

А.В. БУТКЕВИЧ
М.Я. ЛЕВАНДОВСКИЙ

ШАШЕЧНЫЕ

ОКОНЧАНИЯ -

МИНИАТЮРЫ

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие редактора	3
От авторов	4
Две шашки против двух	9
Две шашки против трех	22
Три шашки против двух	27
Три шашки против трех	33
Три шашки против четырех	47
Четыре шашки против трех	54
Четыре шашки против четырех	59
Четыре шашки против пяти	79
Пять шашек против четырех	86
Пять шашек против пяти	93
Решение позиций для самостоятельного анализа	113

ОТ АВТОРОВ

В настоящей книге читатели ознакомятся с образцами игры в шашечных окончаниях-миниатюрах (число шашек не превышает 10—5 белых и 5 черных). Чтобы показать стратегию и тактику позиционной и комбинационной игры, содержание книги не ограничено только концовками. Сюда включены этюды, фрагменты из партий и учебные примеры.

Авторы подобрали материалы, опубликованные в мало-тиражных источниках (областных журналах и газетах, журналах «Шашки», «Дамбрете» и др.), использовали неопубликованные материалы, представленные шашечными композиторами — Ф. Бахтиозиным, Ю. Абдуллаевым, С. Н. Балжаларским, И. Н. Бурлаки, В. В. Гузиковым, А. И. Гуральником, Л. И. Захаревичем, Н. Ф. Зайцевым, А. П. Катюхой, О. С. Карповичем, Г. В. Кетлером, С. И. Мальцевым, А. Николаевым, Б. А. Могилевским, Б. Омаровым, П. С. Радловским, С. И. Розенфельдом, В. Г. Степановым, А. В. Уваровым, П. А. Шклучдовым и редакторами отделов в газетах В. Б. Городецким (Москва), Б. М. Фельдманом (Омск), Ю. Ф. Фоминых (Пермь), Б. Я. Берпштейном (Челябинск), А. В. Рокитническим (Минск). Большую помощь авторам оказал Е. Г. Каск (г. Жуковский). Всем им авторы выражают искреннюю благодарность.

Таким образом, в книгу включены композиции разных авторов (этюды и концовки), окончания партий, иггранных в очных и заочных соревнованиях, в ряде случаев с дополнениями к имевшимся анализам, и собственные произведения авторов. По возможности, во всех позициях указаны авторы и место первой публикации.

В данную работу не включались окончания с очень сложной позиционной игрой и позиции с дамками, хотя дамочная игра возникает в ходе решения многих позиций. Это определялось основным назначением книги — быть учебным пособием для широкого круга любителей шашек и помочь разрядникам освоить приемы игры в окончаниях и повысить свое мастерство.

Авторы не претендуют на полный охват материала, да он и невозможен в одной книге, и на точное указание авторов и датировки некоторых произведений, так как известны

случаев совпадений и повторных публикаций под другими фамилиями, особенно в областных газетах. Все замечания по поводу допущенных неточностей такого рода и указания на авторство в безымянных позициях будут приняты авторами с благодарностью.

В каждом разделе позиции расположены в порядке возрастания сложности и, по возможности, объединены по темам, чтобы показать развитие отдельных тем, например удара «чертового колеса» (h6 X h6).

В решениях выигрыш обозначается знаком «X», ничья — знаком «=», варианты — буквами А, В, С, ..., ложные следы — римскими цифрами I, II, III, Для неопубликованных позиций указывается год составления. Источник публикации некоторых позиций установить не удалось. Авторы старались указать дату и автора первой публикации (в некоторых случаях на 100-клеточной доске), так как некоторые позиции из-за отсутствия опубликованных картотек этюдов и концовок публиковались от имени разных авторов по 3—4 раза. В конце каждого раздела приведены наиболее интересные позиции для самостоятельного анализа. Их решение приведено в конце книги.

Поясним некоторые шашечные термины, встречающиеся в книге.

«Близнецы» — пара шашек, например, белая простая a3, черная простая a5, введение которых обогащает игру и увеличивает число вариантов.

Вариант — ряд ходов, логически связанных между собой. В композиции различают главный вариант и идейные варианты, раскрывающие содержание произведения.

Выигрыш темпа: а) в партии — опережение противника в развитии на один ход, б) эндшпилье и композиции — изменение очередности хода. Например, в позиции: белые — дамки g1, f4, простая g5, черные — дамка h8, простая h6. Белые играют 1. a7a1 2. b6 (выжидательный ход) h6 3. g1 (темп выигран — очередь хода за черными) a1 3. h2 X.

Выжидательный ход (чаще всего дамкой) — передающий очередь хода противнику. Имеет большое значение при цугцванге.

Готовый удар (в композиции) — начальное положение, в котором черные уже должны делать взятие. Считается недостатком произведения.

Зажим — положение, в котором выключаются из игры превосходящие силы противника, например белые простые a3, a5, b4, черные простые b6, c5, c7, d6.

Запасной ход — возможность изменить оппозицию в свою пользу без размера, например в позиции белая простая b6, черная простая b8, где белые выигрывают как при своем, так и при чужом ходе за счет запасного хода a7.

Застава — положение, в котором дамка задерживает (отрезает) движение черных простых через большую дорогу, двойник, тройник.

«Круг почета» — удар с поля h4 через d8 и a5 на h4.

Концовка — художественное произведение, в котором белые выполняют задание (выигрыш, ничья) единственным красивым и оригинальным путем. Один из вариантов должен быть композиционным, то есть экономичным (не иметь лишних шашек в финале), чистым (не имеющим побочных решений и перестановок ходов) и оригинальным. Различают концовки комбинационные и позиционные, а по числу шашек — миниатюры с числом шашек не более чем по 6 (в 100-клеточных по 7) и проблемы — с числом шашек более чем 6 (и 12 в 100-клеточных). В 100-клеточных шашках есть еще средние проблемы с числом шашек от 8 до 12. Разница в силах не должна превышать 1 шашку. Наличие дамк в начальной позиции не разрешается. В последние годы стали проводить конкурсы концовок с дамками.

Легальность — возможность возникновения данной позиции при ходах, не противоречащих правилам игры. Требуется в этюдах и концовках.

«Лестница» — комбинация, в которой белые пропускают черных в дамки на поля c1 и e1 (или e1 и g1), последовательно уничтожают обе дамки на полях g3 и g5 (или b4 и b6) и проходят на дамочное поле.

Любки (от слов «отдай любую») — положение шашки между двумя шашками противника. Например, белая простая f6, черные простые g7, e5.

Надставка — вступление к композиции с разнотипными ходами, вводимое для увеличения числа вариантов или устранения побочного решения. Считается недостатком.

Нормальное окончание — положение, в котором имеется теоретический выигрыш или ничья (например, борьба трех дамк, владеющих большой дорогой, против одной дамки).

Оппозиция — противостояние белой и черной шашек на одной вертикали через 2, 4 или 6 горизонталей. В оппозиции проигрывает делающий ход.

Перестановка ходов — возможность изменения порядка ходов в варианте. В композиции, как правило, не допускается.

Побочное решение (дуаль) — решение, отличающееся от задуманного автором. Различают полное (с первого хода) и частичное (в одном из разветвлений). В композиции не допускается.

Прорыв — прием, позволяющий пройти к дамочным полям с помощью угрозы, жертвы, комбинации.

Распорка — позиция, в которой дамка (белая e1) удерживает 2 простые (черные a5, h4) на разных бортах.

Распутье — положение шашки на 2-й (7-й) горизонтали с выбором ходов на дамочные поля, не спасающих от поражения.

Решето — расположение шашек со свободными полями между ними. Способствует проведению комбинаций.

Роздых (свободный темп) — возможность сделать два хода за счет того, что противник должен совершать удар. Часто возникает при наличии «готового удара».

Самообложение (самоограничение, стеснение) — положение, в котором собственные шашки мешают выбору ходов и часто служат причиной проигрыша, например белая простая a7, черные простые c7, d4.

Симметрия — расположение шашек на соответствующих полях, например белые g1, h2, черные — a7, b8.

«Статисты» — шашки, не играющие активной роли, вводимые лишь для ограничения движения, устранения побочного решения или превращения ничейного окончания в выигрышное. В композиции не допускаются.

Столбик — противостояние дамоч, например белая дамка a1, черная дамка h8 или белая дамка a7, черная дамка g1, простая h2, или белые дамки a5, h4, черная дамка e1, при котором начинающая сторона (обычно черная) проигрывает.

«Турецкий удар» — правило взятия, при котором побитая, но не снятая с доски до окончания удара шашка мешает продолжению удара (см. концовку В. Свизинского: белые простые b2, b4, c5, e3, e5, g1, черные простые h8, c7, e7, g3, g5, g7. 1. cd6!! X).

Финал (в композиции) — конечная позиция, в которой результат очевиден.

«Чертово колесо» — удар с поля h6 через f8 и a3 на h6.

Цугцванг (стеснение ходов) — положение, в котором обязанность делать ход приводит к ухудшению позиции или проигрышу.

Экономичность (в композиции) — обязанность каждой шашки в финале играть определенную роль (отсутствие лишних шашек).

Этюд — художественное произведение с числом шашек у стороны, выполняющей задание (выигрыш, ничья), не более 4. Композиционных вариантов (экономичных и чистых) должно быть не меньше двух. Позиция этюда должна быть естественной, а решение — оригинальным, трудным и красивым. Ложные следы, опровергающиеся тонкими ходами, обогащают этюд и считаются вариантами.

Этюдное окончание — позиция, в которой выигрыш или переход в нормальное окончание достигается единственным и остроумным способом, но с возможной перестановкой ходов и затягиванием решения.

ДВЕ ШАШКИ ПРОТИВ ДВУХ

1. g7 b4 2. h8× (2. f8? c5=).
2. I. II. 1. d6 b6 2. d4× I. 1. d4? c7 2. e5 b6=. II. 1. b4? e7 2. a5 f6 3. ab6 e5 4. c7 f4 5. d8 e3! 6. a5 b6=.
3. 1. e7 b4 2. f8 c3 3. e3! b2 4. g7×.
4. 1. d8 cd4 (A) 2. f6×. A) 1. ... f4 2. h4 e3 3. e1×.
5. 1. b8 f4 (A) 2. g3 3. f2 × A) 1. .. d4 2. f4 c3 3. c1 ×.
6. 1. b8 e3 2. f2! 3. a7× с запирающим шашки.
7. 1. b4 e7 (1. ... c7 2. C5×) 2. c5 f6 3. d6 g5 4. c7 f4 b8 и проигрыш, как в № 6.
8. 1. d4 h2 (A) 2. c5 e7 3. b6 d6 4. a7 e5 5. b8 и выигрыш, как в № 5. A) 1. ... e7 2. c5 f6 3. d6 g5 4. c7 f4 5. d8 (5. b8?? e3=) e3 6. a5 ef2 7. e3 h2 8. b6×
9. 1. b8 c3 2. f4 b2 3. e5×.
10. 1. f6 d6 2. a5 c5 3. b6! 4. e7×.
11. 1. b8 d4 2. f4 c7 3. b8 c3 4. f4 b2 5. e5×.
12. I. 1. d4 c7 (A) 2. c5 e5 3. d6 d4 4. b8×. A) 1. ... a7 2. c5 e5 3. d6×. II. 1. b4? e5 2. g7 f4 3. h8 e3=.
13. 1. g5! c7 (A) 2. h6 f6 3. c5 и выигрыш, как в № 12. A) 1. ... d6 2. h6 a7 3. g7×.
14. 1. g5 a7 (A) 2. h6! b6 3. a7 b4 4. b8 c3 5. f4×. A) 1. ... c7 2. h6 d6 3. e7 b4 4. f8 c3 5. b4×.
15. 1. f4 c7 2. g5 ab6 (A) 3. h6! a5 4. c5 и позиция 14. A) 2. ... d6 3. f6 b6 4. g7×.
16. 1. g5 d6 2. f6 c5 3. e7! (только так) 4. g7 и черные проигрывают из-за «самообложения». Напр. 4. ... d4 5. f8 e5 6. g7×.
17. 1. g7 c3 (A) 2. h8 d4 3. f2× A) 1. ... e3 2. h8 f4 3. c3×.
18. 1. h8 f4 2. g7! (2. f2? e3=) e3 3. h6 f2 4. e3 b2. 5. g7×.
19. I. 1. d4 e7 (1. ... g7 2. c5×) 2. c5 f6 3. d6 (3. b6 e5) g5 4. e7×. I. 1. f4? e7 2. hg5 d6 3. f6 c5 4. e7 d4 5. d8 g5=.
20. 1. b6 g5 2. c7 f4 3. d8 e3 4. a5 f2 5. b6×. Самая старая позиция.
21. I. 1. gf2 c5 (A) 2. e3! e7 (B) II. 3. f2! b4 4. d4 f6 5. e3 a3 6. c5 b2 7. b6= A) 1. ... e7 2. e3 a5 3. d2 b4 4. d4 a3 5. c5 b2 6. b6 c1 7. a7=. B) 2. ... b4 3. d2 e7 4. d4 f6 5. e3=. I. 1. d2? c5 2. c3 e7 3. f2 d6 4. e3 e5×. II. 3. f4? g4 4. f2 c3 5. e3 f6×.

1. Учебный пример



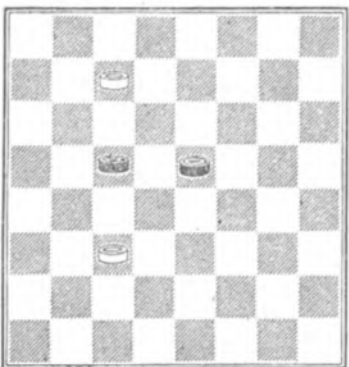
2. Учебный пример



3. Учебный пример



4. В. Шошин
1924 г.



5. А. Мишин
«Шахматное обозрение», 1904 г.



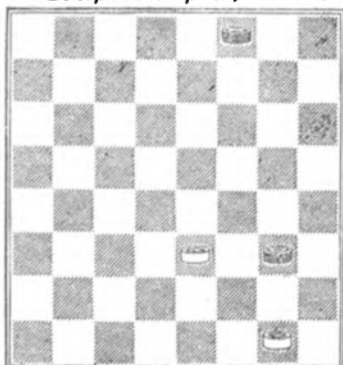
6. Дюфрень
1884 г.



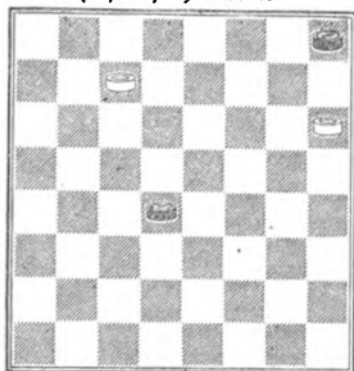
7. Учебный пример



8. А. Буткевич
«Вечерняя Пермь», 1979 г.



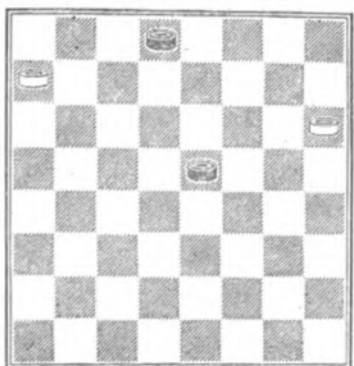
9. Д. Югинен
(Франция) 1802 г.



10. А. Буткевич
«Вечерняя Пермь», 1979 г.



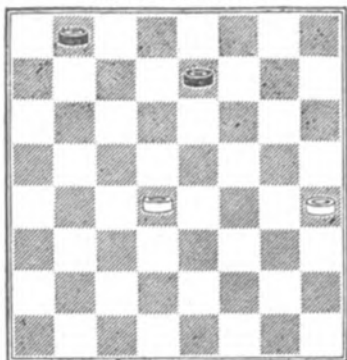
11. А. Буткевич
1979 г.



12. А. Буткевич
1979 г.

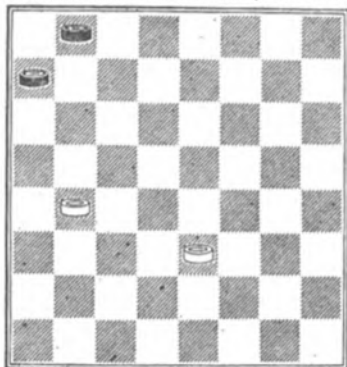


13. Б. Блиндер
«Шашки», 1970 г.

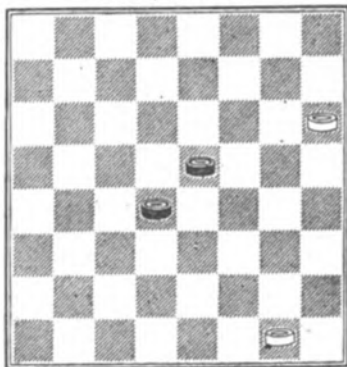


Укорочено на 1 ход

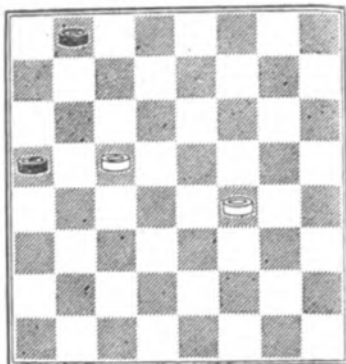
15. З. Цирик
«Шашечный эндшпиль», 1959 г.



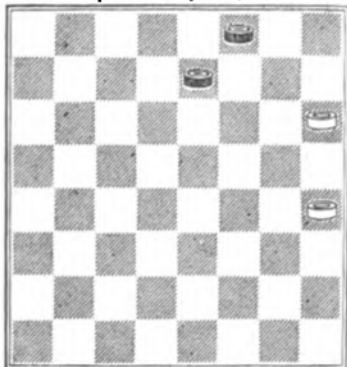
17. А. Мишин
«Резец», 1925 г.



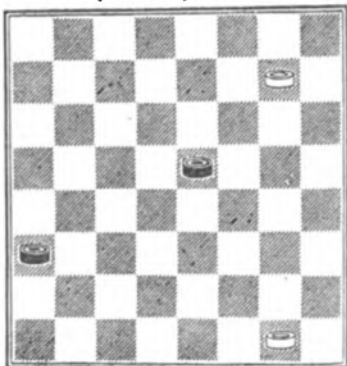
14. А. Пель
«Шашки», 1899 г.



16. А. Буткевич
«Вечерняя Пермь», 1979 г.



18. М. Морис
(Канада) 1894 г.

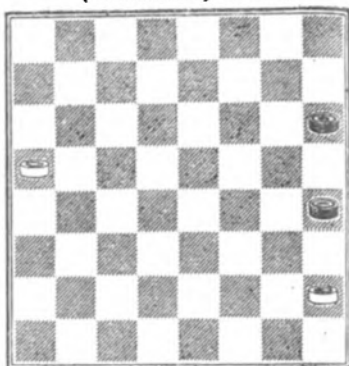


22. 1. e5 b6 2. f6 c5 3. g7 d4 4. h8 e3 5. c3×.
23. 1. f2 d4 2. f6 c3 3. e3 b2 4. f4! a1 (A) 5. e5 b2 6. d6= A) 4. ... c1 5. g5! 6. g7=.
24. 1. b2 e5 (A) 2. d6 g5 3. c7 f4 4. b8 5. a7 6. c3×.
- A) 1. ... g5 2. h6 e5 3. g7 d4 4. h8 e3 5. d4 6. c3×.
25. I. 1. b4 f6 2. c5 c7 (2. ... e5 3. b6×) 3. d2! e5 (3. ... g5 4. e3×) 4. d6×. I. 1. f2? c7 2. b4 d6=.
26. I. 1. f2! e7 (A) 2. e3 f6 3. f4×. A) 1. ... g7 2. hg3 и 3. f4× I. 1. d2? g7. 2. e3 h6=.
27. 1. d8 d6 2. db6 d2 3. c5× («удар каблуком»).
28. 1. c5 f6 (A) 2. d6 hg5 I. 3. e3! h4 4. c7 g3 5. f4! 6. d8×. A) 1. ... g5 2. d6 f4 3. e7 h6 4. f8×. I. 3. c7 e5! 4. d8 f4 5. h4 g3=.
29. 1. b6 f4 (AB) 2. a7 (2. f2? c5=) 3. (C) g3 b8 h2 4. g3! 5. f2×. A) 1. ... c5 2. d4 f4 3. e5 и 4. d2×. B) 1. ... e5 2. a7 d4 3. b8 c3 4. e5×. C) 2. ... e5 3. b8 d4 4. h2 c3 5. e5×.
30. 1. b2 g3 2. c3 f2 3. h4 e1 (A) 4. c5! 5. b6=, как в ложном следе № 28. A) 3. ... g1 4. e5 e3 5. f6 d6 6. g7 d4 7. c5=.
31. 1. b4 g7 (A) 2. c5 f6 3. d6 g3 4. c7 e5 5. d8× (5. b8? d4=). A) 1. ... g3 2. c5 h2 3. d6×.
32. 1. d4 g7 (A) 2. e5 h6 3. d6 g5 4. c7 f4 5. d8×. A) 1. b4? e7 2. c5 f6 3. b6 e5 4. c7 g4 5. d8 c3=.
33. 1. c5 e7 2. f2 f6 I. II. 3. d6 g5 4. c7 f4 5. b8×. I. 2. b6? d6 3. a7 c5! 4. b8 b4 5. bh2 a3!= II. 2. h2? f6 3. b6 e5 4. c7 d4. 5. d8 c3=.
34. 1. g3 c3 2. f4 b2 3. e5 a1 4. d6 f6 (A) 5. f2 b6 I. 6. e3! h4 7. f4=. A) 4. ... d8 5. e3 b6 6. d4=. I. 6. g3? d8 7. f4 h4×.
35. 1. e7 e5 (A) 2. f8 d4 3. g7 e3 4. h6 5. g3×. A) 1. ... c7 2. g5 d6 3. f6 c5 4. g7 d4 5. h8 e3 6. c3×.
36. I. 1. b6 g3 2. e3 h2 3. d4 g1 4. e5=. I. 1. c3? e3 2. b6 f2 3. d4 e1×.
37. 1. f4 hg7 (A) 2. e5 e7 3. d2! h6 4. c3× 4. e3? g5. 5. f6 d6=? A) 1. ... e7 2. e5 и выигрыш. Со второго хода решения, позиция совпадает с напечатанной в книге В. Городецкого «Шашки» (1954 г.).
38. I. g5 g7 (A) 2. f2! h6 3. g3=. A) 1. ... g1 2. f6 c5 3. f2=. Еще эффектнее выглядят решение, если шашка e1 стоит на g1, но исчезает вариант А.
39. I. 1. d2×. I. 1. b2? c7! и ничья, как в № 38.
40. 1. d2 a3 (A, B) 2. c3 f6 3. g3 (3. d4? b2 4. c5 a1 5. b6 e5×) e5 4. d4! (4. f4? 5. d4 h2× 4. h4? f4×) 5. f4=. A) 1. ... h6 2. g3 g5 3. h4 4. e3!=. B) 1. ... f6 2. g3 e5 3. e3!=.
41. 1. b4 b6 2. d2 h2 3. e3 c5! 4. d6 g1 5. f4=. Повторил Н. Алексеев в 1979 г.

19. А. Буткевич
1981 г.



20. Э. ван Эмбден
(Голландия) 1785 г.



21. «Советская Белоруссия»,
1969 г.



22. А. Буткевич
«Вечерняя Пермь», 1979 г.



23. З. Цирик — Ю. Халфян
«Шашечный эндишиль», 1959 г.



24. И. Скворцов

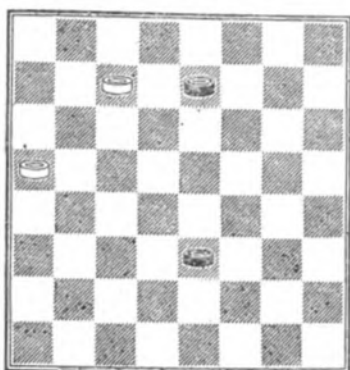


Нячя (укорочено)

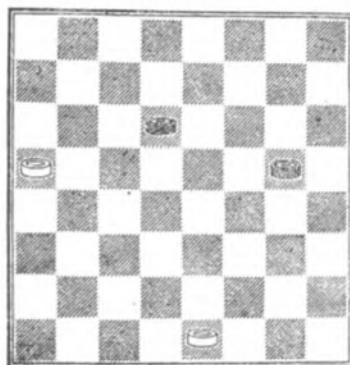
25. А. Буткевич
1979 г.



27. Учебный пример



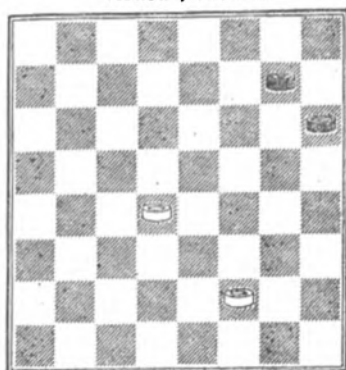
29. Девиз «Октябрь»,
1925 г.



26. А. Мишин
«Резец», 1926 г.



28. М. Толков
«Нива», 1915 г.



30. В. Мардеган
«Эстадио» (Бразилия), 1971 г.

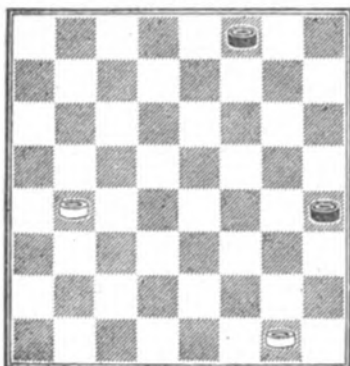


Ничья

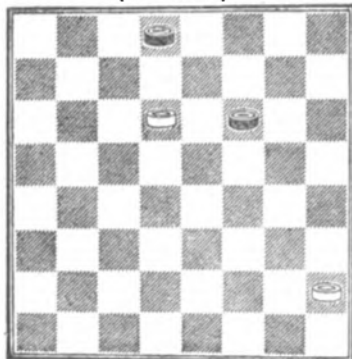
31. А. Буткевич
«Вечерняя Пермь», 1979 г.



33. А. Буткевич
1981 г.



35. А. Мишин
(из этюда)



32. Учебный пример

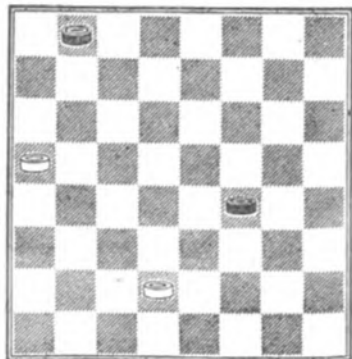


34. А. Быстрицкий
«Дамбрет», 1971 г.

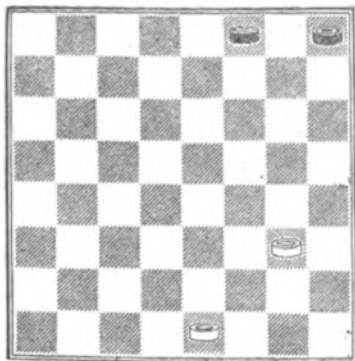


Ничья

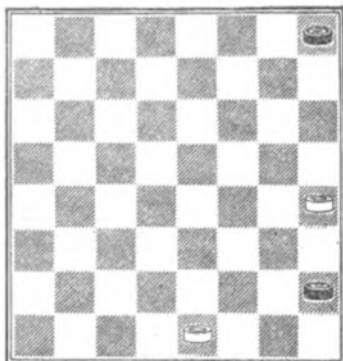
36. Учебный пример



37. З. Цирк
1959 г.

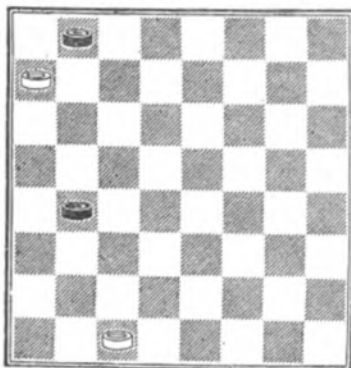


38. Ю. Шмидт
«64», 1930 г.



Ничья

39. Вариация позиции 38



40. Учебный пример



Ничья

41. А. Буткевич
«Вечерняя Пермь», 1979 г.



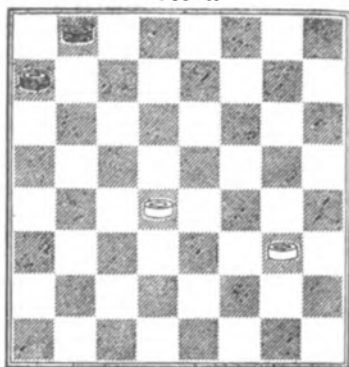
42. З. Цирк
1959 г.



43. А. Буткевич
«Вечерняя Пермь», 1979 г.



44. А. Буткевич
1980 г.



45. А. Мишин
«64», 1926 г.



46. А. Мишин
1928 г.



47. А. Савельев
«64», 1925 г.



42. 1. f2 cb6 2. d6 a5 3. e7 b4 4. f8 c3 5. e3! b2 6. g7×.

43. 1. d6 b6 2. e7 c5 3. f8 d4 4. g7 e3 5. h6 f2 6. g3×.

44. 1. e5 b6 2. f6 c5 3. g7 d4 4. h8 e3 5. f4 6. e5 a7 7. d4×. 1. 5. c3? c7 6. e1 d6 7. a5 c5=. Та же игра проходит при белой шашке на c5.

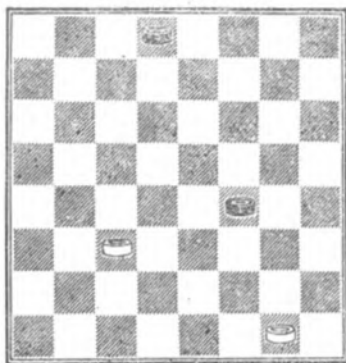
45. 1. f8 e3 (A) 2. d8 d2 3. g7×. A) 1. ... c3 2. b4. 3. b8×.

48. М. Бень
«Шашки», 1979 г.



Окончание концовки

49. А. Буткевич
«Шашки», 1981 г.



Ничья

46. 1. d8 (1. g7? d6=) d6 2. g7 g3 3. h4 h2 4. g3 5. d8×.

47. 1. d8 d6 2. g7 e3 (A, B) 3. g5! (3. f8? c5) f2 4. e3 d4 5. f8×. A) 2. ... g3 3. h4 h2 4. g3 g5 f8×. B) 2. ... c5 3. h4 e3 4. h8×.

48. 1. g5 e7 (A) 2. h6 f6 (B) 3. a7 e5 4. b8 d4 5. f4×. A) 1. ... e5 2. f6 3. a7×. B) 2. ... e5 3. c7 d4 4. d8 d6 5. f6 e3 6. d4×. A). Буткевич составил этюд, а у М. Бени он раньше встретился в концовке.

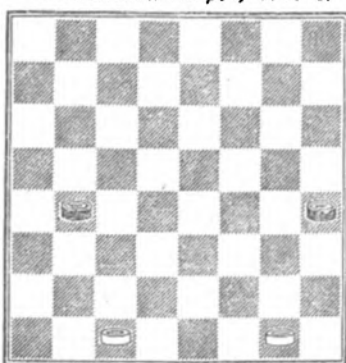
49. I. II. 1. h2! e3 (A) 2. g3 e7 3. b4 (3. h4? f2 4. g5 e1×) d2 (B) 4. a5 e1 5. b6 6. a7=. A) 1. ... c7 2. d4 b6 3. g3=. B) 4. ... d6 5. a5! (5. h4? d2 6. g5 c1 7. f6 e5×.) c5 6. h4=, I. 1. d4? g3×. II. 1. f2? e7×.

Решите сами

50. А. Павлов
1964 г.



51. А. Буткевич
«Советский спорт», 1948 г.



52. Д. Калинин

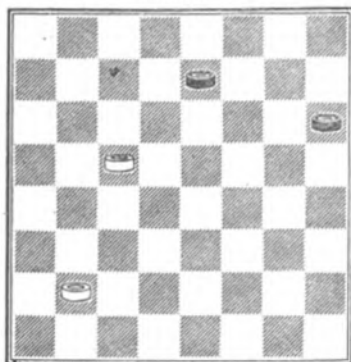


53.

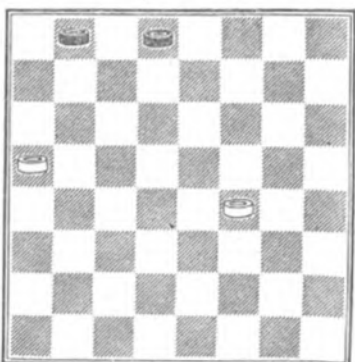


Оцените позицию

54. А. Буткевич
1952 г.



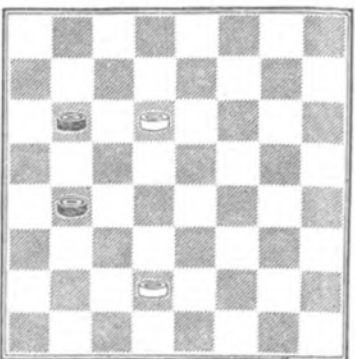
55. Учебный пример



56. А. Буткевич
1980 г.



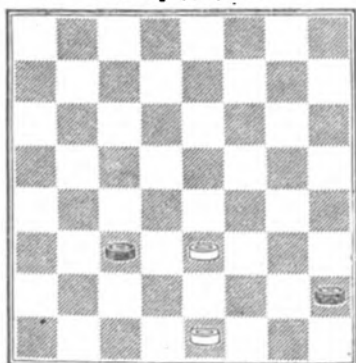
57. А. Лорелас
«Да Паракикабе» (Бразилия),
1971 г.



58. А. Шошин
«Шашки», 1901 г.

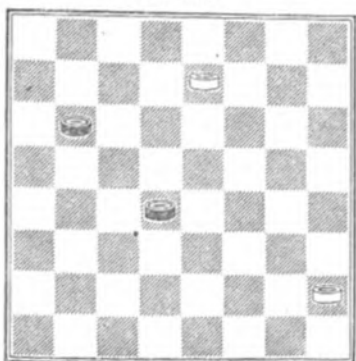


60. А. Буткевич —
В. Городецкий

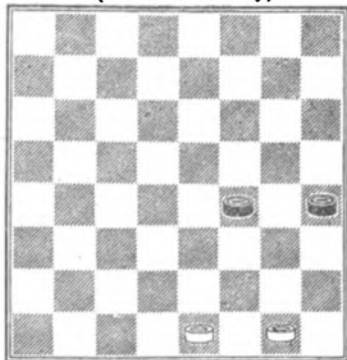


Ничья

62. Автор неизвестен,
1932 г.

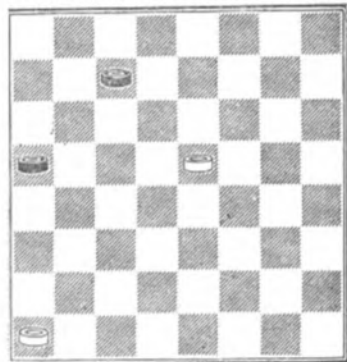


59. Учебный пример
(по П. Слезкину)

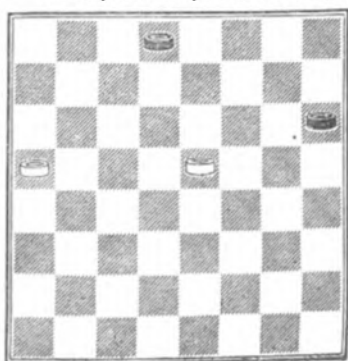


Ничья

61. Н. Шеломенцев
«Шахматы в СССР», 1952 г.



63. А. Буткевич
«Вечерняя Пермь», 1979 г.





ДВЕ ШАШКИ ПРОТИВ ТРЕХ

65. Перенос со 100-клеточной доски. 1. f8 e5 2. g7 f4 3. h6 g3 4. g5×.

66. 1. f4! (1. h4? b6=) 2. b8 b6 3. a7×.

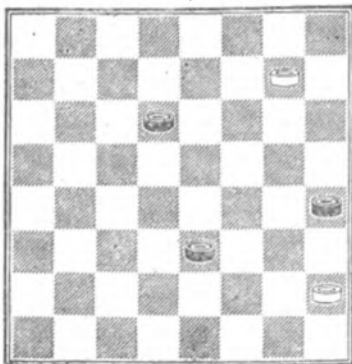
67. 1. f6 b6 (A) 2. a7 b4 3. b8 c3 4. f4 b2 5. c1×.
A) 1. ... d6 2. e7 b4 3. f8 c3 4. h6×.

68. 1. f8 a3 (A) 2. f4 b2 3. e5×. A) 1. ... f6 2. a3 d4 3. b4 e3 4. e1 e5 5. g7 f4 6. h8 g3 7. h4 d2 8. c3×.

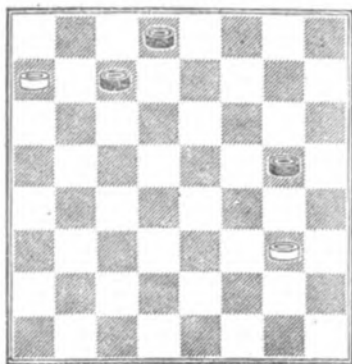
69. 1. d6 g3 (A) 2. h2 b6 3. e7 c5 4. f8 d4 5. g7 6. h6 7. g3 8. f4 a7 9. c7×. A) 1. ... b6 2. e7 c5 3. f8 d4 4. g7 e3 5. d2 g3 6. d4×.

70. 1. b4! f4 2. f2! =.

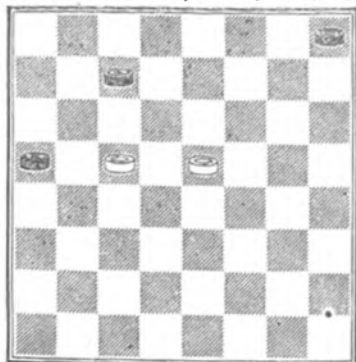
65. Э. ван Эмбден
(Голландия), 1785 г.



66. А. Буткевич
1978 г.



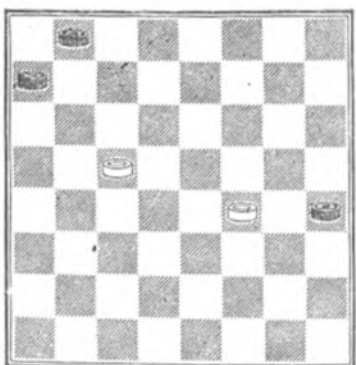
67. Л. Витошкин
«Могилевская правда», 1960 г.



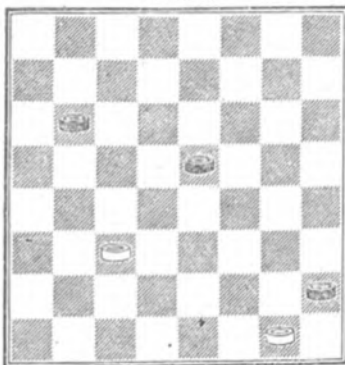
68. О. Карпович
«Шашки», 1970 г.



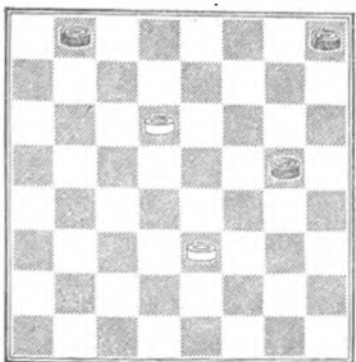
69. А. Буткевич
1979 г.



70. В. Руссо
1926 г.



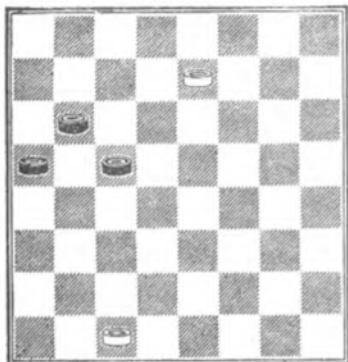
71. А. Буткевич
1980 г.



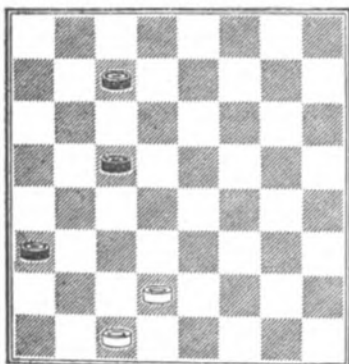
72. А. Буткевич
«Советская Белоруссия», 1970 г.



73. И. Скворцов
«Сельская газета», 1970 г.

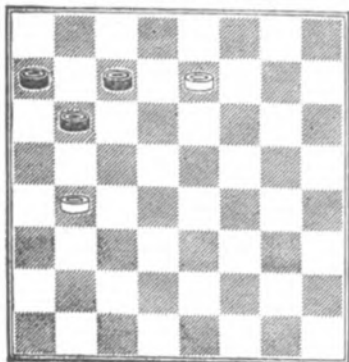


75. И. Скворцов
«Советская Белоруссия», 1970 г.

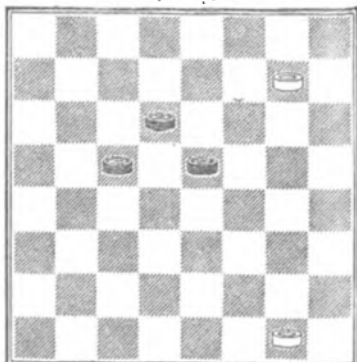


Ничья

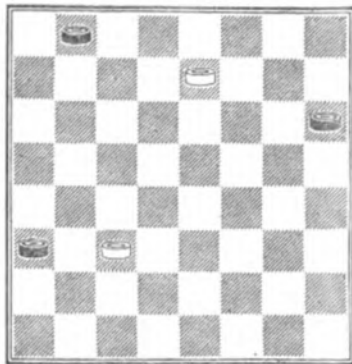
77. В. Мышковский
«Дамбрете», 1971 г.



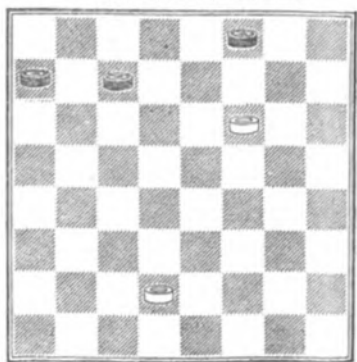
74. В. Савицкий
«Дамбрете», 1971 г.



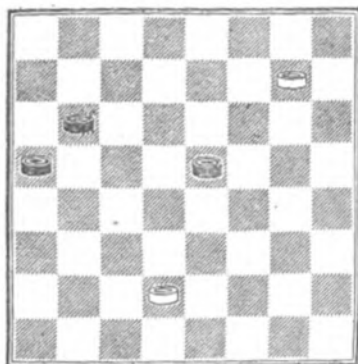
76. А. Буткевич
1980 г.



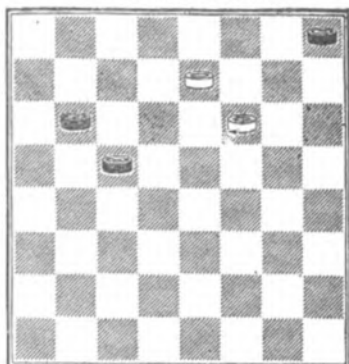
78. М. Становский
«Дамбрете», 1973 г.



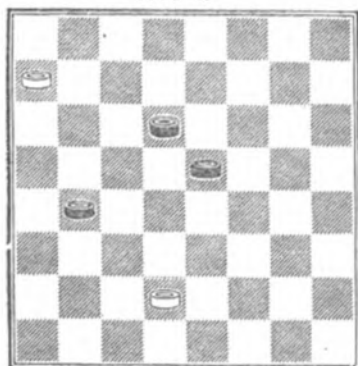
79. Д. Калинин
«Звезда», 1967 г.



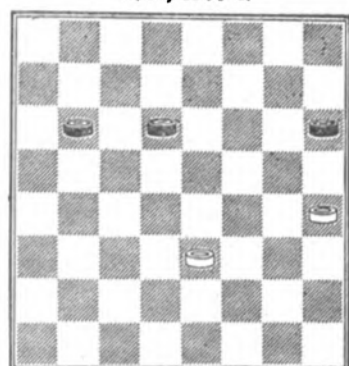
80. Г. Исаев
«Шашки», 1974 г.



81. Я. Гордин
1971 г.



82. И. Каменский
«64», 1931 г.



71. 1. e7 g7 (A) 2. f8 h4 (B) 3. h6 g3 4. f4 5. e3 c7 (C) 6. a7 f4 7. b8×. A) 1. ... h4 2. f4×. B) 2. ... h6 3. d6 a7 4. d4×. C) 5. ... a7 6. c5 7. f2×.

72. 1. b8 d6 2. a7 e5 (A) 3. b8 (3. h2? d6=) d6 4. a7 h2 (4. ... f4 5. h2×) 5. e3×. A) 2. ... h2 3. d4×.

73. 1. f8 d4 2. c5 c3 3. a7 b4 4. b8 a3 5. e5×. 1. ... ab4 2. g7×.

74. I. 1. f8 ed4 (A) 2. f2 c3 3. e3 d4 (B) 4. e1×. A) 1. ... f4 2. h6 3. g7×. B) 3. ... b2 4. d4×. II. 1. h8? f4 2. f2 (2. g7 b4 3. h6 a3=) b4 3. f6 a3 4. a1 c5 5. f6 b4=.

75. 1. c3 d6 (A, B). 2. d2 e5 (C) 3. e3 ed4 4. e5 b2 5. f6=. A) 1. ... b6 2. b4 d4 3. c5=. B) 1. ... b2! 2. a3 d6 3. b4=. C) 2. ... b4 3. a5 b2 4. c3=.

76. I. 1. f8 c7 (A, B) 2. c5 g5 3. a7 h4 4. f2 d6 5. a7 b2 6. a1 g3 7. b2×. A) 1. ... g5 2. h6 h4 3. f4 a7 4. c7×. B) 1. ... a7 2. c5×. II. 1. d8? a7=.

77. 1. a5 c5 2. d8 d6 (A) 3. g5 d4 (B) 4. h6! c3 5. f8×. A) 2. cb6 3. c7 d4 4. g5×. B) 3. ... e5 4. c1 5. d2×.

78. 1. e3 ab6 (A) 2. f4 c5 3. g5 d4 4. h6 c3 5. e7 6. g7 e5 7. h8 d4 8. f6 d6 9. g5=. A) 1. ... cb6 2. f4 c5 3. e5 b6 4. g7 5. f6=.

79. 1. f8 f4 (A) 2. d6 c5 (B) 3. (3. a3? g3 4. c5 b4) d4 4. e1 b4 5. f2 c3 6. e1×. A) 1. ... b4 2. a3 f4 3. d6×. B) 2. ... b4 3. g3×.

80. I. 1. d8 a5 (A) 2. fe7 d4 3. f8 b4 (B) 4. a3 e3 5. f8×. A) 1. ... d4 2. a5 e3 3. e1×. B) 3. ... c3 4. f6 d2 5. c3×. II. 1. f8? d4 2. h6 c3 3. c1 c5 4. e7 d4 5. d8 e3 6. f4 b2 7. f6 c1=.

81. 1. b8 a3 (A) 2. a7! (2. c3 d4=) f4 (B) 3. c3 b2 4. a1 g3 5. b2×. A) 1. ... c5 2. g3 d4 3. f2 dc3 4. e1×. B) 2. ... b2 3. c3 4. e3×.

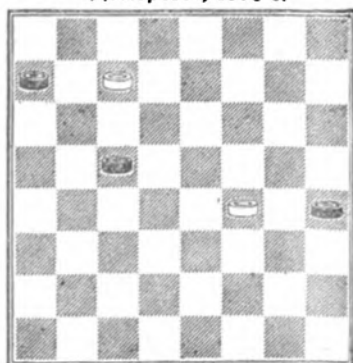
82. 1. f4 bc5 2. hg5 d4 3. f6 c3 4. g5 5. g7 e5 (A) 6. h8 d4 7. f6 g3 8. h4=. A) 4. ... b2 5. f8 e5 6. a3 c1 7. f8 b2 8. a3 bd4 9. c1 g3 10. f4=. «Вечный шах»,

Решите сами

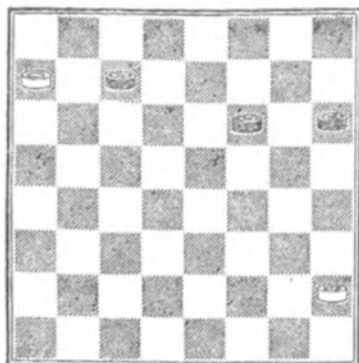
83. А. Буткевич
«Шашки», 1980 г.



84. М. Становский
«Дамбрете», 1973 г.



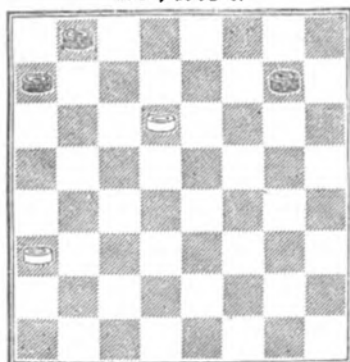
85. А. Врагов



86. В. Демидов
«Советская Белоруссия», 1968 г.



87. В. Соков
«64», 1932 г.



ТРИ ШАШКИ ПРОТИВ ДВУХ

88. 1. e7 g5 2. g7!×. Решение красивое, но позиция не-реальная.

89. 1. d2 b2 2. c3 3. f8 c3 4. e3 b2 5. g7×.

90. 1. f4 b2 2. b6 3. e5 a1 4. d6 f6 5. f2 b6 (A) 6. g3! h4 7. f4 d8 8. c7=.

91. 1. a5 f4 2. c3 e3 3. b2 f2 (A) 4. d4×. A) 3. ... b6 4. c7 f2 5. d4×.

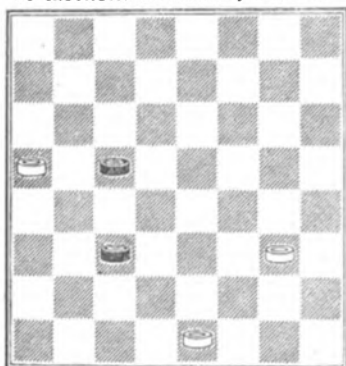
92. 1. f8 h2 (A) 2. h6 g3 3. e3 g1 4. d2 g1—h2 (4. ... g3—h2 5. e3×) 5. e1×. A) 1. ... f2 2. fd6 e3 3. g3 h4 4. f2×.

93. 1. d2 b4 (A) 2. g6 a3 3. e7 f4 (B) 4. f8 e3 (C) 5. f4 b2 6. g7× или 6. a3×. A) 1. ... h4 2. f6×. B) 3. ... b2 4. c3 5. f8 f4 (D) 6. g7×. C) 4. ... b2 5. c3 6. g7×. D) 5. ... c3 6. h6×.

88. А. Рокитницкий
1932 г.



90. А. Буткевич
«Учительская газета», 1958 г.

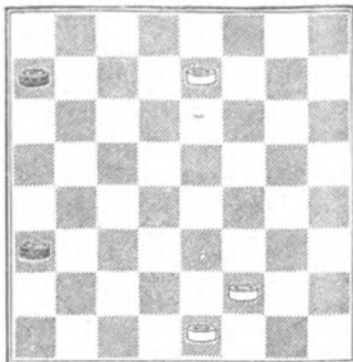


Ничья

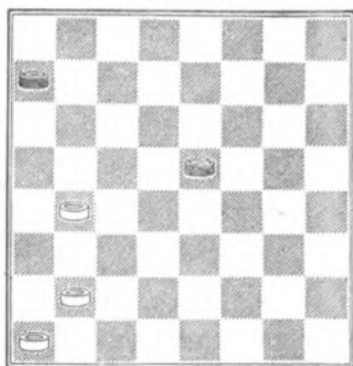
92. Я. Гордин
«Курс концов партий, 1932 г.



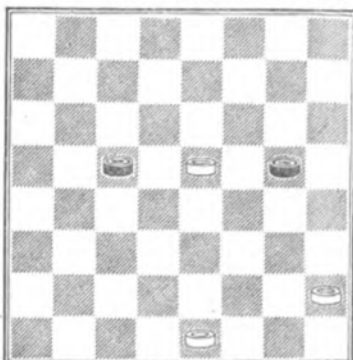
89. С. Яс
«Шашки», 1962 г.



91. А. Буткевич
1981 г.



93. И. Хотимке
«Сельская газета», 1970 г.



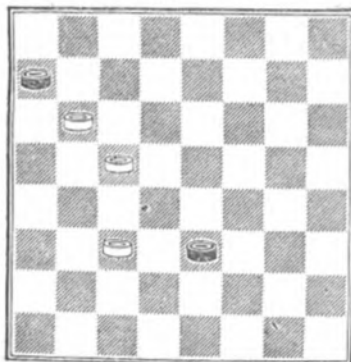
94. Я. Ганнчев
«Гудок», 1968 г.



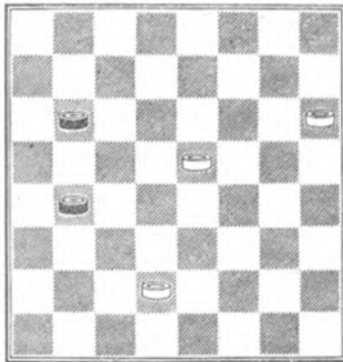
95. Я. Схейн
1940 г.



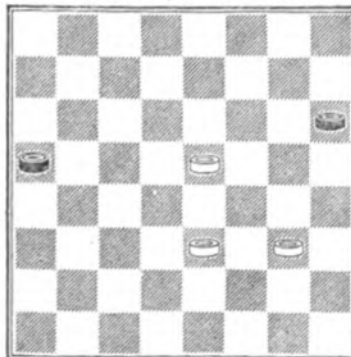
96. С. Карпович
1980 г.



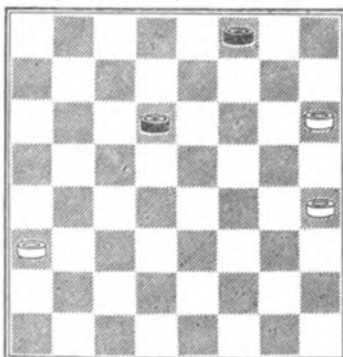
97. Г. Маркосов
«Горьковская правда», 1979 г.



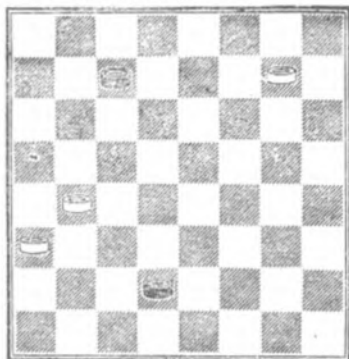
98. А. Ноздри
«Орловская правда», 1969 г.



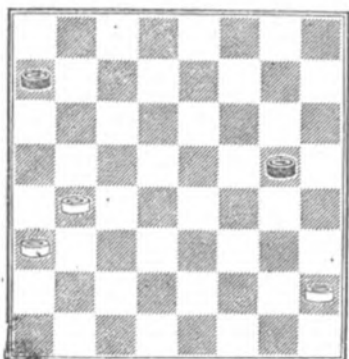
99. А. Ноздри
«Орловская правда», 1970 г.



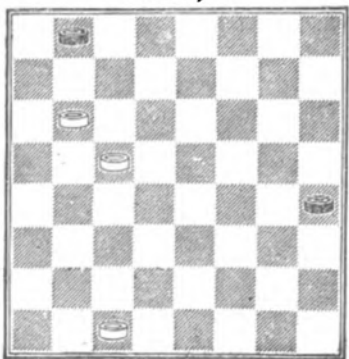
100. Г. Маркосов
«Шашки», 1963 г.



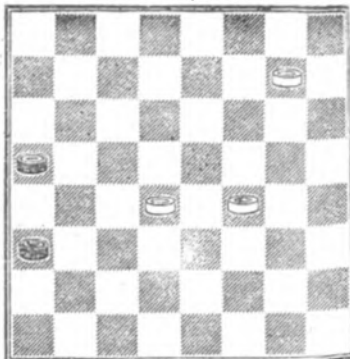
102. А. Шошин



104. А. Мишин
(3. Цирк «Русские шашки»,
1953 г.)



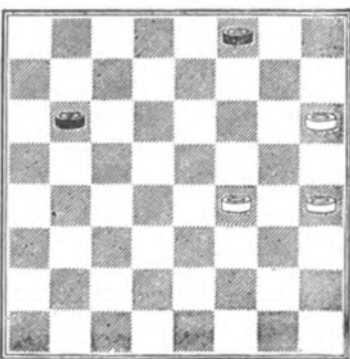
101. И. Скворцов
«Звезда», 1970 г.



103. А. Егоров
1915 г.



105. А. Буткевич
«Шахист», 1937 г.





94. 1. g5 d4 2. h6 c5 3. g7 e3 4. f4 5. f8 d4 I. 6. h6 h4 7. f4 c3 8. b4 9. d6×. II. 6. g7? e3 7. h6 f4 8. b4 g3=.

95. Перенос со 100-клеточной доскн. 1. cb2! f2 (A) 2. e3 g1 3. c3×. A) 1. ... d2 2. c3 3. b2×. Изящно!

96. 1. c7 f2 2. d8 e1 3. cb6!×.

97. 1. f6 a5 (A) 2. e3 a3 (2. ... c3 3. d4×). 3. fg7 b2 4. h8×. A) 1. ... c5 2. fg7 d4 3. h8×.

98. 1. d6 b4 2. c7 a3 3. b8 b2 4. e5 c1 5. e3 f4 6. h4×. Углублен на 2 хода.

99. I. 1. b4! e5 2. g5 d4 3. c5 4. f6 c5 5. e7! 6. g7×. II. 1. g5? c5 2. f6 d4 3. e7 4. g7 e3=.

100. 1. c5 e1 (A) 2. h8 a5 (B) 3. g7 e1 4. b6 5. c3×. A) 1. ... c1 2. h8 h6 3. g7×. B) 2. ... b4 3. d4 4. c5×. В этюде Д. Саргина белые простые a3, c5, e7, черные простые c7, d2. 1. f8×.

101. 1. f8 b2 (A) 2. g7 a1 3. f4—e5×. A) 1. ... b4 2. h6 b2 3. c5 4. e5×.

102. На 100-клеточной доске разработал П. Эвера (1811 г.) 1. c5 f4 2. g3! 3. b4×. Остроумный маневр на отвлечение.

103. На 100-клеточной доске разработал В. Никко (1878 г.) 1. g7 b4 I. 2. f2! c3 (A, B) 3. f8×. A) 2. ... g1 3. ed6×. B) 2. ... c3 3. g3×. Этот классический этюд обошел все учебники. I. 2. f8 a3=. Если добавить черную простую h8, то этюд И. Серебрякова (1927 г) 1. e7 b4 2. d8! c3 3. g5 b2 4. c1×.

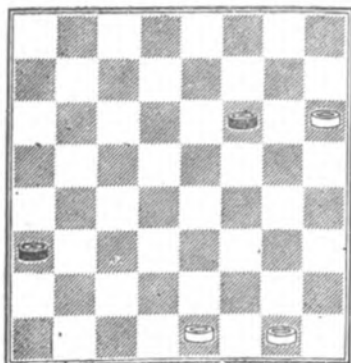
104. 1. d2 g3 2. e3 h2 3. a7 c7 4. d4 b6 5. d6 a5 (A) 6. e7 b4 7. f8 a3 8. b8 b2 9. g3 10. e5×. A) 5. ... g1 6. c5 h2 7. e7×.

105. 1. e5 c5 (A) 2. d6! 3. g5 d6 4. f6 c5 5. e7! 6. g7×. A) 1. ... a5 2. d6 b4 3. c7 c3 4. b8 b2 (B) 5. e5×. B) 4. ... d2 5. g3× (в точку пересечения ходов). В этюде В. Новикова (1931 г.) белые простые e1, f2, h4, h6, черные простые b4, d6, f4, f8. 1. e3×.

106. 1. d2 d4 2. b8 a3 (A) 3. e5 4. c3× A) 2. ... dc3 3. g3×.

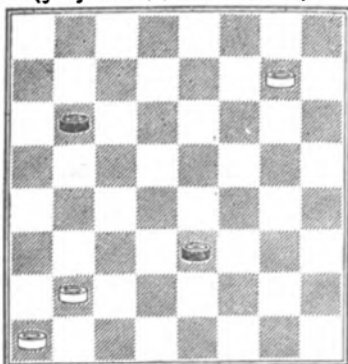
Решите сами

107. Н. Курносков — Н. Лбацев
«Гудок», 1963 г.

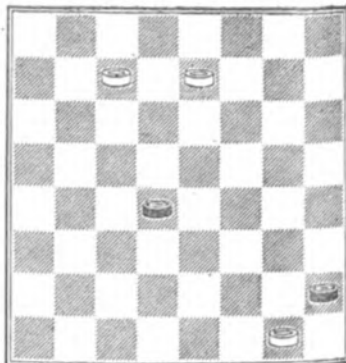


Ничья

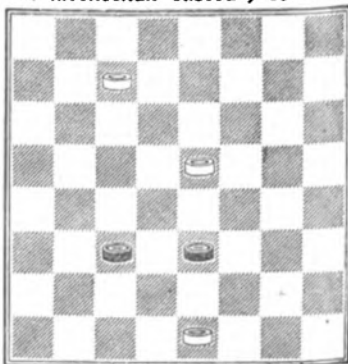
109. В. Шошн
(углублен Д. Каминским)



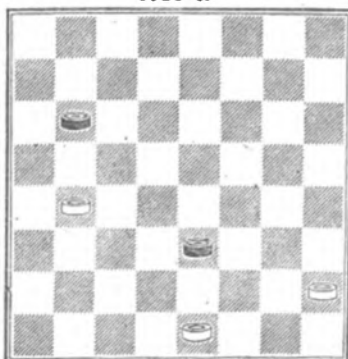
108. И. Скворцов
«Уральский рабочий», 1967 г.



110. Д. Стернин
«Учительская газета», 1976 г.



111. М. Рудов
1928 г.

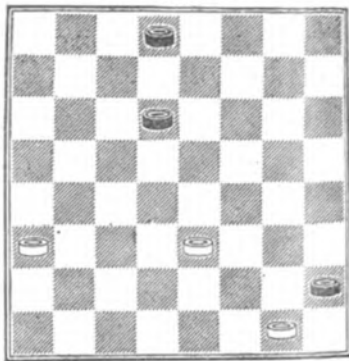


112. 1. c7 d4 (A, B) 2. d8 d6 3. e7 e5 4. hg5! 5. f6X.
A) 1. ... f4 2. b8 e3 3. f4X. B) 1. ... d6 2. b8X.
113. d4 e7 2. c5 3. c5 f6 4. d6 g5 5. c7 f4 6. b8X. Углублен на один ход.
114. 1. g5 fg7 2. c7 f6 3. d8 4. f6X.
Вариация: белые c1, d2, f6, g1, h4, черные b4, f8, h2, h6, h8. 1. g5 2. c3 и т. д. X.
115. 1. h6 g7 (A) 2. g5X. A) 1. ... e7 2. g5 d6 3. f6 c5 4. d7 d4 5. f8 c3 6. h6X. Сравнить с № 114.
116. 1. a3 c3 2. b4 b6 (A) 3. a5 c5 4. b6 5. g3X.
A) 2. ... f6 3. c5X.
117. 1. d2 e7 2. e3 d6 3. f4 c5 4. e5 ab4 5. d6 6. c5 f6 7. d6 g5 8. c7 f4 9. b8X.
118. 1. fe5 f6 (A) 2. g7 3. c5 e7 4. ab6X. A) 1. ... g5 2. f6 f4 3. d8 g3 4. h4 h2 5. c5X.
119. 1. f8 h2 2. f2 g1 A) 3. c3 4. d6X. A) 2. ... c3 3. d2 g1 4. de3X.
120. 1. d4 a7 (A, B) 2. h2! 3. d2X. A) 1. ... c5 2. h2 a7 3. f4X. B) 1. ... h2 2. a7X.
121. 1. f2 e7 2. c5 f6 3. d6 g5 4. e7 f4 5. f8 hg3 (A) 6. h4 e3 7. b4 f2 8. c5X. A) 5. ... fg3 6. e3 h2. 7. c5X.
122. 1. b8 c3 (A) 2. g5! 3. e5 d2 4. g3X. A) 1. ... e3 2. c7 d2 g5X.
123. 1. h8 d4 2. c3 f2 3. e1 g1 4. hg3 5. b8 d4 6. f2 g1 7. a7X.
124. 1. ef8 d2 (A, B) 2. g5 3. b4X. A) 1. ... b6 2. h8 c5 3. b4 f2 4. d2X. B) 1. ... f2 2. g5 3. c5X.
125. 1. e3 d6 (A) 2. d4 f4 3. e5 g3 4. c7 5. b8 h2 6. g3!X.
A) 1. ... h4 2. f2 d6 3. d4X.
126. 1. f2 a5 ложный ход (A) 2. c5 e7 3. f4 d6 (B) 4. e7 b4 5. f8 c3 6. h6 b2 7. g7X. A) 1. ... e7 2. c5 3. cf6 4. d6 g5 5. c7 f4 6. b8X. B) 3. ... f6 4. e3 g5 5. h6 g3 6. f4 7. d6X.
127. I. 1. b6 a7 (A) 2. c5 e7 3. g7! d6 4. e7 h8 5. c7X.
A) 1. ... e7 2. g7 a7 3. c5X и 3. c7X. II. 1. db? dc7=.
128. I. 1. h2 a3 (A) 2. f4 b2 3. c3 4. e5 5. b8X. A) 1. ... f2 2. g3 3. b8X. II. 1. b8? a3 2. h2 b2 3. c3 d4 4. f4 d6=.
129. 1. h2 f2 (A) 2. g1 b4 3. f2 c3 4. e3 ab2 5. d4X.
A) 1. ... b4 2. f4 c3 3. g5X.
130. 1. e3 h6 (A) 2. d4 f4 3. d6 g5 (B) 4. c7 hg3 5. e5X.
A) 1. ... f4 2. g5 3. d6 g5 (C) 4. e7 f4 5. f8X. B) 3. ... hg3 4. e5 g5 5. e7X. C) 3. ... h6 4. c7 e5 5. d8 d4 6. a5 e3 (6. ... g5 7. d2X) 7. c3 g5 8. a5X.

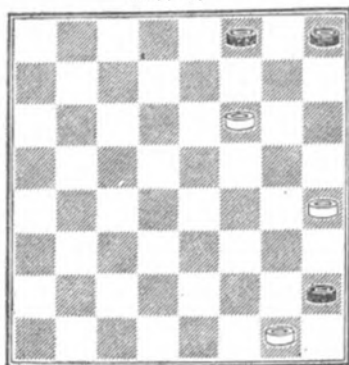
112. А. Буткевич
(идея Бланкенаара)



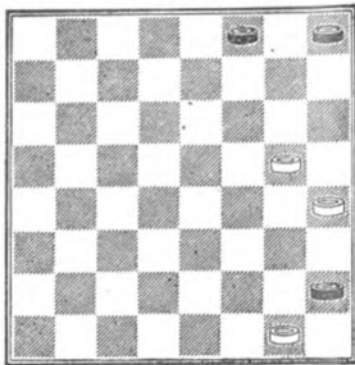
113. «Горьковская правда»,
1969 г.



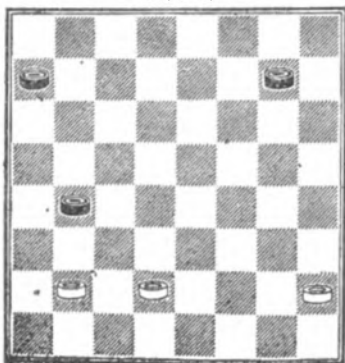
114. А. Буткевич
1980 г.



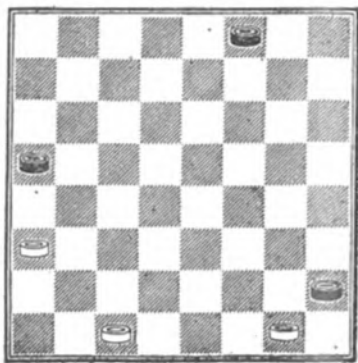
115. М. Становский
1970 г.



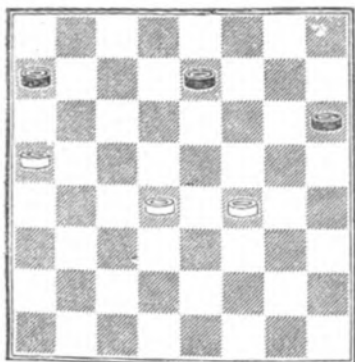
116. «Советская Белоруссия»,
1970 г.



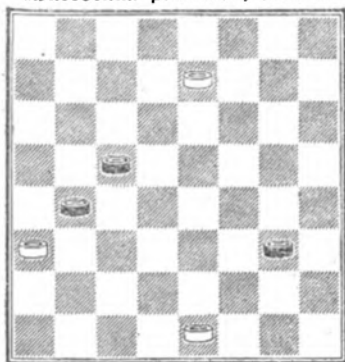
117. «Радянський шлях», 1976 г.



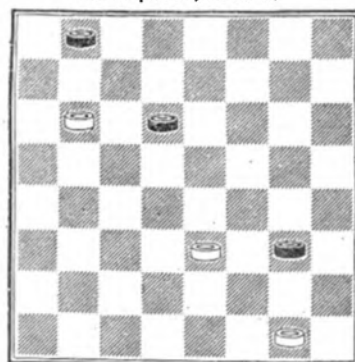
118. А. Буткевич



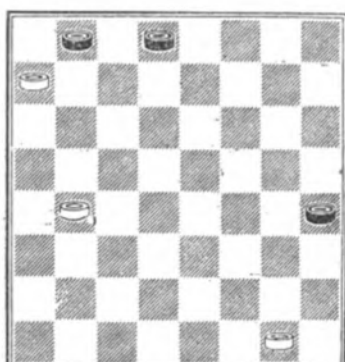
119. Г. Маркосов
«Витебский рабочий», 1970 г.



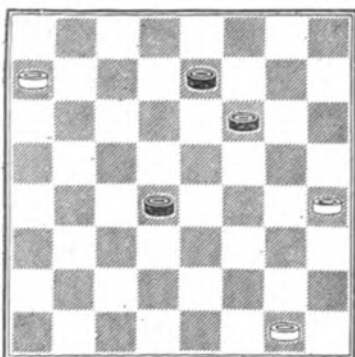
120. Н. Хохлов
«Дамбрете», 1977 г.



121. В. Топорков



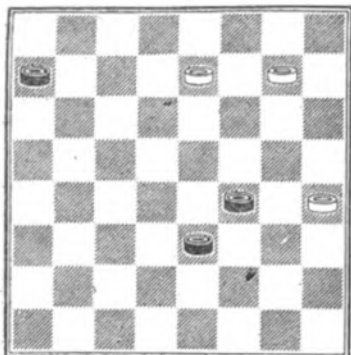
122. М. Становский
«Знамя коммунизма», 1970 г.



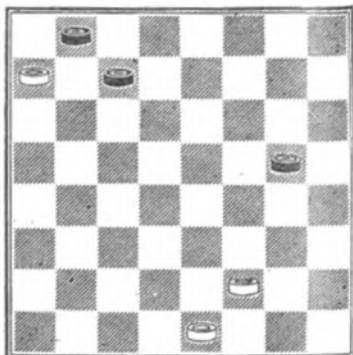
123. В. Ершов
«Вечерний Ленинград», 1971 г.



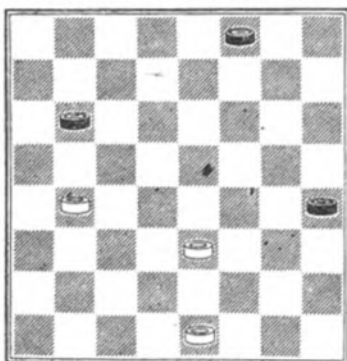
124. «Шашки», 1980 г.



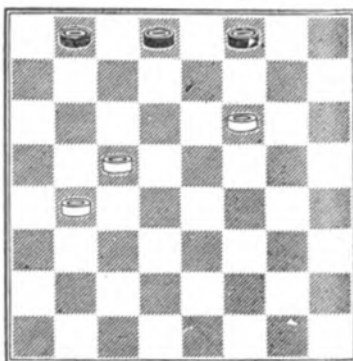
125. А. Гуральник
1979 г.



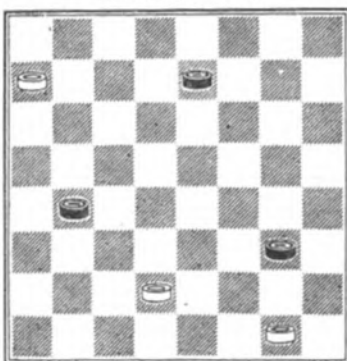
126. В. Демидов
«Советская Молдавия», 1968 г.



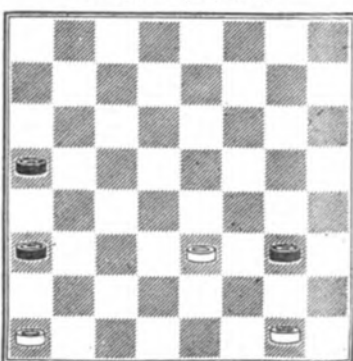
127. А. Буткевич



128. Д. Алентьев — П. Лапиков
«Молот», 1967 г.



129. Л. Захаревич
«Шашки», 1981 г.



131. 1. ab2 b6 (A) 2. c3 c5 3. d2! cb4 4. d4 a3 5. c3 b4 6. a5 b2 7. e7 8. c5×. A) 1. ... b4 I. 2. c3! 3. e3× II. 2. d2? a3 3. bc3 b6 4. e3 c5=.

132. 1. h8 f2 2. c3!×. У черных четыре хода и все проигрывают.

133. 1. h6 gf6 2. g5 3. g7 f6 4. e5 b6 5. f6 c5 6. g7 d4 7. h8 e3 8. c3×.

134. I. 1. d4 c5 (A) 2. h2 e3 3. d2 f4 4. c7×. A) 1. ... f4 2. a7 e5 3. f6 e3 4. b8 f2 5. f4×. II. 1. a7? e5 2. b8 ef4=.

135. 1. d8 b4 (A) 2. a5 c3 3. d2 b2 4. c1 a1 5. d4 g7 6. b2×. A) 1. ... b2 2. d6×.

136. 1. f6 h6 (A) 2. d4 a5 3. bc5 g5 4. d6 f4 5. c7 g3 6. b8 f2 7. b4×. A) 1. ... f4 2. h8 g3 3. d4×.

137. 1. c3 g3 (A) 2. g5 3. d4 f2 4. e5=. A) 1. ... c5 2. e5 g5 3. d4 4. d6 d2 5. c7 f4 6. d8=.

138. 1. ab6! 2. d6 3. b8×. Изящная миниатюра!

139. На 100-клеточной доске разработал К. Бланкенаар (1898 г.) 1. b8 e3 (A) 2. f4! 3. d8 h4 (B) 4. a5 g5 5. e1 f4 6. f2 fg3 7. a7×. A) 1. ... g3 2. a7×. B) 3. ... f4 4. g5×. Вариация на тему этюдов А. Савельева (1927 г.): белая дамка d2, простая g1; черные простые — g3, g5, h6, 1. e1 и Я. Горднна: белые — дамка b4, простая g1; черные простые g5, h2, h6, 1. e7! h4. 2. b4 и т. д.×.

140. I. 1. gf2 b6 (A) 2. d2 c5 3. c3 e5 4. g7 f4 5. f8 fg3 6. fb4×. A) 1. ... e5 2. g7 f4 3. f8 g3 4. d6×. I. 1. ef2? b6=.

141. 1. c3 c5 (A) 2. h6 f6 3. g3 (3. e3? e5×) e5 4. h4 d4 5. b4 e3 6. c5 f2 7. b6 g1 8. c7 f4 9. d8 d4 10. a5=. A) 1. ... e5. 2. b4 d4 (B) 3. a5 c3 4. b6 d6 5. a7 b2 6. b8 c5 7. f6=. B) 2. ... d6 3. g3 d4 4. f4 e7 5. h6=.

142. I. 1. d4 f2 (1. ... d6 2. b6=) 2. c5 g1 3. ab6 4. ed6=. I. 1. f4? d6×.

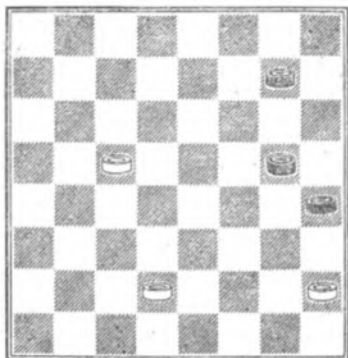
143. 1. c7 e5 2. d8 d4 3. a5 c7 4. d8 c3 5. f4 d2 6. f2 e1 7. fg5!×.

144. I. 1. c5 h2 (A) 2. cb6 d6 3. a7 a1 II. 1. b6 ac3! (B). III. 5. b8 a5 6. g3!=. A) 1. ... a1 IV. 2. f4 3. d6!=. B) 4. ... e5 5. d4= I. 1. e5? a1 2. d6 e5 3. b6 ed4 4. c5 e5×. II. 4. b8? c5×. III. 5. f4? f6 6. e5 f4 7. c7 d8×. IV. 2. d6? 3. f4 ed4 4. h2 e3×.

145. I, II. 1. b6! c5 (A, B) 2. e5 3. f6×. A) 1. ... e7 2. c7 c5 3. b6×. B) 1. ... a7 2. c5 3. c5×. I. 1. c5? 2. c5 dc7 и ннчья, как в № 59. II. 1. b4? e7 2. b6 a7=. Сравнить с № 158.

146. 1. b8 e1 (A, B) 2. f4 c3 3. d2×. A) 1. ... b6 2. f2 g5 ложный ход. 3. f6 e1 4. e3 c3 5. e5 a1 6. e3 d4×. B) 1. ... c1 2. f4×.

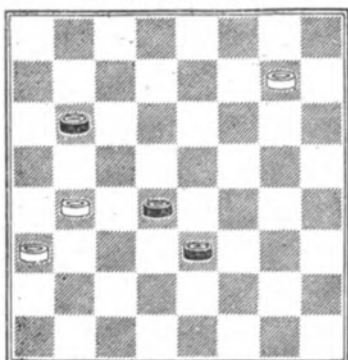
130. А. Буткевич
1980 г.



131. И. Волков
«Печатник», 1927 г.



132. А. Буткевич
«Шашки», 1965 г.



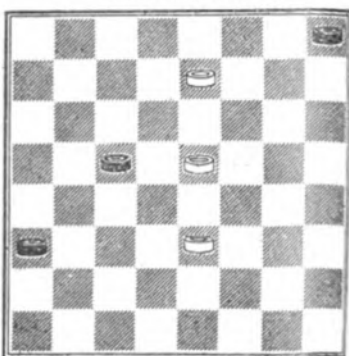
133. А. Буткевич
1979 г.



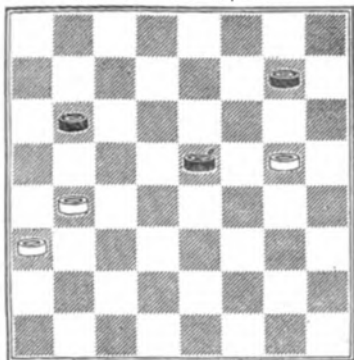
134. Н. Куриосов
1937 г.



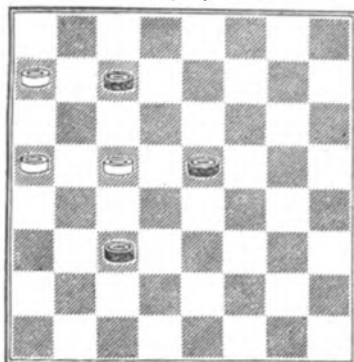
135. В. Корольков
«Звезда», 1970 г.



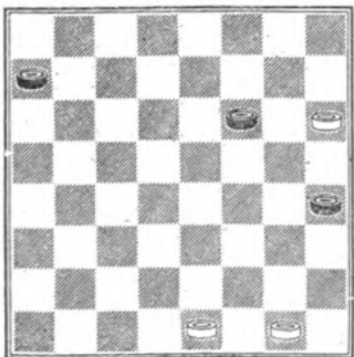
136. А. Буткевич
«Червона зміна», 1969 г.



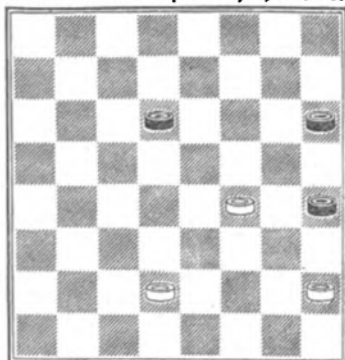
138. Д. Каминский
«Коммунистическая среда»,
1970 г.



140. Л. Витошкин, А. Буткевич
«Советская Молдавия», 1969 г.



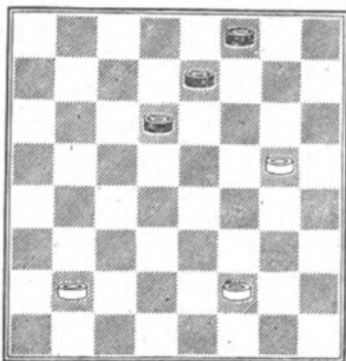
137. Г. Маркосов
«Кавказская здравница», 1969 г.



Ничья
139. А. Буткевич
«Сталинское племя», 1954 г.

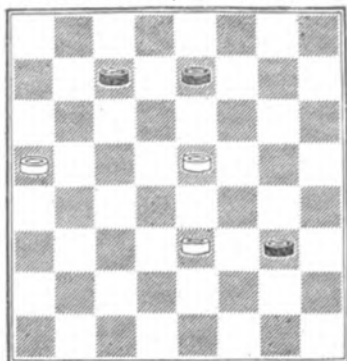


141. М. Леваидовский

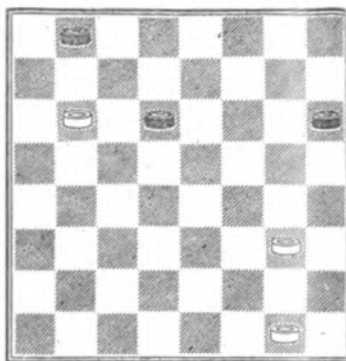


Ничья

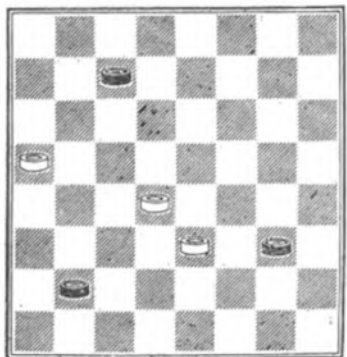
142. М. Глазунов
«Гомельская правда», 1971 г.



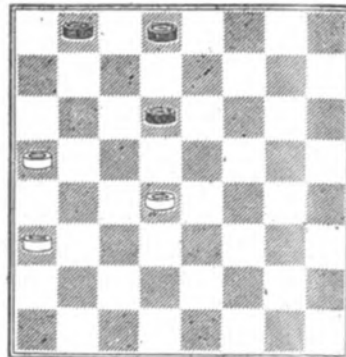
143. М. Калгин



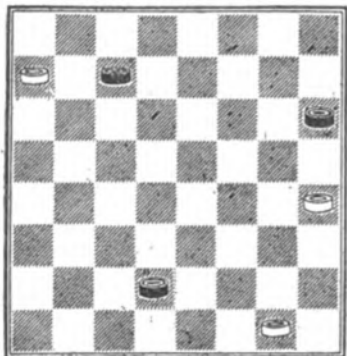
144. А. Буткевич
«Могилевская правда», 1960 г.



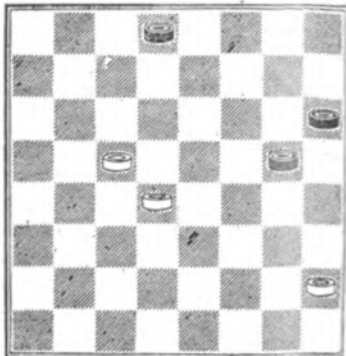
145. А. Буткевич
«Вечерний Ленинград», 1980 г.



146. А. Буткевич
«Дамбрете», 1981 г.



147. А. Буткевич
1970 г.



147. I. 1. e5 f4 (A, B) 2. g3 g5 3. d6×. A) 1. ... h4 2. f6 g5 II. 3. b6! 4. a7 d6 5. b8×. B) 1. ... e7 2. f6 f4 3. d8 e3 4. a5 f2 5. g3 6. c7×. I. 1. b6? f4 2. a7 g5. 3. e5 4. b8 c5=. II. 3. g7? e7 4. h8 f4 5. d4 f6=.

148. 1. e7 ab4 (A, B) 2. d8 a3 (C) 3. f6 g5 4. h4 b2 5. d4 6. f4×. A) 1. ... cb4 2. d8 a3 3. f4! b2 4. f6×. B) 1. ... g5 2. d8 h4 3. f6×. C) 2. ... c3 3. f6 d4 4. c5 d2 5. gh4 c1 6. e5×.

149. 1. g7 d4 (A) 2. f8 bc7 (B) 3. e7 g5× A) 1. ... f4 2. f8 g3 I. 3. C5 e7 (C) 4. f8 h2 5. a7×. B) 2. ... e3 3. c7×. 2. ... a7 3. c5×. C) 3. ... h2 4. g1 e7 5. a7×. I. 3. c7? d6 4. c5 e7 5. f8 f2=.

150. 1. b6 d4 (A) 2. c7 c3 3. b8 g7 (B) 4. f8 b2 5. e5 c1 6. h6 a3 7. b2×. A) 1. ... f4 2. c7 hg3 3. h4 e3 4. b8 d2 5. g3×. B) 3. ... b2 4. e5×.

151. 1. g7 f4 (A, B) 2. f8 e3 (C, D) 3. d6×. A) 1. ... g3 2. f8 h2 (D) 3. d4 g1 4. c7×. C) 2. ... hg3 3. h6×. D) 2. ... d4 3. e3 4. f4×.

152. 1. g7 e3 (A) 2. h8 f4 3. d4 g2 4. e5×. A) 1. ... g3 2. h8 f4 3. d4×.

153. I. 1. g3 c7 (A, B) 2. f4 cd6 (C) 3. b6 c5 (D) 4. c7 5. b8×. A) 1. ... e5 2. f6 3. d6×. B) 1. ... g5 2. b6 f6 3. a7 c7 4. h4×. C) 2. ... g5 3. h6 f6 4. e5×. D) 3. ... g5 4. h6 c5 5. e5 6. g7×. I. 1. b6? e5 2. f6 3. g3 e7 4. a7 (4. c7 d6=) d6 5. h4 c5! =.

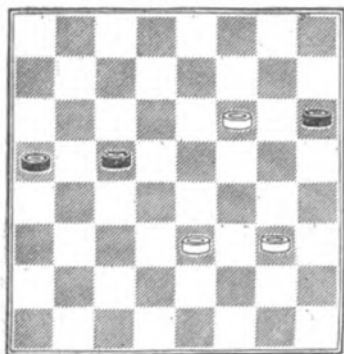
154. I. II. 1. b2 a5 (A) 2. a3 f4 III. 3. ab4 e3 4. c5 f2 5. d6 e1 IV. 6. c7 b4 7. b8 c3 8. d6=. A) 1. ... f4 2. d4 g3 3. e5 f2 4. f6 g1 5. c3 h2 6. e7=. I. 1. d2? f4 2. d4 g3 3. e5 f2 4. f6 e1 5. e3 c3×. II. 1. b4? f4 2. d2 g3 3. e3 h2 4. d4 a5×. III. 3. d4? g3 4. e5 f2 4. d6 (4. f6 g1×) g1×. IV. 6. d4? f2 7. e5 g3×.

155. I. 1. f2 e5 2. g7 f4 (A) 3. h8 g3 4. e3 h2 5. hd4 b4 6. c5 g1 7. b6 h2 8. a7 b8 9. f4! 10. b8 и выигрыш в двух вариантах по идее А. Мишина. A) 2. ... d4 3. h8 e3 4. d4 g3 5. b4× I. 1. h2? g5 2. f4 g3=.

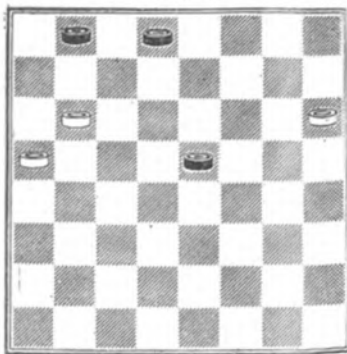
156. 1. ab2 c5 (A) 2. c3 b6 3. ed2 cb4= 4. d4 a3 (B) 5. e5 b4 6. f6 a5 7. g7 c3 8. b4 9. h8×. A) 1. ... b4 2. ed2 a3 3. bc3 c5 4. e3 b6 5. b4×. B) 1. ... c5 5. b6 6. c3×.

157. 1. d6 g7 2. b4 f6 3. c5 4. e7 f4 5. d8 c7 (A, B, C) 6. b6 e3 7. c7 d2 (D) 8. f4 c1 (E) 9. d2×. A) 5. ... g3 6. h4 h2 7. f2 c7 8. g1×. B) 5. ... e3 6. ab6 f2 7. d6×. C) 5. ... b6 6. a7 e3 7. f6 f2 8. d4×. D) 7. ... f2 8. e5 e1 9. cb6 10. c3×. E) 8. ... e1 9. e5 d2 10. cb6×. 1—2-й приз Всесоюзного конкурса 1937 г. Интересно, что после ходов 1. cd6 fg7 в похожем этюде В. Сокова № 87 у белых нет шашки а5, но они выигрывают, причем другим путем.

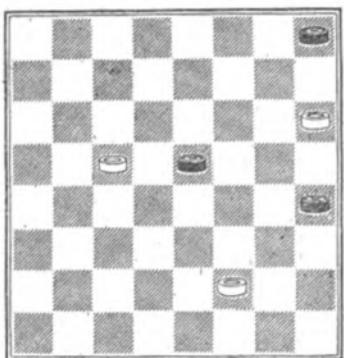
148. А. Буткевич
1961 г.



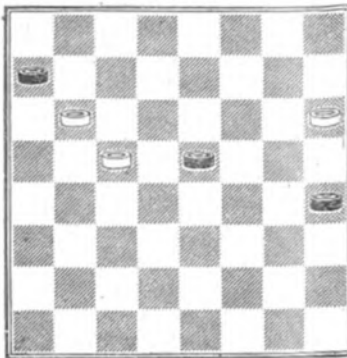
149. А. Буткевич
1979 г.



150. А. Буткевич
1979 г.



151. А. Буткевич
1980 г.



152. «Магаданская правда»,
1977 г.



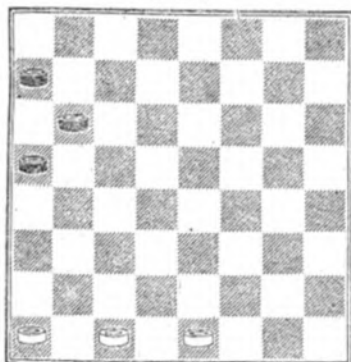
153. А. Буткевич
«Дамбрете», 1980 г.



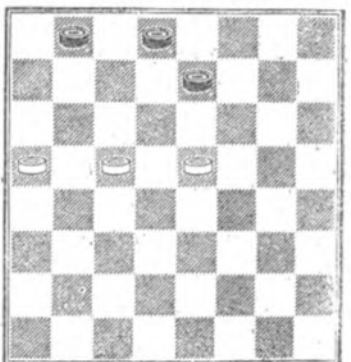
154. А. Буткевич
1980 г.



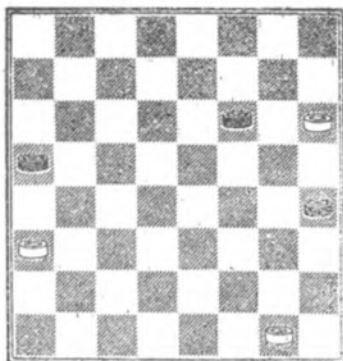
156. М. Лсвандовский
1979 г.



158. И. Карякин
«Звезда», 1967 г.



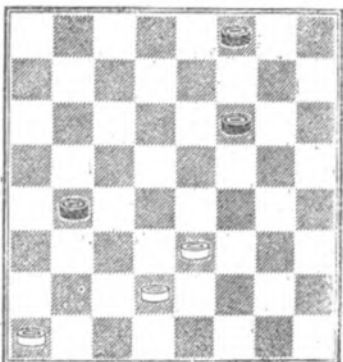
155. А. Буткевич
«Огонек», 1947 г.



157. А. Буткевич
«64», 1937 г.



159. Д. Каминский
1964 г.



Ничья

160. А. Буткевич
«Шашки», 1959 г.



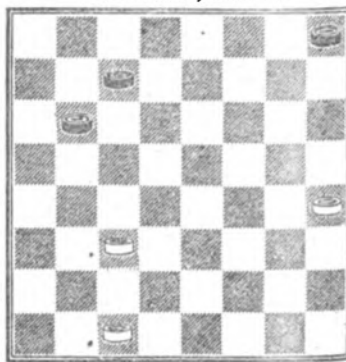
161. Н. Халов
«Шашки», 1977 г.



162. А. Буткевич
«Молодая гвардия», 1965 г.



163. В. Демидов
«Шашки», 1970 г.



158. 1. cb6 d6 (A) 2. c7 3. a7 и ×, как в позиции № 7.
A) 1. ... a7 2. c7 3. c7×.

159. I, II. 1. d4 e7 III. 3. b2 d6 4. dc3 5. c3 6. c5=.
I. 1. f4? e7 5. b2 a3 3. bc3 d6 4. e3 e5 5. g5 f4 6. f6 7. g7
c3×. II. 1. b2? a3 2. bc3 e5 3. ed4. b2!×. III. 3. e3? g5 4. e5
h4 5. b2 g3 6. d4 h2! 7. c3 8. c5 e1 9. ed6 f6 10. c7 g3×.

160. 1. g5 g7 (A) 2. h6 f6 3. ed4 e7 4. c5 e5 5. g7 f4
6. b6! g3 B) 7. f8 h2 8. c5×. A) 1. ... c7 2. f6 b6 3. ed4 a5
4. c5 b4 5. a5 b2 6. e7× (этюд И. Волкова). B) 6. ... e5
7. f8 f6 8. c5 d2 9. e1 b2 10. d4×.

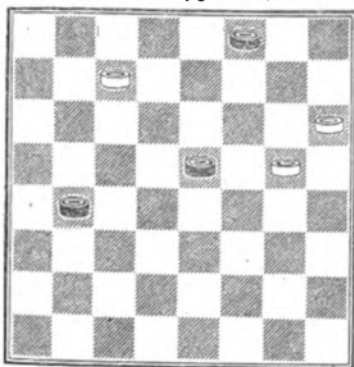
161. 1. e5 g7 2. f4 f6 (A) 3. g7 4. e5! и ×, как в по-
зиции № 28. A) 2. ... ef6 3. d6 e5 4. c7 5. b8 h2 6. f2×
I. 1. h4? d6 2. d2 g7 3. e3 f6 4. d4 hg5=.

162. I. 1. b6 a7 (A, B) 2. c7 d6 3. e5 b6 4. d6 a5 5. c7 b4 6. b8 c3 7. e5 d2 8. d4 e1 9. fg5 f4 10. f2× A) 1. ... f6 2. a7 hg5 3. h6 e5 4. g7 d4 5. h8 e3 6. c3 f2 7. d4×. B) 1. ... d6 2. c7 c5 3. d8 d4 4. f6×. I. 1. e5? f6 2. g7 f8 3. g5 и получается этюд № 51 на ннчью.

163. 1. g5 g7 (A) 2. b4 d6 3. d2 bc5 (B) 3. h6! 4. b4! 5. c3×. A) 1. ... d6 2. f6×. B) 3. ... a5 4. c3 e5 5. f6 f4 6. h8 e3 7. cd4×.

Решите сами

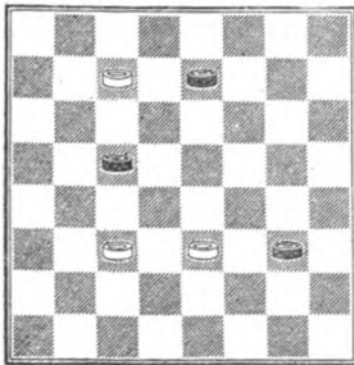
164. Л. Витошкин
«Советская Белоруссия», 1970 г.



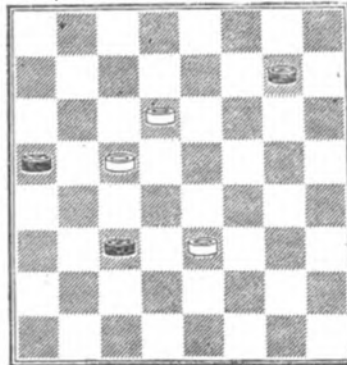
165. Н. Рахманин
1940 г.



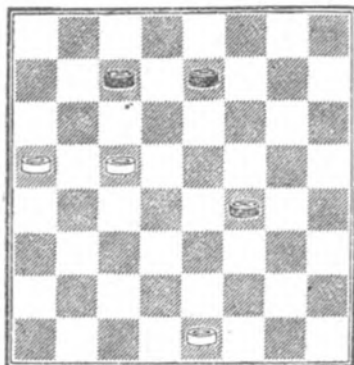
166. Д. Каминский
«Комсомольское знамя», 1969 г.



167. М. Стаиовский
«Горьковская правда», 1970 г.



168. В. Романов



169. Л. Дененбург
1931 г.



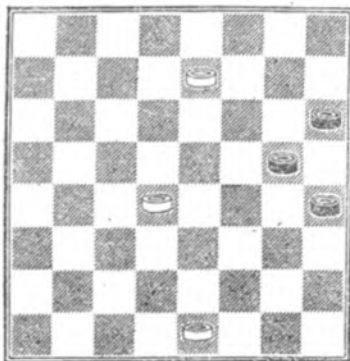
170. С. Балжаларский,
А. Буткевич
1954 г.



171. В. Демидов
«Учительская газета», 1974 г.



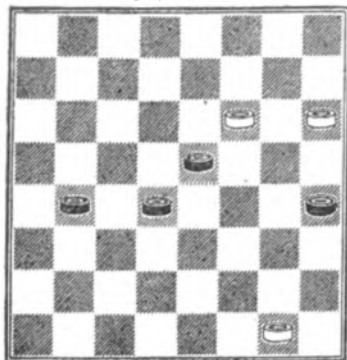
172. Д. Каминский
«Учительская газета», 1967 г.



ТРИ ШАШКИ ПРОТИВ ЧЕТЫРЕХ

173. I. 1. h2 2. a3 e3 (2. ... c3 3. c1×) 3. b4 f2 4. c5×.
I. 1. f2? 2. a3 e3=.
174. I. 1. c7 ef4 (A) 2. d4 e5 (B) 3. df6 4. b8 5. f4×.
A) 1. ... d4 2. c5 f4 3. d8 hg5 (C) 4. a5 e3 5. e1 f4 II. 6. b8 e5 7. g5 8. c7 d4 9. b8×. B) 2. ... g3 3. f2 f4 4. b8×. C) 3. ... fg5 4. f6 e3 5. c7 d2 6. e5 e1 7. cd6 h4 8. de7×. I. 1. a7? d4 2. c5 f4=, II. 6. d6? e5 7. g5 c7 8. f6 g3=.
175. 1. b8 e5 2. a7 d4 3. ed2 b2 4. a3 5. h6×. Столбняк.
176. 1. b6 e7 (A, B) I. 2. a7 d6 3. b8 c5 4. a7 b4 6. g3×.
A) 1. ... h6 2. a7 f4 3. g5 4. b8×. B) 1. ... f6 2. a7 e5 3. b8×. I. 2. c7? d6 3. e5 f6 4. g7 f4×.
177. 1. f4 g7 2. g5 e5 3. f6 f4 (A) 4. h8 g3 5. e3 h2 6. hd4 b4 7. c5 g1 8. b6 h2 9. a7 b8 10. f4! и × (идея А. Мишина)
A) 3. ... d4 4. h8 e3 (B) 5. d4 g3 6. b4×. B) 4. ... g3 5. h4 e3 6. a1× или 5. hc3×.
178. 1. g8 c3 (A) 2. d2 g3 (B) 3. f4 b2 4. c3 5. e5×.
A) 1. ... c5 a5 2. f6×. B) 2. ... b2 3. c3 4. g3×.
179. 1. f8 g3 (A) 2. h6 c5 3. cd2 f2 4. e3 5. e3 6. d2×.
A) 1. ... h6 2. e7 a5 3. g5 g3 4. h4 c3 5. b4×.
180. 1. b4 a5 2. dc5! 3. ed4 4. cd6=.
181. 1. d6 d4 (A) 2. f8 e3 3. h6 cd2 (B) 4. c3 f2 5. e3×.
A) 1. ... ab4 2. f8 d4 3. a3 b2 4. c5×. B) 3. ... ed2 4. e3 b2 5. g7×.
182. I. 1. c5 cd6 (A, B) 2. a3 3. c5 f6 4. d6 b4 5. c7 6. b8 e5 7. a7 a3 8. e3 b2 9. c1 10. a3=. A) 1. ... b6 2. d6! 3. c3=. B) 1. ... b4 2. a3 d6 3. c3 e5 4. ab4 f4 5. d4 g3 6. e5=. I. 1. a3? ed6 2. c5 3. c5 b6×.
183. 1. g7 g5 (A) 2. f8 h2 (B) 3. h6 h4 4. d2 g7 5. c3 g8 (C) 6. h8 f2 7. e3 g1 8. b6×. A) 1. ... e5 2. f8 d4 (D) 3. c5 4. c7×. B) 2. ... h4 3. d6 h2 4. b4 g7 5. c3 h6 6. d2×. C) 3. ... h6 4. d2×. D) 2. ... h2 3. c5 f4 4. ab6×.
184. 1. b8 d4 2. a7 b2 3. a3 c3 4. e3 e5 (A) 5. g3 d4 6. c5 d2 7. h4 c1 (7. ... e1 8. f2×) 8. d6×. A) 4. ... fg5 5. g3×.
185. 1. f4 g3 (A) 2. h2 e5 3. g3 d4 4. f4 c3 5. e5 cd2 (B) 6. f6 e1 7. g7=. A) 1. ... d6 I. 2. g5! e5 3. h6 c5 4. g7 ed4 5. b2! 6. h8 e3 7. d4 d2 8. a7 b2 9. a5—b6=. B) 5. ... ab2 6. f6 c1 7. g7 a3 8. f8=. I. 2. b6? e5 3. c7 g3 4. e5 f2 5. f6 e1×.
186. 1. d8 h2 (A, B) 2. f2! e3 (C, D) 3. b6 g1 4. a7 g7 (E) 5. d8 d4 6. c5×. A) 1. ... f2 2. e3 3. g7×. B) 1. ... e3 2. g7×. C) 2. ... g1 3. g5×. D) 2. ... g7 3. a3 g1 4. c1×. E) 4. ... d4 5. f6×.

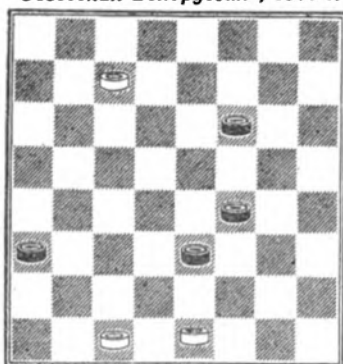
173. О. Карпович
1978 г.



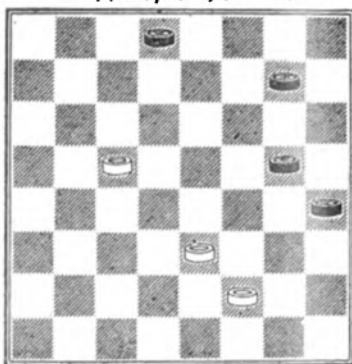
174. А. Буткевич
1980 г.



175. Д. Каминский
«Советская Белоруссия», 1970 г.



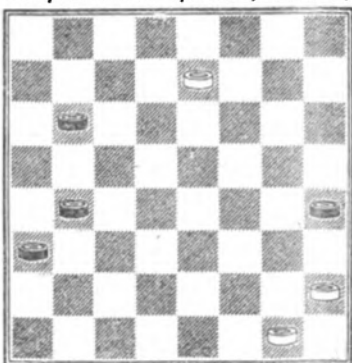
176. И. Елизаров
«Дамбрете», 1979 г.



177. А. Буткевич, Г. Гусев
«Шахки», 1969 г.



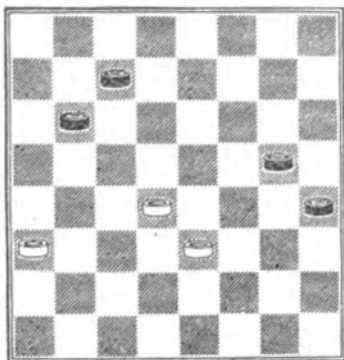
178. П. Колесников
«Горьковская правда», 1970 г.



179. Р. Хрщанович
«Дамбрете», 1976 г.

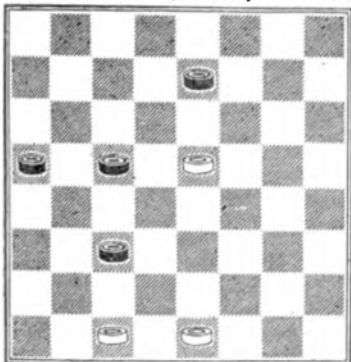


180. Д. Каминский
«Знамя» (Калуга), 1960 г.

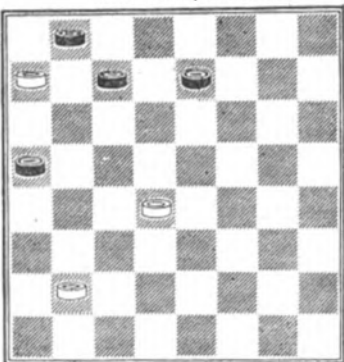


Ничья

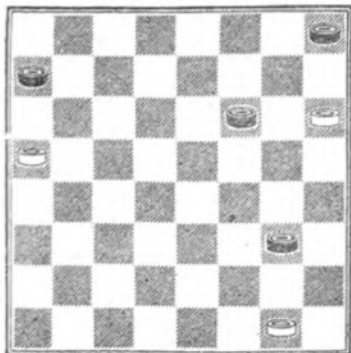
181. В. Кочаров
«Учительская газета», 1974 г.



182. Г. Исаев
«Шашки», 1980 г.



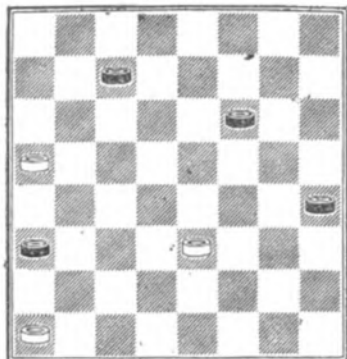
183. А. Буткевич
1981 г.



184. А. Буткевич
1974 г.

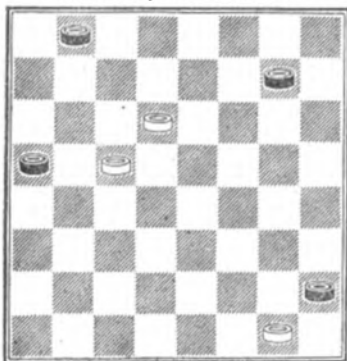


185. А. Буткевич
1979 г.



Ничья

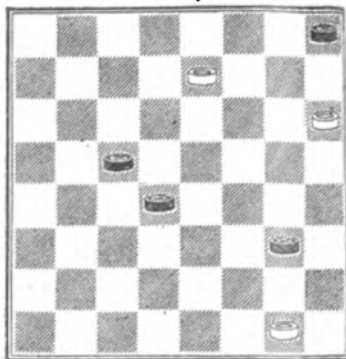
187. А. Буткевич
«Омская правда», 1970 г.



189. А. Буткевич
1980 г.



186. А. Буткевич
«Шахист», 1937 г.



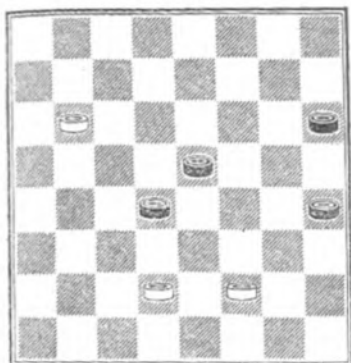
188. А. Буткевич
«Шахматы в СССР», 1946 г.



190. А. Буткевич
«64», 1935 г.



191. А. Буткевич
1968 г.



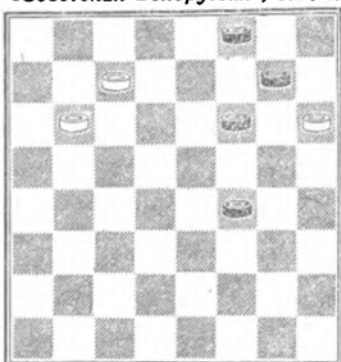
193. В. Власюк
«Шашки», 1975 г.



192. Г. Исаев
«Шашки», 1980 г.



194. Д. Каминский
«Советская Белоруссия», 1970 г.



187. 1. e7 f6 (A, B) 2. g5 a7 (C) 3. h6 (как в этюде А. Пеля) b6 4. a7 b4 5. b8 c3 6. f4×. A) 1. ... h6 2. f8 c7 (D). 3. b6 d6 4. a3 c7 5. e7 b6 6. b4× (как в этюде Н. Кукуева). B) 1. c7 2. f8 f6 3. h6×. C) 2. ... c7 3. h6 d6 4. e7 b4 5. f8 c3 6. b4×. D) 2. ... g5 3. h6 h4 4. d2×.

188. 1. f8 e5 (A) 2. g7 f4 3. d4 a5 4. f2 fg3 5. d4 f2 6. e3 b4 7. c5 и ×, как в позиции № 187 A) 1. ... bc5 2. fg7×.

189. 1. f8 f4 (A) 2. d6 hg3 (C) 3. h4 e3 4. a3 d2 5. c1×. A) 1. ... g5 2. h6 f4 3. e3×.

190. 1. c3 d4 (A, B) 2. e5 b4 (C) 3. d8 a3 (D) 4. ef6 g5 (E) 5. fe7 f4 6. f8×. A) 1. ... b4 2. a5 d4 3. d8 c3 (F) 4. f6 d2 5. d4 c1 6. ab6×. B) 1. ... g7 2. f8 f6 3. c5×. C) 2. ... g5 3. f6 b4 4. d6×. D) 3. ... c3 4. ef6×. E) 4. ... b2 5. g5 6. g7×. F) 3. ... e3 4. db6 d2 5. d4×. 7-й приз конкурса «64».

195. Г. Исаев
«Шашки», 1980 г.



196. А. Буткевич
«Шахматы в СССР», 1945 г.



191. 1. c7 f4 (A) 2. b8 fe3 (B, C) 3. f4 c3 (D) 4. g5
5. g5×. A) 1. ... hg5 2. b8 gf4 3. c3! 4. e3×. B) 2. ... de3
3. d4 hg3 4. de5×. C) 2. ... hg3 3. h4 de3 4. h2 5. f4×
D) 3. ... g3 4. h4 c3 5. e5 d2 6. d4×.

192. 1. h8 d2 (A) 2. e5 3. c1 b4 4. g7×. A) 1. ... ab2 2. d4
3. f6×. Идея из этюда М. Левандовского («Шашки»
1975 г.), в котором дамка b6 должна быть на h6.

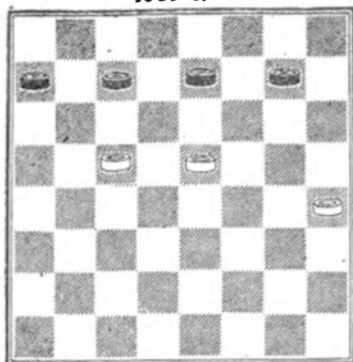
193. 1. hg5 c5 2. f6 b4 (A) 3. h8 d4 4. g5×. A) 2. ... d4
3. h8 g5 1. 4. h6 f4 5. e5! 6. g7×. I. 4. c7? e3=.

194. I. 1. a7 g3 (A, B) 2. d8 h2 (C) 3. h4 f6 (D) 4. d8
g1 5. b6 h2 6. b8 e7 7. b6—c7 g1 8. g7×. A) 1. ... e3 2. d8×.
B) 1. ... e5 2. d8×. C) 2. ... e5 3. e7×. D) 3. ... g1 4. e7×
I. 1. d8? g5 2. h4 f6 3. d8 e3=.

195. 1. b8 e5 (A) 2. c7 cb4 (B) 3. e3! bd2 (C) 4. c1 b4
(D) 5. a5 a3 6. c7×. A) 1. cb4 2. h2 3. e3×. B) 2. ... cd4
3. b8 4. e3×. C) 3. ... fd2 4. c1×. D) 4. ... d4 5. g3 e3 6. b2
b4 (E) 7. e1 a3 8. bc3×. E) 6. ... d2 7. c3×. Букет красивых
финалов молодого чемпиона страны по композиции.

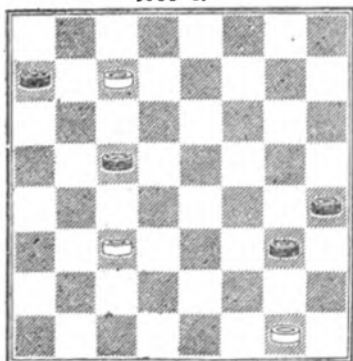
196. I. 1. f6 d6 (A) 2. fg7 e5 3. d6 de7 4. c7! 5. h8 ed6
(B) 6. d4 de7 (C) 7. e3! (по идее этюда Д. Калинского белая
дамка b2, простая h6, черные простые c7, e7, f8, «Шах-
маты в СССР», 1945 г.) e5 8. c1! d4 9. b2×. A) 1. ... e7
2. d8 a5 3. b6 4. e5 b6 (D) 5. f6 c5 6. e7! 7. g7×. B) 5. ... c7
6. d4 cd6 7. e3 f6 8. d4 de5 9. e3 e7 10. b6 d6 11. d8 d4
12. g5 c3 13. c1 e5 14. g7×. C) 6. ... c7 7. g1 e5 8. a7×.
D) 4. ... e7 5. g7 d6 6. ef6 c5 7. f8 d4 8. h6 c3 9. c1×.
I. 1. fe5? bc5 2. ef6 cd4=.

197. Л. Захаревич
1981 г.

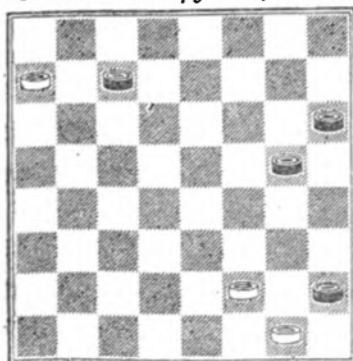


Оцените позицию

199. А. Буткевич
1955 г.



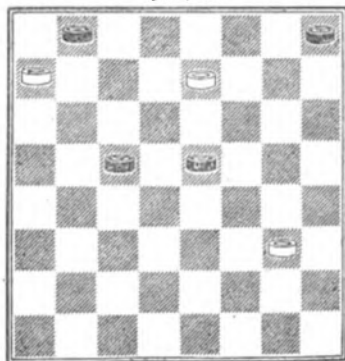
201. В. Городецкий
«Советская Белоруссия», 1970 г.



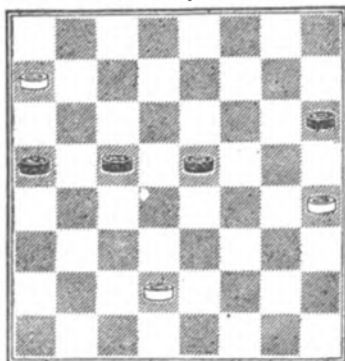
198. В. Кочаров
«Учительская газета», 1974 г.



200. М. Левандовский
1975 г.



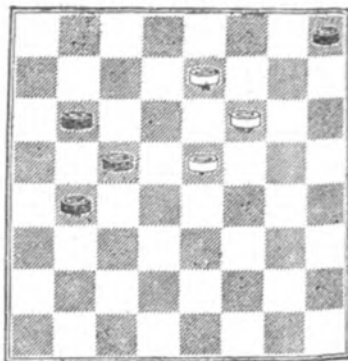
202. Г. Исаев, Б. Кибкало
«Шахи», 1978 г.



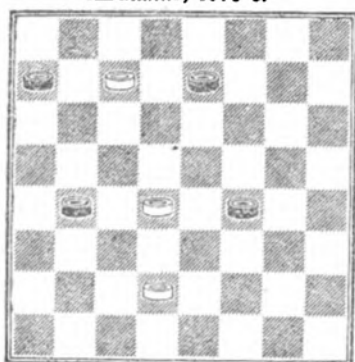
203. Г. Исаев
«Шашки», 1978 г.



204. Г. Исаев
«Шашки», 1975 г.



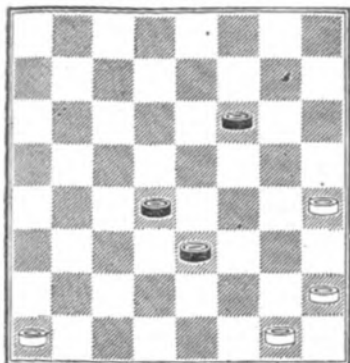
205. С. Мальцев
«Шашки», 1975 г.



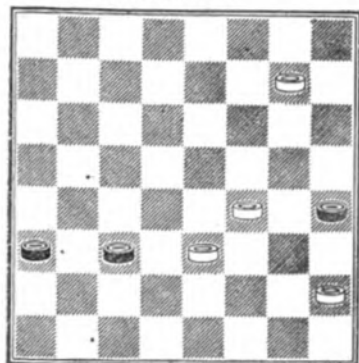
ЧЕТЫРЕ ШАШКИ ПРОТИВ ТРЕХ

206. I. 1. g5 2. b2 d2 3. c3×. I. 1. b2? e5 (1. ... d2?)
2. g5 d2=.
207. 1. d2 f4 (A) 2. de3 3. g5 4. g3×. A) 1. ... b2 2. c3
3. e3×.
208. 1. h8 ab2 2. ed4 3. a1 f2 4. d4×.
209. 1. ef4 ed4 2. h4 e3 3. b6! (выигрыш темпа) ×.
210. 1. g3! 2. e3 d4 (A) 3. g5! × цугцванг. A) 2. ... g3
3. g1 e5 4. g7 d4 5. h8×.
211. I. 1. cb2 g5 2. a3 f4 3. c3 4. c1! e3 5. cb2! и выигрыш в обоих вариантах. I. 1. c3? 2. c3 g5 3. d4 f4 4. d2 g3
5. c3 f2 6. e3 g1=.

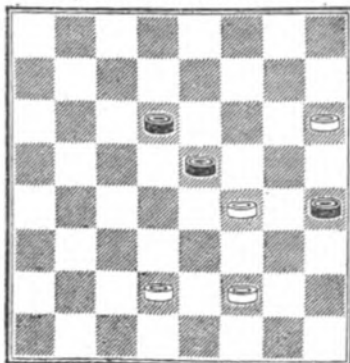
206. «Калининская правда»,
1961 г.



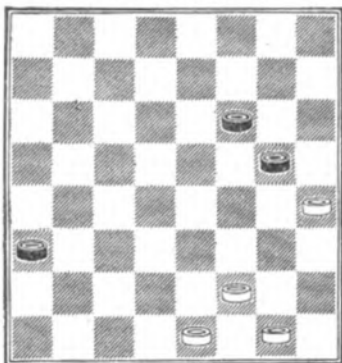
208. Г. Маркосов
«Шашечные этюды и оконча-
ния», 1960 г.



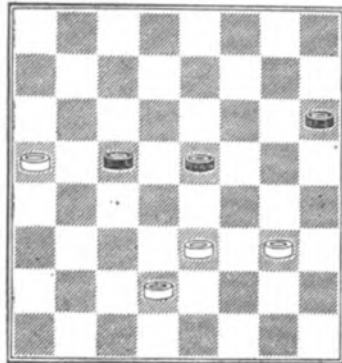
210. М. Цветаев
«Червона эміна», 1970 г.



207. Л. Захаревич
«Шашки», 1980 г.



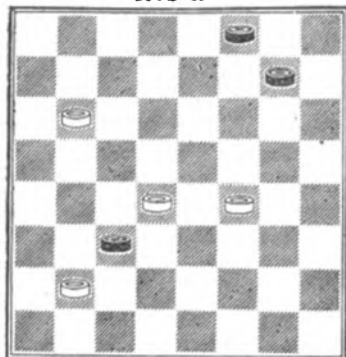
209. А. Туманов
«Знамя коммунизма», 1970 г.



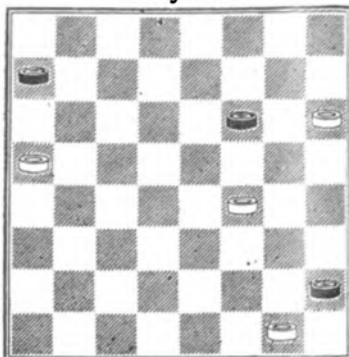
211. Ю. Абдуллаев
1980 г.



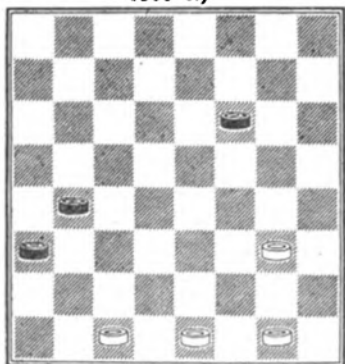
212. Я. Чиж
1972 г.



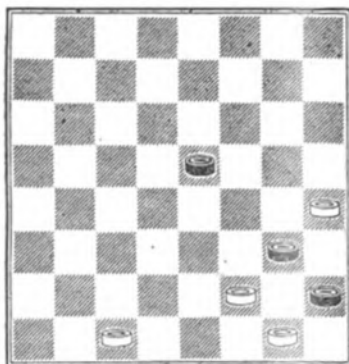
213. С. Розенфельд,
А. Буткевич



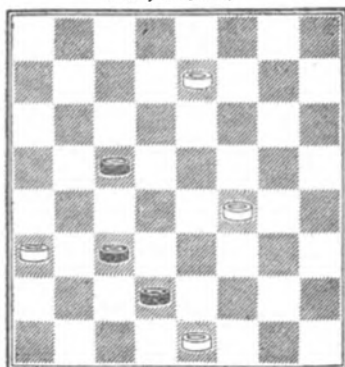
214. А. Антонов
(З. Цирнк «Русские шашки»,
1953 г.)



215. И. Мету
«Шашки», 1962 г.



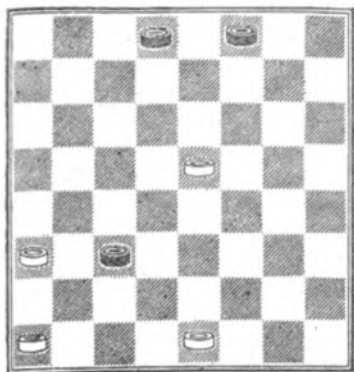
216. А. Буткевич
«64», 1938 г.



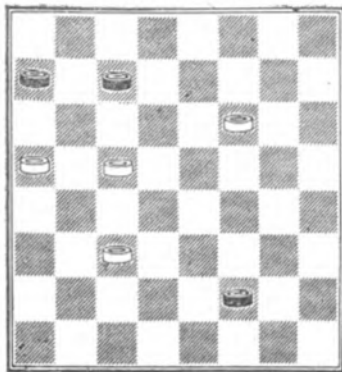
217. В. Соков
«Звезда» (Пермь), 1977 г.



218. А. Буткевич
«Огонек», 1950 г.



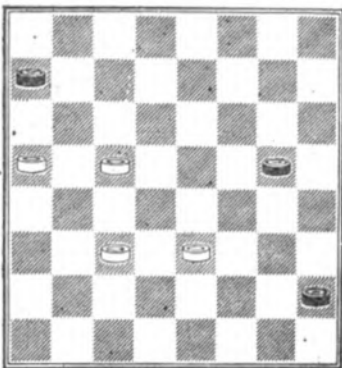
219. Б. Бляхта
«Шашки», 1971 г.



220. А. Буткевич,
С. Розенфельд
1969 г.



221. Г. Исаев
«Учительская газета», 1979 г.



212. 1. de5 2. c7 3. d8 fe7 (A, B) 4. e5×. A) 3. ... h4 4. fg5×. B) 3. ... a1 4. e5×.

213. I. 1. g5 2. g7 g3 3. h8 f2 4. e3 g1 5. b6!×. I. 1. e5? 2. g7 e3 3. h8 b6 4. c7 d2=.

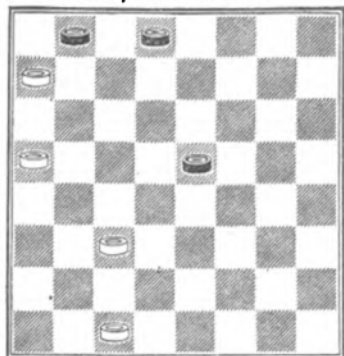
214. 1. f4 c3 2. e5 3. gf2 b2 4. ed2×. В «Вечерней Москве» в 1970 г. опубликована на ход короче.

215. Перенос со 100-клеточной доски. 1. e3 f2 2. f4 3. e3 g1 4. f2×.

216. 1. b4 a3 (A) 2. f8 c1 (B) 3. h6 4. a5 b2 5. c3×. A) 1. ... a5 2. c3 cb4 3. d4 a3 4. f8 b2 (C) 5. g7 a1 6. fe5×. B) 2. ... ab2 3. b4×. C) 4. ... b4 5. h6 b2e×. 6. c5 7. e5×.

217. 1. f8 c3 2. h6 cb2 (A) 3. ed2 a1 4. e3! 5. c3 6. c1×. A) 2. ... ab2 3. c1 a1 4. b2×. Два задачных финала в этюде!

222. А. Буткевич
«Вечерний Тбилиси»



a3 7. f8 ab2 (A) 8. a3 d2 9. g7 e1 10. h8 g5 11. h6 h4 12. f4×. A) 7. ... d2 8. e3 b2 9. g7 c1 10. ed4 hg5 11. h8 f4 12. dc5! ce3 13. hd4 14. cd6×. I. 1. e5? 2. g7 e3 3. h8 f2=. II. 1. d2? a3 2. c3 b4 3. a5 b2 4. b6 a1 5. c5 ae5 6. a7 b8 7. b6 h2=. III. 6. c7? a3 7. d8 ab2 8. a3 d2 9. b6 e1 и ничья по 3. Цприку. Важное для практики окончание опубликовано до хода 0. ... ba5 с переменной цветов.

221. 1. cd4 h4 (A) 2. ab6 g1 (B) 3. c7 g3 (C, D) 4. f4! 5. d8×. A) 1. ... g1 2. f4×. B) 2. ... g3 3. c7 g1 4. f4×. C) 3. ... h2 4. b8 g1 5. h2×. D) 3. ... b6 4. a7 g3 5. d8 g3—f2 6. b6 e1 7. f4×.

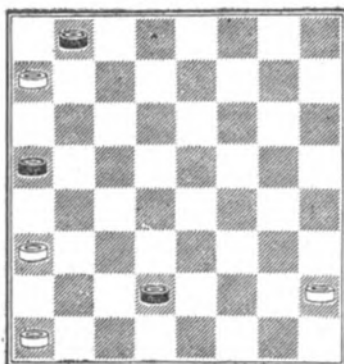
222. 1. d4 2. b6 e7 3. c7 4. b8 d6 5. c7! (идея В. Рома-

218. I. 1. f6 c7 2. b4 3. b2 b6 (A) 4. c3 c5 5. d2 cb4 6. d4 a3 7. c3 b4 8. a5 b2 9. e7×. Тема И. Волкова. A) 3. ... b4 4. c3×. I. 1. b4? 2. f6 b4 3. b2 a3 4. c3 c7 5. d2 b6 6. e3 c5=.

219. 1. e7 g1 (A, B) 2. ab6! 3. d8 4. b4×. A) 1. ... d6 2. f8 3. b6×. B) 1. ... e1 2. f8×.

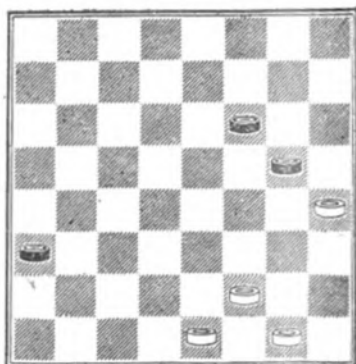
220. I, II. 1. g7! 2. g5 g7 3. e5 h6 4. gf6 c3 5. d6!, за-
держивая простую h6 (ука-
зал В. Репкин), b4 III. 6. e7
(подготавливая «ворота»)

223. А. Буткевич,
Н. Пустынников
1949 г.



Ничья

224. Л. Захаревич
«Шаши», 1980 г.



нова) f6 (5. ... b4 6. e5×, 5. ... d4 6. a5×) 6. a5 b4 7. b2!×. Столбняк.

223. 1. g3 c1 (A) 2. h4 h6 3. b2 f8 (B) 4. c3 e7 5. d4 f6 6. c5 e7 7. g5! h4 8. d6 f6 9. c7=. A) 1. ... e1 2. f4 c3 3. g5 e5 4. b2 5. b4 6. f6=. B) 3. ... g7 4. g5 5. b4 6. f6=.

224. 1. d2 f4 (A) 2. de3 3. g5 4. g3×. A) 1. ... b2 2. c3 3. e3×.

ЧЕТЫРЕ ШАШКИ ПРОТИВ ЧЕТЫРЕХ

225. 1. f2 d4 2. c3 3. c5×.

226. 1. a3 2. e3 d6 3. f4 c5 4. e5 ab4 5. d6 6. c5 и мат.

227. 1. b8 2. h2 d2 3. c3×.

228. 1. c3 cb4 2. ed4 3. f6 e1 (A) 4. d2×. A) 3. ... b4. 4. c3 a3 5. hg7 b2 6. f8×.

229. 1. b2 2. b4 3. h6×. Тема этюдов 186—188 «чертового колеса».

230. 1. hg5 g7 (A) 2. b4! 3. h6×. A) 1. ... e5 2. b4 e3 1. 3. f6 f2 4. e7 g1 5. c3!×. 1. 3. c5? f2 4. f6 g1 5. d6 d4=.

231. 1. c3 2. c7 3. h6×.

232. 1. e5 e7 (A, B) 2. f6! 3. d2×. A) 1. ... c7 2. f6 3. d2×. B) 1. ... h6 2. d6 g5 3. hg3×.

233. 1. d2 2. b8 3. c3×. Фрагмент концовки С. Юшкевича («Шашки», 1976 г.).

234. I. 1. h6 2. f8 c3 3. b6×. II. 1. b4? 2. c3 h6! 3. f6 b4=.

235. 1. e5 2. d8 e3 (A) 3. bc7! 4. db6×. A) 2. ... c3 3. f6×.

236. 1. f4 2. d4 c5 3. c7 4. d8 d6 5. b6×. Развитие темы № 235.

237. 1. d4! ae5 2. f6=.

238. 1. e3 d2 (A) 2. g7 3. b2! 4. h8×. «Приглашение» на столбняк! A) 1. ... c3 2. e7 e3 3. f8×.

239. 1. e5 d2 (A) 2. d6 e5 3. b2 f4 4. g5 g3 5. f6=. A) 1. ... f6 2. g7 3. f4=.

240. 1. g5 2. g7 d4 (A) 3. c5 g3 4. h8 f2 5. e3 g1 6. b6!×. A) 2. ... g3 3. h8×.

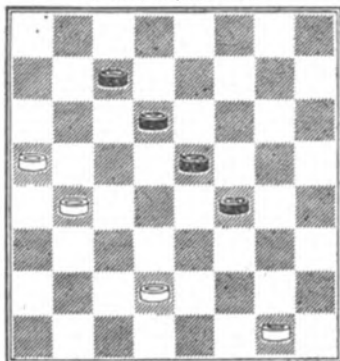
241. I. 1. f8 g3 (A) 2. f4 3. g7 f4 4. e3× или c3×. A) 1. ... c3 2. b4 3. g7×. I. 1. f4? c3 2. b4 c3=.

242. 1. ed4 e3 (A) 2. g3 3. d4 4. b4 5. f4=. И одни в поле воин! A) 1. ... h4 2. e3=.

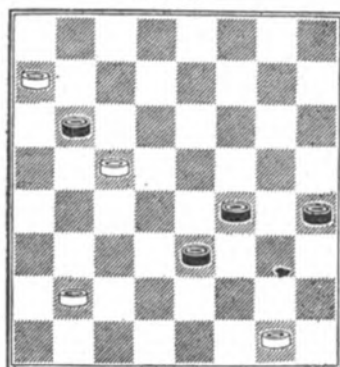
243. 1. e5 cb6 2. ed6 3. f8 e3 4. h6 f2 (A) 5. d2 e1 6. c3×. A) 4. ... ef2 5. e3 h2 6. f8×.

244. 1. d4 a7 (A) 2. c5 3. g3 4. c5 b6 (B) 5. a7 e5 6. b8 d4 7. f4×. A) 1. ... c7? 2. e5 3. g3×. B) 4. ... e5 5. d6 6. g7×.

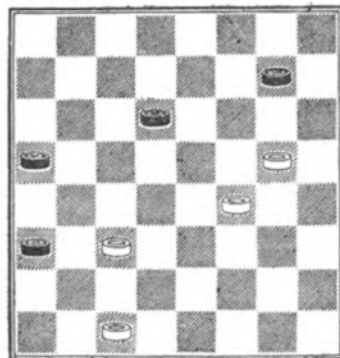
225. В. Адамович
«Шаши», 1975 г.



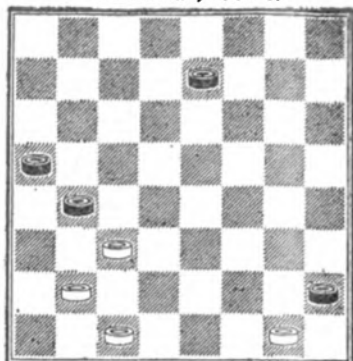
227. В. Степанов
1979 г.



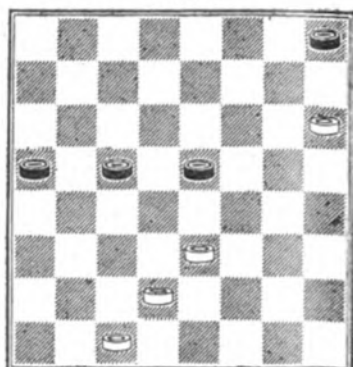
229. А. Савинных — Б. Гольдман
(цвет шашек изменен)
«Советская Белоруссия», 1963 г.



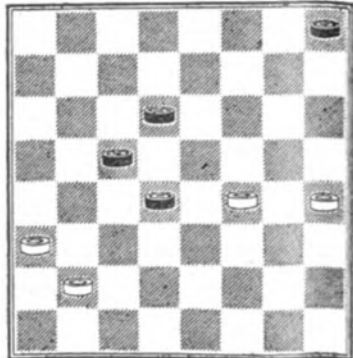
226. К. Бутенко
«Шаши», 1981 г.



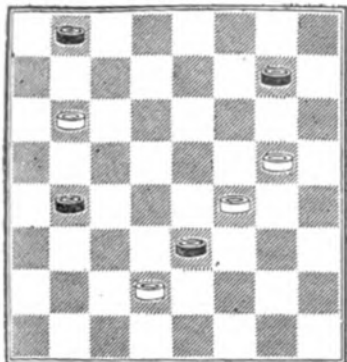
228. В. Степанов
1981 г.



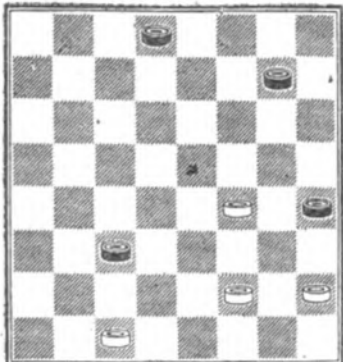
230. А. Николаев
1978 г.



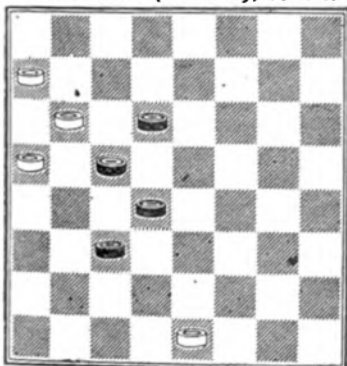
231. О. Карпович
1975 г.



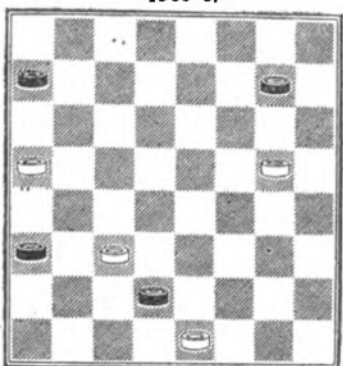
232. В. Степанов
1979 г.



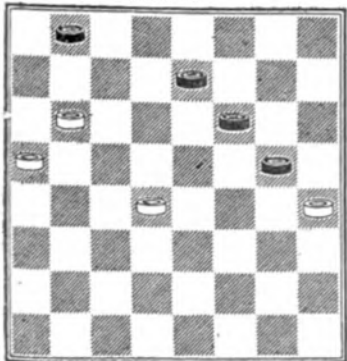
233. В. Степанов
«Ленин чолы» (Абакан), 1978 г.



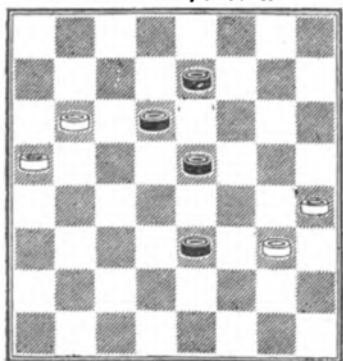
234. В. Степанов
1980 г.



235. А. Николаев, А. Гуральник
1978 г.



236. А. Гуральник
«Шашки», 1980 г.

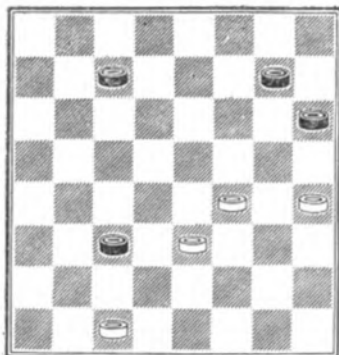


237. Б. Оксман —
В. Литвинович

(Г. Хацкевич «25 уроков ша-
матной игры», 1979 г.)

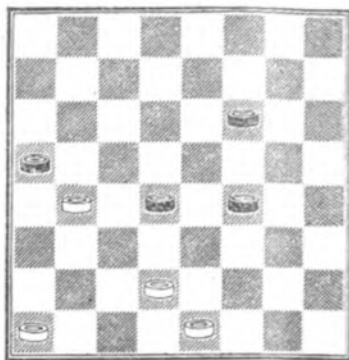


239. Л. Захаревич



Ничья

238. В. Муляр
1969 г.



240. С. Розенфельд,
А. Буткевич



245. I. 1. g3 f2 A) 2. f4 g7 3. g3 f6 4. e5 II. 5. b2! 6. f4= A) 1. ... b2 2. c3f2 3. g5!=, I. 1. d2 2. g3 ab2× II. 5. f4? c3 III. 6. e5 d2 7. f6 e1× III 6. hg5? d2 7. f6 e1×.

246. 1. h2 f6 2. e3 g3 (A) 3. cd6!×. A) 2. ... g5 3. d4×.

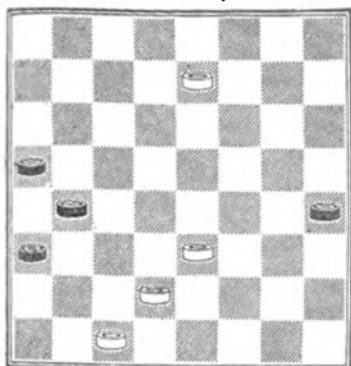
247. 1. b4 f6 (A) 2. a5 dc5 (B) 3. c7 e3 4. d8 e5 (C) 5. c7 d4 (D) 6. b6 c3 7. f2 d2 8. e1 9. g3×. A) 1. ... a5 2. dc3 3. e7×. B) 2. ... de5 3. c7 4. d8×. C) 4. ... e7 5. g7×. D) 5. ... f4 6. g3 d2 7. e1 8. g3×.

248. 1. h4 g7 (A) 2. b2! I 3. g5 4. h6=. Совершенно фантастический финал! A) 1. ... f6 2. g7 3. e5 c7 4. f6=.

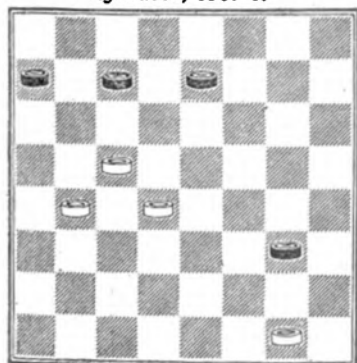
249. 1. d2 e7 2. c3 b4! 3. a5 f6 4. b4 fe5 5. g5! 6. c5×.

250. I. 1. f4 c3 2. g3 b2 3. d2 c1 (A) 4. c3 5. d4 c1 6. f4 7. e5=. A) 3. ... a1 4. e3=. I. 1. d2? hg5×.

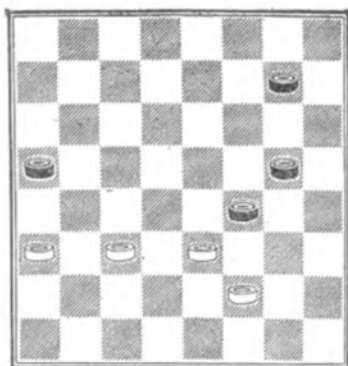
241. Г. Шульга —
А. Павлинович
«Сельская газета», 1971 г.



243. В. Степанов
«Кузбасс», 1967 г.



242. И. Бельский
«Шашки», 1980 г.



Ничья

244. Ю. Абдуллаев
1980 г.



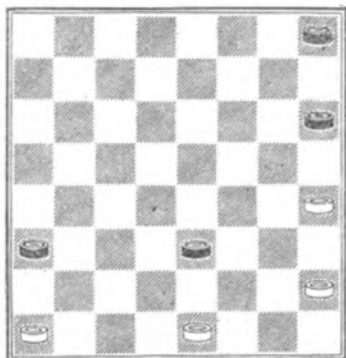
251. 1. d4 f2 (A, B) 2. g7 3. e5 4. g1 d6 5. c7 a7 6. e5 b6 7. f2 c5 8. f6 d4 9. g7 c3 10. h8×. A) 1. ... d6 2. e7 3. d8× и 3. f8×. B) 1. ... d2 2. g7 3. e5×.

252. I. 1. b4 cb6 2. c7 3. c3 b6 4. ed4 f4 5. e5=. I. 1. c3? d4×.

253. 1. e5 b4 2. g6 g5 (A) 3. f4 c3 4. g5 5. c7 6. g8 fe7 7. e5×. A) 2. ... c3 3. c7 a1 4. b8×. Углублен на 2 хода.

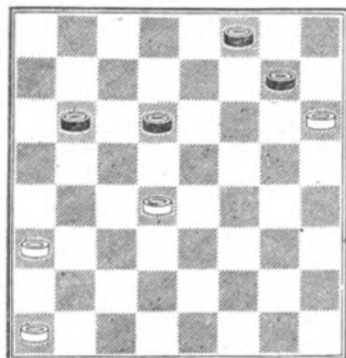
254. I. 1. c3 a3 2. e3 e5 (A, B) 3. f4 4. f4 h6 (C) 5. e5 g7 6. d6 f6 7. c7 e5. 8. b8 d4 8. e5 b2 10. g5×. A) 2. ... g5 3. f6 4. f4×. B) 2. ... h6 3. f4 g7 4. g3×. C) 4. ... f6 5. g5 6. g7 7. g5×. I. 1. a3? c3 2. b4 g5=. Был опубликован в ошибочном виде: белые — a1, e1, f4, h4, черные — a3, c5, g7, h8: 1. d2× с побочным решением: 1. hg5 b4 2. ab2 3. d2×.

245. Л. Захаревич
1981 г.



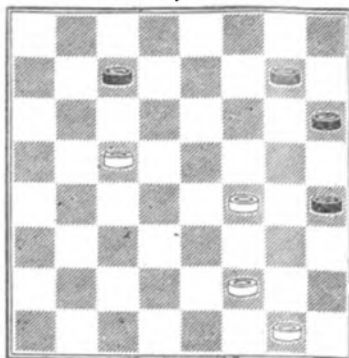
Ничья

247. Л. Захаревич
1978 г.



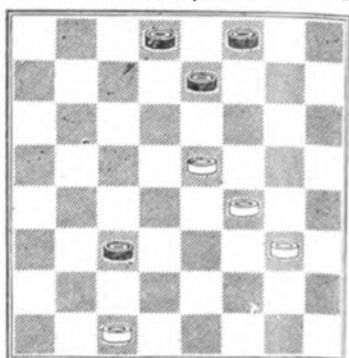
246. А. Плотников —
В. Сучилов

«Челябинский рабочий», 1967 г.



248. В. Соков

«Калининская правда», 1977 г.



Ничья

255. I. 1. c5 fe3 2. d6! 3. c7 4. b8×. I. 1. c7? 2. b8 de3=.

256. I. 1. f6 e5 2. h2 3. b4×. I. 1. h6? 2. b4 3. c3 h2×.

257. 1. c5 2. f6 a7 3. c7 4. e7 g7 (A, B) 5. d8 h6 6. a5 g5
7. d2 h4 8. a5×. A) 4. ... c7 5. d8 6. f6×. B) 4. ... b6 5. d8
6. f6×.

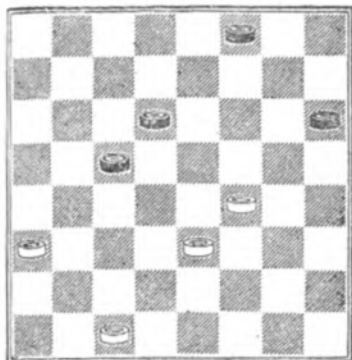
258. 1. d4 2. f6 3. h2×. Просто и хорошо.

259. 1. d2 b4 2. a3 dc3 3. c5 e1 I. 4. b6! d6 (A) II. 5. a7=.
A) 4. ... g3 5. f6×. I. 4. f6? 5. f4 a5 6. d6 g7! 7. g5 d8×.
II. 5. f6? c3×.

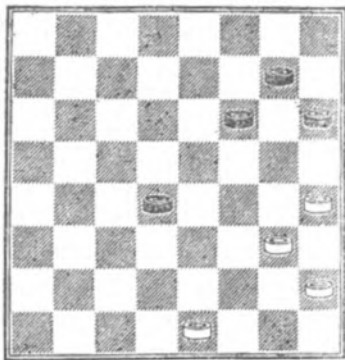
260. 1. h2 g5 (A) 2. g3 e3 3. f2 4. h4×. A) 1. ... e5 2. d2
f6 3. g3×.

261. 1. g5 d2 2. h6 3. f8 c3 4. b6 5. d2 6. c3×. Неплохая
миниатюра.

249. Н. Кукуев
«Шашки», 1979 г.

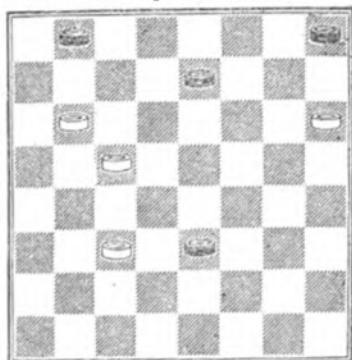


250. А. Гуральник
«Учительская газета», 1967 г.

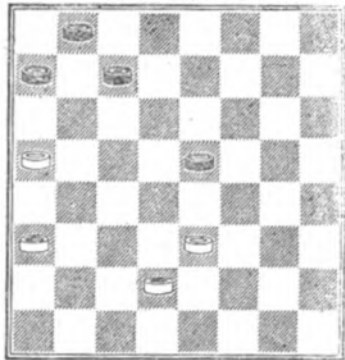


Ничья

251. М. Становский
«Знамя коммунизма», 1970 г.



252. В. Степанов
«Магаданская правда», 1967 г.



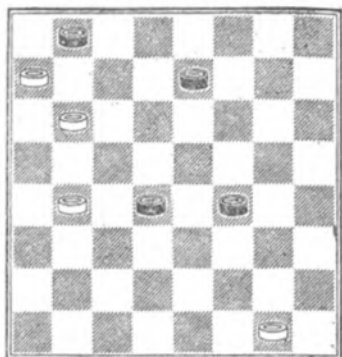
253. Л. Чиж



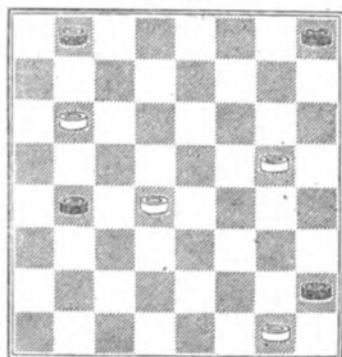
254. А. Буткевич
«Горьковская правда»



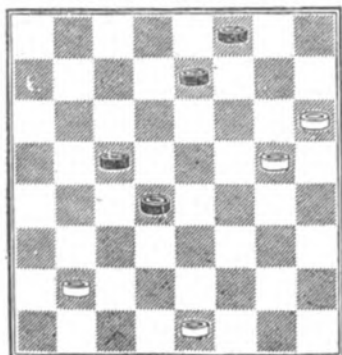
255. Н. Чаннов
«Шашки», 1980 г.



257. А. Буткевич
1960 г.

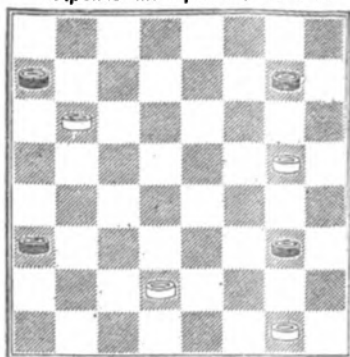


259. Н. Адрющенко
«Вечерний Минск», 1977 г.

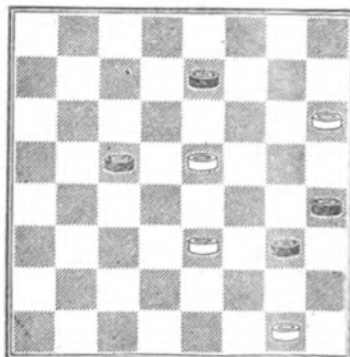


Ничья

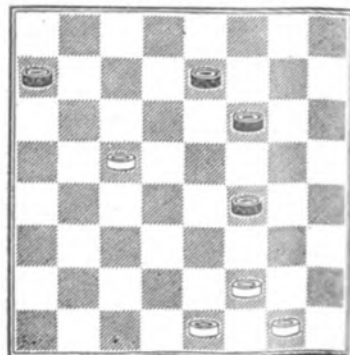
256. Б. Могилевский
«Крымская правда», 1970 г.



258. «Шашки», 1970 г.



260. Н. Петров
«Дамбрете», 1979 г.



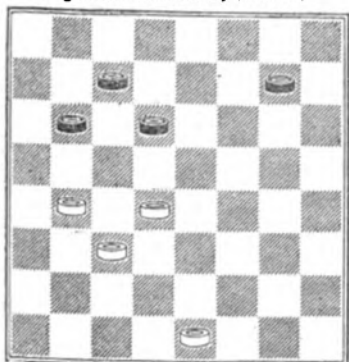
261. В. Степанов
1980 г.



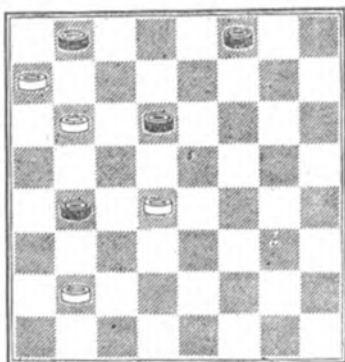
262. «Советская Белоруссия»,
1970 г.



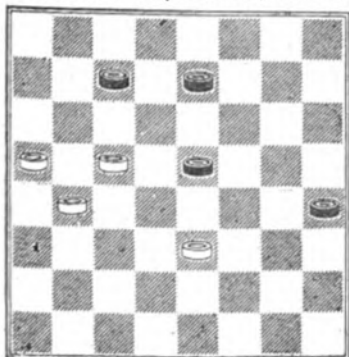
263. З. Цирнк
«Русские шашки», 1953 г.



264. «64», 1937 г.



265. Ф. Серов
«Челябинский рабочий», 1969 г.



266. Л. Захаревич
1979 г.



262. 1. e7 h4 (A, B) 2. f4 b4 (C) 3. d8 c3 (D) 4. g5 5. g5 b2 6. f6×. A) 1. ... b4 2. d8 h4 3. a5×. B) 2. ... g3 3. f8 4. g7×. C) 2. ... c7 2. f8 b4 3. g7 h4 4. f4×. D) 3. ... g3 4. a5×.

263. 1. d2 f6 (A) 2. bc5 3. a5 g5 4. e3×. A) 1. ... a5 2. dc5 e5 3. d6 d4 4. b8 b2 5. c5!×. Цугцванг. Окончание партии.

264. 1. a3 e7 (A, B) 2. c5 3. c5 4. c7 e5 5. d8 6. c7×. A) 1. ... e5 2. f6 c3 3. c7 4. b4×. B) 1. ... c5 2. e5×.

265. 1. cb6 cd6 (A, B) 2. a7 g3 3. b8 h2 4. c5 5. g3! 6. e1×. A) 1. ... ed6 2. d8 g3 3. h4 h2 4. g3 5. bc5×. B) 1. ... f6 2. g5 3. d4×.

266. I. 1. c3 e5 (A) 2. b4 3. b6 b2 (B) 4. c7 c1 5. b8 6. e3! =. A) 1. ... f4 2. g5 3. e3 fe5 4. b6 5. ed4 =. I. 1. a3? f4 2. g5 3. e3 fe5 4. b4 5. b6 b2 6. a7 c1×. B) 3. ... ef4 4. c7 5. b8 =.

267. 1. h4 d4 (A) 2. f2 h6 3. de3 c3 4. g3 d2 5. f4 6. f4 7. e3×. A) 1. ... gf4 2. e3 3. e3 h6 4. f2 g5 6. g3. Идея И. Тимковского (белые простые c1, f2, g3, h2, черные простые c3, f6, g7, h6 1. h4!×).

268. I. 1. d4 g5 (A, B) 2. c5 f6 3. d6 b4 4. c7 c3 5. b8 b2 6. e3 c1 7. f2×. A) 1. ... h6 2. e5 3. fg3×. B) 1. ... b4 2. e5 3. fg3×. I. 1. f4? g3! (1. ... h6? 2. e5 3. g3×). 2. h4 h6 2. ... b4? 3. g5×. 3. g3 b4 4. h2 g5! 5. h6 c3 6. f4 b2 7. g5 e5 8. g7 c1 9. h6 h2, и белые выиграть не могут.

269. 1. b6 a7 (A, B) 2. g7 3. f8 ab2 4. d4!×. A) 1. ... ab2 2. d4 3. a5 d4 4. g7 e3 5. f8×. B) 1. ... cb2 2. a5 b2 3. g7 c1 4. d4 a7 5. c5 (5. c7? b2) b2 (C) 6. f8×. C) 5. ... f4 6. h8 h2 7. c3 f4 8. e1 h2 9. f2 e5 10. g1 h2 11. c7×.

270. 1. g3 fe7 (A) 2. gf4 d6 (B) 3. d4 c7 4. hg5 b6 5. f6 dc 5 6. de5 b4 7. e7 c3 8. d8 b2 9. a5 a1 10. d6 e5 11. ac7×. A) 1. ... g7 2. gf4 f6 3. d4×. B) 2. ... c7 3. b2×.

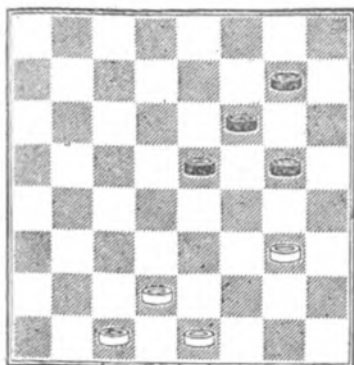
271. I. 1. d4 hg7 (A, B) 2. c5 3. c7 a7 (C) 4. e5 b6 II. 5. b2 c5 6. c3! d4 7. d6 8. e7×. A) 1. ... e7 2. a7 a3 3. c5 f6 4. d6× или 4. g7×. B) 1. ... a3 2. e5 e7 3. f6×. C) 3. ... dc5 4. d8×. I. 1. b2? g7 2. f4 f6 =. II. 5. d6? f6 6. b2 c5 =.

272. 1. b8 b6 (A) 2. e3! f4 (B) 3. h2! e3 (C, D) 4. f4 5. f6 c5 6. e7! 7. g7×. A) 1. ... e3 2. d4 b6 3. g3×. B) 2. ... f2 3. g7 4. g5×. C) 3. ... e7 4. g7 c3 5. f8 f6 6. ×4 b2 7. h5 8. g7×. D) 3. ... c3 4. g7 5. g5×.

273. I. 1. c5. 2. c5 e7 (A) 3. ab6 e3 4. g5 d2 5. h6 c1 6. d6 =. A) 2. ... e3 3. g5 e7 4. h6 f6 5. d6 =. I. 1. b6? a7 2. c5 3. c5 e3 4. g5 d2 5. f6 c1 6. g7 b2 7. f8 e7!× II. 2. c3? e3 3. g5 e7×.

274. 1. c5 g7 2. e3 3. e3 h6 (A, B) 4. d4 f4 5. d6 hg3 6. e5 g5 7. c7×. A) 3. ... f4 4. g5 5. d6 h6 6. c7 e5 7. d8 d4 8. a5×. B) 3. ... f6 4. d6×.

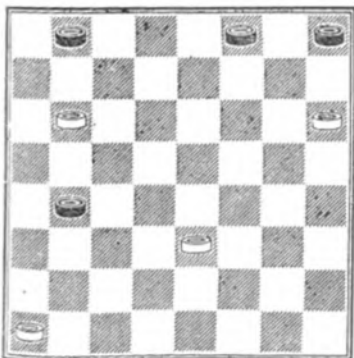
267. Ю. Абдуллаев
«Шашки», 1979 г.



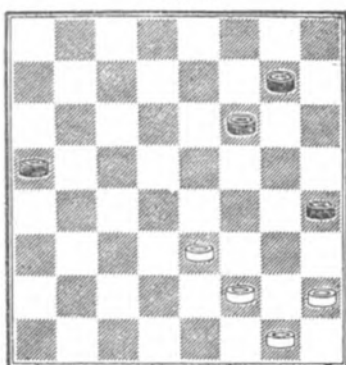
269. В. Кочур
«Шашки», 1971 г.



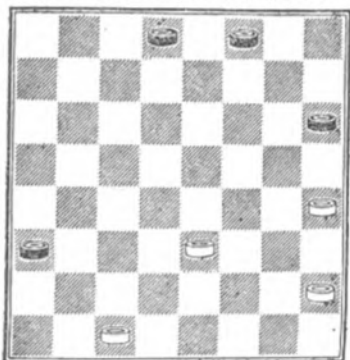
271. А. Буткевич
1979 г.



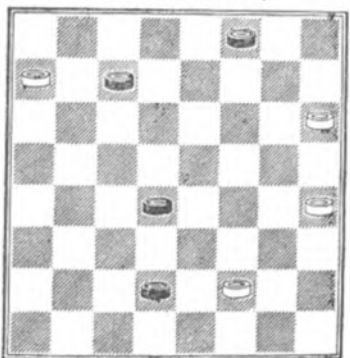
268. А. Буткевич,
А. Виндерман
1976 г.



270. Г. Маркосов
«Кавказская здравница», 1969 г.



272. Д. Каминский
(В. Городецкий «Учись играть
в шашки», 1956 г.)



275. 1. a5 e5 (A) 2. d4 e3 3. g3 4. f4 d4 5. e5 6. g7 e5 7. f8 d4 (B) 8. c5!×. A) 1. ... c5 2. e7 d4 3. d8 fe3 4. g3×. B) 7. ... f4 8. c5 9. ab6×.

276. 1. e5 b6 2. d6 a5 3. c7 b4 4. b8 c3 5. g5 b2 (A) 6. f6 c1 7. e7 8. f4×. A) 5. ... d2 6. g3×.

277. I. 1. b6! 2. e5 (этюд Н. Панкратова и А. Мишина, «Шахматное обозрение», 1892 г.) с ходом 1. a3 f6 (A) 3. g7 f4 4. h8 g3 (B) 5. e3 h2 6. hd4×, как в позиции № 155 A) 2. ... f4 3. g3 d6 4. f4 c5 5. e5×. B) 4. ... e3 5. d4 g3 6. b4×. I. 1. e5? ed6. 2. b6 f4 3. d8 g3 4. e3 h2 5. b6 g3 с угрозой f4=. Тема развивается в позиции № 278.

278. I. 1. b6! 2. f4 g7 3. g5 e5 4. f6 f4 5. h8×. I. 1. f4? d6 2. b6 e5 3. g5 4. a7 f4 5. b8 e5=.

279. 1. c3 d6 (A, B) 2. b4 e5 (C) 3. c5 c7 (D) 4. d6×. A) 1. ... a7 2. b4, и неизбежен размен двух и проигрыш. B) 1. ... b6 2. b4 c7 3. c5×. C) 2. ... c7 3. c5 4. e3×. D) 3. ... a7 4. d2×.

280. 1. a7 e7 (A) 2. d4 I. 3. e3 b2 4. b8 a1 (B) 5. a7 ae5 e.x. 6. c5! f6 7. f4! g3 8. f2 9. d4=, A) 1. ... c7? II. 2. d4! 3. b8×. I. 3. g3? 4. b8 e3 5. f4 cd2×. II. 2. b8? f4×. B. 4. ... c1 5. bf4=.

281. 1. 1. g3 hg5 (A, B) 2. h6 e5 II. 3. h4 b4! 4. c5 d4 5. f4 6. e5 c5 (C) 7. d6! 8. g5 d6 9. f6 c5 10. e7! 11. g7×. A) 1. ... e7 2. b4 3. d4×. B) 1. ... g7 2. h4×. C) 6. ... a5 7. d6 b4 8. c7 c3 9. b8 d2 10. g3×. I. 1. d4? g5 2. e5 f4 3. g3 g5 4. h4 f4 5. g5 e5 6. g5=. II. 3. ef4? d4 4. g5 c3 5. f6 d2 6. fg7 e1=.

282. 1. e7 b4 (A) 2. ec5 3. b4 e7 4. a5 c5 5. g5 ed6 6. ef6 d4 7. g7 e3 8. f8×. A) 1. ... c5 2. d8×.

283. 1. h8 e3 (A) 2. cb2 f2 (B) 3. a3 e1 (C) 4. c5×. A) 1. ... g3 2. d4×. B) 2. ... d2 3. c5×. C) 3. ... g1 4. d4×. Углублен на 1 ход.

284. I. 1. b6! 2. b8 ab4 (A, B) 3. a7 ed4 4. b6×. A) 2. ... ed4. 3. g3 e3 (C) 4. d4 ab4 (D) 5. e1 d4 6. c5 7. c3×. B) 2. ... cd4 3. a7 e3 4. b8 f4 5. g3 d2 6. c3×. C) 3. ... ab4 4. d6×. D) 4. ... d2 5. c3 6. e1×, или f6×. I. 1. c3? cd4 II. 2. cb4 de3 3. bc5 ef2=. II. 2. b6 a5 3. b8 4. c1 b4=.

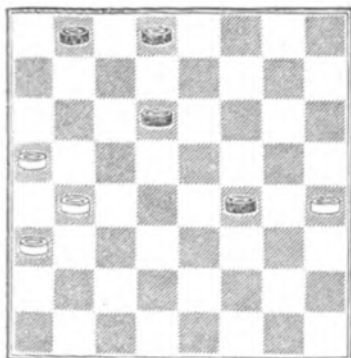
285. 1. b4 d6 2. d4! 3. g3 4. f4=.

286. I. 1. e5 2. f6 g5 3. h4 c7 (A, B, C) 4. f4 d6 5. hg5 g7 6. d4×. A) 3. ... e7 4. d4 5. f4×. B) 3. ... g7 4. d4 5. f4×. C) 4. ... b6 5. hg5 a5 6. d4×. I. 1. c5? g5 2. d4 g7=.

287. 1. f6 g5 (A) 2. b8 3. h6 c1 4. b2×. A) 1. ... g7 2. c3×.

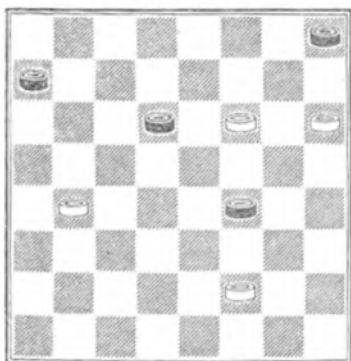
288. 1. b6 2. d8 d4 (A, B) 3. e3! 4. g7×. A) 2. ... c1 3. e3 g5 I. 4. h4 d4 g5 II. 4. h4 d4 5. f6 6. hg7× B) 2. ... e1 3. h4×. I. 2. e3? 3. d8 a7=. II. 4. f4? g7 5. a5 d4=.

273. Д. Сапогов, А. Буткевич

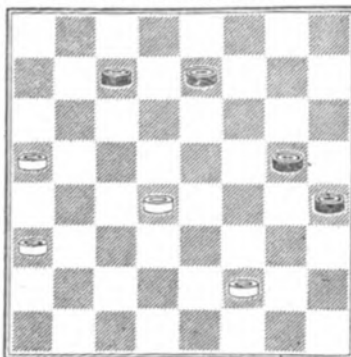


Ничья

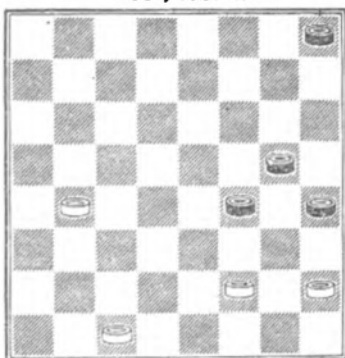
275. А. Буткевич
1949 г.



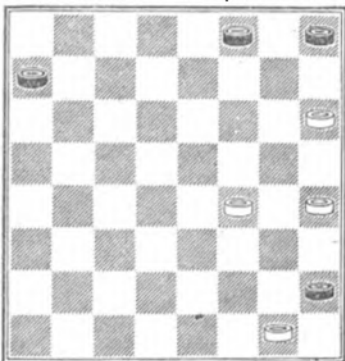
277. А. Буткевич
«Клуб и художественная само-
деятельность», 1946 г.



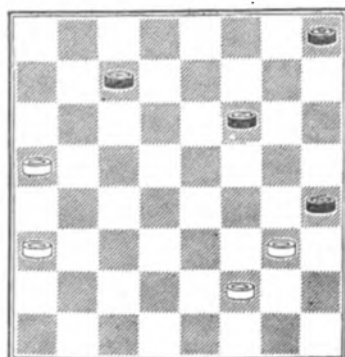
274. А. Буткевич
«64», 1937 г.



276. А. Буткевич
«Шахматы в СССР», 1951 г.



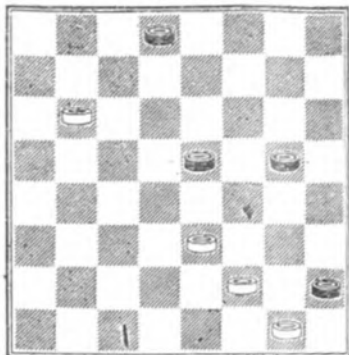
278. Г. Гусев, А. Буткевич
«Шашки», 1969 г.



279. А. Буткевич
1978 г.

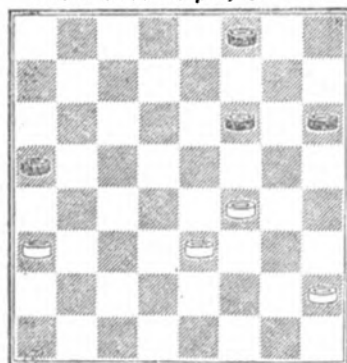


280. А. Буткевич
1980 г.

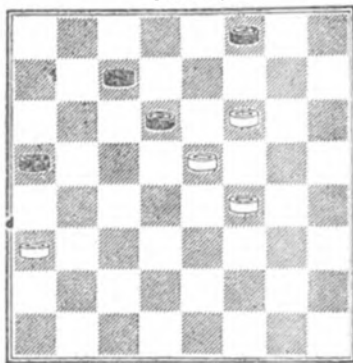


Ничья

281. А. Буткевич
«Советский спорт», 1949 г.



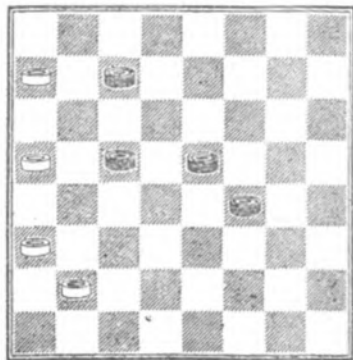
282. М. Становский
1969 г.



283. И. Прибыльский
«Гудок», 1962 г.



284. А. Буткевич

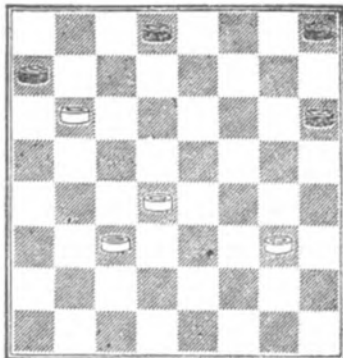


285. В. Остринский
«Советская Белоруссия», 1968 г.

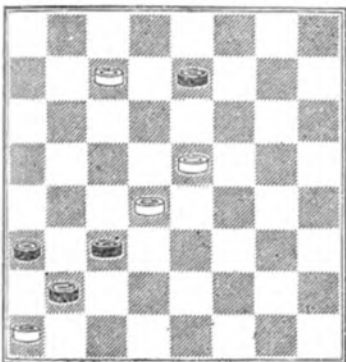


Ничья

286. Л. Захаревич
1979 г.



287. Г. Беянин
«Учительская газета», 1970 г.



288. А. Буткевич
1973 г.

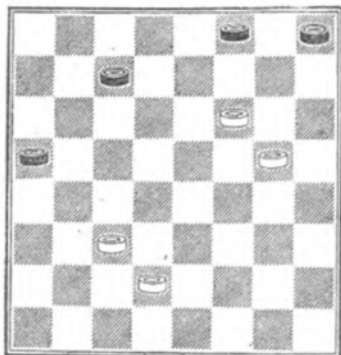


289. I. 1. e3! b6 (A, B) 2. ed4 c5 (C) 3. b6 4. h6X.
A) 1. ... fg7 II. 2. ed4 3. f6 d6 4. h6 c5 5. e7 cb4 6. d8X.
B) 1. ... d6 III. 2. ed4 e5 IV. 3. h6! 4. c5 f6 5. d6 g7 6. c7X.
C) 2. ... fg7 3. h6X. I. 1. h6? b6 2. hg7 3. e7 g5 4. d8 h4
5. e3 c5 6. e7 g3 7. a3 h2 8. ab2 g7=, II. 2. e7? f6 3. f8 h4
4. f4 b6=. III. 2. e7? hg7 3. c5 f6X. IV. 3. e7? 4. f6
c5=.

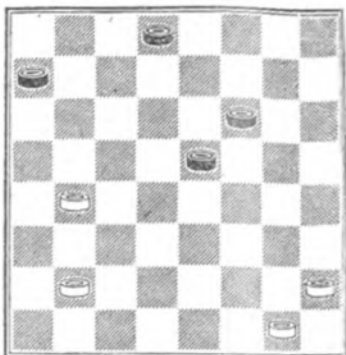
290. 1. c5 f4 2. f2 e5 3. c3 e7 4. b4 f6 5. a5 g5 (A) I. 6. g3!
h4 7. d6 f2 II. 8. e7 e1 9. f8 e3 (B) 10. ab6 11. a3 c3 12. g3
ed2 13. cl=. A) 5. ... e3 6. d4 c3 7. d6=. B) 9. ... d4 10. b6
11. a3=. I. 6. d6? 7. g3 e3 8. f4 h4 5. d2 ab6 6. e3 c5X.
II. 8. c7? e1 9. d8 h4X.

291. 1. d6 e3 2. f8 3. b4 4. e1X.

289. А. Буткевич
«Омская правда», 1973 г.



290. А. Буткевич
1949 г.



Ничья

291. А. Буткевич
1979 г.



292. А. Буткевич
«Гудок», 1980 г.



293. А. Буткевич
1979 г.



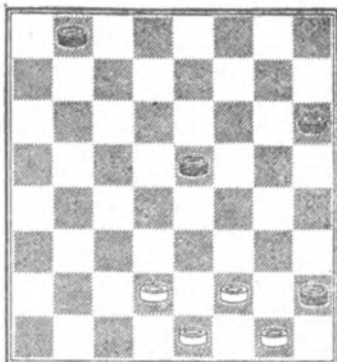
294. А. Буткевич
1978 г.



295. А. Буткевич
«Вечерний Ленинград», 1977 г.



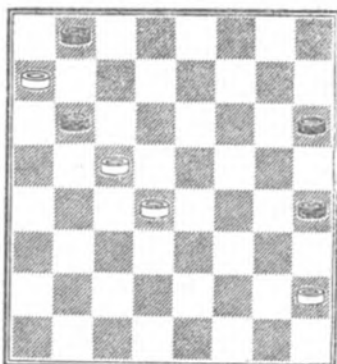
296. А. Буткевич



297. А. Буткевич
1949 г.



298. А. Буткевич



299. А. Буткевич
«Дамбрете», 1979 г.



300. А. Буткевич
«Дамбрете», 1972 г.



292. I. 1. h4 d6 (A, B) 2. e7 3. b8 d4 4. e5 e3 5. h8 d2 6. e5 e1 7. f4×. A) 1. ... f4 2. b8 e3 3. f2 4. a7×. B) 1. ... c7 2. b8 cd6 3. b6 f6 4. b6 c7×. I. 1. b8? f4 2. e5 d6=. II. 1. f4? 2. b8 h2 3. b6 g5 4. b8—a7 d6=.

293. I. 1. e5 b6 (A) 2. a5 c5 II. 3. b6! 4. d6 f6 5. c7 b6 6. a5 e5 7. e3 e7 8. b6 d6 9. a7 c5 10. b8 ed4 11. a7×. A) 1. ... f6 2. g7 III. 3. c5 e5 4. g3 b6 5. a7 d4 6. b8 c3 7. h4 b2 (B) 8. e5×. B) 7. ... d2 8. g3×. I. 1. c5? f6 2. e3 g7 3. d4 g5 4. fe5 h4=. II. 3. ed6? 4. b6 d6=. III. 3. a5? e7 4. e3 d6=.

294. 1. d6 2. b8 b6 3. b4! 4. a7×. I. 1. b4? 2. d6 3. b8 d6! 4. e5 b4 5. d4 a3 6. c3 g5 7. g7 f4=. Вариация: белые простые a3, a7, e3, h2, черные простые c7, e5, h4, h6. 1. d4!

295. 1. a7 h4 (A, B) 2. f4 g5 3. h6 g3 4. g7 h2 5. b4! 6. f8×. A) 1. ... f4 2. ge5 g5 3. d6 h4 4. b4 5. c7 6. b8 c5 7. e5×. B) 1. ... c7 I, II, III. 2. h4 f4 3. g5 f4 IV. 4. g5! 5. b8 b6 6. e5 d2 7. c3×. 1. 2. b8? d2! 3. c1 h4=. II. 2. e14? 3. b4 4. b8 b6 5. a7 ab4=. III. 2. b4? 3. h4 f4 4. g5 f4 5. b8 b4!=. IV. 4. b4? 5. b8 b4=. Вся соль в ложных следах.

296. 1. de3 f4 (A, B) 2. g5 3. d2 c7 4. c3 d6 5. b4 e5 6. c5 g3 7. h4 f4 (этюд 3. Цирика) 8. g5! 9. b6 g3 10. c7 f4 11. b8 e3 12. f2×. A) 1. ... c7 2. f4 3. h4 d6 4. d4 e5 5. c3 f4 6. d4×. B) 1. ... g5 2. f4×.

297. 1. g3 f6! (лучшая защита, A, B) 2. h4 e5 (C, D) 3. d4 c3 4. a3 5. d2 f4 (этюд А. Мишина) 6. b4 g3 7. e3× A) 1. ... a3 2. c3 h6 3. d4 h4 4. f4×. B) 1. ... a3 2. c3 f6 3. d4×.

298. 1. d6 a5 (A) 1. 2. c7 3. b8 b4 (C) 4. f4 a3 5. c1 g5 6. h6 b2 7. c1 8. f4×. A) 1. ... g5 2. c5 c7 (B) 3. b8 f4 4. g3 f2 5. b6×. B) 2. ... f4 3. b6 hg3 4. e5×. C) 3. ... g3 4. hf4 b4 5. e5×. I. 2. e7? b7 3. f8 a3=.

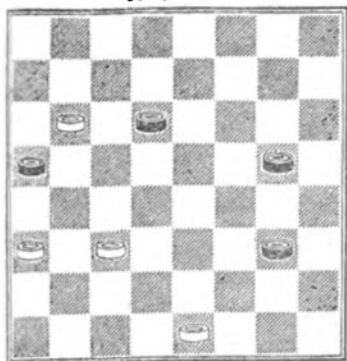
299. I. c5 g5 (A, B) 2. cb6 f4 (C) 3. a7 d6 4. ab6 e5 5. c7 6. c5×, как в позиции № 296 по 3. Цирiku. A) 1. ... d6 2. e7 3. b6 e5 4. c7 d4 5. d8 c3 6. f6 d2 7. e3 8. g5×. B) 1. ... e7 1. 2. cb6 cd6 3. a7 e5 II. 4. b6! d4 5. c7 c3 6. d8 d6 7. b8×. C) 2. ... d6 3. a7 e5 4. b6 ef4 5. g3 e3 6. f4×. 1. 2. e3? d6 3. b6 g5 4. a7 e5 5. b6 d6 6. d4 c3!=. II. 4. b8? f4 5. g3 f4 6. b6 d6 7. a7 e5 8. b8 d4=.

300. 1. d6 b6 (A) 2. c7 3. f2 a5 4. c7 b4 5. b8 c3 1. 6. e3!× A) 1. ... g3 2. c7 3. c7×. 1. 6. f4? b2 7. e5 a1=.

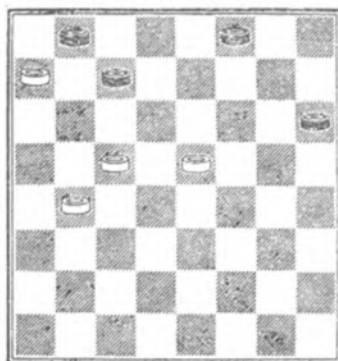
301. 1. f2! b4 2. e7 3. d8×.

302. 1. f6 b6 (A, B) 2. d6 c5 (C) 3. g7! a3 4. h8 g5 5. c7 6. b8 c5 7. a7 b4 8. ad4 f4 9. f2 e7 10. g7 f6 11. a5 b2 12. c3×. A) 1. ... d6 2. e7 3. a5 c5 (D, E) 4. b6 d4 5. c7 6. b8× и 5. e7 c3 6. f8×. B) 1. ... g5 2. h4 b6 (H, F) 3. g5 d4 4. c5 5. c5 e7e×. 1. 6. h6! f6 7. d6×. C) 2. ... g5 3. h4 c5

301. С. Мальцев
1978 г.



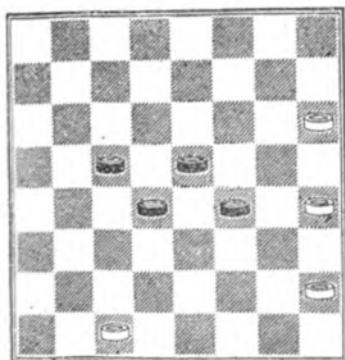
302. А. Буткевич
«Шашки», 1979 г.



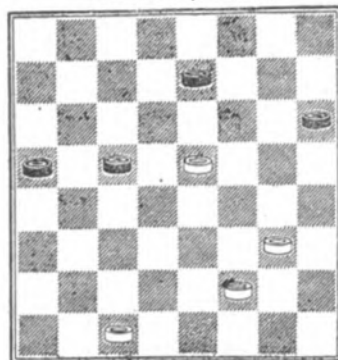
4. a5 e7 II. 5. g5 d6 (K, L) 6. f6 c5 7. b6 b4 8. c7 9. b8×.
D) A. ... e5 4. d4 g5 5. b6 f4 6. e5! 7. c7×. E) 3. ... g5 4. h4
e5 5. b6 d4 6. c7 7. b8×. H) 2. ... g7 3. g5 b6 (M) 4. f6! d4
5. h8 e3 6. c3 f2 7. e1×. F) 2. ... e7 3. g5 b6 4. h6 d4 5. c5
6. c5×. K) 5. ... g7 6. h6 f6 7. b6 g6 8. c7 c5 9. d8×.
L) 5. ... f6 6. e7 d6 7. b6 e5 8. c7 9. b8×. M) 3. ... h6 4. f6 b6
5. e7 6. c5 7. c5 g5 8. b6×. N) 4. ... e5 6. d6×. I. 6. b6? a7
7. c7 d6=. II. 5. b6? f6 6. c7 7. b8 c5=.

Решите сами

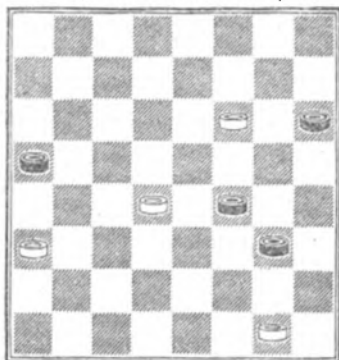
303. Ф. Бахтюзин



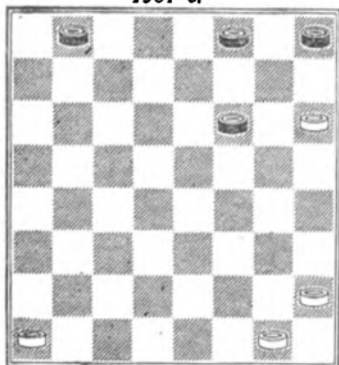
304. В. Булат
«Шашки», 1981 г.



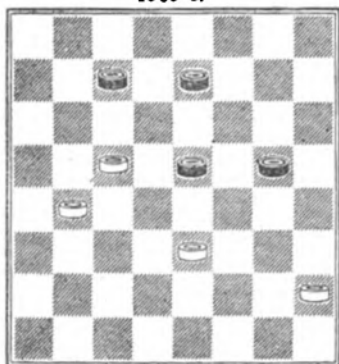
305. Л. Захаревич
«Вечерний Минск», 1977 г.



307. А. Буткевич
1981 г.

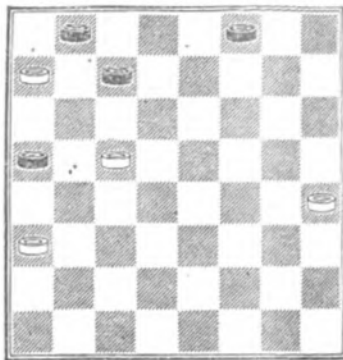


309. «Челябинский рабочий»,
1969 г.



Оцените позицию

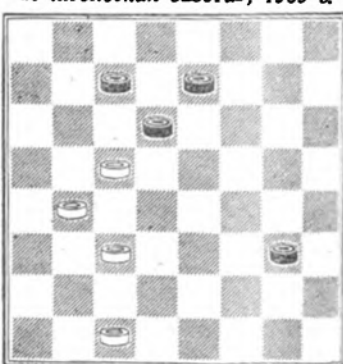
306. А. Буткевич
«Учительская газета», 1965 г.



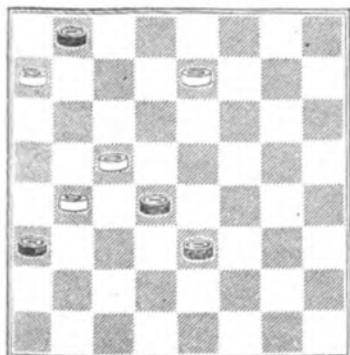
308. М. Становский
«Знамя коммунизма», 1970 г.



310. А. Гуральник
«Учительская газета», 1959 г.



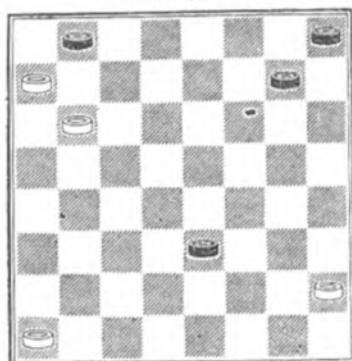
311. Н. Торопов
«Шашки», 1976 г.



312. А. Буткевич
1969 г.



313. В. Федоров, А. Щелохов
«Шашки», 1981 г.



ЧЕТЫРЕ ШАШКИ ПРОТИВ ПЯТИ

314. 1. b6 2. h4 e1 3. d2! c3 (A) 4. f6×. A) 3. ... b4 4. g7×.

315. 1. b4 c5 (A) 2. d8 3. e3 h4 4. g5 5. f4×. A) 1. ... d2 2. e3×.

316. 1. d6 2. f6 3. g5 4. g5×.

317. 1. ef4 2. h6 g1 3. c5 4. f2×.

318. 1. d8 de3 (A) 2. f2! 3. b6 4. c5×. A) 1. ... fe3 2. b6 3. c5 4. h6×.

319. 1. e3 2. g3 3. f4×.

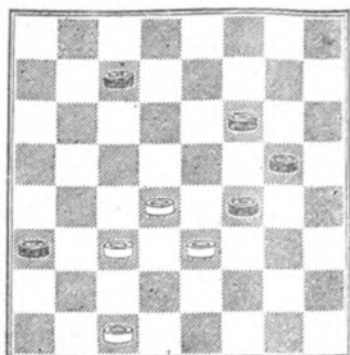
320. 1. g5 g7 2. a3 3. g5 d6 4. d2 e5 5. h6× и 5. f6×.

321. 1. d6! 2. f4×.

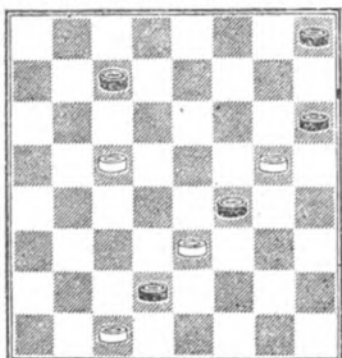
314. В. Степанов
«Комуніст», 1977 г.



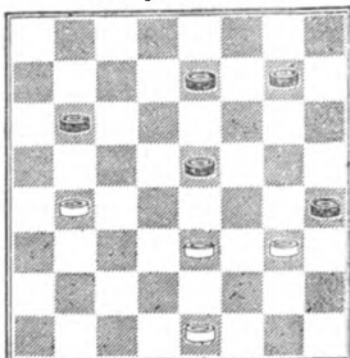
315. Ю. Абдуллаев



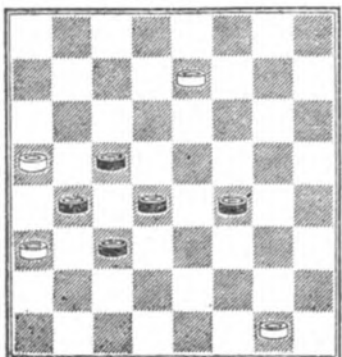
316. В. Власюк
«Учительская газета», 1979 г.



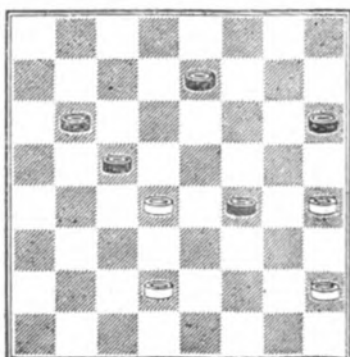
317. В. Степанов
«Комуніст», 1978 г.



318. В. Свизинский
1971 г.



319. Л. Захаревич



322. I. 1. d8 c1 (A, B) 2. e3 f4 3. g7 4. e3×. A) 1. ... d4 II. 2. g7 3. c1 b6 (C) 4. h6 c5 5. g3 6. d2×. B) 1. ... e1 2. h4 3. f2×. C) 3. ... c3 4. h6×. I. 1. e3? 2. d8 b6 3. a5 d4 4. d8 de3=. II. 2. g3? 3. g7 4. c1 c3=.

323. 1. d6 b6 2. b4 3. c5 4. e3×.

324. 1. ef2 g3 2. h4 fg7 3. e7 f6 4. g5 g7 5. h6 f6 6. g5 7. g7 g3 8. h8 f2 9. e3 g1 10. b6×.

325. I. II, III. 1. a3! f4 (A, B) 2. b8 fe3 (C) 3. f4 c3 4. e5 d2 5. c3×. A) 1. ... g5 2. b8 gf4 3. e3 4. c1 c3 5. b4×. B) 1. ... c3 2. b4 3. b8 d4 4. a7×. C) 2. ... hg3 3. h4 de 3 4. h2 5. f4×. I. 1. de3? g3=. II. 1. b8? b4 2. h2 a3=. III. 1. dc3 g5 2. b8 gf4 3. a3 4. c1 b4 5. d2 d4! 6. h2 a3! 7. g1 g3 8. h4 b2=.

326. 1. e5 2. d4! 3. h8 g7 (A) 4. a5 (через d4 и h4!)×. A) 3. ... f6 4. h4×.

327. 1. f6 2. h8 a5 (A) 3. c3 e5 4. g7!×. A) 2. ... f4 3. d4 a5 4. bc3 e5 5. h8 e3 6. cd4×.

328. I. 1. g5 h6 (A, B, C, D) II. 2. b6! c5 (E) 3. ef6 4. c1×. A) 1. ... cb6 III. 2. d4! h6. 3. ef6 f4 4. d8 e3 (F) 5. f2 d4 6. f6×. B) 1. ... ab6 2. a7 h6 (G) 3. f4 b4 4. b8 ed6 5. ef6 6. e7×. C) 1. ... b4 2. a3 h6 (H) 3. ef6×. E) 2. ... d2 3. c1×. F) 4. ... g3 5. e5×. G) 2. ... d6 3. b8×. H) 2. ... ed6 3. f4 h6 4. b4 ab6 5. a5 c5 6. gf6 b6 7. ec7 8. e5×. I. 1. d4? ef6 2. cd6 cb6=. II. 2. ef4? cb6 3. ed6 d4 4. f8 b6 5. f6 c3!=. II. 2. h6? f2 3. g1 b4 4. d4 b6=.

329. 1. h6 f6 (A) I. 2. d4! b6 3. c7 4. g7×. A) 1. ... b6 2. c7 3. f8 c5 4. b4 5. I. 2. g7? e5 3. f8 b6 4. c7 b6=.

330. 1. b4 f4e×. 2. a5 c5 3. b6 d4 4. gf2!! g1 5. cd2 6. e3=. «Фантастический финал» (В. Городецкий).

331. 1. e3 c7 (A) 2. ab6! 3. d4 4. d8 b2 5. g5=. A) 1. ... d4 2. f4 3. e5 c5 4. d6=.

332. I, II, III. 1. h6 b6 (A, B) 2. c5 c7 IV. 3. b6! 4. d6 f6 (C) 5. c5 g7 (D) 6. c7×. A) 1. ... de7 2. b8 ed6 3. c5×. B) 1. ... f6 2. g7 f6 3. b8×. I. 1. b8? de7×. II. 1. c5? d6=. III. 1. gf6 d6×. IV. 3. cd6? b6 4. c7 5. d6 f6! 6. c5 hg7! (6. ... e5? 7. f4 c7 8. e5×) 7. b6 de7=.

333. 1. a7 f4 (A, B) 2. b8 hg3 3. h4 e3 4. f2 5. a7×. A) 1. ... d6 2. e7 3. b8 d4 4. g3×. B) 1. ... c7! 2. b8 cd6 I. 3. b6 f6 4. b6—c7 c5 5. a7 b4 (C) 6. b8 c3 7. h2 b2 8. d4×. C) 5. ... ed4 6. g3×. I. 3. g3? f2 4. e3 b4 5. g3 a3=. Вариация: белые простые b6, c5, g1, h4, черные простые d8, e5, e7, g7, h6. 1. a7×.

334. I, II, III. 1. e7! c3 2. g5 3. e1. 4. d2×. «Бомба!» I. 1. c7? 2. d8 g3=. II. 1. c5? 2. e7 3. a7 b4=, III. 1. g5? 2. c5 f6=.

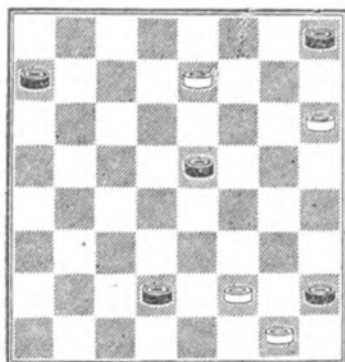
320. О. Карпович
1976 г.



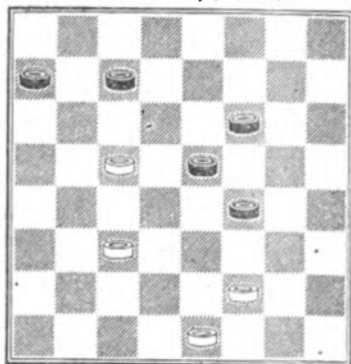
321. И. Прибыльский
«Вечерний Ленинград», 1971 г.



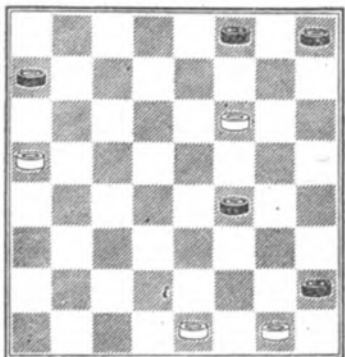
322. А. Буткевич
1973 г.



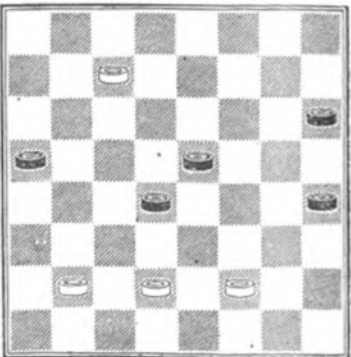
323. А. Катюха
«Шашки», 1973 г.



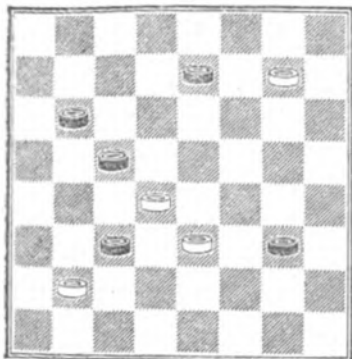
324. А. Буткевич
1978 г.



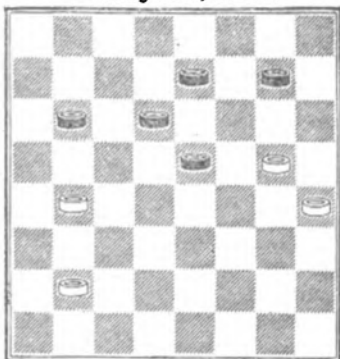
325. А. Буткевич
1981 г.



326. П. Шкудов
1980 г.



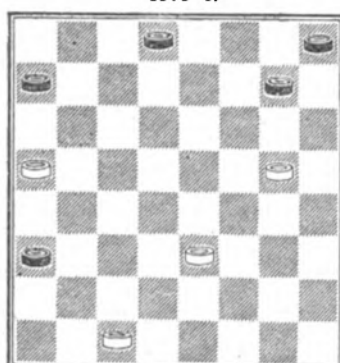
327. В. Степанов
«Комуніст», 1978 г.



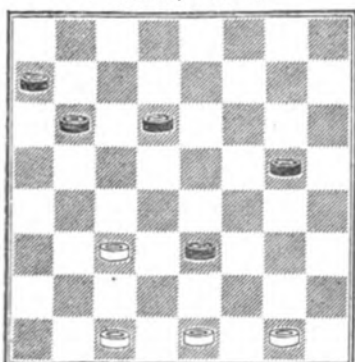
328. Л. Захаревич, А. Буткевич
1981 г.



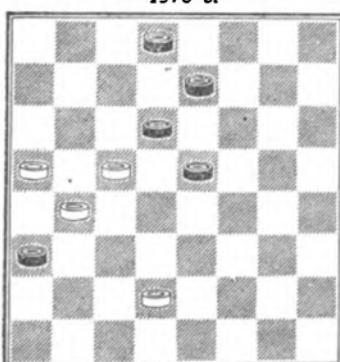
329. А. Буткевич
1979 г.



330. Д. Бериман
«Шашки», 1966 г.

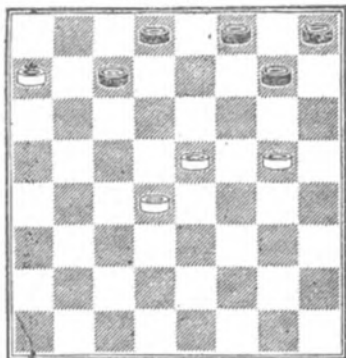


331. А. Николаев
1978 г.

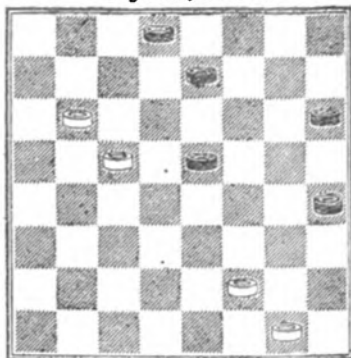


Ничья

332. А. Буткевич
1972 г.



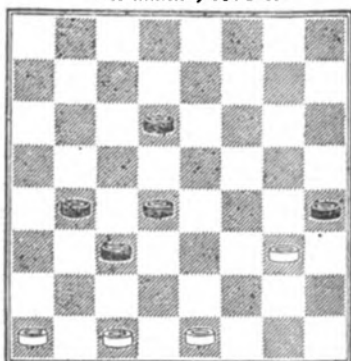
333. А. Буткевич
«Гудок», 1980 г.



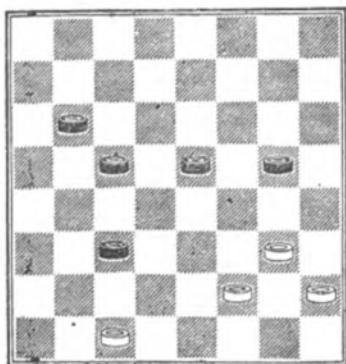
334. В. Степанов
«Вечерний Минск», 1978 г.



335. А. Гуральник
«Шахи», 1972 г.



336. В. Степанов
1980 г.

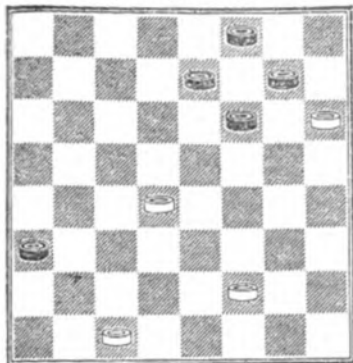


Ничья

337. Ф. Бахтиоззи
«Шахи», 1976 г.



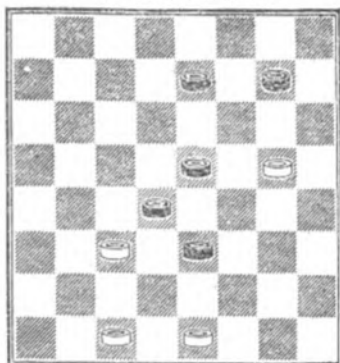
838. Ю. Фурманский
«Гудок», 1968 г.



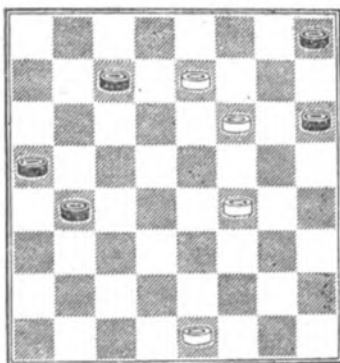
340. Н. Холов
«Шашки», 1978 г.



839. Н. Грушевский
«Шашки в БССР»



341. Н. Хачатуров —
Ш. Якубов
(цвет шашек изменен)
«Шашки», 1969 г.



335. 1. ed2! f2 (A) 2. ab2 3. c3=. A) 1. ... e1 2. ab2 3. c3=. Идея Д. Бернмана, см. № 330.

336. 1. d2 2. h4 3. hd4 4. hd2×.

337. 1. h6 2. c5 c1 3. d2×.

338. I. 1. g3! d6 (A) 2. h4 de5 3. g5×. A) 1. ... g5 2. f4 d6 3. fg5 e7 4. h6×. I. 1. c5? e5 2. b6 d4 3. c7 c3 4. d8 f6 5. e3 b2=.

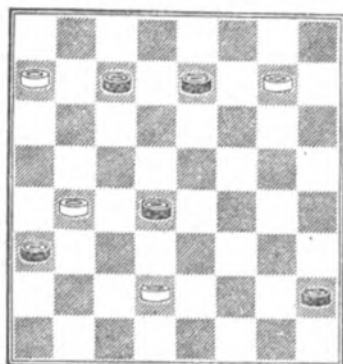
339. 1. h6. 2. f2! a1 3. d4 4. b2×, запирая дамку. Черным можно добавить шашку a5! Тогда: 1. h6 2. d2 3. b4 4. b2×.

340. I. 1. d2 a5 ложный ход. 2. c3 d4 3. c7 c3 (A) 4. b4 a5 5. b8 b4 6. e5 c7 7. b8 c3 8. f4×. A) 3. ... b6 4. e7 5. b4 5. f8×. I. 1. cb2? g7! 2. d4 3. a5=.

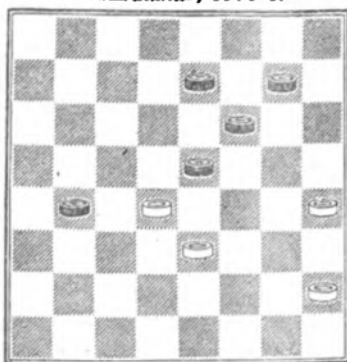
341. 1. f8 a3 (A) 2. f8—e7 b2 (B) 3. a3 a1 (C) 4. f8 или c1×. A) 1. ... c3 2. a3 d6 3. f8 b2 4. a3×. B) 2. ... b4 3. d8 d6 4. a5 c3 5. d2 b2 6. fe5×. C) 3. ... c1 4. ae7×. Анализ В. Адамовича и А. Субботина («Шашки», 1969 г.).

Решите сами

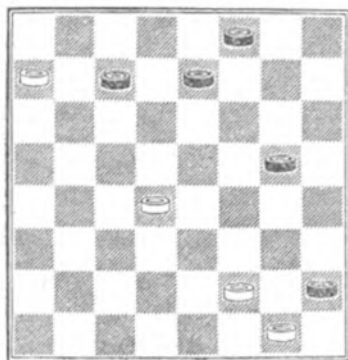
342. Ф. Бахтиозин



343. М. Цветов
«Шашки», 1976 г.



344. В. Городецкий — Рубин
«Учительская газета», 1970 г.



ПЯТЬ ШАШЕК ПРОТИВ ЧЕТЫРЕХ

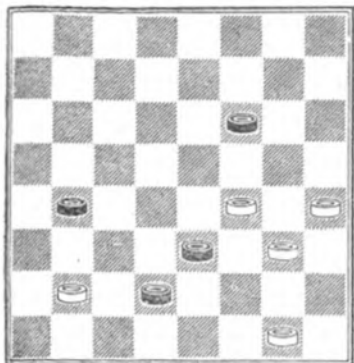
345. 1. hg5 2. c3 3. c1! 4. e3×.

346. 1. d4 2. h2 f4 3. f6×.

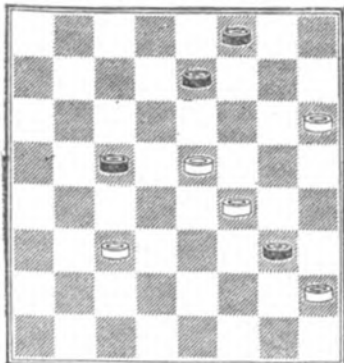
347. 1. c3 e3 2. fg3 3. d4 4. f4 5. h8 g5 6. g7 f4 7. h6× по старинному этюду (№ 18).

348. 1. e5 2. e3 3. c3 d2 4. g1 f2 5. g3×.

345. Д. Стернин
«Учительская газета», 1977 г.



346. Н. Алексеев
«Учительская газета», 1977 г.



347. М. Левандовский
«Будівник комунізму», 1977 г.



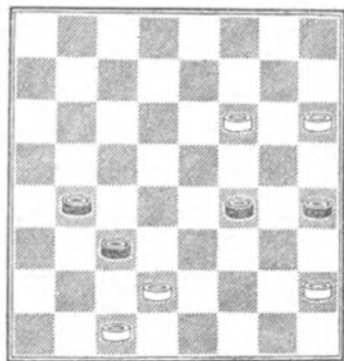
348. Е. Кравчук
«Шахи», 1981 г.



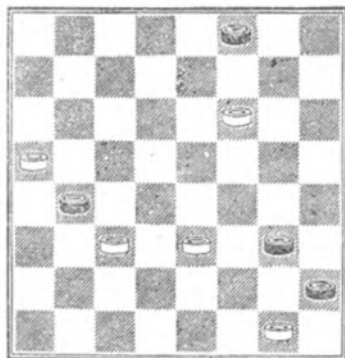
349. В. Степанов
«Челябинский рабочий», 1981 г.



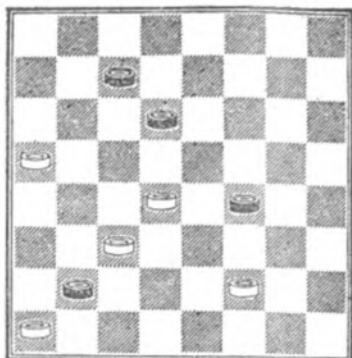
350. О. Карпович
1979 г.



351. Б. Могилевский
1971 г.



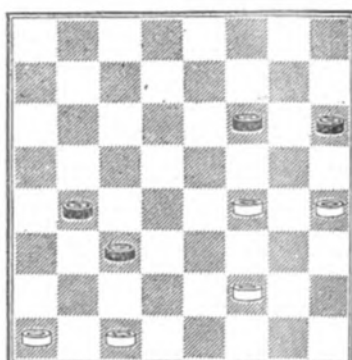
352. В. Вигман
«Шапки», 1972 г.



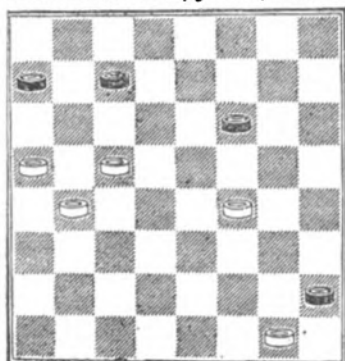
353. С. Колуж
«Шапки», 1981 г.



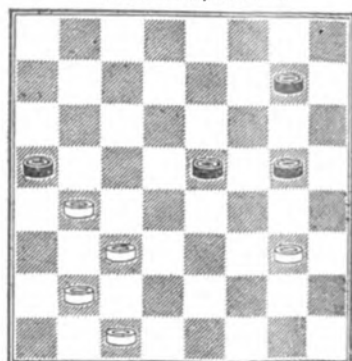
354. А. Катюха



355. В. Брегер
«Советская Белоруссия», 1970 г.

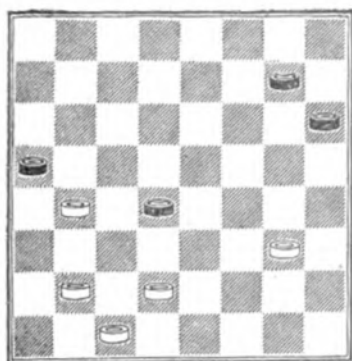


356. Д. Сухоруков
«Шапки», 1978 г.

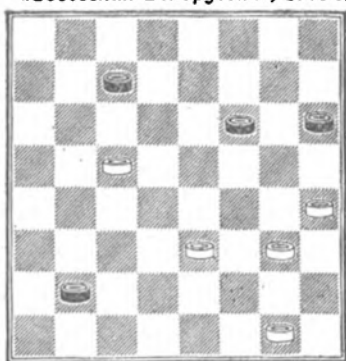


Ничья

357. Ю. Черняев
«Шашки», 1973 г.

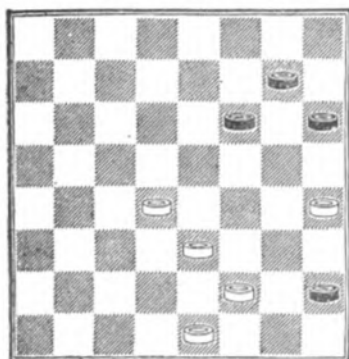


358. И. Скворцов —
Е. Фетисов
«Советская Белоруссия», 1968 г.

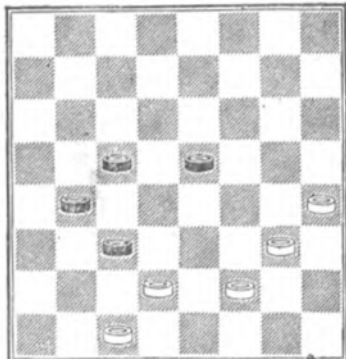


Ничья

359. Ю. Абдуллаев
II чемпионат Азербайджана



360. В. Дерябин
«Шашки», 1972 г.



349. 1. e5 f6 : d4 2. a7 e1 3. b8 4. d2 5. f2×

350. 1. hg7 2. d2 3. h8 4. a5×

351. 1. ed4 2. e7 3. c5 4. e1×. Сравнить с № 290.

352. 1. e3 2. a1 : c3! 3. c5×

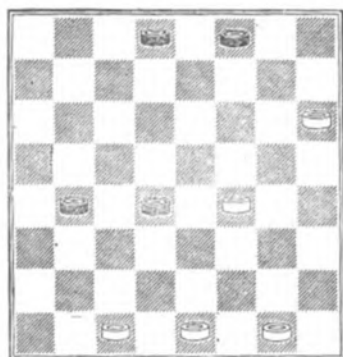
353. 1. bc3 2. d4 3. d2 e3 4. f6×. «Малютка очень практична, но будет удивительно, если так уже не было» (А. Виндерман).

354. 1. cb2 d2 2. e5 3. c3 4. e1 a3 (A) 5. g5 6. e3×. A) 4. ... c3 5. d2×

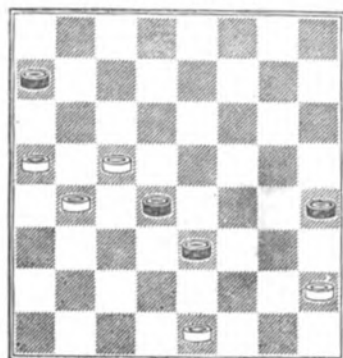
355. 1. f2! g1 2. g3 3. e5 d4 4. c5=. I, 1. d6? g3 2. c5 e5×

356. 1. d4 ea1 (A) 2. h4 3. h8×. A) 1. ... aa1 2. h4 3. h8×

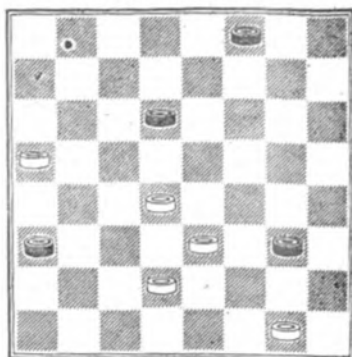
361. О. Хитров



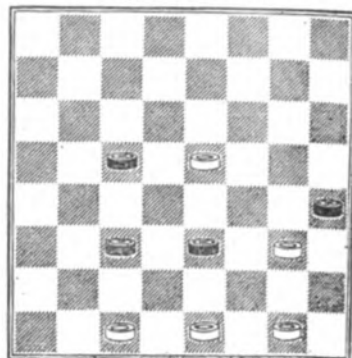
363. М. Цветов
«Шашки», 1973 г.



362. Ю. Кутян
«Шашки», 1973 г.



364. Монсма
«Гудок», 1968 г.



357. 1. dc3 g5 (A, B) 2. e5 3. h4 4. b2 5. h8×. A) 1. ... f6 2. g7 a1 3. h8×. B) 1. ... e3 2. c5 g5 3. d4×.

358. 1. d4 c1 2. e5 3. f4 4. f6 d6 5. f2 bc5 6. e3 b4 7. f4 c3 8. g5 9. g7=. A) 1. ... a1 2. h2 3. f4=. B) 1. ef4? d6 2. g5 a1×.

359. I. 1. f4 g1 2. de5! d4 (A) 3. hg5 4. d2 5. e3×. A) 2. ... g5 3. f2 4. h8×. I. 1. g3? 2. c3 hg5=.

360. 1. fe3 2. d2 3. d4 4. f4×.

361. 1. g5 de7 2. b2 a3 3. ed2! e3 4. f6×.

362. 1. c3 f2 2. f4 b2 3. a1 e1 4. b2 c3 5. h2×.

363. 1. ab6 f2 2. g1 a3 3. d2 g3 (A) 4. f4 b2 5. c3 6. e5 7. f2×. A) 3. ... b2 4. c3 5. g3×.

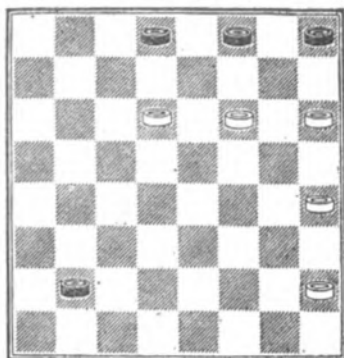
364. 1. gf2! 2. cd2 3. d6 h2 4. g3×.

365. 1. e3 f2 2. g3 g5 3. f4×, как в позиции № 35, например 3. ... e7 4. e5 g7 5. h4×.

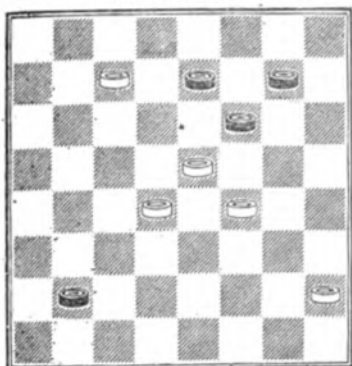
365. А. Катюха
«Дамбрете», 1978 г.



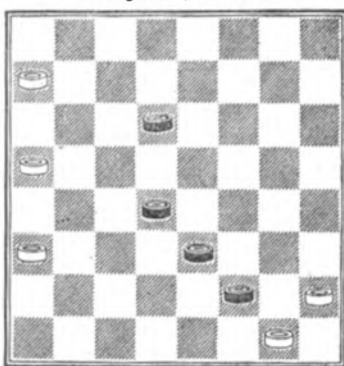
366. Б. Миротин
«Московская правда», 1988 г.



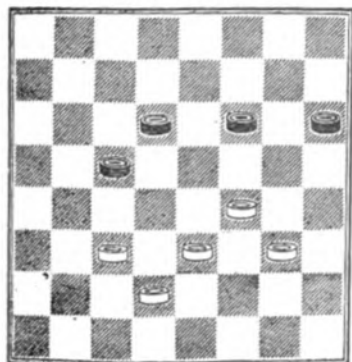
367. Б. Омаров
«Шашки», 1981 г.



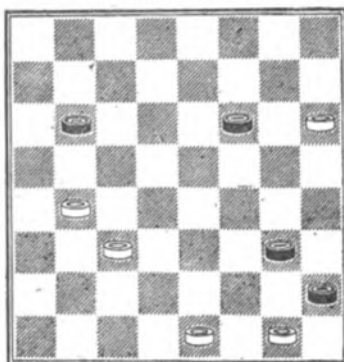
368. З. Убушаев
«Гудок», 1980 г.



369. С. Мальцев
«Костер», 1972 г.



370. И. Кобцев
«Шашки», 1978 г.



871. С. Балжаларский
«Шашки», 1969 г.



372. А. Фомин
«Шашки», 1982 г.



366. 1. g3 a1 (A) 2. f4 g7 3. de7 4. g5 e5 5. f6 6. e7×.
A) 1. ... c1 2. e7 3. f4×.

367. 1. d8 c1 (A) 2. g3 h6 (B) 3. d6! 4. dcl×. A) 1. ... a1
2. g5 3. h8×. B) 2. ... g5 3. c5×.

368. 1. b8 c5 2. b6! 3. f4 4. c5 f4 (этюд А. Шошина)
5. g3!×.

369. 1. h4 e5 2. fg5 3. g5 cd4 4. h6 5. c3! 6. g5×.

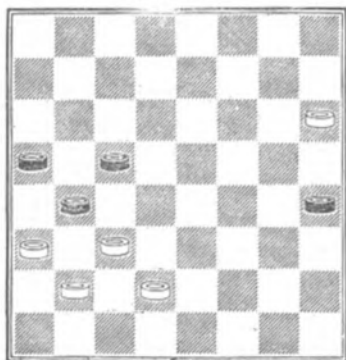
370. 1. a5 c5 2. ef2 3. c3 e5 4. g7 ed4 5. e5 b4 6. f2!×.
(этюд А. Егорова).

371. 1. c3 f4 (A) 2. f2 b2 (B) 3. e3! b4 (C) 4. c3 5. c3×.
A) 1. ... b2 2. ef2 3. g3×. B) 2. ... e3 3. d4 b2 4. b4×.
C) 3. ... f2 4. e5×.

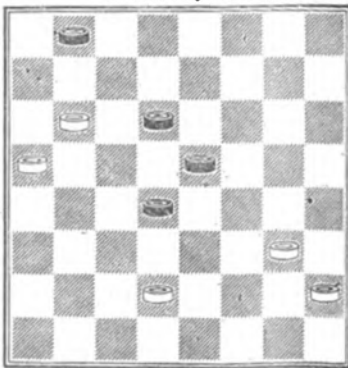
372. 1. a3 b2 (A) 2. b4 3. a3 ed6 4. b2 5. c3×. A) 1. ... d2
2. f4 e1 3. d2×.

Решите сами

373. И. Акушинский
1949 г.



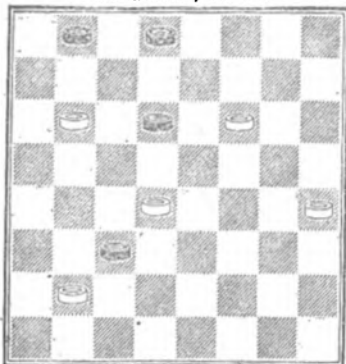
374. С. Мальцев
«Шашки», 1975 г.



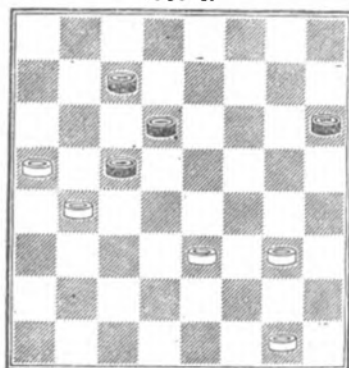
375. А. Гуральник
«Советская Белоруссия», 1980 г.



376. М. Бень
«Шашки», 1979 г.



377. Л. Захаревич
1981 г.



ПЯТЬ ШАШЕК ПРОТИВ ПЯТИ

378. 1. e3 g1 (A) 2. f4! 3. d8×. A) 1. ... e1 2. f4 3. c3×.
В такой простой позиции такая красота! Опубликовано с
шашкой b8 на b7 и не решался после 1. ... ab6! 2. eg1
hg5=. Исправил Л. Захаревич.

379. 1. bc5 2. e5 3. c3 4. e7×.

380. 1. f6 2. ab2 3. c3 4. a7×.

381. 1. h2 f4 2. g5 3. e5 4. f4 f6 5. e6 6. c3×.

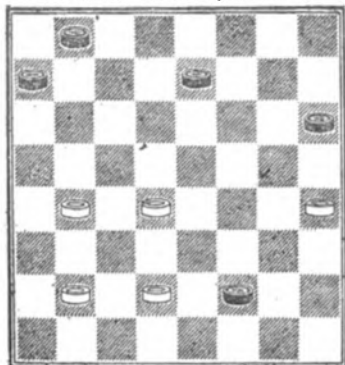
382. 1. b6 2. c5 b2 3. dc7×.

383. 1. d2 2. c3 3. e5 4. g3×.

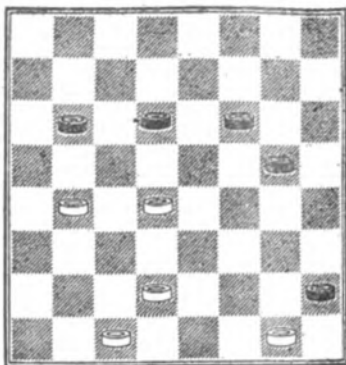
384. 1. ed4 g6 2. g3 3. e5 4. c5×.

385. 1. d4 e3 (A) 2. ed2 3. f8 e1 4. b2×. A) 1. ... c3
2. cd2×.

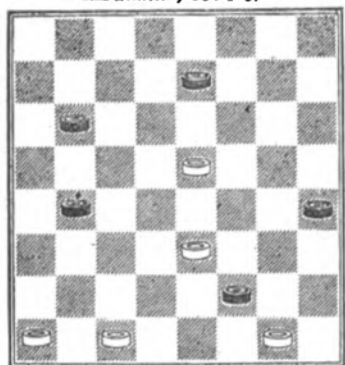
378. П. Шкрудов
«Сельская газета», 1980 г.



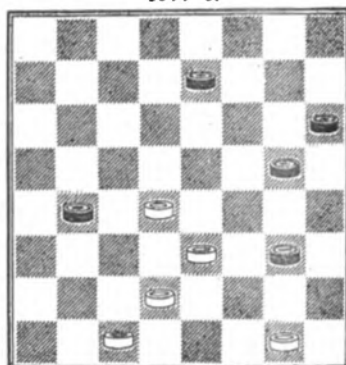
379. «Красная звезда», 1968 г.



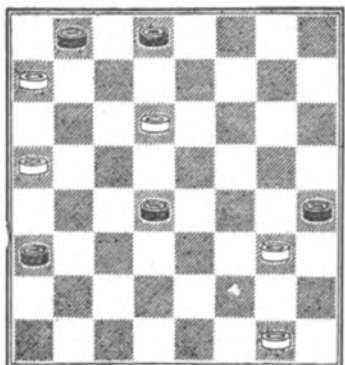
380. А. Борейко
«Шахи», 1974 г.



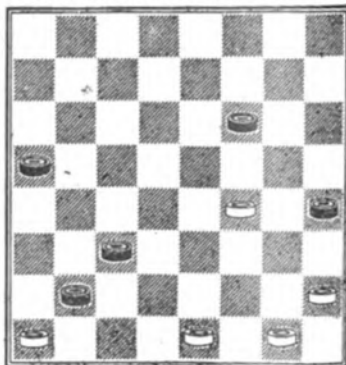
381. М. Левандовский
1977 г.



382. И. Бурлака
1981 г.



383. В. Степанов
«Сельская газета», 1977 г.



386. 1. dc3 fe5 2. g5? g7 3. gf6 dc5! 4. h8 c1! =. Следовало играть: 2. g3 g7 3. h4X.

387. 1. f4 e5 2. hg5 3. h4 4. e3X. Сравнить с концовкой В. Медкова: белые простые c1, d2, f2, g3, h4, черные простые b4, d4, d6, f6, h6: 1. hg5!X.

388. 1. ef4 2. e3 3. c3X.

389. 1. c3! b2 2. cd2 3. c3 4. e3X. Решение нетрудное, но хорошо замаскированное.

390. I. 1. e5 c5 2. f6 3. e3 4. b4X. I. 1. e3? 2. e3 f6 3. f4 b4 =.

391. 1. f4 2. f2 3. a5 4. e5! 5. e3X.

392. 1. f2 2. d2 3. g3 e7X.

393. 1. g3 h4 2. ef4 3. g3 d4 4. g7 c3 5. h8 d2 6. h4 e1 7. hd4X.

394. 1. f4 d4 2. e5 b2 3. b6 4. c7 5. e5 6. e3X.

395. 1. g5! f4 2. e3 3. g7 c3 4. b2! 5. h8X.

396. 1. cd2 b2 2. g5 3. e3 4. c7 5. c3 6. b8X.

397. I. 1. g5! 2. b8 de3 (A, B) 3. d4 hg3 4. d6 h2 5. g3 6. b6 g3 7. e3X. A) 2. ... fe3 3. f4X. B) 2. ... hg3 3. h4 de3 4. h2 5. f4X. I. 1. b6? 2. b8 g3 3. h2 c3! =.

398. 1. d2 a5 2. e3 3. e3 4. h6 ab4 5. d4 6. a7X. A) 4. ... g7 5. e5 h6 6. f6X.

399. 1. e3 f2 (A) 2. c3 3. g1X. A) 1. ... d2 2. a3 f2 3. b4X.

400. I. 1. h4 f6 (A) 2. e3 de5 3. b4! 4. g3X. A) 1. ... f4 2. g5 e5 3. e3 f6 4. b4! 5. g3 g5 6. f4 7. f4 h4 8. d4 g5 9. h6 g3 II: 10. e5!X I. 1. b4? 2. b2 3. e3 4. c7 f4 =. II. 10. g7? h2 11. h8 g1 12. de5 c5, и шашка не проходит в дамки из-за «вечного шаха» на большой дороге. Опубликован в ошибочном виде с черной шашкой g7 на e7 и при этом, как показал Н. Митрофанов, черные достигают ничьей: 1. ... f4 2. g5 b4! 3. c5 4. e3 c3 5. hg3 d6eX (A) 6. h4 c5 7. f4 b4 8. hg5 a3 9. f6 d2! (9. ... cb2? 10. g5! 11. g7X. 9. ... ab2? 10. a3X.) 10. e3 b2, и белые не могут построить решающую позицию. A) 5. ... f6? 6. h4 hg5 7. g3 d2 8. ef4 9. f4X. Содержательная концовка.

401. 1. bc5 ef4 (A) 2. b6 3. c7 4. e5X. A) 1. ... c7 2. d6X. Вариация: белые простые c3, c5, d2, d4, h4; черные простые a5, e7, f4, f6, g5. 1. b6X. Переделка концовки И. Храпуновича («Советская Белоруссия», 1968 г.): белые простые c3, c5, d2, d4, h4, черные простые d6, e5, e7, f6, g5; 1. b6 c5 2. e3 3. c5 ef4 4. cd4 5. e5X.

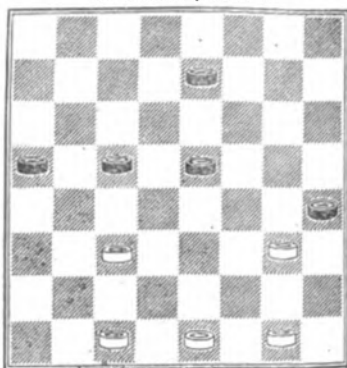
402. I. 1. d4 e1 2. b6 3. e5 4. f2X. I. 1. ef4? 2. f4 3. e3 f4 =.

403. 1. g3 h4 2. ef4 3. de5 4. g5 5. c5X. Повторил А. Буткевич («Шашки», 1979 г.).

384. М. Левандовский
1976 г.



385. В. Степанов
«Шашки», 1977 г.



386. А. Красноперов —
В. Фельдман
(цвет шашек изменен)
«Омская правда», 1970 г.



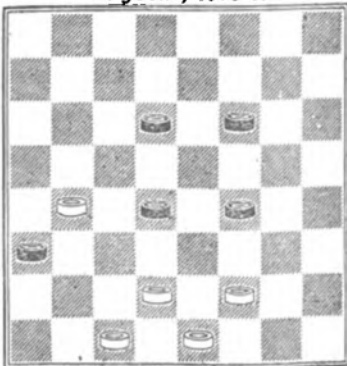
387. Я. Гобиньш
«Дамбрете», 1973 г.



388. О. Карпович
«Шашки і камбінації»



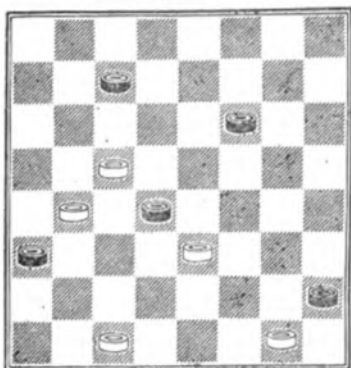
389. М. Становский
«Гудок», 1970 г.



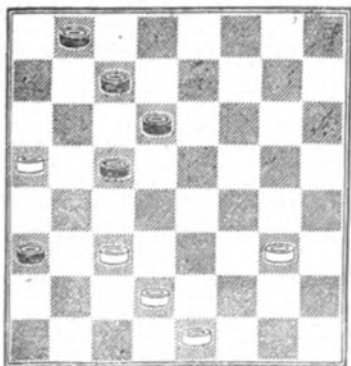
890. «Советская Белоруссия»,
1970 г.



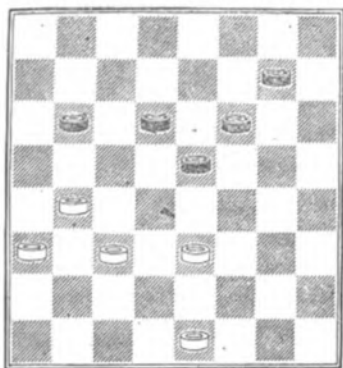
392. О. Карпович
1981 г.



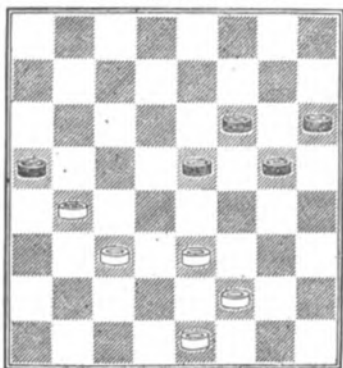
394. А. Николаев
1979 г.



391. А. Уваров
«Молодая гвардия», 1967 г.



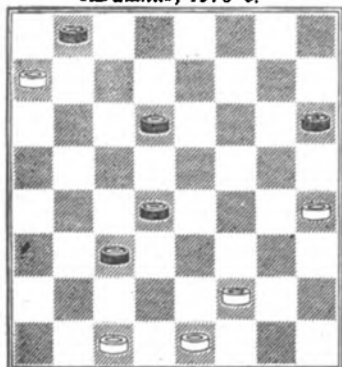
393. Ю. Абдуллаев
«Дамбрете», 1976 г.



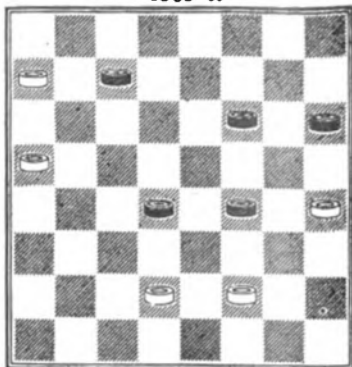
395. М. Левандовский
1976 г.



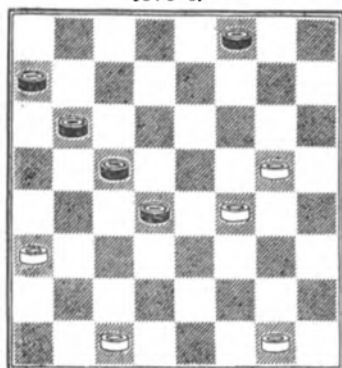
396. В. Ячейкин
«Шашки», 1976 г.



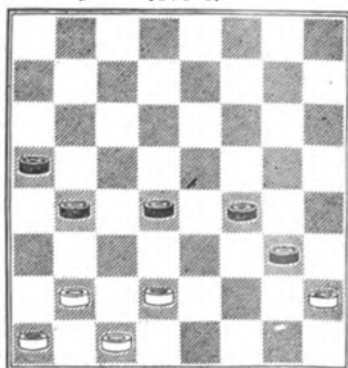
397. Л. Витошкин, А. Буткевич
1969 г.



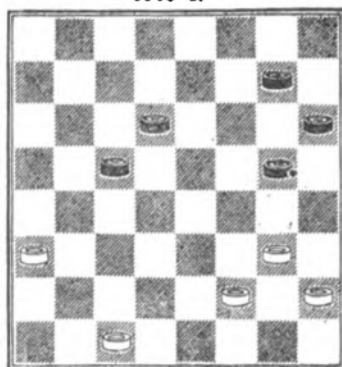
398. М. Левандовский
1978 г.



399. В. Власюк
1978 г.



400. А. Буткевич
1980 г.

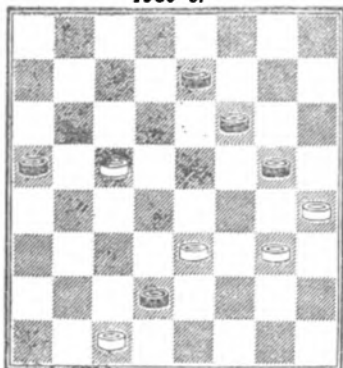


401. Ю. Абдуллаев
«Вечерняя Пермь»



404. 1. g7 2. h4 3. f2 4. e3×.
405. 1. g7 f6 (A) 2. g5 3. e3. 4. c7 f2 5. g3×. A) 1. ... e5 2. h8×.
406. 1. b2 c7 2. a3 b6 3. ab4 a5 4. c5 d6 5. ge7!×.
407. 1. g5 2. f2 3. g5×. (этюд А. Пеля, см. № 14).
408. 1. f6 e5 2. e3 3. f8 e1 4. d2×.
409. 1. cd2 c3! 2. d6 3. g3! 4. e3 d6 5. f4! c5 6. e5 ab4 7. d6× и т. д.
410. 1. cb4 d4 2. c5 3. c5 4. b4×.
411. Белые достигают ничьей. I. 1. hg3! a7 (A) 2. e5 b4 3. c5 4. f4 hg5 5. h6 e5 6. d4=. A) 1. ... c7 2. e5 a5 II. 3. ef4! ab4 4. d6 e7! 5. c5 cd6 (5. ... f6 6. d6!) 6. b6 f6 7. a7 fg5 8. b8=. Проигрывает I. 1. e5? из-за g5! (1. ... a7? и 1. ... c7? ведут к ничьей, см. выше) 2. d6 (B) 3. g3 c5 4. f4 d6! 5. h6 e5 и выигрывают, как в позиции № 377 (с переменой цвета) B) 2. g3 f4 3. g5 d4 4. f4 c3 5. e3 a7×. II. 3. gf4? ab4! 4. f6 d6×.
412. 1. f4 2. f6 3. b4 c5 (A) 4. b6!×. A) 3. ... d6 4. c5×.
413. 1. e5 dd2 (A) 2. c7 f4 3. b8× и т. д. A) 1. ... hd2 2. c7 b8 3. d6× и 2. c3 b4 3. d2×.
414. 1. fg3 a1 2. c3 3. f4×.
415. 1. c3 d4 (A) 2. g3 3. e7×. A) 1. ... g3 2. f4! d4 3. c3×.
416. 1. c3 d2 2. e5 3. f4 4. a7×.
417. 1. d4 2. f6 3. b4×.
418. 1. d4 gf2 I. 2. cb6! 3. e7×. I. 2. cd2? 3. e7 b2=.
419. 1. g5 2. d2. 3. g7 4. h4×.
420. 1. b4 h2 2. g5=.
421. 1. e5 h2 2. h6 g1 3. he3×.
422. 1. c7 b8 : d6 (A) 2. ce3 b2 3. c3 f4 4. e3×. (A) 1. ..., b4 : d6 2. g7 b2 3. e3×. Читатели могут проверить, нет ли второго решения после 1. de3 2. a5 e5 3. f4 b2 4. e5.
423. 1. e5 d4 (A) 2. e3 3. f4 4. f6×. A) 1. ... h4 2. f6×.
424. 1. b6 2. e3 3. f8×.
425. 1. e3 2. g3 3. c1 b6 4. b2 c5 5. b6 c7 6. b4 d6 7. c5×.
426. 1. b2 a3 2. de3 3. g3×.
427. 1. cb4! 2. h4 ab4 3. d4=. Цвет шашек изменен.
428. 1. hg3 2. a5 3. c3 4. g3×.
429. 1. fe3 df2 (A) 2. e3 3. g5×. A) 1. ... hf2 2. g5 g1 3. f2×.
430. 1. e3 d2 2. f2 3. g3 4. c3×.
431. 1. c5 cd6 2. ed4 3. d8 4. d2×.
432. 1. c7 2. c5 3. e5 4. f4 g5 (A) 5. h6×. A) 4. ... dc5 5. c3×.

402. Ю. Абдуллаев
1980 г.



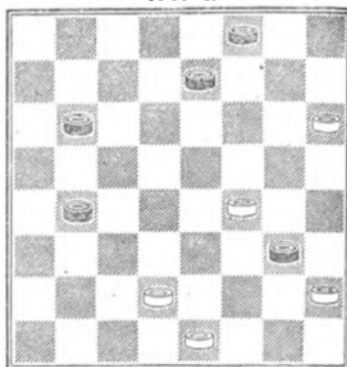
403. Р. Хршанович
«Далбрете», 1974 г.



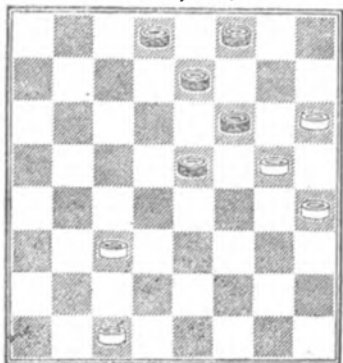
404. О. Карпович
1980 г.



405. И. Бурлака
1980 г.



406. С. Ковалев
«Шашки», 1980 г.



407. Д. Слесарчик
«Шашки», 1980 г.



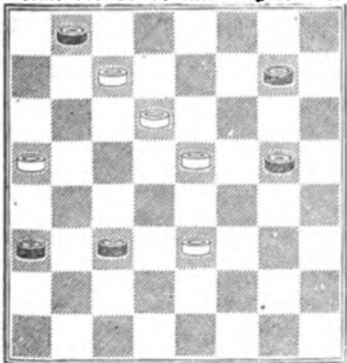
408. В. Степанов
«Сельская газета», 1978 г.



410. А. Виндерман —
И. Фрайфельд
1979 г.



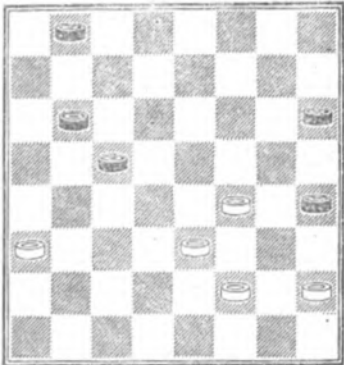
412. А. Катюха
«Комсомольское племя», 1974 г.



409. Л. Захаревич
1981 г.

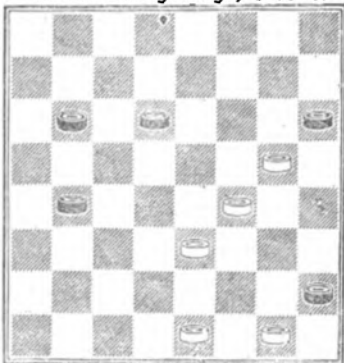


411. Л. Захаревич
1979 г.

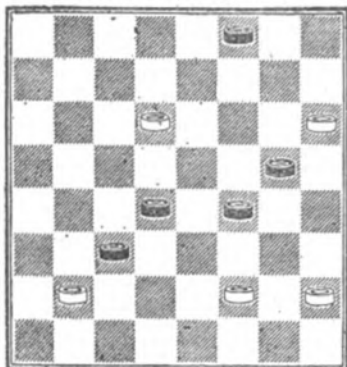


Оцените позицию

413. В. Степанов
«Шлях комунізму», 1979 г.



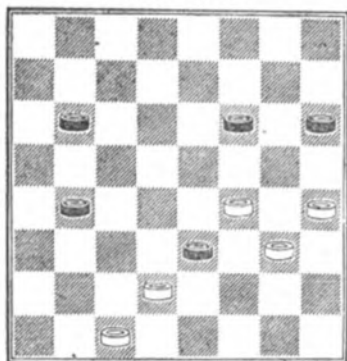
414. М. Цветов
«Шашки», 1981 г.



415. Г. Шестерников
«Шашки», 1979 г.



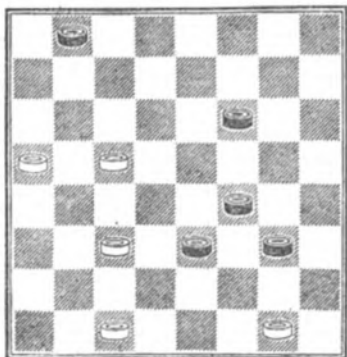
416. В. Степанов
«Баку», 1980 г.



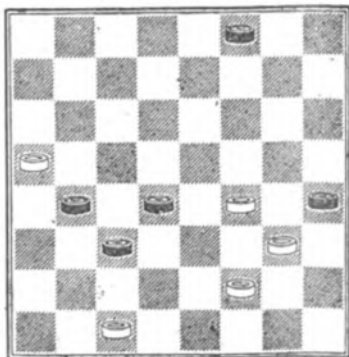
417. О. Карпович
«Сельская газета», 1980 г.



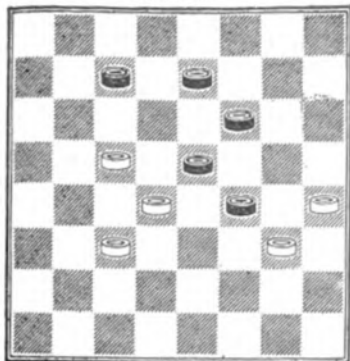
418. В. Степанов
1980 г.



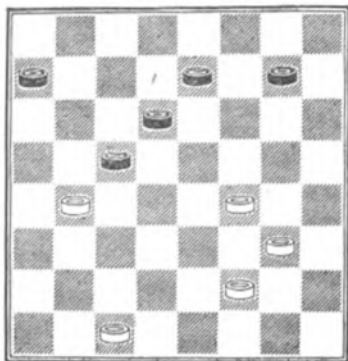
419. И. Кобцев
«Шашки», 1968 г.



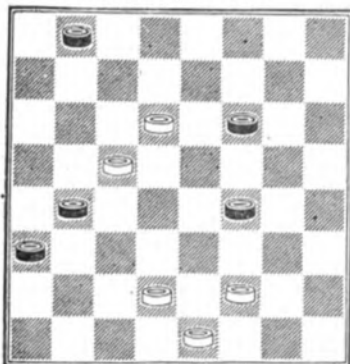
420. Ю. Абдуллаев
1979 г.



421. И. Кобцев
«Шашки», 1980 г.



422. С. Гешур
«Шашки», 1980 г.



423. Б. Иванов
1976 г.



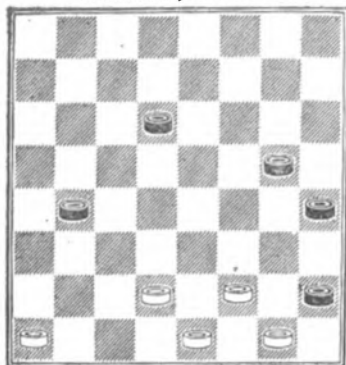
424. Н. Грушевский
«Знамя юности»



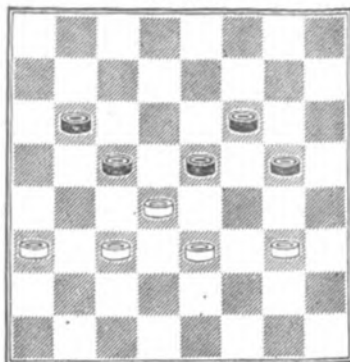
425. В. Степанов
«Шашки», 1979 г.



426. А. Маслов
«Шапки», 1972 г.

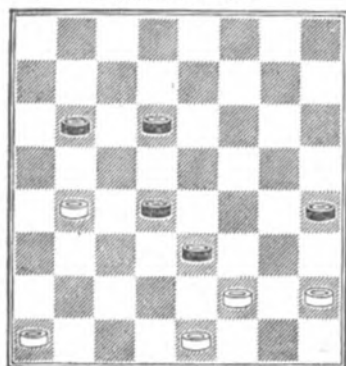


427. Г. Хацкевич — А. Жаров
1970 г.

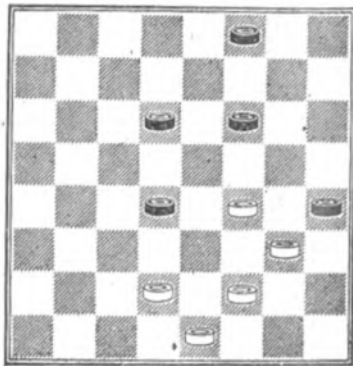


Ничья

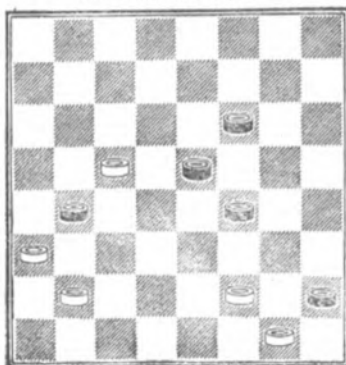
428. Ю. Гордиенко
«Шапки», 1973 г.



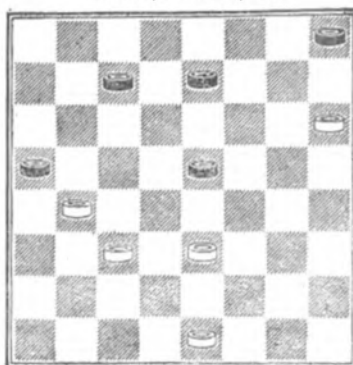
429. «Дамбрете», 1975 г.



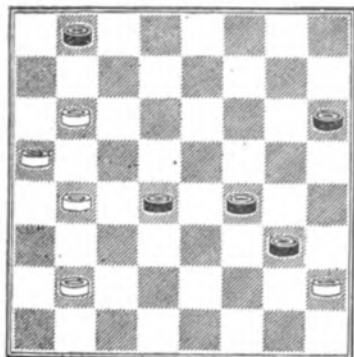
430. С. Мальцев
«Шапки», 1973 г.



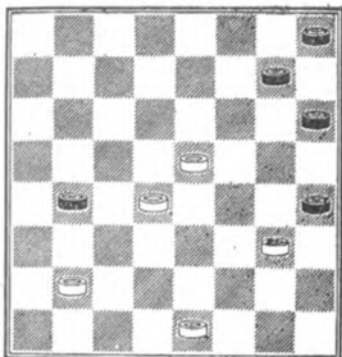
431. В. Степанов
«Вечерняя Пермь»



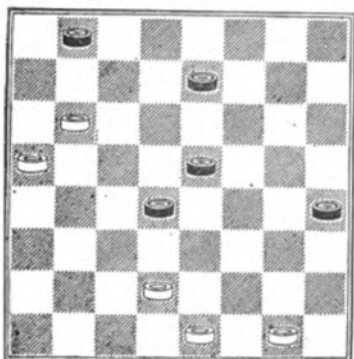
432. В. Ячейкин
«Шашки», 1980 г.



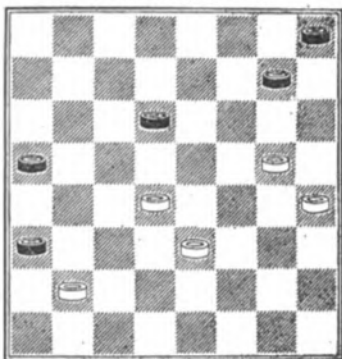
433. А. Гуральник
1980 г.



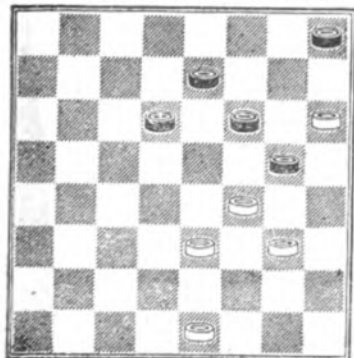
434. Н. Торопов
«Шашки», 1967 г.



435. Ю. Черняев
«Шашки», 1979 г.



436. В. Степанов
«Челябинский рабочий», 1979 г.



437. А. Гуральник
1979 г.



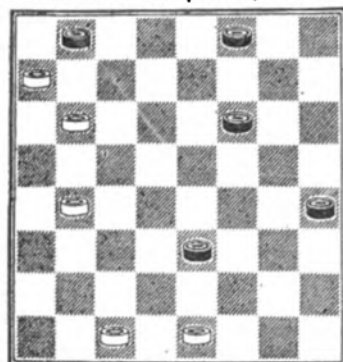
438. В. Степанов
«Шашки», 1976 г.



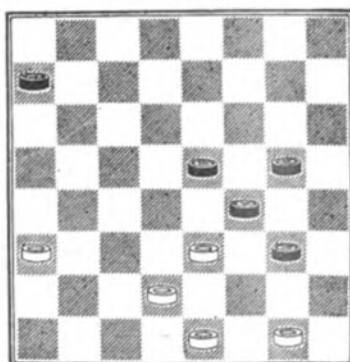
439. О. Карпович
«Вечерний Минск», 1977 г.



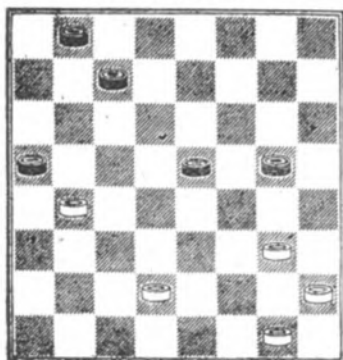
440. Н. Торопов
«Шахматное обозрение», 1980 г.



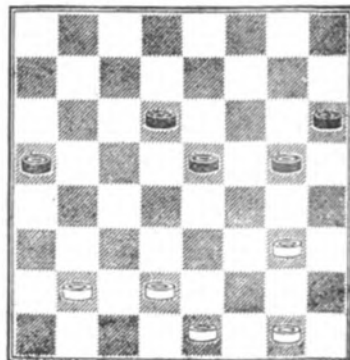
441. М. Левандовский
1978 г.



442. А. Демншев
«Шашки», 1973 г.



443. А. Лнепныйш
«Дамбрете», 1981 г.



433. 1. a3 I. 2. c5 g1 3. f2 4. f2 f6 5. g7 (этюд М. Толкова № 28) f6 6. d6 hg5 7. e3! h4 8. c7 g3 9. f4×. 1. 2. g3? g5 3. c5 f4=.

434. 1. ef2 f4 2. de3 3. c7 4. g3×.

435. 1. f4 2. h6 3. b4! 4. d4×.

436. 1. h4 c5 2. e5 3. d8 g1 4. f2×.

437. 1. a3 2. e3 3. f8 c1 4. h6×.

438. 1. e7 e1 (A) 2. a5 3. g3 4. f2×. A) 1. ... a5 2. d8×.

439. 1. b2 e5 (A, B) 2. g7 d2 3. c3 4. g3 5. a3 f4 6. h8 e3. 7. c3 f2 8. ab4×. A) 1. ... d2 2. c3 3. g3 4. a3×. B) 1. ... c7 2. b8 b6 3. e5×.

440. 1. ed2 2. f2 c7 3. c5 4. c3 5. g1 g3 (A) 1. 6. h2 f2 7. g3×. A) 5. ... e5 6. b8 7. g3×. I. 6. b8? h2! =.

441. 1. h2 b6 2. c3 3. a7 gf4 4. b8 d4 5. d6 c3 6. f8 b2 (A) 7. g7 c1 8. d2×. A) 6. ... d2 7. c3 f2 8. h6×.

442. 1. f2 2. h4 3. d6×.

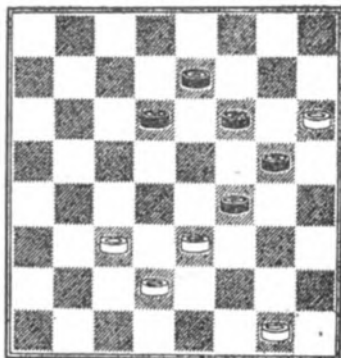
443. 1. h4 gf4 2. a3 c5 (A) 3. g5 g3 4. h2 5. e3 6. b4 7. b4×. A) 2. ... d4 3. e3×.

444. 1. cd4 de5 2. c3 3. f8 4. h6 b2 5. c1×.

445. 1. f6 e5 (A, B) 2. h2 3. f8 a1 4. b4! 5. b2×. A) 1. ... g5 2. h2×. B) 1. ... b2 2. h8 a1 3. b2×.

446. 1. h4 g1 2. b6 3. d4 4. ef2×.

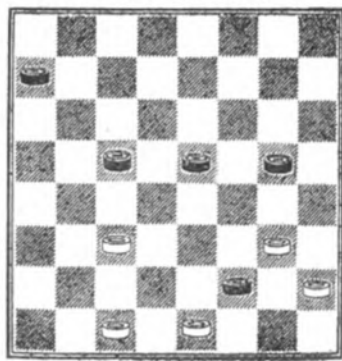
444. А. Гуральник
«Шашки», 1973 г.



445. В. Степанов
«Челябинский рабочий», 1979 г.



446. Н. Грушевский
«Звезда», 1971 г.



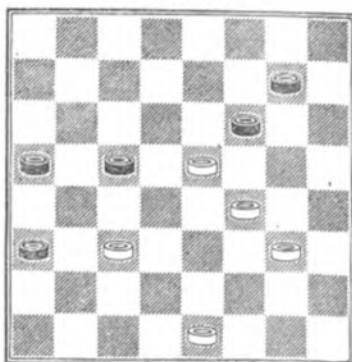
Прорыв на поле h8

447. I. 1. d8 2. b2! 3. g3 4. h8×. I. 1. b8? 2. h2 c1=.
448. 1. d4 2. h4 3. h8 b4 4. a5 b2 5. c3×.
449. I, II. 1. f4 f6 2. g3 e7 3. e5 4. e3 5. d4×. I, 1. d4? e7 2. e5 gf6=, II. 1. g3? c7=.
450. I. 1. d4! a3 (A) 2. d2 3. h8 b4 4. a5 b2 5. dc3×. A) 1. ... c3 2. b2 3. h8×. I. 1. d6? f2 2. g3 f4 3. e5 b2!=.
451. 1. c3 a1 2. d6! 3. h8×.
452. 1. f6 2. c3 3. f2×.
453. 1. hg5 2. f2 3. d2 4. f6×.
454. 1. c7 a1 (A) 2. d8 3. e7×. A) 1. ... d6 2. c5 3. e7×.
455. 1. e7 2. h8 3. b2 4. f6×.
456. 1. h8 2. e7 3. g7 e5 (A) 4. f8×. A) 3. ... f6 4. e5 c6 5. f6 d4 6. e7 e3 7. f8×.

447. Г. Шестериков
«Шашки», 1978 г.



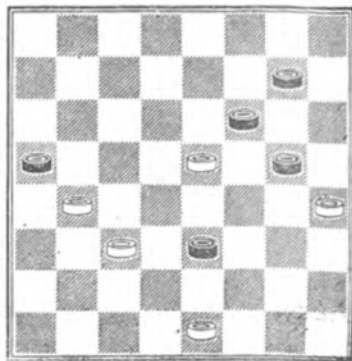
448. В. Степанов
1980 г.



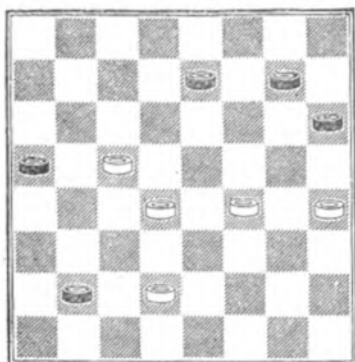
449. В. Степанов
«Организатор» (Сухиничи),
1977 г.



450. В. Степанов
1980 г.



451. А. Катюха
«Комсомольское племя», 1974 г.



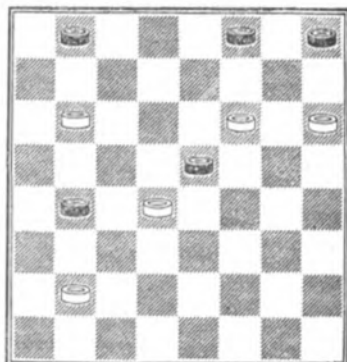
452. В. Степанов
«Под знаменем ленинизма»,
1974 г.



453. В. Степанов
«Под знаменем ленинизма»,
1974 г.



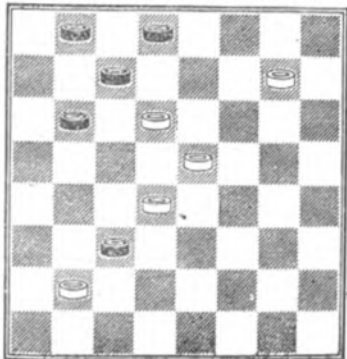
454. С. Мальцев
«Шашки», 1974 г.



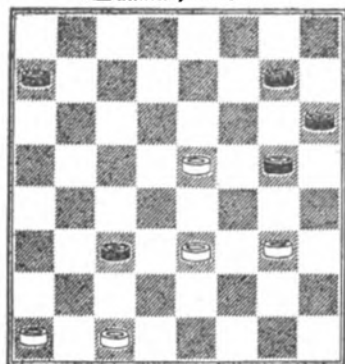
455. О. Карпович



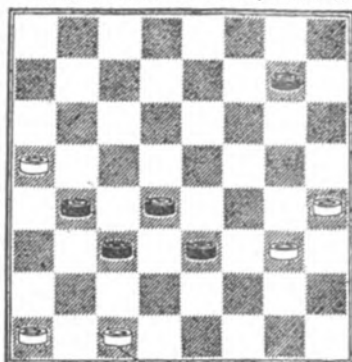
456. А. Аюпов
«Советская Белоруссия», 1977 г.



457. М. Кирилюк
«Шашки», 1973 г.



458. И. Кобцев
«Учительская газета», 1974 г.



459. С. Балжаларский



460. И. Бурлака
«Сільські вісті», 1978 г.



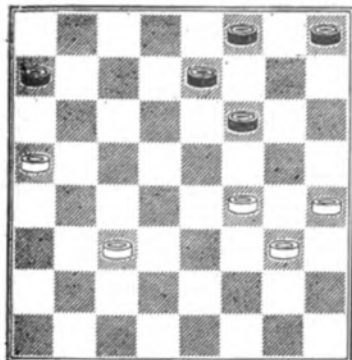
461. Н. Торопов
«Звезда», 1980 г.



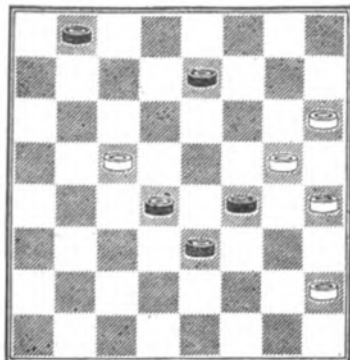
462. В. Степанов
«Сельская газета», 1977 г.



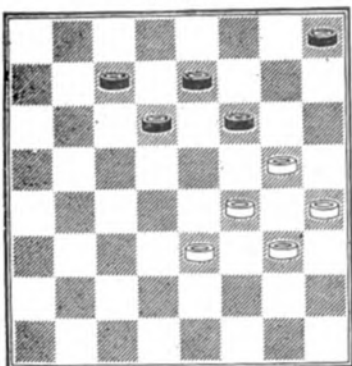
463. В. Адамович
«Шашки і комбінацыі», 1976 г.



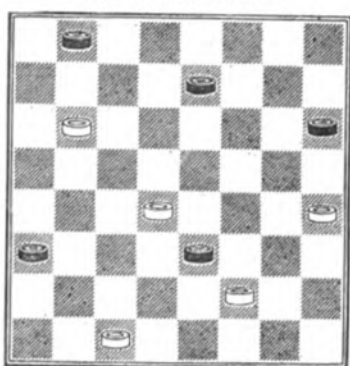
464. М. Левандовский



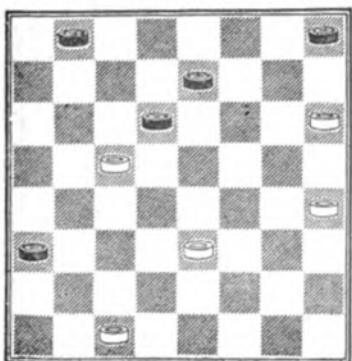
465. И. Бурлака
1980 г.



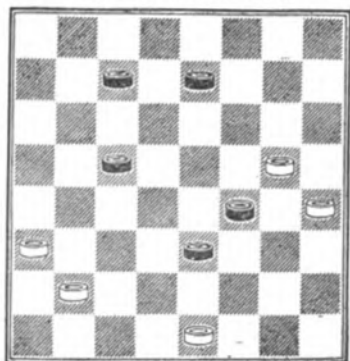
466. Ю. Абдуллаев
«Дамбрете», 1982 г.



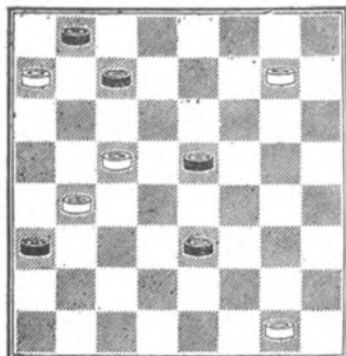
467. М. Левандовский
«Вечерний Минск», 1975 г.



468. Я. Гобиньш
«Дамбрете», 1970 г.



469. А. Николаев
1978 г.



463. 1. fg5 e5 (A) 2. f6! 3. b6 4. d4 5. f4×. A) 1. ... hg7 2. d4 h6 3. f4×.

464. 1. g7 f8 (A) 2. g3 3. f4×. A) 1. ... b6 2. f8×.

465. 1. d4 b6 2. h6 dc5 3. e5 4. g7 5. g7 6. f4×.

466. 1. g3 2. b2 3. f4×.

467. 1. b6 a7 2. f4 3. b2 4. d8 d4 5. a5 e3 6. d8×.

468. 1. b4! c1 2. d2 3. f4×.

469. 1. f2! 2. h8 3. c3 4. a5×. Стеснение. 3. f4 c7 4. e5×. B) 2. ... c7 3. g3 f6 4. c5×. Оригинальный удар.

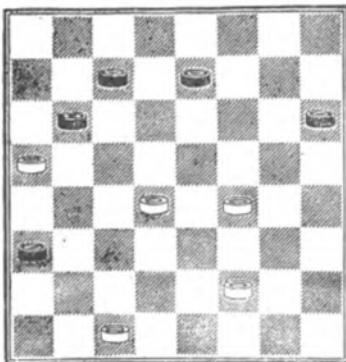
470. 1. g3 ed6 2. h4 dc5 3. de5 d6 4. ac7 5. d6! 6. b2 7. d8×. Эффектный и скрытый путь к победе.

471. 1. d8 2. g5 3. b4×.

472. 1. e7 g1 (A) 2. f8 b6 3. b4 g5×. A) 1. ... c5 2. f8 ab4 3. a5 d4 4. g5×.

473. 1. h4 f6 (A) 2. de3 c7 3. b4 4. f4 5. g5 6. g5×. A) 1. ... f4 2. h2 f6 3. g3 4. g5×.

470. А. Плакхин — В. Савинов
Чемпионат СССР, 1969 г.



457. 1. ab2 2. h4 3. b2×.

458. I. 1. ab2! 2. e5 3. b2 4. f4×. I. 1. f4? 2. h8 a3! 3. любой ход e3=.

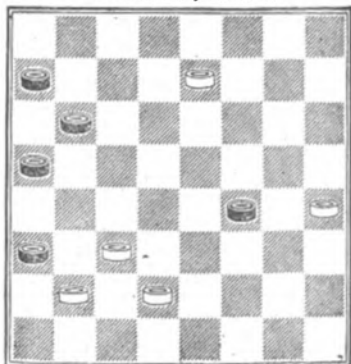
459. 1. fg3 e3 (A) 2. f2 3. h4 4. c7×. A) 1. ... h4 2. e5 g3 3. f4 d6 4. e7 d4 5. e5×.

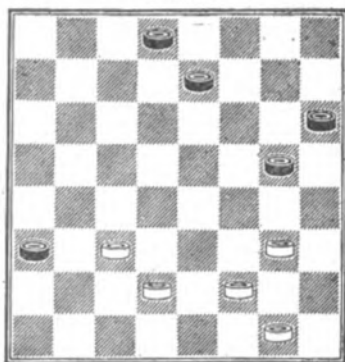
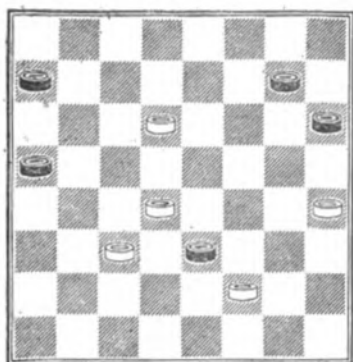
460. 1. e7 2. f2 3. g7! 4. c7 5. c7×.

461. 1. e5 2. f6 3. c7 4. a5 (этюд А. Шошина) 5. a5—b4!×.

462. 1. f2 2. ed6 3. e3! 4. c5×.

471. В. Степанов
«Шашки», 1979 г.





РЕШЕНИЯ ПОЗИЦИЙ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОГО АНАЛИЗА

50. 1. cb8 h2 (1. ... f2 2. g3 h4 3. b8×) 2. d6 g1 (2. ... g7 3. ab8 g1 4. a7×) 3. c5 b6 4. c5 g7 5. d6 f6 6. c7 e5 7. b8 d4 8. f4×.

51. 1. d2 g3 (A) 2. h2 f2 3. e3 и 4. g3=. A) 1. ... a3 2. c3! g3 3. h2 f2 4. g3 и 5. d4=.

52. 1. f8 f4 2. h6 g3 3. e3×.

53. Белые проигрывают. 1. c3 (A) cb4 2. d4 c3 3. b2 b4×. A) 1. a3 d4! 2. b2 e3 3. c3 f2 4. d4 g1 5. e5 c5×.

54. 1. b6 g5 (A) 2. a7 f4 3. b8 e3 5. a7 d2 6. c3 7. d4×. A) 1. ... d6 2. a7 e5 3. b8 d4 4. f4 или a7×.

55. I. 1. e5 e7 (A) 2. b6 a7 3. c7×. A) 1. ... bc7 2. f6 d6 3. b6×. I. 1. g5? e7=, как в этюде № 485.

56. I. 1. b8 d4 (A) 2. g7 e3 (B) 3. f8 f6 4. f4×. A) 1. ... b4 2. e5 d6 3. c7 c3 4. f4×. B) 2. ... c3 3. e5! 4. c3×. I. 1. g7? f6=.

57. 1. e7 a5 (A, B) 2. e3 c3 3. f8×. A) 1. ... a3 2. f8 b2 3. g7×. B) 1. ... c5 2. f8 a3 3. b4 4. c3×.

58. 1. cb6 d6 2. a7 e5 (A) 3. b6! f4 (B) 4. b8 e3 5. b6—c7! 6. a7×. A) 2. ... c5 3. b6×. B) 3. ... e7 4. c7 d4 5. d8 d6 6. b8×. Замечательный этюд.

59. У белых много подводных камней! I, II. 1. ef2 fg3 2. e3 f2 III. 3. d4 e1 4. e5 b4 5. f6 f8 6. f2=. I. 1. h2? hg3×. II. 1. gf2? fg3×, как в этюде № 492. III. 3. f4? g3!×. Но можно и 1. d2=.

60. 1. f4 g1 (A) 2. e5 c5 3. f2 g1 4. d6! или f6=. A) 1. ... b2 2. e5 a1 3. d6 g1 4. e7= (4. c7? b6×) При черной шашке на a3 белые проигрывают (возникает упор на a3).

61. 1. f6 d6 (A) 2. g7 e5 3. f8 f4 4. h6! g3 5. e3×. A) 1. ... b4 2. e7 c3 3. d8×. Повторил А. Аюпов («Учительская газета», 1978 г.).

62. 1. d8 a5 (A) 2. f6 e3 3. c3×. A) 1. ... c5 2. a5 e3 3. g3×.

63. I. 1. b6 g5 2. f6! 3. a7 d6 4. b8 c7 5. a7 e5 6. e3 d6 7. h6×. I. 1. f6? c7 2. e7 d6=.

64. 1. h8 b6 (A) 2. d6 g3 (B) 3. d4 a5 4. c7 b4 5. b8 h2 6. ba7 a3 7. c3×. A) 1. ... g3 2. d6×. B) 2. ... a5 3. d4 b4 4. c7 g3 5. b8×.

65. 1. h2 f2 A) 2. g1 c7 3. g3 4. e3 d6 5. d4×. A) 1. ... a7 2. f4 b6 3. d4 a5 4. c5×.

66. 1. d8 g3 (A) 2. h2 d4 3. f6 e3 4. c3 b6 (B) 5. g3! c5 6. a5×. A) 1. ... d4 2. f6×. B) 4. ... f2 5. g3 6. e1×.

67. 1. b8 b6 2. a7 a5 3. d4 g5 4. g3 b4 (A) 5. b2! a3 (B) 6. d4 h4 7. f2 g5 8. e1×. A) 4. ... h4 5. f2×. B) 5. ... h4 6. a3×.

68. 1. cb8 gf4 (A) 2. d6! 3. b8×. A) 1. ... d4 2. e5 3. b8×. Укорочен на I ход 0. ed4 ce5.

69. 1. e7 c7 (A, B) 2. f8 f6 (C) 3. h6 e5 4. b4 d4 5. c5×. A) 1. ... f6 2. g5 b6 3. b4 c7 4. h6 a5 (D) 5. c5 и сводится к этюду А. Пеля № 15. B) 1. ... b6 2. f8 f6 (E) 3. ab4! g5 (F, G) 4. a5 c7 5. h6 h4 6. e3×. C) 2. ... h6 3. e7 ab6 4. ab4×. D) 4. ... d6 5. g7 a5 6. f8×. E) 2. ... h6 3. e7 c7 (H) 4. ab4 a5 5. d8×. F) 3. ... e5 4. a5 c7 5. g7 f4 6. d4×. C) 3. ... a5 4. c5 g5 5. h6 h4 6. f4 a7 7. d6×. H) 3. ... a6 4. h4×. В книге Д. Калинского и М. Становского «Шашечный этюд» вариант В не рассматривается, а в сборниках Л. Внтошкина «Миннэтюды» (1976 г.) и «Шашечный эндшпиль» (1979 г.) дано неверное его решение 3. h6?, хотя после c5 ничья (рассматривалось лишь e5?).

70. Белые сдались. Но они могли добиться ничьей. 1. d2 b2 2. c3 3. f2 c3 4. g3! (но не 3. e3? g5×) b2 5. f4 a1 6. e5=.

71. 1. f8! e3 (A) 2. c5 d2 3. e3! 4. b8 e3 5. f2 6. a7×. A) 1. ... c3 2. b4×. Повторили И. Скворцов («Уральский рабочий», 1967 г.) и А. Буткевич («Шашки», 1979 г.).

72. 1. h8 a5e×. 2. bc3 f2 3. hd4 e1 (A) 4. b2 5. a3×. A) 3. ... g1 4. e3×.

73. 1. b8 ed2 (A) 2. f2×. A) 1. ... b2 2. f6 a1 3. e5×.

74. 1. g3 a5 (A) 2. f4!×. A) 1. ... f2 2. a5×. Повторил Я. Гордин (1932 г.).

164. 1. b8 d4 (A) 1. 2. f4 bc3 3. c1 e3 (B) 4. f4 b2 5. g7×. A) 1. ... c3 2. f4 b2 3. g7×. B) 3. ... b2 4. a3 e3 5. c5×. 1. 2. g3? bc3 3. f4 g7! 4. f8 b2 5. f6 c1 6. e5 de3 7. g3 b2 8. f8 g7 a3 8. e1 f8 9. h6 c5=.

165. 1. c5 e7 (A) 2. b4 3. b6 d6 4. a7 c5 5. b8 g7e× 6. c7 f6 (B) 7. a5 b4 8. b2×. A) 1. ... b4 2. d6 c3 3. b4 4. c7×. B) 6. ... h6 7. d8 d4 8. b6×.

166. 1. f4 2. d8 d6 (A) 1. 3. h4 cd4 4. f6!×. A) 2. ... d4 3. f6×. 1. 3. g5? b4! 4. a5 d4=.

167. 1. c7 b2 (A) 2. b8!×. Цугцванг! A) 1. ... f6 2. d4 3. b8×.

168. Замысел автора: 1. f2 e3 2. d4 b6 3. cb6 c5 4. c7 e3 5. d8 d6 6. b6×. Но после 1. ... cd6! 2. cb6 c5! 3. d4 e3=. Если переставить шашку e1 на g1, то получается другой этюд: 1. 1. cb6 d6 2. a7 e3 3. b8 c5 4. d6 d4 5. f8 d2 (A) 6. g7 e3 7. c3×. 1. 1. f2? d6! (проигрывает e3?) 2. cb6 c5=. A) 5. ... c3 6. g7 7. c3×.

169. 1. b8 ab2 (A) 2. a3 d2 3. g3 c1 (B) 4. h4 f4 5. h2 d2 (C) 6. e1! c1. 7. eg3 8. e1×. A) 1. ... d2 2. e3 b2. 3. e5×. B) 3. ... e1 4. h4×. C) 5. ... ce3 6. h4—g3×.

170. 1. c3 g5 (A) 2. b4 h4 3. f4 a7 4. de5 a5 5. c5 b6 6. a7 b4 7. f6 c3 8. b8 b2 9. c7×. A) 1. ... c7 2. b4 d6 (B) 3. a5 de5 4. c7 5. d4 6. d8×. B) 2. ... a5 3. bc5 g5 4. b6 h4 5. d8 g3 6. c5 h2 7. cb6 8. b6×.

171. 1. d4! 2. cb8 gf4 (A) 3. d6! 4. b8×. A) 2. ... d4 3. e5 4. b8×. Динамичный этюд.

172. 1. 1. d8 f4 2. b6 hg3 3. bc5 h2 4. f2 g5 (A) 5. f8! e3 (B) 6. h6 g1 7. e3×. A) 4. ... g1 5. e3 6. a7×. B) 5. ... h4 6. g3 7. e5×. 1. 1. f8? g3 2. d6 h2 3. d6—c5 h4! 4. f2 g1! =. Маневры дамки исключительно красивы и оригинальны.

197. Черные достигают ничьей: 1. g5 ab6 (I, II) 2. a7 b6 3. c5 h6! 4. cd6 c5=. 1. 1. ... h6? 2. ef6 3. a5 e3 4. e1×. II. 1. ... cb6? 2. h6 3. c5×.

198. 1. h8 g3 2. a5 h2 (A) 3. b6 g1 (B) 4. a7 5. g1 b2 6. c3×. A) 2. ... b2 3. f4 4. c3×. B) 3. ... b2 4. c3×.

199. 1. d8 h2 (A, B) 2. f6 b6 3. e7 g3 (C) 4. a3 f2 5. e3 a5 6. ab2×. A) 1. ... b6 2. a5 f2 3. e3 g3 (этюд Силникого) 4. f4! 5. d8×. B) 1. ... f2 2. e3 g3. 1. II. 3. e7! h2 4. a3 g1 5. f4 h2 6. g5×. C) 3. ... a5 4. a3 g3 5. ab2×. 1. 3. f4? 4. g5 cd4! II. 3. f6? h2=.

200. 1. d8 g7 (A, B, C) 2. f6 f4 3. e5 b4 4. h8 c3 5. d6 d2 6. c3! 7. c7 8. b8×. A) 1. ... cd4 2. dh4×. B) 1. ... b4 2. a5 a3 3. c3×. C) 1. ... ed4 2. f6 e3 3. g5×.

201. 1. g3! 2. b8 b6 3. g3 c5 (A, B) 4. h4 f4 5. e7 d4 (C) 6. f6 de3 7. g5×. A) 3. ... a5 4. h4 f4 5. g5 g3 6. h4 7. e7×.

В) 3. ... h4 4. f2 a5 5. e1 g5 6. d2×. С) 5. ... b4 6. a3 e3 7. b4× или c1×.

202. 1. b8 cd4 А) 2. f4 e3 В) 3. c3×. А) 1. ... ed4 2. h2 g5 3. f6 cb4 4. g7 bc3 5. b4 6. h8×. В) 2. ... b4 3. g3 dc3 4. e1 b2 5. c3×.

203. 1. b6 cd6 (А) 2. a7 c5 (В) 3. b8 cb4 4. bf4 5. b6 6. d2×. А) 1. ... f6 2. d8 h4 3. g5 4. f4×. В) 2. ... f6 3. d4! f4 4. b8 de5 5. c5 g5 6. cd6×.

204. 1. d6 a3 (А, В) 2. b1 3. d8 a5 (С) 4. fe7 d4 5. f8 b4 6. a3 e3 7. f8×. А) 1. ... a5 2. c7 a3 3. f8 d4 4. b8 b2 5. e5 a1 6. b2 7. h6 b4 8. d2×. В) 1. ... d4 2. d8 c5 3. a5 4. h4×.

205. 1. d8 d6 2. e5 g3 (А) 3. c7 f2 4. b8 e1 (В) 5. b6 c3 (С) 6. c5× А) 2. ... a3 3. g3! b2 4. c3 5. f6 e5 6. h4 e3 7. f4×. В) 4. ... c3 5. b4 e1 6. c5 c3 7. cb6 8. d6×. С) 5. ... c3 6. a7×.

303. 1. g5 de3 (А) 2. f6 3. b4 f2 4. e1 g1 5. g3! e3 6. f2×. А) 1. ... fe3 2. f6 3. b4 f2 4. g3 5. d6×.

304. 1. d6 cb4! (А, В) 2. f8 a3 3. e7 b4 4. f6 g5 5. h4 c3 6. f6 ab2 7. a3 d2 8. c3×. А) 1. ... d4 2. f8 c3 3. d2 4. h4×. В) 1. ... f6 2. b4 3. f4 fg5 4. e5 h4 5. d6 g5 6. c7 f4 7. b8×.

305. 1. e7 g5 (А) 2. d8 h4 3. e5! 4. f6 h2 (В, С). 5. c3 c5 6. f6 ab4 7. e7×. А) 1. ... f2 2. g5 3. f8 g3 4. g7 h2 (D) 5. f8 g1 (E) 6. c5×. В) 4. ... c5 5. e5 h2 6. f6×. С) 4. ... f2 5. e3 g3 6. a1! h2 7. b4 8. b8×. D) 4. ... f2 5. b4×. E) 5. ... b4 6. ac5×.

306. 1. b6 d6 2. c7 e5 I. 3. g5! 4. f6! 5. b8×. I. 3. d8? d4 4. dg5 c3=. Жертвы совершенно неожиданны.

307. I. 1. f2 a7 (А, В) 2. e3 e5 3. b2 b6 4. c3 a5 5. f4 6. f4 e7 7. g5 d6 8. f6 c5 9. e7 cb4 10. d8 h4 g7×. А) 1. ... e5 2. e3 hg7 (С, D, E) 3. b2 c7 (F) 4. g3 f6 (G) 5. c3 d6 (H) 6. b4×. В) 1. ... c7 2. e3 d6 3. b2 e5 4. c3 hg7 5. ed4 f6 6. g3×. С) 2. ... e7 3. g3 c7 4. b2 ed6 (J) 5. c3 c5 6. ef4 (K, L) 7. b8 b2 8. e5×. D) 2. ... c7 3. g3 d6 4. b2 c5 5. c3 e7 II. 6. h4 d6 (M) 7. f4 8. f2 e5 9. e3 cd4 (N) 10. c5 f4 11. d4 g3 12. e5 f2 13. f6 e1 14. cd6×. E) 2. ... hg7 3. g3 c7 4. b2 f6 5. c3 e7 6. ed4 ed6 7. g7 8. f6 b6 9. f4 a5 V. 10. d4! ab4 (O) 11. c5 c3 12. e7 d2 13. d8 c1 14. e5×. O) 10. ... e5 11. d6 b4 12. e7 a3 13. f8 b2 14. h6×. V. 10. g5? c5=, F) 3. ... f6 4. c3 e7 5. g3 d6 6. d4 a7 7. g7×. G) 4. ... d6 5. c3 c5 6. ef4 cd4 7. d6 b2 8. e7×. H) 5. ... e7 III. 6. ed4 g6 7. g7 8. f6 b6e×. 9. f4 a5 10. d4 их как в E J) 4. ... b6 5. c3 a5 IV. 6. ed4 b4 7. d8 d2 8. g7×. K) 6. ... b4 7. a5 d4 8. e5 9. g7×. L) 6. ... cd6 7. g5 d4 8. h4 9. f6×. M) 6. ... f6 7. f4 (7. g7? ed4=) 8. f2×, как в D), N) 9. ... ed4 10. e5 b4 11. f6 a3 (P) 12. hg7×. P) 11. ... c3 12. d4×. I. 1. g3? e5 2. f2 d4 3. b2 g7

4. f4 c7=. II. 6. ef4? cd4=. III. 6. h4? ed6=. IV. 6. ef4? ed4
7. e5 b4 8. g5 c3 9. h4 b2 10. ef6 d6 11. hg7 e5 12. d4 f6
13. e7 a1=. Очень многоплановая игра.

308. 1. b4 g5 2. h6 g3 3. g7 f2 I. 4. h8 e1 (A, B) 5. f6
6. b6 d6 (C) 7. d8×. A) 4. ... g1 5. e5 6. c5×. B) 4. ... a7
5. a5 e1 6. he5 h4 7. b8 e7 8. bd6 f8 (D) II. 9. ab6 g7
10. d6—e5 f8 11. c7 12. d8×. C) 6. ... e1 7. d8 c7 8. b6×.
D) 8. ... f6 9. d4—e5×. I. 4. f8? g1 5. a5 d6=. II. 9. d4—e5?
ab6! 10. ac7 g7=.

309. Черные добиваются ничьей, но на их пути много
подводных камней. 1. g3! b6! I, II. 2. a7 h4 3. f4 f2 4. f8
e1=. Если I. 1. ... h4? 2. d4! a5 3. b6×. II. 1. d4? 2. h4×.

310. 1. d4 f2 2. d2 g1 (A) 3. e3 h2 4. f4! 5. b6=. A) 2. ...
e1 3. e3=.

311. 1. d8 2. a5 3. c7! (жертва дамки по идее И. Тим-
ковского). 4. b8×.

312. 1. c5 (на любой другой ход 1. ... de7!×) fe7 (A, B)
1. 2. d6! 3. e5 d4! (C) 4. c3 c7 5. b4 d6 6. a5 e5 7. b6 f4 8. f2!
g1 9. g3! 10. c7 11. b8=. A) 1. ... gc7 2. e5 e7 3. cd6 4. f6=.
B) 1. ... g7 2. g5 de7 3. b6=. C) 3. ... e7 4. d6 f6 5. b4 e5
6. c5=. I. 2. b6? f6 (D) 3. c7 b6×. D) 3. e5 4. c7 d6×.
Остроумные жертвы шашек с обеих сторон.

313. 1. c7 2. b8 c5 3. a7 d4 I. 4. b2 f6 5. g3 e5 II. 6. b6
g7 7. a7 f6 8. b6 g5 9. f4 10. c3 11. a1×. I. 4. g3? c3 5. f2
d2=. II. 6. b8? f4=.

342. 1. b8 2. f8! g1 3. a3 h2 4. b2!×. Приглашение на
столбняк!

343. 1. g5 c3 (A) 2. h6 a3 3. d2 b2 4. c1 a1 5. d4 6. f4×.
A) 1. ... h4 2. h8×.

344. 1. e5 ef6 (A) 2. g7 h6 3. g3! 4. b8×. Но черные
могли сделать ничью: 1. ... g7! 2. b8 (A) ed6! (2. ... f6?
3. d6 d4 4. b4 h4 5. e1 h6 6. a5 g5 7. d2 и мат). 3. g3 df4
ge5 (4. h8 e3=) b6! 5. bd6 (B, C) a5 6. f8 (D) h6 7. e7 h4!
(7. ... f4? 8. g3 9. g5×) 8. f8 g3=. A) 2. e3 ed6 3. b8 4. c1
h4=. B) 5. a7 a5 6. d6 b4 7. d4 f4 8. h8 e3=. C) 5. ed6 c5
6. b4 f4=. D) 6. c5 h4 7. e7 h6!=. Анализ В. Городецкого.

373. 1. g7 g3 2. f8 f2 (A) I. 3. d4! 4. c5×. A) 2. ... h2
3. h6 g1 4. he3×. I. 3. h6? e1! II. 4. de3 5. a7 b4! (5. ... g3
6. f2 7. c3×) 6. c5 h4=. II. 4. he3? h4 5. a7 e7=. Укорочена
на 1 ход.

374. 1. c7 c5 2. b6! d6 3. e3 h4 (A) 4. f6 c5 5. g7 d4 6. h8
e3 7. c3 f2 8. d4×. A) 3. ... a7 4. d8×.

375. 1. c3 e7 (A) 2. hg5! e5 (B) 3. f8 h2 I. 4. cd4! g1
(C) 5. fc5 с тремя финалами. A) 1. ... g7 2. cd4 f6 3. c5×.
B) 2. ... c5 3. h4 g6 4. f6×. C) 4. ... ab4 5. c5 g1 6. cd6×.
I. 4. c5? ab4! 5. a5 g1=. Забавное окончание.

376. 1. g7 a1 2. h8 f6 (A) 3. c7 4. g5 e7 (B) 5. h6 e5 (C) 6. c7 d4 (D) 7. d8 d6 8. f6 e3 9. d4!×. A) 2. ... e5 3. c3 a7 4. g5 5. gf6×. B) 4. ... e5 5. f6 6. a7×. C) 4. ... f6 5. a7 de5 6. b8 d4 7. f4×. D) 4. ... f4 5. d8 d6 6. g5 g3 7. f4! 8. g7×. Финал мини-этюда А. Савельева, см. №№ 16, 47.

377. I, II, III. 1. gf4! 2. d4 b6 3. e5 b2 4. d6 a1 (A) 5. c5 e5 (B) 6. h2 c7! 7. d6×. A) 4. ... c1 5. e5 b2 (C) 6. c7 g5 7. b8 f4 8. g3 h2 9. f2×. B) 5. ... f6 IV. 6. cb6 e5 (D) 7. bc7×. C) 5. ... a3 6. c7 d6 7. b8×. D) 6. ... d8 7. a7 a5 8. e7×. I. 1. f2? a3 2. d4 e5 3. f6 g5 4. h4 b2=. II. 1. h2? 2. d4 e5 3. f6 g5=. III. 1. h4? 2. d4 e5 3. f6 b2=. IV. 6. c7? g5 7. e5 e7 8. b6 d8=. Важное для практики окончание.

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие редактора	3
От авторов	4
Две шашки против двух	9
Две шашки против трех	22
Три шашки против двух	27
Три шашки против трех	33
Три шашки против четырех	47
Четыре шашки против трех	54
Четыре шашки против четырех	59
Четыре шашки против пяти	79
Пять шашек против четырех	86
Пять шашек против пяти	93
Решение позиций для самостоятельного анализа	113