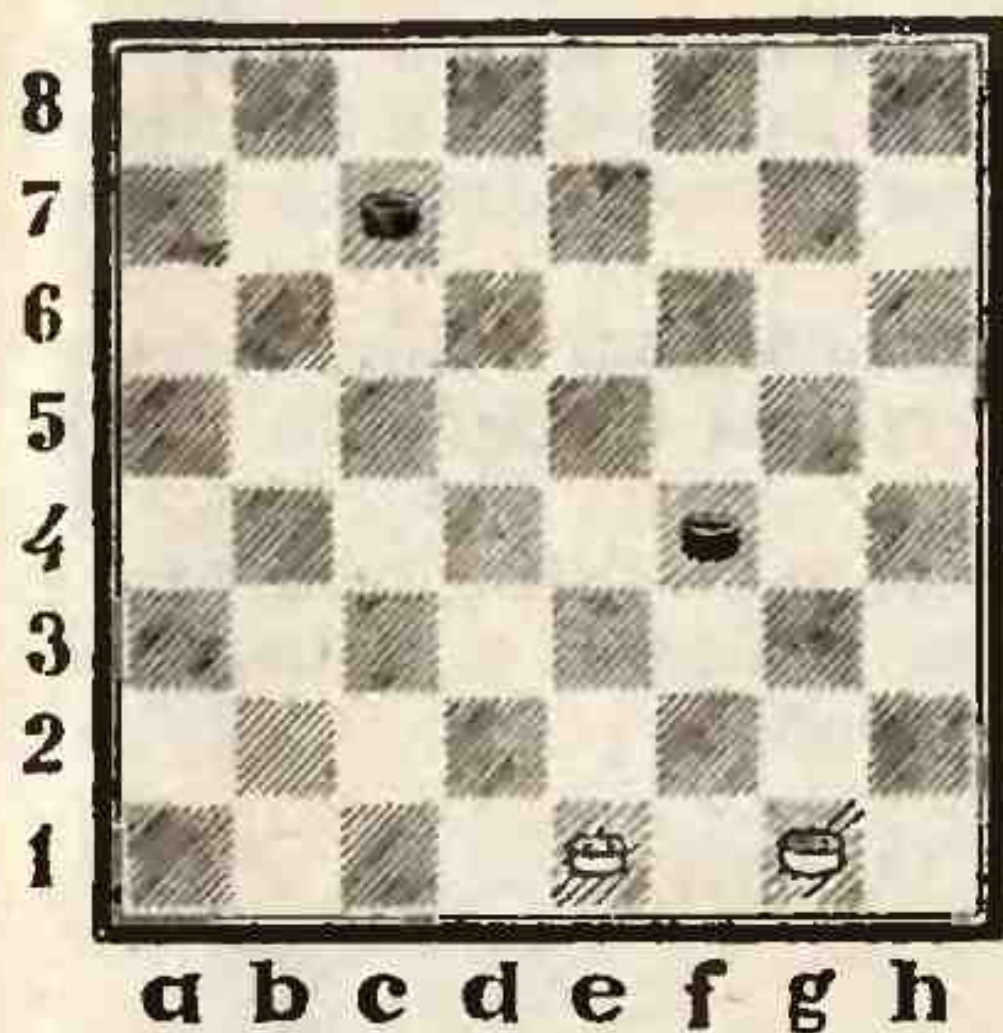
Этим ходом белые занимают оппозицию, но у черных есть еще один ход...

1. ... ab4

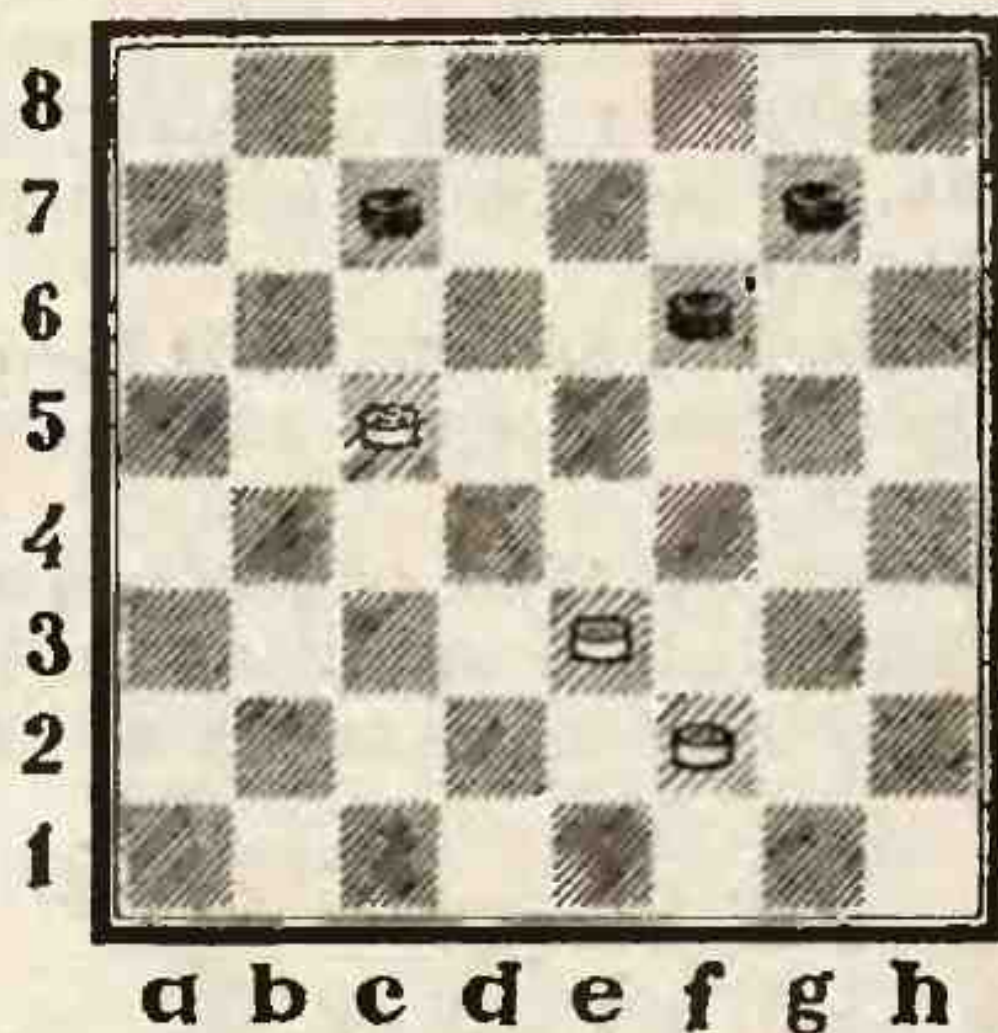
2. cb6 ca5

3. ac5.

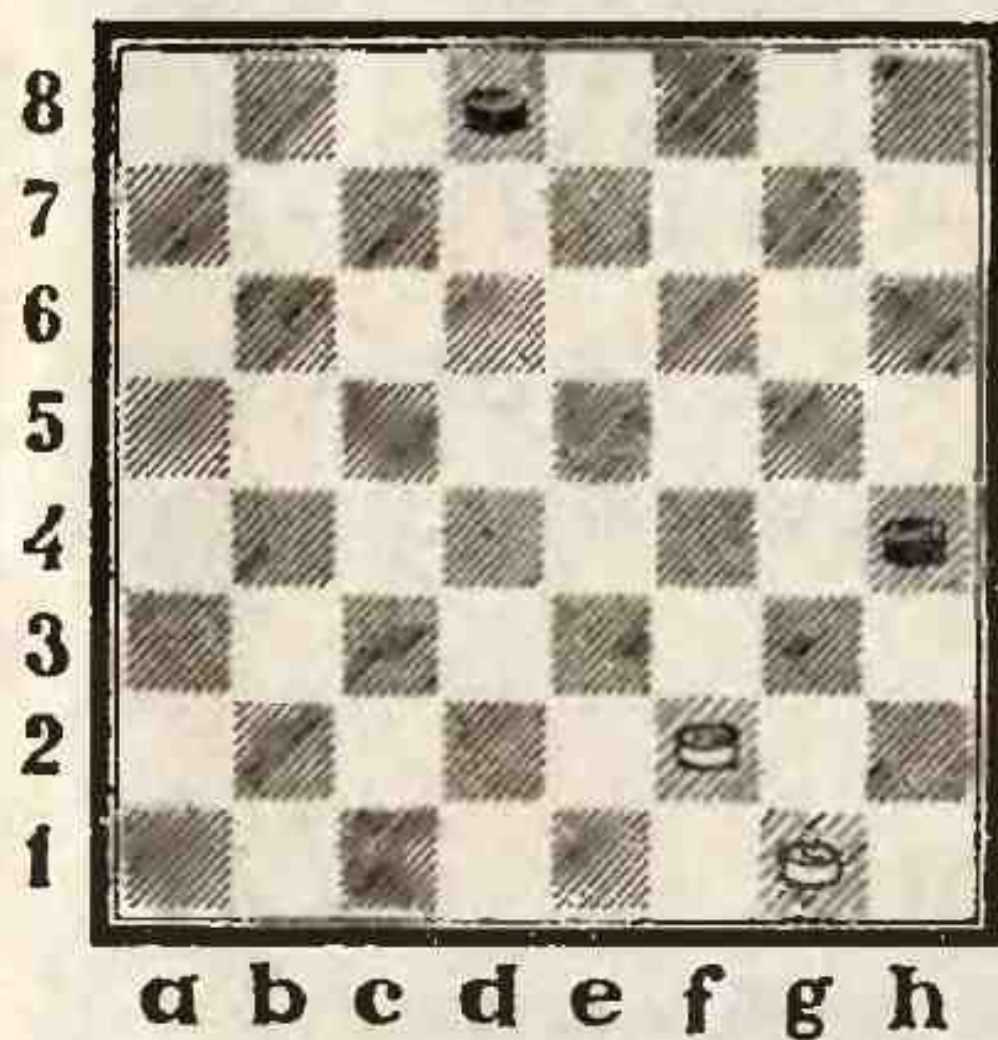
13



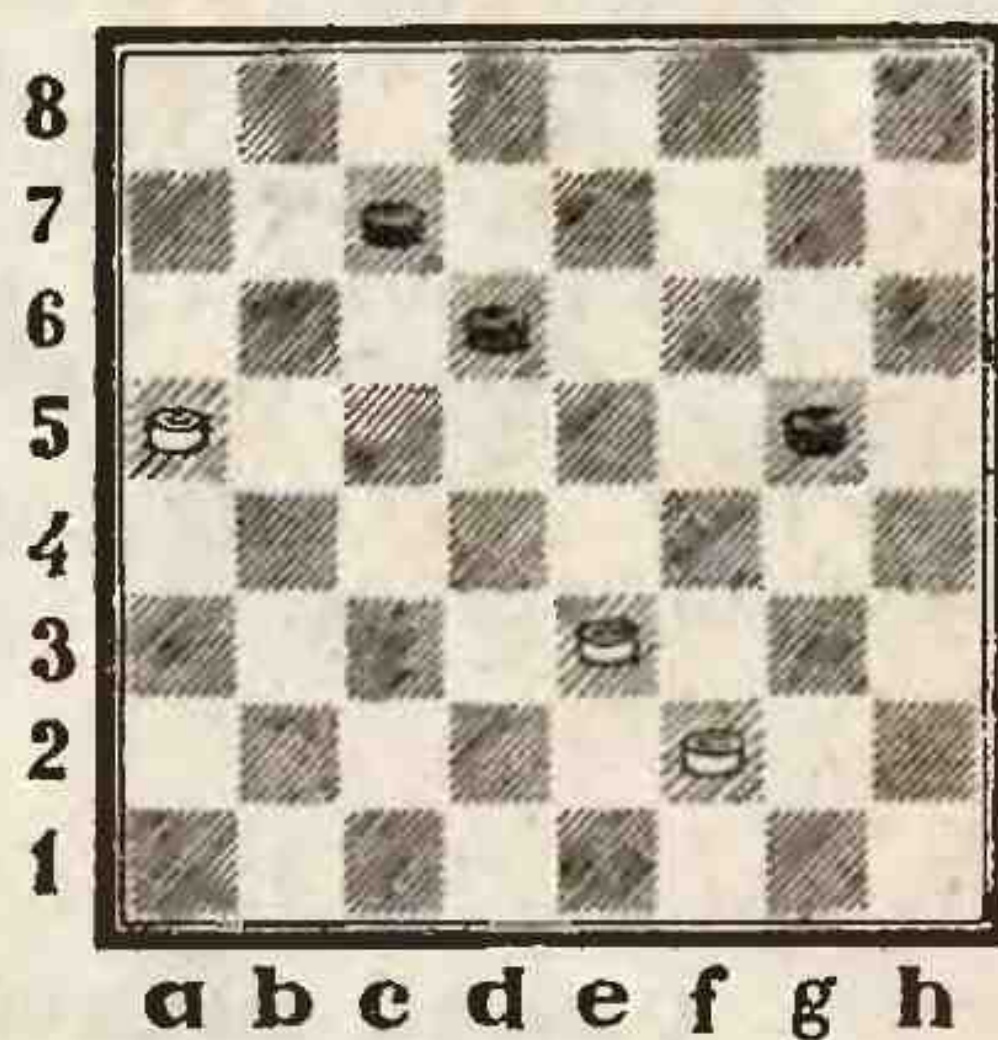
16



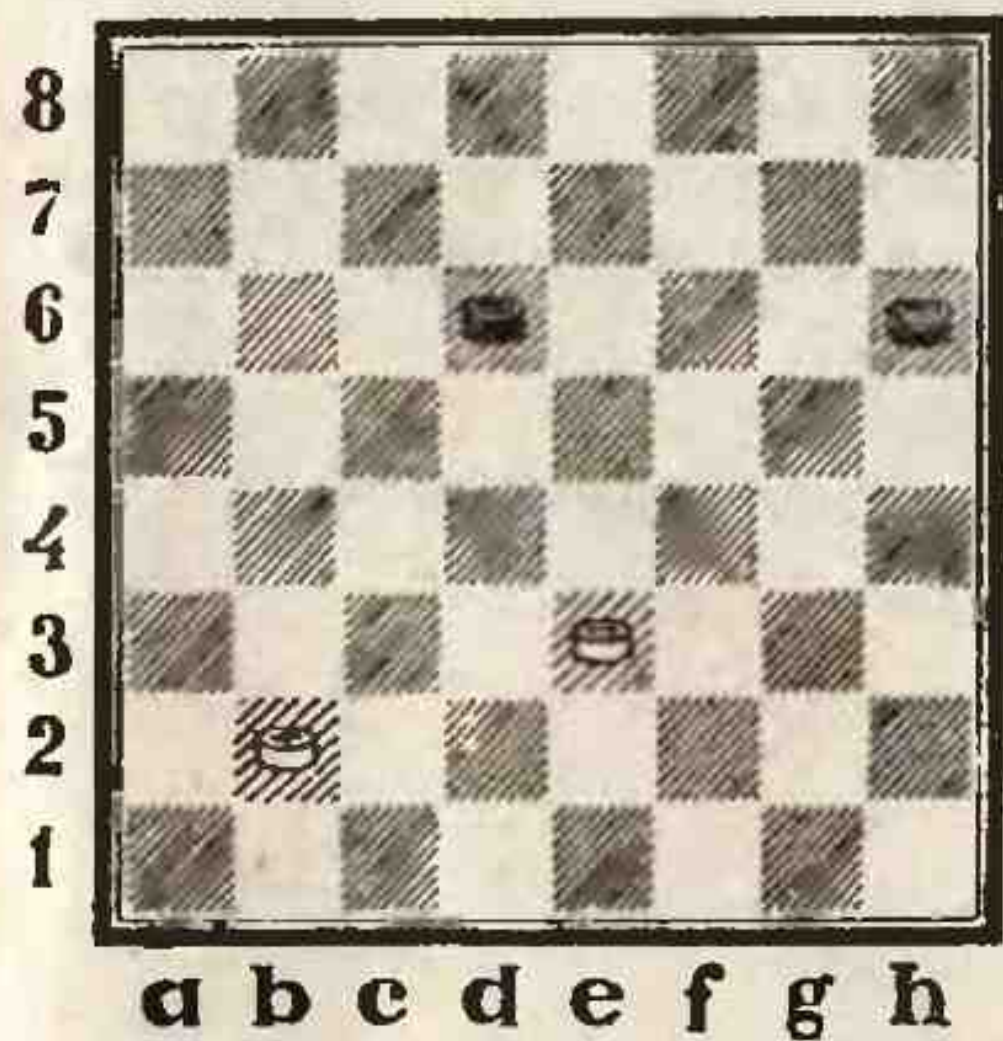
14



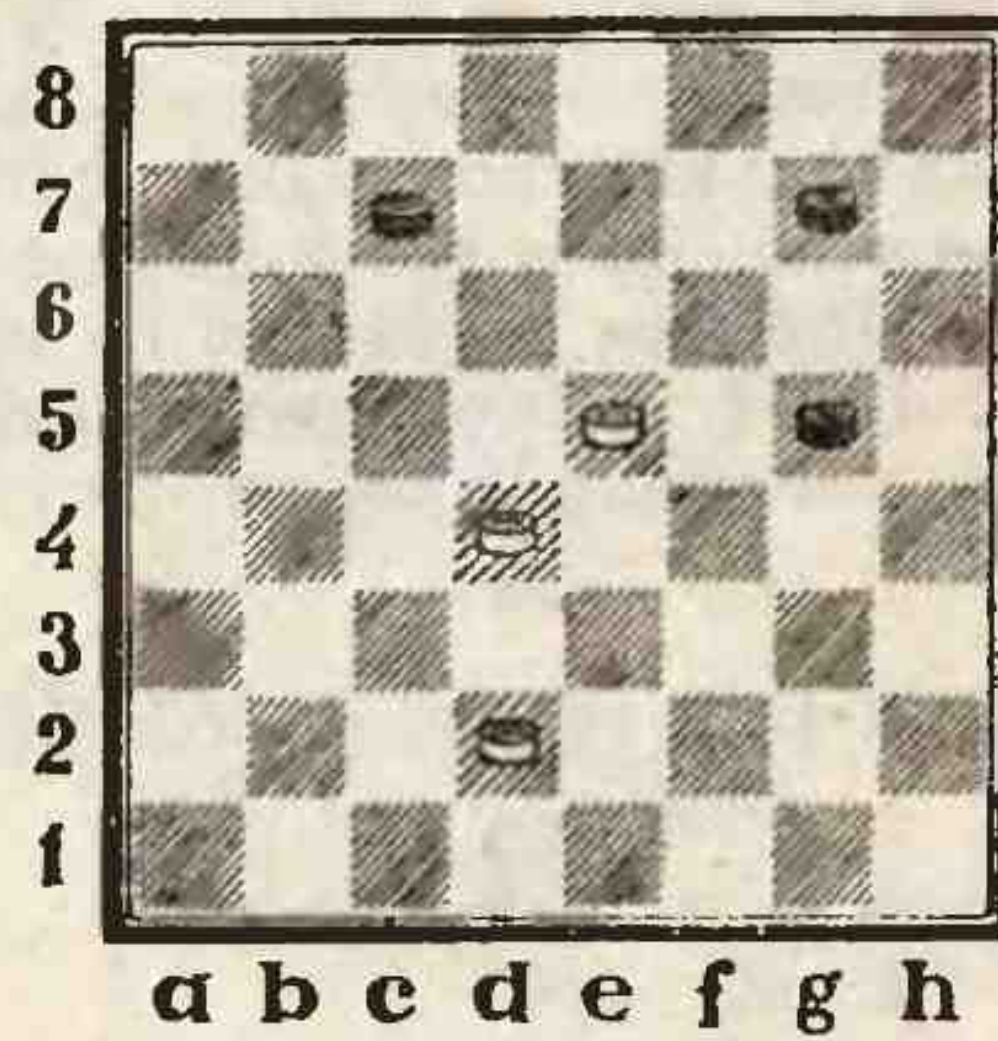
17



15



18



Как видите, произошел размен, а оппозиция не изменилась. Характерной деталью скользящего размена является то, что с доски не снимаются бьющие шашки. Они как бы скользят между собой, проходя по соседним диагоналям. Отсюда понятно, почему этот размен получил такое название.

На диаграммах №№ 13—18 изображены позиции, в которых белые могут добиться выигрыша с помощью оппозиции.

Все задания обязательно постарайтесь решить самостоятельно, а затем сверьте свои решения с книжными. В случае расхождения найдите ошибки.

РЕШЕНИЕ ЗАДАНИЙ

№ 13. 1. gf2 cd6 2. ed2 X.

№ 14. 1. gh2! (1. fe3? hg3! 2. gh2 gf2 3. eg1 dc7=.)
1. ... de7 2. fe3 ef6 3. ef4 hg3 4. fg5 X.

№ 15. 1. ef4 hg5 (1. ... de5 2. fd6 hg5 3. dc7 gf4 4. cb8 fe3 5. ba7 ed2 6. bc3 db4 7. ad4 X.) 2. fh6 de5 3. hg7 ef4 4. gh8 fe3 (4. ... fg3 5. hd4 X.) 5. hd4 ec5 6. bc3 X.

№ 16. 1. ef4 (1. fg3? fg5 2. ed4 gh4 3. gf4 gf6=.)
1. ... gh6 2. fe3 fg5 3. ed4 ge3 4. df2 X.

№ 17. 1. cd4 gf4 (1. ... gh4 2. dc5 X.) 2. fe3 fd2 3. dc5 db4 4. ae 1 X.

№ 18. 1. dc5 (1. de3? cb6 2. ed6 gf6 3. de5=.) 1. ... gh4 2. ef6! ge5 3. cd6 X.

ГЛАВА ВТОРАЯ

ОСНОВЫ ШАШЕЧНОЙ КОМБИНАЦИИ

По правилам игры — «бить обязательно». Следовательно, отдавая шашку под бой, мы заранее знаем ответ противника — ему надо бить. Таким образом можно, подряд отдавая свои шашки, уже независимо от воли противника привести его к выгодной для нас позиции.

Поясним сказанное на примере.

№ 19. А. Коврижкин (из партии).

В этой позиции белые одержали блестящую победу.

1. ef4! ge3

Если 1. ... ce3, то 2. fd2 fd4 3. hh8 X.

2. gh2!! eg1

3. cb4! ce3

4. ef2 fd4

8
7
6
5
4
3
2
1

Diagram of a chessboard showing a game position. The board is numbered 1 to 8 on the left. White pieces are on squares a1, c2, e3, g4, a5, c6, e7, and g8. Black pieces are on squares b1, d2, f3, h4, b5, d6, f7, and h8. The squares are colored in a checkerboard pattern of light and dark.

8
7
6
5
4
3
2
1

Diagram showing a chessboard position. The board is numbered 1 to 8 on the left. White pieces are on squares d1, f2, h3, b4, d4, f4, h4, and f6. Black pieces are on squares f8, h8, f7, d6, b5, d4, f4, and h4.

5. hg5 hf4
6. bc3 db2
7. fd4 gc5
8. bc1 X.

Что же произошло? Все семь ходов белые отдавали свои шашки, тем самым заставляя соперника делать вынужденные ходы, а затем сами провели ответный удар и выиграли. Обратите внимание: белые отдавали свои шашки в строгой последовательности, преследуя заранее намеченную цель, а от черных уже ничего не зависело.

Проведенный белыми маневр называется *комбинацией*, а последний ход (8. bc1) — «*финальным ударом*» или просто «*ударом*».

Комбинация — важнейшее тактическое средство в партии, способное решить исход борьбы в несколько ходов. Именно в комбинациях наиболее ярко и доступно отражается красота, разнообразие и богатство шашечной игры.

Ничто так не украшает партию, как эффектная комбинация. Ее проведение приносит большое эстетическое удовлетворение. Все шашкисты независимо от квалификации стремятся закончить партию комбинацией, так как это обычно наиболее быстрый и красивый путь к выигрышу.

Комбинации возникают в игре не только в результате ошибки одного из соперников. Сильные шашкисты предвидят возможные комбинации и учитывают их при определении общего стратегического плана. Проведение комбинации является часто логическим завершением такого плана.

Целью комбинации может быть достижение материального (например, выигрыш шашки) или позиционного (выгодный размен) преимущества, прорыв в дамки или достижение ничьей.

Причинами комбинации обычно являются решетчатое расположение шашек (когда между шашками имеется промежуток в одно свободное поле) или обнажение дамочных полей (отсутствие шашек на дамочных полях). Вероятность комбинации возрастает при наличии так называемого «*роздыха*» (см. ниже).

№ 20. А. Уваров (концовка).

Группа черных шашек — b4, b6 и d6 — расположена решетчато. Это позволяет белым, перебросив на поле d2 черную шашку, провести выигрывающий удар.

1. hg7! fh6
2. cb2! ae3
3. fd2 hf4

4. dc3 fd2

5. ee5 X.

№ 21.

Здесь белые сами, выбивая шашки d6 и f8, создают в лагере черных «решето».

1. hg7! fh6

2. fg5 hf4

3. fe3 fd2

4. ec7 db6

5. bf8 X.

№ 22. Ю. Черток (концовка).

Проследите за перемещением шашки e5. Сначала белые, отвлекая се, создают у черных решето, а затем персводят эту же шашку на поле b6, завершая создание цепочки черных шашек для решающего удара.

1. fe3! fd2

2. cd4 ec3

3. ab2 ca1

4. ec3 ab6

5. ag7 X.

№ 23.

Способ, которым белые извлекают из лагеря черных шашку для создания решета, напоминает хирургическую операцию.

1. gf4! eg3

2. dc5! fb6

3. ef4 ge5

Сравните эту позицию с первоначальной: у белых за три хода исчезло с доски четыре шашки, у черных же только одна шашка изменила свое положение (с поля f6 переместилась на b6).

4. cb4 ac3

5. ba5 X.

Подобный прием «извлечения» шашки неоднократно встречался в турнирных партиях.

В последнем примере, разобранным нами, белые в результате комбинации прорвались в дамки. Часто такие комбинации являются следствием отсутствия на дамочных полях шашек при наличии их на седьмой горизонтали. В этом случае отсутствовала шашка на поле d8 при наличии шашки e7.

№ 24.

Лишь на одном из дамочных полей отсутствует черная шашка, и именно сюда наносят белые свой удар:

1. cd4! ce3
2. fe5 df4
3. gf6 eg5
4. hf6 ge5
5. hg3 fh2
6. db8 X.

Мне доводилось наблюдать за игрой любителей, которые чуть ли не всю партию специально не сдвигали шашки первого ряда, чтобы не допустить прорыва соперника в дамки. До определенного момента в партии это решало поставленную задачу, но я думаю, читателю понятно, что таким бесхитростным методом проблему прорыва не решить. Тем более, если соперник владеет таким грозным оружием, каким является комбинация. С помощью комбинации можно попасть на дамочное поле, даже если на нем стоит шашка соперника.

№ 25. Идея В. Дерябина.

Белые осуществляют типичный «подрыв» дамочного поля f8.

1. fe5! df4
2. cb2!! ac5
3. cf2 bd2
4. fe3 cf2
5. ge7 fd6
6. he1 X.

№ 26. А. Федорук (концовка).

Трудно поверить, что в этой позиции можно прорваться в дамки, да еще через поле d8!

1. fg3! hf2
2. cb4! ac5
3. db6 fd4

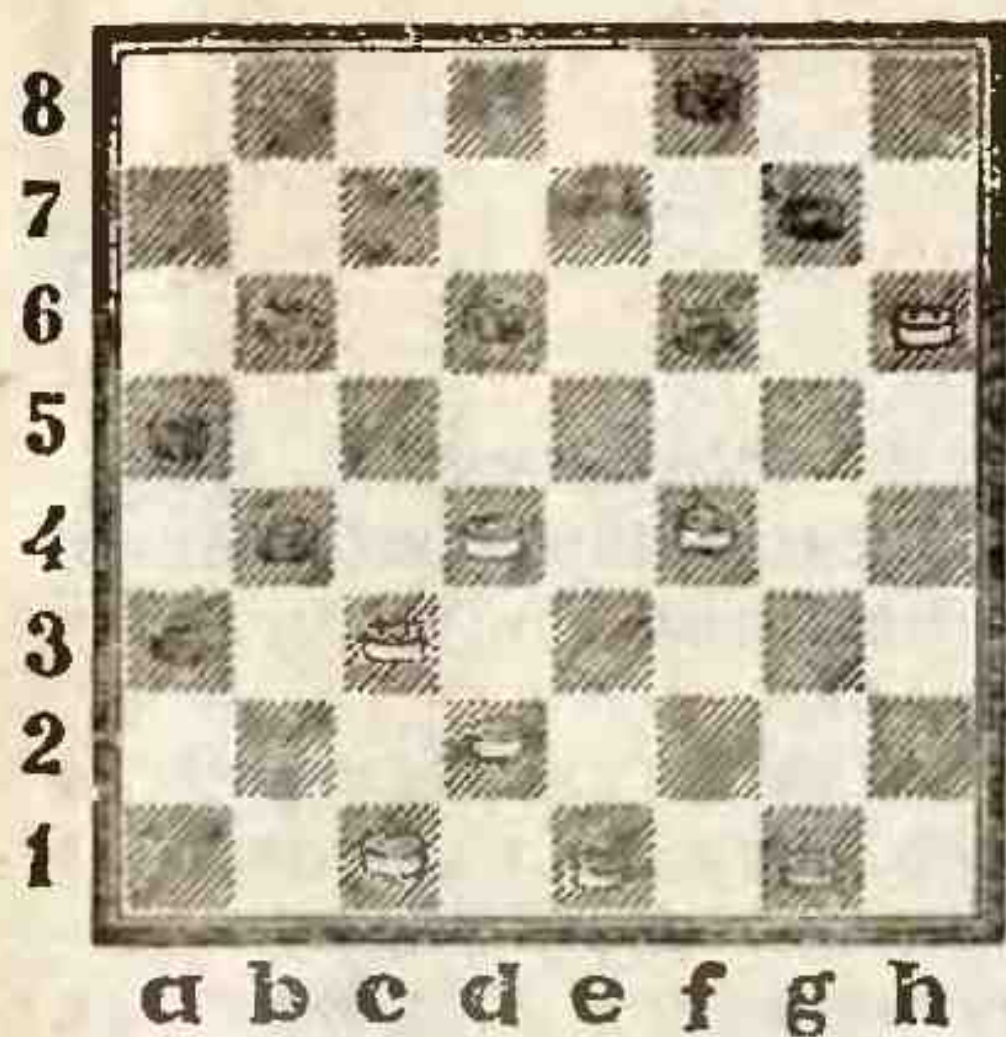
Первая часть комбинации завершена: в тыл черных заброшена шашка b6. Следующая задача — «взорвать» поле d8.

4. fg5 fh4
5. hg3 hf2
6. ge7 df6
7. bh4 X.

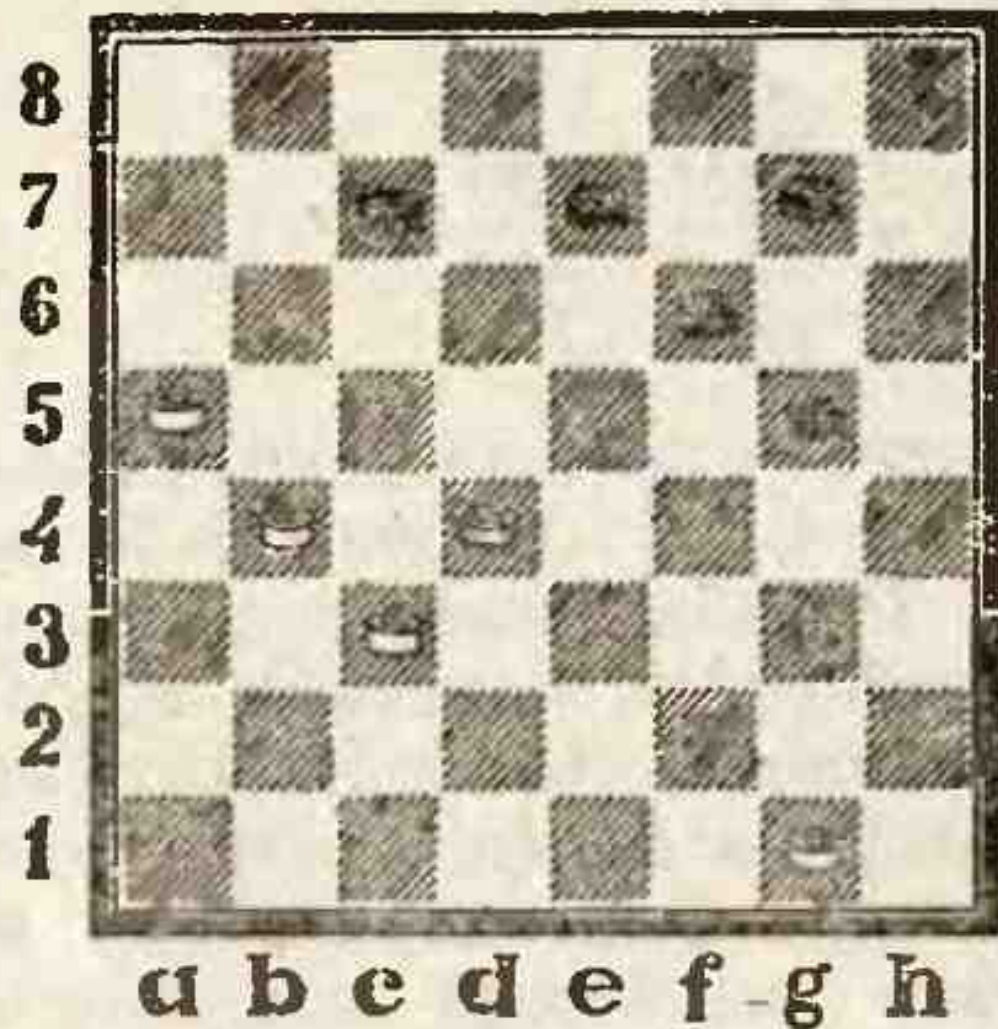
№ 27. М. Галкин (концовка).

Эта позиция никого не оставляет равнодушным. В ней, как ни в какой другой, раскрывается взрывная мощь ком-

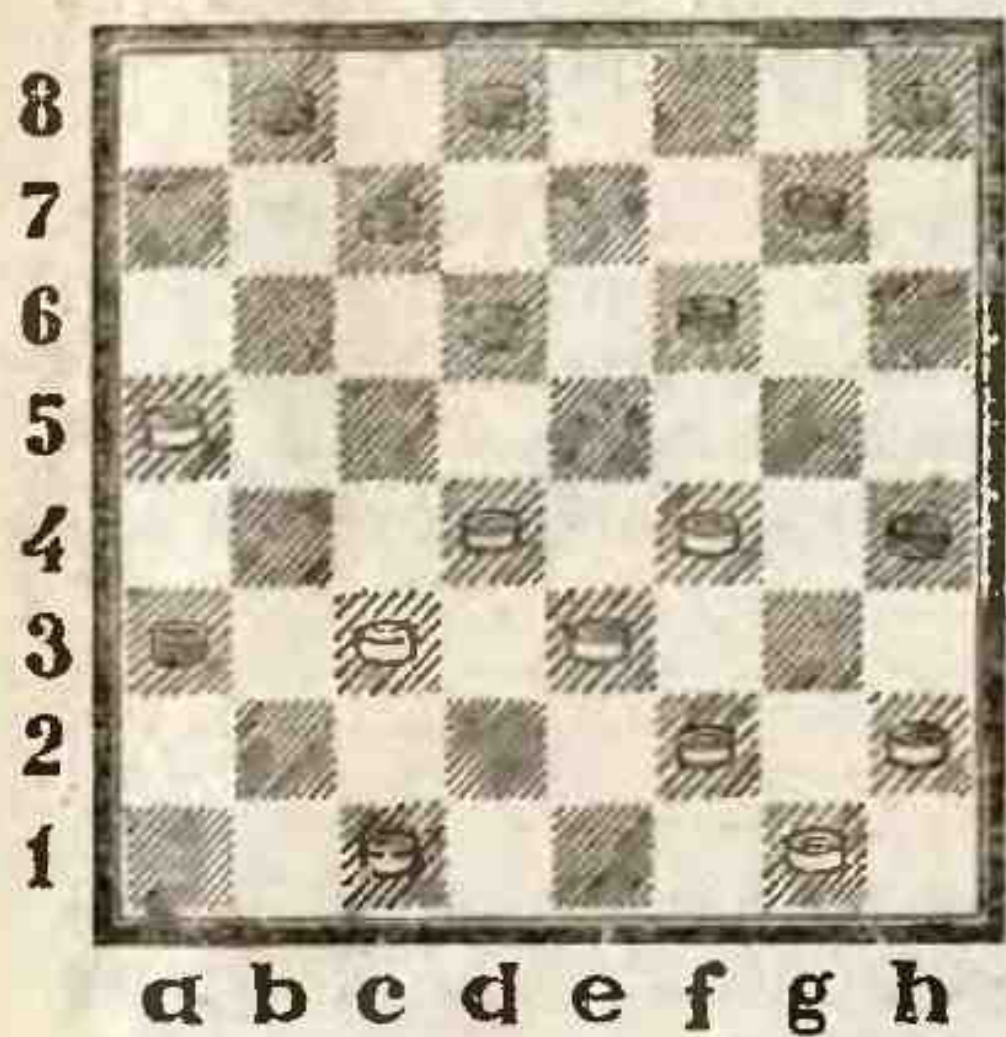
25



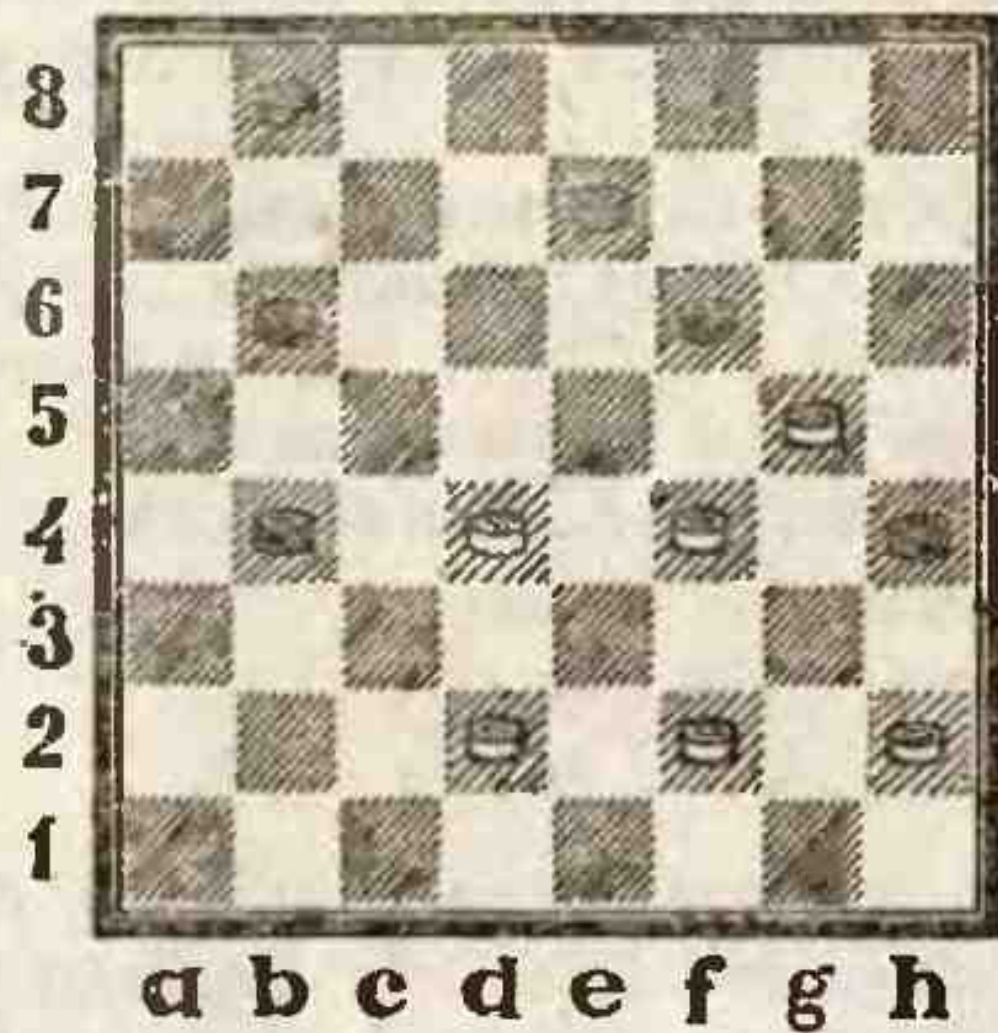
28



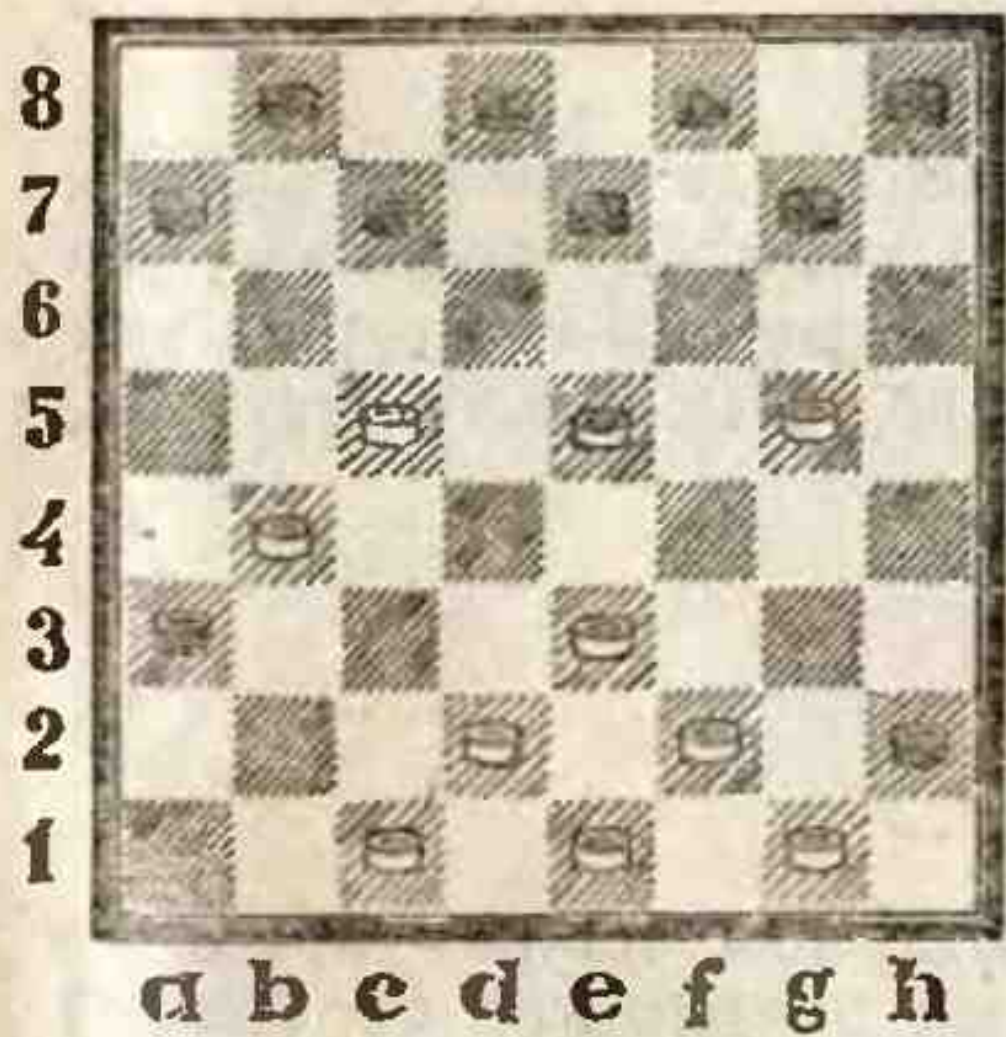
26



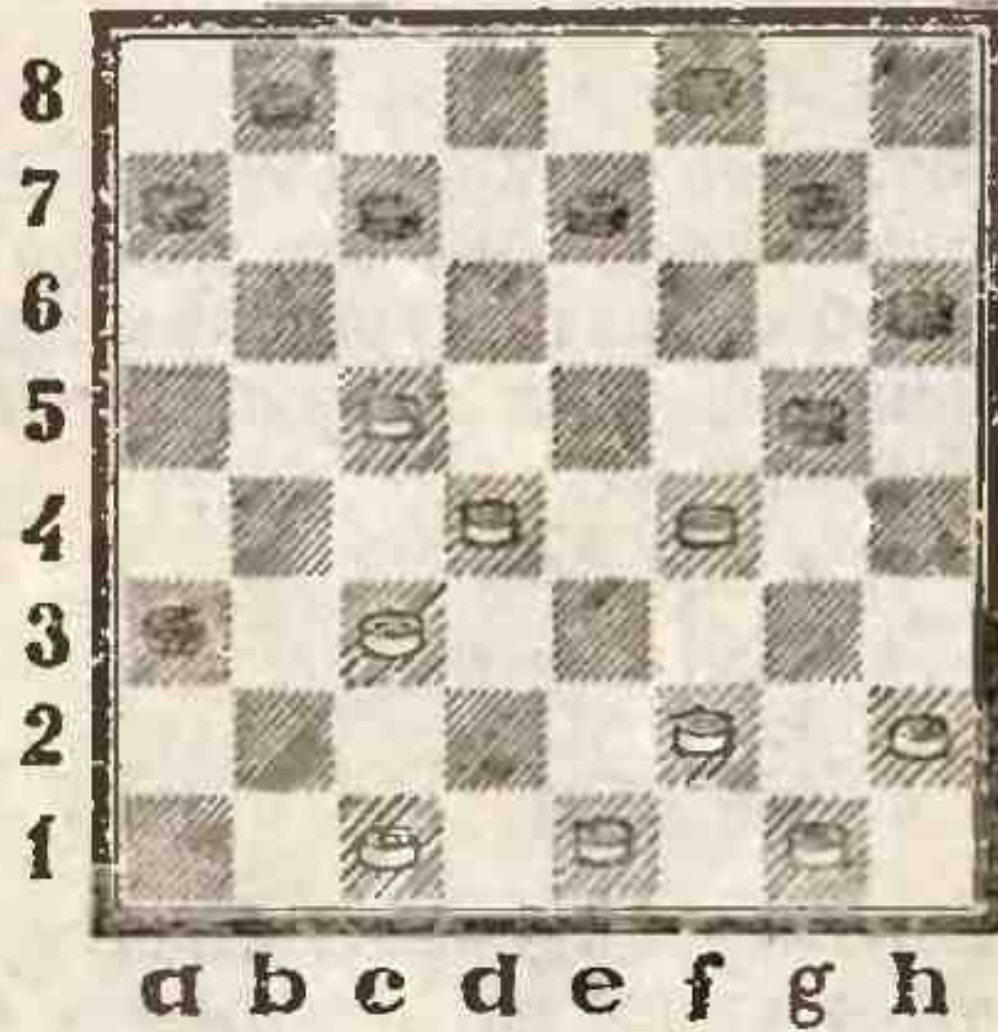
29



27



30



бинации. Кажется невероятным, но белые могут про-
рваться в дамки!

1. gf6! eg5
2. fg3! hd6
3. ce 7 ac5
4. ef2!! ...

и черные проигрывают, так как на 4. ...df6 следует 5. ef4 X,
а на 4. ... fd6 решает 5. ed4. Прекрасная комбинация!

Познакомимся еще с одним, важным для проведения
комбинации понятием — «роздыхом».

Роздых (свободный темп) — это такая ситуация, когда
соперник должен бить шашку, но очередь хода пока не
за ним. Благодаря этому появляется возможность сде-
лать свободный ход, подготавливающий комбинацию.

Роздых использовался в последнем из разобранных
нами примеров на четвертом ходу, а также в комбинации
на диаграмме № 25 на третьем ходу. Более наглядно
используется роздых в следующем примере.

№ 28.

Представьте, что белые могут сделать два хода подряд.
Какие бы вы сделали ходы? Вероятно, лучшая пара ходов:
1. gh2 и 2. hb8. Вы спросите: «Зачем фантазировать —
ведь ходы должны делаться по очереди?» Но в этой пози-
ции можно, не нарушая правил игры, осуществить за-
думаный удар.

1. ab6! ca5
2. dc5! fb2

Следующим ходом черные будут бить шашку b4, поль-
зуясь этим, белые получают возможность сделать как бы
два хода подряд — это и есть роздых.

3. gh2 ac3
4. hc1 X.

№ 29.

В отличие от предыдущего примера, где цепочка черных
шашек была уже выстроена и нужно было только найти
способ собрать «урожай», здесь белые сами выстраивают
черные шашки в нужном порядке и, используя роздых,
забирают их.

1. dc3! bd2
2. dc5! bd4
3. fe3 df2
4. fe5 fd4

Знакомая ситуация: следующим ходом черным придется
бить шашку g5, поэтому у белых появляется свободный

ход, или, выражаясь шашечным языком, свободный «темн».

5. hg3 hf6

6. gg7 X.

В более простом виде роздых получается в результате нападения соперника на шашку. В этом случае шашку не уводят из-под удара, а делают ход, подготавливающий комбинацию.

№ 30.

Белые не защищают шашку f4, а используют роздых для подготовки удара.

1. cb4! ge3

2. cb6!!

Черные могут бить в четырех(!) направлениях, но ни в одном из них нет спасения. Такие комбинации (с несколькими возможными финальными ударами) называются многовариантными.

№ 31. Б. Федоров (концовка).

В этой позиции белые дважды используют роздых (на первом и пятом ходах).

1. gf2! ac3

2. ab2 ca1

3. fe3 fd2

4. ec3 ...

Теперь, независимо от того как черные будут бить, белые играют 5. hg5, 6. ge7, 7. hg7 и далее как в № 265 с выигрышем.

Иногда с помощью роздыха появляется возможность получить два свободных темпа подряд.

№ 32. С. Юшкевич (концовка).

Позиция у белых тяжелая, но на помощь приходит комбинация:

1. gf6! eg5,

если 1. ...gg3 2. dh2, белые легко достигают равенства.

Теперь черным предстоят еще два взятия:

2. bc5! ec1

3. cd6 ge3

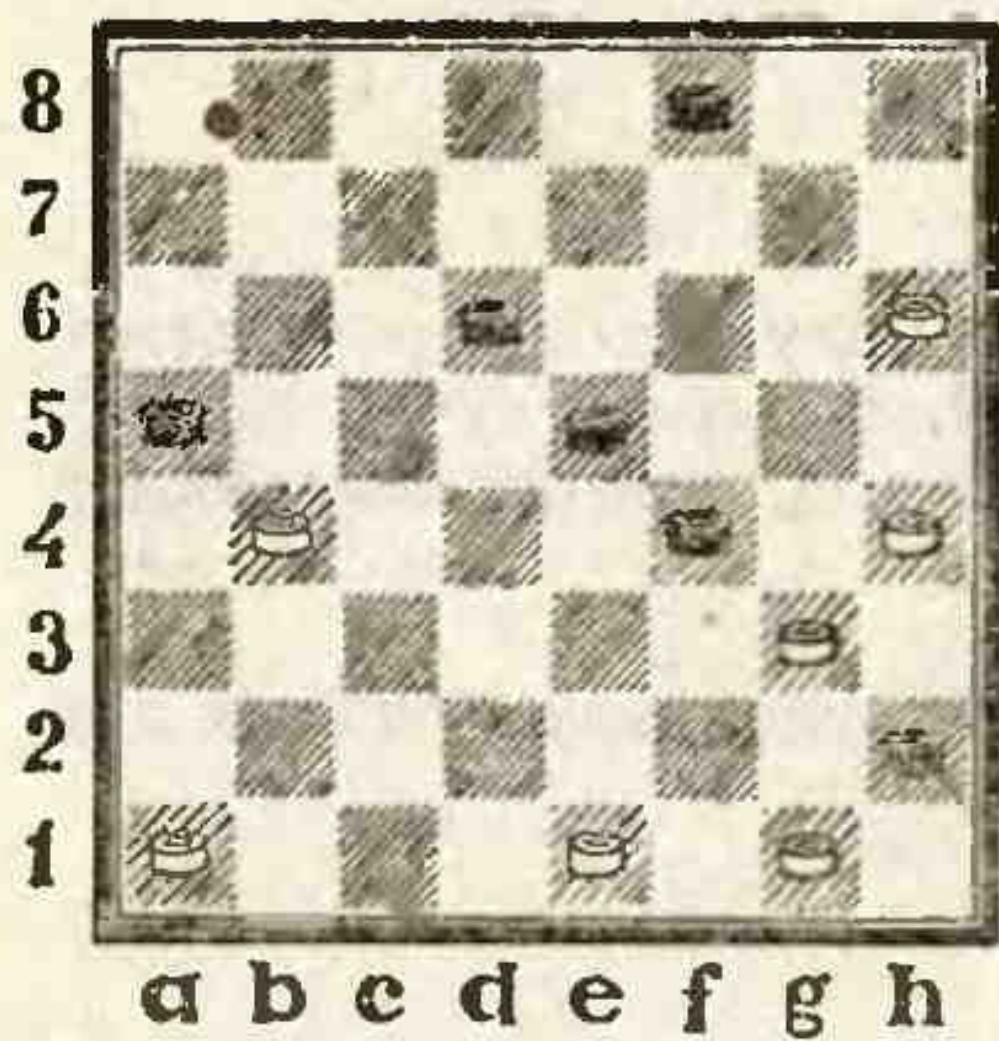
4. de7 fd6

5. hf2=.

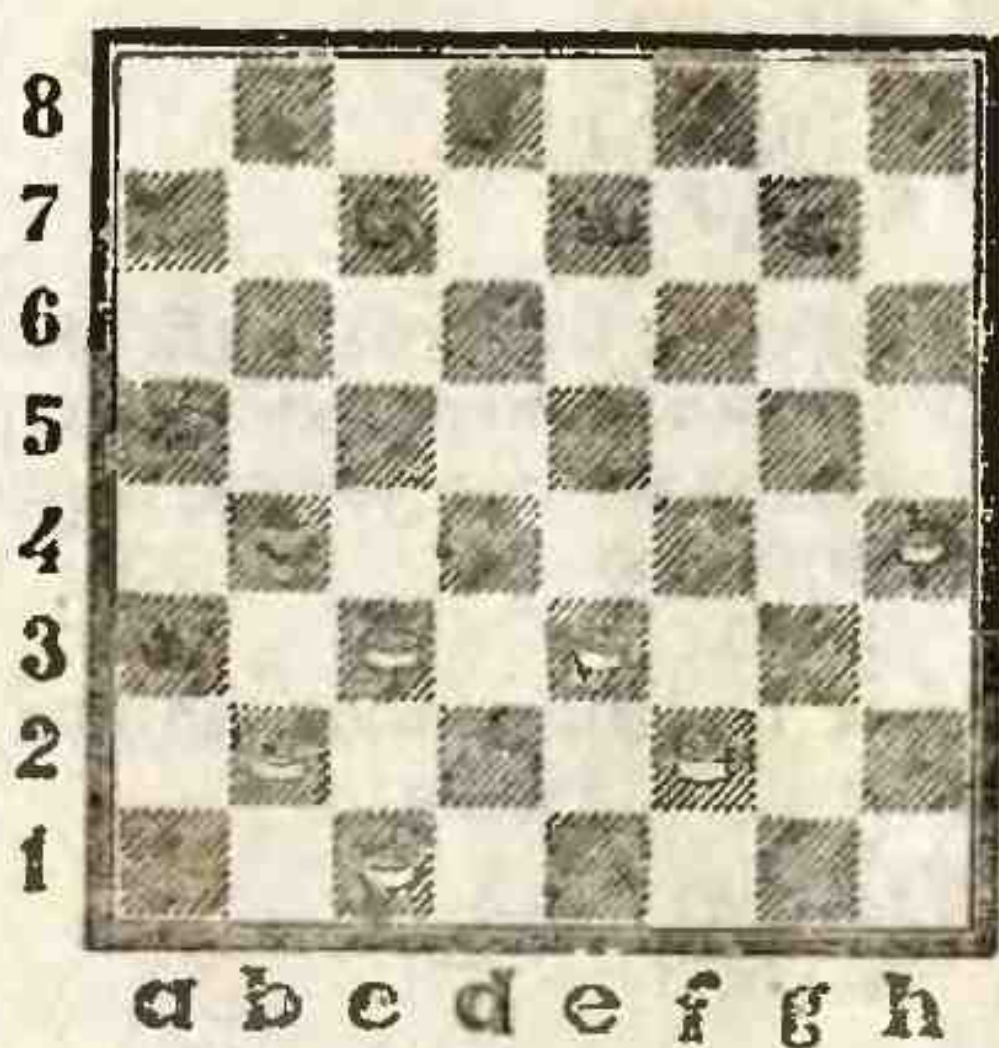
Благодаря роздыху стал возможен рейд белой шашки с поля b4 на e7.

Из разобранных примеров можно сделать вывод, что

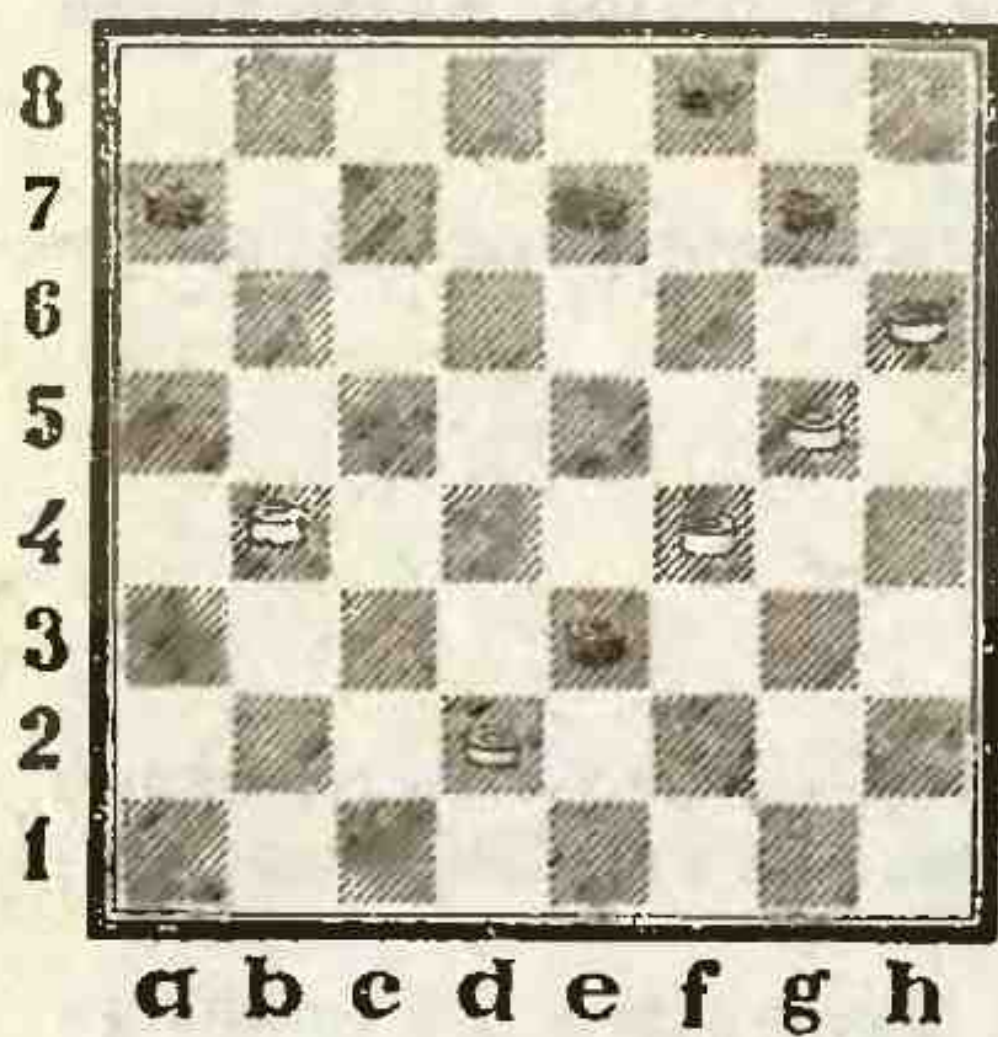
31



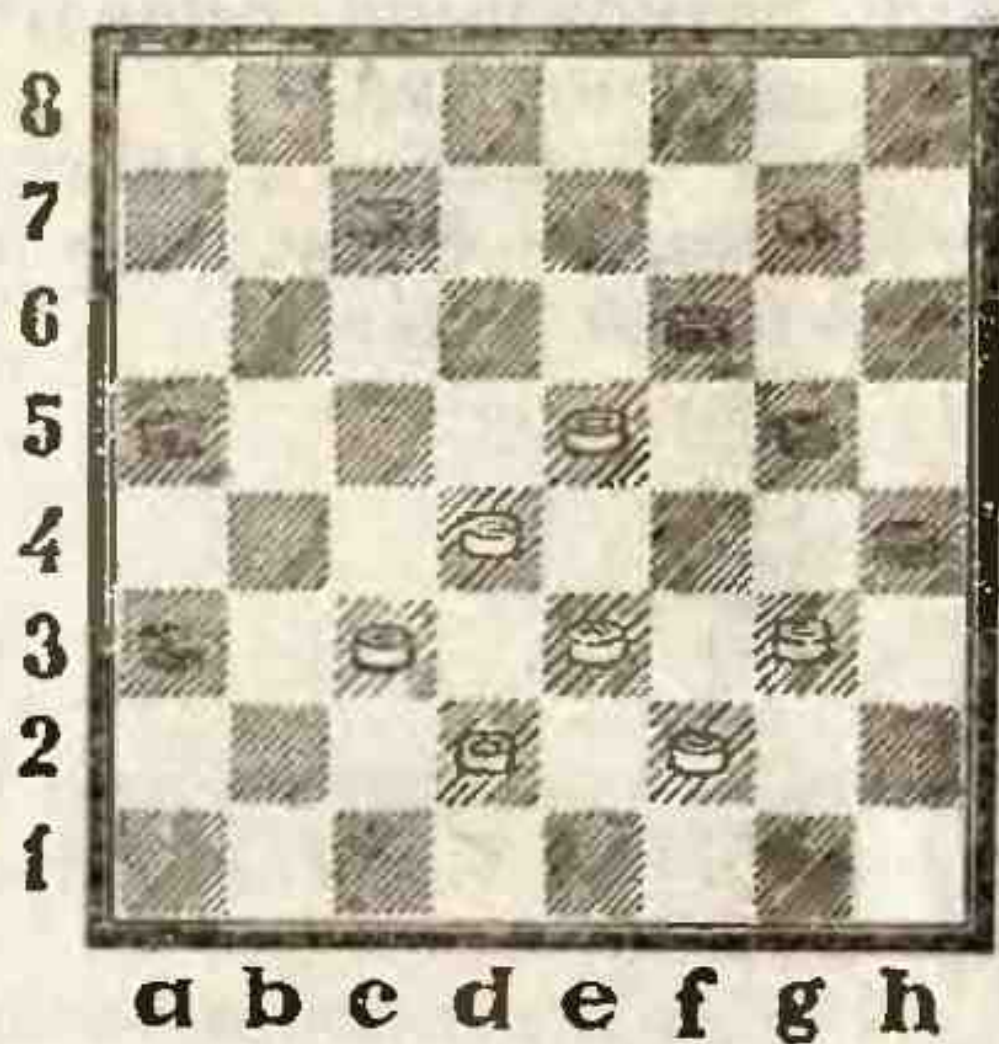
34



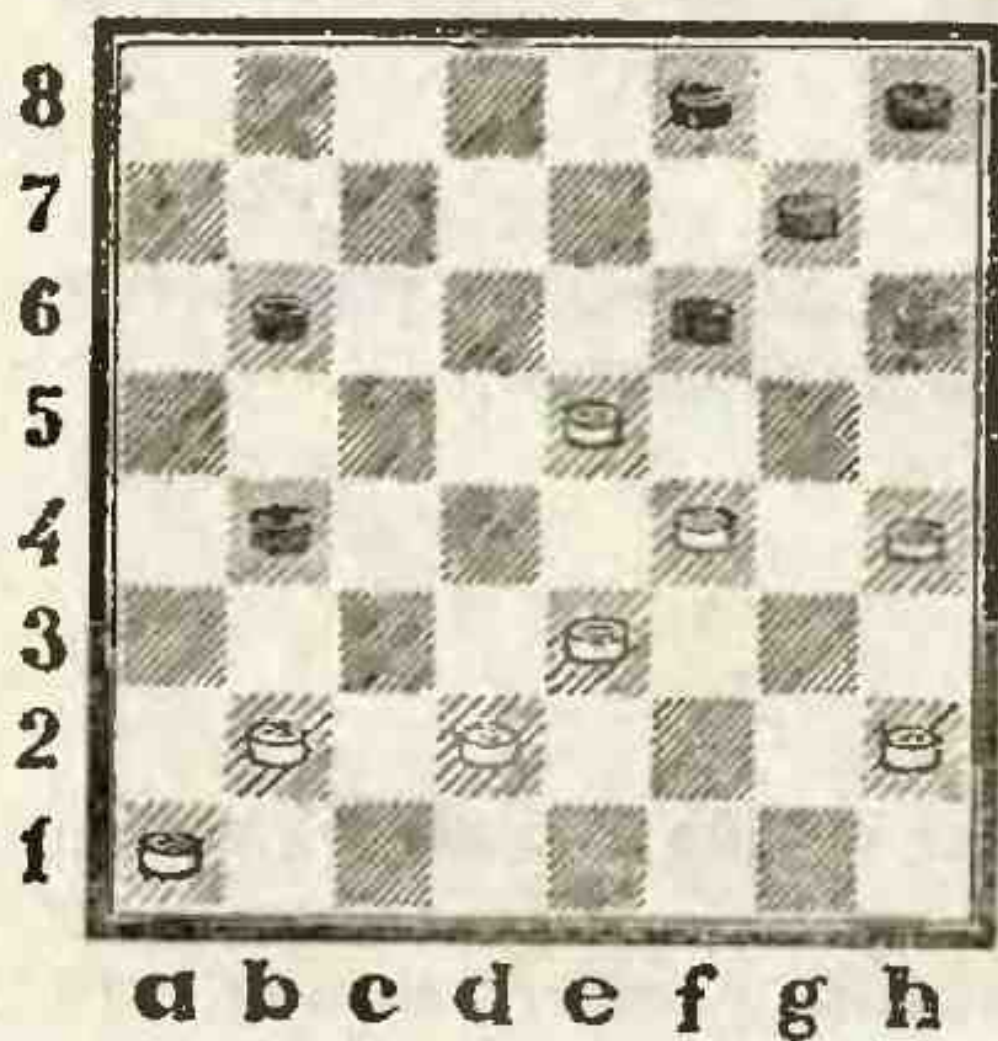
32



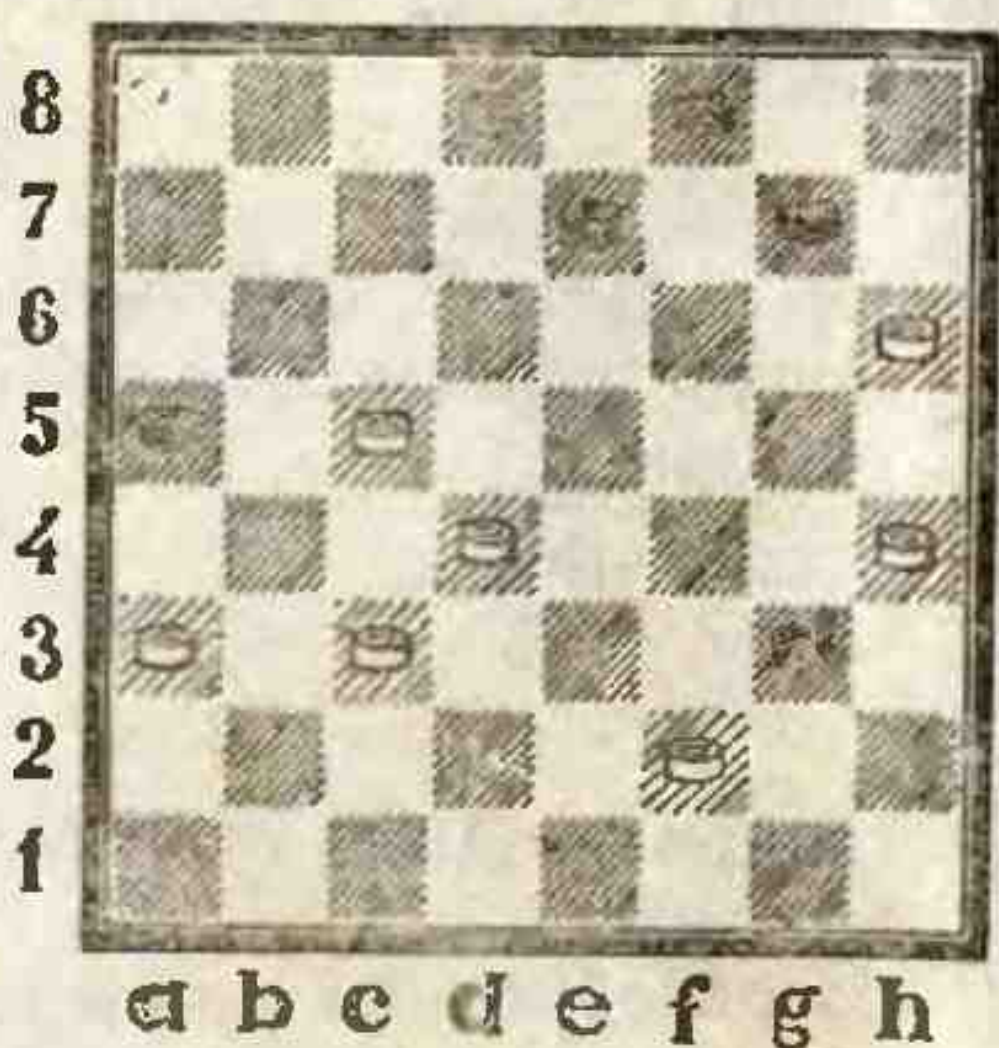
35



33



36



комбинация в них стала возможной из-за следующих особенностей позиции:

а) решетчатости или возможности создания решетчатости;

б) обнажения дамочного поля или возможности вскрытия дамочного поля;

в) наличия роздыха, возникающего в процессе проведения комбинации либо в результате нападения на шашку. Перечисленные особенности в какой-либо конкретной позиции называются *«комбинационными мотивами»*.

В практической игре необходимо перед каждым ходом проверять возможность проведения комбинации как за себя, так и за соперника и особенно тщательно в позициях с выраженными комбинационными мотивами.

Как же отыскивать комбинации из множества возможных продолжений?

Наиболее рациональна следующая схема:

а) определяется комбинационный мотив;

б) определяется *«идея» комбинации*. Идея комбинации — финальный удар, реализующий комбинационный мотив. Идея может быть осуществима в данной позиции или не осуществима в зависимости от *«механизма» комбинации*;

в) определяется механизм комбинации. Механизм комбинации — это конкретные ходы, посредством которых осуществляется идея (то есть все ходы комбинации кроме финального). Механизм главным образом решает вопрос расстановки шашек соперника в направлении удара (создание цепочки) и способа их уничтожения.

Рассмотрим несколько сложных комбинаций с указанием примерного хода мыслей квалифицированного шашкиста по их решению.

№ 33. Ю. Черток (концовка).

В этой позиции очевидный комбинационный мотив: решетчатость шашек b4 и b6. Кроме этого, в наличии белых имеется роздых.

Теперь определяем идею комбинации, то есть наиболее вероятный финальный удар.

Сразу напрашивается, используя роздых, сыграть 1. ba3 или 1. bc3, но при этих продолжениях белые выиграть не могут. Таким образом, удары с полей a3 и c3 не решают поставленную задачу. Надо искать другую идею комбинации. Вникая в позицию, определяем, что финальный удар, реализующий комбинационный мотив, может быть нанесен с поля a1. Для этого надо завлечь на поле b2

черную шашку. В данном случае механизм комбинации срабатывает.

1. hg5!! ff2

ничего не меняет другое взятие: 1. ...fh4 2. hg3! и далее, как в разбираемом варианте.

2. hg3! ff6

Любопытная деталь: хотя в расстановке черных шашек после этих двух ходов не произошли изменения, белым открыта дорога к осуществлению задуманного удара.

3. fe5 fd4

4. bc3 db2

5. ac7 gf6.

Возникло выигранное окончание, которое изображено на диаграмме № 270, предлагаемое читателям для самостоятельного анализа.

№ 34. С. Юшкевич (концовка). Ничья.

В этой позиции очевидны комбинационные мотивы: решетчатость шашек c7, e7 и g7 при оголенных дамочных полях.

Предполагаем идею. Например, если на поле g5 завлечь черную шашку, то белые попадут в дамки. Поиск механизма в этом направлении не дает положительного результата. Значит, надо искать другую идею.

Определяем, что финальный удар, реализующий данный мотив, может быть нанесен с поля h6. Но для перевода на это поле ближайшей шашки белых (h4) необходимо иметь два свободных темпа.

Механизм комбинации предоставляет такую возможность:

1. cd2! ac1

2. ed4!! cg1

Другое взятие ничего не меняет.

3. hg5 bd2

4. gh6 ga7

5. hcl ad4

Иначе белые сами занимают большую дорогу.

6. eg3 cb6

7. gd6=.

Черные не могут провести свои простые в дамки, сохраняя за собой большую дорогу. Поэтому позиция ничейная.

№ 35. А. Сальников (концовка).

Здесь два комбинационных мотива: решетчатость шашек

g5 и g7, а также шашка с7, стоящая на седьмой горизонтали при обнаженных дамочных полях.

Особенность этого примера в том, что здесь два разных мотива реализуются в одной комбинации:

1. cb4! ae1
2. gf4 eg3
3. ff8 ...

Использован один мотив.

3. ... gd6
4. fb4!! ac5
5. dg5 ...

Использован второй мотив.

5. ... hf6
6. ef4 X.

Мы разобрали примеры с ясными мотивами, а следовательно, с более или менее очевидными идеями. Но встречаются комбинации, в которых мотив хорошо замаскирован. Поиск идеи в этом случае значительно затруднен.

№ 36. Л. Аюпов (концовка).

Определяем мотивы: обнаженные дамочные поля b8 и h8, роздых. Предполагаем идею: сразу напрашивается финальный удар h4 : h8. Для этого механизму комбинации надо решить задачу перевода на поле g5 черной шашки. Но механизм не срабатывает. Значит, эта идея неосуществима. Поиск верной идеи далеко не очевиден. Как же быть? Опытный игрок, встречая затруднения в определении идеи, приступает к поиску решения путем перебора всех возможных вариаций жертв. В процессе этого перебора ему обычно удается в какой-то момент уловить идею комбинации, которую отыскать в первоначальной позиции было нелегко.

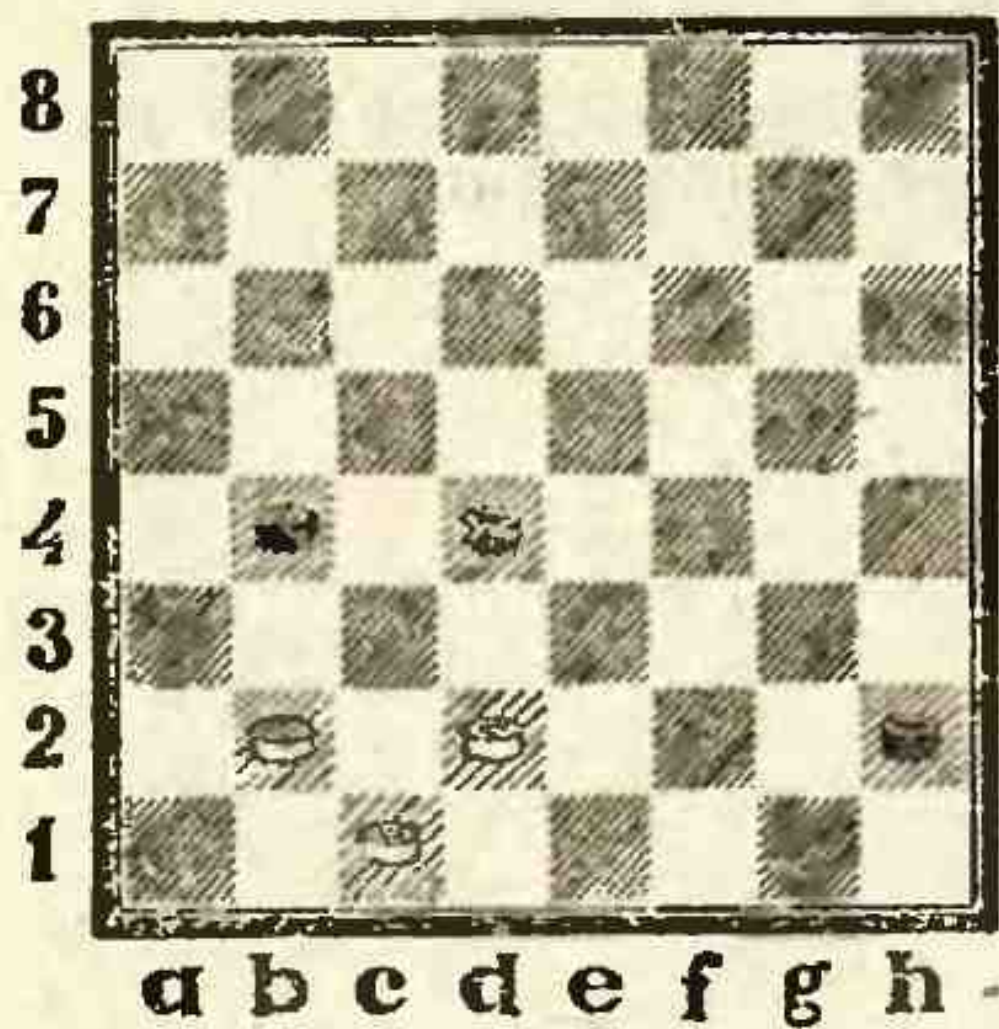
1. cb4! ae5

Другое взятие ничего не меняет.

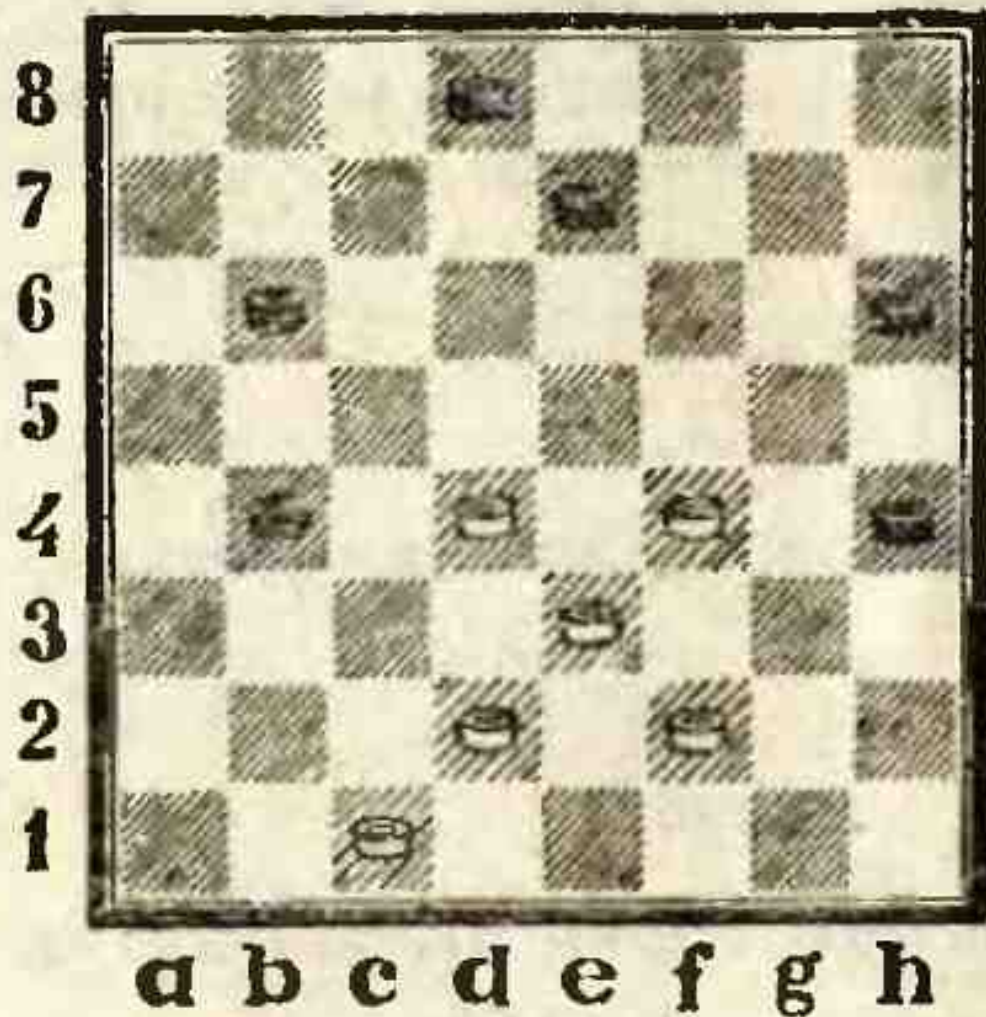
2. hg5! ge1
3. ab4 ea5
4. cb6 ac7
5. gf6 eg5
6. hb8 X.

В практической игре появляется дополнительная сложность при отыскании комбинации, так как играющий не знает, в какой именно момент на доске стоит готовый к проведению удар. Умение быстро определять: есть в дан-

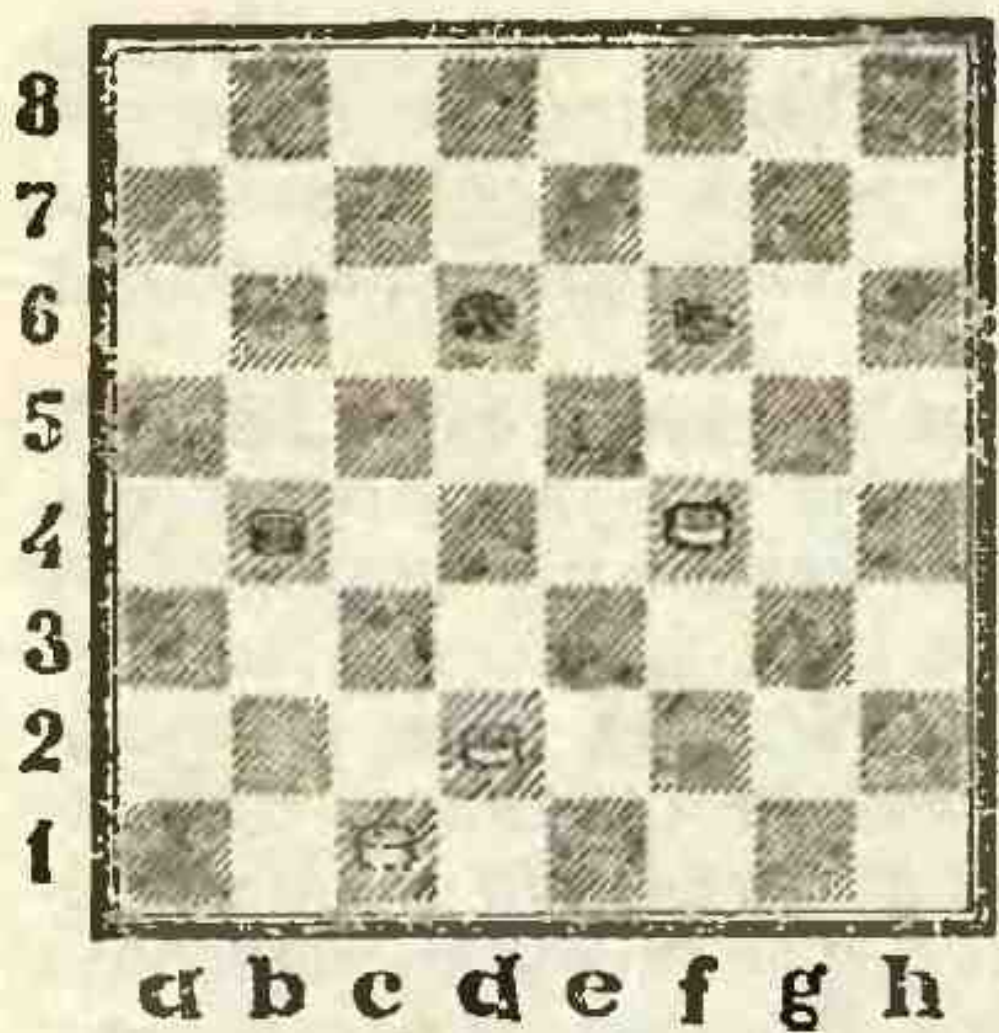
37



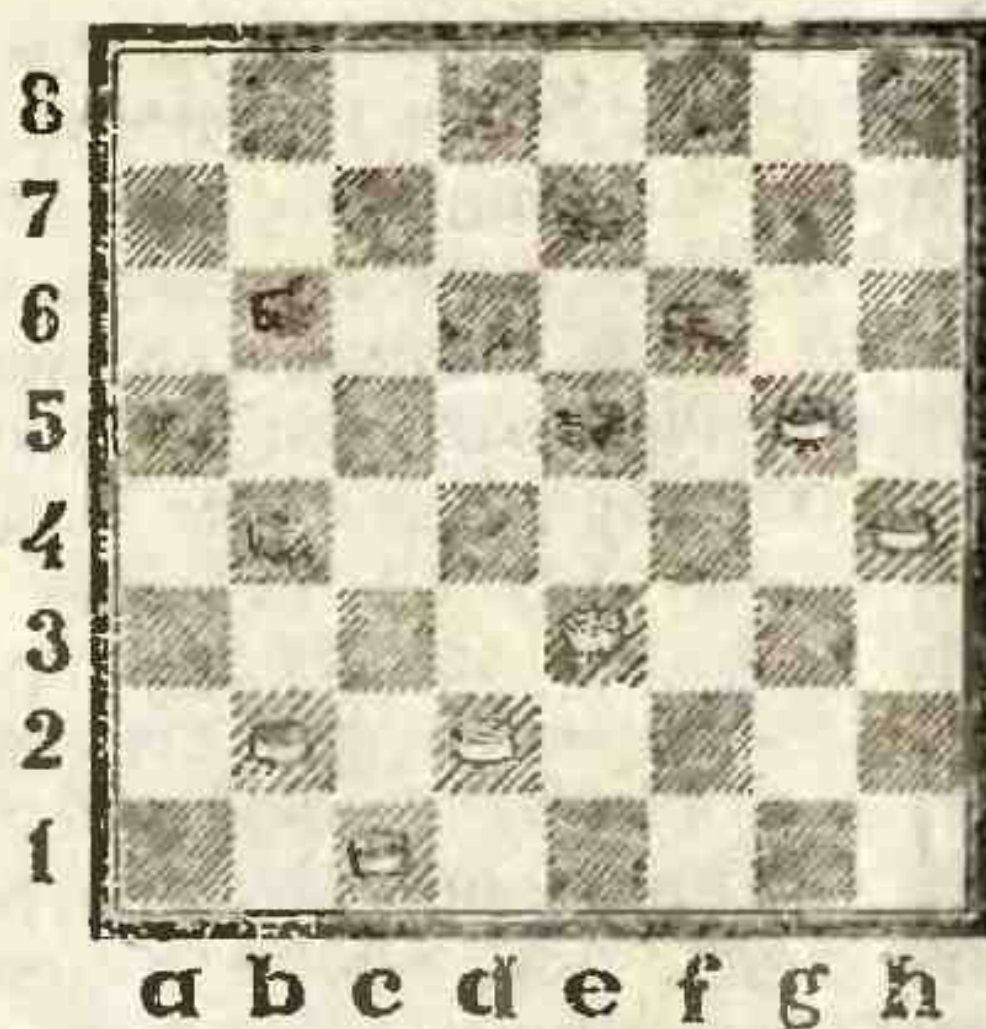
40



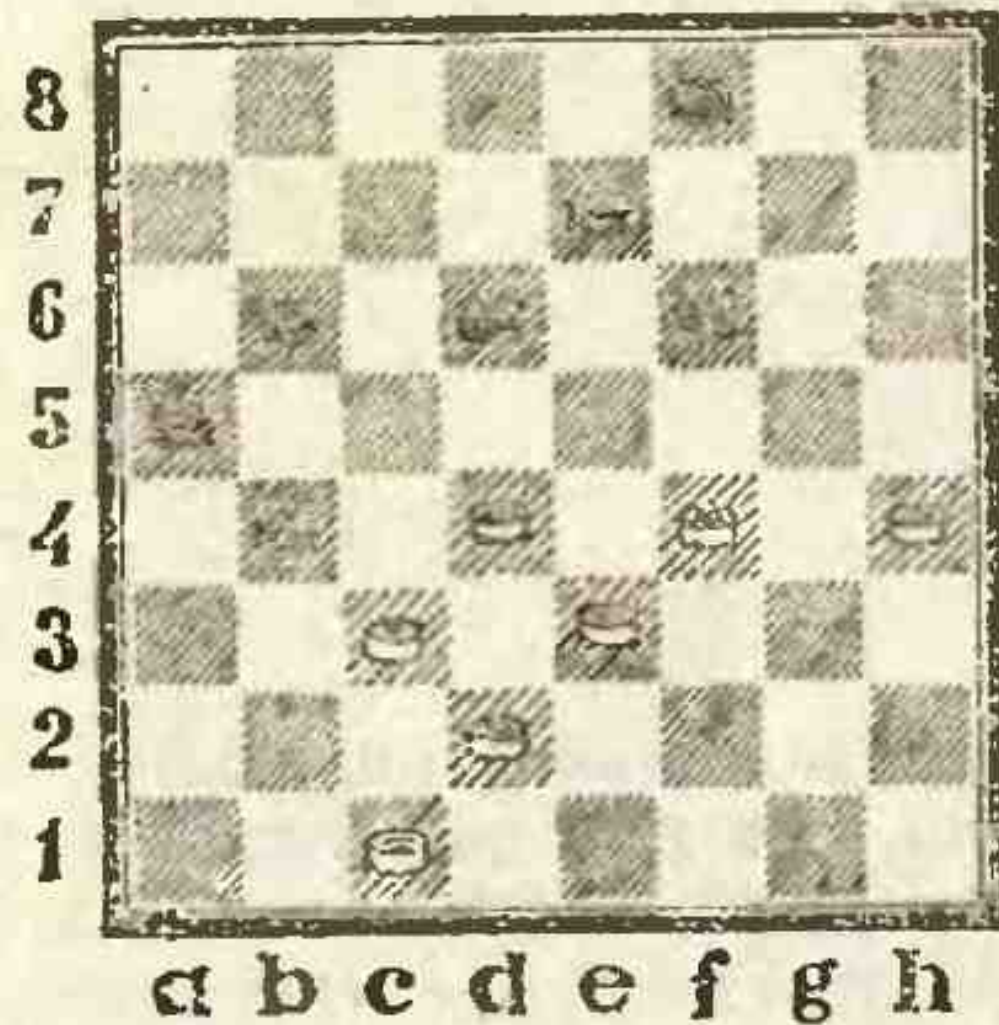
38



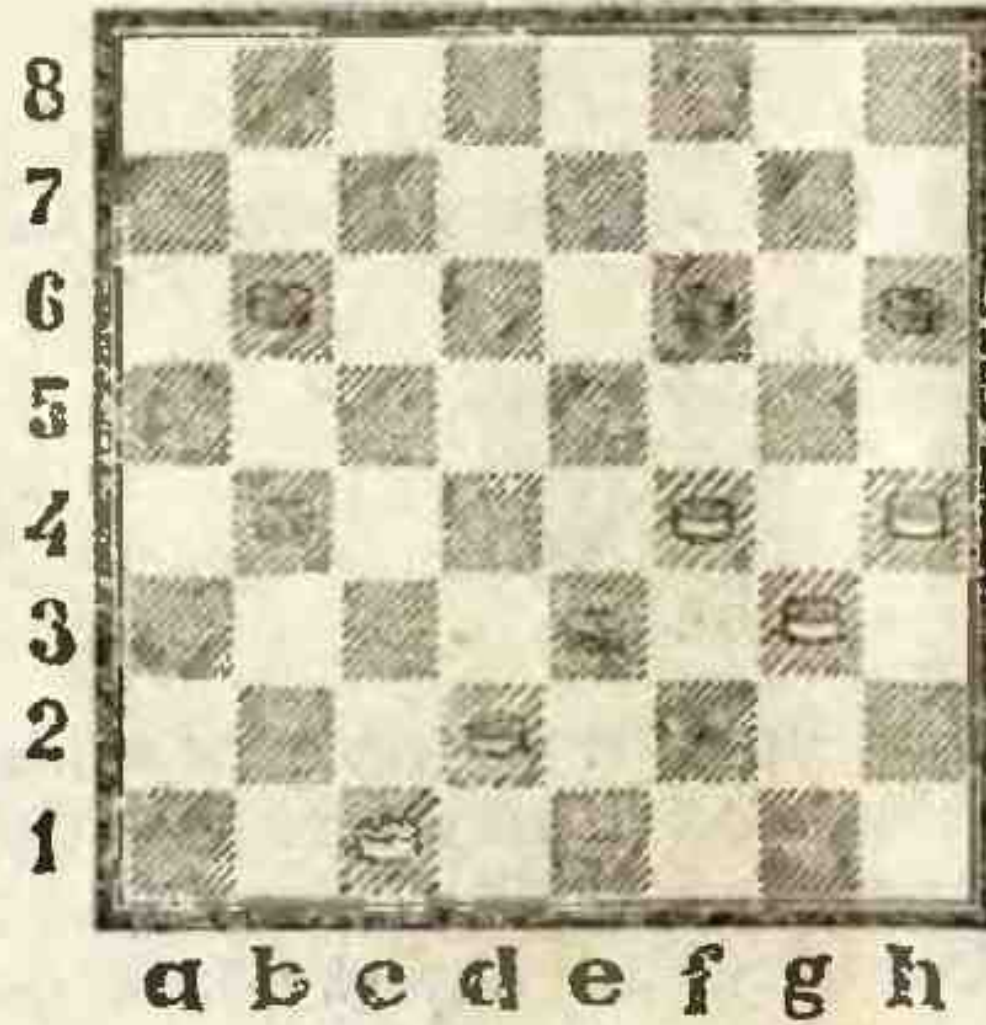
41



39



42



ной позиции комбинация или ее нет, зависит от уровня тренированности у шахмиста «комбинационного зрения». «Комбинационное зрение» — способность отыскивать скрытые возможности для проведения комбинации.

Сразу хочется предупредить читателя, что явно бесполезен и лишен здравого смысла подход заучивания всех подряд комбинаций, так как на шашечной доске их возникает неисчислимое количество. Только решая комбинации, выявляя для себя новые идеи и приемы, можно научиться хорошо комбинировать за доской. Именно с целью выработки у читателя первых навыков комбинирования составлена подборка позиций для самостоятельного решения (диаграммы №№ 37—156).

Во всех предлагаемых позициях белые начинают и выигрывают с помощью комбинаций.

Для лучшего усвоения все комбинации разделены на группы по финальному удару. Каждая группа позиций начинается с элементарных и кончается более сложными комбинациями.

Все позиции постарайтесь решить самостоятельно и не спешите заглядывать в их решение. Если какое-нибудь задание не получается, лучше отложите его, а через некоторое время снова попытайтесь решить.

Читателям, уже имеющим небольшую шашечную подготовку, рекомендуется решать комбинации не двигая шашек на доске — это лучшая тренировка комбинационного зрения.

Тем, кто впервые сел за шашечную доску, будет трудно решать позиции, особенно те, что расположены в конце каждой группы. Если Вы совсем потеряли надежду решить комбинацию самостоятельно, посмотрите в решении первый ход, а затем снова попытайтесь решить ее. Если опять не получается — посмотрите второй ход и т. д.

РЕШЕНИЕ ЗАДАНИЙ

Удар с поля c1

№ 37. 1. de3, 2. bc3, 3. cg1 X.

№ 38. 1. fe5, 2. dc3, 3. ce7 X.

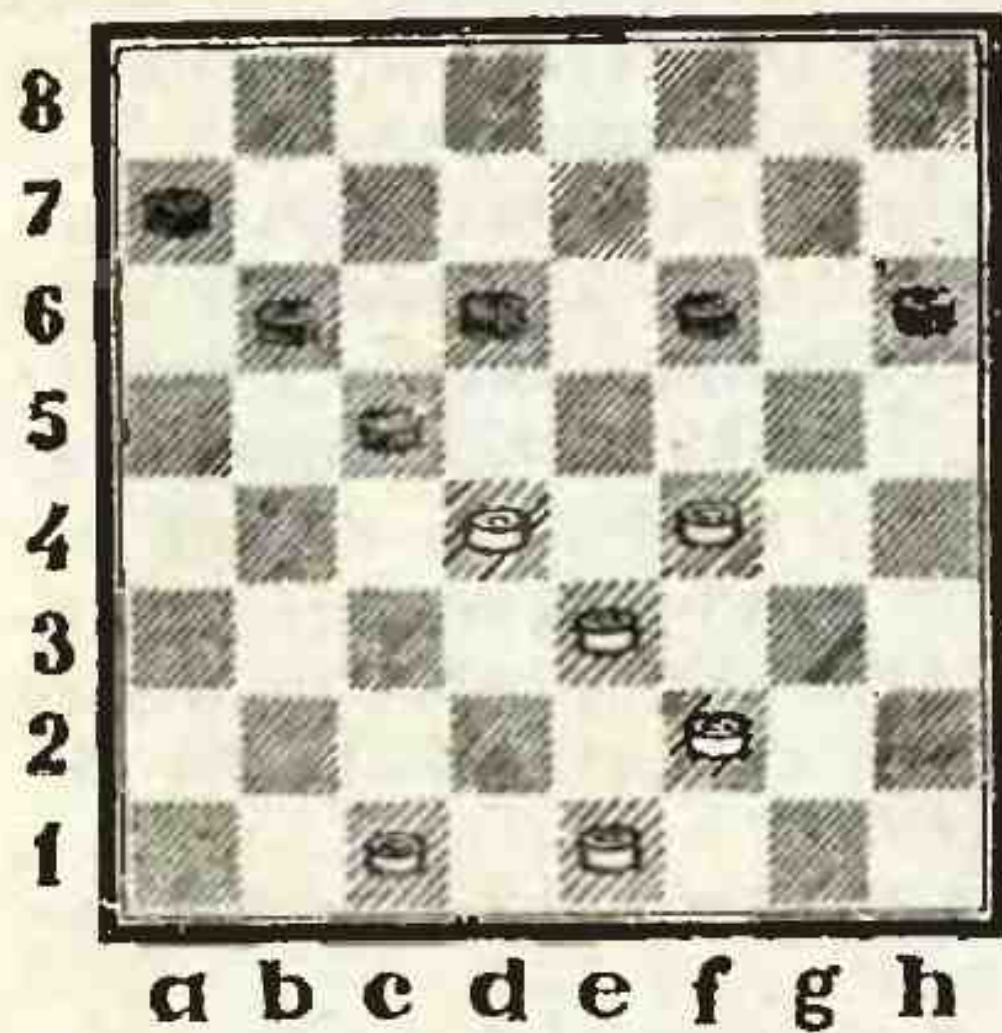
№ 39. 1. hg5!, 2. fe5, 3. eg5, 4. de5, 5. ca7 X.

№ 40. 1. fg5! (hf4) (1. ...hf6 2. de5 X.) 2. eg5, 3. de5, 4. dc3, 5. ca7 X.

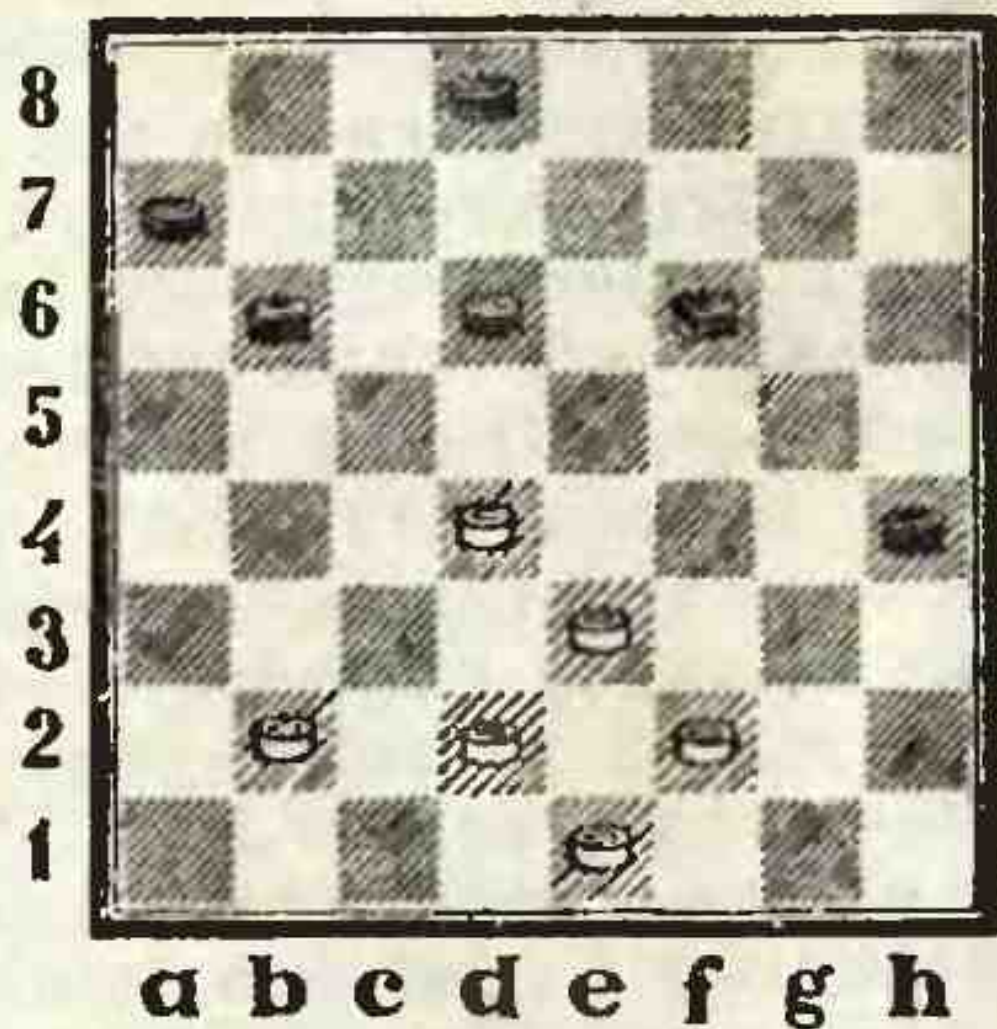
№ 41. 1. cf4!, 2. hf2, 3. fg3, 4. de3, 5. bc3, 6. ca7 X.

№ 42. А. Люпов (концовка). 1. dc3! (bd2), 2. fe5, 3. gf4, 4. ca7 (gf4) 5. ab8 (fc3) 6. bf4, 7. hf6 X.

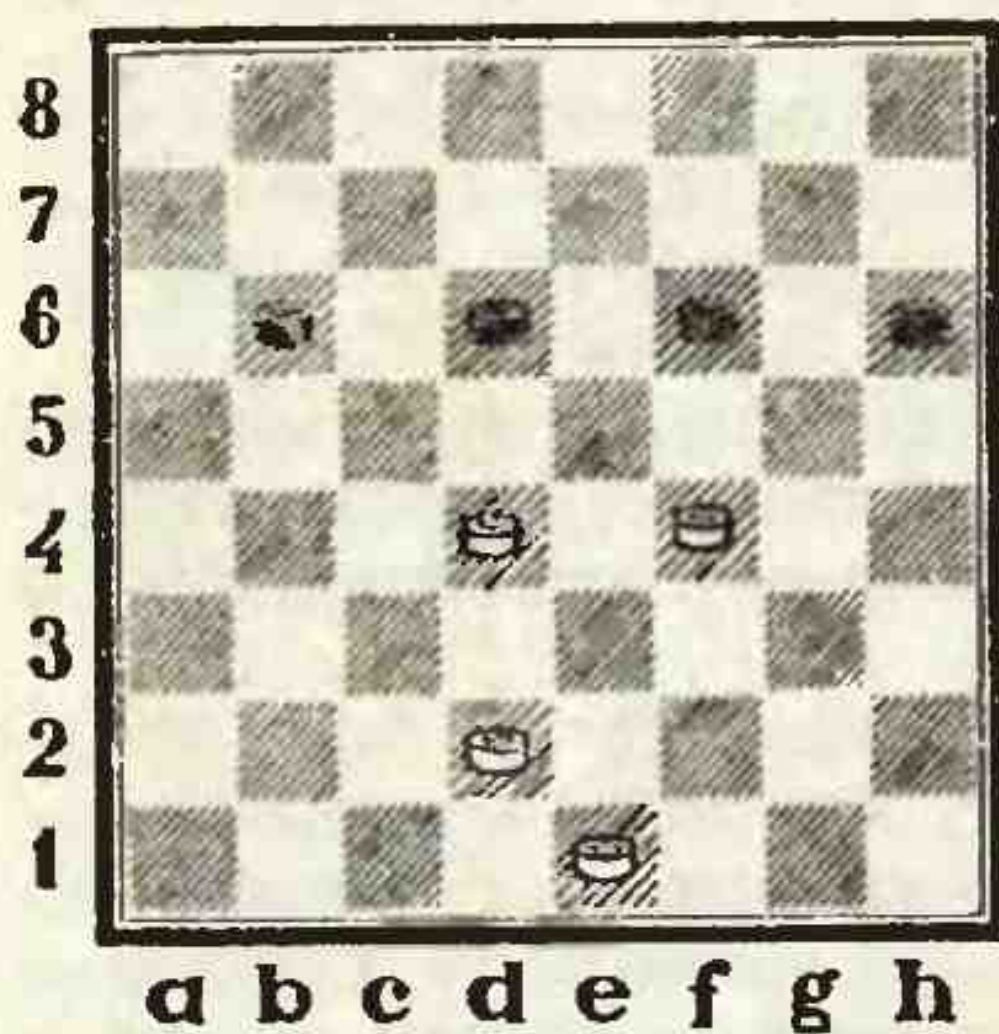
43



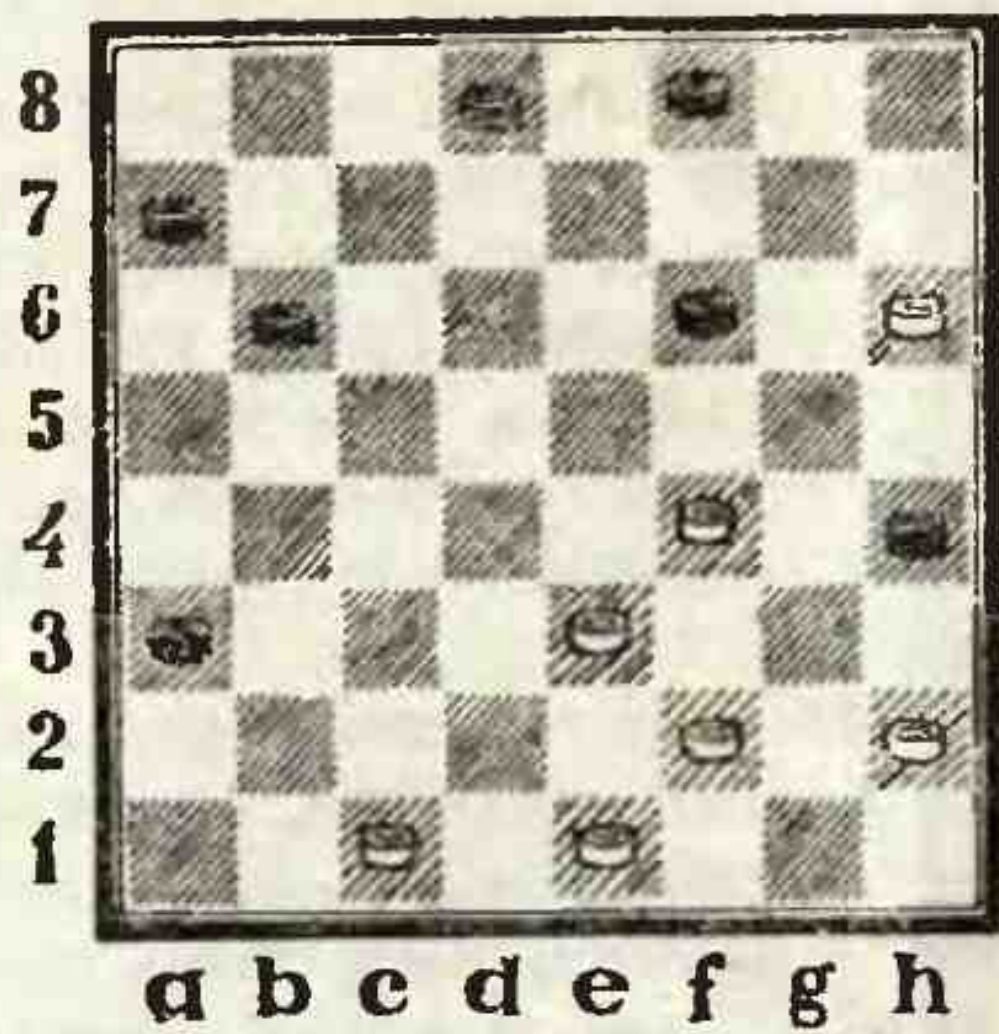
46



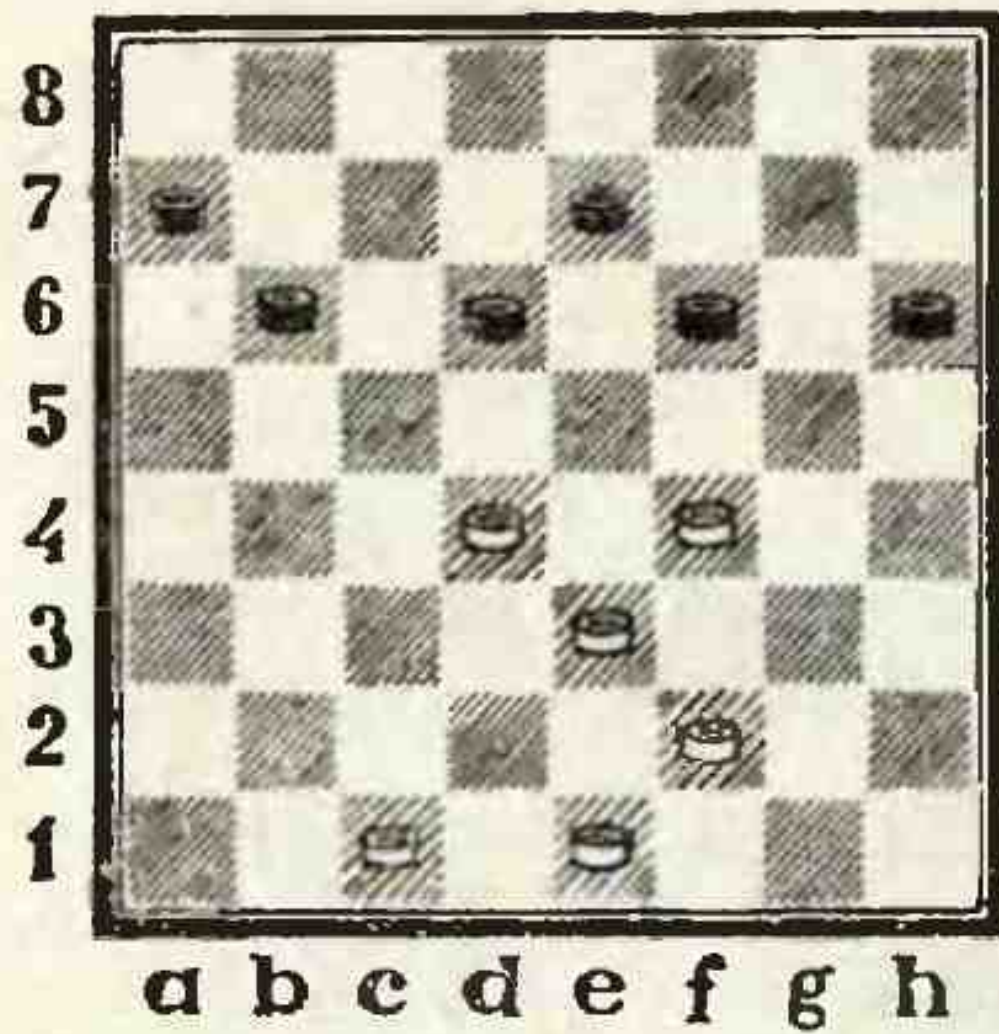
44



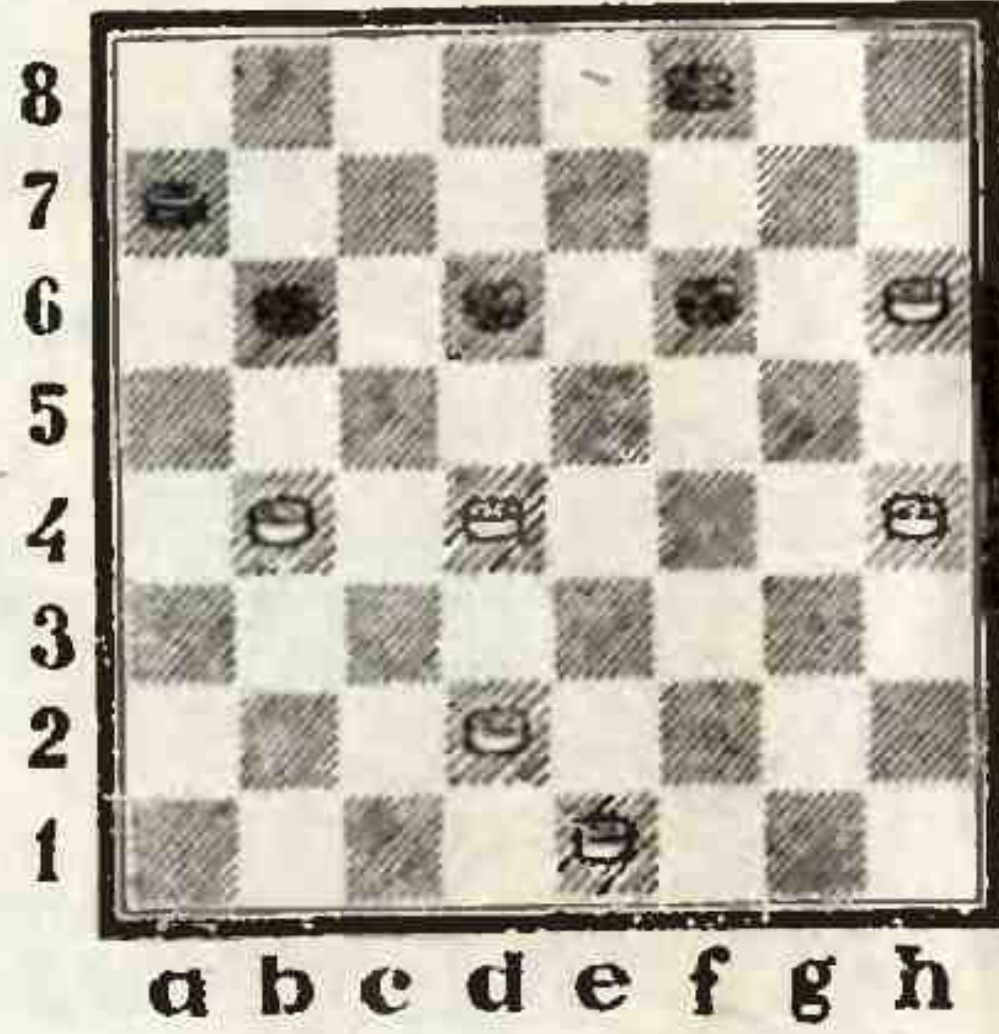
47



45



48



Удар с поля e1

- № 43. 1. dc5, 2. fg5, 3. ea5 X.
 № 44. 1. de5!, 2. fg5, 3. fe3, 4. ea5 X.
 № 45. 1. de5!, 2. ec5, 3. fg5, 4. fe3, 5. ec7 X.
 № 46. 1. dc5! (db4) 2. fg3, 3. dc3, 4. eg7 X.
 № 47. 1. cb2!, 2. fg5, 3. ge7, 4. fg3 X.
 № 48. 1. de5! (fd4) (1. ...df4 2. bc5, 3. de3 X.) 2. hg7,
 3. hg5, 4. de3, 5. ea5 X.

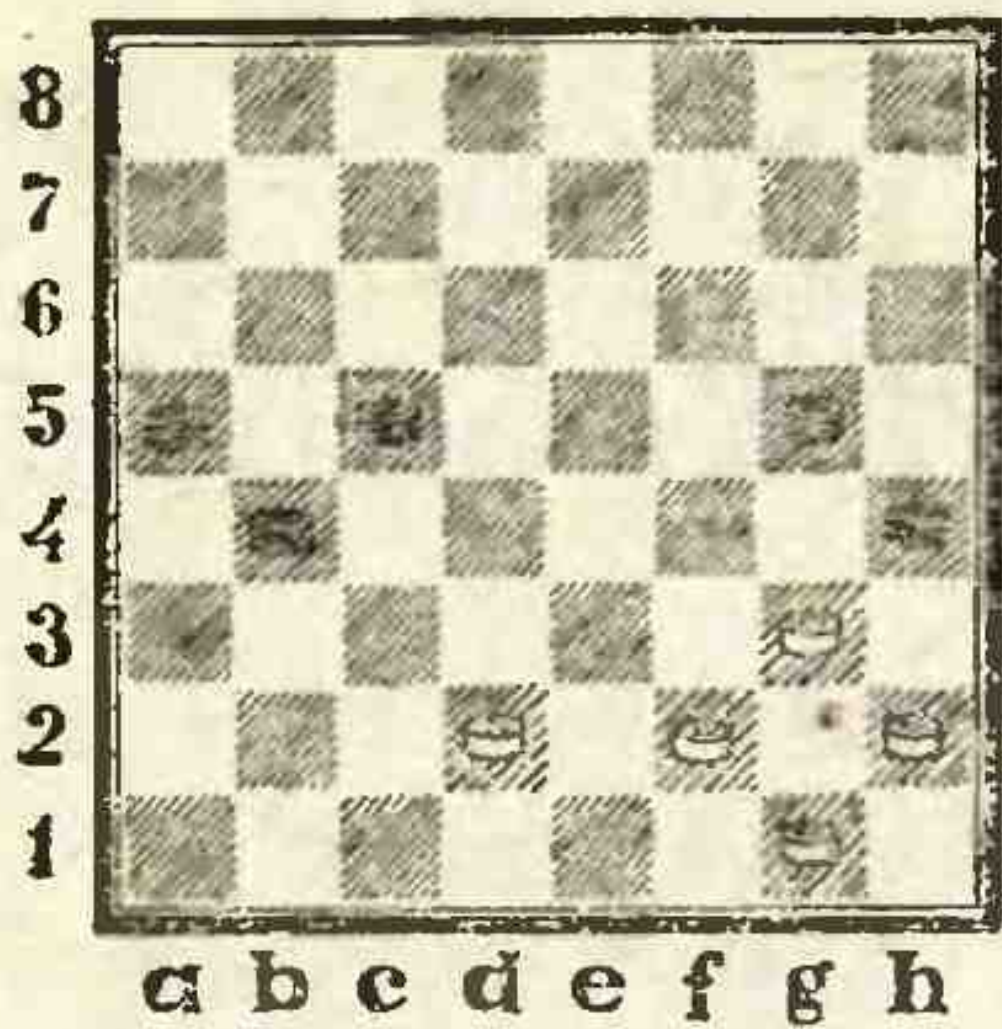
Удар с поля g1

- № 49. 1. dc3!, 2. gf4, 3. fb6, 4. hg3, 5. gc1 X.
 № 50. 1. de5!, 2. ec7, 3. fg5, 4. fg3, 5. ge7 X.
 № 51. 1. cb2!, 2. dc5! X.
 № 52. Ю. Шмидт (концовка). 1. bc3!, 2. bc5, 3. dc3,
 4. hg3 X.
 № 53. С. Устьянов (концовка). 1. fg3!, 2. ab6, 3. fg5,
 4. gc7, 5. hg5, 6. hg3, 7. ga7 (ab4) 8. ab8 (bc3) 9. be5 (ab2)
 10. ca3 (cd2) 11. ec3 X.
 № 54. С. Устьянов (концовка). 1. dc3!, 2. de5!, 3. ce3,
 4. hg3, 5. ga7 (cd6) 6. ab8 (de5) 7. fd6 (dc7) 8. de7 и далее,
 как на диаграмме № 265.

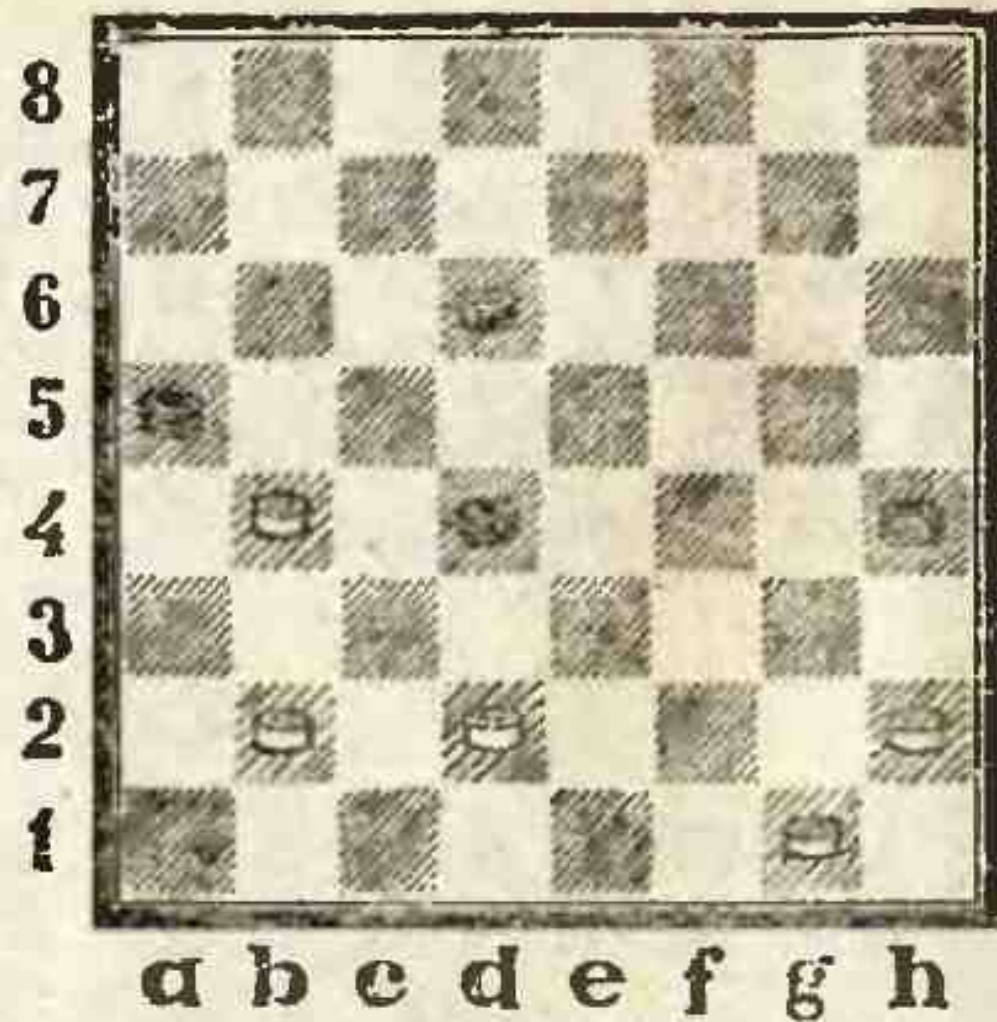
Удар с поля b2

- № 56. 1. ab6, 2. ab4, 3. bd8 X.
 № 57. 1. fg5, 2. cd6, 3. cb4, 4. bh8 X.
 № 58. 1. ed4! (cg5) 2. ab6, 3. ab4, 4. bd8 (gh4) 5. de7 X.
 № 59. Ю. Харченко (из партии). 1. fg3!, 2. ce5, 3. ed6,
 4. ab4 X.
 № 60. 1. hg5! (ac3) 2. bb6, 3. cb2, 4. ab4 X.
 № 61. 1. hg5! (hf4) (1. ...ac3 2. ge7 X.) 2. fe3, 3. ce7 X.
 № 62. Б. Бахшиян (концовка). 1. bc5! (bd4) 2. ab6,
 3. ab4, 4. hg3, 5. gc5, 6. cd2, 7. bd8 (dc3) 8. da5 X.
 № 64. 1. fg5, 2. ee7, 3. cb4, 4. hg5 X.
 № 65. 1. cb2!, 2. gf2, 3. cb4, 4. bf6 X.
 № 66. М. Рахунов (из партии). 1. dc5!, 2. ec5, 3. fe3,
 4. cb6, 5. cb4 X.
 № 67. А. Душинов (из партии). 1. de5!, 2. cd6, 3. fg3,
 4. cb2 X.
 № 68. А. Демишев (концовка). 1. bc5! (eg3) 2. cd4!,
 3. ef2!, 4. ef4, 5. cd2, 6. bh8 X.
 № 70. 1. ed4, 2. ab6, 3. ab4, 4. bd8 X.
 № 71. 1. cb2!, 2. ed4, 3. ab6, 4. ab4, 5. bh8 X.
 № 72. Б. Розенфельд (концовка). 1. fg3!, 2. de3 (eg3)
 (2. ...df2, 3. ge3, 4. cd4, 5. cb4 X.) 3. cc7, 4. cd4, 5. ab4 X.

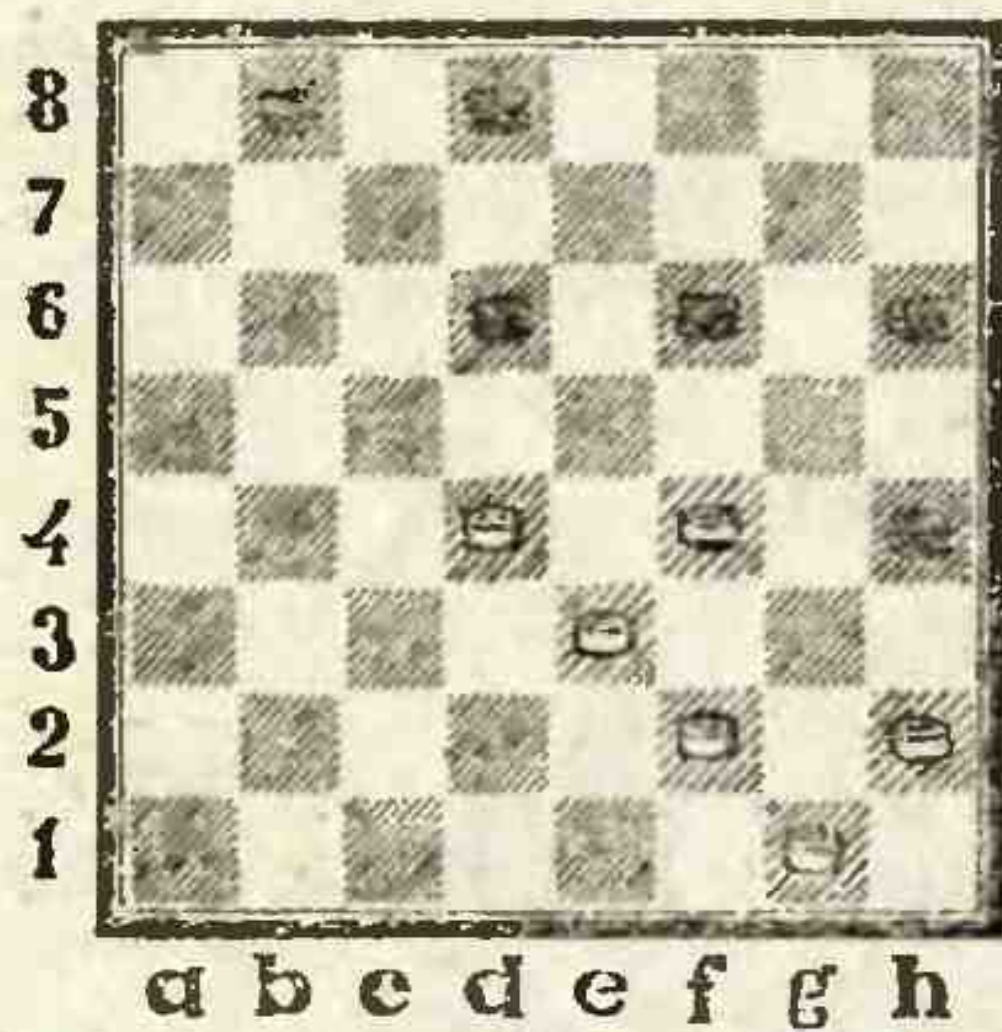
49



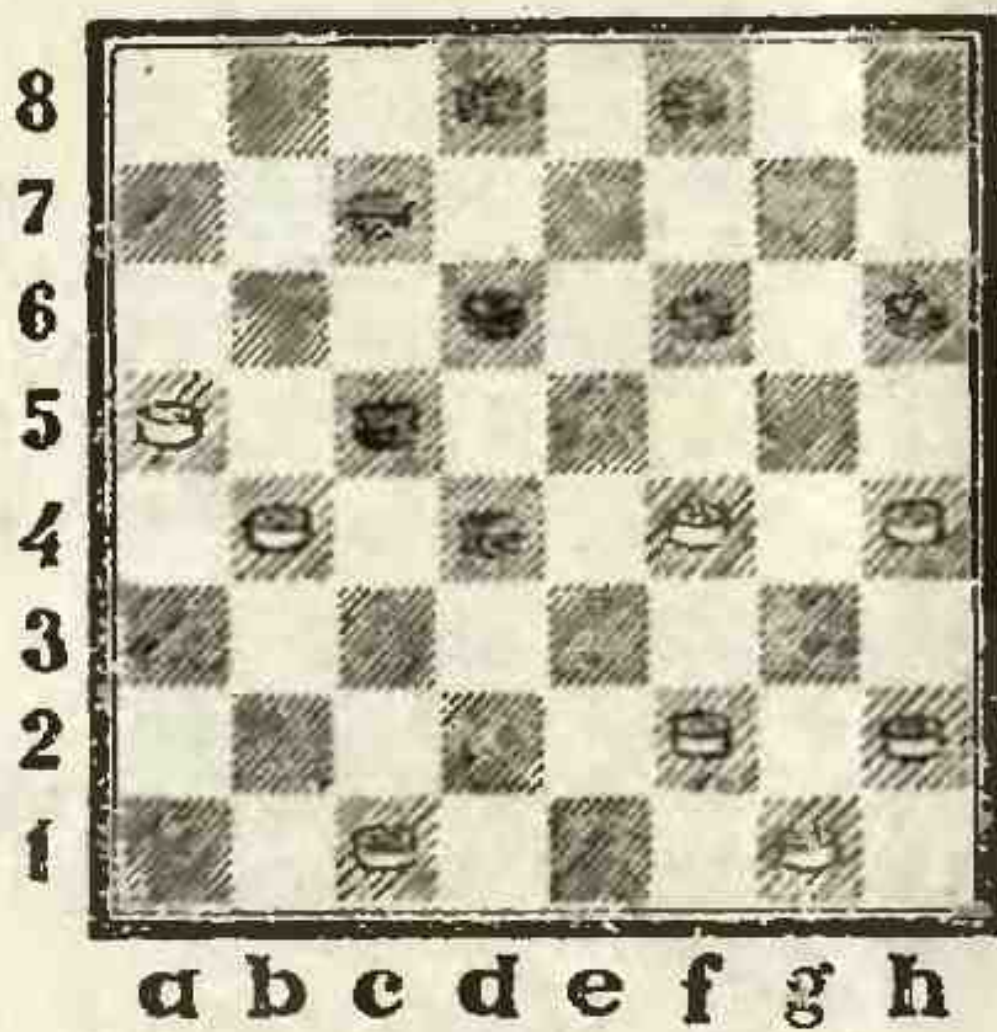
52



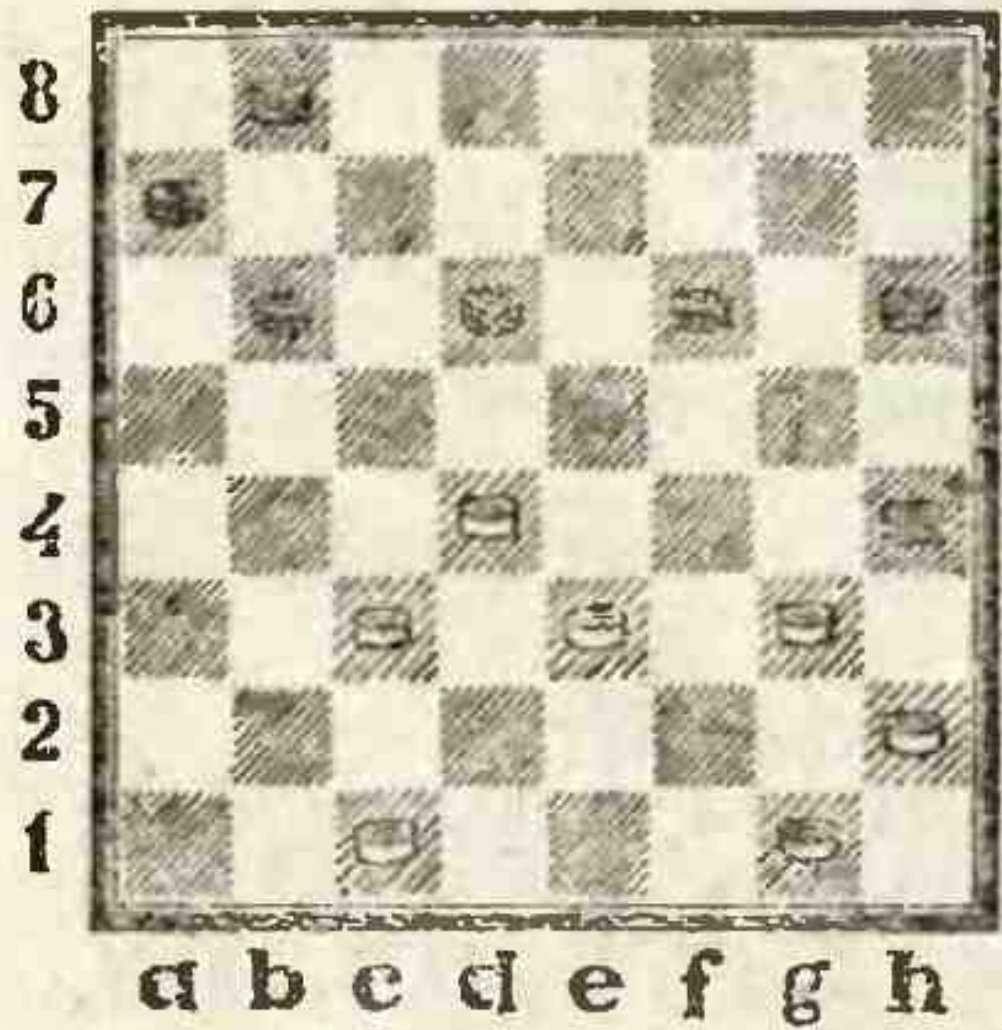
50



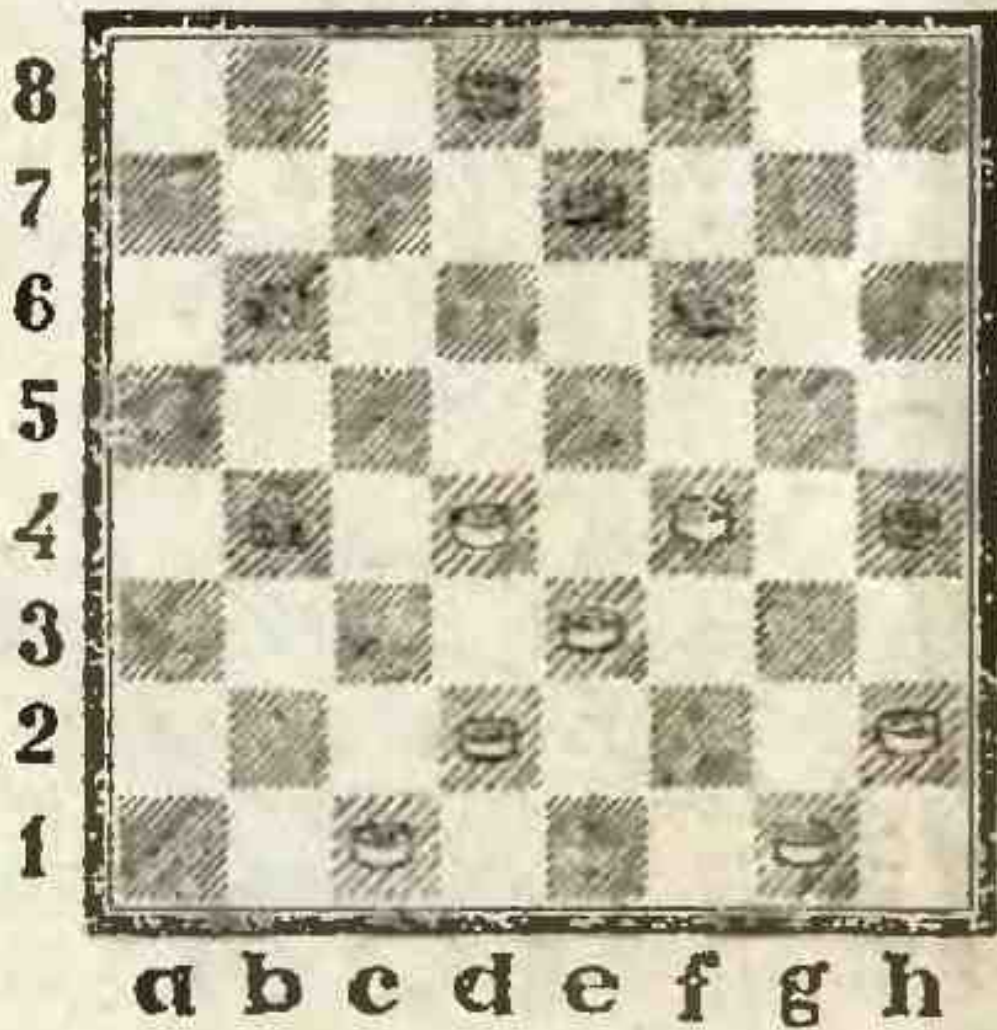
53



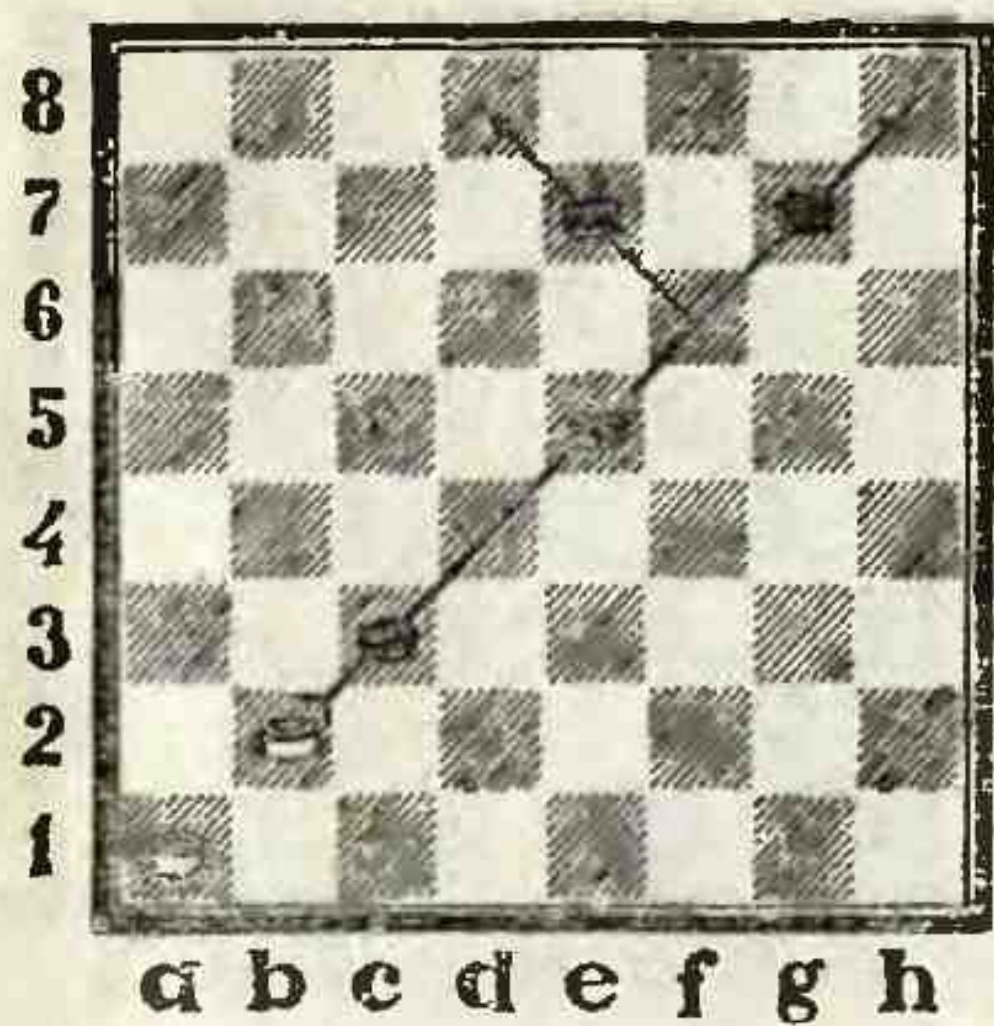
51



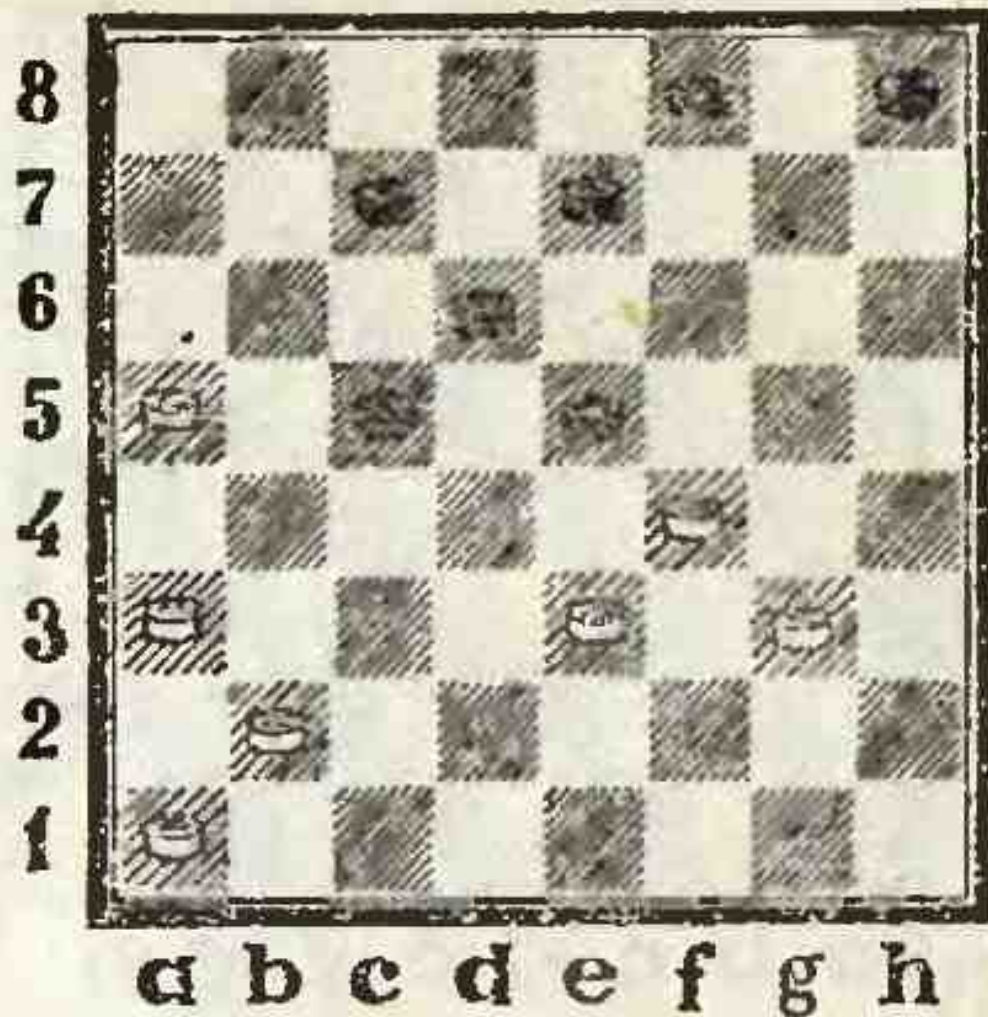
54



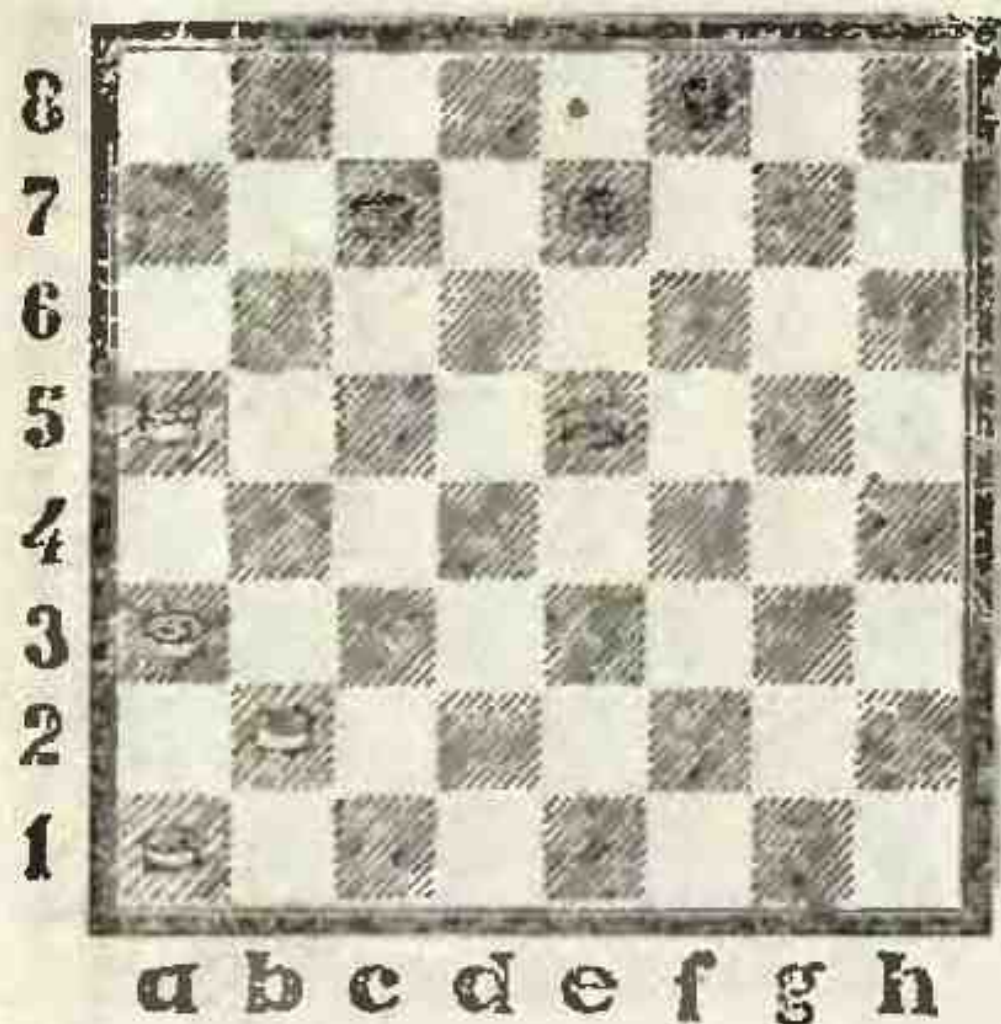
55



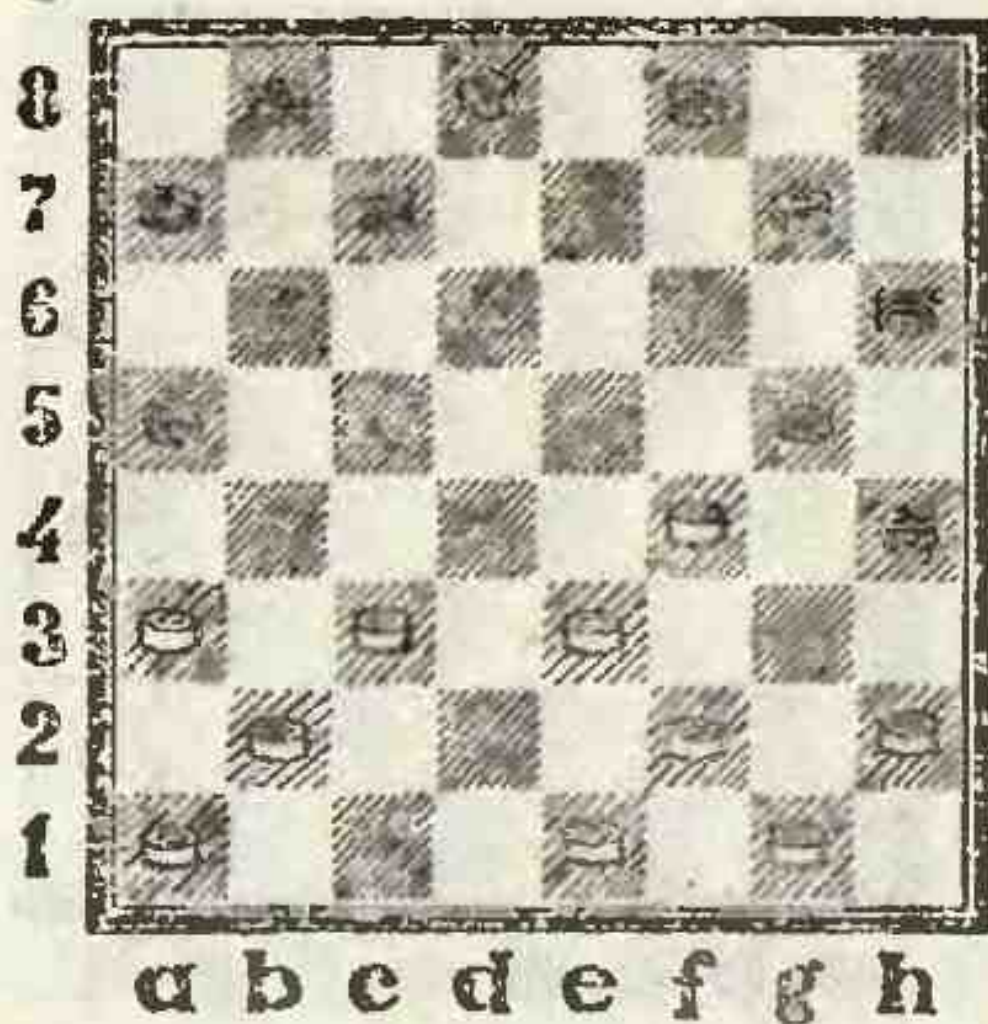
58



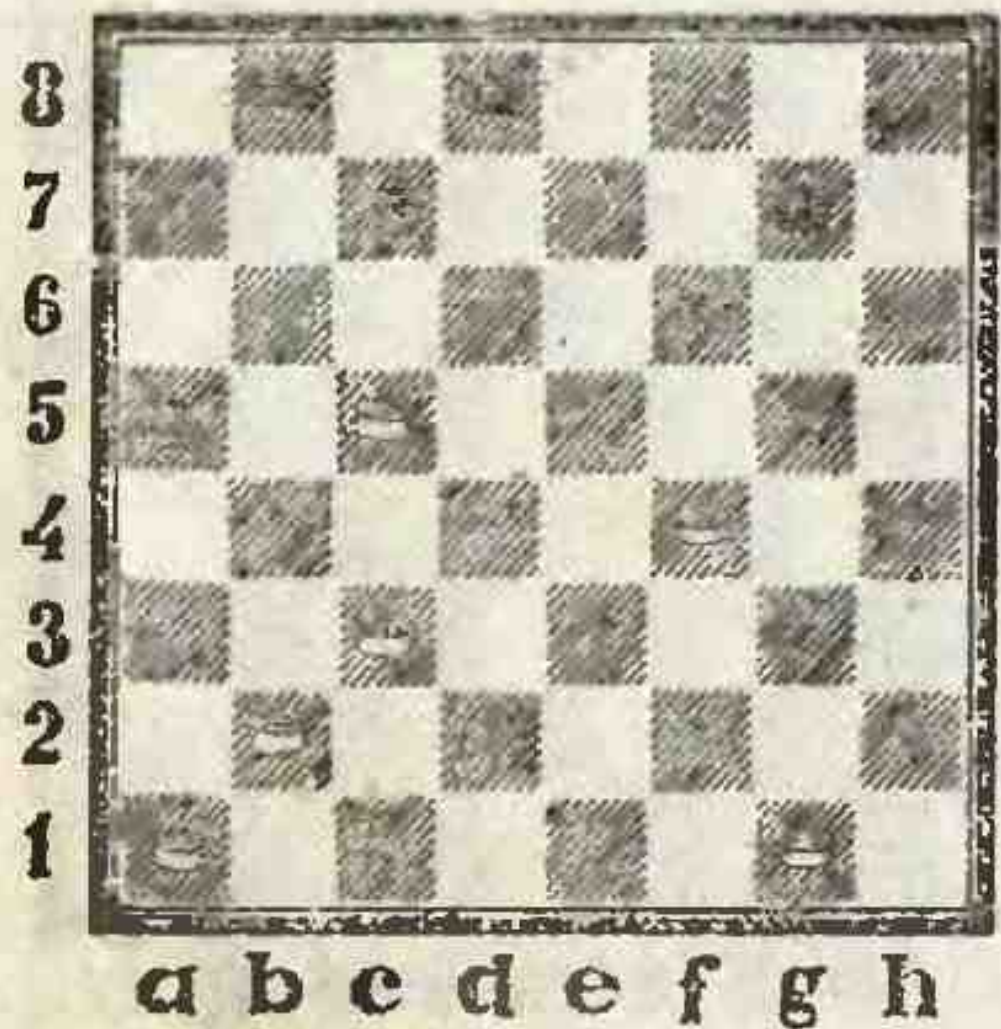
56



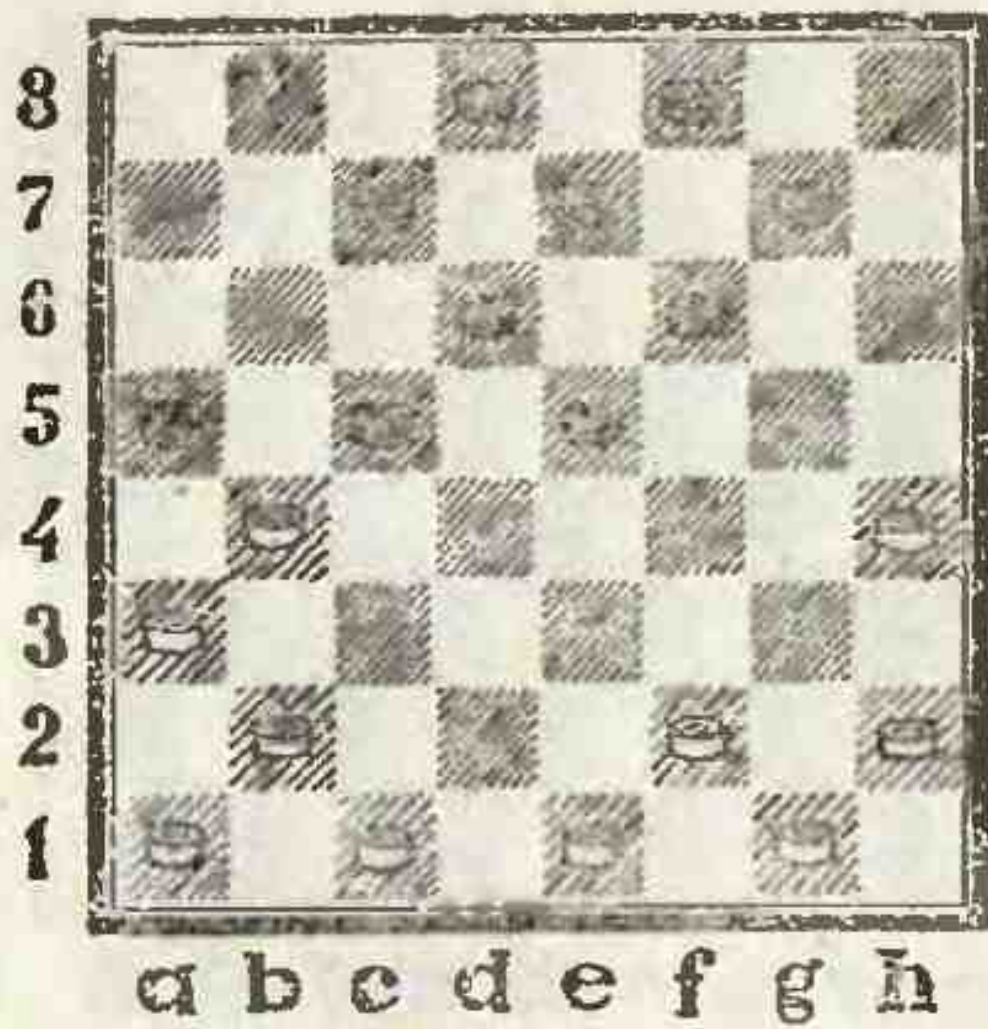
59



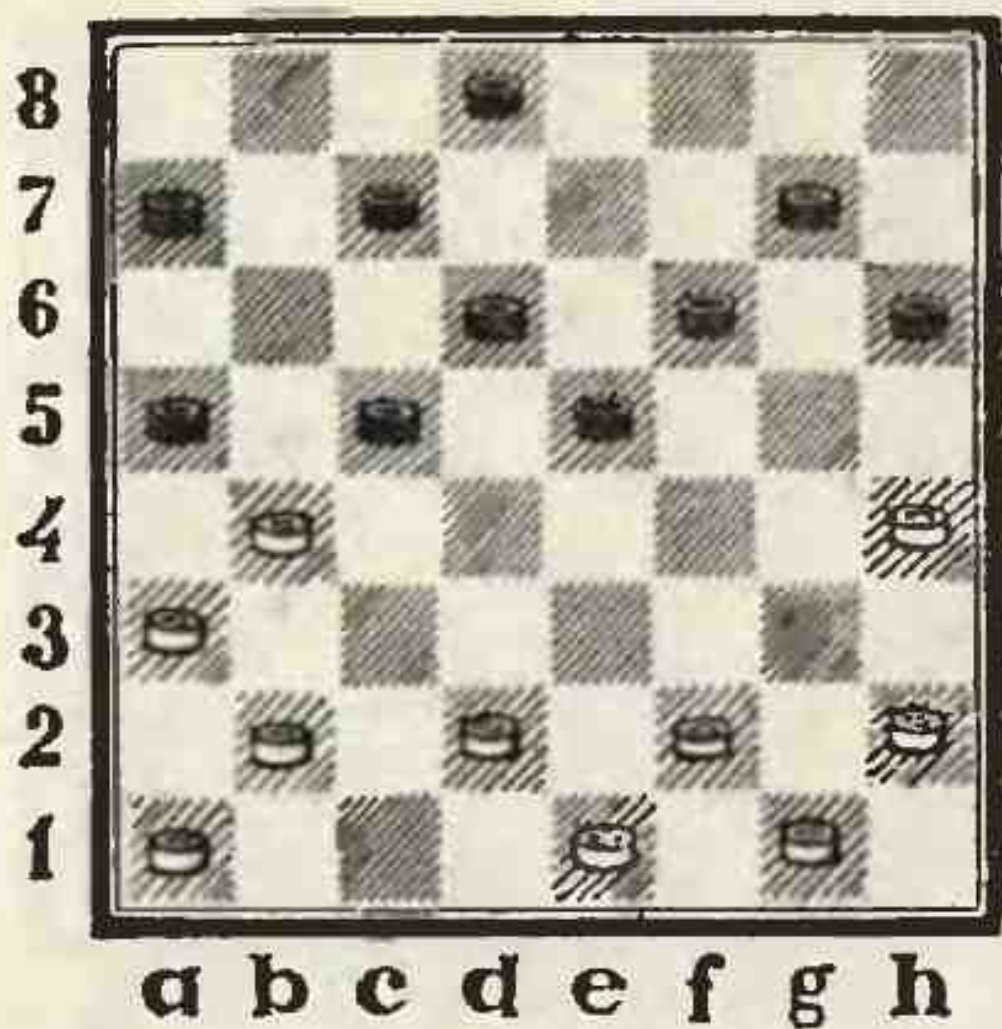
57



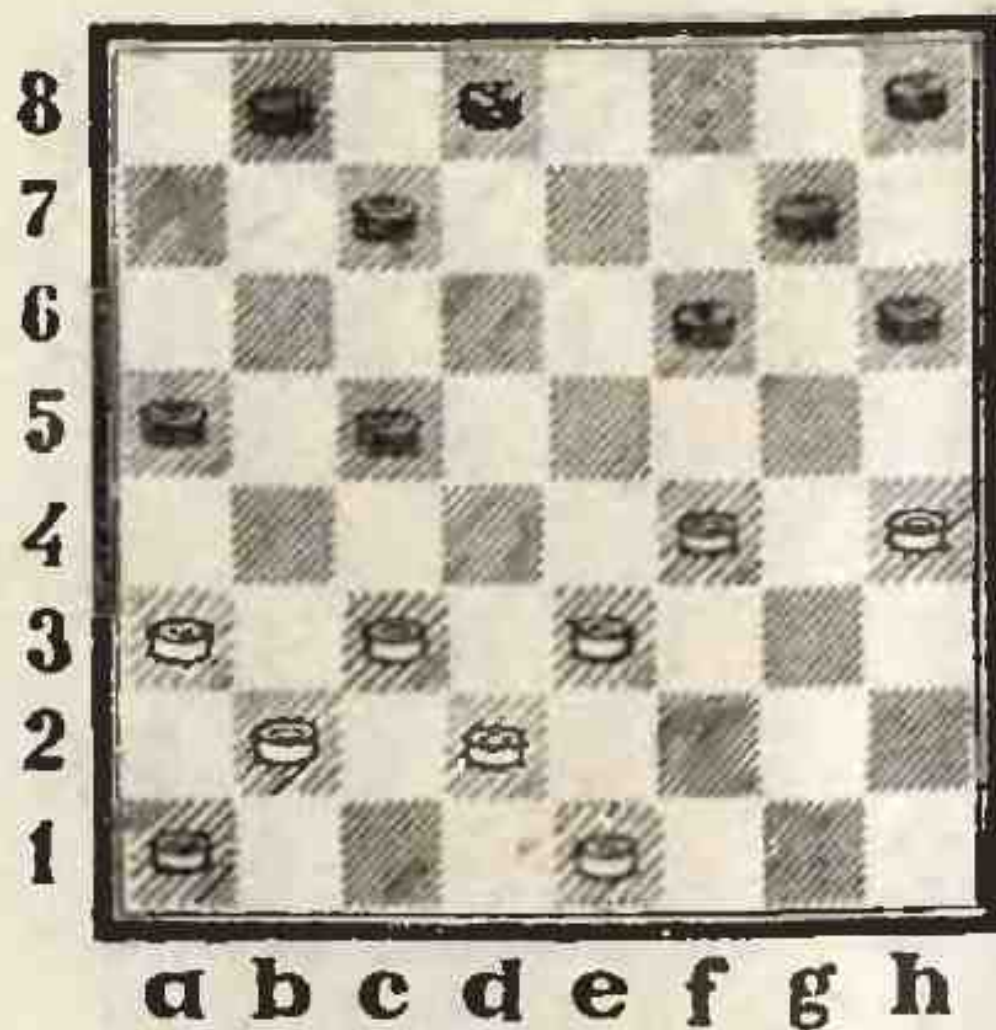
60



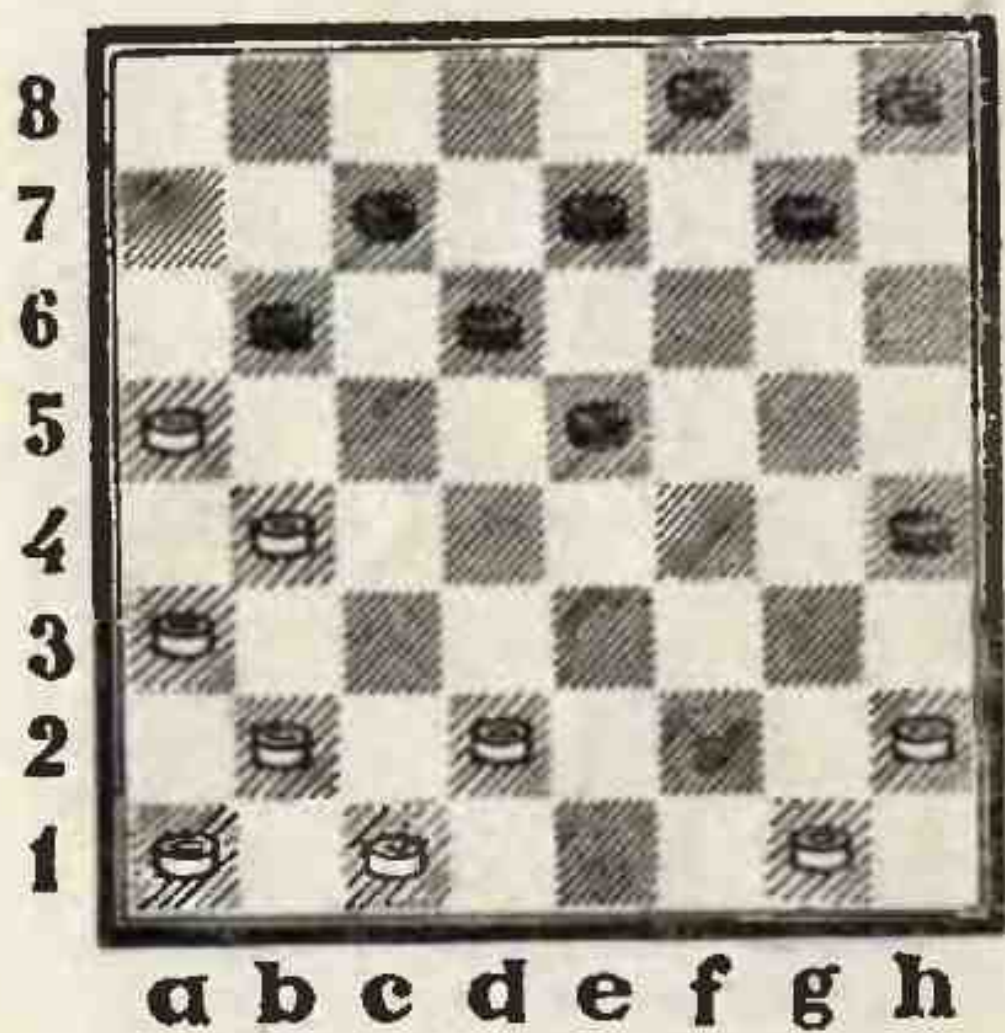
61



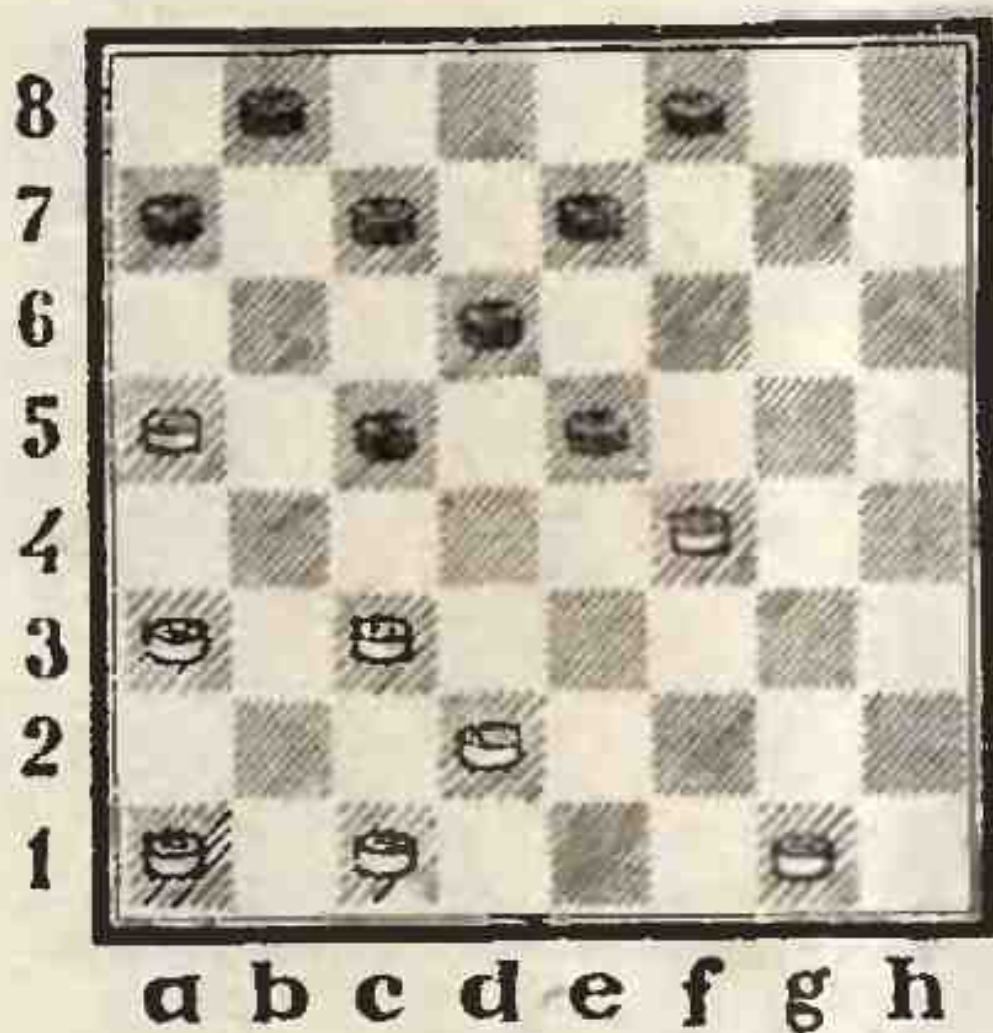
64



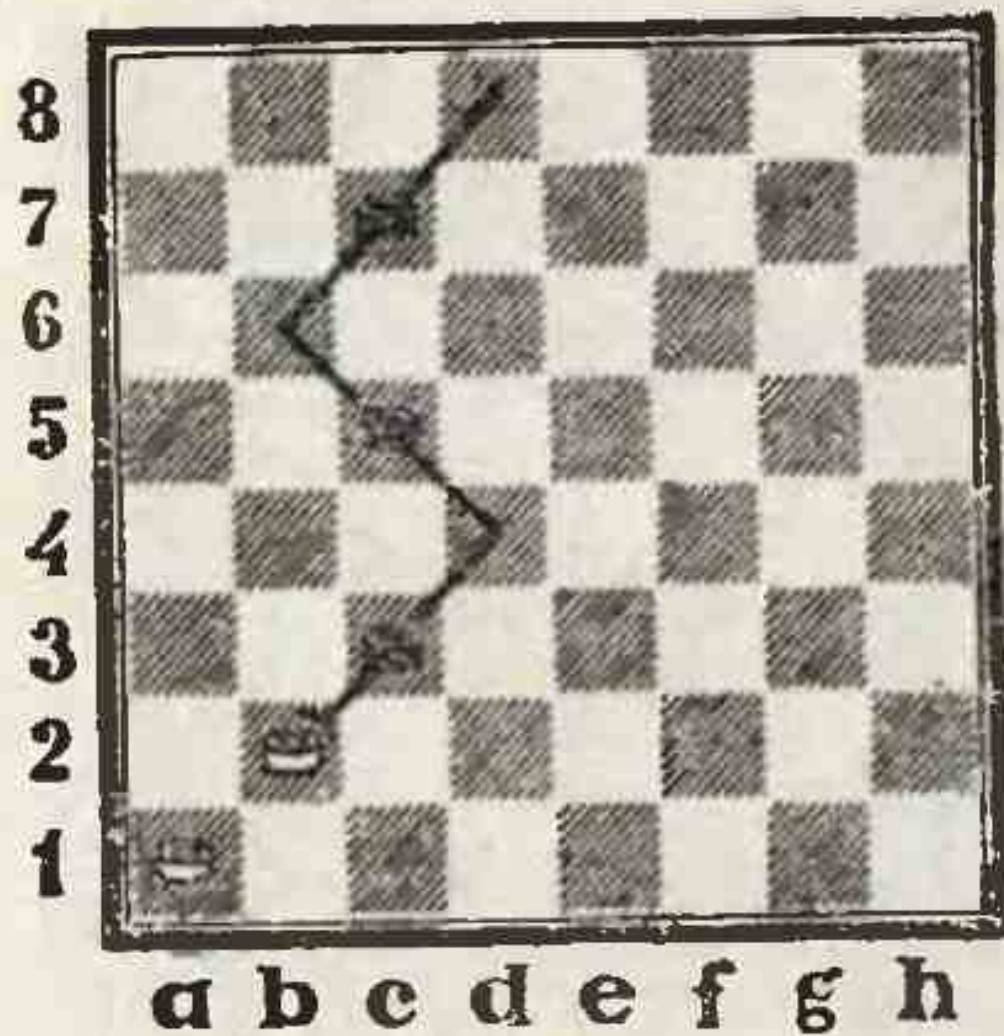
62



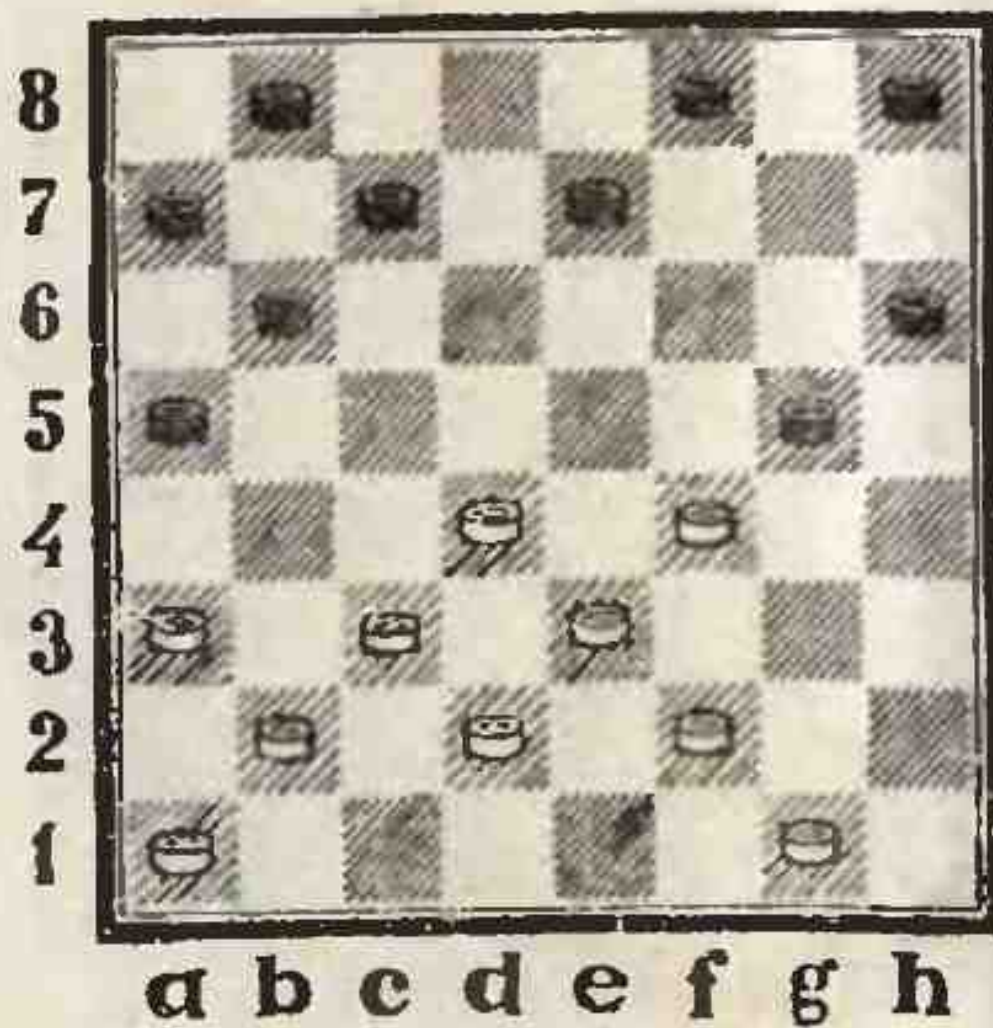
65



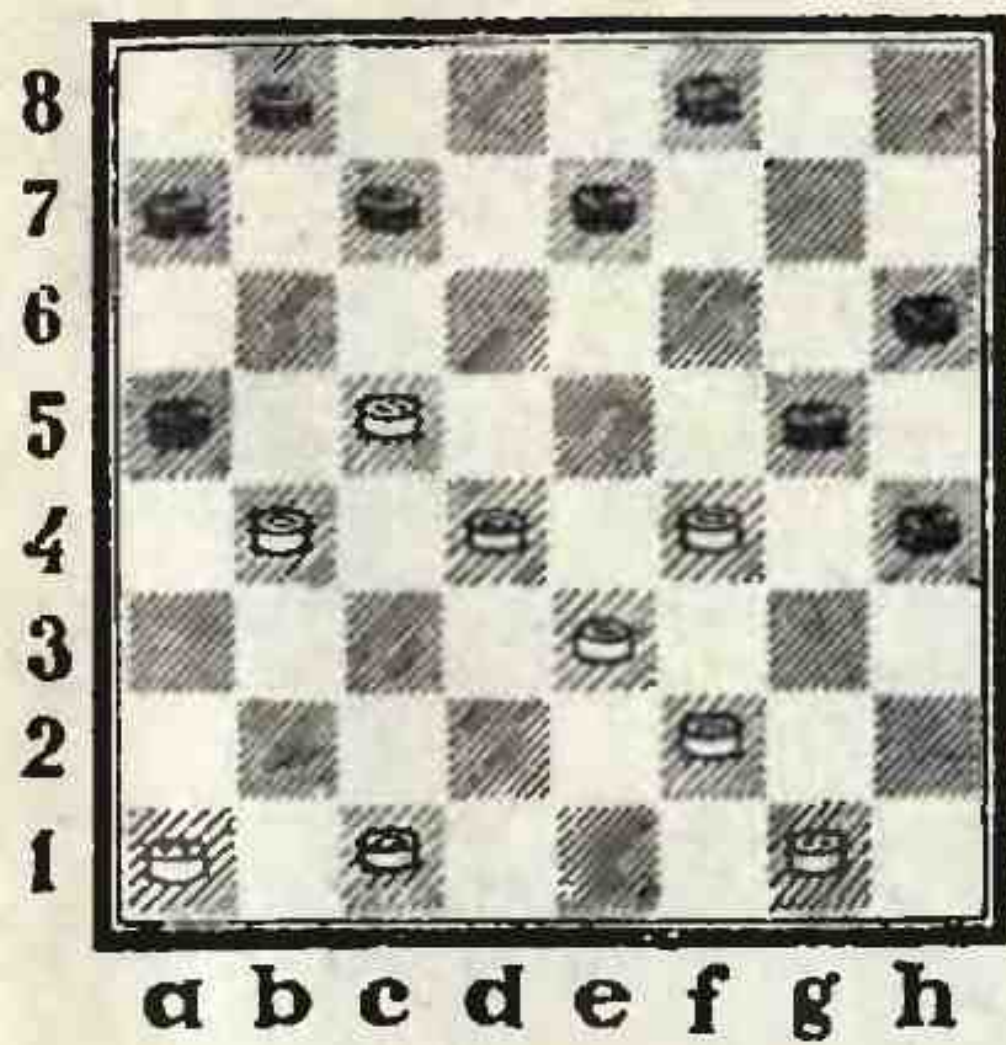
63



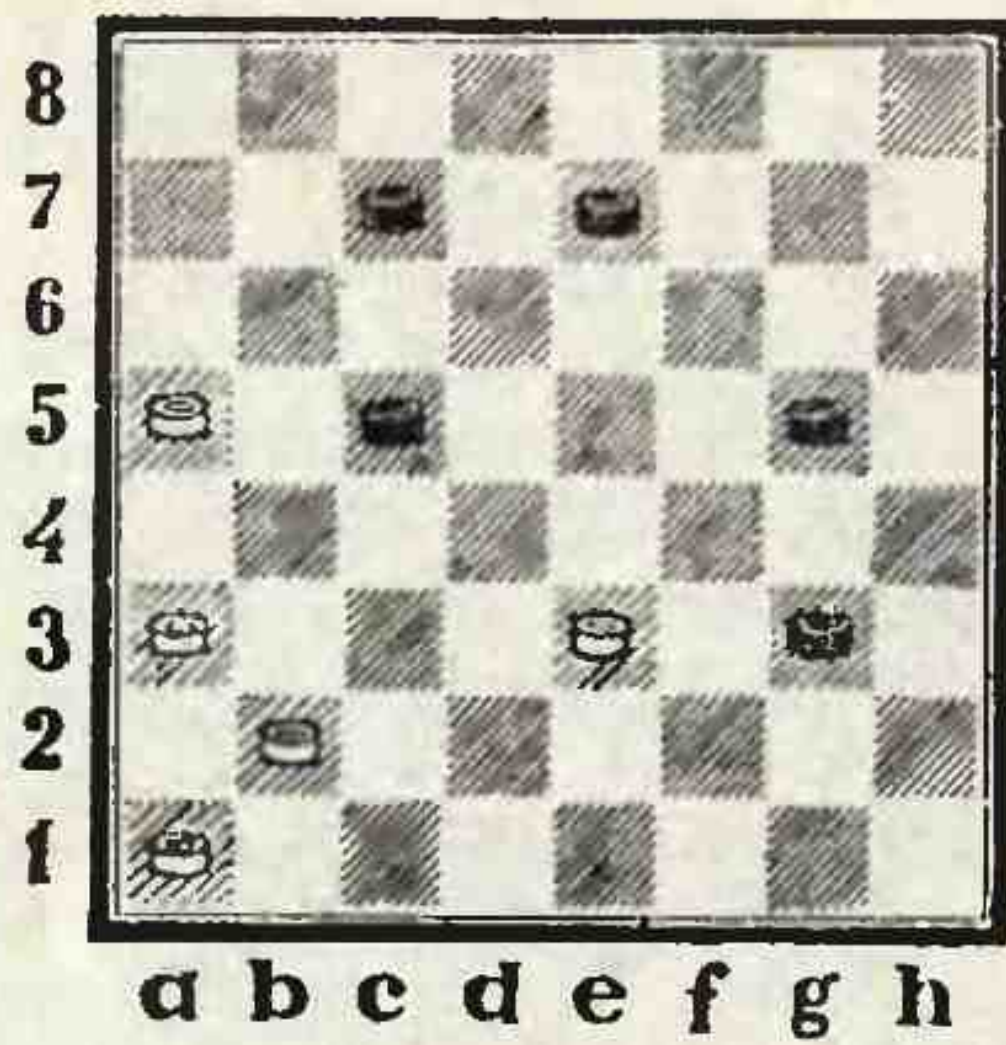
66



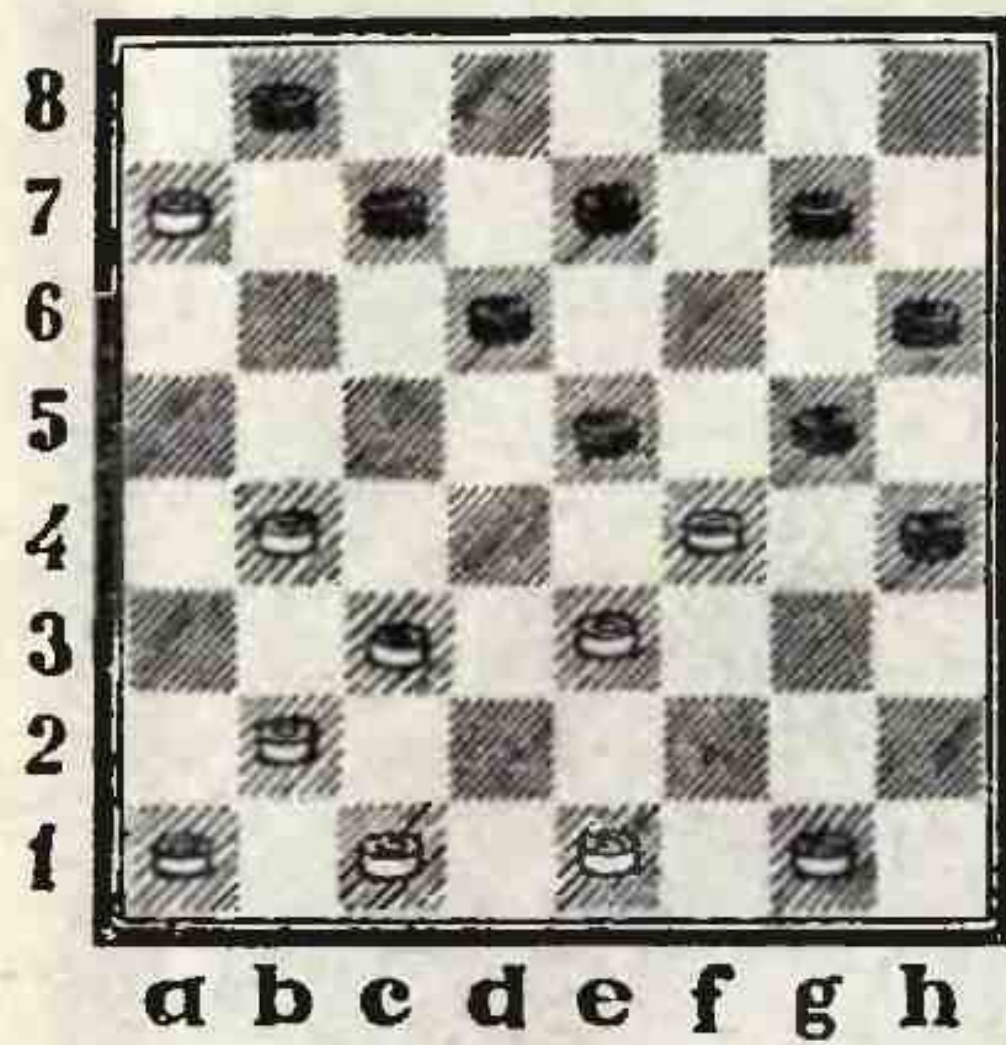
67



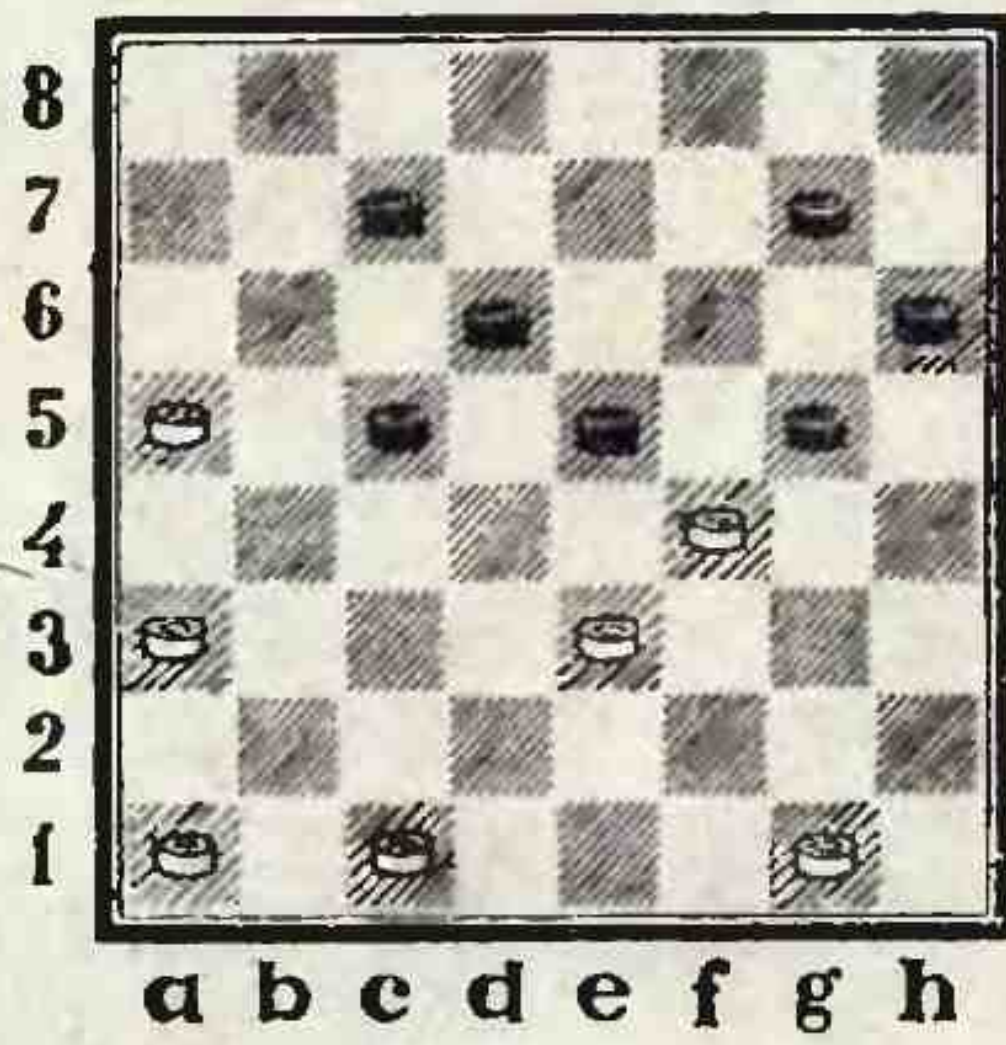
70



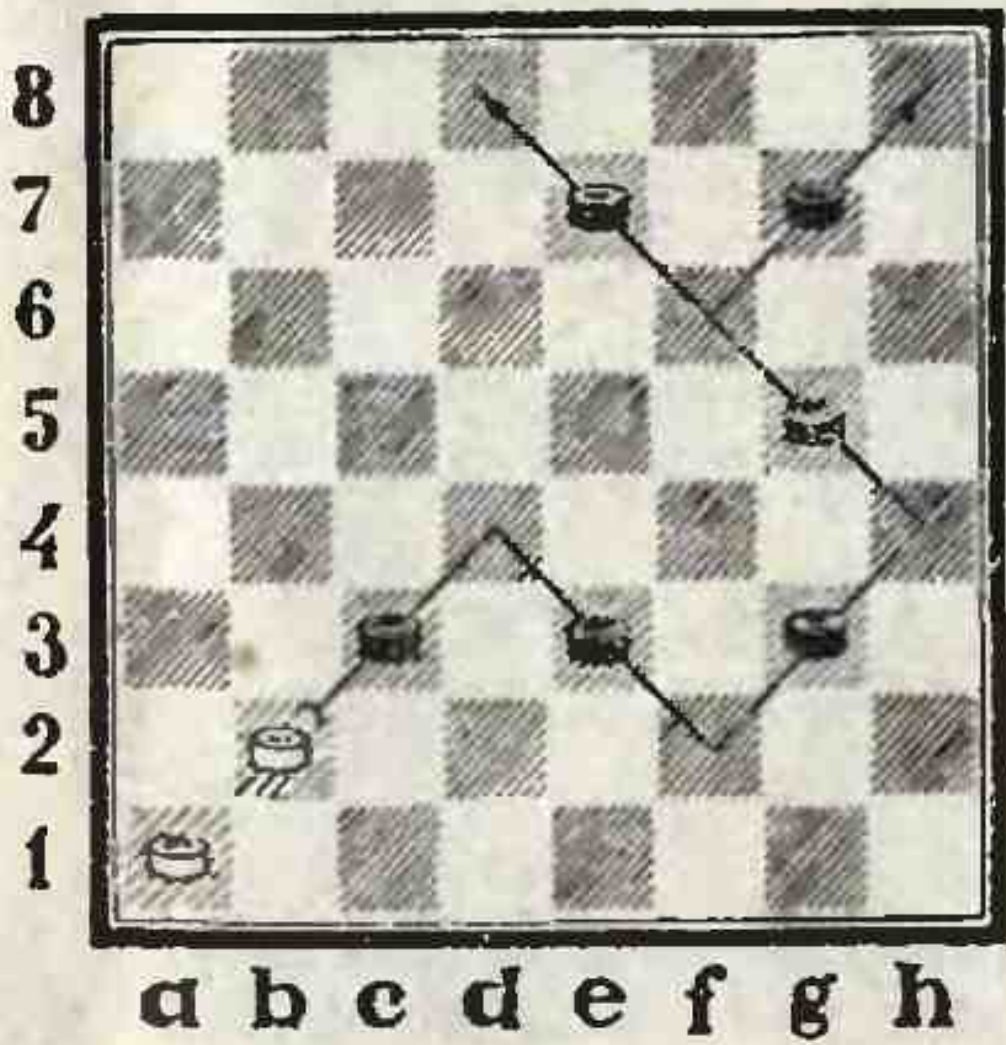
68



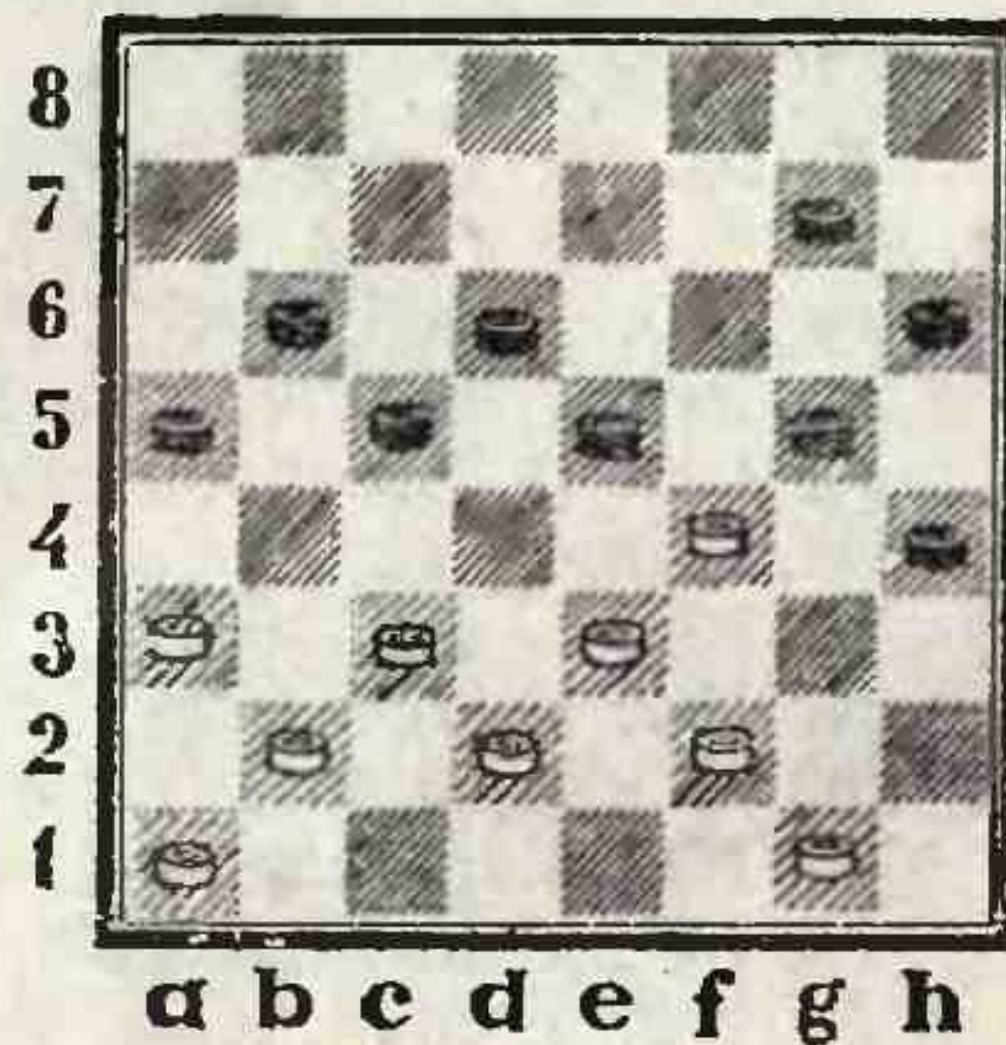
71



69



72



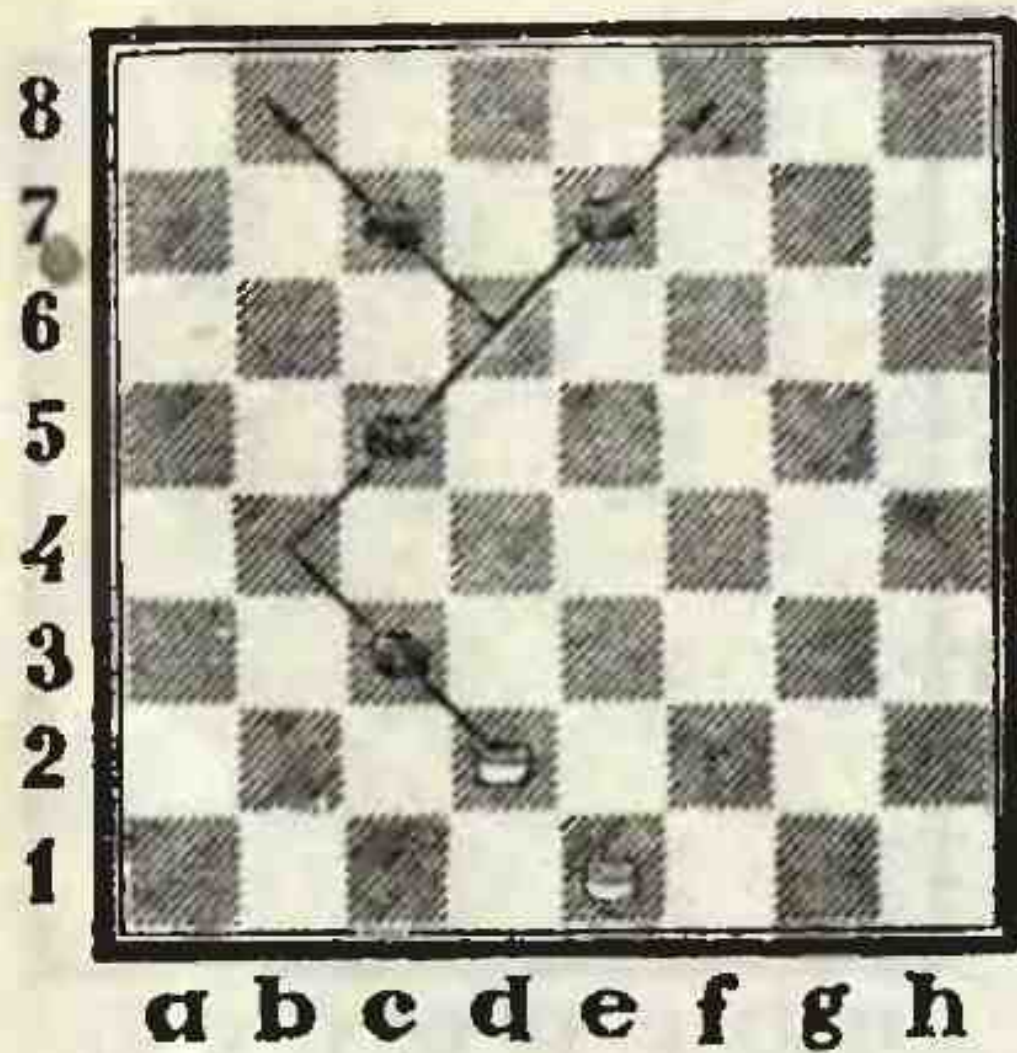
Удар с поля d2

- № 74. 1. fe5!, 2. eg5, 3. cb4, 4. dc1 X.
 № 75. 1. ab6!, 2. hg5, 3. gc7, 4. cb4, 5. dh6 X.
 № 76. 1. ef6!, 2. ed4, 3. cb4, 4. db8 X.
 № 77. 1. cb4!, 2. ed4, 3. cd2, 4. db8 X.
 № 78. 1. cd6!, 2. cd2, 3. cd4, 4. db8, 5. bh2 X.
 № 79. В этой позиции два способа выигрыша: а) 1. fe5!, 2. eg5, 3. ef2, 4. cb4, 5. bb4 X, б) 1. ab6!! (ca5) (другие продолжения ведут к еще более быстрому проигрышу) 2. fe5, 3. eg5, 4. cb4, 5. dc1 X. Обе идеи полезно запомнить.
 № 81. 1. bc5! (ge3) 2. cd2, 3. df8 X.
 № 82. 1. dc5!, 2. cd4, 3. cd2, 4. df8 X.
 № 83. 1. cd6!, 2. df6, 3. cb6, 4. cd4, 5. df8 X.
 № 84. В. Степанов (концовка). 1. cd4! (ce3) 2. ed2, 3. df8 (fe1) 4. cb2 (eh4) 5. gf2, 6. bc3, 7. fa3 X.
 № 86. 1. hg3!, 2. fg3, 3. dc5, 4. ab6, 5. ed4 X.
 № 87. 1. cb4!, 2. bc3, 3. cd4, 4. da7 X.
 № 88. 1. cb4!, 2. ef4, 3. gc3, 4. ed4, 5. da7 X.
 № 89. В. Кочаров (концовка). 1. ab6!! (ac5) (1. ...ca5 2. cb4 X.) 2. fg3!, 3. hg3, 4. cd4, 5. dc5 X.
 № 90. М. Цветов (концовка). 1. hg3!! 2. fg3 (hf4) 3. de5, 4. cd4, 5. da7 X.

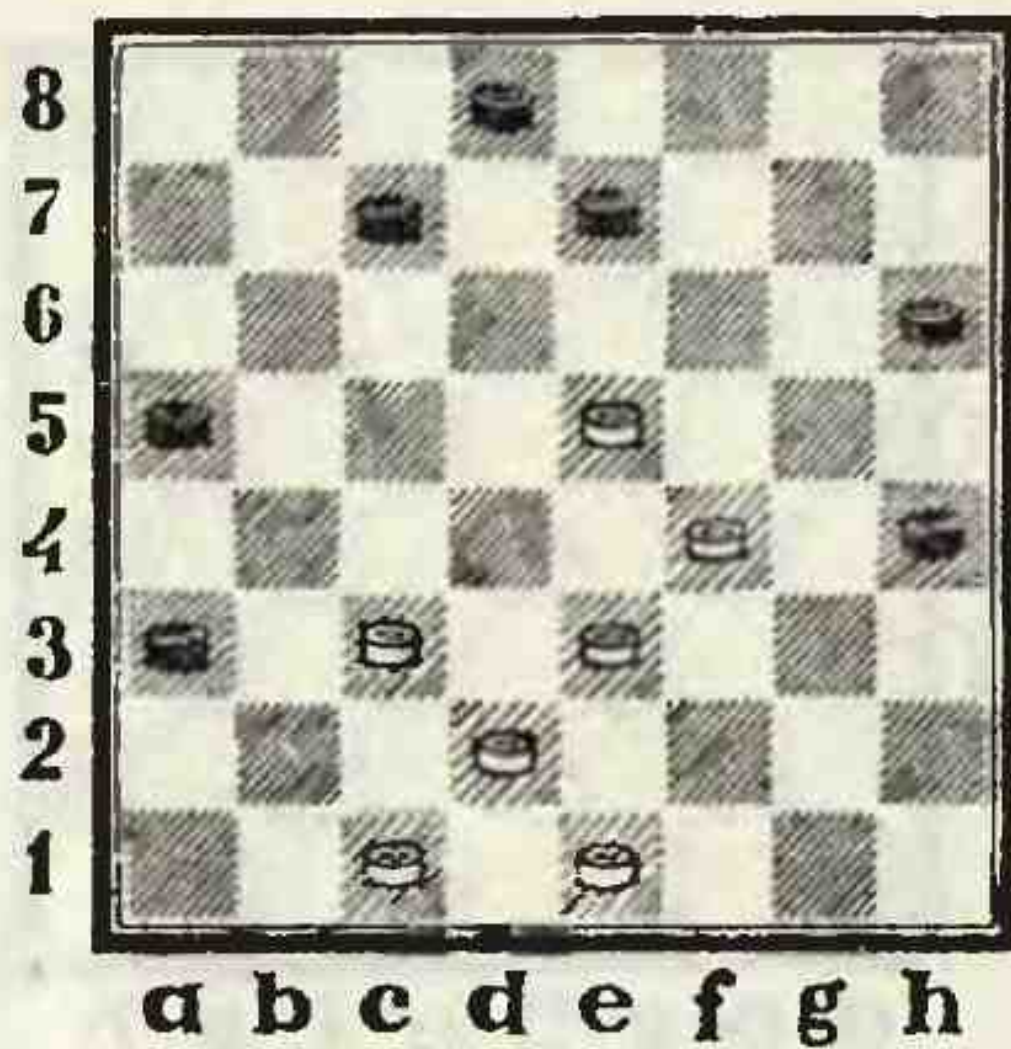
Удар с поля f2

- № 92. 1. fe5, 2. hg3, 3. ef4, 4. fd8 X.
 № 93. 1. fg3!, 2. ce5, 3. ef2, 4. fg5 X.
 № 94. 1. cb4! (dd2) 2. ce3, 3. ef4, 4. fd8 X.
 № 95. Р. Абдуллаев (концовка). 1. cb6! (ac5) 2. db6, 3. cb4, 4. ef4, 5. fg5, 6. gf2 X.
 № 96. 1. cb6!, 2. ed4 (ce3) 3. cd4, 4. ef2 X.
 № 97. Н. Курносков (из партии). 1. cb4!, 2. ab2, 3. fe5, 4. ef4, 5. fh4 X.
 № 98. И. Бугаев (концовка). 1. dc3!, 2. ab2, 3. cb4, 4. gf4, 5. fd8 (de5) 6. dc7! (ed4) 7. cg3, 8. gc5 X.
 № 100. 1. bc5, 2. ec1, 3. fh8 X.
 № 101. 1. ab6, 2. hg5, 3. cd4, 4. fh8 (cd2) 5. hc3 X.
 № 102. Н. Щербань (из партии). 1. cb4!, 2. dc3!, 3. ef4, 4. fh8, 5. ha1 X.
 № 103. 1. ed4 (cc1) 2. hg5, 3. ed2, 4. fb6 X.
 № 104. С. Устьянов (концовка). 1. fe5!, 2. dc3!, 3. cg5, 4. dc5, 5. cd6, 6. ed2, 7. fd8 X.
 № 106. 1. ab6, 2. ab4, 3. fh8 X.
 № 107. 1. ab4!, 2. cb2!, 3. ab2, 4. cb4, 5. fa5 X.
 № 108. 1. ab6! (ca5) 2. ab4! (aa1) 3. gh2, 4. fd8 X.

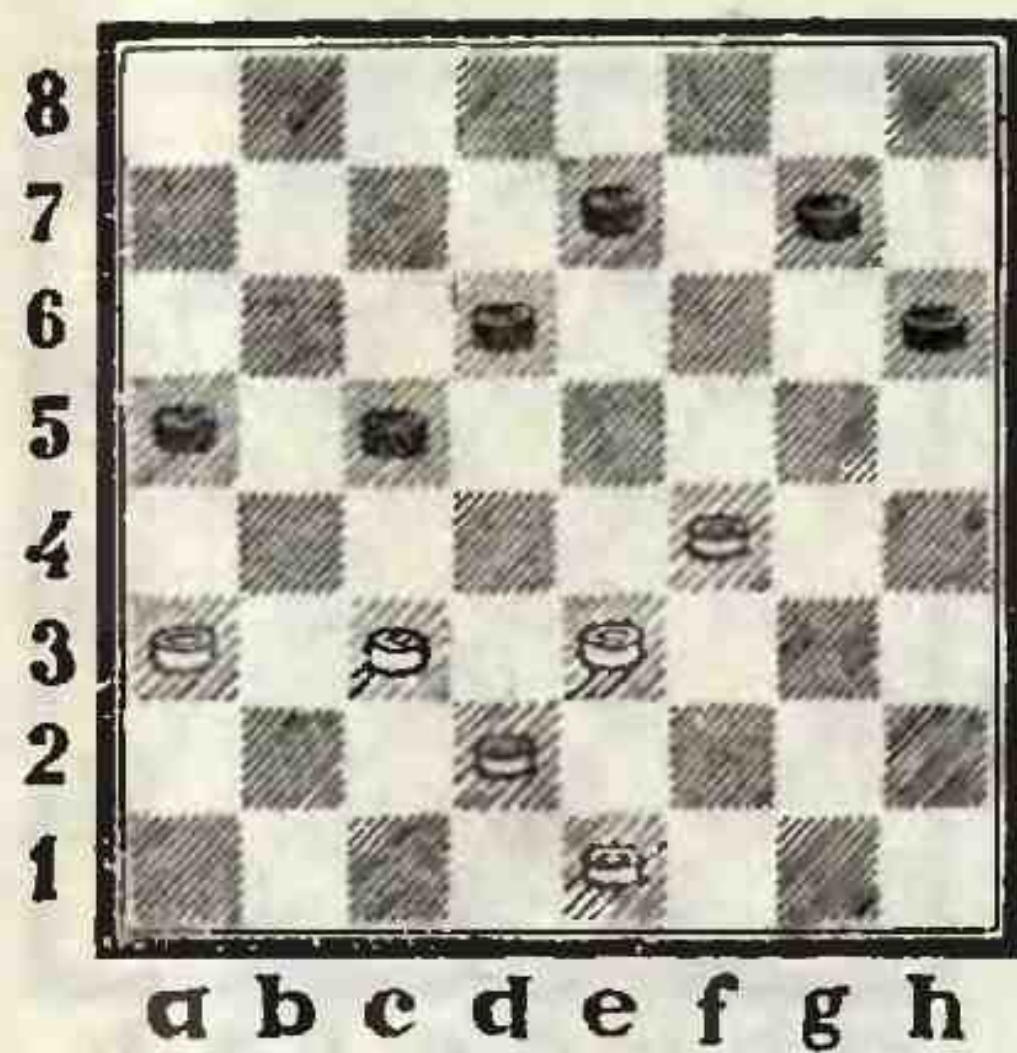
73



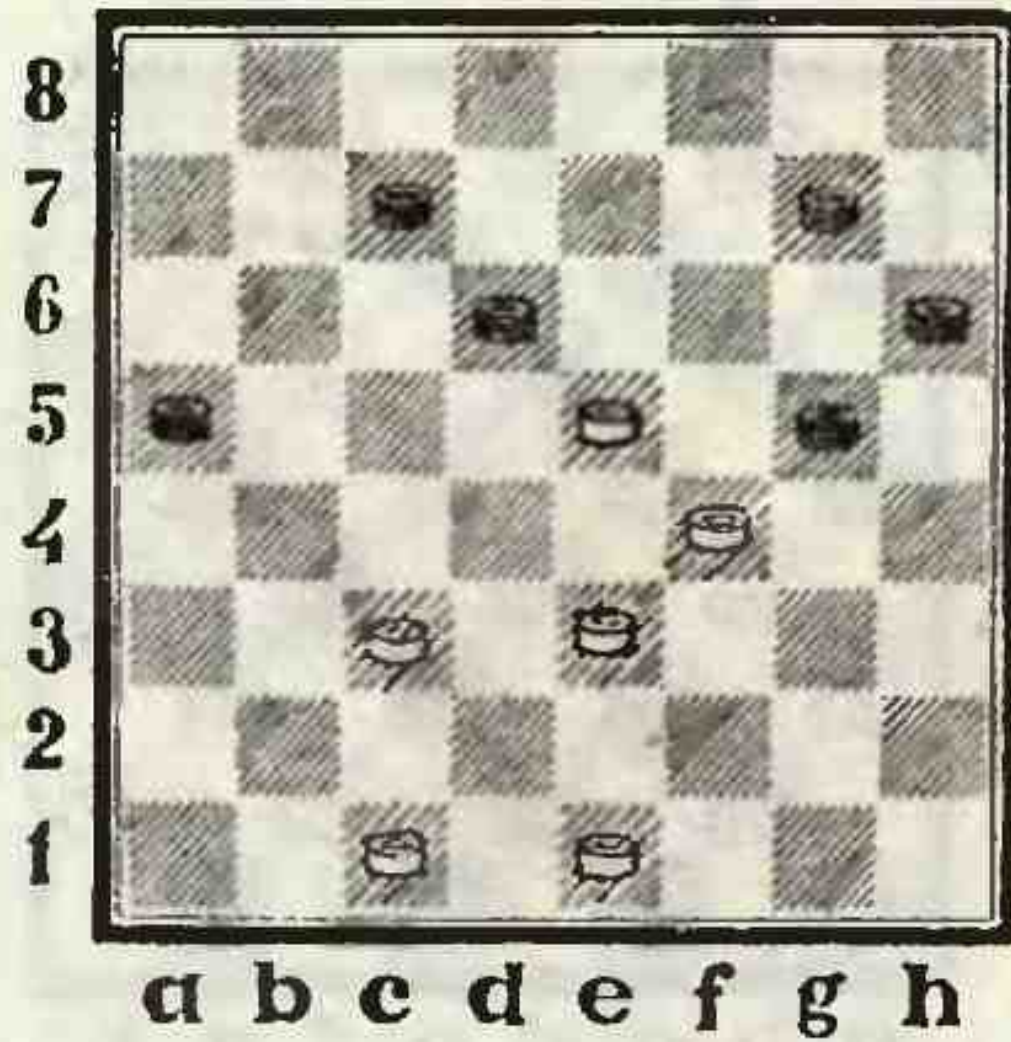
76



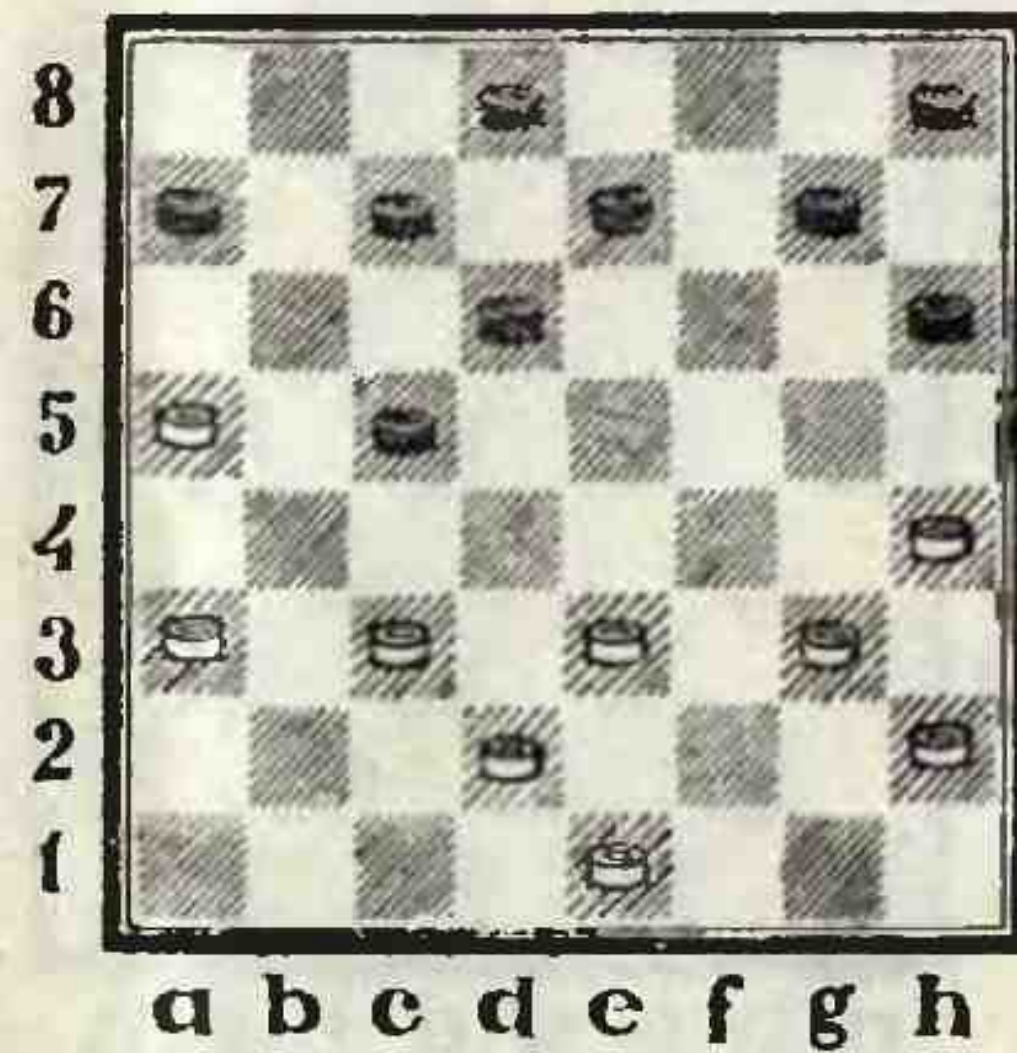
74



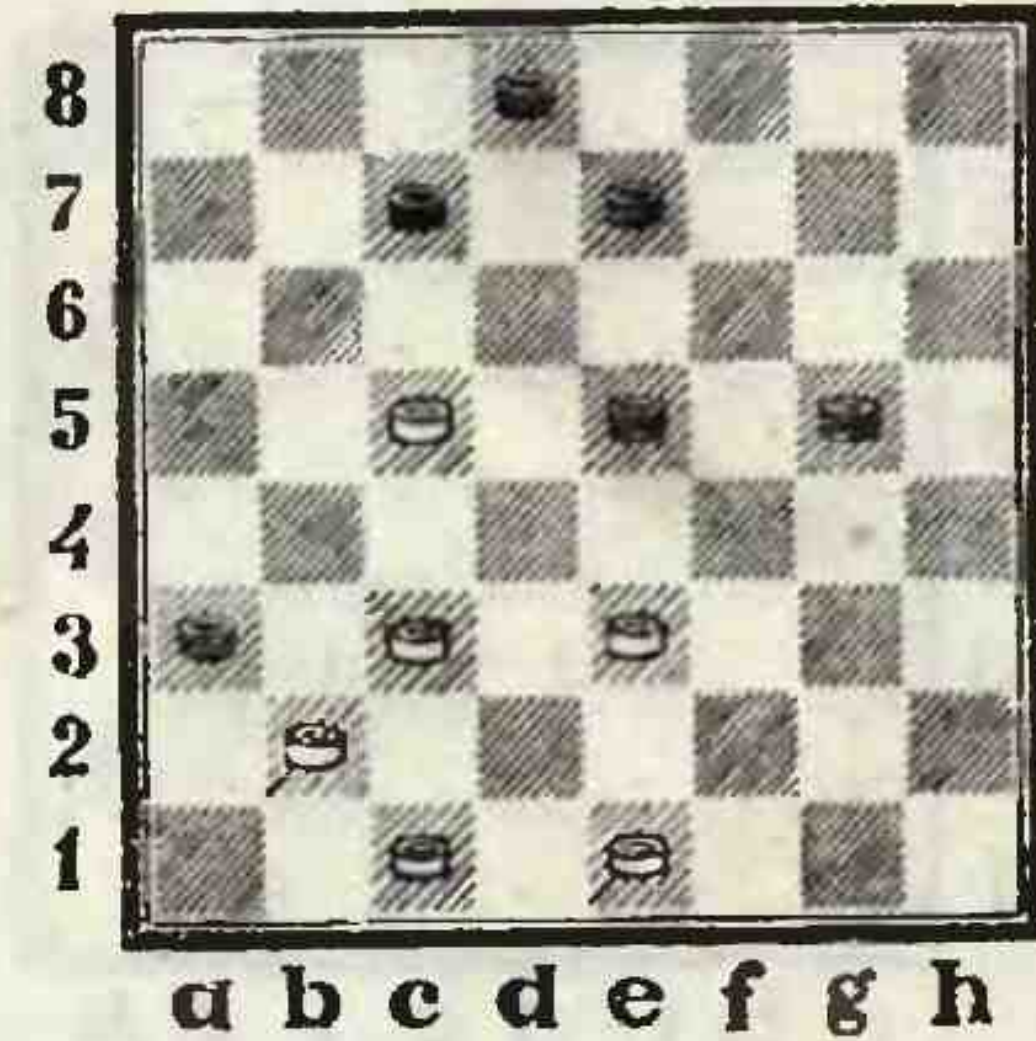
77



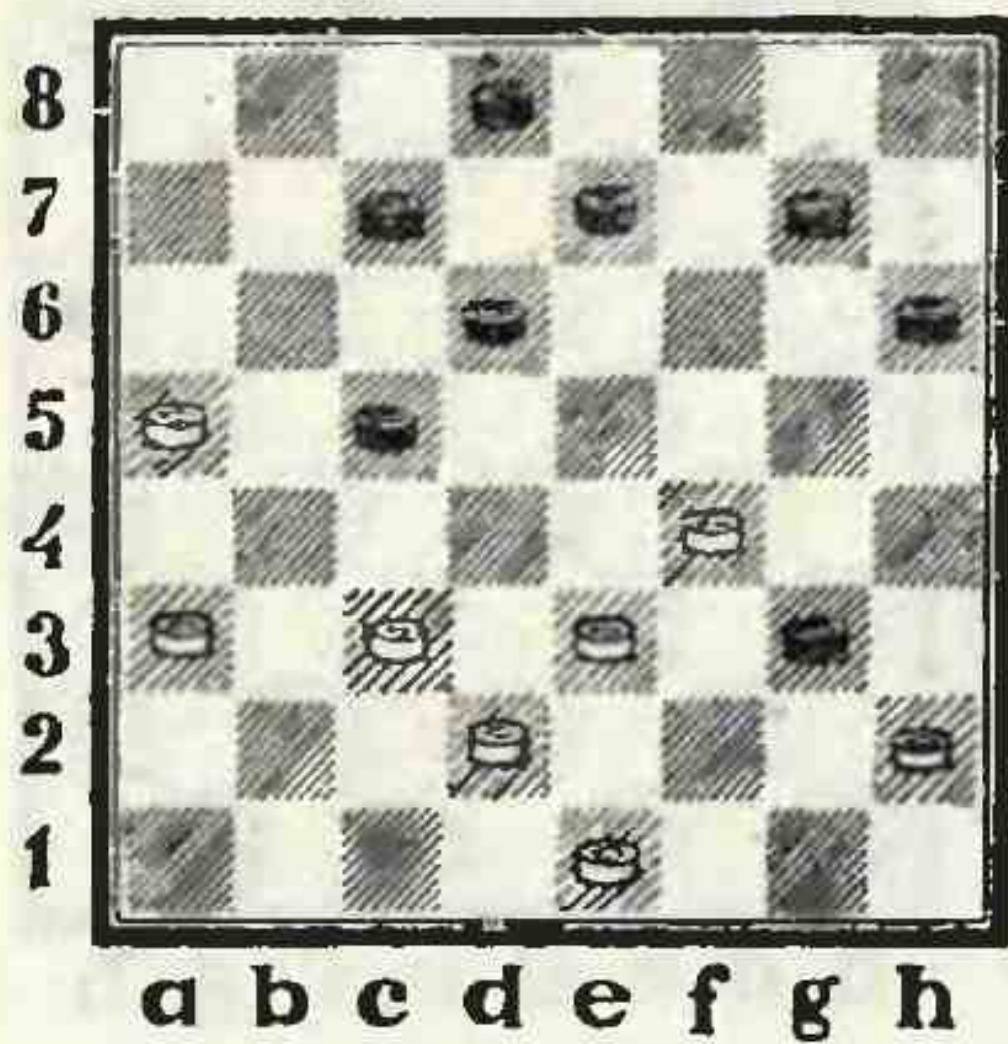
75



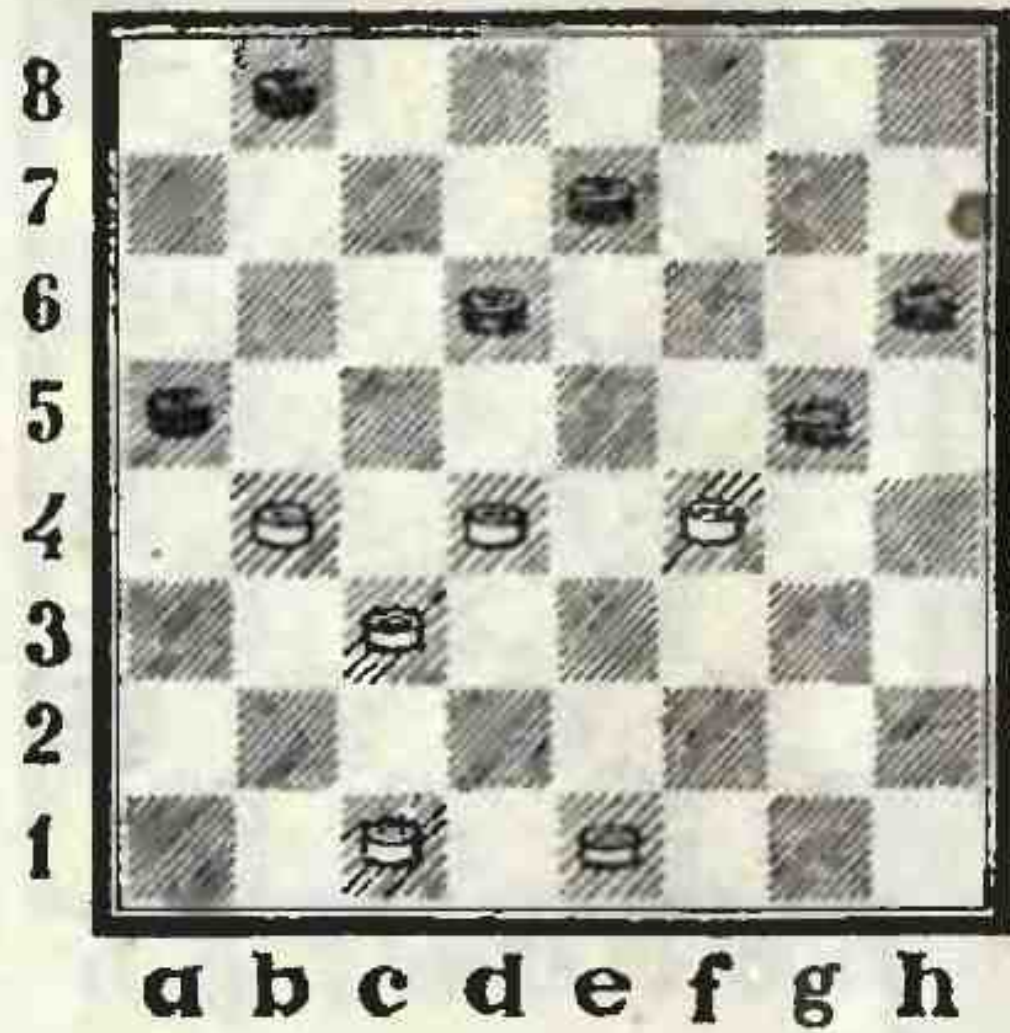
78



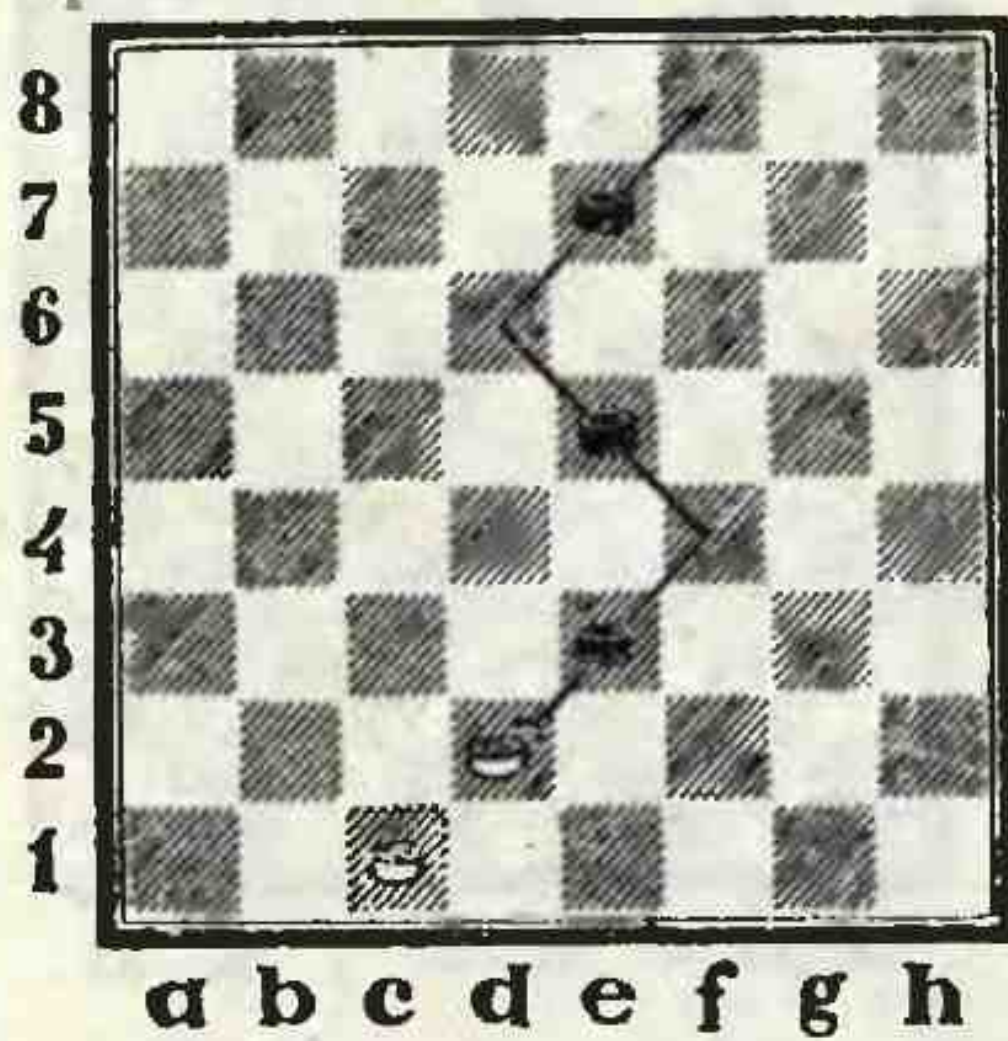
79



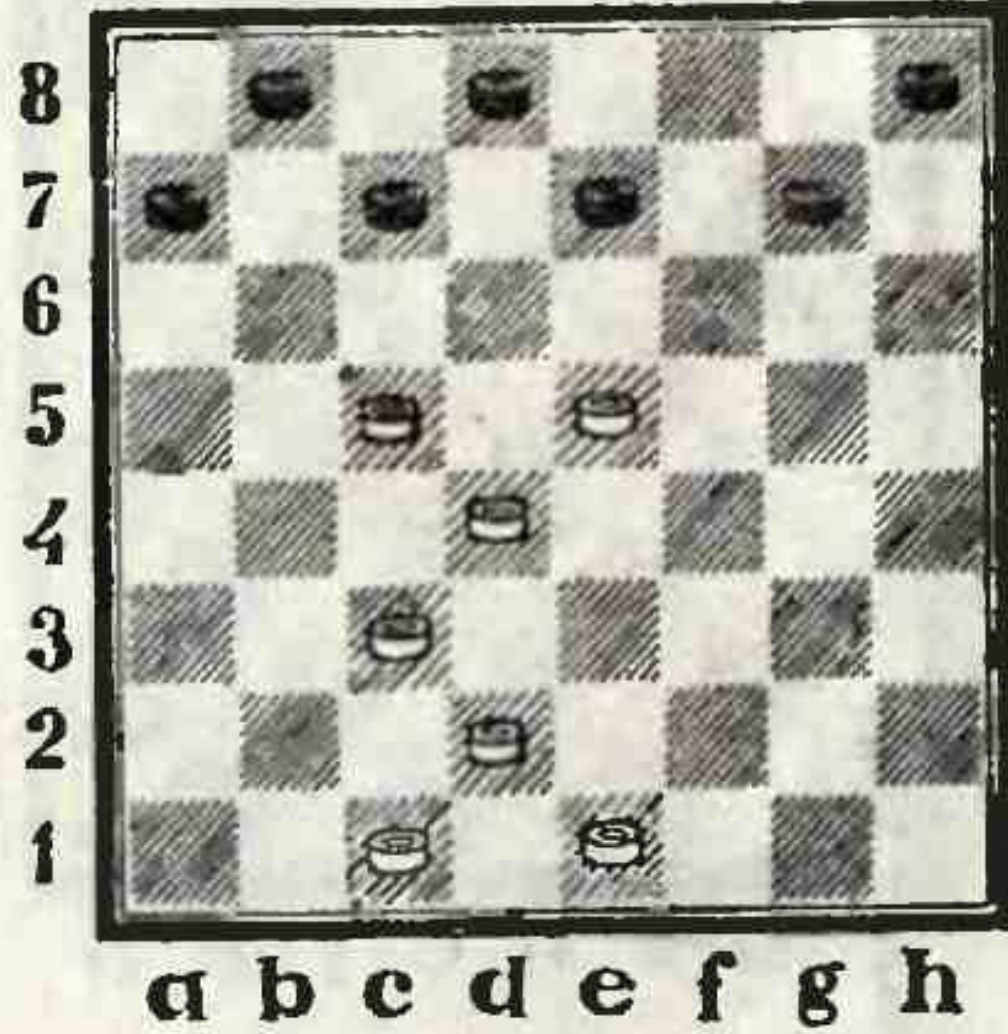
82



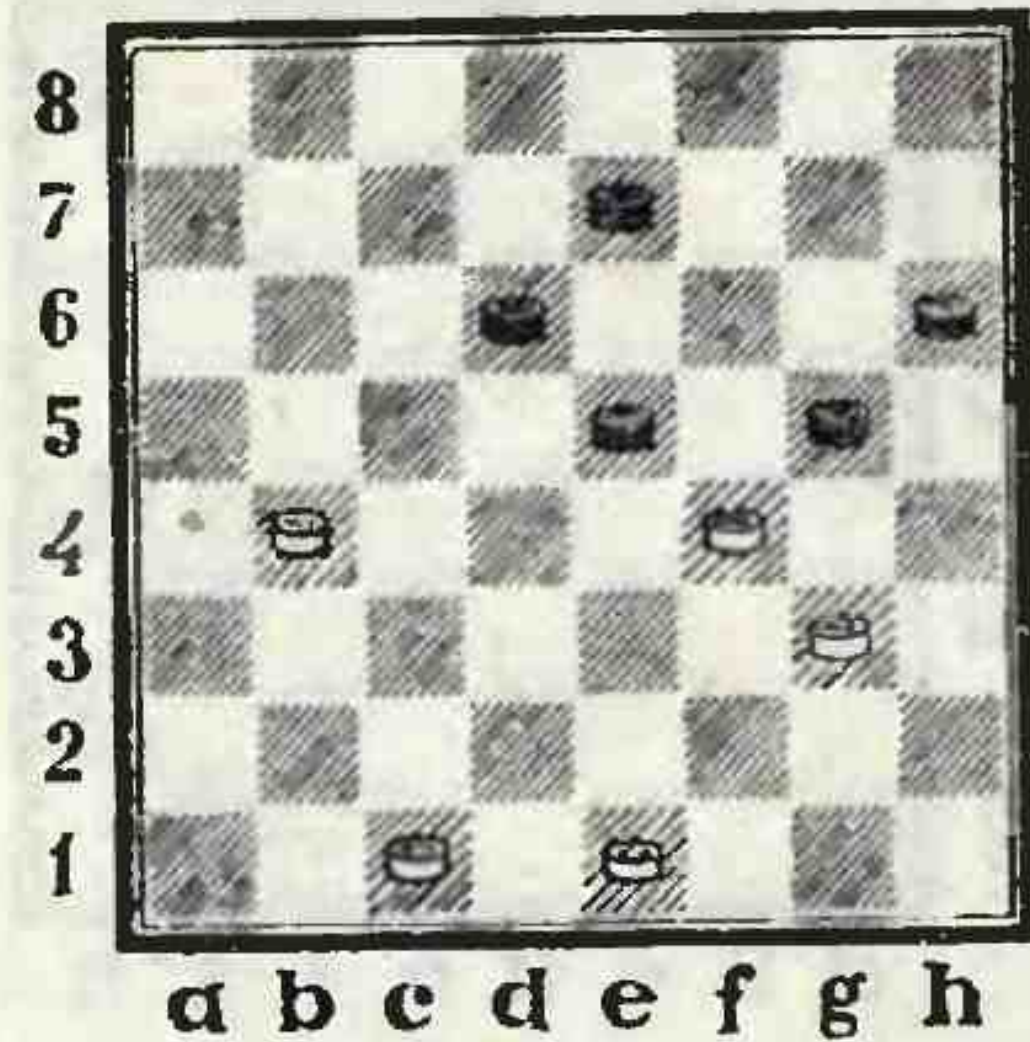
80



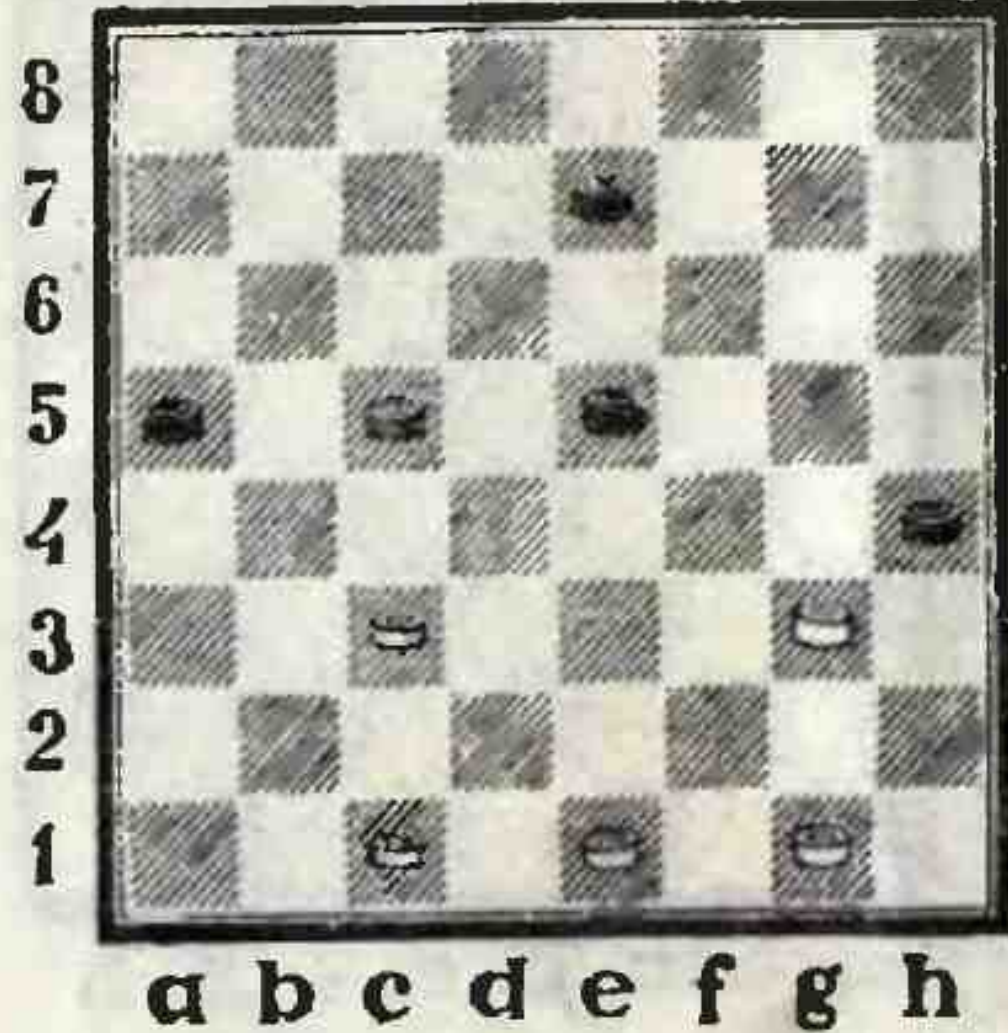
83



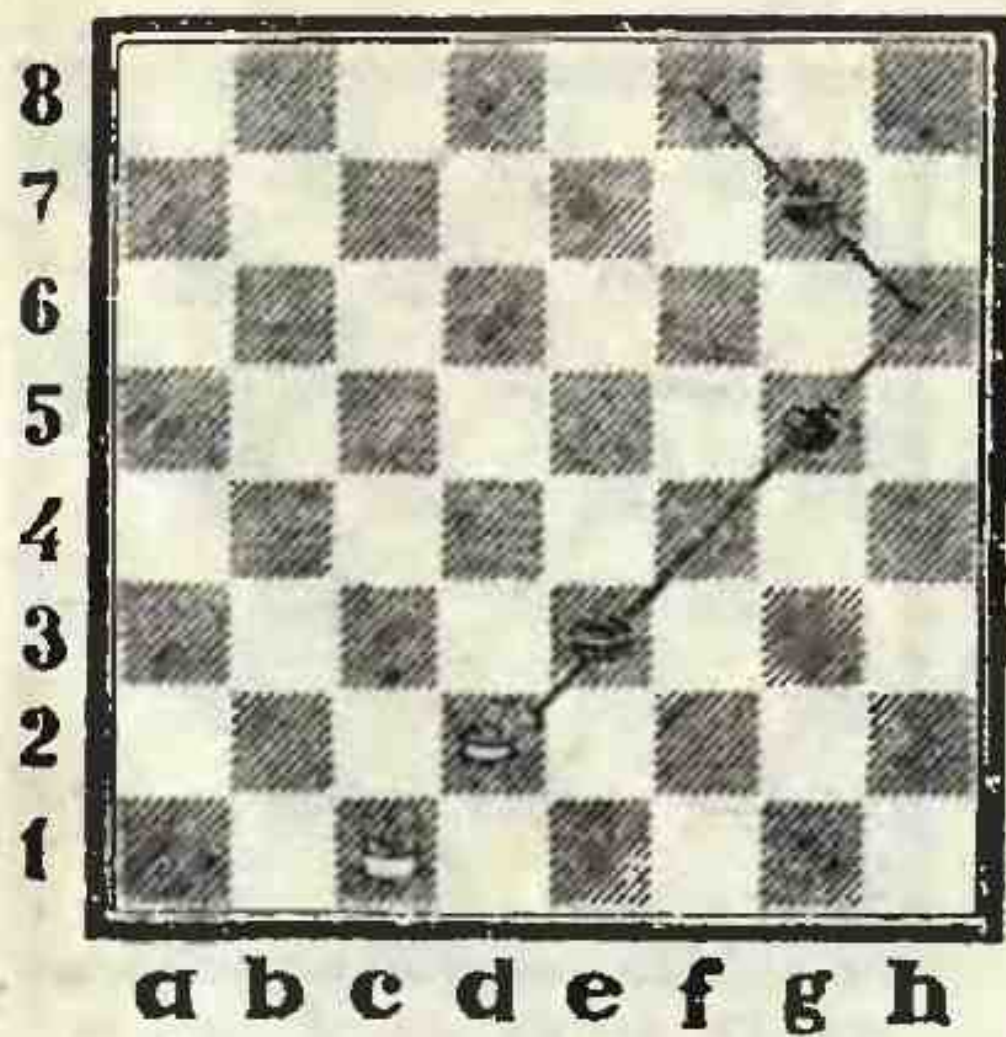
81



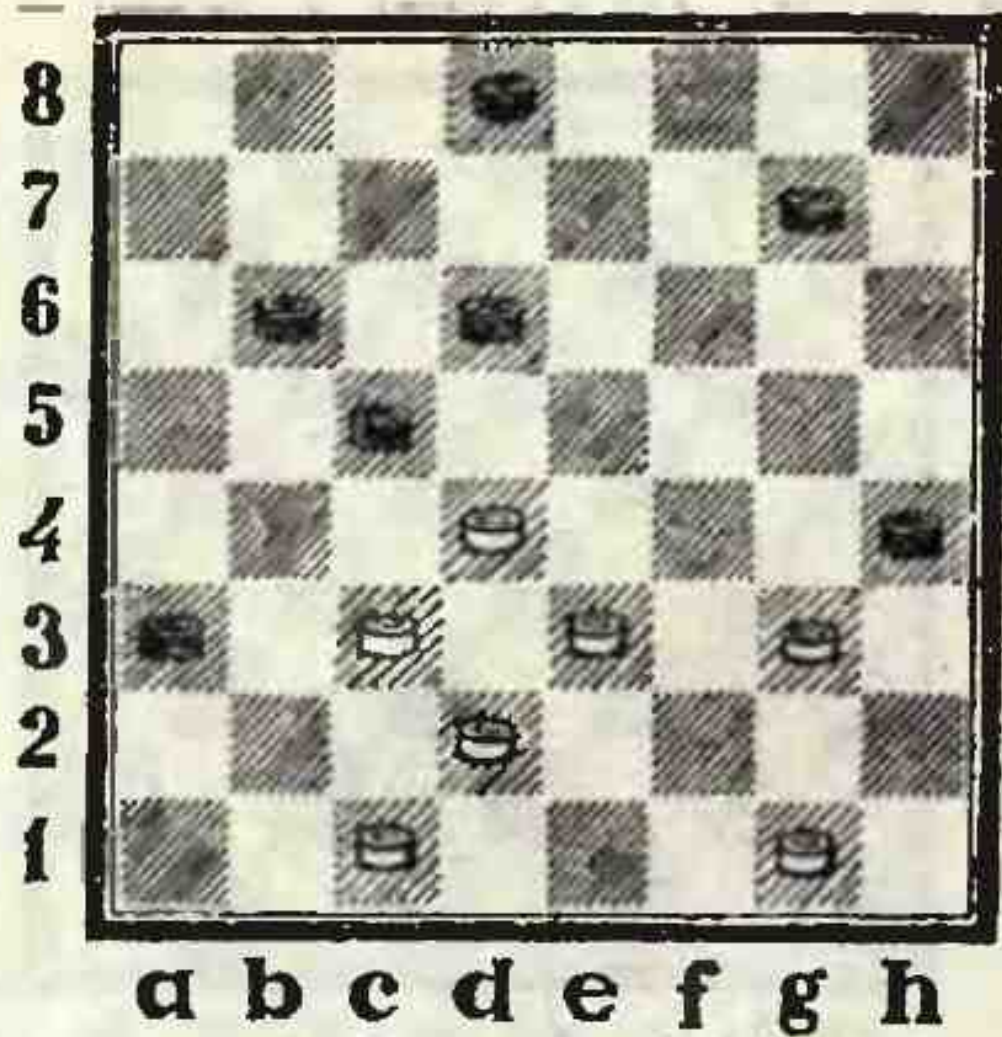
84



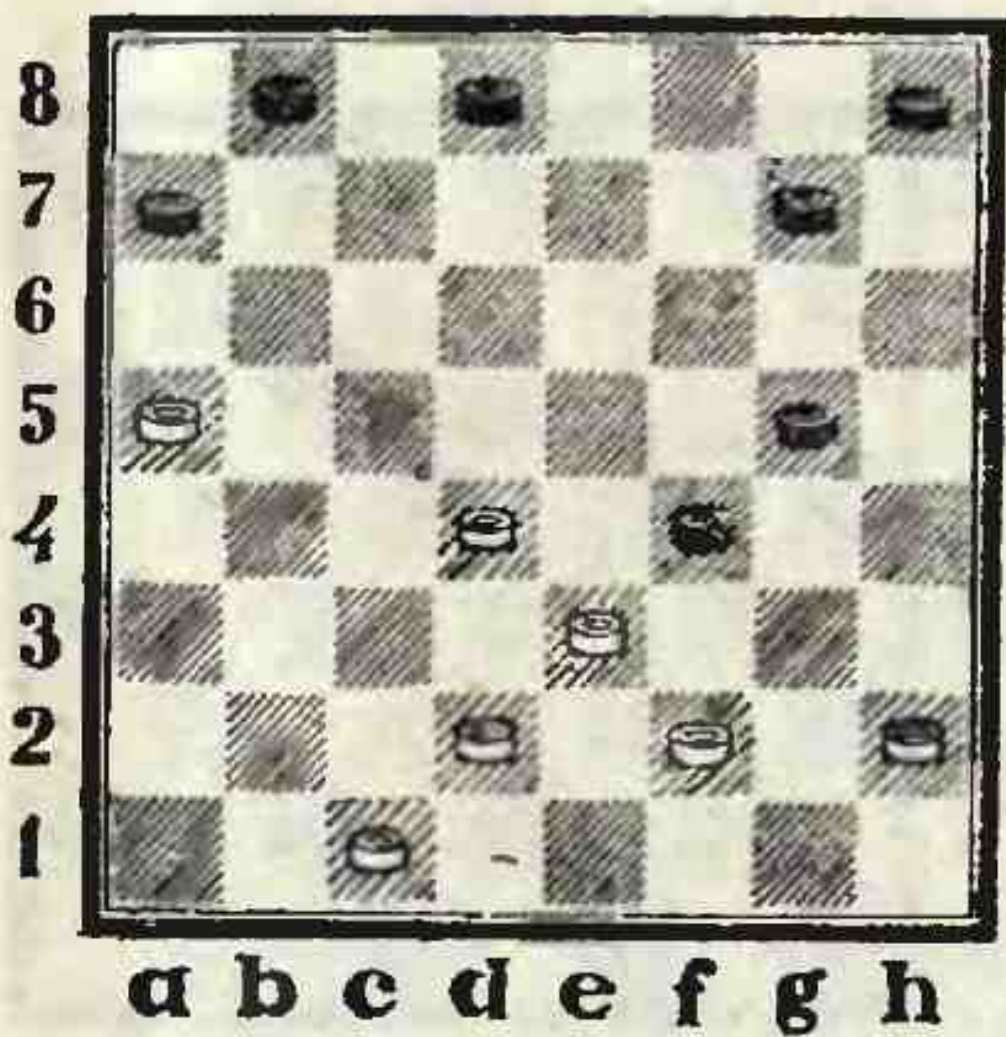
85



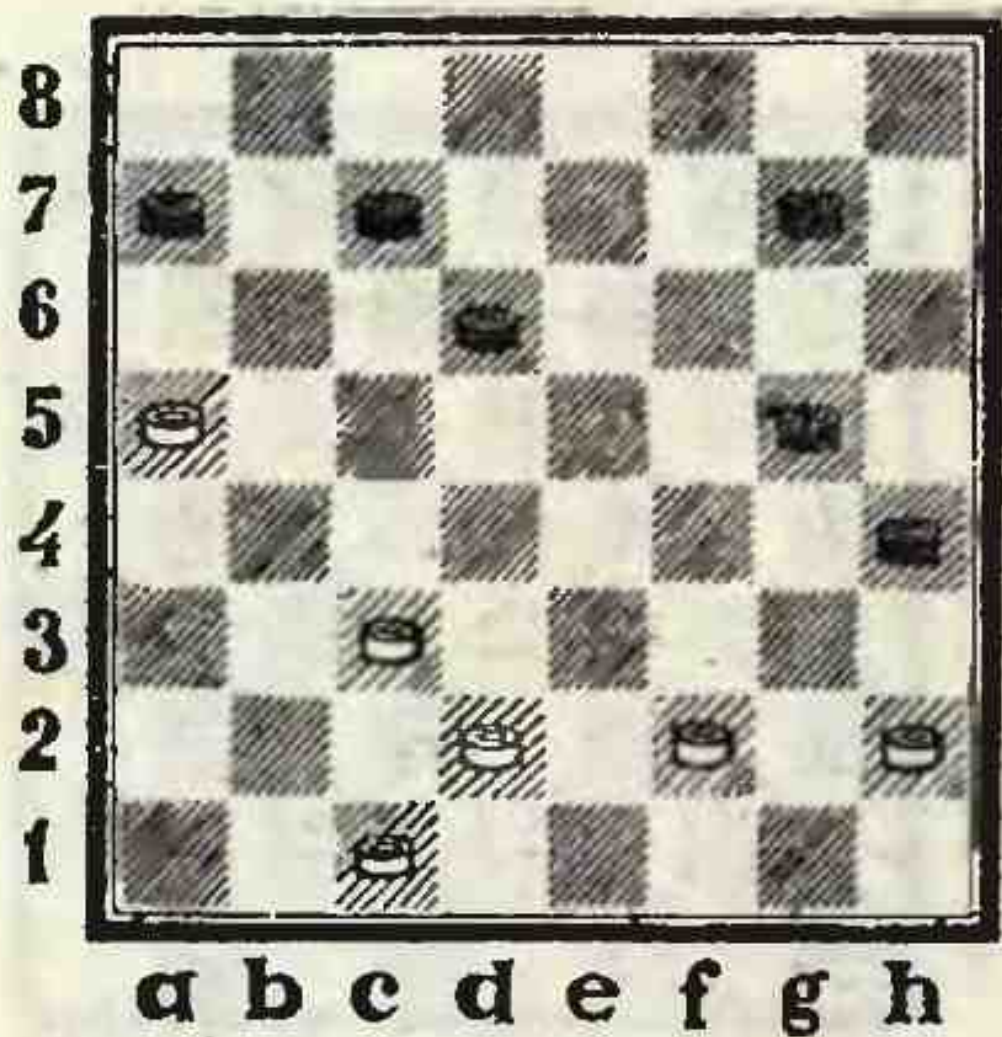
88



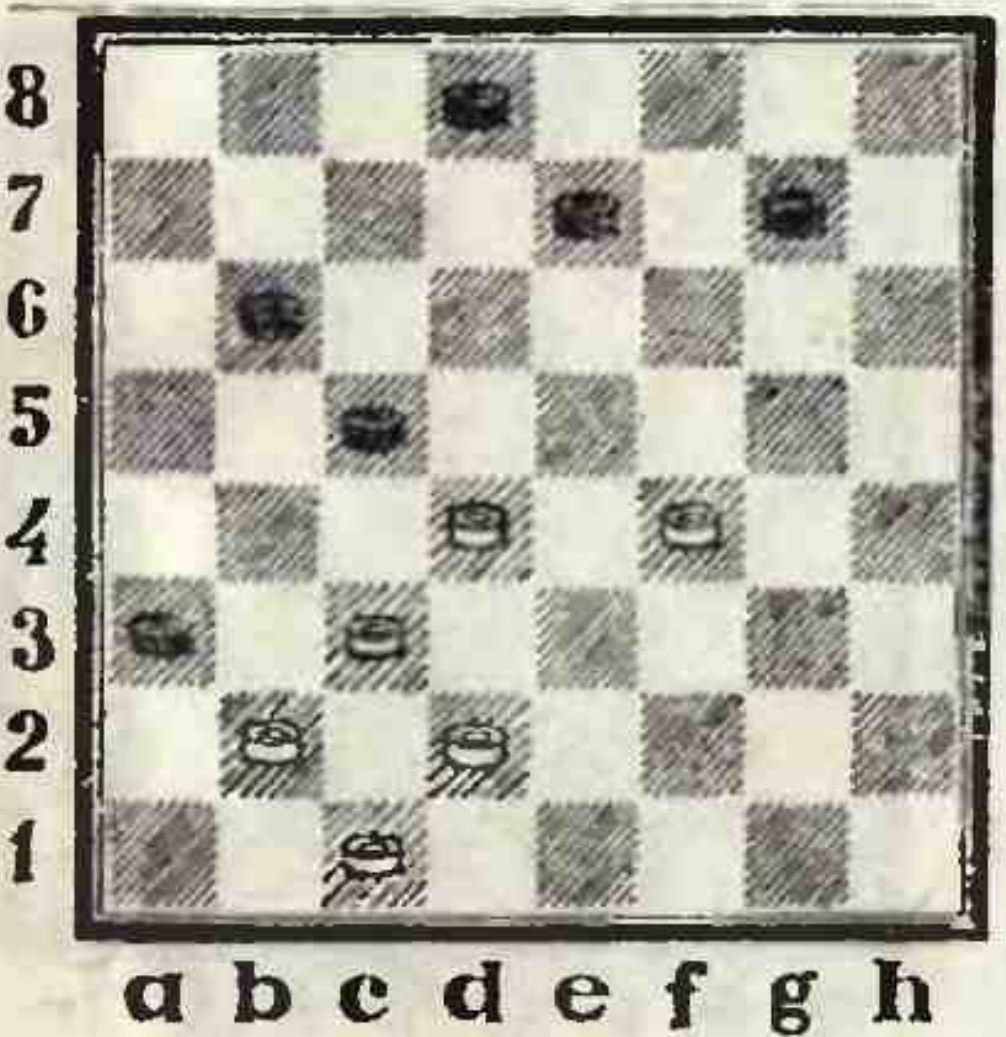
86



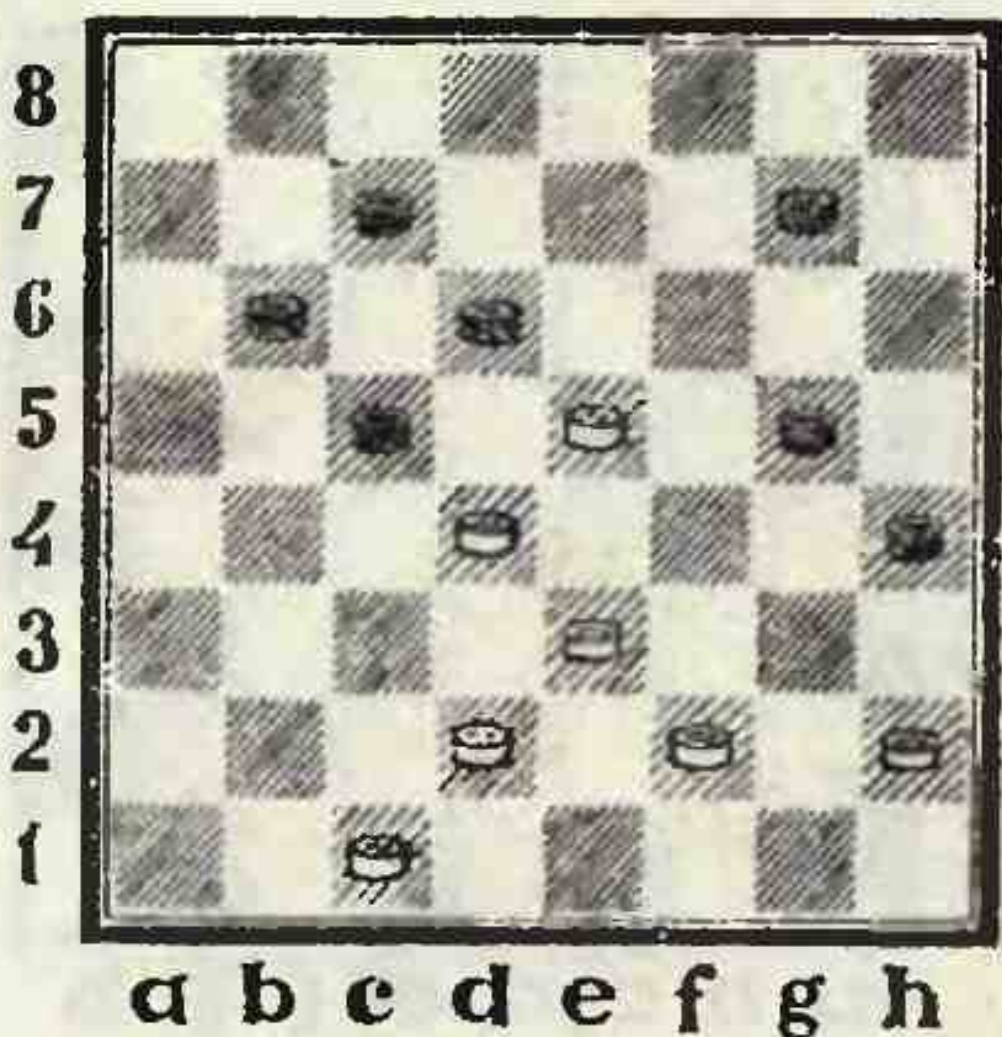
89



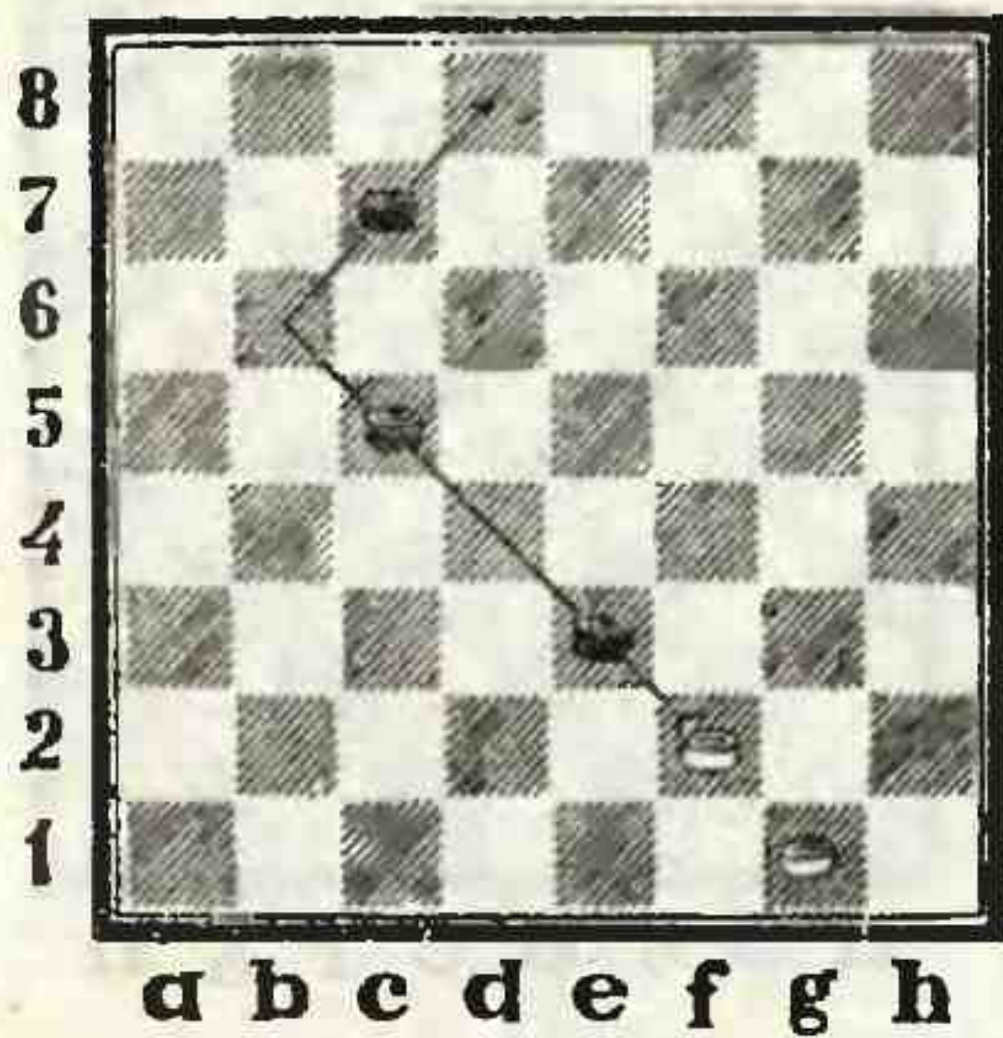
87



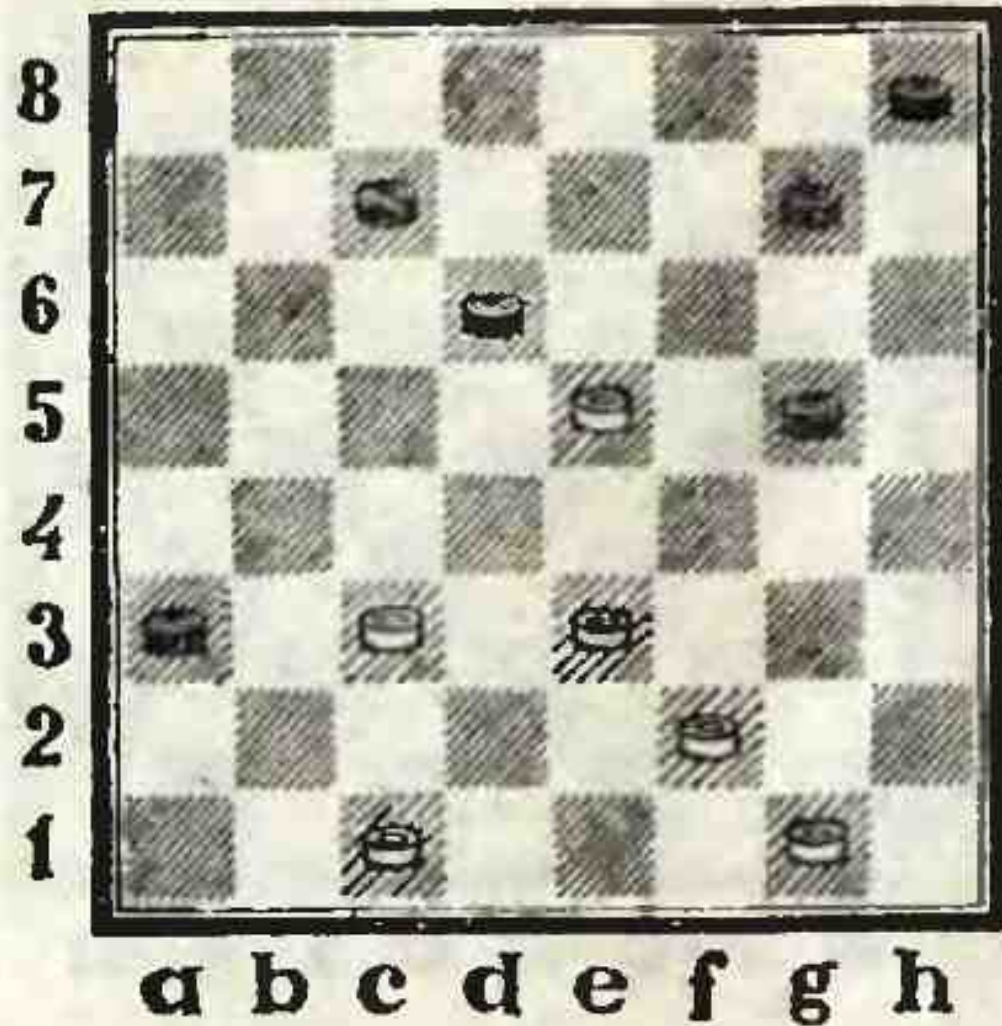
90



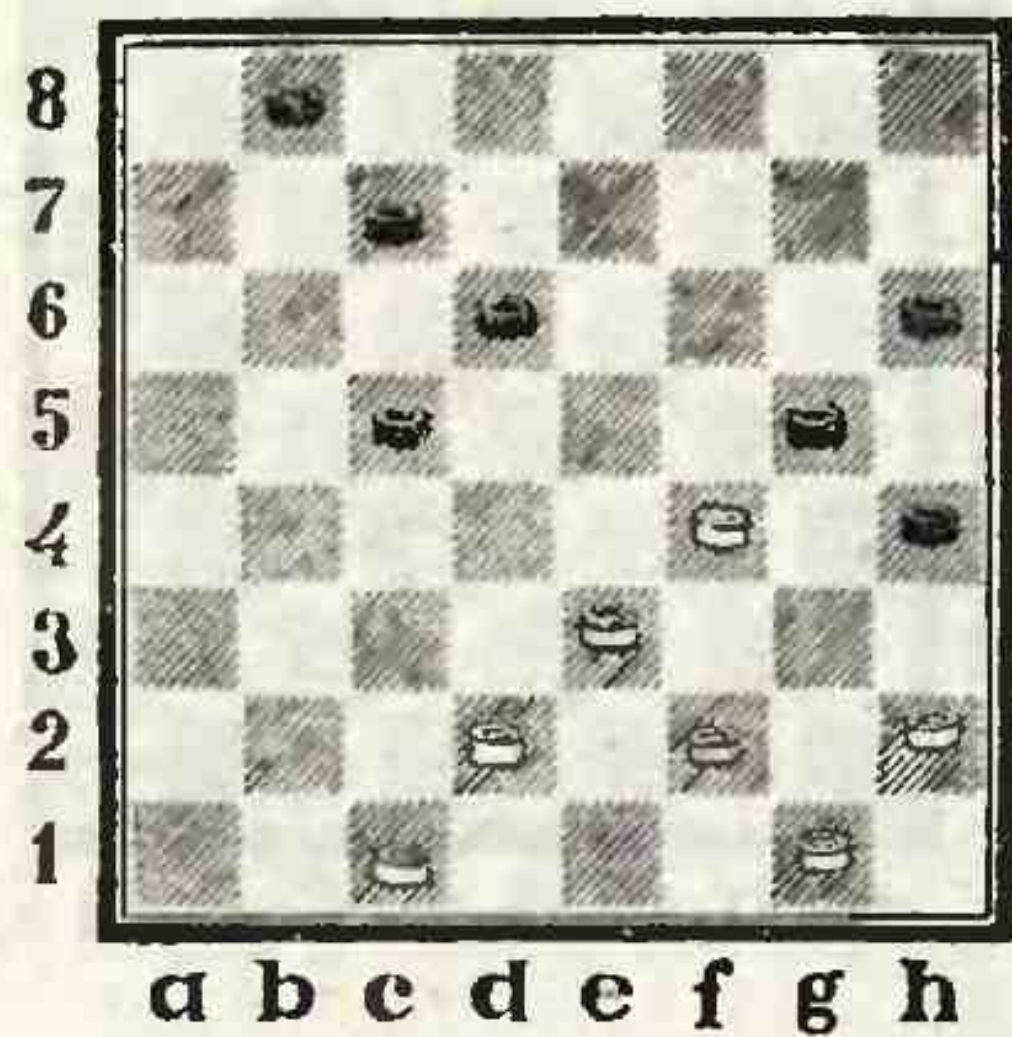
91



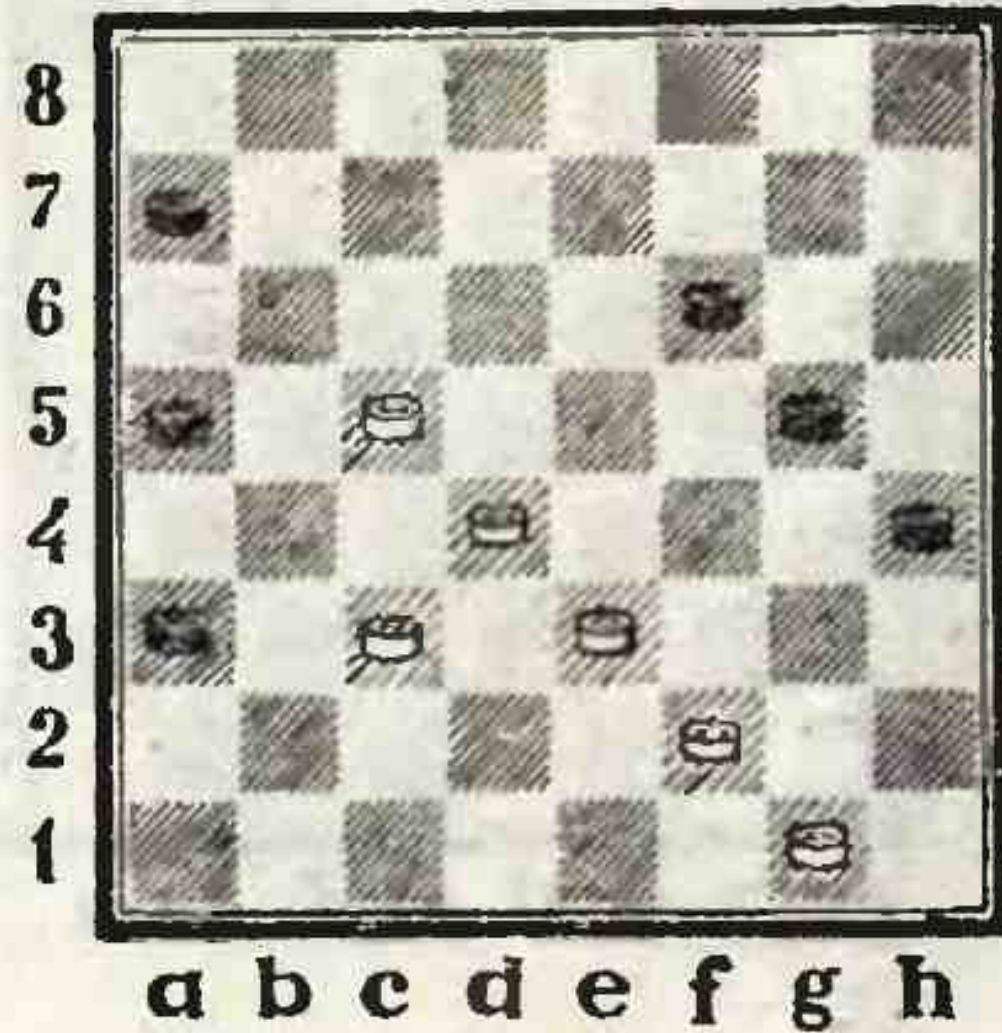
94



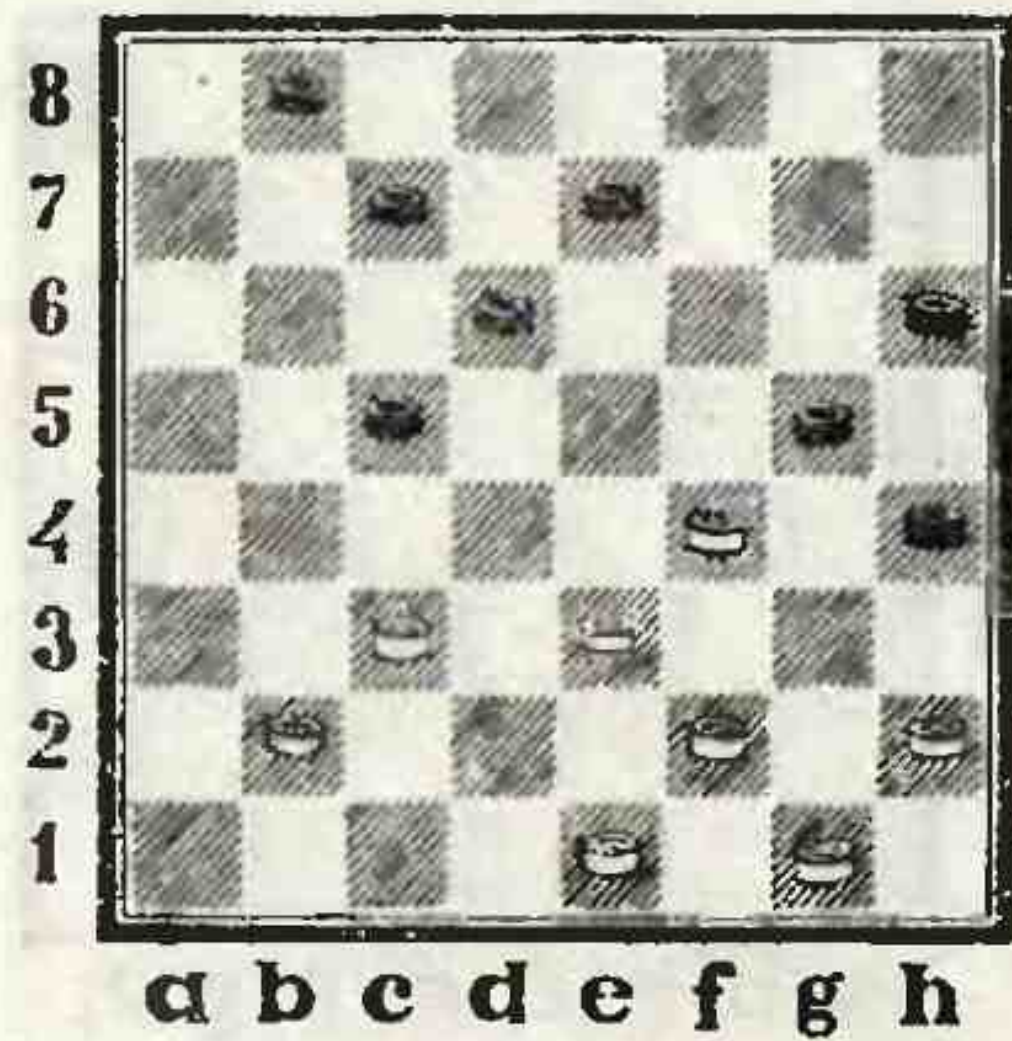
92



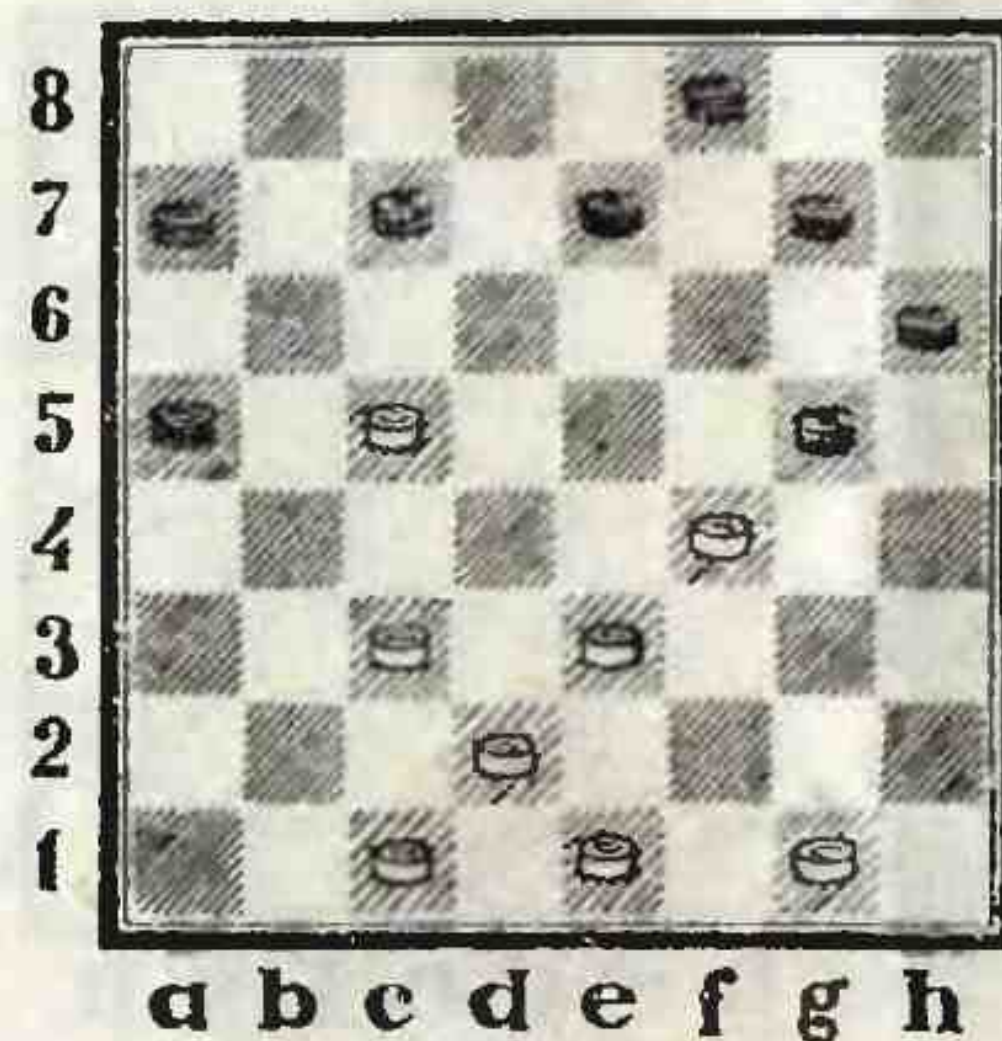
95



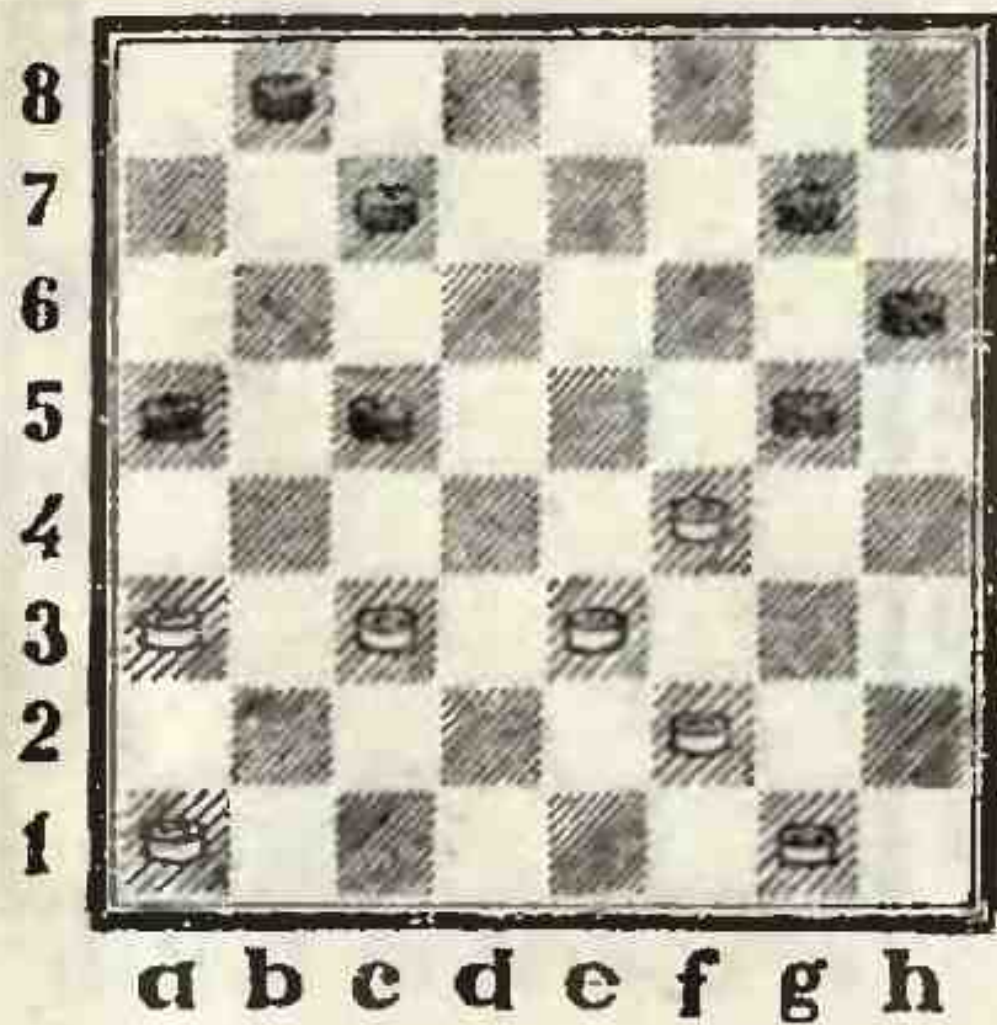
93



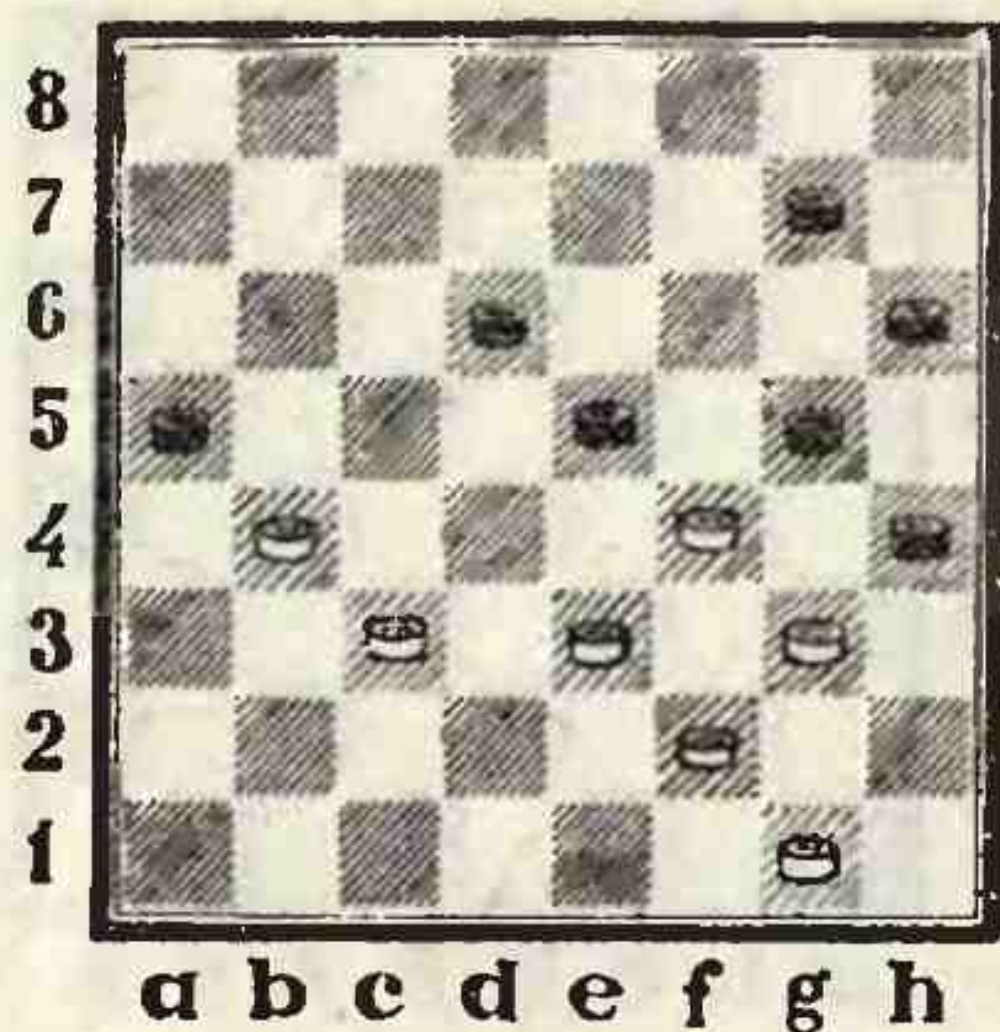
96



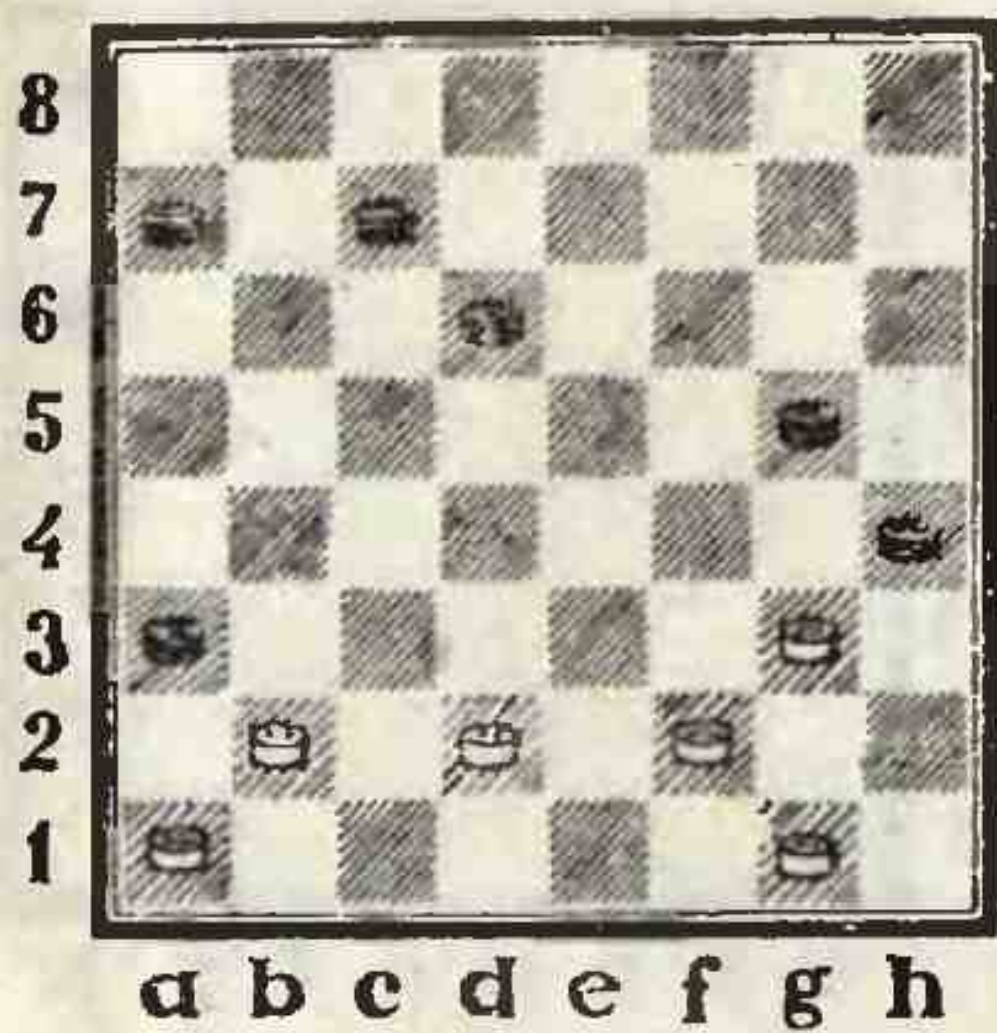
97



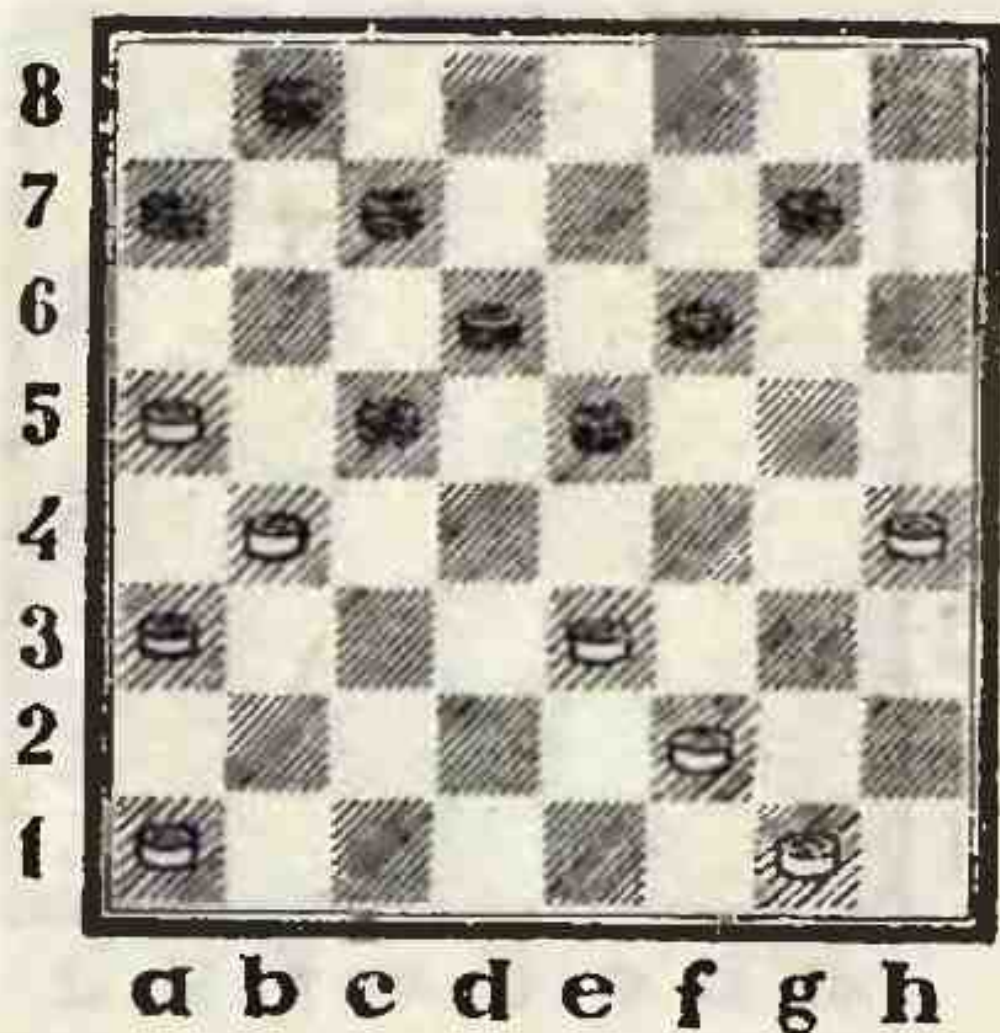
100



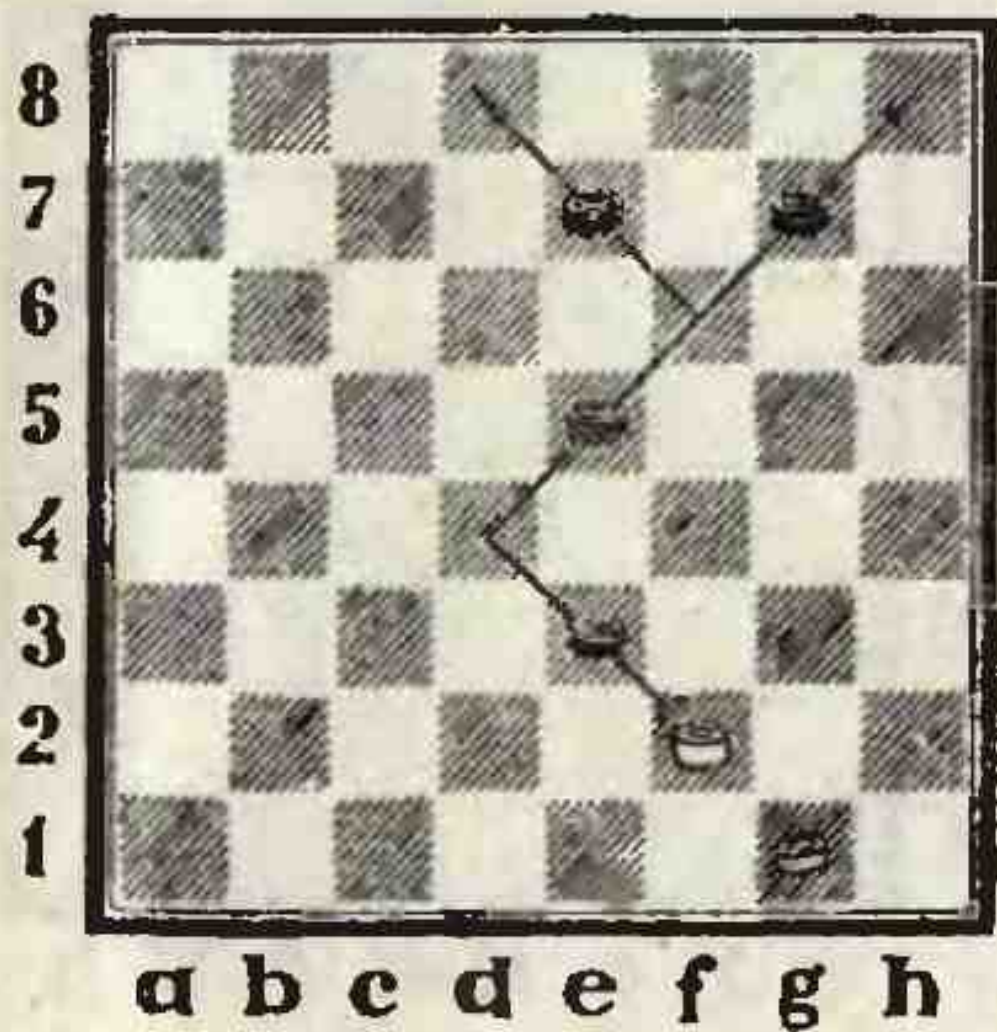
98



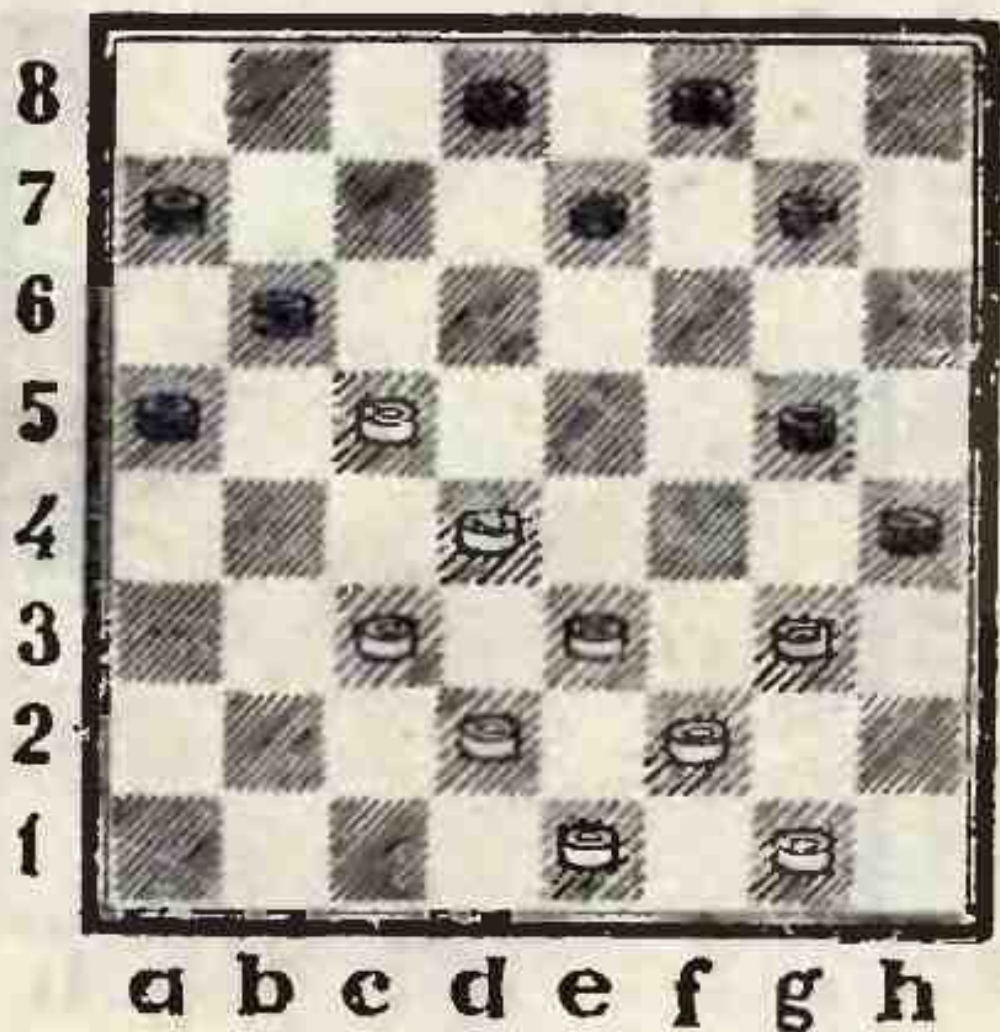
101



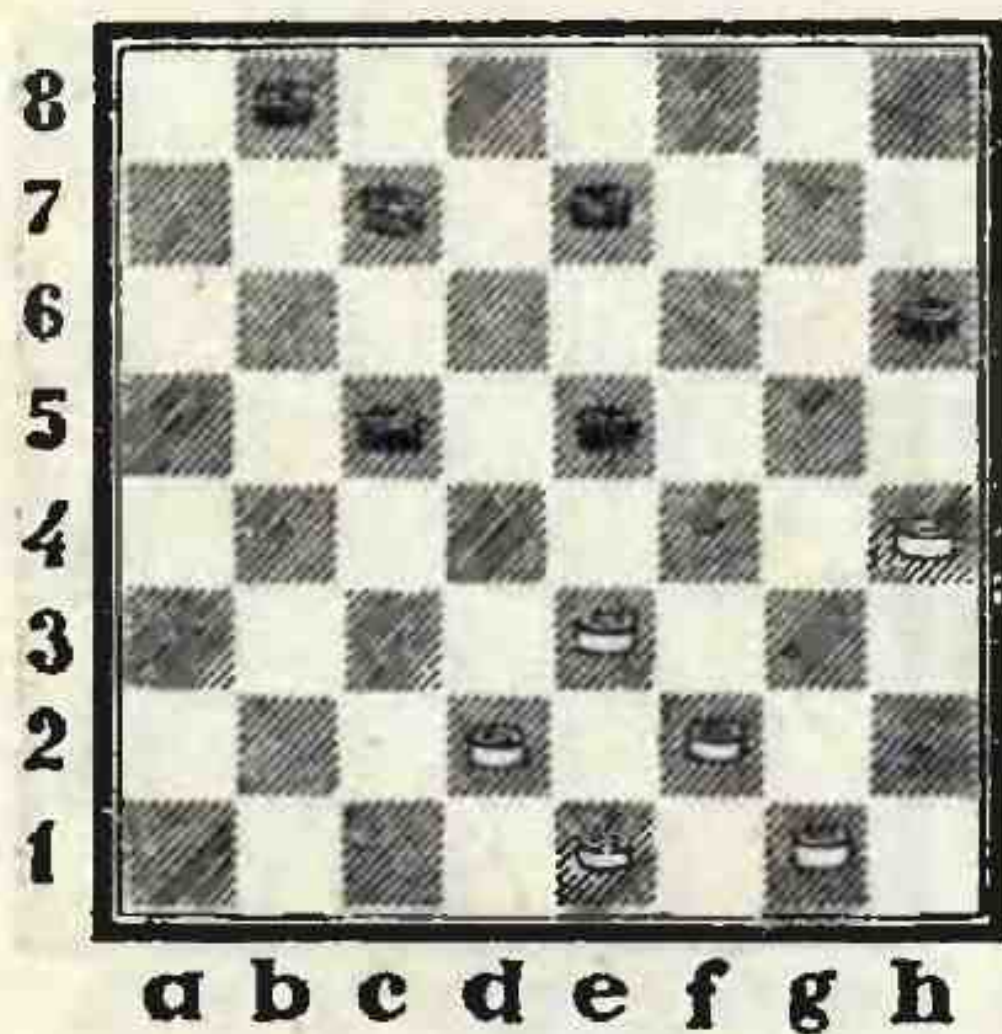
99



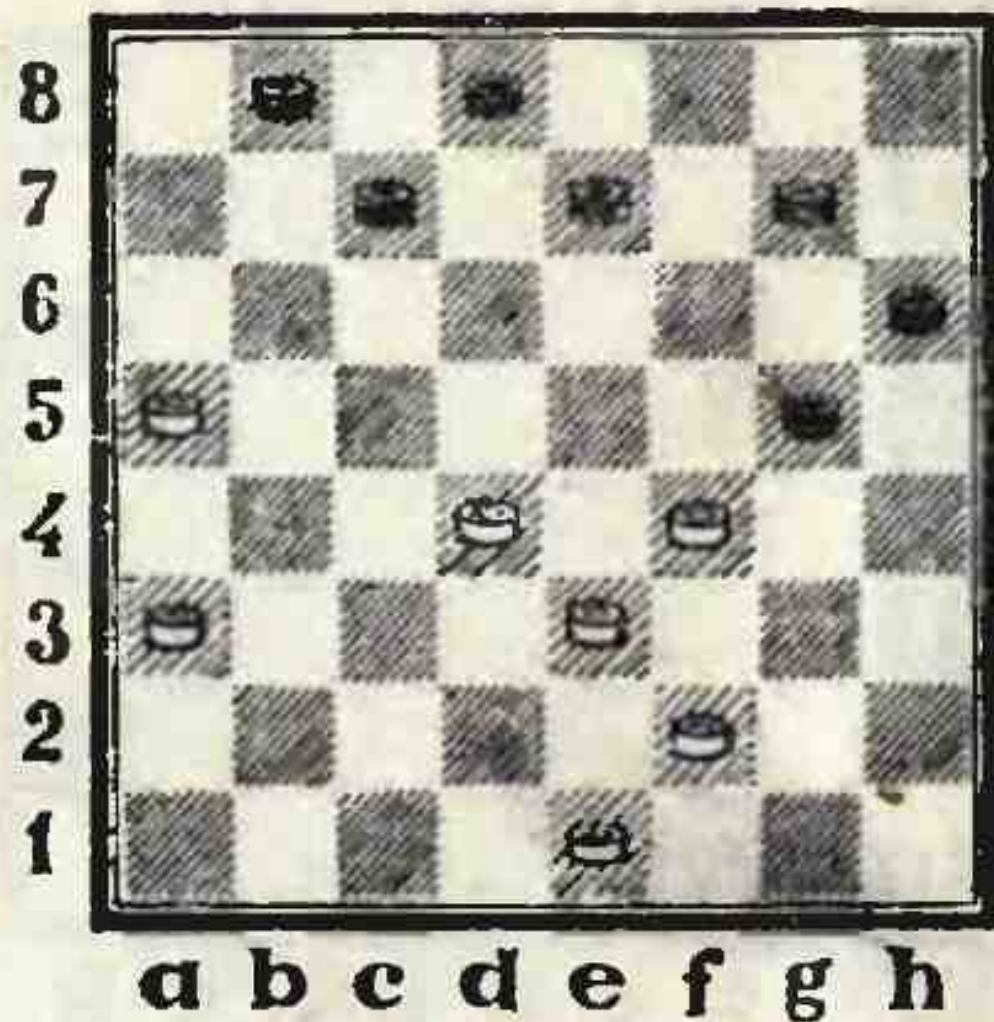
102



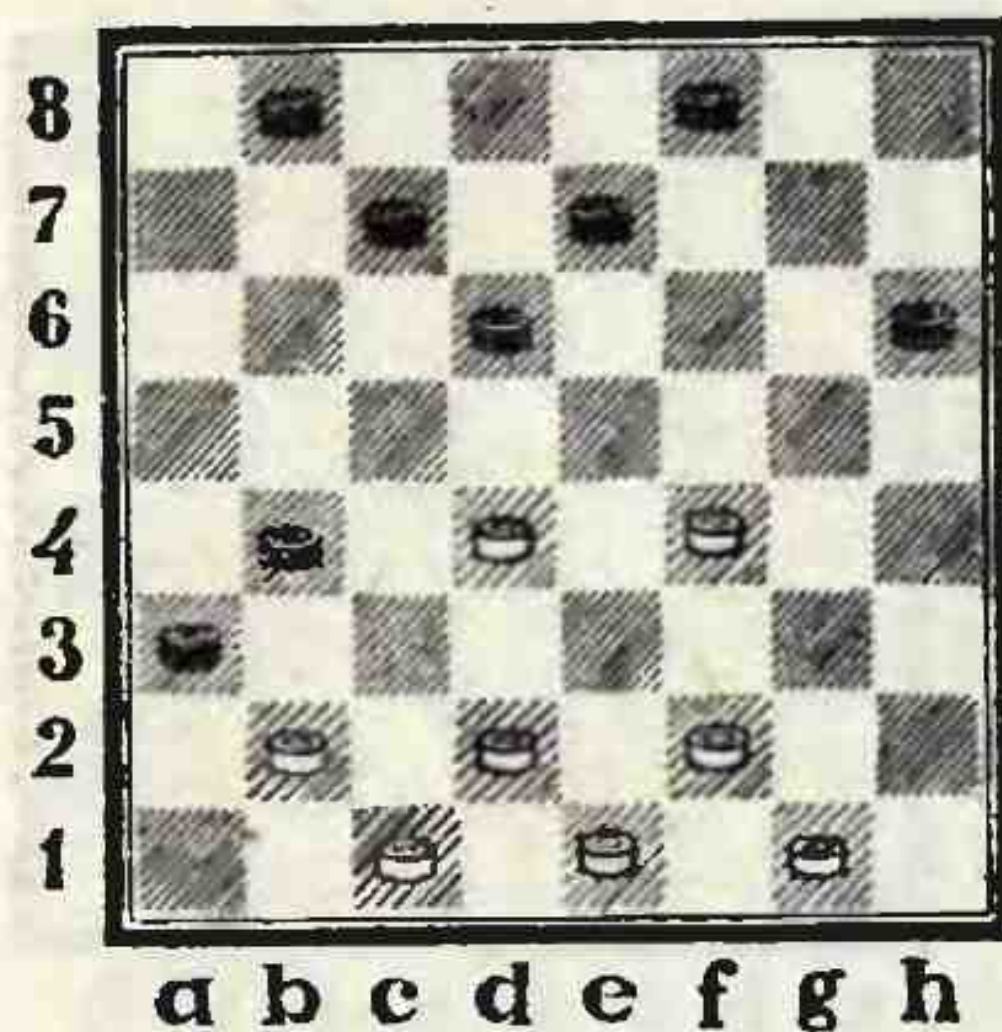
103



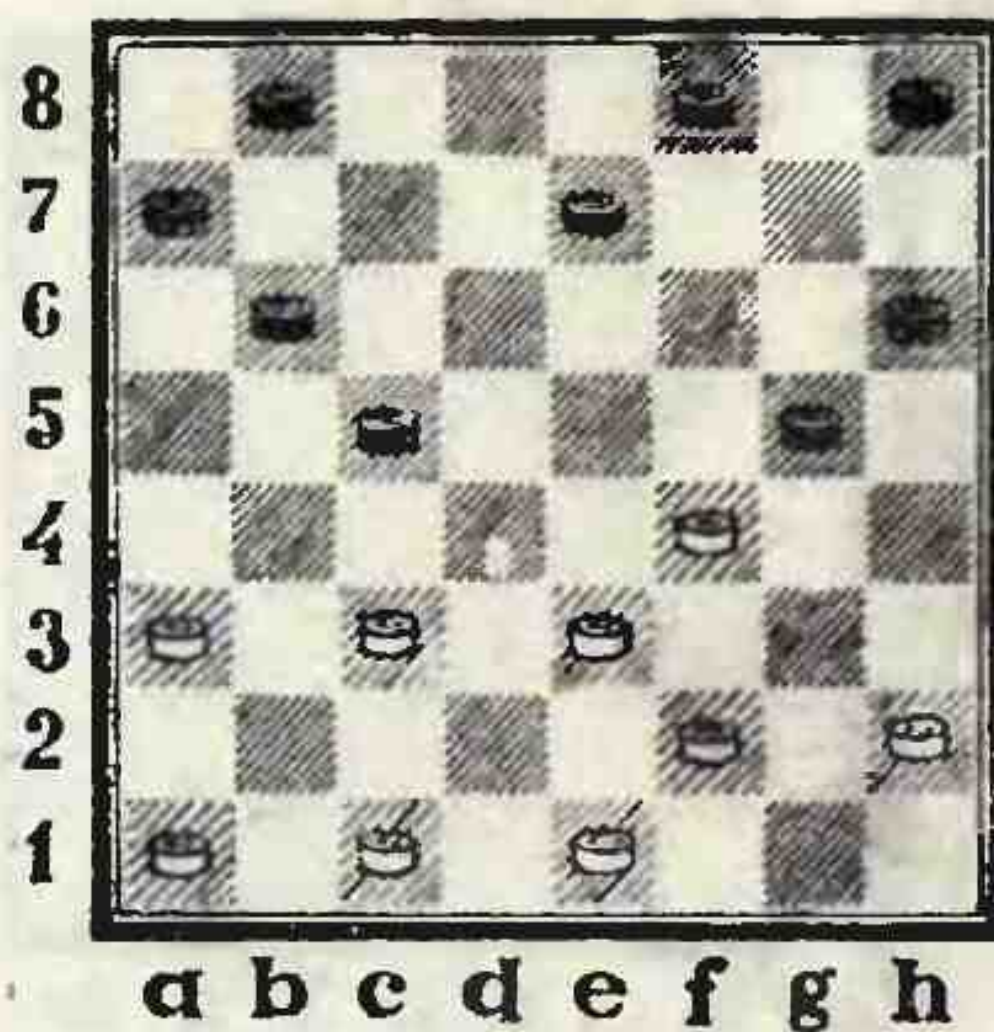
106



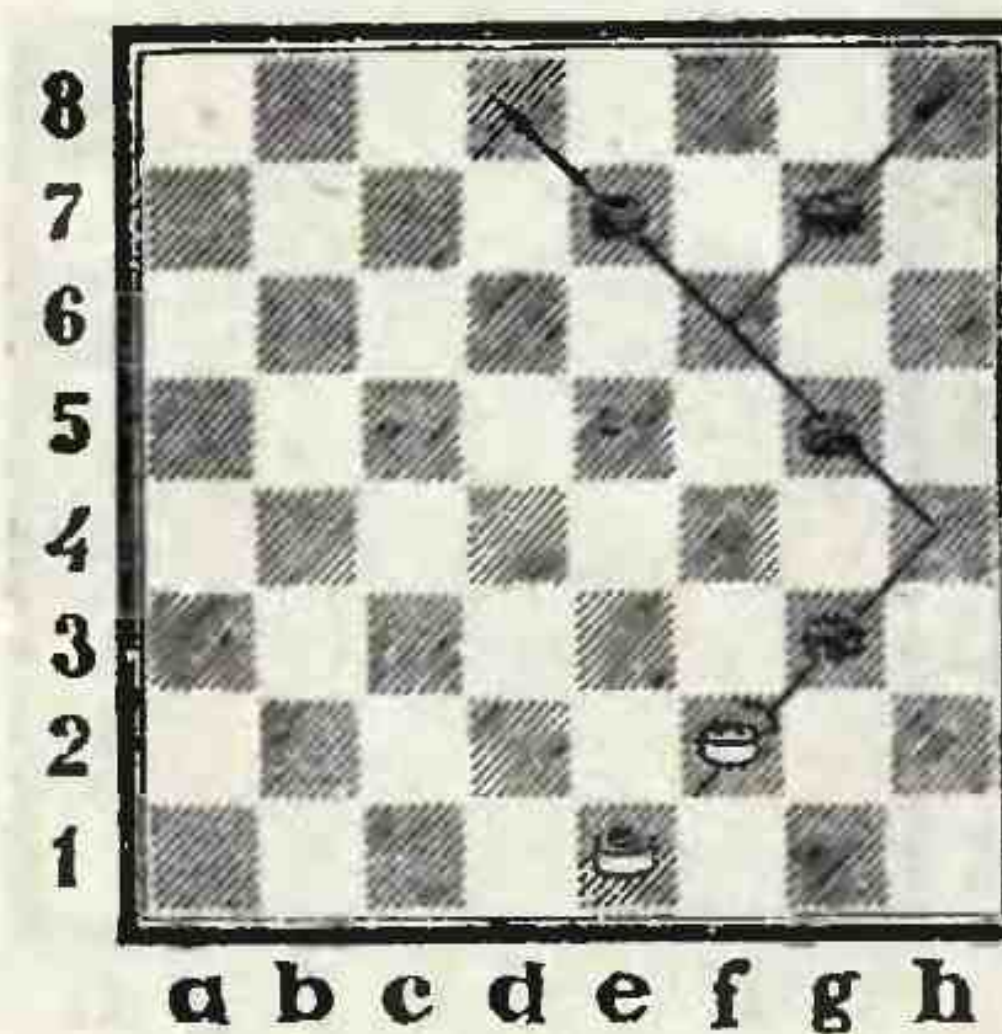
104



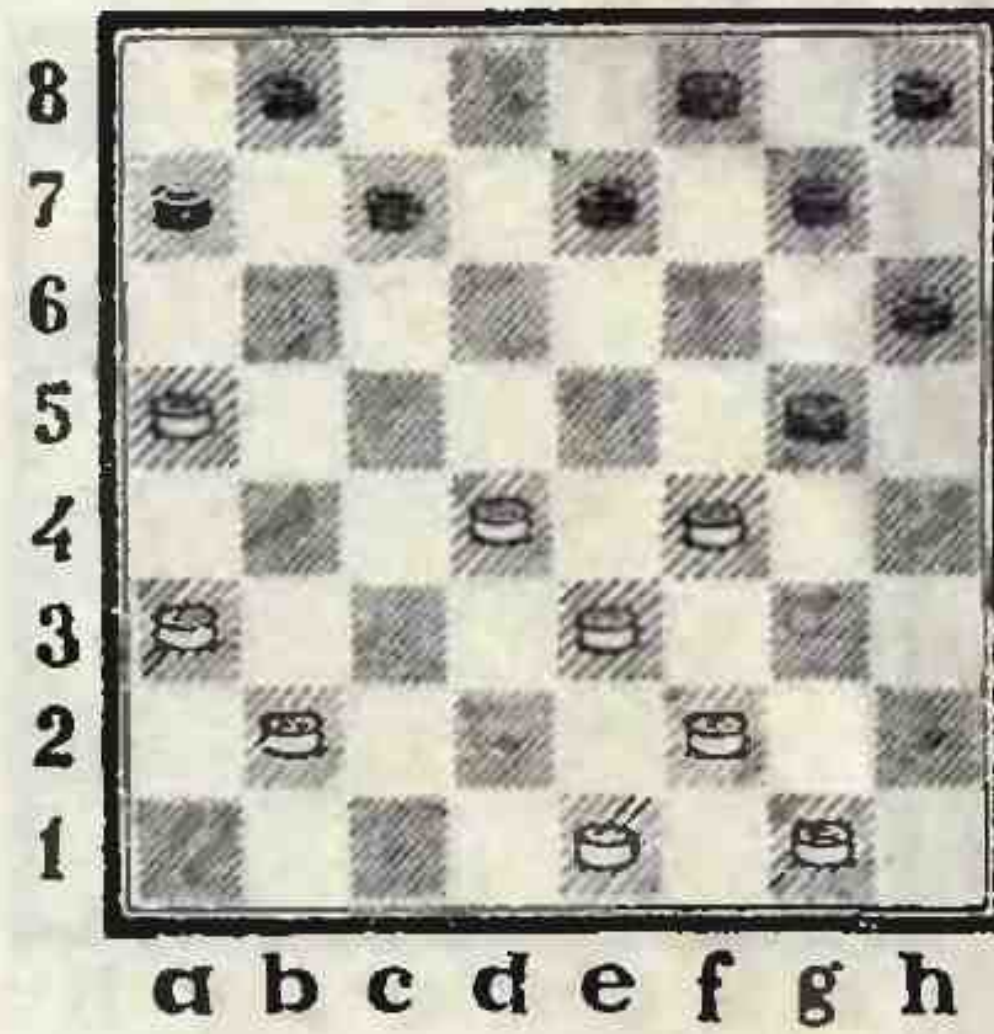
107



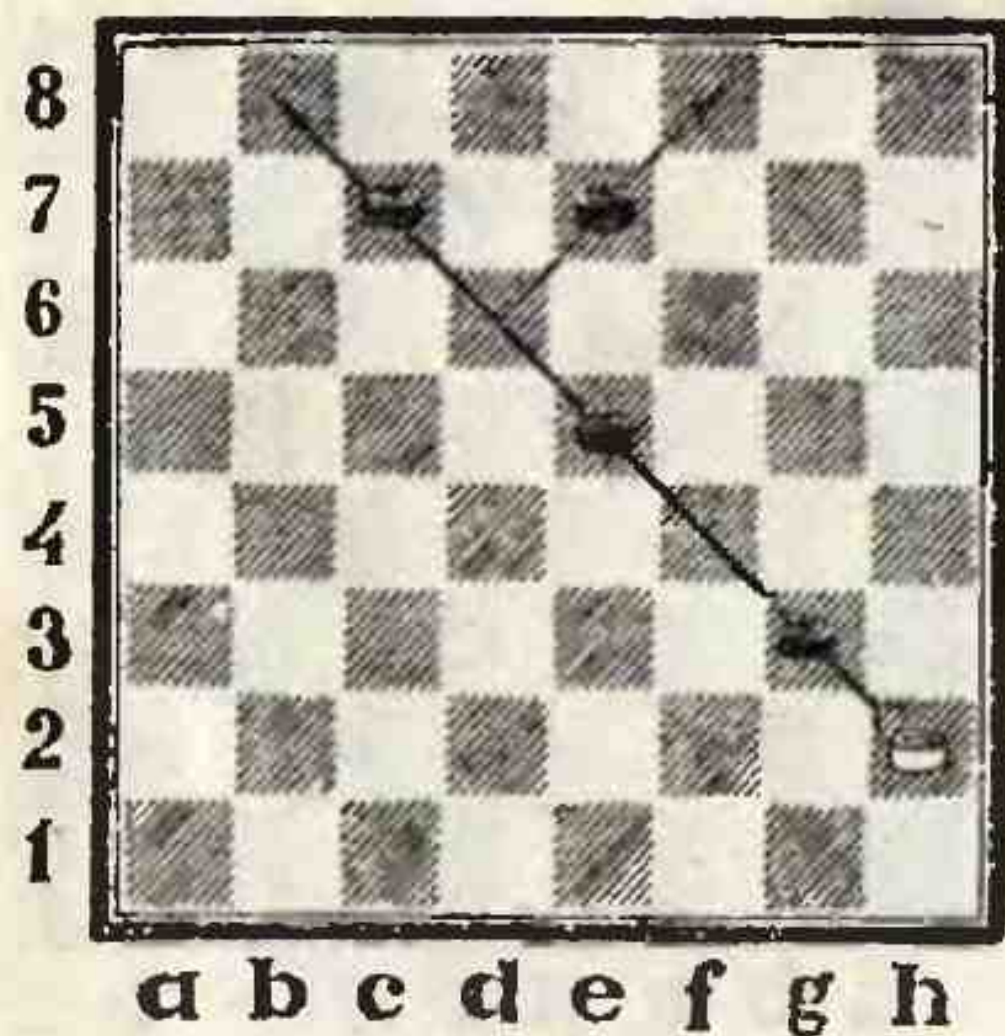
105



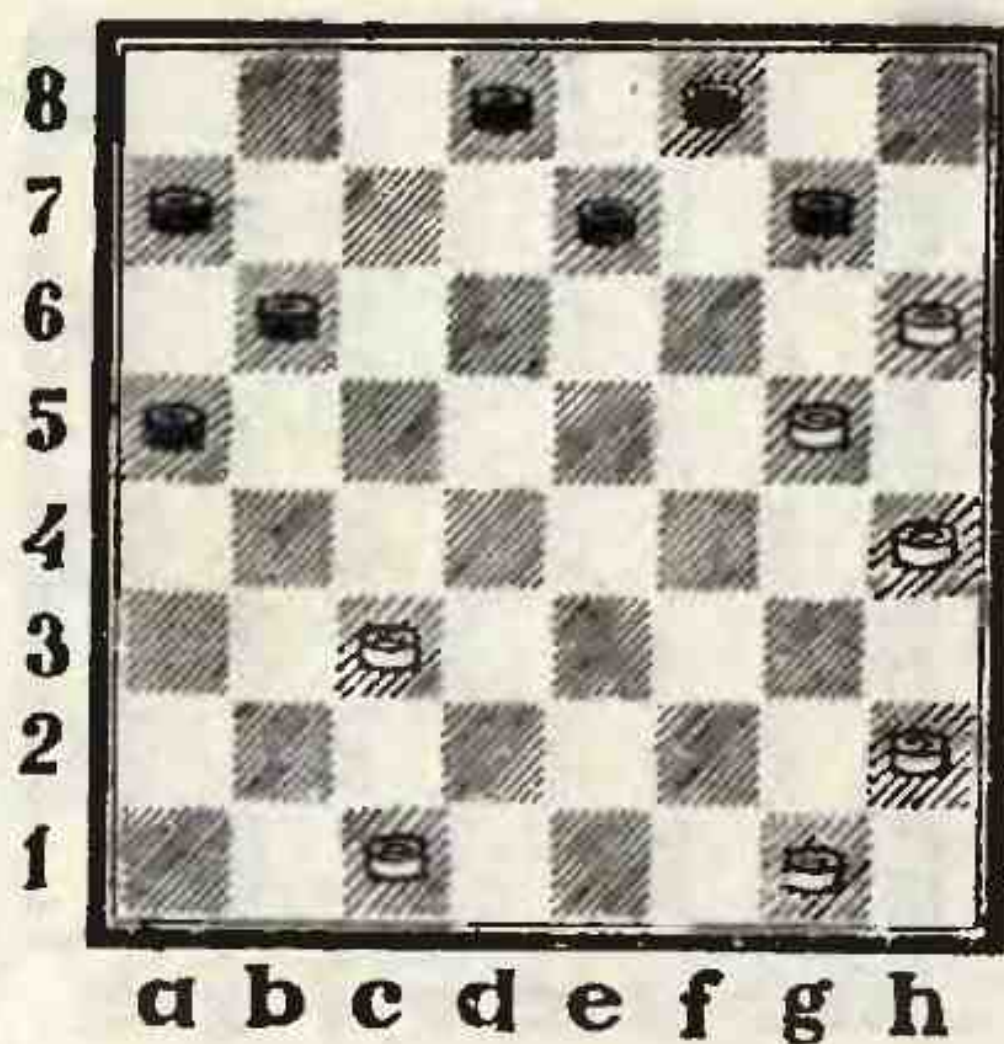
108



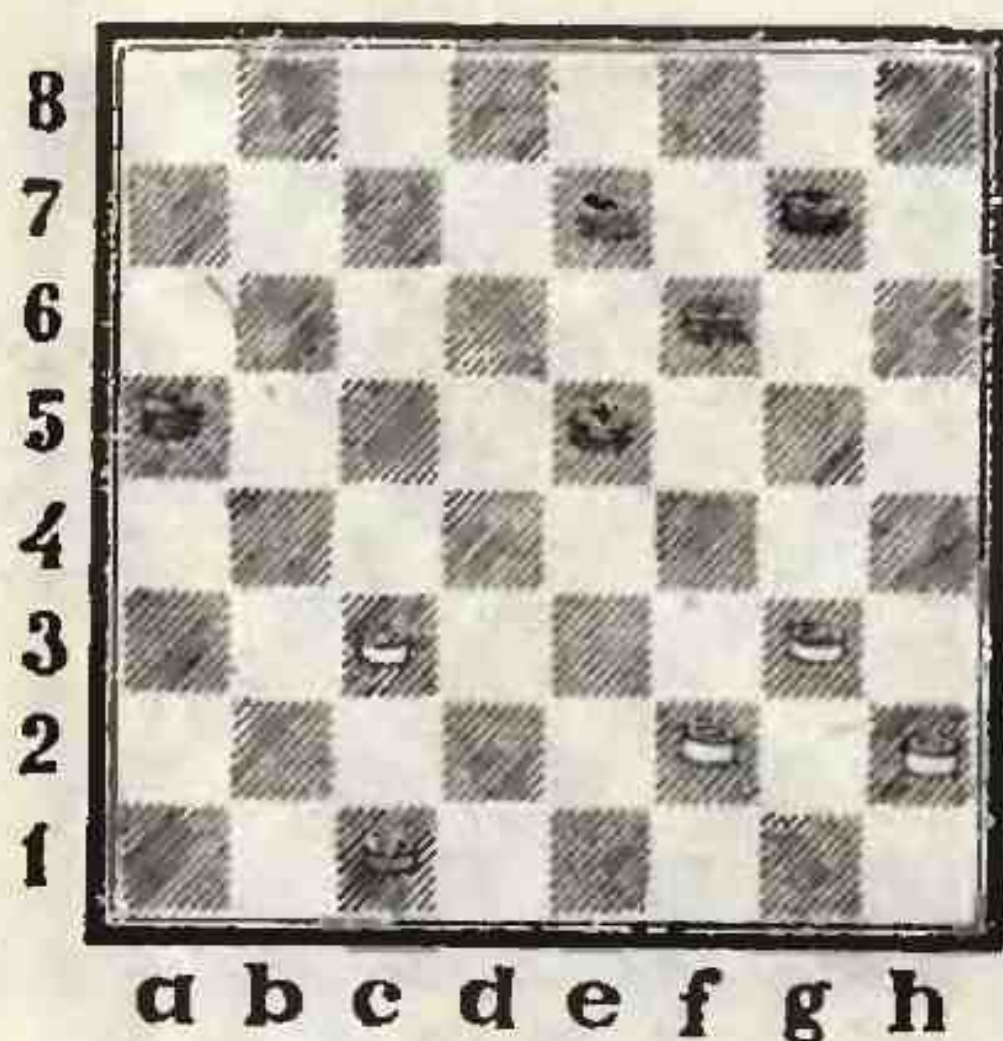
109



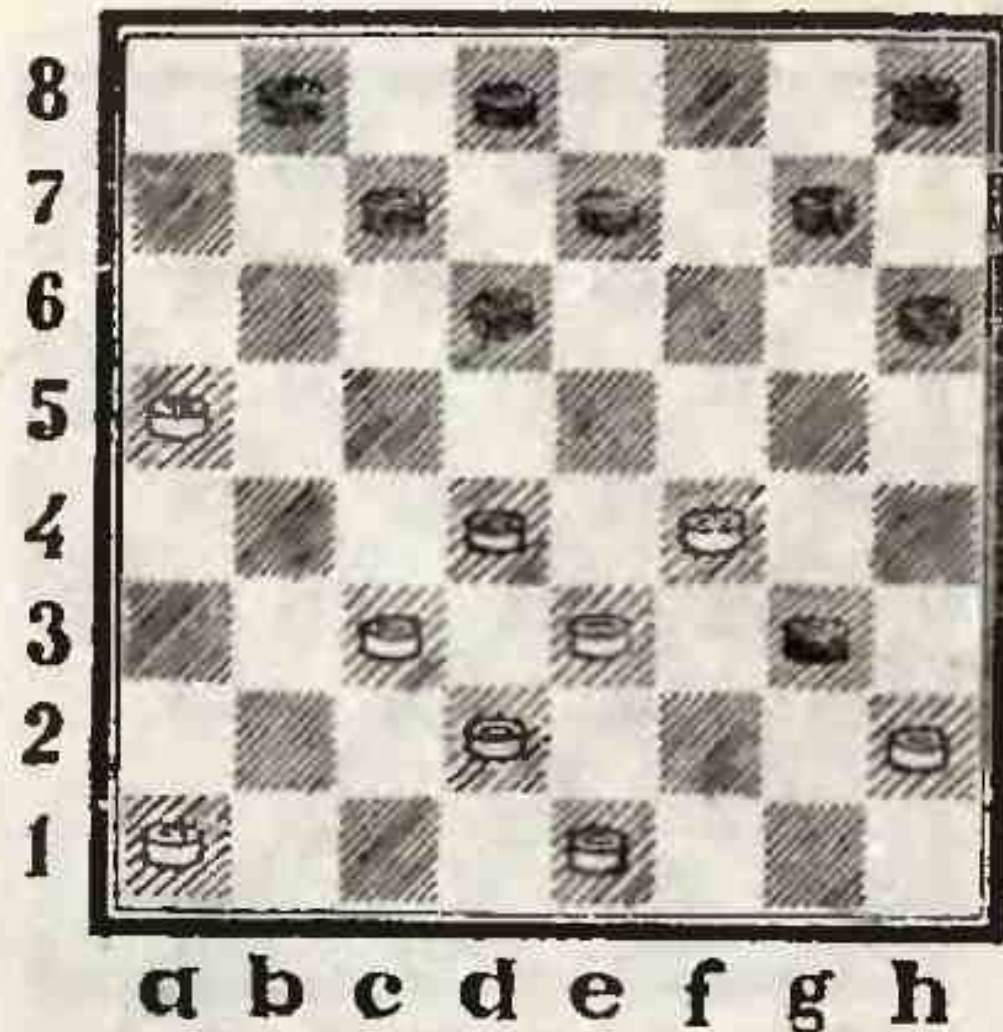
112



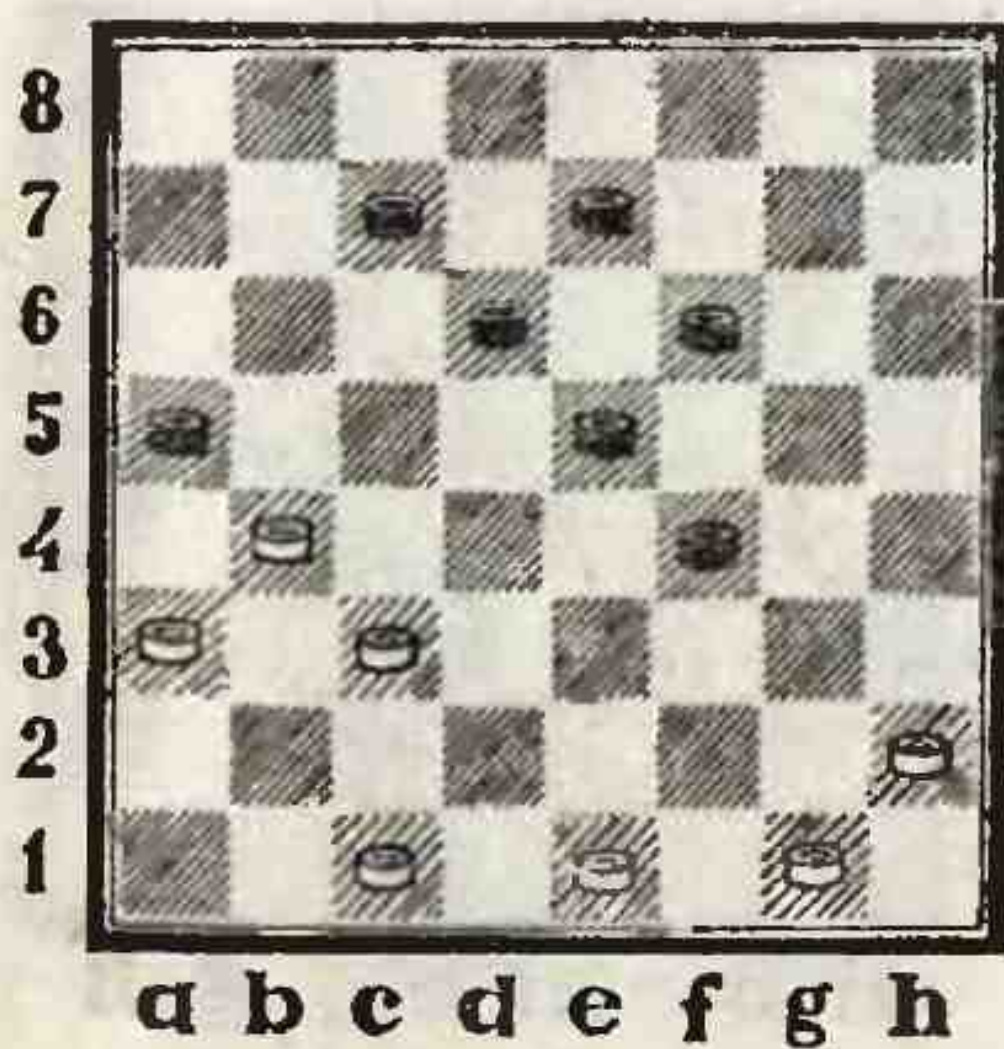
110



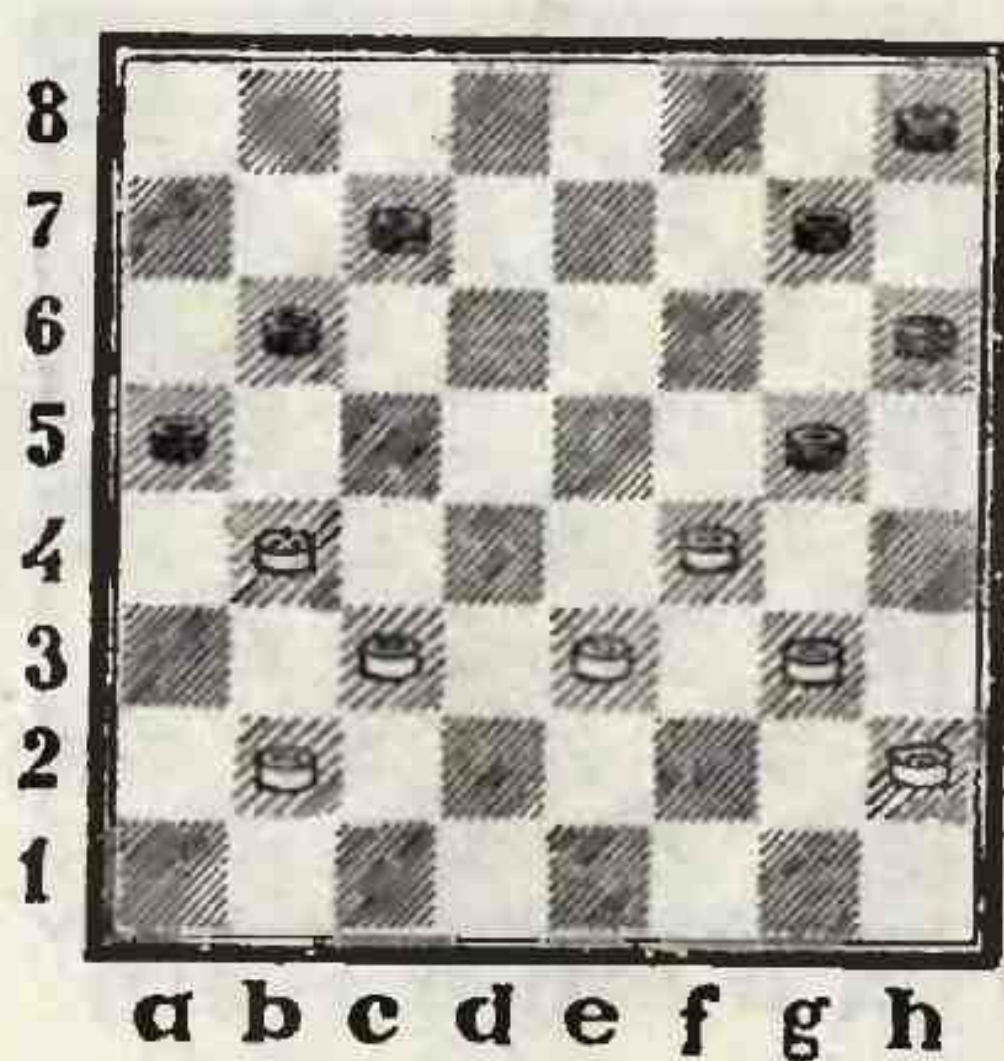
113



111



114



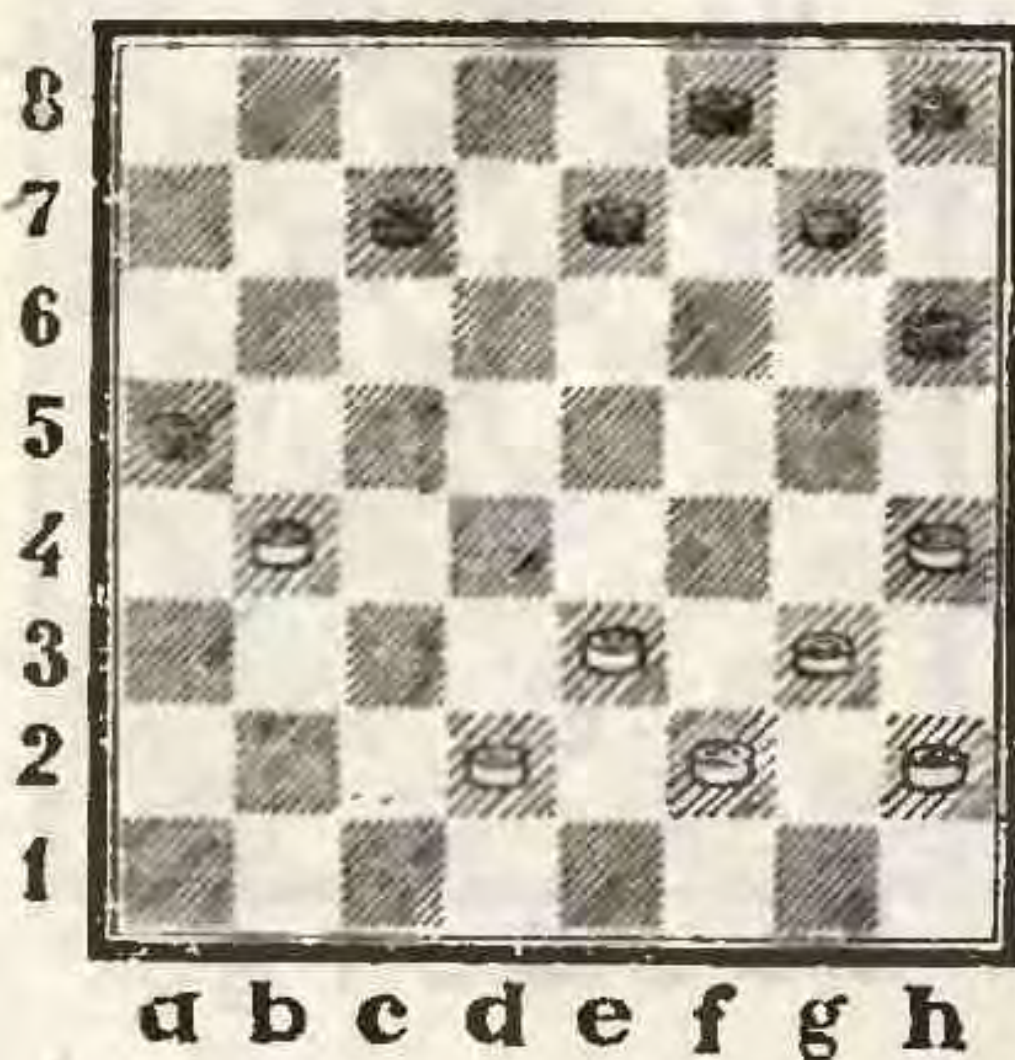
115



118



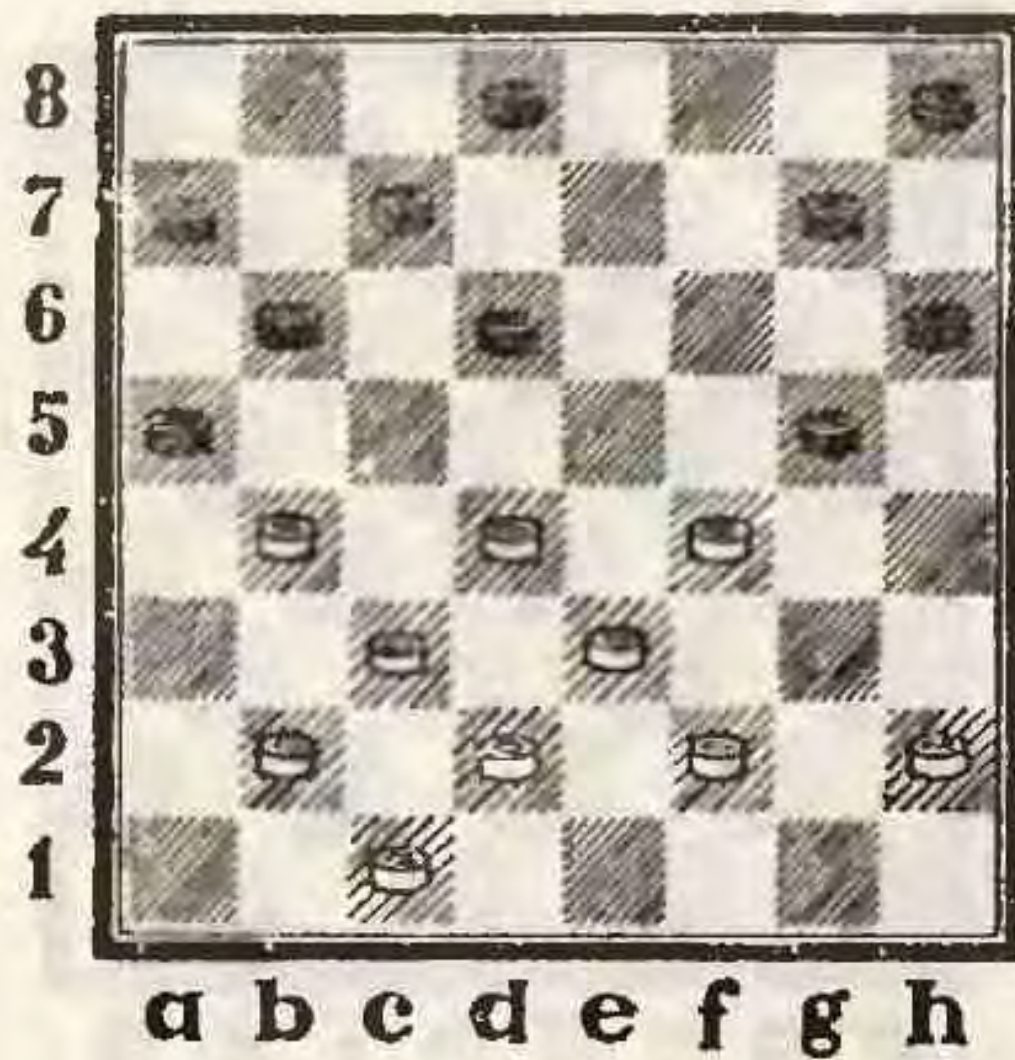
116



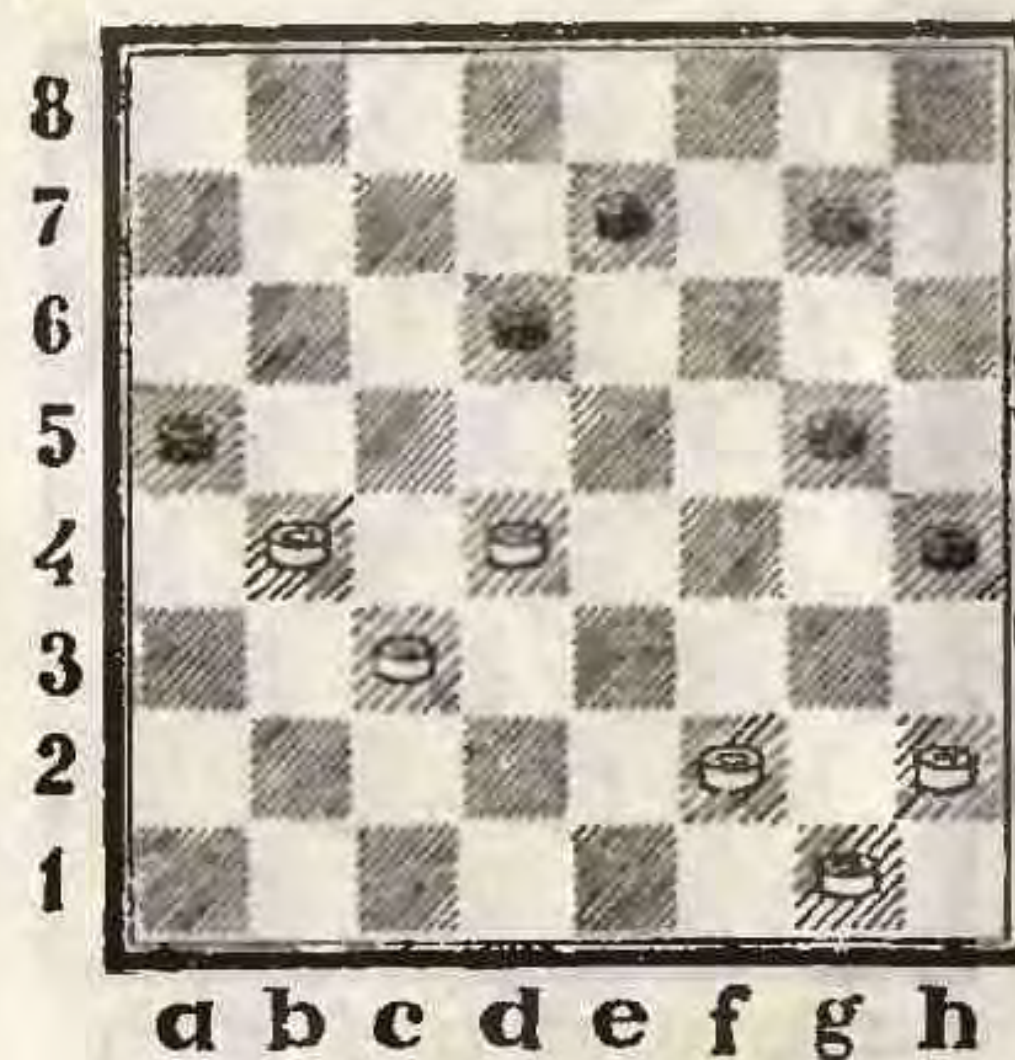
119



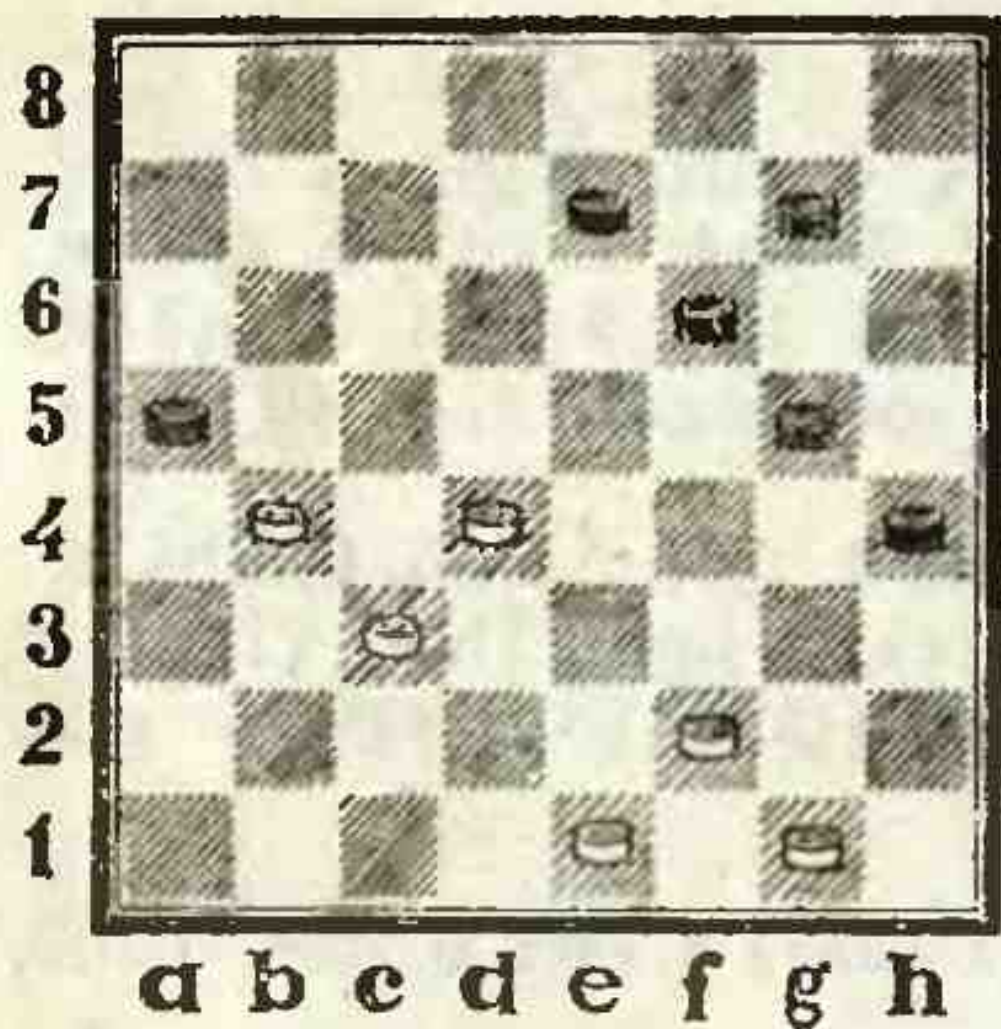
117



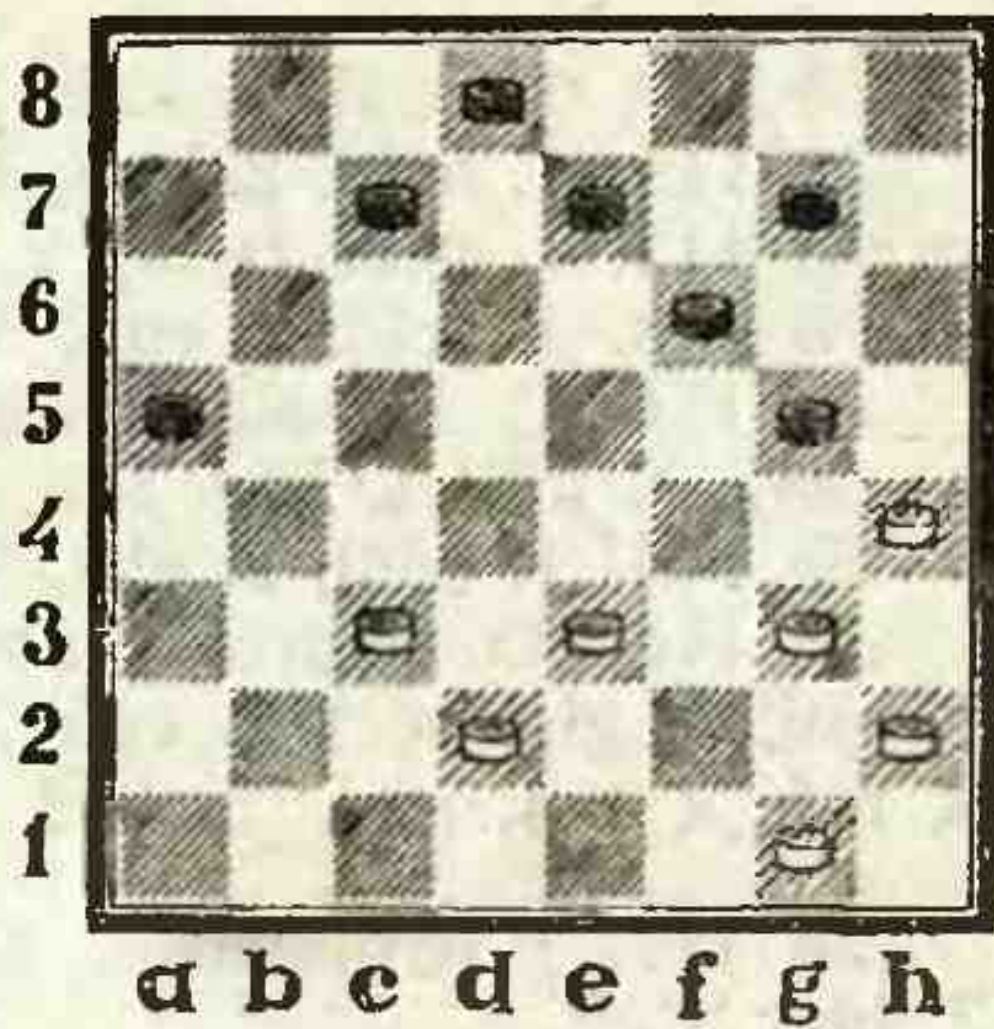
120



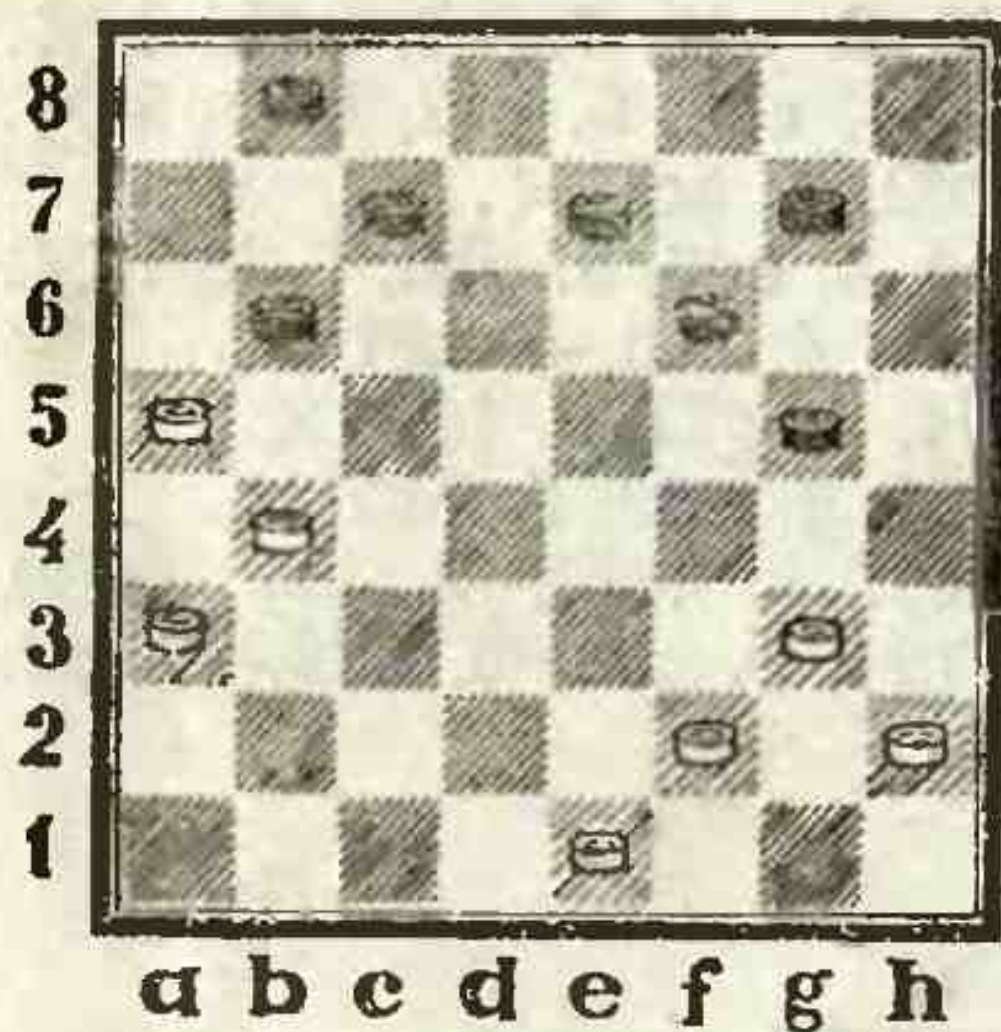
121



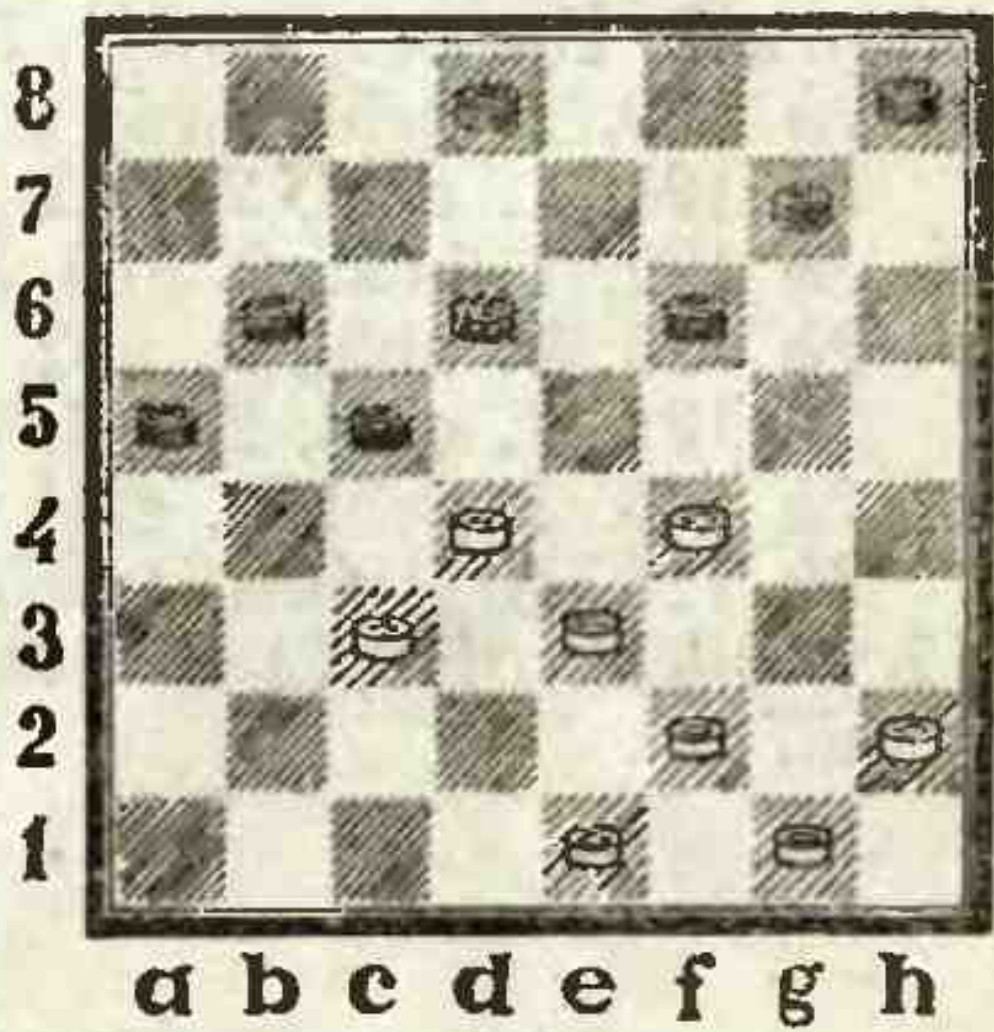
124



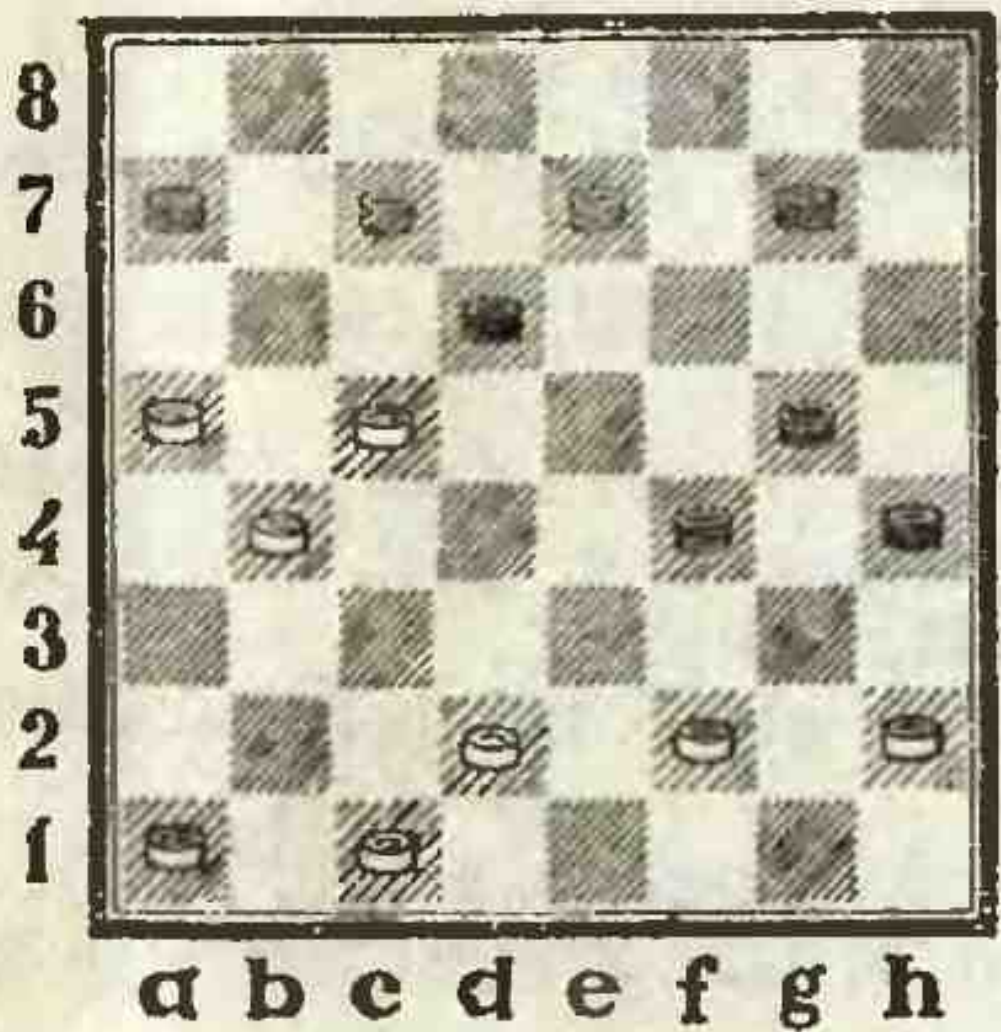
122



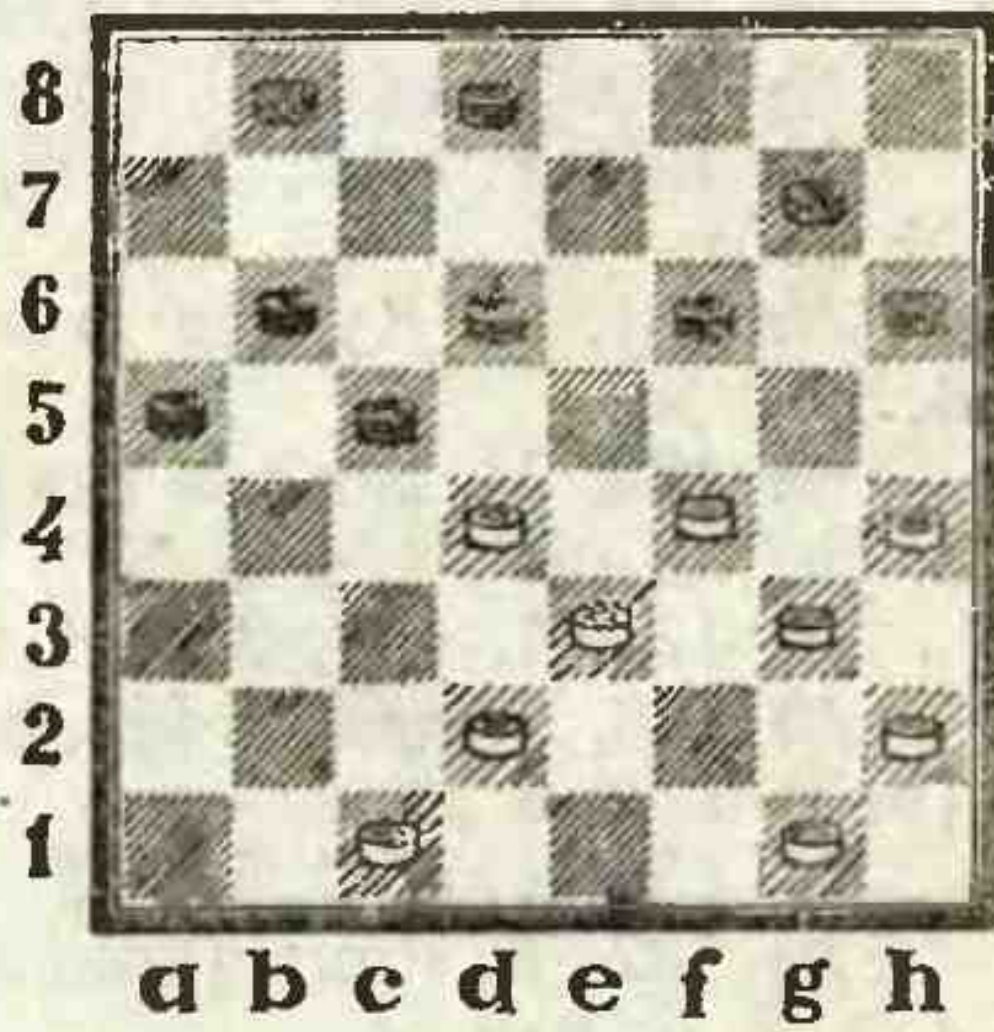
125



123



126



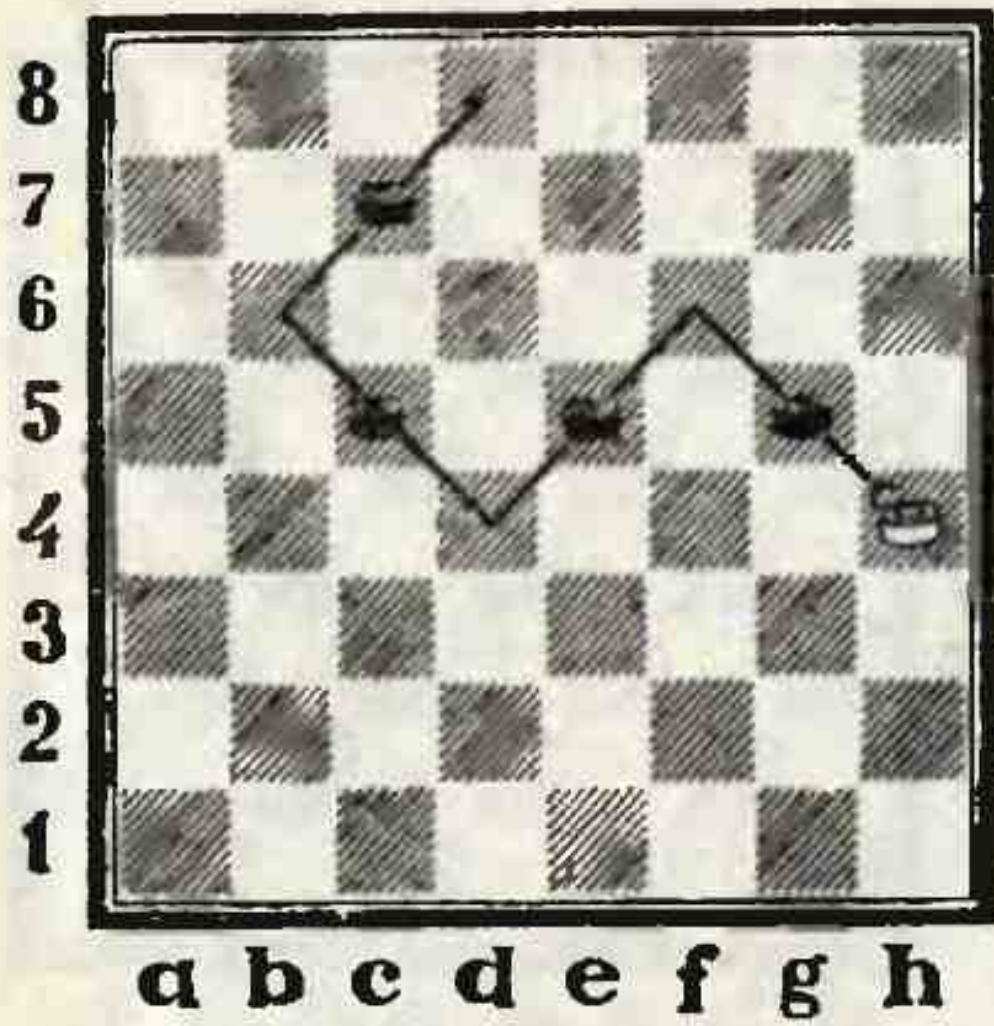
Удар с поля h2

- № 110. 1. cb4!, 2. cd2, 3. gh4, 4. hh6 X.
- № 111. 1. bc5!, 2. cg5, 3. ab4, 4. ed2, 5. gf2, 6. hb8 X.
- № 112. 1. gf6! (ge5) 2. hg7, 3. cb4, 4. cd2, 5. gf2 X.
- № 113. 1. fe5!, 2. eg5, 3. ab6, 4. cb4, 5. de3, 6. hcl X.
- № 114. С. Балжаларский (концовка). 1. cd4!! (aal)
2. gh4!, 3. hf6, 4. hb8 X.
- № 115. 1. cd4!, 2. db4, 3. ed2, 4. gh4, 5. hf6, 6. hb8 X.
- № 116. Ю. Черток (концовка). 1. hg5!! (hf4) (1. ...ael
2. gf6, 3. gh4 X.) 2. eg5, 3. gf6 (ge5) (3. ...eg5, 4. gh4,
5. hf6 X.) 4. gh4, 5. hb8 X.
- № 117. 1. fe5!, 2. dc5!, 3. cg3 (aal) 4. cb2, 5. gh4, 6. hf6,
7. hb8 X.
- № 118. М. Патрихаев (концовка). 1. cb2!, 2. cd4!,
3. db4 (ac3) (3. ...cf4, 4. ge5, 5. ef6, 6. ed2X, 3. ...cg5, 4. hf6,
5. gh4, 6. ed2 X.) 4. ef4, 5. hf6, 6. ed2, 7. gh4, 8. hb8 X.
- № 120. 1. de5!, 2. fe3, 3. cel, 4. ed2, 5. gf2, 6. hd6 X.
- № 121. 1. de5!, 2. gh2, 3. ed2, 4. hcl X.
- № 122. 1. bc5!, 2. ab6, 3. ab4, 4. ed2, 5. gh4, 6. hgl X.
- № 123. 1. ab6!, 2. ab2, 3. bc3, 4. ce3, 5. hel X.
- № 124. 1. cb4!, 2. ef4, 3. gf4, 4. gf2, 5. hb8 X.
- № 125. 1. fg5!, 2. ef4!, 3. cb4, 4. ed2, 5. ha7 X.
- № 126. А. Ромм (концовка). 1. fg5!, 2. ee7 (df6)
(2. ...df8 3. gf4 X) 3. dc3, 4. gf4, 5. cb4, 6. cd2, 7. gf2,
8. ha7 X.

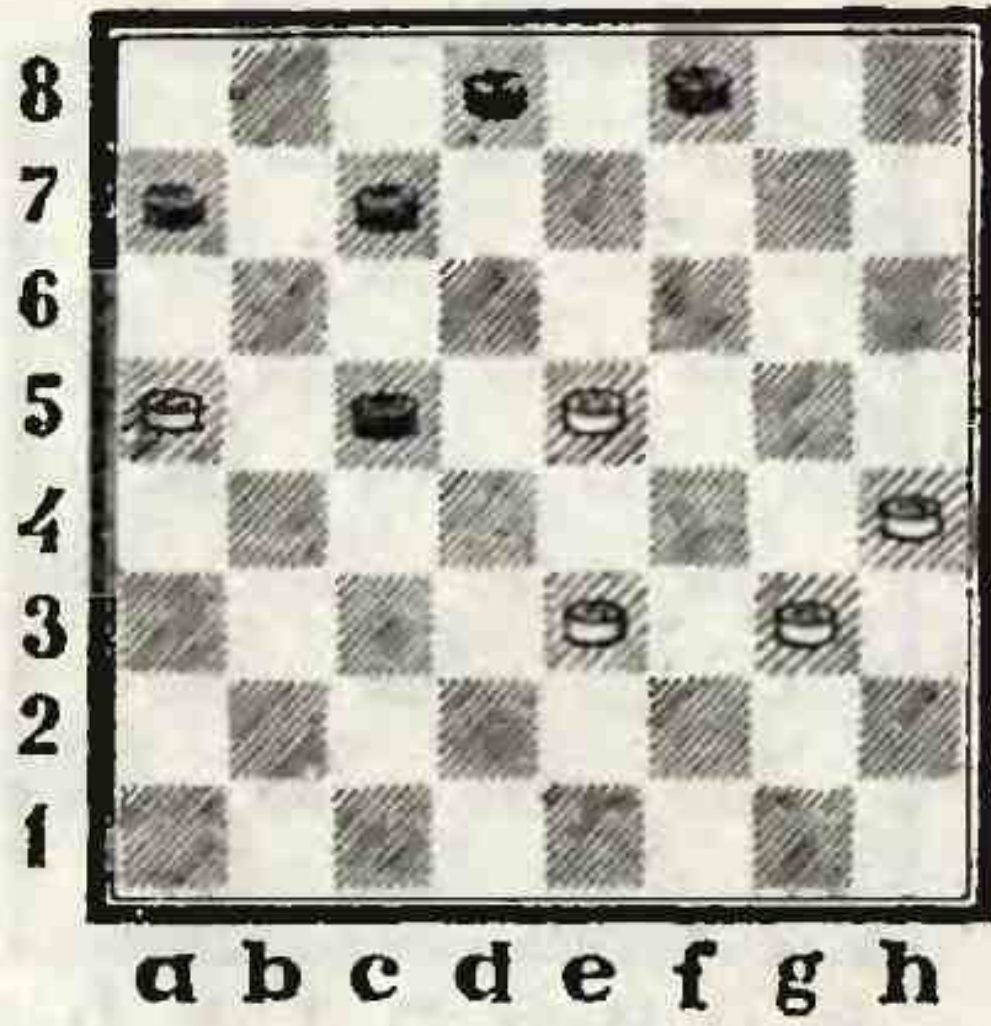
Удар с поля h4

- № 128. 1. cb2, 2. ef4, 3. hd8 X.
- № 129. 1. ed4!, 2. cb4, 3. gf4, 4. hd8 X.
- № 130. 1. ed4!, 2. ed6, 3. ab6, 4. gf4, 5. hb6 X (см.
№ 265).
- № 131. Н. Кукуев (концовка). 1. ef2!, 2. cd2!, 3. gf6,
4. hd8 X.
- № 132. И. Козлов (из партии). 1. cd4!! (eel) (1. ...eal
2. cb2, 3. gh4, 4. hd8 X.) 2. bc3, 3. cd2, 4. gh4, 5. hd8 X.
- № 134. 1. cd4, 2. ab4, 3. gf4, 4. hd2 X.
- № 135. 1. fg5!, 2. fg3, 3. ac5, 4. gf4, 5. he3 (ab4) 6. ed2!
(ba3) 7. dc3 X.
- № 136. 1. cb4!, 2. cd2!, 3. fg5, 4. gg7, 5. ef4, 6. ha5 X.
- № 137. А. Ромм (концовка). 1. dc3!, 2. fe5! (ff2) 3. ge3,
4. gc7, 5. ha5 X.

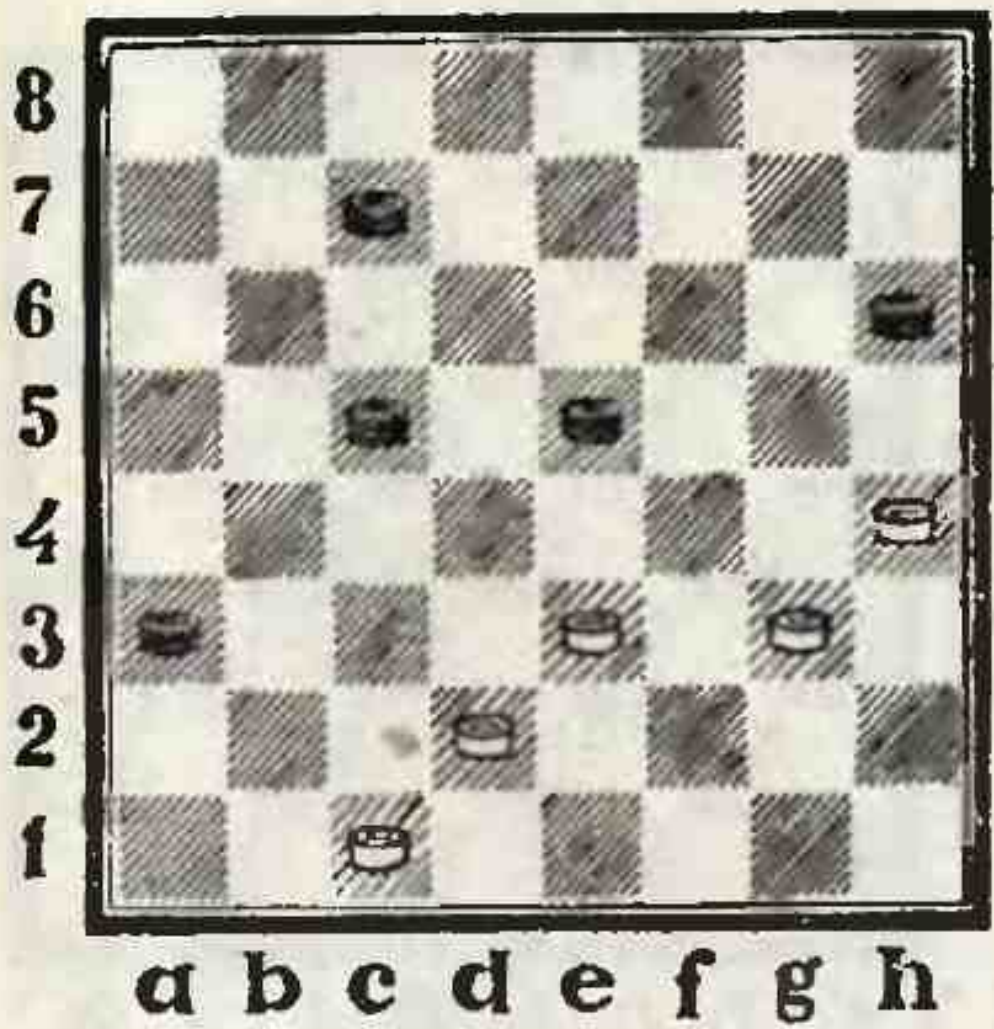
127



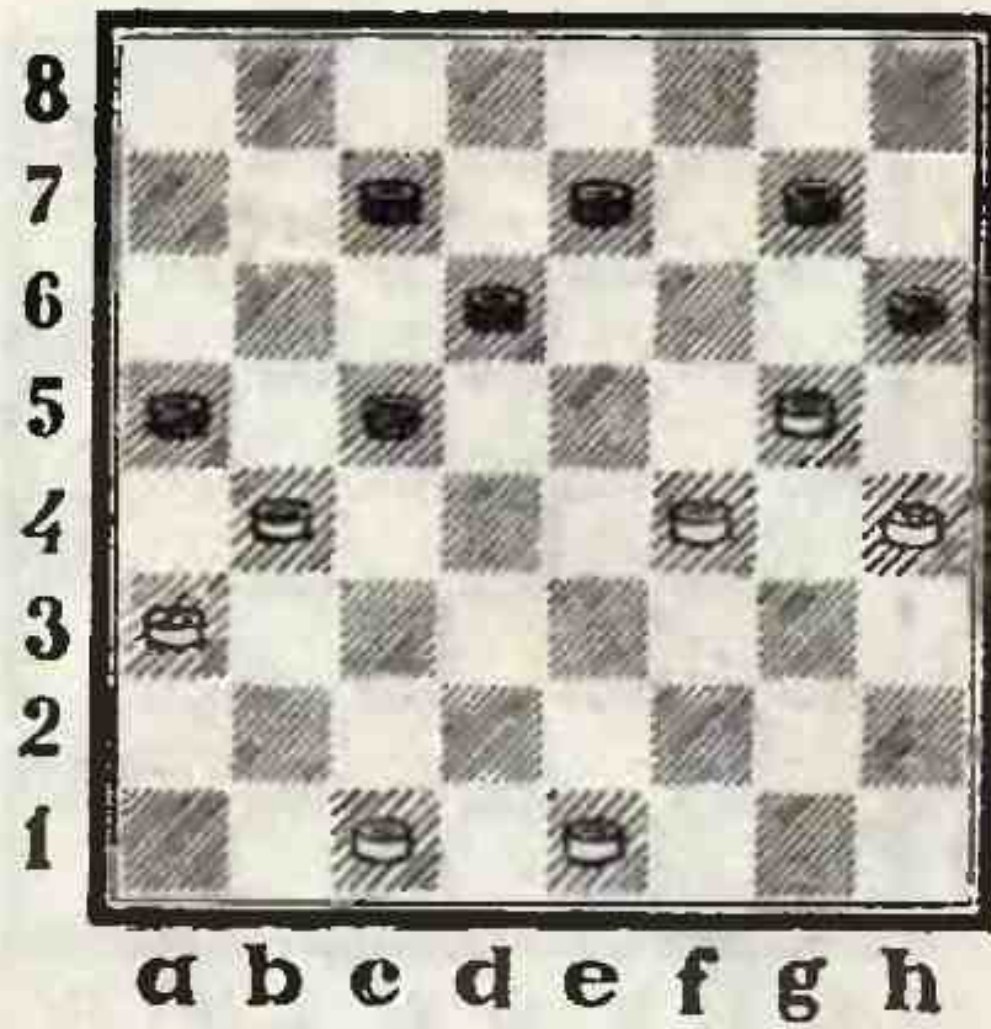
130



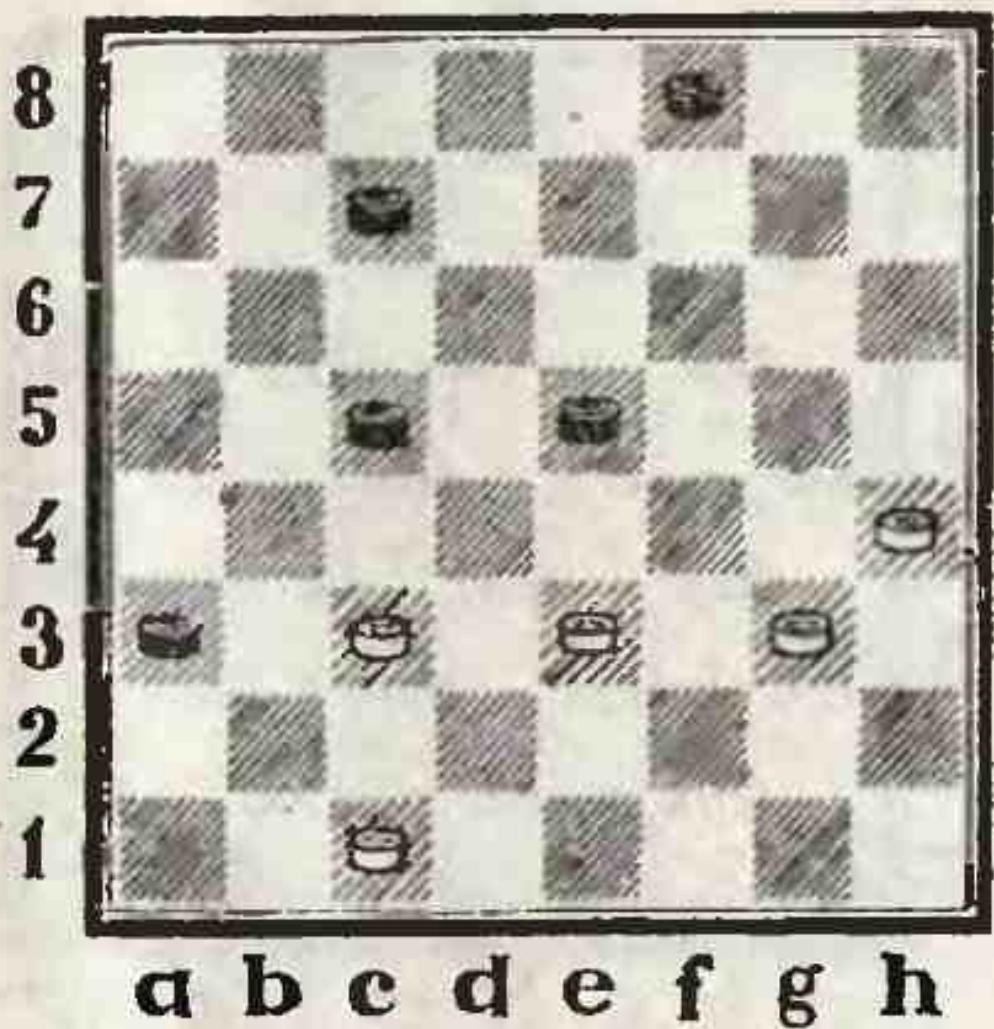
128



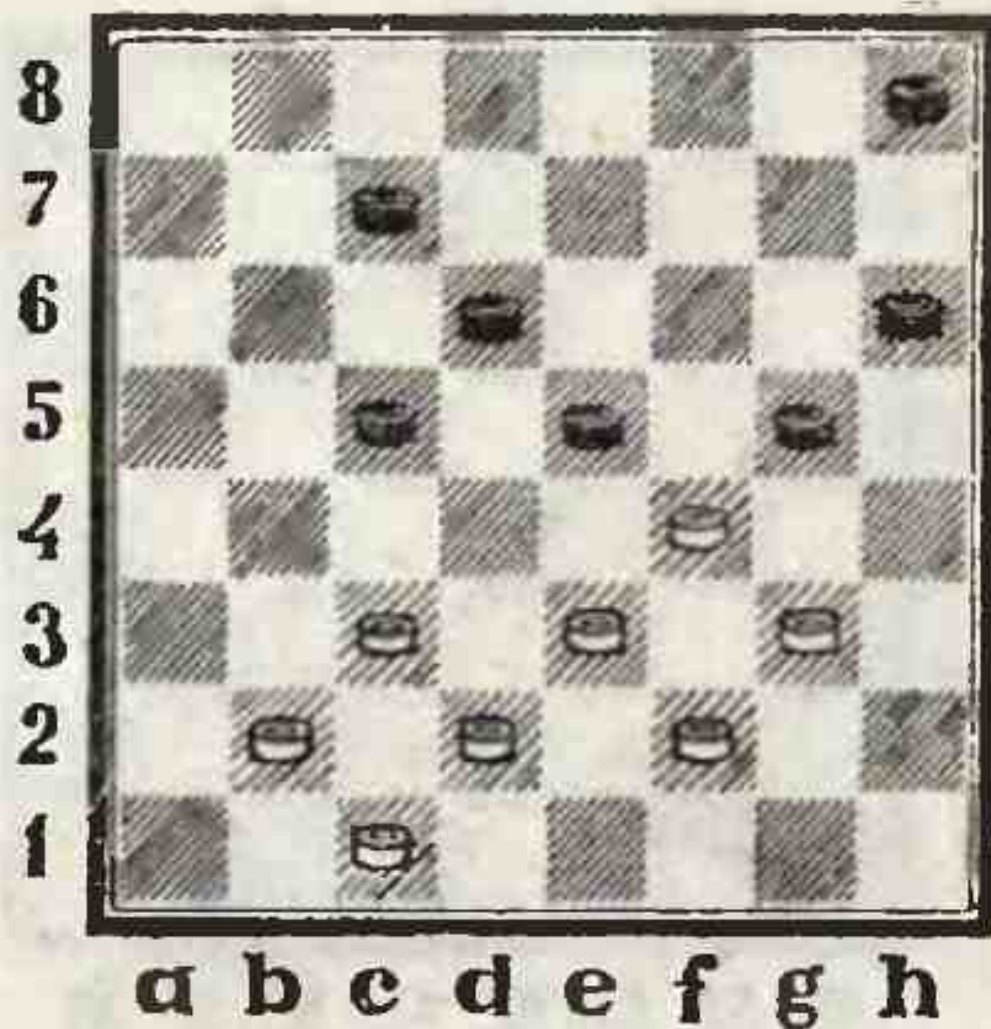
131



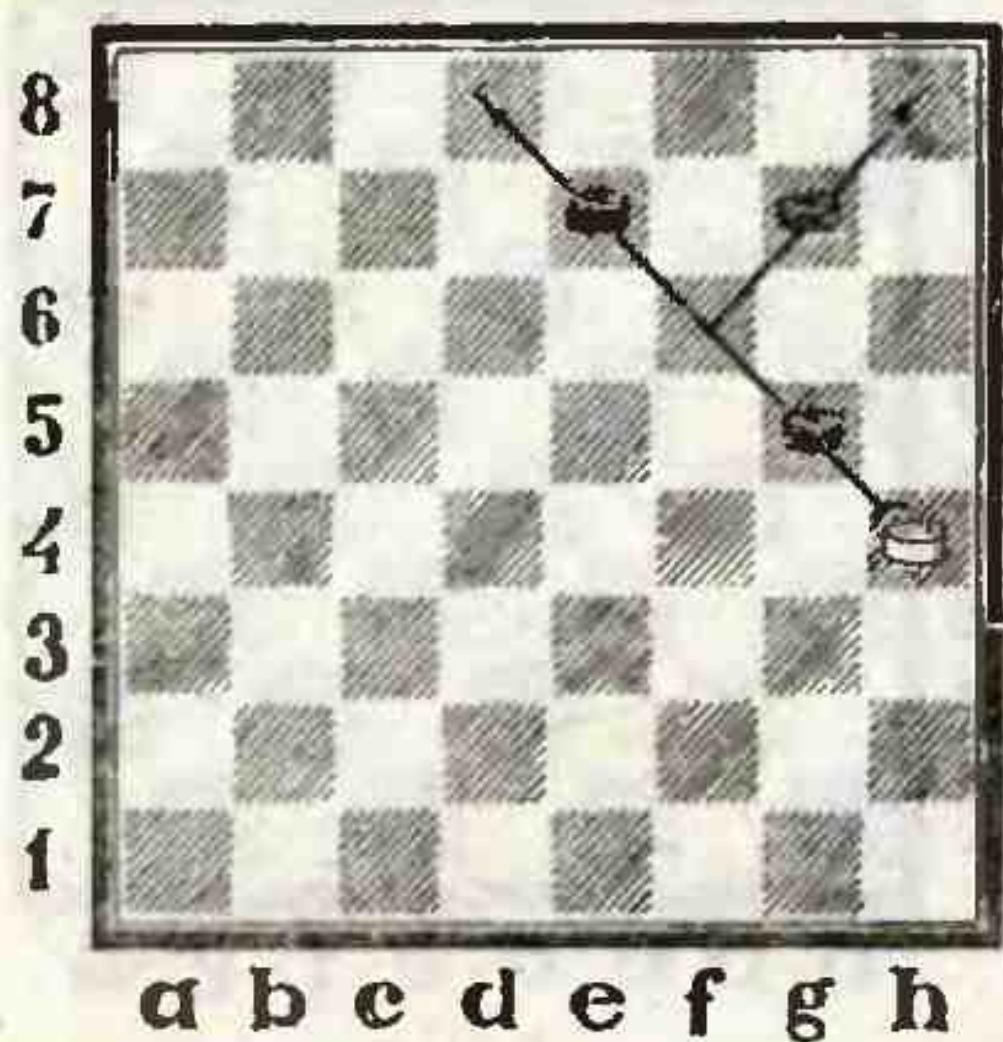
129



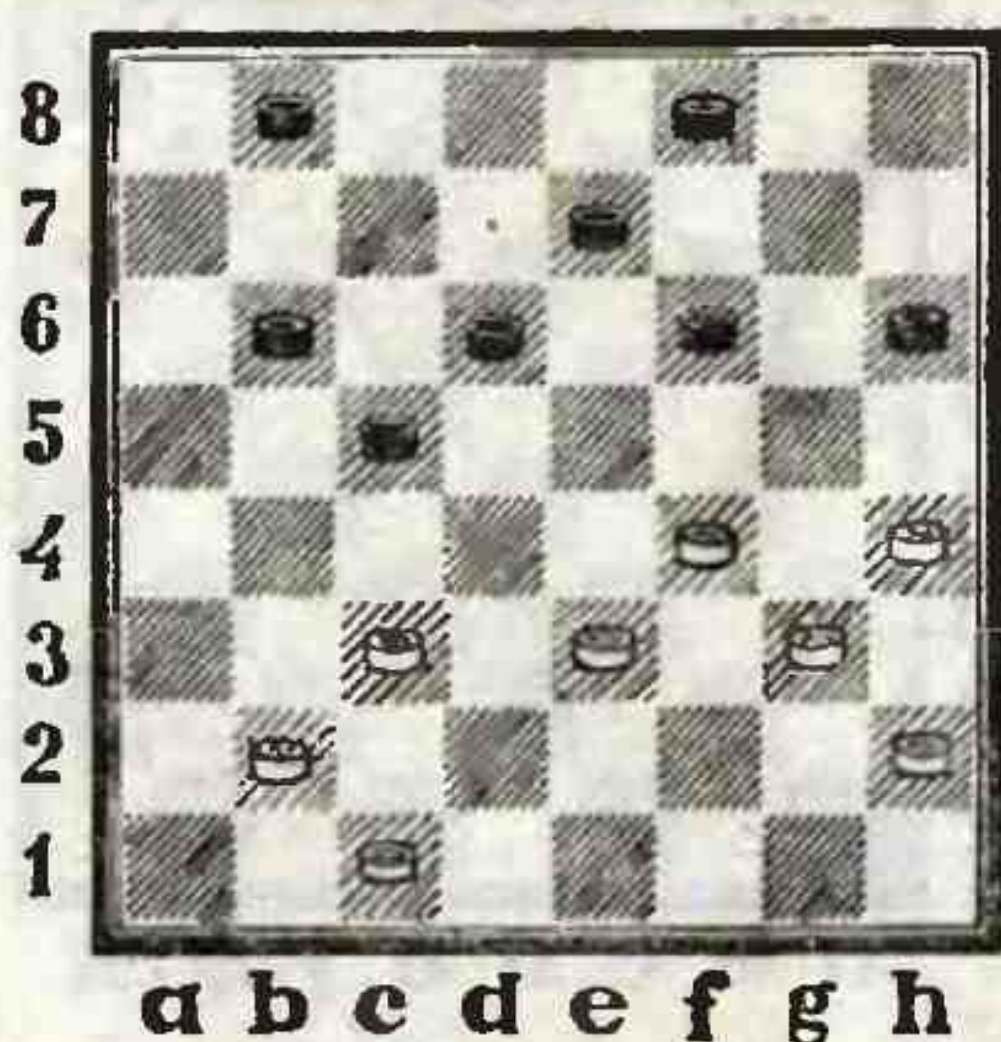
132



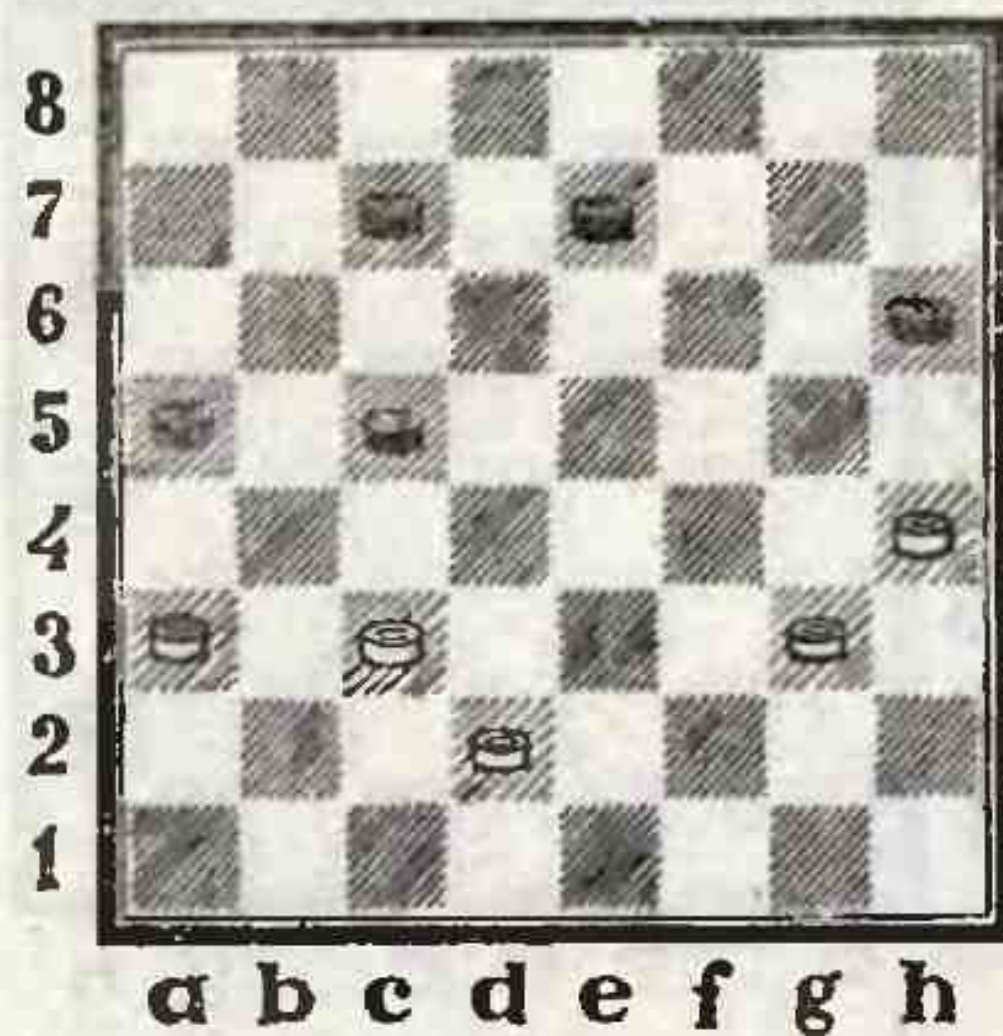
133



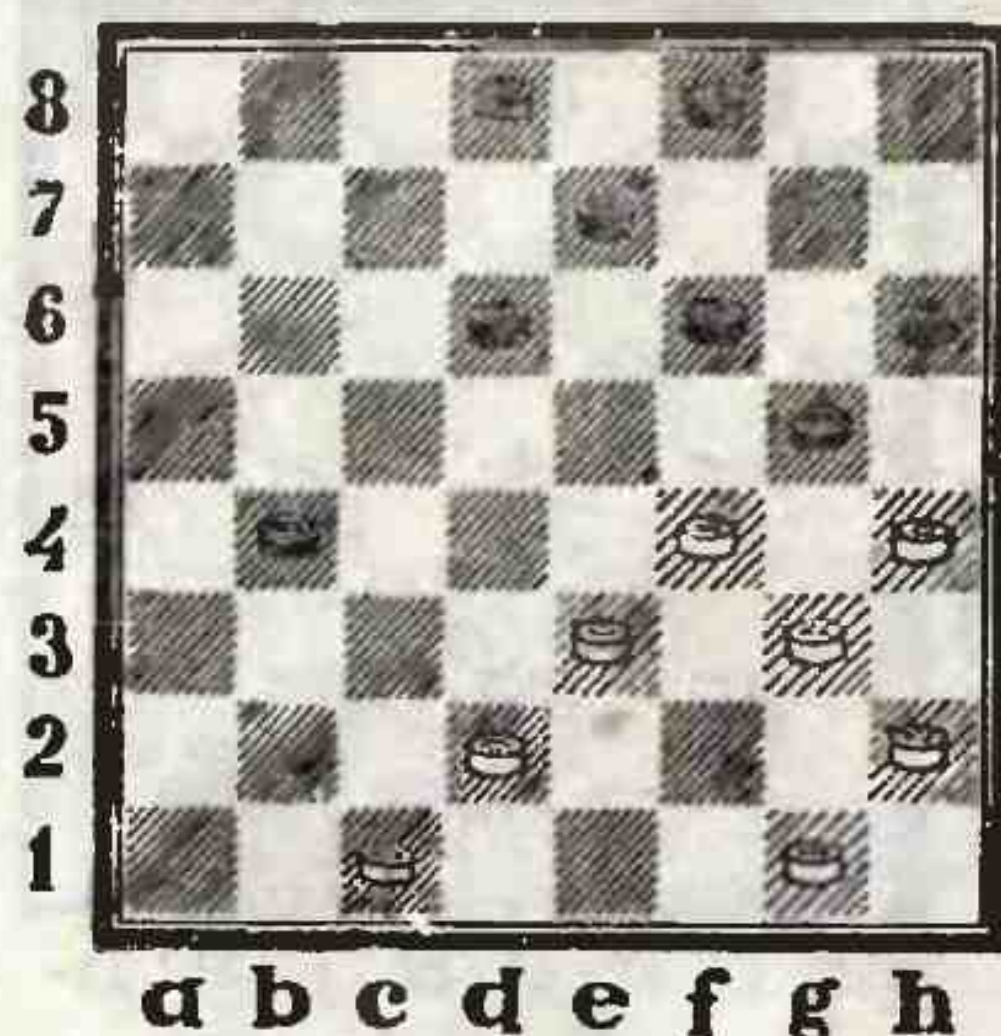
136



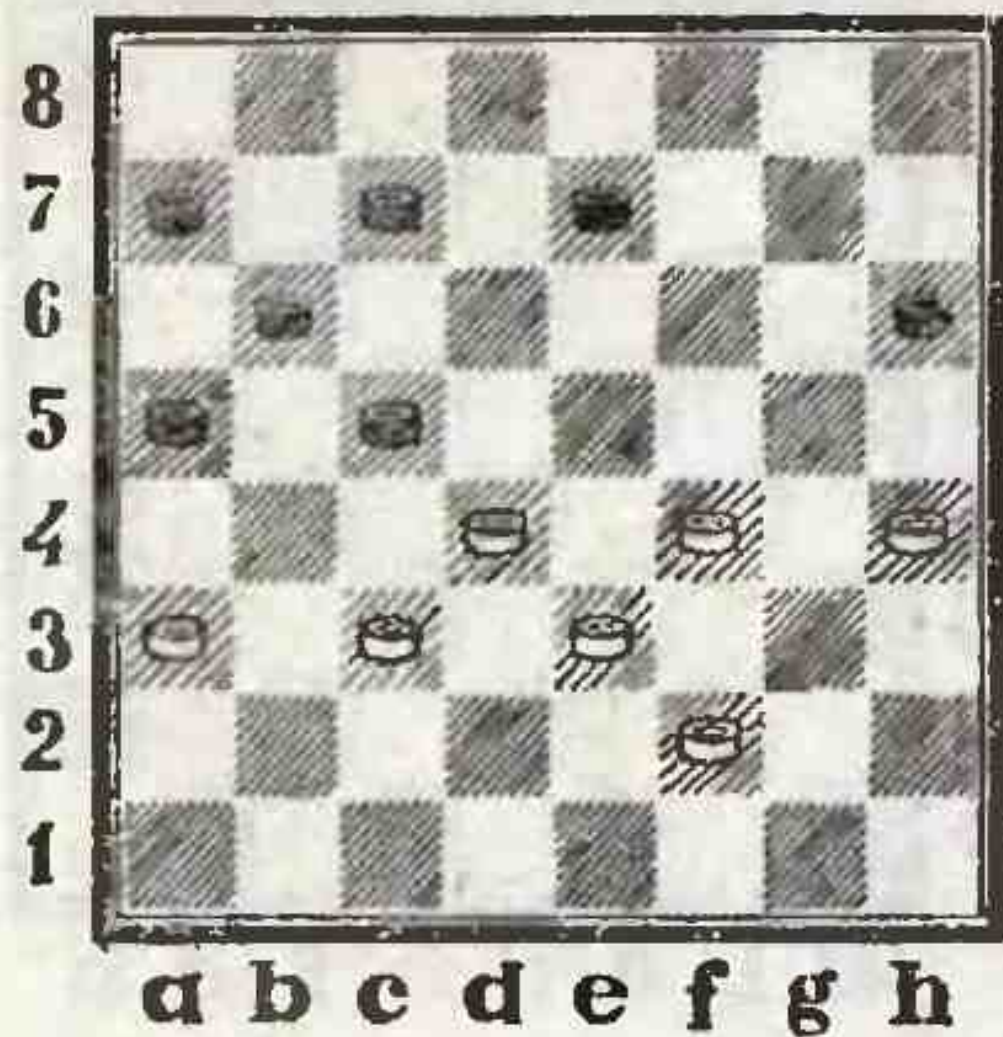
134



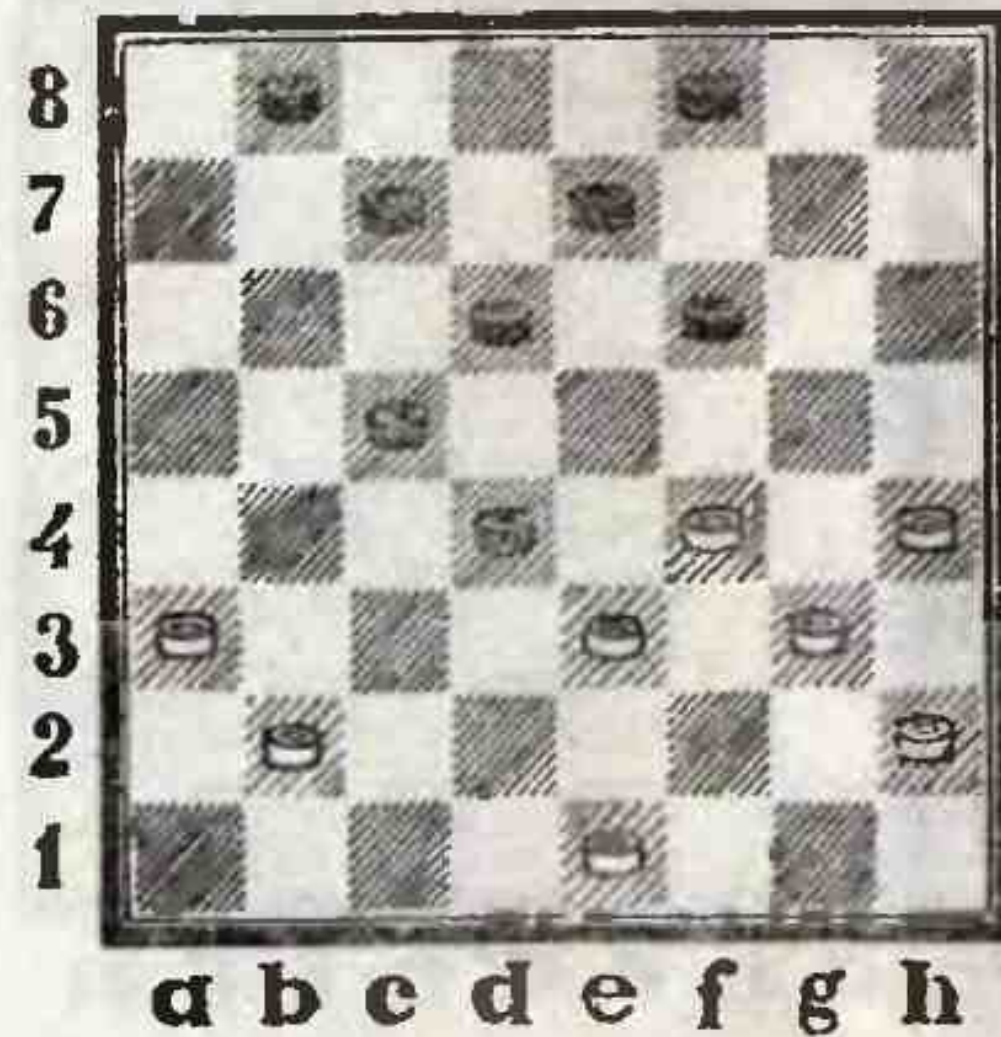
137



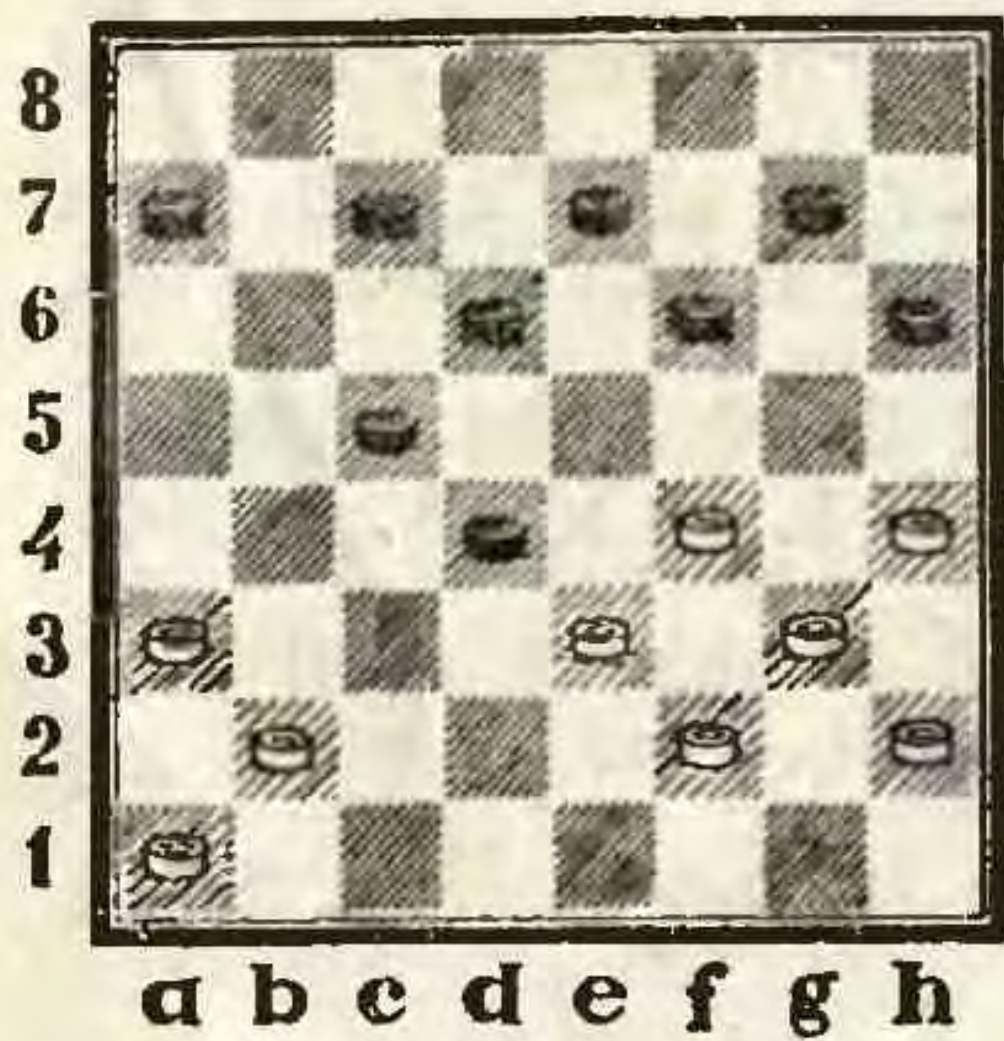
135



138



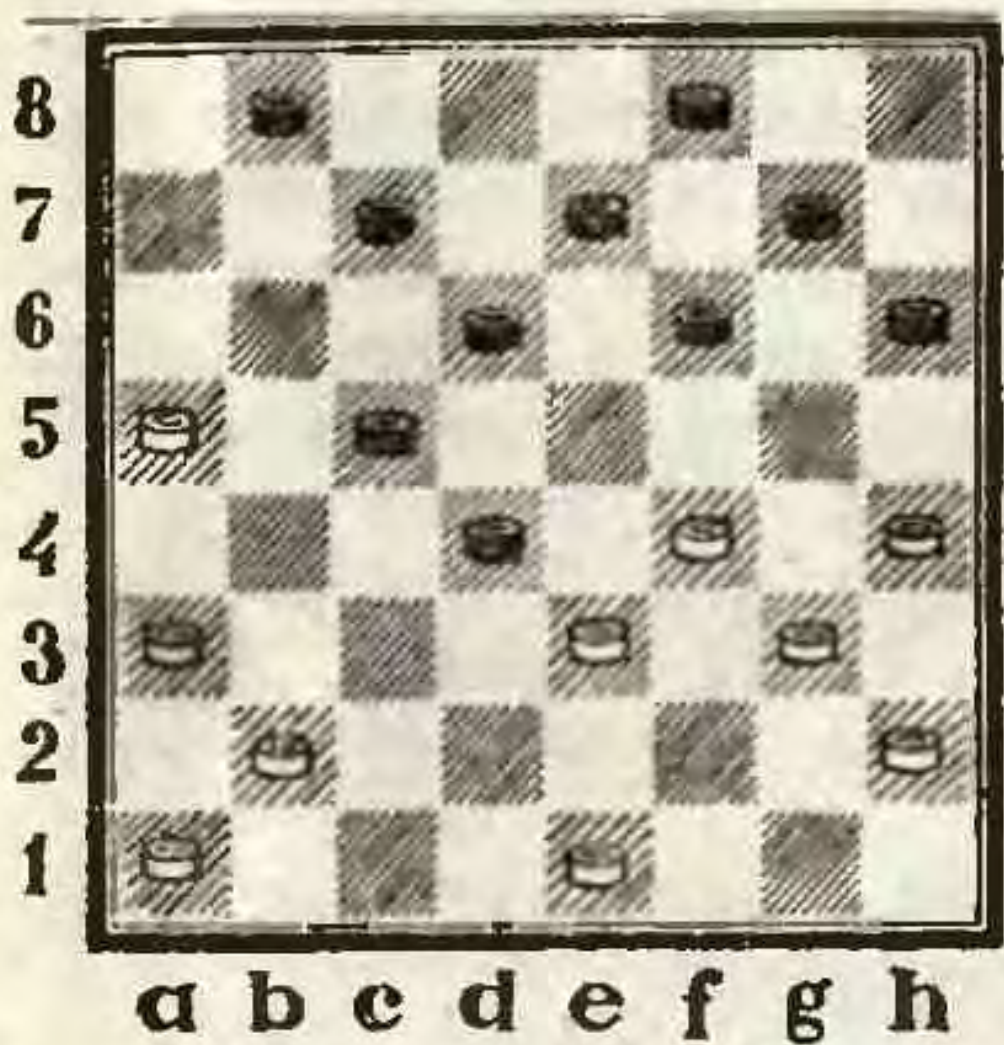
139



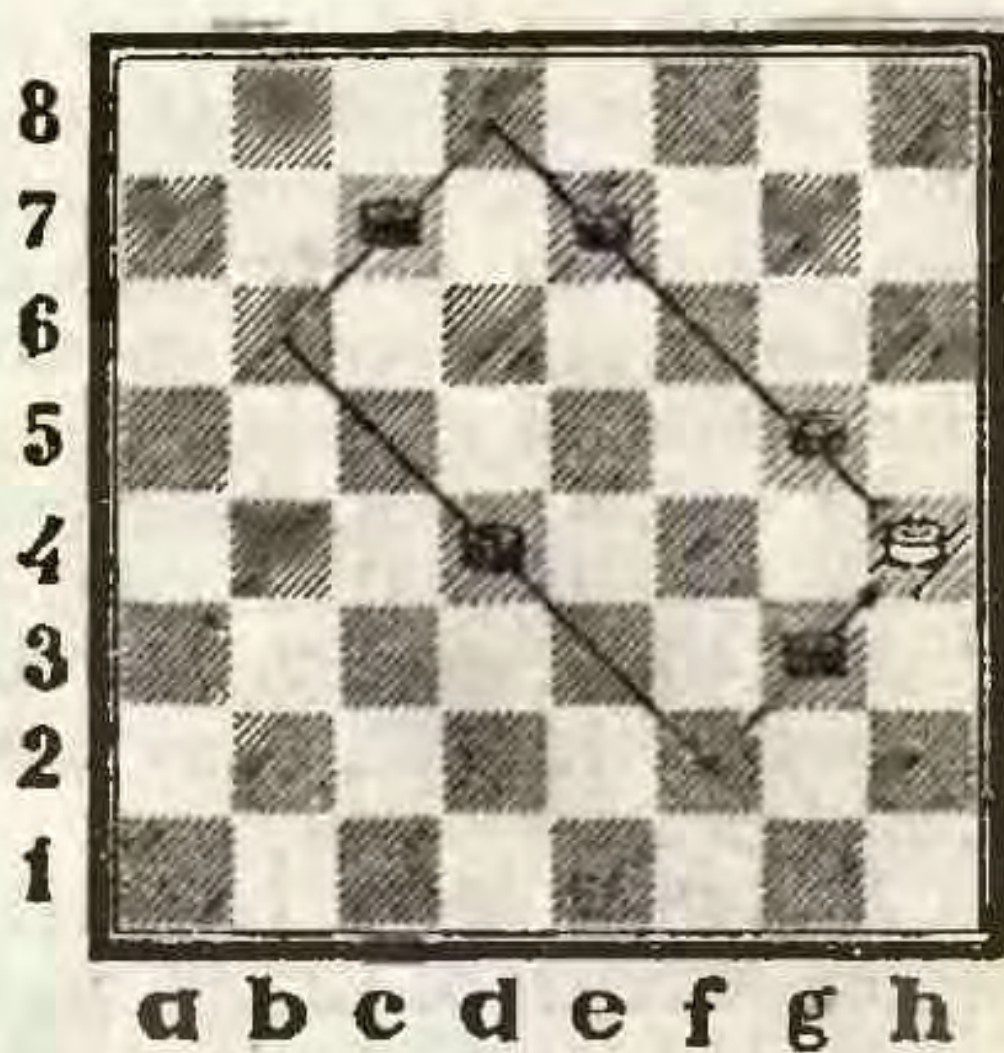
142



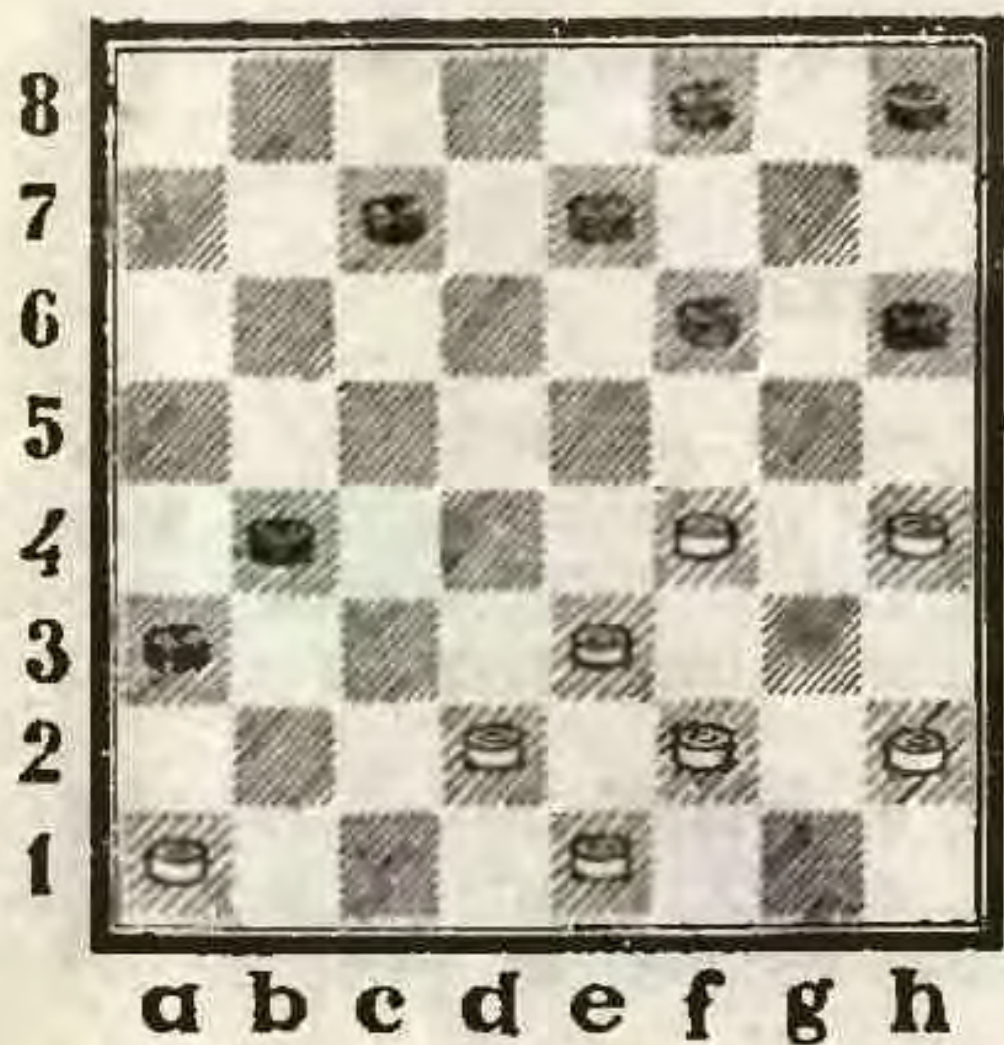
140



143



141



144



№ 138. Ю. Черток (концовка). 1. fe5! (df2) (1. ...dd2 2. eg7, 3. ab4, 4. gf4 X) 2. eg7, 3. ab4, 4. gf4, 5. hgl (ba7) 6. hg3! (dc5) 7. gb6, 8. gh4 X.

№ 139. Ю. Черток (концовка). 1. ab4!, 2. ec5 (cg5) (1. ... db4 2. fe5, 3. gf4 X.) 2. ab2, 3. bc3, 4. fe3, 5. ge5, 6. he3 X.

№ 140. 1. fe5! (df2) (1. ... dd2 2. ee5, 3. ab4, 4. gf4 X.) 2. ab4!! (df4) (на 2. ...cc1 и 2. ...fd4—3. gf4 X.) 3. ge5 (fd4) 4. eg3, 5. gf4, 6. he3 X.

№ 141. М. Бень (концовка). 1. ab2!, 2. ed4!! (ca7) (2. ... cg1 3. de5, 4. ef2 X.) 3. hg3!, 4. fe5, 5. ef2, 6. gf4, 7. hf6 X.

№ 142. А. Ромм (концовка). 1. dc5!, 2. ed4, 3. de5, 4. gh4, 5. hg7!!, 6. hf4 X.

Круговой удар

Для проведения этого удара одна из шашек противника пропускается в дамки. Выстраивается цепочка шашек, как показано на диаграмме № 143. Совершая финальный удар, белая шашка попадает на дамочное поле и продолжает взятие, уничтожая шашки и дамку черных, возвращается на поле, с которого начала движение.

№ 144. 1. dc5!, 2. ab4, 3. cd2, 4. gh4, 5. hh4 X.

№ 145. 1. cd4!, 2. cd2, 3. ab4, 4. gh4, 5. hh4 X.

№ 146. 1. dc5!, 2. ca3, 3. ab4, 4. ed2, 5. gh4, 6. hh4 X.

№ 147. 1. dc5!, 2. ce5, 3. hg3, 4. cb2, 5. ed2, 6. gh4, 7. hh4 X.

№ 148. 1. cb4!! (aa1) (1. ...ae5, 2. gf4 X.) 2. dc5 (db4) 3. ac5, 4. cb2, 5. ed2, 6. gh4, 7. hh4 X.

№ 149. В. Прищеп (концовка). 1. cb4!! (aa1) (1. ... ae1, 2. de5, 3. ec5, 4. gh4 X.) 2. de5, 3. cc5, 4. cb2, 5. gh4, 6. hh4 X.

№ 150. 1. ab4!, 2. cd2!, 3. cb4, 4. ed2, 5. ed4, 6. dc5, 7. gh4, 8. hh4 X.

Удар «Лестница»

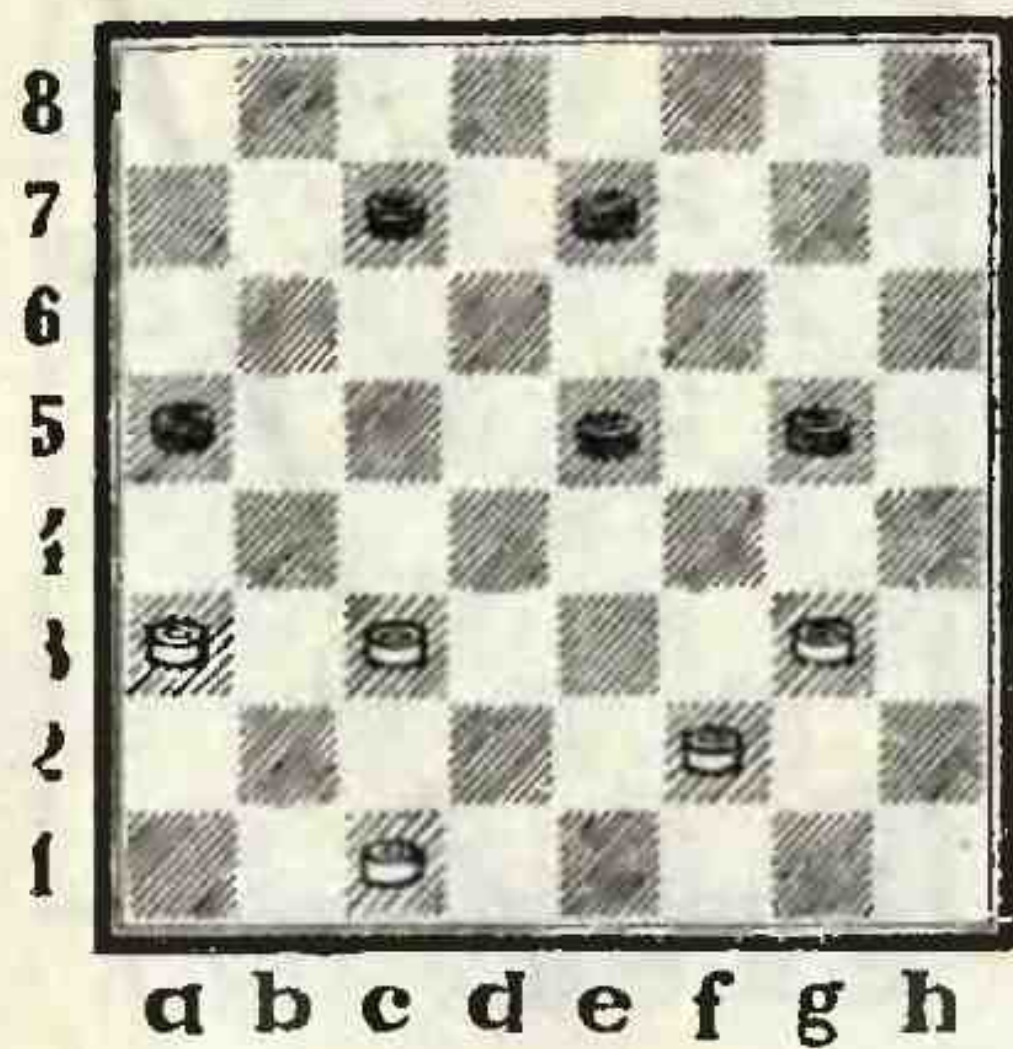
Характерной деталью этого удара является завлечение на соседние дамочные поля двух шашек (см. диаграмму № 151). Затем, после 1. gf2, 2. hf4, 3. hd8, белые, уничтожая две дамки противника, сами попадают на дамочный ряд.

№ 152. 1. cb4!, 2. cd2, 3. cb2, 4. gh4, 5. hf4, 6. he3 X.

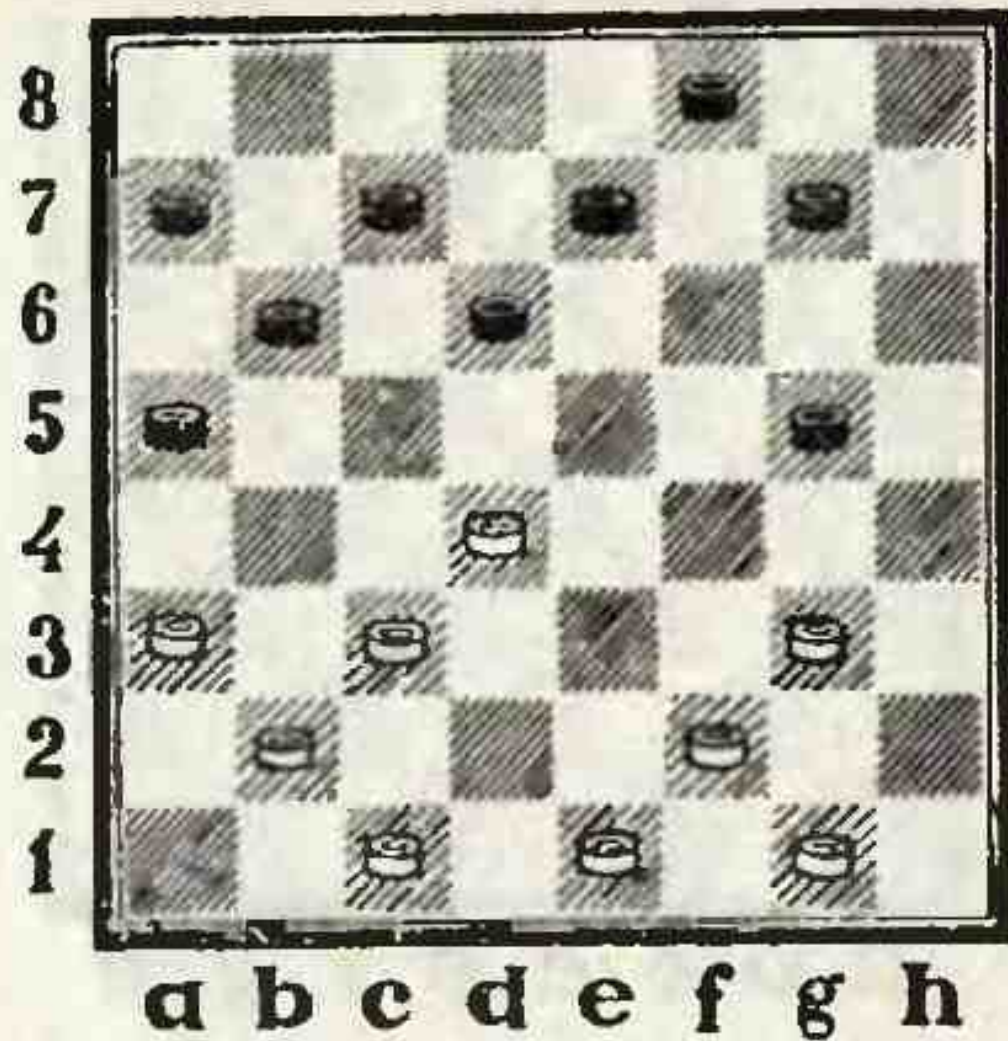
№ 153. 1. ab4!, 2. ef4, 3. cb2, 4. gf2, 5. hf4, 6. ha5 X.

№ 154. 1. hg5!, 2. cd4, 3. ed2, 4. cb2, 5. gh4, 6. hf4, 7. hd8 X.

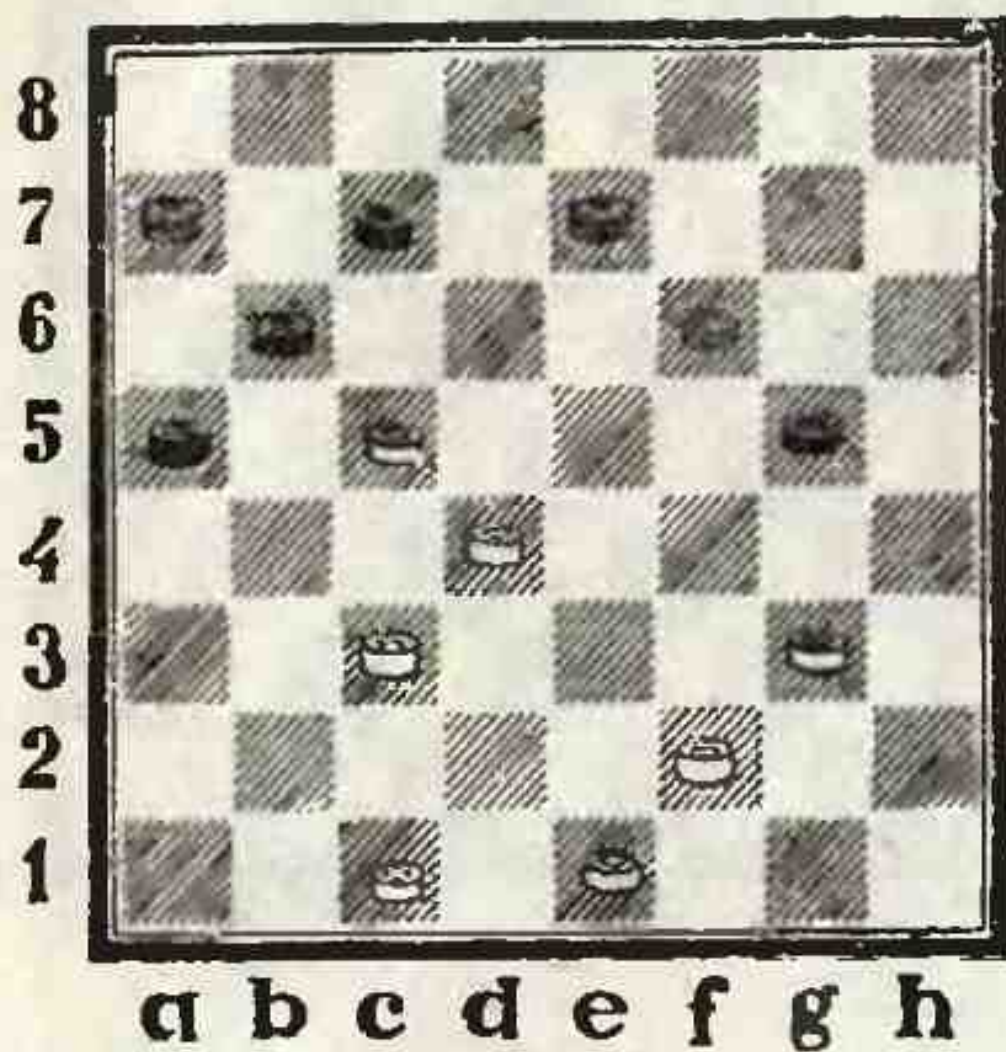
145



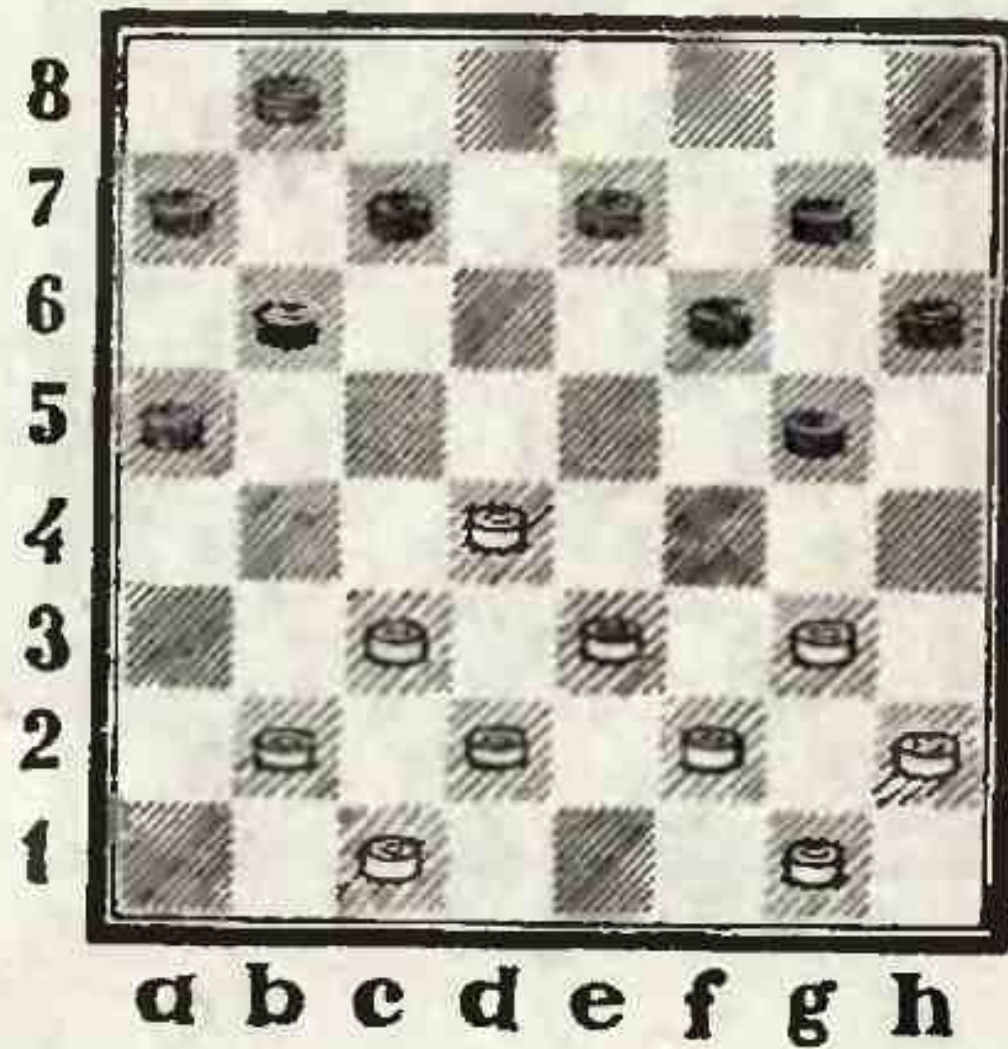
148



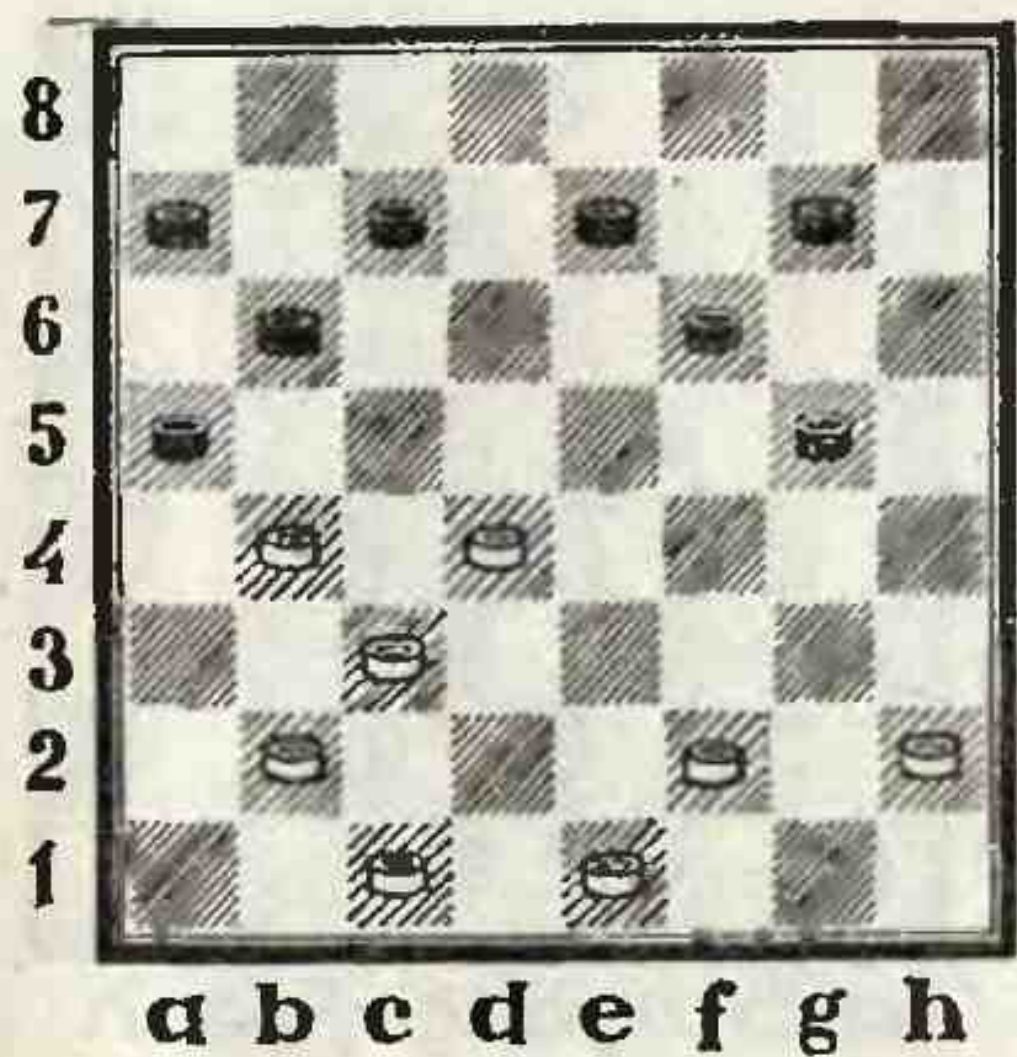
146



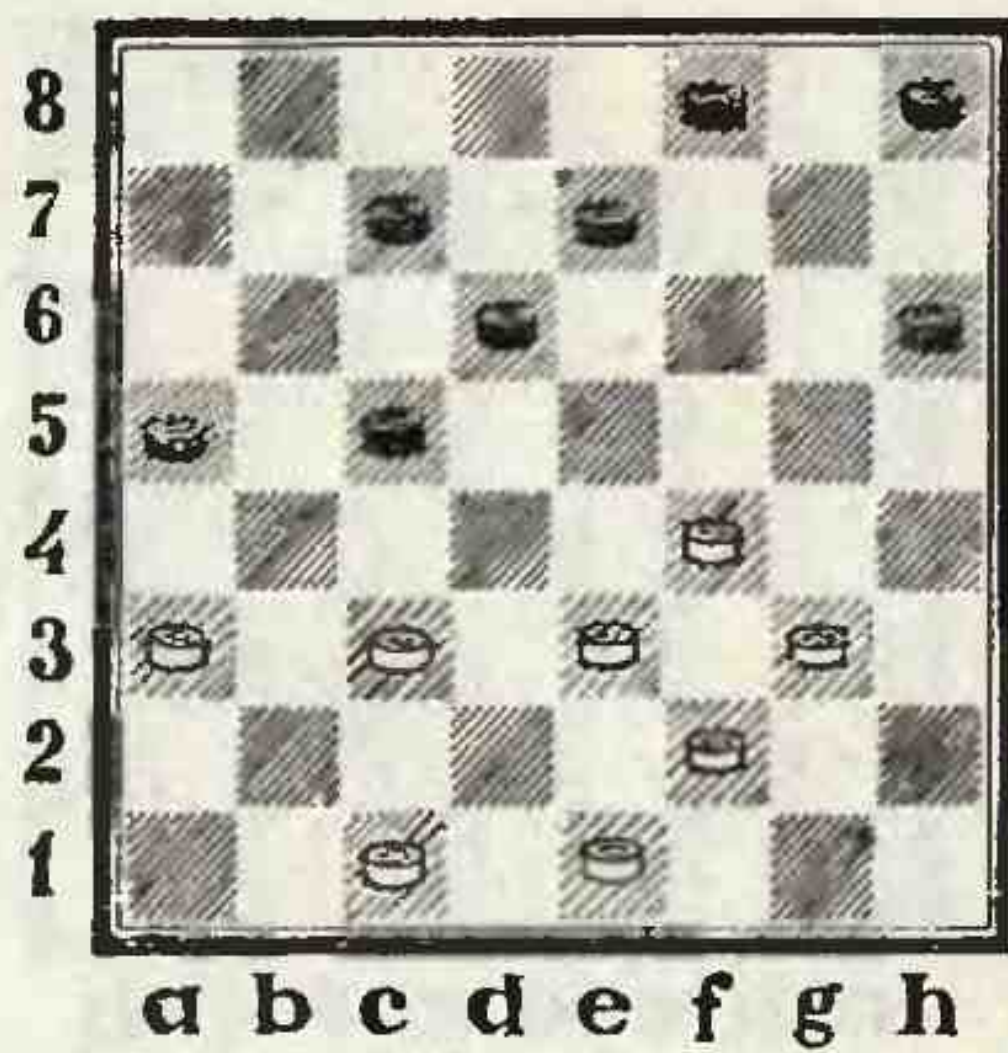
149



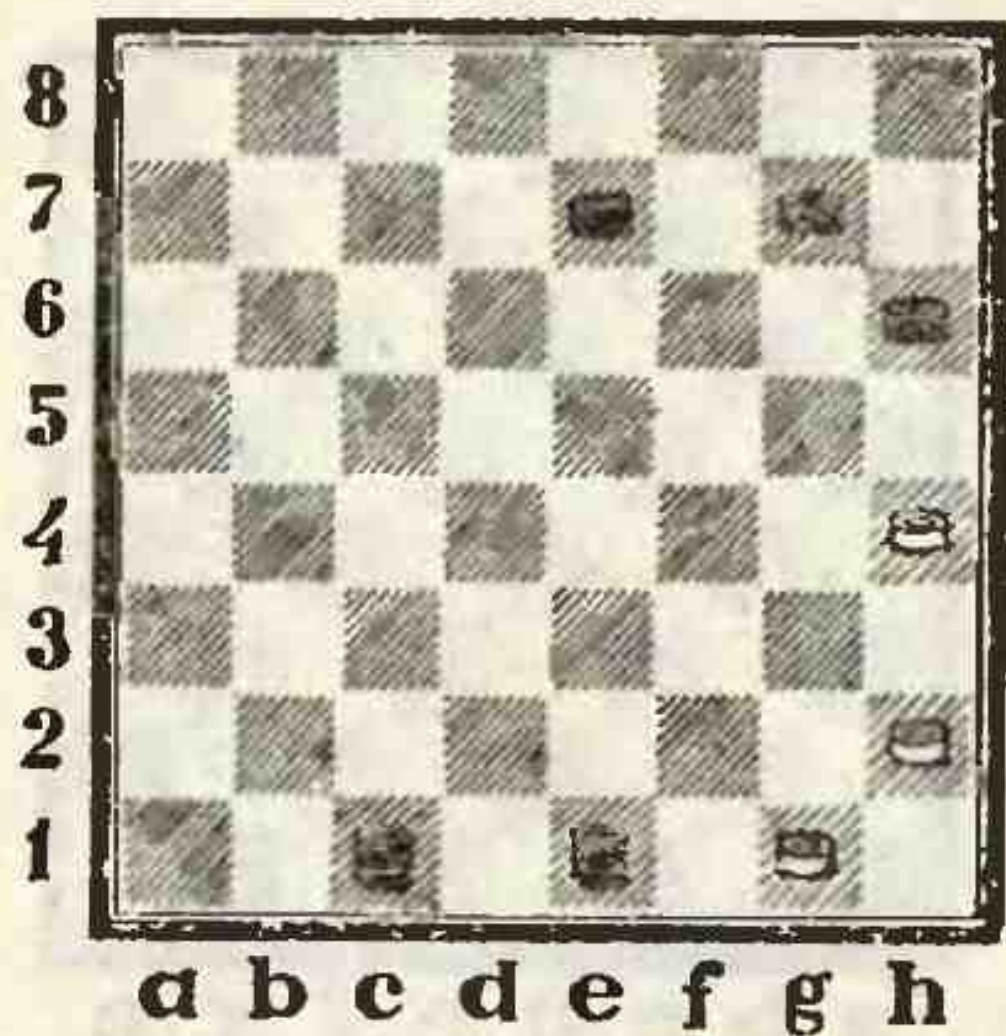
147



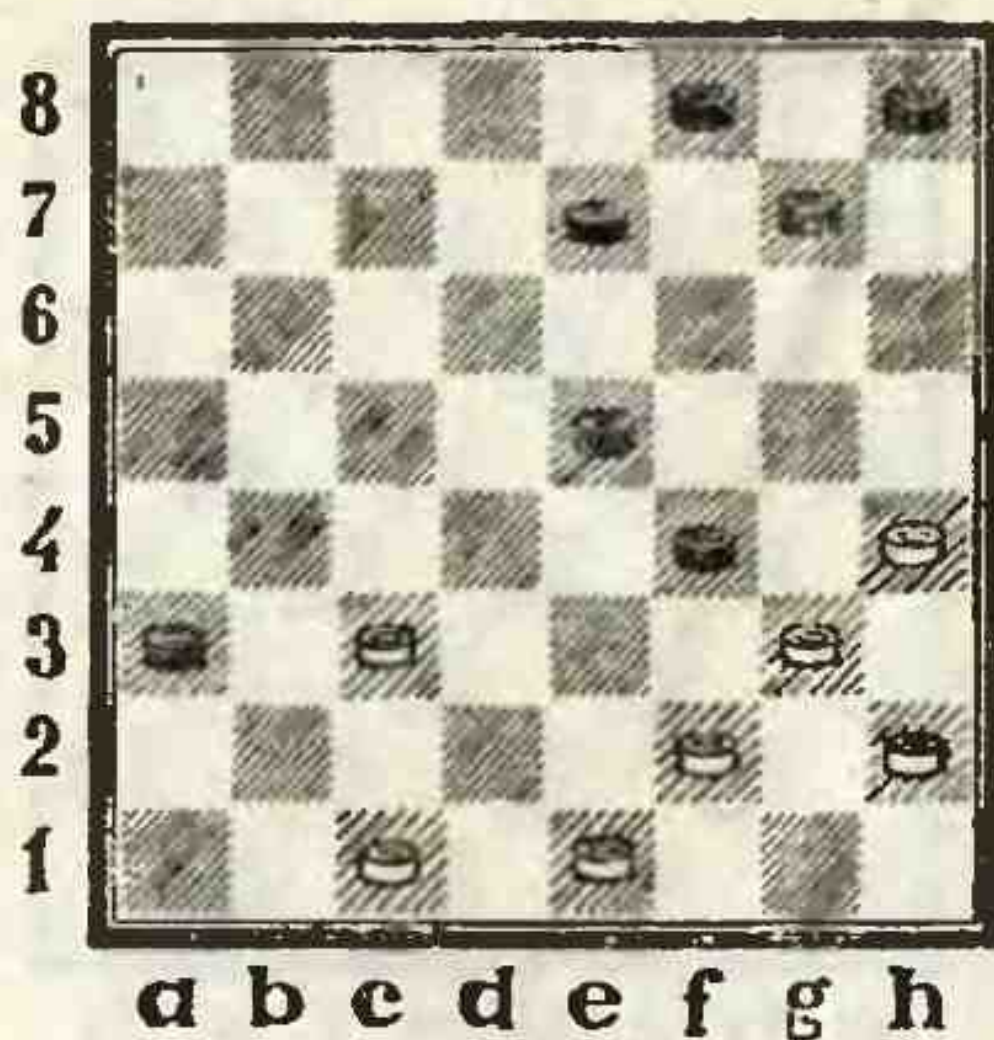
150



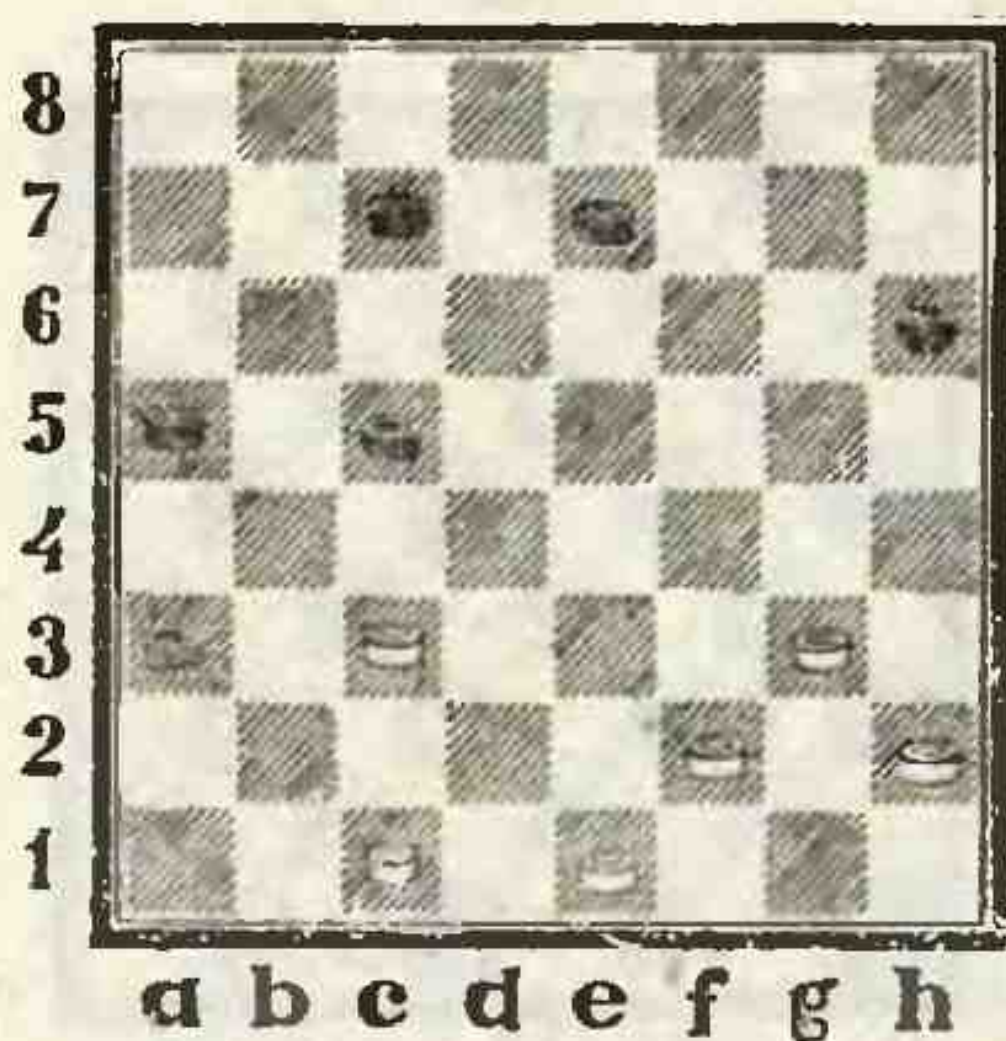
151



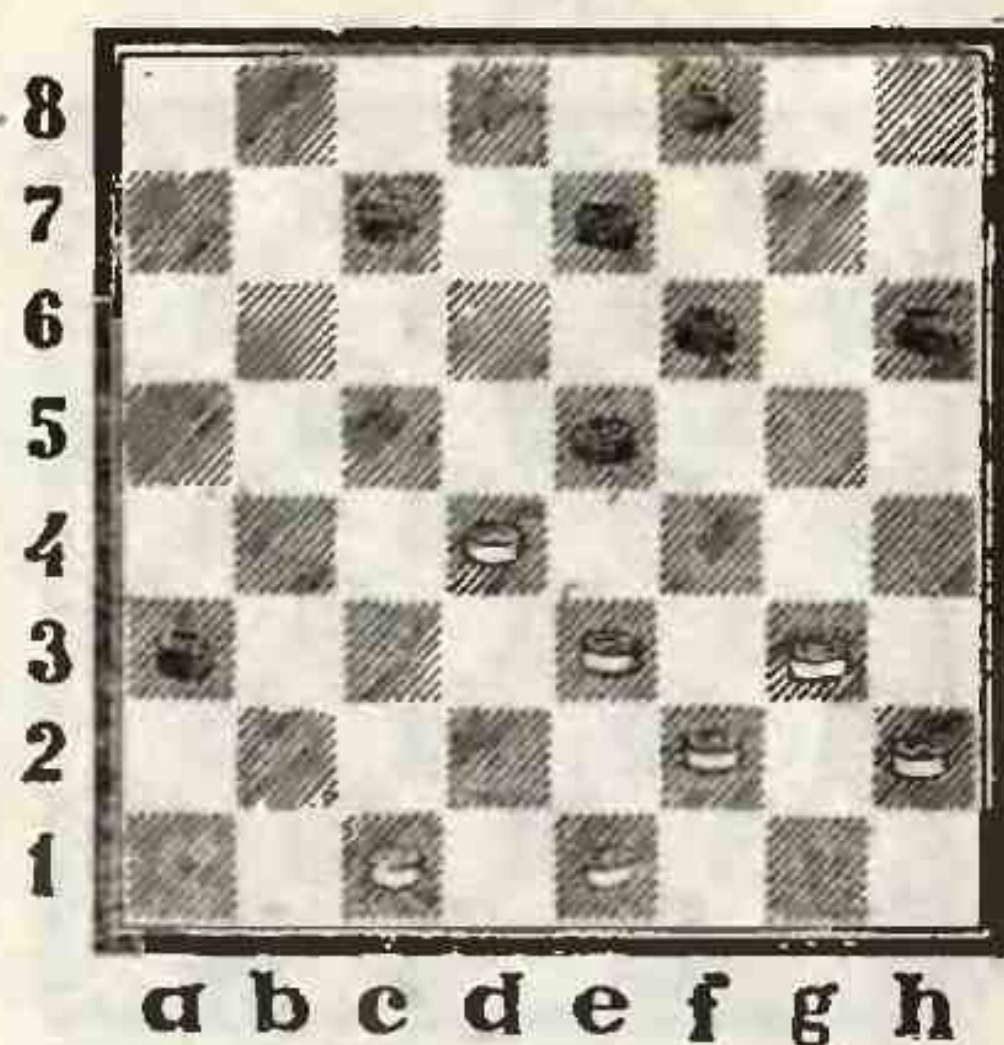
154



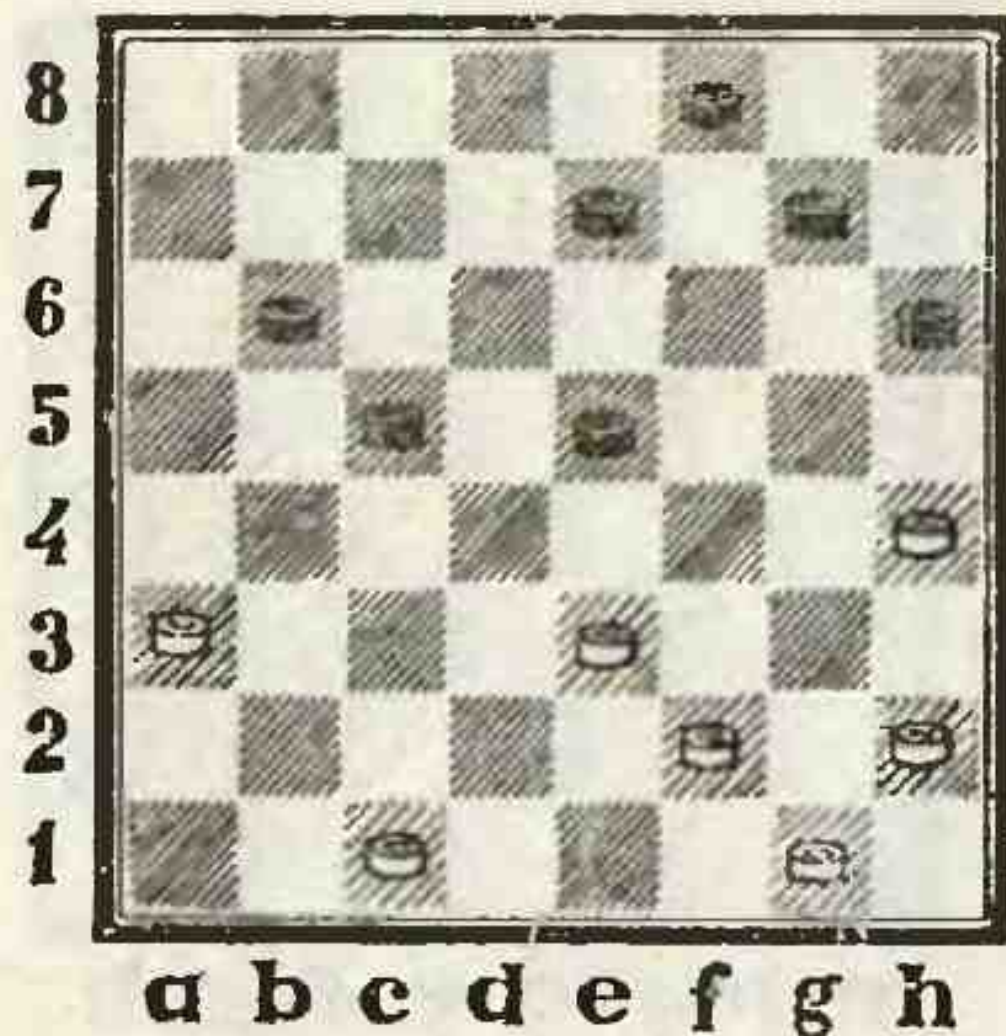
152



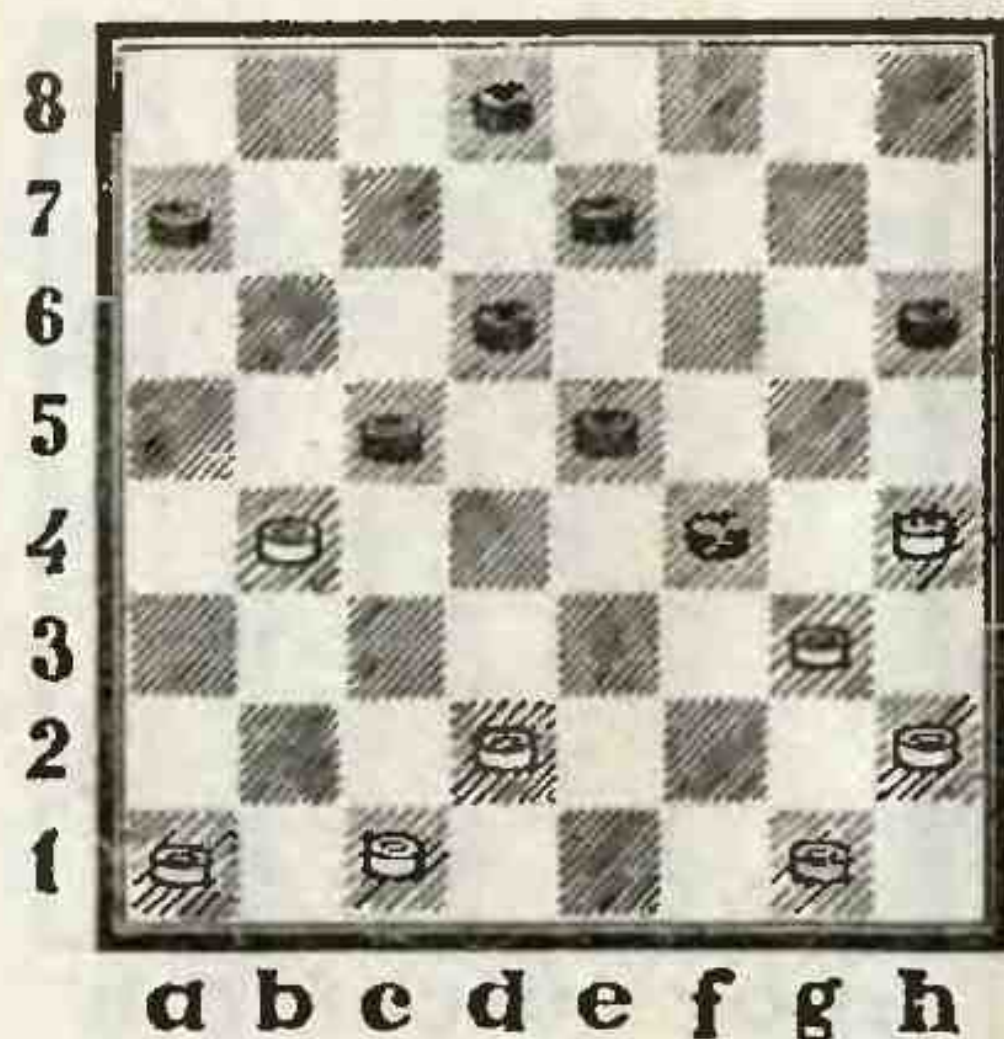
155



153



156



№ 155. А. Купцов (концовка). 1. cf4!, 2. cd2, 3. fe5, 4. cb2, 5. gh4, 6. hf4, 7. hgl X.

№ 156. 1. dc3!, 2. cd4, 3. gc7, 4. cd2, 5. ab2, 6. gf2, 7. hf4, 8. ha5 (hg5) 9. ad2 (gh4) 10. de1 X.

ГЛАВА ТРЕТЬЯ

КОМБИНАЦИИ С ТИХИМИ ХОДАМИ

Если шашка производит взятие, то этот ход называется *ударным*, если же взятия нет, то ход называется *«тихим»*. Во всех разобранных нами комбинациях черные делали только ударные ходы, то есть ходы строго вынужденные. Могли ли белые после нескольких пожертвованных шашек сделать тихий ход? Конечно нет! Ведь тогда цепь вынужденных ходов оборвется, и соперник использует свой свободный ход на предотвращение комбинации. Это общий закон комбинации: ходы соперника должны быть ударными. Но встречаются и такие позиции, где не удастся помешать комбинационному замыслу, даже имея возможность сделать тихий ход. В этом случае возможности соперника ограничиваются с помощью *«угроз»*.

Угроза — это создание какой-либо опасности позиции соперника. Например: угроза выигрыша шашки, угроза проведения комбинации, угроза прорыва в дамки и т. д. Угроза называется *«неотразимой»*, если соперник не может от нее защититься без решающего ущерба для своей позиции. Создание неотразимой угрозы — основная цель комбинаций, разбираемых в этой главе. Особый интерес представляют комбинации, в которых серия жертв прерывается с целью создания таких специфичных положений, как *«самоограничение»*, *«цугцвинг»* и *«запирание»*.

КОМБИНАЦИИ, НАЧИНАЮЩИЕСЯ ТИХИМИ ХОДАМИ

Суть этих комбинаций в том, что белые первым или одним из следующих тихих ходов создают неотразимую угрозу.

№ 157. А. Коврижкин (концовка).

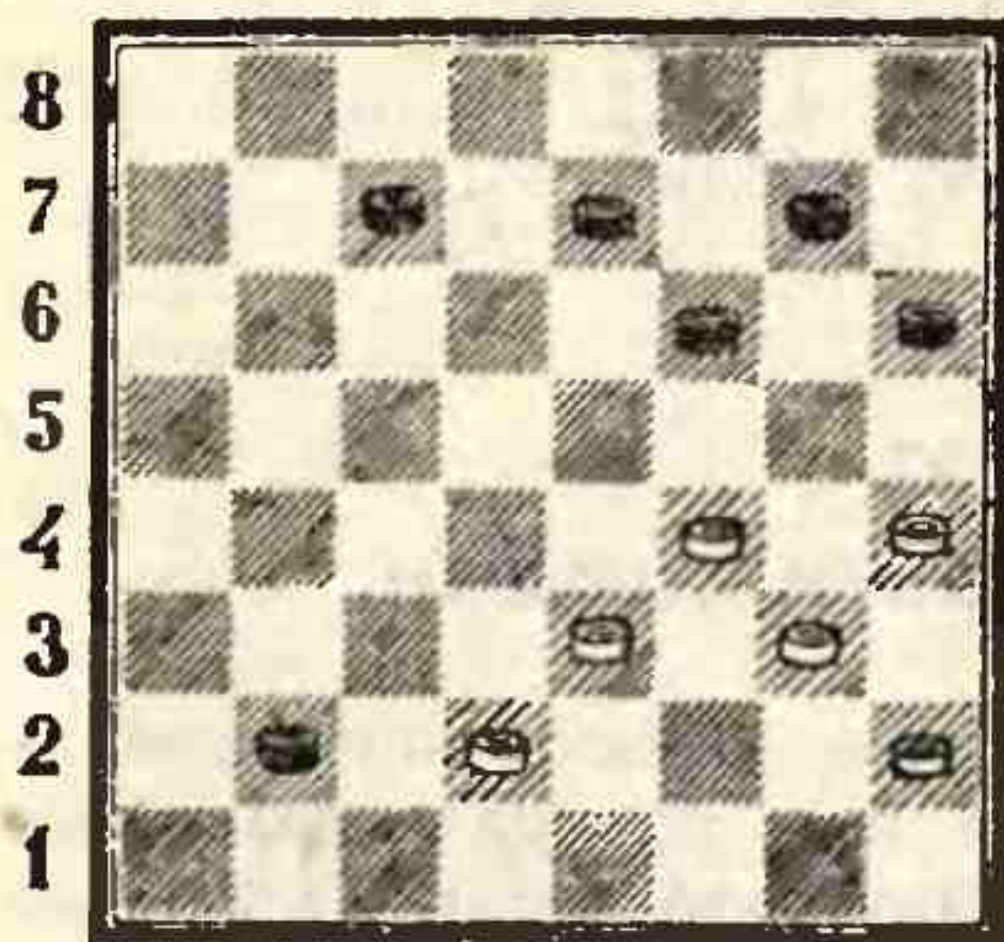
1. ed4! ...

Белые угрожают комбинацией 2. de5, 3. fg5 с выигрышем шашки. Защищаясь от нее, черные попадают на другую комбинацию.

1. ... bc1

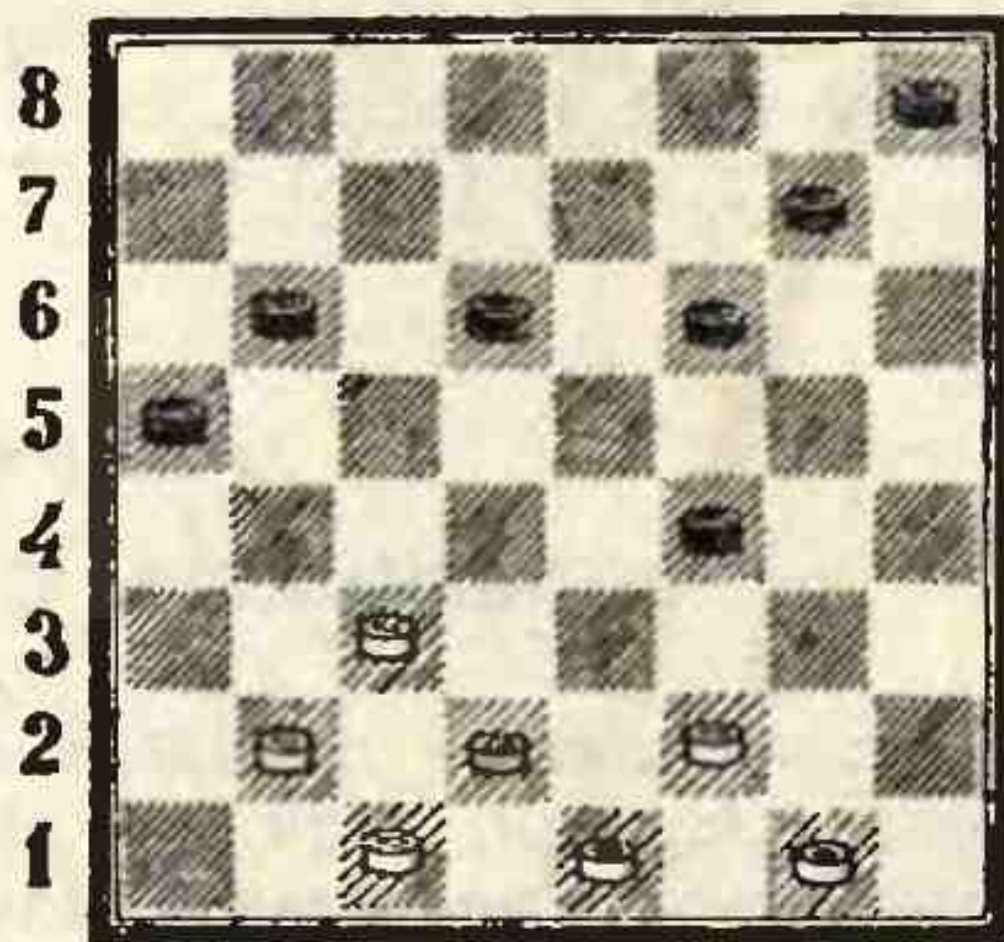
Если ставить дамку на поле a1, то после 2. de3 она сразу гибнет.

157



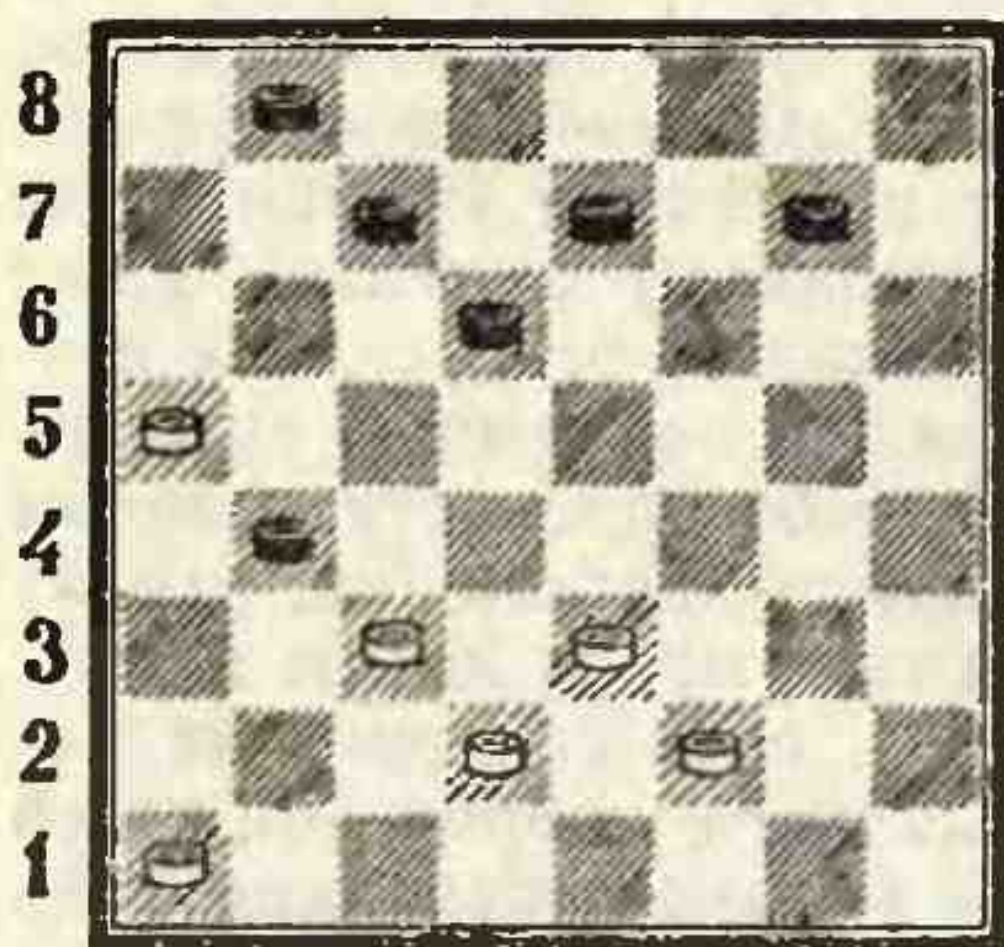
a b c d e f g h

160



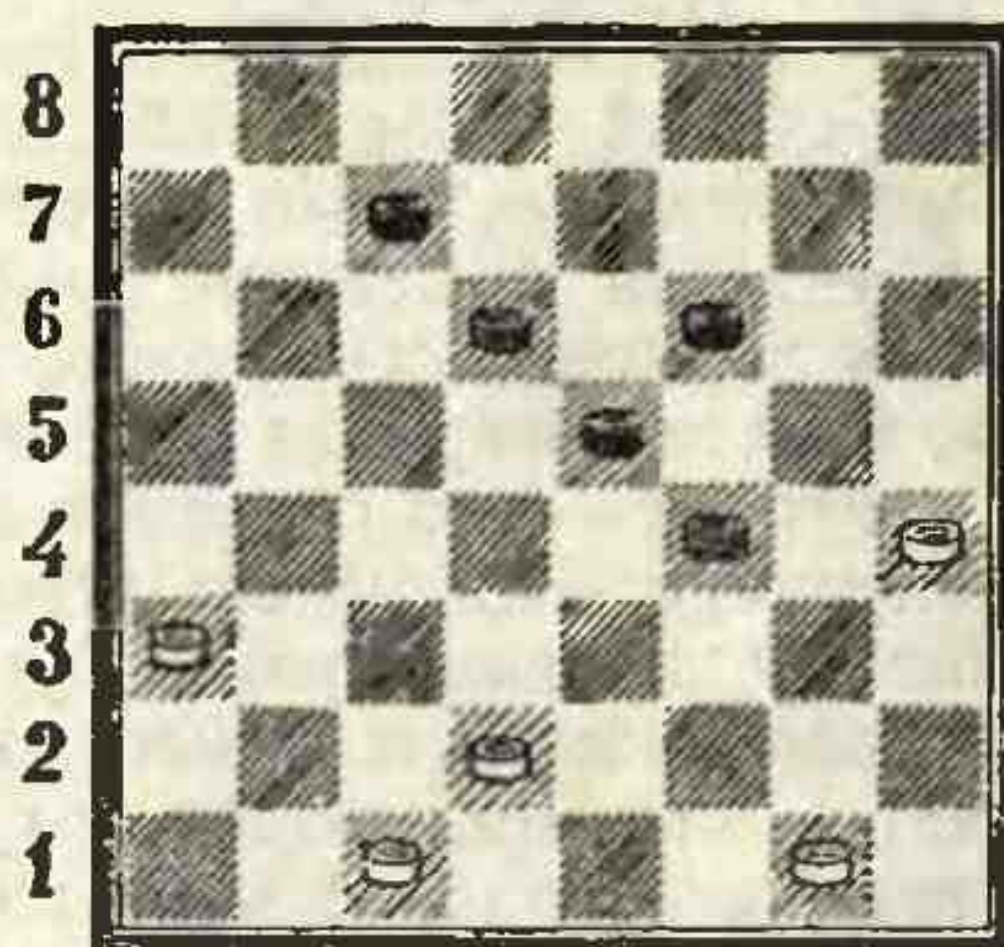
a b c d e f g h

158



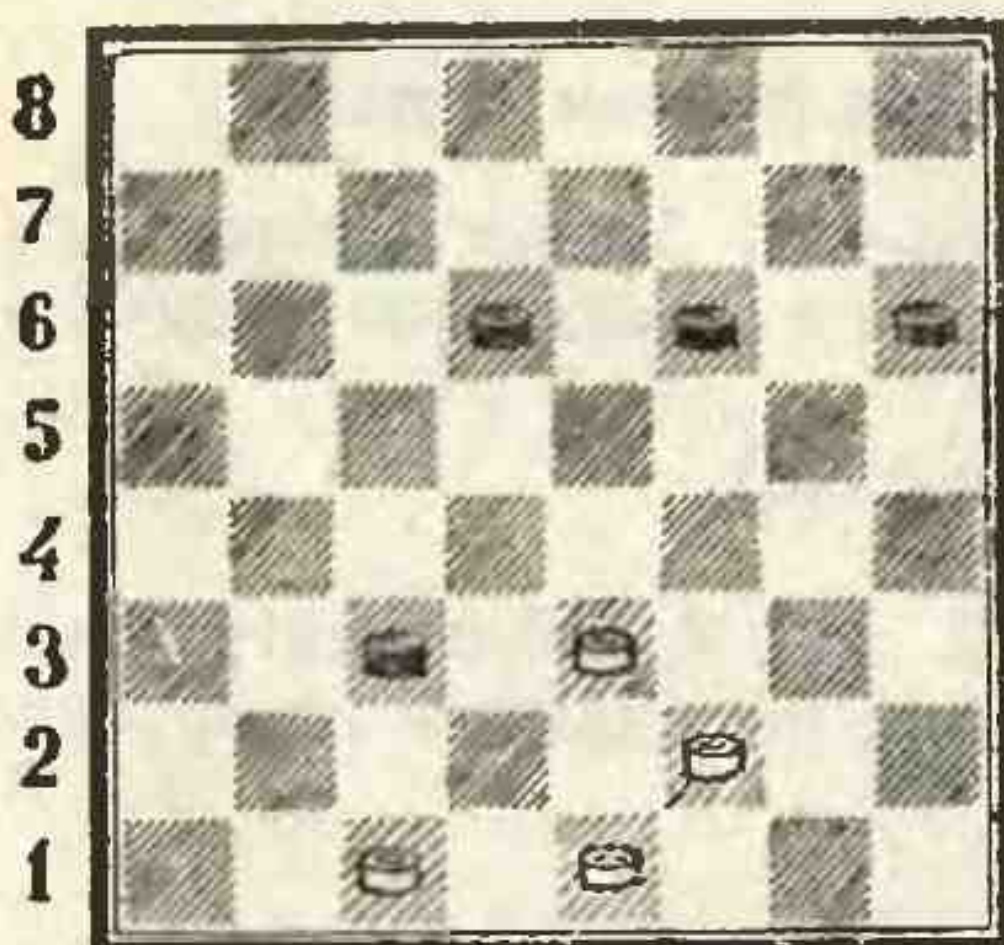
a b c d e f g h

161



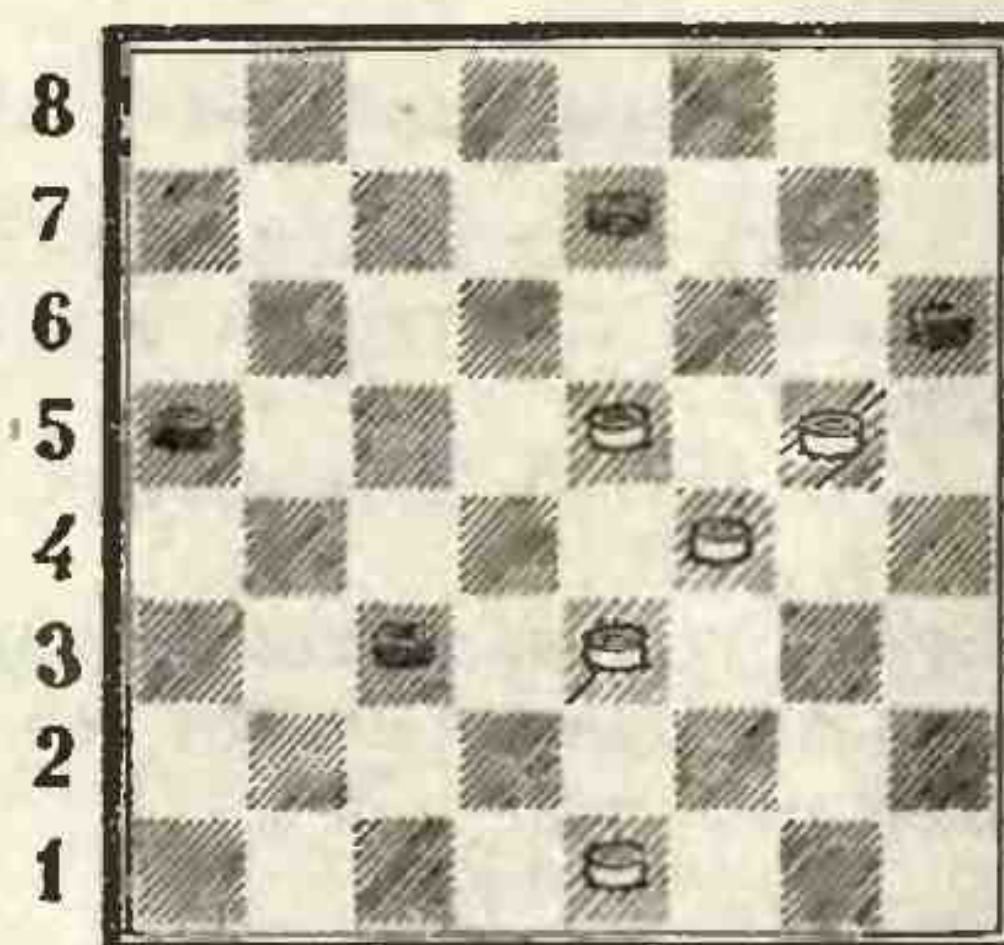
a b c d e f g h

159



a b c d e f g h

162



a b c d e f g h

2. de5! cg5

Если 2. ...fd4, то 3. de3 X.

3. gf4!! gcl

4. hg3 fd4

5. gf4 cg5

6. hg1 X.

№ 158. Ю. Шмидт (из партии).

После серии угроз белые провели неожиданную комбинацию:

1. cd4! ba3

Иначе теряется шашка.

2. dc3! ab2

Белые грозили ходом 3. cb4 с прорывом в дамки, ход в партии — единственная защита.

3. cb4 bcl

Опять ход черных вынужден.

4. ab2!! ch6

Другое взятие сразу ведет к поражению.

5. fe3! hc5

Белые осуществили уже знакомый нам турецкий удар.

6. dh8 X.

Красивая победа!

На диаграммах №№ 159—168 белые начинают и выигрывают аналогично разобранным выше примерам.

СХЕМА РЕШЕНИЯ ЗАДАНИЙ

а) Найдите один-два хода, несущих в себе какую-либо угрозу позиции черных, заставляя их защищаться.

б) Найдите комбинацию, реализующую общий замысел.

РЕШЕНИЕ ЗАДАНИЙ

№ 159. 1. cd2 (cb2) 2. dc3 X.

№ 160. 1. fe3! (fg5) (1. ...fg3, 2. gf2! X.) 2. cb4, 3. cb2 X.

№ 161. 1. ab4! (cb6) 2. bc5 (db4) 3. dc3, 4. ee7 X.

№ 162. С. Юшкевич (концовка). 1. ed4! (cb2) 2. ed6, 3. fd2, 4. dc3, 5. ea1 X.

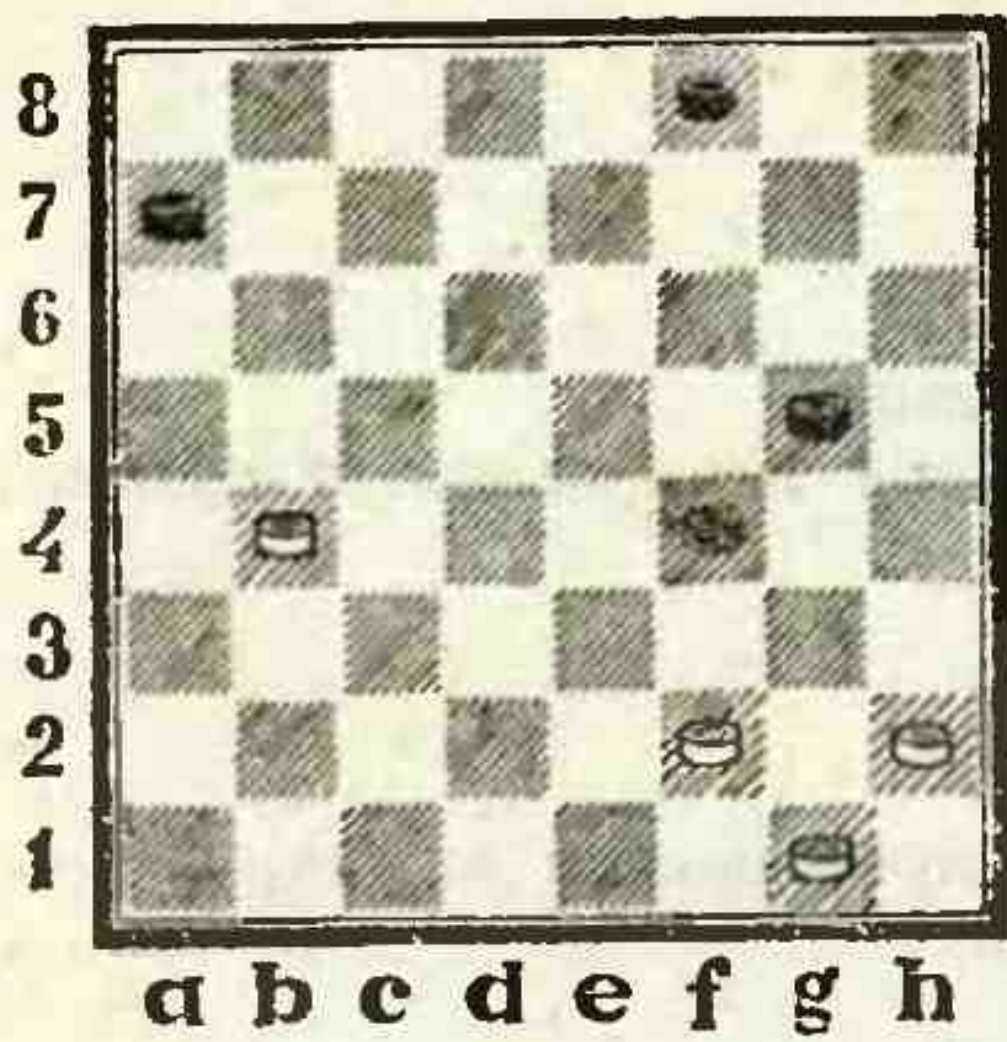
№ 163. Н. Кукуев (концовка). 1. bc5! (fe7) 2. fg3! (fe3) 3. gf2, 4. gh4, 5. ha5 X.

№ 164. Ф. Бахтиозин (концовка). 1. gf2! (gh2) 2. ab4, 3. cd2, 4. fg3, 5. ec5, 6. ac7 X.

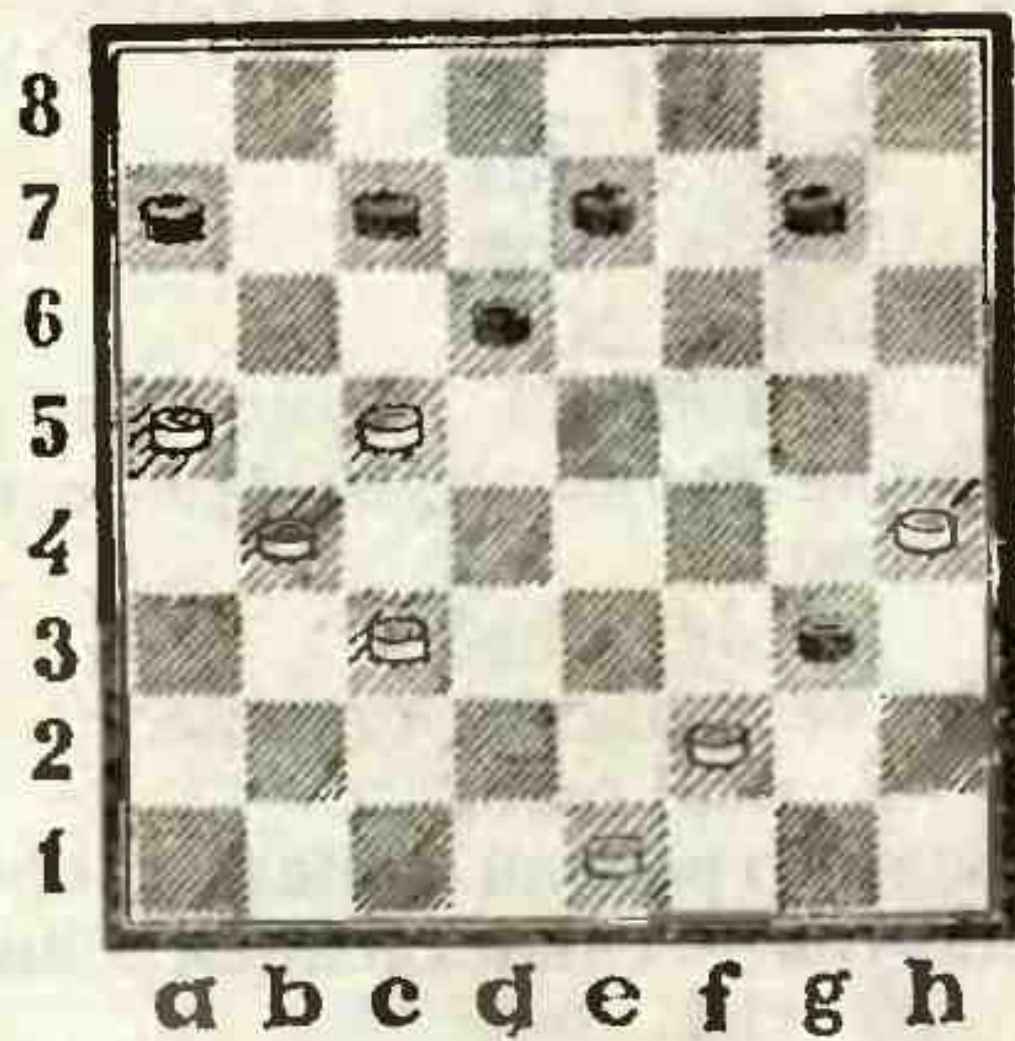
№ 165. Ю. Кириллов (концовка). 1. ed4! (fg5) (1. ...ab6 2. fe5, 3. dc5 X.) 2. de5, 3. cb4, 4. cf2, 5. ff6 X.

№ 166. С. Юшкевич (концовка). 1. hg5! (gh2) 2. ab6, 3. cd4, 4. gh6, 5. hg3!, 6. fe3, 7. ea5 X.

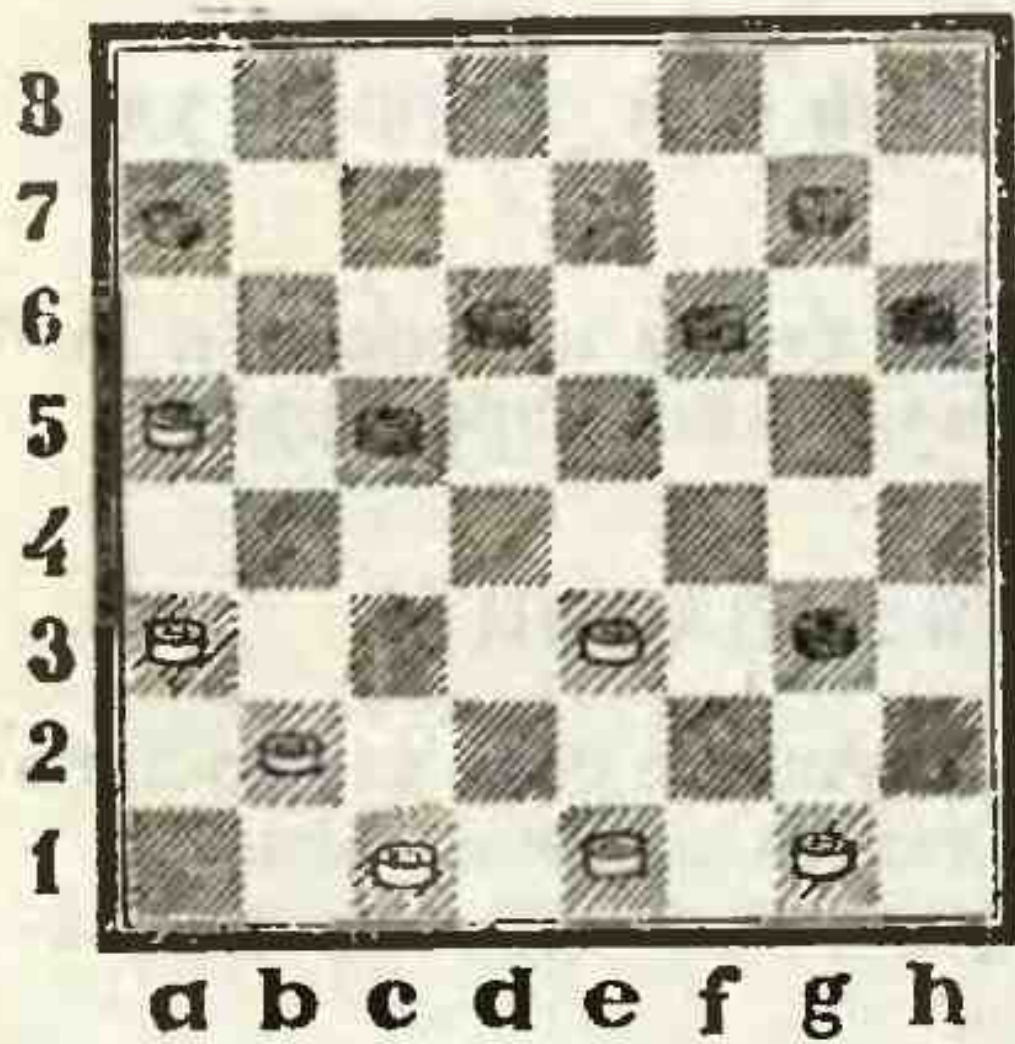
163



166



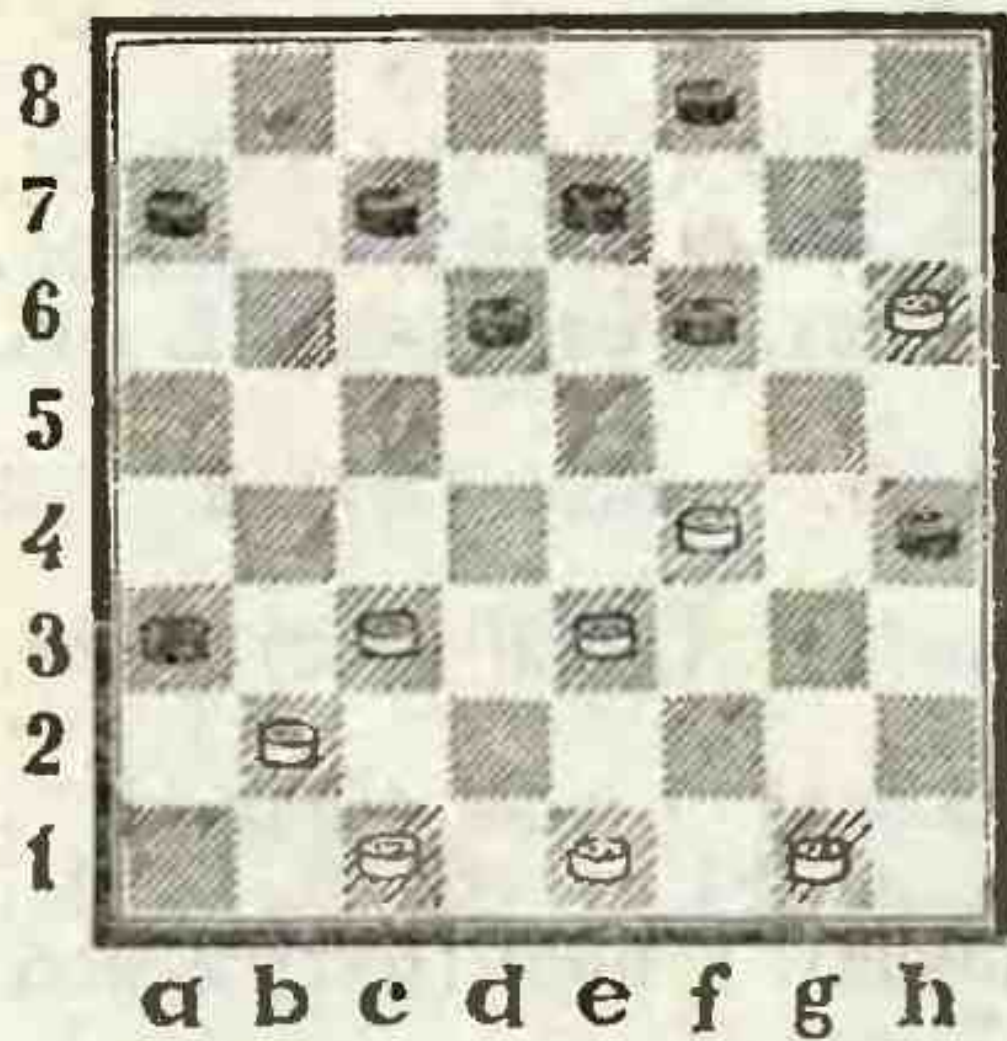
164



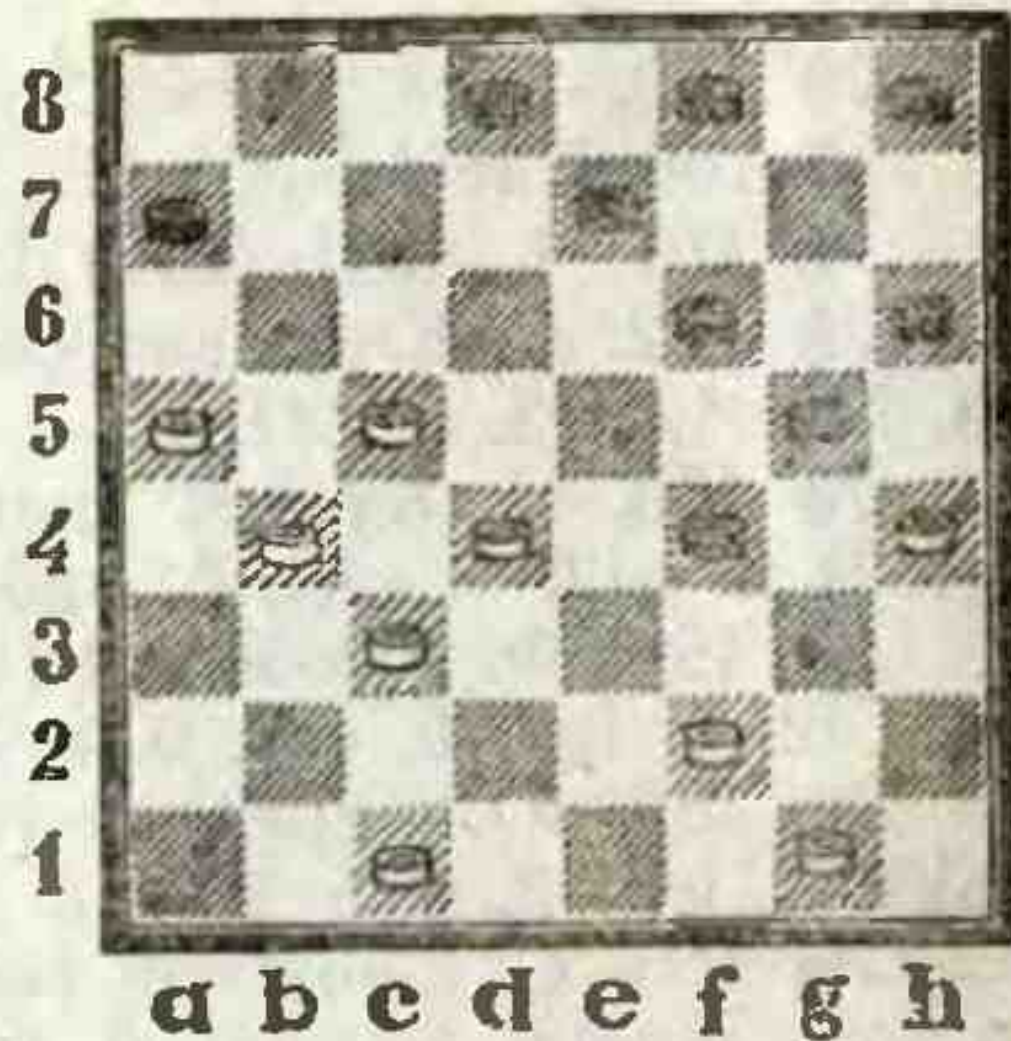
167



165



168



№ 167. 1. cb2! (de5) (этот ход является единственной защитой от угрозы: 2. de5, 3. hg3, 4. bc5 X.) 2. dc5, 3. ab6, 4. ba3, 5. ac1, 6. cd2, 7. gf2, 8. hf4 X.

№ 168. Ю. Черток (концовка). 1. cb2! (fg3) (белые угрожали сыграть: 2. fg3, 3. de5 X.) 2. ab6!, 3. bc7, 4. ba5, 5. ag7, 6. de5, 7. hd8 X.

КОМБИНАЦИИ С ПРОМЕЖУТОЧНЫМИ ТИХИМИ ХОДАМИ

В этих комбинациях после одной или нескольких жертв следует тихий ход, создающий неотразимую угрозу.

№ 169. А. Гуральник (концовка, идея В. Сокова).

1. ab4!! eg3

Если 1. ... ca3, то 2. ed4, 3. dc3!! X.

2. cd4 ca3

3. dc3!! X.

Черные не могут защититься одновременно от двух созданных белыми угроз: 4. cb4 и 4. ef4.

№ 170. Т. Шмультян (концовка).

1. gf4! ...

После 1. cb6? fe5! 2. hd4 (2. ac5 gf4 X.) 2. ... bc3 X.

1. ... bd6

2. ab4 ba7

Сразу проигрывает 2. ... dc7 3. bc5, 4. fe5, 5. hg1 X.

3. ed2 ab6

4. ba3 dc7

Если 4. ... bc5, то 5. dc3 dc7 6. fe5 X.

5. ba5 bc5

6. ab4!! ca3

7. dc3 dc5

8. fe5! fb2

9. ha1 X.

№ 171.

1. dc3! fe5

Если 1. ... de5, то 2. cb4 cd6 3. gh6 ed4, 4. ef4 fe5, 5. hg7 X,

если 1. ... cb4, то 2. cd4 de5 3. ac3 ef4 4. cb4 X.

2. gf6! eg7

3. cd4 cb4

4. ac3 cb6

Иначе сразу решает 5. cb4.

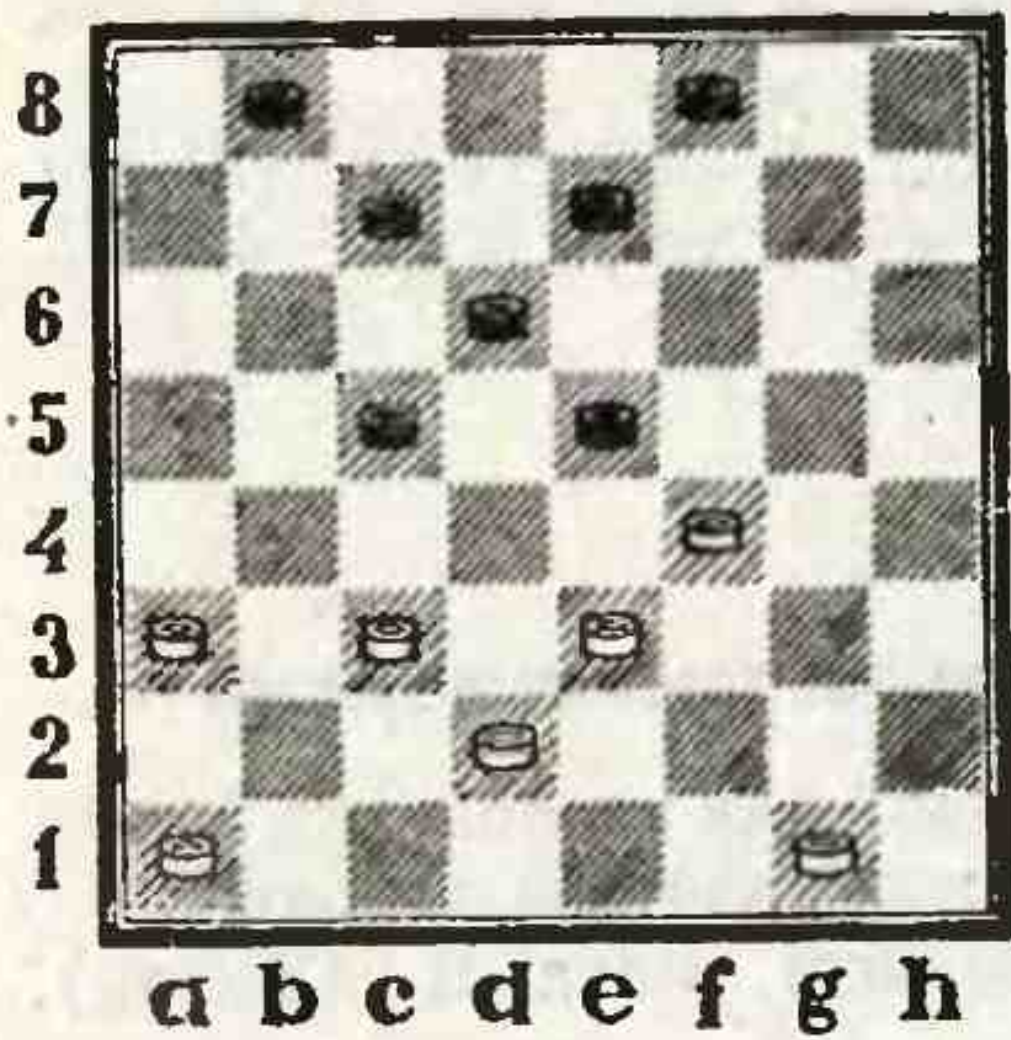
5. cb4 ac5

6. ef4 cg5

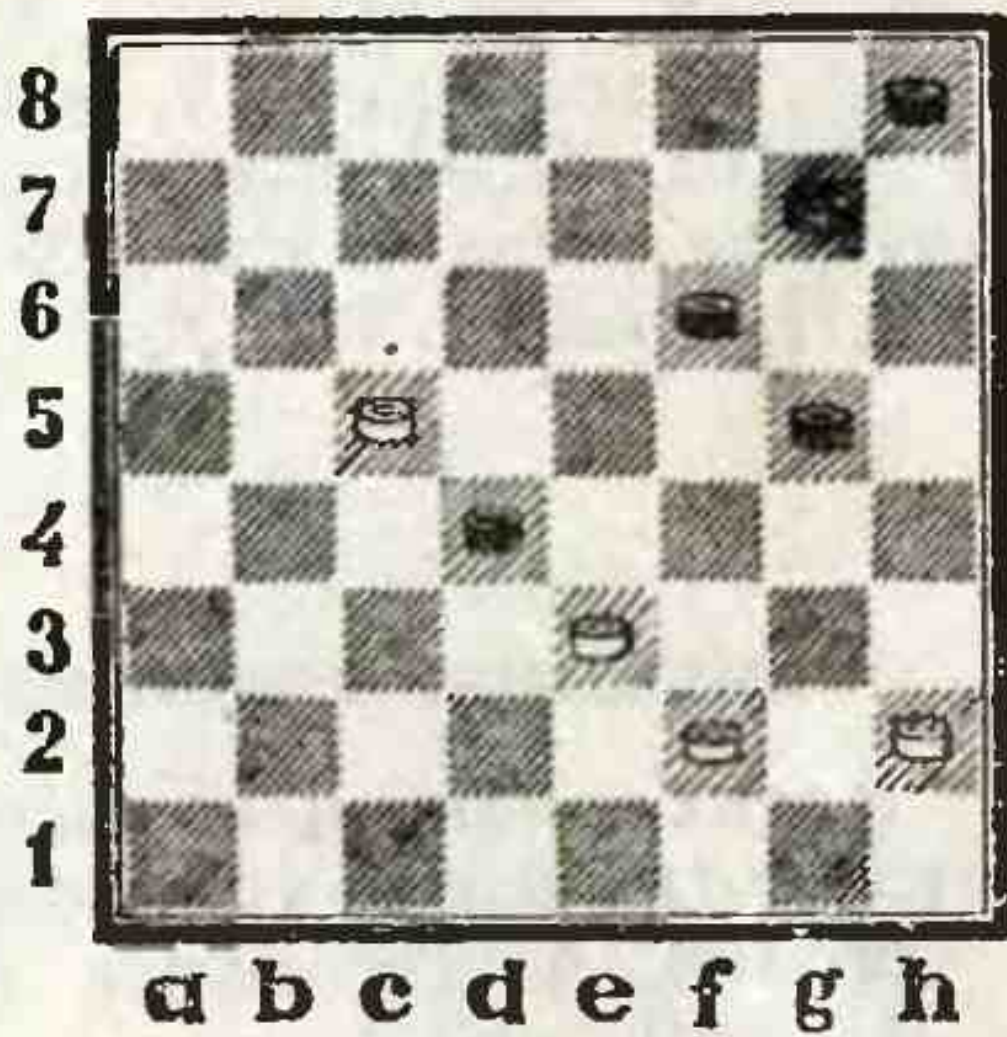
7. ha5 X.

На диаграммах №№ 172—186 задания для самостоятельной работы.

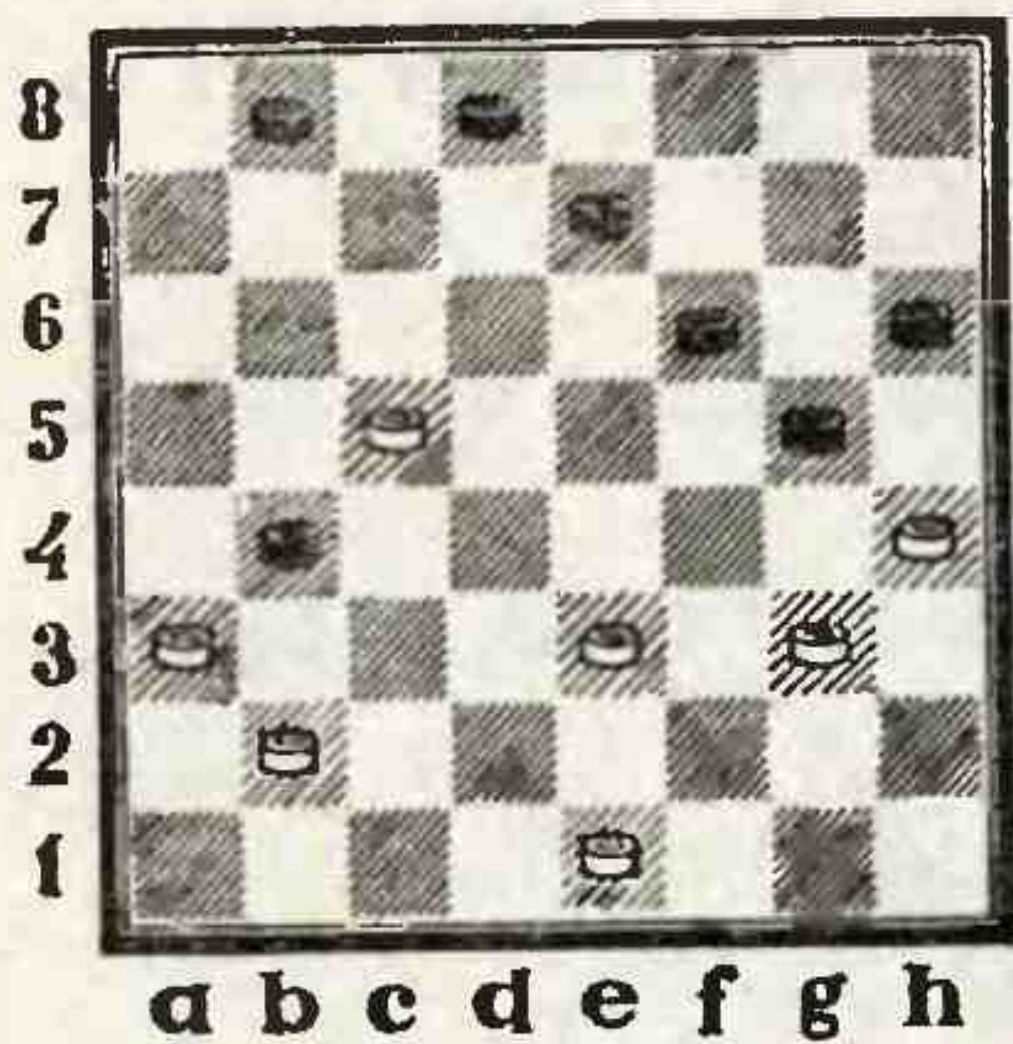
169



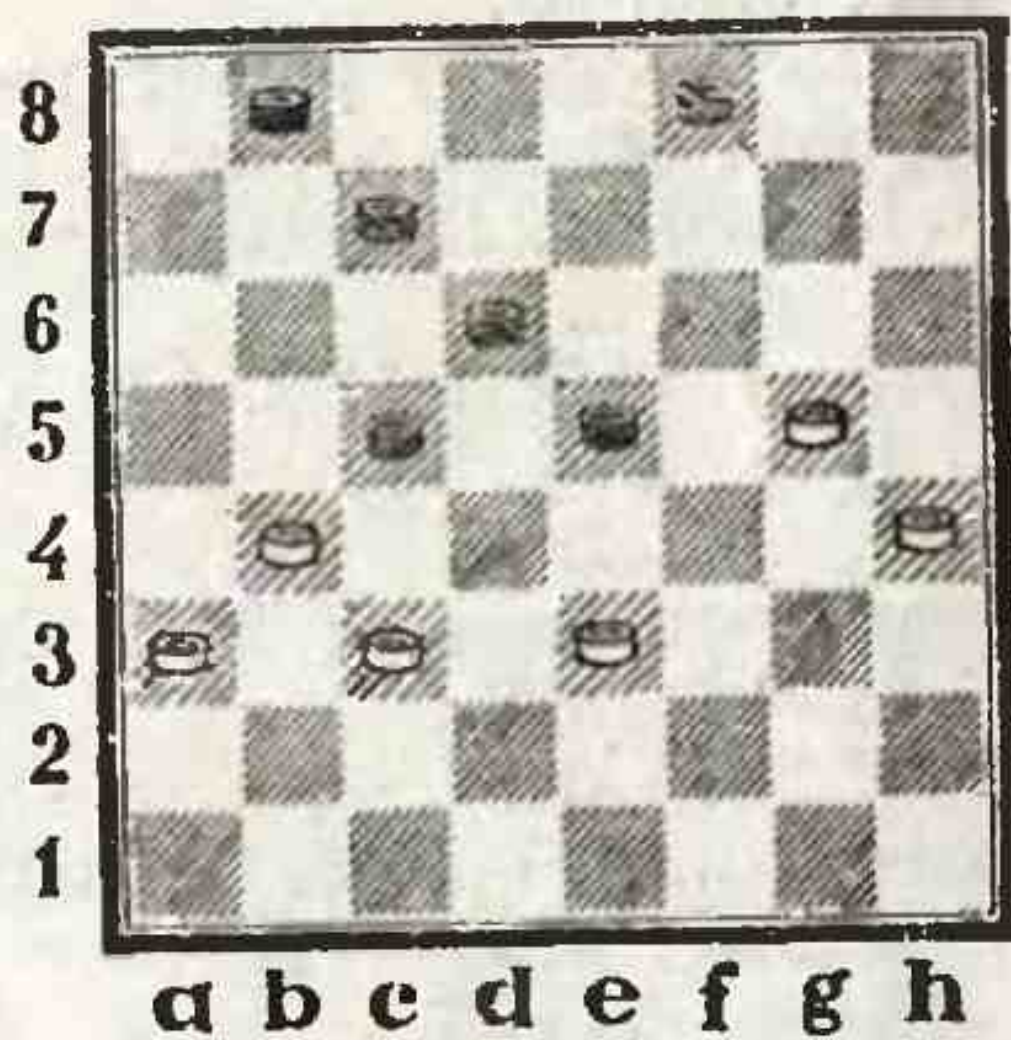
172



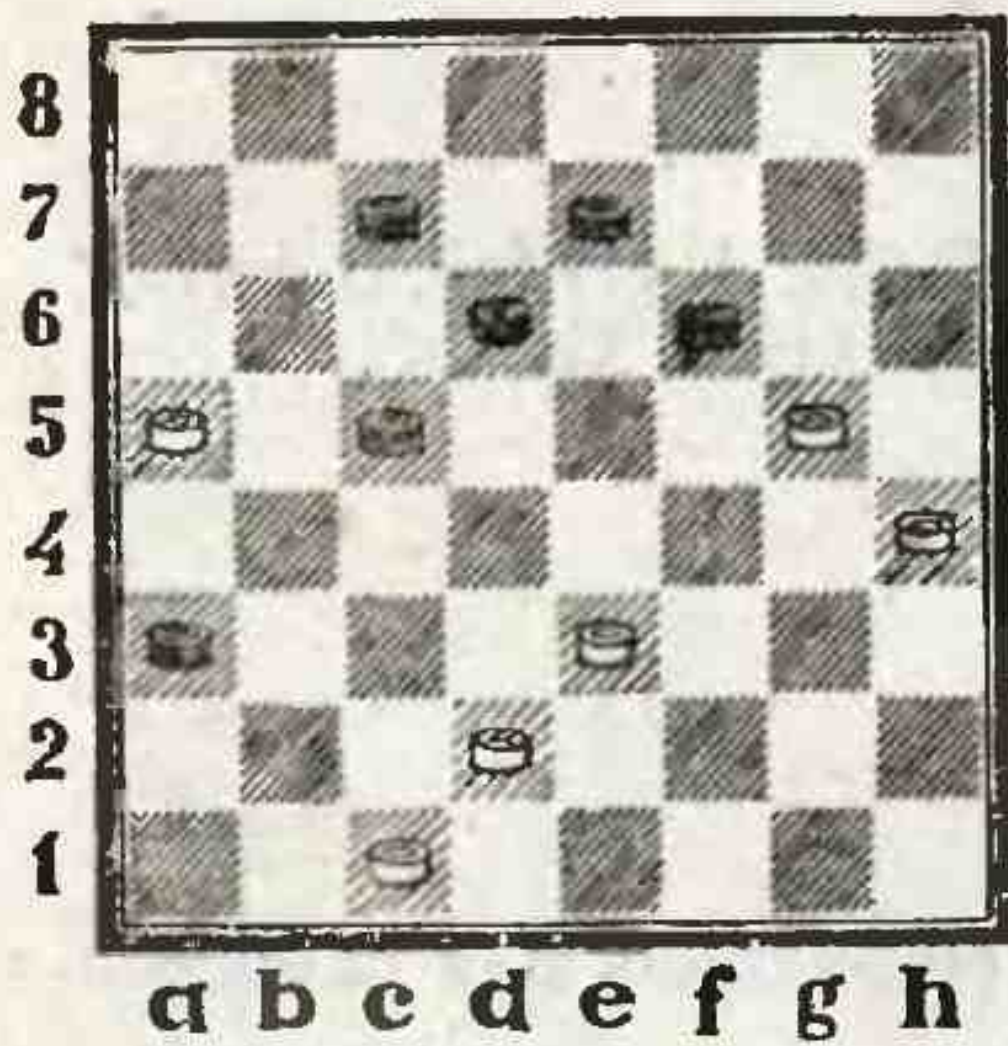
170



173



171



174



Схема решения заданий

- а) Жертва одной-трех шашек с целью вскрытия слабостей в лагере противника,
- б) тихий ход, создающий неотразимую угрозу,
- в) комбинация, реализующая общий замысел.

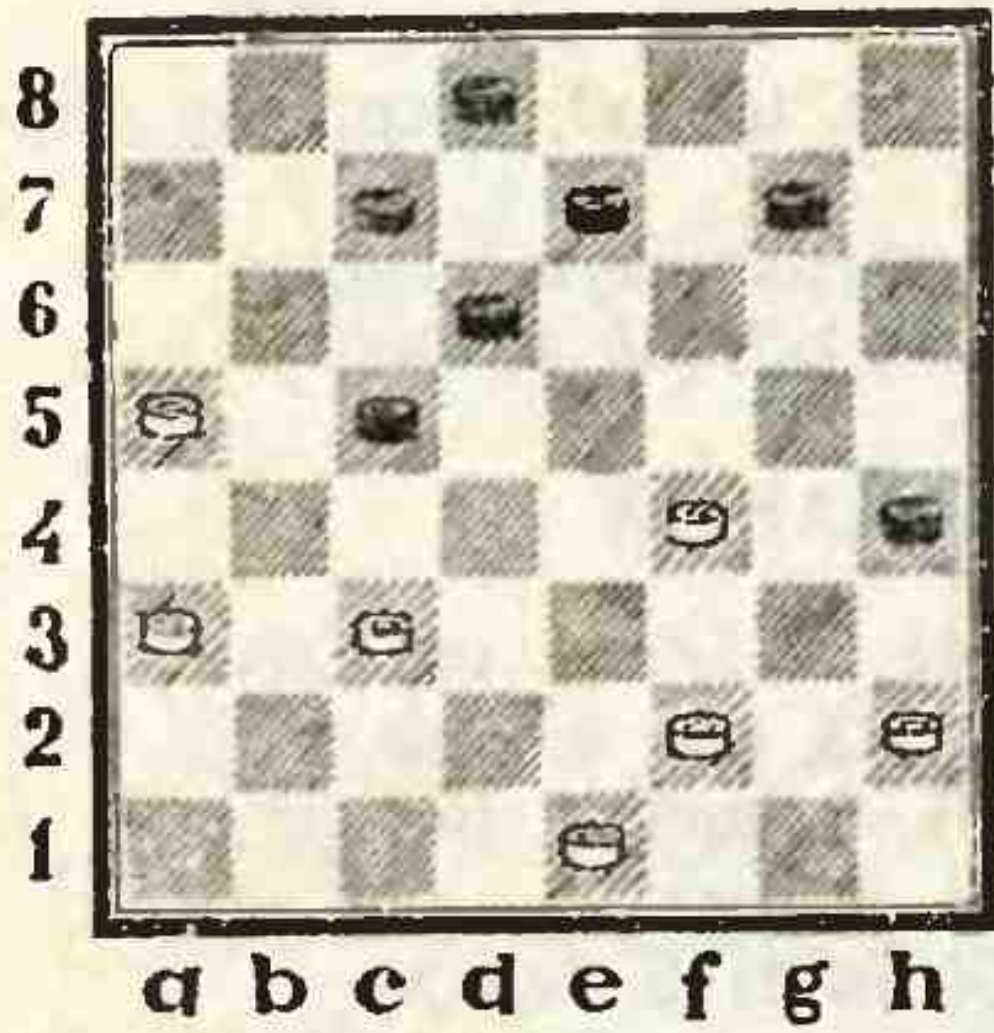
РЕШЕНИЕ ЗАДАНИЙ

- № 172. 1. hg3!, 2. gf4 (gh4), 3. fe5, 4. ea7 X.
- № 173. 1. gf6!, 2. cd4 (cb6), 3. ef4, 4. hh8 X.
- № 174. 1. gf4!, 2. cd4 (cb6), 3. de5, 4. bc1 X.
- № 175. 1. fe5!, 2. cb4 (ed6), 3. fg3 X.
- № 176. В. Бергман. 1. hg5! (hf4) 2. fe3 X.
- № 177. С. Устьянов (концовка). 1. ef6! (ge5) (другое взятие ничего не меняет) 2. ba3 (ef6) (нельзя играть 2. ... bc3 из-за 3. cd2, 4. gf2, 5. hf8 X.) 3. ac5 (ef4) 4. ef2 (hg3) 5. fh4 (fe3) 6. hg5, 7. cd6 X.
- № 178. 1. ab4!, 2. cd4 (cb6) (2. ... hg7 3. hg5, 4. de5, 5. gf6 X.) 3. de5 (dc5) 4. cd6, 5. cb2, 6. ha5 X.
- № 179. Д. Стернин (концовка). 1. ef4!!, 2. ed2 (bc5) (2. ...ef2 3. de3, 4. bc3, 5. ca7 X.) 3. df4 (fe5) 4. fd6, 5. bc3, 6. ce3 X.
- № 180. Ф. Бахтиозин (из партии). 1. fg5!!, 2. gf4! (ed6) (2. ...ba5 3. fg3, 4. cd4, 5. fh6 X.) 3. bc5 (db4) 4. fe5, 5. ea7 X.
- № 181. С. Устьянов (концовка). 1. fg3!, 2. gf2! (fe3) (2. ...fg3 3. fh4 (ab2) 4. fg7, 5. hg5, 6. de3, 7. ca1 X.) 3. fd4 (ab2) 4. fe7, 5. de5, 6. de3, 7. ca1 X.
- № 182. 1. ab6!, 2. ab2!, 3. gf6 и от угрозы 4. cd6, 5. dc7 нет спасения.
- № 183. Е. Куклеев. 1. gf4!!, 2. gf2, 3. hf4 (fe5) (3. ... cd4 4. ea7 cb6 5. ac5 fe5, 6. cd4 X.) 4. fg5, 5. ce1, 6. bd8 X.
- № 184. Ю. Шмидт (из партии). 1. cb4!!, 2. ab4!, 3. gf4 (gh6) 4. fe5, 5. hh4 X.
- № 185. Т. Шмутьян (из партии). 1. cd4!, 2. ab6!, 3. cd4, 4. gf4!! X.
- № 186. В. Голосусев (из партии). 1. dc5!, 2. ac3!, 3. cb4, 4. ed4, 5. gh2!! X.

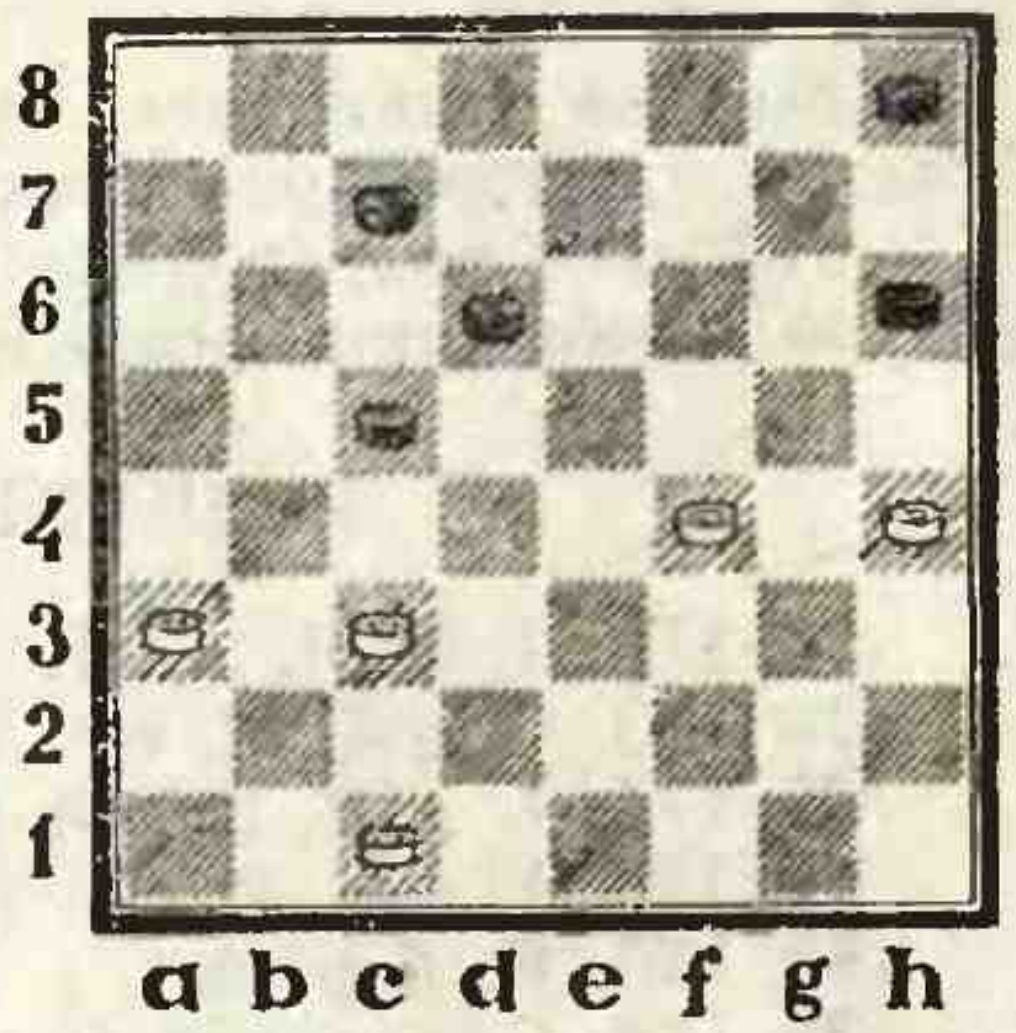
САМООГРАНИЧЕНИЕ

Самоограничение (самообложение) — положение, когда шашке, находящейся под ударом, мешают уклониться от него свои же шашки. Это приводит к тому, что следующим ходом эта шашка уничтожается. Если же шашка,

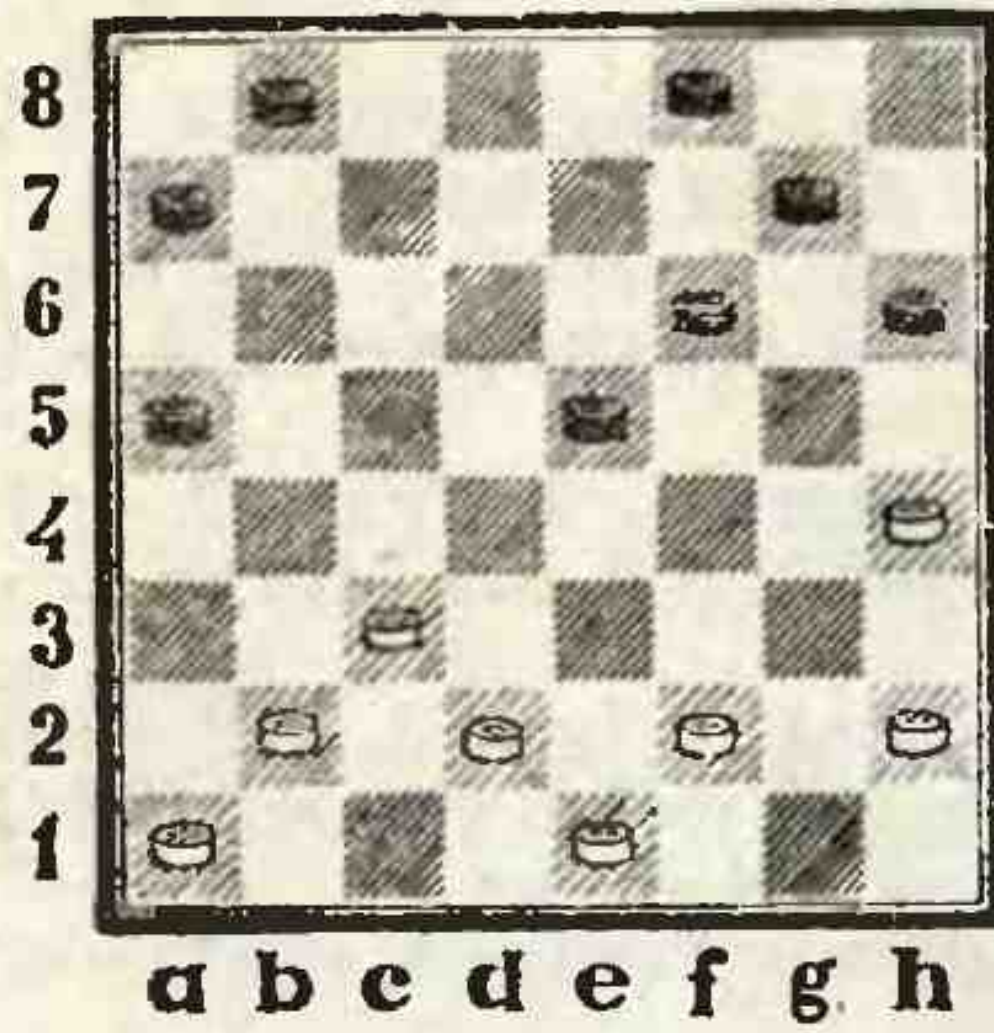
175



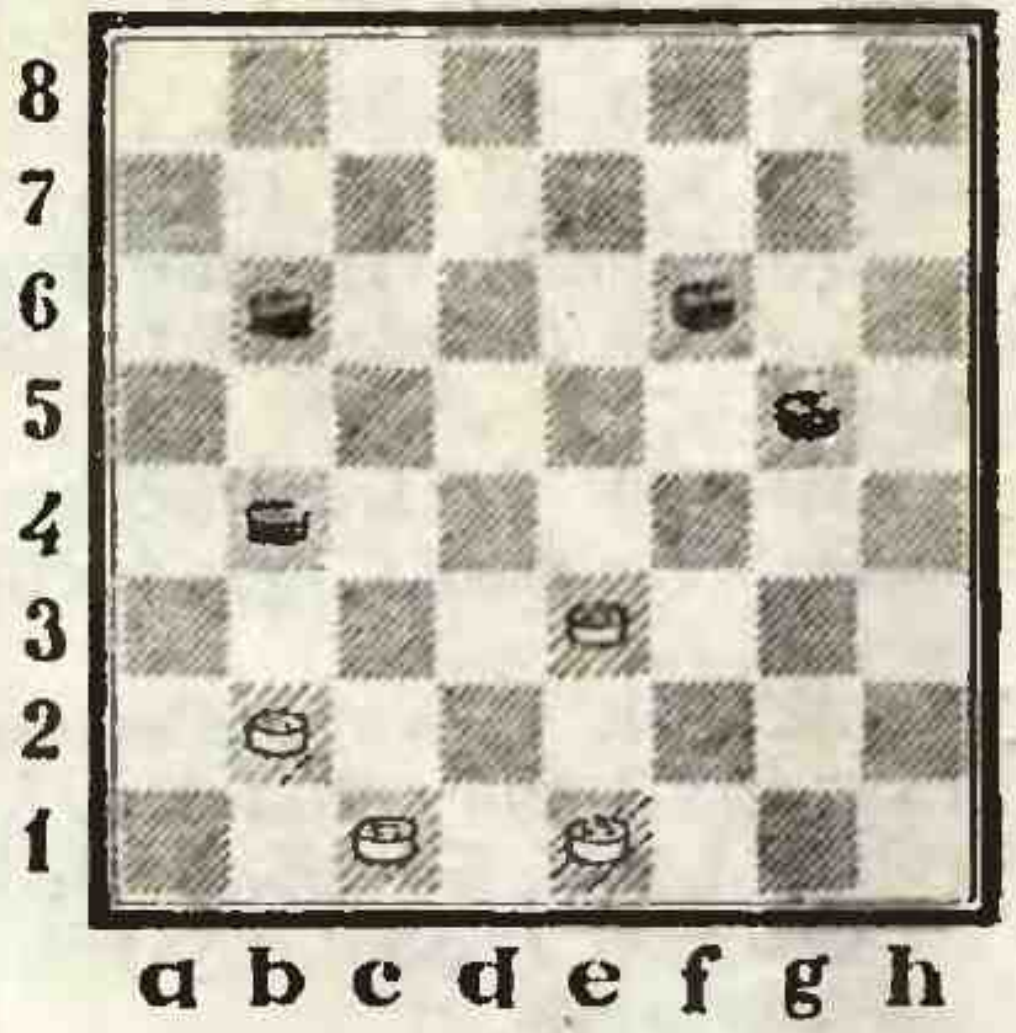
178



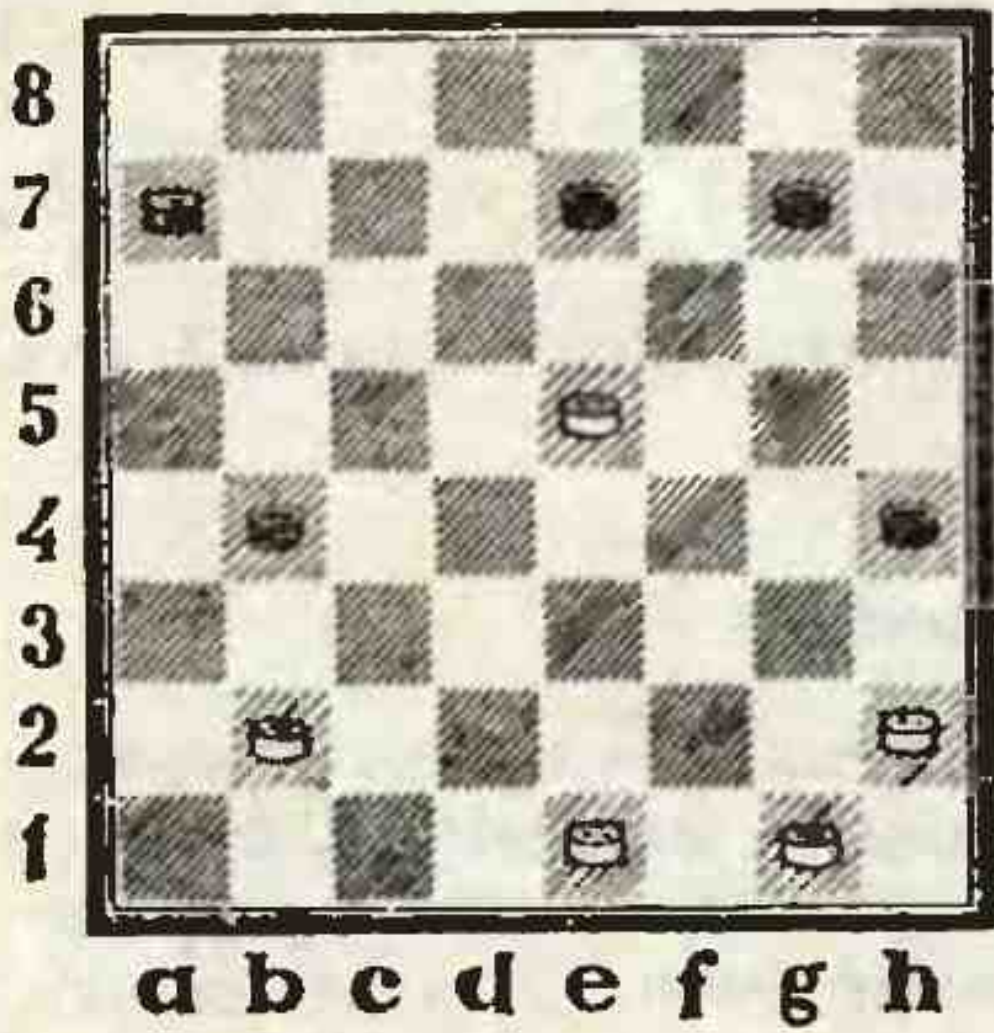
176



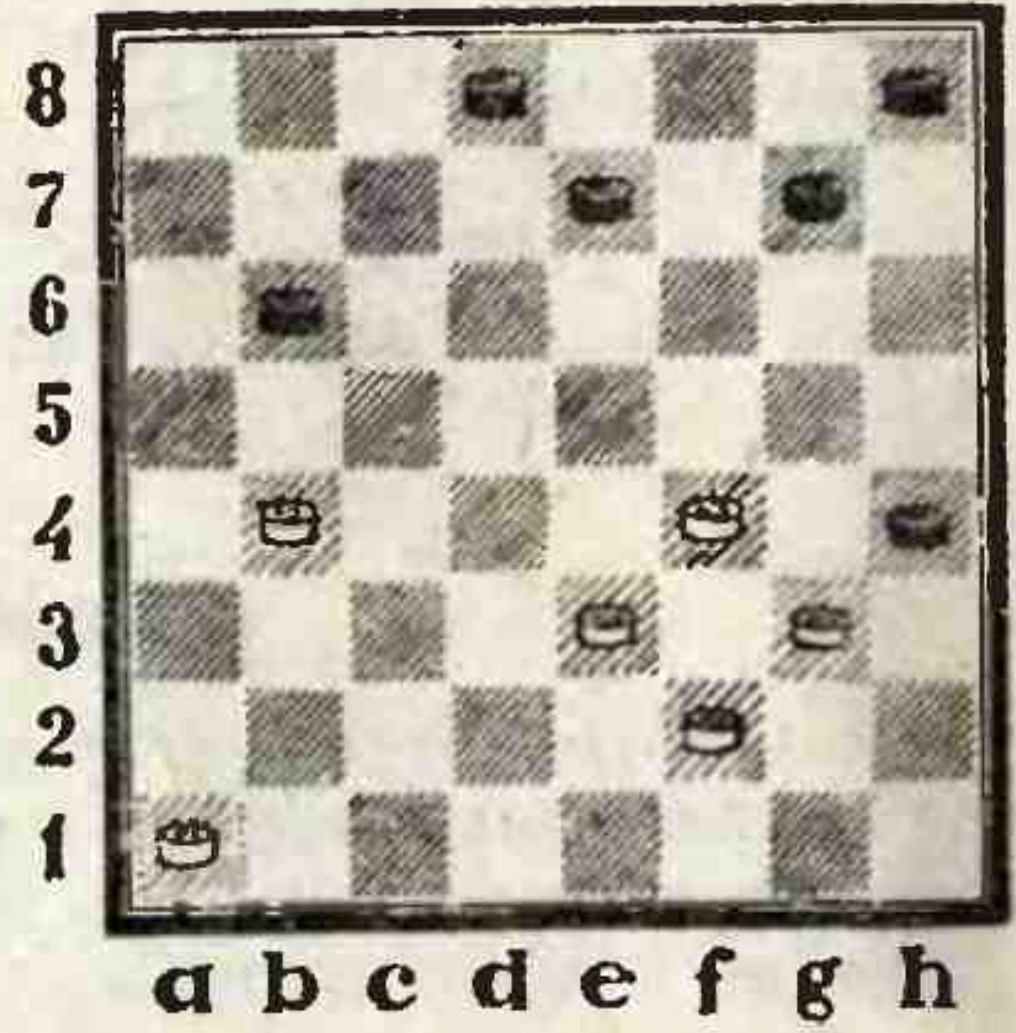
179



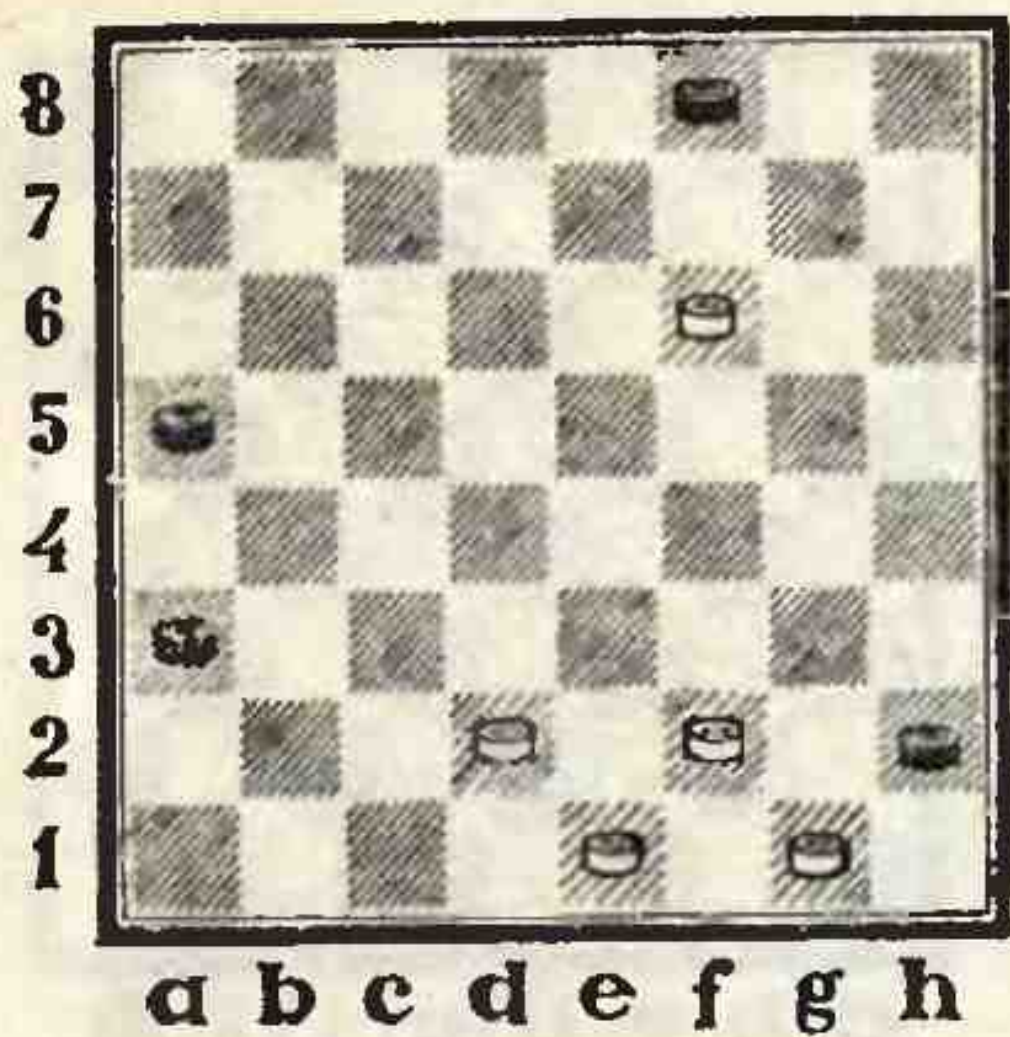
177



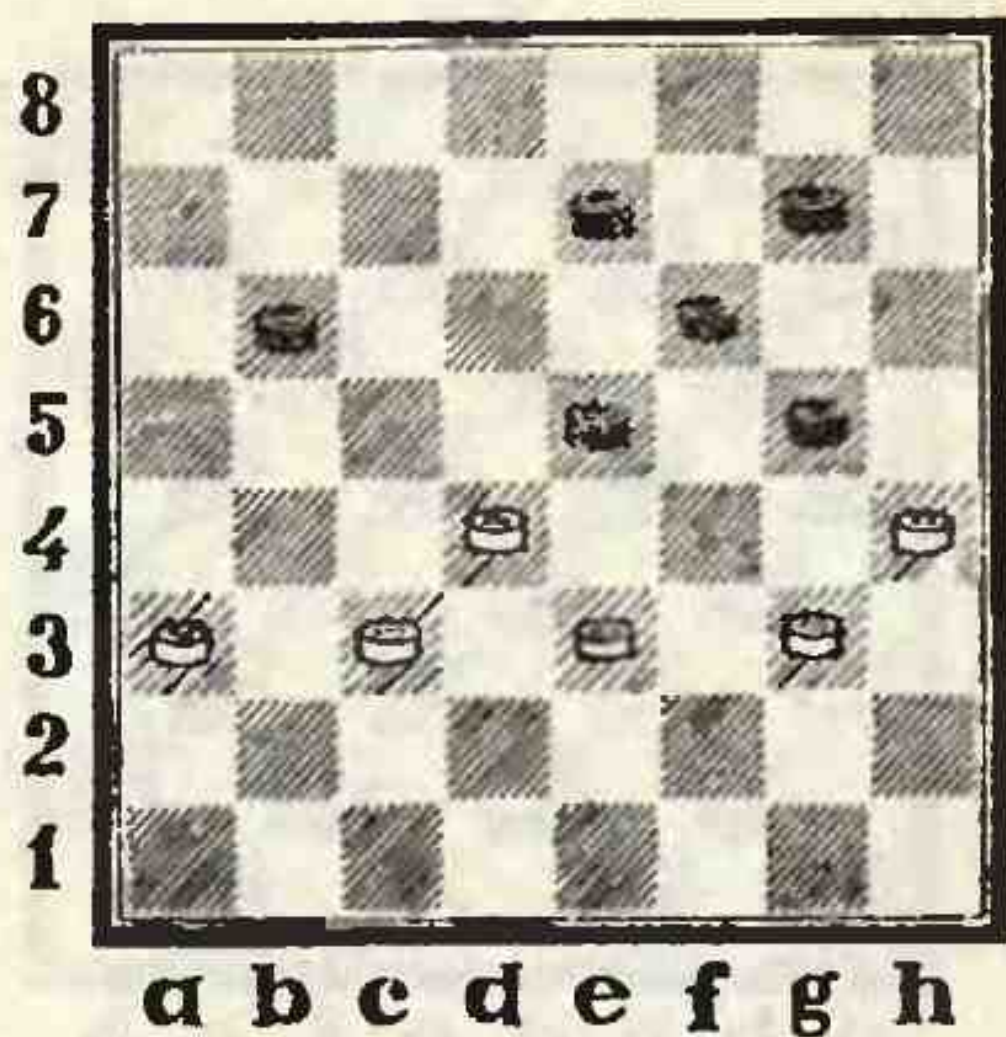
180



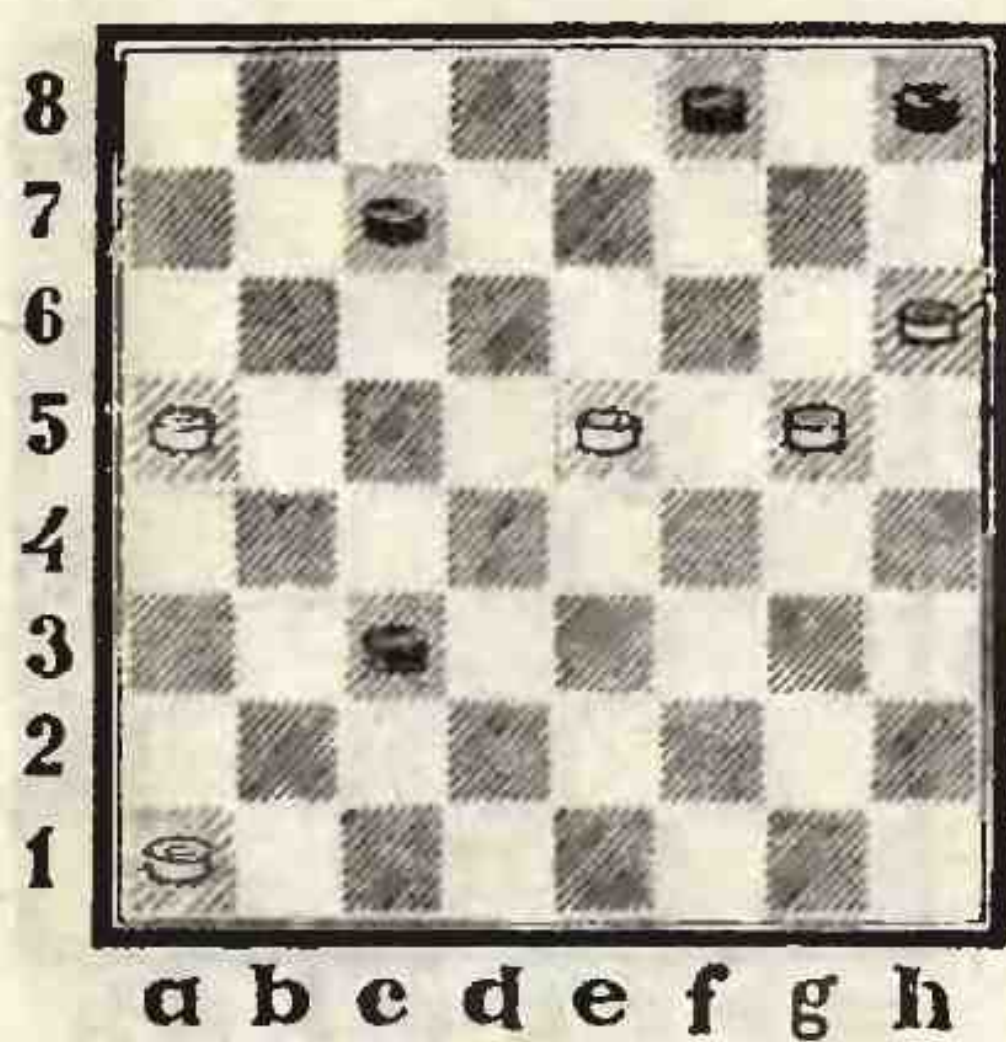
181



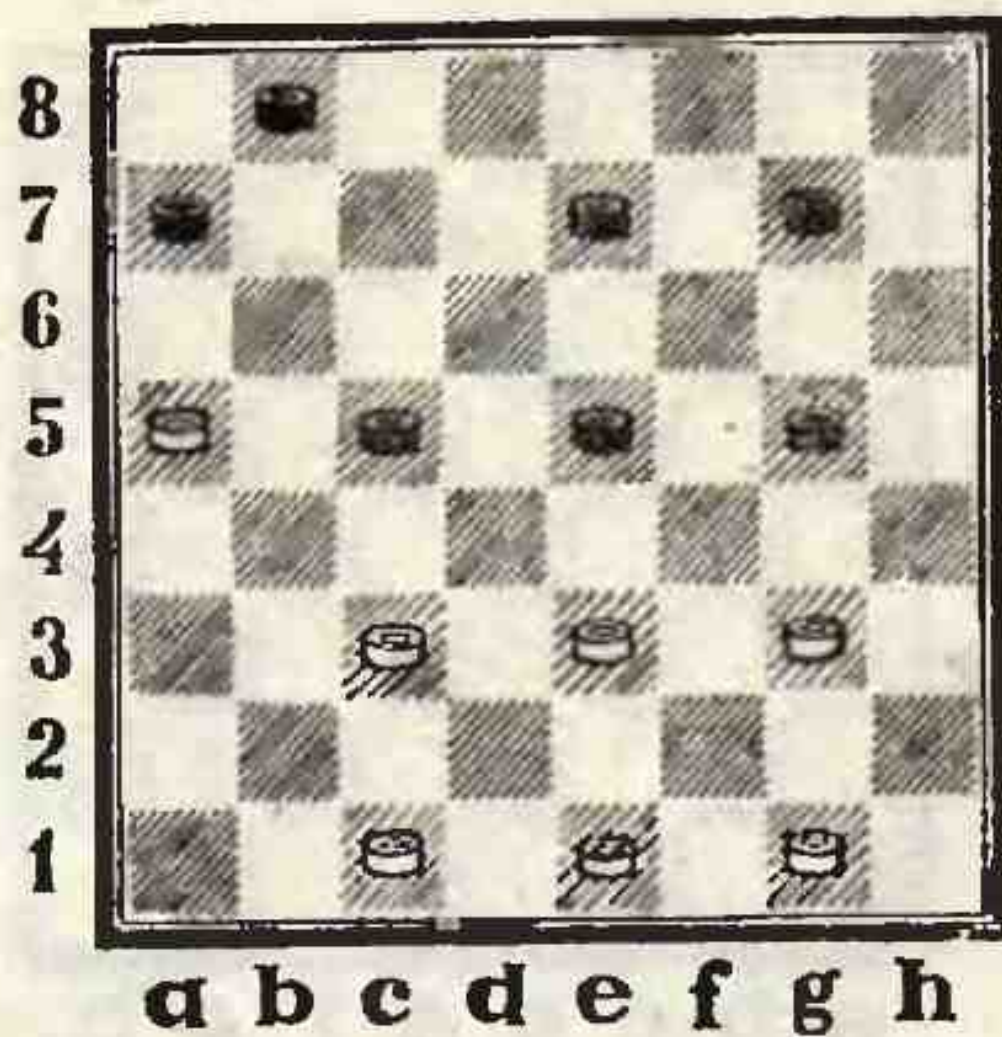
184



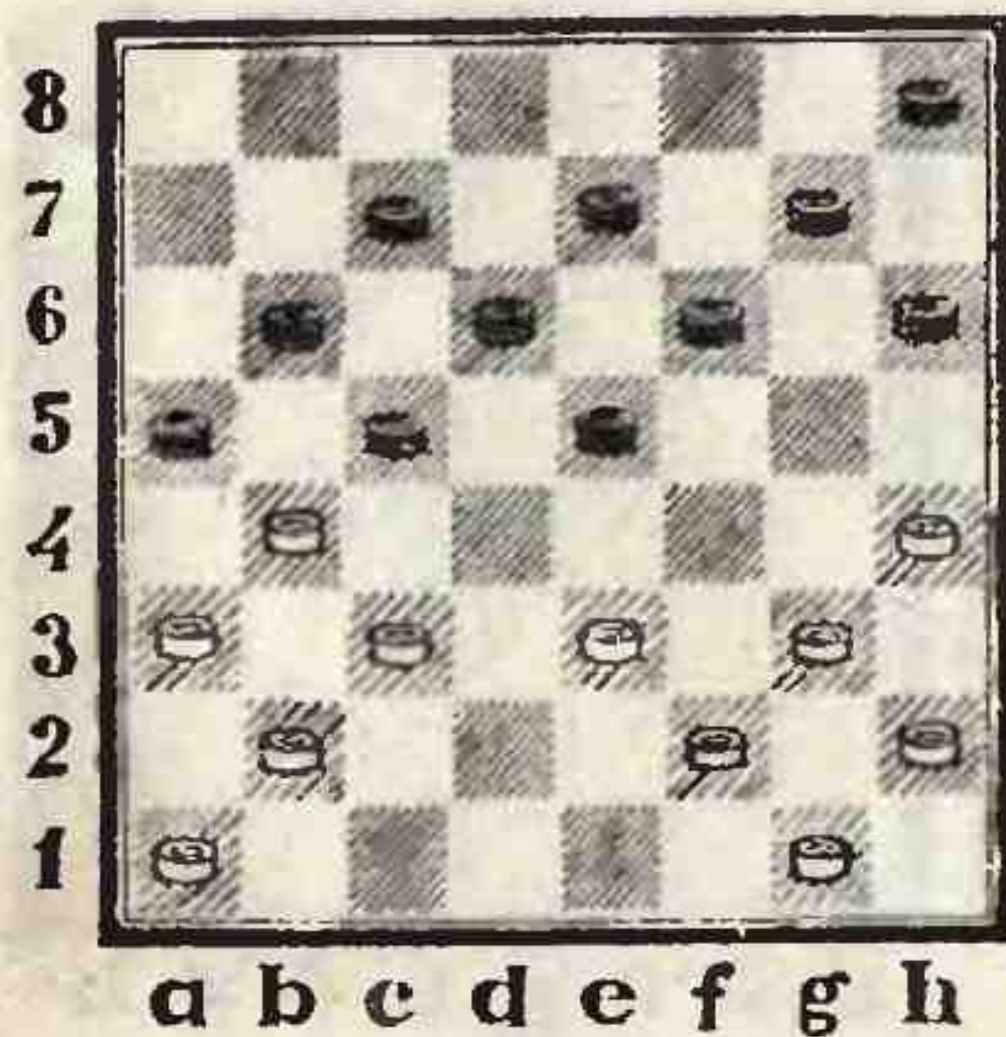
182



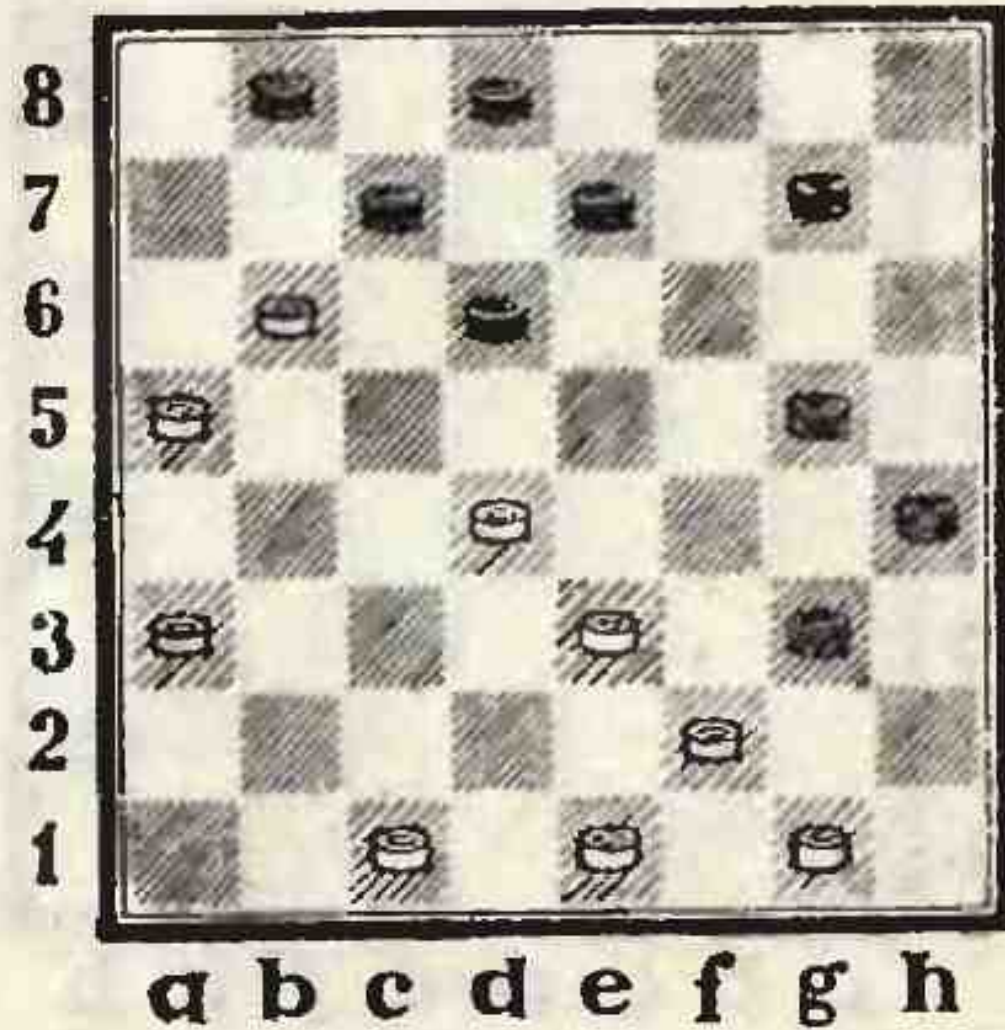
185



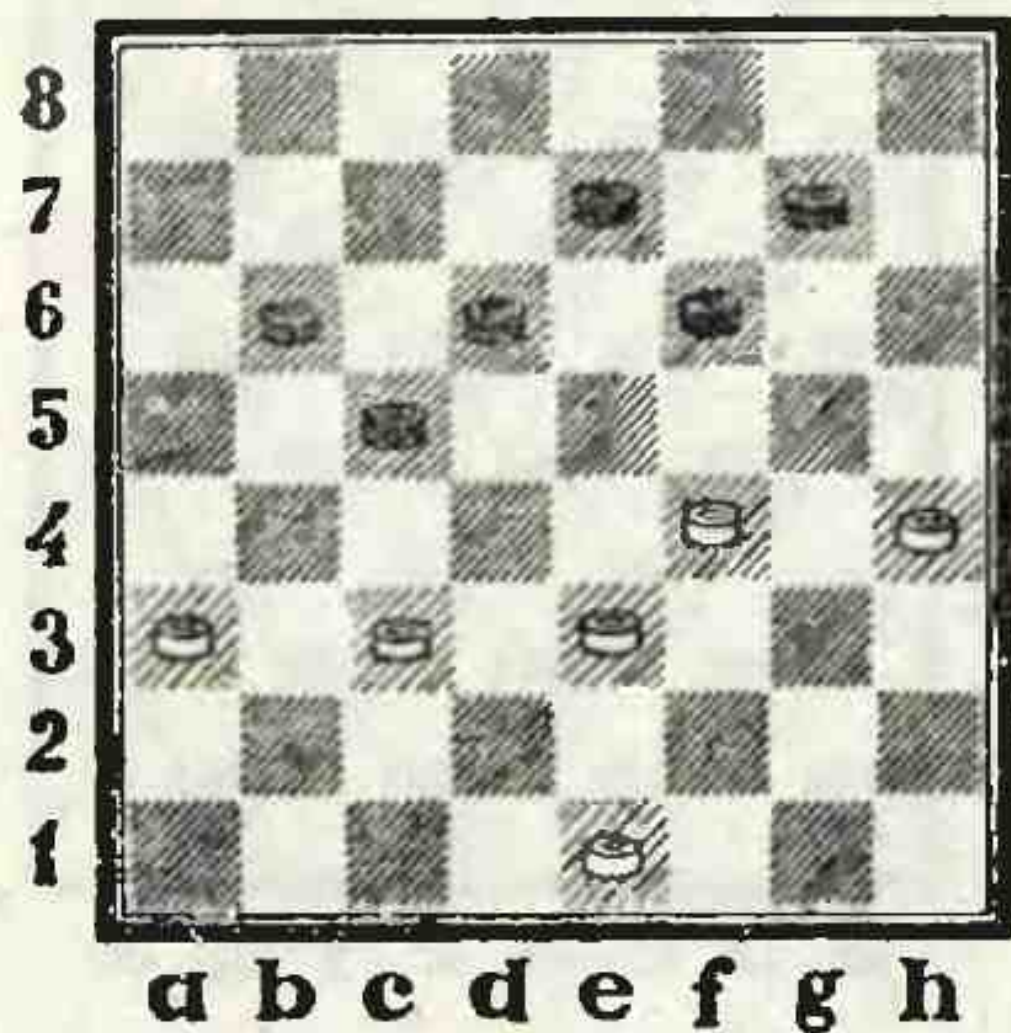
183



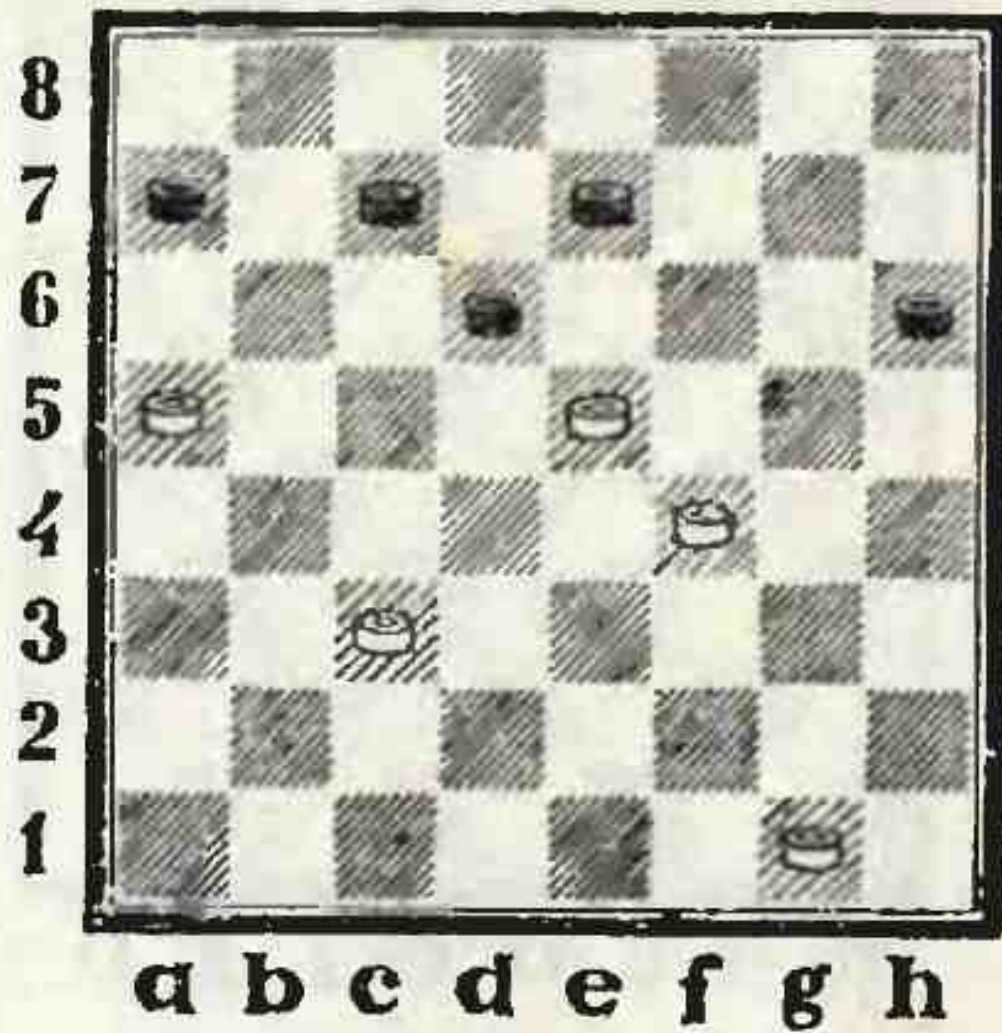
186



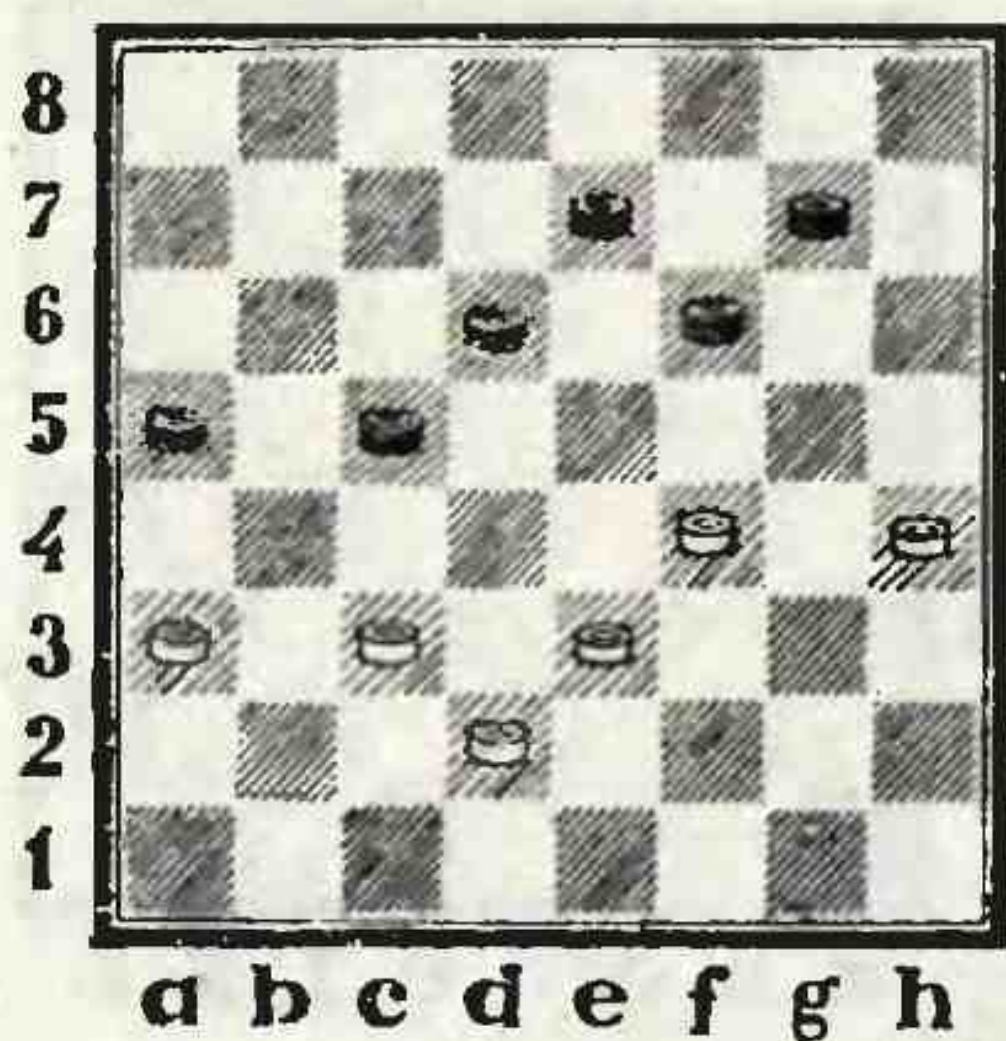
187



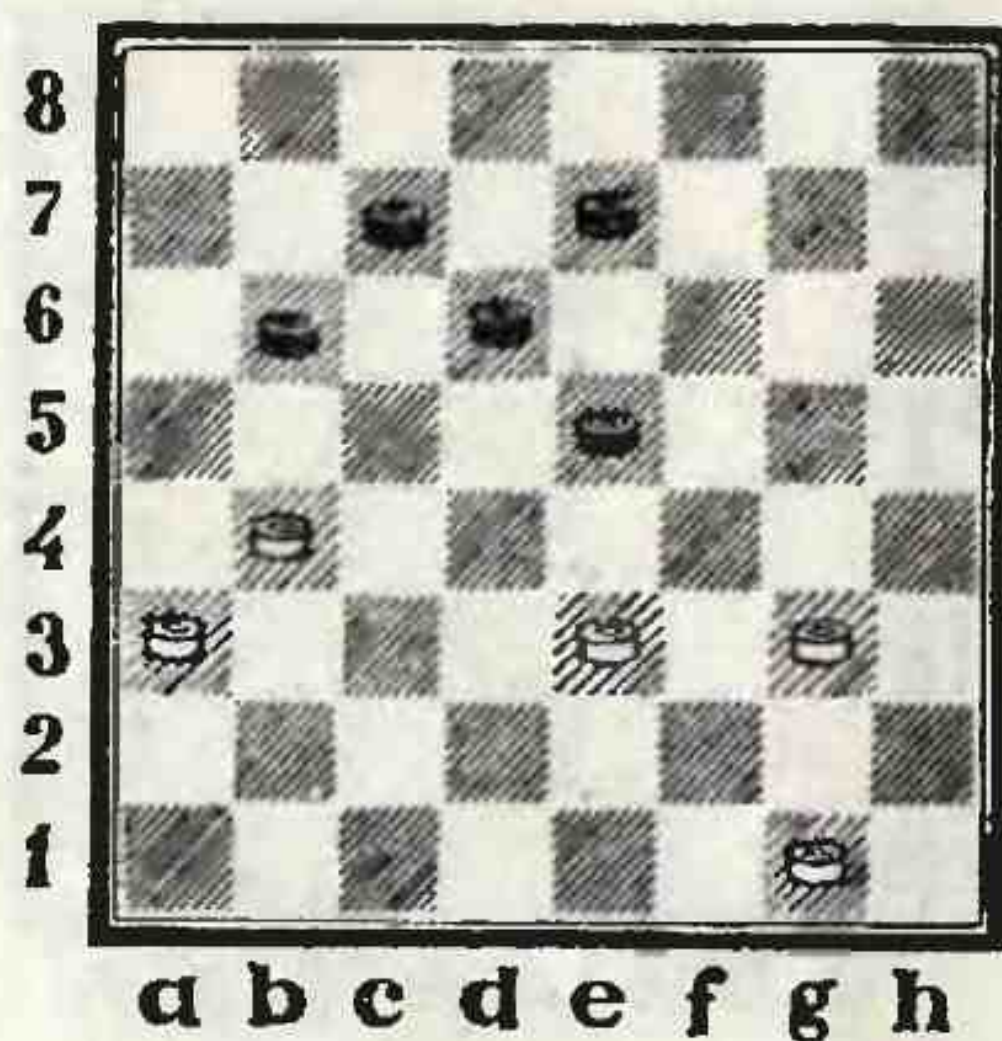
190



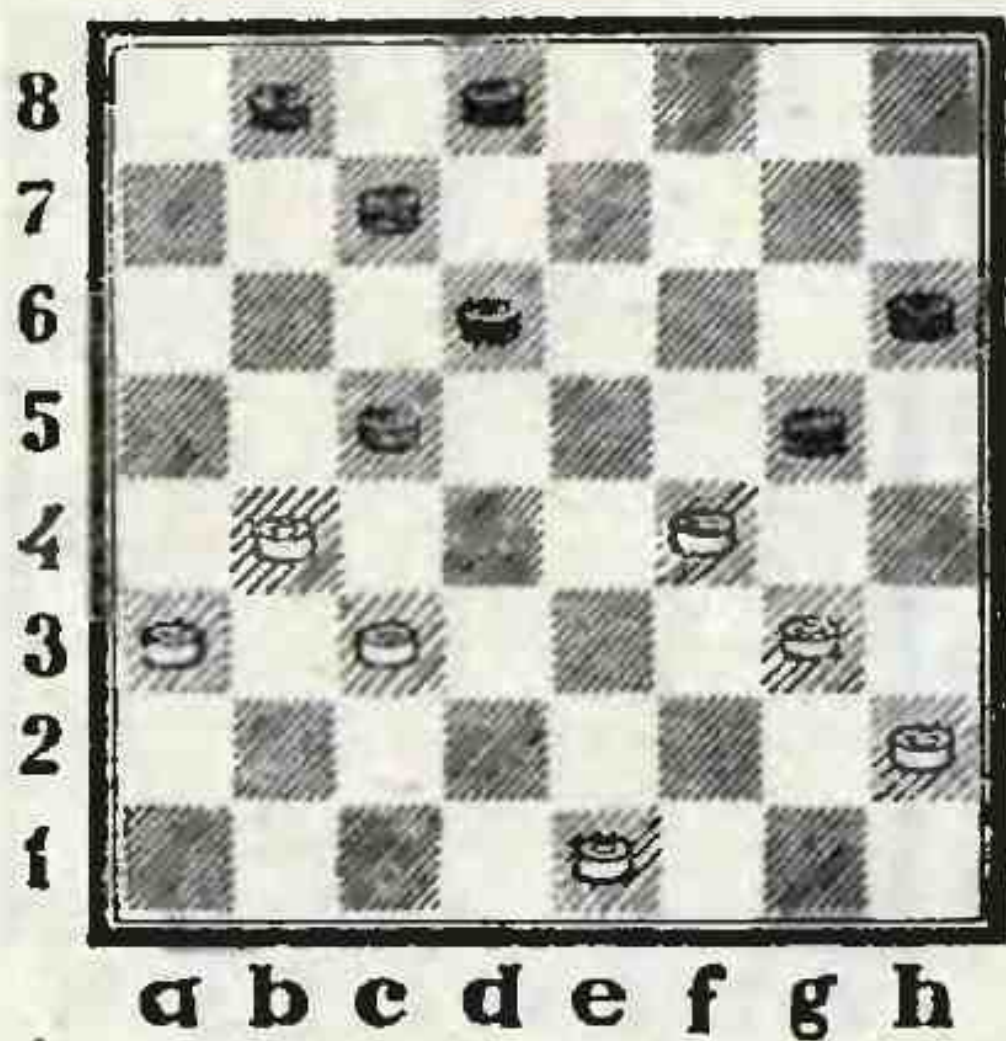
188



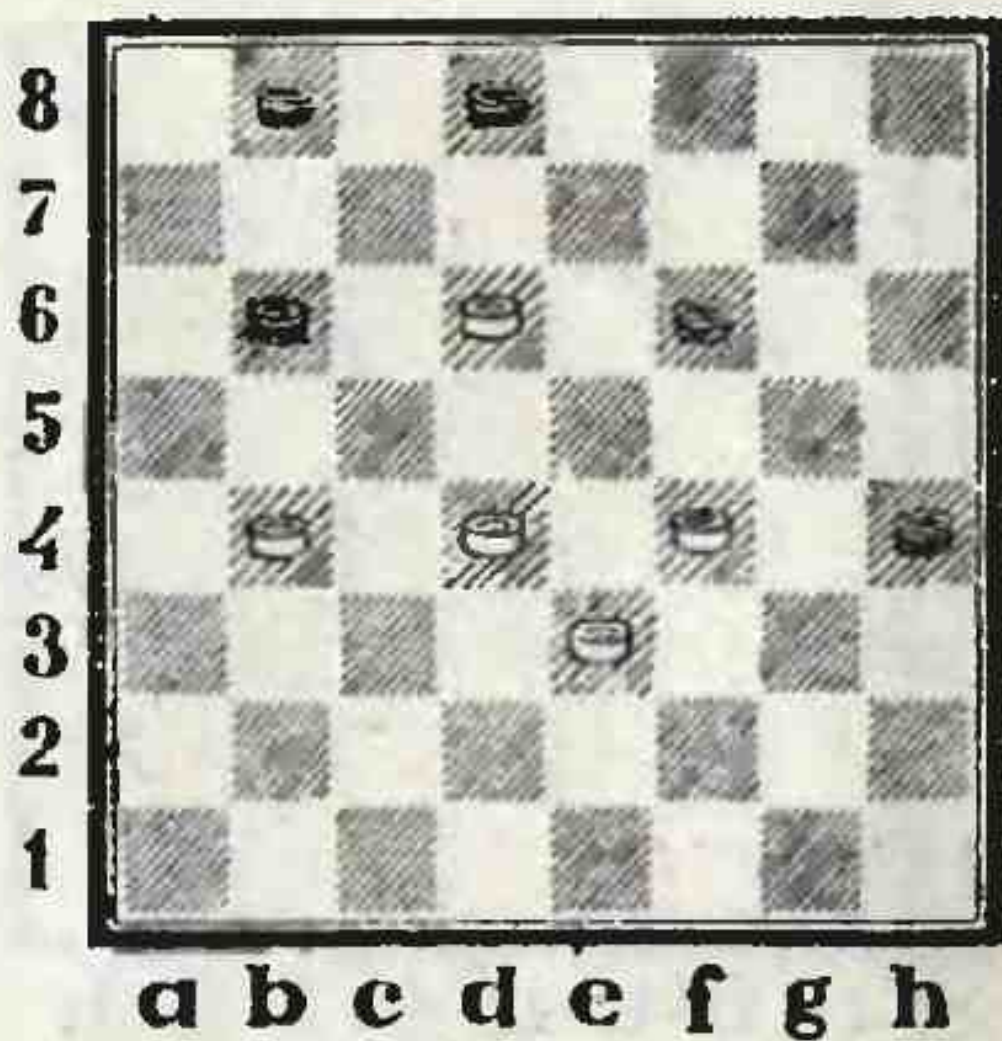
191



189



192



попавшая в самообложение, находится на преддамочном поле, то этот прием наиболее эффективен, так как неизбежно приводит к проходу в дамки.

Разберем два очень ценных практических примера (см. диаграмму № 187).

1. cb4! gh6

Если 1. ...ba5, то 2. fg5, 3. gh6 X.

Обратите внимание на «треугольник» шашек: e7, f6, g7. Обычно такой треугольник (он может находиться и на других частях доски) используется для создания самоограничения.

Если 1. ...fe5, то 2. ba5, 3. hf2 — опять белые выигрывают, используя самоограничение.

2. hg5! fh4

3. ba5 X.

Черной шашке b6 мешает своя же шашка c5 уйти из-под удара (см. диаграмму № 188). Эта позиция отличается от предыдущей совсем немногим, но путь к выигрышу здесь несколько иной.

1. cd4! cb4

Если 1. ...gh6, то 2. db6 ac7 3. ed4 cb6 4. ab4 ba5 5. dc3 X.

2. ac5 db4

3. dc3 bd2

4. ec1 ab4,

иначе белые сыграют 5. dc5 X.

5. cb2! bc3

Если 5. ...ed6, то 6. dc5 X.

6. fg5 ce5

Если 6. ...ca1, то 7. gh6 X.

7. gh6 X.

На диаграммах №№ 189—192 задания для самостоятельной работы.

Схема решения заданий

а) Жертва одной-трех шашек (жертвам могут предшествовать тихие ходы) с целью вскрытия или создания неудачного расположения шашек соперника.

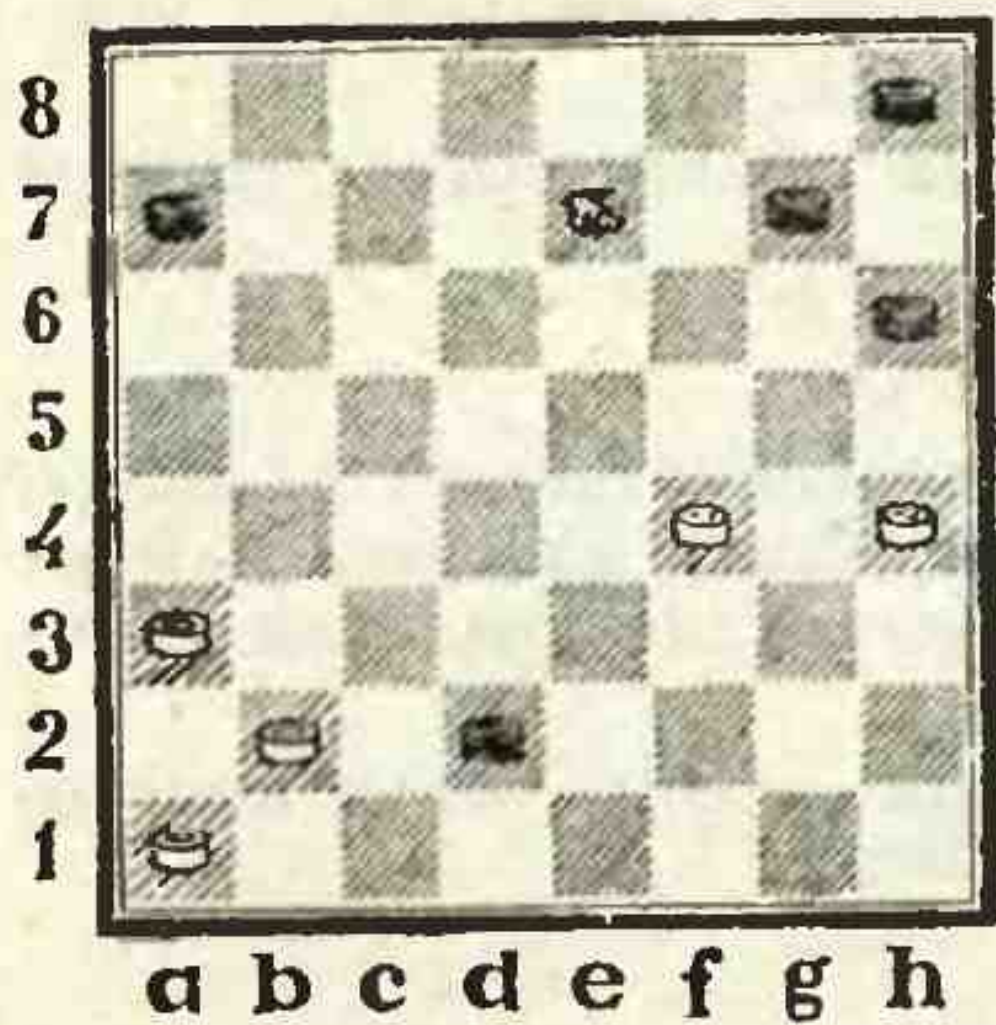
б) Тихий ход — нападение на одну из шашек соперника, лишенной возможности уйти из-под удара — то есть собственно самоограничение.

РЕШЕНИЕ ЗАДАНИЙ

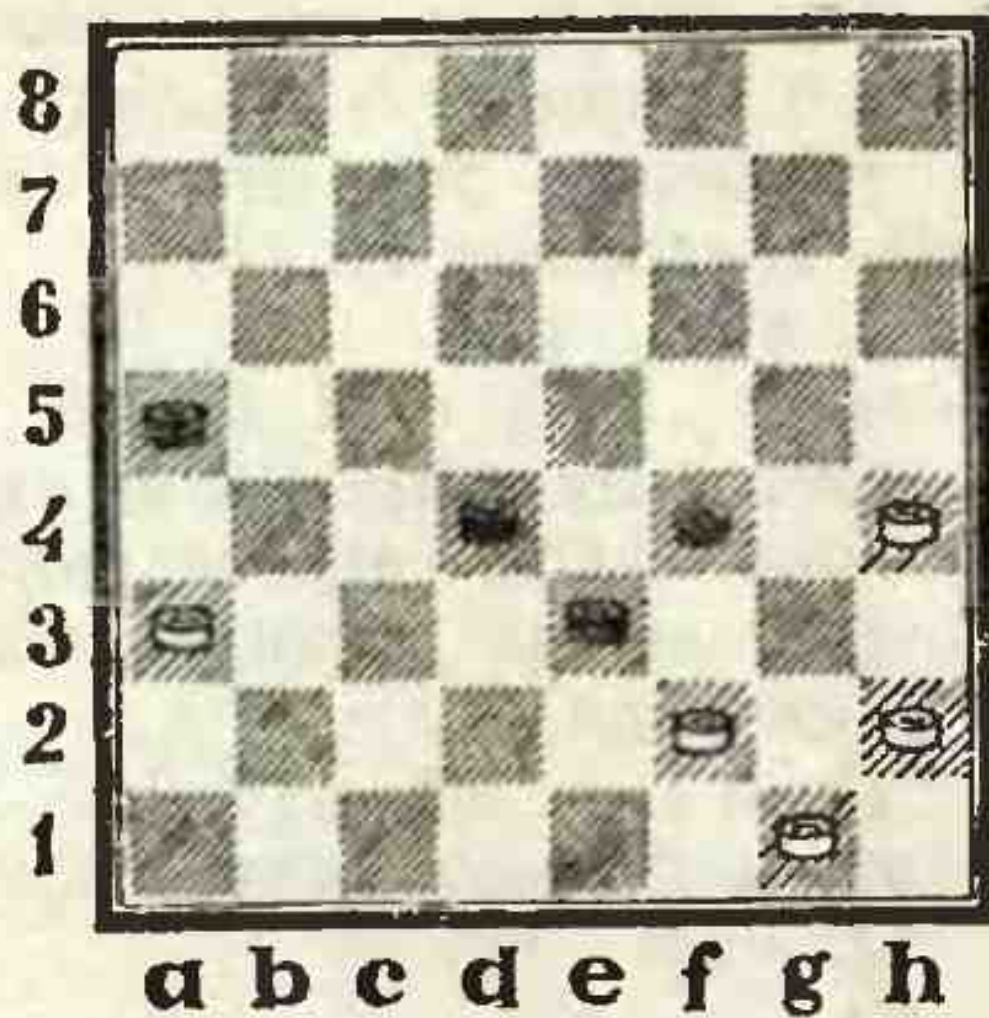
№ 189. 1 fe5, 2. bd6, 3. gh4 X.

№ 190. 1. ab6! (ac5) 2. cd4, 3. ef6 (gf4) 4. fb6 X.

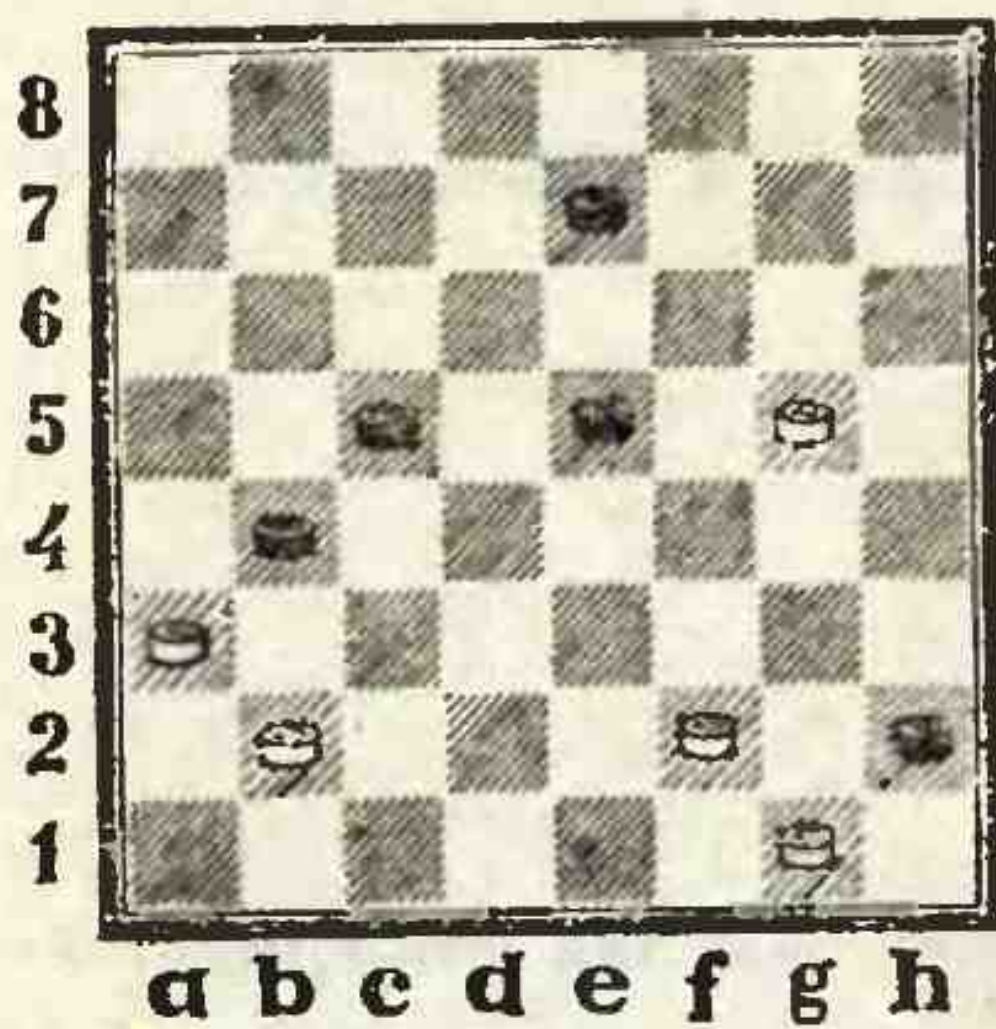
193



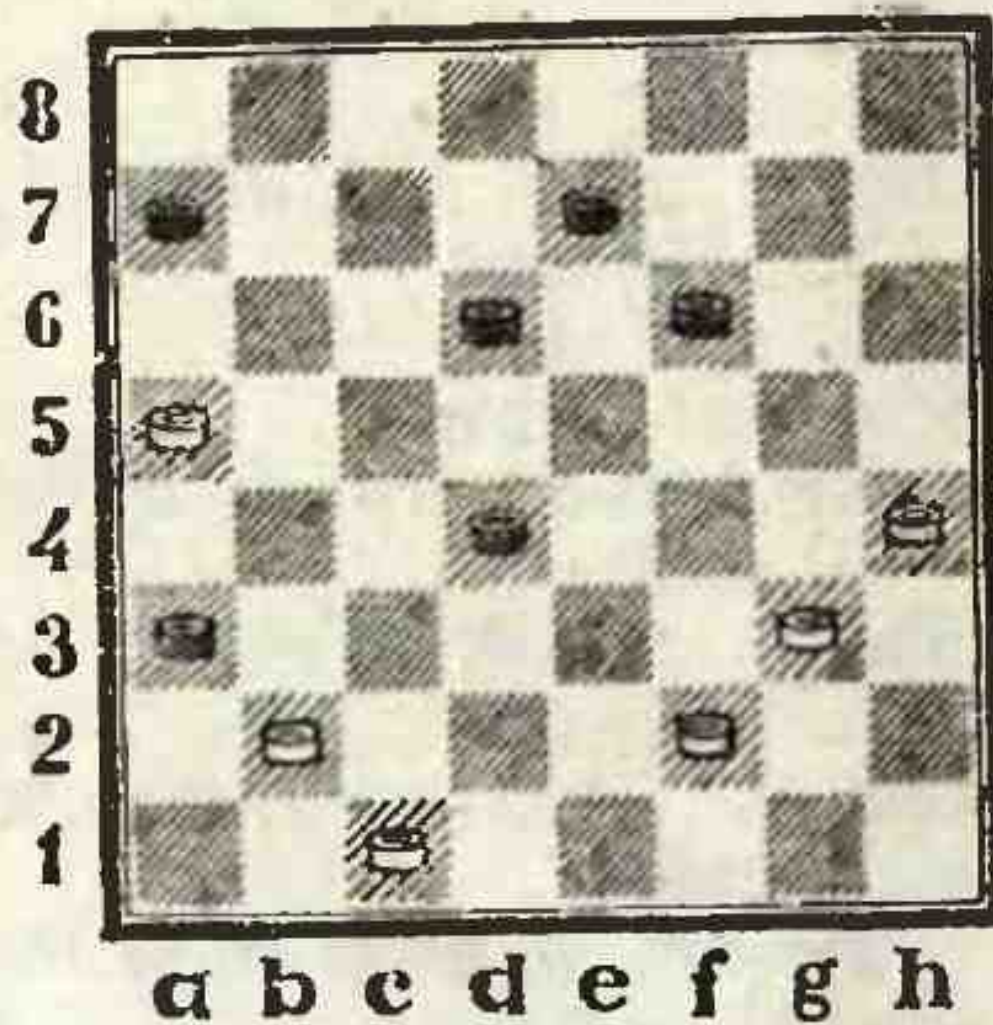
196



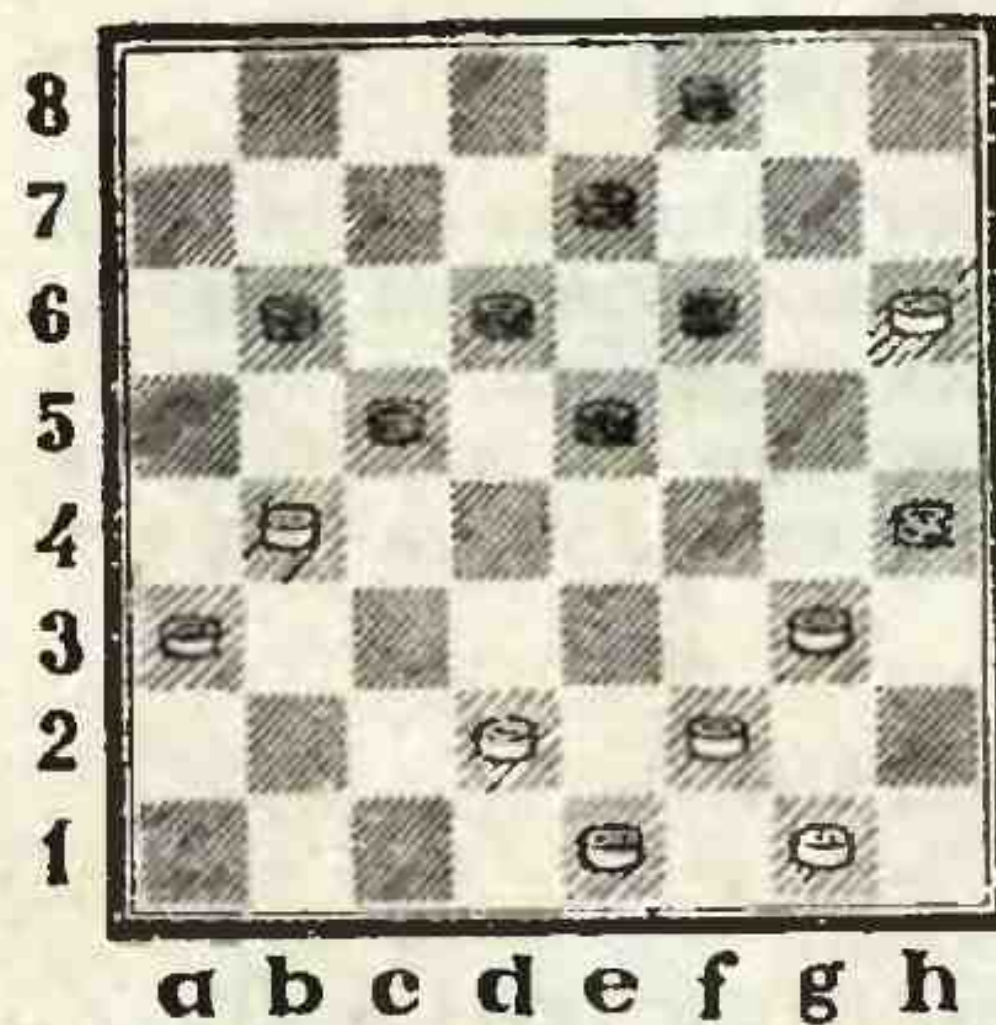
194



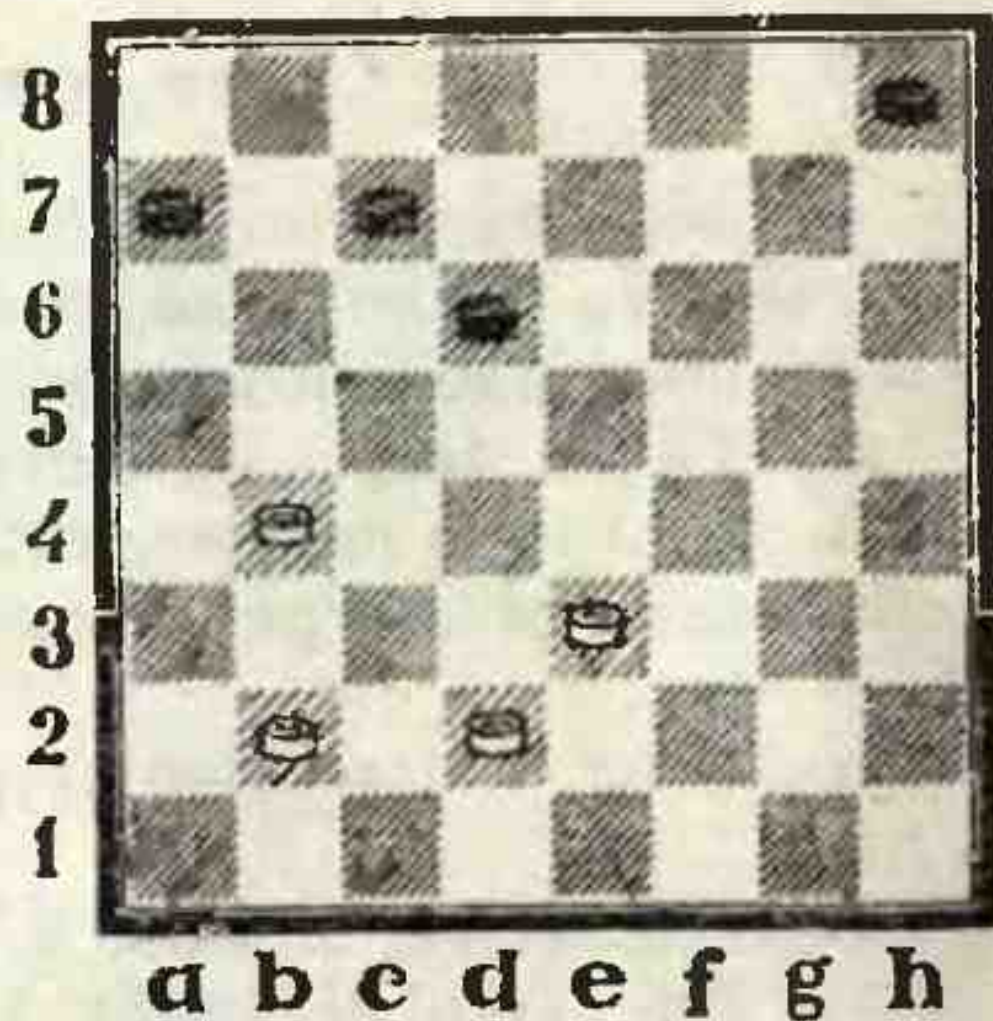
197



195



198



№ 191. Б. Юрезанский (концовка). 1. gf4! 2. cd4 (ba5) 3. dc5, 4. ab4, 5. cb6 X.

№ 192. С. Устьянов (концовка). 1. ba5! (dc7) 2. fe5 (hg3) 3. eg7, 4. ac7, 5. cf4, 6. gf8 X.

ЦУГЦВАНГ

Цугцванг — это такая ситуация, когда сама необходимость делать очередной ход является причиной разрушения собственной позиции. Иными словами, это такое положение на доске, когда невыгодно, но согласно правил необходимо делать ответный ход.

Вообще цугцванг — понятие слишком объемное. Чтобы как-то «разгрузить» его, некоторые приемы игры, попадающие под понятие цугцванга, например: *оппозиция*, «*запирание*», «*столбняк*», в шашечной терминологии существуют самостоятельно. Это стало возможным благодаря тому, что каждый из вышеназванных приемов имеет к тому же и свои, характерные только для них особенности.

Как правильно толковать понятие цугцванга, станет понятно из разбираемых ниже примеров.

№ 193. Позиция С. Бойко.

На диаграмме изображена одна из самых уникальных шашечных позиций-парадоксов. Ход черных. Несмотря на лишнюю шашку, близость к дамочным полям и право первого хода, позиция черных безнадежна! Рассмотрим возможные варианты: а) 1. ... dcl 2. ab4! ea5 3. bc3 ag5 4. hd8 X, б) 1. ... cd6 2. bc3 db4 3. ae7 gf6 4. eg5 hg7 5. gf6 gg3 6. hf2 hg5 7. fe3! X (7. fg3? ab6 8. ab2 bc5 9. bc3 cd4 10. ce5 gf4=.), в) 1. ... ef6 2. fe5! fd4 3. hg5 hf4 4. bc3 db2 5. ag5 X, г) 1. ...gf6 2. bc3 db4 3. ac5 X.

Примечательно то, что если в позиции на диаграмме № 193 ход белых, то выигрыш черных очевиден.

Таким образом, причиной поражения черных явилась исключительно необходимость делать ход, то есть — цугцванг.

№ 194. Д. Стернин (концовка). Ничья.

Положение у белых тяжелое... Черные угрожают ходами: 1. ...cd4 и 2. ...bc3

1. gh6 ef6

2. fe3 ed4

Продолжение 2. ...cd4 3. ec5 bd6 4. bc3 fg5 5. hf4 eg3 6. cb4 ведет к ничьей.

3. ef4 bc3

4. ab4!! ...

Изумительный по красоте ход!

4. ... cг5

Другое взятие также ведет к ничьей.

5. hг4 ...

Редчайшая позиция! Черные в цугцванге: несмотря на две лишние шашки и близость дамочного ряда, выигрыша нет. Например: 5. ...сb2 6. fe5 fg5 7. ea1 gf4 8. ab2 fe3 9. bc3=.

На диаграммах №№ 195—198 задания для самостоятельной работы.

Схема решения заданий

а) Жертва одной-двух шашек (жертвам могут предшествовать тихие ходы).

б) Тихий ход (чаще всего это нападение на шашку), создающий цугцванг у черных.

в) Комбинация или ударный ход, реализующие общий замысел.

РЕШЕНИЕ ЗАДАНИЙ

№ 195. Ю. Харченко (из партии). 1. fe3!, 2. ba5!! X.

№ 196. М. Цветов (концовка). 1. ab4!, 2. fg3! (ed2) 3. ge5, 4. hg5, 5. hg3, 6. gcl X.

№ 197. 1. gf4 fe5 2. fg3! ef6 3. ab6! (3. fg5? de3! 4. gc5 ef4 5. ge5 ed2 6. ce3 aa3 X.) 3. ... ac5 4. fg5 de3 5. ge7 df8 6. gf4 X.

№ 198. 1. ef4! hg7 2. ba3 ab6 (2. ... gf6 3. bc5 db4 4. ac5 cb6 5. cd6 fe5 6. fg5 ec7 7. gf6 cd6 8. fg7 de5 9. gf8 X.) 3. de3 (3. fg5? de5! =.) 3. ... bc5 4. fg5 cb6 5. gf6! ge5 6. ba5 X.

ЗАПИРАНИЕ

Лишение противника ходов, при имеющихся у него шашках, называется *запиранием* (заключением).

Издавна считалось позором проиграть с запертыми шашками. В серьезных партиях запирание не самоцель, а средство достижения выигрыша.

№ 199. А. Аюпов (концовка).

1. ab8 bc1

2. ed2! cc1

3. ed4! cg1

4. be5! hf2

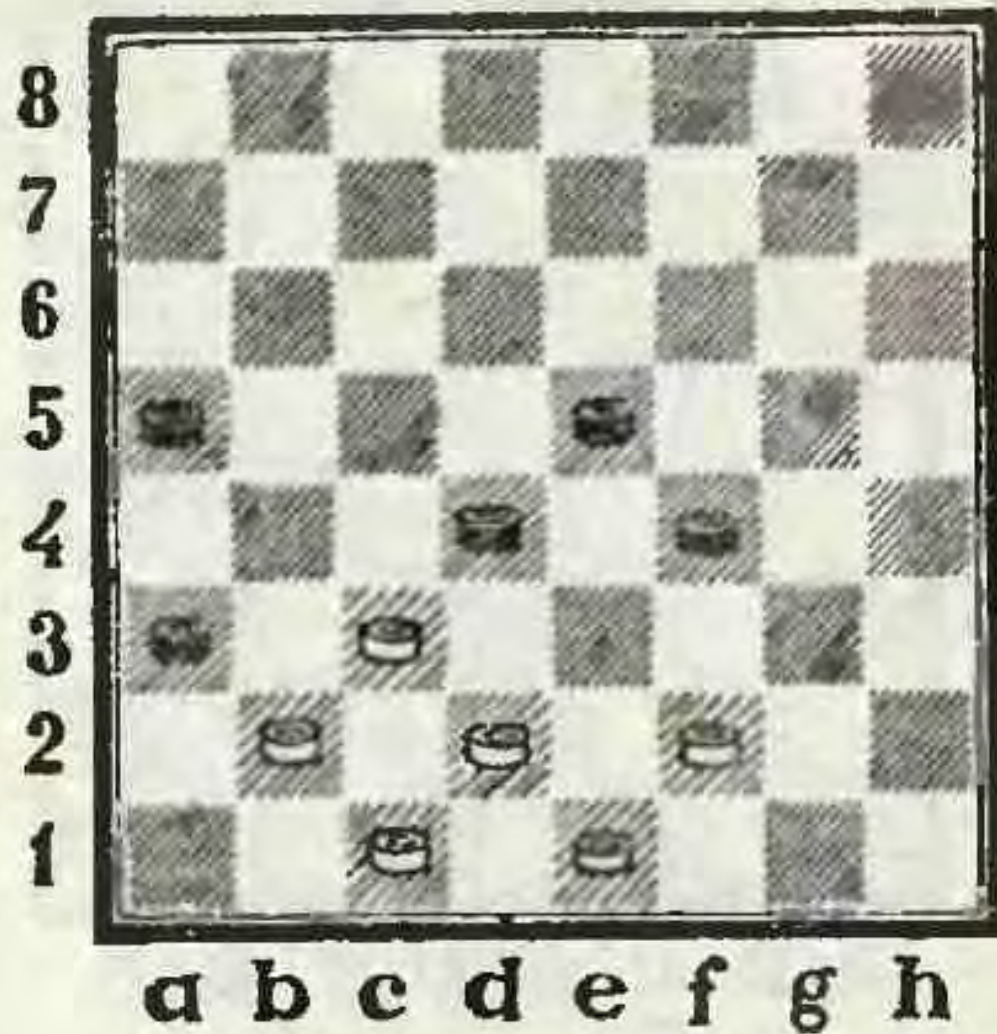
5. ec3 bd2

6. ab2 X.

199



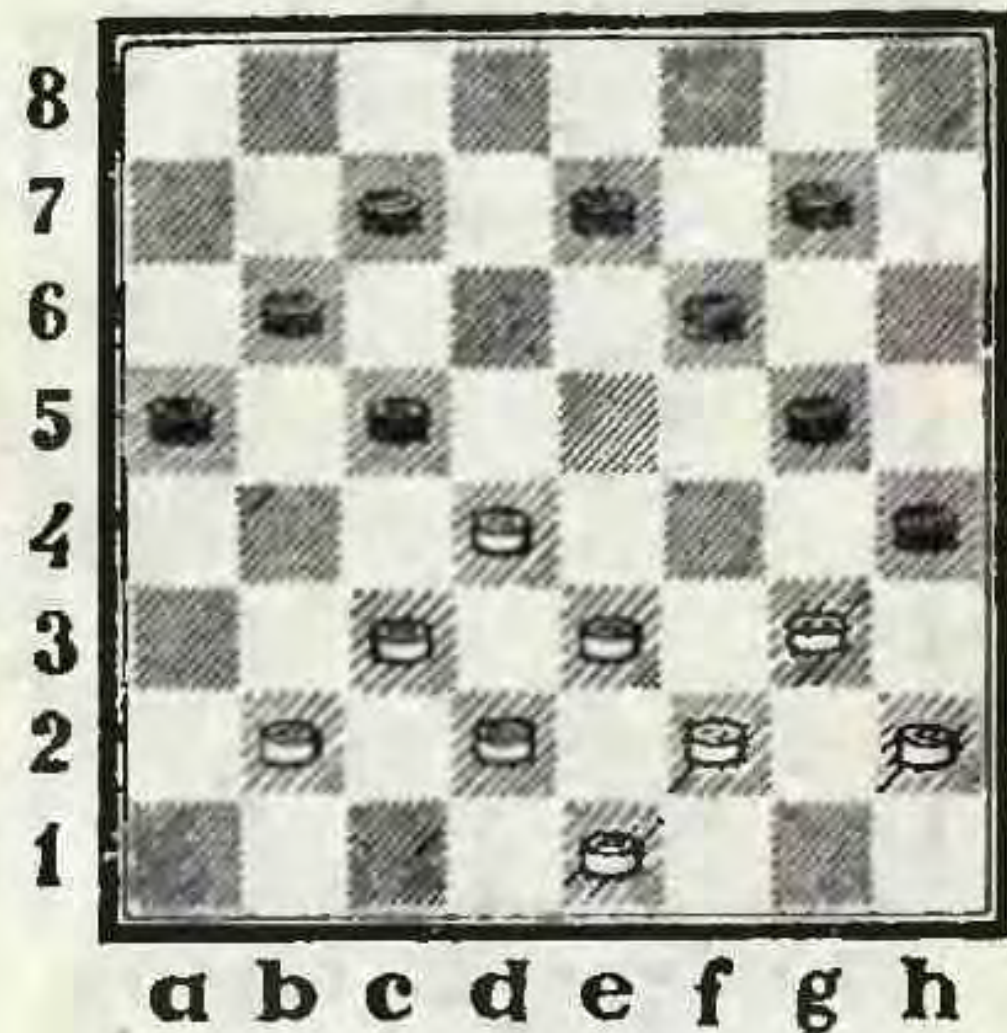
202



200



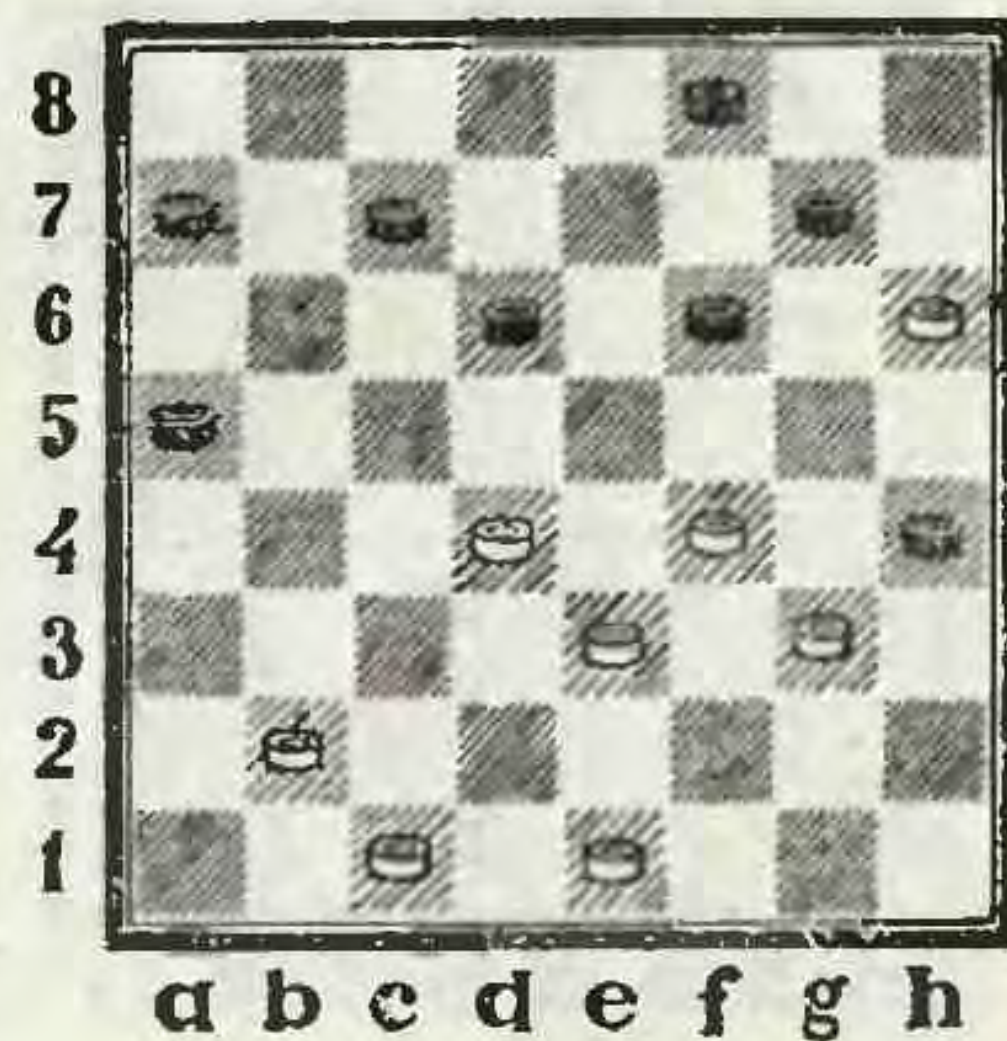
203



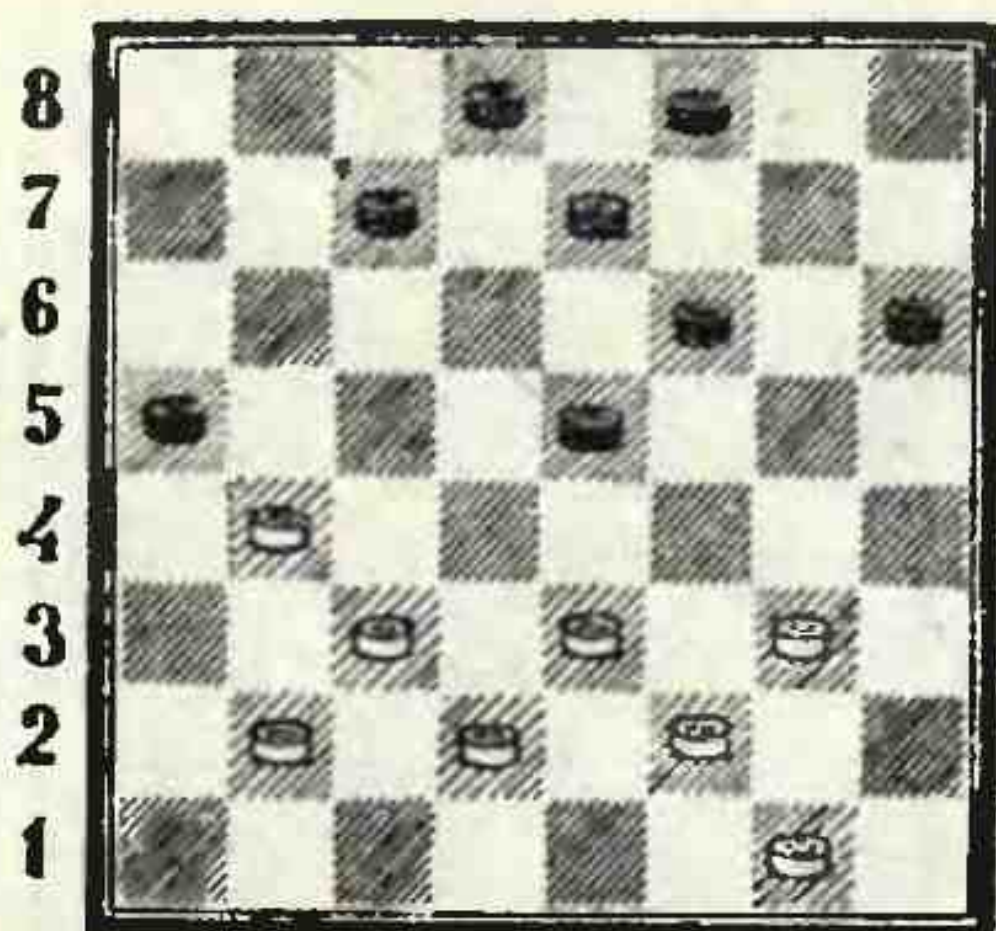
201



204

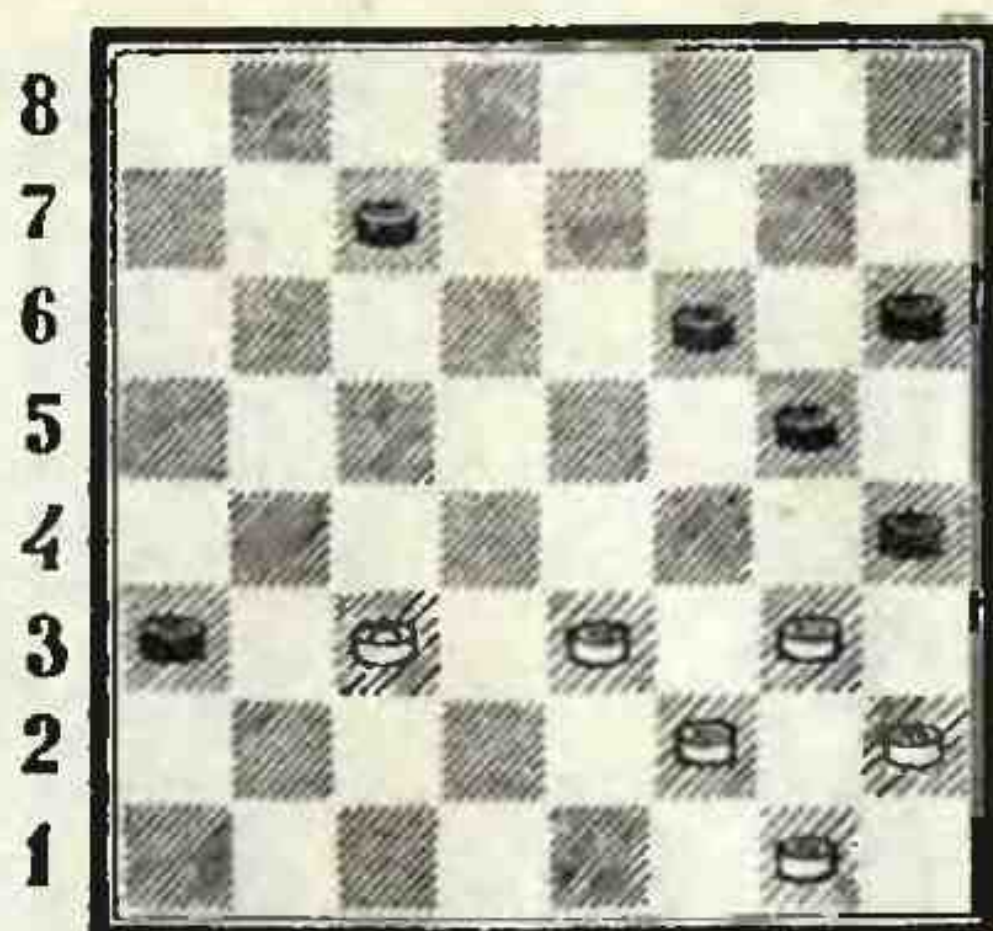


205



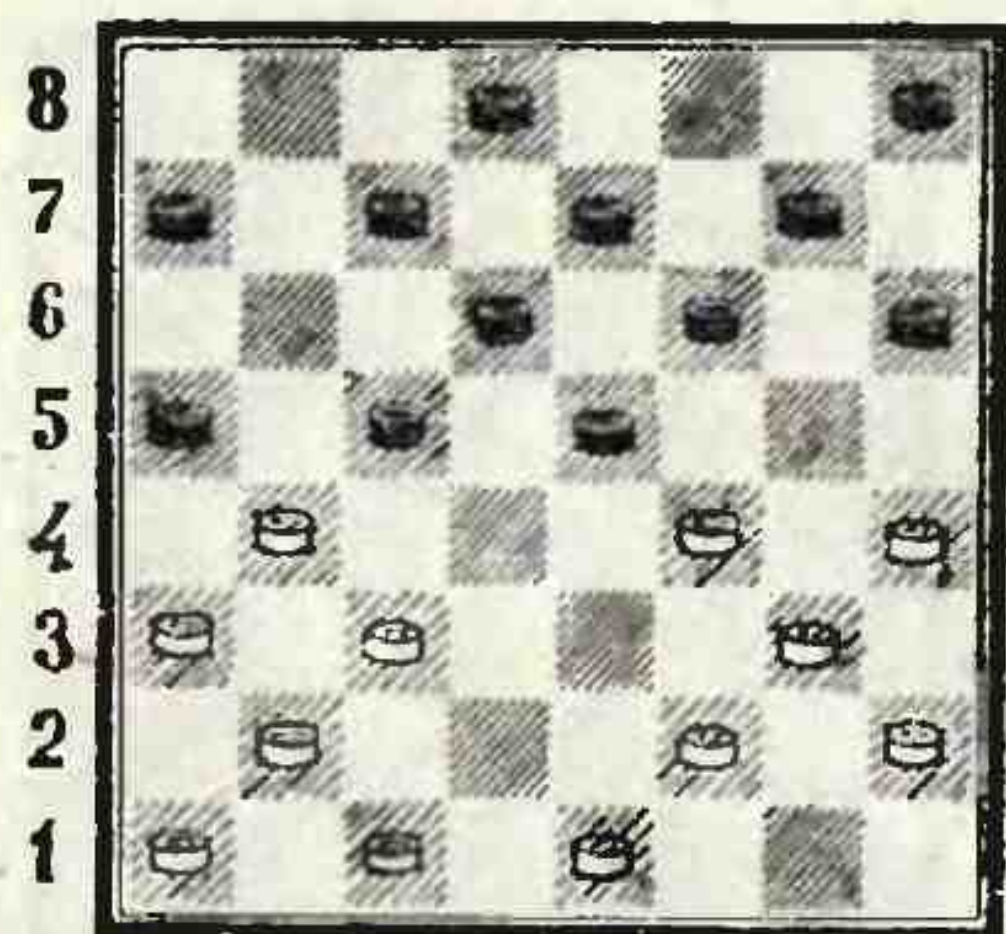
a b c d e f g h

208



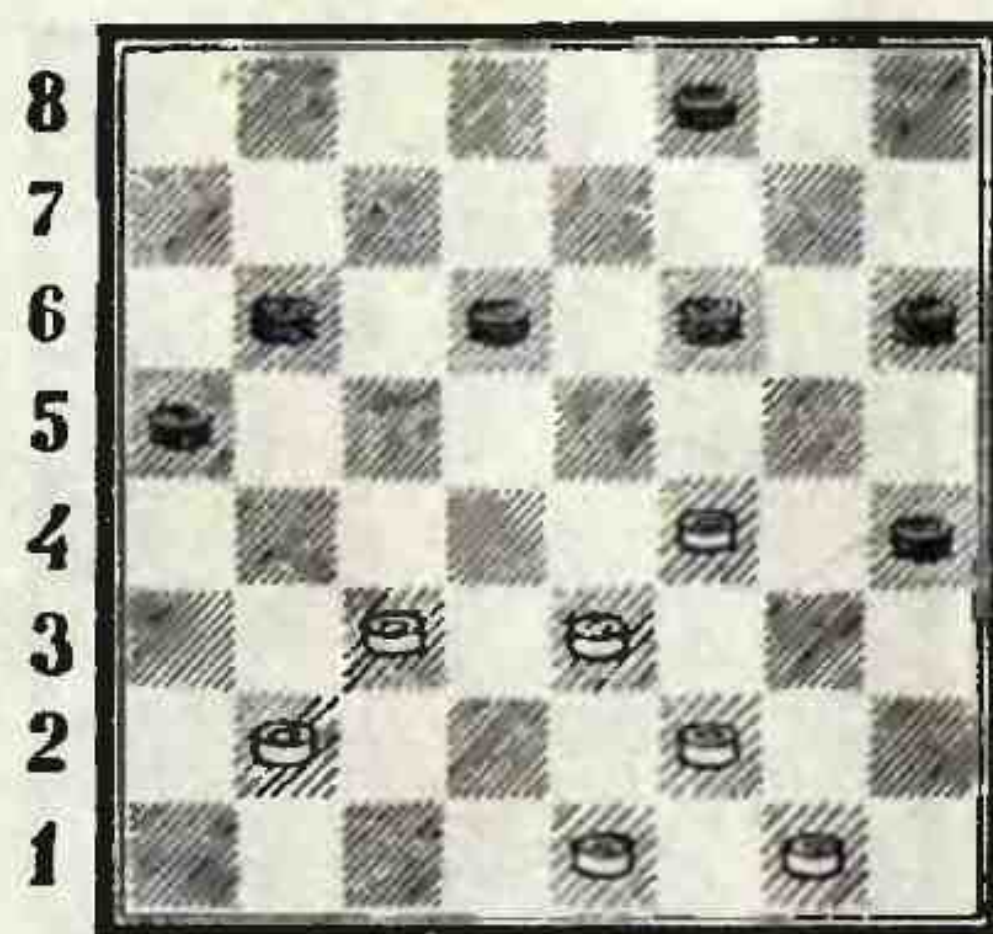
a b c d e f g h

206



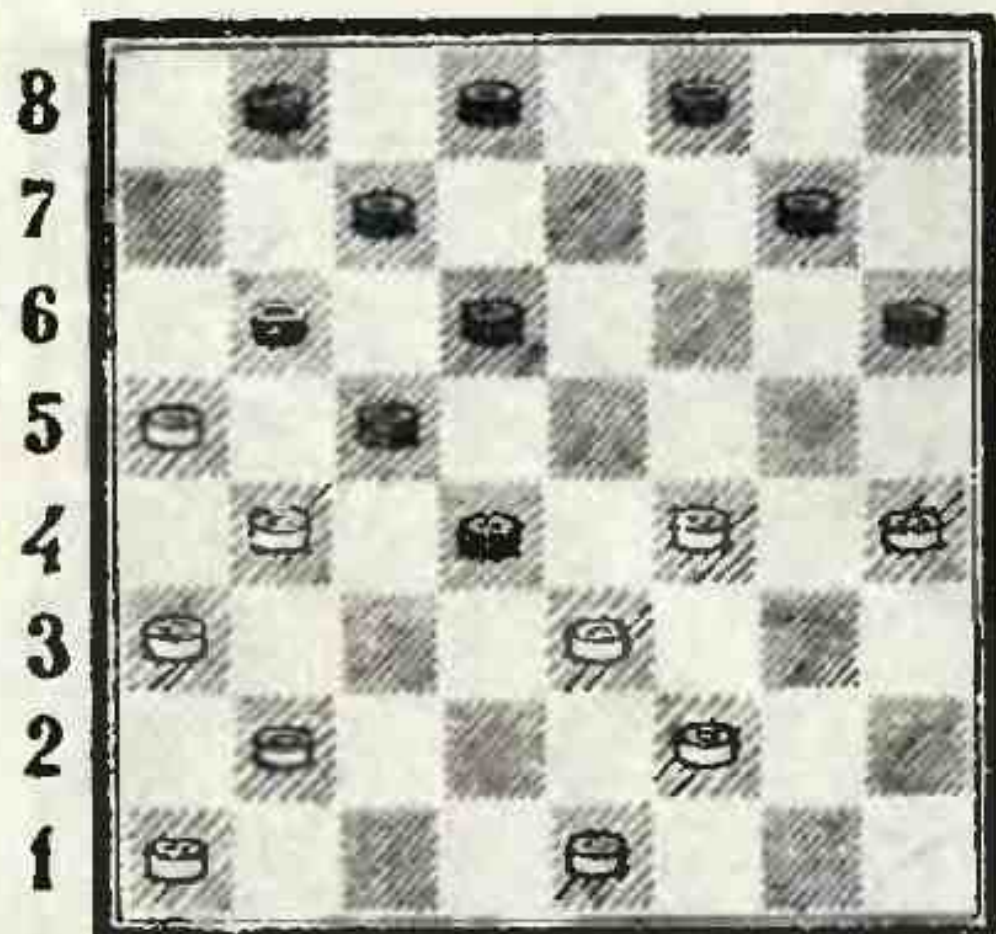
a b c d e f g h

209



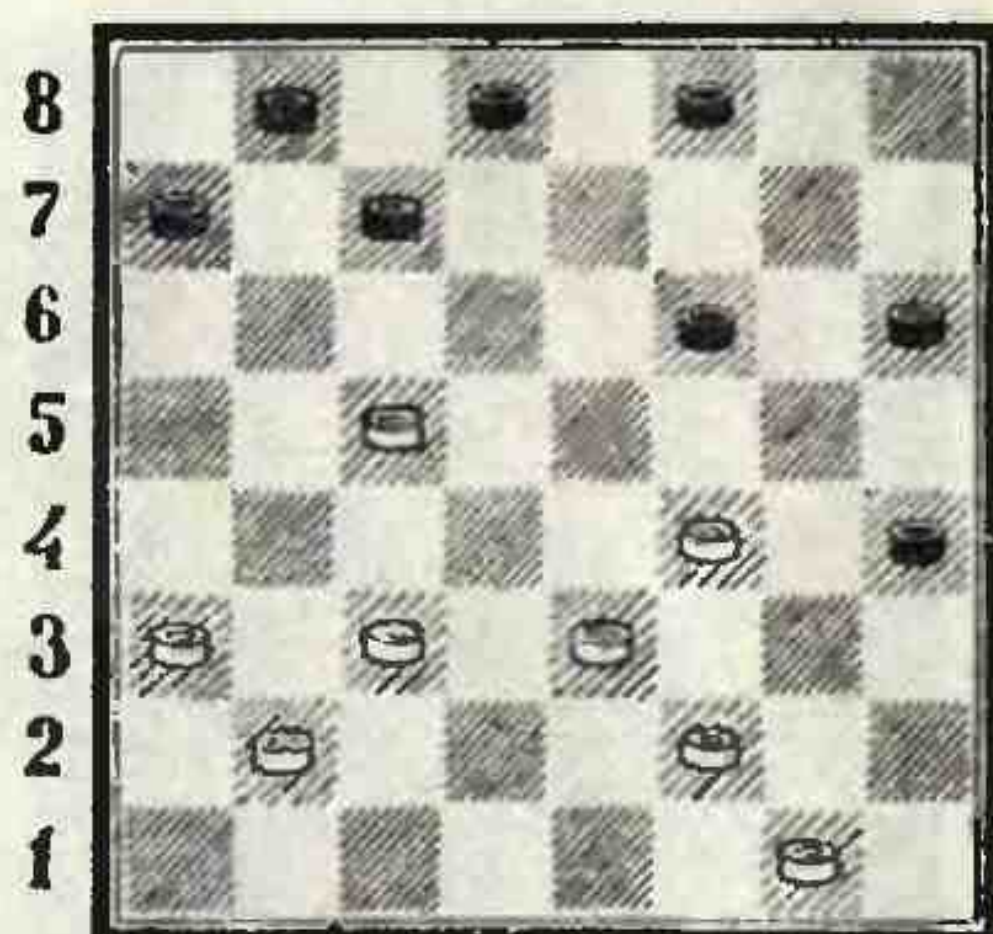
a b c d e f g h

207



a b c d e f g h

210



a b c d e f g h

Две белые шашки «взяли в плен» три дамки и три простые соперника! Обратите внимание на последний ход белых — он не был ударным.

Комбинации с запиранием в финале могут завершаться тихим ходом, в отличие от всех других видов комбинаций, где решающий ход обязательно ударный.

№ 200. В. Степанов (концовка).

За отсутствующую шашку у черных компенсация в виде прорыва в дамки.

1. gf2! cd2

2. ef4 ...

не выигрывает 2. gf4 из-за 2. ...gf6 3. eg7 del=.

2. ... del

3. ef6! ge5

4. fb4 ac3

5. cd2 cb2

6. ac3 X.

На диаграммах №№ 201—204 задания для самостоятельной работы. Белые проводят комбинации с запиранием в финале.

РЕШЕНИЕ ЗАДАНИЙ

№ 201. И. Бугаев (концовка). 1. de3! (dc3) 2. ef4!, 3. cd2, 4. df4 X.

№ 202. В. Приюткин (концовка). 1. cb4! (aal) 2. de3, 3. ec3, 4. fe3 X.

№ 203. М. Рахунов (концовка). 1. cb4!! (cc1) (1. ...aal 2. gf4 X.) 2. de5, 3. ea7, 4. ab8, 5. bd2 X.

№ 204. Н. Торопов (концовка). 1. fg5!, 2. gc5 (fg1) 3. cb6, 4. dd8, 5. de7, 6. hb4!, 7. cb2 X.

ГЛАВА ЧЕТВЕРТАЯ

КОНТРКОМБИНАЦИЯ

Проведение комбинации связано со значительным изменением позиции: одна часть шашек снимается с доски, другая меняет свое местонахождение. Всего за несколько ходов положение на доске становится неузнаваемым. Важно еще до проведения комбинации правильно оценить возникающую после нее позицию. Непродуманный должным образом замысел может не принести намеченного результата. Надо считаться также и с тем, что соперник может умышленно допустить проведение комбинации, заранее зная ее опровержение. В этом случае мы

имсем дело с отличной «ловушкой», а комбинация здесь не что иное как «приманка». (Ловушка — шашечный термин. Суть ее в том, что играющий пытается завлечь противника в невыгодное положение, соблазняя мнимыми выгодами.)

Если опровержение комбинации следует сразу после ее проведения и также тактическим путем, то это *контркомбинация* (*контр-удар*). Контркомбинация может быть проведена в ответ на ошибочную комбинацию (см. первый раздел этой главы). Иногда удастся вынудить соперника на проведение проигрывающей комбинации (см. второй раздел главы).

ОШИБОЧНЫЕ КОМБИНАЦИИ

(См. диаграмму № 205). Красивейшая комбинация белых наталкивается на не менее красивое опровержение:

1. cd4? ea1
2. gh2 ae1
3. ed4 ac5
4. gh4 eg3
5. hb8 ...

Теперь следует контркомбинация.

5. ... ed6!
6. bh8 hg5!
7. hf6 fg7
8. fe7 df6 X.

Справедливости ради надо отметить, что после первого хода белых можно бы поставить два восклицательных знака, не оказись у черных контркомбинации (например, если шашку d8 поставить на поле g7).

№ 206. Идея П. Святого.

Эта позиция (с переменой цвета) возникает из дебюта: 1. cd4 fg5 2. bc3 ef6 3. gh4 ba5 4. fg3 cb6 5. gf4 bc7 6. cb2 dc5 7. gf2.

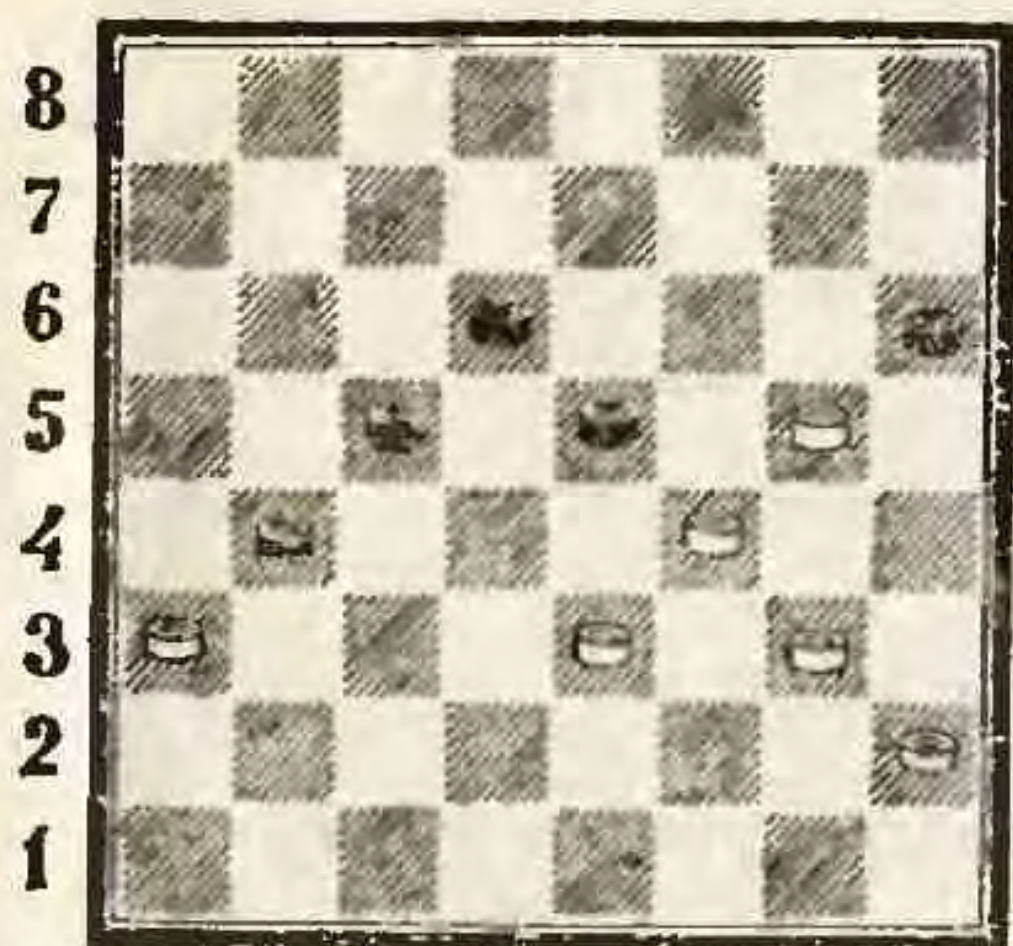
Трудно удержаться от соблазна провести комбинацию...

1. hg5? fh4
2. fe3 hd4
3. cd2 eg3
4. ce5 df4!
5. bf8 ...

Если 5. bb8 ed6, то черные остаются с лишней шашкой.

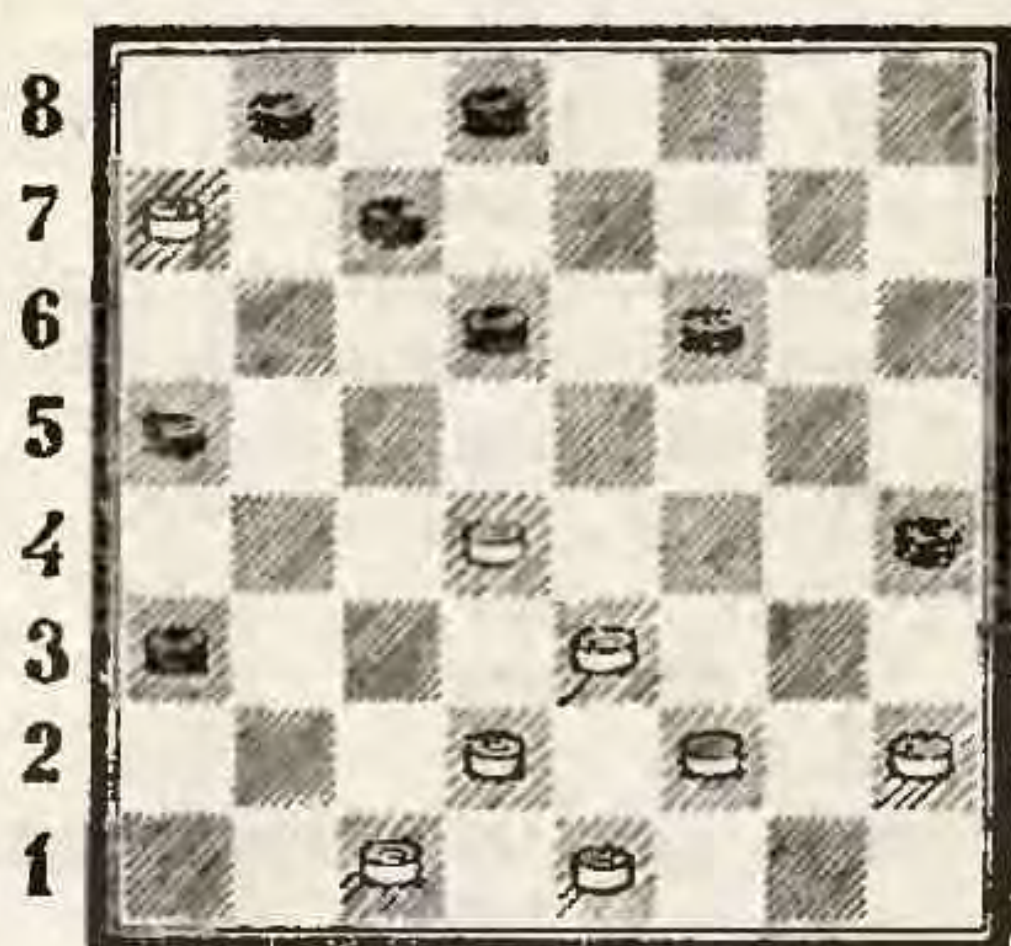
5. ... hg5!
6. fh6 gh4!

211



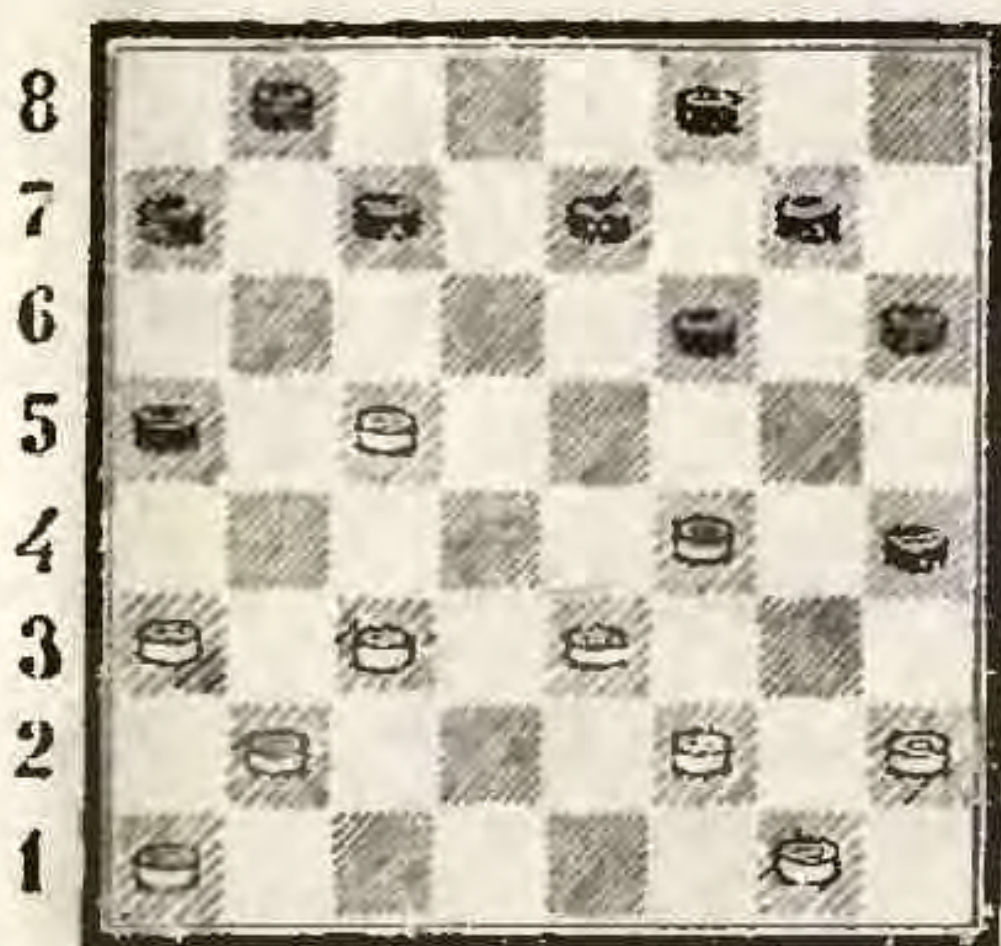
a b c d e f g h

214



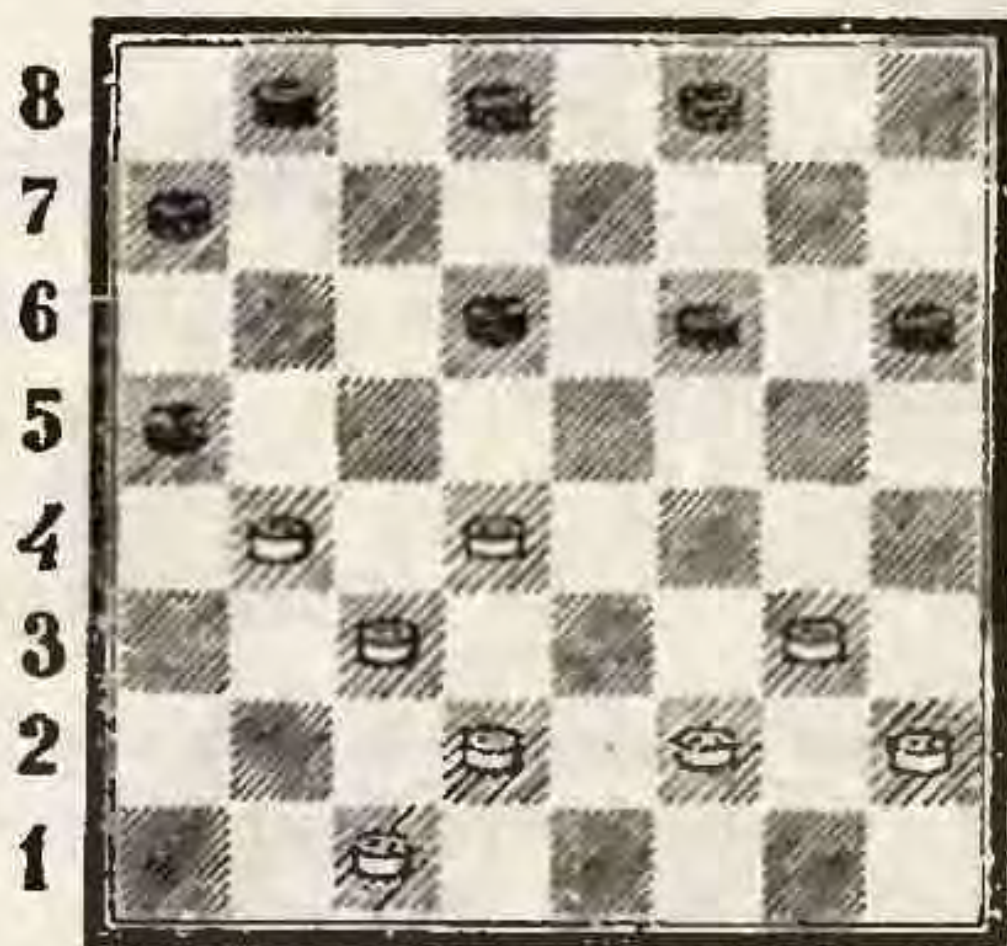
a b c d e f g h

212



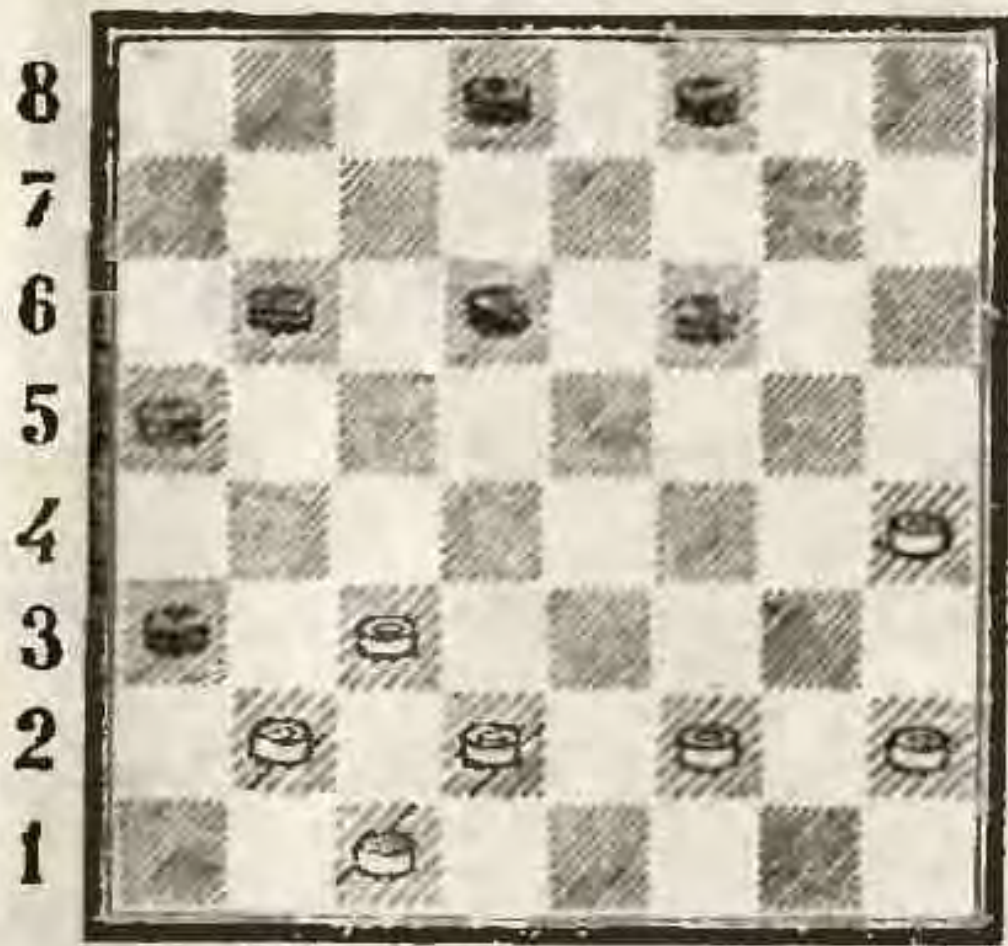
a b c d e f g h

215



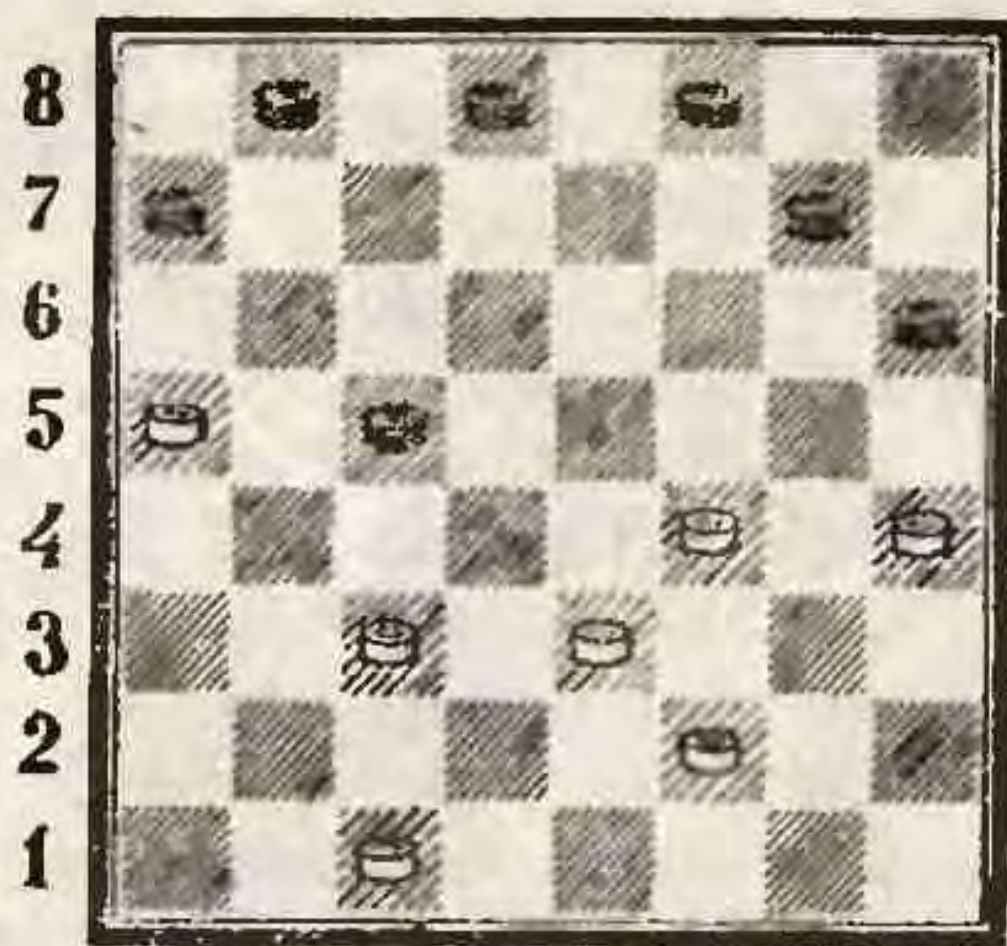
a b c d e f g h

213



a b c d e f g h

216



a b c d e f g h

7. he3 cb6
8. hf4 ab4
9. ac5 bf2
10. eg3 hf2 X.

№ 207. В. Вигман (идея В. Сокова).

Белые прорываются в дамки...

1. bc3 db2
2. ac1? ca3
3. cb2 ac1
4. ed4 cg5
5. hh8 ...

Теперь следует сложнейший контраргумент черных.

5. ... fg7!
6. hf6 de7!
7. fd8 bc5!
8. d8 : b6 ...

После 8. d4 : b6 dc5 9. bd4 ba7 10. db6 ag1 черные выигрывают.

8. ... cg1

Дамка белых в капкане, так как проигрывает 9. ba7 из-за 9. ... de5.

На диаграммах №№ 208—226 задания для самостоятельной работы.

Схема решения заданий

- а) Найдите ошибочную комбинацию белых.
- б) Найдите контркомбинацию черных.

РЕШЕНИЕ ЗАДАНИЙ

№ 208. 1. cb4?? ac5 2. ef4 gc3 3. fg5 hf2! 4. gc3 hd2 X.

№ 209. 1. fg3?? hd4 2. cg7 de5! 3. fd6 bc5 4. db4 aa1 5. gh8 fg7 X.

№ 210. 1. cb6?? ac5! 2. fg3 hd4 3. cg7 cb4! 4. ac5 cd6 5. ce7 dh8 X.

№ 211. 1. gf6? cg7 2. cd4 cg5 3. ac7 gf4! 4. ge5 gf6 5. eg7 hd6 X.

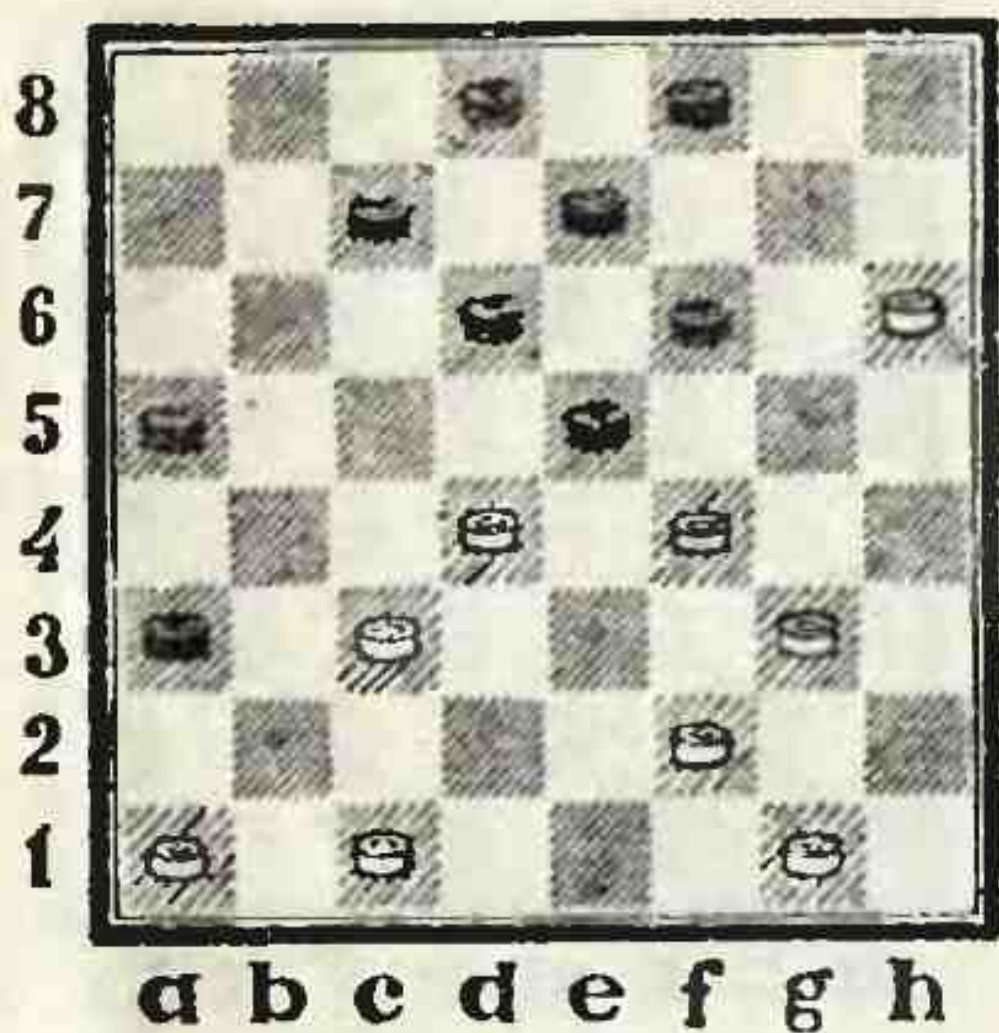
№ 212. 1. cb6? ac5 2. cb4 ac3 3. bd8 hg3! 4. fh4 ed6 5. dg5 de5 6. fd6 hd2 X.

№ 213. 1. hg5? fh4 2. fg3 hf2 3. de3 fd4 4. cc7 bc5! 5. cb8 dc7 6. bb4 aa1 X.

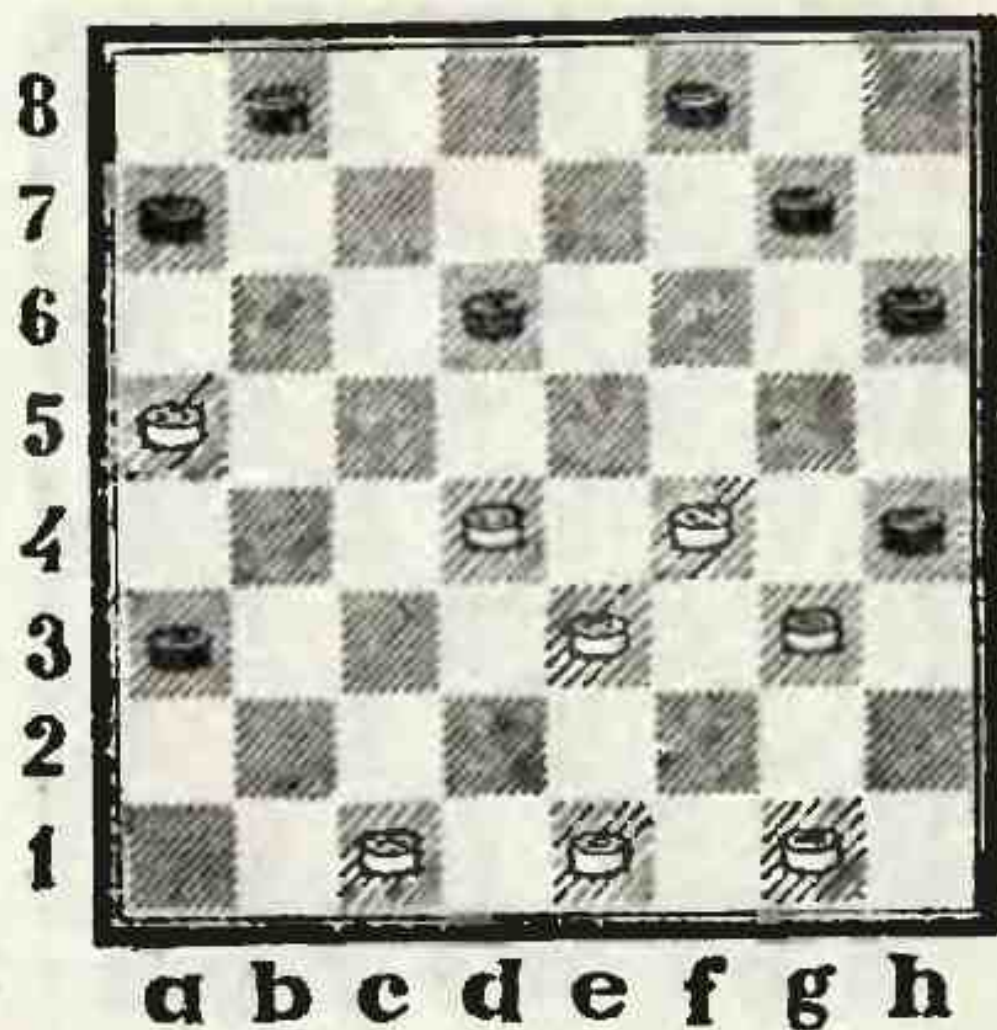
№ 214. 1. dc5? db4 2. dc3 bf4 3. fg3 hf2 4. cg7 ab2! 5. ca3 ab4 6. ac5 cd6 7. ce7 dh8 X.

№ 215. 1. bc5? db4 2. de3 bf4 3. gg7 hg5! 4. gh8 fg7! 5. hh4 de7 6. hd8 bc7 7. db6 ag1 X.

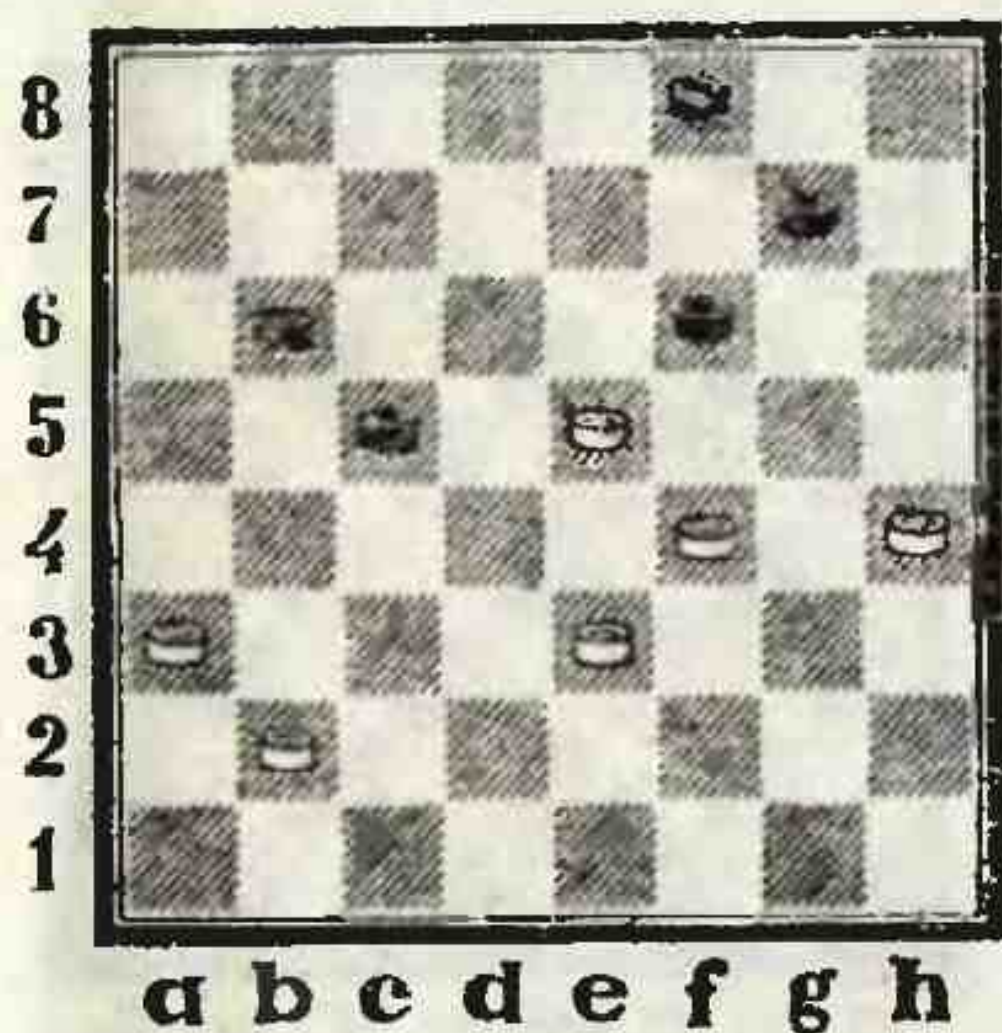
217



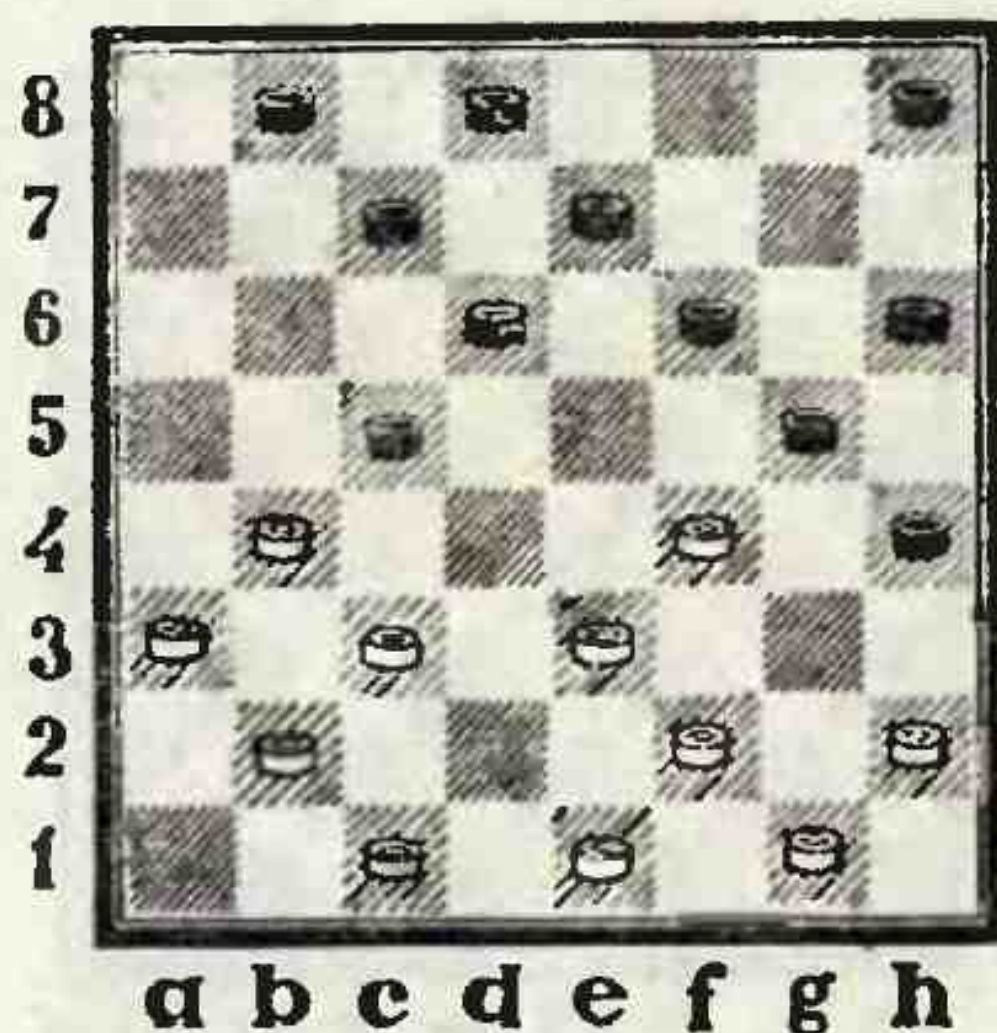
220



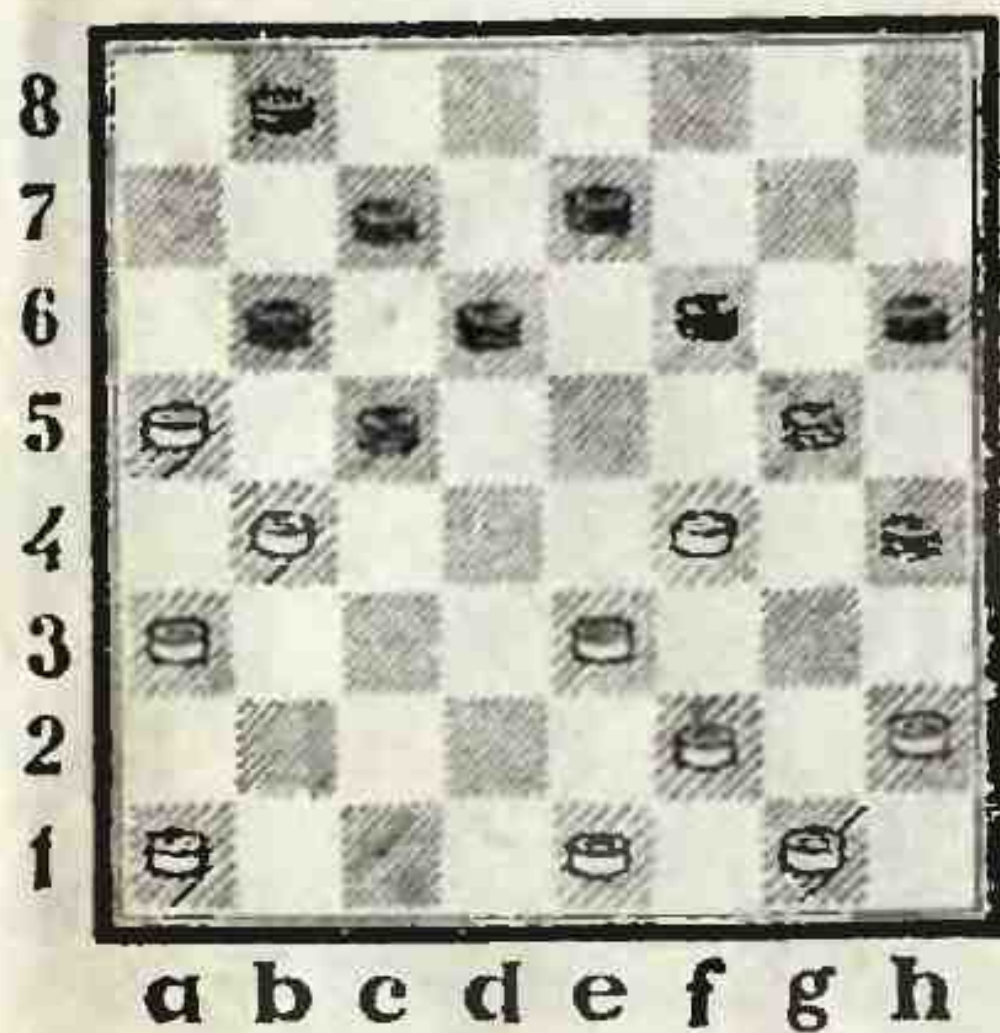
218



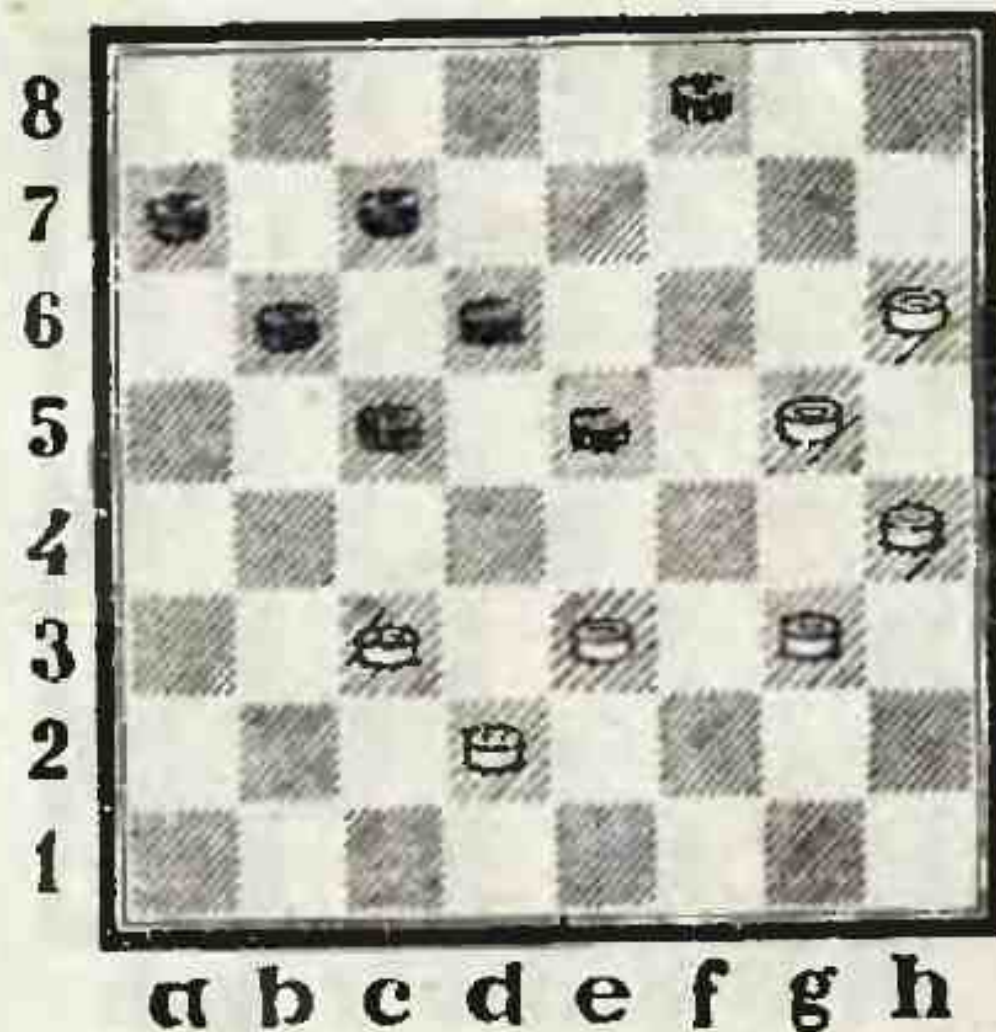
221



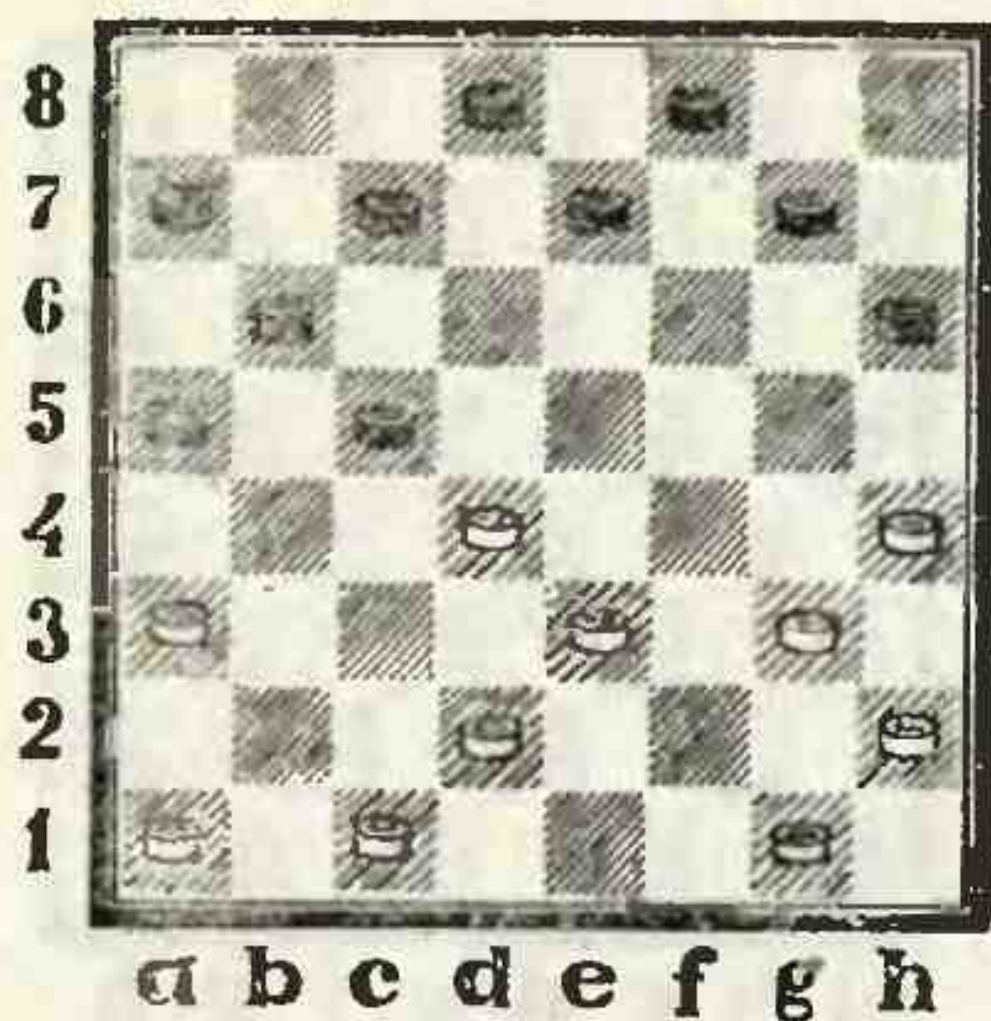
219



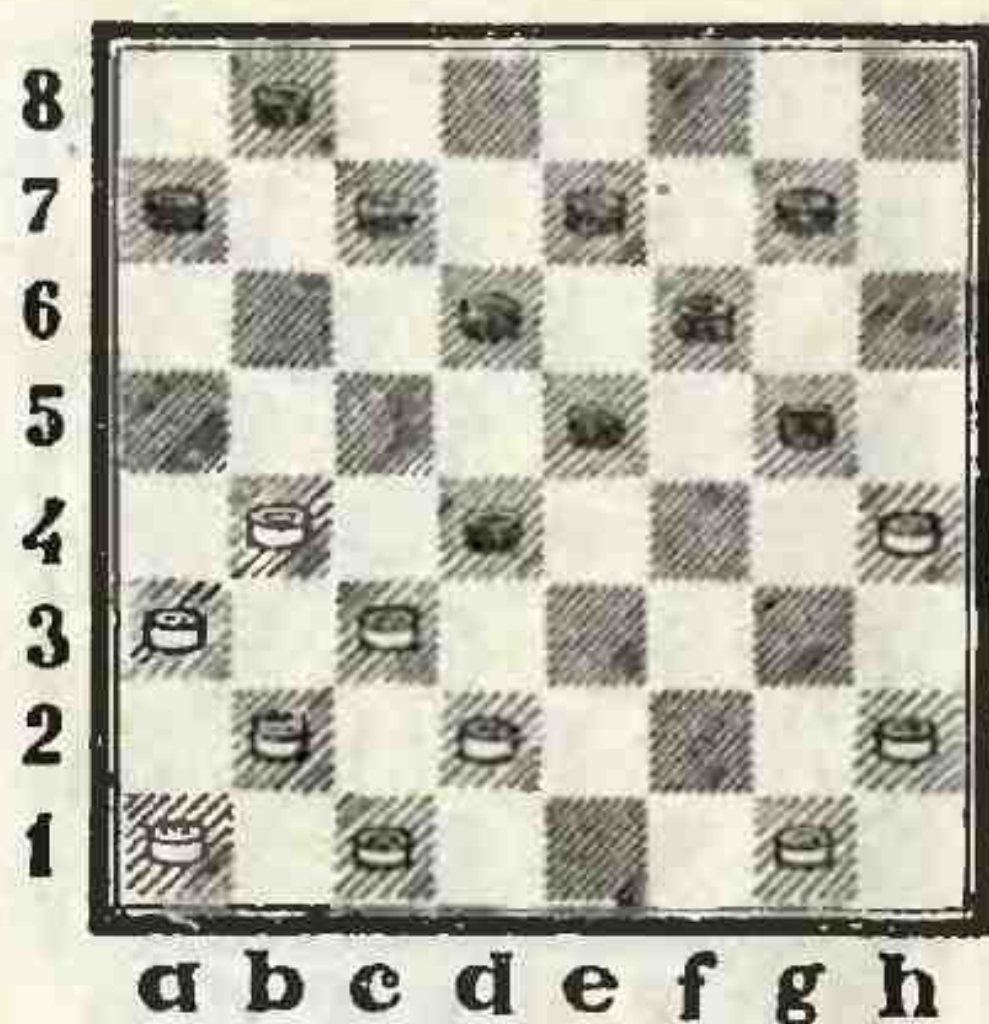
222



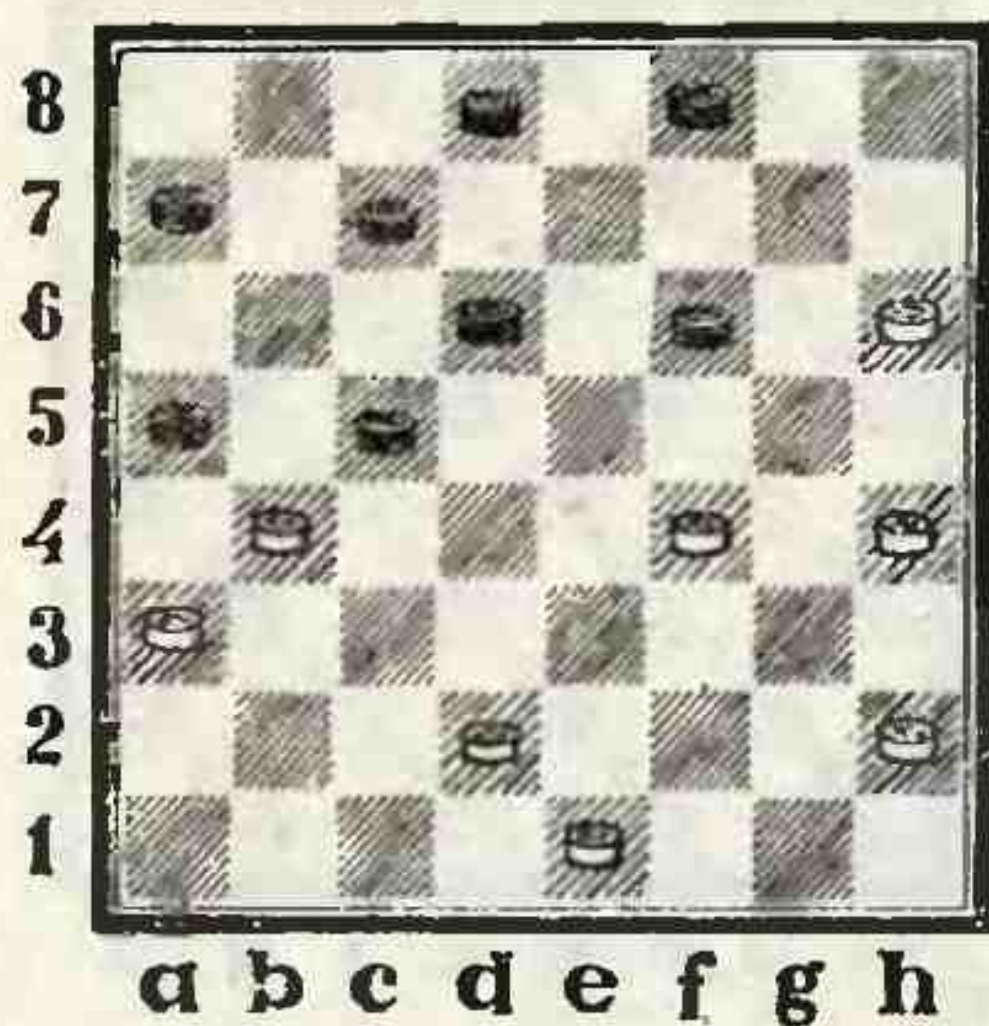
223



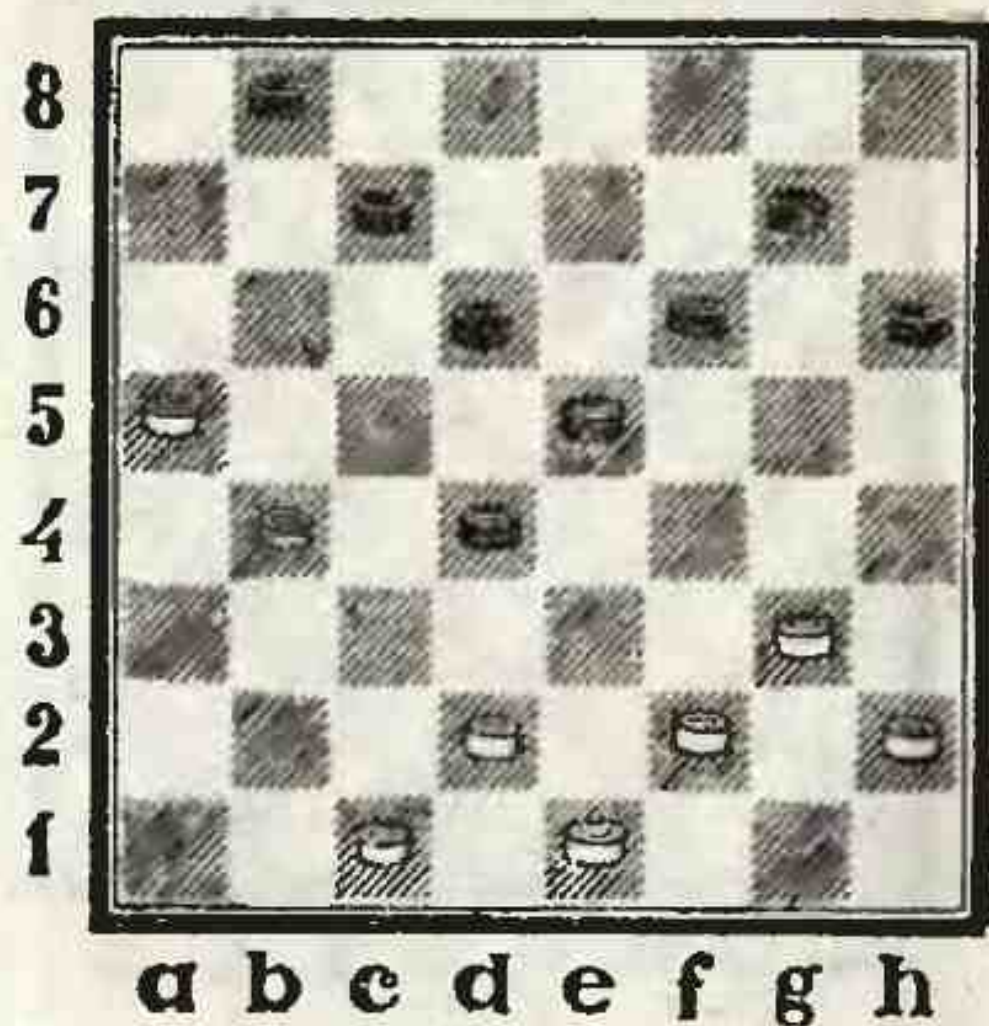
226



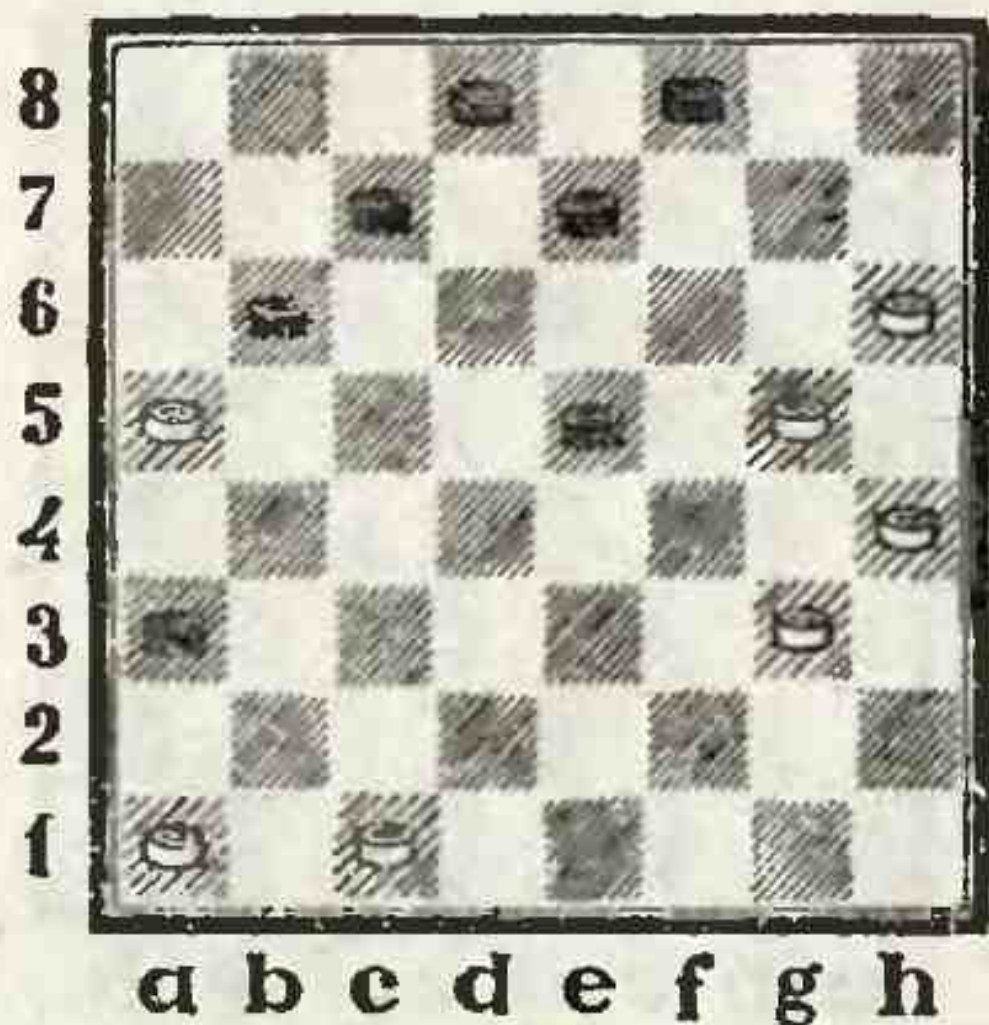
224



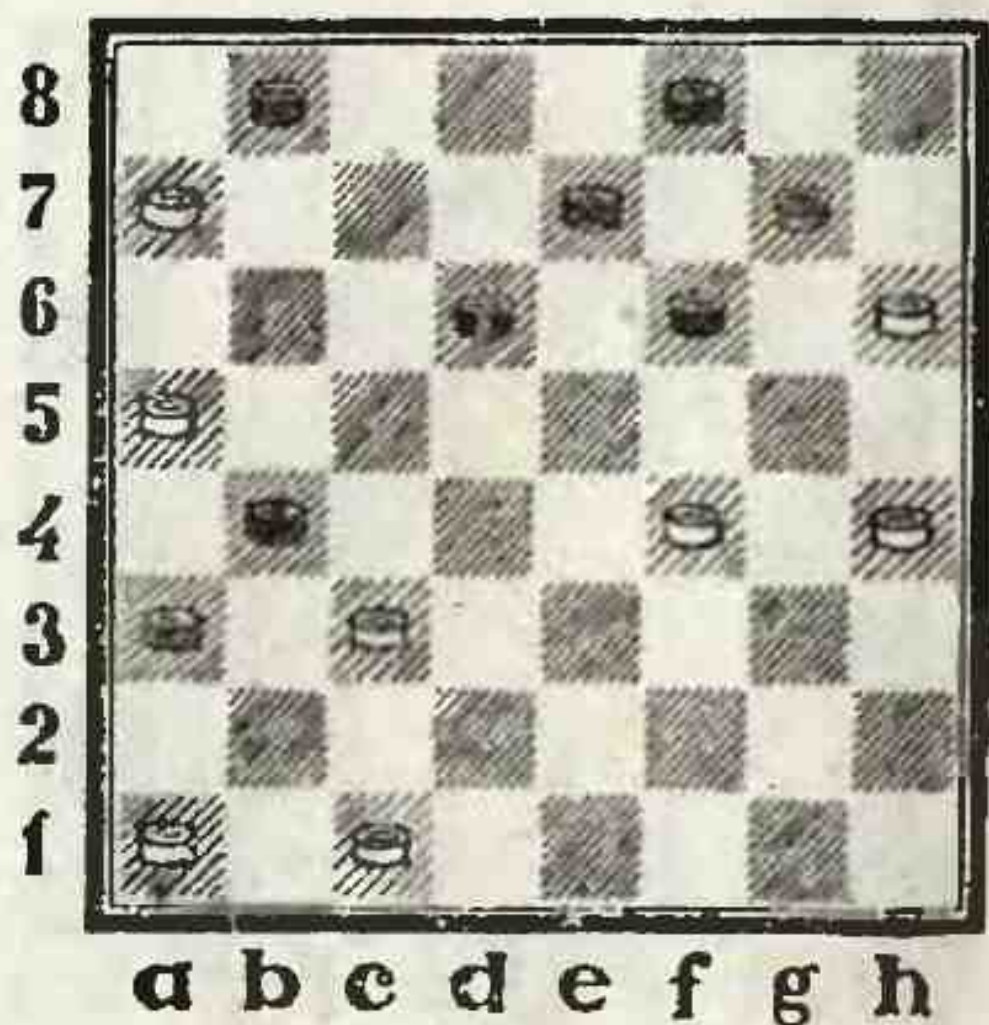
227



225



228



№ 216. 1. cb4? ca3 2. cb2 ac1 3. ed4 cg5 4. hh8 fg7
5. hf6 (5. he5 ab6 X.) 5. ... de7 6. fd8 bc7 7. db6 ag1 X.

№ 217. 1. dc5? dd2 2. fb8 ab4! 3. ce3 ed6 4. bh8 bc3
5. hb2 ah2 X.

№ 218. Идея Ю. Черняева. 1. ed4? cg5 2. ab4 fd4
3. hh8 ba5! 4. hc3 fg7 5. ch8 aa1 X.

№ 219. 1. fg3? hd4 2. fe5 df4 3. bf8 bc5! 4. fb4 dc3 5. bd2
fg3 6. hf4 gc1 X.

№ 220. 1. ed2? hf2 2. fe5 df4 3. eg5 hf4 4. gg5 gh6!
5. gf6 ab2 6. ca3 fe7 7. fd8 bc7 8. db6 ac1 X.

№ 221. В. Бакуменко (из партии). 1. fe5? dd2! 2. bf8
db4 3. ac5 hg3! 4. fh4 (4. hf4 ge3 5. fd4 de7 X.) 4. ... fe5
5. hd4 de7 6. fd6 ca1 X.

№ 222. 1. gf6 eg7 2. ed4? cc1 3. gf4 cg5 4. hh8 de5!
5. hd4 cd6 6. df6 de5 7. fd4 bc5 8. db6 ac5 X.

№ 223. 1. ef4? cg5 2. hh8 fg7! 3. hb8 dc7 4. bf8 bc5
5. fb4 ah4 X.

№ 224. 1. hg5? fh4! 2. fe5 df4 3. bb8 ab6! 4. bg3 hf2
5. eg3 fg7 6. hf8 bc5 7. fb4 ah4 X.

№ 225. В. Соков (из партии). 1. gf6? eg7 2. cb2 ac1
3. gf4 cg5 4. hh8 cd6! 5. ac5 ef6 6. eg7 dc7 X.

№ 226. 1. bc5? db6 2. cd4 ee1 3. gf2 eg3 4. hf8 fg5!
5. hd8 dc5 6. fb4 ba5 7. db6 ac3 8. bd4 ae3 X.

ВЫНУЖДЕННЫЕ КОМБИНАЦИИ

№ 227. С. Устьянов (концовка).

1. gh4! ...

Нельзя играть 1. de3? dc5! 2. bf4 fg5 X.

После хода в партии черные вынуждены из-за угрозы выигрыша шашки (2. de3) пойти на вариант с проведением комбинации.

1. ... de3

2. fd4 ec3

3. de3 cd2

4. ec3 cb6

5. ae5 ff2

6. hg3! ...

И белые выигрывают, так как на 6. ...fg1 следует контркомбинация: 7. cd4! ga3 8. cb2 ac1 9. gf4 cg5 10. hh8 X.

№ 228. С. Юшкевич (концовка).

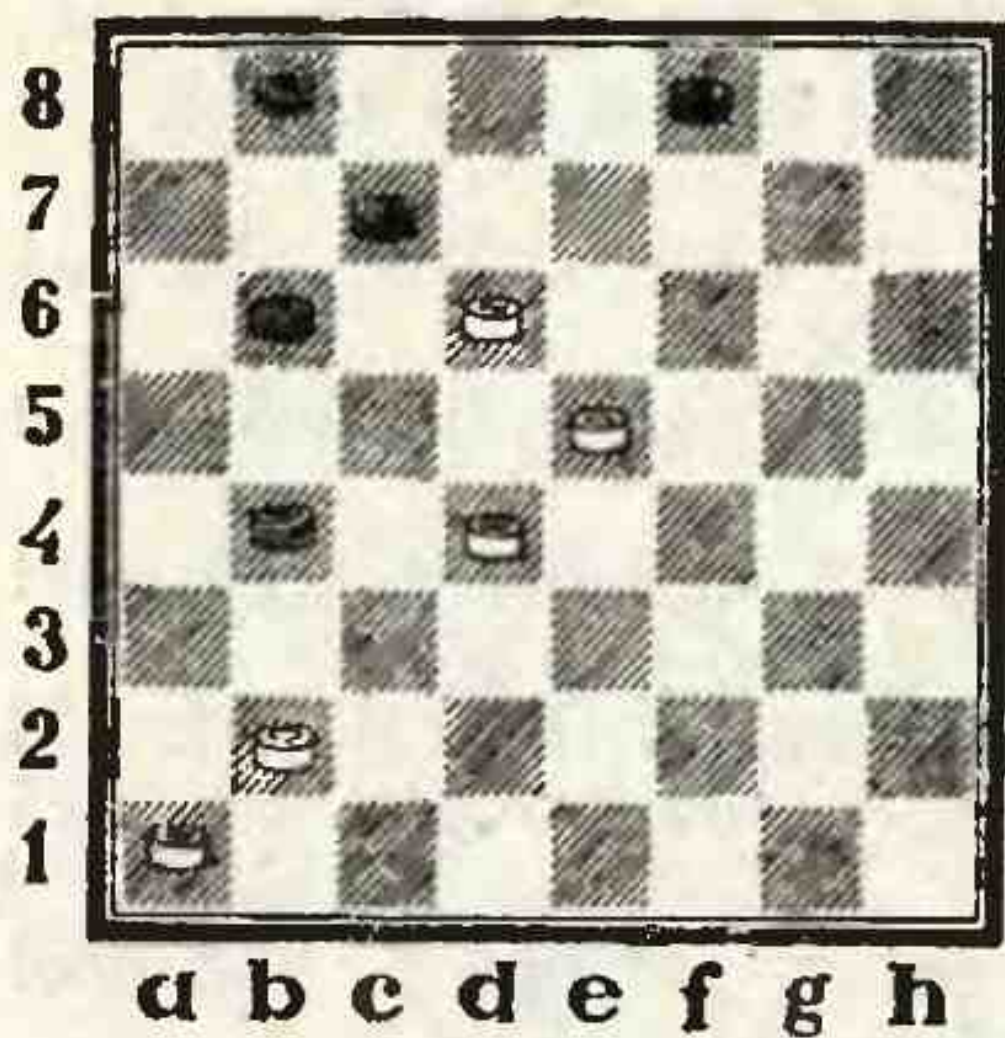
1. cd4! ...

После этого хода у черных остается единственный шанс продолжить борьбу — провести комбинацию.

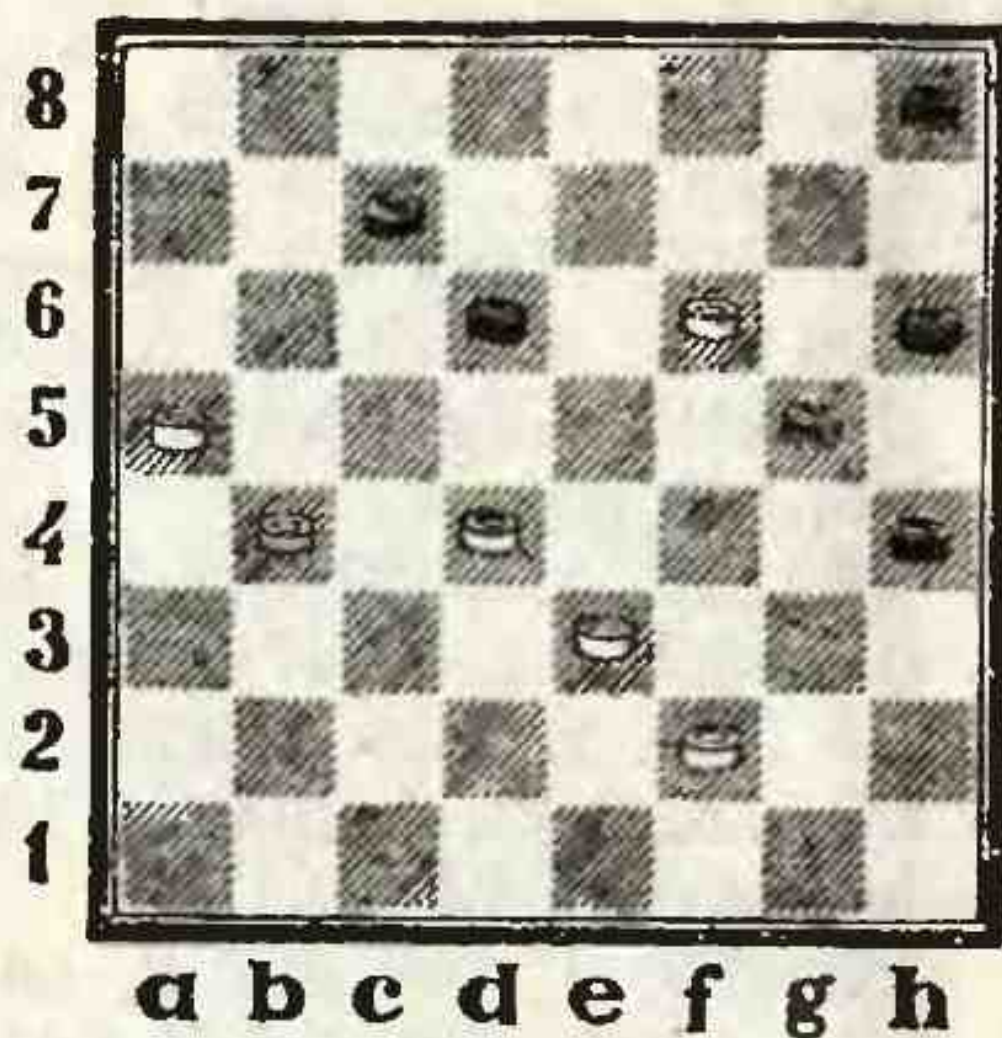
1. ... bc7

2. ac3 ab2

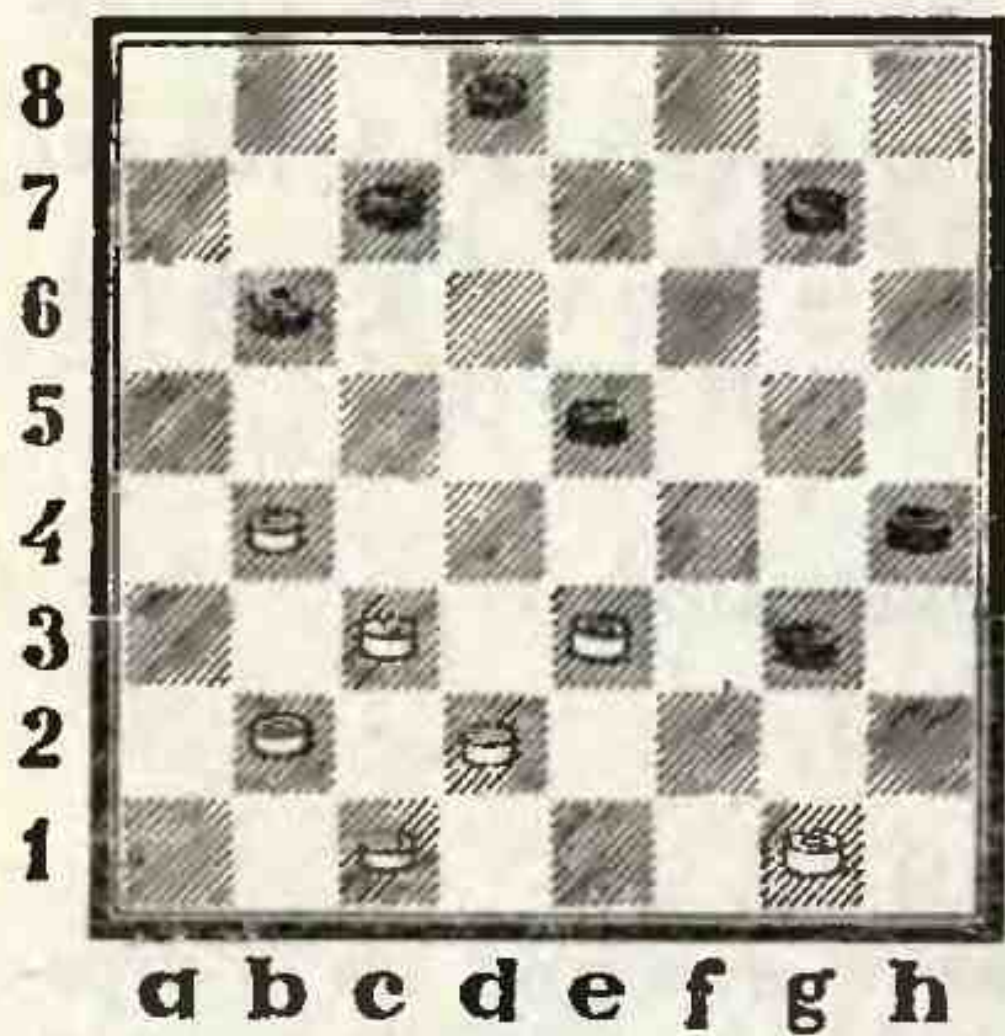
229



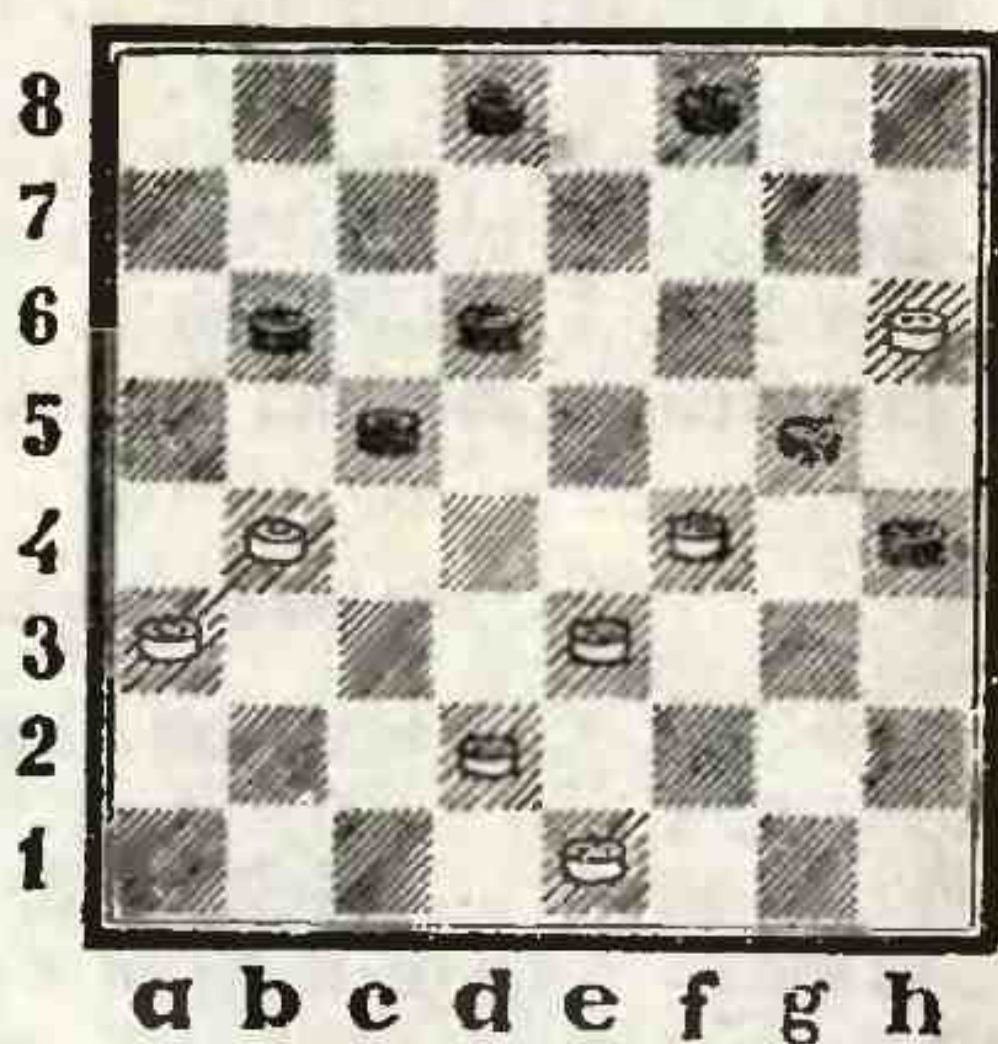
232



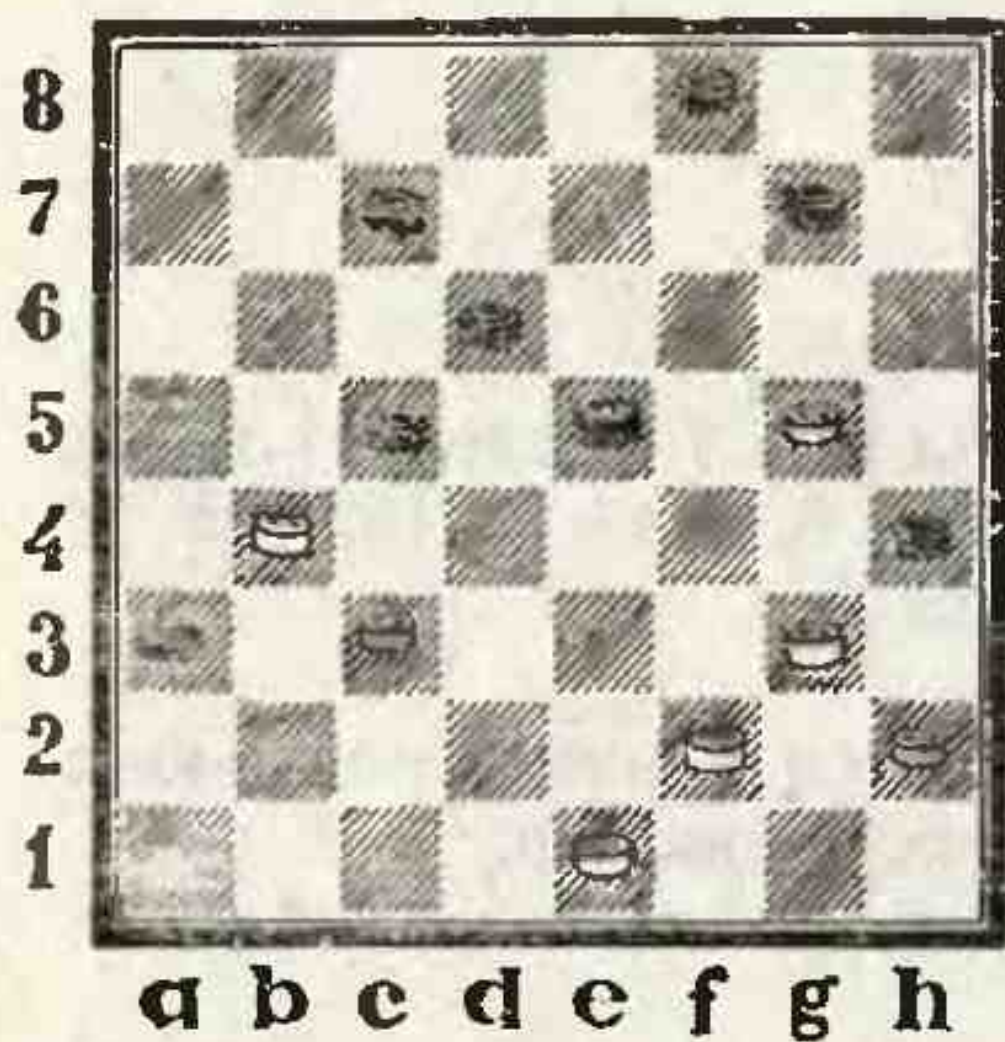
230



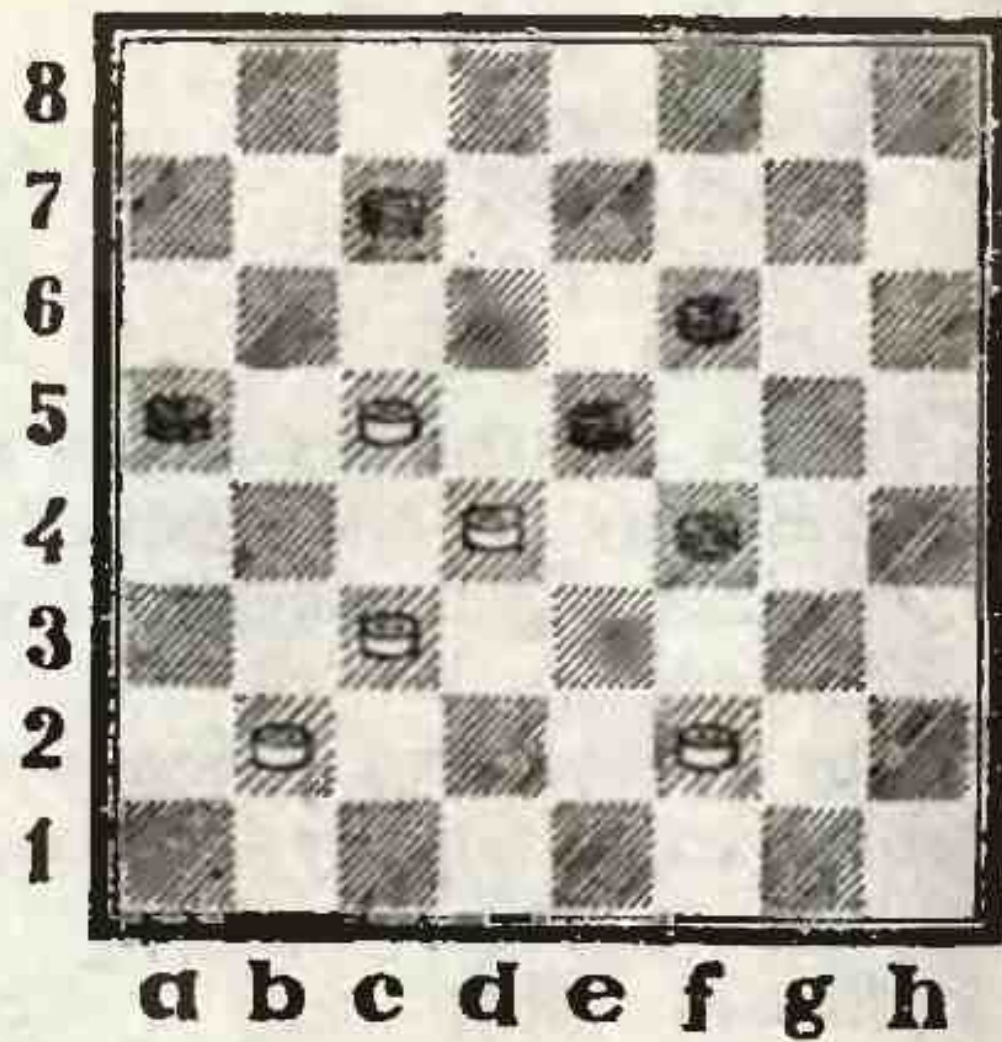
233



231



234



3. ca3 cb6

4. ac5 dd2

5. ab2!! de1

При других продолжениях у белых легкий выигрыш.

6. bc3! ea5

7. de5! fd4

8. ab4 ag5

9. hh8! ...

Только так! Если 9. hd8 gf6! 10. dg5 fe7 — черные достигают ничьей.

9. ... de3

10. hf6!

Заключительный аккорд отличной контркомбинации! Теперь, после 10. ... eg5 11. hd2, оппозиция в пользу белых.

На диаграммах №№ 229—240 задания для самостоятельной работы.

Схема решения заданий

а) Ход, вынуждающий черных к проведению комбинации.

б) Вынужденная комбинация черных.

в) Контркомбинация.

РЕШЕНИЕ ЗАДАНИЙ

№ 229. С. Бойко (концовка). 1. ba3! fg7 2. aa7 gf6 3. eg7 cc3 4. ab2! ca1 5. gh8 X.

№ 230. Ю. Черток (концовка). 1. ef4! ed4 2. ce5! (2. fh2? hg3! 3. hf4 ba5 X.) 2. ... ba5 3. fh2 aa1 4. ef6 gc5 5. cb2 ae1 6. gf2 eg3 7. hb8 X.

№ 231. В. Раппопорт (концовка). 1. gf6! cb6 2. fh8 fe7 3. hd4 cg1 4. ba5 hf2 5. ae5 X.

№ 232. И. Бугаев (концовка). 1. dc5! ge7 2. cb6 ef6 3. bg5 hd2 4. bc5 db4 5. ae1 hg7 6. fg3 hf2 7. eg3 X.

№ 233. Д. Стернин (концовка). 1. ba5! fe7 2. ae5 cb4 3. ac5 ed6 4. ce7 df2 5. eg3 hf2 6. de3 fd4 7. fe5 df6 8. hf4 X.

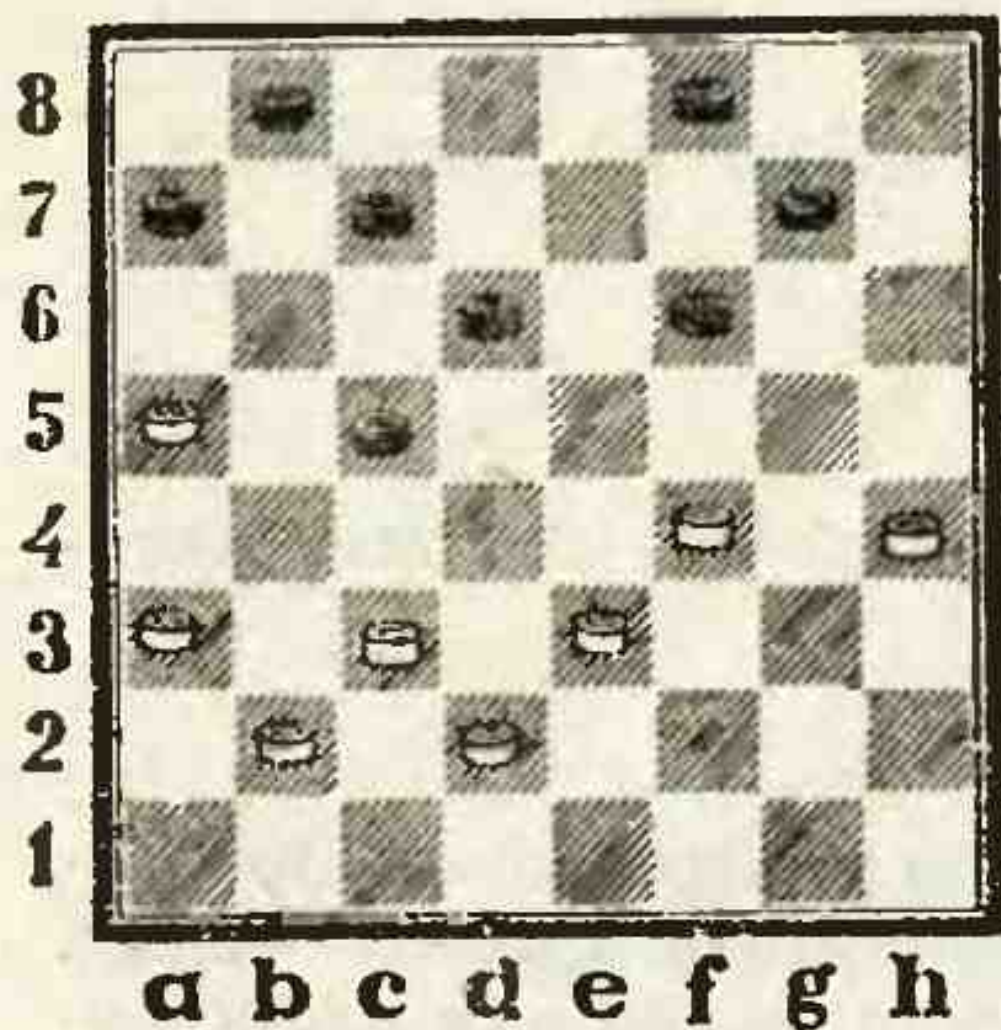
№ 234. С. Юшкевич (концовка). 1. cd6! ab4 2. db8 bd2 3. fe3! ea1 4. bh2 df4 5. hh8 X.

№ 235. В. Бейнфест (концовка). 1. cd4! cb6 2. ae5 fe7 3. db6 ff2 4. hg5! ac5 5. dc3 fd4 6. ab4 cc1 7. gh6 cg5 8. hh6 X.

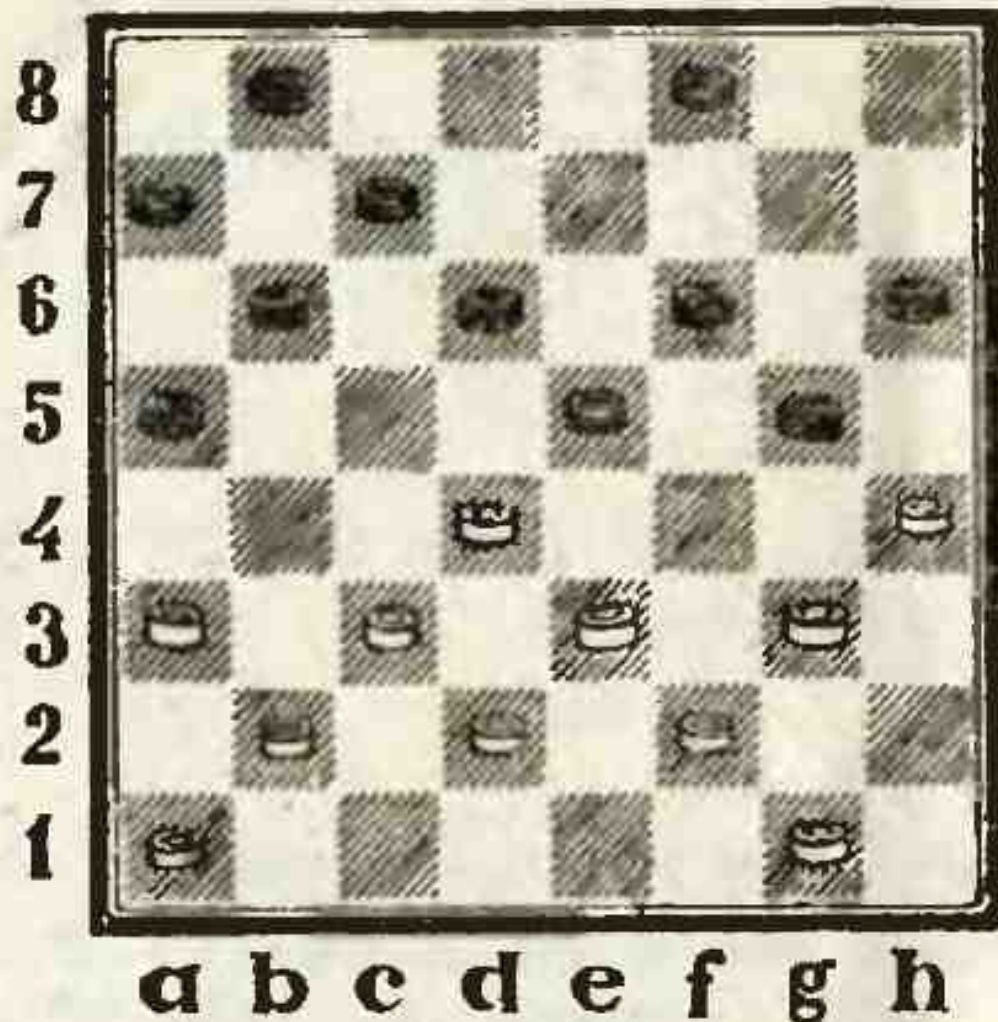
№ 236. С. Устьянов (концовка). 1. fg3! cb4 2. ac3 bc5 3. dd8 gh4 4. dg5 hb2 5. gf2! hf4 6. fe3 fd2 7. ea1 X.

№ 237. 1. fe3! ef4 (1. ... ed4 2. ce5! ff2 3. de3 fd4 4. cb2 ac1 5. gf4 cg5 6. ha5 X.) 2. eg5 ed6 3. gc5 bb2 4. dc3 bd4 5. cb2 ac1 6. gf4 cg5 7. hh8 X.

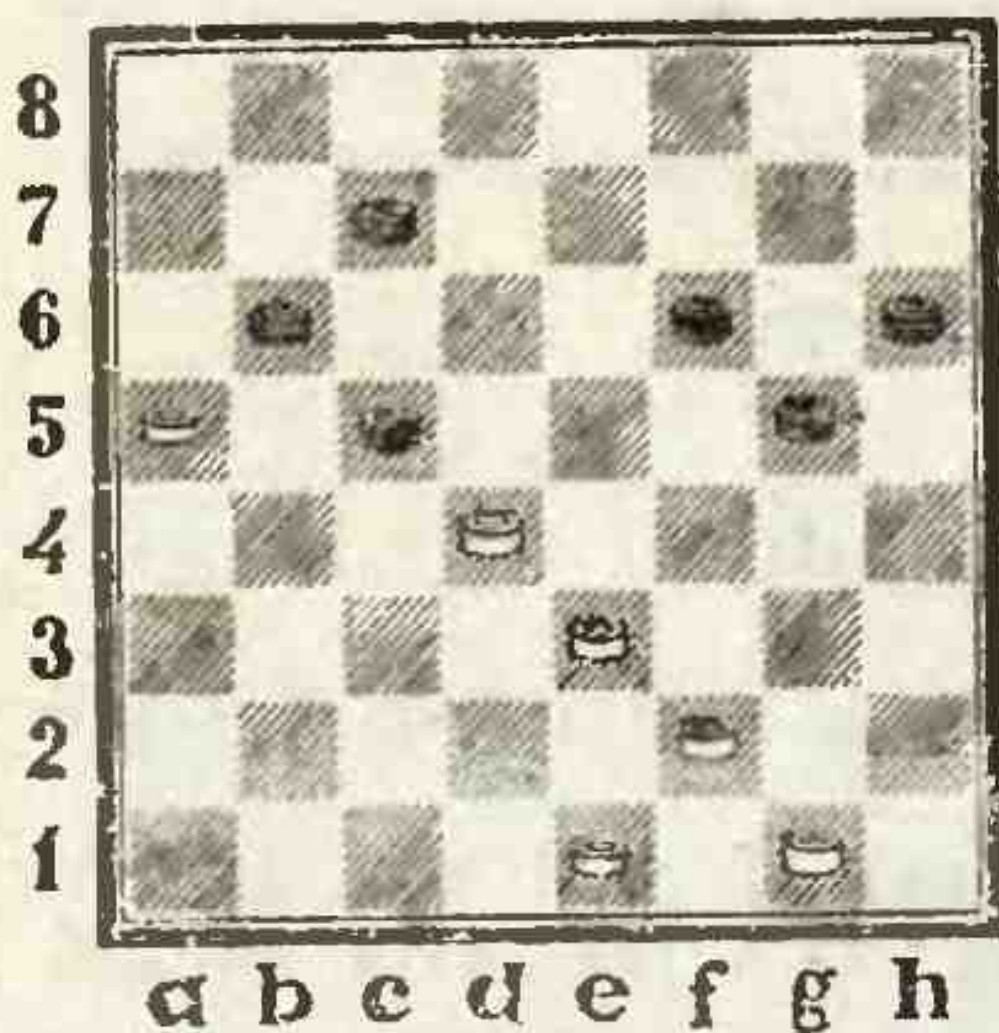
235



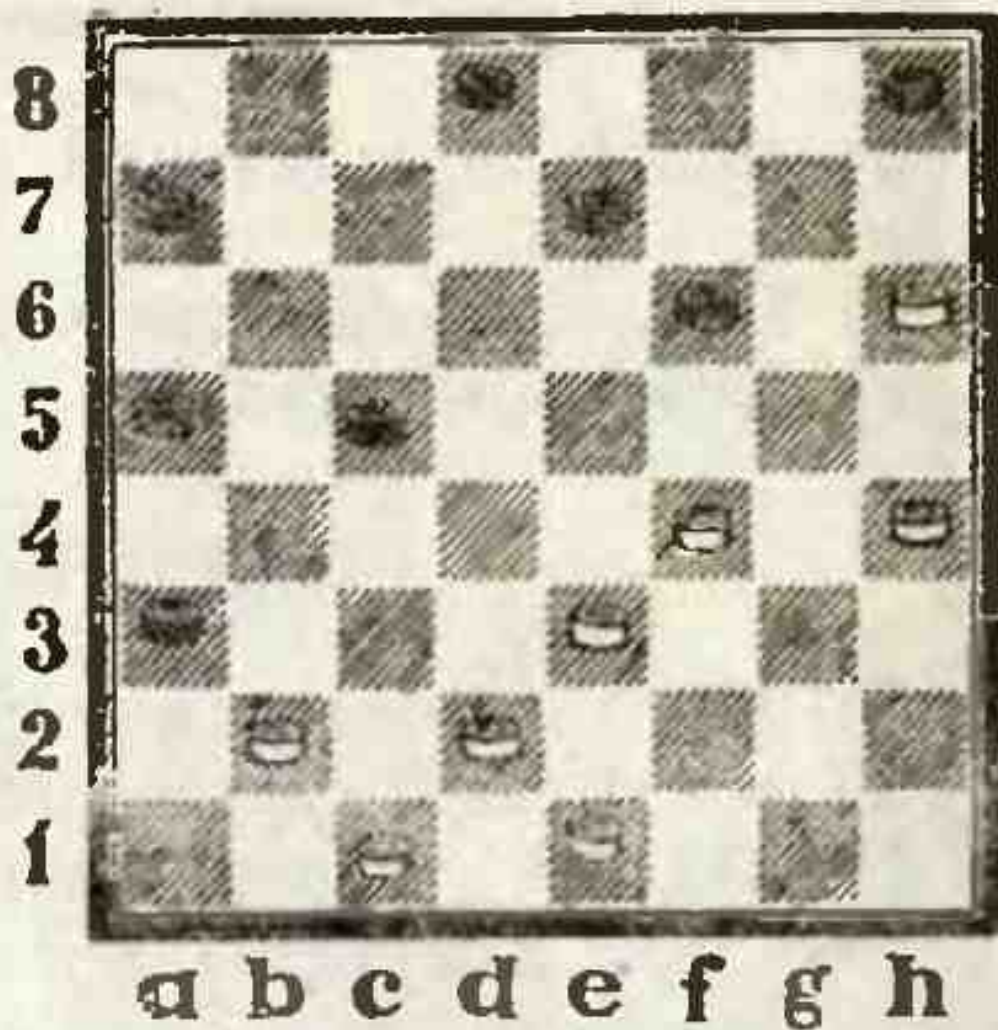
238



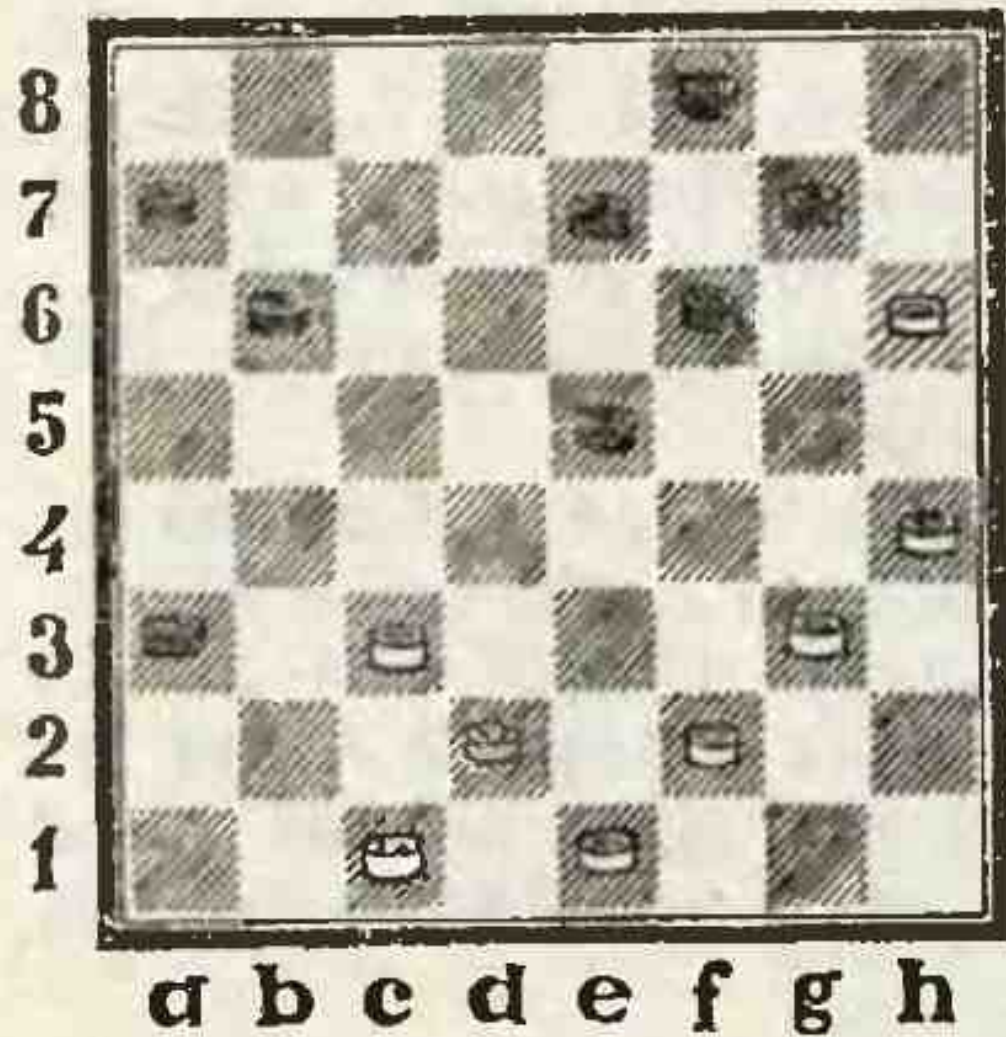
236



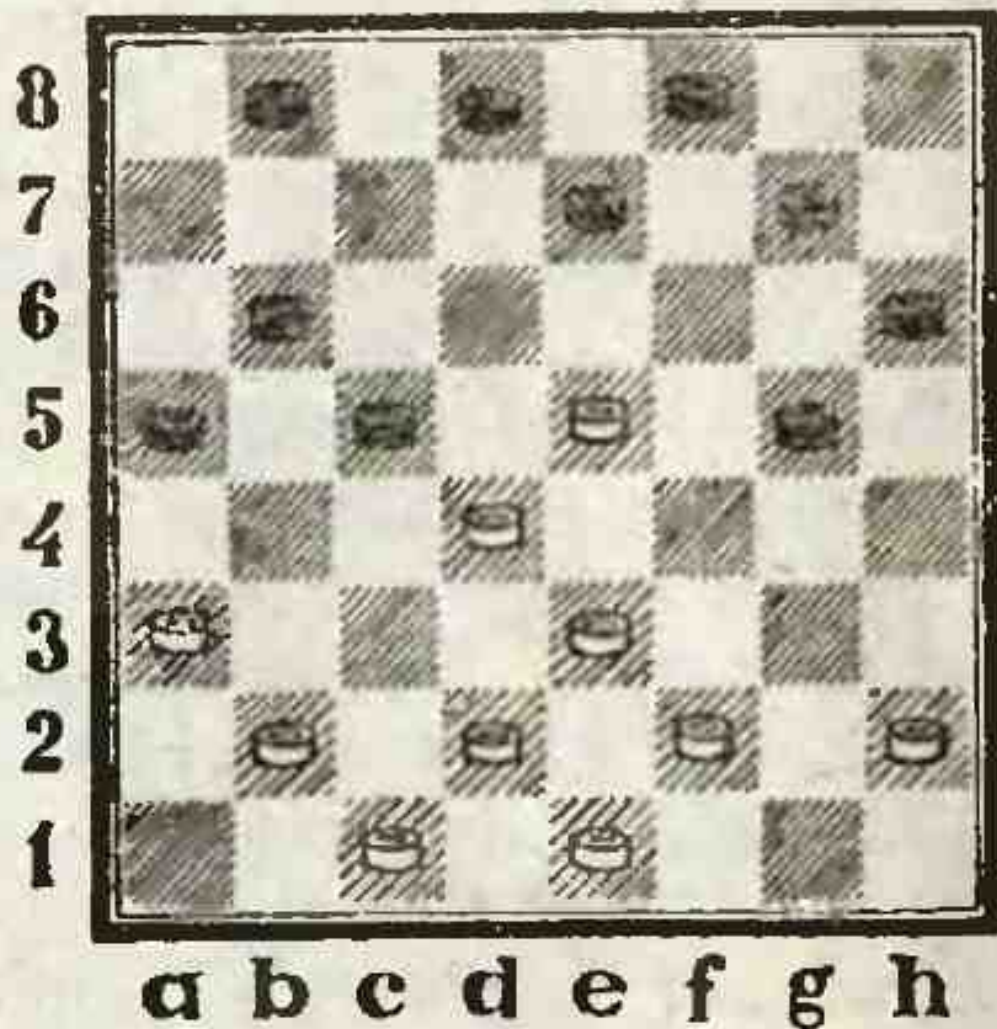
239



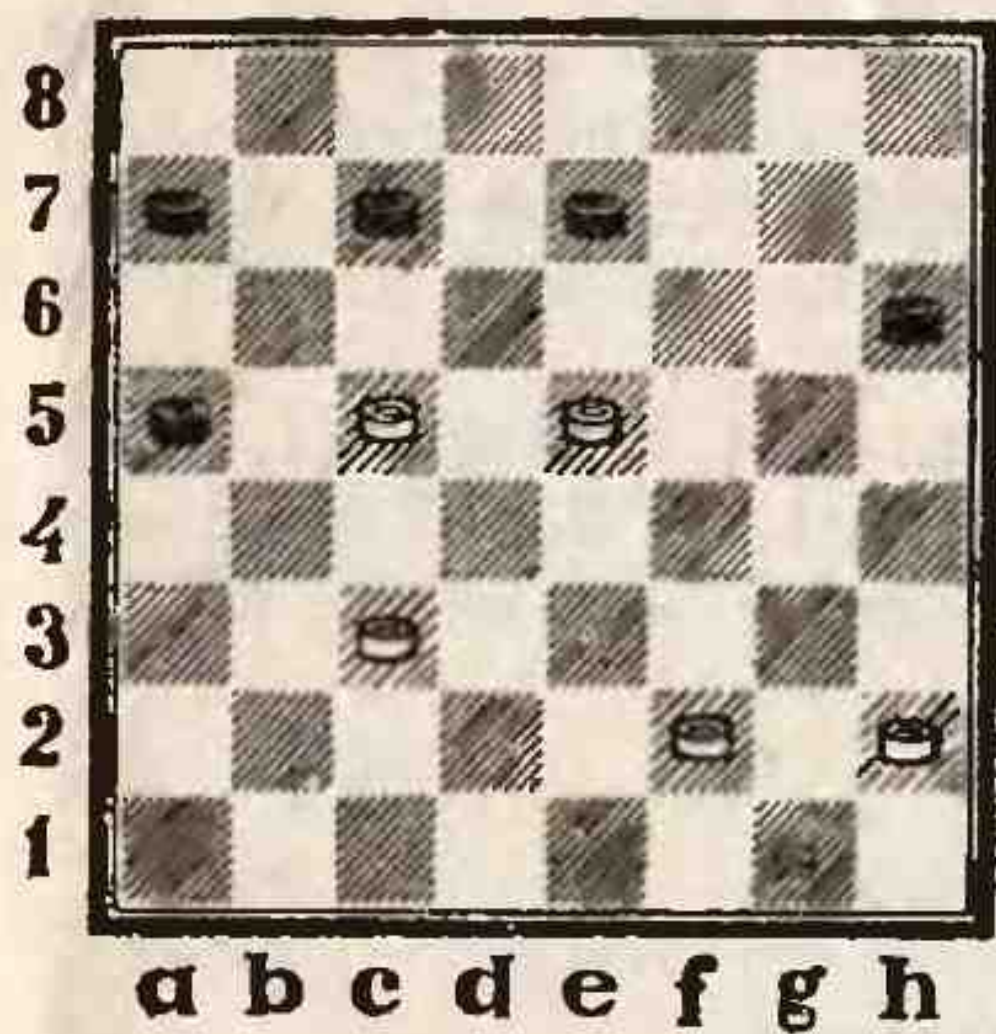
237



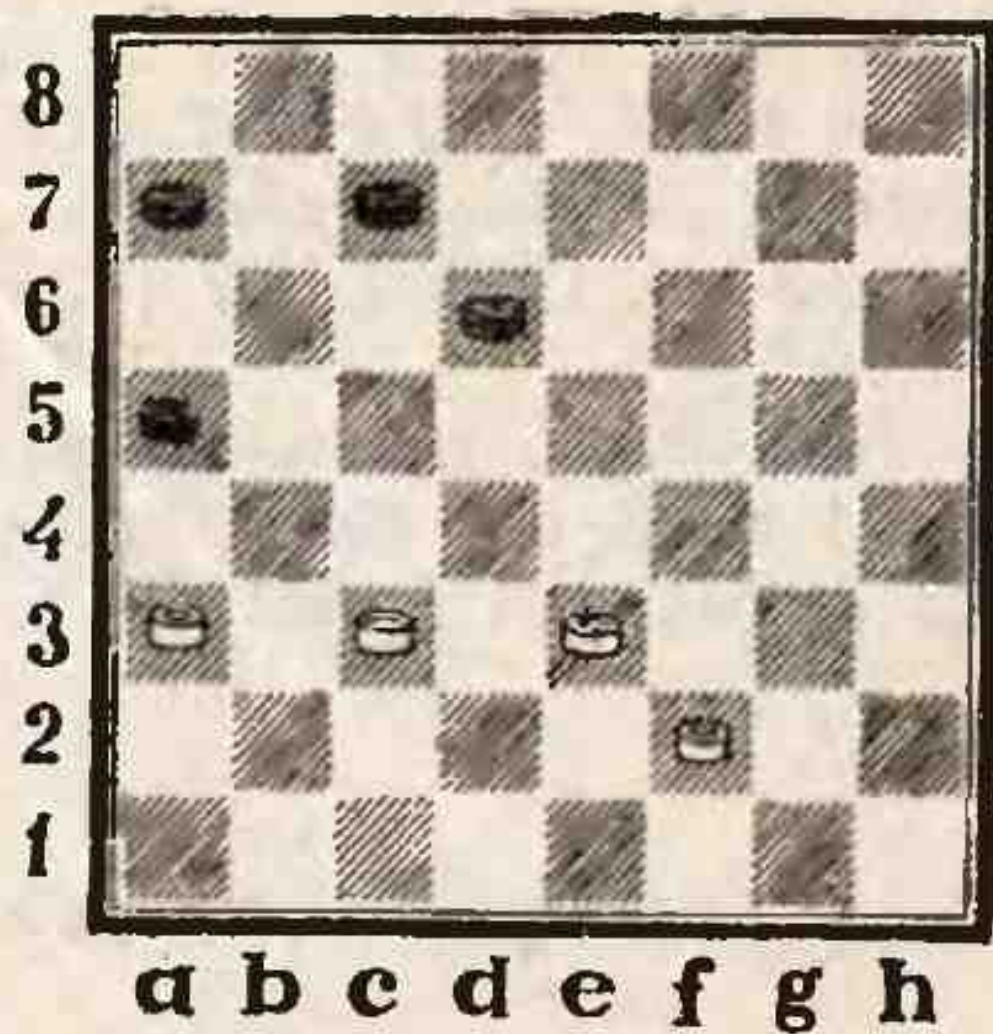
240



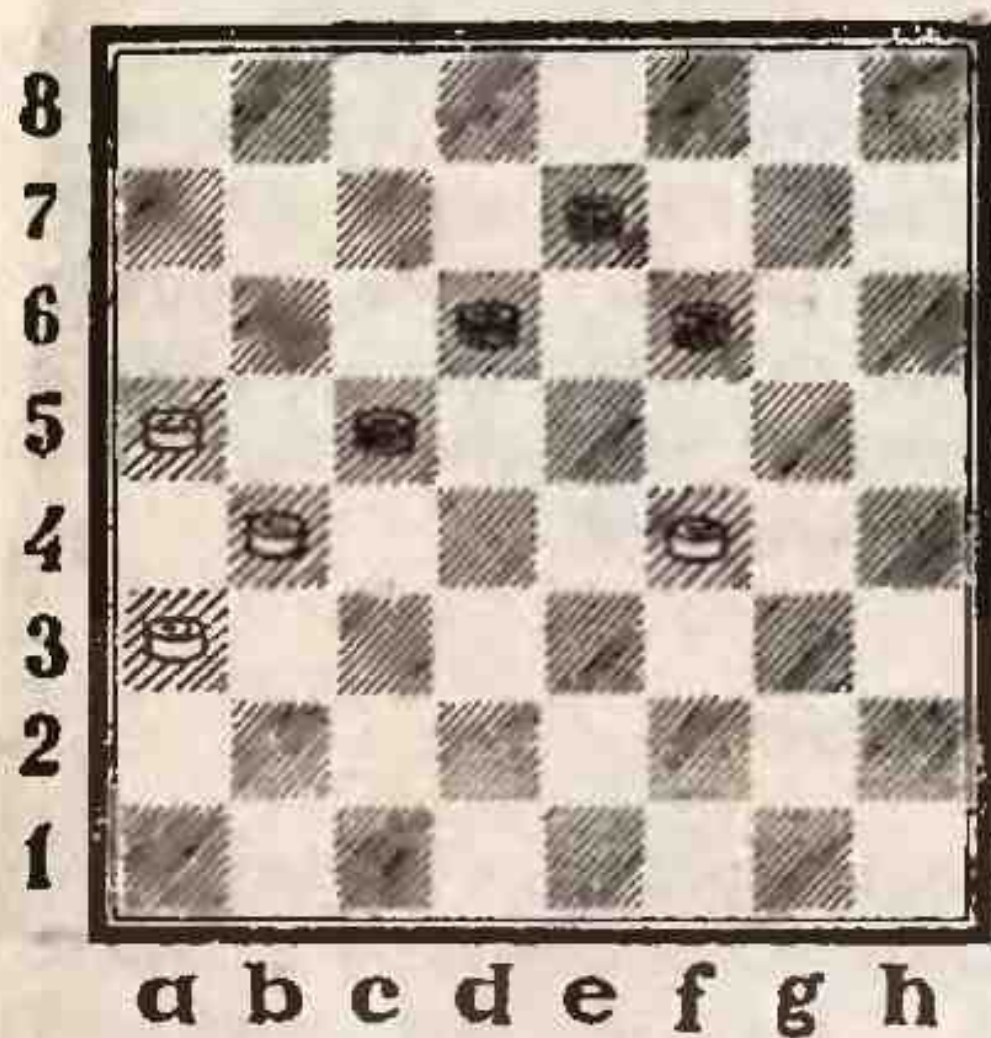
241



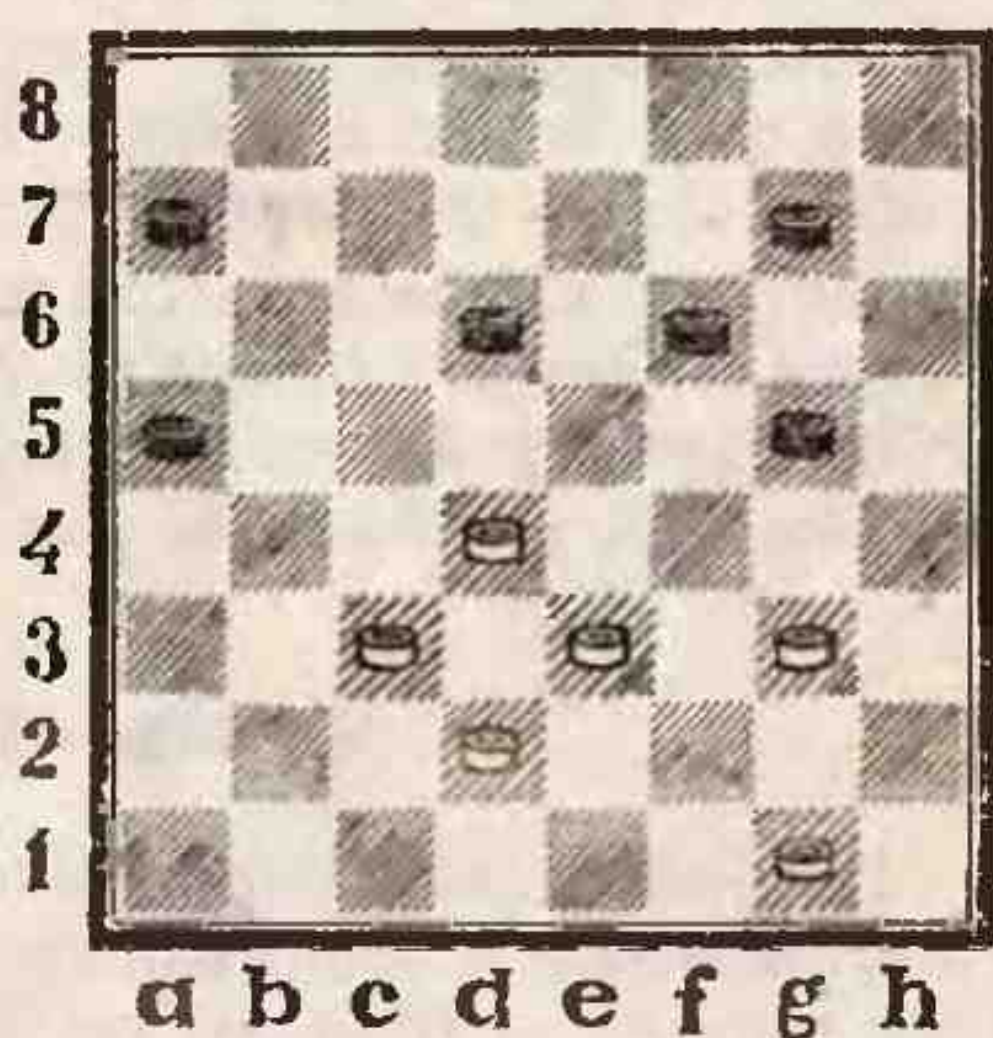
244



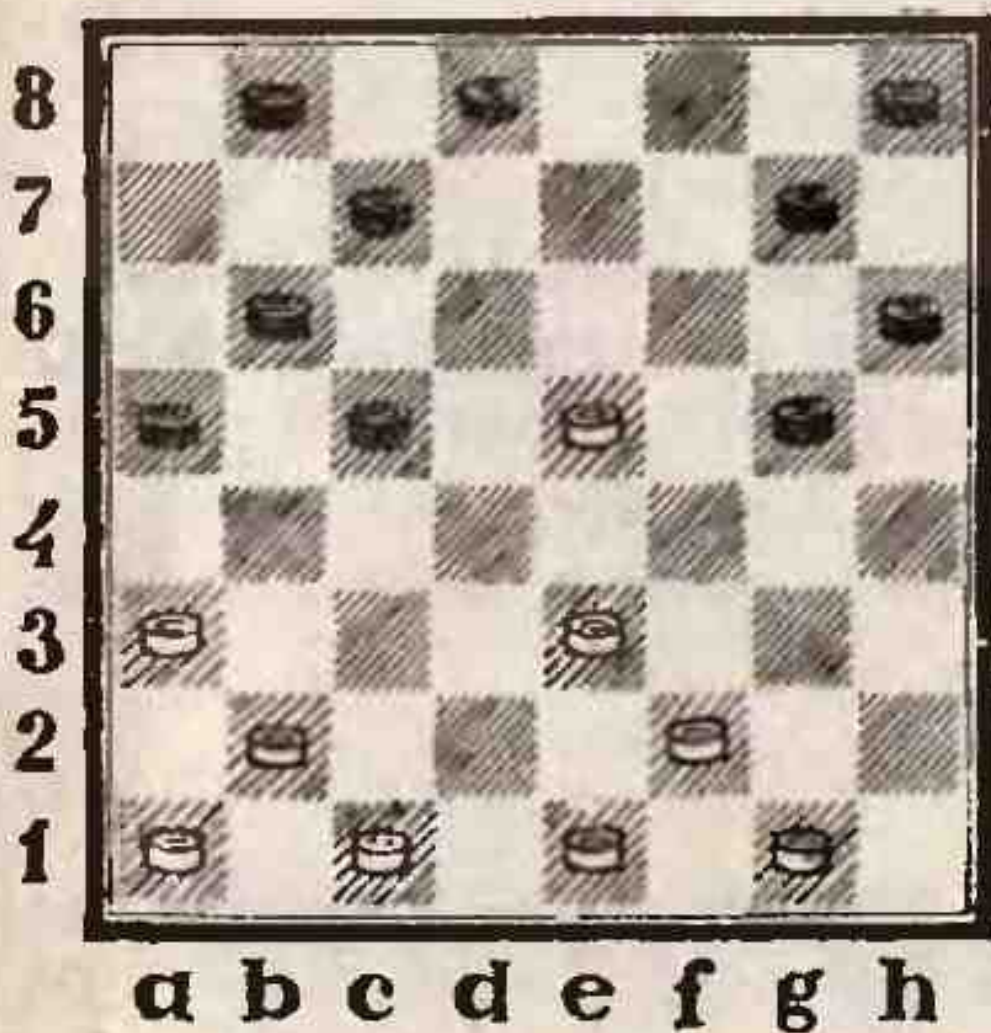
242



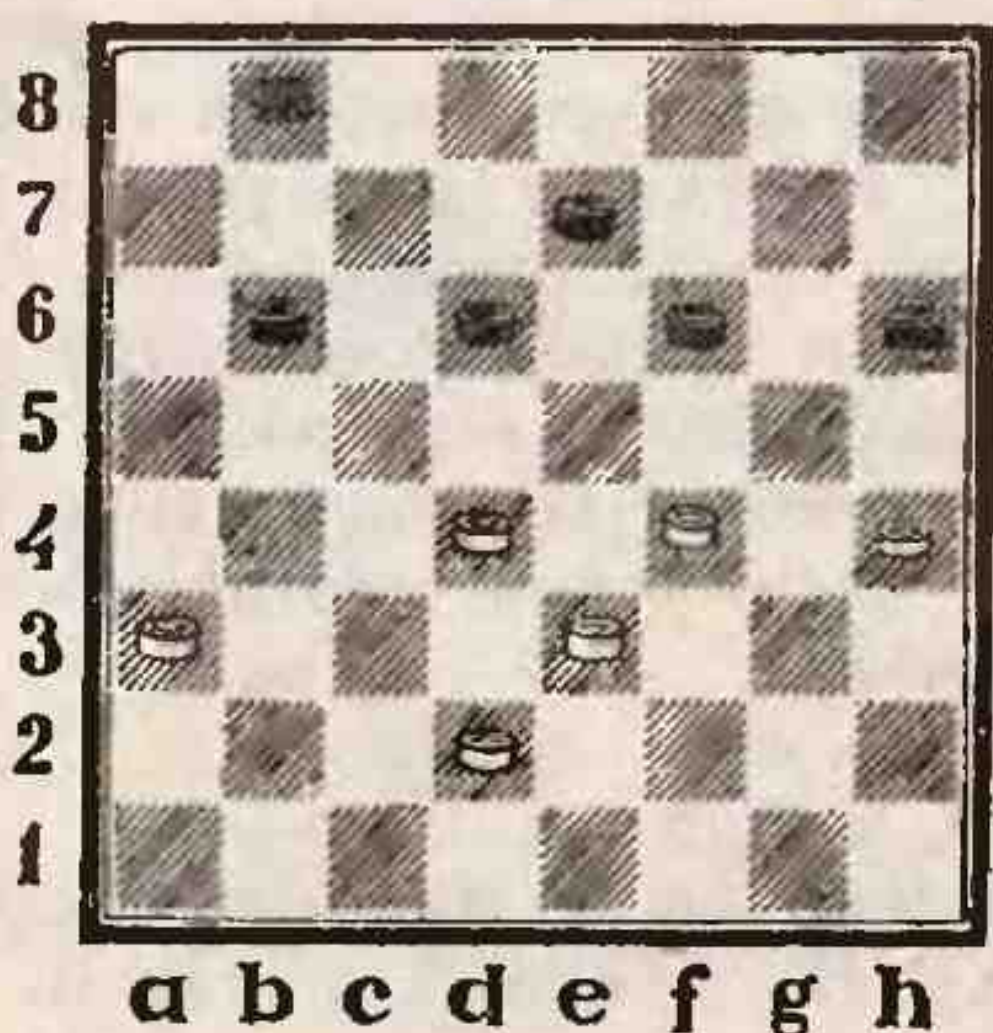
245



243



246



№ 238. 1. ab4! bc5 (1. ... fe7 2. ba3 X.) 2. dd8 bc7 3. db6 ac1 4. cd4! ec1 5. gh2 cf4 6. gg7 eg3 7. hf2 X.

№ 239. 1. bc3! ab4 2. ca5 cd4 3. cc5 ab2 4. ca3 fg5 5. hf6 ec1 6. ed2! cb6 7. ac7 db6 8. ab4 (позиция свелась к этюду Л. Питерского) 8. ... ba5 9. bc5 ab6 10. ca7 ab4 11. ab8 bc3 12. bf4 hg7 (12. ... cb2 13. fe5 X.) 13. hf8 cb2 14. fg7 X.

№ 240. А. Завьялов (из партии). 1. bc3! gf6 (1. ... ef6 2. cb4 ac3 3. dd6 de7 4. hg3 cc5 5. gh4 X) 2. eg7 gf4 3. eg5 cg1 4. cd4! hf4 5. dc3 fh6 6. cd2 gc5 7. cb4 ac3 8. df8 X.

ГЛАВА ПЯТАЯ

ЖЕРТВА ШАШКИ

В этой главе рассматриваются приемы получения решающего позиционного преимущества с помощью жертв одной или более шашек. Основы этих жертв кроются в особенностях шашечных построений, где иногда удается меньшими силами одолеть противника. Если жертва шашки осуществляется в партии, то она, как правило, неожиданна для соперника, а значит может решить исход борьбы так же быстро, как и комбинация.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЦЕНТРА

Начинающие шашисты обычно стремятся разместить свои шашки по бортовым полям, справедливо считая, что шашки, стоящие на борту, подвержены меньшей опасности, чем в центре. Ошибочность такой «стратегии» наиболее ярко проявляется в конце партии, когда центральные шашки имеют явное преимущество перед бортовыми за счет большей маневренности.

Иногда ради получения (сохранения) сильного центра есть смысл пожертвовать шашку (см. диаграмму № 241). Белые шашки доминируют в центре, но черные угрожают ближайшими ходами 1. ... ef6 2. eg7 hf8, а затем 3. ... cd6 разменять передовые силы белых, добиваясь ничьей.

Эффективной жертвой белые разрушают планы соперника:

1. ef6! eg5

2. hg3 ...

Несмотря на лишнюю шашку, позиция черных безнадежна. Например: 2. ... cb6 3. cd6 bc5 4. db4 ab6 5. fe3 gh4

6. gf4 hg5 7. fh6 hg3 8. hg7 gh2 9. gh8 hgl 10. cd4 ac5 11. ha7 X.

В исходной позиции шашка белых с5 называется «коловой» или просто «колом». Такое название эта шашка получила из образного выражения, характеризующего большую ее силу: «Как кол в горле». Если на поле а5 нет шашки противника, то шашка с5 называется «тычком». Белые шашки на полях f6 и d6 (черные на полях с3 и е3) называются «рожнами». Рожон — очень сильная шашка. Постановка рожна, как правило, решает исход борьбы, так как эта шашка сковывает целый фланг соперника.

На диаграммах №№ 242—246 задания для самостоятельной работы. Белые выигрывают, используя силу своих центральных шашек.

РЕШЕНИЕ ЗАДАНИЙ

№ 242. 1. ab6 ca7 2. bc5 db4 3. ac5 fg5 4. fh6 ef6 5. cd6 ab6 6. de7 fd8 7. hg7 X.

№ 243. 1. ef4! ge3 2. fd4 ce3 3. ef6 ge5 4. ab4 ac3 5. bf6 ... Следующим ходом белые забирают шашку е3 с выигрышем.

№ 244. 1. ed4! cb6 (1. ... ab6 2. ab4 X.) 2. de5 df4 3. ab4 X.

№ 245. 1. gf4! gh6 2. fe5! df4 3. dc5 fg3 4. gh2 gf2 5. eg1 fe5 6. dc3 ef4 7. ed4 ab6 8. ca7 fg3 9. hf4 gc5 10. ab8 X.

№ 246. Б. Блиндер (из партии). 1. ab4! ba7 2. fe5! df4 3. eg5 hf4 4. bc5 ba5 5. dc3 X.

БЕЗУПОРНЫЕ ПОЗИЦИИ

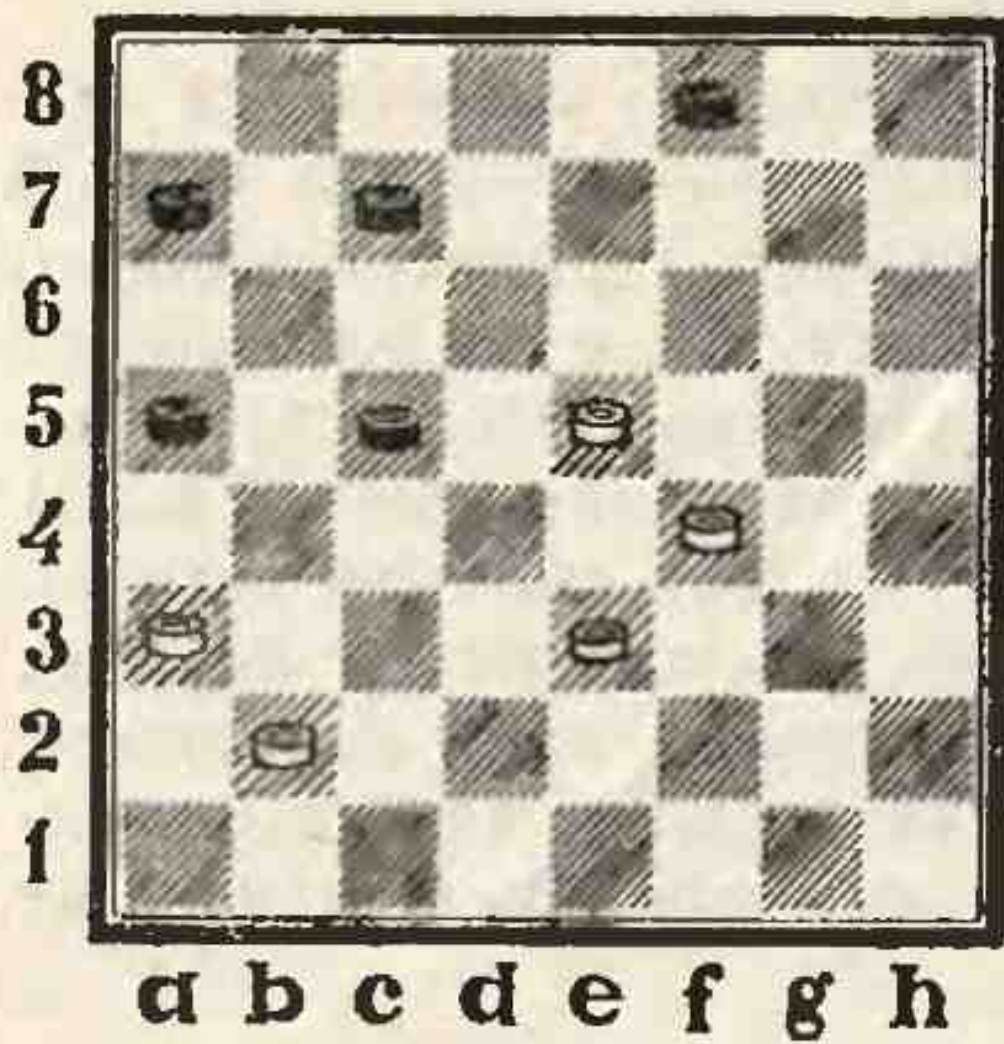
Расставьте на доске позицию:

б. пр. а3, b4, с3, d4, f4, h4;

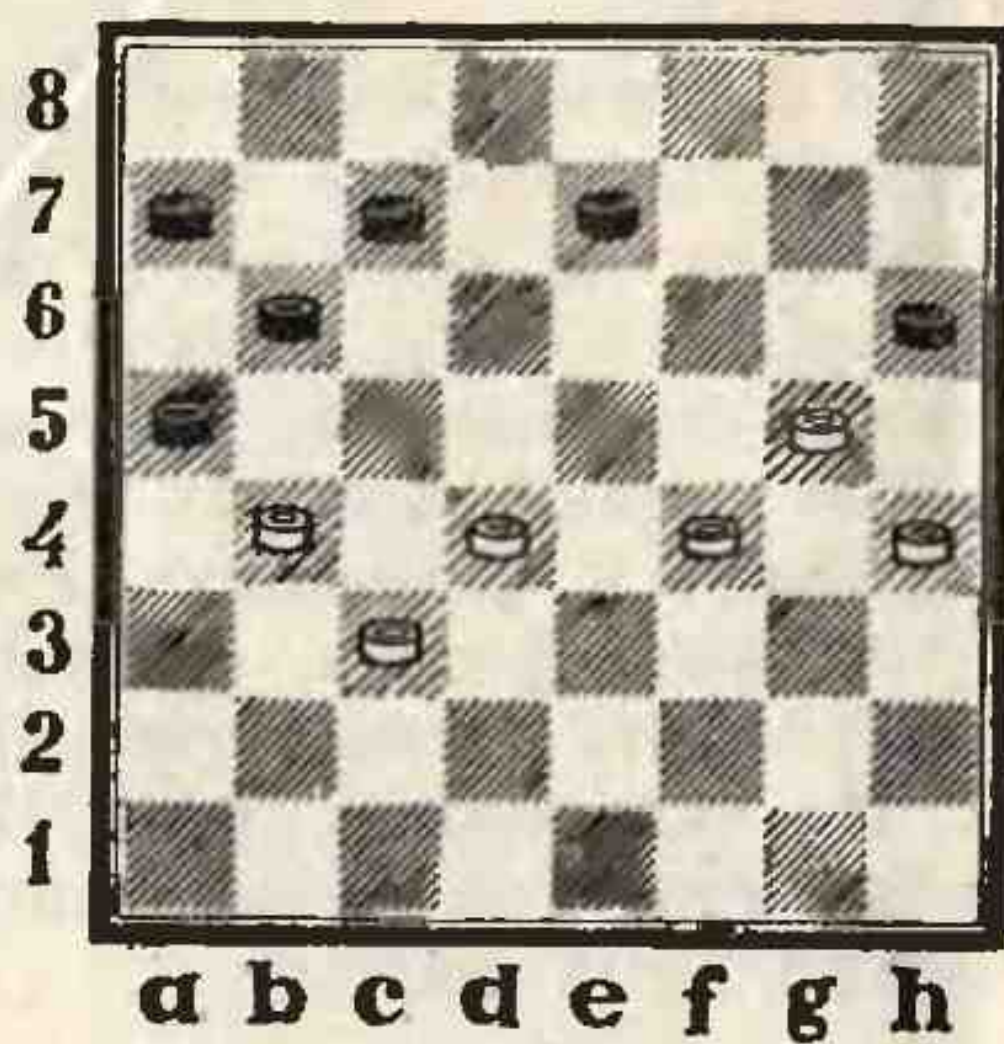
ч. пр. а5, а7, b6, с7, d6, с7, f6, g7, h6. Ход черных. Несмотря на три (!) лишние шашки черным спастись не удастся и причина этого кроется в безупорности их позиции.

Для безупорных позиций характерно отсутствие так называемых «ударных колонн». Ударная колонна — активная группа шашек, способная произвести размен. Ударная колонна состоит из трех шашек, стоящих на соседних полях одной диагонали в центре доски или из двух шашек, одна из которых находится на борту. Отсутствие ударных колонн предопределяет слабую маневренность позиции и как следствие — ее уязвимость.

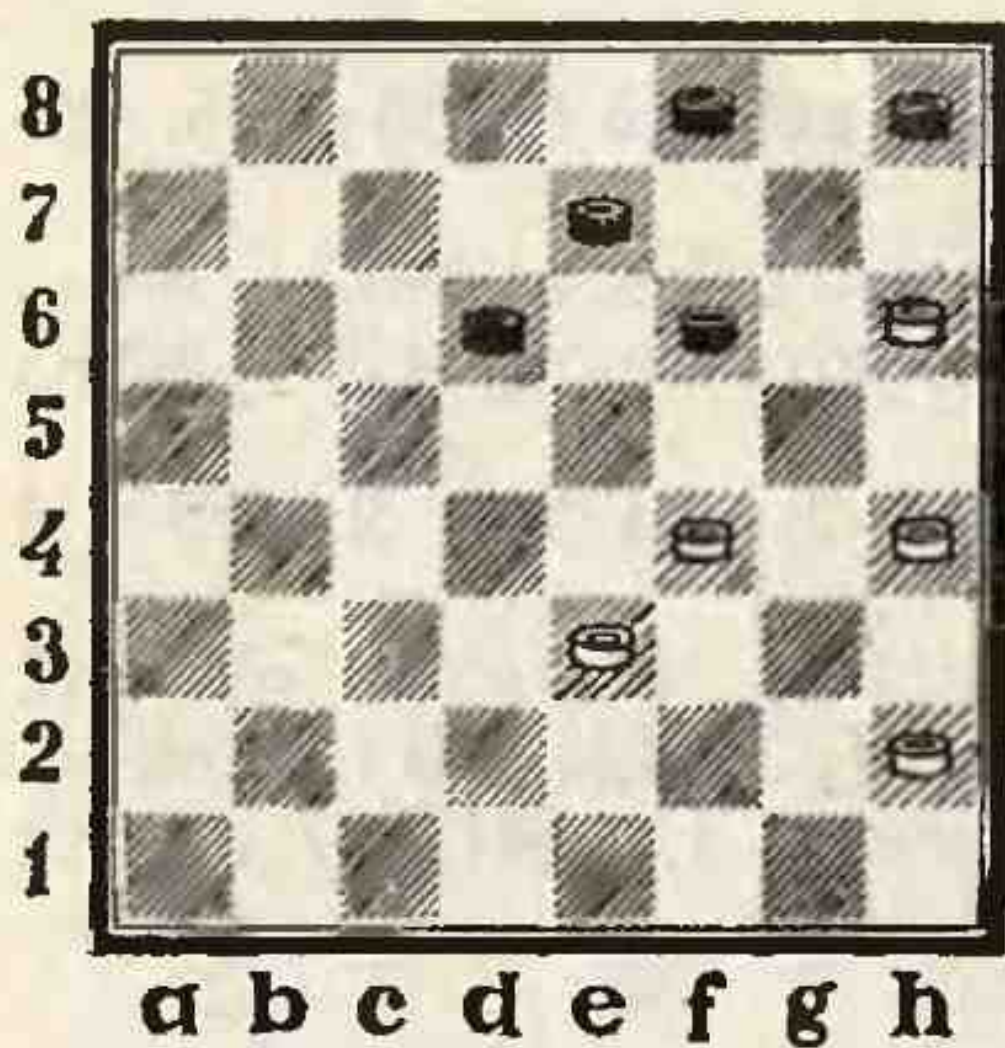
247



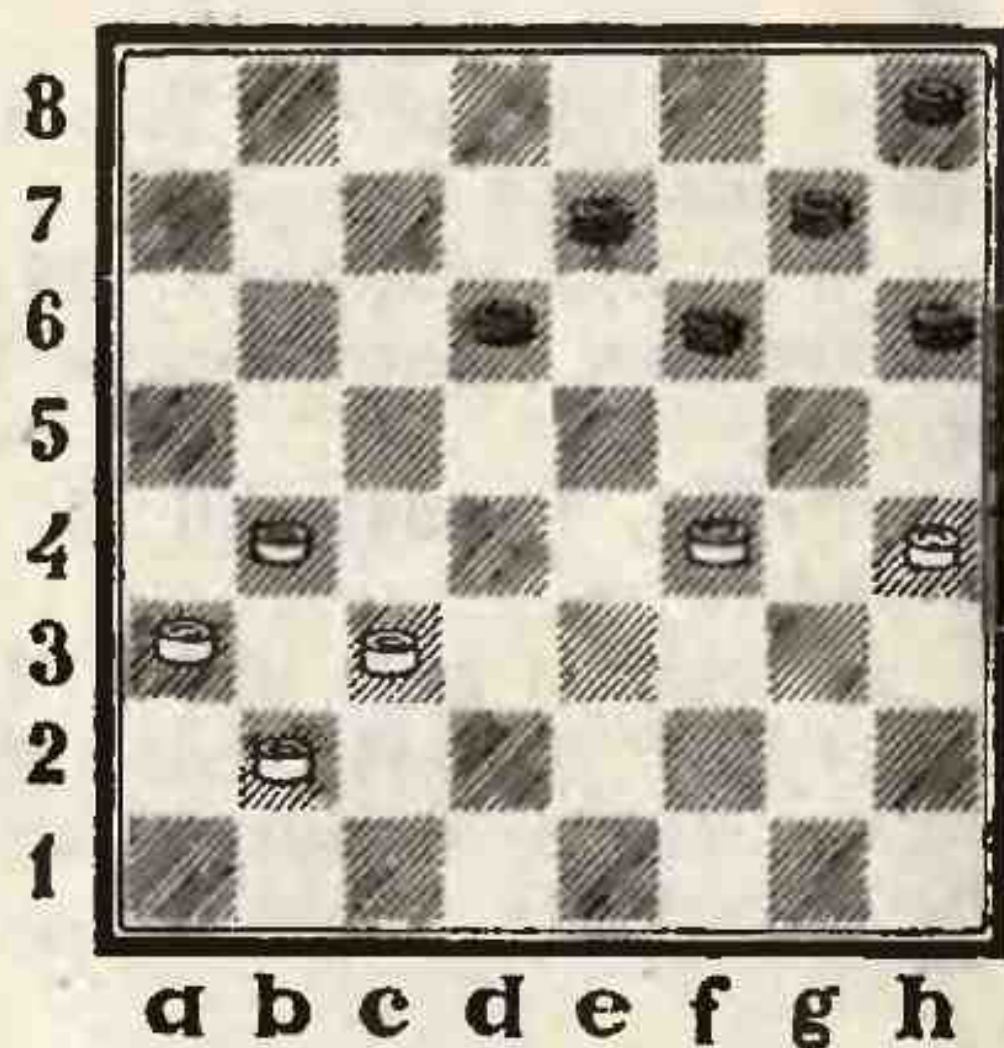
250



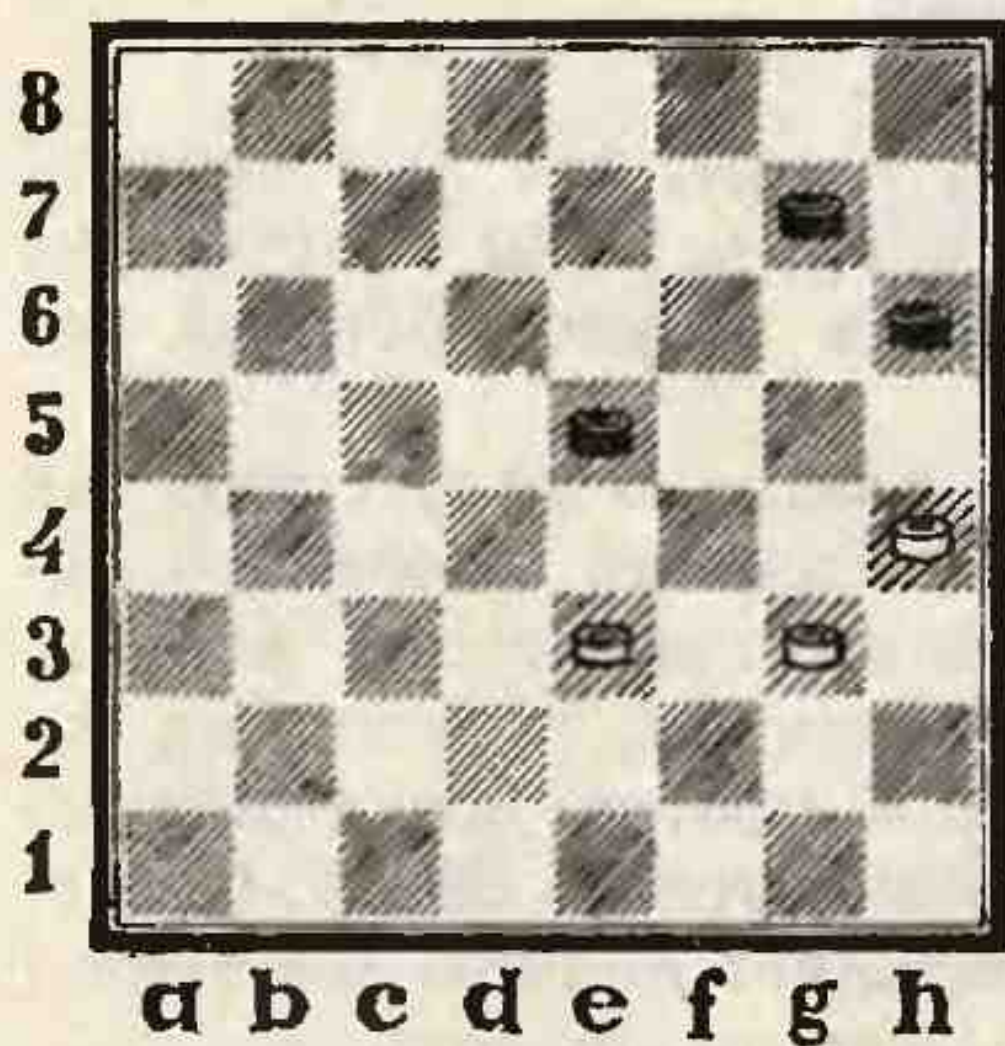
248



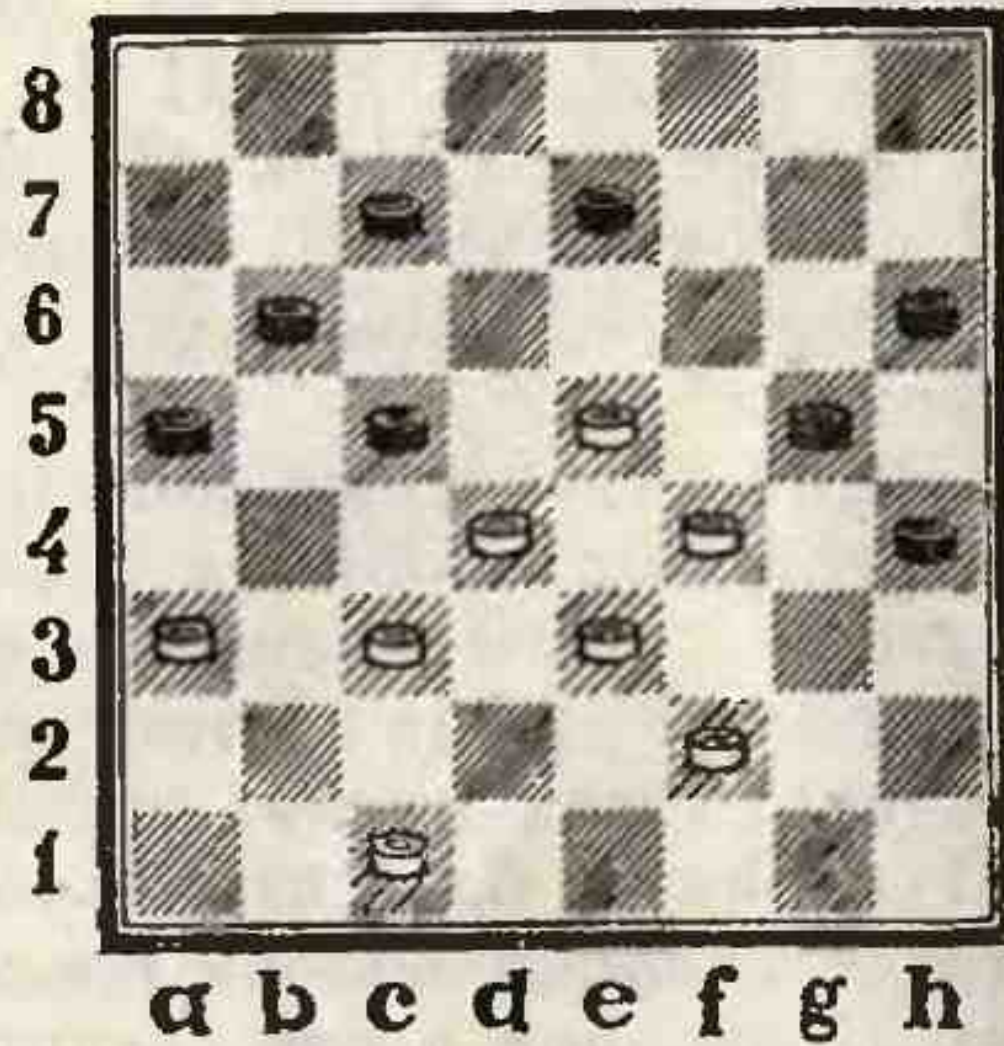
251



249



252



Одна из основных причин, препятствующих построению ударных колонн, — наличие в позиции «висячих» шашек. В разбираемой позиции у черных три висячие шашки: с7, е7, g7. Висячие шашки — серьезная слабость. Наличие хотя бы одной такой шашки (при равенстве сил) обычно вынуждает играющего перейти к нелегкой защите (см. диаграмму № 247). Черные угрожают построить ударную колонну а7, b6, с5 и следующим ходом сыграть 2. ... сb4 X.

1. ef6! ...

Если 1. bc3? cb6 2. cd4 fg7! 3. fg5 gh6 4. gf6 ab4 и белые вынуждены форсировать ничью ходом 5. ed6!

1. ... cb6

Другие продолжения также ведут к быстрому проигрышу.

2. fe7! fd6

3. bc3 ...

Ударная колонна черных потеряла боеспособность.

№ 248. В. Городецкий (концовка).

Жертвой шашки белые разрушают важную ударную колонну черных: d6, е7, f8.

1. hg7! fh6

2. ed4 ...

В результате у черных образовалась висячая шашка е7. Шашка h8 лишена перспектив ввода в игру. Такие шашки называются «отсталыми». Если сейчас черные сыграют 2. ... hg7, то из отсталой эта шашка превратится в еще большую слабость — висячую. Далее партия может развиваться следующим образом: 2. ... hg5 3. fh6 de5 4. hg5! ec3 5. hg7! fh4 6. gf8 ef6 7. fg7 hg3 8. gb2 gf2 9. hg3 fh4 10. be5 X.

Задания для самостоятельной работы на диаграммах №№ 249—252.

РЕШЕНИЕ ЗАДАНИЙ

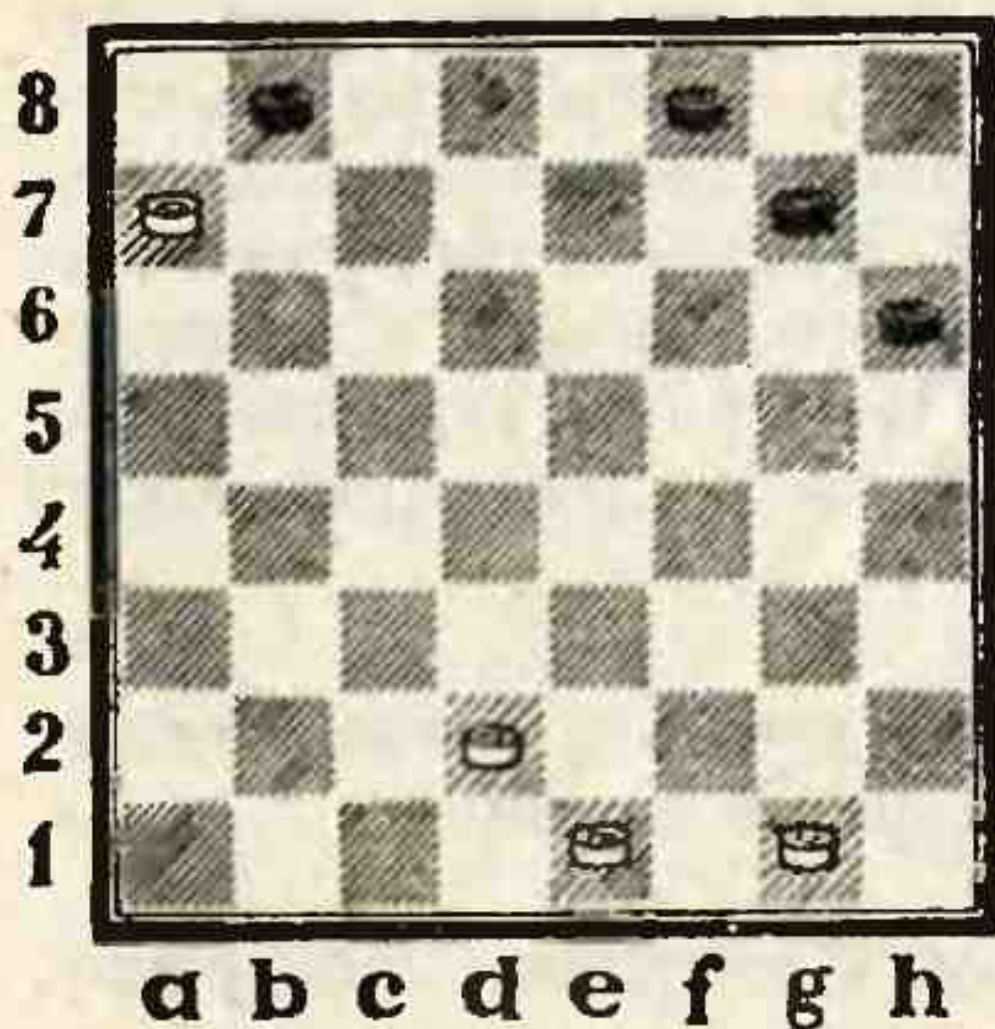
№ 249. 1. ef4! ed4 2. fe5 df6 3. gf4 X.

№ 250. 1. fe5! hd6 2. hg5 X.

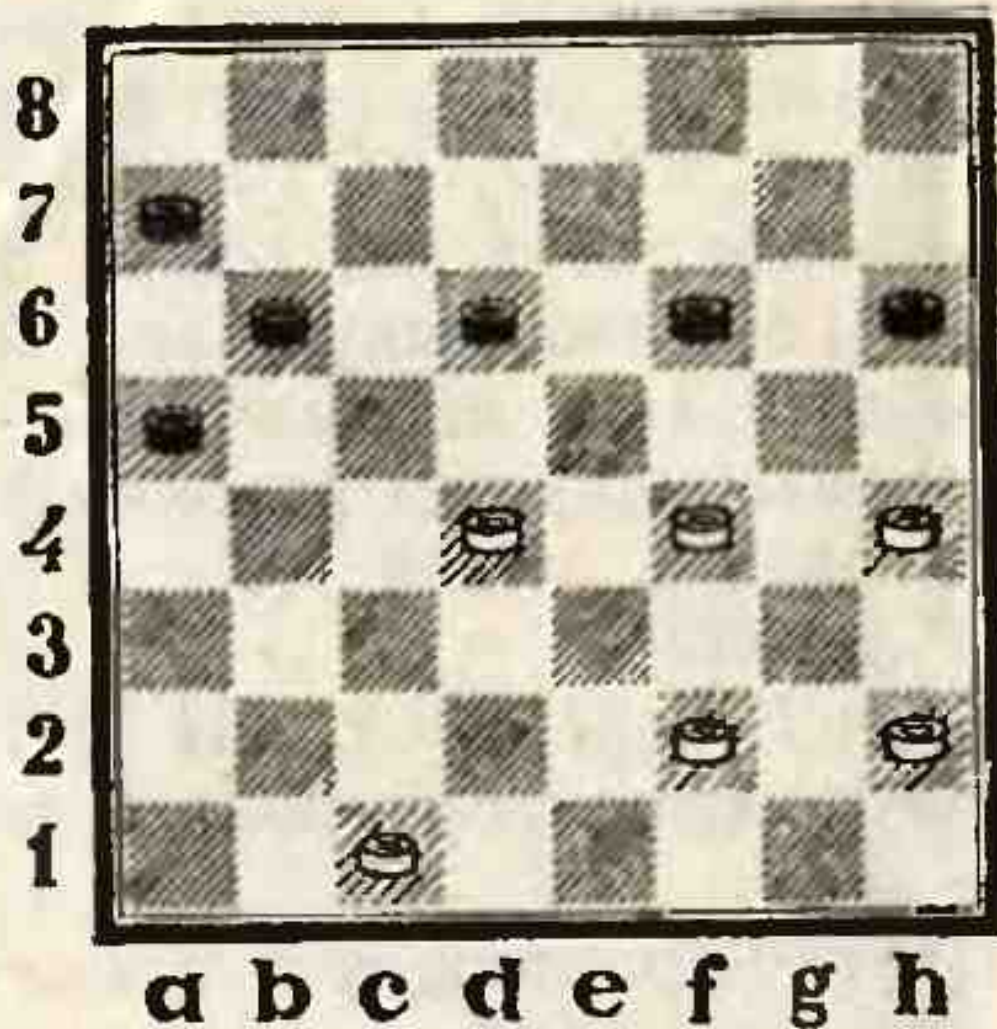
№ 251. 1. bc5! (1. cd4? de5! 2. ff8 fg5=.) 1. ... dd2 2. bc3 db4 3. ac5 X.

№ 252. В. Голосуев (из партии). 1. ef6 ed6 2. de5! (плохо 2. fg7? hf8 3. fh6 fe7) 2. ... ge7 3. ef6! eg5 4. cd4 ab4 5. cd2 ba5 6. dd8 bc3 7. db4 ac3 8. ab4 ca5 9. fe5 dd2 10. fg3 hf2 11. dc3 X.

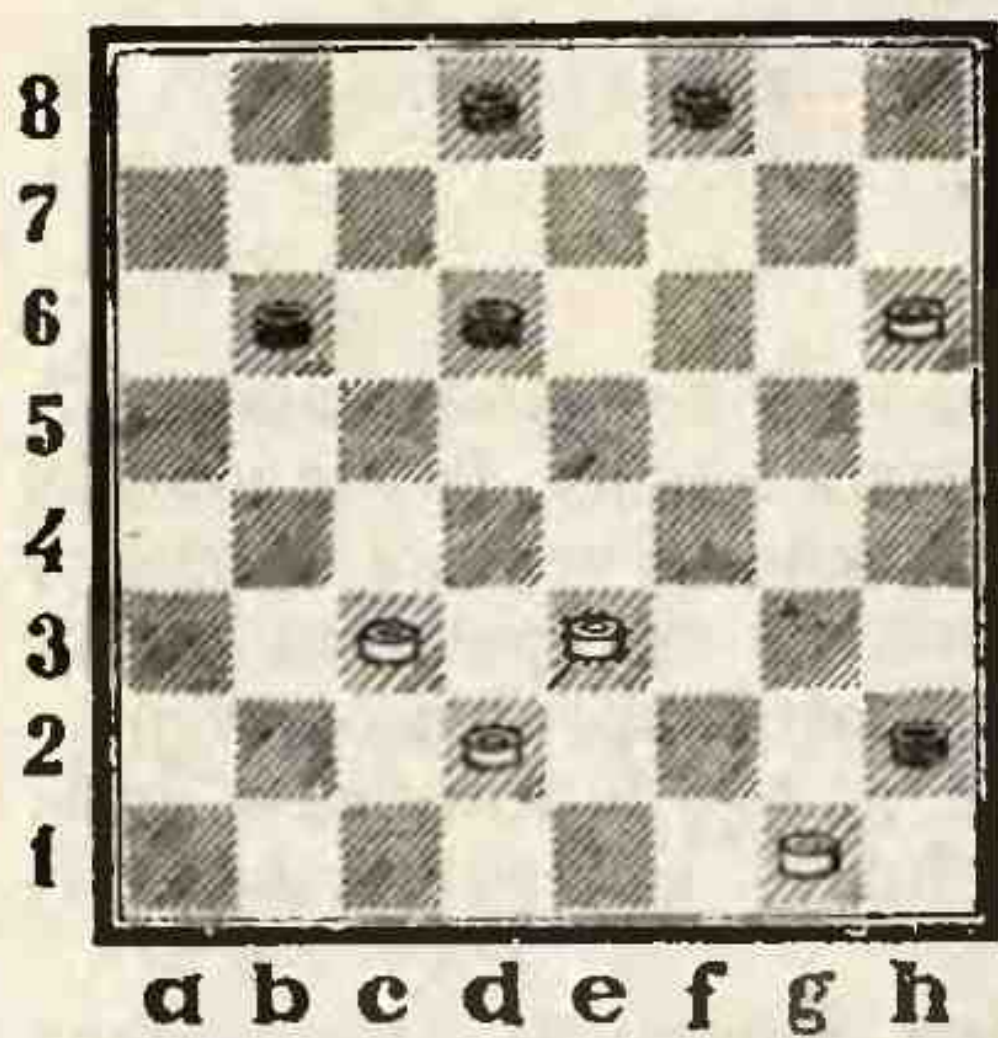
253



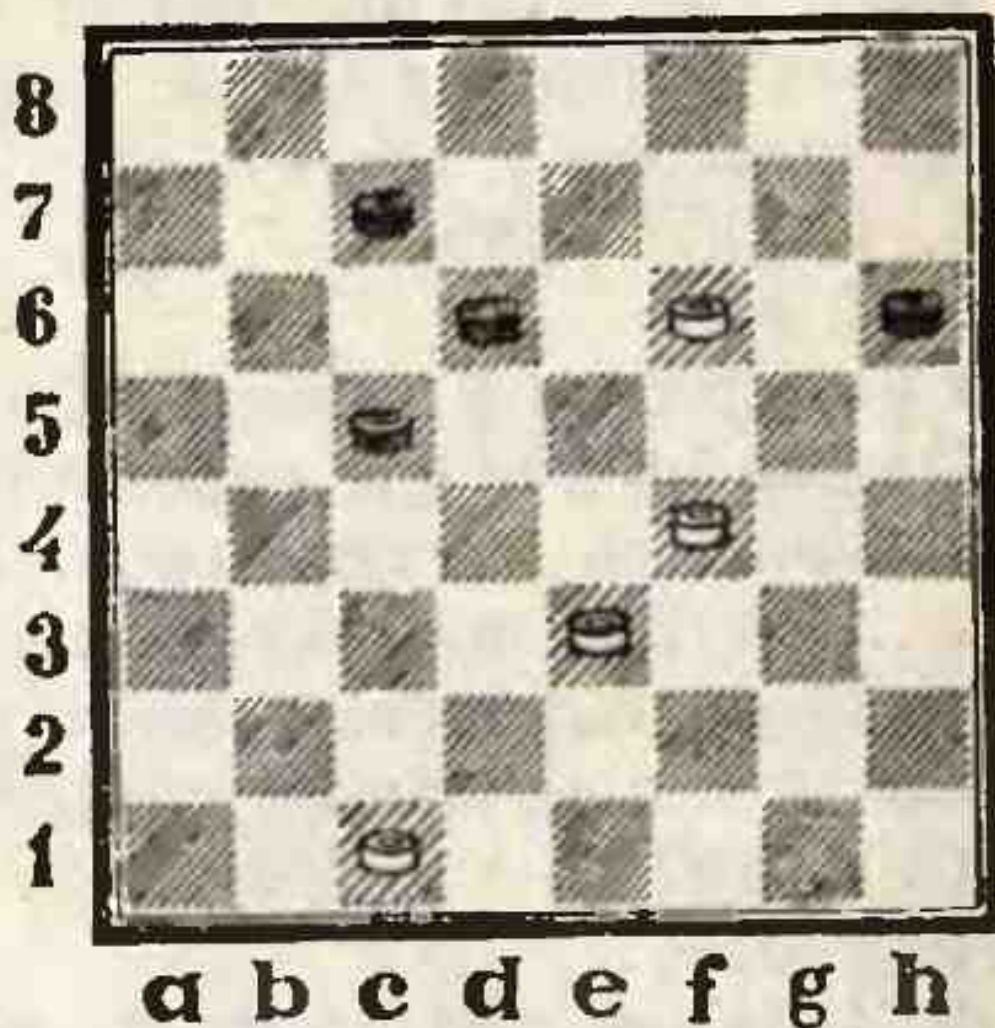
256



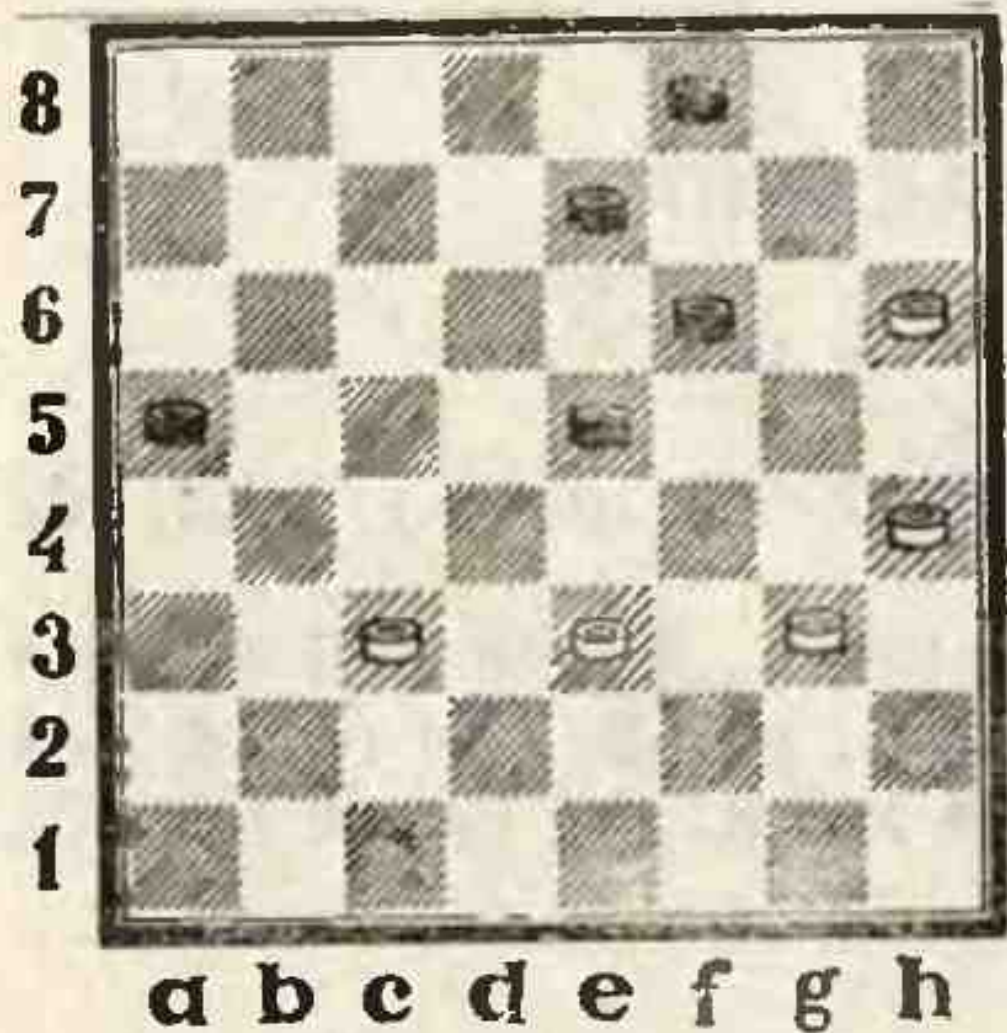
254



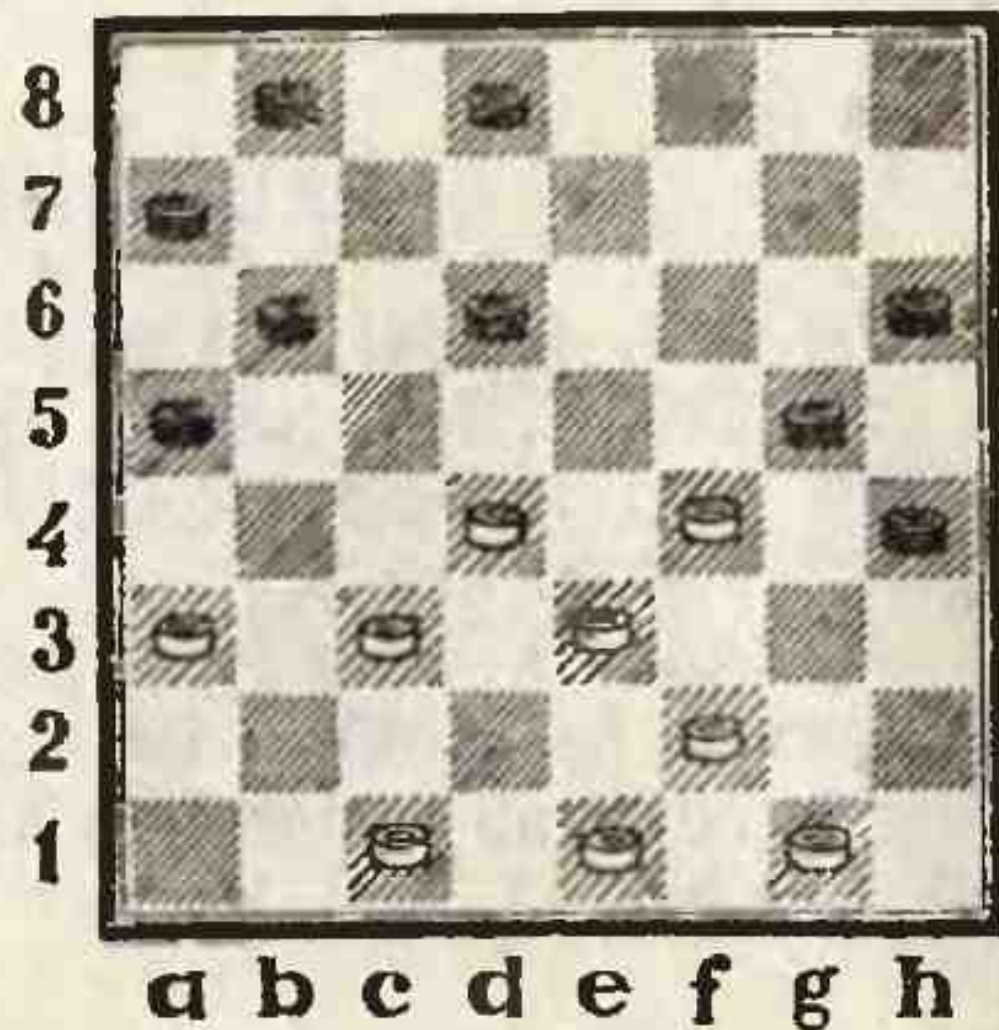
257



255



258



Жертва шашки ради прорыва в дамки — одна из самых популярных в шашечных партиях. Предпосылки для прорыва обычно создаются при нарушении одним из партнеров принципа «о равномерном распределении сил по флангам» (см. диаграмму № 253). Силы черных распределены неравномерно. При трех шашках на левом фланге черных на правом находится лишь одна. У белых простой план: ценой шашки d2 отвлечь черных с поля b8 и тем самым открыть себе дорогу в дамки. Черные не могут помешать осуществлению этого плана. Проанализируйте эту позицию самостоятельно.

№ 254. Ю. Черток (из партии).

Трудно поверить, что в этой позиции у белых решающее преимущество.

1. cd4 dc7

Красивый вариант возникает после 1. ... dc5 2. de5 de7 3. dc3 ba5 4. ed4! ce3 5. cb4 ac3 6. ef6 eg5 7. hb4 и получилось известное окончание: 7. ... fe7 8. bc5 ef6 9. cd6 fg5 10. dc7 gf4 11. cb8 fe3 12. gf2! eg1 13. ba7 X.

После 1. ... ba5 игра сводится к варианту в партии.

2. de5 df4

3. eg5 ba5

4. dc3 ed6

5. gf6 dc5

6. fe7! ...

Иначе черные легко достигают ничьей.

6. ... fd6

7. hg7 ...

И белые выигрывают, например: 7. ... de5 8. gf8 ef4 9. fa3 fg3 10. ab2! gf2 11. ge3 hg1 12. ba1 X.

На диаграммах №№ 255—258 задания для самостоятельной работы.

РЕШЕНИЕ ЗАДАНИЙ

№255. 1. ef4! ed6 2. fg5 fe7 3. gf4 eg3 4. hf2 fh4 5. hg7 X

№ 256. В. Литвинович (из партии). 1. hg5! fh4 2. de5 и прорыв в дамки обеспечивает белым победу.

№ 257. 1. fg5! hd2 2. cc3 cb4 3. fg7 ba3 4. gh8 cb6 5. ef4 bc5 6. hg7 cb4 7. gh8 dc5 8. fe5! X.

№ 258. Идея Н. Кукуева. 1. fg3 hf2 2. eg3 gh4 (2. ... de7 3. cb4! ac5 4. gh4 X.) 3. cd2! hf2 4. fe5 df4 5. eg5 hf4 6. gg5 de7 7. gh6 ef6 8. de5 X.

СВЯЗКА

Рассмотрим несколько примеров *связки*:

- а) б. пр. а5, d4;
ч. пр. а7, b6, с7.
- б) б. пр. с3, f4, h4;
ч. пр. f6, g5, g7, h6, h8.
- в) б. пр. с3, d4, f4, g3;
ч. пр. d6, е5, е7, f6, g7, h6.

Во всех позициях, при ходе черных, белым удастся выиграть, имея на одну-две шашки меньше. Это обстоятельство наталкивает на мысль, что ради выгодной *связки* можно отдать шашку (см. диаграмму № 259).

1. ed4! ef4

2. ba3 ...

Нельзя 2. de5 из-за 2. ... bc5 3. eg3 cd4 X.

2. ... fe3

Если 2. ... dc5, то 3. de5 fd6 4. cb4 X.

3. fg3 ec5

4. cb4 ...

Связка обеспечивает белым выигрыш, например: 4. ...cd4 5. bc5 db4 6. ae5 bc5 7. ef6 cd4 8. fe7 de3 9. ed8 X.

№ 260. Б. Блиндер (концовка).

Черные угрожают связать силы белых как на левом, так и на правом флангах. Но белые опережают противника:

1. gf4! eg3

2. gh2 gf4

3. ba5 dc7

Приходится делать этот ход, так как на 3. ... de5 4. ac7 db6 следует 5. fe3! с выигрышем.

4. cb4 ...

Обе группировки черных шашек попали под *связку*.

4. ... cd4

5. bc5 db4

6. ag5 ...

Если 6. aa7?, то 6. ... dc3 и белым нельзя ставить дамку: 7. ab8? cb6! 8. ac7 cd2 9. ec3 gd8 10. bg3 hf2 X.

6. ... hf6

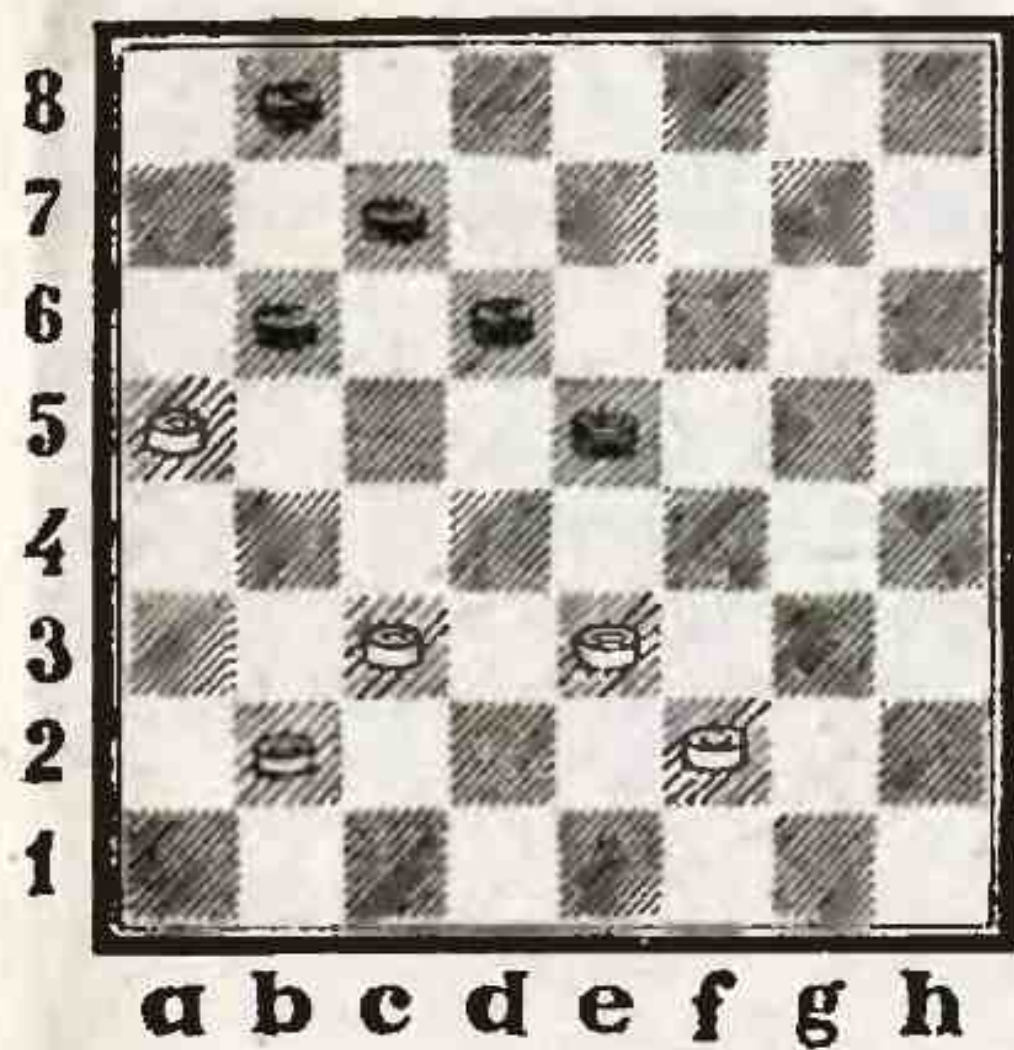
7. hf4 bc5

8. fg3

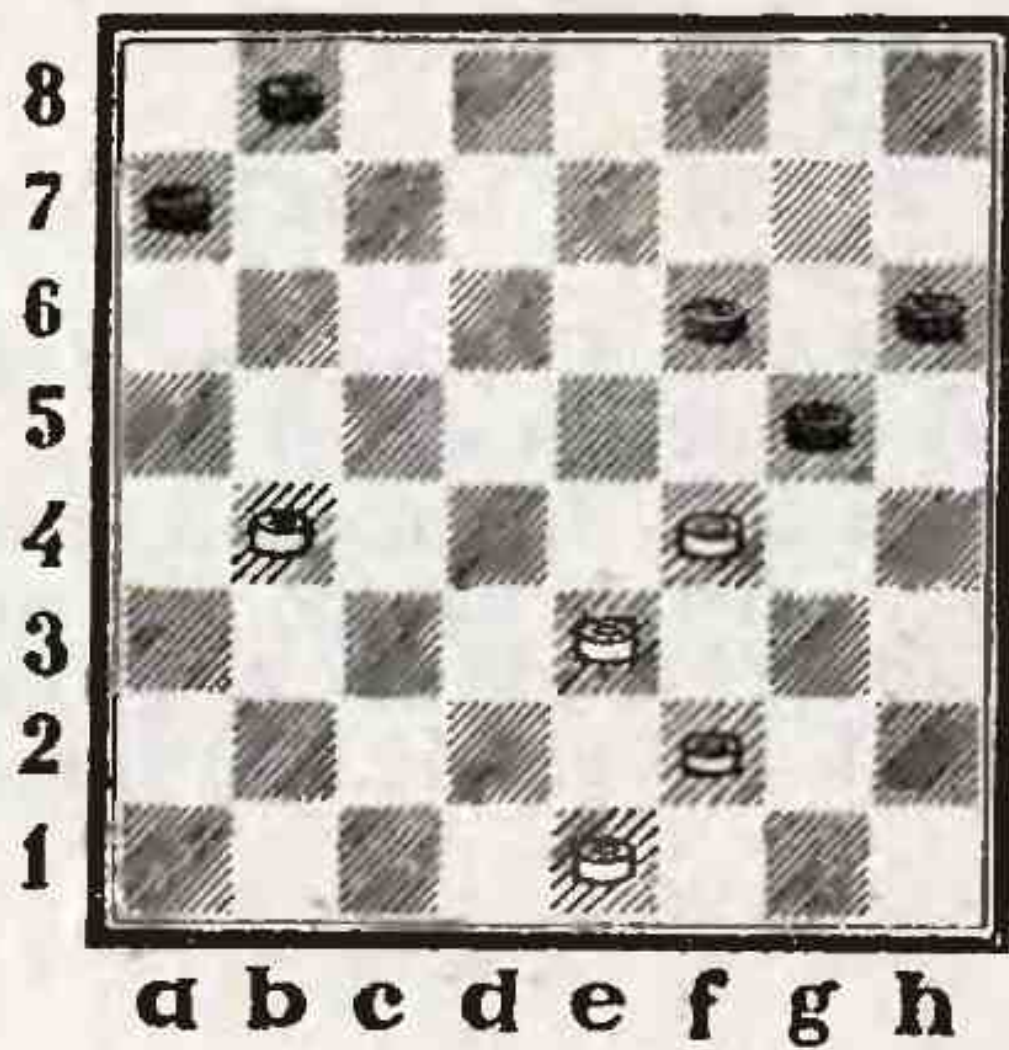
И белые выигрывают.

На диаграммах №№ 261—264 задания для самостоятельной работы. Белые выигрывают, используя *связку*.

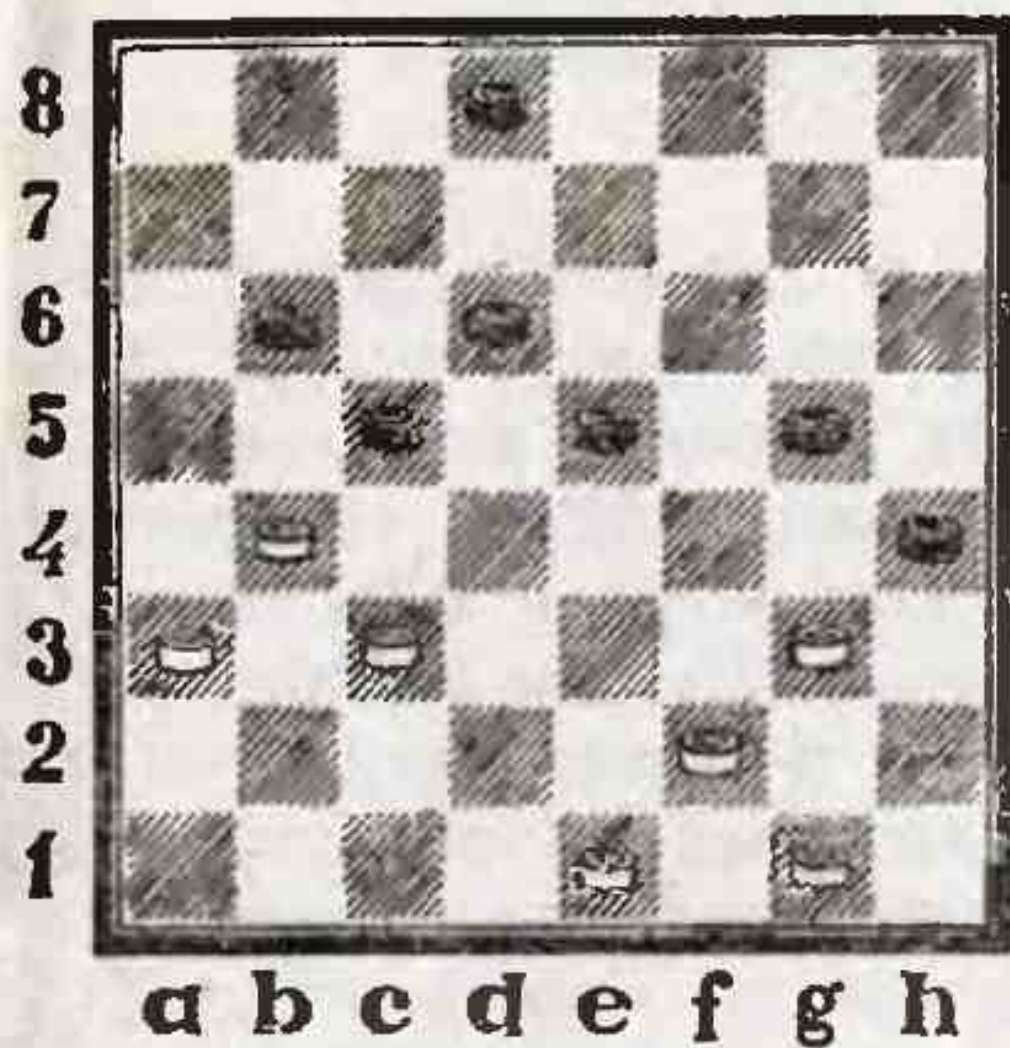
259



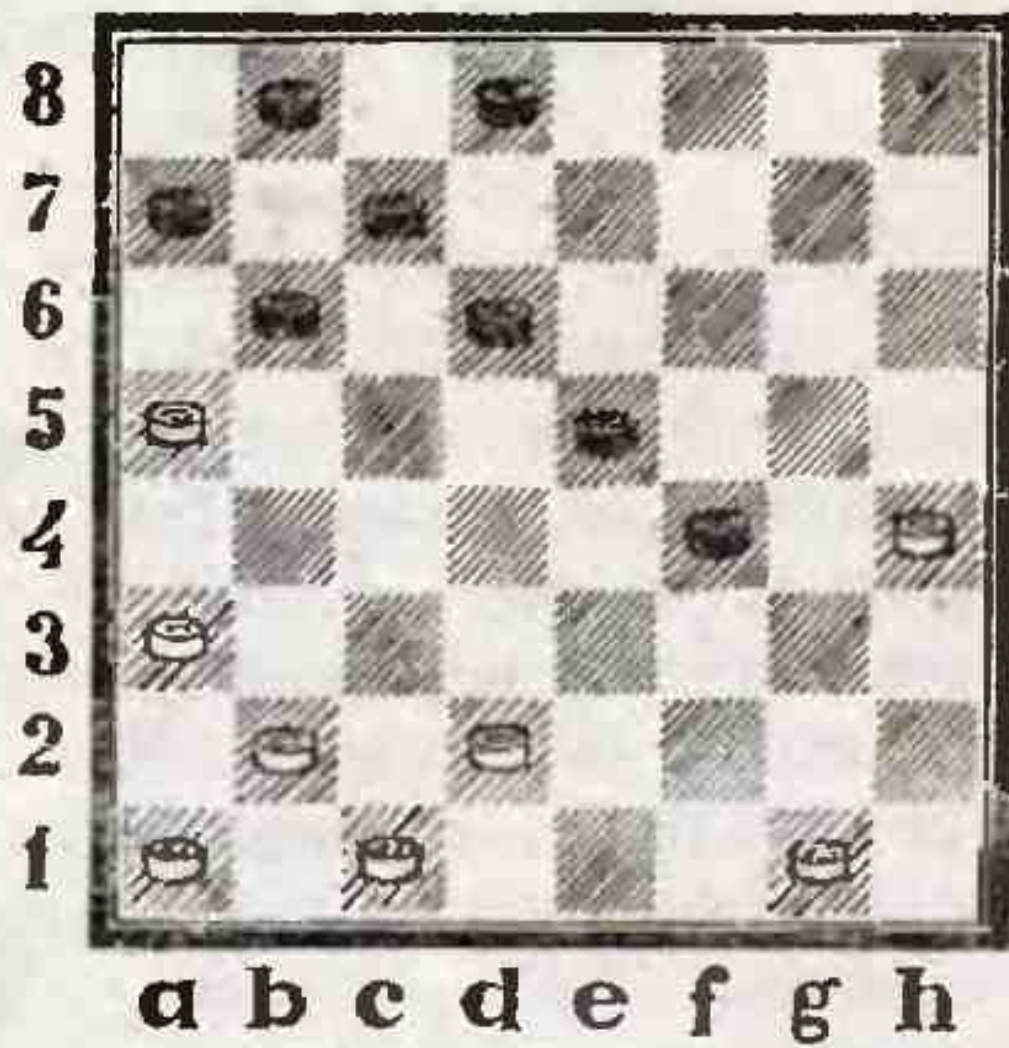
262



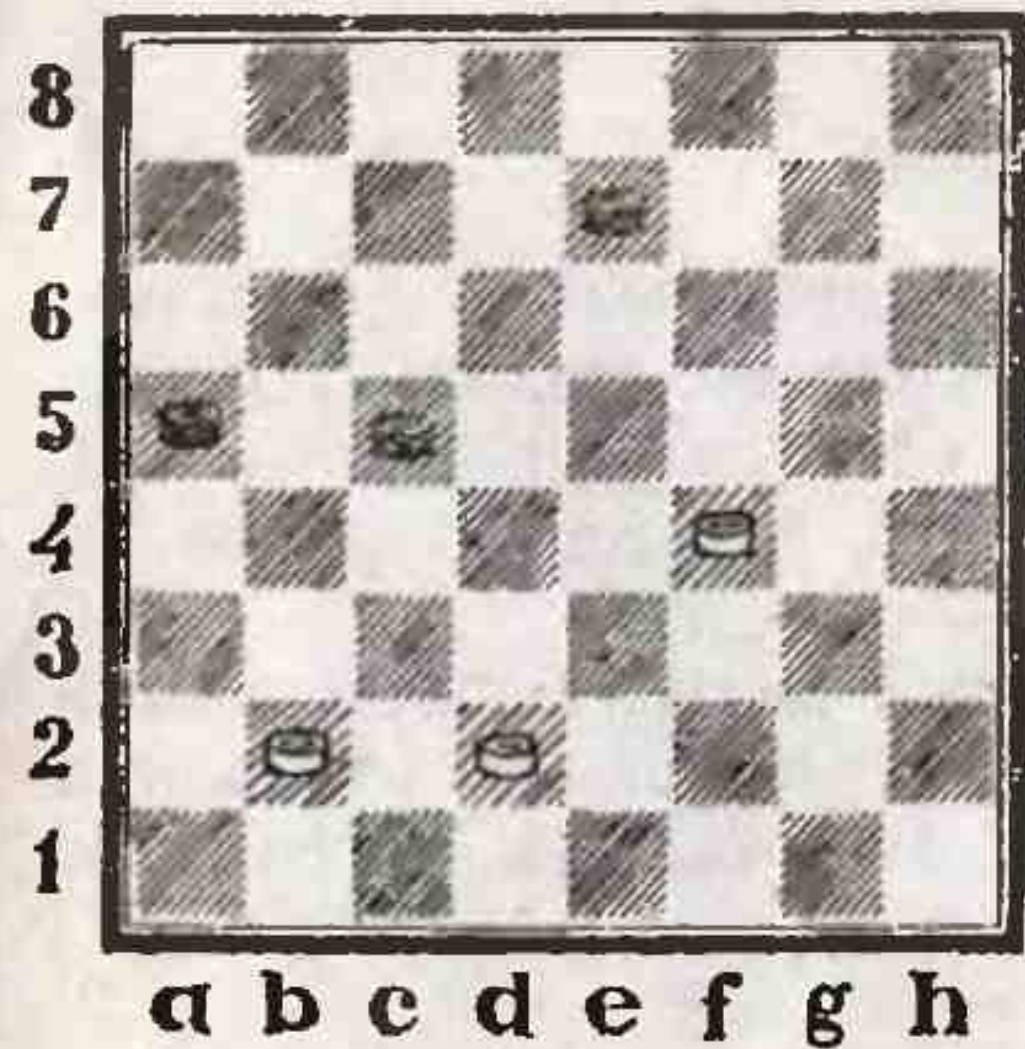
260



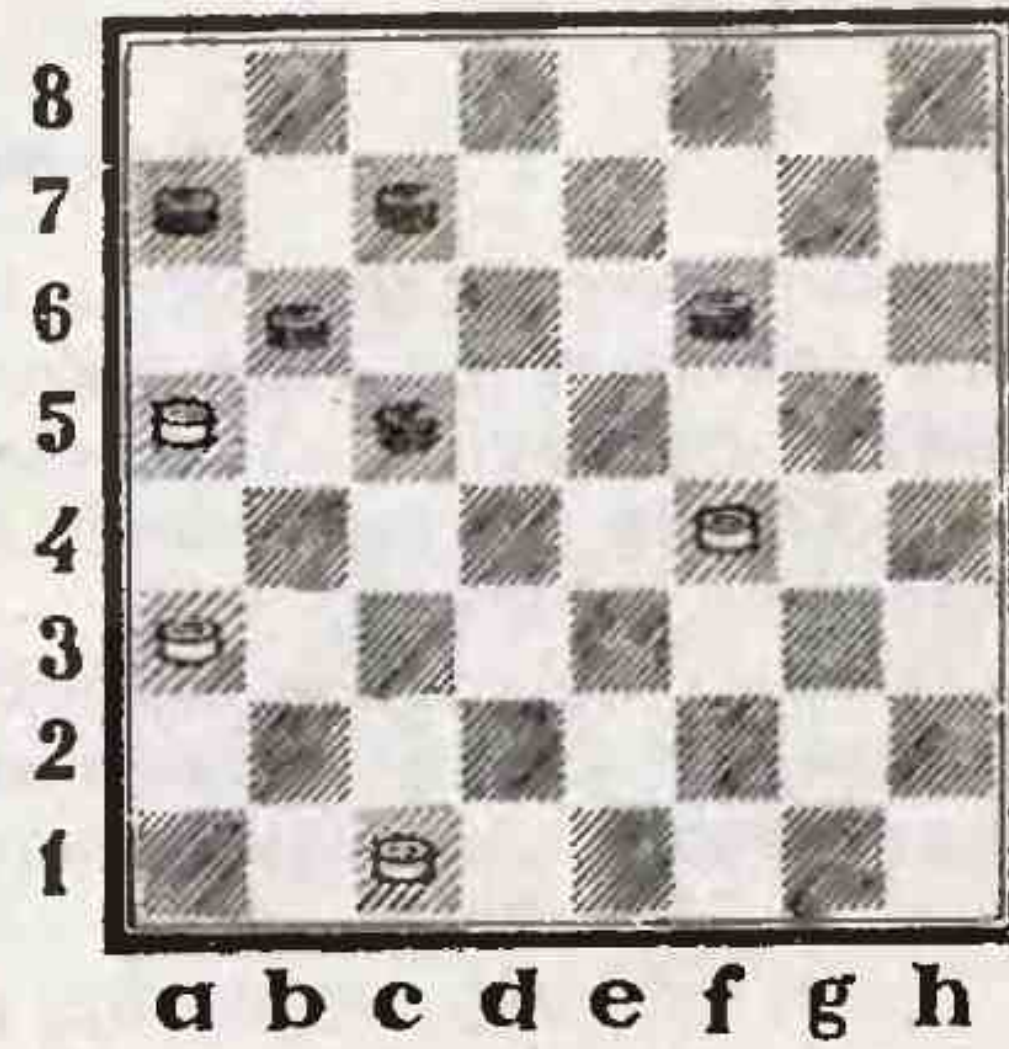
263



261



264



РЕШЕНИЕ ЗАДАНИЙ

№ 261. 1. fe5! cb4 (1. ... ab4 2. ba3 X.) 2. ed6 ec5 3. ba3 X.

№ 262. 1. bc5 bc7 2. cd6! cg3 3. fh4 ab6 4. ed2 bc5 5. dc3 X.

№ 263. С. Николаев (из партии). 1. gf2! fg3 2. de3 ge1 3. cd2 eb4 4. ae7 df6 5. cd4 ec3 6. bd4 X.

№ 264. 3. Цирик. 1. fe5! fd4 2. cd2 de3 3. df4 cb4 (3. ... cd4 4. ab4 X.) 4. ac3 cd6 5. fg5 bc5 (5. ... de5 6. ab4 X) 6. gf6 ab6 7. fg7 de5 8. cb4! cf4 9. bd6 fc3 10. de7 ef2 11. ed8 ba5 12. df6 fg1 13. fc3 X.

ГЛАВА ШЕСТАЯ

ПРИЕМЫ В ДАМОЧНЫХ ОКОНЧАНИЯХ

Когда на доске остается по 5—6 шашек с каждой стороны, партия переходит в *окончание* (*эндшпиль*). Эта стадия игры наиболее трудна для усвоения начинающим шашистам. Казалось бы, чем меньше шашек, тем легче играть? Но это далеко не так. При игре в окончаниях резко возрастает цена каждого хода. Любая ошибка может стать решающей. Кроме того в практической игре часто возникают окончания, в которых разобраться за доской при отсутствии необходимых навыков просто невозможно. Усвоив приемы и запомнив некоторые идеи, разбираемые в этой главе, вы сможете уверенней ориентироваться в окончаниях.

О СИЛЕ ДАМКИ

Начинающих шашистов часто интересует, сколько шашек заменяет по силе дамка. Конечно же, сила дамки бывает разная в зависимости от конкретной позиции, но в общем случае можно считать, что дамка равна по силе трем шашкам.

Самый простой и эффективный метод борьбы дамки против простых — «отрезание». С помощью отрезания дамка может оказаться сильнее 4—5 шашек. Например:

а) б. Д. f8;

ч. пр. а5, а1, b6, b8, c7.

б) б. Д. h2;

ч. пр. f6, g5, g7, h4, h6. Ход черных.

Если шашки находятся на разных флангах, используется «вилка». Например:

а) б. Д. e3;

ч. пр. a7, h6.

б) б. Д. e1;

ч. пр. a5, h4.

Шашки, стоящие в центре, выгодно атаковать с тыла, загоняя на одну диагональ. Этот прием называется «цепочкой». Например:

а) б. Д. h6;

ч. пр. f4, g5.

б) б. Д. a7;

ч. пр. c5, d4.

Разберем очень важный для практической игры этюд А. Шошина, в котором для достижения выигрыша используются все три разобранных нами приема (см. диаграмму № 265).

1. ab6 fe7

К поражению ведут и другие продолжения черных:

а) 1. ... de7 2. ba7 ed6 3. ab8 dc5 4. be5 — отрезание на большаке, б) 1. ... fg7 2. ba7 dc7 3. ab8 cb6 4. be5 gh6 5. ed4 ba5 6. dc3 hg5 7. cd2 gh4 8. de1 — использована вилка.

2. ba7 ed6

3. ab8 dc7

4. ba7 de5

5. ae3 cd6

6. ch6! ...

Белые выигрывают, например: 6. ... ed4 7. hf8 de5 8. hg7 (используется третий прием — цепочка) 8. ... ef4 9. gc3 X.

На диаграммах №№ 266—270 задания для самостоятельной работы.

РЕШЕНИЕ ЗАДАНИЙ

№ 266. Идея Н. Кукуева. 1. bc5! db4 2. ba3 X.

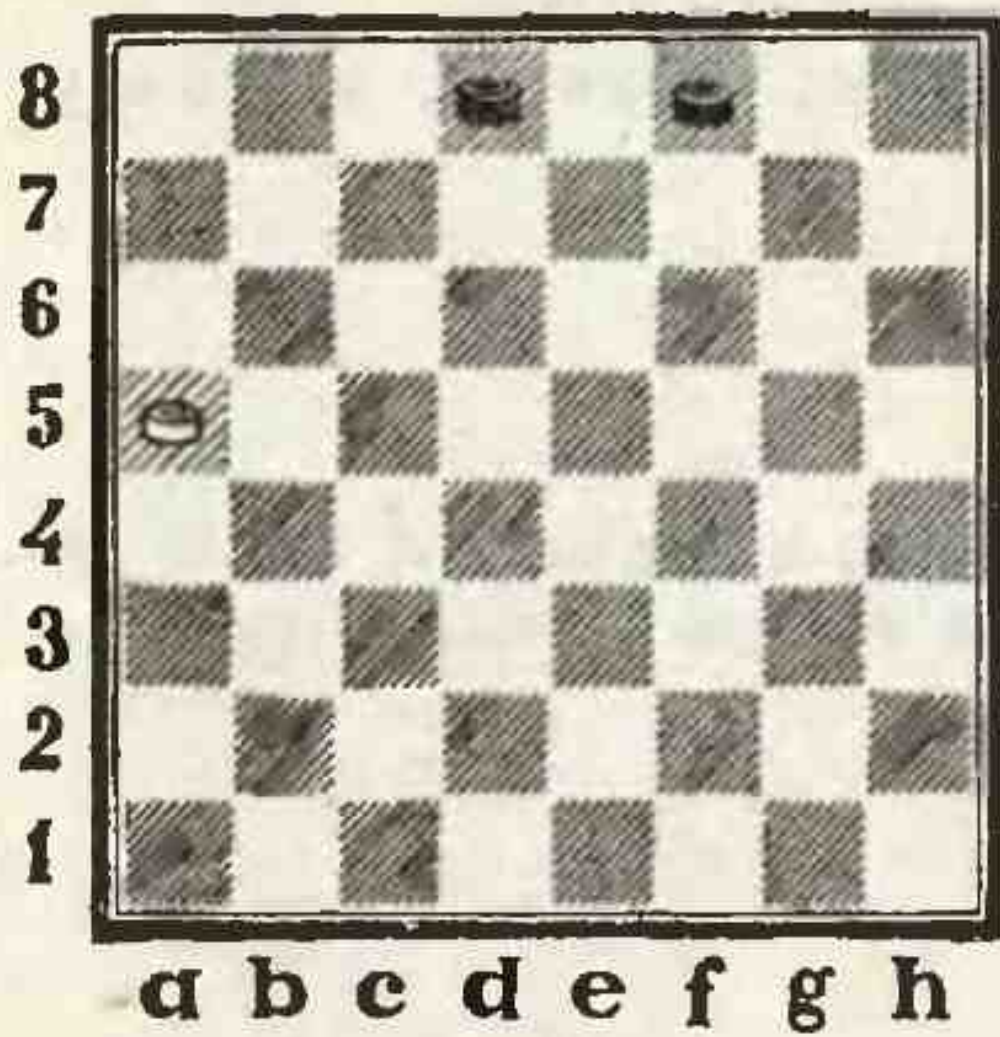
№ 267. 1. dc7! bb4 2. ed6 gc7 3. ab8 cb6 4. ba7 bc5 5. ad4 X.

№ 268. Идея А. Шошина. 1. cb6! ed6 2. ec7 bd6 3. ba7 de5 4. ab6! ef4 5. ab8 fe3 6. bc7! db6 7. ba7 X.

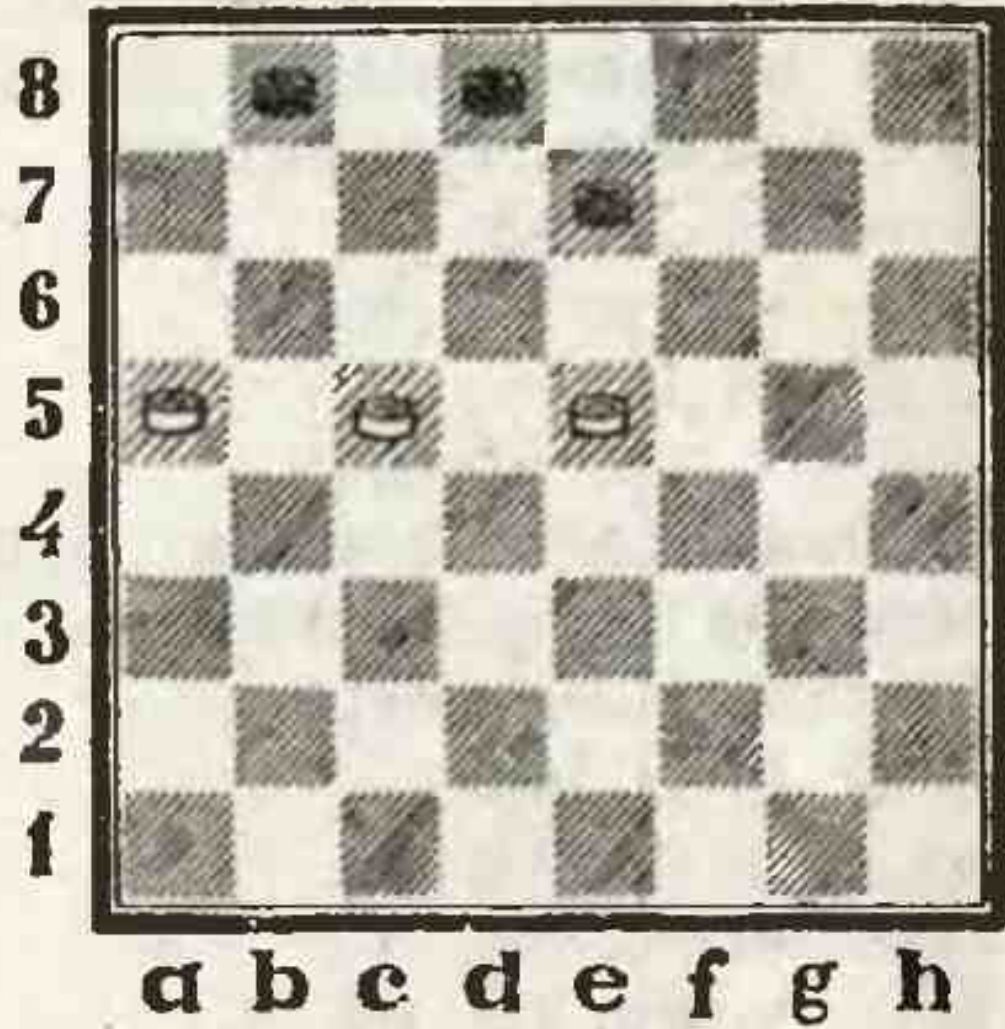
№ 269. 1. fg3 hg5 (1. ... fe7 2. gf4 ef6 3. dc5 fe5. 4. ce7 eg3 5. ed8 gh2 6. bc5 X.) 2. gf4 ab6 3. fh6 ba5 4. dc5 ac3 5. ce7 fd6 6. ed4 ce5 7. hg7 X.

№ 270. 1. cb8 fe7 (1. ... hg5 2. de3 gh4 3. ed4 X.)

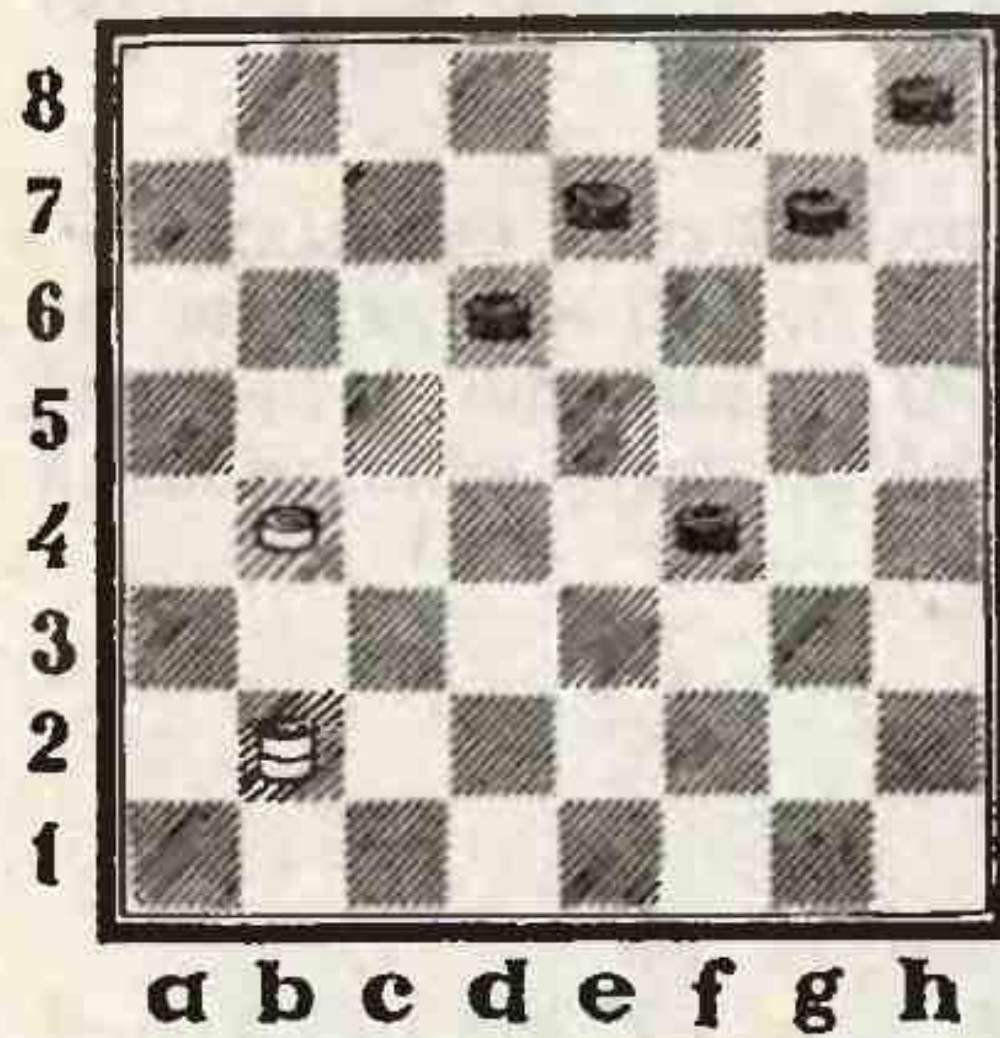
265



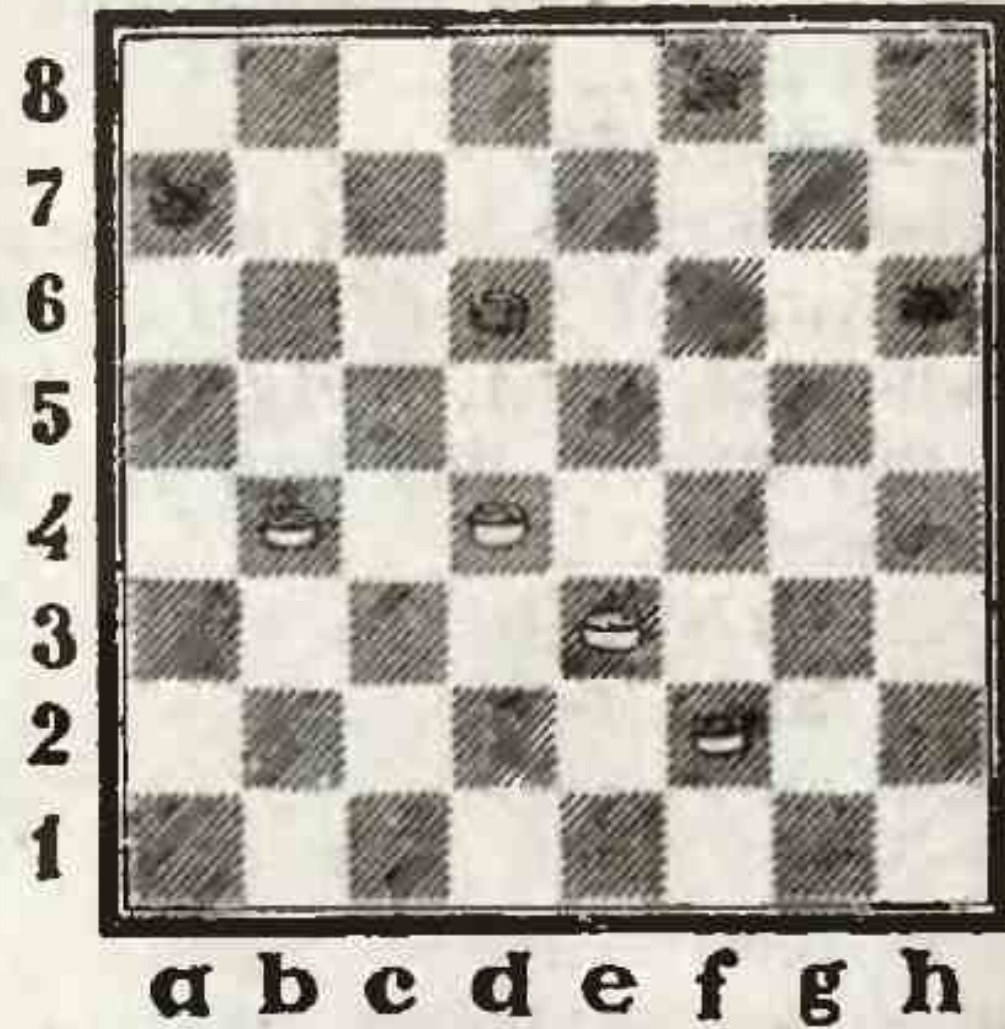
268



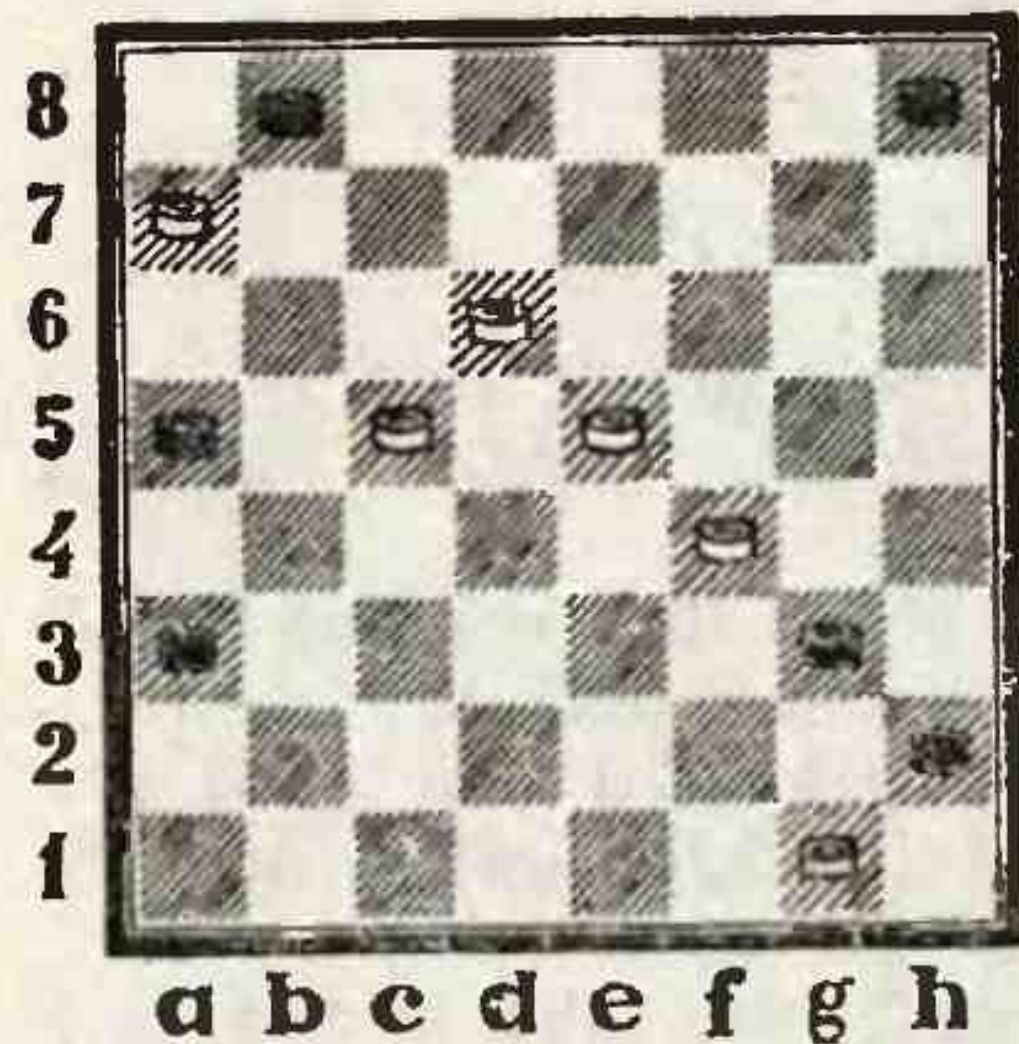
266



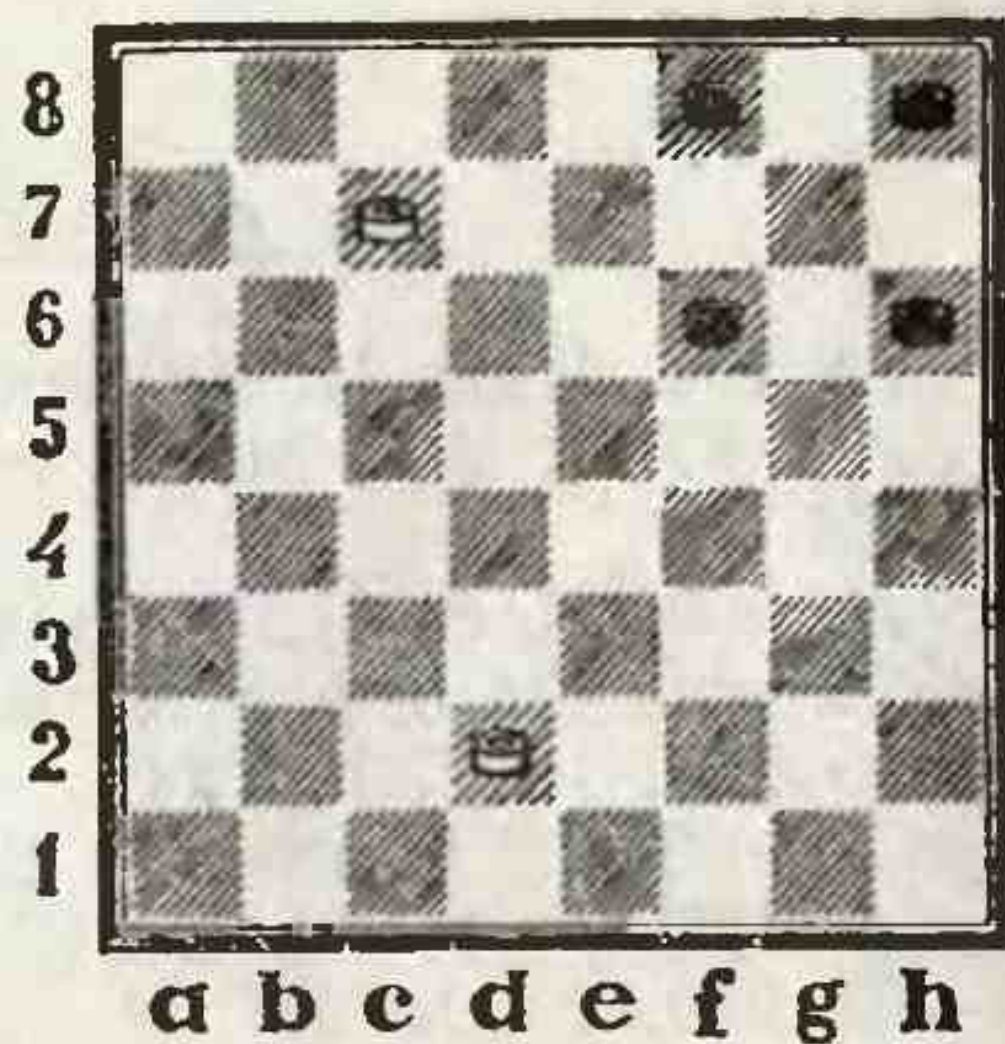
269



267



270



2. bf4! (остальное ведет к ничьей, например: 2. bg3? hg5 3. gc7 gh4 4. ch2 fg5 5. de3 ef6 6. hf4 hg7=.) 2. ... fg5 3. fb8 gh4 4. bc7 hg5 5. ch2! ef6 6. de3 X.

КАК ПОЙМАТЬ ДАМКУ

Основной прием ловли дамки — «петля». Разберем пример:

б. пр. f2, f4, g1, g5;

ч. Д. h8.

После 1. fe3 черная дамка неизбежно ловится. Сейчас белые угрожают ходом 2. fe5 поймать дамку в петлю. Если же черные уведут свою дамку в нижнюю часть большой дороги, например, 1. ... hb2, то петля срабатывает после предварительной жертвы: 2. gf6! bg7 3. fe5 X.

Четыре шашки, отрезанные по двойнику, могут справиться с одинокой дамкой, если эти шашки можно расставить с созданием петли: a1, a5, b4, c3.

Большой интерес представляет использование самоограничения и запираания для ловли дамки (см. диаграмму № 271). Идея выигрыша в этой позиции взята из международных шашек.

1. bc5! bd4

2. ab2!! ...

Черные беспомощны. Трудно найти более наглядный пример самоограничения!

На диаграммах №№ 272—276 задания для самостоятельной работы.

РЕШЕНИЕ ЗАДАНИЙ

№ 272. 1. gf2!, 2. gf6, 3. ef2 X.

№ 273. 1. cb4!, 2. bc5, 3. dc3, 4. ab4 X.

№ 274. 1. fe5!, 2. cd2 (ab4) 3. hg5, 4. de3, 5. ec7 X.

№ 275. 1. ed6! (fa7) 2. ef2! (ab6) (2. ... gf6 3. fe3 X.) 3. cd4 X.

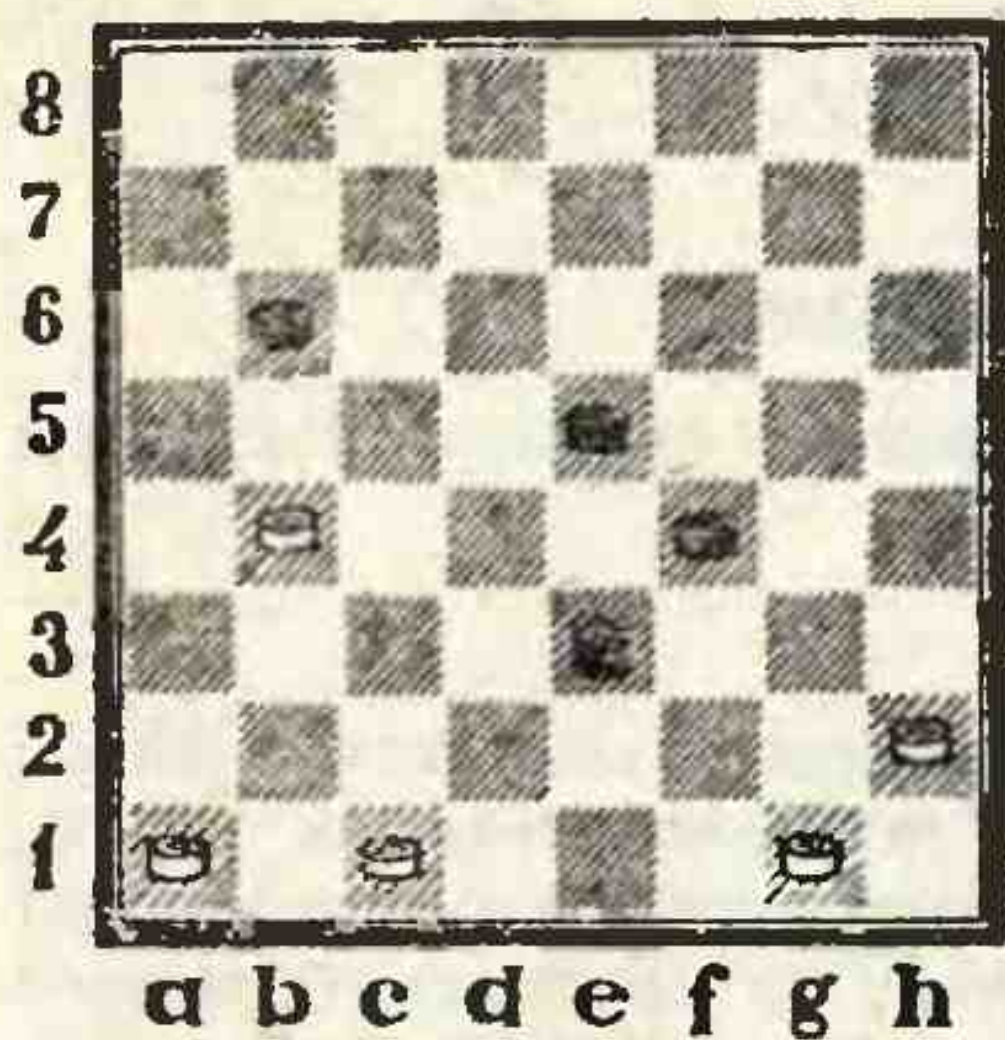
№ 276. А. Аронов (этюд). 1. fe3 ba3 (1. ... gh4 2. ed4 ba3 3. ad2! ec3 4. db4! ac5 5. gf2 X.) 2. ad2 ab2 3. dcl ba1 4. ca3 ef4 (4. ... gh4 5. ab2! af2 6. eg3 hf2 7. ge3 X.) 5. ab2!! fd2 6. ec3 X.

«СТОЛБНЯК»

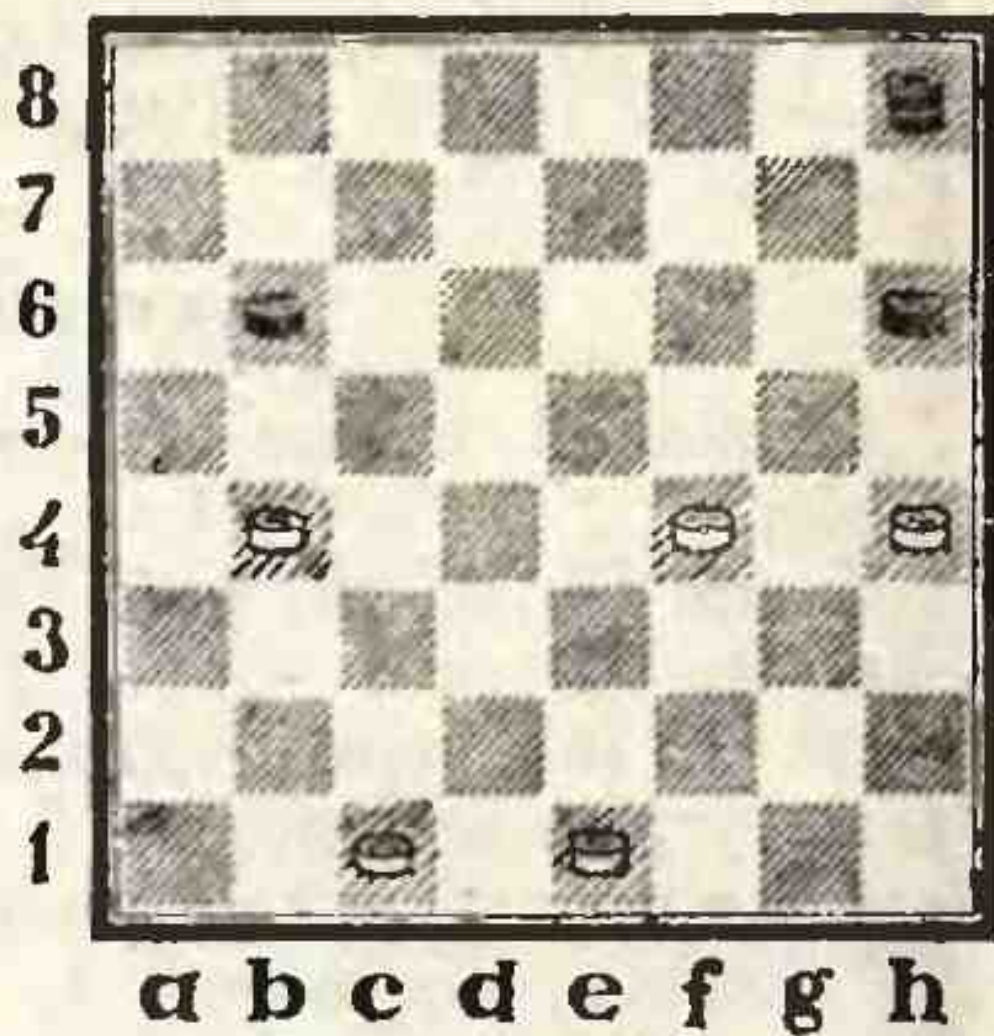
«Столбняк» — противостояние белой и черной дамк на одной диагонали (см. диаграмму № 277).

1. cb2! fa1

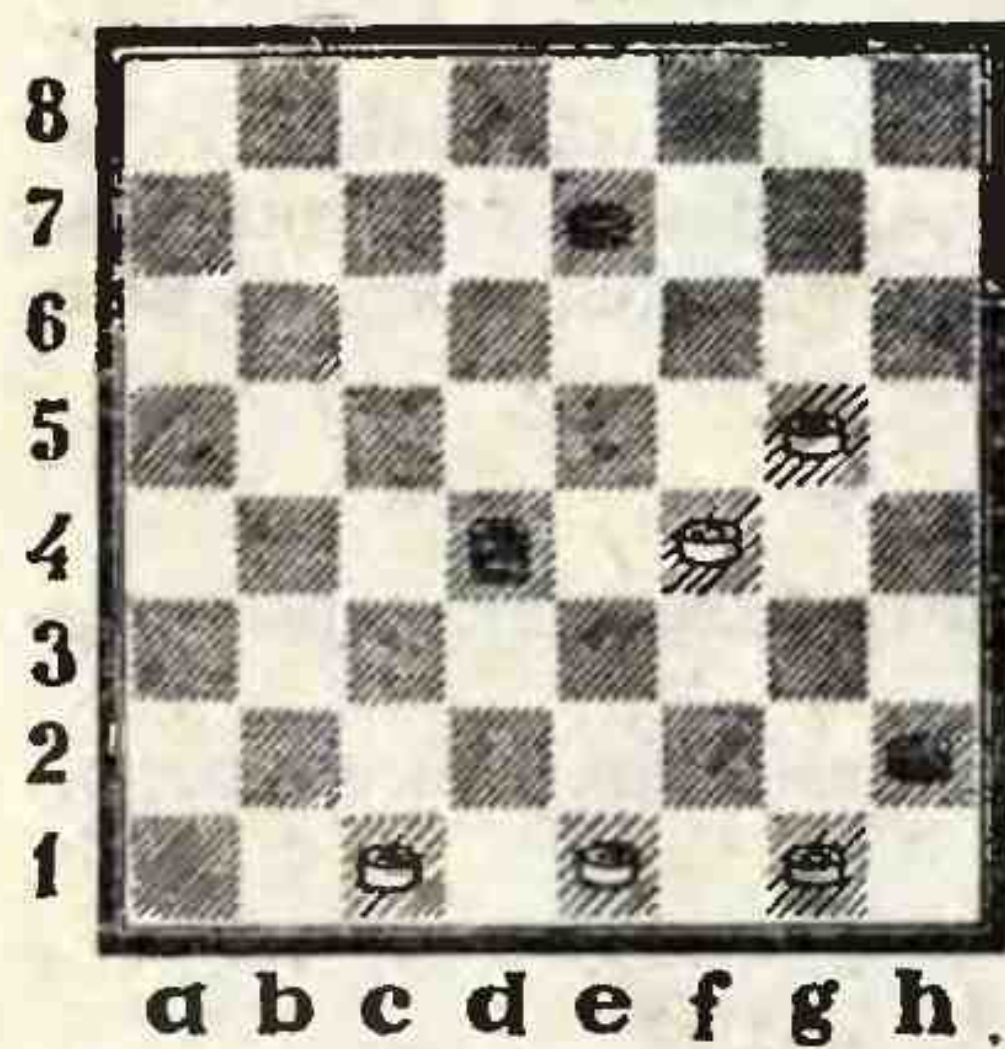
271



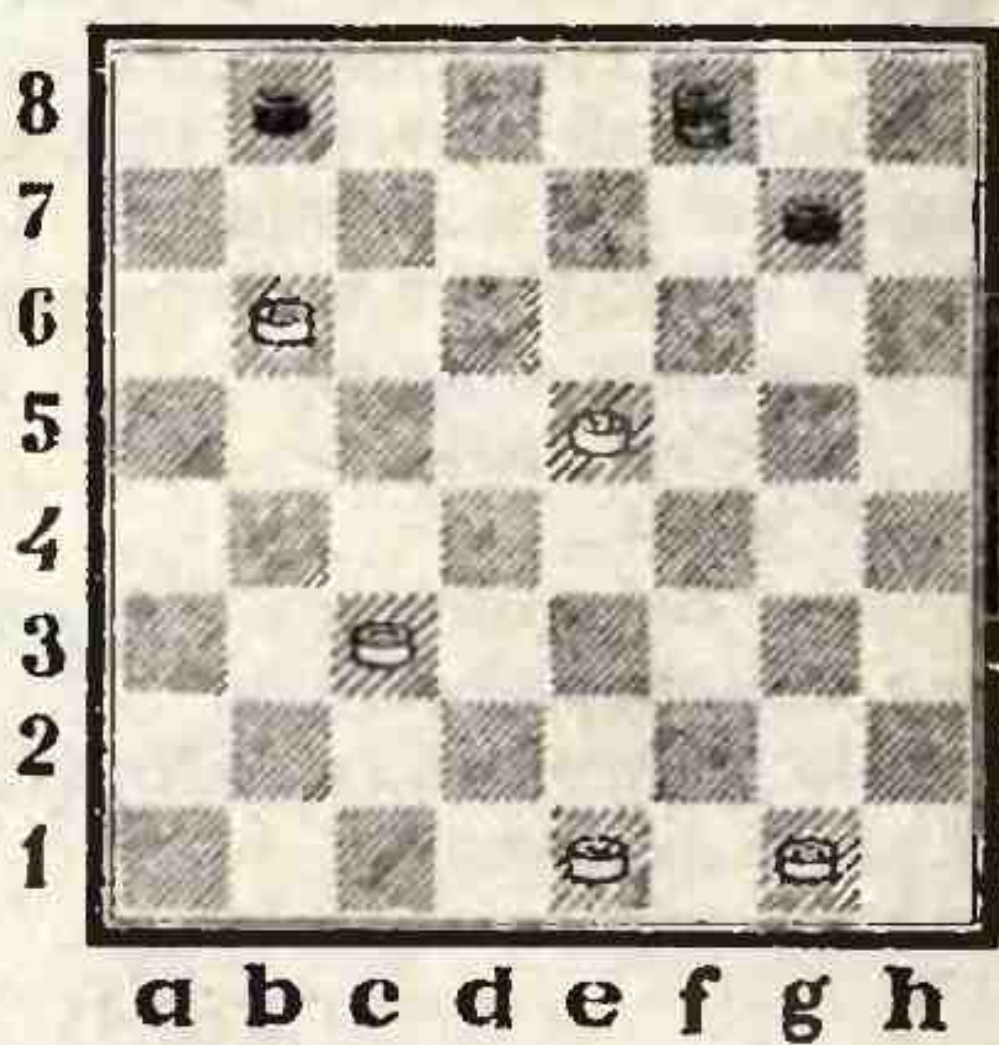
274



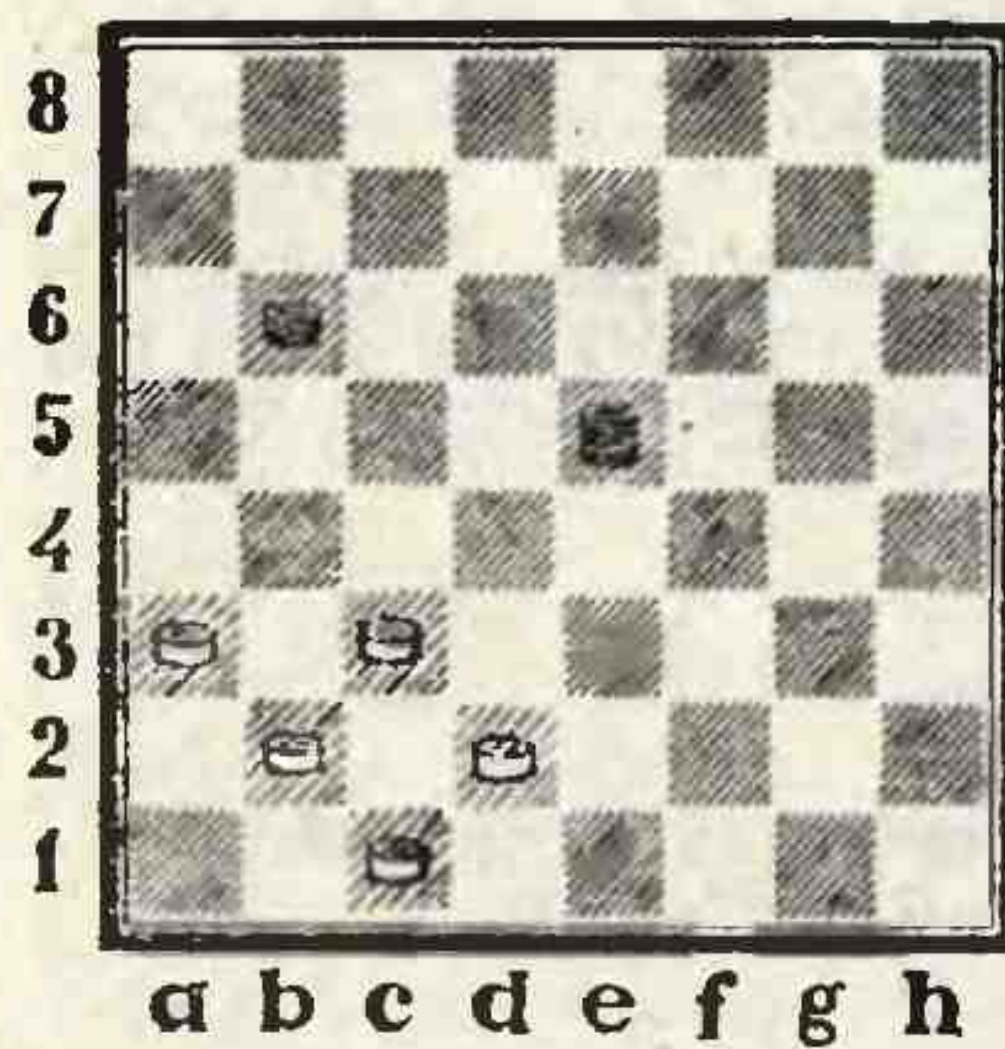
272



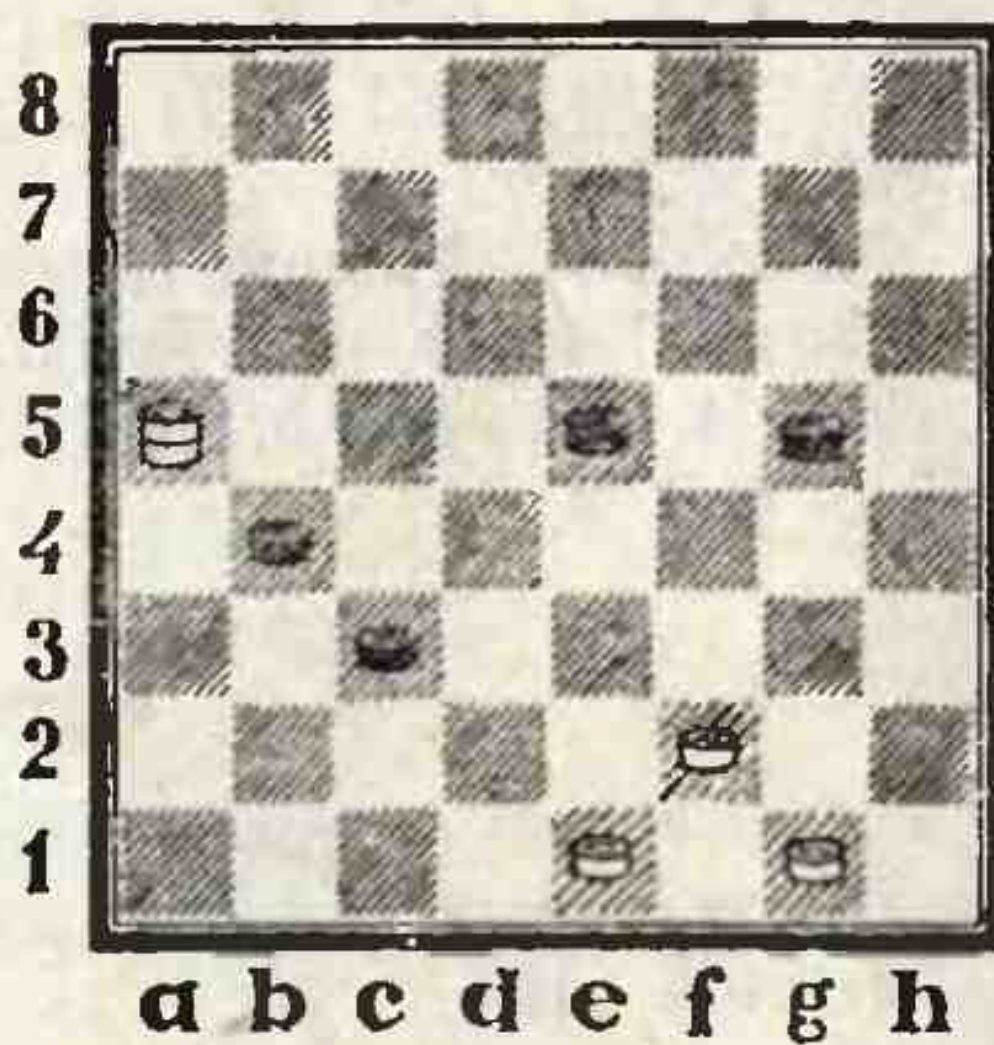
275



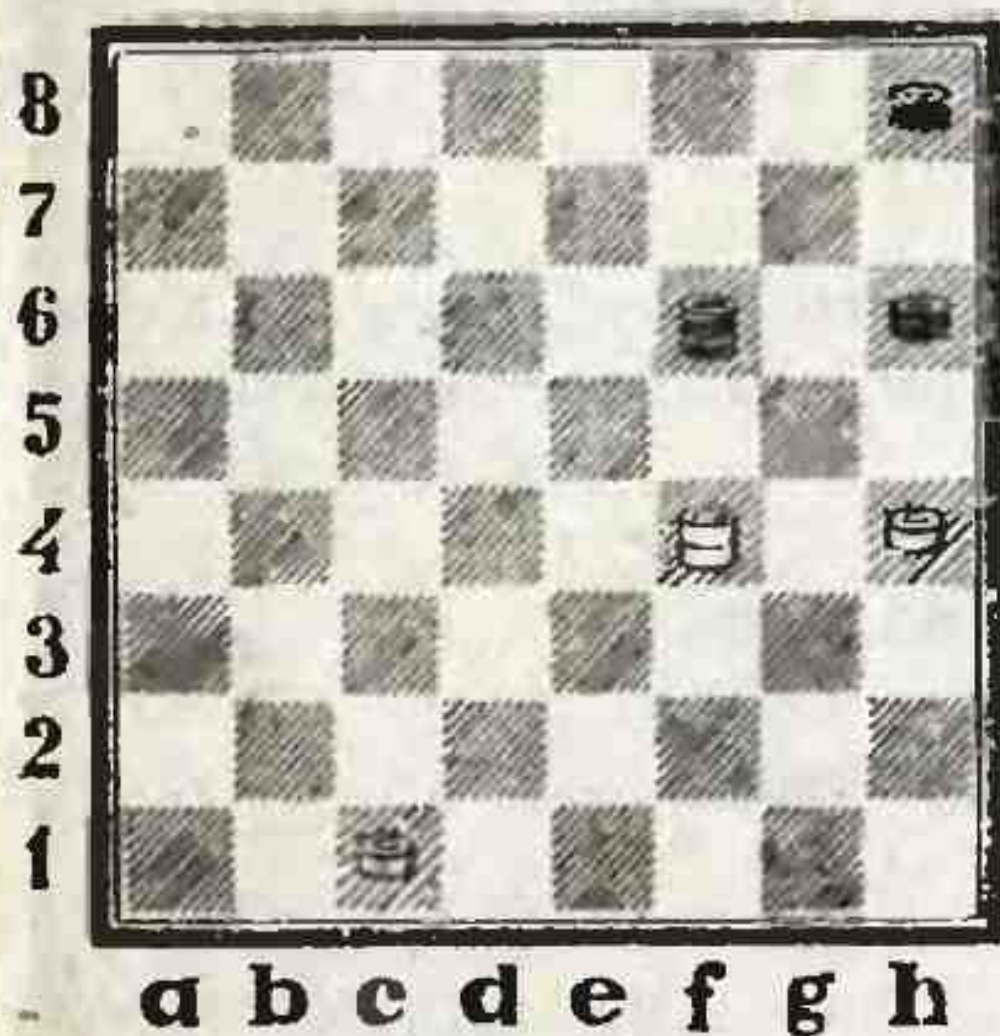
273



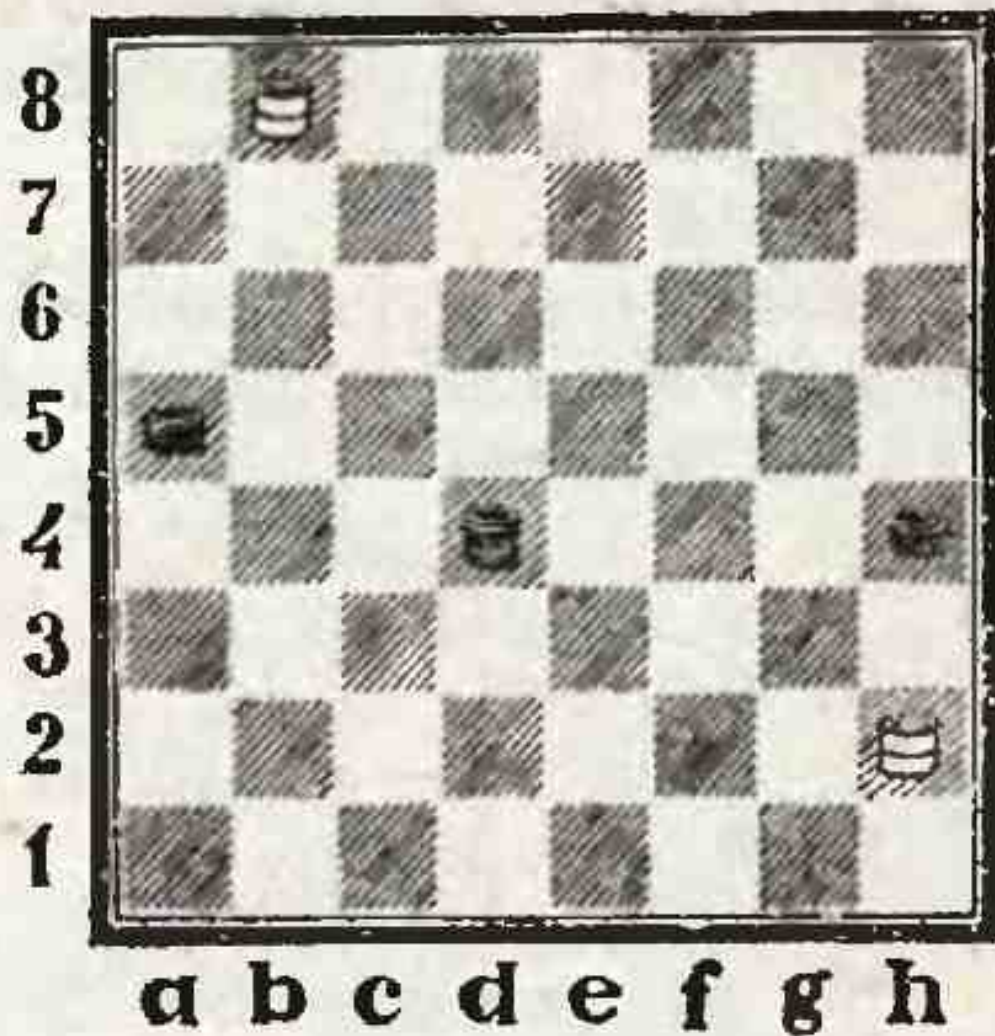
276



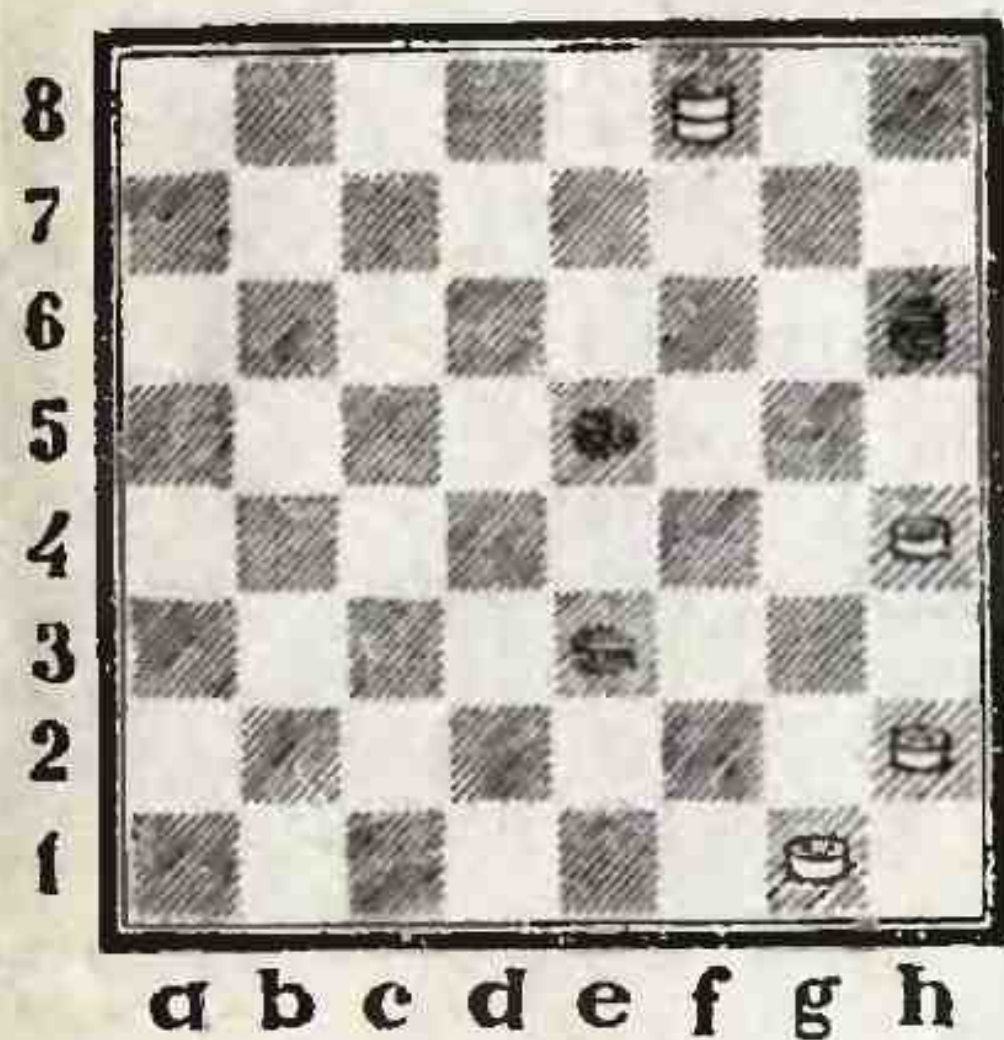
277



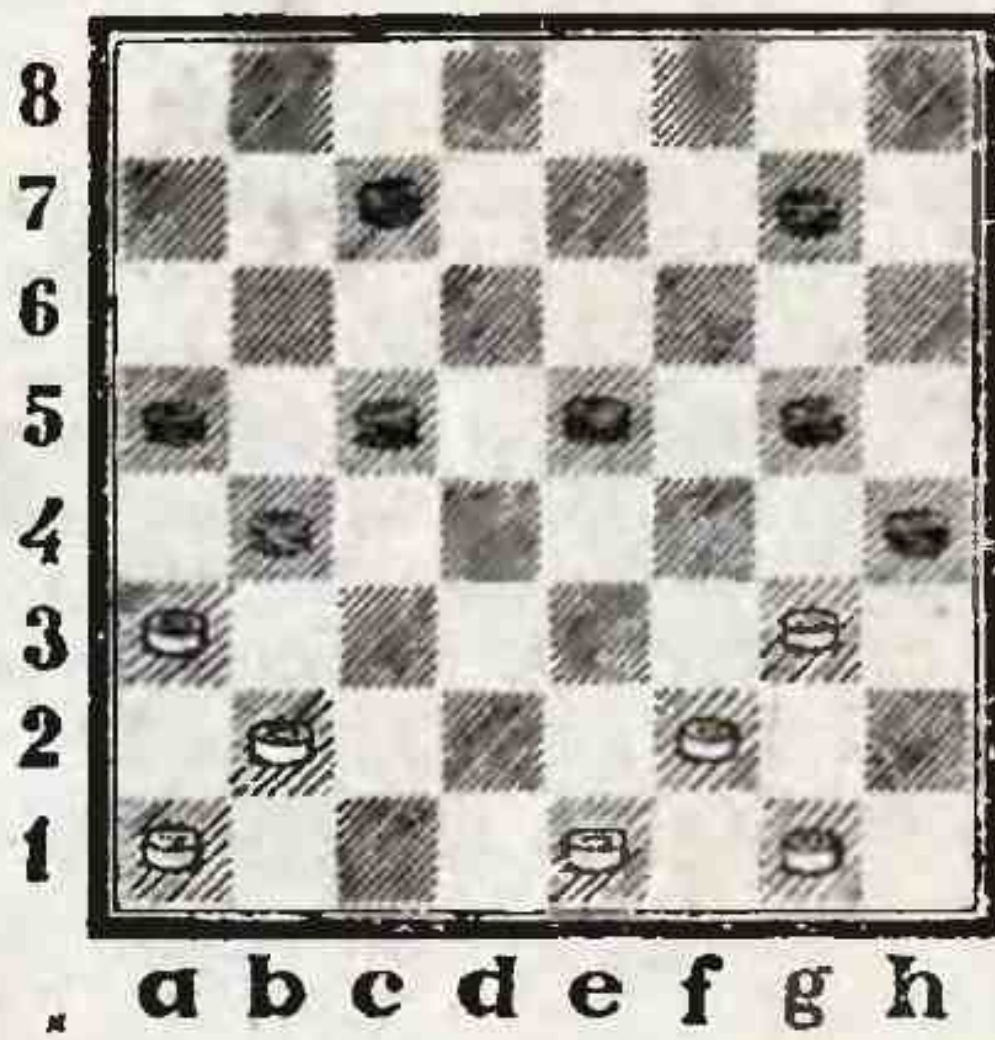
280



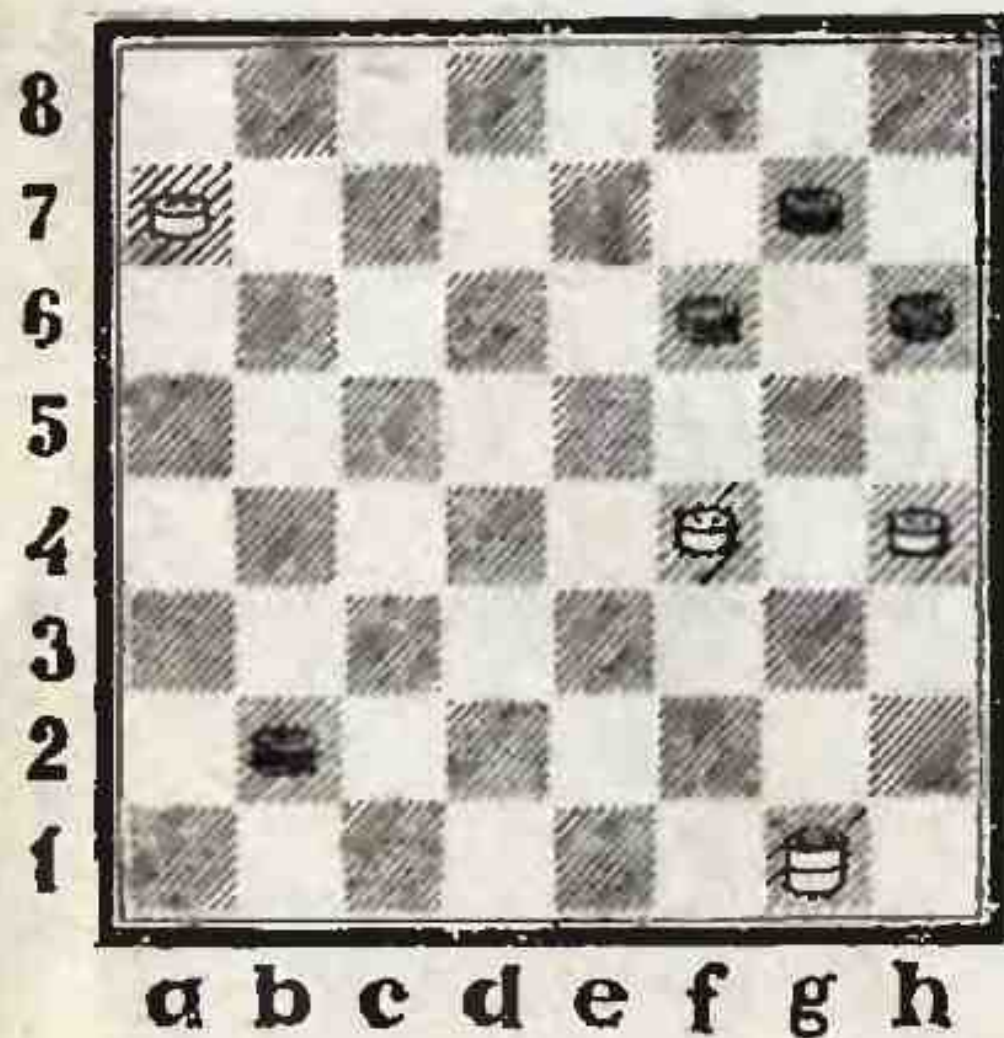
278



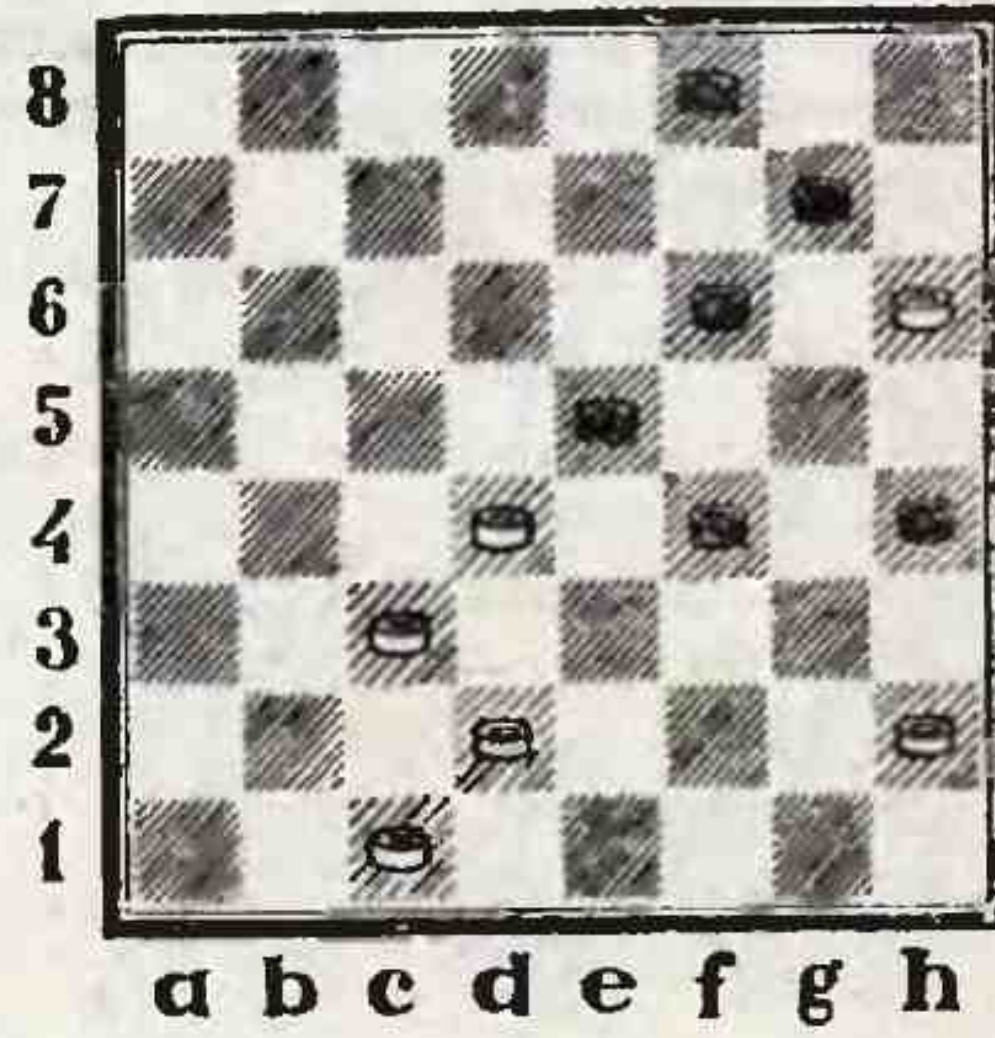
281



279



282



2. hg5 hg7

Из-за угрозы 3. fh2 черная дамка лишена ходов на поля b2, c3 и d4. Нельзя также играть на g7 из-за 3. fc1 X.

3. fh2 hf4

4. hh8 X.

Создавшееся положение называется столбняком на большой дороге. Ниже приводятся примеры столбняка на других диагоналях:

а) б. Д. a7, b8;

ч. Д. g1, h2.— столбняк на двойнике.

б) б. Д. c1, f8;

ч. Д. h6.— столбняк на тройнике.

в) б. Д. a5, h4;

ч. Д. e1.— столбняк на косяке.

На диаграммах №№ 278—282 задания для самостоятельной работы.

РЕШЕНИЕ ЗАДАНИЙ

№ 278. 1. hg5! hf4 2. fh6 ed4 3. gf2 eg1 4. ha7 X.

№ 279. С. Устьянов (этюд). 1. ab8 ba1 2. hg5 fh4 3. fg5! hi4 (3. ... hf6 4. gd4 X.) 4. bg3 hf2 5. gh8 X.

№ 280 А. Шошин (этюд). 1. hgl! da1 (1. ... dh8 2. db4 ac3 3. bg3 X.) 2. dg5 hf6 3. gb6 ac7 4. bh8 X.

№ 281. С. Юшкевич (концовка). 1. gf4! eg3 2. ed2 gc3 3. bd8 bc3 4. ab4 cd2 5. gf2 ac3 6. ab2 ca1 7. fg3 hf2 8. dh8 X.

№ 282. Ф. Бахтиозин (концовка). 1. cb2! hg3 2. dc3 fb4 3. hd6 fg5 (3. ... bc3 4. dc7 ca1 5. cb8 X.) 4. hf4 bc3 5. de5! ca1 6. dc7 af6 7. cd8 fe7 8. fe5 fa1 9. dh8 X.

«РАСПУТЬЕ»

«Распутье» — положение, когда шашка, находящаяся на преддамочном ряду, имеет выбор между двумя возможностями для превращения в дамки, но в обоих случаях сразу же ловится.

№ 283. С. Устьянов (концовка).

1. ed2! hg5

Если 1. ... dc3, то 2. bd4! ce1 3. gh4 eg3 4. hf4 X.

2. de3 dc3

После 2. ... gh4 3. ec5 ef4 4. ge5 fb6 5. hg3 — оппозиция в пользу белых.

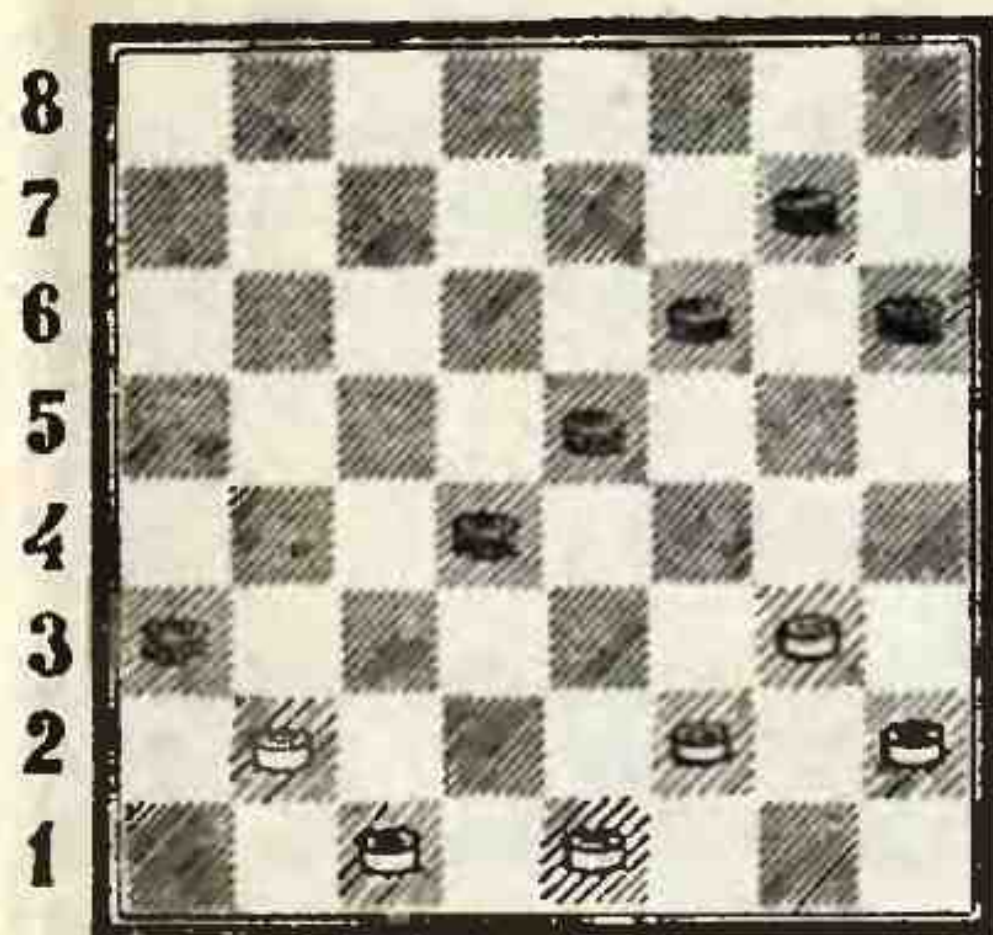
3. bd4 cc3

4. cd2 ce1

5. gh4 eg3

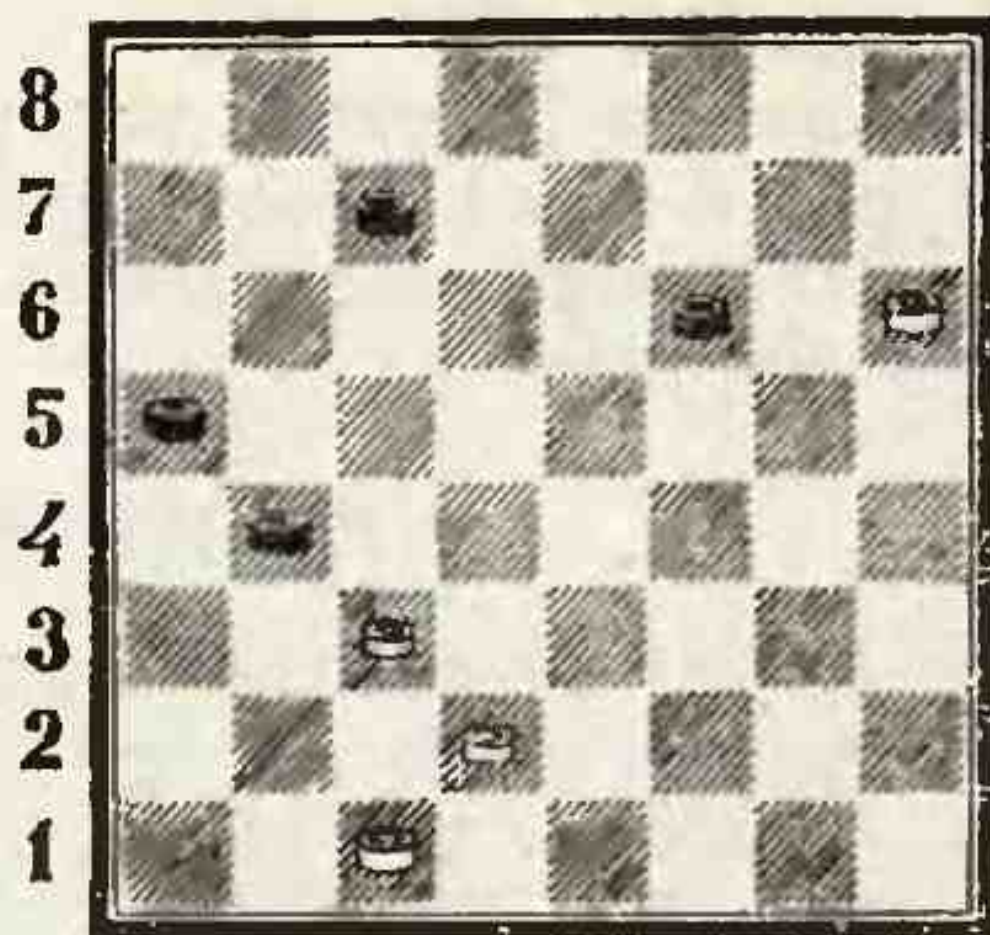
6. hf8 ab2

283



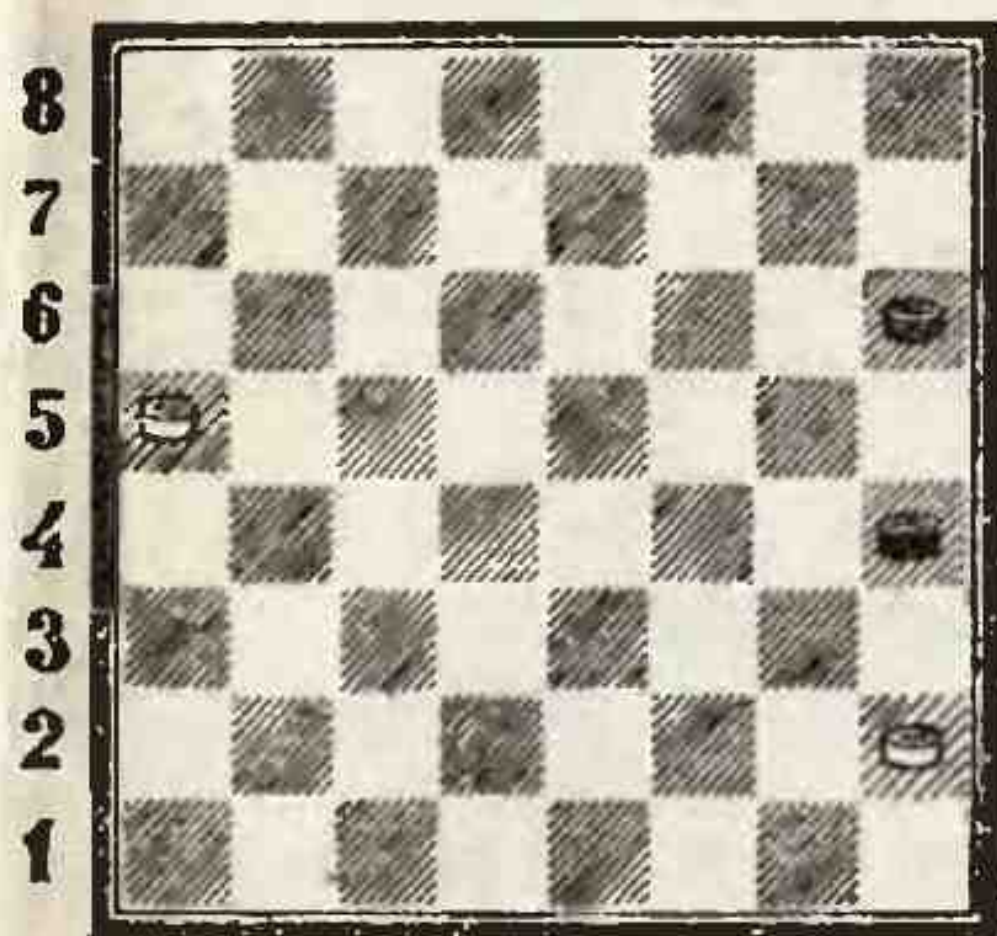
a b c d e f g h

286



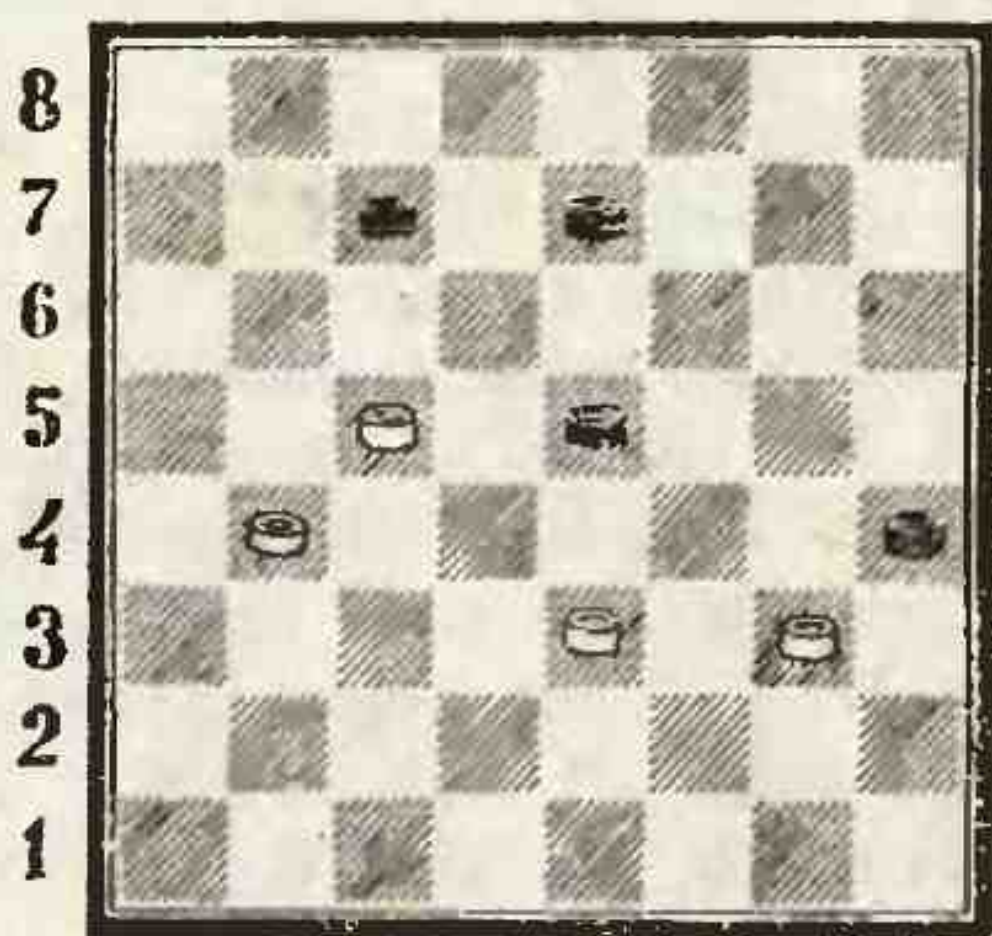
a b c d e f g h

284



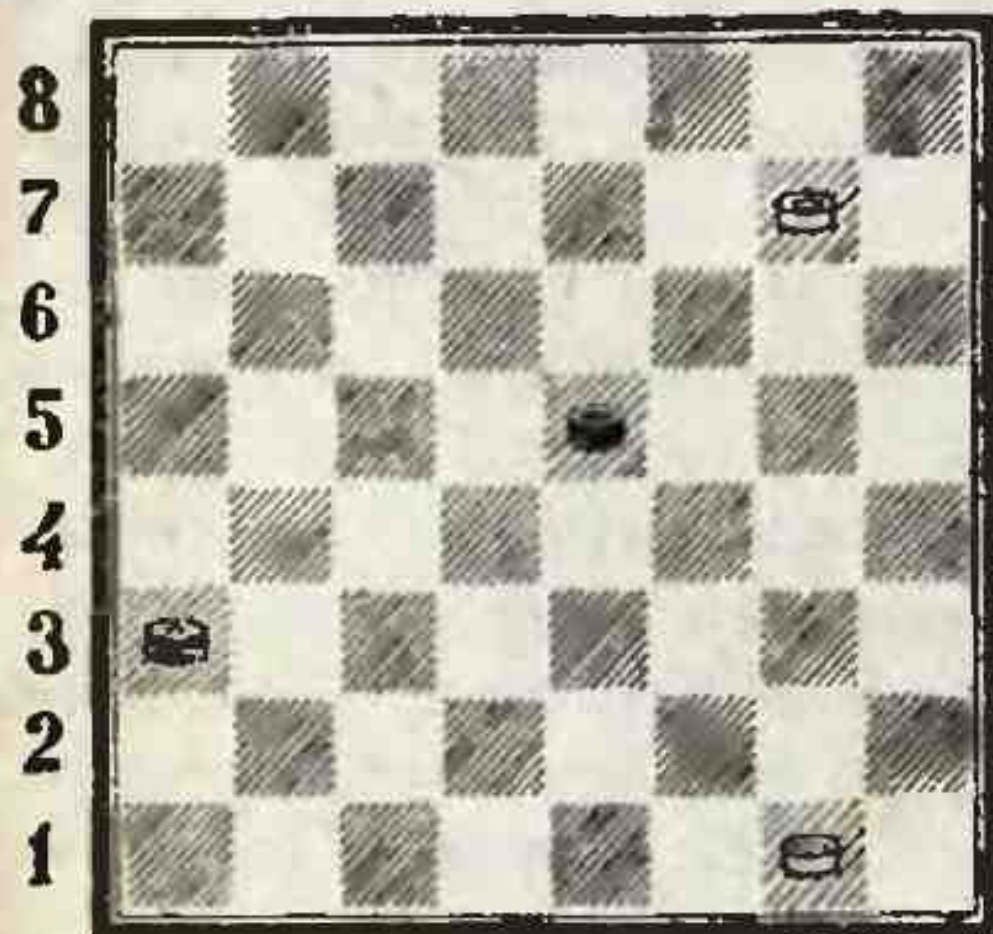
a b c d e f g h

287



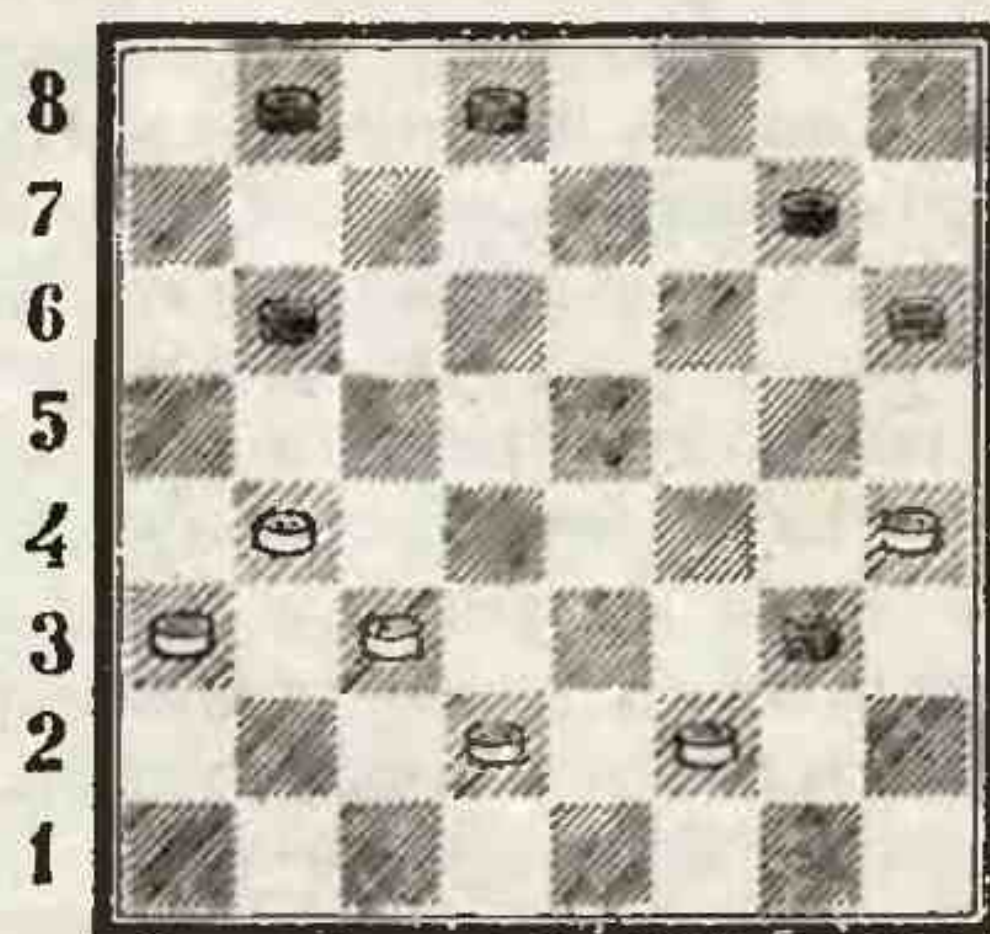
a b c d e f g h

285



a b c d e f g h

288



a b c d e f g h

7. hg5! fh4

8. fg7 ...

Черные на распутье: нельзя ставить дамку на c1 из-за 9. gh6 и на a1 из-за 9. gh8 hg3 10. cd4 ae5 11. hd4 X.

На диаграммах №№ 284—288 задания для самостоятельной работы.

РЕШЕНИЕ ЗАДАНИЙ

№ 284. М. Гоняев (этюд). 1. ab6 hg5 2. bc7 gf4 3. cd8 fe3 4. da5! ef2 5. ab6 fg1 (5. ... fe1 6. bf2 X.) 6. ba7 X.

№ 285. 1. gh8 ef4 2. hg7! (2. gf2? fe3=.) 2. ... fe3 3. gh6 ef2 4. ge3 ab2 5. hg7 X.

№ 286. С. Устьянов (концовка). 1. cd4, теперь у черных выбор из трех продолжений: а) 1. ... ba3 2. de5 fd4 3. hg7 dc3 4. db4 ac3 5. gh8 ab2 6. ca3 cd2 7. hc3 X, б) 1. ... cb6 2. de5 fd4 3. dc3 ∞ 4. ca7 ab4 5. ab8 bc3 6. bf4! cb2 7. fe5 X, в) 1. ... cd6 2. de5! (2. dc5? de5 3. ca3 ed4 4. cb2 fg5 5. hf4 de3=.) 2. ... ∞ 3. dc3 ∞ 4. ce7 ab4 5. ef8! bc3 6. fb4 ca5 7. hg7 X.

Во втором и третьем вариантах, после проведения комбинации, игра сводилась к известному этюду А. Пеля (б. пр. c5, f4; ч. пр. a5, b8).

№ 287. В. Степанов (концовка). 1. ed4! hf2 (1. ... ea5 2. cb6 X.) 2. db6! fe1 3. bd8 ca5 4. cb6 X.

№ 288. А. Гуральник (концовка). 1. de3! ge1 2. ba5 ed4 3. ac7 db6 (3. ... bd6 4. ae7 df6 5. ef4 X.) 4. aa7 gf6 5. ef4 hg5 6. ih6 fe5 7. hg7 ed4 8. gh8! de3 9. hc3 ef2 10. cd4 X.

РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ДАЛЬНЕЙШЕЙ РАБОТЫ

Для дальнейшего совершенствования в игре важно как можно чаще встречаться с сильными соперниками. Не бойтесь проигрывать! Надо только стараться не повторять своих ошибок. Очень хорошо, если вы будете участвовать в соревнованиях. Все сыгранные там партии записывайте, а затем анализируйте. Особенно тщательно разбирайте причины поражения.

Избегайте шаблона! Старайтесь играть творчески.

Если вы решили стать знаменитым шашкистом, позаботьтесь о своей общефизической подготовке. Длительный и напряженный турнир требует больших затрат нервных и физических сил. Соблюдайте режим. Помните что «в здоровом теле — здоровый дух».

УКАЗАТЕЛЬ АВТОРОВ

Цифра обозначает номер диаграммы.

- | | |
|------------------------|-------------------------|
| 6. — В. Свизинский | 177. — С. Устьянов |
| 19. — А. Коврижкин | 179. — Д. Стернин |
| 20. — А. Уваров | 180. — Ф. Бахтиозин |
| 22. — Ю. Черток | 181. — С. Устьянов |
| 25. — Идея В. Дерабина | 183. — Е. Куклеев |
| 26. — А. Федорук | 184. — Ю. Шмидт |
| 27. — М. Галкин | 185. — Т. Шмутьин |
| 31. — Б. Федоров | 186. — В. Голосуев |
| 32. — С. Юшкевич | 191. — Б. Юрезанский |
| 33. — Ю. Черток | 192. — С. Устьянов |
| 34. — С. Юшкевич | 193. — С. Бойко |
| 35. — А. Сальников | 194. — Д. Стернин |
| 36. — А. Аюпов | 195. — Ю. Харченко |
| 42. — А. Аюпов | 196. — М. Цветов |
| 52. — Ю. Шмидт | 199. — А. Аюпов |
| 53. — С. Устьянов | 200. — В. Степанов |
| 54. — С. Устьянов | 201. — И. Бугаев |
| 59. — Ю. Харченко | 202. — В. Пирюткин |
| 62. — Б. Бахтиян | 203. — М. Рахунов |
| 66. — М. Рахунов | 204. — Н. Торопов |
| 67. — А. Душинов | 206. — П. Святой |
| 68. — А. Демишев | 207. — В. Вигман |
| 72. — Б. Розенфельд | 218. — Идея Ю. Черняева |
| 84. — В. Степанов | 225. — В. Соков |
| 89. — В. Кочаров | 227. — С. Устьянов |
| 90. — М. Цветов | 228. — С. Юшкевич |
| 95. — Р. Абдуллаев | 229. — С. Бойко |
| 97. — Н. Курносков | 230. — Ю. Черток |
| 98. — И. Бугаев | 231. — В. Раннопорт |
| 102. — Н. Щербань | 232. — И. Бугаев |
| 104. — С. Устьянов | 233. — Д. Стернин |
| 114. — С. Балжаларский | 234. — С. Юшкевич |
| 116. — Ю. Черток | 235. — В. Бейнфест |
| 118. — М. Патрихаев | 236. — С. Устьянов |
| 126. — А. Ромм | 246. — Б. Блиндер |
| 131. — Н. Кукуев | 247. — А. Завьялов |
| 132. — И. Козлов | 252. — В. Голосуев |
| 137. — А. Ромм | 254. — Ю. Черток |
| 138. — Ю. Черток | 256. — В. Литвинович |
| 139. — Ю. Черток | 260. — Б. Блиндер |
| 141. — М. Бень | 263. — С. Николаев |
| 142. — А. Ромм | 264. — З. Цирик |
| 149. — В. Прищеп | 265. — А. Шошин |
| 155. — А. Кушцов | 266. — Идея Н. Кукуева |
| 157. — А. Коврижкин | 268. — Идея А. Шошина |
| 158. — Ю. Шмидт | 276. — А. Аронов |
| 162. — С. Юшкевич | 279. — С. Устьянов |
| 163. — Н. Кукуев | 280. — А. Шошин |
| 164. — Ф. Бахтиозин | 281. — С. Юшкевич |
| 165. — Ю. Кириллов | 282. — Ф. Бахтиозин |
| 166. — С. Юшкевич | 284. — М. Гоняев |
| 168. — Ю. Черток | 285. — С. Устьянов |
| 169. — А. Гуральник | 287. — В. Степанов |
| 170. — Т. Шмутьин | 288. — А. Гуральник |
| 176. — В. Бергман | |

СОДЕРЖАНИЕ

ПРЕДИСЛОВИЕ	3
Глава первая. Общие и элементарные сведения	4
Нестареющая игра	4
Шашечная доска и нотация	5
Правила игры	7
Оппозиция и размен	9
Глава вторая. Основы шашечной комбинации	14
Глава третья. Комбинации с тихими ходами	51
Комбинации, начинающиеся тихими ходами	51
Комбинации с промежуточными тихими ходами	55
Самоограничение	57
Цугцванг	63
Запирание	64
Глава четвертая. Контркомбинация	67
Ошибочные комбинации	68
Вынужденные комбинации	73
Глава пятая. Жертва шашки	78
Использование центра	78
Безупорные позиции	79
Прорыв	83
Связка	84
Глава шестая. Приемы в дамочных окончаниях	86
О силе дамки	86
Как поймать дамку	89
«Столбняк»	89
«Распутье»	92
Рекомендации для дальнейшей работы	94
Указатель авторов	95

Юрий Владимирович ЧЕРТОК

ЛЮБИТЕЛЮ ШАШЕК

Редактор В. Б. Иванов

Художественный редактор В. П. Ковалев

Технический редактор Ф. Гайфуллин

Корректор Л. Семенова

ИБ № 3593

Сдано в набор 29.07.88. Подписано к печати 03.11.88. П00281. Формат бумаги 84×108²/32.
Бумага тип. № 2. Гарнитура литературная. Печать высокая. Условн. печ. л. 5,04. Усл. кр.
отт. 5,25. Учетн.-издат. л. 4,69. Тираж 10000 экз. Заказ № 375. Цена 30 коп.

Башкирское книжное издательство, 450000, Уфа-центр, ул. Советская, 18. Уфимский полиграфкомбинат Госкомиздата Башкирской АССР. Уфа-1, проспект Октября, 2.