



В. ЧЕРНЕНКО

ШАШКИ ДЛЯ ВСЕХ

**Магаданское книжное
издательство**

1960

Дорогому
Иудею, измерив
одежу, массу, длину, высоту
массу, соотношение
в знаменитого увеличил.
Видимую Пруссия, себя
брат, масса еще
кор. мои и в, себя, 1970г.

В. ЧЕРНЕНКО,
перворазрядник



Шахматы для всех

МАГАДАНСКОЕ КНИЖНОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО

1960

Владимир Изанович ЧЕРНЕНКО

ШАШКИ ДЛЯ ВСЕХ

Редактор *О. Н. Гуссаковская*. Художник *А. К. Топуридзе*.

Художественный редактор *Д. Д. Власенко*. Технический редактор *В. В. Федорова*.

Корректор *М. Л. Лисичкина*.

*

Сдано в набор 11/X 1960 г. Подписано к печати 11/XI 1960 г. АХ—01258. Формат 60×84¹/₁₆. Объем 2,75 физ. и. л., 2,5 усл. п. л., 1,85 уч.-изд. л. Заказ 4210. Тираж 5 000.

Цена 55 коп. (с 1/I 1961 г. — 6 коп.).

Магаданское книжное издательство, ул. Горького, 6.

*

Магаданская областная типография Управления культуры.

ПРЕДИСЛОВИЕ

Игра в шашки широко распространена. Сравнительно несложные правила и вместе с тем обилие возможностей для создания увлекательных комбинаций обеспечивают этой игре большую популярность.

Очень много любителей шашек и в нашей области. Нет такого красного уголка, пионерской комнаты, клуба, где бы не нашлось шашечных комплектов. Людей, проводящих свободное время за шашечной доской, можно встретить и в передвижных вагончиках разведчиков ядр, и в кубриках промысловых судов, и на площадках парков, и просто в семейном кругу.

На многих предприятиях, в колхозах, совхозах, школах, в рабочих клубах и Домах культуры созданы и плодотворно работают шашечные секции. Они подготовили немало шашкистов-разрядников, которые с успехом выступают на командных, районных и областных соревнованиях. Одна из наиболее многочисленных секций занимается в городском Дворце спорта. Руководит ею кандидат в мастера Виктор Семенович Шандалесов. Другая большая секция работает при Магаданском механическом заводе. В составе ее активистов и руководителей токарь Юрий Булавко — шашкист-второразрядник, А. Грецов, В. Васильев, Г. Чухно, Г. Залученов и многие другие.

Однако секции и кружки не объединяют, да и не в состоянии объединить всех желающих играть в шашки. Поэтому многие любители предоставлены самим себе в постижении искусства шашечной игры. Они не всегда могут получить квалифицированный совет или необходимую методическую помощь. И не случайно среди значительной части шашкистов-самоучек бытуют свои, «местные» правила, извращающие и обедняющие весь смысл общепризнанной шашечной игры. Много трудностей встречается и в работе отдельных кружков и секций из-за недостаточного знания их руководителями теории и тактики шашечной игры, а также необходимых организационных правил.

Когда «Магаданская правда» ввела на своих страницах отдел «Шашки» и опубликовала первые несложные задачи, от любителей шашек в редак-

цию стали поступать десятки писем. Авторы — люди разных возрастов и профессий, — одобряя появление такого отдела в газете и активно участвуя в решении задач, просят советов, осведомляются о самых элементарных правилах. Многие спрашивают, например, можно ли брать пешку противника «за фук», задают и другие вопросы, свидетельствующие о весьма



Юные шашкисты.

поверхностном, а порой неверном понимании основ шашечной игры в современном ее виде. В большинстве писем выражается справедливое сстояние на то, что в области почти невозможно найти какое-либо учебное пособие по шашкам. В книжных магазинах и библиотеках шашечной литературы крайне мало, хотя спрос на нее большой.

Настоящая книга должна в какой-то мере восполнить этот пробел. Она рассчитана главным образом на то, чтобы помочь желающим научиться вдумчиво и технически грамотно играть в шашки. Книга несомненно будет полезной и для тех, кто знает правила шашечной игры, но незнаком с основами теории и наиболее распространенными комбинациями.

Основные положения книги те же, что и в других учебных пособиях по шашкам, с той разницей, что вместо партий известных мастеров здесь

приводятся наиболее интересные партии магаданских шашкистов. Как уже говорилось, книга не преследует цель подготовить из начинающего шашкиста мастера или перворазрядника. Для этого нужны годы напряженного теоретического и практического изучения шашечного искусства. Назначение издания — сообщить начинающим шашкистам элементарные сведения о шашках, оказать помощь в налаживании работы шашечных секций и кружков на предприятиях, в учреждениях и школах.

Книга снабжена таблицами и необходимым справочным материалом для организации и проведения квалификационных турниров и командных встреч.

Следует оговориться, что все сведения в книге даны о наиболее распространенных в нашей стране русских, или 64-клеточных шашках. Краткому знакомству с международными, или 100-клеточными шашками, посвящена лишь заключительная глава.



ИЗ ИСТОРИИ ШАШЕК

Сведения о шашечной игре теряются в глубине веков. Египтянам эта игра была известна несколько тысячелетий назад. Затем она распространилась в Греции и Римской империи.

О времени проникновения шашек на территорию Русского государства достоверных данных нет. По раскопкам, которые были произведены в 1952 году археологической экспедицией Академии наук Украинской ССР, установлено, что Киевской Руси шашки были известны уже в III—IV веке нашей эры.

Тем не менее именно на Руси шашечная игра получила наибольшее свое развитие и определилась с годами рамками правил, большинство из которых существует и поныне.

Очень любил шашки Владимир Мономах, а Петр Первый, известный своими многочисленными реформами, не удержался и от реформы шашечной игры. С его именем связаны первые правила этой увлекательной игры. Благодаря этим и введенным впоследствии правилам русские шашки стали самой занимательной и замысловатой из всех игр на 64-клеточной доске.

Очень ценили шашки и охотно играли в них А. Пушкин, Л. Толстой, М. Горький, А. Миякевич.

Первым учебником по шашкам явился труд известного русского мастера А. Петрова, вышедший в начале XIX века. Своей книгой А. Петров положил начало теории шашечной игры.

Бурное развитие получили шашки в начале текущего столетия. В эту пору появилась целая плеяда русских шашкистов. Это были П. Бодянский, Н. Панкратов, П. Слезкин, С. Воронцов, Н. Кукуев, А. Шошин.

Широкий простор для развития шашечной мысли открыла Великая Октябрьская социалистическая революция. Уже в 1924 году состоялся шахматно-шашечный съезд, в резолюции которого говорится: «Принимая во внимание, что шашечная игра представляет собой самостоятельное значение, как глубокая игра точного расчета, и является игрой по преимуще-

1
ству массового распространения в пролетарской среде... съезд предложит обратить особое внимание на распространение шашечной игры и всеми мерами способствовать ее насаждению и развитию».

За 16 лет, минувших после этого съезда, было проведено семь турниров на первенство СССР. Первый чемпионат (1924 год) закончился победой В. Медкова. Он же оказался лидером и второго чемпионата, проведенного годом позже.

В тридцатые годы на всесоюзную арену вышла большая группа талантливых шашкистов: С. Гордон, Б. Блиндер, Л. Потапов, А. Сидлин, А. Коврижкин, В. Соков и многие другие. Особенно следует отметить чемпиона СССР 1938—1941 годов Василия Сокова, чье творчество оставило в развитии шашек большой след. В. Соков внес много нового в начало и окончание шашечной партии. Талантливый мастер погиб в 1943 году, защищая родной Ленинград.

Его ученики — П. Святой, М. Бурковский выступают сейчас на многих соревнованиях с большим успехом.

После Великой Отечественной войны пальму первенства взяли в свои руки украинские шашкисты, которые удерживают ее до сих пор. Лишь мастерам В. Абаулину (Тула), А. Плакхину (Полоцк) и В. Щеголеву (Москва) удавалось находить брешь в рядах украинских шашкистов и возглавлять таблицы чемпионатов страны.

Кто же эти украинские лидеры? Это гроссмейстер И. Куперман, мастера М. Коган, З. Цирик, Б. Блиндер, Ю. Митягин. Все они были в разное время чемпионами страны.

С большим успехом выступают на всесоюзных соревнованиях мастера М. Шавель, М. Геллер, Д. Гордевич (все минчане), П. Святой, С. Егоров, С. Маншин (Ленинград), В. Агафонов, Б. Миротин (Москва) и многие другие.

Последний — двадцатый чемпионат СССР состоялся в 1960 году в Туле. Первые два места поделили мастера спорта Аркадий Плакхин (Полоцк) и Зиновий Цирик (Харьков). Кто из них первый шашкист страны, покажет матч между ними, который скоро будет проведен в Минске.



Начальные данные о шашечной игре. Доска, шашечная нотация (азбука)

Шашечная игра ведется двумя сторонами (противниками) на квадратной доске, называемой шашечницей, которая состоит из 64 равных черных и белых клеток. Игра в шашки

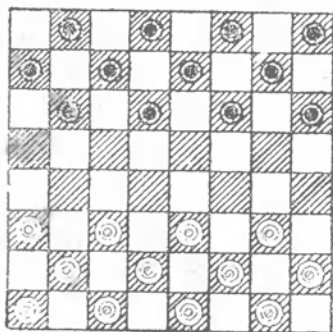


Диаграмма № 1.

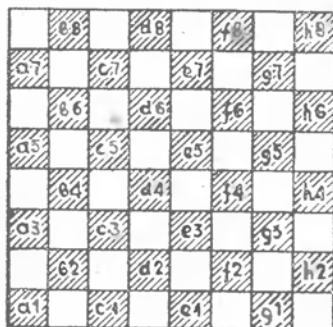


Диаграмма № 2.

ведется только на черных полях, причем доска между играющими располагается так, чтобы угловые черные поля находились слева.

Для записи партий или отдельных позиций (положений) пользуются особой системой обозначения полей. Вертикальные поля обозначают восемь буквами латинского алфавита: a(а), b(бэ), c(цэ), d(дэ), e(е), f(эф), g(же), h(аш). Горизонтальные ряды обозначаются цифрами: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8.

Эти два ряда пересекаются между собой, поэтому каждому полю можно дать буквенное и цифровое обозначение (см. диаграмму № 2).

Теперь рассмотрим строение шашечницы.

Шашечную доску принято делить на следующие игровые пути. Путь, ограниченный полями a1 и h8, называется «большой дорогой». Ломаный путь, ограниченный полями c1, h6, f8 и a3, называется «тройником». Путь, ограниченный полями g1, h2, в8 и a7, называется «двойником». Рассмотренные пути носят общее название «игровые пути доски».

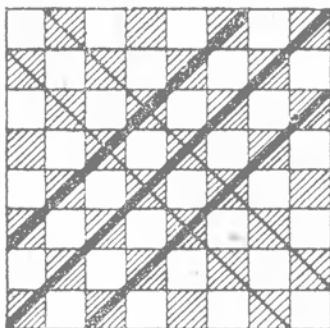


Диаграмма № 3.

Главные правила игры

Кому играть белыми и кому черными — решают жребием. В официальных турнирах для такого определения существует особая таблица (публикуется в разделе книги «Приложения»).

Игру всегда начинают белые, делая далее ходы по очереди с черными. Под ходом подразумевается передвижение какой-либо шашки с одного поля на другое. Ходы делаются только по диагональным линиям доски.

В начальном положении все шашки, белые и черные, называются «простыми». При любых перемещениях по доске они остаются простыми, пока не дойдут до клеток последней вертикальной линии противника и не превратятся в «дамки».

Простая шашка передвигается только вперед на соседние с ней свободные темные поля. Например (см. диаграмму № 1), с поля c3 на d4 (для белых) и h6—g5 (для черных). А вот шашка h2 не имеет хода, так как поле g3 не свободно, а занято другой шашкой. То же относится к черной шашке h8.

Простая шашка не имеет права ходить назад. Это можно делать лишь во время взятия шашки противника. Если чужие шашки расположены через одну клетку с промежуточными полями, то простая берет в таких случаях не одну шашку, а все, стоящие под боем, за один ход.

В отличие от простой дамка может ходить не только на соседнее свободное поле, но и на любое из свободных полей по тем диагоналям, на пересечении которых она стоит, лишь бы между дамкой и этим полем не было своих шашек. Если на этих полях окажутся чужие шашки, то она их бьет.

Дамка не имеет отличия от простой, если она сама попадает под удар — ее бьют так же, как взяли бы простую.

Дамка не имеет права передвигаться: через свои шашки; через две и больше шашек противника, стоящих рядом; на поле, занятое своей или чужой шашкой.

Взятие чужих шашек, если они находятся под боем, обязательно как для простых, так и для дам. В том случае, когда под боем находится несколько шашек в разных местах, играющий вправе бить любые из них по своему выбору. Играть с

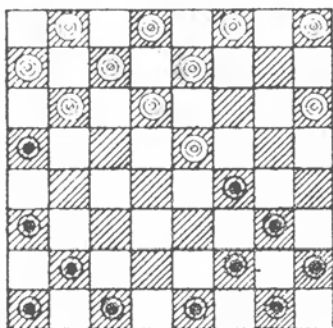


Диаграмма № 4.

фуками, т. е. с пропусками ударных ходов и со взятием штрафной шашки противника (той, которой следовало бить), не допускается в современной игре. Это — пережиток далекого прошлого.

В шашечной игре существует твердое правило: «взялся за шашку — ходи». Это правило, однако, не применяется тогда, когда шашка, до которой дотронулся противник, не имеет хода.

Теперь остановимся на записи партий. Обычно запись производится в виде столбиков с нумерацией ходов. В первом столбце записываются ходы белых, которые всегда начинают партию, во втором — ответные ходы черных.

Например:

Белые	Черные
1. c3—d4	d6—c5
2. b2—c3	f5—g5
3. c3—b4	g5—h4
4. b4 : d6	e7 : c5

А теперь посмотрим, как выглядит позиция после этих четырех ходов на диаграмме № 4.

Записывать ходы всегда нужно четко и аккуратно, без сокращений.

ГЛАВА ВТОРАЯ

Современные начала партий

Шашечную партию принято разделять на три стадии: начало (дебют), середина партии и окончание (эндшпиль). Начало партии обычно длится 7—10 ходов. Известный шашист Д. И. Саргин подсчитал, что сочетание лишь первых трех ходов дает свыше 7 000 позиций. Число это может возрасти, если увеличить количество сочетаемых ходов. Совершенно ясно, что исследовать все эти позиции не представляется возможным. В этом и нет никакой необходимости. Важно лишь установить общие принципы правильного разыгрывания начал.

Каждое начало имеет свою определенную идею, но все они преследуют одну и ту же цель — лучше подготовить свои силы для дальнейшей борьбы.

Перейдем к знакомству с основными началами.

«Игра Петрова»

В народе эту игру называют «игрой по углам». Ее открыл замечательный русский шахматист и шашист Александр Дмитриевич Петров.

Начало «игры Петрова» характеризуется следующими ходами:

- | | |
|----------|-------|
| 1. g3—h4 | b6—a5 |
| 2. f2—g3 | c7—b6 |
| 3. e3—f4 | d6—c5 |

Вместо 3... d6—c5 черным нельзя продолжать 3... f6—e5 из-за комбинации:

- | | |
|-------------|---------|
| 4. f4—g5 | h6 : f4 |
| 5. c3—d4 | e5 : e3 |
| 6. d2 : b4! | |

После 1. g3—h4 черные еще могут играть: 1... f6—g5, 1... f6—e5, или 1... b6—a5 и игра их предпочтительнее.

«Кол»

- | | |
|-------------------------|---------|
| 1. c3—d4 (или 1. c3—b4) | b6—a5 |
| 2. d4—c5 (или 2. b4—c5) | d6 : b4 |
| 3. a3 : c5 | |

Название такого начала связано с постановкой на втором ходу коловой шашки на c5.

«Городская партия»

В старину часть Москвы, составляющая ныне центр, была ограждена стеной. Эта часть Москвы называлась Китай-город.

В торговых рядах Китай-города, которые были средоточием шашечной жизни, впервые сложилось начало, получившее название «Городская партия». Вот оно:

- | | |
|------------|---------|
| 1. c3—d4 | d6—c5 |
| 2. b2—c3 | f6—g5 |
| 3. c3—b4 | g5—h4 |
| 4. b4 : d6 | e7 : c5 |

Теперь белые могут играть:

5. d2—c3, 5. a1—b2 или 5. g3—f4.

«Отыгрыш»

Начало под таким названием характеризуется следующими ходами:

- | | |
|------------|---------|
| 1. c3—d4 | d6—c5 |
| 2. b2—c3 | c7—d6 |
| 3. c3—b4 | b6—a5 |
| 4. b4 : d6 | a7 : c5 |
- (можно и 4... a5 : c7).

«Старая партия»

Для нее характерны:

- | | |
|----------|-------|
| 1. c3—d4 | d6—c5 |
| 2. b2—c3 | e7—d6 |

«Обратная городская партия»

- | | |
|------------|---------------|
| 1. c3—b4 | f6—e5 |
| 2. e3—f4 | g7—f6 (e7—f6) |
| 3. b4—a5 | f6—g5 |
| 4. b2—c3 | g5 : e3 |
| 5. d2 : f4 | |

«Перекресток»

- | | |
|----------|-------|
| 1. c3—d4 | d6—c5 |
| 2. b2—c3 | e7—d6 |
| 3. e3—f4 | |

«Вилочка»

- | | |
|----------|-------|
| 1. c3—d4 | d6—c5 |
| 2. g3—f4 | |

«Косяк»

- | | |
|----------|-------|
| 1. c3—b4 | b6—c5 |
| 2. b2—c3 | f6—g5 |
| 3. g3—f4 | |

«Игра Ф. Каулена»

- | | |
|----------|-------|
| 1. g3—f4 | f6—e5 |
| 2. h2—g3 | |

«Тычок»

- | | |
|------------|---------|
| 1. c3—d4 | f6—g5 |
| 2. d4—c5 | b6 : d4 |
| 3. e3 : c5 | d6 : b4 |
| 4. a3 : c5 | g5—h4 |

«Игра Бодянского»

- | | |
|----------|-------|
| 1. a3—b4 | b6—a5 |
| 2. b2—a3 | c7—b6 |
| 3. a1—b2 | b6—c5 |
| 4. c3—d4 | |



Основные принципы шашечной игры

В шашечной игре складывается много интересных позиций. Наиболее распространенные из них необходимо знать начинающему шашисту.

Очень часто встречается позиция с последующим так называемым «турецким ударом». Прежде чем разобрать эту позицию, необходимо запомнить существующее в шашечной игре обязательное правило: шашки противника, находящиеся под боем, необходимо сначала побить, совершая ударные ходы до конца, и только потом можно снимать эти побитые шашки с доски.

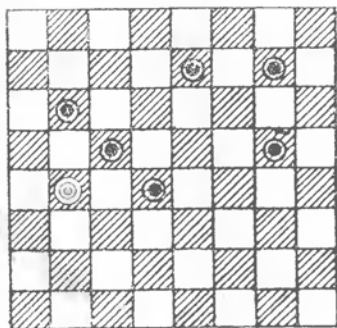


Диаграмма № 5.

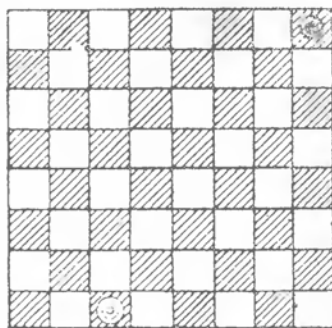


Диаграмма № 6.

В позиции, приведенной на диаграмме № 5, ходом белых реализуется «турецкий удар». Шашка b4 бьет шашку черных c5, затем шашку e7, становится дамкой и, продолжая ударные

ходы, бьет шашки g7 и g5. Продолжая ударный ход с поля h6, пешка белых, ставшая дамкой, могла бы пойти на e3 и взять пешки черных d4 и b6, если бы между ними не было пешки c5, хотя и побитой вначале, но не снимаемой с доски на основании изложенного выше правила до завершения ударных ходов. Такое расположение фигур и получило название «турецкого удара».

Другим важным понятием является оппозиция.

На диаграмме № 6 материальное равенство сторон очевидно. Но ход белых — и они выигрывают, играя 1. c1—d2. Такое положение называется оппозицией.

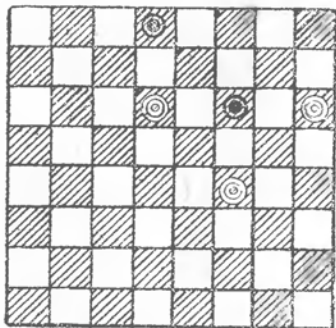


Диаграмма № 7.

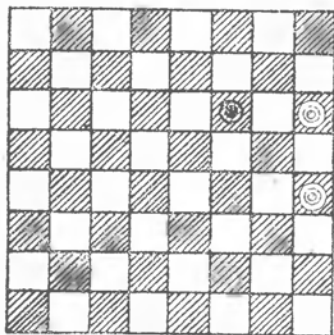


Диаграмма № 8.

Третьим и самым главным элементом является жертва. Жертвуют одну, две, а иногда и несколько шашек с целью получения выигрыша или лучшей позиции (см. диаграмму № 7).

Здесь после 1. d6—e7, f6—g5 белые ходом 2. h6—g7 жертвуют две шашки и выигрывают.

А вот на диаграмме № 8 показано положение, где жертвой шашки белые спасаются от поражения: 1. h4—g5, f6—h4; 2. h6—g7 и ничья.

Необходимо помнить, что, отдавая шашку, белые или черные материально ухудшают свою позицию и, в случае ошибочной жертвы, неизбежно терпят поражение. Поэтому жертвовать нужно после тщательной проверки и обдумывания.

Широкую популярность у шашкистов получил элемент «штаны» (см. диаграмму № 9).

В этой позиции белые выигрывают следующим образом: 1. d2—c3, f6—g5; 4. c3—d2, g5—h4; 5. d2—e1.

Борьба двух дамек против одной, как правило, заканчивается вничью. Но иногда, при ошибочной игре слабой сторо-

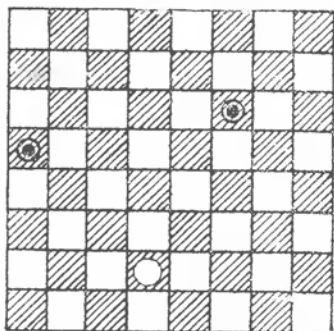


Диаграмма № 9.

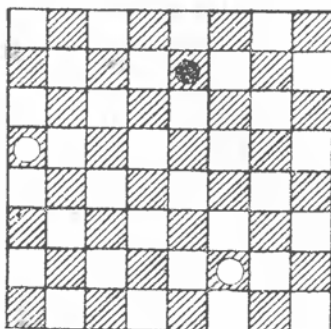


Диаграмма № 10.

ны, возможно стеснить одинокую дамку на каком-либо пути. Это получило название «блокада дамки» (см. диаграмму № 10).

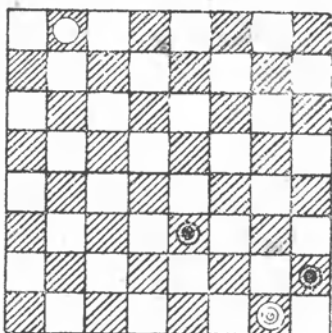


Диаграмма № 11.

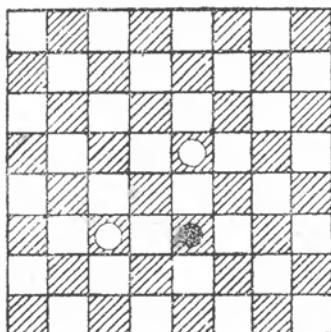


Диаграмма № 12.

После хода 1. e7—d8 белые играют 2. f2—h4 с выигрышем. Следующий элемент получил название «столбняк» (см. диаграмму № 11).

Играя 1. g1—f2, e3—g1, белые последующим ходом 2. b8—a7 выигрывают.

Нередко в практике игры встречаются шашечные ворота или, как их называют, «любки».

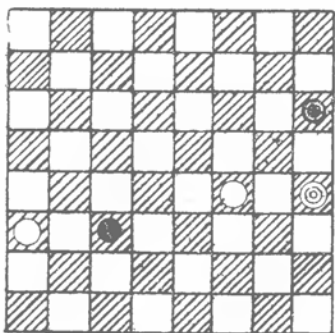


Диаграмма № 13.

На диаграмме № 12 белые создали ловушку с применением «любков». Черная дамка сыграла 1... e3—d4. Последовало 2. e5—g7, и белые выиграли.

Выигрыш лишнего хода получил название «понятие о темпе» (см. диаграмму № 13).

Здесь белые играют 1. h4—g5 и получают легко выигрываемую позицию, а будь ход черных, они бы сыграли 1... h6—g5 — и ничья.

* * *

Наши рассказы о шашечных элементах были бы неполными, если бы мы не рассказали о роздыхе, связке и запирании шашек.

На тему о роздыхе составлено много этюдов, один из которых мы разберем (см. диаграмму № 14):

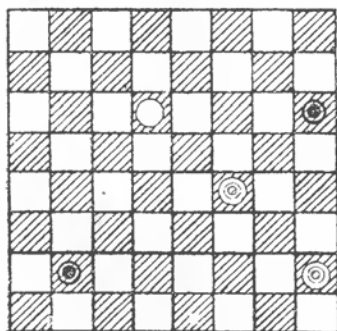


Диаграмма № 14.

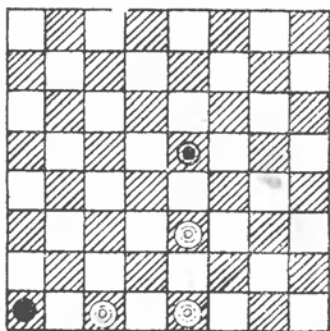


Диаграмма № 15.

Выигрыш здесь достигается маневром:

- | | |
|----------|---------|
| 1. d6—e5 | b2—c1 |
| 2. h2—g3 | c1 : g5 |
| 3. g3—h4 | |

Запирание дамки хорошо показано на диаграмме № 15. Белые начинают и запирают следующими ходами:

- | | |
|------------|---------|
| 1. e3—d4 | e5 : c3 |
| 2. c1—b2 | c3—d2 |
| 3. e1 : c3 | |

Связку иногда выгодно создавать с целью нанесения поражения противнику (см. диаграмму № 16):

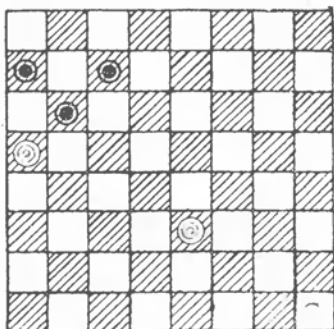


Диаграмма № 16.

Белые играют 1. e3—d4 и выигрывают.

Как тремя дамками ловить одну

В практике шашечной игры встречаются окончания, когда трем дамкам приходится ловить одну, не стоящую на большой дороге (если дамка стоит на большой дороге, то в этом случае ничья).

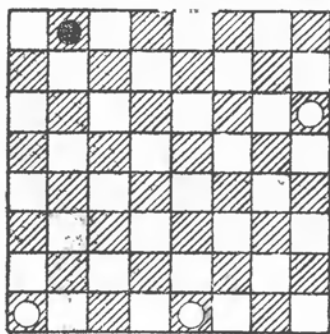


Диаграмма № 17.

Идея выигрыша тремя дамками против одной, не стоящей на большой дороге, принадлежит известному русскому шашкисту А. Д. Петрову, который первый в нашей стране нашел выигрыш построением треугольника на шашечной доске.

В чем же заключается метод Петрова?

В позиции на диаграмме белым нужно играть: 1. e1—f2, на что черные отвечают 1... h8—h2. Далее следуют:

- | | |
|----------|-------|
| 2. f2—g1 | h2—c7 |
| 3. h6—e3 | c7—a5 |
| 4. g1—h2 | a5—b4 |
| 5. h2—f4 | |

и белые захватили двойник, то есть линии g1—a7 и h2—b8. Теперь необходимо вытеснить дамку черных с линии a3—f8.

5... b4—e7 (играть 5... b4—f8 нельзя из-за 6. a1—g7 и белые выигрывают).

6. a1—c3.

Теперь на любой ход черных следует:

6... e7—h4.

7. e3—c5 и треугольник построен.

7... h4—d8. Выигрыш белых при этом очень прост:

8. c3—a5 d8—f6

9. c5—c7 f6 : d8

10. f4—c7 d8 : b6

11. a5 : d8 и белые выигрывают.

Из построения треугольника *следует вывод, что сначала необходимо занять двойник, затем тройник, а уже потом легко построить треугольник.*

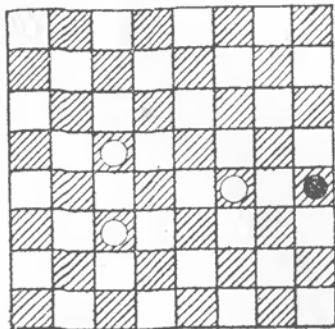


Диаграмма № 18.

* * *

Все, о чем мы рассказали в этой главе, часто встречается за шашечной доской. Поэтому знать этот раздел нужно очень хорошо.

ГЛАВА ЧЕТВЕРТАЯ

Партии магаданских шашистов

Шашки — молодой вид спорта в Магаданской области, но каждый турнир показывает растущий класс наших шашистов. Закончившийся недавно областной чемпионат принес победу кандидату в мастера Виктору Шандалесову (Магадан).

Убедительна его победа над Е. Рутковским.

Белые: Шандалесов.

Черные: Рутковский.

- | | |
|----------|-------|
| 1. c3—d4 | d6—e5 |
| 2. b2—c3 | e7—d6 |

Противники разыграли начало «Перекресток».

- | | |
|-------------|-----------------|
| 3. e3—f4 | f8—e7 |
| 4. f2—e3 | b6—c5 |
| 5. d4—b6 | a7—c5 |
| 6. g3—h4 | e5—g3 |
| 7. h4—f2 | f6—e5 |
| 8. c3—b4 | (можно и e3—f4) |
| 8... e5—f4 | |
| 9. e3—g5 | h6—f4 |
| 10. a1—b2 | g7—f6 |
| 11. b2—c3 | h8—g7 |
| 12. c3—d4! | c5—e3 |
| 13. f2—d4 | g7—h6 |
| 14. d4—c5 | b8—a7 |
| 15. g1—f2 | f6—g5 |
| 16. c1—b2 | g5—h4 |
| 17. b4—a5 | d6—b4 |
| 18. a5 : c3 | |

Через несколько ходов черные сдались.
Убедительная победа.

Не повезло Рутковскому и в партии с В. Данилевским, молодым растущим игроком.

- | | |
|----------|-------|
| 1. c3—b4 | b6—c5 |
| 2. b4—a5 | f6—e5 |
| 3. b2—c3 | d7—f6 |

Получилась позиция, называемая в теории «Обратная городская партия».

- | | |
|------------|-------|
| 4. d3—h4 | c5—b4 |
| 5. a3—c5 | d6—b4 |
| 6. f2—g3 | b4—a3 |
| 7. g3—f4 | c5—g3 |
| 8. h4—f2 | e7—d6 |
| 9. h2—g3 | a7—b6 |
| 10. g3—h4 | f8—e7 |
| 11. f2—g3 | b6—c5 |
| 12. c3—d4 | b8—a7 |
| 13. d4—b6 | a7—c5 |
| 14. g3—f4? | |

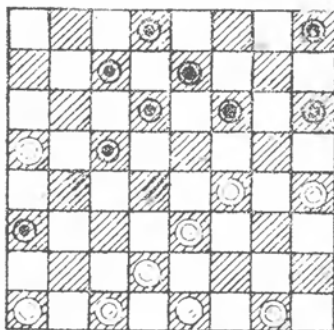


Диаграмма № 19.

Это уже проигрывает. Черные проводят красивую комбинацию (см. диаграмму № 19).

- | | |
|-------------|---------|
| 14. . . . | c5—b4! |
| 15. a5 : c3 | a3—b2 |
| 16. c1 : a3 | f6—g5 |
| 17. h4 : f6 | e7 : c1 |

и черные выигрывают.

Большим любителем шашек является рабочий механического завода Магадана третьеразрядник Юрий Булавко.

В заводском турнире он очень оригинально выиграл у Эдуарда Мирзояна. Вот эта партия.

Белые: Булавко.

Черные: Мирзоян.

- | | |
|------------|---------|
| 1. c3—d4 | d6—c5 |
| 2. b2—c3 | c7—d6 |
| 3. c3—b4 | b6—a5 |
| 4. d4 : b6 | a5 : c7 |

Партнеры разыграли начало «Отыгрыш».

- | | |
|-------------|---------|
| 5. b4—c5 | d6 : b4 |
| 6. a3 : c5 | f6—e5 |
| 7. g3—f4 | e5 : g3 |
| 8. h2 : f4 | c7—d6 |
| 9. a1—b2 | d6 : b4 |
| 10. b2—a3 | b8—c7 |
| 11. a3 : c5 | c7—d6 |
| 12. c1—b2 | d6—b4 |
| 13. b2—a3 | d8—c7 |
| 14. a3 : c5 | c7—d6 |
| 15. c5—b6! | |

Белые охотно идут на жертву.

- | | |
|-----------|---------|
| 15... | a7 : c5 |
| 16. d2—c3 | g7—f6 |
| 17. f2—g3 | f6—g5? |

Это уже проигрывает. Надо играть 17... f6—e5.

- | | |
|-------------|---------------------|
| 18. g3—h4 | e7—f6 |
| 19. c1—f2 | f8—g7 |
| 20. f2—g3 | c5—b4 |
| 21. c3 : a5 | d6—c5 |
| 22. a5—b6 | c5 : a7 |
| 23. g1—f2 | и белые выигрывают. |

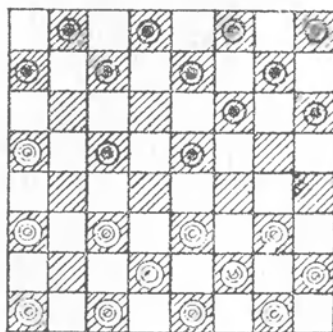


Диаграмма № 20.

Конструктор Дальстройпроекта Валентина Сидорова в одном из турниров выиграла у Екатерины Серебряковой.

Белые: Серебрякова.

Черные: Сидорова.

- | | |
|-----------|-------|
| 1. c3—b4 | d6—e5 |
| 2. b4—a5 | b6—c5 |
| 3. b2—c3? | |

Это уже ведет к проигрышу.

- | | |
|------------|---------|
| 3... | c5—d4! |
| 4. e3 : c5 | e5—f4 |
| 5. g3 : e5 | f6 : f2 |
| 6. a1 : c3 | c7—b6 |

и черные выигрывают.



Шашечная композиция

Шашечная композиция, т. е. составление этюдов, концовок и задач, является большой и интересной областью шашечной игры.

Этюдом называется такая позиция, где при небольшом количестве шашек (белые и черные) выигрыш или ничья достигается строго единственным сложным путем.

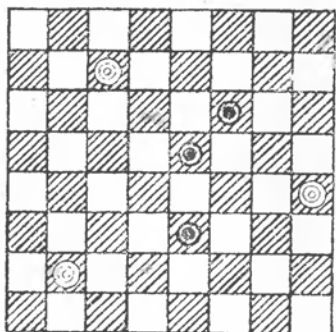
В концовке проявляются оригинальность и комбинационные свойства.

В задаче обычно белые начинают и запирают простую или дамку черных, выигрывая при этом.

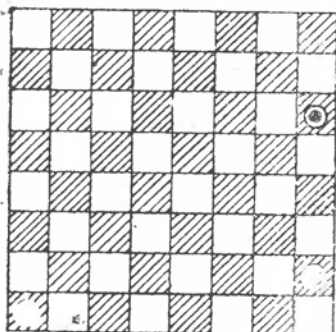
Шашечная композиция стала развиваться в начале ны-

Этюд В. Сидоровой.

Задача А. Крупенникова.



Белые начинают и выигрывают.



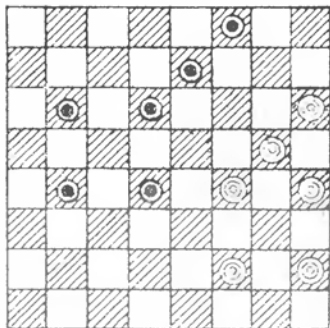
Белые начинают и выигрывают.

нешнего века и связана с именами А. Шошина, Н. Панкратова, Г. Белянина, С. Калмановского и других.

В наши дни большими проблемистами являются мастера спорта Н. Пустынников, З. Цирик, Д. Калинин, А. Буткевич.

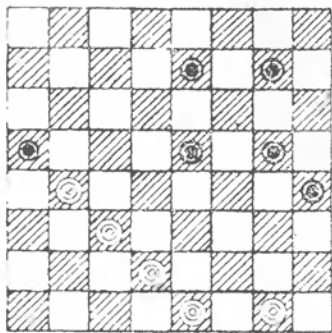
Среди магаданских проблемистов следует отметить А. Крупенникова, М. Богатырева, В. Сидорову, Ю. Булавку и других.

Концовка В. Черненко.



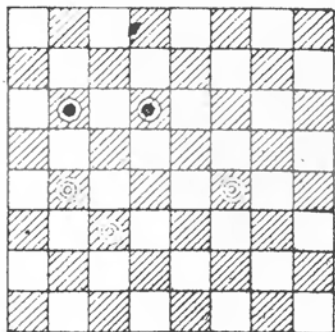
Выигрыш.

Концовка
М. Богатырева.



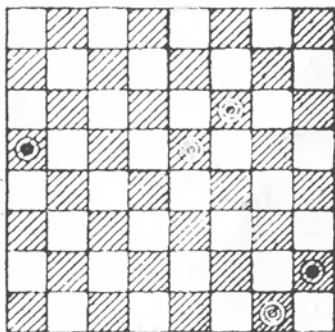
Выигрыш.

Этюд З. Цирика.



Выигрыш.

Этюд А. Егорова.



Выигрыш.

Решение шашечных позиций

Этюд В. Сидоровой

1. c7—b8 e5—d4
2. b8—a7 f6—e5
3. h4—g5 e5—f4
4. b2—a3 f4—h6
5. a3—b4!

Интересная позиция!

Концовка В. Черненко

1. h6—g7 f8—h6
2. f4—e5

и белые выигрывают.

Этюд З. Цирика

1. f4—g5 b6—c5
2. g5—f6 c5—a3
3. c3—b4 a3—c5
4. f6—g7 c5—d4
5. g7—f8 d6—e5
6. f8—g7

и белые выигрывают.

Задача
А. Крупенникова

1. a1—d4 h6—g5
2. d4—f2

и на любой ход простая черных заперта.

Концовка
М. Богатырева

1. c3—d4 e5—c3
2. e1—f2 c3—g3
3. g1—h2 a5—c3
4. h2—a5

и белые выигрывают.

Этюд А. Егорова

1. f6—g7 a5—b4
2. g1—f2!!

и белые выигрывают.



Организация шашечной секции

Где бы вы ни работали, где бы ни учились, всюду найдется группа шашкистов, желающих заниматься в секции. Как же проводить шашечную работу?

Ответ на этот вопрос дает практическая работа шашечной секции Магаданского механического завода, которой руководит третьеразрядник токарь Юрий Иванович Булавко. Эта секция создана в 1959 году.

Опыт работы шашкистов механического завода заслуживает популяризации не только в нашей области, но и за ее пределами.

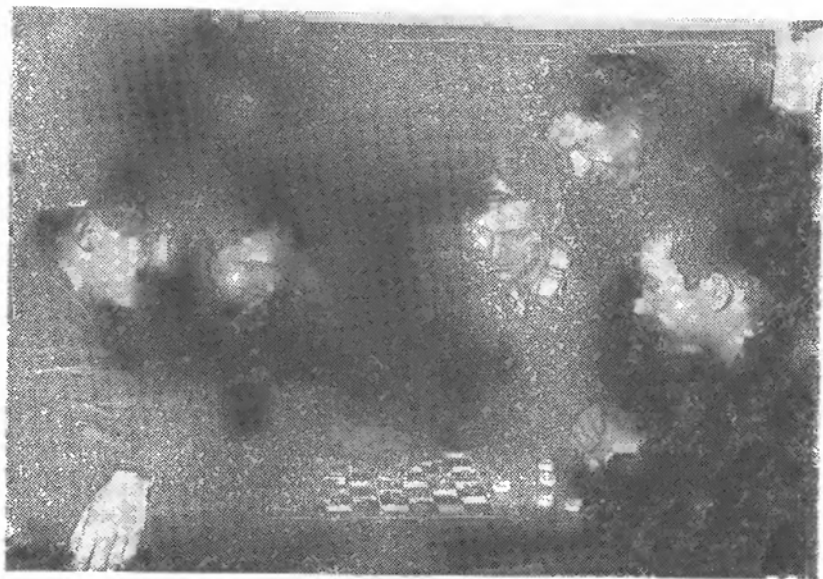
Три года тому назад на механический завод пришел токарь Юрий Иванович Булавко, демобилизованный воин. При помощи заводского комитета профсоюза Юрий Иванович начал развивать на заводе шашечную игру. Вначале появилось объявление о том, что желающие заниматься шашками приглашаются в заводской клуб. Собралось 18 человек. Председателем секции избрали Булавко, секретарем Григория Чухно и пять человек — членами бюро.

Начались занятия, которые проводились и проводятся два раза в неделю. Члены шашечной секции в своих цехах во время обеденного перерыва проводят беседы, организуют сеансы одновременной игры, конкурсы решения шашечных позиций, молниеносные турниры.

Вся работа секции контролируется и утверждается комитетом физкультуры механического завода.

Как же проводится спортивно-массовая работа?

Самым главным видом спортивных соревнований является турнир. Турниры преследуют одну цель — выявить силы участников соревнования. Кроме этого, турнир даст возможность каждому участнику выполнить или подтвердить спортивный разряд.



Занятия в кружке на Магаданском механическом заводе.

Для проведения шашечных соревнований назначается судейская коллегия (судьи должны иметь судейские категории), которая утверждается на заседании коллектива физкультуры.

Кроме этого, руководителем заводской шашечной секции и членами бюро составляет положение о турнире, где указывают цели и задачи, а также место и время соревнований.

Перед открытием турнира главный судья знакомит участников с условиями соревнований, а также рассказывает об основных правилах игры в шашки. Запись партий и игра с часами являются обязательными в официальных соревнованиях. О том, как записывать партии, говорилось в первой главе.

Часы являются контролером участников. На каждые 15 ходов участнику дается один час. В случае, если шашист не

успевает сделать такое количество ходов, ему засчитывается поражение. После 30 ходов участник имеет право, по согласованию с судьей, отложить партию. Сделанный им ход считается секретным для партнера. Шашист, который откладывает партию, записывает свой последний ход в бланк и запечатывает его в конверт, который отдает в судейскую коллегия. В день доигрывания конверт вскрывается и последний ход объявляется.

Ежедневно проводится только один тур по специальной таблице Бергера (см. Приложения). После окончания соревнований каждый участник получает справку о своем результате в турнире. Соревнования бывают личные, командные, а также матч-турниры, очные и заочные, которые проводятся по переписке. Обычно матчи проводятся на звание чемпионов, мастеров и кандидатов в мастера.

Сеанс одновременной игры

Сеансы одновременной игры являются лучшей пропагандой шашечного искусства.

Каждый сеанс нужно широко афишировать, привлекая к нему большое количество зрителей и участников. Для проведения сеансов нужно привлекать высококвалифицированных шашистов. Сеансер может играть на 20—30 досках. Перед выступлением необходимо прочитать небольшую беседу, рассчитанную на пять минут. Затем организатор сеанса объявляет краткие правила, которые в основном сводятся к следующему:

- 1) Сеансер все партии играет белыми.
- 2) Участник сеанса делает ответный ход в тот момент, когда сеансер подошел к его доске.
- 3) При обдумывании очередного хода воспрещается передвигать шашки по доске или снимать их с доски.
- 4) Пропускать очередь своего хода можно только с разрешения сеансера.
- 5) Консультацию участников со стороны зрителей можно допускать лишь с согласия сеансера.
- 6) Во время сеанса необходимо соблюдать тишину.

Результаты сеанса одновременной игры фиксируются по списку участников и объявляются по окончании сеанса.

Сеансы можно проводить как с часами, так и без них. Если сеансер играет с часами, число участников нужно сократить до 4—8.

Кроме обычного, различают альтернативный и тематический сеансы.

Альтернативный сеанс — сеанс одновременной шашечной игры, проводимый двумя или более шашистами, которые делают ходы поочередно, не совещаясь между собой. Это значительно усложняет задачу сеансеров и облегчает игру их противникам. В учебных целях может быть организован тематический сеанс, все партии которого начинаются определенными дебютами (началами). Такой сеанс полезно проводить после изучения какого-то дебюта в кружке по теории начала партий.

Молниеносный турнир

Молниеносный турнир представляет собой разновидность обычного турнира, в котором участники обязываются делать ходы очень быстро, так как партия обычно длится не более двух минут. Молниеносный турнир является не только интересным массовым мероприятием, но и тренировкой для участников в быстроте игры, умении мгновенно оценить создавшуюся позицию и ориентироваться в ней. Организовывать молниеносные турниры следует для шашистов старших разрядов, начиная с 3-го, имеющих опыт серьезной турнирной борьбы.

Конкурс решений и составлений задач, этюдов и концовок

Решением и составлением шашечных задач, этюдов и концовок увлекаются многие шашисты. Поэтому при проведении массовой шашечной работы полезно проводить конкурсы решений.

Организатор конкурса в соответствии с уровнем знаний участников подбирает задачи, этюды, концовки и намечает количество времени на их решение (5—10 минут). В зависимости от трудностей определяется количество очков, которое будет засчитываться решившим (1, 2 или 3 очка). Победителем конкурса считается участник, который правильно и быстрее остальных нашел решение и набрал наибольшее число очков.

Победителей конкурса можно премировать шашечной литературой.

* * *

Все, о чем мы рассказали, должно лечь в основу работы заводских шашечных секций, но план работы можно изменять. Все должно зависеть от конкретных условий.

Стоклеточные шашки

Этот вид шашек сравнительно молодой. Он возник в середине XVIII века в Польше. В некоторых странах стоклеточные шашки называются «польской игрой».

Название связано с доской, на которой ведется эта игра.

В настоящее время стоклеточные шашки получили большое распространение во Франции, Индонезии, Англии, Италии, Канаде, США.

С 1894 года по стоклеточным шашкам регулярно проводится первенство мира. Первым чемпионом был французский мастер И. Вейсс.

В 1947 году была создана Международная шашечная федерация, и с тех пор стоклеточные шашки называются международными. По решению Международной федерации турниры на первенство мира разыгрываются один раз в четыре года. В перерывах между турнирами чемпион мира обязан ежегодно защищать свое звание в матче с победителем турнира одной из национальных организаций федерации.

Последний чемпионат мира проведен в конце 1960 года. Победил В. Щеголев.

В нашей стране стоклеточные шашки известны давно, но первое официальное соревнование проведено только в 1938 году. Это был матч Москва—Ленинград. На этом закончился довоенный период стоклеточных шашек.

С 1953 года началось бурное развитие этого увлекательного вида спорта. Много сделали для популяризации шашек мастера спорта И. Козлов, П. Святой, И. Куперман, В. Гиляров, Ю. Шмидт и другие. Гиляров первым в СССР издал учебник по стоклеточным шашкам.

В 1954 году был проведен первый чемпионат СССР по этому виду спорта. Чемпионом стал киевский инженер мастер спорта Исер Куперман. На второе место вышел ученик знаменитого Сокова мастер спорта Петр Святой (Ленинград). Во втором чемпионате страны, который проходил в Минске в 1955 году, первое — второе места заняли мастер И. Куперман и 22-летний белорусский мастер Макс Шавель. Матч между ними с перевесом в одно очко выиграл И. Куперман.

Чемпионат страны нынешнего года выиграл одесский мастер М. Корхов, вторым вновь был М. Шавель.

В 1956 году шашечная секция СССР вступила в Международную федерацию, и с тех пор наши мастера успешно выступают в международных соревнованиях.

В мае—июне 1956 года в Москве проходил первый турнир. Среди гостей были экс-чемпион мира Б. Шпрингер (Голландия) и чемпион Парижа И. Перро.

В турнире участвовало 12 советских шашкистов. Победителем турнира вышел мастер спорта Марат Коган (Киев). Второе—третье места поделили его земляки И. Куперман и В. Кацлан. Б. Шпрингер был лишь пятым, а И. Перро занял последнее место.

Особенно успешно выступает в международных турнирах Исер Куперман.

В 1958 году он выиграл матч на звание чемпиона мира у канадца М. Деларье, а в нынешнем году защитил свое звание в матче с Г. Ван-Дейком (Голландия). За большие успехи ему присвоено звание гроссмейстера. Мы верим, что еще во многих соревнованиях Куперман достойно будет защищать честь советского спорта.

В Магадане стоклеточные шашки начали культивироваться по инициативе кандидата в мастера В. Шандалесова.

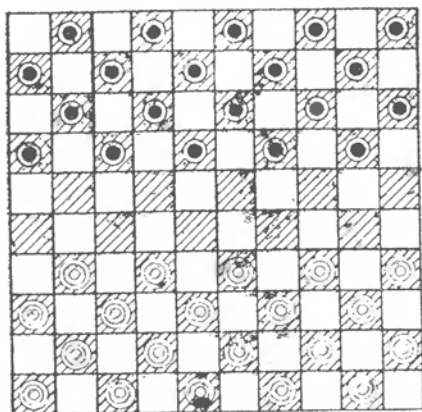
Первый областной турнир проведен в этом году. Участвовало 12 человек — победители городских и районных соревнований. Победу одержал В. Шандалесов. Он участвовал в зональных республиканских соревнованиях и вышел в финал первенства РСФСР.

В чем же заключается отличие стоклеточных шашек от обычных? Игра ведется на стоклеточной доске. Каждый из играющих заполняет шашками черные поля первых четырех рядов. Таким образом, в распоряжении играющих имеется по двадцати шашек, а всего в борьбе участвует сорок шашек.

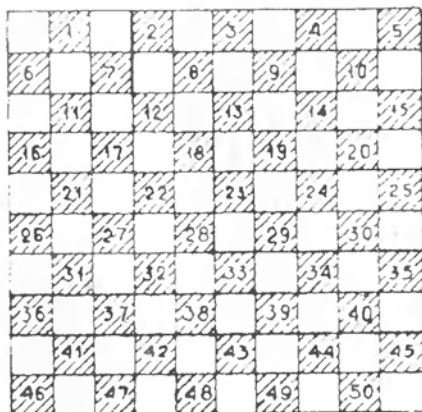
Расположение шашек на стоклеточной доске следующее.

В стоклеточных шашках принята цифровая система обоз-

качения полей (нотация). Согласно этой системе каждому черному полю присвоен определенный номер, от первого до пяти-



десятого. Счет полям ведется слева направо и сверху вниз со стороны черных.

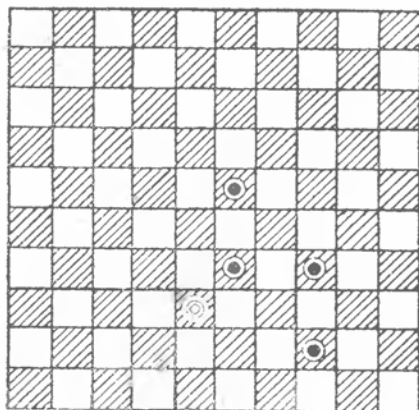


Правила игры имеют следующие три отличия:

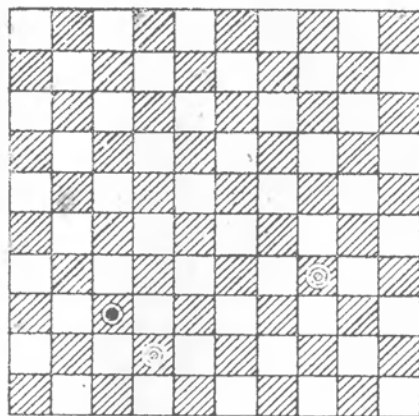
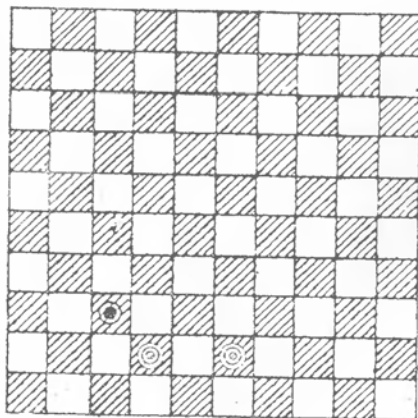
1) если при взятии бывает два или более направлений, то играющий обязан брать наибольшее количество шашек вне зависимости от их качества (простые или дамки).

В русских шашках выбор направления зависит исключительно от играющего;

2) если шашка попадает на последнюю горизонталь в результате взятия и если возможно продолжить взятие на правах дамки, то шашка, прошедшая через дамочное поле, остается простой;



вах простой, то шашка, прошедшая через дамочное поле, остается простой;



3) если шашка попадает на последнюю горизонталь в результате взятия и ей представляется возможность продолжать взятие на правах дамки, то такое взятие не делают. Взятие разрешается только со следующего хода.



ПРИЛОЖЕНИЯ

Разрядные нормы по шашкам

Гроссмейстер СССР — занять в первенстве мира по международным шашкам первое место или занять в четырех очередных первенствах СССР по русским шашкам два раза первое место.

Для подтверждения разряда — занять один раз в течение пяти лет в первенстве СССР по международным шашкам второе-третье место или выполнить одно из указанных выше требований.

Мастер спорта (мужчины) — завоевать в полуфинальных соревнованиях, в которых было не менее 50 процентов мастеров, право участия в финале первенства СССР или выполнить норму в классификационных соревнованиях, в которых не менее половины мастеров, а остальные участники — кандидаты в мастера (при круговом способе в турнире должно быть не менее 14 участников, в том числе 8 и более мастеров), при проведении матч-турнира (в два круга) мастеров и кандидатов должно быть не менее чем по 7 человек; или занять первое место на всесоюзном турнире сильнейших кандидатов в мастера; или выиграть классификационный матч из 14 партий у мастеров спорта.

Примечание. Нормы для присвоения звания мастера спорта в турнирах: 50 процентов во встречах с мастерами, подтвердившими свое звание, и 67 процентов очков с кандидатами в мастера.

Для подтверждения разряда — набрать на одно очко меньше.

Для выполнения норм мастера спорта в матч-турнире кандидат в мастера должен набрать более 50 процентов очков во встречах с мастерами, подтвердившими свое звание. Для выполнения нормы мастера спорта в командных соревнованиях всесоюзного значения надо сыграть не менее 10 партий.

Для подтверждения разряда — в течение трех лет подтвердить спортивный разряд. Мастер спорта, не выполнивший этого требования, теряет свои спортивные права. Норма для подтверждения — на очко меньше, чем для получения звания мастера спорта.

Мастер спорта (женщины) — завоевать звание чемпионки СССР или занять в трех очередных первенствах СССР два раза не ниже третьего места.

Для подтверждения разряда — в течение трех очередных первенств СССР занять один раз не ниже третьего места.

Кандидат в мастера — присваивается сроком на три года сильнейшим перворазрядникам, выполнившим норму для получения кандидатских баллов в трех турнирах с коэффициентом не более 1 (с количеством участников не менее 11).

Примечание. Для получения кандидатского балла и разряда «кандидат в мастера» необходимо набрать во встречах с мастерами спорта 33 процента очков, с кандидатами в мастера — 50 процентов очков и с перворазрядниками — 67 процентов очков.

При выполнении спортсменом нормы подтверждения первого разряда с него снимается один кандидатский балл.

Первый и второй разряды. В классификационных турнирах норма для получения каждого из этих разрядов равна 67 процентам очков.

Третий разряд — набрать не менее 67 процентов очков в турнире у шашистов IV разряда.

Четвертый разряд — присваивается шашистам, набравшим в турнире без коэффициента 67 процентов очков.

Для подтверждения I, II и III разрядов достаточно набрать 50 процентов очков в турнире соответствующего разряда.

I юношеский разряд — присваивается победителям юношеских соревнований (от 12 до 16 лет), набравшим 67 процентов очков в турнире юношей-новичков.

Наличие I юношеского разряда дает право участвовать в турнирах на получение III разряда.

Примечание. Разрешается проведение турнира I, II и III разрядов в два круга при 6 и более участниках.

Для получения разряда (по первый разряд включительно) в командных соревнованиях необходимо сыграть не менее 5 партий, а в турнирах — 10 партий.

Шашисту первого и второго разрядов, не выполнишему в турнире норму подтверждения своего разряда, засчитывается «неуспех». При третьем «неуспехе» подряд следует перевод в более низший (соответственно) разряд.

В турнирах с участием шашистов разных разрядов классификационные нормы устанавливаются по следующей таблице:

Коэффици- ент турнира	Нормы в проц. для разрядов			
	I	II	III	IV
1,0	50	33	20	—
1,25	54	37	24	—
1,50	58	41	28	—
1,75	62	45	32	—
2,0	67	50	36	20
2,50	—	58	43	28
2,75	—	62	46	37
3,0	—	67	50	36
3,25	—	—	54	40
3,50	—	—	58	43
3,75	—	—	62	46
4,0	—	—	—	50

При определении среднего коэффициента турнира шашистам юношеского и четвертого разрядов присваивается показатель разряда — 4, шашистам третьего разряда — 3, второго — 2, первого — 1, кандидатам в мастера — 0,5, мастерам спорта — 0.

Таблицы очереди игры в турнирах

При 3 или 4 участниках

Тур:

1	1(4)	2,3
3	2(4)	3,1
2	(4)3	1,2

При 5 или 6 участниках

Тур:

1	1(6)	2,5	3,4
2	(6)4	5,3	1,2
3	2(6)	3,1	4,5
4	(6)5	1,4	2,3
5	3(6)	4,2	5,1

При 7 или 8 участниках

Тур:

1	1(8)	2,7	3,6	4,5
2	(8)5	6,4	7,3	1,2
3	2(8)	3,1	4,7	5,6
4	(8)6	7,5	1,4	2,3
5	3(8)	4,2	5,1	6,7
6	(8)7	1,6	2,5	3,4
7	4(8)	5,3	6,2	7,1

При 9 или 10 участниках

Тур:

1	1(10)	2,9	3,8	4,7	5,6
2	(10)6	7,5	8,4	9,3	1,2
3	2(10)	3,1	4,9	5,8	6,7
4	(10)7	8,6	9,5	1,4	2,3
5	3(10)	4,2	5,1	6,9	7,8
6	(10)8	9,7	1,6	2,5	3,4
7	4(10)	5,3	6,2	7,1	8,9
8	(10)9	1,8	2,7	3,6	4,5
9	5(10)	6,4	7,3	8,2	9,1

При 11 или 12 участниках

Тур:

1	1(12)	2,11	3,10	4,9	5,8	6,7
2	(12)7	8,6	9,5	10,4	11,3	1,2
3	2(12)	3,1	4,11	5,10	6,9	7,8
4	(12)8	9,7	10,6	11,5	1,4	2,3
5	3(12)	4,2	5,1	6,11	7,10	8,9
6	(12)9	10,8	11,7	1,6	2,5	3,4
7	4(12)	5,3	6,2	7,1	8,11	9,10
8	(12)10	11,9	1,8	2,7	3,6	4,5

9	5(12)	6,4	7,3	8,2	9,1	10,11
10	(12)11	1,10	2,9	3,8	4,7	5,6
11	6(12)	7,5	8,4	9,3	10,2	11,1

При 13 или 14 участниках

Т у р:

1	1(14)	2,13	3,12	4,11	5,10	6,9	7,8
2	(14)8	9,7	10,6	11,5	12,4	13,3	1,2
3	2(14)	3,1	4,13	5,12	6,11	7,10	8,9
4	(14)9	10,8	11,7	12,6	13,5	1,4	2,3
5	3(14)	4,2	5,1	6,13	7,12	8,11	9,10
6	(14)10	11,9	12,8	13,7	1,6	2,5	3,4
7	4(14)	5,3	6,2	7,1	8,13	9,12	10,11
8	(14)11	12,10	13,9	1,8	2,7	3,6	4,5
9	5(14)	6,4	7,3	8,2	9,1	10,13	11,12
10	(14)12	13,11	1,10	2,9	3,8	4,7	5,6
11	6(14)	7,5	8,4	9,3	10,2	11,1	12,13
12	(14)13	1,12	2,11	3,10	4,9	5,8	6,7
13	7(14)	8,6	9,5	10,4	11,3	12,2	13,1

При 15 или 16 участниках

Тур:

1	1(16)	2,15	3,14	4,13	5,12	6,11	7,10	8,9
2	(16)9	10,8	11,7	12,6	13,5	14,4	15,3	1,2
3	2(16)	3,1	4,15	5,14	6,13	7,12	8,11	9,10
4	(16)10	11,9	12,8	13,7	14,6	15,5	1,4	2,3
5	3(16)	4,2	5,1	6,15	7,14	8,13	9,12	10,11
6	(16)11	12,10	13,9	14,8	15,7	1,6	2,5	3,4
7	4(16)	5,3	6,2	7,1	8,15	9,14	10,13	11,12
8	(16)12	13,11	14,10	15,9	1,8	2,7	3,6	4,5
9	5(16)	6,4	7,3	8,2	9,1	10,15	11,14	12,13
10	(16)13	14,12	15,11	1,10	2,9	3,8	4,7	5,6
11	6(16)	7,5	8,4	9,3	10,2	11,1	12,15	13,14
12	(16)14	15,13	1,12	2,11	3,10	4,9	5,8	6,7
13	7(16)	8,6	9,5	10,4	11,3	12,2	13,1	14,15
14	(16)15	1,14	2,13	3,12	4,11	5,10	6,9	7,8
15	8(16)	9,7	10,6	11,5	12,4	13,3	14,2	15,1

При 17 или 18 участниках

Тур:

1	1(18)	2,17	3,16	4,15	5,14	6,13	7,12	8,11	9,10
2	(18)10	11,9	12,8	13,7	14,6	15,5	16,4	17,3	1,2
3	2(18)	3,1	4,17	5,16	6,15	7,14	8,13	9,12	10,11
4	(18)11	12,10	13,9	14,8	15,7	16,6	17,5	1,4	2,3
5	3(18)	4,2	5,1	6,17	7,16	8,15	9,14	10,13	11,12
6	(18)12	13,11	14,10	15,9	16,8	17,7	1,6	2,5	3,4
7	4(18)	5,3	6,2	7,1	8,17	9,16	10,15	11,14	12,13

8	(18)13	14,12	15,11	16,10	17,9	1,8	2,7	3,6	4,5
9	5(18)	6,4	7,3	8,2	9,1	10,17	11,16	12,15	13,14
10	(18)14	15,13	16,12	17,11	1,10	2,9	3,8	4,7	5,6
11	6(18)	7,5	8,4	9,3	10,2	11,1	12,17	13,16	14,15
12	(18)15	15,14	17,13	1,12	2,11	3,10	4,9	5,8	6,7
13	7(18)	8,6	9,5	10,4	11,3	12,2	13,1	14,17	15,16
14	(18)16	17,15	1,14	2,13	3,12	4,11	5,10	6,9	7,8
15	8(18)	9,7	10,6	11,5	12,4	13,3	14,2	15,1	16,17
16	(18)17	1,16	2,15	3,14	4,13	5,12	6,11	7,10	8,9
17	9(18)	10,8	11,7	12,6	13,5	14,4	15,3	16,2	17,1

При 19 или 20 участниках

Т у р:

1	1(20)	2,19	3,18	4,17	5,16	6,15	7,14	8,13	9,12	10,11
2	(20)11	12,10	13,9	14,8	15,7	16,6	17,5	18,4	19,3	1,2
3	2(20)	3,1	4,19	5,18	6,17	7,16	8,15	9,14	10,13	11,12
4	(20)12	13,11	14,10	15,9	16,8	17,7	18,6	19,5	1,4	2,3
5	3(20)	4,2	5,1	6,19	7,18	8,17	9,16	10,15	11,14	12,13
6	(20)13	14,12	15,11	16,10	17,9	18,8	19,7	1,6	2,5	3,4
7	4(20)	5,3	6,2	7,1	8,19	9,18	10,17	11,16	12,15	13,14
8	(20)14	15,13	16,12	17,11	18,10	19,9	1,8	2,7	3,6	4,5
9	5(20)	6,4	7,3	8,2	9,1	10,19	11,18	12,17	13,16	14,15
10	(20)15	16,14	17,13	18,12	19,11	1,10	2,9	3,8	4,7	5,6
11	6(20)	7,5	8,4	9,3	10,2	11,1	12,19	13,18	14,17	15,16
12	(20)16	17,15	18,14	19,13	1,12	2,11	3,10	4,9	5,8	6,7
13	7(20)	8,6	9,5	10,4	11,3	12,2	13,1	14,19	15,18	16,17
14	(20)17	18,16	19,15	1,14	2,13	3,12	4,11	5,10	6,9	7,8
15	8(20)	9,7	10,6	11,5	12,4	13,3	14,2	15,1	16,19	17,18

16	(20)18	19,17	1,16	2,15	3,14	4,13	5,12	6,11	7,10	8,9
17	9(20)	10,8	11,7	12,6	13,5	14,4	15,3	16,2	17,1	18,19
18	(20)19	1,18	2,17	3,16	4,15	5,14	6,13	7,12	8,11	9,10
19	10(20)	11,9	12,8	13,7	14,6	15,5	16,4	17,3	18,2	19,1

Примечание. Участник, стоящий в таблице первым, играет белыми (например, 1—20).

ЧТО ЧИТАТЬ О ШАШКАХ:

- Л. Рубинштейн. Василий Соков. Изд-во «Физкультура и спорт». 1952 г.
 Л. Рамм. Курс шашечных дебютов. Изд-во «Физкультура и спорт». 1953 г.
 З. Цирик. Шашечный эндшпиль. Изд-во «Физкультура и спорт». 1959 г.
 Б. Блиндер. Избранные партии, окончания, этюды. Изд-во «Физкультура и спорт». 1960 г.
 И. Куперман. Мы победили... Изд-во «Физкультура и спорт». 1960 г.

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие	3
Из истории шашек	6
Глава первая	
Начальные данные о шашечной игре, доска, шашечная нотация (азбука)	8
Главные правила игры	9
Глава вторая	
Современные начала партий	12
Глава третья	
Основные принципы шашечной игры	16
Как тремя дамками ловить одну	20
Глава четвертая	
Партии магаданских шашкистов	22
Глава пятая	
Шашечная композиция	26
Глава шестая	
Организация шашечной секции	29
Глава седьмая	
Стоклеточные шашки	33
Приложения	
Разрядные нормы по шашкам	37
Таблицы очереди игры в турнирах	39
Что читать о шашках	43