

ШАШЕЧНЫЙ ВСЕОБУЧ

КУРС ШАШЕЧНЫХ ЛЕКЦИЙ

КНИГА ПЕРВАЯ



ШАШЕЧНЫЙ ВСЕОБУЧ

**КУРС
ШАШЕЧНЫХ
ЛЕКЦИИ**

КНИГА 1

Шашечный всеобуч в школе.

КУРС шашечных лекций в 13 частях

Русские шашки

автор: мастер спорта СССР
Белоусов В.Н.
Международные шашки

*авторы: международный мастер
спорта Давыдов С.И.
Шац М.Б.*

ISBN 5-87609-058-1

© Белоусов

Шашечный всеобуч почтой

(комплект: книги, видео-кассеты)

1. Курс шашечных лекций (книга 1)
2. Курс шашечных лекций (книга 2)

Курс Шашечных лекций на видео-кассетах 10 ч (Е-180)

1. *Методика (уроки шашек)*
2. *Дебют*
3. *Миттельшпиль* *Всеобуч*
4. *Эндшпиль* *в школе*
5. *Тактика жертва в связке
левого фланга*
6. *Стратегия. Захват с3.*
7. *Дебют. Классические партии*
8. *Тактика. Жертва в партиях чемпионов*
9. *Дебют. Челябинское начало.*
10. *Лаборатория мастера. Рождение
новых идей в дебюте.*

*Автор: мастер спорта СССР Белоусов
Валерий Николаевич.*

*454-071 Челябинск., Комарова 133-45., тел. 73-66-77
(8-3512 код). Цена комплекта 40 усл. Ед.,
(включая доставку 5 усл. Ед. + стоимость чистых
видео-касет 25 усл. Ед.)*

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Учебник по русским шашкам для групп начальной спортивной подготовки ДЮСШ, спортинтернатов и т.п. предназначен тренерам-преподавателям, руководителям спортивных секций в качестве методического пособия для проведения занятий с шашкистами. В нем подробно даны методические рекомендации по планированию и ведению "уроков шашек" на первом этапе изучения игры. Программа и весь учебный процесс рассчитаны на тринадцать лет обучения:

1 год - группы начальной спортивной подготовки.

2 6 года (5 лет) учебно-тренировочные группы.

7 10 года обучения группы спортивного совершенствования.

11 13 года группы высшего спортивного мастерства.

В данной книге, которая является первой из тринадцати методических пособий, разработанных в Челябинской Областной Очно-Заочной Школе Шашек (ООЗШШ), приведены поурочные планы, программы и дидактический материал для 1-го года обучения групп начальной спортивной подготовки (7-8 лет). Учебник может быть рекомендован для проведения занятий в общеобразовательных школах по "шашечному всеобучу".

Весь объем рассчитан на 144 часа в год (4 часа в неделю).

Отметим важное это не книга о шашках, в помощь любителям народной игры, а пособие, рассчитанное на "профессионалов" (тренеров, руководителей кружков, секций и т.п.). Как следствие, многие моменты в обучении даны сжато, что ни в коей мере не должно быть рассмотрено буквально!

Если взять во внимание, что человеческий мозг это "идеальный компьютер" (!), то становится ясно, в

чем заключается одна из задач обучения игры в шашки: дать полную и понятную (!) информацию, чтобы в дальнейшем ее использовать в партии. Следовательно, тренерам надо стремиться показать как можно больше развернутого материала обучаемым, при этом постоянно проверяя их уровень знаний путем повторения пройденного!

Отличительной особенностью в процессе обучения следует признать то, что каждый тренер вправе на основании приведенной программы сам выбирать последовательность в изложении материала. Действительно, если внимательно посмотреть на темы теоретических занятий, то можно отметить одну особенность: их всего две! Они приведены последовательно. Тренер же, в зависимости от условий, может чередовать занятия, тем самым подчеркивая свой "почерк".

И последнее. Весь материал всеобуча отвечает основным педагогическим принципам. Не следует увлекаться формированием подопечных, рано или поздно это скажется на игре, которая будет "отдавать поверхностностью".

Более того, эти книги необходимы тренерам сегодня, когда много говорится о воспитании у молодого поколения шашкистов творческого начала, неуспокоенности на достигнутых знаниях, спортивных результатах, тем самым вызывая настроение поиска (!) в шашках и того состояния духа, который в интеллектуальных играх называют вдохновением. Ведь творчество это рождение новой информации! Однако к подобным ситуациям все привыкли настолько, что даже не считают их парадоксальными и забывают дать "старую", уже известную информацию!



Комитет по физической культуре и спорту
при Совете Министров РСФСР

**ЧЕЛЯБИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ**

454111, г. Челябинск, ул. Орджоникидзе, 1
Телефон 37-05-76

Р Е Ц Е Н З И Я

На учебно-методическую литературу, разработанную тренерско-преподавательским составом Челябинской Областной очно-заочной школы шашек.

С повышением роли умственного труда во всех сферах жизнедеятельности человека все возрастающую роль играет поиск действенных методов формирования творческих качеств личности, развития самостоятельности, способностей принимать самостоятельные решения в различных ситуациях, в том числе в ситуациях экстремального типа, требующих повышенного внимания, избирательности в оценке разнообразных факторов, умения сосредоточиться на главном и наиболее существенном, культуры и дисциплины мыслительной и практической преобразовательной деятельности.

С открытием в 1992 году в Челябинской области очно-заочной шашечной школы (ООЗШШ) появилась реальная возможность более целенаправленного регулирования процесса формирования логического мышления, развития интуиции, памяти, морально-волевых и эстетических качеств детей и подростков, занимающихся шашками.

Вследствии крайнего дефицита шашечной литературы тренерско-преподавательский состав ООЗШШ повышенное внимание уделяет разработке учебно-методических пособий, оснащению учебно-тренировочного процесса справочно-информационным материалом.

В методических пособиях для групп начальной подготовки, учебно-тренировочных групп и шашечно-го всеобуча по русским шашкам, написанных в соответствии с дидактико-методическими принципами обучения и совершенствования в сложных видах интеллектуальной деятельности (в частности - в интеллектуальных играх), впервые в России представлена программа эффективной подготовки шашкистов с начального уровня до мастеров спорта. Доступно и логично написанная программа обучения с поурочным

приложением планов и конспектов лекций может использоваться как при проведении учебно-тренировочного процесса под руководством тренера, так и в самостоятельной работе по шашечному совершенствованию и может быть рекомендована тренерам, руководителям кружков и широкому кругу любителей шашек.

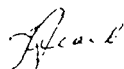
В методических указаниях по реализации данной программы указано на ее гибкость и возможность изменения как по объему изучаемого материала, так и по форме его изложения в зависимости от уровня знаний, квалификации и индивидуальных способностей шашкистов. Благодаря умелому подбору позиций для решения, анализа разыгрывания (более 2 тысяч) значительно облегчается процесс формирования системы знаний, специальных умений и навыков в шашках. Разработанная тренерско-преподавательским коллективом ООЗШШ программа опробирована в течение двух лет и дала положительные результаты.

В комбинированных сводных таблицах по 58 дебютам в русских шашках и 9 системам в столеточных шашках, охватывающим весь спектр наиболее употребительных вариантов начальной стадии партии, предпринята успешная попытка систематизации отечественного и зарубежного опыта практического применения и аналитического осмысления дебютного творчества лучших шашкистов современности. Применение комбинированных сводных таблиц позволяет оптимизировать учебно-тренировочный процесс, а также существенно повысить эффективность самостоятельной работы в области теории дебюта; данный информационно-аналитический материал легко доступен для освоения и запоминания шашкистами различной квалификации и включает в себя позиции для решения, анализа и разыгрывания.

Впервые в нашей стране разработана оригинальная шашечная программа для детей детских домов и школ-интернатов, а также для детей с отклонениями в психофизическом развитии.

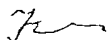
Новизна и научная значимость представленных научно-методических материалов позволяют сделать вывод о необходимости открытия на базе ООЗШШ экспериментальной творческой площадки по обучению интеллектуальным играм.

Доктор биологических наук, проректор по научно-исследовательской работе



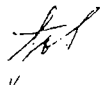
Исаев А.П.

Заведующий кафедрой истории и организации физической культуры, к.п.н.



Камалетдинов В.Г.

Старший преподаватель специализации шахматы



Гузев О.В.

П Р О Г Р А М М А

(ГРУППЫ НАЧАЛЬНОЙ СПОРТИВНОЙ ПОДГОТОВКИ 003███-144 ЧАС)

П О Я С Н И Т Е Л Ь Н А Я З А П И С К А

Программа по обучению игре в русские шашки разработана в Челябинской Областной Очно-Заочной Школе Шашек для тренеров 003███ групп начальной спортивной подготовки. Данная программа рассчитана на обучение 2 час.Х 2 = 4 часа в неделю (144 часа в год). В ней даются две развернутые темы : "Первоначальные понятия" и "Тактика". Она является первой из тринадцати программ, разработанных в школе шашек при ГУО. В основе учебного процесса, рассчитанного для групп 003███, закладывается концентрический метод - для каждого года обучения глубина и объем освоения материала возрастают! (В группах спортивного совершенствования и высшего спортивного мастерства идет постепенное углубление анализа позиций!) В связи с тем, что школа шашек является и очной, а так же с тем, что в ней проходят обучение учащиеся детских домов и школ интернатов, то многие моменты в обучении даны более подробно, чем те, которые приведены в спорткодах олимпийского резерва. Каждому тренеру необходимо помнить всегда : "Комбинация - душа шашек!". На начальном этапе в первую очередь обратить внимание на красоту русских шашек! Рекомендуется на каждом занятии уделять внимание тактике, что безусловно поможет развить творческий подход к игре. Конкурс решения задач по тактике вызывает у ребят дополнительный спортивный интерес к этой народной и мудрой игре. Не обязательным является запоминание всех ударов, а только тех, которые наиболее часто встречаются на практике!

В группах начальной спортивной подготовки практикуется чередование тем. Вопросы теории на первом году обучения уделяется треть учебного времени. Другие две трети уделять практике : турнир, соревнование и т.п.

В 003 на начальном этапе наполняемость в группе 12-15 учащихся, что является обязательным условием обучения. О наполняемости в других группах сказано отдельно.

УЧЕБНО - ТРЕНИРОВОЧНЫЕ ГРУППЫ. 1 ГОД ОБУЧЕНИЯ.

Весь учебный процесс в этих группах рассчитан на 144 часа. Однако в учебно - тренировочных группах на теорию уже отведено 50 % учебного времени. В 1-й году обучения так же, как и в группах начальной подготовки две темы - "Первоначальные понятия" и "Тактика". Некоторые вопросы повторяются (концентрический метод!) это объясняется достаточной сложностью материала! Тема "Тактика" рассматривается в несколько иной направленности. Здесь уже разбираются характерные тактические приемы и комбинации. Много места уделено технике расчета окончаний. Программа первых двух годов обучения вполне может быть рекомендована для шахматного всеобуча в общеобразовательных школах в объеме 1 час в неделю (70 часов в 2 года. Она была использована, как эксперимент в 1-2 классах школах № 112 и № 120 Тракторозаводского района). Наполняемость групп первого года обучения (учебно - тренировочных!) 10 - 12 человек.

Т Е М А № 1

ПЕРВОНАЧАЛЬНЫЕ ПОНЯТИЯ О РУССКИХ ШАХАХ

Краткий исторический обзор. Разновидности шахмек. Русские шахки, как самая популярная игра из всех разновидностей шахмек. Шахматная доска. Поле, диагональ, горизонталь, вертикаль. Диагонали доски: главная, двойник, тройник, косяковая диагональ. Основные правила игры. Ходы в шахматках - тихий, ударный. Простейшие

примеры "турецкого удара". Цель игры в русские шашки! Особенности превращения простых в дамку. Простейшие позиции с подрывом дамочных полей. Максимальная и минимальная сила дамки. Застава. Элементарные положения с заставой на различных диагоналях шашечной доски. Шашечный кодекс. Общие сведения. Правила: "Тронул - ходи". Позиции на повторение "турецкого удара". Шашечная нотация. Обозначение и знаки, применяемые в русских шашках в литературе. Шашечный термин лапки. Простейшие позиции. Элементарные дамочные окончания: "одна на одну", "две дамки против одной", "три дамки против одной, где меньшая сторона владеет главной диагональю". Столбняк в шашках. Столбняк, как исключение из правил в ничейных дамочных окончаниях. Элементарные ситуации столбняка по главной диагонали, двойнику, тройнику и столбняк по косяку. Петля в шашках. Двойная петля. Простейшие примеры ловли дамки. Борьба простых. Окончание две на одну. Ее основной смысл. Окончание: "одна на одну". Шашечные аксиомы и законы в такого рода окончаниях. Закон "четности", "оппозиции". Правило "третьей и шестой горизонтали". Окончание: "дамка против двух простых". Термин - "вилка". "Блокада". Основное правило в этом, часто встречающемся, окончании. "Распутье" первоначальное понятие и элементарные ситуации. "Самоограничение". Общее определение и простейшие примеры. Сила и слабость шашек в зависимости от геометрии (!) доски. Темп. Определение и общее понятие. Темп и ход, как показатель силы простых шашек. Значение центра в русских шашках.

Размен. Виды размена: простой размен и скользящий. Размен, как признак силы позиции. Простейшие примеры позиций без разменов - связки. Сила центральных шашек перед бортовыми. Простейшие ситуации, где наглядно просматривается сила бортовых шашек.

Т Е М А Н 2

ТАКТИКА

Одноходовые комбинации. Двухходовки и трехходовые удары с полей шахматной доски "a1", "c1", "e1", "g1", "a3", "c3", "e3", "g3", "a5", "c5", "e5", "g5", "a7", "c7", "e7", "g7", "d2", "b2", "f2", "h2", "b4", "d4", "f4", "h4", "b6", "d6", "f6", "h6". Конкурс решения четырехходовых комбинаций со всех полей шахматной доски.

Т Е М А Н 3 (практика)

Турниры в группе, товарищеские встречи, спарринг-матчи, контрольные соревнования. Официальные турниры и соревнования : первенство ООЗШ, турниры в детских домах и школах - интернатах, первенство района, города и области среди 1-2х классов. Соревнования "Чудо шахки".

Т Е М А Н 1

ПЕРВОНАЧАЛЬНЫЕ ПОНЯТИЯ О РУССКИХ ШАХАХ

(Учебно-тренировочные группы. 1-й год обучения.)

"Заключение" в шахках. ("Запирание"). Элементарные положения. Тактический прием - игра на "заключение". Опозиция (повторение). Опозиция и размен. Опозиция экономичный прием выигрывает! Опозиция и элементарные дальние окончания. Виды опозиции. Усиленная опозиция. Наиболее выгодная опозиция. Простейшие позиции. Столбик в окончании, как эффективный способ достижения выигрывает в окончании партии. Самоограничение, как наиболее распространенный прием достижения решающего преимущества в конце игры. Петля (повторение). Переплет. Общее понятие. Отличие переплета

от петли. Простейшие позиции с ловлей данки при помощи переплета. Часто встречающиеся позиции "на рас-
путье". (Повторение). Характерные положения в борьбе данки против двух простых, расположенных на разных флангах (вилка). Простейшие примеры на получение "вилки". Оторванные шашки. Изолированные шашки. Общее понятие и определение. Элементарные способы выигрыва этих шашек. Способ выигрыва партии - получение материального преимущества. Тактические приемы выигрыва изолированных шашек. Способы получения позиционного преимущества. Размен, как важный фактор в борьбе за центр и развитие слабых шашек. Роль важных полей доски при получении позиционного преимущества. Экономичная связка, как характерный прием получения позиционного преимущества. Часто встречающиеся виды экономичных связок. Элементарные приемы выигрыва. Виды связок в русских шашках. Связка правого фланга (Захин). Связка левого фланга. Характерные связки центра.

Т Е М А N 2

ТАКТИКА

Решение многоходовых комбинаций. Методика построения занятия. Свободный темп в шашках ("Рождых"). Общее понятие и определение. Практические позиции. Однотипные тактические приемы с построением решета в позиции соперника. Решение одно, двух и трехходовых комбинаций. Типовые комбинации с использованием колонок. Механизм выигрыва. Простейшие комбинации с проходом в данки. Решение комбинаций, начинающихся с пропуском в данки. Простейшие тактические удары на предданочное поле. Комбинация "рогатка". Удар "Мостик". Характерные тактические приемы, связанные с ударом "мостик". Подрыв даночных полей при помощи тактики. Шашечный термин "шлагбаум". Простейшие примеры. Комбинации с пропуском в данки, с использованием "шлагбаума". Конкурс решения задач по тактике.

2

1 2

З А Ж И М

В РУССКИХ ШАШКАХ

(МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ)

ЧАСТЬ 1

Челябинск 98

ЗАЖИМ В РУССКИХ ШАШКАХ

Методическое пособие "Зажим в русских шашках" предназначается тренерам для проведения занятий по шашкам в школах (шашечный всеобуч), ДЮСШ, Дома пионеров и т.п. Материал имеет ценность и для шашкистов самостоятельно изучающих и середину игры, поскольку в пособии приведено множество позиций с комбинационными развязками, что немаловажно при изучении шашек.

Главной целью автора была попытка создания своей методики преподавания, ибо без методики даже классный игрок вряд ли сможет грамотно построить процесс обучения. При занятиях в группе желательно наличие пособия у каждого учащегося.

Предлагаемый материал собран по темам, проведена градация по степени сложности, что является необходимым условием для работы с начинающими. В каждой теме дано максимальное количество позиций, что способствует лучшему пониманию игры.

Рекомендуется по каждой теме давать домашнее задание и начинать новое занятие с проверки домашнего задания по предыдущим урокам. При рассмотрении сложного материала рекомендуется периодически возвращаться к пройденному. Это способствует лучшему пониманию и закреплению материала. Надеюсь, что читатель, изучивший это методическое пособие (свыше 400 типовых позиций) прибавит в понимании игры, ибо мастерство покоится на прочном фундаменте стратегии.

ЧАСТЬ I

С В Я З К А П Р А В О Г О Ф Л А Н Г А

Т Е М А 1. ЗАЖИМ ПРАВОГО ФЛАНГА.

В этой главе мы рассматриваем только позиции со связкой правого фланга и знакомимся с общими принципами их разыгрывания. Прежде всего введем несколько основных понятий и определений.

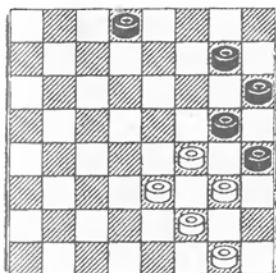
Название темы "Захи́м правого фланга" не рекомендуется сокращать до понятия "Захи́м", хотя можно сказать и так. На первых порах лучше подробнее давать все понятия и определения, связанные с нашей тематикой. Дело в том, что эти вопросы в шахечной литературе отражены очень скупо.

Одна из важнейших шахечных аксиом, это стремление к материальному преимуществу. Из нее вытекает следующий принцип - принцип стеснения. Иначе говоря, надо стремиться стеснить, сковать силы противника; оставить ему минимум ходов, а еще лучше заставить делать вынужденные или даже плохие ходы. В позициях с захимом правого фланга все сказанное проявляется очень наглядно.

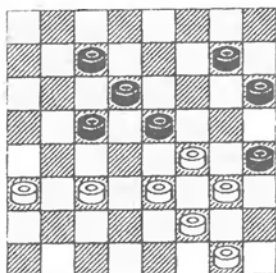
Позиции захима очень часто встречаются на практике и от правильного их разыгрывания зависит исход многих дебютных систем (шахечных начал). Дадим определение позиций захима и связки (правого фланга).

Попутно отметим, что в первой части методического пособия рассмотрены позиции со связкой правого фланга и их общие принципы разыгрывания. Все позиции будут даны только со связкой правого фланга белых. Это необходимо для лучшего понимания этих позиций.

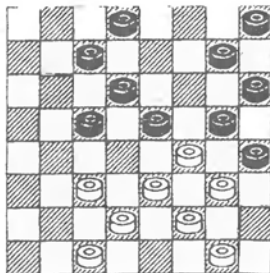
Позиции в которых пять шаек белых: e3, f2, f4, g1, g3 связаны тремя шаками черных: g5, h4, h6 будут в дальнейшем называться позициями со связкой правого фланга. Если такую же позицию белых стесняют черные шаки с полей d6, e5 h4, то это уже позиция захима. Различие не очень велико, больше того, в дальнейшем мы увидим, как в процессе игры захим превращается в связку или наоборот.



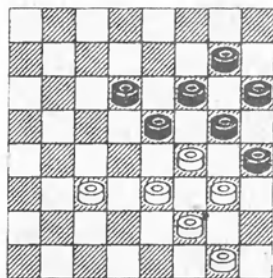
Д 1



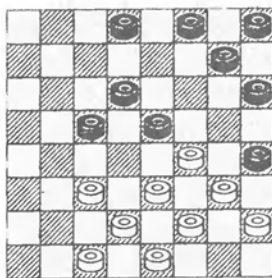
Д 2



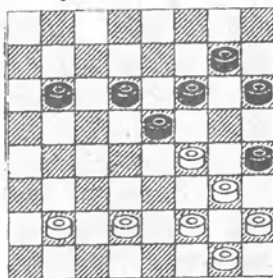
Д 3



Д 4



Д 5



Д 6

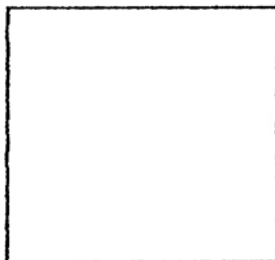
На диаграммах 1 - 6 показаны тематические позиции

(Связка правого фланга это одна из разновидностей зажима. Позиции связки выделены потому, что они часто встречаются в шахматных партиях, и, как было уже сказано, именно связка будет рассмотрена в части I)

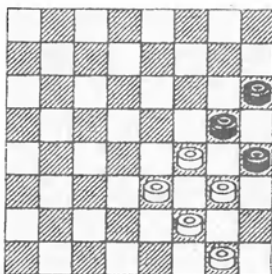
Т Е М А 2. СВЯЗКА ПРАВОГО ФЛАНГА.

ОБЩИЕ ВЫВОДЫ И ОПРЕДЕЛЕНИЯ

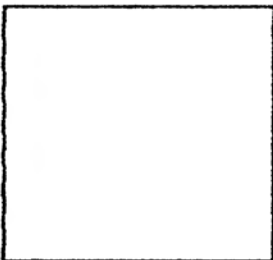
На диаграммах 1,3 показаны позиции со связкой правого фланга. Исходя из определения рассмотрим шахи, которые участвуют в связке (Диаграмма 7).



Д 1



Д 7



Д 3

Мы не рассматриваем при этом другие шахки, для того, чтобы глубже понять ситуацию.

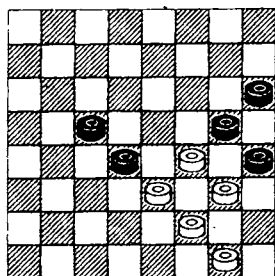
В связке участвуют пять шахек белых и три шахки черных, следовательно в количественном отношении связка в пользу черных. (Примечание: бывают позиции, в которых в связке участвует большее количество черных шахек, например: позиция на диаграмме 3 и т.п., но это лишь подтверждает наши рассуждения). Если вникнуть в позиции, то можно отметить, что шахки белых - это центральные шахки, а шахки черных - бортовые. Мы знаем, что центральные шахки намного сильнее бортовых, и, если белым каким-либо образом удастся избавиться от связки, то слабость шахек g5, h4, h6 в дальнейшем скажется. Отсюда выведем план игры за обе стороны в позициях со связкой правого фланга. Белым необходимо стремиться избавиться от невыгодной в количественном отношении связки, а черным наоборот, стремиться сохранить (зафиксировать) связку. Сказанное в большей степени относится к заключительной стадии партии, где с обеих сторон участвуют по пять - семь шахек.

Рассмотрим на примерах простейшие тактические приемы избавления от связки, т.е. развязки фланга белыми и сохранение, (фиксация) выгодной для себя связки - черными.

Для наглядности мы опускаем при разборе позиций многие побочные варианты, чтобы не упустить главной цели, рельефности приема. В конце концов наше пособие не рассчитано на скоростное чтение, вдумчивый читатель разберется, что к чему. Кроме того многие позиции заканчиваются этюдными финалами, анализ которых не входил в нашу задачу. Повторимся, автор хотел выделить самое главное. Именно поэтому мы не упоминаем авторов позиций, чтобы не загромождать восприятие.

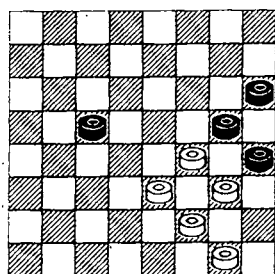
Т Е М А 3. ТАКТИЧЕСКИЕ ПРИЕМЫ РАЗВЯЗКИ ПРАВОГО ФЛАНГА

Как мы отметили в теме 2, при малом количестве жашек белым невыгодно сохранять связку. План игры белых основан на развязке фланга. Вначале рассмотрим позиции, где белые развязываются простейшими тактическими приемами.



Д 8

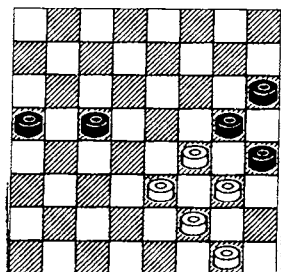
1.fе5 d:f6 2.еf4 g:e3 3.f:d6 =.



Д 9

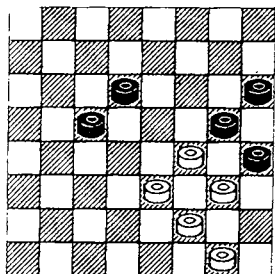
В этой и следующих позициях "сжатый кулак" белых демонстрирует свою силу.

1.ed4 и ничья



Д 10

1.ed4 g:e3 (1...c:e3 2.f:d2 a:b4 3.g:h2 b:a3 4.d:c3 X - оппозиция) 2.d:b6 a:c7 3.f:d4 h:f2 4.g:e3 X - снова оппозиция в пользу белых.



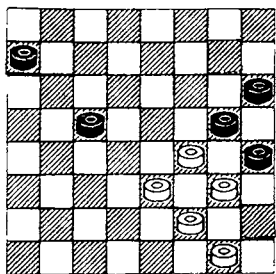
Белые могут избавиться от связки двумя способами

I. 1.f:e5 d:d2 2.g:f4 g:e3
3.f:b6=

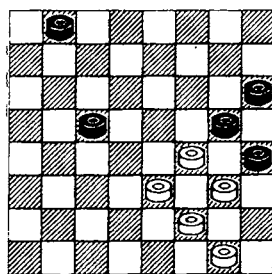
II. 1.ed4 g:e3 2.d:b6 и
т.д. =, но во II способе
ничья достигается сложней.

Д 11

Разберем следующие две позиции, имеющие разницу в один темп.



Д 12



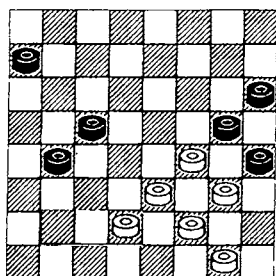
Д 13

1.ed4 c:e3 (После 1...g:e3
2.d:b6 a:c5 3.f:b6 X)
2.f:d2 ab6 3.dc3 ba5
(3...bc5 4.gf4 X) 4.gh2 X

1.ed4 g:e3! 2.d:b6 ba7
3.f:b6 a:e3 X

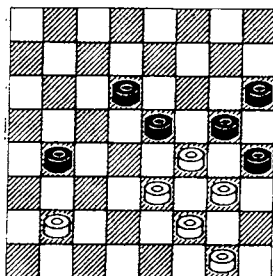
Мы видим, что при связке правого фланга разница в один темп очень часто меняет оценку позиции на противоположную! Об этом необходимо помнить всегда!

В позициях 14 - 16 прием развязки идентичен.



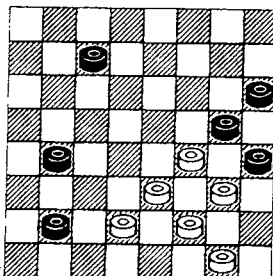
Д 14

1.dc3 b:d2 2.e:c1
g:e3 3.f:b6 X с
оппозицией в поль-
зу белых.



Д 15

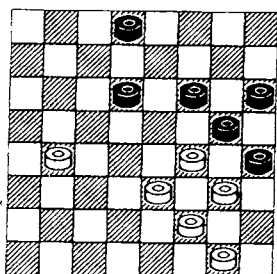
1.bc3 b:d2
2.e:c1 g:e3
3.f:f6 X



Д 16

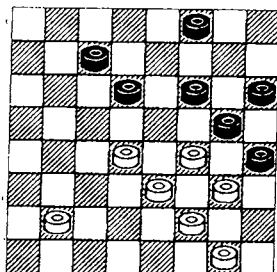
1.dc3 и незави-
симо от боя бе-
лые выигрывают.

В следующих (более сложных) примерах белые развя-
зываются с помощью размена.



Д 17

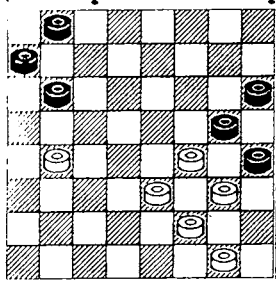
1.bc5! d:b4 2.fe5 f:d4 3.e:a3
dc7 4.ab4 cd6 (4...cb6 5.ba5!
bc5 6.gf4 X)
5.ba5 de5 6.ab6 gf4 7.bc7 f:h2
8.cd8 ef4 9.da5 hg3! 10.f:h4
fe3 и т.д. = но проигрывает
9...fg3? 10.fe3 hg5 11.ab4 gf2
12.bf8! f:d4 13.fh6 X.



Д 18

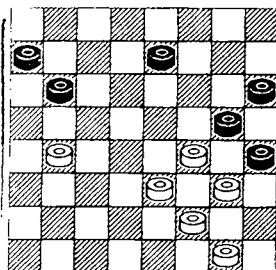
1.dc5 d:b4 2.fe5 f:d4
3.e:a3 fe7 4.ab4 ef6
5.bc3 cd6 6.ba5 fe5
7.ab6 gf4 8.ba7 f:h2 9.ab8 X

Рассмотрим две позиции, с разницей в один темп. План игры за белых в каждой позиции различен, но цель одна — развязать правый фланг.



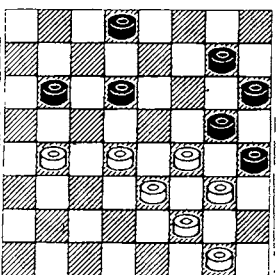
Д 19

1.bc5! b:d4 2.e:c5 g:e3 3.f:d4 h:f2 4.g:e3 bc7 (4...hg5 5.ef4 g:e3 6.d:f2 bc7 7.fe3 cb6 8.cd6 ba5 9.de7 ab4 10.ef8 bc3 11.fg7 X) 5.ef4 cb6 6.cd6 ba5 7.dc5 ab6 8.c:a7 ab4 9.ab8 bc3 10.de7 cd2 11.ed8 de1 12.be5 ef2 13.dh4 fg1 14.eh8 gh2 15.h4-f6 X



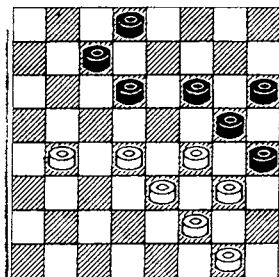
Д 20

1.ba5! (Здесь невыгодно развязывать фланг так, как показано в позиции 19 : 1.bc5? b:d4 2.e:c5 g:e3 3.f:d4 h:f2 4.g:e3 ef6! Не выигрывает 5.cb6 a:c5 6.d:b6 7.bc7 f4=, 5...fg5 6.fe5 gh4 =) 1...bc5 2.ed4! (2.ab6? cb4! и т.д.) 2...c:e3 3.f:d2 ed6! 4.dc3! (Грозит 4...ab6!) 4...de5 5.cb4 gf4 6.gh2 fe3! 7.f:f6 h:f2 8.fe7 с выигранным эндшпилем у белых.



Д 21

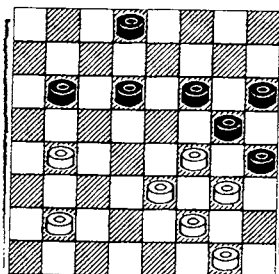
В этой позиции белые, развязываясь, выигрывают 1.dc5 b:d4 2.e:e5 g:e3 3.f:d4 h:f2 4.g:e3 d:f6 5.bc5 fg5 6.ef4 g:e3 7.d:f2 gf6 8.cd6 hg5 9.fe3! gh4 10.dc7 hg3 11.ef4 g:e5 12.cd8 X



Д 22

А здесь белые выигрывают несколько иначе, чем в позиции 21

1.dc5! de7 2.gh2 fe5 3.ba5
d:b4 4.f:f8 ba3 5.fc5 ab2
6.cd4 ba1 7.dh8 X



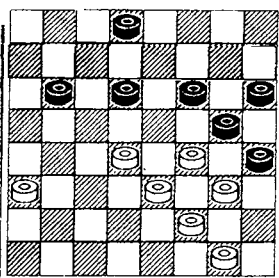
Д 23

В этой позиции белые выигрывают.

1.hc5! b:d4 (1...d:b4 2.fe5X)
2.e:e7' g:e3 3.f:d4 h:f2
4.e:g5! h:f4 5.g:g5 X

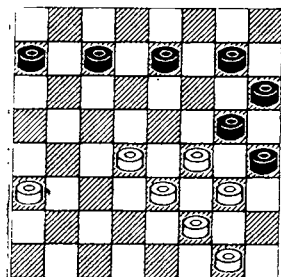
Постарайтесь уяснить особенности тактических приемов.

Примеры иного характера.



Д 24

В этой позиции ход черных. Кажется белые развязывают фланг в любом случае. Например : 1...dc5? 2.fe5! и т.д. Но черные ответили 1...ba5! 2.de5 (2.dc5 см. далее поз.90, где белые проигрывают) 2...f:d4 3.e:e7 d:f6! и белые проигрывают т.к. они в цугцванге. (Цугцванг это проигрыш только из-за необходимости делать ход).



Д 25

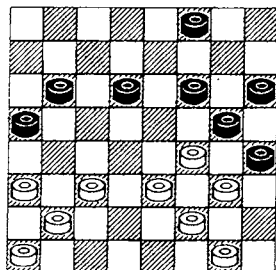
1.ab4 ed6! 2.ba5 ab6 3.dc5
d:b4 4.a:c3 ba5 5.cd4 ab4 X

(См. ниже позицию 228)

В рассмотренных примерах белым не удалось развязать фланг и они проиграли.

В позициях со связкой правого фланга очень часто белым удается развязаться комбинационным путем.

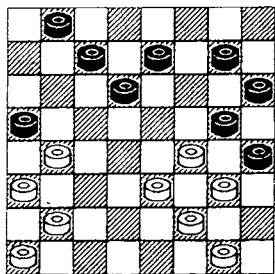
Разберем несколько таких примеров.



Д 26

Позиция белых тяжелая, так, если 1.cd4 to1...fe5! и т.д.X Поэтому белые добились ничьей комбинационной развязкой фланга.

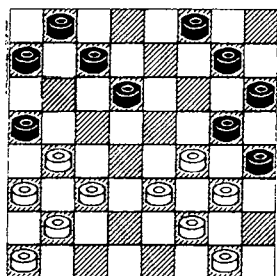
1.ed4! g:c5 2.fe3 h:d4
3.c:g7 и т.д.



Д 27

В этой позиции если белые сыграют 1.bc5? то 1...db4 2.a:c5 cd6! 3.ba3 d:b4 4.a:c5 gf6 X (см.ниже позицию 97). Но белые нашли комбинацию 1.ed4!! и при любом бое они выигрывают.

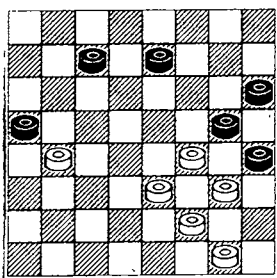
Следующая позиция как бы объединяет две предыдущие комбинационные идеи.



1.ed4! g:c5 2.fe3! h:d4
3.c:e5 и как бы черные не
били, они проигрывают.

Д 28

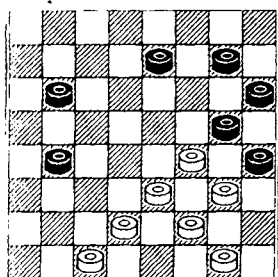
Рассмотрим еще один нередко встречающийся тактический прием.



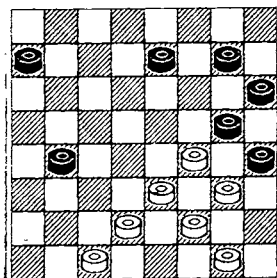
1.fe5! (Конечно нельзя 1.bc5?
cd6 X) 1...a:c3 2.ed6 и 3.ef4=

Д 29

В следующих двух позициях этот тактический прием немного сложнее, и, если в первой позиции ничья, то во второй белым не удастся спастись, и разница в один темп оказывается очень существенной. Это мы подчеркивали и на примерах позиций 12 и 13.



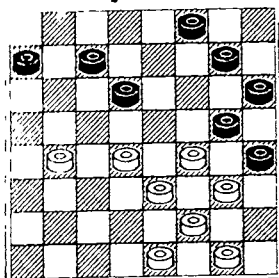
Д 30



Д 31

1.cb2 ba3 2.fe5! a:c1 1.cb2 ba3 2.fe5 a:c1 3.ef6
3.ef6 g:e5 4.ef4 g:e3 g:e5 4.ef4 g:e3 5.d:f8 ca3
5.f:a5 = 6.gf4 ab6 X

Разбором позиции 32 закончим рассмотрение темы 3.



Д 32

Здесь ход черных. По сравнению с предыдущими диаграммами 21-24 в этой позиции на жешку больше. Черным не удается сохранить связку правого фланга У них несколько ответов, но конкретный расчет показывает, что только один ответ дает ничью.

Рассмотрим эти ответы:

- I. 1...fe7? В этом случае все решает комбинационная развязка фланга 2.de5! ab6 3.ef6! g:e5 4.bc5! X
- II. 1...cb6? 2.ba5! (В следующих темах о важности бортового поля мы поговорим особо)
2...bc5 3.d:b6 a:c5 4.ed4 g:e3 5.d:b6 dc5
6.f:d4! c:e3 7.gf4 e:g5 8.bc7 X
- III. 1...gf6? 2.de5 f:d4 3.e:e7 f:d6 4.ba5 g:e3
5.f:d4 h:f2 6.g:e3 hg5 7.ef2 ab6 8.fg3 gh4
9.gf4 dc5 10.de5 cd6 11.a:c7 d:b8 12.ef6 X

IV. 1...ab6! 2.ed2 (Не выигрывает и 2.dc5 и т.д.)
 2...ba5 3.dc3 gf6 (3...cb6? 4.de5 fe7 5.e:c7
 b:d8 6.cd4 X)
 4.dc5 fe5! 5.c:e7 f:d6 6.bc5 d:d2 7.e:c1 g:e3
 8.f:f6 h:f2 9:e3 cd6 и т.д. =

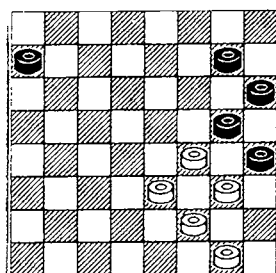
ПРАКТИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

Материал темы по сложности неоднороден, поэтому тему рекомендуется рассматривать на нескольких занятиях. Очень важно давать домашнее задание для каждого шахматиста в зависимости от его способностей.

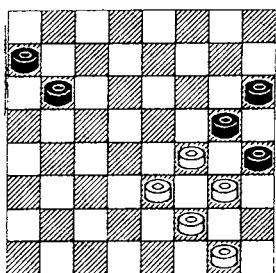
Т Е М А 4. СОХРАНЕНИЕ (ФИКСАЦИЯ) СВЯЗКИ ПРАВОГО ФЛАНГА.

В предыдущей теме мы рассмотрели типовые тактические приемы развязки правого фланга за белых. Рассмотрим противоположную задачу. Если черным удастся сохранить связку правого фланга, они получают лучшую или выигранную позицию.

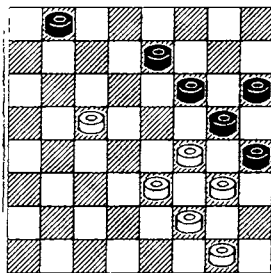
Во всех примерах ход черных (кроме позиций 39-41)



Д 33



Д 34

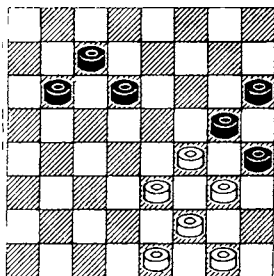


Д 35

1..ab6(1...gf6??
 2.fe5 X) X.

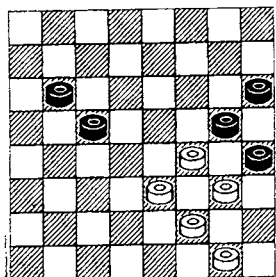
1...ba5 X.
 1...bc5? 2.ed4 X
 См.поз.12. Обратите
 внимание на за-
 нятие поля a5. Что
 это дает черным?

1...ed6
 2.c:e7 f:d8 X



Д 36

1...ba5 (поле a5!)
2.ed2 cb6 3.dc3 dc5
4.cd4 ab4 и т.д.



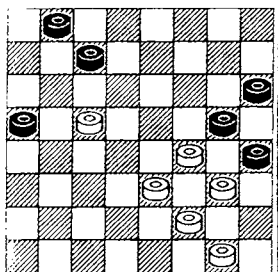
Д 37

1...cb4 X, но не
1...ba5? 2.ed4! X
См.позиция 11

Вернемся к позициям темы 3.

Так, если в позиции 17 белые сыграют 1.ba5? (вместо 1.bc5! X), то после 1...dc7 черные не дадут белым развязать фланг и выигрывают.

Аналогично и в позициях 21 и 23. 1.ba5? (вместо 1.dc5! и 1.bc5! X) 1...dc7! и т.д. X.



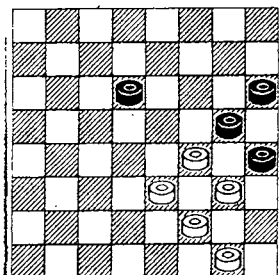
Д 38

Белые грозят 2.cd6! х.

Черные часто используют то обстоятельство, что у них в связке участвует на две шапки меньше. Это позволяет им с успехом жертвовать шапку, как в поз.38 1...cb6! 2.c:a7 ab4 х

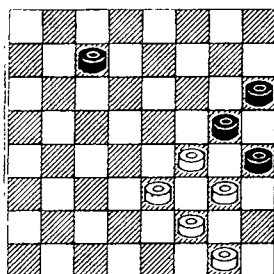
Необходимо отметить, что многие позиции часто повторяются и знание принципов их разыгрывания облегчает задачу игрока.

В позициях 39-41, несмотря на лишнюю шапку, белые проигрывают.



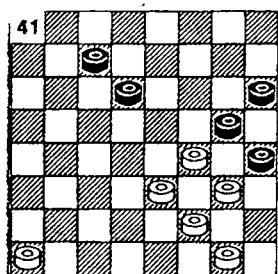
Д 39

1.gh2 dc5 2.fe5 gf4 3.e:g5
h:d6 (После 3...h:d4 выигрыш
намного сложнее)
4.gf4 cd4 5.fg3 h:f2 6.fg5 fe1
7.gf6 eh4 8.fg7 he1 9.gf8
(9.gh8 ec3 x) 9...dc3 x



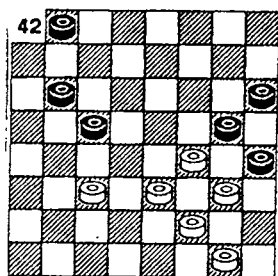
Д 40

1.fe5 (1.gh2 cd6 x)
1...gf4 2.e:g5 h:d4 3.gf4
dc3 4.fe5 cb2 5.ef6 hg5
6.f:h4 bc1 x



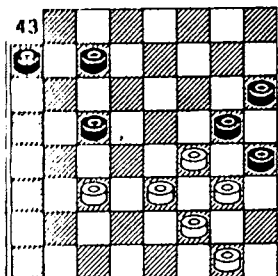
Д 41

1.ab2 cb6 2.bc3 (2.ba3
ba5 3.ed4 g:c5 4.gf4
ab4 5.fe3 bc3 6.gf2 hg5!
7.f:h6 de5).
2...ba5 3.gh2 (3.cd4
dc5 x, см. поз.40)
3...ab4! 4.c:a5 dc5
5.fe5 cb4 6.a:c3 gf4
7.e:g5 h:b2 x



Д 42

Выигрыш черных прост. 1...cb4!
2.c:c7 b:d6 x, см. позицию 39.
Но не выигрывает 1...ba7 2.ed4
g:e3 3.de5 hg5 (не выигрывает
и 3...cd4 4.cb4 d:f6 5.f:d4
h:f2 6.g:e3 hg5 7.bc5 ba5
8.ef4 g:e3 9.d:f2 и т.д., =)
4.f:d4 c:e3 5.gf4 bc5 6.f:h6
cd4 7.ef6 d:b2 8.hg7,



Д 43

1...cb4! 2.c:a5 ab6 (2...cd6?
3.ab6!, = смотри позицию 10.)
3.fe5 gf4 4.e:g5 h:d4 x.

Остальное не выигрывает:

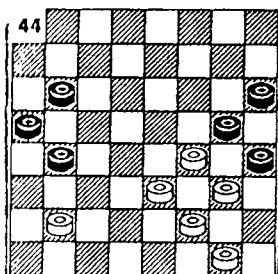
1...cb6? 2.ed4!, =, см. поз. 42.

1...ab6? 2.cd4 cb4 3.de5 bc5

4.ed4 c:e3 5.f:d2 gf4 6.ef6

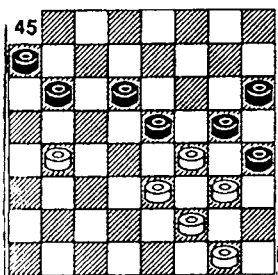
7.fe7 и т.д., =

1...cd6?? 2.ed4! и т.д.



Д 44

1...bc3! 2.b:d4 bc5 3.d:b6
a:c7 x, см. позицию 40.

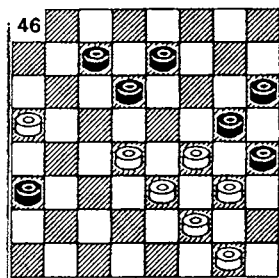


Д 45

1...bc5!

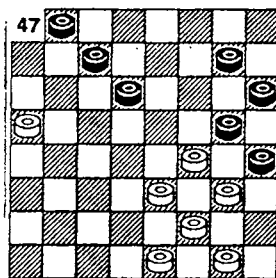
(Не выигрывает 1...ba5? 2bc5
и т.д., =)

2.ba5 ed4 3.ab6 dc3 4.b:b2
ab6 x. См. позицию 41



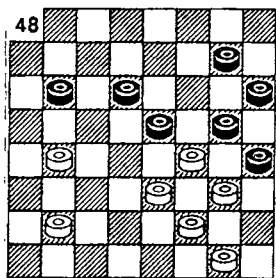
Д 46

1... ab2! 2.dc5
d:b4 3.a:a1 ed6x
см.позицию 41.



Д 47

1...ba7! 2.ed2
dc5! 3.dc3 cb4
4.cd4 ba3 5.de5
gf6 x.



Д 48

1...dc5! 2.b:d6
(2.f:d6? c:h2 x)
2...e:c7 3.bc3
ba5! 4.cd4 ab4
5.de5 gf6 x.

КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ПО ТЕМАМ 3 И 4.

1.Сформулируйте правила игры за белых и черных в позициях со связкой правого фланга.

2.Покажите позиции, где к успеху приводит занятие бортового поля a5.

а) за белых

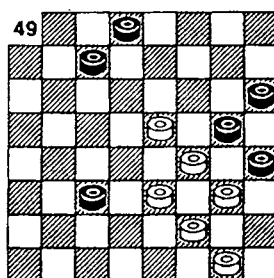
б) за черных.

3.Почему линия а5 важна у белых в позициях 39-41 не спасает их от поражения?

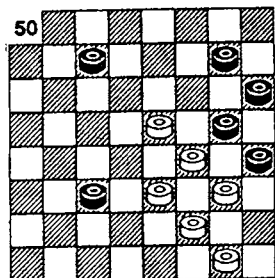
Т Е М А 5. ТИПОВЫЕ КОМБИНАЦИИ В ПОЗИЦИЯХ СО СВЯЗКОЙ ПРАВОГО ФЛАНГА.

(для самостоятельной работы)

Ниже приведены простейшие типовые комбинации с кратким решением. (Везде ход белых)



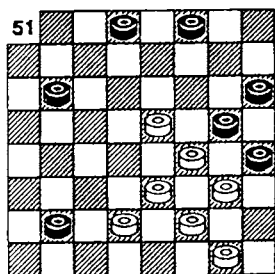
Д 49



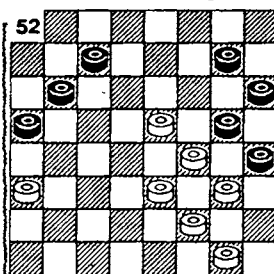
Д 50

1.e4 2.d4 x

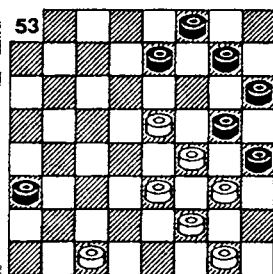
1.e4 g:e5 (2...g:e7
3.ed4 x) 2.f:b8 cb2
3.ed4 gf4 (на 3...ba1
4.?x на 3...bc1 4.?x)
4.g:e5 hg5 5.gh2 x.



Д 51



Д 52

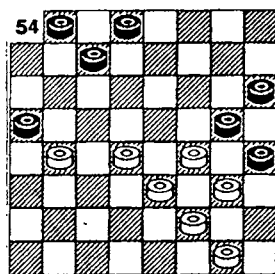


Д 53

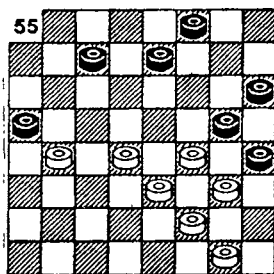
1.e4 2.d4 x.

1.e4 2.ab4 3.ed4x.

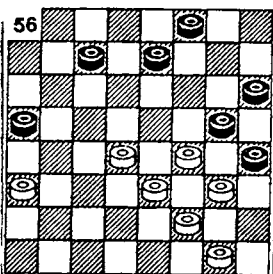
1.e4 3.ef4 x.



Д 54



Д 55

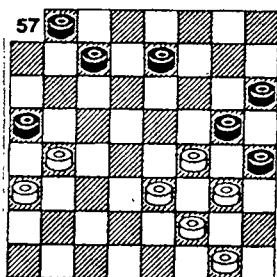


Д 56

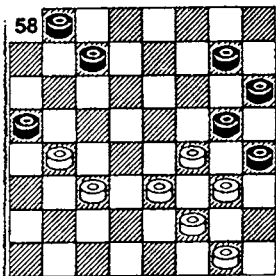
1.de5 2.ef6 3.ed4 x.

1.gh2 x.

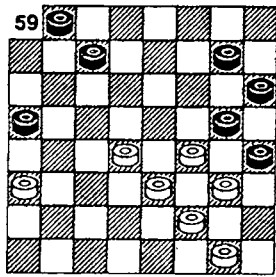
1.ab4 x.



Д 57



Д 58



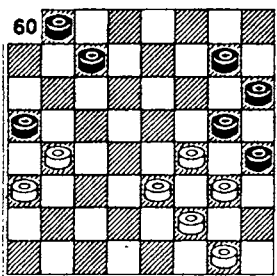
Д 59

1.ed4 x!

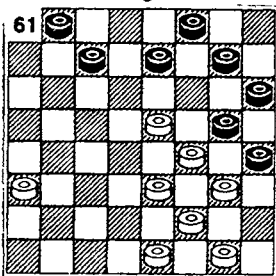
1.cd4 3.ef4 x.

1.ab4 3.ef4 x.

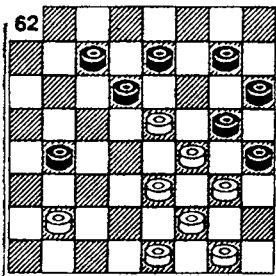
1.bc5? gf6!, =.



Д 60



Д 61

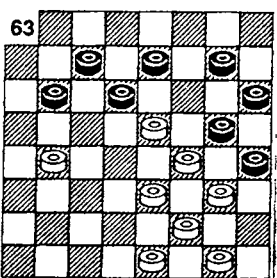


Д 62

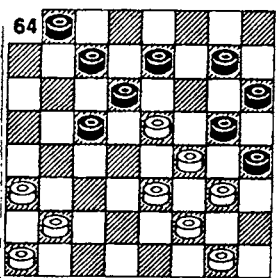
1.fe5 2.ed6
3.ef4 x.

1.ef6 3.ef4 x.

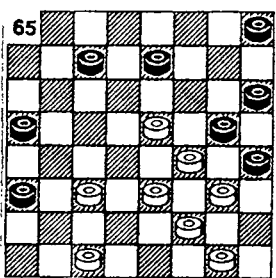
1.ef6 2.bc3 3.e:c1
4.f:a5 x.



Д 63



Д 64

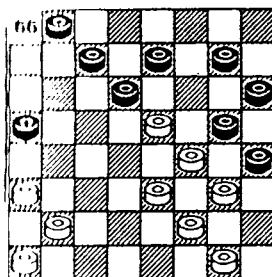


Д 65

1.ef6 2.bc5 x.

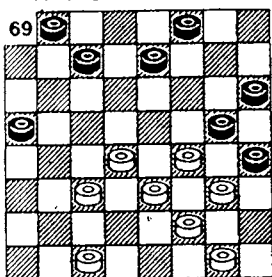
1.ef6 2.ed4 x.

1.ed4 2.ef6 3.gf4x



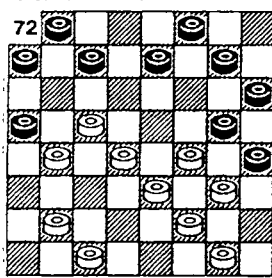
Д 66

1. ef6 2. ab4 x.



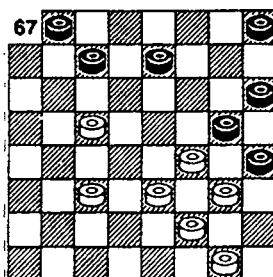
Д 69

1. cb4 3. ef4 x.



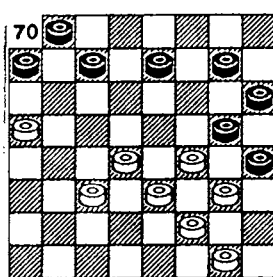
Д 72

1. fe5! 2. cd6
4. ef4x или
1. ba3! x.



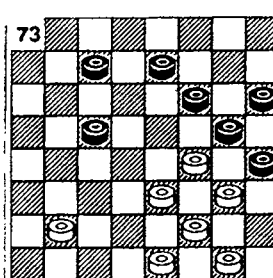
Д 67

1. ed4 2. cd6 x.



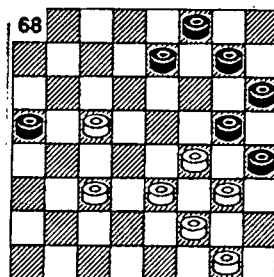
Д 70

1. ab6 2. cb4 x.



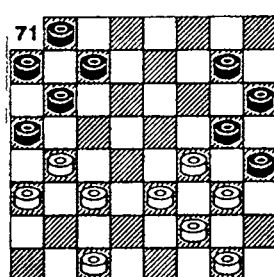
Д 73

1. fe5 2. ef4
3. bc3 x.



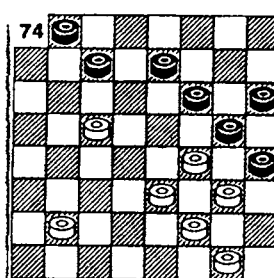
Д 68

1. ed4 2. cb4 x.



Д 71

1. cd4 2. ef4 x.



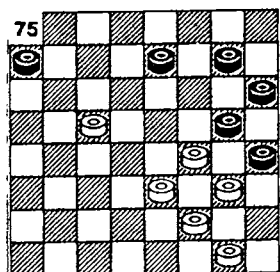
Д 74

1. cd6 2. fe5
3. ef4 4. bc3, =.

Т Е М А 6. КОЛОВЫЕ ПОЗИЦИИ СО СВЯЗКОЙ ПРАВОГО ФЛАНГА. ПРИНЦИПЫ ИХ РАЗЫГРЫВАНИЯ.

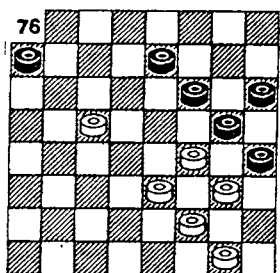
Позиции с наличием жакки с5 у белых-коловые позиции. Они часто встречаются при связках правого фланга. И здесь белым надо стремиться к развязке фланга. Во многих случаях благодаря жертве коловой жакки белым удается избавиться от связки и получить равную игру. В некоторых случаях, развязываясь, белые получают сильную центральную позицию.

Рассмотрим коловые позиции, которые часто встречаются на практике и тактические приемы развязки правого фланга. (Перейдем к анализу. Во всех позициях ход белых, кроме позиций 94, 95, 97)



Д 75

1.ed4! g:e3 2.cd6 e3:c5
(2...e7:c5? 3.d:b6 a:c5
4.f:b6x)
3.d:f8 cd4 4.fb4 ab6 5.fe3
h:f2 6.e:a7 fe1 7.ba5 eh4
8.ab8 h4g5! 9.ac3 gc1 10.c:h8
hg5 и 11...gh4, =.

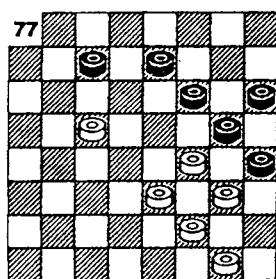


Д 76

Эта позиция отличается на один темп, а результат уже иной.

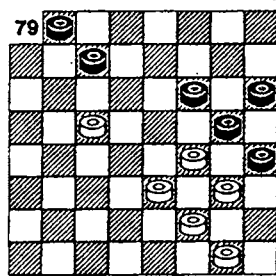
1.ed4 (грозиет 1...ed6x).
1...g:e3 2.cd6 e:c5 3.d:f8 ab6
4.f:b4 bc5 5.b:g5 h:h2 6.fe3
hg3 7.ed4 gf2 8.g:e3 hg1x.

В позициях 77-79 белые жертвуют ладьи, развиваются и достигают ничьей.



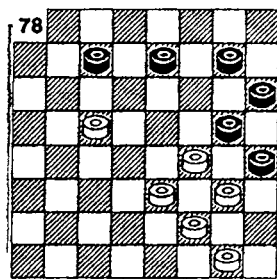
Д 77

1.cb6! (Пронгравает
1.ed4? g:e3 2.cd6 c:c3
3.f:d2 h:f2 4.g:e3 fe5
5.bc3 ef4x.) 1...c:a5
2.fe5 f:d4 3.e:c5 и т.д.=



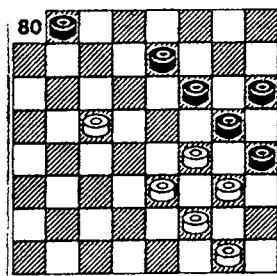
Д 79

1.cb6! (Пронгравает
1.cd6? c:e5 2.f:d6 fe5!
3.d:f4 bc7x см.поз. 40)
1...c:a5 2.fe5 f:d4
1.e:c5=



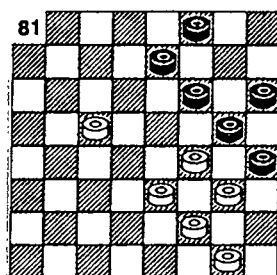
Д 78

1.ed4! g:e3 2.cd6 c:c3
3.f:d2 h:f2 4.g:e3 ed6
5.ed4 6.ba3 и т.д., =.



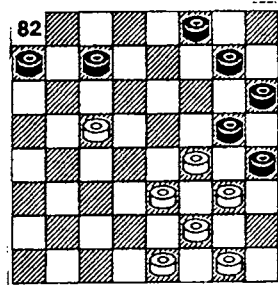
Д 80

1.cb6 ed6 2.ba7! (2.bc7?
de5! 3.f:d6 fe5 4.d:f4
b:d6x см.позиция 40)
2...dc5 (2...fe5 3.gh2
ed4 4.e:e7 g:g1 5.gf4
hg3 6.fe5 gc5 7.h:f4 c:f8
8.ef6, =)
3.ed4 g:e3 4.d:b6 ed2
5.bc7 d:b6 6.ab8 dc5 7.ba7
cb4 8.ad4 fg5 9.dc3, =.



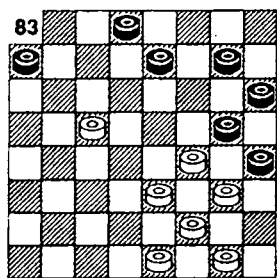
Д 81

1.ed4! g:e3 2.gf4! e:g5
3.cb6 ed6 4.ba7 fe5! 5.d:f6
g:e7 6.ab8 dc5 и т.д.=.



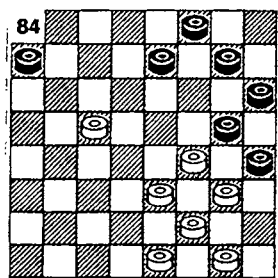
Д 82

1.cd6! x.



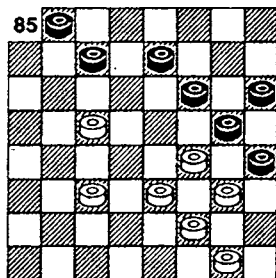
Д 83

В отличие от позиции 75,
где черные точной игрой
достигают ничьей, здесь
белые выигрывают.
1.ed4! g:e3 2.cd6
и т.д.X



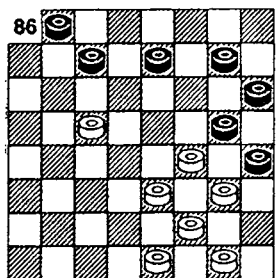
Д 84

1.ed4! g:e3 2.de5! (Очень
важный тактический прием)
2...hg5 3.f:d4 h:f2 4.g:e
gh6 (4...gf6 5.e:g7 f:h6
6.cb6 a:c5 7.d:b6 с выи-
грышем)
5.ef2 gh4 6.cb6 a:c5
7.d:b6x.



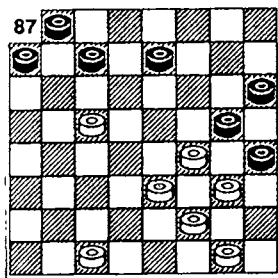
Д 85

1.cd6! (грозят 1...ed6!x)
 1...e:c5 2.fe5! f:b2
 3.ef4 g:e3 4.f:d8 h:f2
 5.g:e3 ba1 6.ef4, =.



Д 86

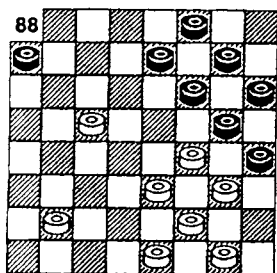
1.ed2 gf6 2.cd6! e:c5
 3.fe5 f:d4 4.dc3 d:b2
 5.ef4 g:e3 6.f:d8 h:f12
 7.g:e3, =.



Д 87

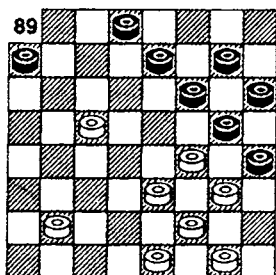
Белых спасает только жертва
 1.cd6! e:c5 2.ed4 c:e3 3.f:d2
 ab6 4.gf4 g:e3 5.d:f4 bc5
 6.fg3 h:f2 7.g:e3 cb4 8.cd2
 ba3 9.fg5 h:f4 10.e:g5 ab2
 11.dc3 b:d4 12.gf6 cd6 13.fg7
 de5 14.gf8 dc3 15.fg7 ed4
 16.gf6, =.

Возникает "Народная задача".



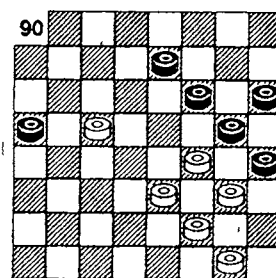
Д 88

В этой позиции жертва коловой
 шашки приносит белым победу.
 1.cb6! a:c5 2.bc3 ed6 3.cd4
 cb4 4.de5 f:d4 5.e:a3 g:e3
 6.f:d4 h:f2 7.g:e3 hg5 8.dc5!
 d:b4 9.a:c5 gf4 10.e:g5 gf6
 11.g:e7 f:b4 12.ed2 с оппози-
 цией в пользу белых.



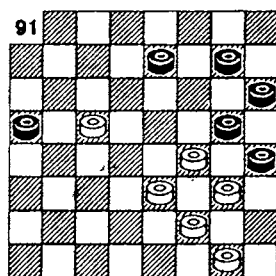
Д 89

1. bc3 (Если 1. ed4 g: e3 2. cd6 e3: c5 3. d: f8 ab6 4. f: b4 bc5 5. b: g5 h: h2, =)
- 1... dc7 2. cb6 (ничего не дает 2. cd6, = и 2. cb4, =)
- 2... c: a5 (После 2... a: c5? комбинация уже выигрывает: 3. fe5 4. ef4x)
3. cd4 ed6 4. de5 f: d4 5. e: e7 g: e3 6. f: d4 h: f2 7. g: e3 gf6 8. e: g5 h: d2 9. e: c3 ab6, =.



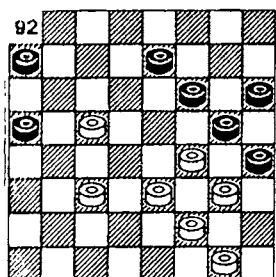
Д 90

1. cb6 (Опять грозит 1... ed6x).
- 1... a: c7 2. fe5 f: d4 3. e: c5 ef6 4. gf4 g: e3 5. f: d4 hg5x.
- Другие варианты не спасают белых от поражения.



Д 91

- Белые не могут развязать фланг из-за тактического опровержения:
1. ed4 g: e3 2. de5 (Проигрывает 2. cd6 e7: c6 3. d: b6 a: c7 4. f: d4 h: f2 5. g: e3 cb6 6. ef4 gf6 7. fe5 ba5 8. e: g7 h: f8x)
- 2... ab4! 3. c: a3 ed2 4. ab4 del 5. ba5 (bc5 ea5 6. ed6 ef6 7. gf4 fe5 x)
- 5... ec3 6. ab6 c: f6 7. ba7 fe5 8. ab8 e: h2 и т.д. x.
- Сравните с позицией 84.

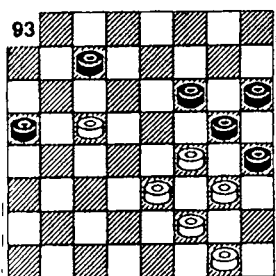


Д 92

Здесь жертва коловой шапки спасает белых.

1.cb4! (1.cd4? ed6 2.c:e7 f:d8 3.dc5 de7 4.ed4 g:e3 5.de5 ab4! x, как в позиции 91)

1...a:c3 2.cd6! e:c5 3.ed4 c:e3 4.f:b4 fe5 5.bc5 gf4 6.cd6 e:c7! 7.g:e5 ab6 8.fg3! h:f2 9.g:e3 bc5 10.ef4! cb4 11.ef6=

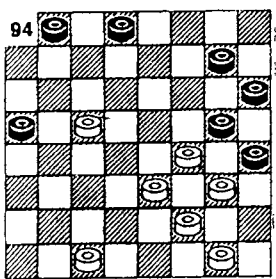


Д 93

1.cb6 (1.cd6? c:e5 2.f:d6 fe5! x, сравнить с поз. 79)

1...cd6 2.ba7 ab4 3.ab8 fe5 4.ba7 ba3 5.ed4 e:c3 6.ab8 (6.fe3 h:d4 7.a:f2 g:e3 8.f:a1 hg5 9.ag7 gf4, =)

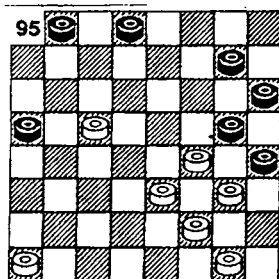
6...g:e3 7.b:a1 ed2 8.gf4 dc1 9.fe5 hg5, =.



Д 94

1...gf6 (1...de7 2.ed4 g:e3 3.de5 и т.д., =)

2.cd6 dc7! 3.cb2! c:e5 4.f:d6 fe5 5.d:f4 bc7 6.fe5! gf4 7.e:g5 h:d4 8.gf4,

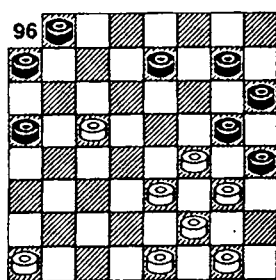


Д 95

Отсутствие шапки на поле c1 делает позицию белых незащищенной.

1...de7 2.ab2 (ввиду отсутствия маневра ed4 и de5)

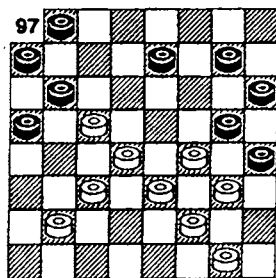
2...gf6 3.bc3 ed6 и т.д., но 3...ba7? 4.cb4, ! = см. позицию 92.



Д 96

Здесь, в отличие от позиции 94, позиция черных незащищена (сказывается слабость бортовой шапки a7).

1.ed4! g:e3 2.de5! bc7 3.f:d4 h:f2 4.g:e3 ed6 5.c:e7 gf6 6.e:g7 h:d6 7.ed2 ab4 8.de5 x. Сравнить с позицией 84.



Д 97

И в этой позиции центр белых решает исход партии.

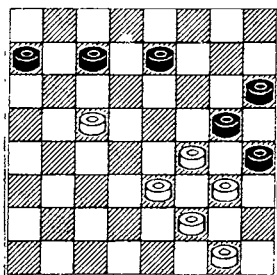
1...gf6 (не спасает 1...bc7
2.ba3 cd6 3.cb4! a:e5 4.ab4
b:d4 5.e:c5 g:e3 6.f:d8 x)
2.ba3 ed6 3.c:e7 f:d8 4.ab4
bc7 (4...de7 5.bc5 ef6 6.cb4!
a:e5 7.f:d6 x). 5.de5! de7
6.ef6 cd6 (6...ed6 7.fe7 d:f8
8.cd4 x). 7.f:d8 bc5 8.dc7
d:b8 9.b:d6 ab6 10.gh2! ba7
11.de7 bc5 12.ef8 x.

Из приведенных примеров видно, что если белые в позициях колового типа сумеют развязать правый фланг, то они получают равную или лучшую игру. Во многих случаях игра носит "счетный" характер, т.к. различие в один темп (одной шажки и т.п.) очень часто меняет оценку позиции и нередко на противоположную!

Контрольный вопрос

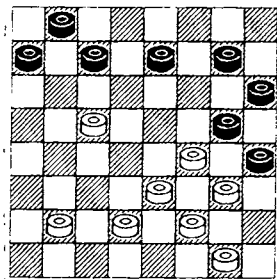
1. Почему белым в некоторых позициях жертвой сильной коловой шажки удается уравнять игру?

ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ ПО ТЕМЕ 6.



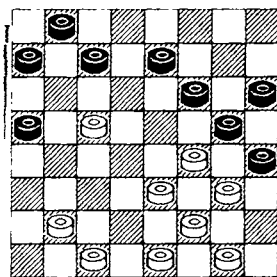
Д I

Исходя из материала темы оценить позицию I используя знание позиций 78 и 87.



Д II- Ход черных.

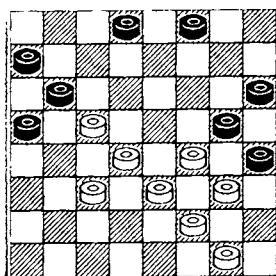
Дать полный анализ позиции II, при этом необходимо опираться на выводы сделанные по теме 6.



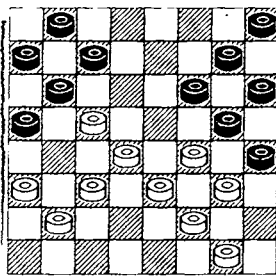
Д III

В позиции III использовать идею, которая встретилаь в позициях 74, 85, 86.

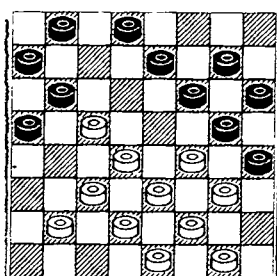
ТЕМА 7. ТИПОВЫЕ КОМБИНАЦИИ В КОЛОВЫХ ПОЗИЦИЯХ СО СВЯЗКОЙ ПРАВОГО ФЛАНГА (самостоятельно)



Д 98

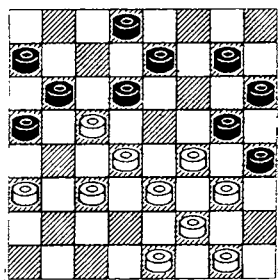


Д 99

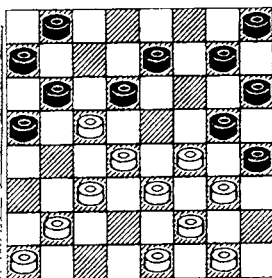


Д 100

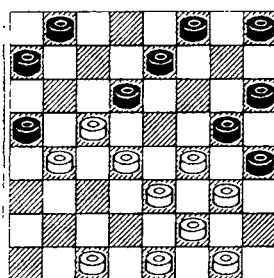
Ход черных



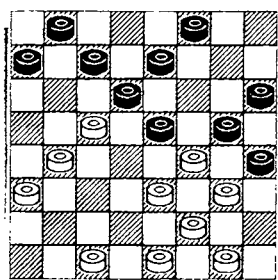
Д 101



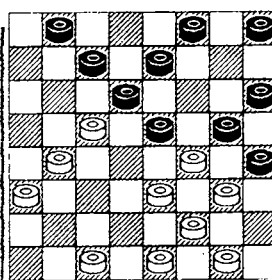
Д 102



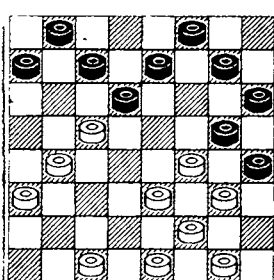
Д 103



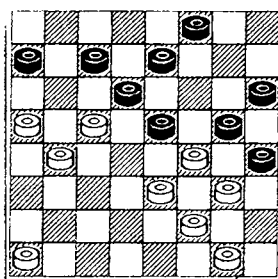
Д 104



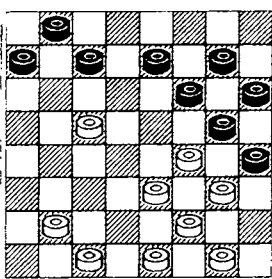
Д 105



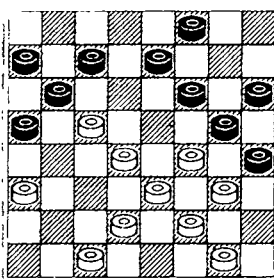
Д 106



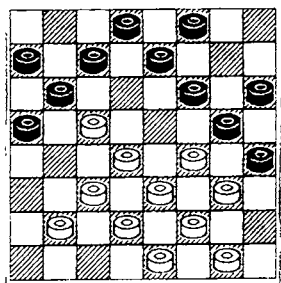
Д 107



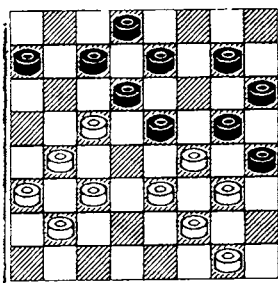
Д 108



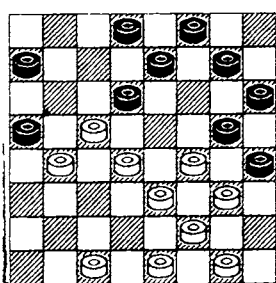
Д 109



Д 110



Д 111



Д 112

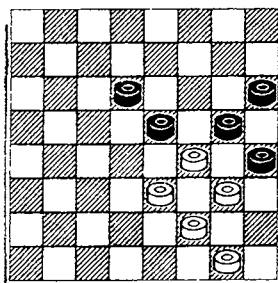
В этой теме возможны примеры коловых позиций из тем 5.

ТЕМА 8. ПОЗИЦИИ С ОБОИДНЫМИ СВЯЗКАМИ В ЦЕНТРЕ

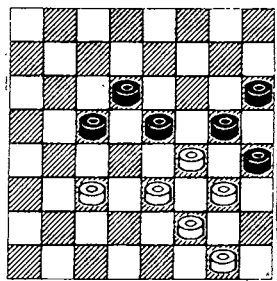
Рассмотрим позиции, где черные владеют центральными полями (с5 и е5) или могут занять их. Назовем эти позиции с обоидными связками в центре (связка правого фланга - это связка в центре, поэтому и название тем такое).

Игра в них носит несколько иной характер, но смысл остается прежний: белым необходимо развязать правый фланг. Во многих случаях за белых решает комбинационная развязка, иногда разница в один темп влияет на оценку позиции. Это еще раз подчеркивает важность конкретного расчета. Многие позиции такого типа очень часто возникают в практической игре и знание их помогает при расчете вариантов. При рассмотрении темы интересно проследить за количеством темпов с обеих сторон. Для лучшего понимания за основу (по количеству темпов) будут браться наиболее часто встречающиеся позиции, анализ которых необходимо знать. Для быстрого расчета желательно помнить и оценку позиций отличающихся от ключевых на темп (больше или меньше).

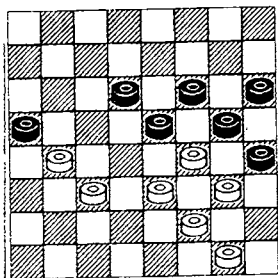
Вначале разберем позиции со схожим планом игры за белых.



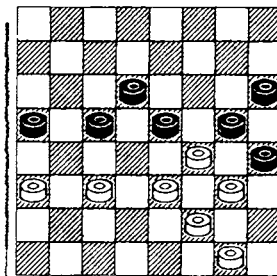
Д 113



Д 114



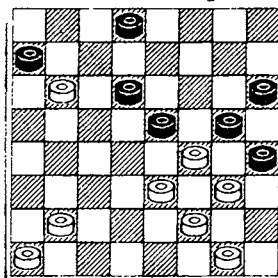
Д 115



Д 116

В позициях 113-116 белые добиваются ничьей только ходом 1.gh2! =.

Рассмотрим позицию 117 подробнее.



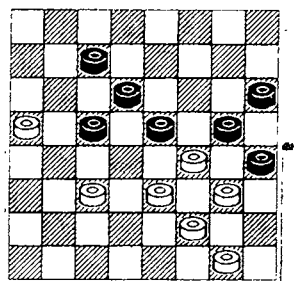
Д 117

В позициях 113-116 за белых не проходит прямолинейный план с развязкой правого фланга т.е. 1.ed4? c:e3! x, поэтому за белых единственный приемлемый ход 1.bc7! d:b6 2.bc3 bc5 3.ab2 ab6 4.ba3 ba5 5.gh2! (5.ed4? c:e3 6.f:f6 g:e3 x).

5...cd4 6.e:e7 g:g1 7.ed8 h:f2 8.dc7 ed4 9.c:e5 fe1 10.cd8! ed2 (10...gc5 11.hg3! e:h4 12.ab4 c:a3 13.ef6 h:e7 14.d:f6 =) 11.hg3! =.

Сравните эти позиции с позицией 80.

Рассмотрим одну из ключевых позиций с обоюд-
ной связкой в центре. Последующие позиции и их тем-
повое число рассмотрим относительно этой позиции.



Д 118

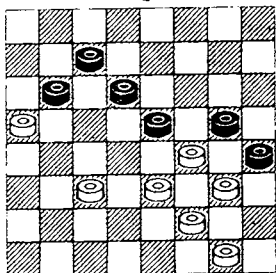
Позиция ничейная, но белым
необходимо соблюдать точность.
К уравнению ведет комбина-
ционная развязка «ланга 1.cd4!

(как уже было показано
проигрывает прямолинейный план
избавления от связки 1.ed4?
с:e3 2.f:f6 g:e3 и т.д. х)

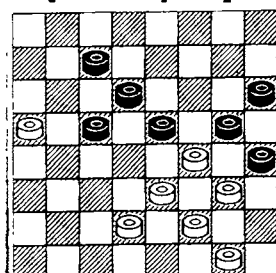
1...e:c3 2.fe5 d:d2 3.gf4
g:e3 4.f:d8 dc1 5.ab6! cf4
6.ba7 fb8 7.db6 cb2 8.gh2 ba1

9.bg1 ae5 10.gb6 ef4 11.bf2 и т.д. =. В этом окон-
чании возможна ловушка 11...bc7! 12.ab8? hg3!

13.f:h4 cd8! 14.b:g3 hg5 х.Обратить внимание на то,
что белые добились ничьей за счет активности бор-
товой а5, которая "выключила" из игры данку черных.



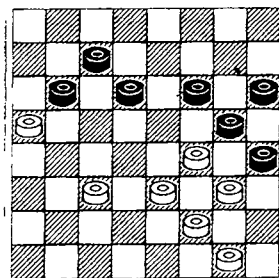
Д 119



Д 120

В позиции у черных на
темп меньше, а ничьей у
белых уже нет 1.cb4 bc5
2.ed4 e:c3! 3.b:d2 g:c1 х.

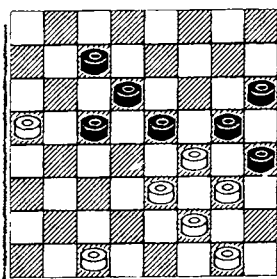
В этой позиции на-
оборот, у черных на
темп больше и опять
белым не спастись
1.dc3 cb4 х т.к. у бе-
лых нет выжидательных
ходов.



Д 121

10.cb8 ed4 11.hg3 f:h4 12.bh2 => 3.dc5 d:b4 4.a:c3 g:e3 5.f:d4 h:f2 6.g:e3 cb6 7.ef4 fg5 8.fe5 gh4 9.ed6 hg3 10.de7 gf2 11.ed8 ba5 12.dc5 fe1 13.cb6 e:b4 14.dc7 =.

Обратить внимание на то, что после 1.cd4? fe5 черные, меняясь назад выигрывают за счет слабости шахки g3.

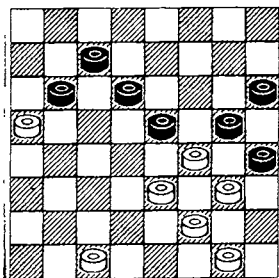


Д 122

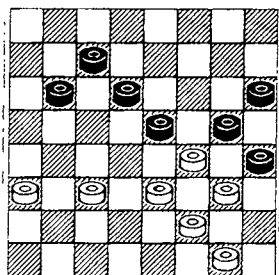
Позиция отличается на два темпа у белых /меньше/. Теперь уже черные лишь точной игрой достигают ничьей.

1.cb2 ed4 2.gh2! cb4!! 3.a:e5 dc5 4.ef6 g:e7 5.fe5 ef6! 6.e:g7 h:f8 7.ef4 (7.gf4 cd6 8.bc3 fg7 9.hg3 gh6 10.cd4 cb4 11.dc5 bc3 12.c:e7 cb6 => 7...cd4 8.fe3 h:f2 9.e:g1 cd6 10.gf2 dc5 11.ba3 dc3 12.fe3 fg7 13.fg5 gh6 14.gf6 cb4 15.a:c5 cb2 =.

Проигрывает здесь 7...cb4? (вместо 7...cd4) 8.fe5 fe7 9.gf4 cb6 10.fe3 ba3 (10...hg3 11.ba3 bc3 12.fg5 и т.д. x) 11.bc3 ba5 12.ef6 e:g5 13.f:h6 ab4 17.c:a5 ab2 15.ed4 bc1 16.de5 cd2 17.ab6 dc1 18.ba7 x.

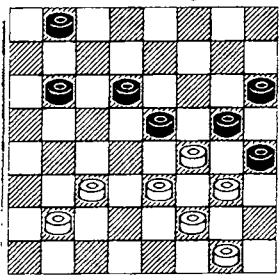


Д 123



Д 124

Рассмотрим следующую позицию 125, которая подчеркивает, что знание определенных позиций и тактических приемов позволяет найти лучший план.



Д 125

По сравнению с предыдущей позицией у черных на темп меньше, это существенно облегчает защиту черных

1.cb2 bc5 2.ba3! (2.bc3?? cb4 x см.позицию 120) 2...ed4 3.ab4 и белые выигрывают шапку, но не партию, т.к. малое количество шаек позволяет черным сделать ничью.

Позиция ничейная

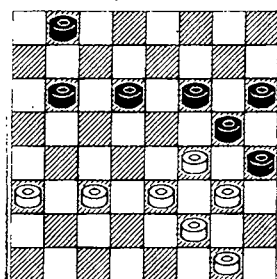
1.cb4! = см. позицию 123 (1.ab4? bc5! x см. позицию 120 но не 1...ba5?? 2.bc5! d:d2 3.e:c1! и т.д. х.)

1.ba3 (нельзя 1.cb4 т.к. в этом случае черные с успехом фиксируют связку правого фланга аналогично позиции 48. 1...dc5! 2.b:d6 e:c7 3.bc3 ba5 и т.д. х) 1...bc5!

[(конечно же не 1...bc7? = см. позицию 124.) Черные сделали этот ход зная, что в позициях с обоюдной связкой в центре не проходит прямоли-

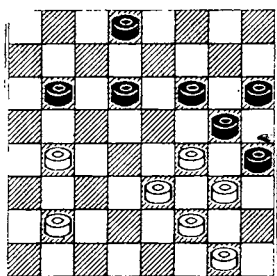
нейный план развязки правого фланга 2.ed4? c:e3 3.f:f6 g:e3 и т.д х, как в позициях 114-118] 2.cb4 ed4 3.ba5 dc3 4.ed4 c:e5 5.ab6 c:a7 6.ab4 g:e3 7.f:f6 h:f2 8.g:e3 ab6 9.ef4 ba5 10.bc5 d:b4 11.fe7 bc3 12.ef8 cb2 13.fe7 ba1 14.ea3 af6 15.ac5 fc3 16.ce7 bc7 17.ec5 ce1 18.ce7 ed2 х.

И в следующей позиции 126 белым не удастся решить проблему по развязке фланга.



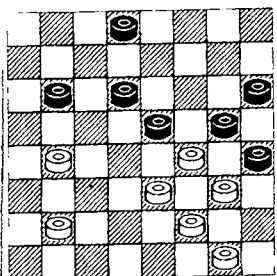
Д 126

На следующих примерах белым удастся развязать фланг.



Д 127

повторение позиции допущено умышленно, т.к. здесь дан полный анализ с учетом известных позиций для того, чтобы проследить цепочку вариантов.)



Д 128

1.cb4 (на 1.ab4 ba5 x
на 1.cd4 fe5 2.d:f6
g:e7 3.ed4 bc7 4.gh2
dc5 5.de5 ba5 6.ed6
c:e5 x)

1...bc5 2.ba5 (2.ed4 g:e3
3.d:b6 de5 x)

2...fe5 3.ab6 c:a7 4.ab4 dc5
5.f:d6 c:e7 6.bc5 ef6 7.gf4
bc7 x.

1.bc5! (На 1.ba5? dc7 x. См.
позицию 119.
на 1.ba3? ba5! 2.bc5
d:b4 3.a:c3 de7 x.
см.позицию 90 1.bc3
ba5 x.)

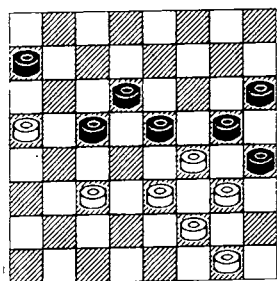
1...b:d4 (1...d:b4 2.fe5 x)
2.e:e7 d:e3 3.f:d4! h:f2
4.e:g5! h:f4 5.g:g5 x.

(Примечание: эта позиция совпадает с позицией 23, но

В позиции белые выигрывают
1.bc5! (1.ba5? возникает ничейная позиция 118)

1...d:b4 2.f:d6 ba3 3.bc3 ba5
4.df4 ab4 5.c:a5 ab2 6.ab6
ba1 7.dc7 de7 8.fe5! a:h8
9.cb8 hg7 10.ba7 gh8 11.bh2
hg7 12.ab8 gh8 13.ba7 ha1
14.ac5 x.

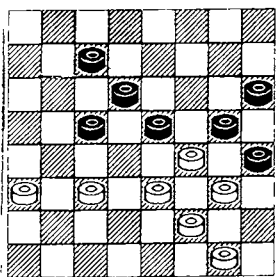
Следующая позиция является одной из основных позиций со взаимной связкой в центре.



Д 129

(8.ef8 cb2 9.ed4 ba1 10.dc5 ae5) 8...cb2
9.ef4 ba1 10.da5 af6 11.ad8 fb2 12.ba3! 13.ae1 ab6
14.eh4 ba5 x.

В заключении рассмотрим две позиции и исходя из полученных знаний Темы 8, дадим оценку этих позиций.



Д 130

Позиция отличается от позиции 118 только одной жайкой а7 вместо жайки с7. Но это обстоятельство меняет оценку позиции!

1.cd4 (1.ab6 cb4 2.c:a5 a:c5
3.gh2 ed4 4.ab6 c:a7
5.e:e7 g:g1 6.gf4 hg3x)
1...e:c3 2.ed4 c:e5 3.ab6
g:e3 4.f:f6 h:f2 5.g:e3 cb4
6.bc7 d:b8 7.fe7 bc3! 8.ed8

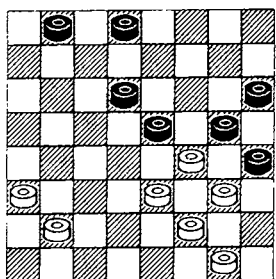
I. Если сравнить позицию с позицией 118 то отличие на два темпа у белых. В позиции 118, где белым удается комбинационной развязкой «ланга» пройти в дамки и, за счет активности бортовой а5, которая успевает занять поле а7 "выключить" из игры одну из дамек черных, добиться ничьей.

В этой позиции план уже не

пройдет т.к. 1.cd4? e:c3 2.fe5 d:d2 3.gf4 g:e3
4.f:d8 de1 и проведя вторую дамку черные выигрывают.

II. Нам так же теперь известно, что прямолинейная развязка «ланга» в позициях со взаимной связкой в центре приводит белых к поражению, т.е. 1.ed4? c:e3
2. f:f6 g:e3 x. Следовательно у белых после этих общих рассуждений остается только 1.cb4 ed4 2.fe5!
(2.ba5?! bc3 3.fe5! =) 2...d:f6 3.ef4 g:e3 4.f:g5
h:f2 5.g:e3 h:d2 6.bc5 =)
3.b:b8 dc3 4.gh4! g:e3 5.bh2 =.

В позиции 131 ход черных. Зная конкретный анализ позиций Темы 8, черные побеждают.



Д 131

1dc7! (Важно не дать белым сыграть 2.ab4 и развязать свой правый фланг. Действительно теперь нельзя 2.ab4 т.к. со стороны черных следует комбинация 2...dc5! 3.b:d6 ed4! 4.ec5 g:e3! 5.f:d4 c:a1 х.)

2.bc3 cb6 3.cb4 (Нельзя конечно 3.ab4 из-за 3...dc5! х знакомый тактический прием по фиксации связки белых см. по-

зиции 125 и 48) 3...bc5х.(в ответ на 3.ab4·bc5? - не выигрывает, т.к. возникает ничейная позиция 118.)

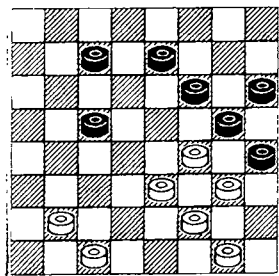
ТЕМА 9. ТИПОВЫЕ КОМБИНАЦИИ В ПОЗИЦИЯХ СО

СВЯЗКОЙ ПРАВОГО ФЛАНГА

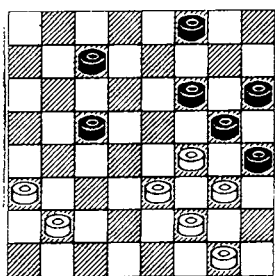
Во всех позициях белые проводят удар с поля f2 на поле d8. Задачи даны для самостоятельного решения.

Практические рекомендации.

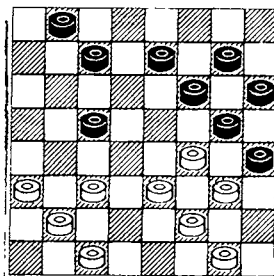
Комбинации в позициях со связкой правого фланга необходимо давать на каждом занятии по связке правого фланга независимо от темы.



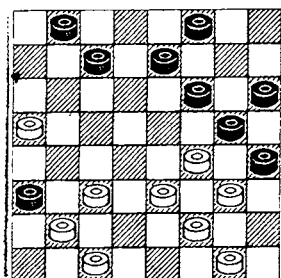
Д 132



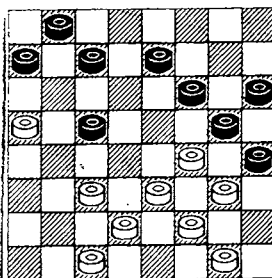
Д 133



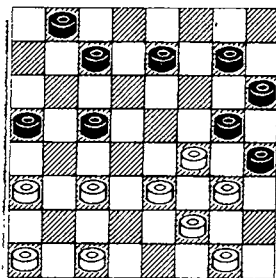
Д 134



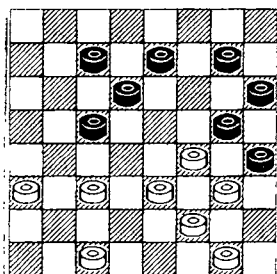
Д 135



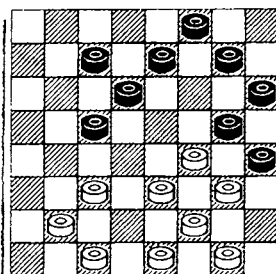
Д 136



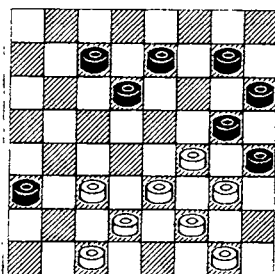
Д 137



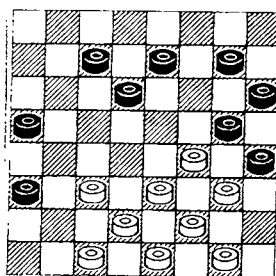
Д 138



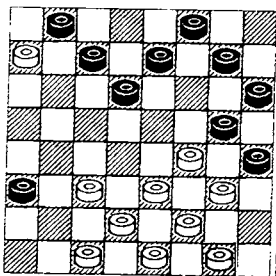
Д 139



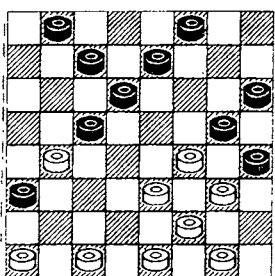
Д 140



Д 141



Д 142

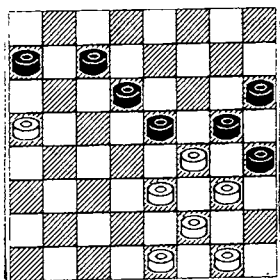


Д 143

ТЕМА 10. ЗНАЧЕНИЕ ЖАЛЕК С1 И Е1 В

ПОЗИЦИЯХ СО СВЯЗКОЙ ПРАВОГО ФЛАНГА

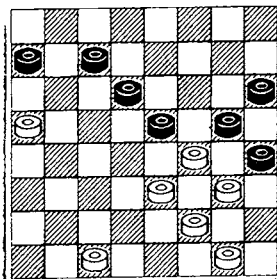
Разберем несколько позиций, которые отличаются только наличием жалец с1 и е1



Д 144

В этой позиции у белых проигрыш.

1.ed2 ed4! 2.e:e7 g:c1 х
т.к. белым некуда ставить
дамку



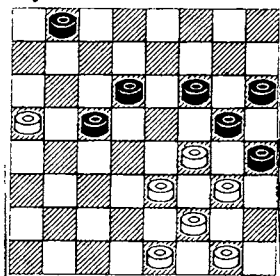
Д 145

В этой позиции -
ничья.

1.cb2 ab6 2.bc3
bc5 =. См поз.118

Из анализа этих двух позиций следует, что
шапка c1 в позициях со связкой правого фланга
"сильней" шапки e1. Действительно из общих сообра-
жений в этих позициях шапка e1 может попасть на по-
ле c3, а шапка c1 как на c3, так и на поле a3.

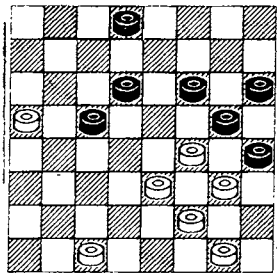
Рассмотрим еще несколько позиций по этому же
принципу.



Д 146

Опять в позиции, где шап-
ка e1 белые проигрывают.

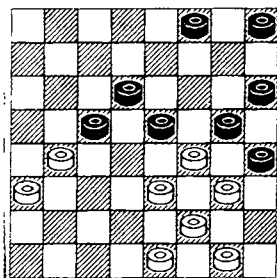
1.ed4 (1.ed2 cd4! х)
1...g:e3! 2.d:b6 de5! х.



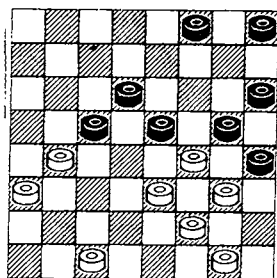
Д 147

В этой позиции - ничья
На 1.ed4! и т.д.

1.cb2? fe5 2.bc3 dc7! ♣.
Но не 2...cb4 т.к.
3.ab6 х. Стоя шапка на
поле b8, то белые в
обоих случаях проигра-
ли бы. См.позицию 129.

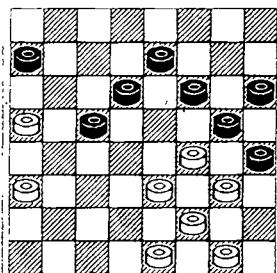


Д 148



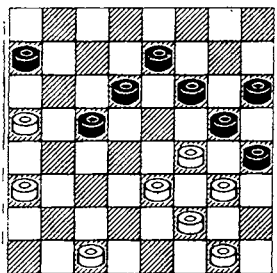
Д 149

Если сравнить между собой позиции 148 и 149, то у белых появляется в позиции 149 как бы дополнительный вариант, т.е. они могут выбирать из двух вариантов лучший, а в позиции 148 белым выбирать нечего т.к. остается единственный ход. 1.ed2 после чего черные играют 1...cd4! 2.e:e7 g:c1 3.ed8 fg7! (ед) 4.da5 cf4 5.gh2 и т.д. с обоюдоострой позицией, где шансы белых предпочтительней. В позиции 149 у белых возможен следующий вариант : 1.cb2 hg7 2.bc3 gf6 3.ba5 fe7 (если 3... fg7, то 4.ab4 c:a3 5.ab6 dc5 6.f:b4! a:a7 7.cd4 x) 4.ab4 c:a3 5.ab6 ed4 6.e:e7 с большими шансами у белых.



Д 150

В этой позиции черные добиваются ничьей. 1.ab6 cd4 (1...cb4? 2.a:c5 d:b4 3.ed2 ac5 4.dc3 x) 2.e:c5 d:b4 3.a:c5 g:e3 4.f:d4 h:f2 5.e:g3 ed6 6.cg5 a:e3 =. Не выигрывает и 1.ed4 c:e3 2.f:d2 fe5 и т.д. =.

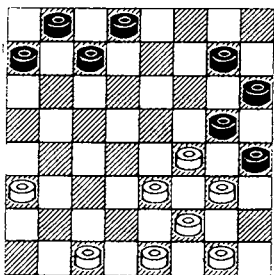


Д 151

В этой позиции белые выигрывают. 1.cb2 fe5 2.bc3 ef6 лучшее 3.cb4 ed4 (не спасает 1.cd4 e:e7 x и т.д.) 4.ab6 fe5 5.ba5 x.

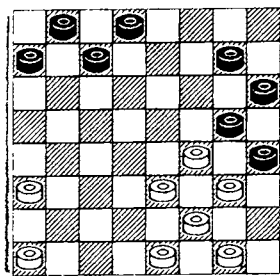
Рассмотрим несколько иные примеры.

В позициях 152 и 153 результат партий - ничья, но если в первой из них белые легко уравнивают игру, то во второй добиваются ничьей лишь точной игрой



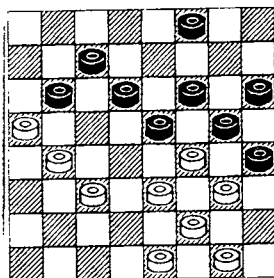
Д 152

- 1.ed2 ab6 2.dc3 cd6 3.cd4!
 (3.cb4? bc5 и т.д. х. См. ниже позицию 194)
 3...dc5 (не меняет дела 3...ba5 4.dc5 и т.д. = см. позицию 96)
 4.cb2 ba5 (4...de7 5.bc3 ed6 6.cb4! ba5 и т.д. = см. позицию 96.)
 5.d:b6 a:c7 6.bc3 d7 и т.д. = как в позиции 96.

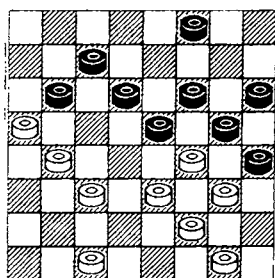


Д 153

- 1.ed2 (1.ab4? cd6 2.ba5 dc7 3.ed2 gf6 4.dc3 ab4 5.cd4 fe5 6.d:f6 g:e7 7.ab2 ef6 8.bc3 fg5 9.cd4 ba7 10.gh2 dc5 11.de5 cd6 х.)
 1...ab6! не проигрывает и другие продолжения (доказать самостоятельно) 2.dc3 cd6 3.cd4 ba5! 4.ab2! (проигрывает 4.dc5? см. позицию 97.)
 4...ba7! 5.dc5 (5.bc3? ab6 х) 5...d:b4 6.a:c5 de7 7.bc3! gf6 = см. позицию 92, где белые жертвой шапки делают ничью.



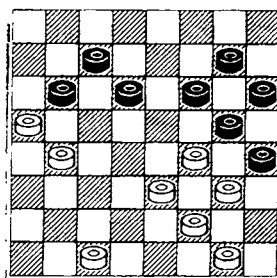
Д 154



Д 155

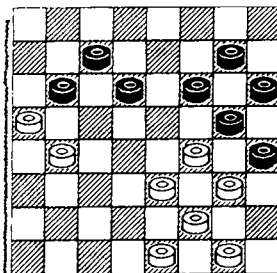
- 1...bc5 2.ed4 (2.cd4 e:c3 3.b:d2 cd4! x) 1...bc5 2.cd4 e:c3
2...c:a3 3.dc5 g:e3! x. (2...ca3 3.dc5 x)
= ниже см.позицию 219.

Т.е. в позиции 155, где шапка с1 позиция белых намного сильнее, и черным лишь точной игрой удастся сделать ничью, а в позиции 154 белые проигрывают.



Д 156

- 1.cb2! (1.cd2 см.позицию 157)
1...bc5 (1...fe5 2.bc5 x)
2.ba3 (2.bc3 c:a3 3.cd4 =)
2...fe5 3.ab6! c:c3 (на
3...c:a7? 4.bc5 d:b6 5.ed6! x)
4.ed4 g:d3 5.d:h8 ec1 6.h:a1
в эндшпиле лучшие шансы у белых.



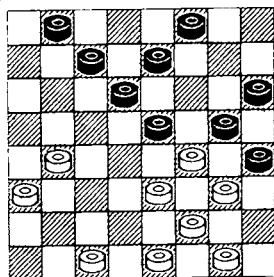
Д 157

- 1.ed2! (1.gh2? bc5 2.ed2 c:a3
3.fe5 f:d4 4.e:e7 gf4
5.g:e5 gf6 6.e:g7 h:d6
7.dc3 dc5 x.
На 1.bc5? d:d4 2.e:e7
f:d8 3.fe5 gf4 4.ed6
c:e5 5.ab6 f:h2 x.)
1...fe5 (1...bc5 2.dc3 c:a3
2.dc3 gf6 3.cd4 и
т.д. =)

2.dc3 gf6 3.cd4 e:c3 4.b:d2
bc5 5.dc3 fe5 = см.поз 118.

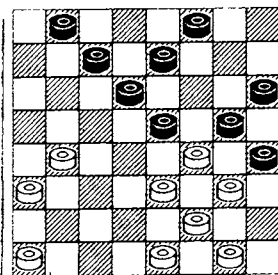
Следовательно в позициях 156, 157 - ничья, но в позиции с шажкой c1 белые имеют преимущество, а в позиции с шажкой e1 им приходится защищаться.

Разберем позиции 158, 159 и закончим рассматривать тему 10, хотя в дальнейшем будем приводить такие примеры по силе шахек e1 и c1. Тип этих позиций несколько другой (в позициях 158, 159 идет сравнение силы шахки c1 и a1).



Д 158

1.ed2! ef6 2.ba5 fg7 (2...ba7
3.ab4 ab6 4.bc5 x)
3.ab4 ed4 4.e:e7 f:d8 5.bc5
g:e3 6.f:d4 h:f2 7.g:e3 gf6
8.ed4 fg5 9.dc3 g:e3 10.d:f2
hg5 11.cd4 x.



Д 159

Здесь результат противоположный белые проигрывают.

1.3b2 ef6! 2.ba5 (2.bc5 d:b4
3.f:d6 c:e5 4.a:c5 gf4!
5.e:e7 f:b4 6.ed2 ed4 x
На 6.ba3 6...bc3 7.gf1
e:d3 8.gh2 cd2 x)
2...ba7! 3.ab4 ab6 4.ba3
(4.bc5 to b:d4! x)
4...bc5 5.ab6 c:c3 6.ed4 g:e3
7.d:b2 hg5 8.f:b6 h:f2 9.g:e3
dc5 10.b:d4 e:a1 x.

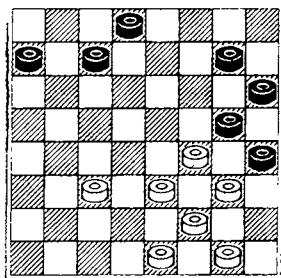
Из рассмотренных позиций можно сделать вывод, что шапка "c1" в позициях со связкой правого фланга является как бы "золотой". Следовательно в таких позициях необходимо развивать шапку e1, оставляя шапку c1. Или другими словами шапку e1 необходимо развивать в первую очередь, чем шапку c1.

Самостоятельно сравните две позиции 94 и 95. Сделайте вывод о силе жавек c1 и e1(a1) в коловых позициях.

ТЕМА 11. ЗНАЧЕНИЕ БОРТОВОГО ПОЛЯ А5 В ПОЗИЦИЯХ СО СВЯЗКОЙ ПРАВОГО ФЛАНГА.

В предыдущих темах мы обращали внимание на поле а5. (Найдите эти примеры самостоятельно) В этой теме на этих позициях остановимся подробно.

В позициях со связкой правого фланга во многих случаях решающую роль играет владение полем а5. Это позволяет в игре за белых с успехом развязаться , а в игре за черных - зафиксировать связку фланга. Рассмотрим следующие позиции.



Д 160

В этой позиции изберем за белых план борьбы за центр. Посмотрим, что получится.

1.cd4 cd6 2.de5 dc7 3.ed2 ab6 4.dc3 ba5 5.cd4 cb6 6.e:c7 b:d8 7.dc5 de7 x См.поз. 91
Если 7.de5 ab4 x См.ниже позицию 231.

Попробуем сыграть иначе.

1.cb4 cd6 (Только этот ход не дает белым развязать фланг, если 1...ab6 или 1...cb6, то 2.bc5!, а на 1...gf6 следует

2.ed2 и на 2...cd6 следует опять развязка фланга двойной размен 3.bc5! и 4.fe5!)

2.ed2 (с угрозой 3.gh2 и 4.fe5 и т.д.)

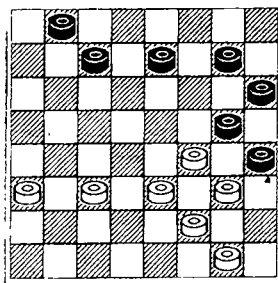
2...ab6 3.ba5 dc7 иначе не зафиксировать связку фланга 4.dc3 gf6 5.cb4! =. См.позицию 121.

Сделаем вывод.

В первом случае белые добровольно отдали поле а5 черным, что позволило черным успешно зафиксировать связку правого фланга с выигрывшем.

Во втором случае белые провели план с занятием поля а5 и добились ничьей.

Рассмотрим еще несколько примеров.

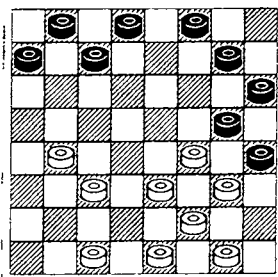


Д 161

Проведен другой план. 1.cb4 cd6! (Грозит 2.ed4) 2.bc5 d:b4 3.a:c5 bc7! и белым удастся жертвой шахи сделать ничью. См. позицию 78.

О важности занятия поля а5 было сказано выше. Найдите эти позиции.

Интересно проследить борьбу за поле а5 на следующей позиции.



Д 162

Попробуем за белых снова занять центр.

1.cd4 ba7 2.ab4 ed6 3.ba5 (Хотя белые не заняли поля а5, но черные не дают развязать фланг и заставляют уйти с поля а5, сами занимая его) 3...bc7 4.bc5 d:b6 5.a:c3 ba5 6.cd4 ab4 7.de5 gf6 х. См.ниже поз.228. (После 1.ab4 позиция сводится к рассмотренной)

1...cb6! 2.ba5 fe7 3.a:c7 b:d6 (Выясняется, что нельзя прямолинейно занимать поле а5 3...d:b6 из-за 4.cb4! и нельзя 4...ba5 5.fe5 a:c3 6.ef6, 7.ef4 х) 4.cb4! ни белые ни черные не уступают ключевой пункт а5 4...ab4 5.ba5 dc5! (Борьба продолжается. Если черные отдадут поле а5, их ждут неприятности Например: 5...dc7? 6.ed2 ef6?

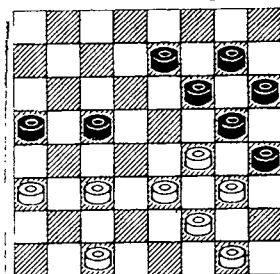
необходимо 6...dc5! и т.д. 7.dc3 fe5 8.cb2 gf6 9.ba3 bc5 10.cb4 х. См.позицию ниже)

6.a:c7 b:d6 7.ed2 cb4 8.cb2 =. См.позицию 30)

Проанализируем смысл занятия поля а5.

Если белые займут поле а5, то черные во многих случаях ничего не остается, как идти "навстречу" белым, т.е. дать им возможность развязаться, и наоборот, если черные владеют полем а5, они, в большинстве позиций, осуществляют фиксацию выгодной для себя связки правого фланга белых путем размена назад с накоплением темпов. О накоплении темпов подробнее будет сказано в части II.

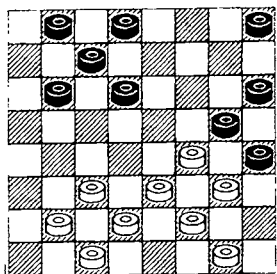
Рассмотрим характерные примеры.



Д 163

Белые выигрывают, если смогут "перехватить" поле а5.

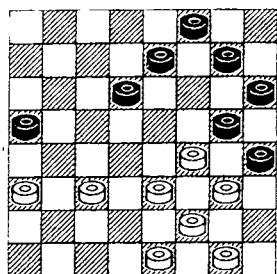
1.cd4 (1.cb2? cd4! и т.д.)
 1...ed6 (1...ab4 2.d:b6 bc3
 3.fe5! и т.д. x)
 2.d:b6 a:c7 3.ab4! cb6 4.ba5
 bc5 5.ed4! и т.д. x.



Д 164

В этой позиции черные перехватили пункт а5 и легко добились победы.

1.cd4 hg7 2.ba3 bc5! 3.d:b6
 c:a5 4.dc3 ba7 5.cd4 dc5
 6.d:b6 a:c7 7.ab4 cd6 8.cb2
 ab6 9.ba5 dc7 10.bc3 gf6
 11.cb4 (11.cd4 fe5 x)



Д 165

Позиция черных тяжелая.

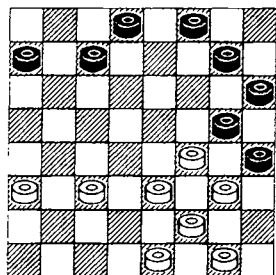
1...gf6 (1...de5 2.f:d6 e:c5
 3.cb4 a:c3 4.ef4 x.

Минимальные шансы
 после 1...dc5 и т.д.)

2.cd4 de5 (2.dc5 3.d:b6 a:c7
 4.ab4 ed6 5.bc5 d:b4
 6.fe5 f:d4 7.e:a3 fe7
 8.ab4 x)

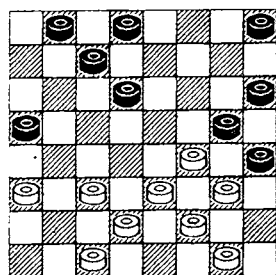
3.f:d6 e:c5 4.d:b6 a:c7 5.ab4
 fe7 6.ed4 ed6 7.dc5 de5

8.ba5! x (8.cd6?? ed4! 9.d:b8 dc3! 10.b:d2 fe5
 11.b:f4 a:c1 x).



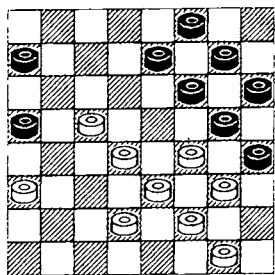
Д 166

Позиция черных труднозащитима
После 1.cd4 de7 2.ab4 и т.д.
Если 1.cb4 cd6 2.bc5 х
См.позицию Темы 6 (82-84)
Затягивает сопротивление 1.cb6
(Самостоятельно)



Д 167

1.cd4 de7 2.dc3 hg7 3.de5 cb6
4.e:c7 b:d8 5.cd4 ed6 6.cb2
dc5 7.d:b6 a:c7 8.bc3 de7 =.
См.позицию 161.



Д 168

Разберем позицию колового типа. Черные грозят на 1.gh2 сыграть 1...ed6! 2.c:e7 f:d8 зафиксировать связку правого фланга белых. Разберем возможные ответы со стороны белых.

1.fe5! (жертва, лучшая защита со стороны белых.

Если 1.dc3 ed6 2.c:e7 f:d6! 3.ab4 ab6 4.gh2 de5 5.f:d6 a:e5 6.d:b6

a:e5 7.ed4 gf4 8.dc5 fe3 9.f:d4 h:f2

10.hg3 f:b4 и черным предстоит борьба за ничью)
1...gf4 2.e:g5 h:h2 (2...h:b4 3.a:c5 fg5 4.de5 gh6
5.dc3 gf4 6.ef6 и т.д. =)

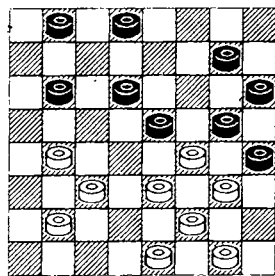
3.dc3 fg5 4.ef6 g:e5 5.d:d8 fe7 6.d:f6 g:e7 7.cd4
ab4 8.cd6 e:e3 9.f:d4 bc3 10.d:b2 hg3 11.ab4 и т.д.
ничья.

В следующих темах есть позиции с планом занятия поля а5, которые можно рассмотреть в этой теме.

ТЕМА 12. ТИПОВЫЕ КОМБИНАЦИИ СО ВЗАИМНОЙ СВЯЗКОЙ В ЦЕНТРЕ

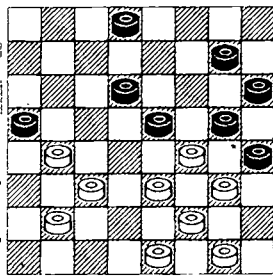
В позициях 170, 172-174, 178-180, 187-189 ход черных.

Опять дано только краткое решение. Данные позиции можно включать в карточки по решению задач на занятиях по связке правого фланга, самостоятельно записывая решения.



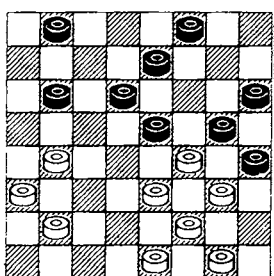
Д 169

1.bс5! х.



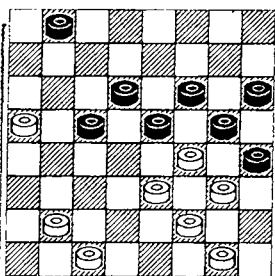
Д 170

1...ed4! х.



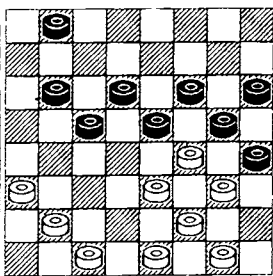
Д 171

1.bc5! х.



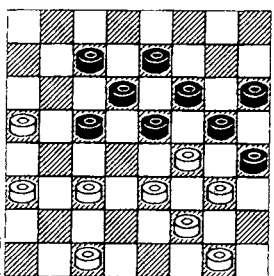
Д 172

1...cd4! х.



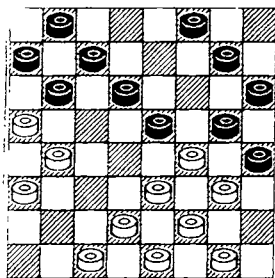
Д 173

1...ed4! х.



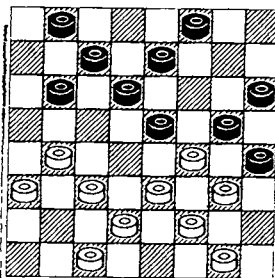
Д 174

1.cd4! х.



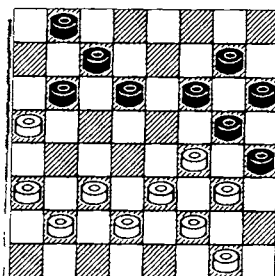
Д 175

1. bc5! x.



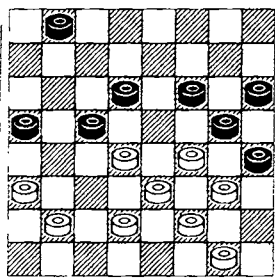
Д 176

1. bc5! 2. dc3 x



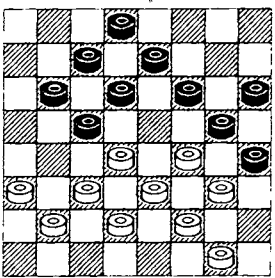
Д 177

1. fe5!! x.



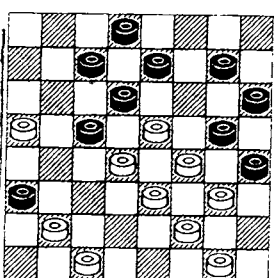
Д 178

1...ab4 2. fe5,
3. ed4 x.



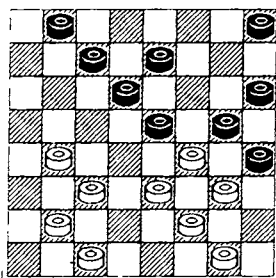
Д 179

1...ba5 2...fe5
3...ed4 и т.д. x



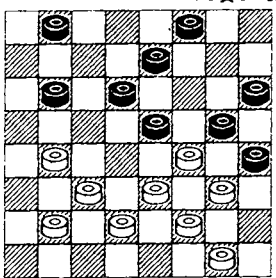
Д 180

1...ef6! x.



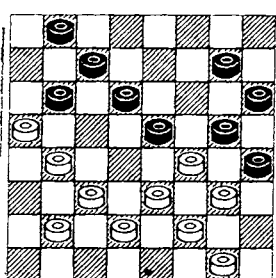
Д 181

1. cd2 2. bc5 x.



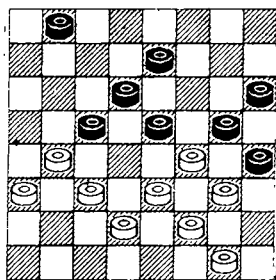
Д 182

1. ed4! x.



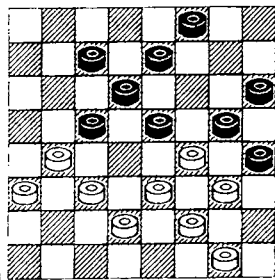
Д 183

1. ed4! x.



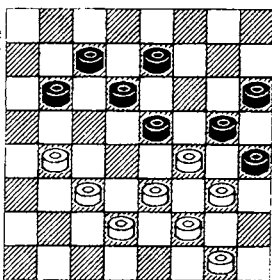
Д 184

1.ed4! =.



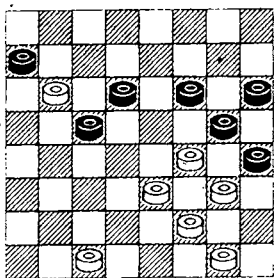
Д 185

1.ed4! =.



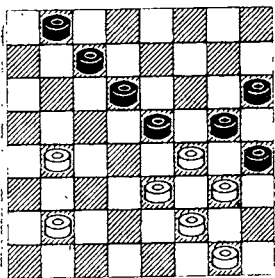
Д 186

1.bc5 2.dc3 b:d4
3.e:c5 d:b4 4.f:f8
4...ba3 5.fb4! a:c5
6.gf4 g:e3 7.f:d8 x



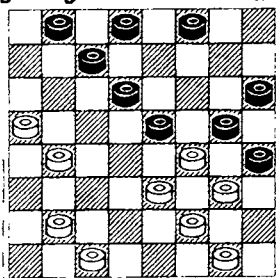
Д 187

1...cd4! x.



Д 188

1...dc5 2...ed4 x

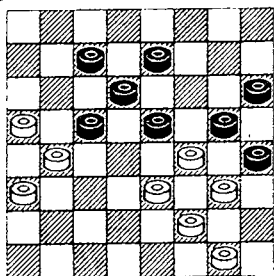


Д 189

1...dc5 2...ed4 x

ТЕМА 13. ПОЗИЦИИ С ОБОИМИ СВЯЗКАМИ В ЦЕНТРЕ (ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ 8)

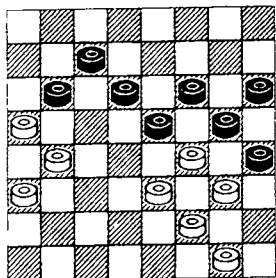
Рассмотрим позиции (сравнить по темпам между собой).



Д 190

Белые развязываются тактическим приемом :

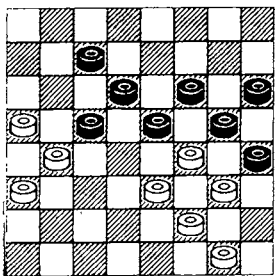
1.ab6! c:c3 (1...c:a7 2.bc5 x)
2.ed4 g:e3 3.d:d8 ed2 4.df6 =.



Д 191

В этой позиции белые не могут развязать фланг из-за тактического опровержения со стороны черных, которое часто встречается в позициях со связкой правого фланга.

1. bc5 b:d4 2. e:e7 g:e3 3. e:g5 h:f6! 4. f:d4 e:c3 5. ab4 cb2 6. bc5 bc1 7. cb6 hg5! 8. b:d8 gh4 9. d:g5 h:f2 10. g:e3 c:h6 11. ab6 hf4 12. ba7 fb8 x.

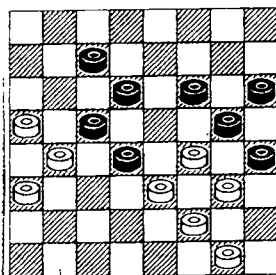


Д 192

Позиция черных безнадежна.

1...cb6 (1...de5 см. следующую позицию 193)

2. a:c7 d:b8 3. f:d6 c:e7 4. gf4 ed6 5. bc5 d:b4 6. a:c5 bc7 7. gh2 cd6 8. c:e7 f:d8 9. fe5 dc7 10. ed4 cb6 11. cd6 gf4 12. de7 и т.д. x.



Д 193

Эта одна из основных позиций со взаимной связкой в центре. Белые точной игрой выигрывают.

1. fe5 d:d2 2. b:b8 dc1 3. be5 (3. gf4? g:e3 4. be5 =.)

3...de3 4. eh8 ed2 (4...gf4 5. g:e5 ed2 6. ed6! x)

5. hc3! d:b4 6. a:c3 gf4 7. g:e5 cg5 8. cb4! gd2 (8...gd8 9. bc5 dc7 10. ef6 и т.д. x)

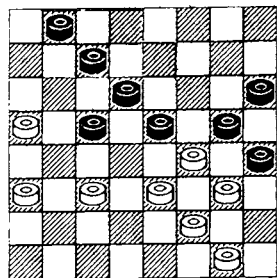
9. ba5 de1 10. ef6 e:g3 11. ab6 gf4 (11...gb8 12. ab7 hg5 13. fg7 gf4 14. gf8 и т.д. x)

12. fe7 hg3 13. ed8 fe3 14. ba7 gf2 15. ab4 fe1 (15...ec1 16. g:e3 c:f4 17. ab8 fd2 18. ba7 d:a5 19. ab6 x)

16. bc5 e:b6 17. d:a5 eh4 18. ac3 he1 19. dc4 hg5 20. ab8 eb4 21. g:f2 bf8 22. fe3 fh6 23. de5 gf4 24. e:g5 h:d6 25. b:e5 x.

В следующей позиции по сравнению с основной позицией 118 добавлено по жатке, и это обстоятельство меняет оценку позиции.

Почему? Сделать вывод самостоятельно исходя из анализа позиций 118 и 130.

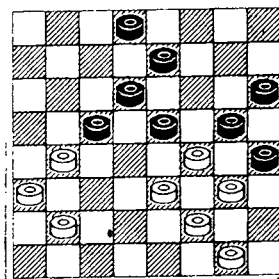


Д 194

Белые проигрывают. Возможны три варианта.

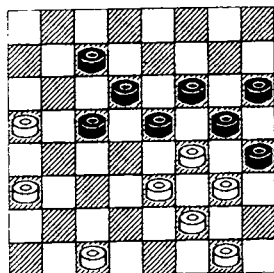
- I. 1.cb4 ba7 x.
- II. 1.ed4 c:e3 2.f:f6 g:e3 и т.д. x (знакомый финал!).
- III. 1.cd4 e;;c3 2.fe5 d:d2 3.gf4 g:e3 4.f:d8 de1 5.df6 cd2 6.ab6 dc1 7.fh8 ce3 8.ba7 hg3 9.he5 ea5! 10.e::h2 ec5x

В следующих позициях возникают уже знакомые по теме 8 идеи.



Д 195

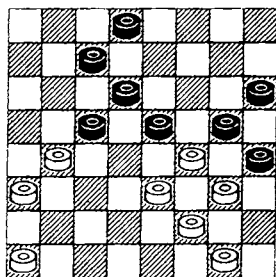
- 1.bc3! (1.ba5? ed4! 2.bc3 d:b2 3.a:c1 ef6 =.См.поз.118)
- 1...ef6 2.ba5 dc7
- 3.cb4 x. См.поз.192



Д 196

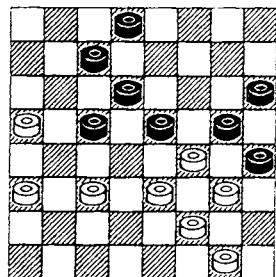
Позиция белых проиграна из-за стандартного тактического приема :

- 1.cb2 cd4 2.e:e7 g:e3
- 3.e:g5 h:f6! 4.f:d4 e:a1 x.



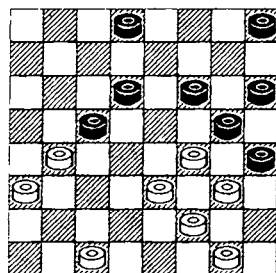
Д 197

В позиции у белых на темп меньше, чем в позиции 195. Это позволяет черным спастись : 1.ab2 ed4! (1...de7? 2.bc3 ef6 3.ba5x) 2.ba5 de7 3.bc3 d:b2 4.a:c1 =.См.позицию 123



Д 198

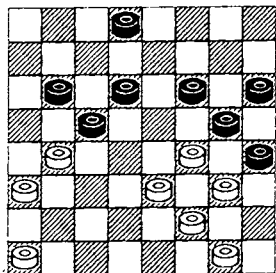
Эта позиция ничейная 1.cb4 de7 =. См. позицию 190. Если 1...ed4 2.fe5! и т.д.



Д 199

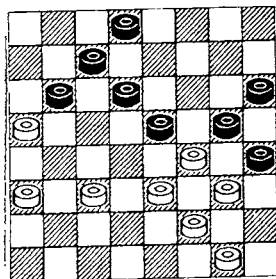
В этой позиции белые решили развязаться и ... проиграли. 1.ed4?? (1.ba5 или 1.cb2 самостоятельно) 1...g:e3! 2.e:b6 de5 x.

Следующая позиция имеет практическое значение.



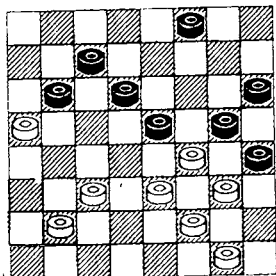
Д 200

1.ed4! Пронгрывает 1.ba5? fe5 2.a:c7 d:b6 3.ab2 ed4! 4.ab4 c:c1 5.e:c7 (5.e:e7 g:e3 6.h:f2 g:e3 7.c:d8 x) 5...g:e3 6.h:f2 g:e3 7.c:f4 x. 1...c:e3 (1...g:e3 2.gf4 e:g5 3.ba5 c:e3 4.a:g7 h:f8 5.f:d4 =.) 2.f:d4 g:c5 3.ba5 h:f2 4.a:g7 h:f8 5.g:e3 =.



Д 201

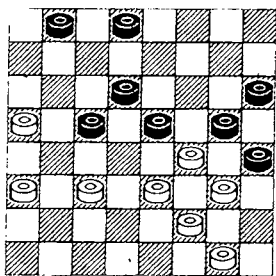
- 1...de7 (1...bc5 2.cb4 de7 =
См.позицию 190 на
2...ed4 3.fe5!)
- 2.ab4! (2.cb4? ef6 х См.пози-
цию 191)
- 2...ef6 3.cd4 e:c3 4.b:d2 fe5
5.dc3 bc5 = См.позицию 118



Д 202

- В этой позиции возникают уже
знакомые идеи:
- 1.cb4! (С угрозой 2.bc5)
- 1...bc5 22.ba3 fe7 (не ме-
няет дела и 2...fg7)
- 3.ab6! =. См.позицию 190
- Если же 1.ba3 fe7 2.ab4!
(2.cb4? ef6 х.См.поз.191)
- 2...ef6 (2...bc5 3.ed4!)
- 3.cd4 e:c3 4.b:d2 fe5
5.dc3 bc5 =. См.позицию 118.

Закончим разбор темы позицией, где черные
выигрывают, используя знание позиция ТЕМЫ 13.



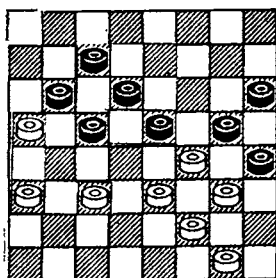
Д 203

- 1...dc7! х См.позицию 194.
- Если 1...bc7? то 2.cb4 =.
См.позицию 198, но проигры-
вает 2.ed4? (опять знакомый
ошибочный тактический прием.
См. например, позиции Темы 8)
- 2...c:e3 3.f:f6 g:e3
и т.д. х.

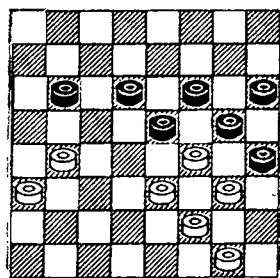
КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ

- 1.Свяжите правила разыгрывания позиций с количеством темпов.
- 2.Как бы Вы рекомендовали играть в позициях с обоюдно связкой в центре?
(Используйте материалы Тем 8 и 13)

ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ ПО ТЕМЕ 13 (Используя материалы темы)



Д I

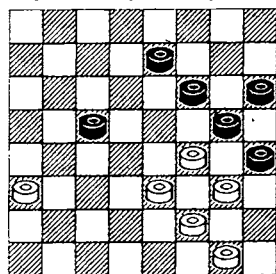


Д II

Оценить позицию и привести сильнейший вариант за белых. Сравнить позицию с позицией 191 и дать оценку.

ТЕМА 14. ПОЗИЦИИ СО СВЯЗКОЙ ПРАВОГО ФЛАНГА, ГДЕ У ЧЕРНЫХ ЗАНЯТО ПОЛЕ С5.

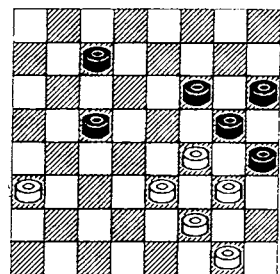
Позиции, которые будут рассмотрены в этой теме, отличаются от позиций с боковой связкой в центре (см. Темы 8, 13). Дело в том, что жажка черных на поле с5 в большинстве случаев позволяет белым развязаться, что не всегда было возможно при взаимной связке в центре (Вспомнить о прямолинейной развязке правого фланга ходом ed4). Это обстоятельство влияет на выбор плана игры за белых. Рассмотрим характерные примеры:



Д 204

Позиция равная.

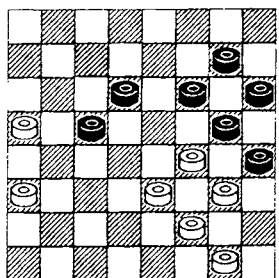
1.ed4 ge3 2.db6 ed2
3.gf4 del 4.gf4 del
5.fg3 h:f2 6.g:e3 =.



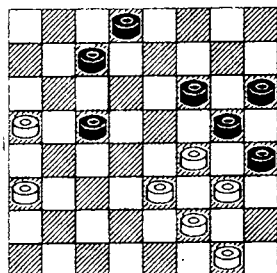
Д 205

Черные добиваются ничьей лишь точной игрой.

1.ed4 c:e3 2.f:d2 cd6!
3.de3 d:c5! 4.gf4 hg3!
5.f:h4 cd4 6.e:c5 g:e3 =.

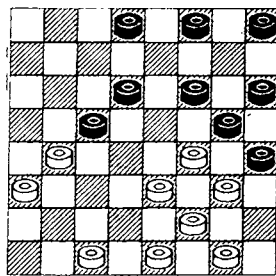


Д 206



Д 207

с:g5 5.ab8 cb6 6.a:c7 d:b6 7.ba7 ba5 8.ad4 = (т.к. нельзя 8...gf4 9.d:h8 fg3 10.ha1 g:e1 11.gf2! e:g3 12.ab4 x.



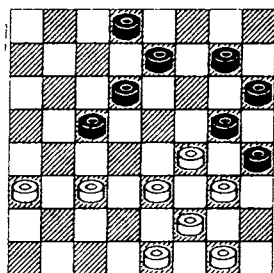
Д 208

В позиции белые избежали от связки и... проиграли.
1.ed4? g:e3! 2.d:b6 de5x
Сравнить с позицией 199.

Позиция ничейная
1.fe5! (Не проигрывает
1.ed4 g:e3 2.d:b6
ed2 и т.д.)
1...d:d2 2.gf4 g:e3 3.f:b6 =.

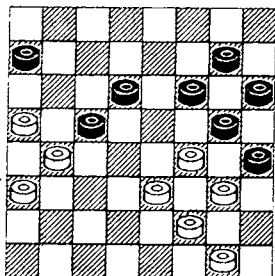
Белые достигают ничьей.
1.ed4 g:e3!
[Проигрывает 1...c:e3 2.f:d2
fe5 3.ab4 de7 (На 3...cb6
4.a:c7 d:b6 5.dc3 gf4
6.bc5 f:h2 7.a:c7 ef4

8.cd8 x. На 3...gf4 4.bc5
f:h2 5.cd6 x)
4.bc5 cd6 5.cb6 gf4 6.gh2
ef6 7.bc7 d:b8 8.ab6 x.]
2.d:b6 ed2 3.ba7 dc1 4.gf4



Д 209

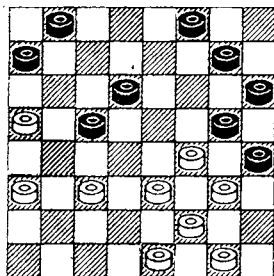
В позиции последним ходом hg3 белые связали правый фланг и, как выяснилось, черным некуда ходить.
1...dc7 2.fe5! и как бы черные ни били они проигрывают. А на 1...gf6 2.cd4! x с выигрышем пешки.



Д 210

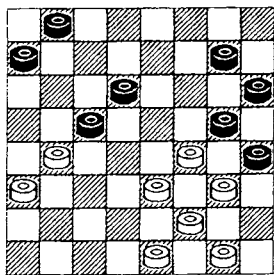
Позиция проиграна за белых из-за комбинационного возражения со стороны черных.

1.ab6 cd4! 2.e:e7 g:e3
3.f:d4 a:e3 4.e:g5 h:h2 х.
Не спасает 1.ed4 c:e3
2.f:d2 dc5 3.b:d6 fe5
4.d:f4 g:c1 х.



Д 211

В позиции ход черных. Так 1...bc7 или 1...fe7 белые выиграют 2.cd4! и т.д. Поэтому черным остается единственное 1...cb4 2.a:e7 f:d8! с шансами на ничью. Обратит внимание на этот тактический прием-жертву шапки (см. ниже Тему 18).

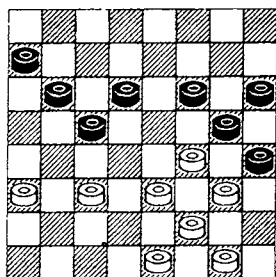


Д 212

В этой позиции белые добиваются успеха развивая правый фланг.

1.ed4 c:e3 2.f:d2 bc7
3.bc5 d:b4 4.a:c5 gf6
5.dc3 cd6 6.c:e7 f:d8
7.cb4 de7 8.bc5 ef6
9.cb6 a:c5 10.gf4 g:e3
11.f:b6 х.

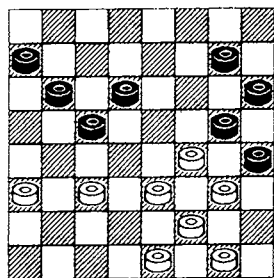
На следующих трех позициях у черных разница в один темп. Проследим как меняется оценка в этих позициях. Самостоятельно сделать вывод.



Д 213

Белые проигрывают.

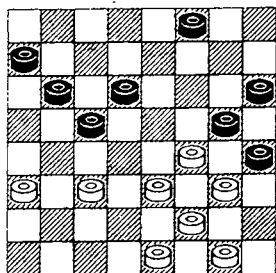
1.cd4 fe5! 2.d:f6 g:e3
3.ed2 ba5 4.dc3 ef6
5.gh2 fg5 6.cd4 ab4
7.d:b6 a:c5 8.ed4 c:h2
9.a:e7 g:e3 10.gf4 e:g5
11.ed8 gf4 x.



Д 214

А здесь позиция белых ничейная.

1.ed4! (1.cd4 ba5 2.d:b6
a:c7 3.ab4 ab6 4.ba5
gf6 5.ed2 fe5 dc3 bc5=)
1...g:e3 2.cb4 hg5 3.ed2!
(3.ba5 gh6 4.a:e5 gf4
5.d:b6 f:d6 6.f:d4 a:e3
7.gf4! e:g5 8.gf2! =)
3...e:c1 4.ba5 c:e3 5.f:d4
h:f2 6.g:e3 c:f4 7.a:g3 =.



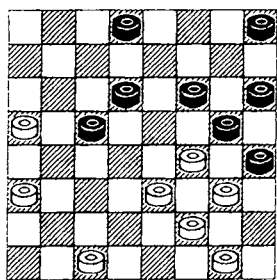
Д 215

В позиции белые опять проигрывают.

1.ed4 g:e3 2.cb4 ed2!
3.e:c3 c:e3 4.f:d4 h:f2
5.g:e3 ba5! 6.ef4 hg5!
7.f:h6 ab6 x.

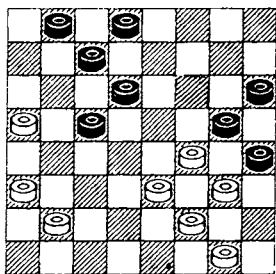
Не спасает 1.cd4 ba5
2.d:b6 a:c7 3.ab4 ab6
4.ba5 fg7 5.ed2 gf6
6.dc3 fe5 7.cb4 bc5
8.ed4 e:c7 x.

Позиции 213-215 подчеркивают важность знания конкретных позиций и важность расчета в каждой позиции. Подтвердим примерами.



Д 216

5.ab8 cb4! и т.д.)
4...g:3 5.d:b6 ed2 6.c:e3 ab2 и преимущества белых
ряд ли хватит для победы.



Д 217

В позиции ход черных.
У белых преимущество.
1...de7
(1...ba7? 2.bc3 de7
3.cd4 ab6 4.de5 ef6
5.e:g7 h:f8 6.f:h6 de5
7.ef4! ed4 8.fe5 d:f6
9.gf4 fe7 10.fe3 ed6
11.gh2! x)
2.fe5! Стандартный так-
тический прием, который
необходимо знать.
2...d:d2 3.gf4 g:e3
4.f:f6 и т.д.

В этой позиции у белых на темп
больше, чем в позиции 208 и
белые имеют преимущество.

1.ab4 (1.ed4 g:e3 2.d:b6 ed2
3.c:e3 dc7 4.b:g5 h:d2)

1...c:a3 2.cb6 de7!

(Плохо 2...fe5 3.ba7 bc5

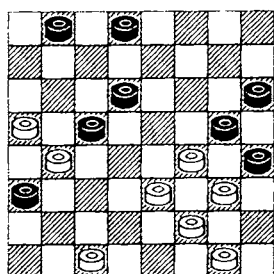
4.dc7 ab8 5.cb6 ba7

6.bc5 a:f6 7.g:e7 ed4

8.ef6 gh2 9.fg5 fe5

10.d:f4 g:e5 x)

3.ba7 de7 4.ed4! (4.fe5 g:d4



Д 218

Позиция черных трудная.

1...de7 (1...dc7

2.ed4 c:e3 3.f:d2

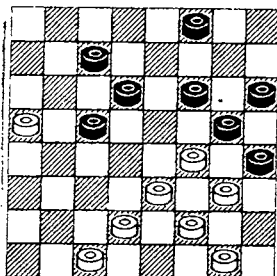
a:c5 4.gf4 x.)

2.fe5 d:d2 3.b:f8 de1

4.fd6! gf4 5.g:e5 e:g3

6.gh2 gf2 7.ef6 и т.д.

С преимуществом у белых



Д 219

Черные достигают ничьей.

1...fg7! (1...fe5? 2.dc3! x.)

2.dc3 cb6! (2...cb4 3.cd4 ba3

4.cd2 cb6 5.a:e5 cb2

6.dc5 f:b6 7.dc3 x.)

3.a:e5 f:b2 4.c:a3 gf6

5.ed4 g:e3 6.d:b6 ed2

7.bc7 fe5 =.

Позиция равная.

1.fe5! (Часто встречающийся в таких позициях прием.

Проигрывает 1.ed4? из-за неожиданного удара

1...g:e3 2.d:b6 ed2

3.c:e3 de7 4.b:d8 dc5

5.b:d6 e:c5 6.d:g5 h:d2 x)

1...f:d4 2.cb2 fg7 3.gf4 cb6!

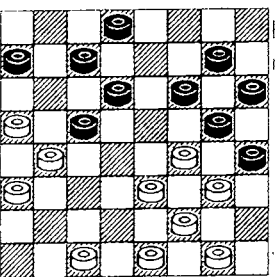
4.a:c3 gf6 5.b:d6 fe5

6.ab4 e:c1 7.de7 d:f6

8.ba5 e:b4 9.a:c3 fe5

10.cb4 gh4 11.e:g5 h:f4

12.bc3 fe3 13.bc5 hg3 14.cb6 gf2 15.bc7



Д 221

Белые выигрывают.

1.fe5! (сравнить с поз.220)

1...f:d4 2.cb2! gf6 (2...de7

3.ef4 g:e3 4.bc3 d:b2

5.f:a1 на 2...ab6

3.gf4 de7 4.ed2 gf6

5.fe5 d:f4 6.b:b8 x.)

3.gf4 hg3 (3...fe5 4.gh2 e:g3

5.h:f4 ab6 6.ed2 hg3

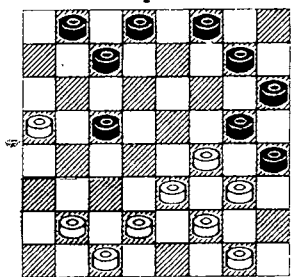
7.f:f6 d:f2 8.de3 f:d4

9.fe5 d:f4 10.b:b8 fe3

11.a:c7 d:b6 12.ba7 bc5

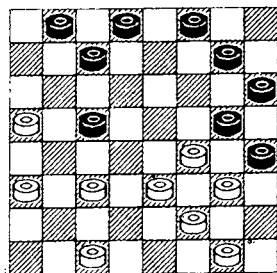
13.bc3 d:b2 14.a:c1 cd4 15.ab6 x.)
 4.f:h2 fe5 5.bc3 d:b2 6.a:c1 c:a3 7.ef4 g:e3
 8.f:f6 dc5 (8...de7 9.f:b6 a:c5 10.ed2 x.)
 9.ed2 cd4 10.de3 d:f2 11.g:e3 cd6 12.hg3 dc7
 13.gf4 ab6 14.ed4 dc5 15.de5 cd6 16.e:c7 b:d8
 17.fe5 x.)

В заключении рассмотрим три позиции, которые имеют внешне схожий рисунок. Варианты встречались на практике.



Д 222

1.dc3 cb4 2.cd4 ba3 (2...bc3?
 3.ba3 c:e5 4.f:d6 c:e5
 5.ef4 x.)
 3.bc3 ba7!(3...fe7? 4.dc5 ba7
 5.ed4 g:e3 6.ab6 c:a5
 7.cb4 a:e5 8.f:h8 h:f2
 9.g:e3 dc7 10.ef4 x.)
 4.de5 cb6 5.ac7 d:b6
 6.ed6 gf6 и черные одержали победу.

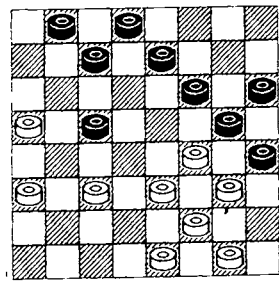


Д 223

В позиции черные решили пожертвовать ладью (см.Тему 18) но не смогли оценить ее последствия.

1...cb6 2.a:c7 d:b6 3.cb4 gf6
 4.b:d6 f-e5 5.de7 f:d6 6.ab4
 bc5 (6...dc5? этот тактический ход неоправдан, т.к. у белых отсутствует ладья на b2 и они развязываются 7.f:d6 c:e7

8.ba5 bc7 9.cb2 ed6 10.gf4 bc5 11.ba3 x.)
 7.ba5 bc7 8.cb2 ed4 9.gh2 cb4! см.позицию 122, где черные с трудом достигают ничьей.



Д 224

Эта позиция показывает связь позиций тем 14 и тем 13 и подчеркивает еще раз знание отдельных позиций.

1.cd4 ed6 (и здесь временная жертва. Ниже будет рассмотрена тема в которой будут приведены позиции с тактическими приемами - жертвы, комбинации и т.д. На эти две позиции

223 и 224 необходимо обратить внимание.

2.d:b6 ba7 3.ed2 a:c5 4.dc3 fe5 5.cb4! de7 (5...ed4 6.fe5! и т.д.) 6.ab6! =. См.позицию 190.

Позицией 224 заканчивем рассмотрение Темы 14. В теме 22 будут рассмотрены более сложные позиции по материалу данной темы. Их можно непосредственно рассматривать при прохождении Темы 14 или возвратиться к ним при закреплении материала по темам со взаимной связкой в центре.

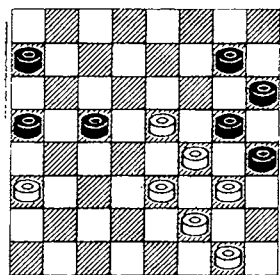
ТЕМА 15. ПОЗИЦИИ СО СВЯЗКОЙ ПРАВОГО ФЛАНГА. С ШАШКОЙ БЕЛЫХ НА ПОЛЕ Е5.

Этот тип позиций часто встречается в практической игре. Здесь белые владеют центральным полем е5 на стороне черных, что позволяет им максимально стеснить их действия, и во многих случаях центр белых имеет решающее значение т.к. силы черных разорваны по флангам.

Но есть позиции в которых черные, не давая развить правый фланг белых, заставляют их играть левым флангом, постепенно оголяя его и как бы вынуждая двигаться на поле е5. В таких позициях нередко черным удается прорваться по левому флангу белых и добиться решающего преимущества. Кроме того шапка белых е5 позволяет черным разменяться на-

зад, тем самым зафиксировать связку белых. Из сказанного следует, что игра в таких позициях носит сложный характер со взаимными шансами, здесь так же, как и предыдущих темах, возникают позиции, которые наиболее часто встречаются в практической игре.

Эти позиции и тактические приемы которые в них встречаются, необходимо запомнить, т.к. это позволит лучше ориентироваться в позициях такого типа. Перейдем к конкретным примерам.



Д 225

В позиции черные проигрывают.

1...ab4 (1...ab6 2.gh2 cd4

3.e:c3 bc5 4.cd4 ab4

5.d:b6 bc3 6.fe5! gf4

7.e:g5 h:d4 8.bc7 cd2

9.cb8 dc1 10.gh4 ce3

11.fg3 x.)

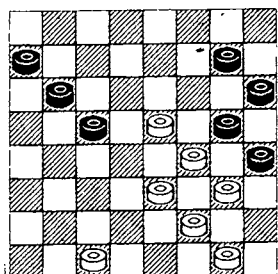
2.ed4! (2.ed6? c:e7 3.a:c5

gf6 x. см.позицию 76)

2...c:e3 3.a:c5 ed2 4.ed6 g:e3

5.f:d4 h:f2 6.g:c1 x.

Вспомнить общее правило
развязать правый фланг!



Д 226

Позиция белых выиграна.

1.cb2 cb4 (1...ba5 2.ba3 x

см.позицию 225)

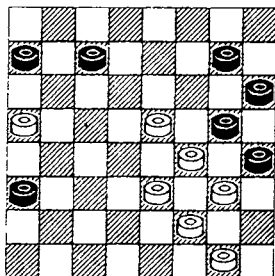
2.ba3 bc3 (2...bc5 3.ed4! x

см.позицию 205)

3.ef6! и, независимо от боя,
белые выигрывают.

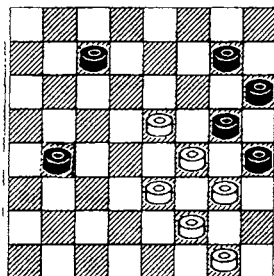
Сравнить тактический прием с
позициями 49 51.

В следующих двух позициях черные выигрывают прорываясь в данки.



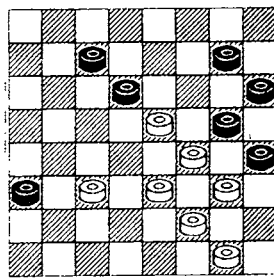
Д 227

1...gf6 (прозвон 2.ed6 =)
2.e:g7 h:f8 3.f:h6 ab2 x

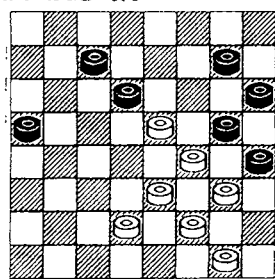


Д 228

1...gf6 2.e:g7 h:f8
3.f:h6 bc3 4.gf4 cb2
5.ed4 ba1 x.



Д 229



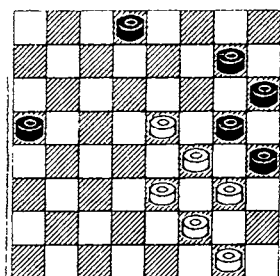
Д 230

В этой позиции прорыв по флан-
гу дает ничью черным.

1...gf6 (1...dc5? 2ef6! см.поз.)
2.e:g7 h:f8 3.f:h6 cb6!
4.gf4 bc5 и т.д. ничья

Белые проигрывают

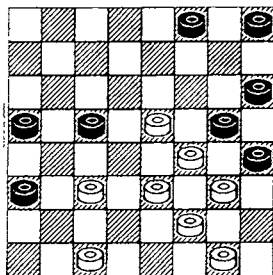
1.dc3 dc5
2.ed4 c:e3
3.f:d2 gf4
и т.д. x.



Д 231

Позиция белых проиграна из-за
слабости левого фланга.

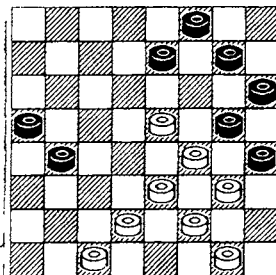
1...ab4 2.ed6 bc3 3.de7 d:f6
4.fe5 f:d4 5.e:c5 cd2 6.gf4
(6.cb6 или 6.cd6 то 6...de1 и
7...gf4 x)
6...g:e3 7.f:d4 dc1 8.cb6
(8.cd6 hg3, а затем 9...gf2! x)
8...cb2 с выигрышем шапки и
т.д. x.



Д 232

Белые красиво выигрывают

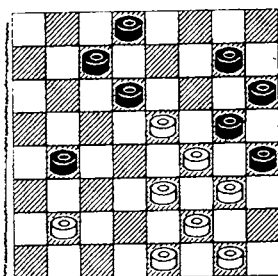
- 1.cd4! fe7
 (1...cb4 2.dc5 x
 1...hg7 2.d:b6 a:c7
 3.ed6 x)
 2.d:b6 a:c7 3.ed4 x.



Д 233

Положение черных безна-

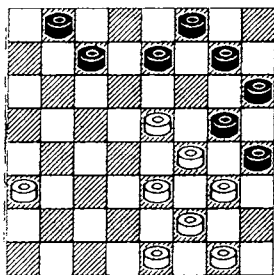
- дежно. 1...bc3 (ед)
 2.d:b4 a:c3 3.ef6!
 (сравнить с простейшими
 тактическими приемами)
 3...g:e5 4.f:d6 e:c5
 5.ef4 g:e3 6.f:b6 h:f2
 7.g:e3 cd2 8.bc7 d:f4
 9.cb8 x.



Д 234

В позиции белые добиваются
 ничьей.

- 1...ba3 2.bc3 de7 3.ed2 ef6
 (На 3...ab2 4.c:a1 ef6
 5.dc3 f:b2 6.a:c3 =.)
 4.cd4 ab2 5.dc5! d:b4
 6.dc3! bd2 7.e:a3 f:d4
 8.ab4 g:e3 9.gf4 e:g5
 10.fg3 h:f2 11.g:c5 =.

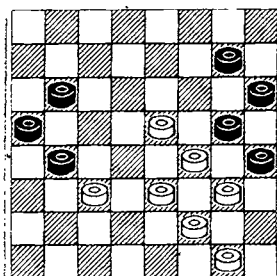


Д 235

Равная позиция. Возможны два
 варианта за черных.

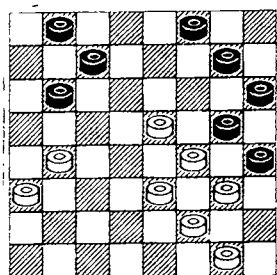
- I. 1...cb6 2.ab4 ba5 3.bc5 ed6
 4.c:e7 f:d6 5.e:c7 b:d6
 6.ed2 dc5 7.dc3 cb4 8.cd4 ba3
 9.de5 ab2 10.ed6 ba1
 11.dc7 ab4 12.cd8 af6
 13.da5 ba3 14.fe5 f:a1
 15.ab4 a:c5 16.ef4 g:e3
 17.f:b6 h:f2 18.g:e3 a:e5
 19.ed4 e:a1 20.bcl =.

II.1...ed6 2.ab4 ba7 3.ed2 ab6 4.dc3 bc5
 (4...ba5 5.cd4 a:c3 6.d:b2 dc5 7.bc3 cb6
 8.cd4 cb4 9.ed6 и т.д.)
 5.ba5 cd4 6.e:e7 g:e3 7.f:d4 f:h2
 (7...h:;f2 8.



Д 236

1...b:d2 2.e:c1 g:e3 3.f:d4 h:f2 4.g:e3 bc5
 5.d:b6 a:e5 6.cd2 ef4 7.e:g5 h:f4 x.



Д 238

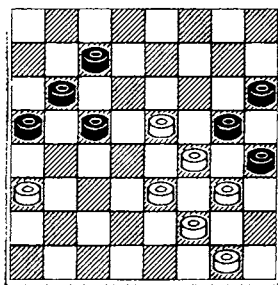
В позиции сказывается слабость левого фланга белых. Они проигрывают.

1.ed6 (1.cd4 gf6! Знакомый тактический прием
 2.e:g7 h:f8 3.f:h6 bc5
 4.d:b6 a:c7 5.gf4 bc3
 6.fe5 cb2 7.ef6 ba1
 8.hg7 f:h6 9.fe7 hg3
 10.f:h4 a:f6 11.e:d5 h:d2
 12.hg5 dc3 13.gf6 cd6
 14.fg7 cb2 x.)

Черные свели позицию к "теории".

1...ba5! 2.bc5 cd6
 3.e:c7 (3.c:e7 e:d6
 4.e:c7 b:d6 x.)
 3...b:b4 4.a:c5 fe7 x.
 См.позицию 91.

Следующие позиции наиболее часто встречаются в практических партиях. Во многих из них черные с успехом фиксируют связку правого фланга.

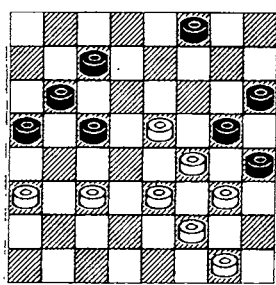


Д 238

Позиция белых проиграна

1.ed4 (1.gh2 cd6 x.)

1...g:e3 2.ef6 cd6 x.



Д 239

Черные выигрывают.

1...fg7 2.ed4 (2.cd4 cd6

3.e:c7 b:b:d8

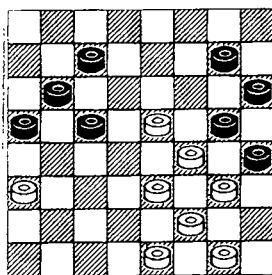
4.d:b6 a:c7 5.ab4 cd6

6.ba5 dc7 x.)

2...c:e3! (2...g:e3?

3.ed6! c:e7 4.cb4! x)

3.f:d2 gf4 и т.д. x.



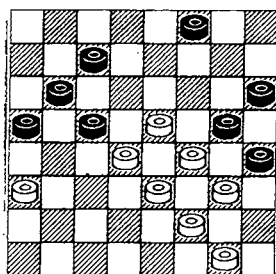
Д 240

В отличие от поз.239 здесь у белых, имеющих меньшее количество темпов, большое преимущество.

1...cd6 (ед) 2.e:c7 b:d8

3.ed4! g:e3 4.d:b6 a:c7

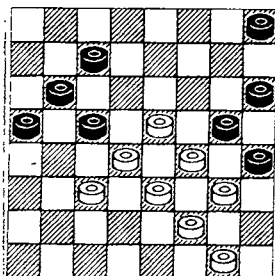
5.f:d4 h:f2 6.e:g3 и черным необходимо искать спасение.



Д 241

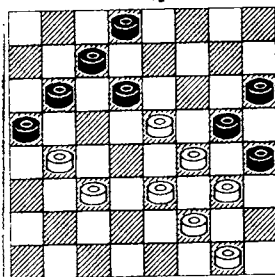
Черные выигрывают.

1...fg7 2.gh2 cd6 x.



Д 242

Следующая позиция встречалась на практике.



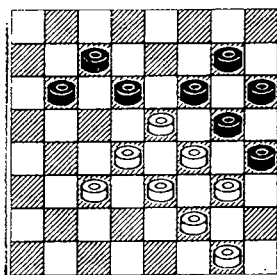
Д 243

Черные легко побеждают.

1.cb4 (1...hg7?? 2.cd6! 3.cb4x)
2.ed6 c:e5 3.f:d6 b:h2 и т.д. x
Может выиграть и 1...cd6!
2.e:c7 b:d8 3.d:b6 a:c7
4.bc3 cd6! и т.д. x.

В позиции белые решили на жертву и... проиграли.

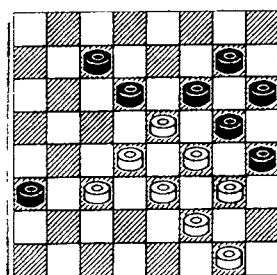
1.ef6 g:e7 2.ed4 hg5!
3.f:h6 de5! 4.d:f6 e:g5
5.h:f4 cd6 и т.д. с выигрышем черных.



Д 244

Позиция равная

1.cb4 ba5 2.gh2 a:c3
3.d:b2 f:d4 4.e:e7 g:g1
5.ed8 h:f2 6.da5 hg5
(6...gf6 7.ac3 fg5 8.ca5
и т.д. см.ниже)
7.ad2 gh6 8.da5 gh4
9.hg3 fe1 10.bc3 h:f2
11.ab4! =.

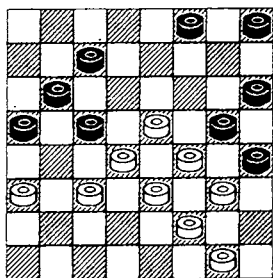


Д 245

В позиции черные достигают ничьей.

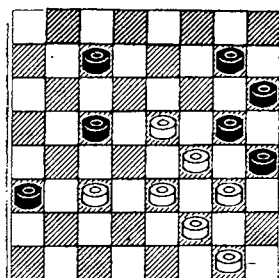
1...dc5 2.d:d8 f:b2
3.d:a5! ba1 4.fe5 a:f6
5.ab4 a:c5 6.ef4 g:e3
7.f:b6 h:f2 8.g:e3 fe5
9.ed4 e:b2 10.bc7 =.

В последующих позициях белые выигрывают комбинационным путем.



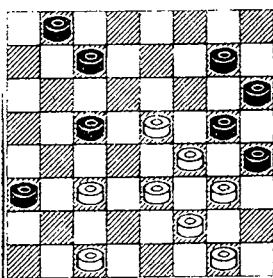
Д 246

1.cd6! c:e7 2.cb4 a:e5
3.f:b8 x.



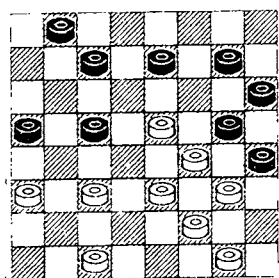
Д 247

1.ef6! g:e7 2.ed4 c:g5
3.cb4 a:c5 4.gf4 g:e3
5.f:h8 x.



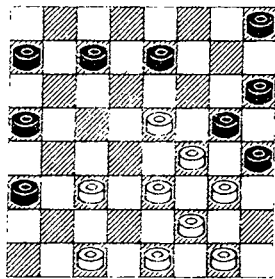
Д 248

В позиции добавлено по шахе
Идея белых, хорошо просмат-
ривается после решения пози-
ции 247. 1.ef6! g:e7
(1...g:e5 2.f:b4 a:c5 3.ef4x)
2.ed4 c:g5 3.cb4 a:c5
4.gf4 g:e3 5.f:h8 x.



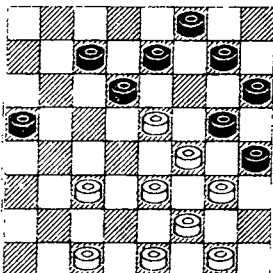
Д 249

В позиции черные
типичным ударом
выигрывают.
1...cd4 2.e:c5 g:e3
3.f:d4 h:f2
4.g:e3 cd6
5.e:c7 b:f4 x.



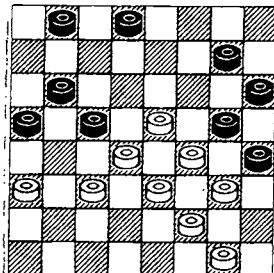
Д 250

1.ed4 g:c5
2.ef6 e:g5
3.gf4 g:e3
4.f:d8 x.



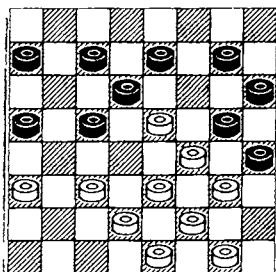
Д 251

1.cb4! a:c3
2.ed4 g:c5
3.cd2 d:f4
4.d:b8 x.



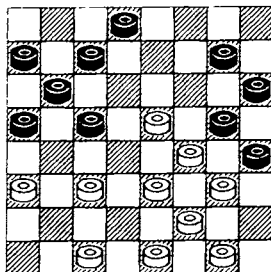
Д 252

1.cd6 c:e7
2.cb4 a:e5
3.f:f8 x.



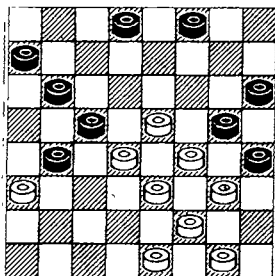
Д 253

В этой позиции белые тактическим способом добиваются ничьей
1.ef6 g:e5 2.cd4 e:c3
3.d:b4 a:c3 4.fe5! 5.ef4
и т.д.



Д 254

1.ed4!! c:e3 (1...g:e3
2.ed6! c:e7 3.cb4 x.)
2.f:d4! h:f2 (2...g:c5
3.cb4 a:c3 4.cd2 h:f2
5.d:b8 x)
3.g:e3 bc5 4.d:b6 a:c5
5.cd4 cb6 6.cd2 gh4 7.dc3 dc7
и шансы черных незначительны.



Д 255

В позиции черные путем комбинационных угроз легко выигрывают.

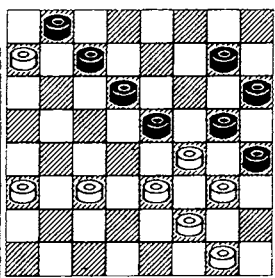
1...fg7! 2.ed6 (На 2.ed2 и 2.gh2 следует комбинация 2...ba5 3.d:b6 a:c7 4.a:c5 cd6 5.c:e7 d:d4 6.e:c5 g:c1 x)

2...c:e7 3.a:c7 dc7 4.ed2 cd6 с выигрышем шахи, а затем партии.

ТЕМА 16. ПОЗИЦИИ СО СВЯЗКОЙ ПРАВОГО ФЛАНГА С ШАХОЙ БЕЛЫХ НА ПОЛЕ А7.

Позиции такого типа нередко встречаются на практике. Общий вывод в таких позициях сделать крайне затруднительно, т.к. игра носит в основном счетный характер. Позиции очень сложные. В них нередко встречаются комбинационные идеи. Счетный характер еще и от того, что в игре у белых участвует очень малое количество шаек, и это дает возможность в большинстве случаев с успехом рассчитать варианты как за белых, так и за черных.

Рассмотрим наиболее характерные позиции такого типа.



Д 256

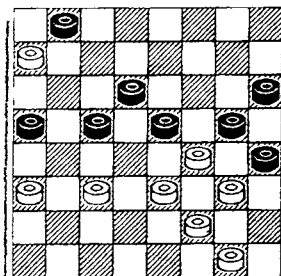
Позиция на первый взгляд простая т.к. 1...gf6 2.ab4 x.

Но черные предусмотрели неожиданную жертву

1...ed4! 2.c:e5 (Вмывается что не выигрывает 2.e:e7 g:e3 3.f:d4 h:f2 4.g:e3 cb6 5.a:e5 gf6 =)

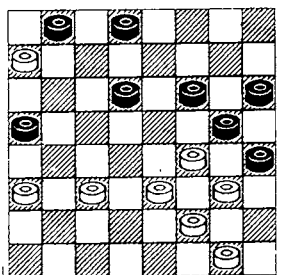
2...dc5 3.ed4 c:e3 4.f:d2 gf4 5.ef6 g:e5 6.gh2 hg5 7.ab4 cd6 8.dc3 fe3 9.f:f6 h:f2

10.f:h4 fg1 11.ba5 gf2 12.hg3 fe3 13.cb4 eh6 =.



Д 257

Позиция совмещает в себе как бы два типа позиций. В таких позициях, если мысленно убрать по шапке а7 и b8, ничья за белых достигается ходом
 1.gh2 cd4 2.e:e7 g:g1
 3.ed8 h:f2 4.dh4 =.
 (См.позицию 116 с обходной связкой в центре.)

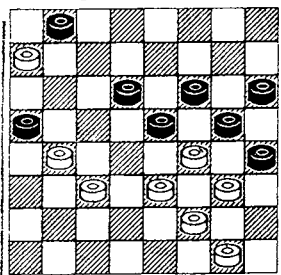


Д 258

Позиция равная.

1...fe5 (1...dc5 2.cd4 de7
 3.d:b6 a:c7 4.ab4 cb6
 5.a:c5 bc7 6.ed4 g:e3
 7.gf4 e:g5 8.ba5 ed6 ?
 9.c:e7 f:d8 10.de5 gf4
 11.cb6 fg3 12.ba7 g:e1
 13.aab8 =.)
 2.ab4 dc5 3.f:d6 c:a3 4.gf4 ab4
 5.c:a5 ab2 6.dc7 d:b6
 7.a:c7 b:d6 8.fg3 h:d4

9.ab8 g:e3 10.b:a3 =.



Д 259

В позиции белым не спастись

1.gh2 (1.cd4 e:c3 2.d:b2 dc5!
 Не выигрывает 2...ab4?
 3.dc3 b:d2 4.e:c1 g:e3
 5.f:d4 h:f2 6.g:e3 ba5
 7.dc5!! d:b4 8.cb2 fe5
 9.ba3 bc3 10.ed4 =.
 3.dc3 cb4 4.cd4 ba3 и
 т.д. х)

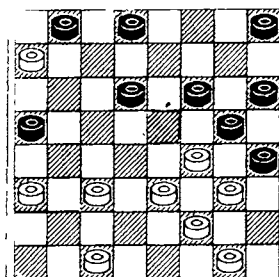
1...ed4 2.e:c7 a:c3 3.ed4! g:g1
 (На 3...ce5 4.f:d6 fe5

5.d:f4 g:g1 6.gf4 b:d6 7.ab8 dc5 8.hg3 и 9.fg5
 На 3...gc5 4.gf4 b:d6 5.fe3! и 6.ab8 =)

4.d:b2 h:f2 5.cd8 fe1 (5...fe5 6.da5 ed4 7.ae1 de3
 8.e:h4 ed2 9.bc3 d:b4 10.he1 ba3 11.ec3 =.)

6.d:h4 gc5 (Угрожая са3 х) 7.hg3 cd6 с выигрываем
 т.к. простая h6 проводится в дамки.

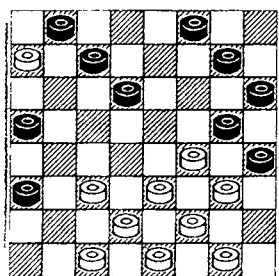
Следующая позиция встречалась на практике.



Д 260

В позиции белые решили занять центр и... красиво проиграли.

1.cd4 fe5 2.d:f6 g:e7
3.ed4 dc7 4.gh2 hg7
5.fe5 d:f4 6.g:e5 ed6
7.dc5 d:f4 8.cb6 cd6 9.bc7 de5
10.cd8 ed4 11.cd2 fe3
12.d:f4 gf6 13.d:g5 h:f6
14.fe5 dc3 15.e:g7 h:f8
16.fe3 fe7 17.hg3 ab4
18.a:c5 cb2 19.cb6 ed6 x.



Д 261

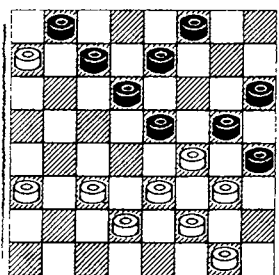
Позиция белых не защитима.

Возможен вариант

1.cd4 fe7 2.dc3 cb6
3.a:c5 d:d2 4.e:c3 ed6
5.de5 bc7 6.cd4 cb6
7.e:c7 b:d8 x.

Интересно, что если в этой позиции шапка f8 стояла бы на e7, то белые выиграли бы комбинацией :

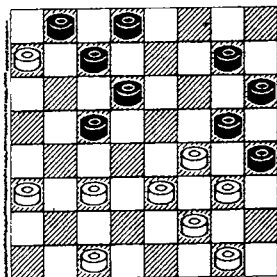
1.fe5! d:h2 2.cb4 a:c3
3.d:b4 a:c5 4.ef4 x.



Д 262

Черные в этой позиции беззащитны.

1...ef6 2.ab4 fg7 3.bc5 d:b4
4.f:d6 c:e5 5.c:a5 с выигрышем
Возможен вариант с жертвой,
который не спасает черных.
1...fg7 2.ab4 ed4
3.c:e5 ef6 4.bc5 и т.д.



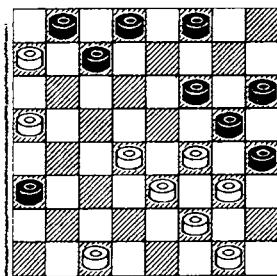
Д 263

В позиции у белых проигрыш после

1.cd4? (1.cb4 и т.д. =)
1...gf6 2.d:b6 c:a5 3.cb2 fe5
4.bc3 de7 5.ab4 ef6 x.

См.позицию 258.

Следующая позиция имеет практическое значение.

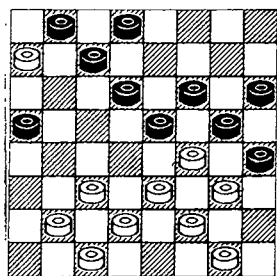


Д 264

На первый взгляд позиция белых предпочтительней. Белые сыграли активно 1.fe5 gf4!
2.e:g7 f:d2 3.c:e3 ab2
4.gh8 bc1 5.gf4? (не смотря на лишнюю шапку белым необходимо было бороться за ничью
5.ef4 c:g5 6.dc5 и т.д.)

5...ca3 6.ab6 c:a5 7.gh2 ac1
8.dc5 ca3 9.cd6 a:e7 10.ha1 ea3
11.ah8 dc7 12.hg3 ac1

13.ha1 cd6 14.ah8 hg5 15 f:h6 c:h2 16.fe3 dc5 x.



Д 265

В позиции белые выигрывают

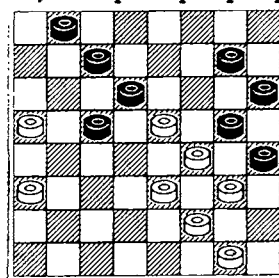
1.ba3 de7 2.gh2 ed4
3.c:g7 h:f8 4.f:h6 fg7
5.h:f8 dc5 6.f:b4 a:e7
7.gf4! e:d6 8.ef4 x.

ТЕМА 17. РЕШЕНИЕ КОМБИНАЦИИ В ПОЗИЦИЯХ СО СВЯЗКОЙ ПРАВОГО ФЛАНГА. (КОНТРОЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ)

Данная тема предшествует сложной Теме 18: "Тактические приемы в позициях со связкой правого фланга". В этой теме необходимо рассмотреть несколько основных типов комбинаций, которые были рассмотрены в Теме 5, 7, 9, 12 и 15. Возможен контрольный опрос по карточкам или решение на большой доске, но важно, чтобы все кто занимается на занятиях имели хорошее представление о типовых комбинациях и тактических приемах в позициях со связкой правого фланга, иначе материал Темы 18 будет не усвоен.

ТЕМА 18. ТАКТИЧЕСКИЕ ПРИЕМЫ В ПОЗИЦИЯХ СО СВЯЗКОЙ ПРАВОГО ФЛАНГА.

В позициях со связкой правого фланга очень часто на исход партии влияет тактика (жертвы, комбинации и т.п.). В этой теме рассмотрим некоторые типовые примеры. Отметим, что тактические приемы уже встречались при рассмотрении предшествующих тем, например при рассмотрении коловых позиций.



Д 266

Черные неожиданной жертвой шахи выигрывают партию

1...gf6! 2.e:g7 h:f8

3.f:h6 de5 4.ef4 cd6 у белых четыре варианта. Рассмотрим их

1) 5.ab6 c:a7 6.ab4 ab6 7.fe3 h:d4 8.ba5 e:g3 9.a:c3 bc7 10.cd4 cd6 x.

2) 5.ab4 c:a3 6.ab6 ab2 7.fe3

(На 7.bc7 dc5 8.f:b4 b:d6 x

На 7.fg5 h:f6 8.bc7 fg5!

9.h:f4 dc5 10.f:b4 b:d6 x.) 7...h:d4 8.bc7 e:g3

9.c:a1 bc7 10.ab2 cd6 11.bc3 dc5 x.

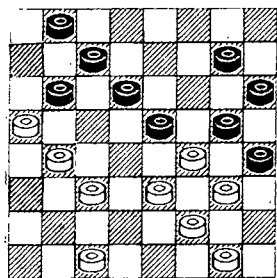
3) 5.gh2 bc7 6.fg5 h:f6 7.gh4 ef4 8.fg3 de5 x.

4) 5.fg5 h:f6 6.fe3 ed4 7.gf2 (7.gf4 d:f2

8.g:e3 fe5 9.fg5 ef4 x. Если 7.gh4, то 7...d:f2

8.g:e3 de5 9.ef4 e:g3 10.h:f2 fe5 11.fg3 cd4 x)

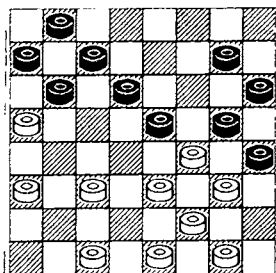
7...dc3 8.gh4 fe5! 9.fg3 ed4 10.ed4 cd2 x.



Д 267

позиции проигрывает напрашивающийся ход :

1...gf6? 2.cd4 e:c3 3.b:d2 bc5 4.dc3 fe5 5.cb2 ba7
6.ba3 ab6 7.cb4 ed4 8.gh2 dc3 9.b:d2 cd4
10.e:e7 g:g1 11.ed8 h:f2 12.dc3 bc5 13.d:d4 hg5
14.da7 gf4 15.hg3 х.



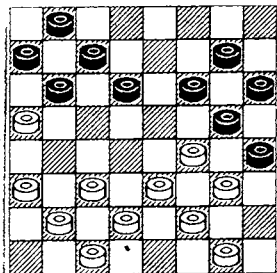
Д 268

В этой позиции белые предусмотрели временную жертву

1.cd4! e:c3 2.ab4 cd2?

(Белые должны были учитывать силу шахек c1 и e1 в позициях сd связкой правого фланга, поэтому следовало жертвовать 2...cb2! и т.д.)

3.e:c3 bc5 4.cd4 c:a3 5.ab6!
(еще один тактический момент)
5...c:a5 6.de5 х.



Д 269

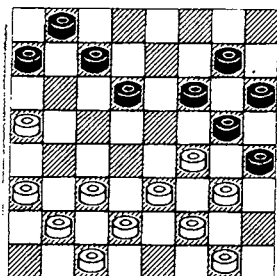
В этой позиции у белых лишняя шапка. Но как играть белым?

Если 1.cb4 bc5 2.bc3 (или 2.dc3) ab6! и белые проигрывают.

На 1.ab4 черные ответят 1...fe5!
(проигрывает 1...bc5 2.cd4! c:a3
3.ab6! тот же прием, что и в позиции 267 3...c:a5 4.de5 х.)
Но у белых находится нестандартная жертва двух шахек

1.fe5!! d:a7 2.cd4 и не смотря

на лишнюю шапку спасения у черных нет.



Д 270

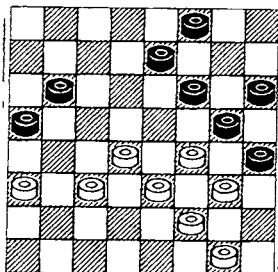
В позиции черные проигрывают из-за тактических угроз со стороны белых.

Так 1...fe5 2.ab4! (грозит 2...bc5 х.) 2...ab6 3.ed4!! х. Турецкий удар решает дело в пользу белых.

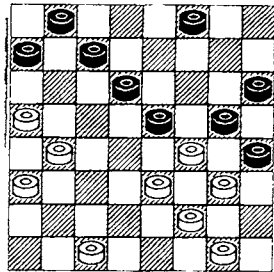
Если черные ответят 1...ab6, то следует жертва, которая аналогична позиции 268.

2.fe5!! d:g1 3.cd4 х.

В приведенных двух примерах белые жертвой двух шахек избавились от связи правого фланга и сами связали черных, с выигрышем в обоих случаях.



Д 271



Д 272

Черные выигрывают за счет тактики.

1.fe5 bc5! 2.e:g7

(2.d:b6 f:b2

3.c:a3 a:c7 х)

2...cb4 3.a:c5 ef6

4.g:e5 gf4 5.e:g5 h:d2 х

Позиция черных тяжелая Черным приходит на помощь жертва.

1...dc5! 2.b:d6 ab6

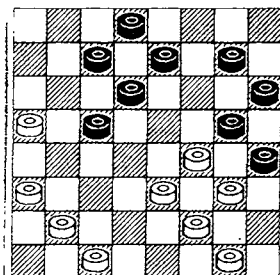
3.ab4! bc5 4.ab6! c:a7

5.de7 f:d6 6.bc5 db4

7.f:d6 c:e5 8.ef4 g:e3

9.f:f6 и т.д.=.

Сравнить с поз.256



Д 273

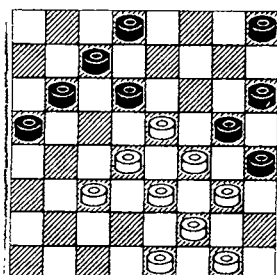
Белые жертвой шахи

добились уравнения

1.ab4 c:a3 2.bc3 dc5

3.cd4 cb6 4.a:b6 d:b6

5.de5



Д 274

Черные жертвой шахи

разрушили ударную ко-

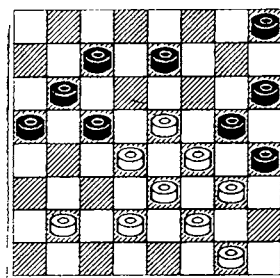
лонну белых и быстро

выиграли. 1...ab4!

(1...dc5?? 2.ed6! x)

2.c:a5 hg7 3.ed2 de7

4.gh2 ed6 x.



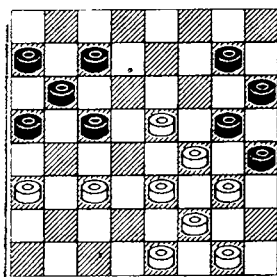
Д 275

Белые жертвой двух шахов де-

лают ничью.

1.ef6! ed6 2.fg7 h:f6

3.de5! f:d4 4.dc3



Д 275

В позиции белые тактическим

путем добились инициативы.

1.ed4! c:e3 (1...ge3?

2.ed6! c:e3 3.cb4 x.)

2.f:d2 gf6! (2...gf4?

3.gh2 f:d6 4.gf4 ab4 5.c:a5

dc5 6.fg3! h:f2 7.e:g3 gf6

8.fe5! f:d4 9.gh4 x.)

3.e:g7 h:f8 4.cb4 (на 4.de3 cb6

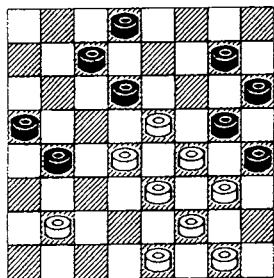
и на 5.gf4? dc5 6.f:h6 cb4

7.a:c5 b:b2 x)

4...a:c3 5.d:b4 ba5 6.bc5 cd6 7.c:e7 f:d6 8.ed2 de5

9.de3 gf4 10.e:g5 h:f6 11.fe3 fg5 12.gh2 ab4

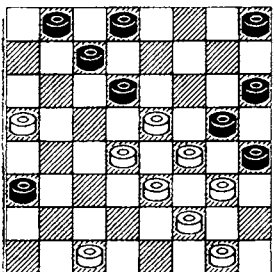
13.a:c5 ed4 =. Сравнить с позицией 254.



Д 276

Черные осуществили временную жертву.

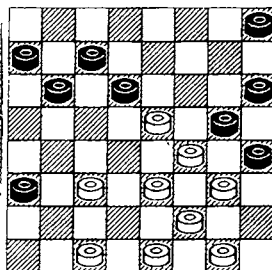
1...gf6! 2.e:g7 h:f8
3.f:h6 bc3 4.ba3 c:e5
5.ed2 de7 и т.д. х.



Д 277

И здесь черные осуществили жертву.

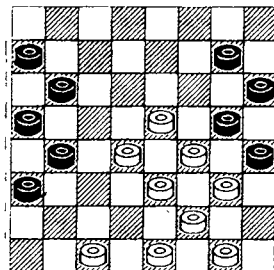
1...dc5? (необходимо 1.ba7 и тд)
2.d:b6 ba7 3.ef6! (неожиданный для черных контрудар)
3...a:c5 4.fe5 g:e7 5.ef6 e:g5
6.ef6 g:e3 7.f:b6 h:f2
8.g:e3 hg7 9.ba7 cb6 10.a:c5 gf6
11.cd6 fg5 12.ed4! gf4
13.ab6 fg3 14.dc7 gf2
15.cb8 fe1 16.ba7 ec5
17.bh2 и т.д. х.



Д 279

Типовая комбинация спасает белых.

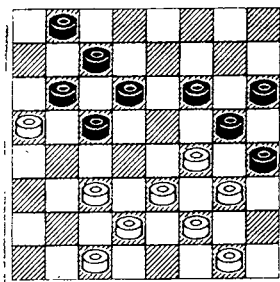
1.ed4 g:c5 2.cb4
и т.д. =.



Д 280

В этой позиции черные осуществили комбинацию (остальное проигрывало), после которой белым пришлось добиваться ничьей.

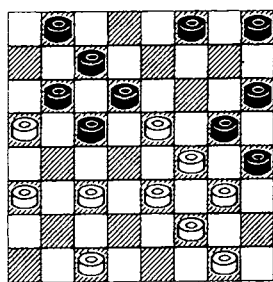
1...bc3!
2.d:b2 gf6 3.e:g7 h:f8
4.f:h6 fg7 5.h:b4 a:a1 и т.д.



Д 281

Эта позиция "замешана" на жертвах.

1...cb4 (1...fe5 2.ed4 x)
 2.cd4 de5 (жертва)
 3.a:c3 cd6 4.cb2 ba7
 5.ba3 bc5 6.d:b6 a:c5
 7.ab4! (контржертва)
 7...c:a3 8.cb4(еще жертва)
 8...a:c5 9.dc7 x.



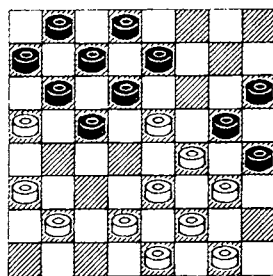
Д 282

Черных спасает тактика.

1...cd4! 2.e:a7 g:e3
 3.f:d4 d:h2 и т.д.

Но проигрывает

1...fg7? 2.cd4 ba7
 3.cb2! gf6 4.e:g7 h:f2
 5.de5! (жертва, которая
 решает исход партии)
 5...f:d4 6.gh2 cb4
 7.a:e7 bc5 8.ef8 cd6
 9.bc3 x.



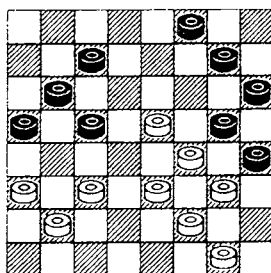
Д 283

В этой сложной позиции с захватом правого фланга (с обеих сторон) черные жертвой шапки добиваются решающего преимущества.

1...cd4! 2.e:c3 ef6
 3.cb4 bc5 4.dc3 (4.bc3 fe5! x)
 4...ab6! x.

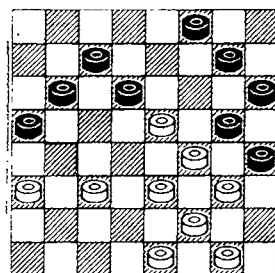
Материал этой темы может быть расширен позициями из других тем, что принесет определенную пользу при изучении темы 8. (в введении мы уже указывали на то, что необходимо постоянно возвращаться к повторению пройденных тем. И то обстоятельство, что многие позиции подходят для рассмотрения в разных темах, с успехом позволяет решить эту задачу).

ТЕМА 19. ПОЗИЦИЯ СО СВЯЗКОЙ ПРАВОГО ФЛАНГА
С ПЯШКОЙ БЕЛЫХ НА ПОЛЕ Е5 (продолжение темы 15)



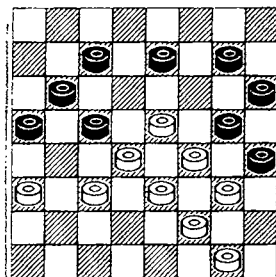
Д 284

Позиция равная
1...cd6 2.e:c7 b:d8
3.ed4! Сильнейший ход,
цель которого — развязать
правый фланг.
3...g:e3 4.d:b6 a:c7
5.f:d4 h:f2 6.g:e3 hg5
7.cb4 gh4 8.ef4 gh6
9.bc3 fg5 10.f:h6 hg3
11.de5 gf2



Д 285

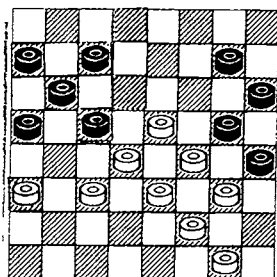
Черные выигрывают.
1...fe7 2.ab4 (2.cd4
dc5 3.ed2 ab4 x.)
2...bc5 3.cd4 (3.ef6
g:e5 4.ed4 c:a3)
3...c:a3 4.dc5 d:b4
5.ef6 g:e5 6.f:b8 ab2 x.



Д 286

Белые выигрывают. Мощный центр решает дело.

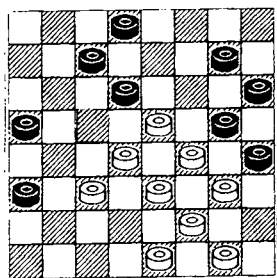
1...cd6 (1...ed6 2.gh2x)
 2.e:c7 b:d8 3.d:b6 a:c7
 4.cd4 ed6 5.ab4 gf6
 (5...cb6, то 6.dc5! х
 см. позицию 21)
 6.dc5! х см. позицию 22



Д 287

Отличие от позиции 286 только одной пешкой, что существенно меняет оценку.

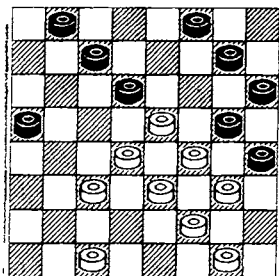
1...cd6 2.e:c7 b:d8
 3.d:b6 a:c5 (после
 3...a:c7 4.cb4! cd6!
 5.bc5 d:b4 6.a:c5 de7!
 см. позицию 75)
 4.ed4 g:e3 5.d:b6 a:c7
 6.f:d4 h:f2 7.g:e3 gf6



Д 288

Черные точной игрой добиваются ничьей.

1...de7! (Важный прием!)
 2.ef6 g:e5 3.d:b6 a:c7
 4.ed2 (4.cb4 a:c5 5.ed4 c:e3
 6.f:d2 =)
 4...cb6! =, но слабее
 4...dc5? 5.cd4! и т.д.



Д 289

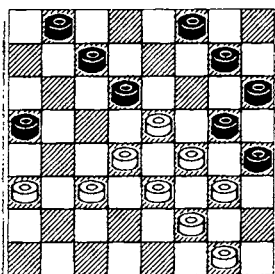
Приемущество белых.

Возможны три варианта.

- 1) 1...ba7 2.cb2 ab4! (жертва. Сравнить с позицией 274 из темы 17.Остальное плохо 2...ab6? 3.ba3 dc7 4.ed4! 5.cb4! x) 3.c:a5 ab6 4.bc3 dc5 и т.д. =.
- 2) 1...cb6 2.e:c7 b:d8! 3.de5 de7 4.cd4 bc7 5.cd2 ed6! (5...ab4? 6.dc5! b:d6 7.dc3 ef6 8.cd4! fe7 9.gh2! x.)

6.dc3 fe7!! сохраняя равенство (сравните с поз.288)

- 3) 1...cb6 2.e:c7 b:d6? проигрывает 3.cb2 bc5 4.d:b6 a:c7 5.cd4 gf6 (5...cb6 6.de5 dc5 7.bc3 ba5 8.cd4 cb4 9.dc5 b:d6 10.e:c7 x) 6.dc5! См.позицию 18. X.



Д 290

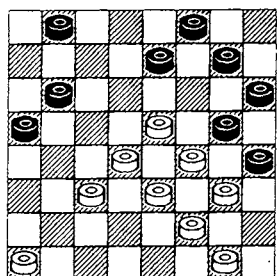
Позиция отличается от предыдущей на два темпа у белых.

Рассмотрим три варианта.

- 1) 1...ba7 2.cb4 a:c3 3.d:b2 ab6 4.bc3 fe7!(4...ba5? 5.ab4! fe7 6.ef6! g:e5 7.bc5 d:d2 8.e:c1 x с оппозицией. Не спасает и 4...cb6 5.e:c7 b:d8 6.bc5 de7 7.ed4 g:e3 8.cb4 x) 5.ed4 g:c5 6.cb4 и т.д. =.
- На 5.ab4 последует 5...ef6!

6.cd4 ba5 7.gh2 a:c3 8.d:b2 f:d4 9.e:e7 g:g1 10.ed8 h:f2 11.d:a5 gh4 12.ad2 gh6 13.da5 gh4 14.hg3 fe1 15.bc3! и 16.ab4! =.

- 2) 1...cb6 2.e:c7 b:d6 3.gh2! dc5 (грозит 4.fe5 =) 4.de5 cd4
- 3) 1...cb6 2.e:c7 b:d8 3.dc5! gf6 4.cd4 ab4 (4...de7? 5.fe5 gf4 6.e:g7 f:d2 7.cd6!) 5.cb6 bc7 6.a:c5 c:a5 7.gh2! de7 8.fe5 gf4 9.e:g7 f:d2 и т.д.

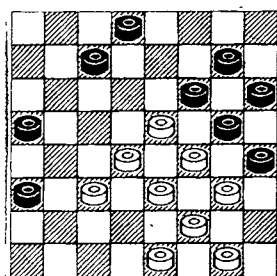


Д 291

10.de5 ab4 11.ef6 fg7! 12.f:h8 bc3 13.h:b2 a:h6 x)
3...de7 4.ab2 ed6 5.ec7 b:d6 6.ba3 gf6 7.ab4! fg7
8.gh2 fe5 9.bc5 d:d2 10.f:d6 d:f4 11.g:e5 и т.д.

Позиция равная, но черным необходимо соблюдать точность.

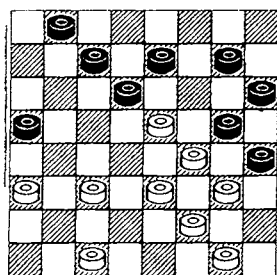
1...ed6 (1...bc5? 2.d:b6 a:c7 3.ef6, 4.ef4 x)
2.e:c7 b:d8 (2...b:d6 3.ab2 x см. позицию 289)
3.de5 (Проигрывает 3.dc5?
3...gf6 с угрозой 4...ed4!
4.cd4 de7 5.fe5 bc7
6.g:e7 ef6 7.g:e5 g:f4
8.e:g5 h:b4 9.gf4 ba3



Д 292

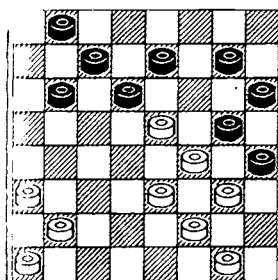
Равная позиция.

1...cd6 2.e:c7 d:b6 3.ed2 bc5
4.d:b6 a:c7 5.cb4 a:c7
6.fe5 f:d4 7.dc3 d:b6
8.ef4 g:e3 9.f:d8 h:f2
10.g:e3 =.
Или 1...ab4 2.c:a5 ab2
3.ab6 c:a5 4.ed6 bc1
5.dc7 d:b6 6.de5 f:d4
7.e:a7 g:e3 8.f:d4 h:f2
9.e:g3 =.



Д 293

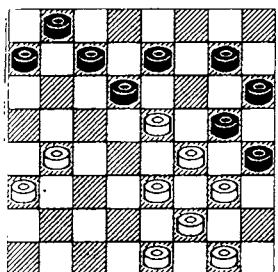
Белые точной игрой добиваются ничьей. 1...cb6 2.e:c7 b:d8
3.cd4 ed6 4.cb2 dc5 5.d:b6 a:c7
6.bc3 de7 7.cb4! cd6 8.bc5 d:b4
9.a:c5 bc7! 10.ed4! =. См. поз 78
Если 1...ba7?, то 2.cd4 ab6
3.cb2 dc5 4.bc3 x См. поз. 286
не спасает и 2...ef6 3.ab4 x,
а также 2...cb6 3.e:c7 b:d8
4.ab4 x.



Д 294

Инициатива у белых.

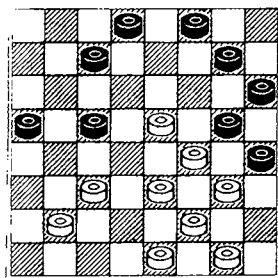
- 1...ba7(1...bc5? 2.ef6!,
3.ed4 x
1...ba5? 2.ef6!, 3.ab4 x)
2.ab4 ef6 (2...bc5? 3.ba5 ab6
4.bc3! cb4 5.ef6! b:d2
6.e:c1 g:e3 7.f:h8 dc5
8.f:d4 c:e3 9.gf4 e:g5
10.hd4 x)
3.ba5 f:d4 4.e:e7 g:e3
5.f:d4 h:f2 6.g:e3 gf6
7.e:g5 h:d2 8.bc3 d:b4
9.a:c3



Д 295

Белые выигрывают.

- 1...ef6(1...ab6 2.ef6! 3.bc5x)
2.ba5 f:d4 3.e:e7 g:e3
4.f:d4 h:f2 5.e:g3 gf6
6.e:g5 h:h2 7.dc5 cd6
8.c:e7 ab6 9.a:c7 b:f8
10.ab4 fe7 11.bc5 ef6
12.cd6! fg5 13.dc7 gf4
14.cb8 fe3 15.gf2! e:g1
16.ba7 x.

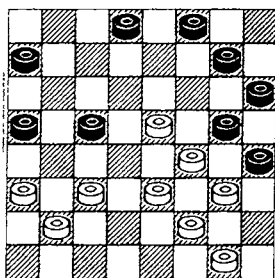


Д 296

Белые красиво выигрывают.

- 1.cd4 cb6 (1...ab4 2.d:b6 c:a5
3.bc3 d:b2 4.e:c3 de7
5.cd4 ed6 6.e:c7 ab4
7.cb8 ba3 8.bc5 x)
2.bc3 cb4 3.ed6! b:d2
4.e:c3 de7 5.fe5! e:c5
6.ed6! c:e7 7.cb4 a:e5
8.ef4 g:e3 9.f:a5 h:f2
10.g:e3 x.

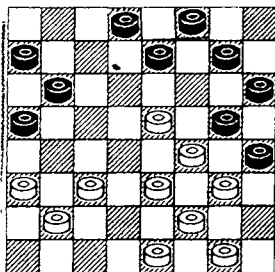
Сравнить с позицией 98.



Д 297

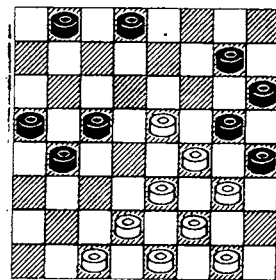
Позиция белых тяжелая.
Им так и не удастся раз-
вязаться.

1.cd4 (1.ed4 c:e3
2.f:d2 gf4 x)
1...fe7 2.d:b6 a:c5 3.ed4
(3.bc3 cb4! 4.a:c5 ed6 x)
3...ce3 4.b:d2 dc7 и
5...gf4 x.)



Д 299

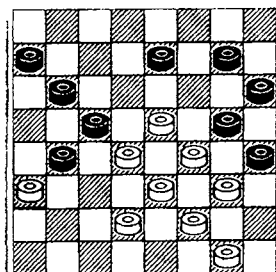
Черные легко побеждают.
1...ef6 2.ed6
(2.cd4 bc5 x)
2...fe5! 3.dc7 de7
4.f:d6 b:d8 x.



Д 298

Используя комбинацион-
ные угрозы черные вы-
игрывают.

1.dc3 (1.cb2 gf6!
2.e:g7 h:f8 3.f:h6
fg7 4.h:f8 ba3 x.)
1...b:d2 2.e:c3 dc7
3.cb2 cb6 4.ba3 bc7!
5.cd4 ed6 6.e:c7 b:d8
7.d:b6 a:c7 8.ab4 cd6
9.ba5 dc7 x.

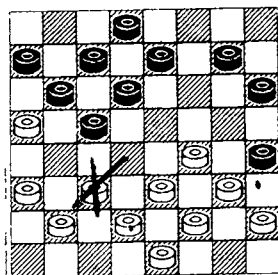


Д 300

Равная позиция.
1...ef6! 2.ed6 c:e7
3.a:c5 ed6 4.c:e7 f:d8
5.dc3 dc7 6.cb4 cd6
7.de5 или
7.ba5 bc5 8.d:b6 a:c5

ТЕМА 20. ТИПОВЫЕ ПОЗИЦИИ ВОЗНИКАЮЩИЕ ПРИ СВЯЗКЕ ПРАВОГО ФЛАНГА.

Это последняя теоретическая тема (следующие темы имеют практическое значение), которая как бы является мостиком из I части во II часть, где будут рассмотрены позиции зажима. Связь эта будет показана на примерах. В большинстве случаев позиции, которые будут рассматриваться, возникают из дебютов с зажимом фланга - Челябинское начало, Слепая партия и т.п. Их необходимо знать, т.к. от их оценки зависит выбор плана игры. Рассмотрим следующие три позиции, которые могут возникнуть при связке правого фланга.



Д 301

Это классическая (симметричная) позиция очень часто возникает в дебютах, связанных с зажимом фланга.

Ее оценка - начинающий проигрывает.

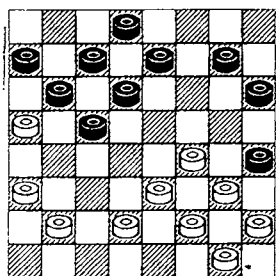
1.d3 (1.fe5 d:f4 2.g:e5 hg5
3.hg3 ed6 4.gf4 gh6
5.dc3 cd4 6.e:e7 d:d4
7.c::e5 g::g1 x)

1...cb4 2.a:c5 d:d2 3.e:c1
(3.e:c3 b:c5 4.cd4 gf6
5.d:b6 a:c5 6.bc3 fg5
7.cd4 cb6 8.a:c7 d:b6
8.de5 cb4 x)

3...ef6 4.fe5 f:d4 5.gf4 bc5 6.cd2 (6.ed2 de3!
7.f:b6 a:c5 8.de3 gf6 9.cd2 fg5 10.bc3 hg3
11.fe5 cd4 12.e:c5 cd6 13.h:f4 d:e1
14.e:c7 d:b2 x)

6...ab6?! (Только этот ход выигрывает) 7.dc3
(7.de3 de7 8.hg3 ed6 9.ed2 dc3! 10.b:d4 gf6
11.dc3 cb4 12.de5 b:d2 13.e:g7 h:f8
14.e:c1 bc5 15.cd2 fg7 x)

7...cb4 8.c:e5 ba3 9.bc3 bc5 10.cb4 (10.hg3 gf6
 11.e:g7 h:f8 12.fe5 cd4 13.cb4 d:f6
 14.bc5 ab2 15.cb6 de7 16.b:d8 ed6
 17.d:g5 h:f6 18.ab6 dc5 19.b:d4 fe5
 20.d:f6 ba1 x)
 10...cb6! 11.b:d6 ab2 12 .a:c7 d:b6 13.de7 gf6
 14.e:g7 (14.e:g5 h:d4 15.fg5 h:f4 16.fe3 d:f2
 17.e:e5 ba1 18.ed6 bc5 19.d:b4 ae5
 20.bc5 ec7 x)
 14...h:d6 15.fe5 d:f4 16.fg3 h:f2 17.e:e5 ba1
 18.ed6 bc5 x.



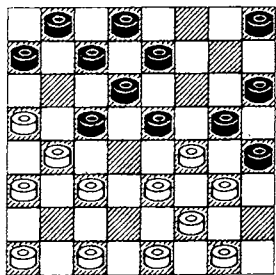
Д 302

Это позиция одна из основных, которая получается из позиций зажима. Ее оценка ничья.

Полный анализ будет дан в части II. Приведем лишь один вариант (который проигрывает в предыдущей позиции 301, отличающейся только наличием шахи g1 и e1)

1.fe5! d:f2 2.g:e5 hg5
 3.ed4!! c:c1 2.ab4! c:e1
 3.gf2

Позиция 301 возникает например из позиции связки правого фланга (косяк Перельмана с переменной цвета).



Д 303

1.cd4 e:c3 2.b:d2 ab6?
 (2...hg7=) 3.dc3 ba7 (3...ef6
 4.ab2 fe5 5.cb4 hg7
 6.bc3 gf6 7.cd4 e:c3
 8.b:d2 fe5 9.dc3 ba7
 10.ed2 x)
 4.cd4 ef6 5.ab2! fe5
 6.d:f6 g:e7 7.gh2! hg7 (7...ef6
 8.bc3 fe5 9.ab4 c:a3
 10.ed4 x)
 8.cd2 x. См.позицию 301.

(4.hg3 fg7 5.ef4 cd4 6.dc3 d:b6 7.a:c1 gh6 8.fe5 hg5=) 4...fe7! 5.de3(5.hg3 cd4 6.dc3 d:b2 7.a:c1 ed6 и т.д.) 5...cd4 6.e:c5 b:d4 7.ab4 ed6 8.hg3 dc3! 9.b:d2 ab6 10.fg5 h:f6 11.gf4 bc5 12.fg3 cd4 13.gh4=.

Или 12...fe5 13.fg5 cb4 14.a:c3 ed4 15.c:e5 d:h2 =.

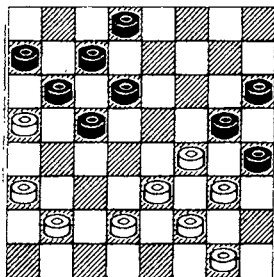
Позиция ничейная независимо
от хода. 1.fe5 d:f4 2.g:e5 ef6!
[После 2...hg5 3.hg3 cb4!
(но не 3...gf4? 4.e:g5 h:d4
5.gb4 ef6 6.fg3 fe5 7.gf4 e:g3
8.h:f2 x) 4.a:c3 gf4 5.e:g5
h:b2 6.a:c3 ef6 7.fe3 cd6
8.dc3 bc5 9.ef4 ab6 10.cb2 ba5
11.ba3 fe5 12.fg5 ab4 13.c:a5
ed4 и т.д.=] 3.e:q7 h:f8 4.ef4

1.ed2? fe7 (1...ba7 2.fe5!
характерная жертва в позициях
защита)

2.dc3 ed6 3.cd4 fe5 4.d:f6 g:e7
5.cd2 и возникла позиция 304.

Поэтому белые выбрали план с

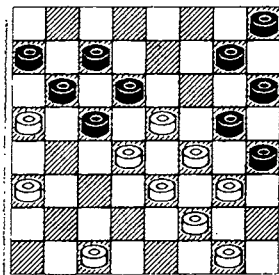
и добились успеха. 1.fe5! f:d4 2.ab6 c:a3 3.e:a7 fe7
4.ed2 ed6 5.gf4 g:e3 6.d:f4 dc5 (на 6...de5 7.f:d6
c:e58.ab6 hg5 9.bc7 b:d6 10.ab8 gf4 11.ba7 fg3
12.fe3 gh2 Не cnacaar 12...gf2 13.gh2 f:d4 14.a:f2
hg3 15.f:h4 ed4 16.hf6 de3 17.hg3 x 13.ab8 hg3.
Если 13...dc5 14.b:f4 hg3 15.fe5x 14.ed4 hg1
15.b:a1 gf2 16.g:f3 hg1 17.ef4 и тд x) 7.fe3 cd6
8.qh2 hq5 9.f:h6 de5 10.ef4 x.



Д 306

3...f:d4 4.gh2 х. Т.е. в этой позиции, зная оценку позиции 304, ничья. Белые нашли другой план на выигрыш.

Рассмотрим следующие две позиции и сделаем вывод.



Д 307

Белые выигрывают только в варианте :

1.cb2! gf6 2.e:g7 h:f6 3.de5!
(Знакомый прием)

3...f:d4 4.gh2 х.

Но ничего не дает

1.cd2? gf6 2.e:g7 h:f6

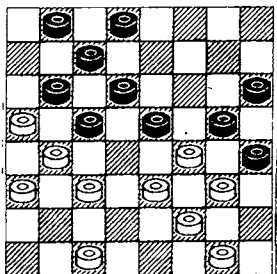
3.ba7 fe5 и получилась позиция 304.

Не выигрывала жертва 3...de5

4.f:d4 g h2 5.cb4! =.

Сравнить с позицией 282.

И в заключении темы рассмотрим позицию, где возникают известные схемы.



Д 308

Позиция равная.

1.cd4! e:c3 2.b:d2 de7

3.dc3 ef6 4.cd4 fe5

5.d:f6 g:e7 6.cd2 ba7

7.gh2 = См.позицию 304.

Мы еще раз убедились на примерах, что зная конкретный анализ основной позиции, а также их оценку можно очень быстро рассчитывать варианты, а следовательно и глубже понимать позицию.

ТЕМА 21. ОБЩИЕ ПРАВИЛА ИГРЫ В ПОЗИЦИЯХ СО СВЯЗКОЙ ПРАВОГО ФЛАНГА

(итоговое теоретическое занятие)

В этой теме сформулируем основные принципы игры в позициях со связкой правого фланга, которые были рассмотрены нами.

Для правильного разыгрывания позиций со связкой правого фланга необходимо помнить следующие выводы:

1) Позиции зажима, в которых пять пешек правого фланга белых e3, f2, f4, g1, g3 связываются тремя пешками черных h4, g5, h6 называются позициями со связкой правого фланга.

2) В позициях со связкой правого фланга с малым количеством пешек (пять семь), если белым удастся избавиться от связки фланга, то они получают равную или лучшую игру.

3) Для того, чтобы развязать правый фланг, белым необходимо стремиться к занятию противоположного бортового поля a5. (для черных пункт 2, 3 сформулировать самостоятельно)

4) В позициях со связкой правого фланга необходимо развивать пешку e1, оставляя на месте пешку c1, которая является "золотой" в позиции такого типа.

5) Для правильного разыгрывания позиций со связкой правого фланга необходимо знать отдельные основные позиции, их оценку и полный анализ.

(Это позиции 39-41, 75, 76, 78, 84, 91, 92, 118, 129, 190, 190, 191, 194, 267, 304)

6) Оценка многих позиций со связкой правого фланга зависит исключительно от конкретного расчета, т.к. разница в один темп (расположение одной шахи и т.п.) меняет оценку позиции и нередко на противоположную!

Примечание: В части II будет сказано еще об одном выводе - накоплении темпов путем размена назад, что в большинстве случаев с успехом позволяет проводить фиксацию связки и наоборот.

ПРАКТИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

Для каждого пункта правил на занятии необходимо показать два-три примера из пройденных тем. Возможно устроить экзамен на итоговом теоретическом уроке. Это занятие предшествует практическим темам, на которых необходимо давать позиции, встречающиеся при связках правого фланга. В отличие от позиций, рассмотренных в темах 1-21, эти намного сложнее. Анализ их постоянно расширяется и даже не няется оценка некоторых позиций. Рекомендуется при самостоятельном анализе позиций использовать краткий анализ и фрагменты партий данных в теме 22.

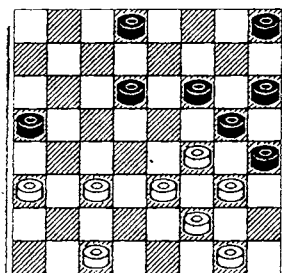
ТЕМА 22. ПОЗИЦИИ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОГО АНАЛИЗА.

В данной теме приведено множество фрагментов партий и позиций с кратким анализом. Эти позиции имеют большое практическое значение, т.к. возникают из многих дебютов, и знание их помогает лучше ориентироваться при жеребьевке дебютных систем.

Умышленно не дается название тех дебютов, откуда они возникают, т.к. при херебьевке это не имеет никакого значения. При анализе, чтобы не "открывать Америку" необходимо работать с шахматной литературой, где приведен анализ. Это позволит глубже проанализировать ситуацию и, следовательно, поможет росту мастерства.

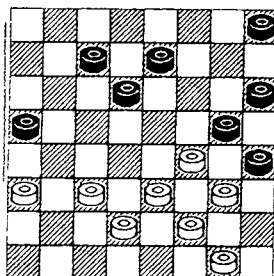
При самостоятельной работе необходимо опираться на общие выводы при размыгрывании позиций со связкой правого фланга, это поможет быстрее найти правильную оценку позиций.

Занятия по этой теме можно чередовать с другими темами, а материал из этой темы давать как домашнее задание. Во многих случаях мы будем обращать внимание на те типы позиций, которые были рассмотрены ранее. Еще раз обратим внимание на тот факт, что многие позиции можно будет использовать при рассмотрении других тем.



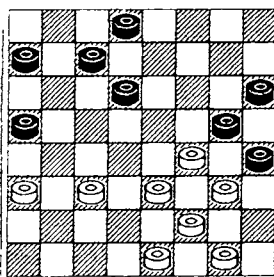
Д 309

- 1.cd4 fe5 2.d:f6 g:e7 3.ed4 dc7
- (3...dc5 4.d:b6 a:c7 5.ab4 cb6
- 6.ba5? ef6 7.a:c7 d:b6
- 8.cd2 bc5 9.fe5 f:d4
- 10.gf4 hg7 11.fe3 d:f2
- 12.g:e3 cb4 13.ed4 gf6
- 14.de3 ba3 15.dc5 ab2
- 16.cb6 bc1 17.ed4 c:g5
- 18.bc7 gf4 19.cb8 fh2 и т.д.)
- 4.cd2 ab4 5.a:c5 d:b4 6.gh2 hg7
- 7.fe3 h:f2 8.e:g1 cb6 9.fe5 gf6
- 10.e:g7 h:f8 11.hg3 ba5
- 12.gf2



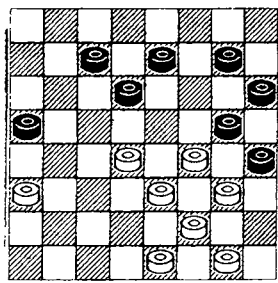
№ 310

- 1...hg7 2.cd4 12.gh2 dc5
3.cd4 cb6 4.dc3 ed6
5.de5 ab4! 6.c:c7 d:b8
7.ab4 c:a3 8.ed6 ab2
9.de7 bc1 10.ed8
(10.ef8 gf6 11.fg3 fe5
12.f:d6 c:c7 13.ac5
ce5 x)
10...gf6 11.da5 bc7
12.a:d8 cd2 x!
2...ab4 3.a:c5 d:b4 4.gh2 gf6!!
(4...ed6? 5.fe5 d:f4
6.g:e5 gf6 7.e:g7 h:f8 8.hg3 cd6 9.dc5 ba3
10.c:e7 f:d6 11.dc3 de5 12.ed4 =.)
5.fe5 ed6 6.e:g7 h:f8 7.dc5 (7.de5 d:f4 8.g:e5 ba3!
9.dc3 fe7 x. Ecmu 7...gf4 8.f:h6 ab2 9.ef4 cb6
10.de5 dc5 11.ef6 ba1 12.hg7 f:h6 13.fe7 cb4!
14.ed8 ah8! 15.d:c3 h:b2 16.fe3 bc1 17.fe5 hg5
18.ed6 gf4 19.e:g5 h:f6 20.dc3 cf4 x)
7...ba3 8.c:e7 f:d6 9.gf4
19.dc3 ab2 (9...gf4 10.e:g5 h:f6 11.fe3 dc5
12.gf4 cb4 13.c:a5 ab2)
10.c:a1 de5 11.ab2 cd6 12.bc3 dc5 x.)
9...ab2 10.f:h6 ba1 11.ef4 ah8 (11...cb6?
12.h:f2 dc3 =.)
12.fe3 dc5 13.fe5 h:e1 14.hg7 ec3 15.gf8 cd6
16.fh6 c5-b4 x.



№ 311

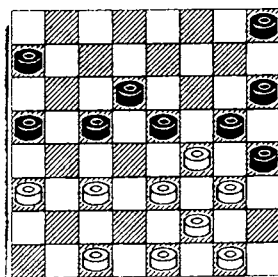
- 1...de7 2.ed2 cb6 3.cd4 ab4
4.a:c5 d:b4 5.de5 ba3
6.dc3 ba5 7.ef6 ed6
8.fg7 h:f8 9.f:h6 ab4
10.c:a5 ab2 и т.д. x.



И 312

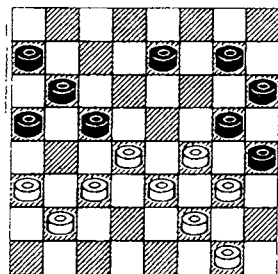
12...f:h4 13.cb4 ab2 14.b:d6 bc1 15.ed4 hg3
16.de5 bc5 17.ab4 gf2 18.g:e3 c:a3 x. Сравнить с
позицией 310)

1...ab4 2.a:c5 d:b4 3.ed2 gf6!
4.fe5 ed6 5.e:g7 f:f8
6.dc5 ba3 7.c:e7 f:d6 8.dc3
(8.gh2 de5 9.dc3 cd6
10.ed4 ab2 11.d:f6 g:e7
12.c:a1 de5 x)
8...gf4 9.e:g5 h::f6
10.fe3 cb6 11.gf4 dc5 12.fg5
(12.cb4 fe5 13.b:d6 e:c7
14.fe5 ab2 15.ef6 bc1
16.ed4 cb2 17.dc5 b:d4
18.fg7 de3 19.gf8 ed2 x)



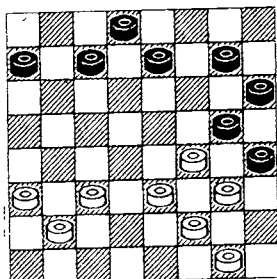
И 313

1.cb4! a:c3 2.ed4 g:e3 (2...ce3
3.fb4 gf4 4.gh2 ab6
5.ba5 bc5 6.ab4 ca3
7.ab6 и т.д. x)
3.d:b6 a:c5 4.f:b6 h:f2
5.g:e3 cb2 6.ba7 ba1 (6...ef4
7.eg5 hf4 8.ab8 de5
9.cd2! ba1 10.ba7! x)
7...dc5 8.bh2 af6 9.hg1 fe5
10.ed2 eb8 (Не спасало 1...eh2
11.dc3 и т.д. x)
11.gh2 ba7 12.ab4 ca3 13.hg1 x



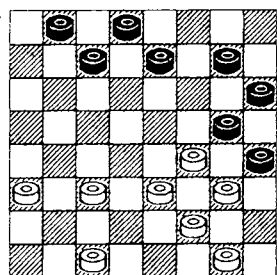
И 314

1.gh2 ed6! (1...gf6?
2.ab4! c:c1 3.cb4! x)
2.de5 ab4! 3.c:c7 d:b8 x.



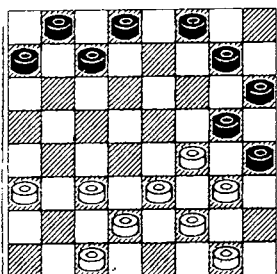
И 315

- 1.ab4 ab6 2.cd4 ed6
- 3.dc5 b:d4 4.e:e7 d:f6
- 5.ba3! g:e3 6.f:d4 h:f2
- 7.g:e3 cd6 8.bc5 d:b4
- 9.a:c5 fg5 10.ef4 g:e3
- 11.d:f2 gf6 12.cd6 hg5
- 13.fe3! x Сн.позицию 21.



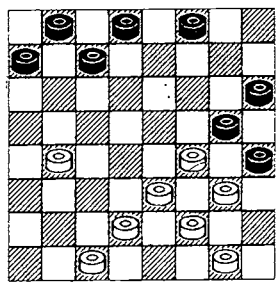
И 316

- 1.ab4 ed6 2.ba5 dc5 3.cd4 cb6
- 4.a:c7 d:b6 5.de5 cb4 (5...ba7
- 6.cb2 x Сн.позицию 226)
- 6.ed6 ba3! 7.de7 bc7! 8.cd2 bc5
- 9.dc3 cd4 10.c:e5 gf6
- 11.e:g7 h:d6 12.f:h6 ab2
- 13.hg7 bc1 14.ed4 cb2 =.



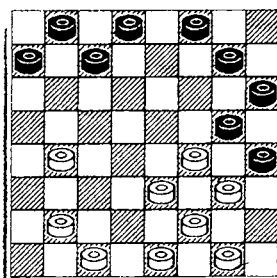
И 317

- 1...cb6! 2.cd4 (2.ab4 ba5
- 3.bc5 de7 4.ed4 g:e3
- 5.d:f4 ed6 6.c:e7 f:d6 x)
- 2...bc5 3.d:b6 a:c5 4.dc3 fe7
- 5.cb2 ed6 6.cb4 gf6
- 7.bc3 fe5 8.ba5 dc7! x
- Сн. позицию 194.



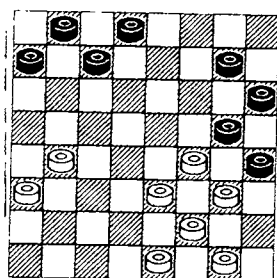
Д 318

- 1) 1...ab6 2.bc5! b:d4
 3.e:c5 g:e3 4.f:d4 h:f2
 5.g:e3 de7 6.dc3 ef6 =.
- 2) 1...cd6? 2.ba5 (2.dc3? ab6
 3.ba5 dc5 x)
 2...dc5 (2...fe7 3.dc3 ef6
 4.cb4 bc7 5.bc5 d:b4
 6.a:c3 cd6 7.cb4 dc7
 8.bc5 d:b4 9.fe5 f:d4
 10.e:a3 x)
 3.ab6! cb4 4.fe5 a:c5
 5.ef4 g:e3 6.f:b6 h:f2 7.g:e3
 и у белых преимущество.
- 3) 1...fe7 2.dc3 ab6 3.cd4 cd6! 4.ba5 dc5
 5.a:c7 d:b6 6.de5! cb4! 7.cb2



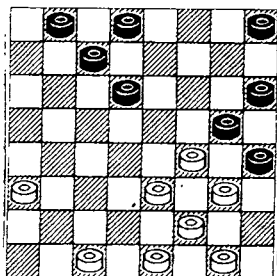
Д 319

- 1.ba3 (1.bc3 См.поз.162)
 1...de7 2.ed2 ed6 3.dc3 gf6
 4.ba5 ab6 (4...fe5 5.cb4
 См.позицию 272)
 5.cb4.fe7! 6.cb2 ba7 7.bc5



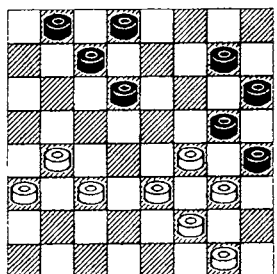
Д 320

- 1.ed2 ab6 2.dc3 gf6
 3.ba5 bc5 4.cd4 ba7
 5.d:b6 a:c5
 См.позицию 207.



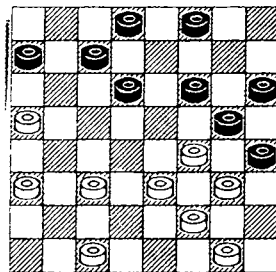
И 321

1.cb2! hg7 (1...cb6 2.bc3 и
т.д. см. журнал шахки 1-90
стр 15)
2.bc3 gf6 3.cb4!(ex) ba7
4.ba5! dc5 5.ed4 c:e3
6.f:d2 fe5 7.dc3!(7.ab4? ab6!)
7...gf4 8.cd4 e:c3 9.g:e5 de7
10.fe3! ef6 11.e:g7 h:f8
12.ef2! ab6 13.ab4 cb2 14.bc5!=



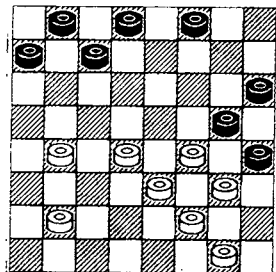
И 322

1) 1...gf6 2.ba5 dc5 (2...fe5
3.cb4 dc5! 4.b:d6 ed4
5.e:c5 g:e3 6.f:d4 h:f2
7.g:e3 c:c3 8.cd6 dc7 9.ed4=)
3.cd4 ba7 4.d:b6 a:c5 5.ed4 =
См.поэзию 207.
2. 1...cb6 2.cd4 (2.ba5 dc5
3.cb4 gf6 4.bc5 b:d4 5.e:e7 f:d8
6.ab4 g:3 7.f:d4 h:f2 8.g:e3
hg5 9.bc5 gf4 10.e:g5 cd6
11.c:e7 d:h4) 2...ba5 3.bc5 d:b4 4.a:c5 gf6 5.fe5 de7
6.e:g7 h:f8 7.gf4 bc7 8.f:h6 cd6 9.cb8 a:c7 10.ef4
cb6 11.de5 dc5 12.hg7 f:h6 13.ed6 cb4 14.d:f8 ba3 =.



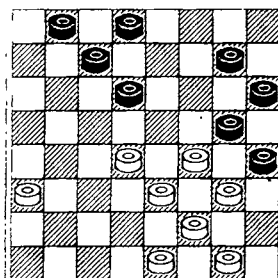
И 323

1.cb2! dc5 2.cd4 cb6
3.a:c7 d:b6 4.bc3 ba5
5.d:b6 a:c5 6.cd4 fe7
7.d:b6 a:c7 8.fe5!
и т.д. х.



И 324

1.bc3 cb6! 2.de5 dc7! 3.ba5
bc5 4.cd4 ab6 5.ef6 g:e7
6.de5 cb4 7.a:c3 be5 8.ed4
cb6 9.gh2 bc5 10.d:b6 a:c7
11.cd4 fg7 12.fe3 h:f2
13.e:g1 ef6 14.gf2 ba7! x



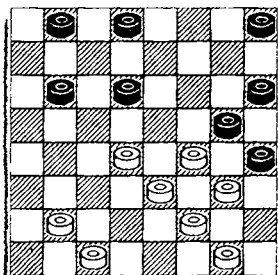
Д 325

1. d:c5! d:b4 2. a:c5 de7
3. ed2 См. позицию 86.

Но проигрывает

1. ed2? dc5 2. d:b6 c:a5
3. dc3 bc7 4. cd4 cd6 5. dc5 d:b4
6. a:c7 de7 х См. позицию 91.

Обратить внимание на занятое поле а5. Т.е. позиция характеризует то, что если добровольно отдать поле а5, то результат не заставит долго ждать.

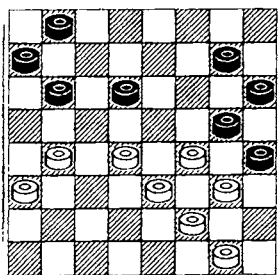


Д 326

1...bc7! 2. de5 dc5
3. bc3 ba5 4. cb2 hg7

и т.д. х.

Сравнить с позициями темы 11.

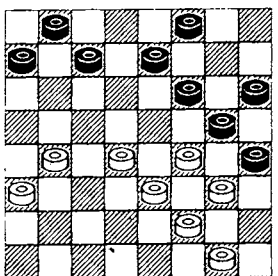


Д 327

1) 1. bc5 d:b4 2. a:c5 bc7!
3. gh2 cd6! 4. c:e7 bc5
5. d:b6 a:c5 и т.д.

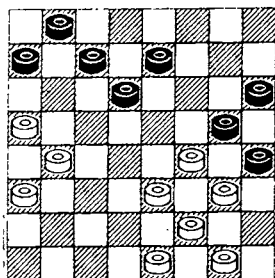
2) 1. dc5 после всех разменов ничья.

3) 1. de5! этот ход оставляет белым больше шансов.



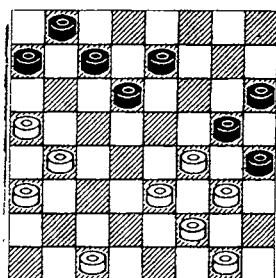
Д 328

1...cd6 2. de5! f:d4
3. e:c3 g:e3 4. f:d4 h:f2
5. g:e3 hg5! 6. ef2 ef6
7. c:e7 f:d8! 8. fg3 ab6
9. bc5 ba5 10. gh4 gf4!
11. e:g5 ab4 12. ab4 gh6 лучшее
13. b:d6 hg5 14. bc7! ab4
15. cb6



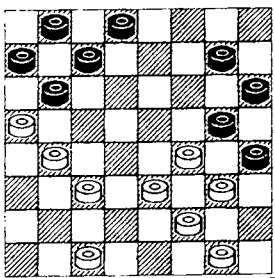
И 329

1...dc7 2.ba5 ab6
 3.ed2 fe5 4.dc3 fe5
 5.ab4 bc5 6.ed4 c:a3!
 (6...c:e3? =)
 7.dc5 g:e3 8.c:g5 h:f6
 9.f:d4 ab2
 10.c:a1 e:c3 x.



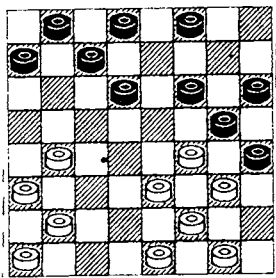
И 330

1.bc5! d:b4 2.a:c3 cd6
 (2...cb6 3.cb4 ba5 4.ed4!x)
 3.ab4 fe5 4.ba5 ef6
 5.cb4 dc5 6.f:d6 c:a3
 7.cd2 fe5 8.d:f4 bc7
 9.dc3 cd6 10.cd4 dc5
 11.d:b6 a:c5 12.ed4 g:e3
 13.d:b6 ab2 14.f:d4 h:f2
 15.g:e3 bc1 =.



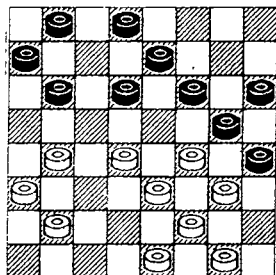
И 331

1.cb2 de7 2.cd4 ed6
 3.bc3! gf6 4.gh2 fe5
 5.d:f6 g:e7 6.cd4 x.



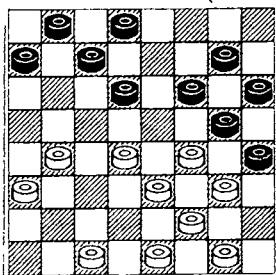
И 332

1.ed2 de7! 2.ba5 de5
 3.f:d6 e:c5 4.bc3 cb6
 5.a:c7 b:d6 6.cd4 ab6
 7.gf4 ba5 8.d:b6 a:c7 x.



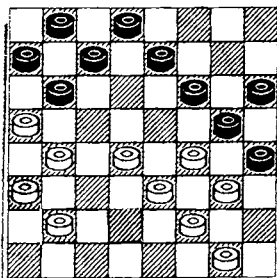
Д 333

- 1) 1. bc5 d:b4 2. a:c5 d:e7 3. ba3
(3. fe5 gf4 4. e:g7 f:d2
5. e:c3 h:; f8 =.)
3... cd6 (После 3... ed6 4. c:e7
f:d8 5. dc5 с приемум.)
4. ab4 ba5? 5. gh2! x. 4... bc7; =
- 2) 1. bc3 bc5 2. d:b6 a:c5
3. ed4 g:e3 4. d:b6 bc7
5. f:d4 h:f2 с приемум. белых.
- 3) 1. ba5 bc5 2. d:b6 a:c5
3. bc3 fe5 4. ed4 c:e3
5. b:f6 g:e3 с приемум. черных.
- 4) 1. dc5 b:d4 2. e:c5 g:3 3. f:d4 h:f2 4. e:g3 de5
5. bc3 bc7 с преимуществом черных.



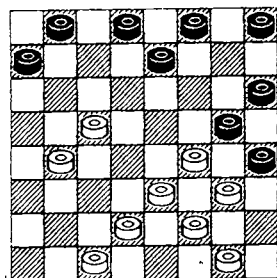
Д 334

1. de5 f:d4 2. e:e7 d:f6
3. bc5 g:e3 4. f:d4 h:f2
5. e:g3 hg5 6. cd2 gh6
7. ab4 cb6 (7... cd6?
8. c:e7 f:d8 9. bc5 bc7
10. de3 cd6 11. c:e7 d:f6
12. gf2 и т.д. x Если
7... gh4 8. gf4 fg5
(8... hg5 9. f:h6 hg3
10. de5 f:b6 11. hg7 ba5
12. de3 a:c3 13. gh8 x)
12. ba5 fe3 13. a:c7 gf2
14. cd8 x. l
8. de5 f:d4 9. c:e3 bc7 10. ba5 bc5 11. gf2 gh4
12. dc3 hg5! (12... cb4? 13. gf4 b:d2 14. e:c1 ab6
15. fe5 bc5 16. cd2 hg5 17. de3 x)
13. cd4 cd6 14. d:b6 a:c5 15. gf4 cd4 16. f:h6 dc3!
и т.д. x.



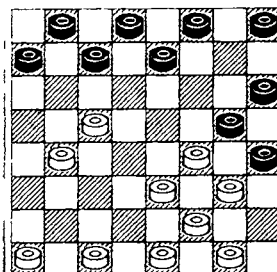
Д 335

1...ed6 2.dc5 b:d4
3.e:e7 g:e3 4.f:d4 h:f2
5.e:g5 h:f4 6.g:g5 x.



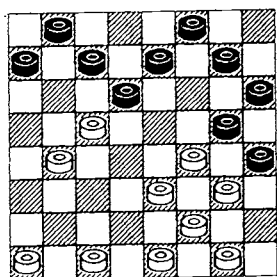
Д 336

1...hg7 2.dc3 dc7 3.cd4
(3.cb2? см.поз.324)
3...cb4 4.ba5! и т.д. =
с равными шансами.



Д 337

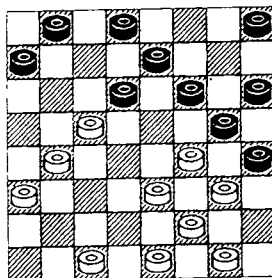
1...cb6! (1...cd6 и 1...ed6 см
Литвинович, Негра стр.37)
2.ab2 b:d4 3.e:c5 g:e3
4.f:d4 h:f2 5.e:g3 hg7 6.ba3
gh6 7.cd2 dc7 8.gh2 eb6 9.ba5
hg5 10.a:c7 b:b4 11.a:c5 ed6
12.e:e7 f:d6 13.de3 de5 14.dc5
ed4 15.gf4! d:f2 16.f:h6 fe1
17.cd6 fe5 18.f:d4 ec3 19.hg3
ab6 20.gh4 bc5 21.hg5 и т.д.



Д 338

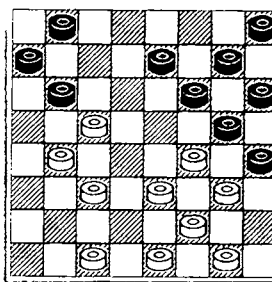
1.ba5 (1.ab2 см.позицию 319)
1...d:b4 2.a:c3 cd6! (Борьба
за поле a5! т.к. если
2...ab6 3.cb4! ed6 т.к.
нельзя 3...ba5 4.fe5, 5.ef6,
6.ef4 x. 4.ba5 gf6
5.ed2! fe5 6.dc3 и т.д. x)
3.ab2 ab6 4.ba3 dc5 5.cd4 ba5
6.d:b6 a:c7 7.ab4 ed6 8.ed2 ba7
9.dc3 ab6 10.ba5 gf6 11.cb2 fe5
12.ba3 см.позицию 202.

Если же 7.ed2 ed6 8.dc3 cb6 9.cd4 dc5 10.cb2 ba5
11.d:b6 a:c7 12.bc3 fe7 13.cb4 cd6 14.bc5 d:b4
15.a:c5 b:c7! 16.ed4!



Д 339

1.cb2 bc7 2.ed2 hg7 3.dc3 fe5
4.ba5! (4.ed4?? g:e3 5.d:h8 cb6
6.f:d4 h:f2 7.g:e3 de5
8.d:f6 b:f2 и т.д. =)
4...d:d2 5.e:c1 g:e3
6.f:h8 h:f2 7.g:e3 x.

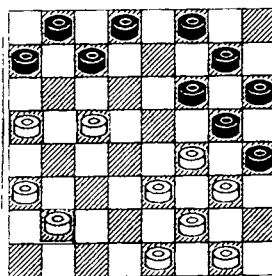


Д 340

В позиции белые последним ходом сыграли hg3. Наличие пешек h8, g7 при связке правого фланга позволяет белым осуществить интересную жертву.

(Данный пример может быть использован в теме 18)

Далее было 1.b:b2 2.c:a3 ed6
3.bc5 d:b4 4.a:c5 bc7
5.cd c:e5 6.f:d6 fe5
7.d:f4 ab4 8.ed2 ba5
9.dc3 gf6 10.cd4 x.



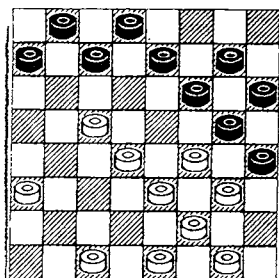
Д 341

Черные решили играть на "удержание" связки.

1...cb6 (1...de7? 2.cb6! a:c5
3.fe5 f:d4 4.ef4 g:e3
5.bc3 d:b2 6.f:a1 x)

2.a:c7 b:b4 (можно и 2...d:d4)
3.a:c5 fe7 =. См.позицию 89.

Не проходит план с 3...de7 с тем, чтобы разменяться назад из-за 4.cb6! x См.позицию 88.



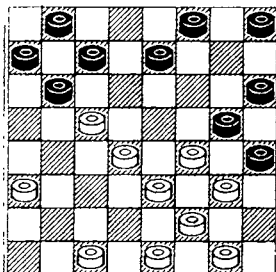
U 342

Белые красиво добились победы.

1.ed2 cb6 2.dc3 dc7

3.cd6! g:c5 4.cb2! x

(Этот пример можно использо-
вать в теме 18)



U 343

Сложная позиция, где жансы черных предпочтительней.

1) 1...ed6? 2.c:e7 f:d6 3.dc5! с
большим преимуществом у белых.

2) 1...cd6 2.ab4! (2.ed2? d:b4

3.a:c5 ed6! x)

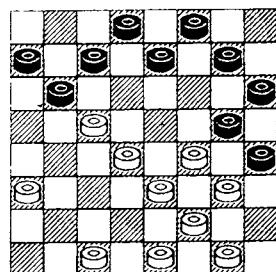
2...h97 (2...Ba5?? См. поз. 103)

3.ba5! d:b4 4.a:c3 ed6 5.de5!

4. T. 2.

3) 1...ef6! После этого хода белым придется решать сложные

проблемы. На 2.ab4 и на 2.ed2 следует 2...fe5! и т.д.
Нельзя 2.fe5 т.к 2.qf4! х.Интересно проверить 2.de5?!



Д 344

В этой сложной позиции возможны три варианта за черных.

```
1)1...g f6 2.ab4! ed6 (2...ba5
3.cd2 a:e5 4.f:b8 x)
```

3.c:e7 f:d6 4.dc5 b:d4 5.e:e7

q:e3 6.f:d4 h:f2 7.e:q5 h:f4

8.е:с5 х.Если же черные сыграют

2...cd6, to 3.de5 f:d4 (ex)

4.ba3 d:b4 5.a:e5 bc5 6.ef6 cd4

7.e:c5 q:e3 8.f:d4 h:f2

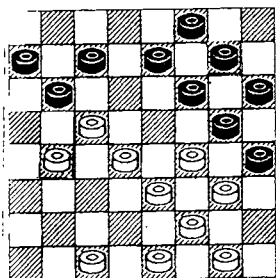
9.e:q3 e:q5 10.cd6 и т.д. х.

2) 1...ed6 2.c:e7 f:d6 3.dc5! с больш. шансами у белых.

3) 1...cd6 2.ab4 ba5 (спасения уже нет) 3.cd2 a:e5

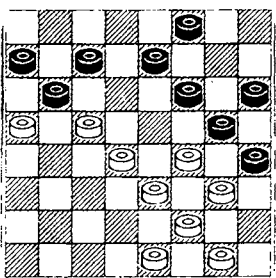
4.dc3 d:d2 5.e:c1 g:e3 6.f:h8 x.

4) Если 1...ef6 2.ab4 de7 (e1) возникает поз.345.



Д 345

1. ba5 ed6 2. c:e7 f:d8
3. dc5 b:d4 4. e:c5 g:e3
5. f:d4 h:f2 6. g:e3 cb6
7. a:c7 d:b6 8. cd6 и т.д. х.



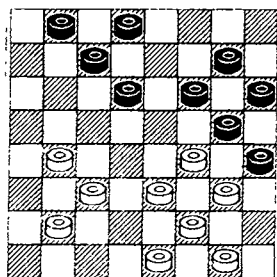
Д 346

1...fg7!! 2. ed2 [Не спасают
жертвы 2. cd6 c:c3 3. a:c7 cb2
4. cd8 (4. fe5 f:d4 5. e:c5 gf4
6. g:e5 ed6 7. c:e7 gf6
Если 4. cb8 bc1 5. fe5 c:d6x)
4...bc1 5. ba5 ed6 6. ad2 ab6 х
и 2. de5 c:d4! (2...f:d4?
3. cd6! e:c5 4. ed2 и т.д.)
3. e:c3 cb6 4. a:c7 ed6 x]
2...ed6 3. c:e7 f:d8 4. dc3 de7!
5. cb4 ed6! 6. dc5 b:d4
7. e:e7 g:e3 8. f:d4 h:f2
9. g:e3 gf6 10. e;g5 h:d2

11. de5 dc1 12. bc5 ca3 13. cb6 a:c5 14. ef6 ac1!
15. fe7 cb2 х. Не спасает и 6. gh2 gf6 7. de5 f:d4
8. e:e7 g:g1 9. gf4 hg3 10. hg5 h:f4 11. ed8 gh4
12. db4 da1! 13. h:e1 fe3 14. ch4 ed2 х.
После 12. bc5 только 12...de3! 13. cd6 c:e5
14. a:c7 ab6! 15. c:a5 gf2 х.

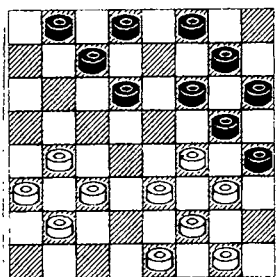
Позиции 336-346 можно использовать в качестве примеров при рассмотрении темы 6.

Следующие позиции 347-367 можно использовать в качестве примеров по темам 13, 14.



Д 347

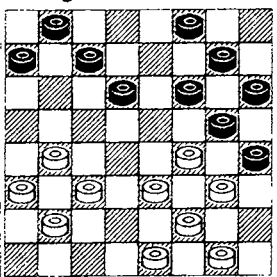
1...cb6 (1...fe5?? 2.bc5! x)
 2.cd4 ba5 3.bc3 de7
 4.dc5! de5 5.f:d6 c:5
 6.gf4! e:g3 7.gh2 bc7
 (7...fe5 8.h:d6 gf4 9.e:g5
 h:f4 10.dc7! b:d6 11.c:e7
 fg3 12.cd8 gh2 13.fg3! h:f4
 14.bc5 hg3 15.cb6 и т.д. x)
 8.h:f4 cd6 9.c:e7 f:d8
 10.bc5 gf6 11.cd4 x.



Д 348

1...cb6 (1...de7 2.ba5 fe5
 3.cb4 gf6 4.bc3 fg7
 5.bc5 d:d2 6.f:f8 d:h2
 и т.д.)
 2.cd4 ba5 3.bc3! dc7 (После
 3...bc7? или 3...fe7?
 4.dc5 x, а после 3...de7
 4.ed2 ba7 5.gh2 с приему-
 жеством белых).
 4.gh2 (4.ed2? de5 5.f:d6 c:e5x)
 4...cb6(ед) 5.ed2 bc5 (возмо-
 жно и 5...de5)

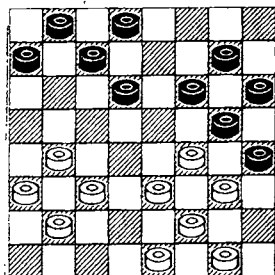
6.d:b6 a:c7 7.ba5 fe5 8.cb4 ed4! 9.e:e7 g:g1 лучшее
 10.ed8 h:f2 11.d:b6 gf6! 12.ba7 fe1 13.de3 g:d4
 14.a:g1 =.



Д 349

1...ab6 (1...fe5 2.bc5! x)
 2.ba5 fe5 3.ab4! (3.cb4? gf6 и
 т.д.)
 3...gf6 (3...bc5 4.ed4! и т.д. =)
 4.dc5! b:d4 (Проигрывало
 4...d:d2 5.e:c5 fg7
 6.f:d6 c:e5 7.a:c7 b:d6
 8.cb4 x)
 5.e:e7 f:d6 6.ba3 g:e3
 7.f:d4 h:f2 8.e:g3 ba7
 9.gf2! hg5 10.fe3 cb6 11.a:c7

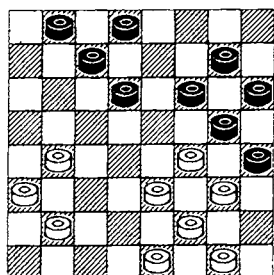
d:b8 12ab4 ab6 13.bc5! ba7 14.gh4! ef4 15.cb4 f:d2
 16.ba5 dc1 16.a:c7 ca3 17.cb8 a:f8 18.be5 =.



И 350

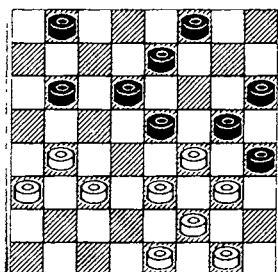
1...ab6 2.ba5 fe5 3.ab4
(3.cb4 bc5 4.bc3 gf6! x)
3...gf6 4.bc5 d:d2
5.e:c3 cd6 6.a:c7 d:b6

И Т.А. X



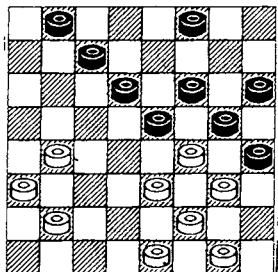
И 351

1.bc5! d:b4 2.a:c5 de7
3.cd6!, 4.fe5, 5.ef4,
6.bc3 x.



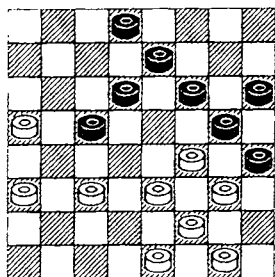
И 352

1.ba5 bc7 2.cb4 (2.ab4 ef6
3.cd4 e:c3 4.b:d2 fe5
5.dc3 fg7 6.cb4 gf6
7.bc5 b:d4 8.e:e7
9.eg5 h:f6 10.f:d4 e:c3x)
2...ef6 3.bc5 b:d4 4.e:e7 g:e3
5.f:d4 e:c3 6.e:g5 h:f2
7.e:g3 h:h2 8.ab4 cb2 9.bc5 cd6
10.c:e7 f:d6 11.ab6 dc5
12.b:d4 ba1 13.dc5 ae1
14.cb4 ed4 x.



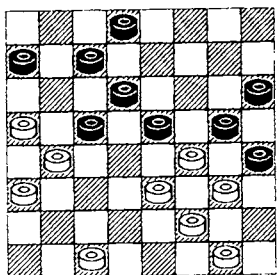
И 353

1.bc5 d:bb4 2.a:c5 cd6
3.c:e7 f:d6 4.bc3 ba7
5.cb4 ab6 6.bc5 (6.ed2 bc5
7.ba5 cd4 8.e:e7 g:c1
9.e:g5 h:h2 10.ab6 cg5 x)
6...d:b4 7.f:f6 fe5
8.d:f4 bc3 x.



Д 354

1...fe5 2.ed4 c:e3 3.f:f6 g:e3
4.ef2 e:g5 5.f:d4 h:f2
6.g:e3 gf4 7.e:g5 h:f4
8.de5 fe3 9.e:c7 b:d6
(9...d:b6 10.a:c7 b:d6
11.cb4 =)
10.ab6 ef2 11.ba7 fg1
12.cd4! g:c5 13.ab8 dc7
14.ba7 cg1 15.ab4



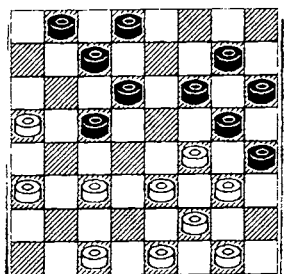
Д 355

1.ed4? (1.cb2 ed4 2.fe5 знако-
мый прием 2...d:f6
3.bc3 и т.д.)
1...c:e3 2.f:d2 gf4!(2...ef4?=
3.gh2 ab6! и позиция черных
выиграна. Например :

I. 4.fe3 h:d4 5.bc5 d:b4
6.a:a7 hg5 7.cb2 (если
7.dc3 d:b2 8.c:a3 gh4 и т.д.х)
7...gh4! 8.ba3 hg3 x.

II. 4.bc5 b:d4 5.de3 (5.ab4 dc3
6.de3 f:d2 7.c:e3 hg5
8.b:d2 de7 x)

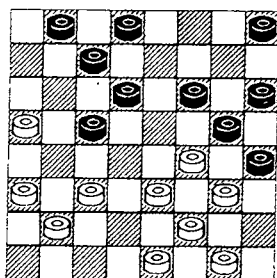
5...f:d2 6.c:e7 d:f6 7.ab4 hg5 8.bc5 ed4
9.c:e3 fe5 x.



Д 356

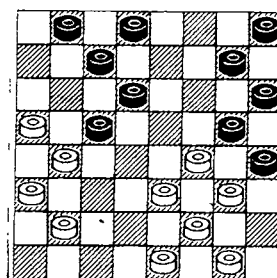
1.cb4 fe5[1...ba7? 2.fe5! f:d4
3.cb2 gf6 4.gf4 hg3
5.f:h2 fe5 (5...gh4
6.hg3 fe5 7.gh2 и 8.gf4 x)
6.bc3 d:b2 7.a:c1 c:a3
8.ef4 g:e3 9.f:f6 dc5
(9...de7 10.f:b6 a:c5
11.ed4 x)
10.ed4 cd4 11.de3 d:f2
12.g:e3 cd6 13.hg3 dc7
14.de5 cd6 17.e:c7 b:d8
18.fe5 x)

2.ed4 e:c3 3.b:d2 g:e3 4.f:b6 h:f2 5.g:e3 hg5 с
приемуществом белых.



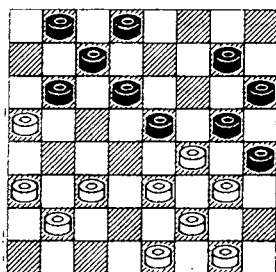
Д 357

1.cd4 fe5 2.d:b6! ba7
3.bc3 a:c5 4.ed4 c:e3
5.f:f6 g:e7 6.cb4 h:f2
7.e:g3 x.



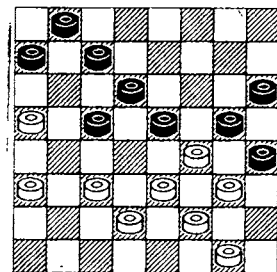
Д 358

1.bc3 gf6 2.cd4 ba7
3.d:b6 a:c5 4.ed4 c:e3
5.f:d2 hg7 6.de3 de5
7.gf4! e:g3 8.bc5 x.



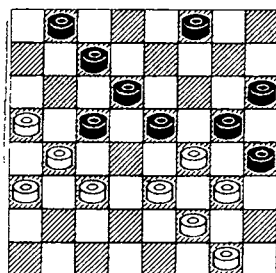
Д 359

1...gf6 2.cb4 bc5
3.bc3 ba7 4.ed4(ea) c:e3
5.f:d2 dc5 6.b:c7 ab6
7.a:c7 d:b6 8.b:f4 g:c1 x



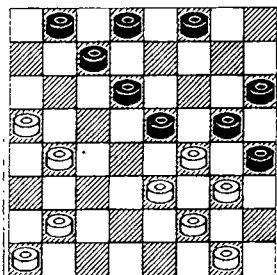
Д 360

1.cb4 ed4 2.fe5 d:h2
3.b:d6 c:e5 4.e:c5 gf4
5.dc5 fg3 6.fe3 gf2 x.



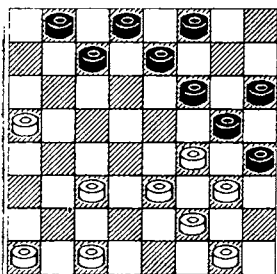
Д 361

1...cd4!! 2.e:e7 3.ed6 x.
Важный тактический прием.



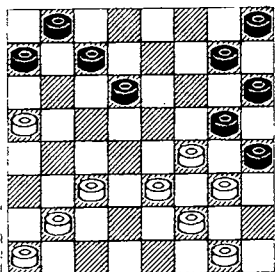
И 362

1...dc5! 2.b:d6 cb6
3.a:c7 d:b6 4.dc7 b:d6
5.bc3 fg7 6.ab2 gf6
7.cb4 bc5 8.ba3 ed4
9.ab5 dc3 10.fe5 d:d2
11.gf4 g:e3 12.f:b6 dc1
13.bc7 c:e3 14.cb8 cd2
15.bd6 dc1 16.d;b4 ed4
17.bc1 ce3 18.eb4 dc5 x.



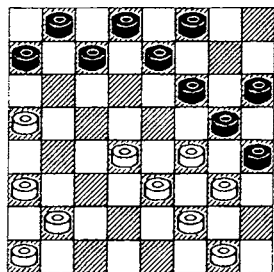
И 363

1...fe5 2.f:d6 c:e5 3.ed4
(3.cd4 e:c3 4.cb2 dc7
5.b:d4 gf4 6.g:e5 hg3
7.f:h4 cb6 8.a:c7 b:d2 x)
3...gf4! 4.d:f6 f:h2
5.fg7 hg3! 6.f:h4 hg5
7.h:f6 f:h6 8.fg7 h:f8
И Т.Д.Х



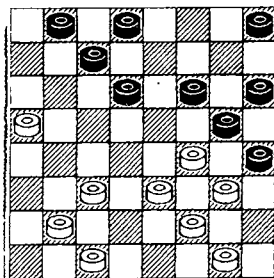
И 364

1...de5? (нучме
1...gf6 и т.д.)
2.f:d6 c:e5 3.ab6 a:c5
4.cd4 e:c3 5.b:b6 gf4
6.g:e5 bc7 7.b:d8 hg3
(7...gf6 8.d:g5 h:d2
9.fg3 x)
8.f:h4 gf6 9.e:g7 h:f6
10.d:g5 h:d2 11.hg5 x.



И 365

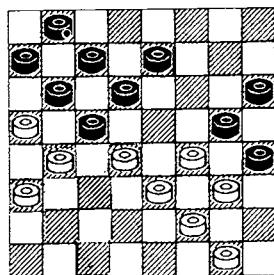
1...ed6 2.ab4 ab6
3.bc5 b:d4 4 e:e7 f:d6
5.bc3 g:e3 6.f:d4 h:f2
7.e:g3 dc5! 8.d:b6 ba7
9.gf4 a:c5
10.gf2 cb4! x.



Д 366

1...fe5 2.cb4 dc5!

с большим преимуществом у черных т.к. нельзя 3.b:d6? ed4! х сравнить с позицией 362.



Д 367

Позиция с большим преимуществом у белых.

1.fe5 (1.de5? cd4! с преимуществом черных)

1...d:d2 2.b:f8 de1 3.fe3!
(3.gh2 ba7 и т.д.)

3...h:f2 4.fe7 (4.fb4 gf4! и т.д. =)

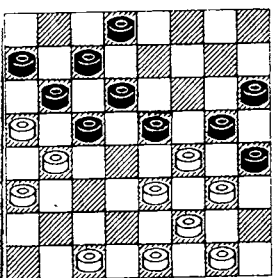
4...gh4 5.ef4 hg5 6.f:h6
(6.g:e3 ed2 и т.д. =)

6...hg3 7.g:e3 gh2 8.ef8

(8.hg7 hg1 9.gf8 ec3 и т.д.=) 8...eh4! (8...bc5?

9.d:d8 hg1 10.dh4!! gd4 11.fd6 dh8 и т.д. х)

9.hg7 (9.ef4 hf6 или 9...hd8 и т.д. =) 9...hg5!
10.fc5 g:c1 11.c:a7 cg5! 12.gh8 gd8 13.hg7 cd6 и
14...de5



Д 368

1.ed4 e:c3 2.b:d2 g:e3

3.d:f4 cd4 4.cb2 dc5 5.bc3 d:b6

6.a:c1 cd4 7.cb2 bc5 8.ed2 ab6

9.dc3 cb4 10.c:e5 ba3 11.bc3 bc5

12.cb4 cd4 13.ec3 ac5 14.fe5 cd4

15.cb4 df6 16.gf4 de7 17.bc5 cd6

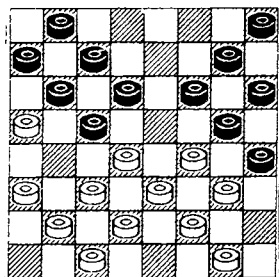
18.cb6! fe5 19.fe3 e:g3

20.ba7 gh2 21.ab8 dc5

22.be5 hg3 23.eh8 hg5

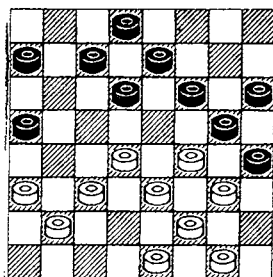
24 ha1 gf2 25.ab2 fd4 26.bd8

или 22.bh4 и т.д. х.



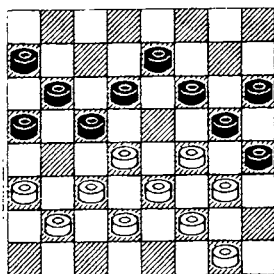
И 369

1.ab4! c:a3 2.de5 f:d4
3.e:e7 g:e3 4.f:d4 h:f2
5.g:e3 x.



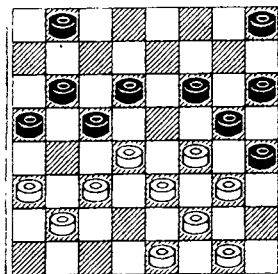
И 370

1.ed2 dc5 2.d:b6 a:c5
3.cd4 cd6 4.d:b6 a:c7 5.dc3 dc5
6.cd4 ed6 7.d:b6 c:a5 8.bc5
dc7 9.cd4 fe5 10.d:f6 g:e7
11.ed4 ab4 x.



И 371

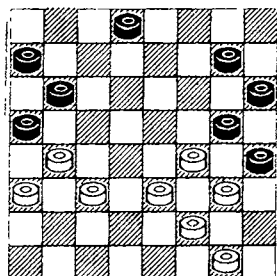
1.de5 (1.gh2 cb4 2.a:c5 d:b4
3.ba3 bc5 4.d:b6 a:c5
5.cd4 ed6! 6.d:b6 a:c7
7.a:e7 fd8 x)
1...f:d4 2.c:c7 b:d8 3.dc3 ed6
4.cd4 de7 5.d:b6 a:c7
6.ab4 ab6 7.bc3 ba5
8.bc5 d:d2 9.e:c1 g:e3
10.f:d4 h:f2 11.g:e3 ab4
12.ef4 ba3 x.



И 372

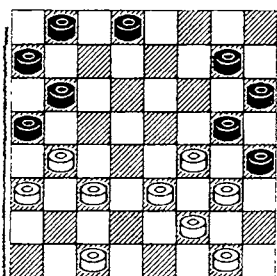
4...ce3 (4...g:e3? 5.cb4 x) 5.f:d2 de5 6.cb4 a:c3
7.d:b4 gf6 8.ba5 bc5 9.ed2 gf4 10.gh2

1.de5f:d4 2.c:c7 b:d6 3.bc3 hg7
4.ed4! (4...cd4 gf6 5.gh2
(5.ed2 fe5! 6.d:f6 g:e7
7.dc3 ef6 8.cd4 ab4
9.gh2 fg5 10.de5 ba5
11.e:c5 cd4 12.e:c5 b:b8
13.fe5 bc7 x) 5...fe5
6.d:f6 g:e7 7.ed2 de5
8.f:f8 hg5 9.f:b4 a:e1
10.ab4 e:a5 11.gf4 a:c3
12.f:h6 ch8 x]



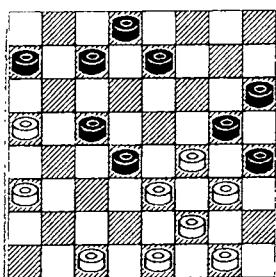
Д 373

1...gf6 (1...de7? и 1...dc7
2.cd4 x)
2.gh2 (сохраняя угрозу)
2...dc7 3.ed4 (не выигрывает
3.cd4 a:e5 4.f:b8 bc5 и т.д.)
3...g:g1 4.gf4 g:c5 5.b:b8 bc5
6.bc7 fg5 7.fe5 gf4
8.e:g3 g:f2 9.hg3 f:h4
10.ch2 hg5



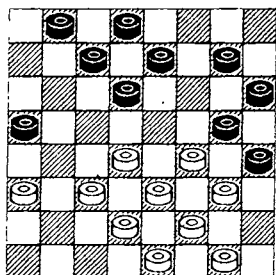
Д 374

1...gf6 2.cb2 dc7 (2...fe5
3.f:d6 bc5 4.gf4, 5.ed4 x)
3.bc5 b:d4 4.c:g7 h:f8
5.f:h6 x.
Остальное плохо.
Так 1...bc7, 1...de7 проигрывает из-за 2.cd4 x.



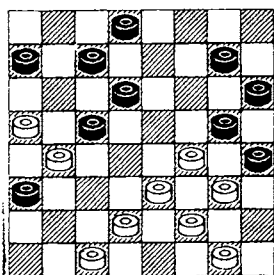
Д 375

1.ab4 c:a3 2.e:c5 g:e3
3.f:d4 h:f2 4.g:e3 ed6
(не спасает 4...cb6
5.a:c7 d:b6 6.ef4 и т.д. x).
5.c:e7 d:f6 6.ef4 cd6
7.dc5 d:b4 8.a:c3 ab6
9.ef2 bc5 10.fe3 fg5 11.cd4 cb4
12.fe5 gh4 13.ef4 hg5
14.f:h6 hg3 15.ed6! gf2
16.dc7 gf2 (16...fe1
17.cb8! eh4 18.dc5 x.)
17.cb8 g:a7 18.bc5 x.



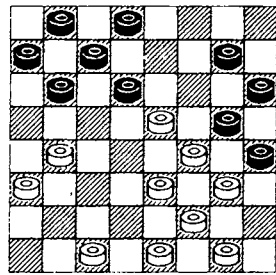
Д 379

- 1...ef6 (1...cb6 2.de5 dc7
3.cb4 a:c3 4.d:b4 gf6! 5.e:g7
h:f8 6.f:h6 ba5 7.bc5 d:b4
8.a:c5 cd6 9.cb6! a:c7 10.ed4
с преимуществом белых)
2.dc5 d:b4 3.a:c5 de7 4.cb6 cd6
5.bc7! (5.ba7? dc5 6.cd4 cb4
7.dc3 b:d2 8.e:c3 ed6 9.gh2
bc7!! 10.ab8 cb6 11.b:e5 bc5
12.d:b6 f:b2 и т.д.X)
5...ba7 6.c:e5 f:b2 7.dc7 и т.д.=



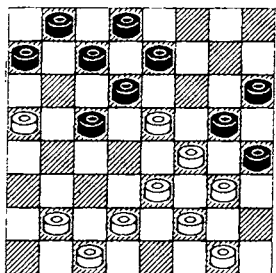
Д 380

- 1.dc3 (1.gh2 de7
2.dc3 cd4 3.e:c5 g:g1
4.cb6 a:c5 x)
1...cd4 2.e:e7 d:b2
3.bc5 g:e3 4.f:d4 h:f2
5.g:e3 cd6 6.c:e7 gf6
7.e:g7 h:d2 8.c:e3 bc1 x



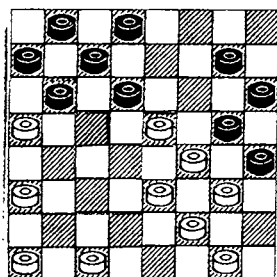
Д 381

- 1...bc5 (1...ba5
2.bc5 d:b4 3.a:c5 x)
2.ed2 de7 3.cb2 ab6
4.ba5 ba7 5.gh2 cd4
6.e:c3 dc5 7.fe5 cd4
8.e:c5 b:f6
9.cd4 cd6!



Д 382

- 1) 1.ba3! ab6 2.cb2 cd4 (2...ba7?
3.gh2 cd4 4.e:c3 bc5 5.cd4!
ef6 6.d:b6 a:c5 7.fe5 и т.д.X)
3.e:c3 ef6 4.cb4 fe5 5.dc3 bc5
6.ed4 g:e3 (6...c:e3 7.f:f6 g:e3
8.cd4 x)
7.d:f6 cd4 8.c:e5 dh2 9.f:d4 hg3
и т.д. =.
2) 1.ef6 cd4 2.e:c5 g:e3 3.d:f4
d:b4 4.a:c3 g:e3 5.f:d4 h:f2
6.g:e3 hg5 7.cb4 ab8 8.bc5 ba7
9.bc3 gf4 10.e:g5 cd6 11.c:e5 d:f4



Д 383

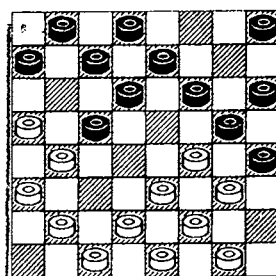
В этой позиции ход черных.
Позиция белых безнадёжна.

1...de7 2.ab2 [Если 2.cb2 bc5!
3.ef6 (не спасает 3.bc3 cd4
4.e:c5 g:e3 5.f:d4 h:f2
6.g:e3 d:d6 x)

3...g:e5 4.ed4 c:e3
5.f:b6 a:c5. У белых лиш-
няя шашка и очередь хода,
но это их не спасает от
проигрыша].

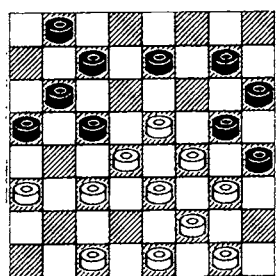
2...ef6 3.ab4 f:d4 4.e:e7 g:e3
5.h:f2 5...g:e3 6.gf6 e:g5
7.e:g5 h:d2 8.c:e3 bc5
9.d:d8 bc7 x.

Следующие две позиции имеют тактическое ре-
шение.



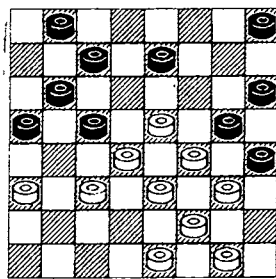
Д 391

1.fe5! f:d4 2.dc3 ef6
3.c:g7 h:f6 4.bc3 ab6(ед)
5.cb2 ba7 6.cd4 fe5
7.d:f6 g:e7 8.gf4 ef6
9.bc3 de7 10.cd4 fg5
11.de5 x. Позицию можно
рассматривать в теме 18.



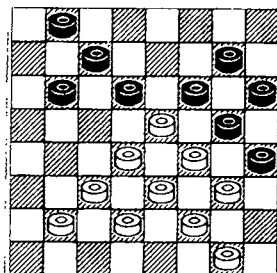
Д 392

1...cd6 2.e:c7 b:d8
3.d:b6 a:c7 4.ab4!
Смотри позицию 316.

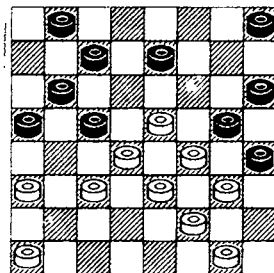


Д 392

1...ed6! 2.cb4 a:c3 3.d:b2 ba5
4.ed2 (4.bc3 ba7 5.cd4 ab6
6.ed2 ab4 7.gh2 hg7 x)
4...hg7 5.dc3 cb6 6.e:c7 b:d6
7.cd4 gf6 8.bc5 fe5 9.d:f6 g:e7
10.cd4 ef6 11.gh2 ab4
12.fg5 h:h2 13.fe3 h:f2
14.e:c1 c:e3 15.a:g5 fg1 x.



Д 394

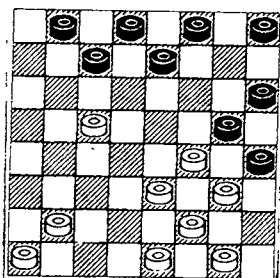


Д 395

1.ba3 (1.cb4? bc5! и т.д.)
1...ba5 2.ab4 ba7
3.gh2 ab6 4.bc5 d:b4
5.ed6 c:e7 6.f:d6 ba3
7.de5 f:b2 8.dc3 b:d4
9.e:a7 gf6 и т.д. x.

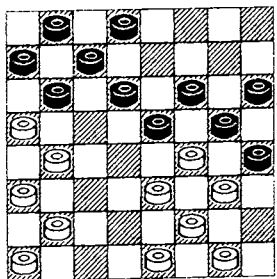
1...ed6! 2.cb4 a:c3
3.d:b2 ba5 4.bc3 ba7!
5.cd4 ab6 6.ab2 ab4 x.

Позиции 381-395 рекомендуется давать при прохождении темы 19.



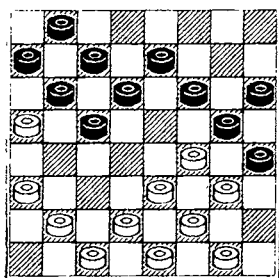
Д 396

1...cd6! 2.ba3 d:b4 3.a:c5 dc7
4.ab2 ed6! 5.c:e7 f:d6
6.ed2 cb6 7.dc3 ba5 (борьба за
a5)
8.ba3 hg7 9.cd4 dc5
10.d:b6 a:c7 11.ab4 cd6
12.ba5 bc7 x.
Хороший пример по темам 6, 11.



Д 397

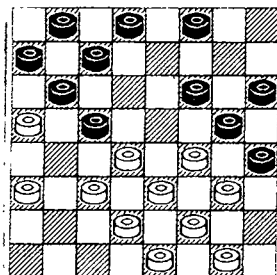
1. bc5! d:b4 (1...b:d4
2. e:e7 g:e3 3. f:d4 h:f2
4. e:g5 e:c3 5. b:d4 h:f4
6. g:g5 x)
2. f:d6 c:e5 3. a:c7 d:b6
(3...b:d6 4. a:e7 gf4
5. e:g5 f:h2 Не спасает ?
5...f:d2 6. e:c3 h:h2
7. cd4 e:c3 8. b:d4 ab6
9. ab2 de7 10. de5 x. На
6. gf6 e:g7 7. ef4 eb6
8. bc3 bc5 9. ab2 de7
10. ba3 ed6 11. fe5 d:f4 12. cb4 x)
4. a:c5 b:d4 5. e:c5 gf4 6. gh2 bc7 7. bc3! cb6 (На
7...fg5 8. cb4 cb6 9. cd6 e:c7 10. g:e5)
8. cd4! e:c3 9. g:g7 h:f8 10. cd6 fg7 11. fe3 gf6
12. ef4 ba5 13. de7 ab4 14. cb8 fe5 15. f:d6 ba3
16. de7 ab2 17. ef6 bc1 18. fh6 ca3 19. be5 x.



Д 398

Позиция со связкой и с зажимом заканчивают разбор темы. Положение белых в позиции 398 безнадежное. Возникают аналогичные идеи.

- 1) 1. bc3 cb4 2. a:c5 b:b2
3. c:a3 fe5! 4. dc3 ab6
5. cb4 ef6! 6. bc5 b:d4
7. e:e7 g:e3 8. e:g5 h:f6!
9. f:d4 e:c3 10. gf4 cb6
11. a:c7 b:d6 12. gf2 fg5!
13. fe3 gh4 14. ef2 dc5
15. fe5 hg5 x.
- 2) 1. dc3 cb4 2. a:c5 d:d2 3. e:c3 ed6 4. ba3 fe5
5. cb2 bc5 6. ed4 c:e3 7. f:f6 g:e3 и у белых нет ничьей.
Например : 8. cb4 h:f2 9. bc5 d:b4 10. a:c5 hg5!
11. f:h4 cd6 12. c:e7 ab6 x.
- 3) 1. ab4 c:a3 2. dc3 fe5 x.



Д 399

1...de7 2.fe5 ed6 3.e:g7 gf4
4.g:e5 d:f4 5.e:g5 h:h8!
6.de3 hg7 (Не проходит
6...hg5 с комбинационной
угрозой. Почему?)

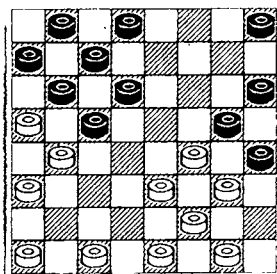
7.fg3 gf6 8.gh4 fe5!
9.d:f6 fe7 10.f:d8 cb4
11.a:c5 b:b2 12.d:b6 a:c5
13.hg5 h:d2 14.e;a1 cd4

Проигрывает

1...cb4? 2.a:c5 fe5
3.f:d6 c:e5 4.a:c7 d:b6

5.d:f6 b:b2 6.fe7! f:d6 7.dc3 b:d4 8.e:e7 x.

Позицией с комбинационным решением заканчиваем часть I.



Д 400

1...de5! 2.2b:d6?
(2.f:d6 c:e7 и т.д. =)
2...ed4! 3.e:c5 g:e3
4.f:d4 h:f2 5.g:e3 c:c3
6.a:c7 d:f2 7.e:g3 hg5 x.

Последние три позиции можно рассматривать на занятиях по теме 20.

КРАТКОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ.

После изучения этой части I шабечных лекций, автор надеется, что материал, который дан доступным языком, поможет вам разобраться в таких сложных позициях зажима как позиции со связкой правого фланга. Следующая часть II зажима правого фланга является продолжением общей теории зажима в русских шахах.

ОТВЕТЫ НА ЗАДАНИЯ ПО ТЕМЕ 6

Позиция I

1. В позиции I проведен следующее рассуждение. В позиции I в отличие от позиции 78 жашка черных находится на поле а7 вместо g7. Это существенно усиливает правый фланг черных. Если в позиции 78 белые тактическим приемом, связанным с жертвой жашки развязали свой правый фланг и прорвались в данки на ослабленном фланге черных, то жашка а7 в нашем случае не даст белым провести этот план. Следовательно план белых, связанный с прорывом по правому флангу черных опровергается. Действительно

1.ed4 g:e3 2.cd6 c:c3 3.f:b2 h:f2 4.g:e3 ab6

5.ed4 ed6 6.ba3 dc5 7.de5 hg5 x.

Сравнивая эту позицию с позицией 87 попробуем пожертвовать коловую жашку.

1.cd6 e:c5 2.ed4 c:e3 3.f:d2 ed6 4.de3 ab6 и после 5.ef4 позиция сводится к выше разобранным вариантам, где белые проигрывают.

И в этом случае не удался план прорыва, как в позиции 87 из-за отсутствия "золотой" жашки "c1"
Вывод : позиция I за белых незащитима.

Позиция II

В позиции II у черных есть два продолжения 1...cd6 и 1...gf6. Рассмотрим их.

I.1...cd6 2.bc3 (2.ba3 d:b4 3.a:c5 gf6 4.dc3 ed6

5.c:e7 f:d8 6.cb4 bc7 7.bc5 de7 x

см. позицию I домашнего задания по теме 6).

2...d:b4 3.c:a5 ed6 4.dc3 bc7 5.cd4 ab6 6.dc5 d:b1

7.a:c3 ba5 8.cd4 ab4 9.de5 gf6! x См.позицию 228.

II.1...gf6 2.dc3 ed6 3.c:e7 f:d8 4.ba3 cd6 5.ab4
 (На 5.cb4 de7 6.ba5 bc7 7.ab4 ab6
 8.bc5 d:b4 9.a:c3 ba5 х. Если 5.cd4, то
 5...dc5 6.d:b6 a:c5 х)
 5...ab6 6.ba5 dc5 7.a:c7 d:b6 8.ed4 g:e3
 9.de5 bc7 10.f:d4 c:e3 х. Сравнить с позицией 42.

Следовательно оба продолжения выигрывают. Но давайте посмотрим внимательно на продолжение I и на позицию 88. Попробуем, опираясь на вывод по теме 6, пожертвовать коловую шашку.

Итак 1...cd6 2.cb6! a:c5 3.dc3 после чего у черных возможны четыре ответа :

- а) 3...bc7?? 4.fe5 d:b4 5.gf4 g:e3 6.f:h8 х.
- б) 3...gf6 4.cd4 ba7 5.d:b6 a:c5 6.bc3 cb4
 7.c:a5 dc5 8.ab6 (знакомая жертва для раз-
 вязки фланга) c:a7 9.fe5 f:d4 10.e:c5 ef6
 11.cb6 a:c5 12.gf4 g:e3 13.f:b6
- в) 3...ba7 4.cd4 cb4 5.ba3 теперь
 на 5...bc3 6.d:b6 ab6 7.ab4 ba5 8.bc3 ef6
 9.gf2 fe5 10.bc5 d:d2 11.f:d6 d:f4 12.g:e5
 (сравнить с позициями 113-116)
 на 5...ef6 6.a:e7 f:d8 7.dc5 de7 8.ed4!
 См.позицию 75 из этой же темы 6.
 на 5...dc5 6.d:b6 a:c5 7.ed4 c:e3 8.a:c5! ef6
 9.f:d4! Если 8...gf6, то 9.f:d2!
- с) 3...cb4 4.c:a5 dc5 5.bc3 ed6 6.cd4 ba7
 7.d:b6 a:c5 8.ed4 и т.д.

Вывод в позиции I у белых после 1...cd6? ничья,
 после 1...gf6! проигрыш.

Позиции III

Не проходит комбинация :

1.ed4? g:e3 2.cb6 e:c5! 3.c:d8 ed6 4.d:g5 h:f6 x.

Белым необходимо провести другую комбинационную развязку фланга аналогично позициям 85 и 86.

1.cd6! a:c5 2.f:e5 f:d4 3.ef4 g:e3 4.bc3 d:b2

5.f:d8 h:f2 6.c:a3 bc7 7.g:e3 и у черных нет темпа для ловли дамки, поэтому они проигрывают.

ОТВЕТЫ НА ЗАДАНИЯ ПО ТЕМЕ 8.

N 98 1.cd6! de7 2.fe5 e:c5 3.ed6 c:e7 4.cb4 a:e5
5.ef4 g:e3 f:d8 x.

N 99 1...ab4! 2.c:a5fe5 3.d:f6 (3.f:d6 c:a1)
3...b:d4 4.e:c5 g:e3 5.f:d4 g:a1 x.

N 100 1.cb4? a:a1 2.gh2 a:e5 3.f:f8 b:d4 4.e:c5 de7!
5.f:d6 fe5 6.d:f4 g:g1 x.

N 101 1.cb4 a:e5 2.ab4 b:d4 3.e:c5 g:e3 4.f:h8 x.

N 102 1.cb4 a:e5 2.ba3 b:d4 3.e:c5 d:b4 4.a;c5 g:e3
5.f:d8 x.

N 103 1.cd2 a:e5 2.dc3 d:d2 3.e:c1 g:e3 4.f:d8 x.

N 104 1.ed4! c:a5 2.cb6! a:c5 3.ed2 g:e3 4.f:f6 x.

N 105 1.ed4! e:a5 2.cb6 g:e3 3.b:d2

N 106 1.ed4 g:e3 2.cb6! x при любом бое.

N 107 1.de5! f:d4 2.dc3! d:b2 3.ed4 g:e3 4.ab4 a:e5
5.f:d8 h:f2 6.c:a3 b:d4 7.g:c5 x.

**МЕТОДИКА
ПОДГОТОВКИ
ШАШИСТОВ
ВЫСОКОЙ
КВАЛИФИКАЦИИ**

МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ ЮНЫХ ШАШИСТОВ

В системе многолетней подготовки юных шашистов процесс обучения (тренировки) и соревнования органически связаны и рассматриваются как категории единого педагогического процесса. Как в обучении, так и в турнирах, соревнованиях решаются вопросы, задачи обучения и совершенствования тактических и технических навыков в игре, воспитание и развитие спортивных и теоретических навыков и качеств, а также формирование личностных характеристик как шахматиста, так и человека. Вместе с тем "теория" и "практика" имеют свои специфические особенности, хотя и имеют общую целевую базу в шахках. Рассмотрим некоторые из них. Начнем с процесса обучения (теория).

1.1 Основные принципы в процессе обучения

Эффективность педагогического процесса базируется на соблюдении основных методических принципов: сознательности и активности, наглядности и систематичности, доступности и индивидуальности, прогрессирования. Эти принципы являются продуктами дальнейшего развития и трансформации применительно к методике тренировки и обучения шахматистов известных дидактических принципов педагогики.

1.2 Принцип сознательности и активности

Принцип предполагает сознательное и активное отношение к занятиям шахматами, глубокое понимание задач, в том числе и спортивных, средств и методов в обучении. Эффективность педагогического процесса будет значительно выше, если шахматисты еще в

ранней возрасте будут знать, для чего нужно изучать данные тактические удары или технические задания (например изучать "классический треугольник" и др.). Как в последствии они пригодятся в игре. Для успешной реализации принципа сознательности и активности следует:

- формировать осмысленное отношение к процессу обучения, интерес к занятиям и соревнованиям, конкурсам и турнирам;

- воспитывать умение анализировать и контролировать свои ходы во время партии и ход мыслей при решении позиций;

- воспитывать самостоятельность, инициативность и творческое отношение к шахкам. С этой целью шахистов привлекают к активному участию в анализе партий своих и позиций товарищей;

- осмысленное отношение и интерес к занятиям шахками стимулируют активность, стремление к самосовершенствованию мастерства и повышению теоретических навыков, к изучению партий мастеров, гроссмейстеров и др.

1.3 Принцип наглядности

Повышает эффективность обучения игры за счет более конкретного и правильного представления о разучиваемом тактическом ударе или комбинации на основе зрительного и чувственного восприятия. Различают непосредственную и опосредованную наглядность. К первой относится непосредственный показ изучаемого или совершенствуемого действия (например в "легкой партии", во время проведения комбинации), ко второй позиции на диаграммах, демонстрационных досках и т.д. Эти виды наглядности тесно взаимосвязаны! Важным дополнением при создании объективного представления об изучаемом или совершенствующем

тактической приемы имеет образное сравнение (или слово), способствующее созданию логического образа посредством второй сигнальной системы (например удар "лестница", "чертово колесо" и т.п.).

1.4 Принцип систематичности

Предполагает системное проведение процесса обучения и соревнований, выражающееся в непрерывности педагогического процесса, (вот где сказывается текучесть в наполняемости групп). Постоянно должна быть регулярность. (работа по расписанию) Последовательность "теории" и "практики" должна быть в пропорциях 1:1. Только в этом случае можно добиться успехов в обучении игре и спортивных достижениях!

1.5 Принцип доступности и индивидуальности

Этот принцип реализуется в обучении путем рационального подбора технических приемов (позиций) с учетом возможностей и теоретической подготовки юных шахистов. Здесь, как нельзя полно, раскрываются индивидуальные способности педагога в оценке обучения своих подопечных. Дифференцированный подход подтверждение сказанному. Определить меру возможности (способности) для каждого шахиста - чрезвычайно сложная задача! Для ее обеспечения следует придерживаться известных методических правил от простого к сложному, от известного к неизвестному, соблюдать приемственность заданий (позиций) и занятий. При оценке трудности позиций необходимо учитывать их сложность и количество ходов в продолжениях для решений. Доступность предполагает индивидуализацию в учебном процессе т.е. дифференцированный подход. С ростом мастерства шахиста (его разряда) она приобретает большую значимость (Трени-

ровочные партии с тренером-наставником педагогом). Индивидуальный подход осуществляется на основе глубокого и всестороннего знания каждого шахиста, его теоретической и практической подготовки, учета его игрового стиля и характера. При этом очень важно четко поставить задачу отдельному шахисту, подобрать партии, позиции и стратегические схемы развития в различных типах позиций и обеспечить контроль за качеством выполнения их.

1.6 Принцип прогрессирования

Выражает постепенное повышение требований к занимающимся в группе в процессе обучения, т.е. усложнение ударов, комбинаций, количества ходов в окончаниях и др. Особую сложность на начальном этапе обучения вызывает тот факт, что многие дети уже "натасканы" в игре с родителями. Здесь важно не оценивать способности к шахкам на первых порах обучения и не проводить соревнования с выявлением победителей!

И в заключении отметим все принципы тесно взаимосвязаны!

ПСИХОЛОГИЯ В ШАХКАХ

Дадим определение, что такое психология? Психология - сложное слово, греческого происхождения. "Психо" в переводе с греческого означает "душа". "Логос" означает "понятие", учение. Следовательно можно сказать "психология" - учение о душе. Шахи это интеллектуальная игра, требующая не только теоретических знаний и практических навыков, но и определенной психологической подготовки. Причем психологическая сторона шахек играет не последнюю роль, хотя и не каждый шахист по своему разумению может разрешить эту проблему. Действительно, в партии за доской, друг - против друга, сидят не ро-

боты, а живые люди. У них совершенно разные по темпераменту характеры, да и настроение во время игры не одинаковое. Если сказать кратко: каждый человек - личность, неповторимая индивидуальность, которой свойственно проявлять слабость и ошибаться при определенных обстоятельствах. А обстоятельства бывают разные. Например, в турнирной партии на высоком уровне, где идет борьба за каждые пол-очка, а иногда и за "выживание", у играющих очень часто наступают такие психологические перегрузки или перенапряжения, что не каждый спортсмен может их выдержать. Различные тому примеры - неожиданные срывы тех или иных признанных фаворитов!

Хотелось бы отметить, что все сказанное относится и к более низкому уровню соревнований, к партиям любителей, но в менее болезненной форме. Это связано с тем, что цена неудачи в таких поединках невелика, так как здесь начинается первая ступень спортивной пирамиды, с которой упасть в данный момент не больно, чего не скажешь о подступах к "нашему олимпу" в целом.

3. ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА ЮНЫХ ШАШИСТОВ

Психологические особенности юных шахсистов вытекают из самого характера борьбы во время партии. Само понятие "психологическая подготовка" в шахках включает в себя две категории: общую психологическую подготовку к турниру, соревнованию и психологическую подготовку к конкретному игроку или команде. (Например соревнования "Чудо-шашки") Общая психологическая подготовка должна проводиться в полном единстве с теоретической и практической подготовкой к соревнованиям и на протяжении всего учебно-воспитательного процесса. С ее помощью решают следующие задачи

воспитание моральных качеств шахистов;

формирование спортивного климата в отношениях к педагогу и учащимся группы (команды, коллектива);

воспитание волевых качеств во время игры;

развитие процессов восприятия "чувство опасности", "чувство времени" и т.п.;

развитие внимания, его устойчивости, сосредоточенности и т.п.;

развитие способности управлять своими эмоциями в партии и во время всего соревновательного процесса.

3.1 Воспитание моральных качеств

В процессе обучения и подготовки шахистов очень важно параллельно с непосредственной тактической, технической (т.е. теоретической) подготовкой к игре воздействовать на формирование его характера и личностных качеств (отношение к шахам, труду, к процессу самоподготовки и совершенствования и др.). В связи с тем, что моральный облик спортсмена-шахиста во многом зависит от общего уровня его развития (особенно интеллектуального) следует постоянно нацеливать своего воспитанника на повышение самообразования, культуры, эрудиции, причем не только шахечной! В ходе учебного процесса и на турнирах нужно последовательно (педагогично) воздействовать на формирование личностных качеств, тактично устраняя негативные проявления с помощью коллектива группы.

3.2 ФОРМИРОВАНИЕ ГРУППЫ ЕДИНОМЫШЛЕННИКОВ И ----- СПОРТИВНОГО КЛИМАТА

В отношениях к тренеру и учащимся группы сплоченность юных игроков необходимое условие успешного выступления на турнирах и соревнованиях, как отдельного игрока, так и команды в целом. Формирование здорового климата в группе дело далеко не простое! Для этого тренер должен осуществлять индивидуальный подход к каждому шахисту, независимо от его возраста, умело объединяя всех учащихся группы. Особенно трудно это сделать, если ребята одного уровня подготовки и являются соперниками в соревнованиях. Здесь отметим и особую роль при комплектовании команды по доскам.

3.3 ВОСПИТАНИЕ ВОЛЕВЫХ КАЧЕСТВ ВО ВРЕМЯ ПАРТИИ -----

Волевые качества юного шахиста начинают проявляться уже тогда, когда видны цели и мотивы волевых действий. Они строго определяются взглядами самого воспитанника, его твердыми убеждениями и моральными установками. Необходимым условием их развития является высокий уровень теоретической подготовки шахиста! Если имеются изъяны в знаниях и тактическое и техническое несовершенство в игре со сверстниками, то молодой спортсмен сталкивается с большими трудностями в турнирах, в том числе и психологически! Он может потерять самообладание, не проявлять достаточной настойчивости (быстрая, не вдумчивая игра), решительности и инициативы. Заметим, что недостаточный уровень подготовленности в теории не может быть компенсирован работой за доской и напряжением воли во время партии, особенно в детском возрасте. Целенаправленному развитию волевых качеств способствует задание повышенной сложности.

ги, требующее больших знаний, волевых напряжений и усилий характера. При этом важно раскрыть воспитаннику целевую установку на выполнение расчета в позиции!

Для воспитания смелости и решительности необходимо привлекать в спарринг-матчи шахистов более высокой квалификации и лучше теоретически подготовленных. В анализах партий с ними обращать внимание на их логическую игру, при этом подчеркивая ее достаточно высокий уровень с тем, чтобы у них возникло чувство преодоления страха с игроками высшего спортивного разряда. В некоторых случаях не стоит говорить об уровне подготовки спарринг-партнера. Кроме того нужно поощрять и стимулировать принятие юными шахистами сложных решений и ответственных ходов в партиях, которые привели их к проигрышу, но оставили достаточно высокий уровень расчета и оценки позиции. В экстремальных условиях соревнования надо всячески поддерживать игрока, учитывая психологические нагрузки в партии.

Целеустремленность и настойчивость воспитывают-----

ся в учебном процессе формированием у учащихся сознательного отношения к занятиям шахмат, к важности освоения теории игры и общей подготовки, в т.ч. и ОФП в целом. Кроме этого, надо практиковать конкретные целевые установки на турнире и требовать их выполнение.

Выдержка и самообладание тоже важные качества-----

шахистов, выражаются в преодолении отрицательных эмоциональных состояний (чрезмерная возбудимость во время партии, агрессивность к сопернику и тренеру, растерянность, подавленность неожиданным результа-

том или ходом и др.) в процессе турнира или партии. Невыдержанность часто приводит к поверхностному мышлению и неточной оценке ситуации в игре, что отрицательно влияет на исход соревнований и особенно командного матча, где участники на других досках вынуждены принимать "решительные действия", что негативно сказывается в партии т.к. приводит к изменению нормального его течения. Следует поощрять при коллективном разборе партии тех ребят, которые проявили выдержку и самообладание в критических позициях, проявив при этом характер.

3.4 Инициативность и дисциплинированность

Проявляется в творчестве и активности в учебной и практической (соревновательной) деятельности. Инициативность следует воспитывать путем проведения конкурсов по решению и анализу сложных позиций в домашних условиях. При этом надо подбирать позиции с иррациональным характером решения (т.е. нет точной оценки и др.). При этом разрешается давать собственные оценки, обосновывая их на демонстрационных досках. Отмечать постоянно тех ребят, которым удастся найти неожиданное тактическое решение! Творческое начало (жилка) должно отмечаться тренером на каждом занятии, тем самым стимулируя ребят к поиску!

Дисциплинированность выражается в добросовестном отношении к выполнению обязанностей в процессе обучения и на турнирах. Например, качественное выполнение заданий, посещение регулярное без пропусков занятий и т.п.

Игровая дисциплина в ходе соревнований одно из важных условий полноценной реализации программы и планов тренировок преподавателей и педагогов дополнительного образования!

Воспитание дисциплинированности шахматистов начинается с высокой организации учебного процесса

наличие демонстрационных досок или других приспособлений, наличие компьютеров с шашечными программами, дидактический раздаточный материал для индивидуальной работы и тестирования и многое другое. Неукоснительное выполнение правил распорядка (занятие по расписанию, во время приходить на соревнования и анализ партий и т.п.). В воспитании дисциплинированности особую роль играет сам тренер, педагог. Личный пример организованности и дисциплинированности оказывает мощное воздействие на учеников. Для воспитания дисциплины на турнирах и соревнованиях тренер должен четко формулировать игровую установку на каждую партию каждому шахисту в отдельности. На анализе необходимо объективно оценивать степень выполнения задания наставника каждым воспитанником! Заметим, что волевые качества тесно взаимосвязаны, а на турнирах высокого ранга проявляются в полном единстве с теоретической подготовкой. В этой связи успешность их воспитания во многом зависит от организации и эффективности всего учебного процесса.

3.5 Развитие процессов восприятия

Умение ориентироваться в сложных игровых ситуациях, нестандартных положениях важнейшее качество шахиста! В большей степени оно зависит от зрительных восприятий: объема поля зрения (видение всей доски! Это зрение обычно называют периферийным) и глубинного зрения (оно выражается в видении тактических и технических приемов). Большое значение имеет процесс восприятия связанный с чувством опасности (объективная оценка позиции). Здесь, как нигде лучше просматривается класс игрока! Степень дозволенного риска в каждом конкретном варианте вот мерило мастерства шахиста. С этим, например, связан такой факт, что именитые гроссмей-

стеры проигрывают крайне редко! Хотя многие шашечные мастера связывают это с простотой русских шашек. Здесь же следует сказать о "чувстве времени". Фактор цейтнота в шашках, непосредственно связанный с "чувством времени" значительно влияет на исход партии. Здесь можно говорить о характере шашкиста (флегматик или холерик), но ясно одно: в любом случае это восприятие необходимо воспитывать в течение учебного времени давая на партию значительно меньше времени (активные шашки!). Игра-блиц в какой-то степени тому способствует, Хотя, как утверждают многие мастера, это не одно и тоже.

3.6 Развитие внимания

Эффективность игровой деятельности шашкиста в значительной мере определяется развитие внимания, его устойчивости, сосредоточенности. В сложных и быстро меняющихся ситуациях на доске (нехватка времени-цейтнот и др.) шашкист одновременно рассчитывает (воспринимает) большое количество позиций. Это свойство внимания характеризуется его объемом. Вместе с тем играющему в шашки надо уметь концентрировать внимание на наиболее важных деталях и тонкостях позиции (учитывать тактику, возможность ударов, присосок и др. возможностей со стороны противника). Это относится к интенсивности внимания. Умение же противостоять различным отвлечениям и действию сбивающих факторов (шум в турнирном зале, разговор соперника во время партии и т.п.) свидетельствует об устойчивости внимания. Многие мастера отличает большая наблюдательность (внимание) за действиями противника во время партии, особенно в ее критические моменты. Известно много примеров, когда соперник выдавал себя различными реакциями (изменение цвета лица или ритма дыхания и что-то в этом роде).

Для развития интенсивности и устойчивости внимания

применяется специальная подборка задач незначительной сложности, с решением их на время (типа тестирования). Интересна игра с включенным телевизором, радио и т.п. Она помогает выработать устойчивость внимания и сосредоточенность.

3.7 Развитие способности управления своими эмоциями.

Умение шахмиста управлять своими эмоциями во время партии или соревнования в значительной степени содействует росту его мастерства. Позитивное отношение к отдельным моментам учебного процесса или негативное восприятие его сопровождается эмоциями, которые либо облегчают, либо затрудняют преодоление иным шахмистом субъективных и объективных трудностей. Интенсивность же эмоциональных состояний зависит от значимости и ответственности соревнований. В течение партии эмоциональное состояние изменяется, в ответственные моменты в партии (проведение выигрывающей комбинации или пропуск удара с потерей шахи и др.) интенсивность эмоций увеличивается.

Самообладание и эмоциональная устойчивость помогают игрокам преодолевать чрезмерные возбуждения, экономить энергию на следующие партии, не нарушать нормальный ход мыслительного процесса. Некоторые мастера используют методы ауторегенной и психорегулирующей тренировки, чтобы снять утомление и чрезмерное эмоциональное возбуждение.

Успешное управление любым процессом возможно лишь на основе программы и плана. Планирование только тогда эффективно, когда отражает объективные закономерности построения учебного процесса. Действенность планирования педагогической работы, а следовательно, и управление ею во многом определяется знаниями закономерностей построения учебного процесса и умение реализовать их на практике. Планирование, как наиболее важная функция управления, заключается в разработке планов работы на основе закономерностей построения педагогической деятельности.

Основные задачи планирования-выражение в количественных показателях содержания работы тренера (педагога дополнительного образования), определения последовательности и взаимосвязи отдельных сторон подготовленности (например, теоретический и практический, т.е. соревновательный уровень)

В шахках, если это подготовка отдельно учащегося, результат зависит от индивидуальной подготовки, дифференцированной системы обучения. Если это команда юных шахистов (например "чудо шахки"), то результат зависит от общей командной подготовки, так и от индивидуальной готовности каждого члена команды. Поэтому и планирование в шахках должно отвечать их специфике и предусматривать составление обобщенных (командных) и индивидуальных планов.

Разработка плана осуществляется с учетом специфики русских и столеточных шахек при соблюдении общих принципов :

- учета затрат и условий работы;
- преимущественности и перспективности работы;

контроля за выполнением планов с последующим внесением изменений с учетом возникших обстоятельств (коррекции плана)

При разработке планов надо исходить из конкретных задач, стоящих перед учащимися группы в данном учебном году и условий их реализации. При этом во внимание принимается контингент занимающихся ребят (возраст, квалификация, психическая устойчивость, уровень развития волевых качеств и т.п.). Здесь же надо учитывать материально-технические возможности (участие в турнирах, сборы и пр.), технические средства обучения (наличие компьютеров), масштаб возможных турниров и конечный возможный результат.

Разрабатывая новый план, руководствоваться анализом прошедшей работы за год, реализации поставленных задач. При этом тщательно надо изучить степень и причины рассогласования планируемых и фактически выполненных показателей. Кроме того, с учетом тенденции развития теории шаhek, изменения дебютной жеребьевки в планах следует предусматривать возможность создания предпосылок для успешной работы в последующие годы. Отметим особо, что планирование должно быть конкретным и простым. В планах четко определяют время учебного процесса и "практики" (турниры, соревнования, матчи и пр.). В учебном времени точно определяется содержание теоретической подготовки (сколько часов практика, техника или другая подготовка) рекомендуется указывать последовательность занятий по тактике, с тем чтобы полнее охватить весь спектр комбинаций.

Эффективность планирования невозможна без контроля за ходом его реализации. В шаhках, с их тактическими возможностями и в общем достаточной сложностью предусмотреть все нюансы и детали учебного процесса достаточно трудно (сюда можно включить отсутствие учащихся на занятиях, болезнь их, возможность прекращения занятий отдельными ре-

бятми). Поэтому действенный контроль помогает своевременно выявлять недостатки и отклонения и своевременно их устранить, внося соответствующие корректировки в педагогический процесс.

Планирование в шахах подразделяется на перспективное (многолетнее), текущее (годовое) и оперативное (от одного дня по расписанию до одного месяца). Очевидно, чем длительнее планируемые сроки подготовки учащихся группы, тем менее подробными должны быть планы. Это связано с тем, что практически невозможно полностью предвидеть всех факторов, влияющих на учебный процесс. В этом случае детализация перспективного плана нецелесообразна, т.к. может отрицательно отразиться на его реальности.

4.1 Перспективное планирование

Перспективный план обычно составляется на 4 года. Это вызвано подразделениями соревнований на возрастные группы (кадеты, юноши, juniors). Однако это не следует принимать как догму. Можно и сокращать, а в некоторых случаях и увеличивать. Здесь небезинтересно вспомнить олимпийский цикл у стоклеточников.

Перспективный план должен отражать основные разделы работы в отдельной группе шахматистов и предусматривать поступательный рост квалификации каждого шахматиста в отдельности.

Перспективный план включает в себя следующие разделы :

1. Краткая характеристика учебной группы и ее квалификация на данный год обучения (возраст, спортивный разряд по шахматам, школа, краткий спортивный результат и др.)
2. Цель и основные задачи многолетней подготовки. Например, стать чемпионами России, в первенстве

"Чудо шашки" или чемпионами в личных первенствах в различных возрастных группах. Задачи повысить теоретическую подготовку, усовершенствовать тактический уровень и т.п.

3. Планируемые показатели и их динамика роста, например, показатели эффективности соревновательной деятельности. Здесь можно показать уровень занятий теорией и практикой (повышение учебного времени и др.).

Перспективным планом предусматривается положительная динамика по годам многолетнего цикла как индивидуального, так и в группе в целом. Для подготовки сборных команд разрабатываются комплексные целевые программы в которых показаны все разделы.

4.2 Текущее планирование

Текущее планирование разрабатывается на один год в соответствии с перспективным планом работы. В отличие от перспективного текущий план более конкретен и детализирован. Его содержание во многом зависит от календаря официальных соревнований по русским и стокилеточным шашкам (сюда включаются соревнования в группе до соревнований в первенстве России). Учебная работа должна учитывать официальный календарь, чтобы теорию связать с практикой.

При составлении текущего плана основываться на анализе работы за прошедший год и обобщения опыта работы передовых тренеров (педагогов по шашкам). Текущий план включает в себя следующие разделы :

1. Анализ работы за предыдущий год.

2. Цель и задачи на предстоящий учебный год.
3. Распределение учебного времени по разделам теоретической и практической подготовки.
4. Основные направления психологической и общефизической подготовки.

4.3 Составление текущего плана (годового плана)

Составление годового плана следует начинать имея перед собой график всех спортивных мероприятий по шахам (начиная от соревнований в группе, районе и кончая российскими и мировыми первенствами, если таковые возможны). Это возможно имея официально утвержденный календарь турниров и первенств. Весь объем соревновательной нагрузки складывается из объема всех игр, включая и товарищеские, он должен быть меньше 50% всего учебного времени. В плане это можно обозначить как практика. Эти соотношения выверены на основе обобщения передового педагогического опыта и закономерности подготовки юных шахматистов. Наиболее важная операция в технологии планирования заключается в распределении учебного времени по периодам и этапам, а также в распределении часов, приходящихся на отдельные виды теоретической подготовки в течение годового учебного времени. Отметим, что тренер вправе выбирать программу обучения по группам подготовки с учетом специфических особенностей и квалификации шахматистов. Только тренеру (педагогу) известно, как подготовлены его подопечные, их уровень теоретической и практической подготовки.

Учебный годовой план сводить лучше всего в таблицу, где указаны темы, занятия, количество часов и общее количество времени по программе.

ПОДГОТОВКА ШАНИСТОВ ВЫСОКОЙ КВАЛИФИКАЦИИ

Учебно-тренировочный процесс юных шашистов должен носить целенаправленный характер. Планирование работы тренера имеет исключительно важное значение, особенно это касается в части "стратегического" плана работы тренера. Здесь должна быть поставлена четкая цель. Тренер должен знать, что он хочет добиться в своей работе. Работа без плана - "шараханье из стороны в сторону" приносит только вред. Данная тема и преследует цель как надо работать и что нужно делать.

Система подготовки шашистов включает в себя два основных момента или два стратегических направления. Первое направление тренировочный процесс или, иначе говоря, тренировка. Второе практика (тренировочные партии, турниры, соревнования, спарринг-матчи и т.п.). Короче это выглядит теория плюс практика. Однако надо отметить одну важную особенность. Практическая подготовка на каждом этапе должна составлять не менее 50% от всего времени. Но и здесь заметим, что турниры, официальные соревнования дают куда больше пользы, чем "легкие" партии. В них проявляется характер и более полно раскрывается психологическая уравновешенность спортсмена! "Спортивная злость" должна быть неотъемлемой частью шашиста, в противном случае ему не видать побед в борьбе с сильными соперниками в турнирах высокого ранга! О роли соревнований будет сказано отдельно. Сейчас остановимся на теоретической подготовке юных шашистов.

Что же должна включать в себя "теория" ? Первой и самой главной частью в русских шахах это "тактика" Комбинационное зрение - вот ключ к достижению высоких спортивных результатов! Русские шахи это тактическая схватка! Тот кто сильный в тактике, тот, как правило и добивается успехов. Позиционная игра обязательно включает в себя комбина-

ционные угрозы, которые позволяют осуществить стратегический план в партии. Тактика должна присутствовать на каждом занятии. Начало и конец тренировки должна составлять тактика. Что составляет тактическую подготовку в общих чертах?

Тактика система подготовки т.е. тренировки.

1. Комбинации с различных полей доски. На начальном этапе надо идти от простейших ударов к двух-, трехходовкам.
2. Типы ударов и комбинация. Здесь должна идти речь о наиболее часто встречающихся приемах в русских шашках : "удар рогатка", "комбинация с использованием колонок", "подрыв дамочных полей", "комбинация с использованием решета", и т.п.
3. Жертва шашки! Жертва вот где "непечатый край работы" ! Жертва шашки в подсознании шашкиста может возникнуть только в результате целенаправленной тренировки. Существуют различные типы жертвы шашки : "жертва с целью прорыва в данки", "жертва с созданием комбинационных угроз", "с целью связи" и т.д.
4. Композиция. Здесь надо заметить то, что не все ребята увлекаются составлением собственных задач. Этот пробел можно успешно решить домашним заданием на различные тактические вариации.
5. Этюдные идеи ! Знание этюдных идей, которые имеют тактическую основу поможет значительно усилить класс игрока! Можно, конечно, спорить на тему, является ли это разделом тактической подготовки юных шашкистов или относится к технике расчета (см. ниже), но в любом случае это принесет большую пользу в игре. (в нашем случае имеется в виду заключительная - "составляющая"

ТЕХНИКА РАСЧЕТА

Техника расчета у каждого игрока в русские шашки зависит не только от дарования или способностей к игре но и от его подготовки, т.е. натренированности. Что имеется в виду? Умение быстро рассчитывать варианты не всегда приводит к желаемой цели. Все дело в том, что не каждый игрок может экономично и рационально (т.е. правильно) думать. Роль тренера и заключается в том, чтобы научить "как надо думать"! А это зависит от опыта, знания типов позиций, схем развития, тактики и многих других факторов. Большое значение на технику расчета влияет знание классических позиций середины, причем их самостоятельная оценка, а не просто зазубривание по "справочникам". Роль середины партии особенно возросла с введением принудительной жеребьевки! Огромное значение имеет расчет в эндшпиле этюдных позиций и особенно идей осуществленных в практической партии (на примере партий мастеров). Знание симметричных и других типов позиций позволяет точнее и, что особенно важно, быстрее оценить позицию!

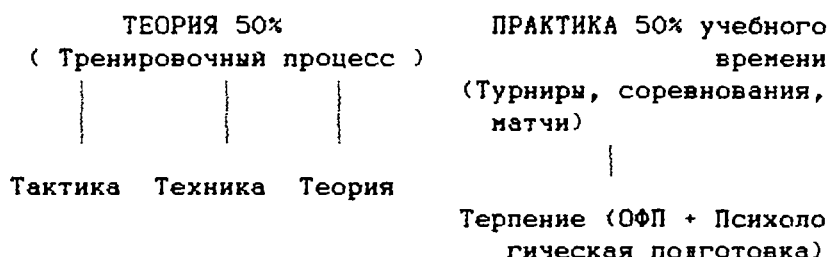
На более высоком квалификационном уровне знание теории дебютов позволяет получить преимущество в партии уже на начальном ее этапе а, учитывая форсированный характер многих начал, - быстро выигрывать.

Таким образом, изучение теории дебютов в тренировочном процессе имеет немаловажное значение. На завершающем этапе обучения следует обратить внимание на становление дебютного репертуара, хотя в следствии "жеребьевки" роль его значительно снизится, чего нельзя сказать о юношеском уровне.

Отдельно выделим раздел подготовки "терпение". В этот термин включены : общефизическая подготовка и психологическая подготовка. Роль психологии в шашках оценена многими наставниками не на

должен на высоком уровне и от того, что не всякий тренер по достоинству может это сделать.

Физподготовка шахматистов начинает ощущаться на более позднем этапе обучения, но и ее нельзя сбрасывать со счетов. Из всего сказанного можно составить схему по системе подготовки юных шахматистов.



На основании предложенной схемы попытаемся проанализировать выступления в турнирах корифеев русских шахек и чемпионов различных лет, которые не раз добивались успехов в соревнованиях самого высокого ранга.

Чемпионы корифеи	Тактика	Техника	Теория	Психология	ОФП	Турниры
В.Соков	++	+	++	+	+	++
Э.Цирик	+	+++	+	+	+	++
В.Литвинович	+	+++	++	+		++
В.Габрелян	+	+	+	++	+	++
В.Вигман	+	+	++	+	+	++
М.Фазылов	+	+	+++		+	++
А.Иварцман	+++	++	+	+	+	++
А.Кандауров	+	++	+	++	+	++

Посмотрим таблицу. Анализируя партии каждого из чемпионов бросается в глаза превосходство в тактике А.Шварцмана! Что не партия, то победа "тактическим путем": жертва шашки, удар и т.п. Этим отличался и В.Соков, но в меньшей степени относительно А.Шварцмана. Вигмана отличала теоретическая подготовка (находился у истока "теории" журнал Шашки). Техника З.Цирика и В.Литвиновича всегда вызывала восхищение. Психология Габриэляна и упорство (так же психологический фактор) А.Кандаурова приносили свои "Дивиденды". Но все-таки основа основ тактика. Не даром только одному Шварцману удавалось легко справляться с равными по званию гроссмейстерами! В.Литвиновича во многом сгубила "физподготовка". Если бы он сохранял нормальную физическую форму, ему было бы просто трудно оказывать достойную конкуренцию. Интересен пример с Габриэляном У него выдернули "жало" из грозного копья "психологии". Результат незамедлил сказаться, так как уже не стало знаменитых психолого-теоретических подготовок. М.Фазылов выдвинулся за счет исключительно глубоких теоретических разработок и собственных исследований дебюта.

Примечание: Данный анализ имеет чисто субъективную оценку!

МЕТОДИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА ТРЕНЕРА И РОЛЬ ТРЕНЕРА В УЧЕБНО-ТРЕНИРОВОЧНОМ ПРОЦЕССЕ

Деятельность тренера и в особенности детского тренера по русским шашкам очень многогранна. Она включает в себя выполнение ряда функциональных обязанностей среди которых необходимо выделить учебно-воспитательную работу, участие в методической работе, организация и проведение соревнований, управление соревновательной деятельностью шахматистов и конечно же самосовершенствование.

Это наиболее важная часть во всей работе тренера. Она заключается в умении обучать занимающихся в русские шашки тактике и технике игры, воспитывать выдержку, волю к победе, физподготовку и моральные качества спортсмена.

Функция обучения включает умение тренера грамотно показать тактический удар (от простой комбинации к усложненной, систематизация и однотипность приемов и т.п.), четко, лаконично и доходчиво объяснить тот или иной расчет порядка ходов, варианта и т.д. Здесь же выявить основные возможные ошибки, которые обычно допускают учащиеся при расчетах или в партиях.

При воспитании морально-волевых, физических качеств исходить только из индивидуальных особенностей юных шашкистов, их уровне подготовленности и психологических качеств.

Отметим важное умение управлять педагогическим процессом. Оно складывается из умения программировать (планировать) учебный процесс, воплощать разработанные программы и планы в практику учебных занятий, осуществлять контроль за ходом учебы и тактического состояния (уровня подготовленности или разрядного класса) шашкистов. Проводить различные контрольные и проверочные задания. При осуществлении программирования тренер, исходя из главной цели, стоящей в этот период подготовки, возможностей каждого ученика, условий подготовки, анализа участия за прошедший год, ставит конкретные задачи на каждом этапе подготовки и разрабатывает конкретный план (подборка позиций по тактике, технике расчета, теоретических дебютных вариантов, этюдных идей и т.д.) педагогического процесса. Такой план должен предусматривать соотношение отдельных элементов обучения, объем и количество теоретических занятий, турниров и т.п. Успешная реализация программы и

планов возможна лишь при умении наставника осуществлять рациональное (правильное) с точки зрения педагога построение учебного процесса в одном занятии, дне, месяце. Для этого необходимо постоянно вести контроль за решениями тактических задач, правильностью расчета технических позиций, умением логически проводить партию и многое другое. Сопоставляя результаты наблюдений, спортивных результатов с результатами проверок заданий (возможных тестирований) и программной подготовки тренер вносит соответствующие коррекции в учебный процесс. Это может включать и индивидуальную подготовку (дополнительные задания, индивидуальный анализ партий и др.). Эффективность учебного процесса во многом зависит от правильного использования различных методов, средств и приемов обучения! Отметим важное! В успешной творческой работе особую значимость приобретает самосовершенствование наставника именно как педагога. Изучение опыта других педагогов, методических разработок поможет в значительной степени улучшить качество всего учебного процесса в целом. Результаты не замедлят сказаться!

6.2 Управление соревновательной деятельностью

шахматистов

Это активное участие тренера в спортивной процессе, которое включает в себя разработку плана предстоящей партии, командной встречи или матча (командные соревнования). Оно предполагает проведение дебютной установки на игру, тактической и технической тренировки, разбор и анализ партии. При разработке и подготовке к партии или матчу наставник тщательно изучает информацию о сопернике. Сопоставляя возможности и игровые стили игроков, определяет дебют и общее стратегическое направление

поединка (игра на охват, борьба за центр. Например, "игра центром" постоянное указание многих тренеров в соревнованиях девушек). Заметим, что умение руководить соревновательной деятельностью во время соревнования, турниров своих подопечных складывается из умения наблюдать, делать анализ различных дебютных схем противника, ошибок учеников во время партий и принимать правильное решение в виде конкретных дебютных установок, домашних анализов отложенных и сыгранных партий. При этом, не смотря на большое психическое напряжение и стрессовые ситуации, тренер должен сохранять выдержку и самообладание. И в спокойном тоне делать замечания во время анализа и подготовки к партиям!

Анализ партий должен проводиться в зависимости от регламента турнира! Обычно, если партии играют вечером, то разбор их проводится на следующее утро. К анализу тренер должен готовиться особенно тщательно, изучая запись партии. На разборе позиций необходимо указать степень выполнения стратегического, тактического и дебютного плана. К анализу партий и позиций привлекаются все без исключения члены команды и участники соревнований.

6.3 Учебно-методическая работа

Тренер должен постоянно участвовать в разработках методических пособий, составлении дидактического материала, программы на основе анализа собственного опыта работы. Для этого ему нужно стремиться овладеть навыками ведения исследовательской работы : уметь ставить задачи, подбирать методы и методики работы, уметь отрабатывать и анализировать полученные данные. Умение формулировать выводы и практические рекомендации, так же должно быть одним из условий в методической деятельности.

В практической деятельности тренера приходится принимать участие и в организации, и проведении соревнований турниров и других мероприятий.

Для этого необходимо хорошо знать правила игры, шахматный кодекс, уметь выполнять судейские обязанности, подготавливать всю необходимую документацию и инвентарь для соревнований.

6.4 Личностные качества тренера

Они должны отвечать высоким нравственным критериям.

Он обязан иметь высокие волевые качества : целеустремленность, настойчивость в достижении высоких педагогических результатов, выдержку, инициативность и самостоятельность в принятии решений. Тренер высокой квалификации должен в совершенстве владеть своей специальностью, иметь высокий уровень личностно-профессиональных качеств, спортивного и педагогического мастерства в процессе обучения молодого поколения шахматистов. Все это основано на хорошей теоретической и практической подготовке , а так же на высоком уровне таких качеств, как педагогический факт, наблюдательность, интуиция, абстрактное мышление, внимание, восприятие, воображение.

И последнее. Для успешного ведения педагогической деятельности в целом тренер должен пользоваться большим авторитетом как у ребят, так и у педагогического коллектива, где он работает.

Челябинская Областная очно-заочная шашечная школа

РУССКИЕ ШАШКИ

Методическое пособие для групп начальной спортивной подготовки

(Подготовлено для
тренингово-преподавательского
состава ООЗШШ)

Тема 1

ПЕРВОНАЧАЛЬНОЕ ПОНЯТИЕ О РУССКИХ ШАШКАХ

Занятие 1

Вводное - 2 ч.

Примерный план вводного занятия.

1. Знакомство с обучаемыми (вопросы расписания, поведения и т.п.)
2. Что такое игра шашки? Разновидности шашек. Русские шашки.
3. Краткий исторический обзор.
4. Виды соревнований по русским шашкам.

Цель: вызвать у ребят интерес к шашкам, желание научиться в них играть, соревноваться.

Методические рекомендации по вводному занятию

Особое значение в тренировочном процессе имеет первое занятие по шашкам! От него в частности зависит, полюбят учащиеся "народную игру" или просто для них это будет мимолетным увлечением! Раз так, то идти на первую встречу надо особенно подготовившись. Для маленьких ребят будет интересен "урок-сказка" о вол-

шебном шашечном королевстве, для более старших хорошо показать примеры, где выигрыш достигается не числом, а умением, т.е. подчеркивается красота этой "мудрой" и на первый взгляд простой игры! Например, в качестве оригинальной позиции, показать можно ситуацию, где белые простые ("c5", "d6", "g1" и "h2") при помощи тактики выигрывают у черных, которые имеют три дамки (!) ("a3", "c3" и "g5"), а также простые ("a7", "f8" и "e3"). При этом можно порассуждать вслух: "Если белые поймут шашкой "c5", то теряют две, на ход "d6" то же самое, после хода "g1" у черных появляется еще одна (четвертая) дамка, и плохо наконец ходить последней на доске белой шашкой "h2", из-за элементарного нападения черными на "h4" Однако... белые добиваются успеха при помощи "роздыха"!

1. "g1" "f2" (именно так!)
2. "h2" "g3"
3. "g" "h4"! X

В кратком историческом обзоре интересен пример о Петре I и т.п. Особенно интересна для ребят информация о соревнованиях у них школе или районе. Здесь же можно рассказать и о "больших" турнирах!

Занятие 2 Общие правила игры в русские шашки - 2 ч.

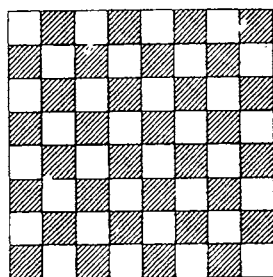
План.

Шашечная доска. (Поле, диагональ, горизонталь, вертикаль).

Цель: помочь детям представить геометрию доски.

Примерный ход занятия (изложение материала).

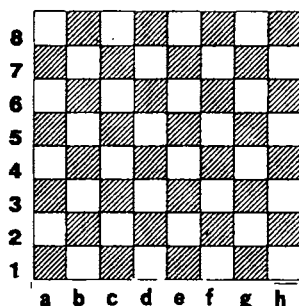
В русских шашках игра проходит на 64-клеточной доске. (см. диаг. 1).



1

Шашки расставляются на темные клетки. Для лучшего понимания самой игры необходимо хорошо представлять геометрию шашечной доски. Она состоит из следующих основных элементов. Клетки (темные и светлые), расположенные в одном горизонтальном ряду, образуют горизонталь. На доске горизонтали обозначаются цифрами: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 и 8. Если же они расположены вертикально, то их называют вертикалями, которые

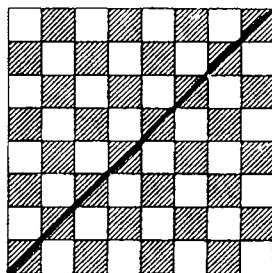
обозначаются буквами: a, b, c, d, e, f, g, h. (см. диаг. 2).



2

Это сделано с целью определения положения шашек на доске, например, для расстановки позиций, решения задач, записи партий и т.п. Другими словами это называется "шашечная нотация".

Особое значение в шашках имеют диагонали! Главная диагональ ("большая"), обозначена на диаграмме 3.

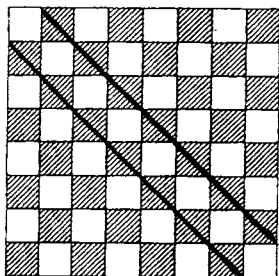


3

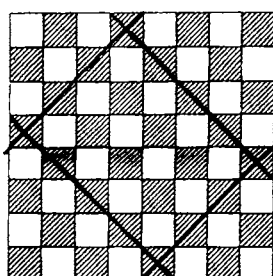
Диагональ двойника показана на следующей диаграмме 4. На диаграммах 5 и 6 соответственно диагонали тройника и "косыка" (От слова "наискосок").

Знание всех элементов шашечной доски на первый взгляд необязательно. Но это не так! Например, такое важное шашечное понятие "темп"

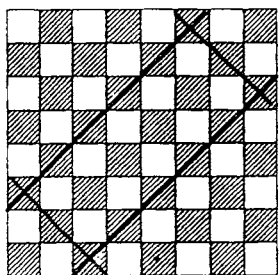
Методическое пособие



4



6



5

Занятие 3 Основные правила игры 2 ч.

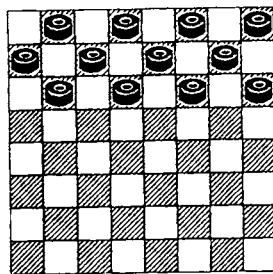
(План и цель составить самостоятельно).

В начале партии с обеих сторон расставляется по двенадцать шашек. (диаг. 7).

напрямую связано с горизонталями доски! Классическое окончание: три дамки против одной ("классический треугольник") непосредственно зависит от диагоналей (!) доски. Постарайтесь самостоятельно привести примеры, так или иначе относящиеся к игре, связанных с геометрией доски.

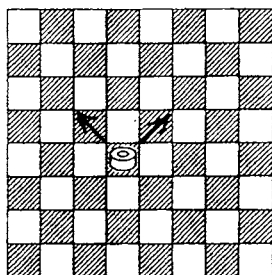
Контрольные вопросы

1. Перечислить вертикали и горизонтали доски.
2. Назвать и показать все диагонали шашечной доски.
3. Для чего введено обозначение горизонталей и вертикалей?

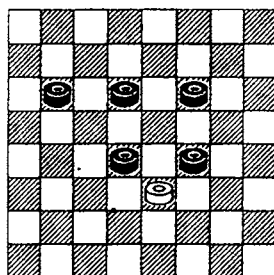


7

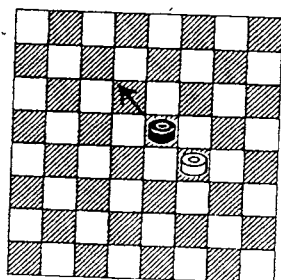
Каждая сторона делает по очереди один ход. Шашечную партию начинают всегда светлые (белые). Светлые и темные (черные) шашки ходят только вперед на одну свободную темную клетку. В шашках такой ход называется "тихим". Если перед шашкой стоит шашка противника, за которой находится свободное темное поле (клетка), то в этом случае шашка обязана побить (перескочить) через шашку противника! Такой ход



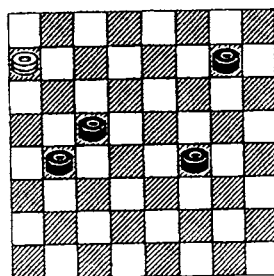
8



11



9



12

называется "ударным", или просто "бой". В отличие от тихого хода бой производится как вперед, так и назад! На диаграмме 8 показан тихий ход, а на диаграмме 9 ударный ход.

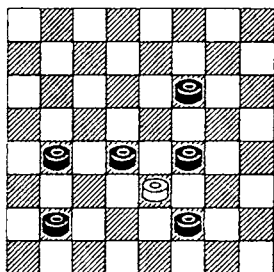
Если шашка перескакивает сразу несколько шашек, то и в этом случае

считается, что сделан один ударный ход. Если представляется на выбор несколько взятий (боев), то независимо от количества шашек, в русских шашках разрешается побить в любом направлении. Так, на диаграмме 10 возможно три различных взятия!

Существует несколько ограничений в правилах, так называемый "турецкий удар", где нельзя перескакивать через одну и ту же шашку в процессе боя и шашки ("побитые") снимаются с доски только после боя! Эти ограничения показаны на диаграммах 11 и 12. (Примеры турецкого удара будут приведены ниже на другом занятии).

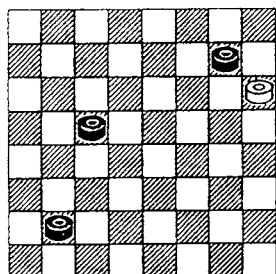
В поз. 11, 12 ничья!

Если шашка дошла до последней (восьмой) горизонтали, то она стано-



10

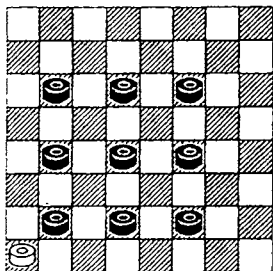
вится дамкой! В отличие от простой, дамка может ходить как вперед, так и назад и на любую свободную по диагонали клетку!



13

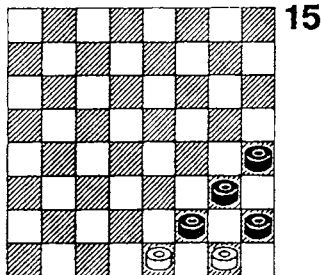
На диаграмме 13 показано, что шашка начиная бой простой и переходя через последнюю (восьмую) горизонталь, продолжает бить, но уже как дамка! Это правило выгодно отличается русские шашки от других разновидностей шашек, подчеркивая динамику этой народной игры!

И главное! Победителем считается тот, кто побьет все шашки противника или возьмет их в плен (лишит возможности делать ход при своей очередности!).



14

На диаграммах 14 и 15 показано только что сформулированное правило. На 14-й одна белая при своем ходе может побить сразу все девять шашек черных и тем самым белые побеждают. На 15-й у черных на доске

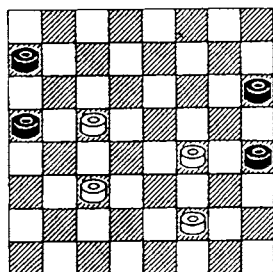


15

еще много шашек, но при своем ходе им нельзя пойти ни одной шашкой! И в этом случае белым засчитывается выигрыш.

Почему же мы отметили это правило главным?

Да потому, что в этом заключается цель (смысл) игры! Не в постановке большого количества дамек (!), к чему стремятся, как правило, начинающие из-за неправильного понимания смысла, и, как следствие, ошибочной постановки цели в игре, а в выигрыше (взятии) всех шашек!



16

Примером сказанному служит позиция 16, где ход черных. Как видно, им нельзя сделать ход, чтобы не проиграть шашку. В этом положении белые выигрывают просто, но поучительно! Оказывается, не обязательно в некоторых случаях проходить в дамки (!), можно просто не пропустить?!

Попытайтесь это уяснить сразу, не преступая еще к обучению вообще!

Хороший совет в обучении: постарайтесь поставить в игре противоположную задачу! Например, не побить все шашки, а "не дать побить свои шашки!" и т.п., потому что соперник будет стремиться познать игру по установленным общим правилам, известным для всех (по книгам, пособиям и др.).

Контрольные вопросы

1. Какая клетка находится в левом углу доски? (указать цвет визуально, по занятию 1).

2. На диаграммах 17 и 18 показан "столбняк" по главной диагонали и по диагонали двойника.. Что же такое

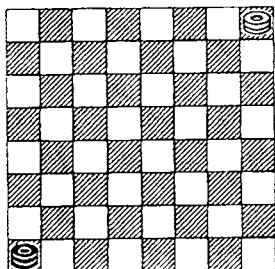
"столбняк"? А кто выигрывает в этих позициях?

3. В шашках существует правило: "тронул - ходи". Что случится в партии, если соперник возьмется за шашку, которая не может ходить вперед?

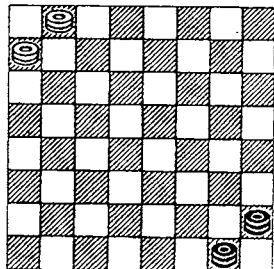
4. Ход в партии считается сделанным после того, когда отпущена от шашки рука такое есть правило! Какими будут Ваши действия, если противник возьмется за бортовую (угловую) шашку?

5. Вы взяли за шашку, но, увидев проигрыш, переставили ее на прежнее место, ввиду отсутствия "свидетелей" (отошел соперник, нет судьи и т.п.). Ваши действия правильные? Кто вас может наказать?

Примечание: на занятиях (2,3) приведена лекция, прочитанная в ООЗШШ.



17



18

Занятие 4 Шашечная нотация 2 ч.

План.

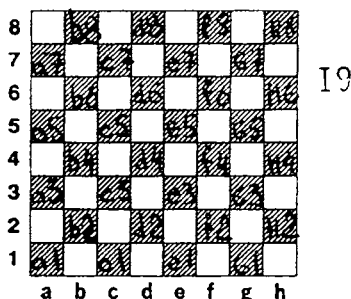
1. Название (обозначение) горизонталей, вертикалей доски (повторение).
 2. Определение положения шашек на доске (используя нотацию).
 3. Запись ходов в русских шашках: "тихого хода", "ударного" (боя).
 4. Полная и краткая запись партии.
- Цель: научить обучаемых при помощи нотации расставлять шашки на доске и понимать запись ходов.

Методические рекомендации

На занятии рекомендуется научить понимать запись партии и те знаки, которые применяются в комментариях. (X, ?, != и т.п.)

Не рекомендуется заставлять детей сразу же записывать партию, потому что в этом возрасте (7-8 лет) у них главное внимание будет сосредоточено не на нотации, а на "грамматике"!

В качестве домашнего задания интересен пример игры "морской бой" и зарисовка диаграммы с обозначением темных полей доски нотацией.



Занятие 5 Шашечный кодекс. Общие сведения 2 ч.

План.

1. Кодекс (свод правил).
 2. Особые правила: "тронул ходи", об исправлении невозможных ходов.
 3. Простейшие примеры "турецкого удара" (повторение).
 4. Простейшие случаи ничьих в русских шашках. Количество ходов в этих положениях по кодексу.
- Цель: дать общее представление о шашечном кодексе.

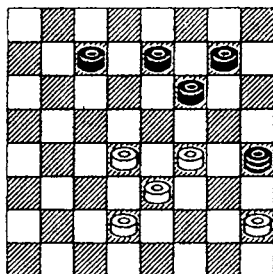
Методические рекомендации по ведению занятия

Особую роль в обучении имеет то обстоятельство, как дети уяснят правила игры. Не секрет, что поверхностное знание правил (кодекса) приводит к нарушению спокойного ритма урока, шуму и даже прекращению занятий с отдельными учащимися! В связи с этим тренеру необходимо заранее продумать план занятия, чтобы в доступной форме объяснить общие требования (правила) ко всем играющим в шашки. Значительные трудности вызывает у ребят правило: "тронул ходи". К нему следует возвращаться неоднократно, при этом напоминая, что вначале следует подумать, а лишь затем брать за шашку! Непонимание вызывает и количество ходов в ничейных окончаниях.

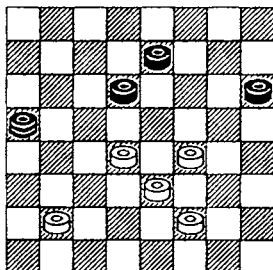
Методическое пособие

Занятие 6 Некоторые случаи ничьей в русских шашках - 2 ч.

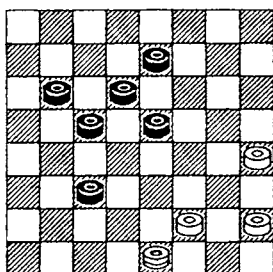
20



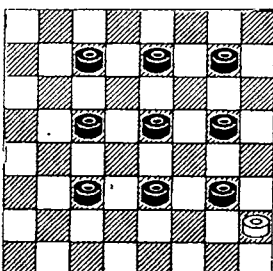
21



22



23



Сколько возможных взятий?

План.

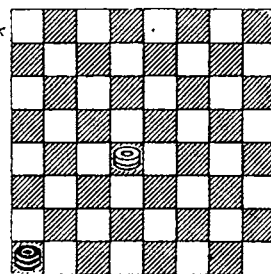
1. Дамочное окончание: дамка против дамки. Исключение из правил "столбняк" по главной диагонали.
2. Окончание: две дамки против одной.
3. Три дамки против одной, где меньшая сторона владеет главной диагональю!

Цель: ознакомить с элементарными ничейными окончаниями и простейшими ловушками в них.

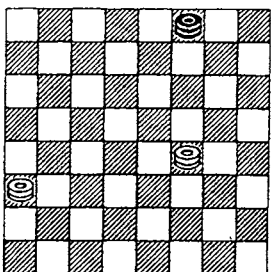
Дидактический материал

Во всех позициях ход белых.

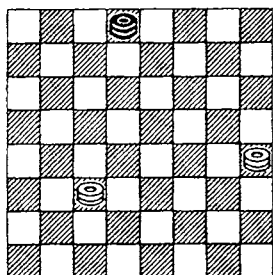
24*



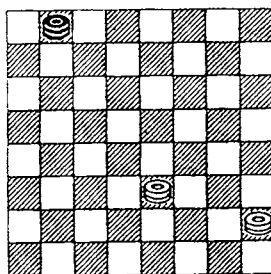
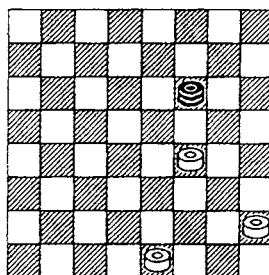
25*



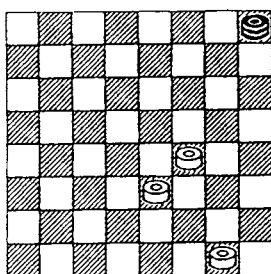
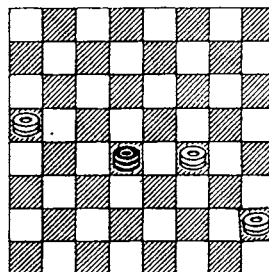
В позициях со звездочкой
найти два решения



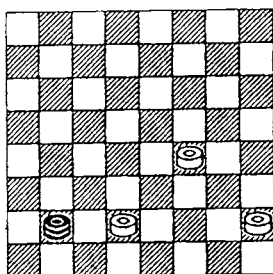
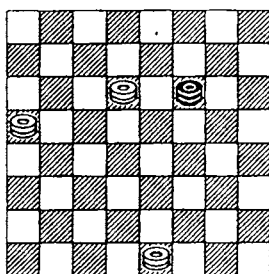
26* 30



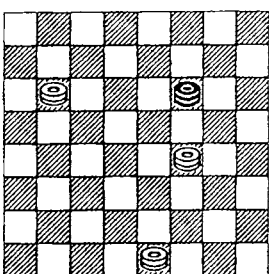
27* 31

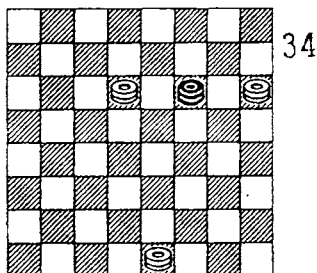


28 32

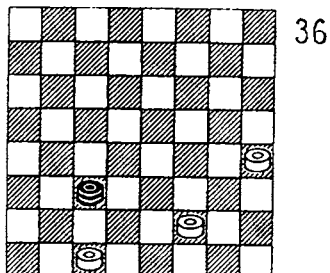


29 33





34



36

Занятие 7 **Элементарные** **(простейшие) приемы** **ловли дамки - 2 ч.**

План.

1. Петля в шашках. Примеры поимки дамки.

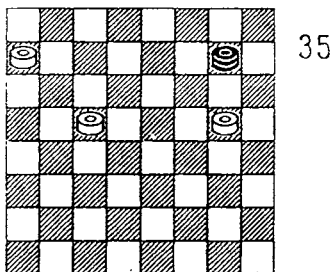
2. Двойная петля. Окончание: четыре дамки против одной.

3. Различные виды петли и простые примеры ловли дамек.

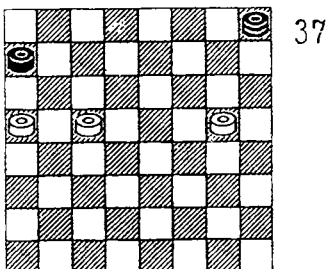
Цель: научить ловить дамку соперника с помощью петли, двойной петли.

Примечание: в позициях * найти два решения.

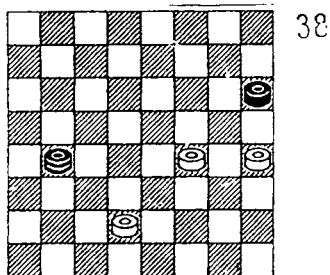
Дидактический материал



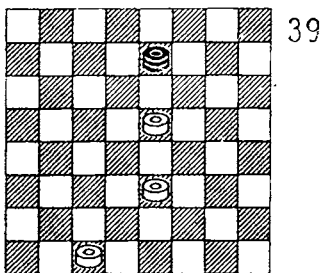
35



37



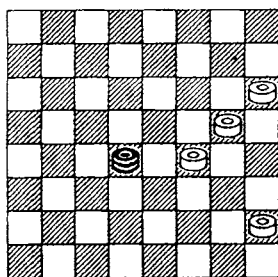
38



39

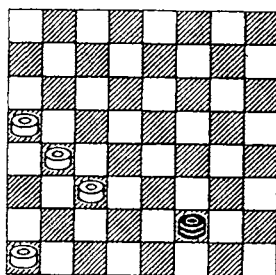
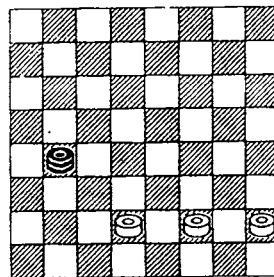
Методическое пособие

Дидактический материал



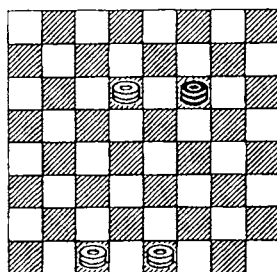
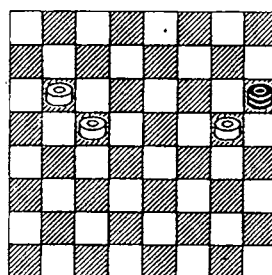
43

47



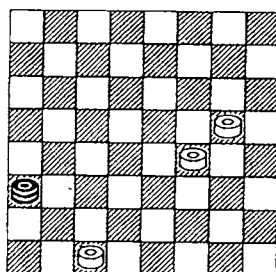
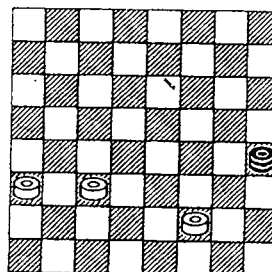
44

48



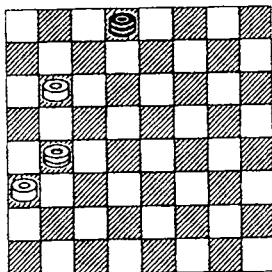
45

49

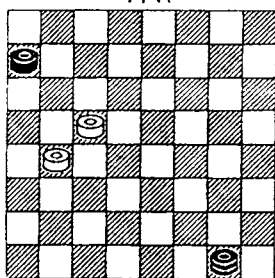


46

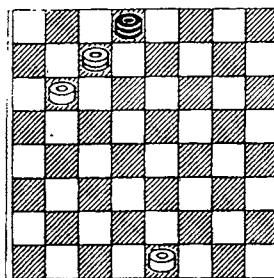
50



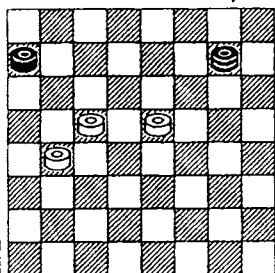
Дидактический материал



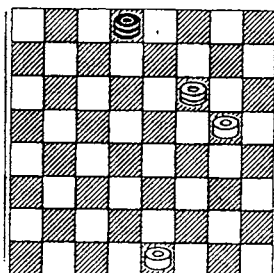
51



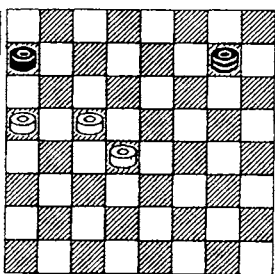
55



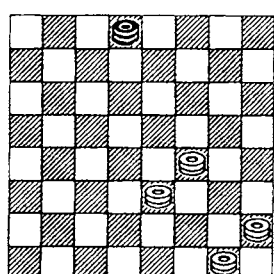
52



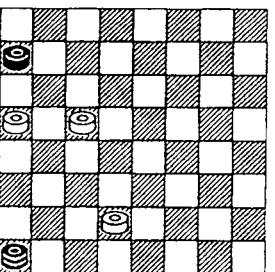
56



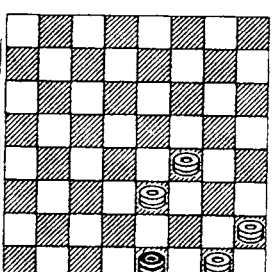
53



57

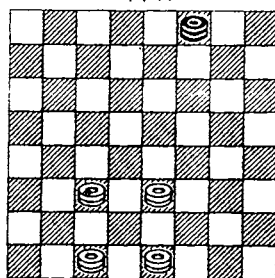


54



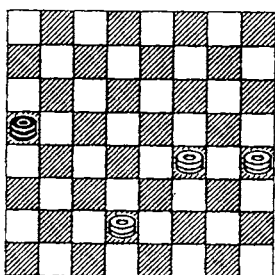
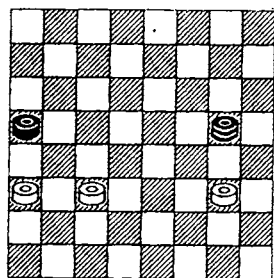
58*

Дидактический материал



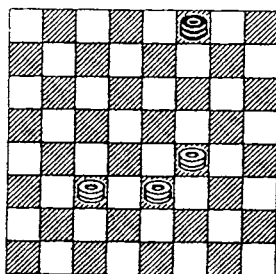
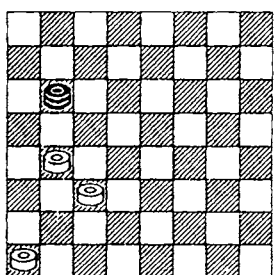
59*

40



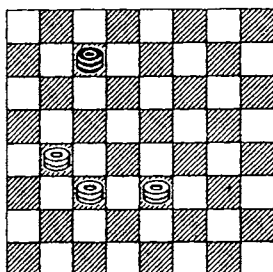
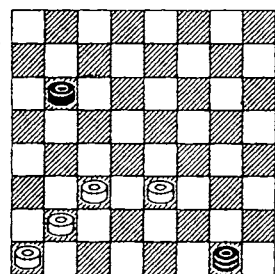
60*

41

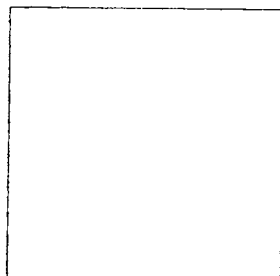


61

42



62



Занятие 8

Дамка в русских шашках. Сила дамки в зависимости от геометрии доски

2 ч.

План.

1. Особенности превращения простых в дамку.
 2. Простейшие примеры по подрыву дамочных полей.
 3. Максимальная и минимальная возможность дамки, элементарные позиции с запиранием.
 4. Застава. Примеры заставы различных диагоналях доски.
- Цель: показать силу дамки. Указать на важность прорыва к дамочным полям в процессе игры (выбор плана!).

Методические указания по ходу занятия

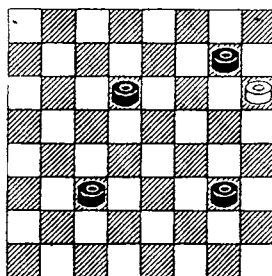
Одним из главных способов достижения решающего преимущества в шашках является получение (прорыв) дамки. Это необходимо сразу донести до обучающихся в группе начальной спортивной подготовки! Дети должны сразу уяснить максимальную и минимальную силу дамки! В конечном итоге им будет значительно легче понять сложный тактический прием жертву шашки с целью прорыва в дамки. Более того, найти план с проходом к последней горизонтали не под силу многим высококвалифицированным шашкистам! Это все от того, что не каждый из них может сказать сколько шашек "отрезает" дамка, например, по двойнику ("шах").

Тема 1

ПЕРВОНАЧАЛЬНОЕ ПОНЯТИЕ О РУССКИХ ШАШКАХ

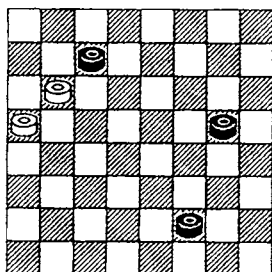
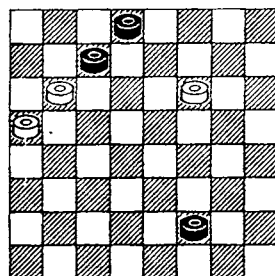
Методическое пособие

Дидактический материал по занятиям NN 8-10



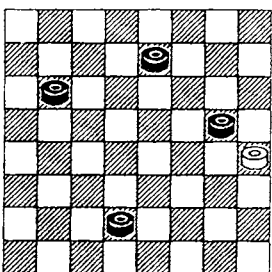
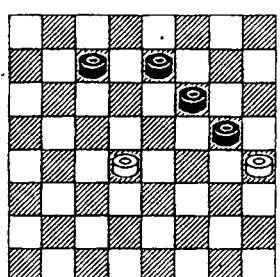
63

67



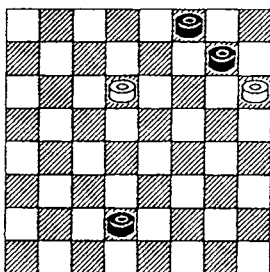
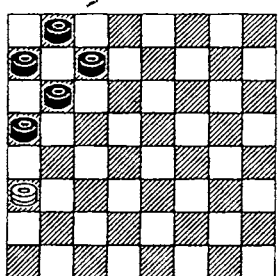
64

68



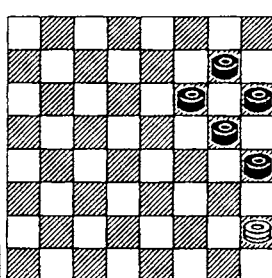
65

69

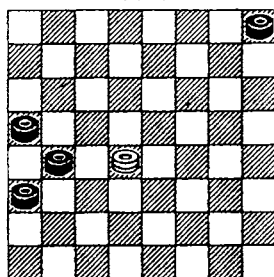


66

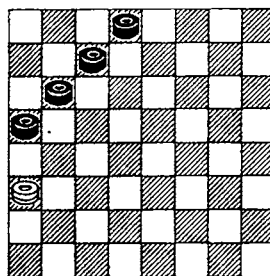
70



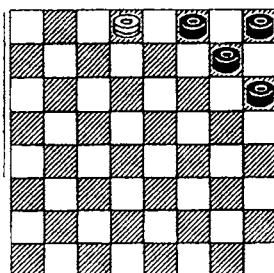
Дидактический материал по занятиям NN 8-10



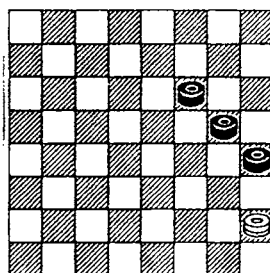
71



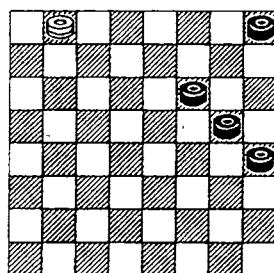
75



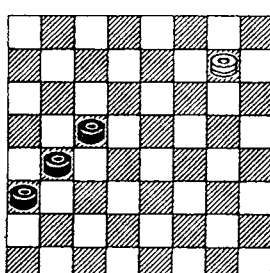
72



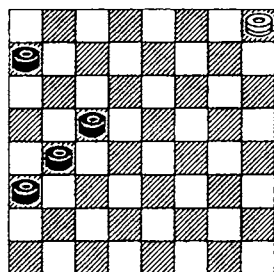
76



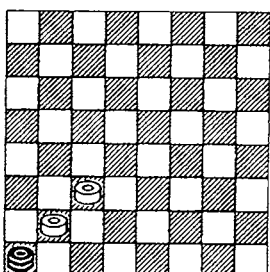
73



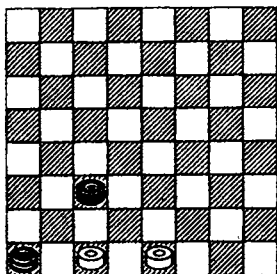
77



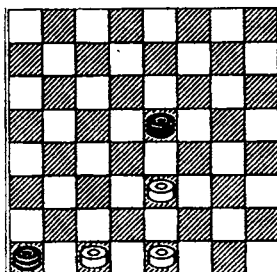
74



78



79



80

Методические указания по ведению урока

На предыдущем занятии было отмечено одно из условий достижения победы в шашечной партии. Сейчас надо обратить внимание на другую возможность получения выигрыша.

Это будет возможность сделать, поставив противоположную задачу! Если ранее была задача пройти в дамки, то сейчас не пропустить! Этому как раз и соответствует данная тема. Именно в таком ключе и стоит приводить позиции. Желательно сформулировать правило: "Чтобы не пропустить две простые в дамки, необходимо нападать на "висячую", если шашки находятся на одной горизонтали, или "держат" простую, которая ближе к дамочным полям (в том случае, когда шашки располагаются на разных горизонталях доски). Опять геометрия!.

Занятие 9 Борьба дамки и простых, расположенных на разных краях доски 2 ч.

Дидактический материал

1 год - группы начальной спортивной подготовки.

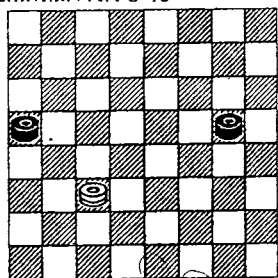
План.

1. Окончание: дамка против двух простых.
 2. Блокада (вилка). Простейшие примеры.
 3. Самоограничение (самообложение). Простые позиции.
- Цель: научить приемам выигрыша дамкой у двух простых.

Методическое пособие

(Подготовлено для
тренингово-преподавательского
состава 003ШШ)

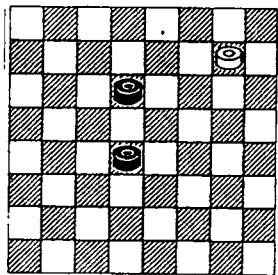
83*



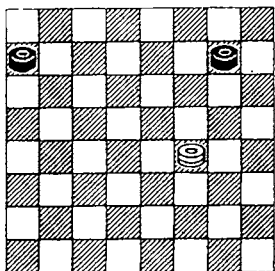
Авторы составители - © В.Белоусов.

84

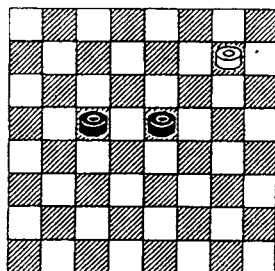
Решение позиций следует начинать с показа элементарного положения.



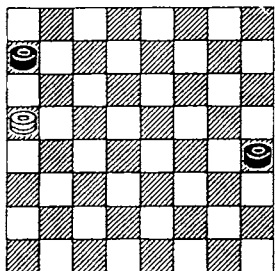
81*



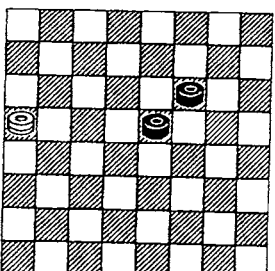
85

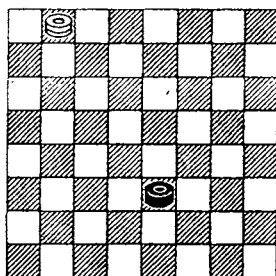


82*



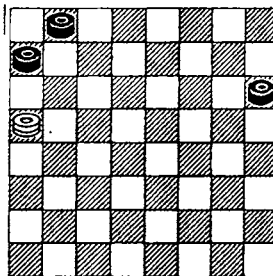
86



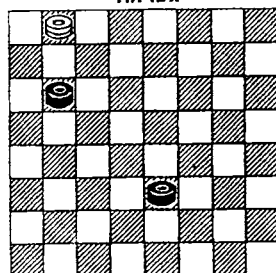


87

91

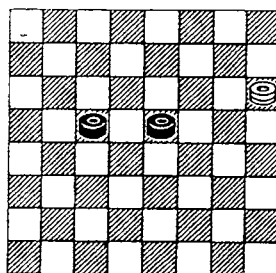
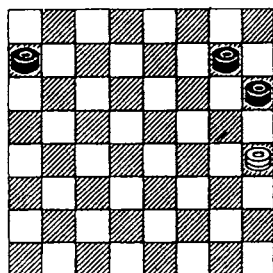


Ничья



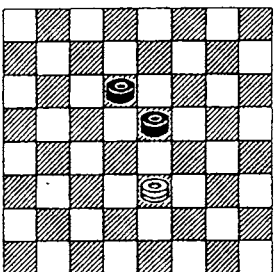
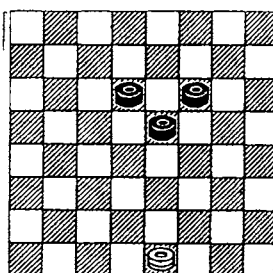
88

92



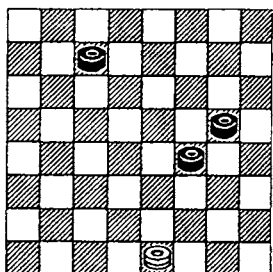
89

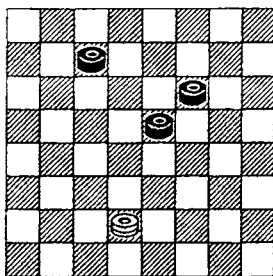
93*



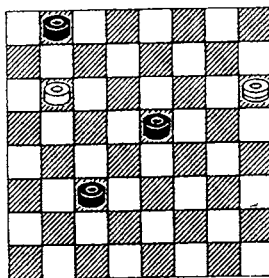
90

94

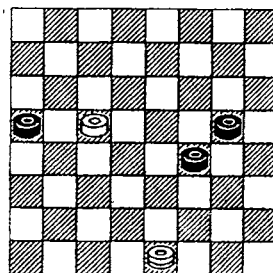




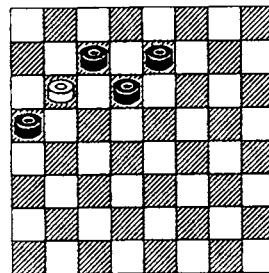
95



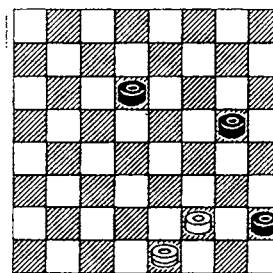
99



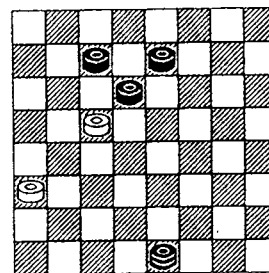
96



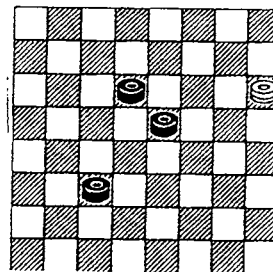
100



97



101



98

Ничья

Методическое пособие

Занятие 10 **Элементарные** **шашечные окончания** **2 ч.**

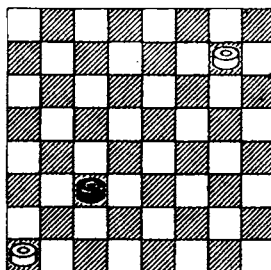
План.

1. Примеры "столбняка" в окончаниях.
 2. Простейшие выигрывающие приемы с использованием самоограничения.
 3. Часто встречающиеся идеи выигрыша в конце партии.
- Цель: закрепление пройденного.

Методические рекомендации

Одним из важных условий обучения шашкам, является изучение практических позиций! В связи с этим должна быть неразрывная связь теории и практики. Этому и посвящено данное занятие, на котором приведены практические позиции для закрепления пройденного материала!

102*



РУССКИЕ

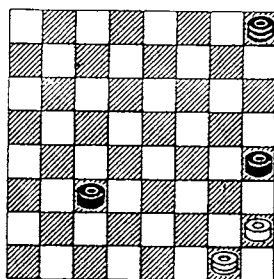
ШАШКИ

Областная очно-заочная

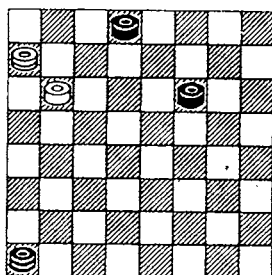
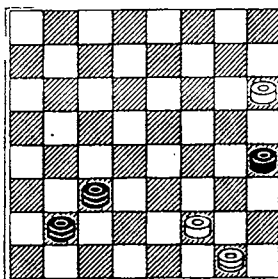
шашечная школа

Методическое пособие

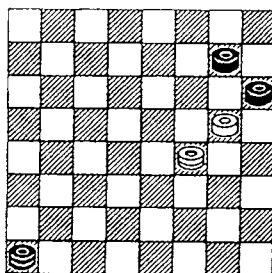
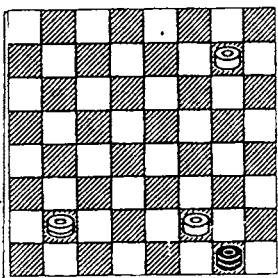
Челябинск-98



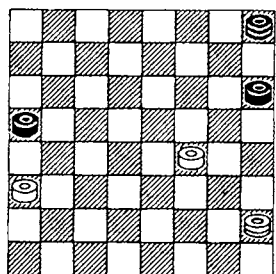
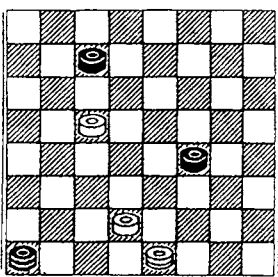
I03 I07



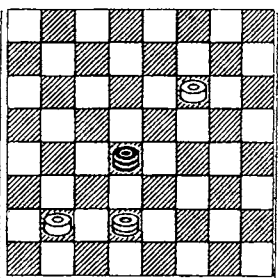
I04 I08

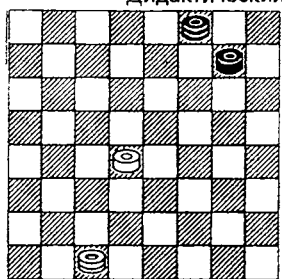


I05 I09



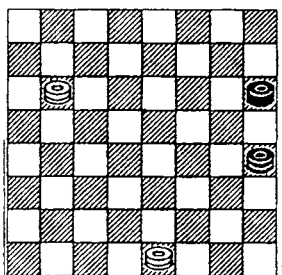
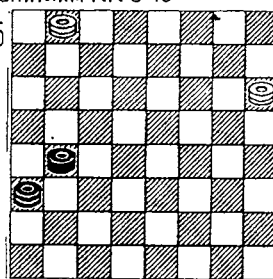
I06 I10





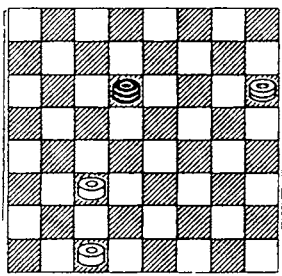
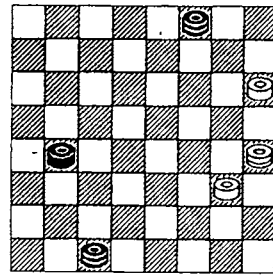
IIII

II5



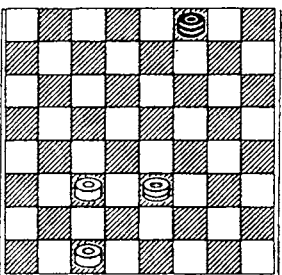
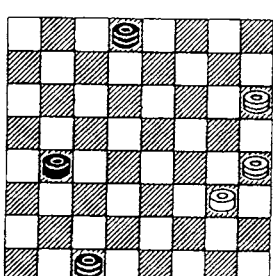
II12

II6



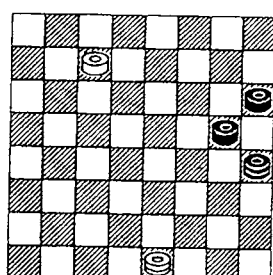
II13

II7



II14

II9*

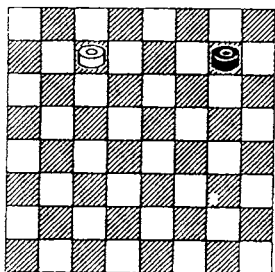


Занятия 11-12 **Окончание с** **простыми шашками:** **одна против одной -** **4 ч.**

*Примечание: план и цель составить самостоятельно.
 (Материал лекции. слушателей ООЗШШ).*

Для того чтобы хорошо научиться играть, быстро и точно рассчитывать варианты, надо знать "шашечные законы" — общие правила игры в различных стадиях партии, типах позиций, силу шашек и т.д. Начнем с простейшего и часто встречающегося в игре: борьбы двух простых (шашка против шашки) в конце партии, т.е. окончании. Но до этого...

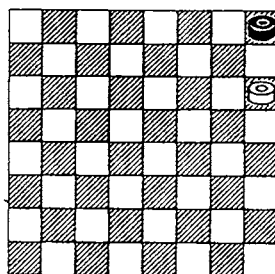
Дадим одно, но очень важное понятие в шашках "темп". В связи с этим разберем позицию на диаграмме 119 а.



119 а

На ней показано простейшее окончание, где белые легко выигрывают, поставив дамку. Зададим себе вопрос: почему выигрывают именно белые? Ответ довольно банальный: "их шашка

сильней!". В чем же сила шашки белых? Да в том, что она ближе к дамкам! Действительно, белая шашка стоит на седьмой от начала (!) горизонтали, в то время как черная от второй (от начала). В шашках номер горизонтали соответствует количеству темпов. Иными словами под темпом подразумевается количество ходов от первоначального на первой горизонтали положения шашки. Таким образом, все шашки стоящие в начале партии на первой горизонтали имеют по одному темпу, на второй два и т.д. Из всего сказанного следует, что сила шашки определяется темповым числом!



120

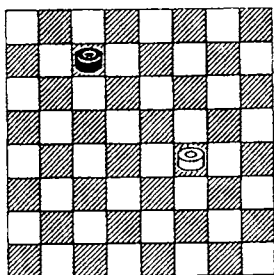
Но в позиции 120 белые при своем ходе проигрывают, и это не смотря на то, что у них шашка имеет шесть темпов по сравнению с одним черных! Так в чем же причина таких противоположных результатов?

И чтобы однозначно дать ответ на результат в позициях 121, 122, 123, 124, выведем общее правило (закон!) игры в такого типа позициях (окончаниях).

Однако перед этим повторим запись ходов. В начале записывается положение шашки, которой будет сделан ход (например: а1, b2 и т.п.). Затем обозначается, какой ход сделан. Если сделан тихий, то ставится знак

"-", а если произведен бой, то двоеточие (Например, 1. a1 b2. Шашка "a1" ходит на поле "b2" Это тихий ход. Или a1:c3 шашка "a1" бьет на "c3"). Если производится бой нескольких шашек, то после знака ":" ставится поле, на которое становится шашка после завершения ударного хода.

Итак, рассмотрим позиции.



В позиции 121 у белой шашки 4 темпа, а у черной 2. Естественно, ни белая, ни черная под бой вставать не будут, т.е. шашки в данном положении находятся на разных краях доски. В данном примере, независимо от очереди хода, будет ничья. Почему? Давайте попытаемся ответить на поставленный вопрос.

Для этого обратим внимание на очень важный факт (!?) занятие 6-й горизонтали белыми или то же самое 3-й горизонтали для черных. А

121

для чего это? Оказывается, есть для чего. В нашем случае независимо от очереди хода третью (или шестую) горизонталь первыми занимают черные, т.е. сторона, которая имеет меньшее количество темпов.

В позиции 122 на результат уже влияет то обстоятельство, чей ход! При ходе белых, они занимают 6-ю (3-ю) горизонталь первыми и выигрывают после ходов: 1. c5-d6 g7-f6 2. d6-c7 f6-e5. 3. c7-b8 e5-d4.

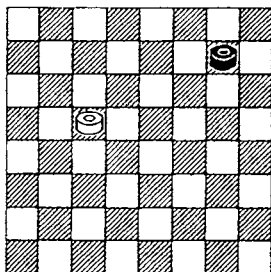
4. b8-f4 d4-c3 f4-c1 X X - знак выигрыша).

Если же первыми начнут черные, то они уже первыми занимают 3-ю горизонталь и достигают ничьей. (Показать самостоятельно).

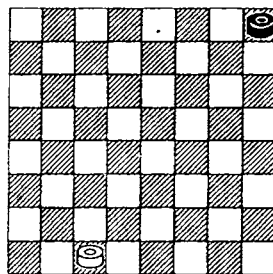
Выведем правило (!) (закон!) для такого типа окончаний: закон 3-й (6-й) горизонтали!

В окончании простых (шашка против шашки), стоящих на разных краях доски, сторона, имеющая большее количество темпов, и первая, занимающая 6-ю (3-ю) горизонталь, всегда выигрывает!

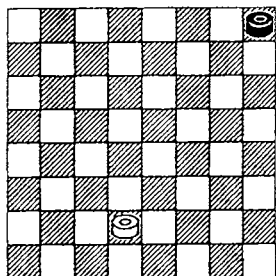
В некоторых позициях, где шашки "успевают" встретиться, т.е. преградить дорогу к дамкам, существует другой, не менее важный для быстроты расчета (и правильности!) закон! Для его вывода рассмотрим поз 123. В ней у каждой противоборствующей шашки по одному темпу. Следовательно, их



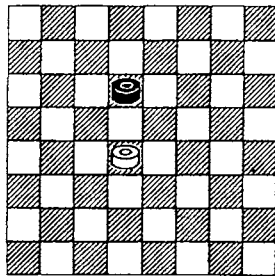
122



123



124



125

общая сумма будет равна двум (четному числу!). При ходе белых, они, играя навстречу черной шашке, выигрывают). На следующей позиции 124 у белых два темпа, а у черных - один. (Сумма = 3, т.е. - нечетная!). Теперь, если мы будем исходить из сравнения силы шашек по темпам, не учитывая особенность возможности встретиться, то у белых позиции вроде бы лучше? Но это не так! Играя на встречу с черной шашкой, белые проигрывают! Им здесь необходимо избегать ее, другими словами, играть на противоположном фланге. При таком подходе ничья. Из всего сказанного выведем закон "закон четности".

В окончании простых, стоящих на одном крае доски или где есть их возможность встречи, при четной сумме темпов (!), начинающая сторона всегда выигрывает!

Следует помнить, что это закон действует только в игре шашка против шашки!

Самостоятельно!

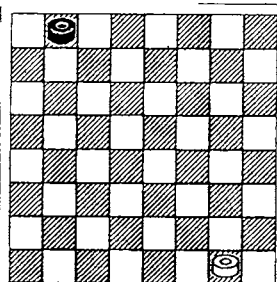
1. Сформулировать правило игры позициях, где сумма = нечетному числу!
2. В каких случаях при нечетных суммах темповых чисел начинающая сторона достигает ничьей?

Для полной ясности рассмотрим простейший пример на диаграмме 125.

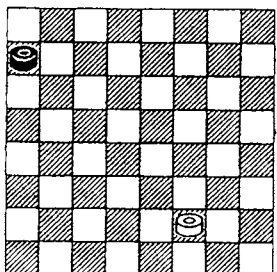
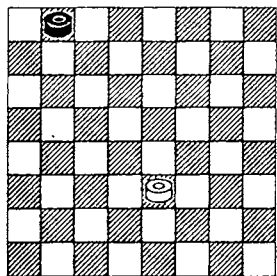
Противостояние шашек по вертикали (опять геометрия доски!), в литературе принято называть оппозицией! Ясно, кто начинает в позиции 125, тот и проигрывает! А что будет, если сложить темпы? Получится нечетное число! Если "развести" шашки по вертикали, то результат не изменится! Закон оппозиции сформулируем отдельно на последующих занятиях.

Позиция для самостоятельного решения по занятию 11, 12 (ход белых).

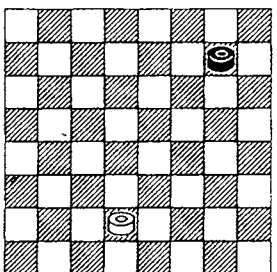
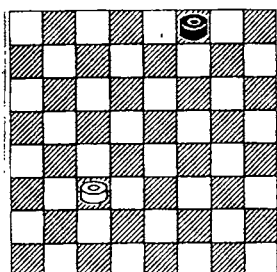
Позиции для самостоятельного решения по занятиям NN 11-12



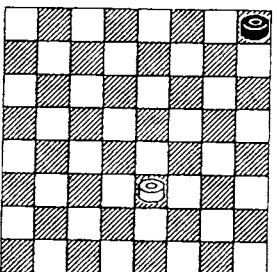
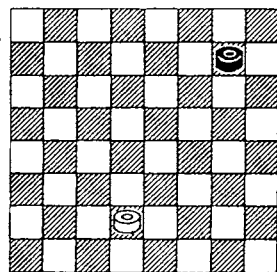
I26 I30



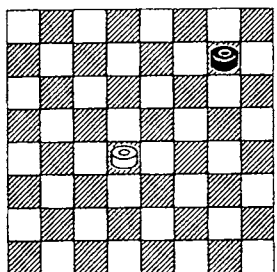
I27 I31



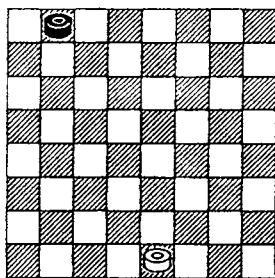
I28 I32



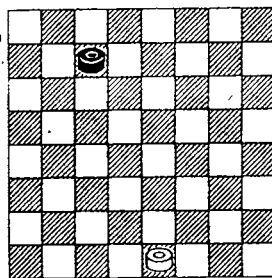
I29 I33



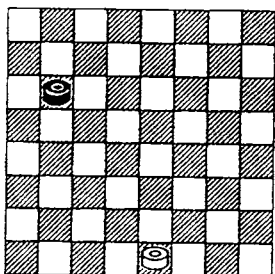
Позиции для самостоятельного решения по занятиям NN 11-12



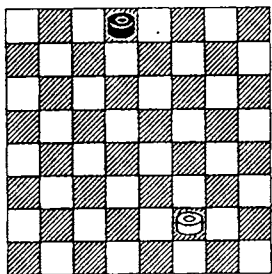
I34



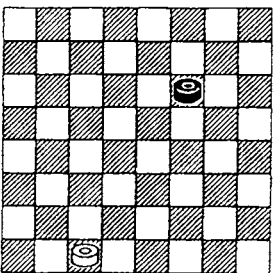
I38



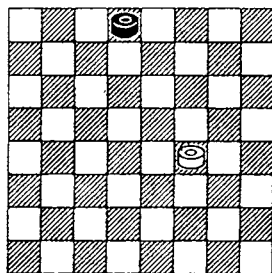
I35



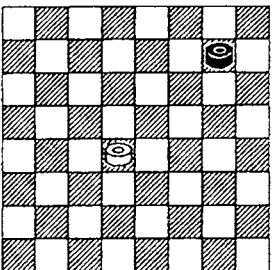
I39



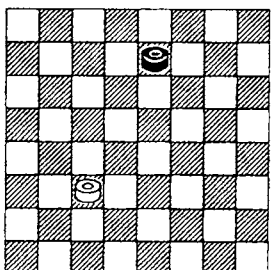
I36



I40

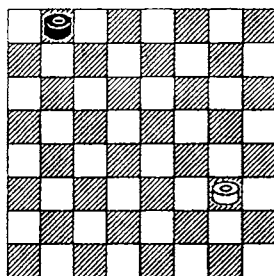


I37



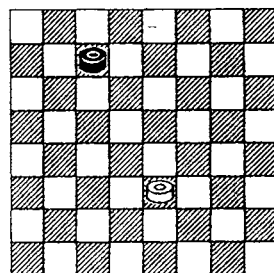
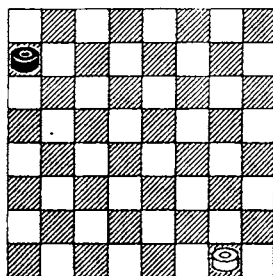
I41

Позиции для самостоятельного решения по занятиям NN 11-12



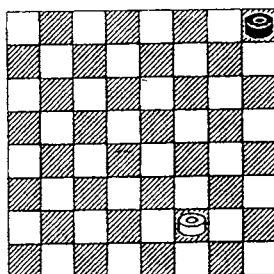
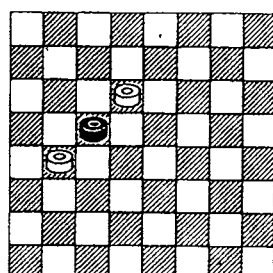
I42

I46



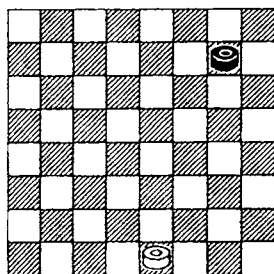
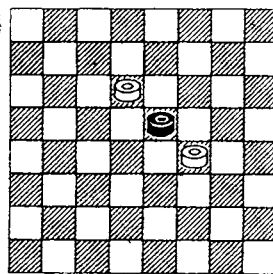
I43

I47



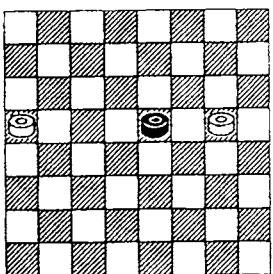
I44

I48



I45

I49



Шашечный всеобуч

по русским

шашкам (64 кл.)

Занятие 13 Значение полей доски 2 ч.

План.

1. Сила и слабость шашек в зависимости от геометрии доски.
2. Значение центра в партии.
3. Темп и ход как показатель силы простых шашек.

Цель: дать общие понятия о силе шашек в зависимости от расположения на доске (геометрия!).

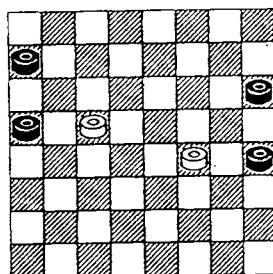
Методические указания по ведению занятия

Наиболее трудное для учащихся это понятие силы шашек! Если у шахматистов сила той или иной фигуры просматривается наглядного, то шашки визуально все равны! Как

ни смотри, "все - кругляши"! Задача тренера и заключается в том, чтобы наиболее понятно дать представление о тех факторах, которые влияют на силу и слабость шашек! Самый главный из всех - расположение на доске!

Поле! Вот главный индикатор оценки простых! При внимательном рассмотрении полей доски, можно заметить, что не все они равнозначны! На бортовых шашки имеют по одному возможному ходу. Однако и среди этих полей есть такие, у которых появляется возможность сделать ударный ход-бой назад! Принимая во внимание то обстоятельство, что темп (ход) напрямую связан с характеристикой простой шашки, можно сделать следующее заключение (вывод!).

Сила и слабость простых шашек зависит от расположения на доске!

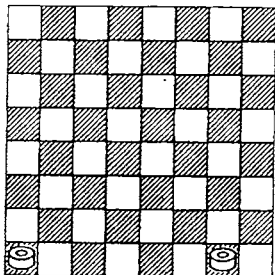


150

Для наглядности интересен пример на диаграмме 150.

В позиции черные при своем ходе, имея на две шашки больше(!), не могут обыграть белых! Анализируя ситуацию приходишь к заключению: шашки белых - центральные, черных - бортовые! Следовательно, центральные шашки в создавшемся положении намного сильнее бортовых. Таким образом, в игре надо стремиться занимать центр! Сила центра особенно возрастает в конце партии. Интересно,

Методическое пособие



151

если сложить ходы обеих сторон, то выяснится, что их по четыре!

Покажем, что самый слабый ход - ход на борт. Сильнейший ход - ход бортовой шашкой. Для этого рассмотрим (условно) позицию 151 и подсчитаем в ней количество темпов. Их всего два. Если брать во внимание силу позиции только относительно темпового числа, то получится неясность. Почему? Да хотя бы потому, что переставляя (заменяя) бортовую шашку "a1" на поле "c1", количество темпов не изменится (-2)! Но! Была заменена бортовая "a1" (слабая!) на центральную "c1" (сильную). В чем дело? Попробуем иначе! Подсчитаем общую сумму: темп + ход! Выясняется, что в позиции 151 эта величина равна пяти. При замене "a1" на "c1" получится шесть. Т.е. при условной силе позиции (темп + ход) можно давать условную оценку положения. Например, проанализируем возможные положения на диаграмме 151.

1. Сделаем ход на борт: "g1" "h2" Проведя выше изложенные операции (темп + ход), получим условную силу - 5 (ед.) (Сумма не изменилась!).

2. В продолжении: g1-f2, величина условной силы - 6 (ед.), т.е. увеличилась на 1 единицу.

3. И, наконец, после хода бортовой шашкой "a1" "b2" условная величина

силы возросла сразу на две (!) единицы и равна 7 (ед.).

Вывод: В позиции открытого типа (имеется в виду позиция с отсутствием разменов и связок) ход бортовой шашкой приводит к "усилению" позиции на две условные единицы силы! Продолжение на борт не изменяет оценку. Проще говоря: ход на борт - самый слабый, а ход бортовой шашкой - сильнейший!

Все приведенные "теоретические" выкладки приемлемы только в определенных типах позиций! Принцип "усиления позиции" в них является определяющим!

Исходя из анализа геометрии доски (!) можно дать характеристику каждой шашке в начальной расстановке. Для точной оценки воспользуемся условной единицей силы (темп + ход!).

Получим следующие данные:

"a1"=2 (ед.), "h2"=3 ед., "b2"=4 (ед.) и "a3"=5 (усл. ед.).

Следовательно, из бортовых (слабых шашек), слабейшая "a1" (!), затем "h2", "b2" (!), "a3" и т.д.

Отсюда вывод: в начале партии необходимо развить шашки "a1", "h2" в первую очередь! (Принцип усиления позиции!).

Примечание: материал взят из лекции, прочитанной на семинарских занятиях для тренерско-преподавательского состава ООЗШШ.

Приведенные выкладки даны только для тренеров! Они ни в коем случае не должны использоваться для учащихся групп начальной подготовки! Их следует рассматривать как методический материал при анализе занятия 13! На данном примере хорошо просматривается отличие методического пособия от "книги для любителей шашек".

Занятие 14

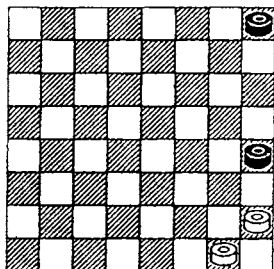
Размен. Его значение в шашках

План.

1. Размен, как признак силы позиции.
 2. Простейшие связки (отсутствие разменов!).
 3. Скользящий размен.
- Цель: показать важность размена в шашках.

Методические рекомендации

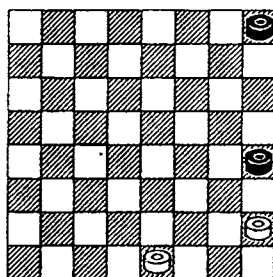
Одним из главных (если не самых важных!) компонентов в шашечной игре является наличие размена в позиции! Размен — это основа основ в шашках! Трудно переоценить его исключительное значение, разве что сравнить с "живой водой" для позиции! Без разменов любая позиция превращается в "мертвецкий хлам"! Подтвердим сказанное двумя, но очень поучительными позициями.



152

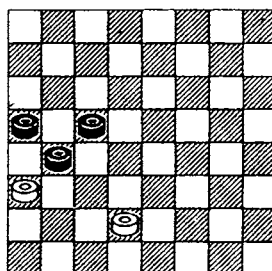
На диаграммах N 152, 153 независимо от очереди хода, черные проигрывают. Причина — отсутствие размена! Можно сделать вывод: размен — признак силы позиции!

Рассмотрим еще две позиции: 154 и 155. В этих позициях, несмотря на лишнюю шашку, черные при своем ходе, проигрывают. Их положение

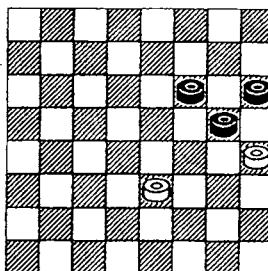


153

"амфорно", т.е. связано. Таким образом, на элементарном примере связки видно, что причина проигрыша — отсутствие разменов! Интересен пример на диаграмме N 156. Белые в своем распоряжении имеют размены (не размен, а именно размены!). Это позволяет с успехом решить исход партии в свою пользу!

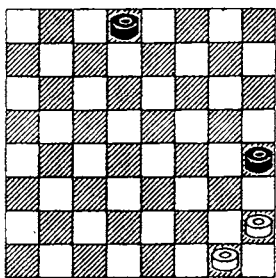


154



155

Методическое пособие



156

Методические рекомендации по ведению урока

На занятии нужно сразу обратить внимание на смысл окончания! Повторить простейшие дамочные окончания: две на одну. Указать на ничейный характер таких позиций, при этом не забыв сказать о "столбняке" (вспомнить!). Следует показать простейшие примеры распутья (заключительные позиции!). Рассмотреть окончание простых, где возникает распутье. Выделить главное: не пропустить в дамки! В позициях такого типа (окончание: две на одну) еще раз подчеркнуть: главное не прорыв (проход) в дамки, а задержать (представить заслон) простую! Почему?

Ясно, что после размена 1. h2 g3 - оппозиция в пользу черных. Если мысленно "отбросить" бортовые шашки, стоящие в оппозиции, то возникающая позиция "по закону четности" в пользу белых! (см. занятие 11). Однако, после ходов: 1. gf2 de7 2. fe3 ef6 3. ef4! возникает ситуация, в которой возможен так называемый "скользящий размен" т.е., размен, не приводящий к изменению темпов! (Определение предназначается только тренерам!).

"Резюме" занятия таково: в шашках необходимо стремиться лишить противника разменов (т.е. связать!), при этом оставляя (или создавая) как можно больше возможности для разменов!

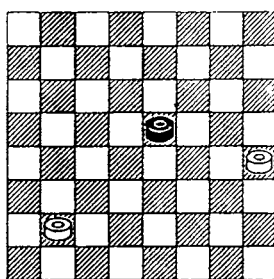
Занятие 15 16 Борьба простых в окончании

Методическое пособие для групп начальной спортивной подготовки

План.

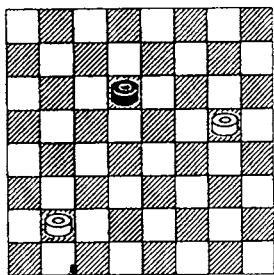
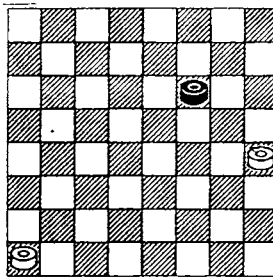
1. Борьба простых: две на одну. Ее основной смысл.
 2. Две дамки против одной (повторение).
 3. Распутье. Элементарные приемы.
- Цель: научить рассчитывать не сложные варианты.

Позиции для самостоятельного решения



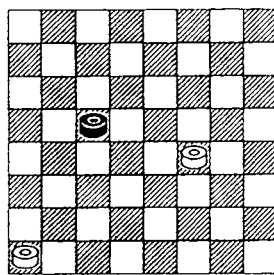
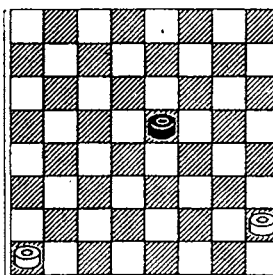
157

161



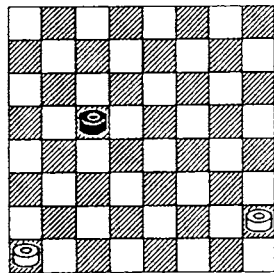
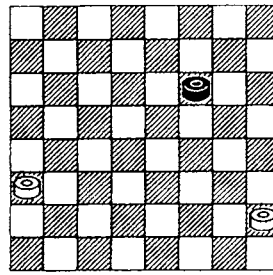
158

162



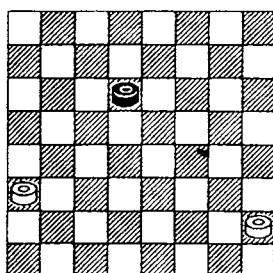
159

163

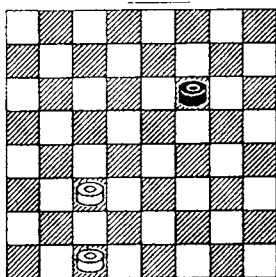


160

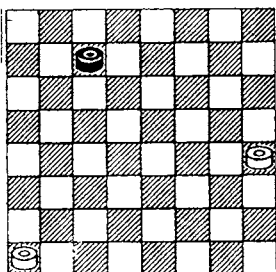
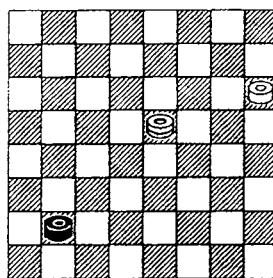
164



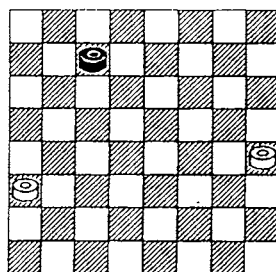
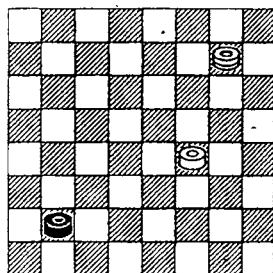
Позиции для самостоятельного решения



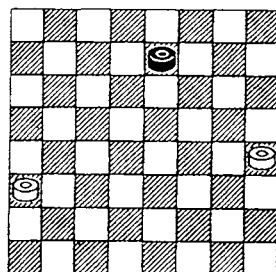
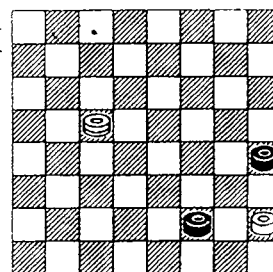
163



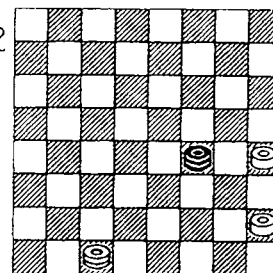
165



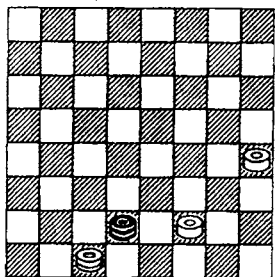
167



168

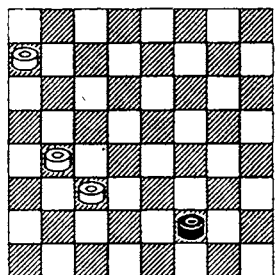
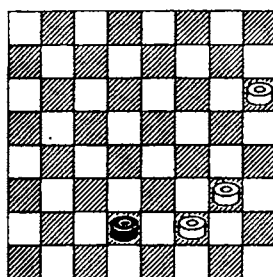


Позиции для самостоятельного решения



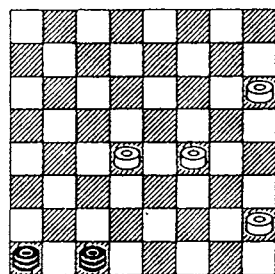
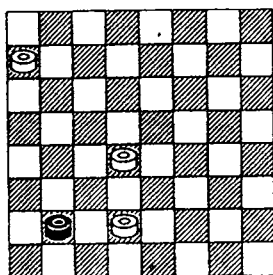
I73

I77



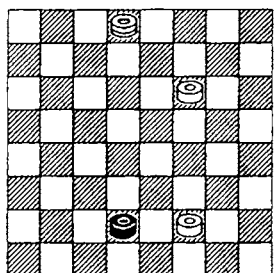
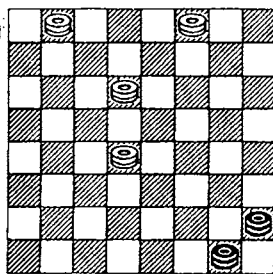
I74

I78



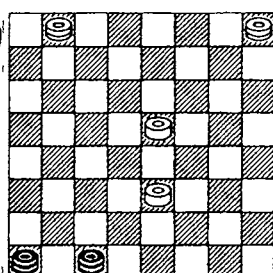
I75

I79



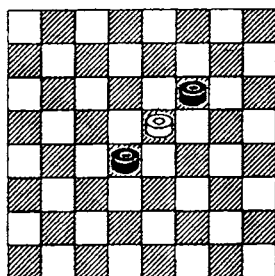
I76

I80

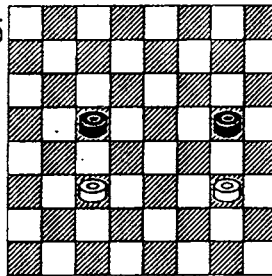


Ход черных (I69-I80)

Позиции для самостоятельного решения 1



181 185

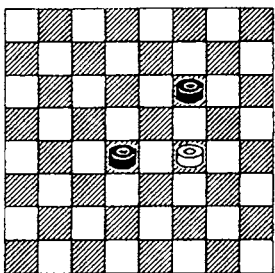
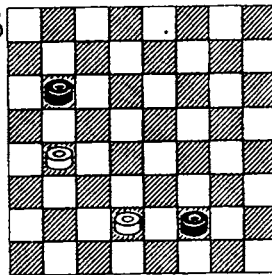


Занятие 17 Шашечный термин
"любки"

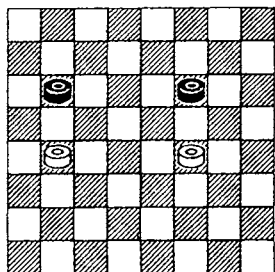
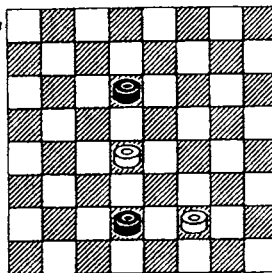
План.

1. "Любки" — побить любую.
2. Жертва шашки и любки.
3. Простейшие примеры.

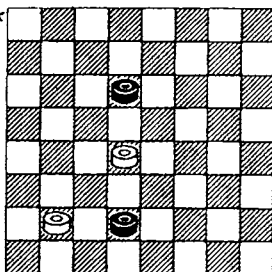
186



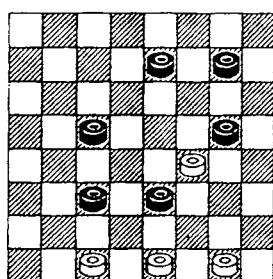
183 187



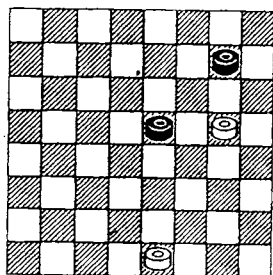
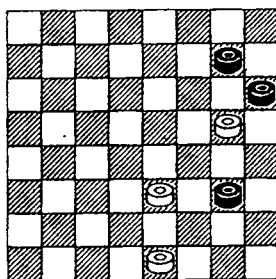
184* 188*



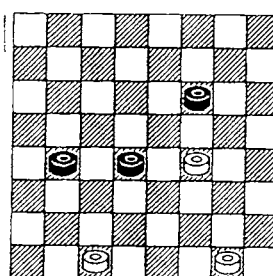
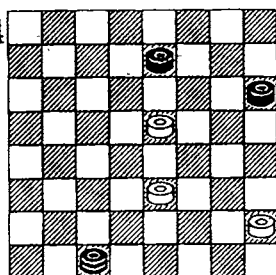
Позиции для самостоятельного решения



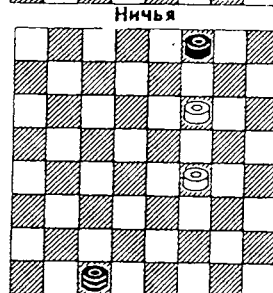
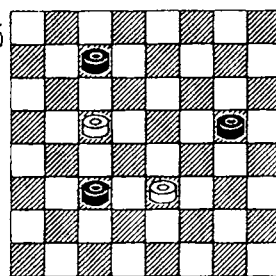
189 193



190 194

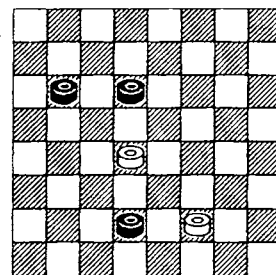


191 195

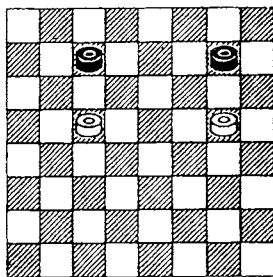


Ничья

192 196

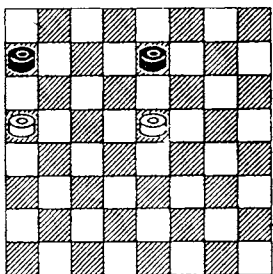
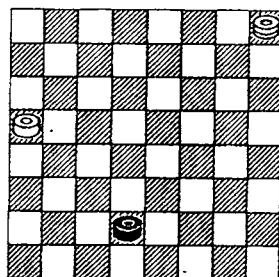


Занятие 18 Контрольный опрос по карточкам.



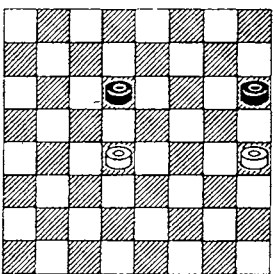
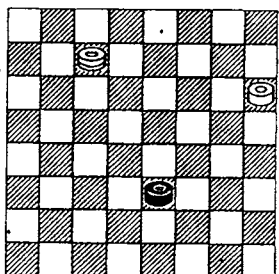
197

201



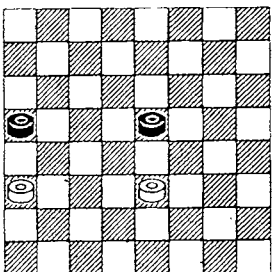
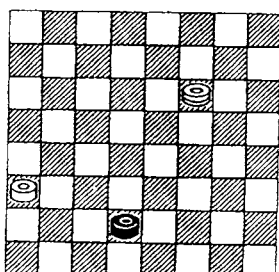
198*

202



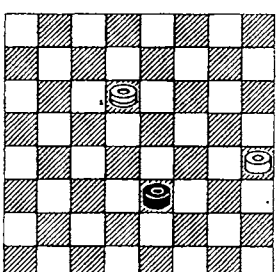
199*

203

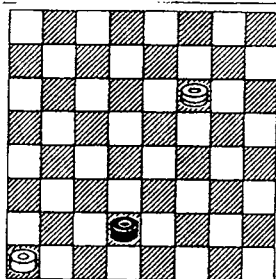


200

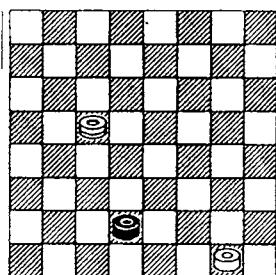
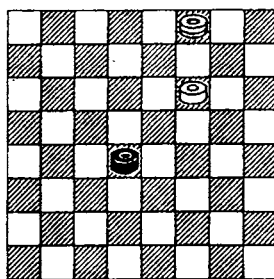
204



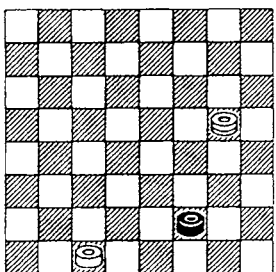
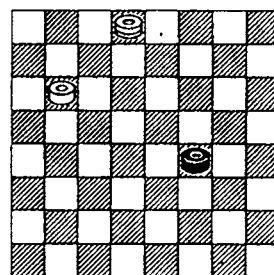
Позиции для самостоятельного решения по занятиям



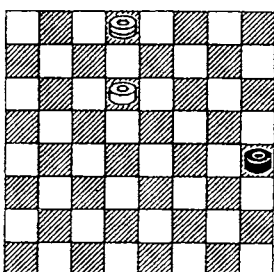
205 209*



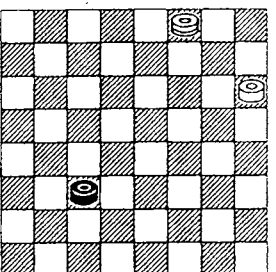
206 210*



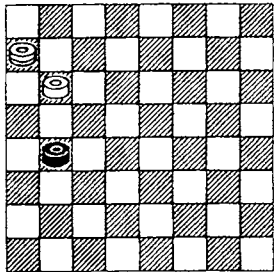
207 211

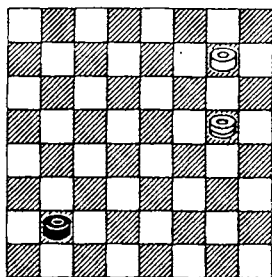


Три способа



208 212*





2I3

Методические рекомендации.

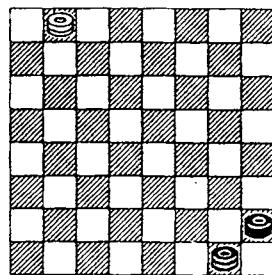
На этом уроке лучше всего проводить проверку полученных знаний решением позиций, взятых из методического пособия.

Занятие Практические примеры

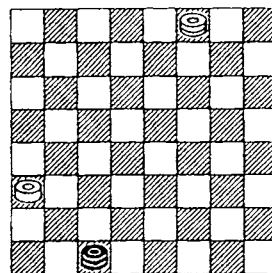
План.

1. Значение центра в позиции. Слабость бортовых шашек.
2. Прорыв в дамки.
3. Размен, его влияние на выбор плана в партии.

Цель: закрепление полученных знаний на примере практических позиций.



2I4



2I5

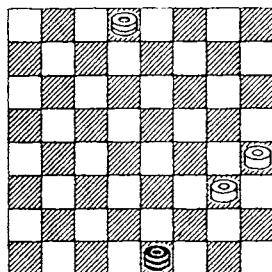
**Методические рекомендации
по ведению занятия**

На данном практическом занятии впервые идет разговор о выборе в партии плана. Сейчас закладывается очень важное понятие смысла игры!

Тренерам необходимо уяснить, что главное это не "натаскивание" в дебюте, не "нашпиговка" вариантами, а понимание цели в шашках!

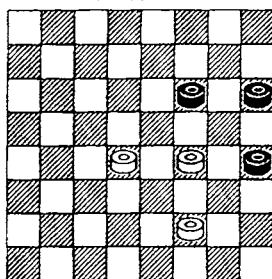
Желательно, чтобы к этому занятию не заходила дебюте роль его роли в целом, хотя в дальнейшем это будет иметь место. Смысл всей методики состоит в том, чтобы загодя готовиться к игре по выборочному жребию, т.е. к игре на понимание ее сути!

На первых порах желательно приводить позиции как можно проще! Это не будет отвлекать учащихся от основной идеи занятия!

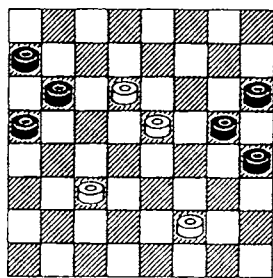
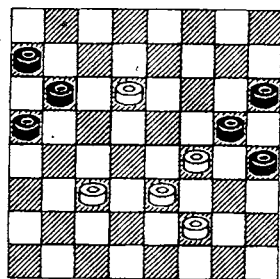


2I5*

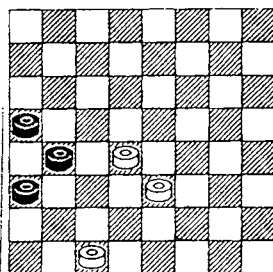
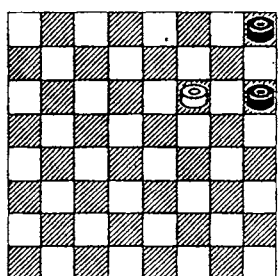
Позиции для самостоятельного решения :



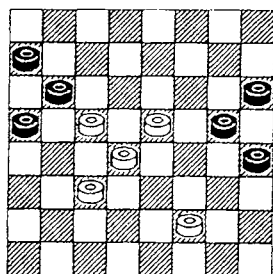
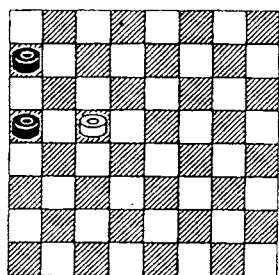
221 225



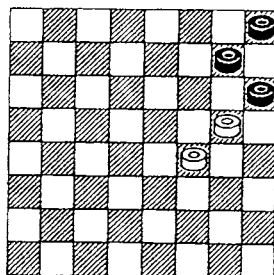
222 226



223 227

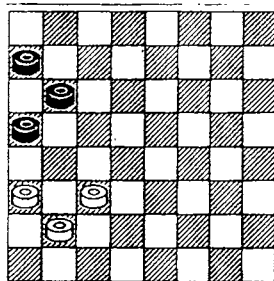


224 228

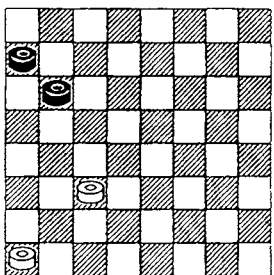
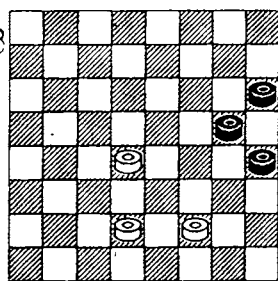


Ход черных 217-228

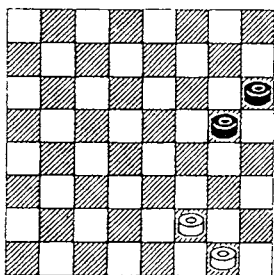
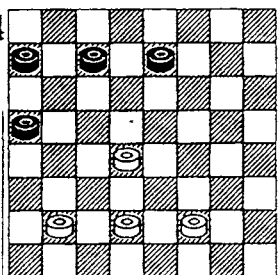
Позиции для самостоятельного решения по занятиям



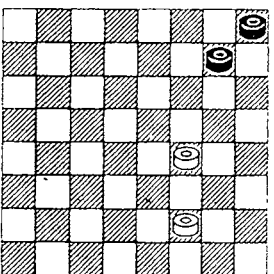
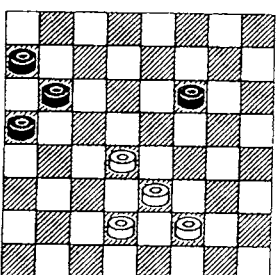
229 233



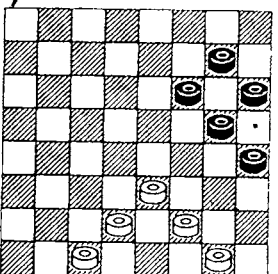
230 234



231 235



232 236



Тема 2 ТАКТИКА

Занятие 1 Простейшие комбинации в русских шашках - 2 ч.

План.

1. Показ одноходовых комбинаций, двухходовых и трехходовых. (с полей: "a1", "c1", "e1" и "g1"). Определить комбинации.

2. Шашечная нотация (повторение).

3. Совместное решение (разбор) домашнего задания по решению "четырёхходовок".

Методические рекомендации по теме N 2

На данном занятии берет начало одна из основных "программных" тем тема "тактики". Игра русские шашки это "тактическая схватка"! И в качестве основной рекомендации следует придерживаться принципа решения комбинаций, т.е. тактических задач на каждом (!) уроке шашек. Это будет постоянно подчеркивать красоту шашек, прививать любовь к ним и, что особенно важно, вырабатывать у воспитанников игровое творчество (поиск красивых ударов, тактических "уколов", различных жертв шашек и т.п.).

Заметим, что не следует увлекаться однотипностью тактических решений! Здесь, как нигде лучше следует придерживаться принципа последовательности. Решения должны касаться

всех (!) возможных шашечных полей. Начинать всегда надо с одноходовок и обязательно продолжая решение с этого поля, но же с усложненным ударом (двух-, трехходовок и т.д.). И еще, определений комбинации в литературе очень много. Каждый автор ее понимает по-своему. Отметим емкое. Комбинация система приемов для осуществления сложного замысла!

Это определение каждый тренер сможет трактовать по-своему! (Примечание: все занятия по тактике рассчитаны на 2 часа).

Занятие 2. "Тактические удары с полей: "b2", "d2", "f2" и "h2" (2 ч.).

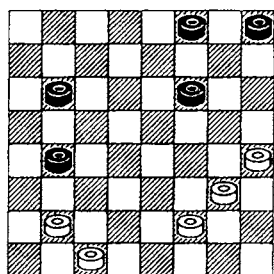
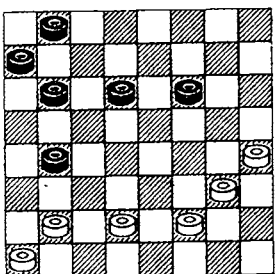
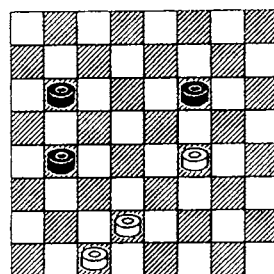
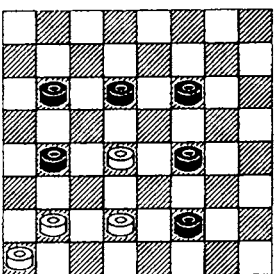
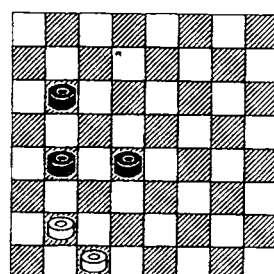
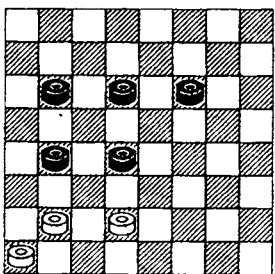
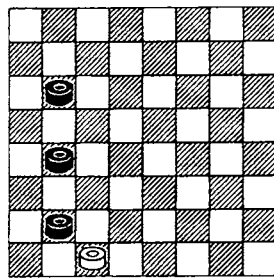
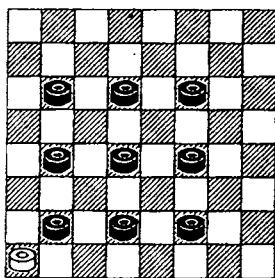
Занятие 3. "Комбинации с полей: "a3", "c3", "e3" и "g3" (2 ч.).

Занятие 4. "Удары с полей доски: "b4", "d4", "f4" и "h4". (Продолжение).

Занятие 5. "Различные виды комбинаций. (Удары с "a5", "c5", "e5", "d5").

Занятие 6. "Тактические приемы с разных положений на доске. (Продолжение. Рассмотреть поля: "b6", "d6", "f6" и "h6".

Дидактический материал по теме N2 (схема!)



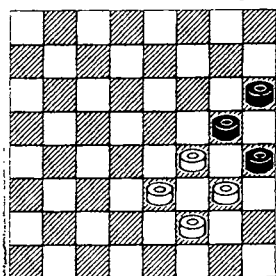
ПРИЛОЖЕНИЕ.

ЛЕКЦИИ ДЛЯ ГРУПП СПОРТИВНОГО СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ

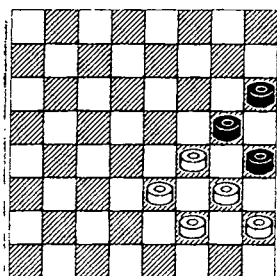
ЛЕКЦИЯ ДЛЯ ГРУПП СПОРТИВНОГО СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ

"Некоторые типы позиций зажима, нередко встречающиеся в практической игре"

В этой лекции будут рассмотрены позиции, о которых в шашечной литературе почти полностью умалчивается! Начнем по порядку.



Д 1



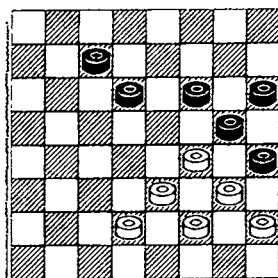
Д 2

Позиция отличается от "классической связки правого фланга" тем, что в ней отсутствует важная шашка дамочного поля "q1". Это весьма существенная разница.

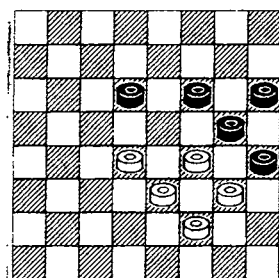
В отличие от все той же позиции "связки", шашка "g1" "переставлена" на поле "h2", что так же является серьезным отличием, потому что как в первом, так и во втором случае определяет слабость поля "e3", в связи с отсутствием шашки на "дамочном" поле.

Если эти две позиции сравнить между собой, то станет ясно, что у белых невыгодная в обоих случаях связка! И им, как и в "классической связке правого фланга" следует стремиться к развязке своего правого фланга. Однако часто встречающийся тактический прием развязки ходом "e3-d4" отсутствует, что весьма сильно ограничивает возможности белых в такого типа позициях зажима!

Но надо заметить и то, что в позиции на Диаграмме 3 показан пример развязки, отличающийся от "классики"! На Диаграмме 4 показан прием развязки, который возможен во всех такого рода позициях зажима.



Д 3

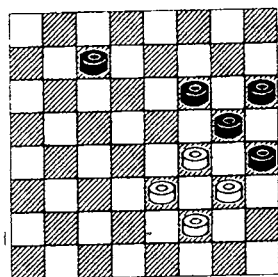


Д 4

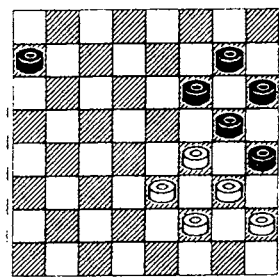
1.fe5! с развязкой!

1.dc5! и 2.fe5 x

Простейшие приемы, связанные с развязкой зажатого правого фланга показаны на Диаграммах 5 и 6.



Д 5



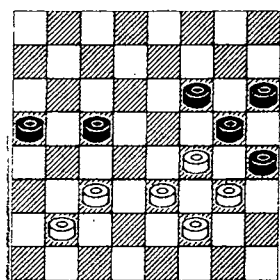
Д 6

1.fe5!

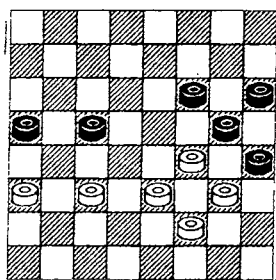
1.fe5.

Но отметим, что результат в позициях 5 и 6 - противоположный (показать самостоятельно). В позиции 6 наглядно просматривается слабость шашки "h2".

Следующие примеры зажима аналогичны позиции на Диаграмме 1.



Д 7



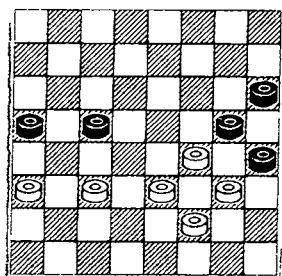
Д 8

1.cd4! /1.ba3? ab4! и
2...cd4 =./
1...cb4 /1...fe5
2.d:b6! x/ 2.ba3 x.

1.cd4 ab4/1...fe5 2.d:b6 x/
2.d:b6 bc3 3.ab4! c:c7
4.fe5 x.
Выигрыш, как в позиции 5.

В двух приведенных позициях сказалась сила центра: жавек f2, e3, g3 и f4 против h4, g5, f6 и h6.

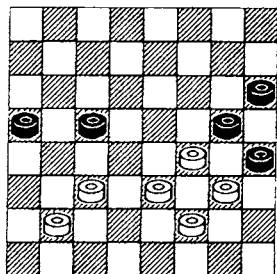
Интересно, если убрать у черных жавку "f6" /см.позицию 9/ смогут ли белые добиться успеха?



Д 9

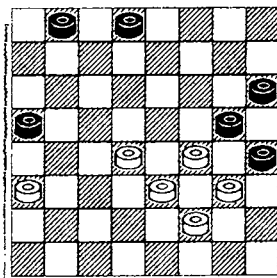
1.cd4 ab4 2.d:b6 bc3 3.ba7!
/после 3.bc7 cd2 4.e:c1 g:g1
5.gf4 hg5! 6.f:h6 hg3 с ни-
чейным окончанием, т.к. черные
занимают двойник или главную
дорогу/
3...cd2 4.e:c1 g:g1 5.gf4 hg5
6.f:h6 hg3 7.ab4! и в оконча-
нии шансы черных проблематич-
ны?!

Если в позиции 9 ход черных, то ничья очевидна!
1...ab4! и 2...cd4 =.



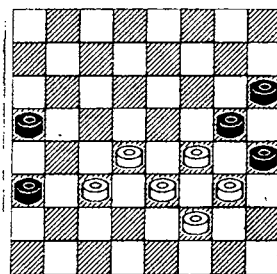
Д 10

Позиция отличается на темп /меньше/. Выигрыш прост :
1.cd4! /1.ba3? см.поз.9/
1...cb4 2.ba3 x.



Д 11

1.ab4! /развязка захвачтого
фланга!/. 1...a:e5 2.f:d4
/в результате развязки белые
получили сильную шашку "d6"!/
2...ba7 3.gf4 ab6 4.de7! d:f6
5.fe5 f:d4 6.e:a7 с выигрышем
белых.



Д 12

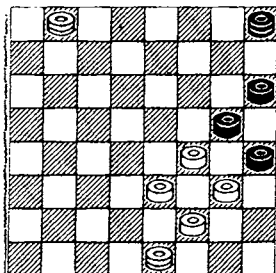
В позиции,несмотря на лишнюю
шашку черные достаточно легко
добиваются ничьей после "под-
рыва" пункта "e3"!

1...ab4 2.c:a5 ab2 3.dc5 bc1!
и 4...cd2!

Любопытно, если в позиции бу-
дет ход белых, то они могут
осложнить положение черных!

Например :1.dc5! ab4 2.c:a5 ab2 3.cb6! /если 3.ab6
bc1! 4.ba7 ca3! 5.cb6 ab2! и 6...bd4! =./
3...bc1 4.ba7! и т.д.

На следующих двух диаграммах показаны "кри-
тические" позиции в дамочных окончаниях, которые
непосредственно возникают из такого типа позиций
зажима.

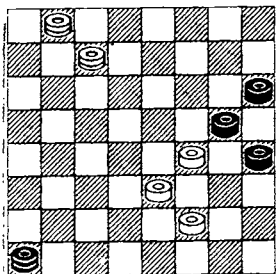


Д 13

В таком положении дамка черных быстро ловится!

1.fe5!, 2.ed4!, 3.fg3! с выигрышем!

Этот же прием проходит в положении дамки на "g7" и "f6".



Д 14

Эта позиция может возникнуть из предыдущей и других, непосредственно относящихся к рассматриваемому типу зажима!

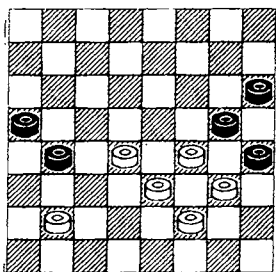
Дамке черных некуда встать!

1...d4 2.e:c5 g:g1 3.cb6 gh2 4.ba5 hg3 5.ad8! x.

Если 1...b2 или 1...c3, то 2.fg3! h:d4 3.cd8! g:e3

4.be5! x. На 1...h8, 1...g7 и 1... f6 решает 2.fg3! h:d4

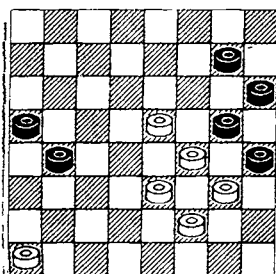
3.cd8! g:e3 4.df6! h:e5 5.b:d2! x.



Д 15

1...ba3! =.

Проигрывает 1...bc3?? 2.ba3 x. /См.позицию 12./



Д 16

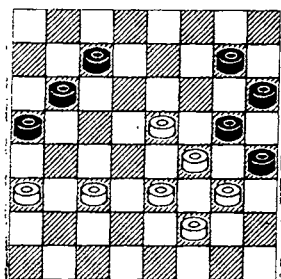
В позиции простая ничья!

1...ba3! и т.д. Но проигрывает 1...bc3? 2.ef6! g:e5 /2...g:e7

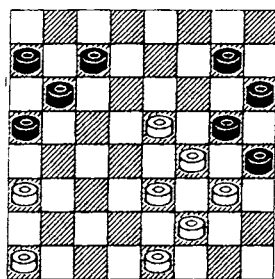
3.ed4! x./ 3.f:d6 /с развязкой!/ 3...ab4 4.de7! ba3 5.ef8!

ab2 6.fb4! x.

На последующих двух позициях прием идентичен.



Д 17



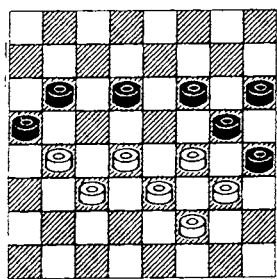
Д 18

1. ef6 g:e7 2. cb4 /или 2. ab4/ 2... a:c3 ed4! х.

Сравните этот удар с позицией 16 и придумайте сами позиции с аналогичным ударом в других типах зажима, например в "классической" связке правого фланга и т.п.

Итак, проведем логические рассуждения о том, как все-таки играть в рассматриваемом типе позициях зажима? Сразу бросается в глаза слабость дающего поля у белых - "g1". Следовательно белые должны заботиться о том, чтобы не дать возможность черным подорвать пункт "e3"! И, конечно же, белые все время стремятся избавиться от невыгодного в количественном отношении зажима правого фланга! Этот план главный!

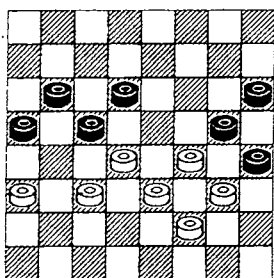
Рассмотрим более сложные примеры с типовым зажимом.



Д 19

В позиции белые развязываются при помощи тактики и добиваются ничьей на первый взгляд в безнадежной позиции!

1. dc5! b:b2 2. bc5! d:b4 3. fe5 f:d4 4. e:c1 с ничьей!



Д 20

В этой позиции все держится на тактике!

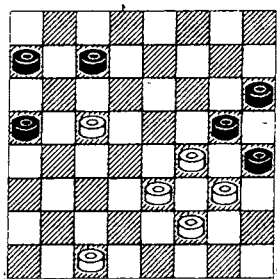
1.de5 ab4 (белые ожидали только 1...cd4)

2.c:c7 d:b8 3.ab4 (проигрывает 3.ef6? из-за 3...g:e7 4.fe5 bc7 5.ef4 (5.gf4 к тому же!) 5...ed6 6.ef6 cb6 7.fg5 h:h2 8.fg7 de5! 9.h8 ef4 с выигрышем).

3...c:a7 4.ed6 с шансами на ничью.

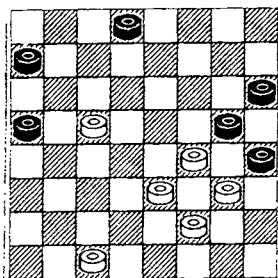
Разберем коловые позиции с характерным типом зажима

Коловые позиции одни из наиболее часто встречающихся на практике! Одним из основных планов игры на окружение (охват) в "коле", да и многих других дебютов, является игра на слабую шашку "h2"! Если удастся не дать эту слабость /"h2"/ превратить в силу, т.е. развить, то черные в "коле" добьются успеха, и наоборот, белые стремятся вывести или разменять шашку "f4", чтобы ввести в игру "h2". Данные как раз и подчеркивают это противоборство планов в коловых позициях зажима, рассматриваемого нами.



Д 21

1.cd6! - с простым выигрышем белых.

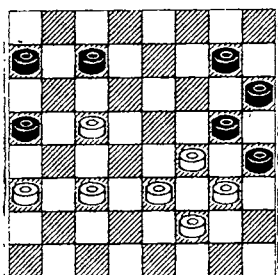


Д 22

Если в приведенной позиции ход белых, то они без труда выигрывают; 1.cd6! ab6 (к тому же 1...ab4) 2.de7! d:f6 3.fe5! x. При своем первом ходе черные при помощи тактики достигают ничьей!

1...ab4! 2.c:a3 ab6 3.ab4 (не выигрывает 3.cd2 bc5 4.dc3 dc7 5.cd4cb6 и т.д. .)

3...dc7 4.cb2 cd6! 5.ba5 dc5! (5...bc5? 6.bc3 cb4 7.cd4 ba3 8.dc5 x) 6.a:c7 cd4!

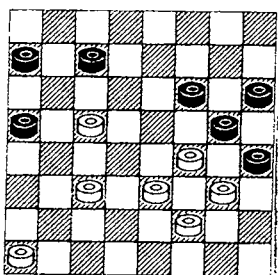


Д 23

В этой позиции, по сравнению с поз.21, выигрыш сложнее!

1.cd6 c:e5 2.f:d6 gf6 3.ed4! fe5 (не спасает 3...ab6 4.de7! f:d8 5.ab4 x.)

4.d:f6 g:c5 5.gf4 ab6 6.fe3 hg5 7.f:h6 hg3 8.hg7 gh2 9.gh8 hg1 10.cb4 a:c3 11.h:a1 g:d4 12.a:h8 и белые выигрывают.

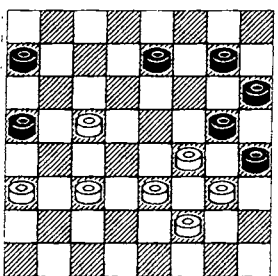


Д 24

1.cd6 (не выигрывает и 1.cd4 cd6 2.c:e7 f:d8 3.dc5 ab4! =. См.поз.22)

1...c:e5 2.f:d6 ab6! (2...fe5? 3.d:f4 ab6 4.ab2 x См.поз.10)

3.ab2 bc5 4.d;b4 fe5 5.ed4 gf4 6.d:f6 f:h2 7.bc5 ab4!



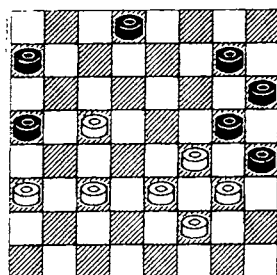
Д 25

В позиции белые быстро выигрывают!

1.cd4! gf6 2.ab4! x. Не спасают и другие ответы!

1...ab4 2.de5! x.

На 1...ef6 2.fe5 x.



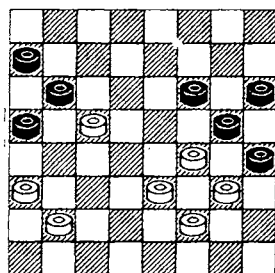
Д 26

В позиции ход черных.

1...ab4!! только эта жертва уравнивает положение! Проигрывает 1...de7? 2.cd4! х. (поз.25) и 1...dc7? (поз.23).
2.c:a5 de7! 3.fe5! (Сильнее! На 3.ab6 ed6 4.c:e7 a:c5 =. На 3.ab4 gf6 =.)
3...ab6 (Можно и 3...gf4 4.e:g5 h:h2 5.ed6 ab6! 6.d:h6 b:d4 =.)

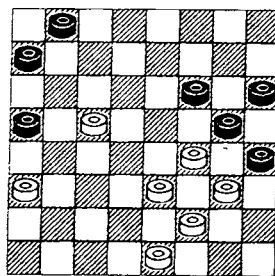
4.c:a7 (4.a:c7? gf4 5.e:g5 h:b8, с лишней шажкой у черных)

4...gf4 5.e:g5 h:h2 с ничьей.



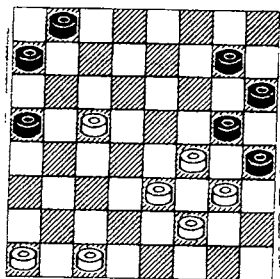
Д 27

Черные последним ходом напали на шашку "с5", ожидая хода fe5. Однако последовало убийственное: 1.bc3!! х.



Д 28

1.cd6! fe5 (1...ab6? 2.fe5 х.)
2.de7 ed4 3.e:c5 g:g1 4.ed8! g:b6 5.ab4! х. Не спасал и другая боя 4...h:f2 5.e:g3 g:b6 6.ab4! х.



Д 29

Позиция на диаграмме не простая!

1.ab2 (На1.cd6 ab6! и черные используют слабость "е3".

2.de7 bc5 3...cd4! =.)

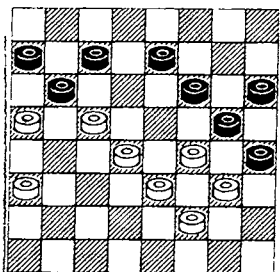
1...gf6 2.bc3 (2.ba3!? ловушечный ход! Нельзя 2...ab4? из-за 3.cd6 dc3(на 3...fe5 4.a:c5 e:c7 5.cd6 х.) 4.ab4! и 5.fe5! х.)

2...bc7! 3.cd6 (после 3.cd4 cd6 4.c:e7 f:d8 5.dc5 ab4! с ничьей см.поз.22)

3...c:e5 4.f:d6 ab6! 5.ab2 bc5! 6.d:b4 fe5 7.ed4 gf4 8.d:f6 f:h2 9.cd4 ab4!

Следующие позиции имеют сложный рисунок.

Рассмотрение начнем с позиции, которая имеет определенное практическое значение!



Д 30

В позиции белые могут получить преимущество после:1.fe5!

(Проигрывает 1...ab4? из-за

1...ed6 2.c:e7 f:d8 3.de5 de7

4.ef6 ed6 5.fg7 h:f8 6.f:h6

bc5 х.)

1...gf4 2.e:g7 f:h2 (Проигрывает

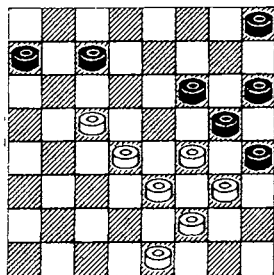
2...f:d2? 3.gf8 ef6

4.de5 х.)

3.gh8 hg1 4.he5 ed6! 5.c:e7 cd6

6.e:b8 hg5 7.a:c7 gf4 8.e:g5 h:b6 с ничьей.

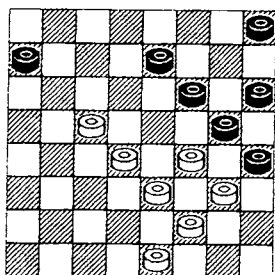
Таким образом, незначительная ошибка может в таких позициях в корне поменять ситуацию!



Д 31

В позиции сказалась сила центра и невыгодность связки для черных!

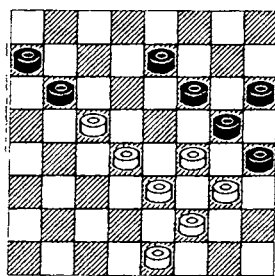
1.cb6! c:a5 2.dc5 с выигрышем.



Д 32

В этой позиции прорыв налицо. Вся "соль" не дать подорвать пункт "е3".

1.cb6 a:c5 2.d:b6 ed6 3.ed2! hg7 4.dc3 fe5 5.ba7 х.

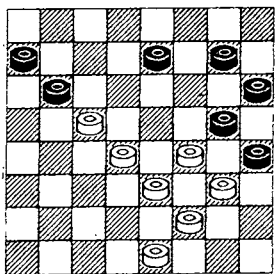


Д 33

1.fe5! gf4 2.e:g7 f:h2

3.gf8 ef6 4.fd6

с выигрышем белых.

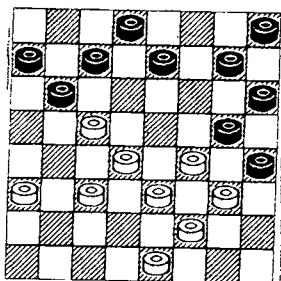


Д 34

В этой позиции ход черных.

План игры, как уже было отмечено, основан на подрыве слабого пункта "е3"!

1...ed6! (Плохо 1...gf6? см. поз.33) 2.c:e7 bc5 2.d:b6 a:c5 и 3...cd4! с неизбежной ничьей!



Д 35

Позиция не раз встречалась на практике.

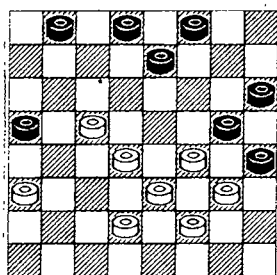
1...cd6(1...gf6 2.cb4к тому же)
2.cb4 gf6(проигрывает 2...ba5?
3.dc3 gf6 4.ed2 hg7 5.cb6! a:c7
6.dc5 cb6 7.cd4 ba5 8.dc3 X.)3.
ba5 d:b4 4.a:c5 hg7 (плохо
4...dc7? 5.dc3 ed6 6.c:e7 f:d8
7.cb4 de7 8.bc5 hg7 9.ed2 gf6
10.dc3 ed6 11.c:e7 f:d8 12.cb4

de7 13.bc5 ef6 14.fe5 X.Сравнить позицию с поз.30.)

5.a:c7 d:b6 6.dc3 ed6 7.c:e7 f:d8 8.cb4 de7

(8...ba5? 9.bc5 X.)

9.bc5 ed6!=.см.поз.34.Но проигрывал 9.gf6? см.поз.33.

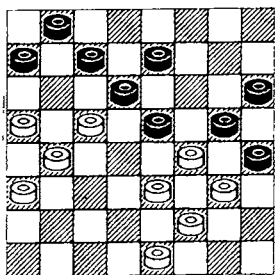


Д 36

В этой позиции черные с успехом завершают охват белых. Позиция имеет практическое значение т.к. не раз встречалась в соревнованиях самого высокого уровня.

1...ab4! 2.cb6 bc7 3.a:c54.dc3 ed6 5.c:e7 f:d6 и выигрыш черных не вызывает сомнений.

Закончим рассмотрение "коловых" позиций с тематическим зажимом правого фланга двумя оригинальными позициями, которые встретились в турнирных партиях, где борьба завершилась красивыми комбинациями.

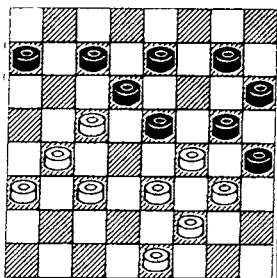


Д 37

1.ab6! c:c3 2.ed4 d:b4 3.a:c5 g:g1 4.d:d8 g:b6 5.d:d2 h:f2 6.e:g3 X.

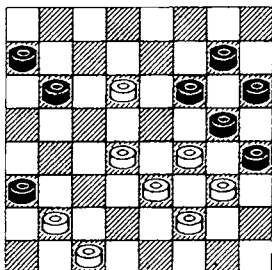
Не спасал другой бой:

2...g:g1 3.d:d8 g:b6 4.d:d2 h:f2 и 5.e:g3 с выигрышем.



Д 38

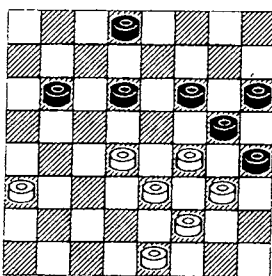
В позиции удар "проше"
 1.ed4! g:g1 2.d:a5! h:f2
 3.g:b6 a:h8 х.



Д 39

Эта и последующие позиции взяты из турнирной практики.

1...bc5 2.d:b6! (2.d:b4? a:c5
 3.d:b6 a:c5 4.bc3 cd4!)
 2...a:e7 3.bc3 ed6 4.cd4 х.

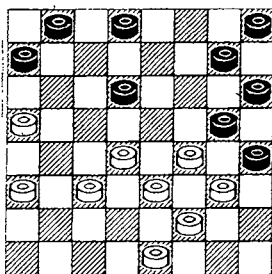


Д 40

Как и в предыдущей позиции ход черных.

Черные добиваются успеха!

1...dc7! (Ход, подчеркивающий слабость "g1"!)
 2.ed2 fe5 3.d:f6 g:e7 4.ed4
 dc5 5.de5 ba5 6.de3 ed6 7.ef6
 cb6 х.



Д 41

Пример из партии.

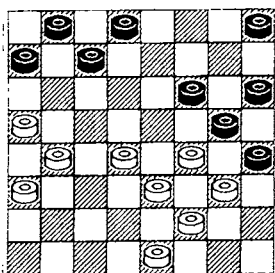
1.cb4? dc7 2.bc5 d:b4 3.a:c3
 gf6 4.fe5 ab6 5.e:g7 h:f6
 6.ab4 cd6 7.ba5 bc5 8.d:b6 fe5
 9.ed4 gf4 и черные перехватили инициативу, хотя партия и закончилась в ничью.

Однако, если провести логическое рассуждение, то можно найти более сильное продолжение за белых! Действительно, игра в шахки - логическая! Основопологающим принципом является "максимальное стеснение позиции противника". Эту "формулу" игры можно разбить на несколько законов (не умаляя творчества!).

I. Принцип максимального "усиления" позиции, основанный на развитии отсталых (слабых) шаек, при этом не давая развивать слабые шаки противнику!

II. Получение сильных шаек(!): "f6", "d6", "b6" и т.п.

Исходя из этих рассуждений "получение" сильных шаек, можно найти ход в позиции 41 1.ab6! a:c5 2.d:b6 после чего белые прочно перехватили инициативу! (разобрать самостоятельно!)



Д 42

Позиция связана с предыдущей! Здесь хорошо подчеркивается "тактическая возможность" рассматриваемого типа зажима вообще! Отчетливо видна сила "центра".

1...cd6. Ход, оставляющий некоторые шансы на уравнение.

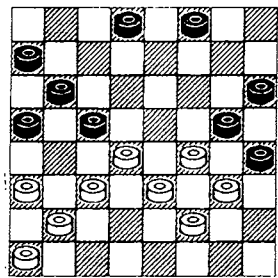
Проигрывает 1...de7? из-за удара 2.ab6!! X.

Если 1...fe5?, то после размена 2.d:f6 g:e7, белые проводят этот же тактический прием: 3.ab6!! X. На 1...hg7 сказывается сила центральных шаек захваченного правого фланга! 2.bc5 cb6 3.a:c7 b:b4 4.a:c5 de7 (1...dc7 2.cb6! как в по.31) 5.cb6 X. См. поз.32. После 1...cb6 2.a:c7 d:b6 3.bc5! и позиция черных становится критической! Если черные изберут второй бой: 2...b:d6, то после 3.bc5! возникают позиции 31 и 32, где белые легко выигрывают!

После всех приведенных вариантов становится ясно, что 1...cd6 - вынужденный ответ! Но и здесь черных ждут неприятности!

2.ab6 (См. выше логические размышления в поз.41)

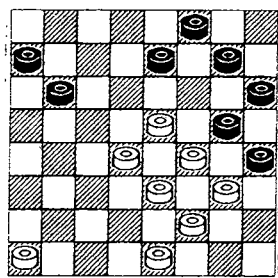
2...a:c5 3.d:b6 и если 3...fe5, то 4.bc5 d:b4 5.f:d6! bc3 6.ba7 hg7 7.gf4 gf6 8.de7 X.



Д 43

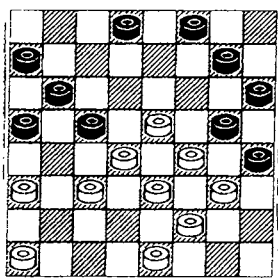
В позиции типичный прием развязки правого фланга.

1.cb4! a:e5 2.f:b4 и т.д.



Д 44

И в этой ситуации хорошо видна "нодь" центра зажатого фланга! 1...ba5 (другого нет!) 2.ab2 ab6 3.bc3 ed6 4.e:c7 b:d8 5.de5 de7 6.cd4! с простым выигрышем!



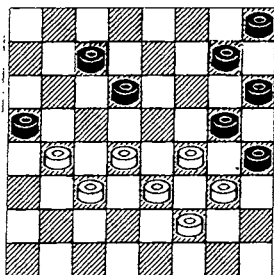
Д 45

В позиции белые предвкушали победу! Действительно, на 1...dc7?, 1...de7? и 1...fe7? последует 2.ef6! х.

Но их ожидало разочарование! Последовало 1...ab4!! (жертва в корне меняющая положение!)

2.c:c7 d:b6 3.ed2 ba5 4.d:b6 a:c5 5.ab2 gf6! (вот как просто используют черные слабость дамочного поля!)

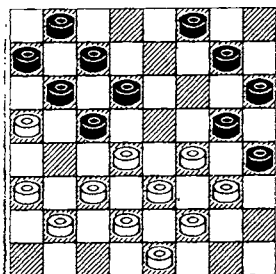
6.e:g7 cd4! 7.e:c5 g:g1 6.cd6 h:f2 7.gh8 fe1 с несложным выигрышем!



Д 46

Позиция для самостоятельного анализа.

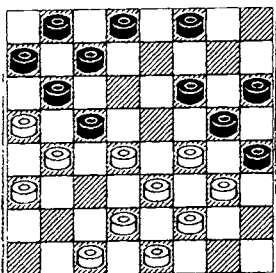
В позиции белые без ладки! Оценить положение при их ходе.



Д 47

В этом положении белые проигрывают после вторжения 1.de5? из-за несложного 1...cd4! (g1!) 2.e:e7 g:g1 3.ed8 h:f2 4.e:g3 bc5 5.d:d4 g:b6! 6.a:c7 b:h2 х.

Проанализировать последствия хода 1.cb4?!

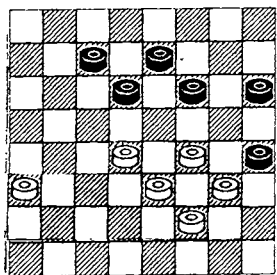


Д 48

В этой позиции белые ошибочно напали 1.cb4?

Черные нашли план быстрого выигрыша!

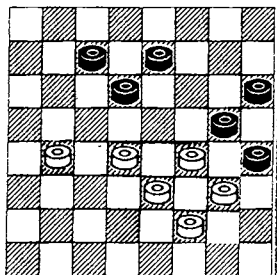
Какой ?



Д 49

Позиция "до зажима". Какой план избрать белым? Здесь простота обманлива! Действительно, кажется играя на зажим черные быстро проигрывают после :

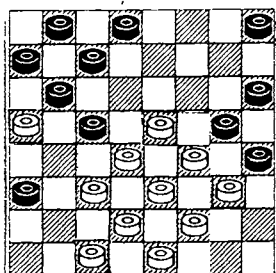
1.ab4 fg5? (см. диаграмму 50)
2.de5 с выигрышем. Так ли это?



Д 50

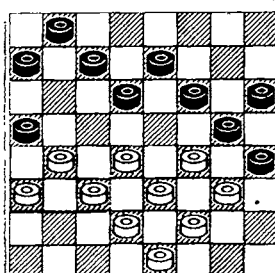
Позиции

для домашнего задания по "связке правого фланга"



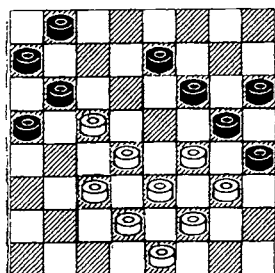
Д 51

Ход черных



Д 52

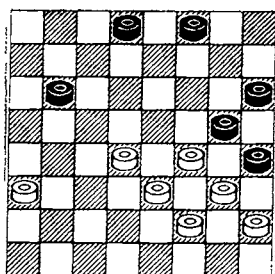
Ход черных



Д 53

Решить за оба цвета

Рассмотрим примеры из практики с другим типом зажима (см. поз. 2).



Д 54

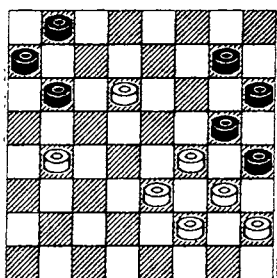
1.ab4!

Проигрывает 1.fe5? gf4 2.e:g5
h:d6 3.de5 (не спасало и
3.fe3 h:f2 4.e:g1 de7!
5.hg3 ef6 X.)

3...d:f4 4.g:e5 bc5! 5.hg3
(5.ef6 cd4 6.ab4 dc7 x)

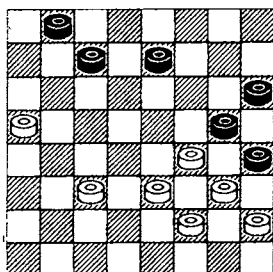
5...fg7 6.gf4 dc7 7.fe3 gh6!
(7...cb6? 8.ed6 c:e7
9.ab4 gh6 10.ed4 ba5
11.bc5 ef6 12.fe5 hg3

13.e:g7 h:f8 14.cd6 =.) 8.ef6 cd6 с выигрышем.)
1...ba5 2.fe5 a:c3 3.d:b2 g:f4 4.e:g5 h:d6 5.gf4 с
ничьей.



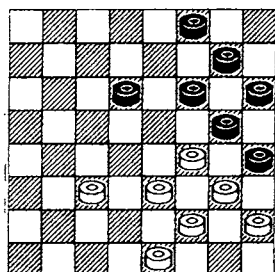
Д 55

1.de7 bc7 2.ba5 bc5 3.ef8! cd4
4.e:c5 5.gf4 g:b6
6.hg3 h:f2 7.fg5 h:f4 8.f:g1 X.
Не спасало : 1...ba5 2.bc5 ab6
3.c:a7 ab4 4.ed8! bc3
5.de7! cd2 6.e:c1 7.ba5 h:f2
6.a:e1 X.



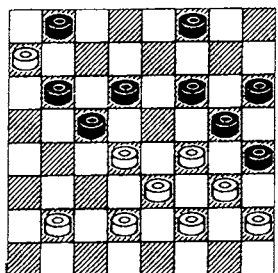
Д 56

1...ed6! 2.cd4 ba7 3.de5
(3.dc5 d:b4 4.a:c3 cd6 x)
3...dc5! 4.ef6 g:e7 5.fe5
ef6! 6.e:g7 h:f8 x.



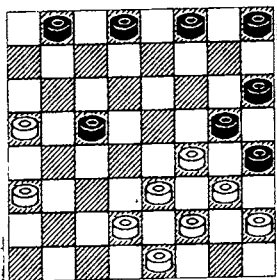
Д 57

1...fe5 2.cb4 gf6
3.bc5 d:b4 4.e:d6 fe5
5.d:f4 bc3 x.



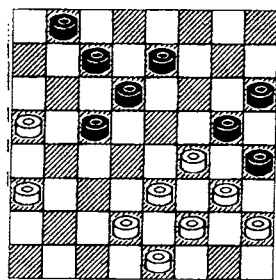
Д 58

1.de5 f:d4 2.dc3 bc7! 3.c:e cd4
4.a:e7 (остальное также не
спасает) 4...d:d8 x.



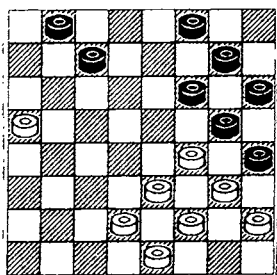
Д 59

1.dc3 de7 2.ed2 hg7 3.cd4
ba7 4.d:b6 a:c5 5.dc3 cd4
6.c:e5 ef6 7.ed6 fe5
8.dc7! только так 8...ed4
9.e:c5 g:g1 10.ab6 h:f2
11.ab4 с выигрышем.



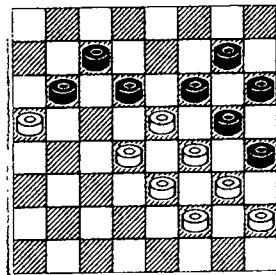
Д 60

1.ab6! (Проигрывает
1.dc3 cb4 2.a:c5 d:d2
3.e:c3 ed6! x.См.поз.)
При любом бое белые
развязываются 2.fe5
с ничьей.



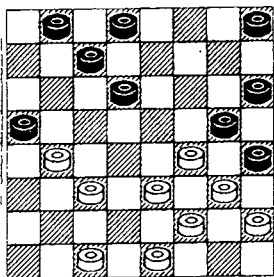
Д 61

1...cb6! 2.a:c7 b:d6 3.fe5
(3.dc3 cb4 x.См.позицию)
3...f:d4 4.e:e7 f:d6 5.de3
dc5 6.gf4 ed4 7.e:c5 g:g1
8.cd6 hg3 9.h:f4 gh2
10.fg5 h:b8 x.



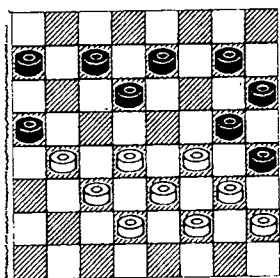
Д 62

1...dc5
2.ed4 c:c3
3.a:c7 cb2
4.cb8 bc1
5.ba7 cb4
с выигрышем.



Д 63

1.cd2 dc7 2.fe5 d:f4 3.g:e5 hg7
4.cd4 (4.ef6? g:e5 5.cd4 e:c3
6.ed4 c:e5 7.de3 a:c3
8.ed2 c:g3 9.h:f8 gf4
10.e:g5 h:f4 x.)
4...a:c3 5.d:b2 ed6 6.ed4
(6.bc3 d:f4 7.cd4 cd6
8.fg3 =.)
6...d:f4 7.fg3 h:f2 8.a:c5 cd6
9.a:c7 b:d6 10.hg3 gf6 11.bc3
gh4 12.de3 h:f2 13.e:g1 hg5
14.cb4 de5 15.dc5 gf4 =.

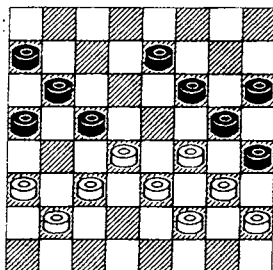


Д 64

1.fe5 d:f4 2.g:e5 gf6 (Пронг-
рывает 2...ed6? из-за
3.bc5! d:f4. На 3...d:b4
4.ed6 x, 3.cd6 c:e5
4.d:h8 x.)

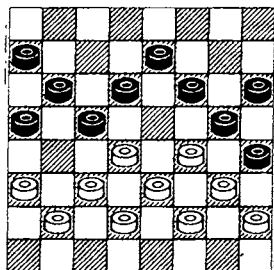
3.e:g7 h:f8 4.hg3 ed6!
(Остальное плохо. Так
на 4...fg7 5.bc5 cb6 6.gf4
gh6 7.fe5 ef6 8.e:g7 h:f8
9.ed6 gf4 10.e:g5 h:f6
11.de3 x. На 4...cd6 5.gf4
ab6 6.f:h6 ef6 7.fg3! (Но

не 7.ef4? de5! x.) 7...h:f2 8.e:g1 x.)
5.gf4 cb6 6.f:h6 bc5 7.d:b6 a:a3 8.ed4 dc5 и т.д.



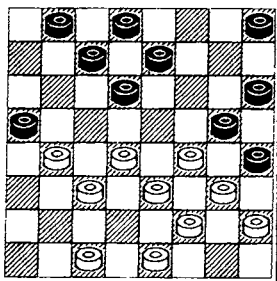
Д 65

1.ab4! c:c1 2.cb4 a:e5
3.f:f8 c:f4 4.g:g7 x.



Д 66

1...cb4 2.a:c5 d:b4 3.ba3
bc5 4.d:b6 a:c5 5.cd4 ed6!
6.d:b6 a:c7 7.a:e7 f:d8 x.



Д 67

Используя тактику белые выигрывают.

1.dc5! cb6 (Иначе 1...hg7 2.cd4!

a:e5 3.ed2 db4 4.f:f8 x)

2.c:a7 dc7 3.ed2 ef6 4.bc5!

d:b4 5.fe5 f:b2 6.c:c5 hg7

7.dc3! gf6 8.cb6 cd6 9.bc7 dc5

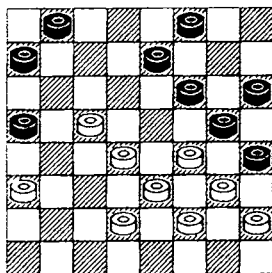
10.cd8 cb4 11.dc7! b:f4

(11...b:d6 12.ab8 b:f4

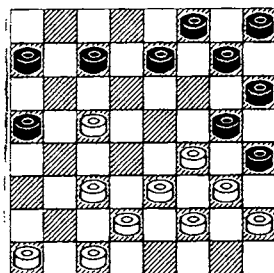
13.g:g7 h:f8 14.b:h6 ab4

15.hd2 ba3 16.dc3 x.)

12.g:g7 h:f8 13.cd6 fg7 14.de5 X.



Д 68



Д 69

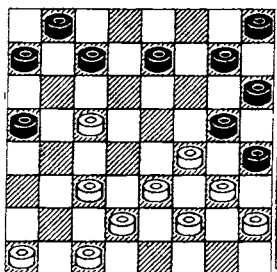
1.fe5 gf4! 2.e:g7

ab4! 3.g:e5 (3.e:g5

h:h8 и шашка c5 гиб

нет) 3...b:f4

4.e:g5 h:h8 x.



Д 70

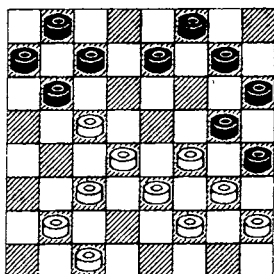
1.ed4! c:g1

2.de3 h:f2

3.cb6 a:c5

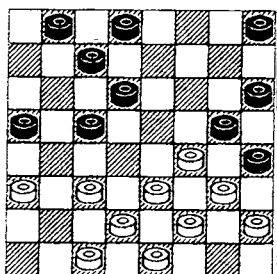
4.d:e1 g:b2

5.a:c3 x.



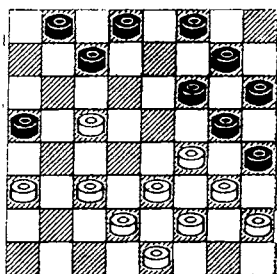
Д 71

1.cd2 gf6 2.fe5 fg7 3.gf4
(3.cd6? e:c5 4.gf4 cb4!
5.c:a5 bc5 x)
3...ed6 4.c:e7 f:d8 5.ba7 bc5
6.d:b6 a:c5 7.cb4 cd6 8.e:c7
b:d6 9.fe5 d:f4 10.b:d6 gf6
11.dc7 11...d:b6 12.dc3 с
ничьей.



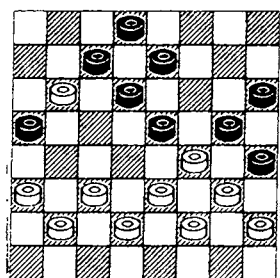
Д 72

1.cd4! 2.e:e7 (2.c:e5 ab4
3.a:e7 d:d4 4.e:c5 g:g1 x)
2...g:g1 3.ef8 h:f2 4.e:g3
cd6! 5.f:b4 g:d4 6.c:e5 a:h4 x

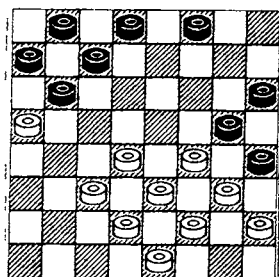


Д 73

1.cd6! (1.cd4? ab4 2.cb6 c:a5
3.a:c5 de7 x.)
1...c:e5 2.f:d6 dc7 3.ed4 c:e5
4.de3 fe7 5.gf4 e:g3 6.h:f4
bc7 7.ab4 ed6 8.dc5! (Слабее
8.ed2 cb6 9.fe5 d:f4
10.bc5 ab4! и т.д.)
8...fe5 9.c:e7 e:g3 10.ef6 gh2
11.bc5 cd6 12.c:e7 bg1 13.ed8
gf4



Д 74



Д 75

1...ed4!! 2.c:e5 ab4

3.a:c5 c:a5

4.e:c7 d:d4

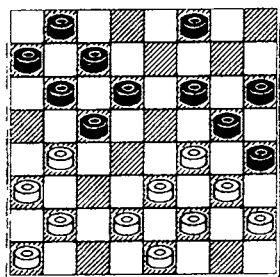
5.c:c5 g:d6 с выигрышем.

Анализ этой позиции дан
в части II см.позиции.

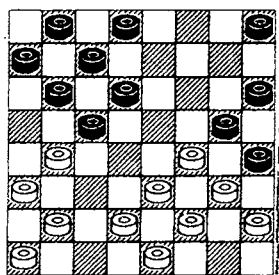
Не смотря на лишнюю пешку
позиция равная.

Рассмотрим две схожие по рисунку позиции.

КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ



Д 76



Д 77

В позиции у белых проигрыш.

1.fe5 (1.dc3 fe5 2.ba5 cd4 3.e:e7 f:d6 х.)

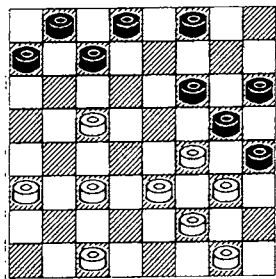
1...f:d4 2.ba5 (Быстро из-за удара проигрывает
2.gf4 из-за 2...de5 3.f:d6 c:e5 4.b:f4 ba5
5.e:c5 g:g1 х.)

2...dc3 3.d:b4 ? и т.д. х.

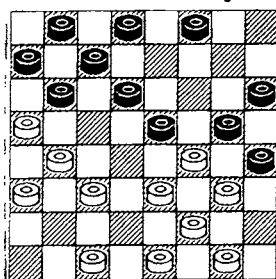
Как бы Вы рекомендовали играть в позициях?

К О Н Т Р О Л Ь Н А Я Р А Б О Т А №1

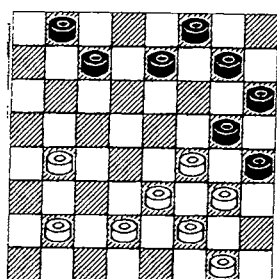
(По части I. "Связка правого фланга")



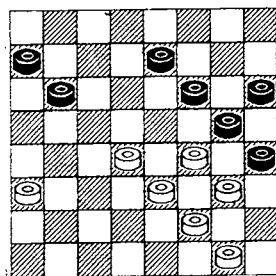
Д 1



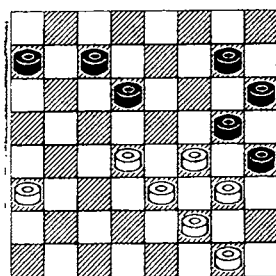
Д 2



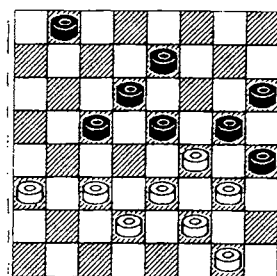
Д 3



Д 4



Д 5



Д 6

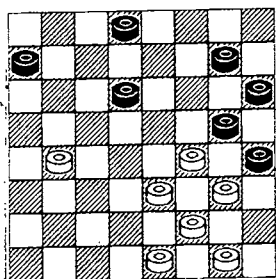
- Д.1. В позиции на Диаграмме 1 ход черных.
Оценить положение и указать главный вариант.
- Д.2. Можно ли в позиции на Диаграмме 2 белым меняться назад, с целью накопления темпов?
(Речь идет об одном из планов в игре с захватом правого фланга размене назад! Более конкретно об этом в части II).
- Д.3. В позиции ход черных. Возможен ли план на захват бортового поля "а5"?
- Д.4. Оценить ситуацию в партии при ходе белых.
(Позиция не раз встречалась в практических партиях!).

- Д.5. В позиции у белых два варианта!
1.dc5 1.ab4 Какой ход сделать белым первым?
- Д.6. В данном положении у белых остается только ход
1.ed4! Каков результат партии?

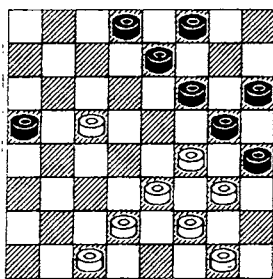
ОТВЕТЫ НА КОНТРОЛЬНУЮ РАБОТУ N 1

- Д.1. Черные выигрывают. Основной вариант: 1...de7!
2.cd4 ed6 3.c:e7 f:d8 4.cb2 fe7 5.ab4 ed6
6.dc5 de7 7.ba3 ef6 8.c:e7 f:d8 9.bc5 de7
10.ab4 cd6 X.
- Д.2. Размен нааад проигрывает!
1.cd4? (Необходимо 1.cb2! и т.д.) 1...e:c3
2.b:d2 dc5! 3.dc3 cb4 4.a:c5 b:b2 5.c:a3 cb6!
6.a:c7 b:d6 7.ed2 ab6 8.dc3 ba5 9.cd4 dc5
10.d:b6 a:c7 11.ab4 ed6 X.
- Д.3. План на захват "a5" - ошибочен!
1...cb6? (Проигрывает и 1...gf6? Ничья возмож-
на после 1...ed6! и т.д.)
2.ba5! (поле "a5"!) 2...bc5 3.bc3 cb4 4.cd4
ba3 5.dc3 ed6 6.ab6 gf6 7.bc7 fe5 8.d:f6 g:e7
9.c:e5 ba7 10.ed4 ab6 11.gh2 ba5 12.fe3 h:f2
13.e:g1 с выигрывшем.
- Д.4. 1.ab4! X.
- Д.5. 1.dc5? gf6! 2.cd6 c:e5 3.f:d6 fe5! X.
1.ab4! с преимуществом белых!
- Д.6. 1...c:c1! 1...g:c1?

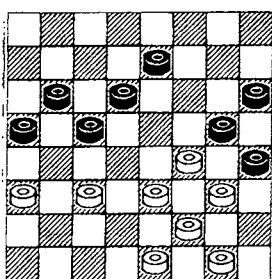
КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА № 2



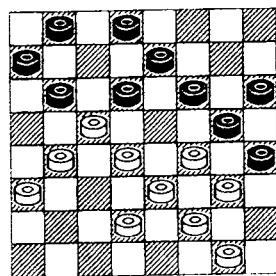
Д 1



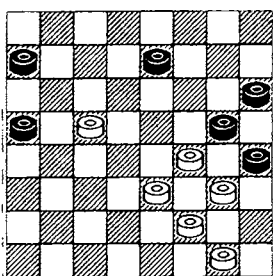
Д 2



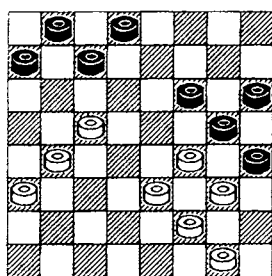
Д 3



Д 4



Д 5



Д 6

Д.1. Могут ли белые прямолинейно захватить пункт "a5"?

Д.2. Оценить позицию при ходе белых.

Д.3. Ход белых. Какой план им выбрать?

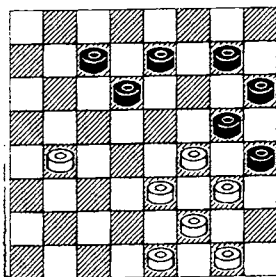
Д.4. Ход черных. Позиция колового типа. Результат...?

Д.5. Ход черных. И здесь коловое построение. Дать оценку позиции.

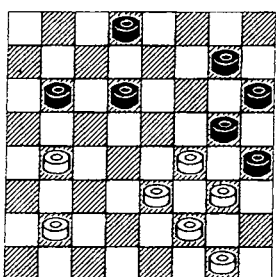
Д.6. В позиции ход белых. Возможен ли ход 1.ba5?

ОТВЕТЫ НА КОНТРОЛЬНУЮ РАБОТУ N 2

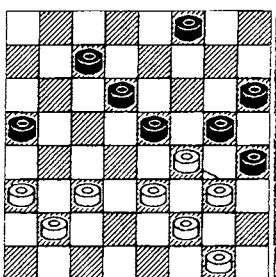
- Д.1. 1.ba5? проигрывает! Из-за 1...de7! 2.ed2 ef6 3.gh2 ab6 4.a:e5 f:d4 5.e:c5 g:g1 6.cd6 h:f2 X
- Д.2. Белые развязываясь, выигрывают!
1.ed4! g:e3 2.d:f4 fg5 3.de5 g:e3 4.f:d4 h:f2 5.g:e3 hg5 6.cd2 ef6 7.g:e7 f:h6 8.de5 gh4 9.ef4 X.
- Д.3. В этой позиции план игры - развязка зажатого фланга!
1.ed4! (Проигрывает 1.cd4? ef6 2.ed2 de5! X.)
1...c:e3! Но нельзя 1...g:e3 из-за 2.cb4! X
- Д.4. У черных простой выигрыш-комбинационный удар :
1...fe5! с легким выигрышем после прохода в дамки.
- Д.5. Позиция ничейная после жертвы 1...ab4!
(Сказалась невыгодная в количественном отношении связка правого фланга!)
- Д.6. 1.ba5? проигрывает! 1...cb6! 2.a:c7 b:b4!
3.a:c5 de7! X. (См.поз.76 части I.)



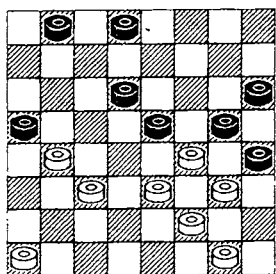
Д 1



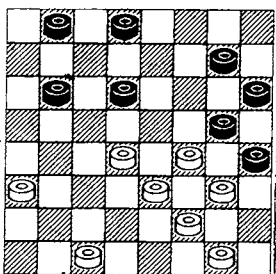
Д 2



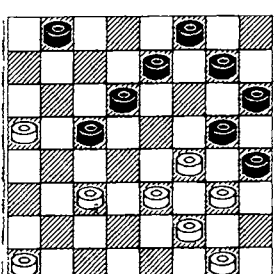
Д 3



Д 4



Д 5



Д 6

1.1. Ход черных. Оценить позицию.

1.2. В позиции у белых две возможности: 1.ba3 и 1.ba5. Каков результат партии после 1.ba3?

1.3. Ход белых. Найти сильнейший план!

1.4. Ход черных. Оценить позицию.

1.5. Ход черных. Проанализировать последствия ходов 1...dc5 и 1...ba5.

1.6. В позиции черные сыграли 1...cb4, после чего белые форсированно выиграли. Найти этот выигрыш.

ОТВЕТЫ НА КОНТРОЛЬНУЮ РАБОТУ № 3

- Д.1. Черные проигрывают. На 1...gf6 2.bc5! Развязка!
2...d:b4 3.fe5! и т.д. X.
Если 1...cb6, то 2.ba5 bc5 3.ed4 g:e3 4.d:b6 dc5
5.f:d4 c:a7 (5...c:e3 6.gf4 и 7.bc7 X.)
6.ed2 h:f2 7.g:e3 ed6 8.ab6 X.
- Д.2. 1.ba3 ba5 2.bc5 d:b4 3.a:c5 de7 4.ed4 g:e3
5.de5 ab4! X. (Проигрывает и 1.ba5.)
- Д.3. 1.ab4! cb6 (вынужденно!) 2.bc5! X.
- Д.4. Позиция ничейная! Причем возможны два ответа:
1...dc7 (не опасаясь bc5 и т.д.) и 1...dc5
2.f:d6 2...c:e7! и т.д.
- Д.5. 1...ba5 2.dc5 d:b4 3.a:c5 gf6! 4.cd6 dc7 5.cb2
c:e5 6.f:d6 fe5 7.d:f4 bc7 8.fe5! gf4 9.e:g5
h:d4 10.gf4
Не выигрывает и 1...dc5 2.cb2 ba5 (сильнейшее)
3.d:b6 3...a:c7 4.bc3 de7 5.cb4 cd6 (На
5...ed6 6.bc5 и т.д. =) 6.dc5 и т.д. см. часть I
- Д.6. 1.cd4 ba3 2.de5 dc5 3.ef6 g:e5 4.f:b4 a:c5
5.ef4 g:e3 6.f:b6 с выигрывшем белых.

КУРС ШАШЕЧНЫХ ЛЕКЦИИ
КНИГА I

СОДЕРЖАНИЕ

Стр

I. Программа для групп начальной спортивной подготовки.	7
II. Зажим в русских шаках (Часть I связка правого фланга.)	12
III. Методика обучения юных шакистов.	137
IV. Психология в шаках.	141
V. Подготовка шакистов высокой квалификации.	155
VI. Методическая подготовка и роль тренера в учебно-тренировочном процессе.	159
VII. Методическое пособие для групп начальной спортивной подготовки.	164
VII.1 Поурочный план.	
VII.2 Краткое содержание занятий.	
VII.3 Дидактический материал.	
VIII. Приложение. Лекции для групп спортивного совершенствования.	210

Отпечатано с оригинал-макета
в Межрайонной типографии.
454106. Челябинск,
Северокрымская, 20.
тел. 41-71-51, 41-72-65, 41-20-04
Заказ № 2448. Тираж 1000.

