

В. К. АДАМОВИЧ

ПОЗИЦИОННЫЕ ПРИЕМЫ БОРЬБЫ В РУССКИХ ШАШКАХ



В. К. АДАМОВИЧ

ПОЗИЦИОННЫЕ ПРИЕМЫ БОРЬБЫ В РУССКИХ ШАШКАХ



**МОСКВА
«ФИЗКУЛЬТУРА И СПОРТ»
1976**

7A9.3
А 28

Адамович В. К.

А 28 Позиционные приемы борьбы в русских шашках. М., «Физкультура и спорт», 1976.

143 с. с ил.

Автор систематизировал большое количество позиций, показал приемы и контрпиемы позиционной борьбы.

Книга — хорошее пособие для тренеров, инструкторов и спортсменов-шашкистов.

А $\frac{60904-071}{009(01)-76}$ 112-76

7A9.3

ВВЕДЕНИЕ

Вот уже пять тысяч лет не прекращаются сражения за шашечной доской. Ведь, кажется, за это время игра в шашки должна быть изучена, как говорится, вдоль и поперек. И простора не хватает: на 64-клеточной доске шашкам отведено всего тридцать две; и ходы шашками все одинаковы. И все же шашки не перестают привлекать к себе новых и новых поклонников.

В этой книге автор попытался на практическом материале показать процесс овладения игрой в русские шашки, чтобы игроки младших спортивных разрядов могли повышать свой класс, а тренеры-общественники — проводить массовые занятия в секциях. Тем более что многие приведенные в книге позиции доступны не только шашкистам-разрядникам, но и начинающим.

Хочу дать несколько рекомендаций новичкам.

Относиться к игре нужно творчески: это значит стараться понимать позицию, оценивать ее; каждый ход, даже самый очевидный, надо обдумывать по крайней мере 10—15 секунд.

Как же работать над книгой? Конечно, позиционная игра сложнее и зрелищно менее красива, нежели тактическая, поэтому поначалу новички знакомятся с комбинациями, позже переходя к разбору позиционных вариантов. Я предлагаю начинающим шашкистам разобрать следующие диаграммы: 1—17, 22—25, 28—32, 37—56, 58—69, 73—76, 79—85, 88—105, 112—114, 118—129, 133—135, 139—156, 163—165, 169—171, 181—182, 184—190, 205—206, 208—210, 220—227, 244—248, 256—264, 268—272, 280—285, 292—303, 310—318, 328—336, 349—354, 364—372, 394—396, 403, 421—433, 442—449.

Материал книги сгруппирован в три части. В первой разбираются элементы игры, которые в дальнейшем могут

встречаться в сочетании с более сложными приемами, далее рассматриваются характерные приемы по темам, в третьей показывается их применение в практической игре.

При разборе темы приводятся так называемые контр-приемы, опровергающие указанный прием позиционными или комбинационными действиями противника. Читатель должен найти прием, а потом — опровергающий маневр черных.

Если пример кажется сложным, возьмите два комплекта шашек и на одной доске поставьте начальную позицию. В поисках ответа шашки переставлять запрещается, чтобы таким образом приблизить обстановку к турнирной. Когда решение найдено, на другой доске следует поставить конечную позицию и только после этого играть вариант на первой доске — конечные позиции должны совпасть. Всюду, кроме оговоренных мест, в приводимых позициях белые начинают и выигрывают. Знак равенства у номера диаграммы означает, что белые добиваются ничьей.

Часть первая

ЭЛЕМЕНТАРНЫЕ ПРИЕМЫ БОРЬБЫ

Новичку порой очень трудно понять, в какую сторону передвигать шашки хорошо, а в какую плохо: ведь их ходы одинаковы. Поэтому прежде, чем приступить к разбору приемов борьбы, хотелось бы ознакомить начинающих с основными принципами игры. Они состоят в следующем:

Игра за победу — это игра за центр, за овладение полями c5 и f4.

В начале партии играть левым флангом.

По возможности быстрее вводить в игру шашки a1 и h2.

Без особой необходимости не двигать шашки c1, e1, g1.

Шашки следует размещать равномерно, не допускать скопления их на одном фланге.

В эндшпиле лучше ходить той шашкой, что быстрее проходит в дамки.

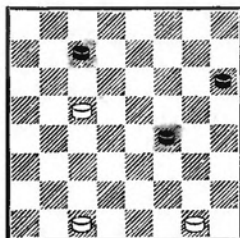
При параллельных шашках по тройнику (e3, f4 против c5, d6) обычно выгодно нападать первому (c3—d4).

Но так как нет правил без исключения, каждый ход, даже прописной, следует предварительно подвергнуть анализу его качества и рассчитать последующие за ним события на доске. История шашечной игры знает замечательные этюды и сыгранные партии, построенные на основе исключений из общих правил. Но в подавляющем большинстве случаев принципы игры верны и послужат начинающим своеобразным компасом при выборе наилучшего продолжения. Со временем (на основе собственного опыта и изученного теоретического материала) спортсмен овладеет игрой и на исключениях из общих принципов.

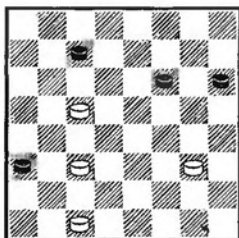
Теперь перейдем к изучению приемов. Разбираемые приемы стоят на первой ступени знакомства с теорией шашек. В дальнейшем они могут встречаться в сочетании с более сложными.

ОППОЗИЦИЯ

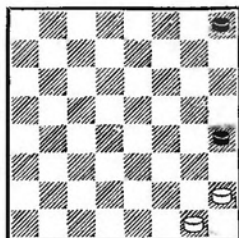
№ 1



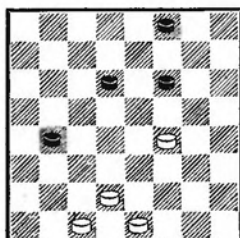
№ 2



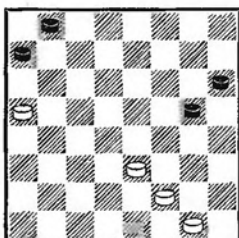
№ 3



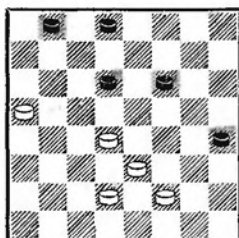
№ 4



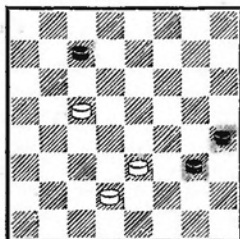
№ 5



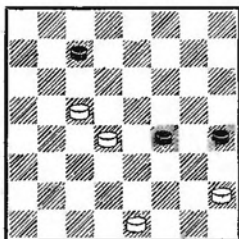
№ 6



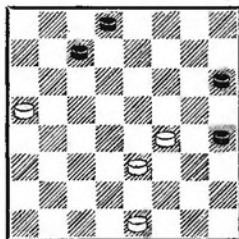
№ 7



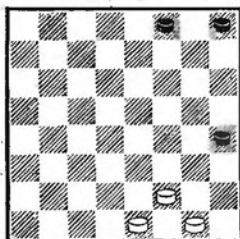
№ 8



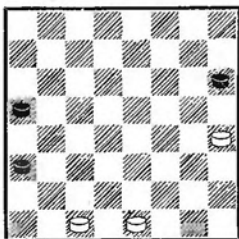
№ 9



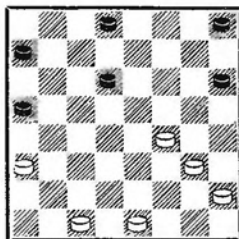
№ 10



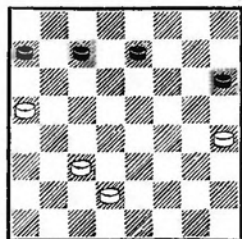
№ 11



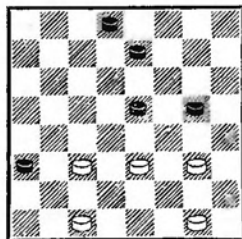
№ 12



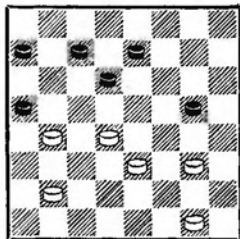
№ 13



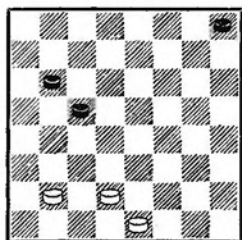
№ 14



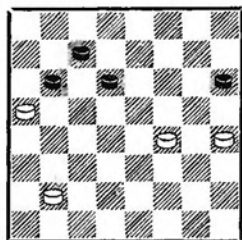
№ 15



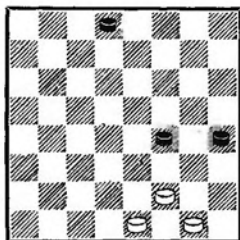
№ 16



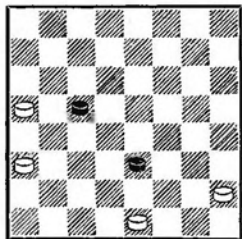
№ 17



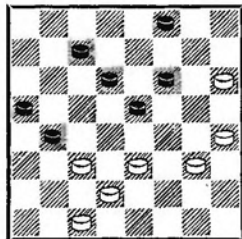
№ 18



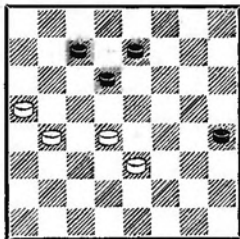
№ 19



№ 20



№ 21



Что такое оппозиция? Это противостояние пешек обеих сторон без возможности разменов. Понятно, что в подобной ситуации начинающая сторона имеет плохую позицию и должна решиться на жертвы.

Для облегчения расчета необходимо знать следующие правила.

Простой размен меняет оппозицию на противоположную (см. диаграмму № 3).

В эндшпиле, где одна пешка против одной, начинающая сторона проигрывает, если пешки находятся на одной вертикали.

Пример: б. пр. b6 против ч. пр. b8 (см. диаграмму № 5) позволяет сохранить лишний ход (темп) для достижения выгодной оппозиции.

№ 1.

К оппозиции ведет 1. g1—f2 h6—g5 2. f2—e3 f4 : d2 3. c1 : e3 g5—h4 4. e3—f4×.

№ 2.

Тут надо играть 1. g3—f4 f6—g5 2. c3—d4 g5 : e3 3. d4 : f2 h6—g5 4. f2—g3×.

№ 3.

1. g1—f2. Непоправимой ошибкой было бы 1. h2—g3? h4 : f2 2. g1 : e3, так как после 2. . . h8—g7 уже нельзя идти черным навстречу. Попутно еще раз напомним, что простой размен меняет оппозицию на противоположную. 1. . . h8—g7 2. h2—g3 g7—f6 3. g3—f4×.

№ 4.

1. f4—e5 d6 : f4 2. d2—c3 b4 : d2 3. c1 : e7 f8 : d6 4. e1—d2×.

№ 5.

1. a5—b6 a7 : c5 2. e3—f4 g5 : e3 3. f2 : b6 h6—g5 4. g1—f2 g5—f4, и у белых в запасе имеется еще один ход — 5. b6—a7×.

№ 6.

1. d4—e5 d6 : f4 2. e3 : e7 d8 : f6 3. a5—b6! f6—e5 4. d2—e3 e5—f4 5. e3 : g5 h4 : f6 6. f2—e3 f6—e5 7. b6—a7×.

№ 7.

После 1. e3—f4 g3 : e5 2. c5—d6 ничто уже черных не спасает: 2. . . c7—b6 3. d6 : f4 b6—c5 4. d2—e3×.

А. Оводов — Н. Ратников

№ 8.

1. e1—f2 f4—e3. Если 1. . . c7—d6 2. c5 : e7 f4—e3, то 3. g7—f8×, а после 1. . . c7—b6 2. c5 : a7 f4—e3 последует 3. a7—b8, в обоих случаях с легким выигрышем. 2. f2—g3! h4 : f2 3. h2—g3 f2 : h4 4. d4 : f2×.

№ 9.

1. e1—f2 d8—e7 2. e3—d4 e7—d6. На 2. . . e7—f6 белые играют 3. d4—c5 f6—g5 4. f4—e5×. 3. d4—c5 d6 : b4 4. a5 : c3 c7—d6 5. c3—d4×.

№ 10.

Белые достигают выгодной оппозиции при помощи размена. 1. f2—g3 h4 : f2 2. g1 : e3 f8—e7 3. e3—d4 e7—d6 4. e1—f2 h8—g7 5. f2—g3 g7—f6 6. g3—f4×.

К. Брыков

Этюд

№ 11.

1. e1—d2!! a3—b2. 1... a3—b4 2. d2—c3 b4 : d2 3. e1 : c3×, на 1... h6—g5 2. h4 : f6 a3—b2 белые отвечают 3. d2—c3 b2 : d4 4. f6—g7 d4—c3 5. g7—h8×. 2. h4—g5 h6 : f4 3. d2—e3 f4 : d2 4. e1 : a1×.

№ 12.

1. f4—g5 h6 : f4 2. g3 : e7 d8 : b6 3. e1—d2!, и позиция черных скомпрометирована. 3... a5—b4. 3... h8—g7 4. d2—c3 g7—f6 5. a3—b4 f6—e5 6. h2—g3×. 4. a3 : e5 b6 : d4 5. d2—c3 d4 : b2 6. e1 : a3, и черным оппозиции не избежать.

Ф. Серов — Г. Куперман, 1964

№ 13.

1. d2—e3! Проигрывает 1. c3—d4? из-за 1... h6—g5! 2. h4 : b6 a7 : c1×. 1... c7—d6. Черные неизбежно попадают в оппозицию. 1... e7—d6 2. e3—d4 a7—b6 3. c3—b4×. 2. e3—f4 e7—f6 3. c3—b4 f6—e5 4. b4—c5 e5 : g3 5. h4 : f2 d6 : b4 6. a5 : c3×.

И. Ильяшенко — М. Кинстлер, 1961

№ 14.

1. e3—d4 g5—h4. Остальное также проигрывает. 2. d4 : f6 h4 : f2 3. g1 : e3 e7 : g5 4. c3—d4×.

Н. Торопов

Концовка

№ 15.

Белые, применив комбинационное продолжение, в конечном счете достигают для себя выгодной оппозиции. 1. d4—c5! a5 : a1 2. g3—h4 d6 : b4 3. h4 : c3! a1 : f2 4. g1 : e3 a7—b6 5. e3—d4 b6—a5 6. d4—c5×.

№ 16.

1. b2—c3! b6—a5 2. d2—e3 h8—g7. Если 2. . . c5—b4, то 3. e3—f4 b4 : d2 4. e1 : c3×. 3. e3—f4 g7—f6 4. c1—d2 c5—b4. (Не спасает жертва 4. . . a5—b4 5. c3 : a5 c5—d4 из-за 6. a5—b6 и т. д.) 5. d2—e3 b4 : d2 6. e3 : c1 a5—b4 7. c1—d2×.

№ 17.

1. h4—g5! На 1. b2—c3? черные заготовили жертву двух пешек. 1. . . b6—c5 2. h4—g5 c7—b6 3. c5 : e5 c5—d4=. Если сразу 1. b2—a3?, то 1. . . d6—c5 2. h4—g5 c5—d4=. 1. . . b6—c5 2. b2—a3 c5—d4 3. a3—b4 d4—e3 4. f4 : d2 h6 : f4 5. d2—e3! f4 : d2 6. b4—c5 d6 : b4 7. a5 : e1×.

И. Тимковский

Этюд

№ 18.

1. g1—h2 h4—g3. После 1. . . d8—c7 2. f2—g3 h4 : f2 3. e1 : e5 c7—b6 4. e5—f6 b6—c5 5. f6—g7 c5—d4 6. g7—h8 d4—e3 7. h8—c3 e3—f2 белые отбрасывают пешку противника за линию двойника. 8. h2—g3 f2 : h4 9. c3—e5×. 2. f2 : h4 f4—e3. Не спасает 2. . . d8—c7. 3. h4—g5 d8—e7 4. g5—h6 e7—f6 5. h2—g3 e3—f2 6. g3—f4 f2—g1 (6. . . f6—g5 7. e1 : g3 g5 : e3 8. g3—f4 e3 : g5 9. h6 : f4×) 7. e1—f2 g1 : g5 8. h6 : f4×. Красивый этюдный путь к победе!

3. Цирк — П. Фаустовский

№ 19.

1. a5—b6 c5 : a7 2. a3—b4 a7—b6 3. h2—g3 b6—a5 4. g3—f4! Встречный удар развеял призрачные надежды черных на ничью. 4. . . e3 : g5 5. b4—c5 g5—f4 6. e1—f2×.

Из «гамбита Кукуева»

№ 20.

1. e3—f4 c7—b6. После 1. . . b4—a3 2. d2—e3 f8—e7 3. f4—g5 d6—c5 белые проводят разгромную комбинацию. 4. h6—g7! f6 : h8 5. g5—f6 e5 : g7 6. e3—d4 c5 : e3 7. c3—b4! a5 : c3 8. g3—f4 e3 : g5 9. h4 : e1×. 2. f4—g5 f8—e7 3. g3—f4 e5 : g3 4. h4 : f2 f6 : h4 5. h6—g7 e7—f6 6. g7 : c7 b6 : d8 7. c3—d4 d8—e7 8. d2—e3 b4—a3 9. d4—e5 a5—b4 10. e3—d4×.

№ 21.

1. d4—c5! d6—e5. 1. . . h4—g3 2. e3—f4! g3 : e5 3. c5—b6×. 2. c5—b6 c7—d6. Любопытная деталь. После 2. . . c7—d6 3. b6 : d8 h4—g3 4. d8—h4 g3—h2 5. h4—g3! h2 : d2 6. b4—c5 d6 : b4 7. a5 : e1 черные также попадают в оппозицию. 3. b6—a7 h4—g3 4. a7—b8 g3—h2 5. b4—c5 d6 : b4 6. b8 : g3!! Великолепный бой! 6. . . h2 : d2 7. a5 : e1×.

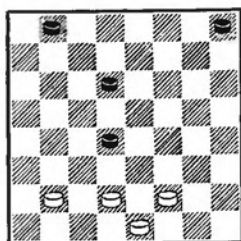
ИЗОЛИРОВАННЫЕ ШАШКИ

В приведенных позициях (22—27) объектом нашего внимания стали изолированные шашки. Белые успешно осуществляют изоляцию далеко выдвинутых шашек противника, а затем забирают их.

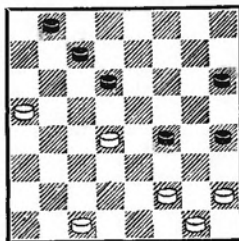
Изолированные шашки есть и в диаграммах 28—36. Вот только забрать их нельзя. Нужно найти способы, какими черные защищают свои шашки от уничтожения.

Рассмотрим различные планы игры при наличии далеко выдвинутых (изолированных) шашек.

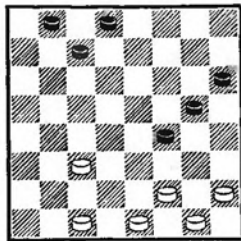
№ 22



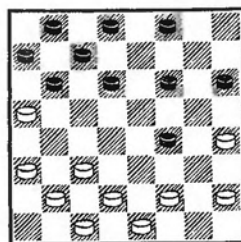
№ 23



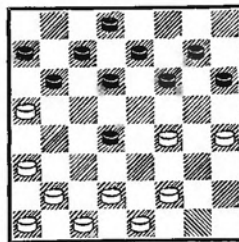
№ 24



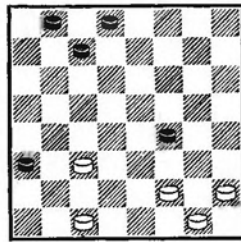
№ 25



№ 26



№ 27



№ 22.

1. d2—e3. После 1. d2—c3? черные, конечно, отвечают

1. . . b8—c7 2. c3 : e5 d6 : f4=. 1. . . d6—c5 2. e1—d2 h8—g7 3. d2—c3×.

3. Цирик — В. Городецкий, 1951

№ 23.

1. f2—g3. На 1. d4—e5? черные возразили бы ходами 1. . . b8—a7 2. e5 : g3 d6—e5 с выигрышем, а после 1. c1—d2! они комбинируют 1. . . h4—g3! 2. f2 : h4 h6—g5 3. h4 : f6 f4—g3 4. h2 : f4 d6—e5 5. f4 : d6 c7 : e1=. 1. . . h4 : f2 2. g1 : g5 h6 : f4 3. c1—d2, и, оторвавшись от основных сил, шашка f4 неминуемо гибнет.

№ 24.

1. f2—g3 d8—e7 2. g3 : e5 e7—d6 3. e1—f2! Только так! 3. g1—f2? = 3. . . d6 : f4 4. f2—g3 f4—e3 5. g3—f4×.

№ 25.

Правильное продолжение легко заметить, подсчитав количество возможных нападений после размена. 1. d2—e3 f4 : b4 2. a3 : g5 h6 : f4 3. c1—d2! f8—g7 4. f2—e3 g7—h6 5. e3 : g5 h6 : f4 6. e1—f2 b6—c5 7. f2—e3×.

№ 26.

1. d2—c3 b6—c5. Если 1. . . f6—e5, то 2. h4—g5! e3 : g5 3. f2 : h4 h6 : f4 4. c3 : g3×, 1. . . d6—c5 2. c3 : e5 f6 : d4 3. c1—d2!×. 2. c3 : e5 f6 : d4 3. c1—d2 g7—f6. 3 . . . e7—f6 4. d2—c3×. 4. f4—g5 h6 : f4 5. f2—e3 d4 : f2 6. e1 : g7. Дальнейшая борьба, к примеру, может быть такой: 6. . . e7—f6 7. g7 : e5 d6 : f4 8. b2—c3 d8—e7 9. c3—b4 e7—d6 10. a1—b2 c5—d4 11. b4—c5 d4 : b6 12. d2—e3 f4 : d2 13. b2—c3 d2 : b4 14. a3 : e7×.

В. Гиляров — А. Веретя

№ 27.

1. f2—g3! Если 1. c1—d2?, то 1. . . c7—d6 2. f2—e3 d6—c5 3. e3 : g5 c5—b4 4. c3 : a5 a3—b2 с ничьей. 1. . . f4—e3 2. g3—h4 d8—e7 3. h4—g5 c7—d6 4. h2—g3 d6—e5 5. g5—h6 e7—f6 6. g1—h2, и материальные потери черных неизбежны.

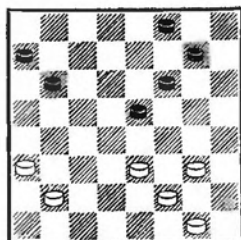
КОНТРПРИЕМЫ

№ 28.

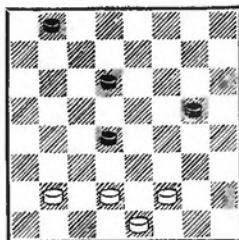
1. e3—f4 e5—d4 2. f4—c5 d4—c3! 3. b2 : d4 b6—c5 4. d4 : b6 a7 : c5.

Ничья.

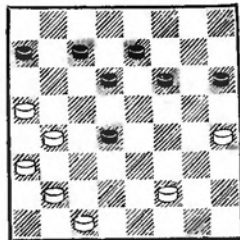
№ 28==



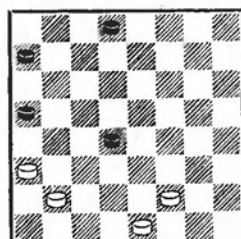
№ 29==



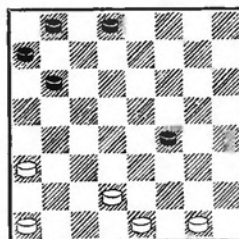
№ 30



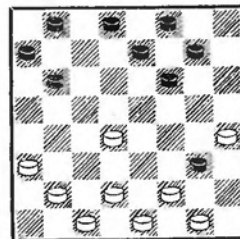
№ 31==



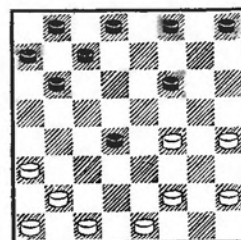
№ 32



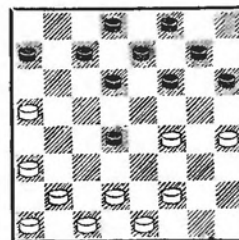
№ 33



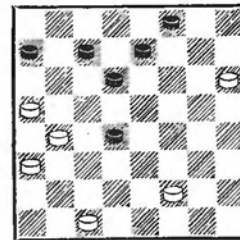
№ 34



№ 35



№ 36==



№ 29.

На этот раз попытку выиграть изолированную шашку парирует прозаический удар. 1. d2—e3 d6—c5 2. e1—d2 g3—h4 3. d2—c3 h4—g3! Ничья.

№ 30.

Проигрывает 1. c1—d2? из-за 1. . . d4—c3! 2. b2 : d4 f6—g5 3. h4 : b6 a7 : g1×.

№ 31.

1. e1—d2 d8—c7. Единственная возможность выйти «сухим из воды». 2. d2—c3 c7—b6 3. c3 : e5 a5—b4 4. a3 : c5 b6 : f6 5. b2—c3 f6—e5 6. f2—e3 a7—b6 7. c3—b4 b6—a5 8. b4—c5 e5—d4. Ничья.

№ 32.

Белые надеются выиграть шашку, но после 1. e1—f2 b6—c5 2. f2—e3 f4—g3 3. g1—h2? неожиданно сами попадают в капкан. 3. . . c5—d4! 4. e3 : c5 g3—f2×.

В. Кусицкий — Я. Вуцанс, 1964

№ 33.

И здесь попытка выиграть изолированную шашку обрывается против самих нападающих. 1. d4—e5? 1. g1—h2? g7—h6 2. h2 : f4 f6—g5 3. h4 : f6 e7 : g1×. 1. . . f6 : d4 2. g1—h2 d4—c3! 3. b2 : d4. Если 3. d2 : b4, то 3. . . b6—a5 4. h2 : f4 a5 : a1×. 3. . . g7—f6 4. h2 : f4 f6—e5 5. d4 : f6 e7 : g1×. Как тут не вспомнить: «Кто с мечом к нам придет...»!

Н. Морозов — Л. Рубинштейн, 1953

№ 34.

«Жадность» белых приводит их к поражению. 1. f4—e5? d2—c3! 2. e5 : g7. Ничего не меняет 2. b2 : d4 f6—g5 3. h4 : f6 d8—e7 4. f6 : d8 b6—a5 5. d8 : b6 a7 : g1×. 2. . . h8 : f6 3. b2 : d4 f6—g5 4. h4 : f6 d8—e7 5. f6 : d8 b6—a5 6. d8 : b6 a7 : g1×.

№ 35.

1. d2—c3? f6—g5!! Нерасчетливое нападение встречает сокрушительный контрудар. 1. . . f6—e5? 2. h4—g5 e5 : g3 3. f2 : h4 h6 : f4 4. c3 : g3×. 2. h4 : h8 d6—c5 3. c3 : e5 f8—g7 4. h8 : f6 e7 : g1×.

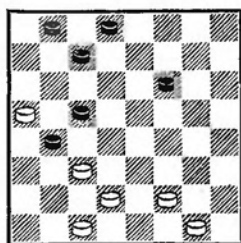
№ 36.

1. c1—d2 d6—e5 2. d2—e3 c7—d6 3. e3 : c5 e5—f4 4. a7—b6 f8—g7!! 5. h6 : f8 d6—e5 6. f8 : d6 e5 : c3. Ничья. Своевременный и трудно находимый план защиты оторвавшейся шашки.

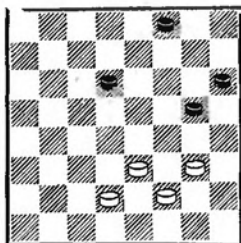
ПРОСТЕЙШИЕ СПОСОБЫ ВЫИГРЫША

Ниже приводятся простейшие способы достижения позиционного или материального перевеса. В позициях 41, 42, 50 и 51 белые создают себе выгодный элемент шашечной позиции, где одна шашка успешно борется с двумя шашками противника.

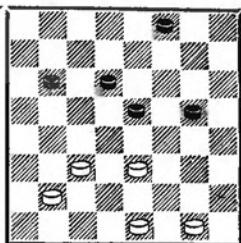
№ 37



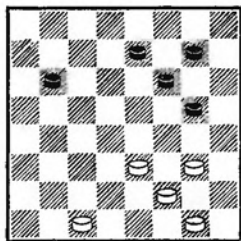
№ 38



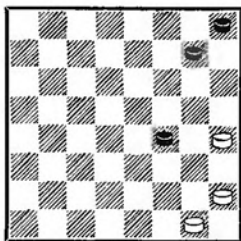
№ 39



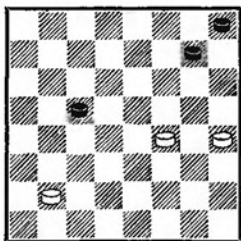
№ 40



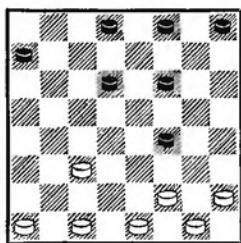
№ 41



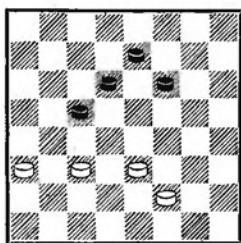
№ 42



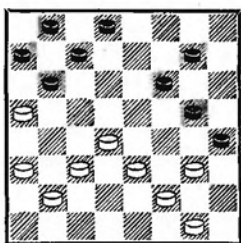
№ 43



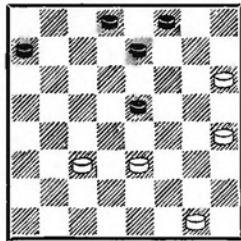
№ 44



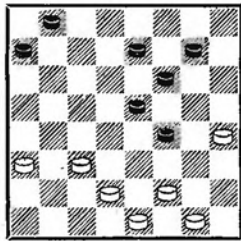
№ 45



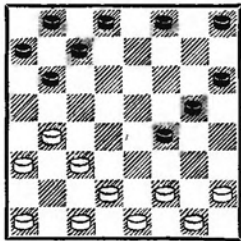
№ 46



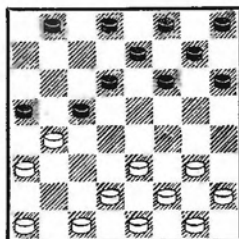
№ 47



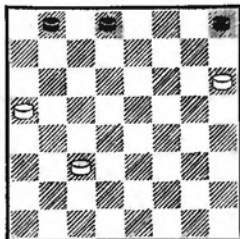
№ 48



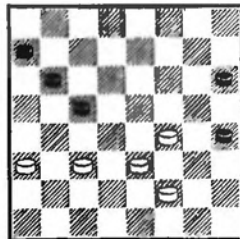
№ 49



№ 50



№ 51



№ 37.

1. c3—d4 c5 : e3 2. a5 : c3, и шанке e3 от гибели не спастись.

№ 38.

1. g3—h4 g5—f4 2. e3 : g5 h6 : f4 3. f2—e3×.

№ 39.

1. e3—d4 e5—f4 2. d4—e5×. Здесь использовался прием «любки» (т. е. заход между двумя неприятельскими пешками).

№ 40.

1. g3—f4 g7—h6. На 1. . . g5—h4 последует все тот же
2. f4—e5. 2. f4—e5 f6 : d4 3. e3 : a7×.

№ 41.

1. $h2-g3!$ $f4 : h2$ 2. $h4-g5 \times$. Воюют не числом, а умением!

№ 42.

1.b2—c3 g7—f6. Если 1. . . g7—h6, то 2. c3—d4! c5 : g5 3. h4 : f6 с выигрышем. 2. f4—g5 f6—e5 3. g5—f6! e5 : g7 4. h4—g5×. Изящная миниатюра!

№ 43.

1. f2—g3 f6—e5. После 1. . . f4—e3 2. e1—d2 далеко зарвавшаяся пешка теряется. 2. e3—d4 e5 : e3 3. g3 : e7 d8 : b6 4. e1—b2×.

№ 44.

1. $c3-d4$ $e5-b4$ 2. $a3:c5$ $d6:b4$ 3. $d4-e5$ $f6:d4$
4. $e3:a3 \times$.

И. Спасская — Н. Лашина, 1969

№ 45.

1. g^3-f^4 g^7-h^6 2. d^4-c^5 $b^6:d^4$ 3. $c^3:g^7$ $h^6:f^8$
4. $f^4:h^6 \times$.

№ 46.

1. e3—d4 e5—f4. Вынужденно. Нельзя 1. . . e7—f6 из-за 2. h4—g5 f6 : h4 3. d4 : f6 ×. 2. h4—g5 f4—g3 3. g5—f6 e7 : g5 4. h6 : h2 с выигрышем.

№ 47.

1. f2—e3 g7—h6 2. e3 : g5 h6 : f4 3. g1—h2 a7—b6. Если 3. . . e7—d6, то 4. d2—e3 f4 : b4 5. a3 : g5 ×. 4. e1—f2, и после 5. f2—e3 у белых будет на пашку больше.

№ 48.

1. f2—g3 f8—e7. 1. . . b6—c5 2. b4 : d6 c7 : e5 3. g3—h4 ×. 2. g3 : e5 e7—d6 3. a1—b2 d6 : f4 4. b4—c5 b6 : d4 5. c3 : g3 ×.

П. Слезкин — С. Глебов, 1916

№ 49.

1. c1—b2 a5 : c3 2. b2 : b6 b8—a7 3. d2—c3 a7 : c5 4. c3—d4 c5—b4 5. a3 : c5 d6 : b4 6. d4—e5 f6 : d4 7. c3 : a3 ×. Следует отметить, что такой прием проходит в дебюте «Отыгрыш» после ходов 1. c3—d4 d6—c5 2. b2—c3 c7—d6 3. c3—b4 b6—a5 4. d4 : b6 a7 : c5?

Л. Питерский

Этюд

№ 50.

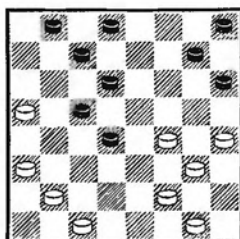
1. a5—b6! b8—a7. 1. . . d8—e7 2. c3—d4 e7—f6 3. b6—a7 ×. 2. b6—c7 d8 : b6 3. c3—b4. Характерная черта позиции — одна против двух. 3. . . b6—a5 4. b4—c5 a7—b6 5. c5 : a7 a5—b4 6. a7—b8 b4—c3 7. b8—f4 c3—b2 (7. . . h8—g7 8. h6 : f8 b4—c3 9. f8—g7 ×) 8. f4—e5 b2—c1. 8. . . b2—a1 9. e5—h8 ×. 9. e5—f4 c1 : g5 10. h6 : f4 ×. Тонкий путь реализации перевеса!

А. Виндерман — И. Фрайфельд

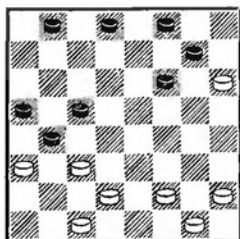
№ 51.

1. c3—b4 c5—d4 2. e3 : c5 b4 : d6 3. b4—c5! d6 : b4 4. a3—b4 b6—a5 5. b4—c5 a7—b6 6. c5 : a7 a5—b4 7. a7—b8 h4—g3 8. f2 : h4 b4—c3 9. b8—e5 c3—d2 10. e5—d4, и куда черные ни поставили бы дамку, она немедленно уничтожается.

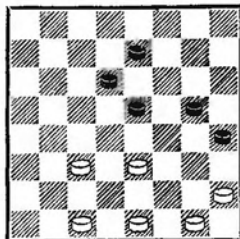
№ 52



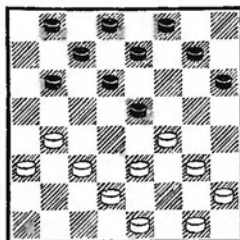
№ 53



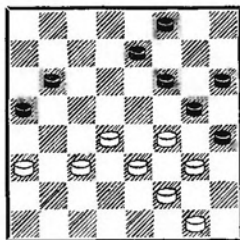
№ 54



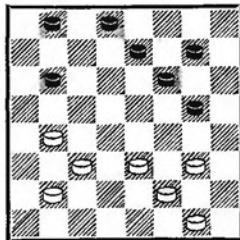
№ 55



№ 56



№ 57



КОНТРПРИЕМЫ

№ 52.

1. g1—h2? Вместо ошибочного хода следовало играть 1. c1—d2, и комбинация 1. . . d6—e5? 2. f4 : b4 d4—c3 3. b2 : d4 h6—g5 проигрывала. 1. . . d6—e5! 2. f4 : b4 d4—e3 3. f2 : d4 h6—g5 4. h4 : f6 g7 : a1 ×.

А. Сурин — А. Матасов, 1938

№ 53.

С первого взгляда кажется, что легко выигрывает 1. c3—d4? c5 : e3 2. a3 : c5, и велико было изумление белых, когда вдруг последовала комбинация 2. . . d8—c7 3. d2 : f4 f8—e7 4. h6 : d6 c7 : e1 ×.

№ 54.

После 1. e3—d4? e5—f4 2. d4—e5 черные неожиданной комбинацией решают исход партии в свою пользу: 2. . . f4—e3! 3. e5 : c7 e7—d6 4. c7 : e5 e3—d2 5. c1 : e3 g5—f4 6. e5 : g3 h4 : b2 ×.

№ 55.

1. e3—d4? Белые создали «неотвратимую угрозу» выигрыша шашки и только после 1. . .d6—c5! 2. d4 : h8 c5—d4 3. c3 : e5 f8—g7 4. h8 : f6 e7 : c1 поняли, что попали впросак.

№ 56.

1. f4—e5?, предполагая на 1. . .f8—g7 ответить 2. c3—b4 a5 : c3 3. d4 : b2 f6 : d4 4. e3 : a7× или 2. e5—d6 e7 : c5 3. g3—f4×. 1. . .b6—c5! Эффектный удар! 2. e5 : g7. После 2. d4 : b6 f6 : b2 3. a3 : c1 a5 : c7 у черных лишняя шашка. 2. . .c5—b4 3. a3 : c5 e7—f6 4. g7 : e5 g5—f4 5. e3 : g5 h6 : d2×.

№ 57.

1. g3—f4? b6—c5!! 2. b4 : h6. 2. f4 : d6 c5 : c7×. 2. . . f6—e5 3. f4 : d6 d8—c7 4. h6 : f4 c7 : a5×. Автор этой неожиданной комбинации — пятикратный чемпион мира по стоклеточным шашкам И. Куперман. (Из сеанса одновременной игры.)

Часть вторая

ОСОБЕННОСТИ ПОЗИЦИОННЫХ ПРИЕМОВ

ПРОРЫВ

Если в течение игры одной из сторон удастся прорваться сквозь заслон шашек противника и добраться до дамочных полей, то такой стратегический маневр называется прорывом.

Прорывы классифицируются по месту развивающихся событий: прорыв по левому или правому флангу, прорыв в центре.

Один из наиболее важных признаков возможности прорыва — игнорирование противником принципа равномерного распределения сил по флангам. Обнаружив численное превосходство на фланге, мы своими активными действиями можем заставить противника пережить много неприятных минут.

Позиционный прорыв в центре особенно труден. Во время борьбы тут скапливается множество шашек, и разобщить их по флангам удастся только в редких случаях — для этого игровая доска под русские шашки слишком мала.

Иногда для отвлечения можно пойти на жертвы. Тщательно проверив последствия, не бойтесь отдавать свои шашки: ведь в результате прорыва, как правило, на доске появляется дамка, а она обычно сильнее 2—3 простых.

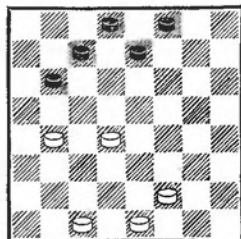
В практической игре наблюдаются и обоюдные прорывы. Для того чтобы дать ориентир в частном случае обоюдного прорыва в зидшпиле, следует указать на правило шестой горизонтали, применимое в борьбе двух шашек (по одной с каждой стороны).

Если обе шашки находятся на шестой (или соответственно третьей) горизонтали, то сильнейшая сторона начинает и выигрывает.

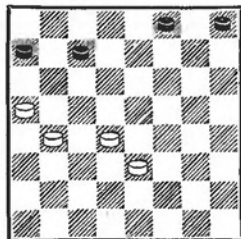
Так, к примеру, белые начинают и добиваются успеха в позиции б. пр. b6; ч. пр. f6.

Прорыв по левому флангу

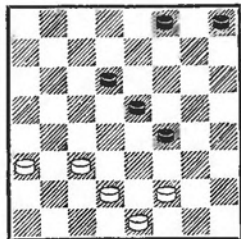
№ 58



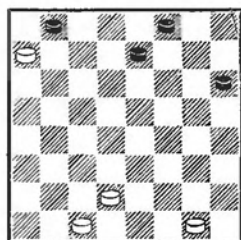
№ 59



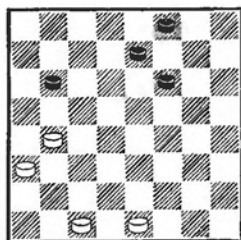
№ 60



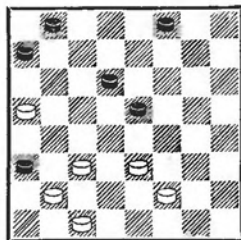
№ 61



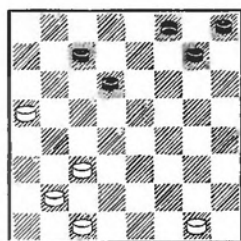
№ 62



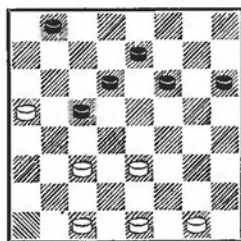
№ 63



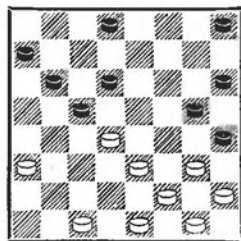
№ 64



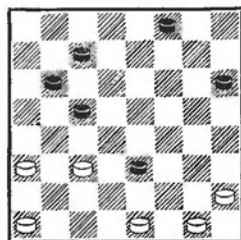
№ 65



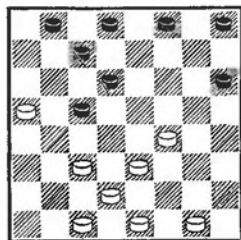
№ 66



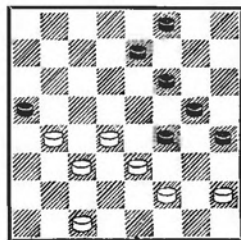
№ 67



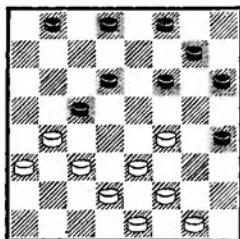
№ 68



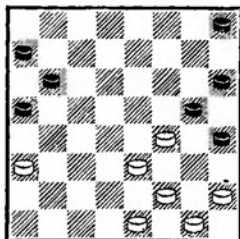
№ 69



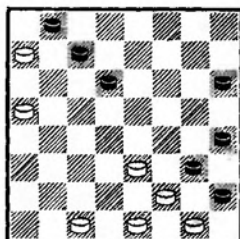
№ 70



№ 71=



№ 72



Белые обрушиваются на ослабленный фланг противника и по левому флангу прорываются до последней горизонтали, обеспечивая победу (в № 71 — ничью).

№ 58.

После простого 1. b4—c5 b6—a5 2. c5—b6 черные вынуждены капитулировать.

№ 59.

1. b4—c5 c7—d6. Черные из двух зол выбирают меньшее, но и это их не спасает. 2. c5 : e7 f8 : d6 3. a5—b6 a7 : c5 4. d4 : b6 h8—g7 5. b6—a7 d6—c5 6. a7—b8 g7—f6 7. b8—a7 c5—b4 8. a7—d4×.

№ 60.

1. c3—d4! Разумеется, в ответ на 1. c3—b4? черные отвечают 1. . . d6—c5 2. b4 : d6 e5 : c7, и возможность прорыва ликвидирована. 1. . . e5 : c3 2. d2 : b4 с последующим 3. b4—c5 d6 : b4 4. a3 : c5×.

№ 61.

К выигрышу ведет прямолинейное продвижение шашки d2. 1. d2—c3! e7—d6 2. c3—b4 h6—g5 3. b4—a5 f8—e7 4. a5—b6 d6—e5 5. b6—c7 b8 : d6 6. a7—b8×. Прекрасный учебный пример!

№ 62.

1. b4—a5 b6—c5 2. a3—b4! c5 : a3 3. a5—b6, и избежать поражения черные не могут.

№ 63.

1. c3—b4! Неожиданная жертва шашки моментально решает исход встречи. 1. . . a3 : c5 2. a5—b6 e5—d4. 2. . . c5—b4 3. b6—c7×; 2. . . c5—d4 3. e3 : e7 f8 : d6 4. b6—c7×. 3. b6—c7 d6—e5 4. c7—d8×.

№ 64.

1. c3—b4. Белые начинают атаку на ослабленный фланг

противника. 1. .g7—f6 2. b2—a3 f6—e5 3. b4—c5 d6 : b4 4. a3 : c5 c7—d6 5. c5 : e7 f8 : d6 6. a5—b6×.

№ 65.

1. c3—d4 b8—a7 2. d4 : b6 a7 : c5 3. e3—d4! c5 : e3 4. a5—b6 с прорывом по левому флангу.

№ 66.

1. a3—b4! c5 : a3 2. c1—b2 a3 : f4 3. g3 : a5 d8—c7. 3. . . a5—b6 4. a5 : c7 d8 : b6 5. d4—c5 b6 : d4 6. f2—g3 h4 : f2 7. e1 : c5×. 4. d4—c5. Выгодно перегруппировав пашки, белые приступают к реализации своего перевеса. 4. . . h8—g7 5. h2—g3 g7—f6 6. c5—b6 a7 : c5 7. g3—f4 g5 : e3 8. f2 : g5 h6 : f4 9. a7—b6×.

№ 67.

1. c3—b4 c5—d4 2. b4—c5 b6—a5 3. c5—b6 c7—d6 4. b6—a7. Как раскаленный нож сквозь масло, прошли белые шеренги противника. Теперь участь черных решена. 4. . . d4—c3. 4. . . d6—c5 5. a7—b8 a5—b4 6. h2—g3 b4—c3 7. g3—f4 e3 : g5 8. g1—f2×. 5. a7—b8 d6—c5 6. b8—a7 c5—b4. 6. . . c5—d4 7. a3—b4×. 7. a3 : c5 e3—d2 8. a1—b2 c3 : a1 9. e1 : c3 a1 : b6 10. a7 : c5×.

№ 68.

1. c3—d4 b8—a7 2. d4 : b6 a7 : c5 3. d2—c3 c5—b4. Ничего другого не остается. 4. c3—d4 b4—a3 5. e1—d2 h8—g7 6. d2—c3 g7—f6 7. c3—b4 a3 : c5 8. d4 : b6×. Подобные приемы часты в практической игре.

В. Адамович — М. Немерницкий, 1966

№ 69.

1. d4—c5 f4 : d2 2. c3 : e1 a5 : c3 3. c7—b6 e7—d6 4. b6—a7 d6—c5 5. a7—b8 c5—b4 6. e1—d2 c3 : g3 7. h2 : h6×.

№ 70.

После 1. f4—g5 h6 : f4 2. e3 : e7 d8 : f6 3. d2—e3 f8—e7 4. c3—d4 b8—a7 5. d4 : b6 a7 : c5 6. e3—d4 c5 : e3 7. f2 : d4 позиция черных совершенно безнадежна.

Т. Шмультян — С. Блиндер

№ 71.

1. f4—e5! С виду сомнительный ход, однако на самом деле это единственное продолжение, дающее ничью. 1. . .

а5—b4 2. а3 : с5 b6 : f6 3. h2—g3 а7—b6 4. g3—f4 b6—с5
5. е3—d4 с5 : е3 6. f4 : d2 f6—е5 7. d2—с3, и марш-бросок
шашкой d2 до последней горизонтали приносит равенство.
Ничья.

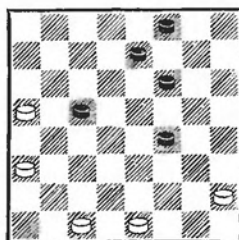
Б. Симонян — Л. Мардер, 1957

№ 72.

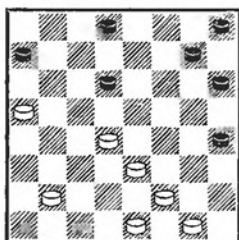
Белые сыграли 1. е3—d4 h6—g5 2. d4—е5! d6 : f4
3. с1—d2, разрушив мирные иллюзии противника. 3. . .
с7—d6 4. а5—b6 d6—е5 5. b6—с7 b8 : d6 6. а7—b8×.

КОНТРИПРИЕМЫ

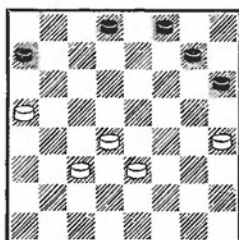
№ 73



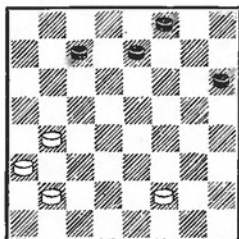
№ 74



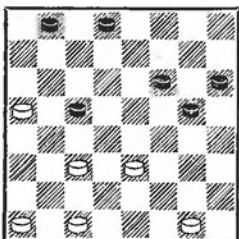
№ 75=



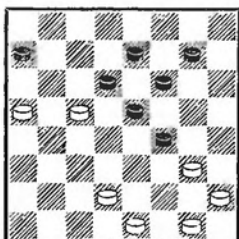
№ 76=



№ 77



№ 78



№ 73.

1. а3—b4? Прорыв не проходит и после 1. е1—f2 е7—
d6 2. а3—b4? с5 : а3 3. а5—b6 из-за 3. . .d6—с5 4. b6 :
d4 f4—е3×. 1. . .с5 : а3 2. е1—d2. Если 2. а5—b6, то
2. . .f4—g3 3. h2 : f4 f6—е5 4. f4 : d6 е7 : а7×. 2. . .f4—
е3! 3. d2 : f4 f6—е5 4. f4 : d6 е7 : с5 5. h2—g3 f8—е7
6. g3—f4 е7—f6×. Опозиция в пользу черных.

№ 74.

В этой позиции нельзя 1. a5—b6? a7 : c5 2. d4 : b6 из-за возражения 2. . . d6—c5! 3. b6 : d4 h4—g3 4. f2 : h4 h6—g5 5. h4 : f6 g7 : a1×.

№ 75.

1. d4—c5. Простое 1. a5—b6? a7 : c5 2. d4 : b6 опровергается ходами 2. . . d8—c7! 3. b6 : d8 g7—f6 4. d8 : g5 f6 : b4×. 1. . . f8—e7 2. c3—d4. На 2. a5—b6 лучше всего 2. . . g7—f6 3. c5—d6 a7 : c5! 4. d6 : f8 d6—c7 5. f8 : a3 c7—d6 6. a3 : g5 h6 : b4=. 2. . . g7—f6 3. c5—b6 a7 : c5 4. d4 : b6 d8—c7! 5. b6 : d8 e7—d6 6. d8 : g5 h6 : d2. Ничья.

№ 76.

Казалось бы, неотразимый прорыв, но в итоге он приводит всего лишь к ничьей. 1. b4—a5 e7—d6 2. a3—b4 h6—g5 3. b2—a3. 3. f2—e3 d6—e5=; 3. b2—c3 g5—f4 4. f2—e3 f4 : d2 5. c3 : e1 d6—e5 6. b4—c5 c7—d6=. 3. . . g5—f4 4. b4—c5 d6 : b4 5. a3 : c5 c7—d6 6. c5 : e7 f8 : d6 7. a5—b6 d6—c5! 8. b6 : d4 f4—e3. Ничья.

№ 77.

После знакомого приема 1. c3—d4 b8—a7 2. d4 : b6 a7 : c5 3. e3—d4 c5 : e3 4. a5—b6 следует контркомбинация 4. . . e3—d2! 5. e1 : e3 d8—c7 6. b6 : d8 g5—h4 7. d8 : g5 h6 : d2, оставляя белых у «разбитого корыта».

А. Веретэ — Д. Коськов, 1951

№ 78.

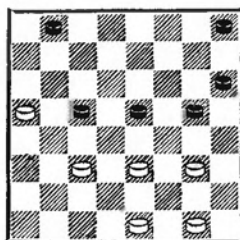
В концовке белые решились на 1. a7—b6? d6 : b4 2. b6—c7, надеясь выиграть. Черные оказались дальновиднее. Уверенно и быстро они наказали противника за принятый некорректный прорыв. 2. . . b4—c3! 3. d2 : b4 e5—d4 4. g3 : c3 e7—d6 5. c7 : e5 f6 : b2 6. b4—c5 b2—c1 7. c5—d6 a5—b6 8. h2—g3 g7—f6, и белым пришлось сдаться.

Прорыв в центре

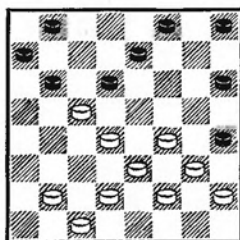
№ 79.

1. a5—b6! c5 : a7 2. e3—d4. Резкая смена ситуации. Если только что черные надеялись на победу, то сейчас даже ничья является для них несбыточной мечтой. 2. . . g5—f4 3. d4 : f6 f4 : h2 4. f6—e7×.

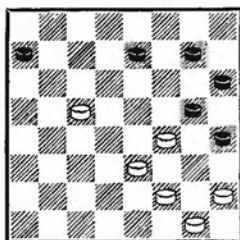
№ 79



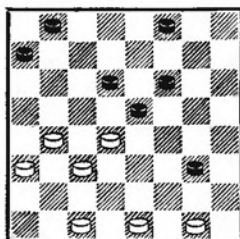
№ 80



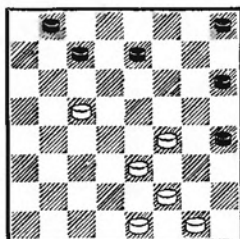
№ 81



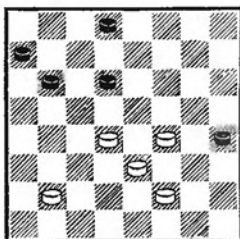
№ 82



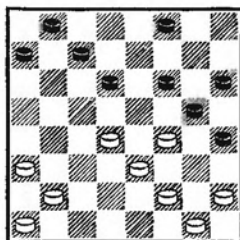
№ 83=



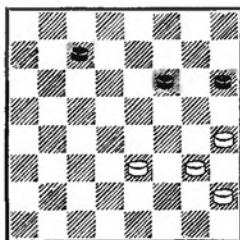
№ 84



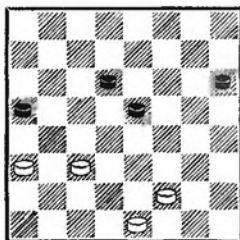
№ 85



№ 86=



№ 87=



№ 80.

Белые ходами 1. b2—c3 d6 : b4 2. c3 : c7 b8 : d6 3. d4—e5 d6—c5 4. e5—d6 c5—b4 5. d6—c7 решили борьбу в свою пользу.

№ 81.

1. e3—d4! g5 : e3 2. c5—d6 e7 : c5 3. d4 : b6 a7 : c5 4. f2 : b6×. В этой позиции вызывают интерес ложные ходы. 1. f4—e5? g5—f4! 2. e5 : g3 e7—d6 3. c5 : e7 g7—f6 4. e7 : g5 h6 : d2×.

В партии Д. Долматов — И. Ильяшенко (1962) возникла позиция после 1. h2—g3? g7—f6. Теперь похожий прием 2. e3—d4 g5 : e3 3. c5—d6 дает противоположный результат. 3. . . e3 : c5! 4. d6 : f8 a5—b6 5. f8 : a3 b6—c5

6. a3 : g5 h6 : h2 7. f2—e3 h4—g3 8. e3—d4 g3—f2 9. g1 : e3 h2—g1 ×.

Б. Блиндер — М. Шапиро, 1938

№ 82.

1. g1—f2! g3—h2 2. f2—g3 h2 : f4 3. b4—c5 d6 : d2 4. e1 : e7 f8 : d6 5. d4 : f6, и черные сложили оружие.

№ 83.

1. e1—d2 c7—d6 2. c5—b6 b8—a7 3. d2—c3 a7 : c5. За потерянную пешку белые имеют достаточную компенсацию в виде возможности прорваться к дамочным полям. 4. c3—d4 c5—b4. 4. . . e7—f6 5. d4 : b6 f6—e5 6. f4—g5=. 5. d4—e5 d6—c5 6. e5—d6 e7—f6 7. d6—c7 b4—a3 8. c7—b8 a3—b2 9. f4—g5 h6 : d2 10. f2—g3 h4 : f2 11. g1 : a3. Ничья.

Я. Кугис — Ю. Андерсон, 1971

№ 84.

1. d4—e5! Губительное нападение. 1. . . b6—c5. Все пути ведут в Рим! Как бы черные ни пошли, все сводится к одному. 2. e5 : c7 d8 : b6 3. f4—e5 c5—b4 4. b2—a3! b4—c3. 4. . . b6—c5 5. e5—d6 c5 : e7 6. a3 : c5 e7—f6 7. e3—f4 ×. 5. a3—b4! c3 : a5 6. e5—f6 a3—b4 7. f6—g7 ×.

№ 85.

1. d4—e5 f6 : d4 2. e3 : e7 f8 : d6 3. a3—b4 g5 : e3 4. f2 : d4 h6—g5. Печальная необходимость. Нельзя 4. . . c7—b6 из-за 5. d4—c5! b6 : d4 6. h2—g3 h4 : f2 7. g1 : e7 ×. 5. d4—e5 d6—e5 6. c5—d6 e5—f4 7. d6—e7, и если 7. . . c7—d6 8. e7 : c5 h4—g3, то 9. b2—c3 b8—c7 10. a1—b2 c7—b6 11. b4—a5 b6 : d4 12. c3 : e5 f4 : d6 13. h2 : h6 ×.

Я. Гордин

Этюд

№ 86.

1. h2—g3 c7—d6 2. g3—f4 f6—e5. После 2. . . d6—c5 следует 3. h4—g5 f6 : h4 4. f4—e5 h6—g5 5. e3—f4 g5 : e3 6. e5—f6 с ничьей. 3. h4—g5! e5 : g3 4. e3—d4! Жертва еще одной пешки! Проигрывало 4. g5—f6? из-за 4. . . d6—e5 5. f6 : d4 g3—h2 ×. 4. . . h6 : f4 5. d4—e5 d6—c5 6. e5—f6. Ничья. Удивительный по красоте и трудности пример!

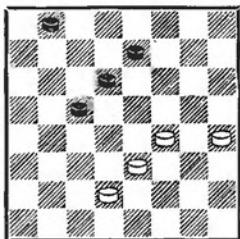
№ 87.

Черных ждет глубокое разочарование. «Жар-птица», которую им почти удалось поймать, все-таки упорхает. 1. e1—d2 h6—g5. Если 1. . . d6—c5, то 2. f2—g3 h6—g5 3. d2—e3. Часто встречающаяся позиция. 3. . . g5—h4 4. c3—d4! e5 : c3 5. g3—f4 a5—b4 6. f4—e5 c5—d4 7. a3 : c5 d4 : b6 8. e5—f6 c3—b2 9. f6—e7 b2—a1 10. e7—d8 b6—a5 11. d8—c7 a5—b4 12. c7—a5 b4—a3 13. c3—f4 с теоретически ничейным эндшпилем. 2. d2—e5 c5—f4 3. c3—d4! f4 : d2 4. f2—e3 d2 : f4 5. d4—c5 d6 : b4 6. a3 : c5 f4—e3 7. c5—d6 e3—d2 8. d6—e7 d2—e1 9. e7—d8 e1—h4 10. d8—c7. Ничья.

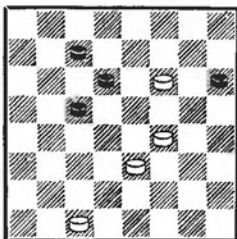
Прорыв по правому флангу

Почти во всех позициях (кроме № 99) белые выигрывают, прорываясь по правому флангу.

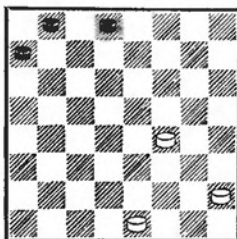
№ 88



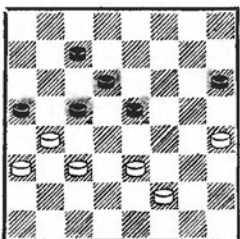
№ 89



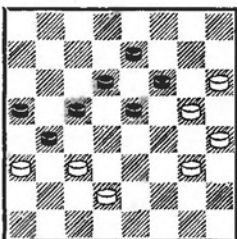
№ 90



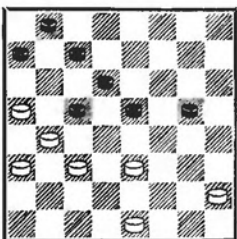
№ 91



№ 92



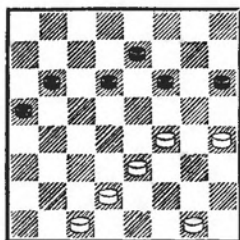
№ 93



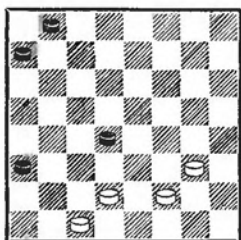
№ 88.

1. f4—e5! Неосмотрительный 1. f4—g5? сводил на нет возможности прорыва. 1. . . e7—f6 2. g5 : e7 d6 : f8. 1. . . d6 : f4 2. e3 : g5 b8—c7 3. g5—f6 e7 : g5 4. h4 : f6×.

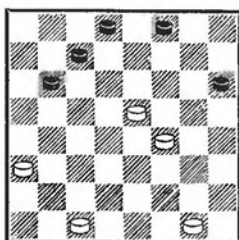
№ 94



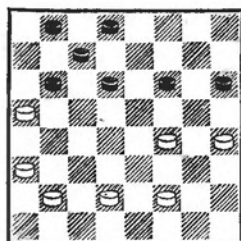
№ 95



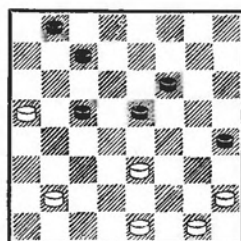
№ 96



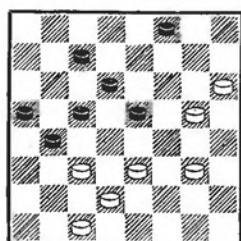
№ 97



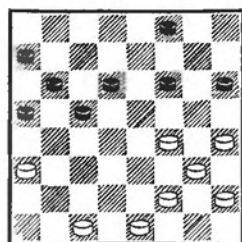
№ 98



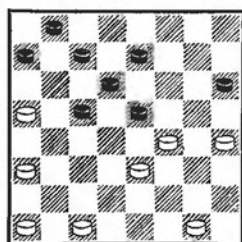
№ 99=



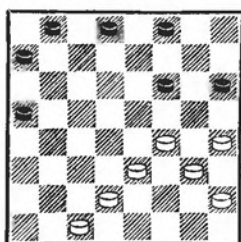
№ 100



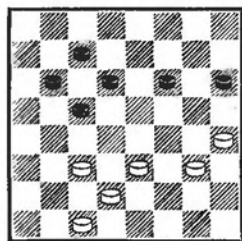
№ 101



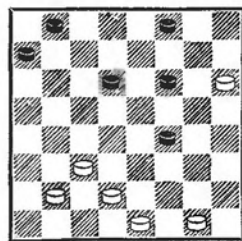
№ 102



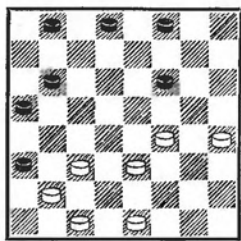
№ 103



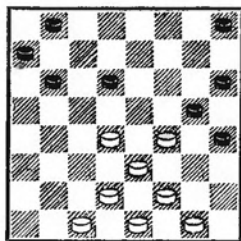
№ 104



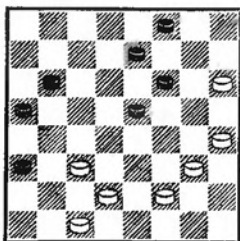
№ 105



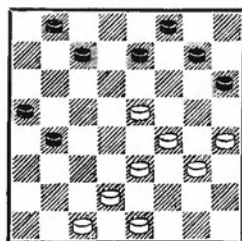
№ 106



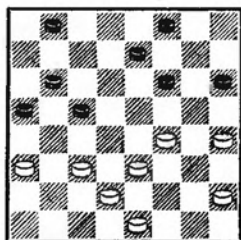
№ 107



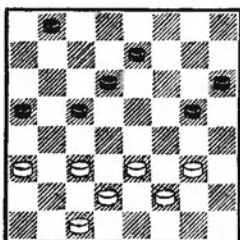
№ 108



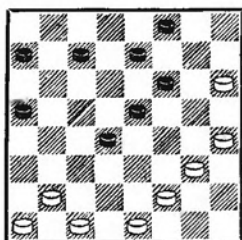
№ 109



№ 110



№ 111



№ 89.

1. f4—g5. Если 1. c1—d2? c7—b6 2. d2—c3 b6—a5 3. c3—d4, то 3. . . d6—e5! с ничьей. 1. . . h6 : d2 2. c1 : e3 c5—b4 3. f6—g7 b4—c3 4. g7—h8×.

№ 90.

1. f4—g5 d8—e7 2. h2—g3 b8—c7 3. g3—h4 c7—d6 4. g5—f6 e7 : g5 5. h4 : f6×. Белые сумели воспользоваться неравномерным распределением сил противника.

В. Зарилов — А. Пуга, 1967

№ 91.

1. c3—d4 e5 : c3 2. b4 : d2 d6—e5 3. h4—g5 h6 : f4 4. e3 : g5, и путь в дамки открыт.

№ 92.

1. h6—g7! Эффектно опровергается 1. g3—f4? e5 : g3 2. h4 : f2 f6 : h4 3. h6—g7 d6—e5 4. g7—f8 e5—d4!! Красивейший удар! 5. c3 : e5 b4—c3! 6. d2 : d6 e7 : c5 7. f8 : b4 a5 : c3 8. a3—b4 c3 : a5 9. e5—f6 a5—b4=. 1. . . f6 : h8 2. g5—h6 e7—f6 3. h6—g7×.

№ 93.

1. e3—f4! g5 : e3 2. c3—d4 e5 : c3 3. b4 : f4 c5—d4
4. f4—g5×.

№ 94.

1. f4—g5 h6 : f4 2. e3 : g5. Черные бессильны помешать продвижению сил противника. 2. . . b6—c5 3. g5—h6 c5—d4 4. h4—g5 f6 : h4 5. h6—g7×.

№ 95.

1. g3—h4 a7—b6 2. h4—g5 b6—a5 3. d2—e3! Иногда обходные пути быстрее ведут к цели. Прямолинейное 3. g5—h6? давало всего лишь пол-очка. 3. . . d4—c3 4. d2 : b4 a5 : c3 5. h6—g7 a3—b2 6. c1 : a3 c3—d2=. 3. . . d4—c3 4. e3—d4 c3 : e5 5. g5—h6. Победа белых не вызывает сомнения.

№ 96.

1. e5—f6 b6—c5. Далеко вклинившаяся шашка в безопасности, ибо нельзя 1. . . f8—e7 из-за 2. f4—g5 h6 : f4 3. f6—g7×. 2. a3—b4! Если 2. f6—g7?, то 2. . . c3—b4 3. a3 : c5 c7—d6 4. c5 : e7 d8 : h8=. 2. . . c5 : a3 3. f6—g7×.

№ 97.

1. f4—g5 h6 : f4 2. d2—e3 f4 : d2 3. b2—c3 d2 : b4 4. a3 : g5. После предпринятого белыми размена соотношение сил на правом фланге явно в их пользу. Дальше элементарно. 4. . . d8—e7 5. g5—f6 e7 : g5 6. h4 : f6×.

№ 98.

1. e3—f4 e5 : g3 2. h2 : f4 c7—d6. 2. . . c7—b6 3. a5 : c7 b8 : d6 4. f6—g5 h4—g3 5. g5 : e7 d6 : f8 6. g1—h2×. 3. a5—b6! e5 : a7 4. f4—g5 f6—e5 5. g5—h6. Черным приходится сдаться ввиду неминуемого марша противника до последней горизонтали.

№ 99.

1. g3—f4! e5 : g3 2. c3—d4 c7—b6 3. h6—g7 f8 : f4 4. e3 : g5 c5 : e3 5. d2 : h2=. В результате остроумного маневра белые получили проходную шашку. Ничья неоспорима.

Б. Бахмендо — А. Маркович, 1928

№ 100.

1. f4—g5 h6 : f4 2. g3 : g7 f8 : h6 3. f2—g3 d6—e5. Единственное: 4. g3—f4 e5 : g3 5. h2 : f4 c5—b4 6. a3 : c5 b6 : d4 7. e1—d2 d4—c3 8. d2 : b4 a5 : c3 9. h4—g5 a7—

b6 10. g5—f6×. Все попытки черных вырваться из трудного положения ни к чему не приводят.

№ 101.

1. g1—h2 e5 : g3 2. h2 : f4 e7—f6 3. e1—d2 f6—e5. Если 3. . . a7—b6, то 4. a3—b4! c5 : a3 5. f6—g5 h6 : f4 6. e3 : a7×. 4. f4—g5 h6 : f4 5. e3 : g5, и белые выигрывают.

№ 102.

Надвигаясь лавиной, белые сметают все преграды на своем пути. 1. f4—g5 h6 : f4 2. g3 : g7 f8 : h6 3. h4—g5 h6 : f4 4. e3 : g5 d8—e7 5. h2—g3 b8—c7 6. g3—h4 c7—d6 7. g5—f6 e7 : g5 8. h4 : f6×.

№ 103.

1. g3—f4 f6—e5. Если 1. . . b6—a5, то 2. c3—d4 c7—b6 3. f4—e5 d6 : f4 4. e3 : e7×. 2. h4—g5! e5 : g3 3. c3—d4 h6 : f4 4. e3 : g5 c5 : e3 5. d2 : h2 d6—e5 6. g5—h6×. Прием, часто ускользающий от внимания игроков.

№ 104.

1. b2—a3 f4—g3. На 1. . . d6—c5 решает 2. c3—b4 c5—d4 3. d2—e3 d4 : f2 4. e1 : g7×; 1. . . f6—e5 2. d2—e3 f4 : b4 3. a3 : e7 f8 : d6 4. h6—g7×. 2. g1—f2 g3—h2 3. f2—g3 h2 : f4 4. d2—e3 f4 : d4 5. a3 : g5 a7—b6 6. g5—f6×.

И. Куперман — Б. Цицивко, 1949

№ 105.

1. e1—f2 b6—c5 2. f4—e5 f6 : d4 3. c3 : e5 b8—c7 4. e5—f6 с последующим маневром h4—g5—h6.

Н. Кукуев — В. Лисенко, 1924

№ 106.

1. f2—g3 h4 : f2 2. e1 : g3 g5—h4. После 2. . . h8—g7 следует 3. g3—h4 g7—f6 4. d4—e5! f6 : f2 5. g1 : e3×. 3. c1—b2 h4 : f2 4. f4—e5 d6 : f4 5. e3 : g5 h6 : f4 6. g1 : g5. Этот прием, проведенный Н. Кукуевым, имеет большую практическую ценность. 6. . . h8—g7 7. d4—e5×.

Долгое время этот прием назывался кукуевской комбинацией.

Однако А. Куличихин и Н. Пустынников взяли под сомнение приоритет Кукуева, указав, что точно такая партия игралась между А. Шошиным и В. Васильевым (IV Всероссийский турнир) в 1901 году.

№ 107.

1. f2—e3 e7—d6. 1. . . b6—c5 2. e3—d4 c5 : e3 3. d2 : d6 e7 : c5 4. g3—f4×. 2. e3—f4 f8—e7. После 2. . . b6—c5 следует 3. f4—g5 f8—e7 4. g3—f4 e5 : g3 5. h4 : f2 f6 : h4 6. h6—g7×. 3. f4—g5 d6—c5 4. d2—e3 c5—b4 5. e3—f4 b4 : d2 6. f4 : f8 d2—e1 7. g5 : e7 e1—c3 8. c1—d2! c3 : e1 9. f8—g7, и еще три шапки неудержимо рвутся в дамки.

Г. Куперман — В. Гагарин, 1963

№ 108.

1. e5—d6! Прекрасная жертва! 1. . . c7 : e5. 1. . . e7 : c5 2. e3—d4 c5 : g5 3. h4 : h8×. 2. f4 : d6 e7 : c5 3. g3—f4 g7—f6. Вынужденно из-за угрозы 4. e3—d4×. 4. f4—g5 h6 : f4 5. e3 : e7 f8 : d6 6. h4—g5, и защитительные ресурсы черных исчерпаны.

Д. Косыков — А. Степанов, 1951

№ 109.

1. c3—d4! Точный ход. После 1. f4—g5? h6 : f4 2. e3 : g5 c5—d4 3. c3 : g7 f8 : f4 4. e1—f2 b6—c5 5. f2—e3 c5—d4 6. e3 : c5 a5—b4 7. c5—b6 b4—c3 черные имеют шансы на ничью. 1. . . e7—d6 2. d2—c3 b8—a7 3. e1—f2 f8—e7 4. f2—g3 c5—b4 5. a3 : c5 d6 : d2 6. e3 : c1 h6—g5 7. f4 : h6 b6—c5 8. d4 : b6 a7 : c5 9. g3—f4 a5—b4 10. f4—e5 f6 : d4 11. h6—g7×.

№ 110.

1. g3—h4 g5—f4. Лучшее, но и это проигрывает. 2. e3 : g5 h6 : f4 3. a3—b4! c5 : a3 4. f2—e3 f4—g3. 4. . . d6—e5 5. e3 : g5 b8—c7 6. g5—h6 e7—f6 7. d2—e3 c7—d6 8. e3—f4 e5 : g3 9. h4 : f2×. 5. h4 : f2 e7—f6. Если 5. . . d6—e5, то 6. f2—g3 b8—c7 7. e3—d4 e7—f6 8. d4—c5 f6—g5 9. g3—h4 g5—f4 10. c5—b6 c7—d6 11. b6—a7 d6—c5 12. a7—b8 c5—d4 13. b8—a7 d4 : b2 14. d2—c3 b2 : d4 15. a7 : h6×. 6. e3—f4 b8—c7. Игра продолжается по «сценарию» белых, приближаясь к комбинаторной развязке. 7. f2—g3 c7—b6 8. g3—h4 b6—c5 9. f4—g5 f6—e5. Если 9. . . d6—e5 10. g5 : e7 c5—d4, то 11. g7—f8 d4 : b2 12. d2—c3 b2 : d4 13. f8—g7 a5—b4 14. h4—g5 b4—c3 15. g7—h8×. 10. g5—h6 c5—d4 11. h4—g5 d4 : b2 12. d2—c3! b2 : d4 13. g5—f6 e5 : g7 14. h6 : f2×.

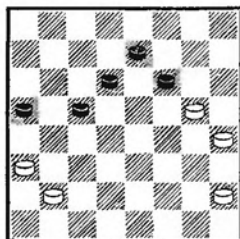
№ 111.

1. b2—c3 d4 : b2 2. a1 : c3 a7—b6 3. f2—e3 b6—c5 4. e1—d2 c5—b4 5. c1—b2! e7—d6. 5. . . b4—a3 6. e3—f4!

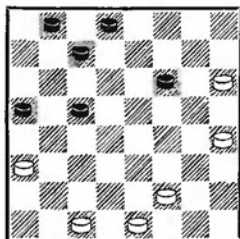
а3 : g5 7. h6 : b8×. 6. b2—а3 d6—c5. Если 6. . f8—e7, то 7. а3 : c5 d6 : b4 8. e3—d4×. 7. e3—f4 c7—d6 8. f4—g5 f8—e7. Образовалась позиция, тайны которой нам уже известны (см. диаграмму 92).

КОНТРПРИЕМЫ

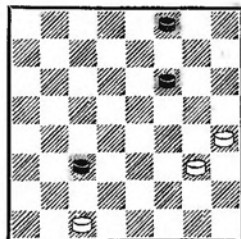
№ 112



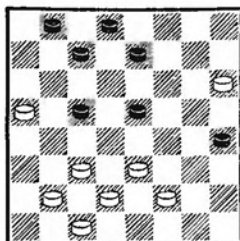
№ 113



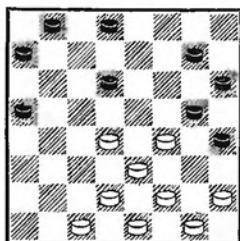
№ 114



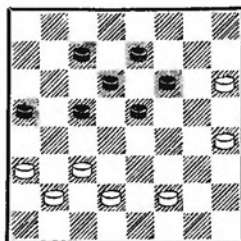
№ 115



№ 116



№ 117



№ 112.

1. g5—h6 d6—c5 2. h4—g5 f6 : h4 3. h6—g7 e7—f6!
4. g7—h8 a5—b4×. Забавная позиция!

№ 113.

Много соблазнов имеют белые. Однако все они оцениваются... нулем. 1. h4—g5 f6 : h4 2. a3—b4. 2. h6—g7 c5—b4 3. a3 : c5 c7—d6 4. c5 : e7 d8 : h8×. 2. . a5 : c3 3. h6—g7 c3—b2! 4. c1 : a3 c5—b4 5. a3 : c5 c7—d6 6. a5 : e7 d8 : h8×.

И. Волков

Этюд

№ 114.

1. g3—f4 f8—e7 2. f4—g5 f6—e5 3. g5—h6 e7—f6 4. h4—g5. Если 4. h6—g7 f6 : h8 5. h4—g5, то 5. . e5—f4

6. g5 : e3 h8—g7! 7. e3—f4 g7—f6×. 4. . f6 : h4 5. h6—g7 c3—d2! 6. c1 : e3 e5—f4 7. e3 : g5 h4 : h8×. Знание подобных идей может оказаться весьма кстати.

Э. Рыбаков — М. Юдин, 1966

№ 115.

1. f2—g3? h4 : d4 2. a5—b6. Другого нет. Нельзя 2. h6—g7 из-за 2. . e5—f4! 3. c3 : g3 e7—f6 4. g7 : e5 c7—b6 5. a5 : c7 b8 : h2×. После 2. . e5 : a7 3. h6—g7 c7—b6 4. c3—b4 e7—f6 5. g7—h8 d4—c3 6. b2 : d4 e5 : e1 7. h8 : a1 e1 : a5 белые остановили турнирные часы, признав свое поражение.

№ 116.

1. f2—g3? h4 : f2 2. e1 : g3 g5—h4. Черные, разгадав замыслы противника, охотно идут навстречу. 3. c1—b2 h4 : f2 4. f4—e5 d6 : f4 5. e3 : g5 h6 : f4 6. g1 : g5 g7—h6! Неожиданный сюрприз! Теперь приходится играть 7. g5—f6 d8—e7! 8. f6 : d8 b8—c7 9. d8 : b6 a7 : a3×.

О. Пуусепп — А. Ионикайте, 1971

№ 117.

Белые предполагали, что ничья достигается без особого труда, но после 1. h4—g5? f6 : h4 2. h6—g7 c7—b6! картина боя резко изменилась. 3. f2—g3. Если 3. g7—f8, то 3. . e5—d4 4. c3 : c7 b6 : d8 5. f8 : b4 a5 : g3×. 3. . . h4 : f2 4. d2—e3 f2 : d4 5. g7—f8 d4—e3×.

ОПОРНЫЕ ПОЛЯ

Начинающий игрок в первую очередь заботится о сохранении материального равенства, не обращая внимания на разные позиционные мотивы. В его шкале ценностей лишь две отметки — шашка и дамка. Только позднее, с опытом и накопленной с ним силой игры, приходит мысль, что шашки бывают и сильные, и слабые.

Шашка на поле f6 или d6 часто сковывает действия двух, а то и трех шашек соперника, поэтому коэффициент их полезного действия очень высок. Иногда неожиданная жертва шашки с прозаичной целью постановки рожна *

* Рожон — это шашка на поле f6 (d6).

решает исход борьбы гораздо быстрее эффективнейшей комбинации.

Важную роль играют командные пункты доски — поля с5 и f4. Не будем говорить много поучительных слов. Лучше рассмотрим пример 169, и сила «кола» (шашки с5 при черной а5) станет ясна каждому.

«Рожон», «кол», «тычок» (шашка с5 без черной на а5) — этим еще не ограничивается перечень сильных мира сего, но до того, как перейти к непосредственному изучению тех или иных свойств различных полей, расскажем о попытках математиков выразить сравнительную силу игрового поля и сделанных ими выводах.

В 1931 году П. Слезкин, руководствуясь принципами теории вероятности, нашел числовое значение каждого поля.

Он подсчитал возможные результаты при игре двух идеально сильных противников с минимальным количеством шашек — одна против одной. Потом, фиксируя белую шашку на данном поле, П. Слезкин ставил черную попеременно на всех свободных игровых клетках доски. К примеру, если взять за основу поле а1, то в четырех случаях (черная шашка на b2, b4, b6, b8) белые выигрывают, в шестнадцати проигрывают, а в восьми партия заканчивается вничью. Так было выявлено цифровое значение 4 (8, 16) для поля а1.

Когда эта работа была окончена, попеременно фиксируя белую шашку на других полях при помощи составленных таблиц, П. Слезкин сделал следующие выводы:

1. Надо стараться побыстрее продвигаться вперед, ибо чем ближе к последней горизонтали, тем сила полей больше.

2. Поскольку ценность шашек а1 и h2 является наименьшей, то их надо по возможности быстрее ввести в игру.

3. Важно иметь право первого хода (инициативная игра).

Последний вывод подтверждается и математическими данными. Всего имеется 760 положений одной шашки против одной. Из них белые выигрывают в 285, а проигрывают только в 149 позициях. Таким образом, в 611 позициях из 760 (или 80,4 процента) начинающая сторона как минимум обеспечена ничьей.

В том же году С. Голубев по процентуальным таблицам сделал вывод, что бортовые шашки слабее шашек

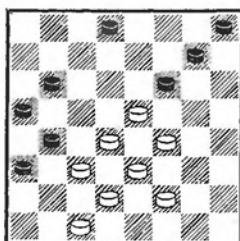
в центре доски. С. Голубев для каждого поля сосчитал количество завоеванных очков (для a1 — четыре победы, восемь ничьих, шестнадцать поражений) и выразил результат в процентах к общему количеству очков (8 из 28 составляет 28,5 процента).

Обработка данных для поля c1 дает 50 процентов, e1 — 58,9, g1 — 44,8 и т. д.

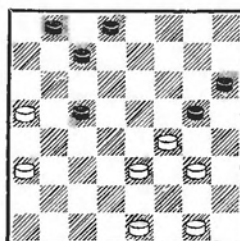
Таблицы, в основу которых легла бы борьба двух шаек против двух, не составлены.

Постановка рожна при помощи жертв

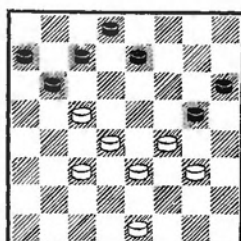
№ 118



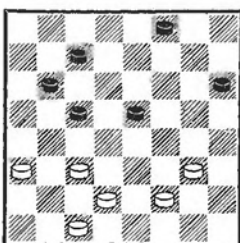
№ 119



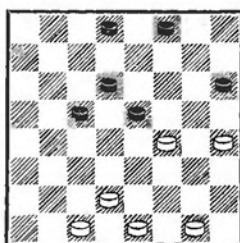
№ 120



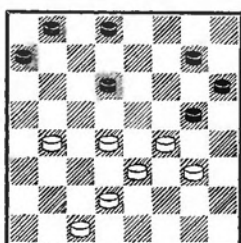
№ 121



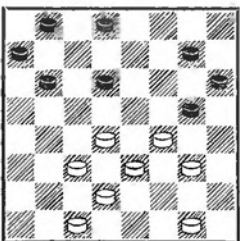
№ 122



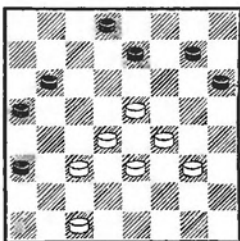
№ 123



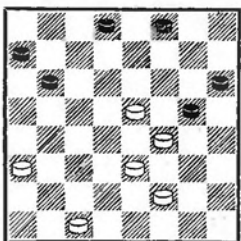
№ 124

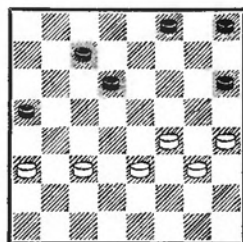
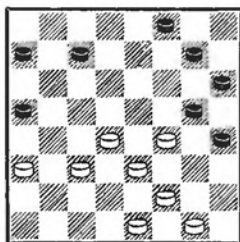
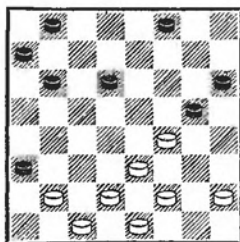


№ 125



№ 126

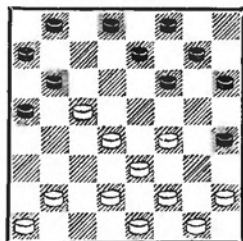
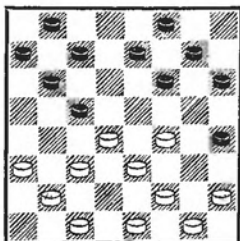
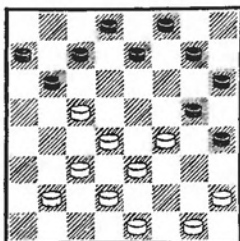




№ 130

№ 131

№ 132



Сначала нужно попытаться установить цель рейда (f6 или d6), а потом поискать пути захвата этого поля.

Во всех позициях правильное продолжение связано с кратковременными жертвами белых.

Г. Хацкевич — А. Штерн, 1971

№ 118.

1. f4—g5! f6 : h4 2. e5—f6 g7 : e5 3. d4 : f6, и рожон на поле f6 для черных поистине смертелен.

Э. Озолс — А. Литвак, 1971

№ 119.

1. g3—h4 g7—f6 2. f4—e5! f6 : f2 3. h4 : f6×. Знание подобных идей значительно облегчит расчет.

№ 120.

После отдачи 1. c5—d6! e7 : c5 2. g3—h4 белые одерживают победу. К примеру: 2...c7—d6 3. h4 : f6 b6—a5 4. d4 : b6 a7 : c5 5. e1—d2 d8—c7 6. c3—d4 c7—b6 7. d4—e5 c5—b4 8. e5 : c7 b6 : d8 9. d2—c3 b4 : d2 10. e3 : c1×.

№ 121.

1. f2—e3 c7—d6 2. a3—b4! Типичная жертва в подобных позициях. 2. . . c5 : a3 3. e3—d4×.

№ 122.

1. h4—g5! e5 : g3 2. g5—f6 f8—e7. После 2. . . g3—f2 пешка тоже защитима — 3. e1 : g3×. 3. g1—f2 e7 : g5 4. f2 : f6×.

В. Адамович — Л. Датель, 1969

№ 123.

1. g3—h4 g7—f6 2. b4—c5! d6 : b4 3. f4—e5 g5—f4. Если 3. . . a7—b6, то 4. e5 : g7 h6 : f8 5. h4 : f6×. 4. e3 : e7 d8 : f6 5. e5 : g7 h6 : f8 6. d4—e5 a7—b6 7. e5—f6×.

№ 124.

1. g3—h4 g7—f6 2. d4—e5! Совершенно неожиданный «подарок», моментально решающий исход встречи. 2. . . f6 : b2 (2. . . f6 : f2 3. g1 : e3×) 3. c1 : a3×.

Я. Матейс — Н. Ермаленок, 1963

№ 125.

Имело место 1. e5—f6! e7 : g5 2. g3—h4 g7—f6 3. f4—e5 b6—c5 4. e5 : g7 h6 : f8 5. d4 : b6 a5 : c7 6. h4 : f6×.

№ 126.

1. e5—d6! d8—e7. 1. . . b6—a5 2. c1—d2! a7—b6 3. d2—c3 d8—e7 4. f2—g3 e7 : c5 5. g3—h4×. 2. f2—g3 e7 : c5 3. a3—b4! Необходимо. На 3. g3—h4? черных спасает встречный удар 3. . . c5—d4=. 3. . . c5 : a3 4. g3—h4×. Впечатляющая идея!

№ 127.

1. f2—g3 f8—g7. 1. . . g5—h4 2. d2—c3 h4 : d4 3. c3 : a5×. 2. g3—h4 g7—f6 3. f4—e5! d6 : f4. К спасению не приводит 3. . . f6 : f2 4. e1 : g3×. 4. e1—f2 b8—c7 5. f2—g3 b6—a5 6. g3 : g7 h2 : f8 7. h4 : f6, и черные вынуждены прекратить сопротивление.

№ 128.

1. f2—g3! h4 : f2 2. e1 : g3 g7—f6. Разумеется, нельзя 2. . . g5—h4 из-за 3. f4—e5! h4 : f2 4. e5—d6 c7 : e5 5. d4 : h8×. 3. g3—h4 c7—d6 4. d4—e5! Характерная жертва. 4. . . f6 : b2 5. a3 : c1 a5—b4 6. h4 : f6 b4—c3 7. f6—g7

е3—d2 8. g7—h8 d6—e5 9. e3—d4 c5 : g5 10. e1 : e3. Преодолев упорное сопротивление противника, белые выигрывают.

В. Адамович

(Из анализа)

№ 129.

1. h4—g5 f8—e7. Рассмотрим последствия других ходов: 1. . . h8—g7 2. g5—f6! g7 : e5 3. e5—d4×; 1. . . d6—e5 2. f4 : b8 h6 : h2 3. b8—a7 h8—g7 4. e3—f4 g7—f6 5. a7—g1×; 1. . . c7—b6 2. g7—f6 b6—c5 3. c3—d4 f8—g7 4. d4 : b6 a5 : c7 5. a3—b4 g7 : e5 6. b4—c5 d6 : b4 7. f4 : b8×. 2. g5—f6! e7 : g5 3. g3—h4 c7—b6 4. h4 : f6 b6—c5 5. c3—d4 d6—e5 6. d4 : b6 e5 : g3 7. e3—f4!! Блестящий удар, сводящий на нет все усилия черных. 7. . . g3 : g7 8. h8—c7 g7—f6 9. c7—b8×.

В. Романов — М. Коган, 1945

№ 130.

1. h2—g3! h4 : f2 2. e1 : g3 g7—f6. Если 2. . . g5—h4, то 3. f4—e5 h4 : f2 4. e5—d6 c7:e5 5. d4 : h8×. 3. g3—h4 e7—d6. 3. . . c7—d6 4. g1—f2 d6 : b4 5. c3 : c7 d8 : b6 6. d4—e5 f6 : d4 7. h4 : a5×. 4. c5 : e7 f8 : d6 5. d4—e5! f6 : f2 6. g1 : e3. Убедительный выигрыш.

В. Медков — М. Смоляк, 1927

№ 131.

1. e1—d2! f6—g5 2. f2—g3 h4 : f2 3. e1 : g3 e7—d6. После 3. . . e7—f6 белые захватывают поле d6. 4. g3—h4 c7—d6 5. f4—e5! d6 : f4 6. c3—b4 b6—a5 7. b4 : d6×. 4. g3—h4 g7—f6 5. d4—e5! f6 : f2 6. g1 : e3 c5—d4. Попытка что-то противопоставить плану белых. 7. e3 : e5 d6—e5 8. h4 : f6 e5—b4 9. a3 : c5 b6 : f2 10. d2—e3 f2 : d4 11. e5 : c3. Позиция черных проиграна.

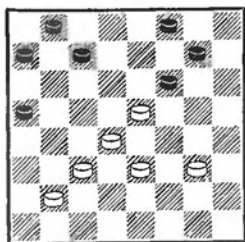
№ 132.

1. f2—g3 h4 : f2 2. e1 : g3 f6—g5 3. g3—h4 g7—f6 4. b2—c3! На 4. f4—e5? есть простой ответ 4. . . b8—c7 5. e5 : g7 c7—d6 6. h4 : f6 e7 : g5 7. c5 : e7 d8 : h8=. 4. . . e7—d6. Другие ходы также проигрывают. 4. . . d8—c7 5. g1—f2 c7—d6 6. f4—e5 d6 : b4 7. e5 : g7 e7—f6 8. g7 : e5 b4—a3 9. h4 : f6 h6—g5 10. f6 : h4 a3—b2 11. d4—c5!×; 4. . . b8—c7 5. f4—e5 e7—d6 6. e5 : g7 d6 : b4 7. h4 : f6

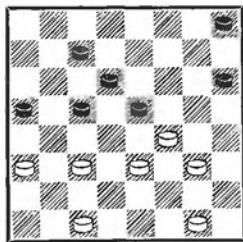
h6—g5 8. f6 : h4 f8 : h6 9. h4—g5 h6 : f4 10. e3 : g5×.
 5. c5 : e7 f8 : d6 6. d4—e5! Знакомая картина! Черные
 имеют выбор боя, но пользы от этого — никакой.

КОНТРПРИЕМЫ

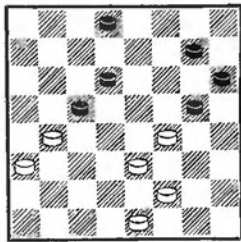
№ 133



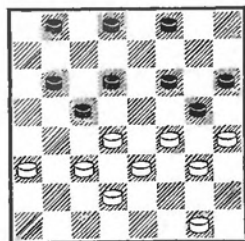
№ 134



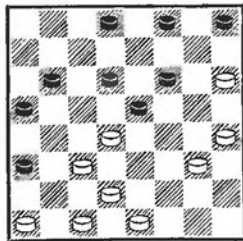
№ 135



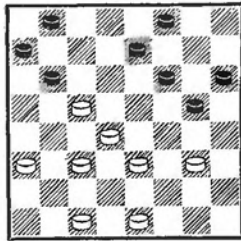
№ 136



№ 137



№ 138



№ 133.

1. e5—d6? c7 : e5 2. c3—f4 a5—b4! 3. f4 : d6 b4 : d2×.

№ 134.

Белые жертвуют пашку, надеясь сразу ее отыграть и одновременно занять выгодный рожон. 1. a3—b4? c5 : a3 2. e3—d4 a5—b4! Именно этим ударом опровергается план белых. 3. d4 : f6 b4 : d2 4. c1 : e3 a3—b2×.

№ 135.

1. f4—e5 d6 : d2 2. e1 : c3 g7—f6! 3. b4 : d6 f6—e5 4. d6 : f4 g5 : g1×. Интересные перебои!

№ 136.

Ошибочно было бы отдавать 1. d4—e5? f6 : b2 2. a3 : c1 из-за ответного удара 2. . . b6—a5! 3. h4 : f6 d8—e7! 4. f6 : d8 d6—e5 5. f4 : b4 a5 : h4, и шансы черных предпочтительнее.

№ 137.

После 1. h4—g5? f6 : f2 2. e1 : g3 как снег на голову посыпались жертвы пешек. 2. . . d6—c5! 3. d4 : f6 c5—d4 4. c3 : e5 f8—g7 5. h6 : f8 b6—c5 6. f8 : b4 a5 : e7×.

Я. Красинский — З. Цирик, 1951

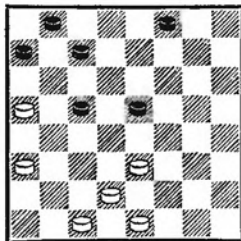
№ 138.

1. c5—d6? e7 : c5 2. c3—b4 b6—a5 3. b4 : d6 a7—b6 4. e1—d2 f8—e7! Черные оказались дальновиднее. 5. d6 : f8 f6—e5 6. d4 : h4 h6—g5 7. h4 : f6 b6—c5 8. f8 : b4 a5 : d8 с разгромом позиции белых.

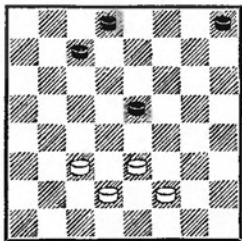
Другие приемы постановки рожа

Ознакомившись с характерными жертвами при постановке рожа, перейдем к изучению других способов создания неуязвимого плацдарма на поле f6 (или d6).

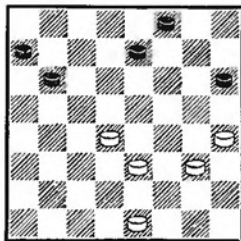
№ 139



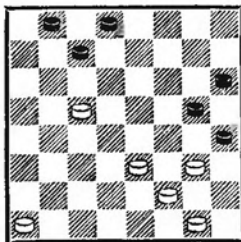
№ 140



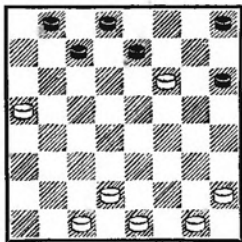
№ 141



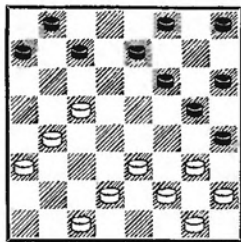
№ 142



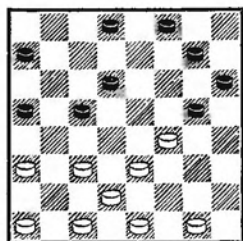
№ 143



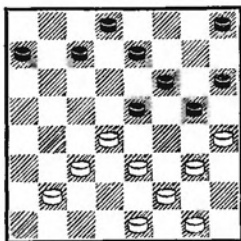
№ 144



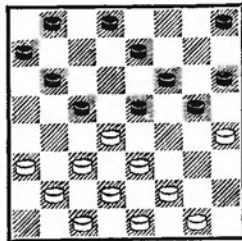
№ 145



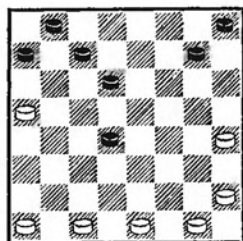
№ 146



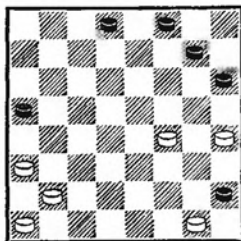
№ 147



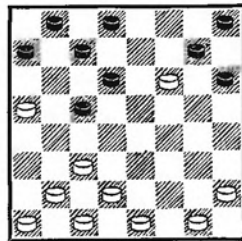
№ 148



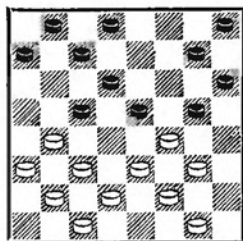
№ 149



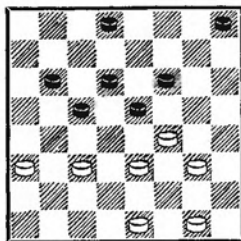
№ 150



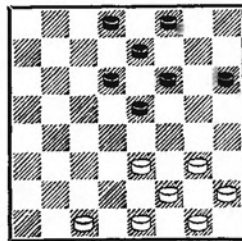
№ 151



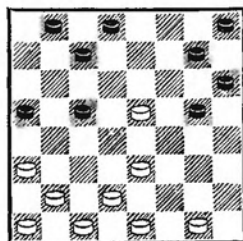
№ 152



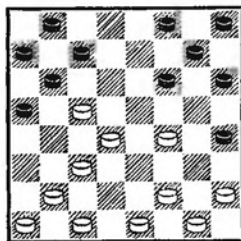
№ 153



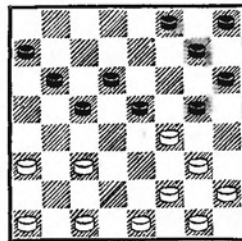
№ 154



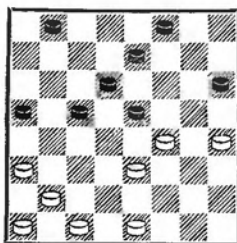
№ 155



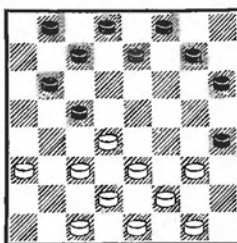
№ 156



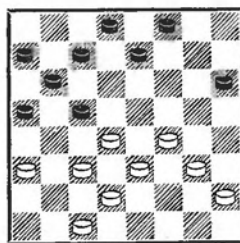
№ 157



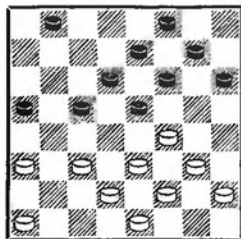
№ 158



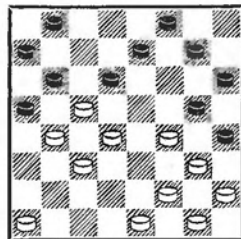
№ 159



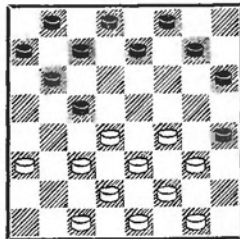
№ 160



№ 161



№ 162



№ 139.

1. a5—b6 c7 : a5 2. e3—d4 c5 : e3 3. d2 : d6 a7—b6
4. c1—d2, и ничто уже не может помочь черным.

№ 140.

Форсированно выигрывает 1. e3—d4 e5—f4 2. f2—e3
f4—g3 3. e3—f4 g3 : e5 4. d4 : f6×.

№ 141.

1. d4—e5!, и нельзя воспрепятствовать захвату рожана
ходом 1. . . f8—g7 из-за комбинации 2. e5—d6 e7 : e5 3.
e3—d4 c5 : e3 4. g3—f4 e3 : g5 5. h4 : h8 h6—g5 6. h8—
e5×.

№ 142.

1. a1—b2! Важный выжидательный ход! Поспешное
1. c5—d6? c7 : e5 2. e3—f4 g5 : e3 3. f2 : f6 выпускает
выигрыш. 1. . . b8—a7. Если 1. . . d8—e7, то 2. c5—d6!
c7 : e5 3. e3—f4 g5 : e3 4. f2 : d8×. 2. c5—d6 c7 : e5
3. e3—f4 g5 : e3 4. f2 : f6 h4 : f2 5. g1 : e3×.

№ 143.

1. h2—g3 e7 : g5 2. g3—h4 g5—f4 3. h4—g5 f4—g3.
На 3. . . f4—e3 4. d2 : f4 h8—g7 последует 5. g1—f2 d8—

e7 6. f2—g3 g7—f6 7. g3—h4 c7—d6 8. f4—e5 f6 : d4
9. g5—f6 e7 : g5 10. h4 : f6 ×. 4. g5—f6 g3—h2 5. d2—e3 ×.
Распространенный прием!

№ 144.

В этом примере исход партии решает вторжение на поле d6. 1. c5—d6! c7 : e5 2. e3—f4 g5 : e3 3. d2 : d6 e7 : c5 4. b4 : d6 ×.

№ 145.

1. f4—e5 d6 : f4 2. c3—b4 a5 : c3 3. d2 : d6 f4 : d2
4. e1 : c3. Приобретенный перевес легко реализуется в победу. 4. . . g5—f4 5. a3—b4 f4—e3 6. b6—a5 a7—b6
7. a5 : c7 d8 : b6 8. c3—b4 b6—c5 9. d6—c7 c5 : a3
10. c7—b8 ×.

№ 146.

1. g3—f4! e5 : g3 2. d4—e5 f6 : d4 3. h4 : f6 e7 : g5
4. f2 : f6 d4 : f2 5. g1 : e3 ×. Нешаблонный прием.

Я. Граудуме — Л. Хазан, 1962

№ 147.

1. e3—f4! Решающий удар! 1. . . e5 : g3 2. d4—e5
f6 : d4 3. h4 : f6 e7 : g5 4. f2 : f6 ×.

№ 148.

1. h4—g5 g7—h6 2. g5—f6 d6—e5. Все учтено. Теперь
следует 3. a5—b6! c7 : a5 4. f6—e7, и черным надо при-
знать свое поражение.

№ 149.

1. f4—e5 f8—c7. Если 1. . . d8—c7, то 2. e5—d6 c7 :
e5 3. a3—b4 a5 : c3 4. b2 : h8 ×. 2. e5—f6! g7 : e5 3. a3—
b4 a5 : c3 4. b2 : f6 e7 : g5 5. h4 : f6 d8—c7 6. a1—b2
c7—d6 7. b2—c3 ×.

№ 150.

1. d2—e3! g7 : e5 2. a5—b6 c7 : a5 3. e3—d4 c5 : e3
4. c3—b4 a5 : c3 5. b2 : f6 a7—b6 6. e1—d2 ×. Позиция
черных безнадежна.

№ 151.

1. e3—d4! g5 : e3 2. d4 : f6 g7 : e5 3. f2 : f6 c5—d4
4. c3 : e5 d6 : h2 5. b4—c5, захватив еще один командный
пункт.

№ 152.

1. e1—f2!! Трудно находимый ход, сразу ставящий

черных на край пропасти. 1. .b6—a5 2. f4—g5 f6 : h4 3. e3—d4 c5 : e3 4. f2 : f6 h4 : f2 5. g1 : e3×.

№ 153.

1. e3—f4 f6—g5. Не спасает 1. .d8—c7 2. c1—b2 c7—b6 3. e1—d2 b6—c5 4. d2—c3 c5—d4 5. b2—a3 d4 : b2 6. a3 : c1×. 2. g3—h4 e5 : g3 3. h4 : f6 e7 : g5 4. f2 : f6 f8—e7 5. h2—g3 e7 : g5 6. g3—h4 g5—f4 7. h4—g5 f2—g3 8. g5—f6, и назойливые шашки белых все-таки овладели желанным полем.

Я. Стрикис — У. Юрисон, 1970

№ 154.

1. e3—d4! c5 : e3 2. d2 : f4 g5 : e3 3. e5—f6 g7 : e5 4. a3—b4 a5 : c3 5. b2 : f6×.

И. Кайсалс — Ю. Бевадс, 1961

№ 155.

1. f4—g5! h6 : f4 2. c5—d6 c7 : e5 3. f2—g3 h4 : f2 4. g1 : e7 f8 : d6 5. d4 : f6 g7 : e5 6. c3—b4 a5 : c3 7. b2 : f6, и в результате размена получился рожон.

№ 156.

1. c3—b4 g5 : e3 2. f2 : f6 g7 : e5 3. g3—f4 e5 : g3 4. h2 : f4 b6—a5. Точной игрой белые добиваются победы после 4. .d6—e5 5. f4 : d6 c5 : e7 6. b4—a5 b6—c5 7. a1—b2 e7—d6 8. b2—c3 f8—e7 9. c3—b4 h8—g7 10. e1—f2 g7—f6 11. f2—e3 f6—e5 12. c1—d2 h6—g5 13. d2—c3 e5—f4 14. g1—f2 f4 : d2 15. c3 : e1 e7—f6 16. f2—e3 f6—e5 17. a5—b6 e5—d4 18. b6—c7!×. 5. f4—e5! d6 : f4 6. b4 : d6 a7—b6 7. c1—b2×.

Б. Ковельман — А. Виндерман, 1951

№ 157.

Белые неожиданно ответили 1. h4—g5! e5 : g3 2. g5—f6 e7 : g5 3. e3—d4 c5 : e3 4. a3—b4 a5 : c3 5. b2 : f6, и, несмотря на равное количество шашек, сопротивление черных бессмысленно.

№ 158.

1. d4—e5! e7—d6. Черные бессильны что-либо противопоставить надвигающимся событиям. Нельзя 1. .b6—a5 2. e5—d6! c7 : e5 3. e3—d4 c5 : e3 4. f2 : h8×, а после 1. .e7—f6 следует 2. c3—b4 f6 : d4 3. b4 : d6 c7 : e5 4. e3 : a7×. 2. e5—f6 g7 : e5 3. e3—d4 c5 : e3 4. f2 : f6 h4 : f2 5. e1 : g3 f8—e7 6. g3—h4 e7 : g5 7. h4 : f6×.

Б. Блиндер
(Из анализа)

№ 159.

1. f4—e5 e7—d6 2. e5—f6 f8—e7. 2. . . d6—e5 3. a3—b4! c5 : a3 4. f6—g7 сводится к основному варианту. 3. g3—h4 e7 : g5 4. h4 : f6 d6—e5 5. a3—b4! c5 : a3 6. f6—g7 h6 : f8 7. d4 : f6, и даже лишняя пешка не спасает черных от проигрыша.

№ 160.

Трудно поверить, что белые форсированно овладевают рошью на поле d6. И все же это так! 1. c3—b4 a5 : c3 2. d2 : b4 e5—d4. 2. . . b8—c7 3. a1—b2×. 3. g3—h4 f6—e5 4. a1—b2 e5 : g3 5. h2 : f4 e7—f6 6. f4—e5! d6 : d2 7. e1 : e5 f6 : d4 8. b4 : d6×.

В. Романов — С. Натов, 1939

№ 161.

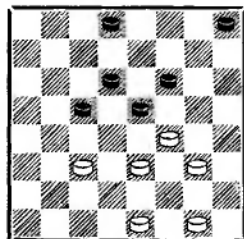
1. f4—e5 d6 : f4 2. g3 : e5 e7—d6 3. c5 : e7 f8 : f4 4. b4—c5! g7—f6. Зайти 4. . . f4—e3 нельзя из-за ответа 5. c3—b4 a5 : e5 6. f2 : h8×. 5. f2—g3 h4 : f2 6. e1 : g7 h6 : f8 7. c5—d6×.

№ 162.

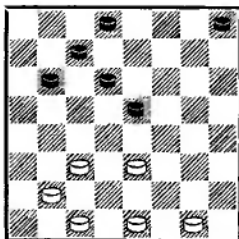
1. f4—e5 e7—f6. После 1. . . e7—d6 следует 2. g1—h2 d6 : f4 3. g3 : e5, и у черных нет удовлетворительного хода. 2. c3—b4 f6—g5. 2. . . . d8—e7 3. b4 : d6 e7 : c5 4. g3—f4×. 3. b4 : d6 g5—f4 4. e3 : g5 h6 : h2 5. d2—c3 g7—h6. Если 5. . . d8—e7, то 6. e5—f6! e7 : g5 7. c1—d2 c7 : e5 8. d4 : h8×. 6. f2—g3! h4 : f2 7. e1 : g3 h2 : f4 8. e5 : g3 c7 : e5 9. d4 : f6 f8—e7 10. g3—h4 e7 : g5 11. h4 : f6, и белые выполнили поставленную задачу.

КОНТРИПРИЕМЫ

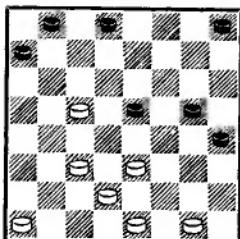
№ 163

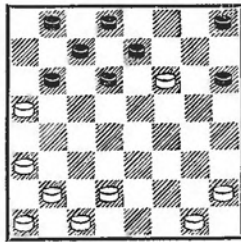
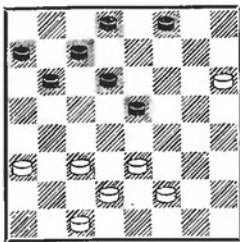
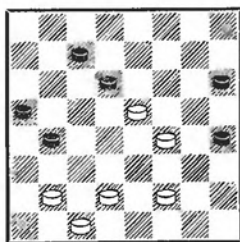


№ 164=



№ 165





№ 163.

Не проходит 1. e1—f2? из-за 1...c5—b4! 2. c3 : a5 d8—c7×.

№ 164.

Попытка прорваться на поле f6 при помощи 1. e3—d4 e5—f4 2. d4—e5 неосуществима, так как следует 2...b6—c5! 3. e5 : g3 c5—d4 4. c3 : e5 d6 : h2. Ничья.

№ 165.

После 1. c5—b6? a7 : c5 2. c3—d4 e5 : c3 3. d2 : d6 белых ждет бесславный конец. 1...d8—c7! 2. d6—e7 g5—f4 3. c3 : g5 h4 : d8×.

№ 166.

1. e5—f6? После неосторожного выпада белые становятся жертвой скрытой от невооруженного взгляда комбинации. 1...h6—g5! 2. f4 : h6 d6—e5 3. f6 : d4 b4—c3 4. d2 : b4 a5 : a1×.

№ 167.

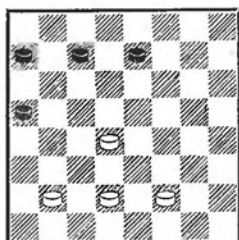
Нападение 1. e3—d4? приводит к тяжелым последствиям. 1...d6—c5! Сюрприз! Белые ожидали 1...e5—f4? 2. f2—e3 f4—g3 3. e3—f4 g3 : e5 4. d4 : f6×. 2. d4 : f6 c5—d4 3. c3 : e5 d8—e7 4. f6 : d8 f8—g7 5. h6 : f8 b6—a5 6. d8 : b6 a7 : c5 7. f8 : b4 a5 : b8×.

№ 168.

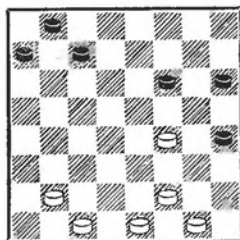
1. h2—g3 e7 : g5 2. g3—h4 g5—f4 3. h4—g5. 3. g1—h2 h8—g7 4. b2—c3 g7—f6=. 3...f4—e3! 4. d2 : f4 d6—e5 5. f4 : d6 c7 : e5 с ничьей. Запланированный маневр не получился.

Прочие опорные поля

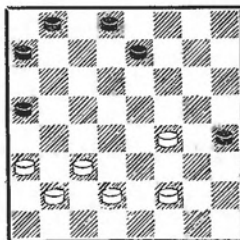
№ 169



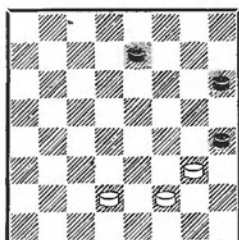
№ 170



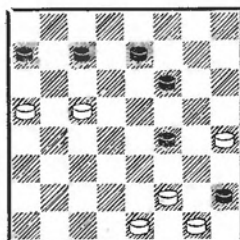
№ 171



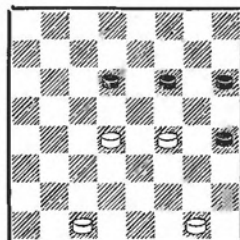
№ 172



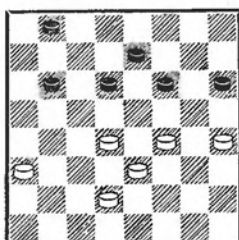
№ 173



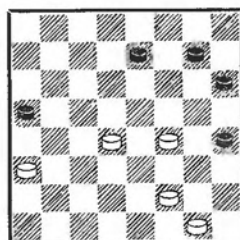
№ 174



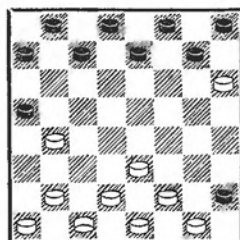
№ 175



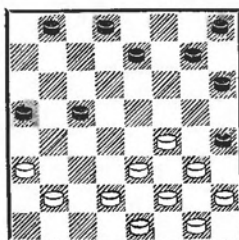
№ 176



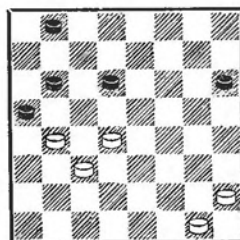
№ 177



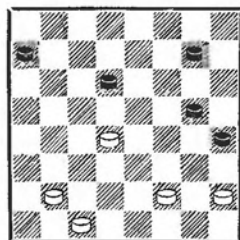
№ 178



№ 179 =



№ 180



Найти пути реализации перевеса белых, а в позиции № 179 указать способ достижения ничьей.

Попытайтесь сами составить аналогичные положения.

№ 169.

Белые ставят неуязвимый кол ходом 1. d4—c5! и легко побеждают.

№ 170.

Для полной ясности достаточно сделать пару ходов.

1. f4—e5! f6 : d4 2. f2—g3 h4 : f2 3. g1 : c5×.

№ 171.

1. a3—b4 e7—d6. Если 1. . . a7—b6, то 2. f4—g5 h4 : f6 3. b4—c5 b6 : d4 4. c3 : g7×. 2. b4—c5! Необходимая жертва для достижения позиционного перевеса. 2. . . d6 : b4 3. b2—a3 b8—c7 4. a3 : c5 c7—d6 5. c5 : e7 d8 : f6 6. d2—e3 a7—b6 7. c3—d4 h4—g3 8. f4 : h2 b6—c5. 8. . . f6—g5 9. d4—c5 b6 : d4 10. e3 : c5 g5—f4 11. f2—g3 f4—e3 11. g3—f4 e3 : g5 12. h2—g3×. 9. d4 : b6 a7 : c5 10. e3—d4 c7—d6 11. h2—g3 d6—e5 12. d4—c5 f6—g5 13. c5—d6 e5 : c7 14. f2—e3×.

№ 172.

1. g3—f4! Своевременный захват важного пункта. Любое промедление опасно. 1. d2—c3? h6—g5 2. c3—d4 e7—d6 3. f2—e3 h4 : f2 4. e3 : g1 g5—f4=. 1. . . e7—d6. Если 1. . . e7—f6, то 2. d2—c3 h6—g5 3. f4 : h6 f6—e5 4. h6—g7 e5—f4 5. g7—f8 f4—g3 6. f8—b4 g3 : e1 7. b4—a5 e1 : b4 8. a5 : e1×. 2. d2—c3 d6—e5 3. f2—e3 h6—g5 4. f4 : h6 h4—g3 5. h6—g7 g3—h2 6. g7—h8 h2—g1 7. c3—d4!×.

Р. Линейс — И. Ильяхенко, 1970

№ 173.

1. a5—b6! c7 : a5 2. f2—e3 f4 : d2 3. e1 : c3 e7—d6. Черные предпринимая отчаянную попытку спастись, но их шашки расположены столь неудачно, что никакие экстренные меры их не выручают. 4. c5 : g5 a7—b6 5. g5—f6 b6—c5 6. f6—g7 c5—b4 7. c3—d4 b4—a3 8. g7—h8 a3—b2 9. d6—c5 b2—c1 10. c5—d6×.

3. Цирик — П. Токов

№ 174.

1. g1—f2 f6—g5 2. f2—e3 d6—e5. Сильнейшая защита. Теперь белые завершают борьбу этюдным способом. 3. f4 :

d6 g5—f4. Если 3. . . h4—g3, то 4. d6—c7 g5—f4 5. e3 : g5 h6 : f4 6. c7—b8 g3—h2 7. b8 : g3 h2 : f4 8. d4—e5! f4 : d6 9. c1—d2×. 4. e3 : g5 h6 : f4 5. c1—d2 h4—g3 6. d4—e5! g1—h2 7. e5 : g3 h2 : f4 8. d6—c7 f4—g3 9. d2—e3×.

Б. Блиндер — В. Шандалесов, 1946

№ 175.

1. a3—b4 b8—a7. Нельзя 1. . . b6—a5 из-за 2. d2—c3 b8—a7 3. d4—c5 f6—e5 4. e3—d4 e5 : g3 5. h4 : f2 h6—g5 6. f2—e3 e7—f6 7. c5 : e7 e6 : d8 8. b4—c5×. 2. f4—e5!! Вот где ключ к победе! 2. . . d6 : f4 3. e3 : g5 h6 : f4 4. b4—c5 b6—a5 5. d2—c3×.

Г. Торчинский — В. Евсюков, 1953

№ 176.

1. f4—e5 g7—f6 2. e5 : g7 h6 : f8 3. f2—e3 f8—g7 4. e3—f4 g7—h6 5. d4—e5 e7—f6 6. e5 : g7 h6 : f8 7. f4—e5 f8—e7 8. g1—f2×.

№ 177.

1. b4—c5! Черные обречены. Возможных ходов много, да толку от них маловато. 1. . . g7—f6 2. e3—d4 c7—d6 3. b2—a3 d6 : b4 4. a3 : c5 d8—c7 5. c1—b2 c7—d6 6. b2—a3 d6 : b4 7. a3 : c5 b8—c7 8. a1—b2×.

В. Адамович — И. Штаерман, 1966

№ 178.

1. b2—c3 e7—d6 2. f4—e5 d6 : f4 3. g3 : e5 g7—f6. На 3. . . h6—g5 решает 4. e5—f6! и 5. c3—b4×. 4. e5 : g7 h6 : f8 5. c3—b4 a5 : c3 6. d2 : d6 d8—c7. Если 6. . . d8—e7, то 7. d6—c7 b8 : d6 8. e3—d4 с прорывом. 7. a3—b4 c7 : e5 8. e3—f4 e5 : g3 9. h2 : f4, и преимущества белых достаточно для победы. Далее было 9. . . h8—g7 10. f2—e3 g7—f6 11. e1—f2 f8—e7 12. e3—d4 e7—d6 13. b6—a5 b8—c7 14. d4—c5×.

№ 179.

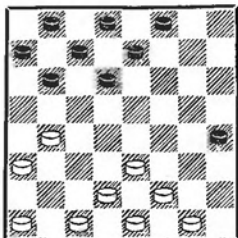
1. g1—f2 b8—a7 2. d4—e5! Только так! 2. . . d6 : f4 3. f2—g3 f4—e3 4. g3—f4 e3 : g5 5. h2—g3. Ничья. Красивый финал!

№ 180.

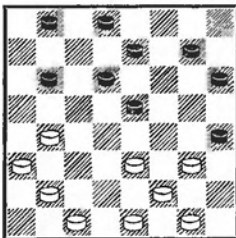
1. d4—c5! d6 : b4 2. b2—a3 g7—f6. Черным приходится уступить поле c5, ибо нельзя 2. . . b4—c3 из-за 3. c1—d2 c3 : g3 4. h2 : f8×. 3. a3 : c5 f6—e5 4. c1—d2 g5—f4 5. d2—c3 h4—g3 6. f2 : h4 f4—e3 7. h2—g3×.

КОНТРИПРИЕМЫ

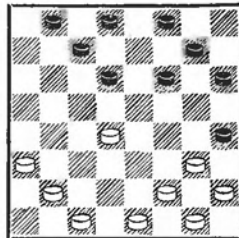
№ 181



№ 182



№ 183



№ 181.

1. b4—c5? Белые переоценили свои силы. 1. . . b6 : d4
2. e3 : c5 d6 : b4 3. a3 : c5. Теперь черные имеют три
нападения при двух защитах. 3. . . c7—d6 4. a1—b2
d6 : b4 5. b2—a3 b8—c7 6. a3 : c5 c7—d6 и т. д.

№ 182.

Напрашивающийся 1. b4—c5? b6 : d4 2. e3 : c5 d6 :
b4 3. a3 : c5 ведет к потере пешки после 3. . . e7—f6!
4. c5—b6 b8—a7×.

Н. Шутилкин — Б. Блиндер, 1949

№ 183.

1. d4—c5? d6 : b4 2. a3 : c5 h6—g5! Оказывается,
нельзя 3. g3—f4 g5 : e3 4. f2 : d4 из-за несложной комби-
нации 4. . . h4—g3! 5. h2 : f4 f6—g5 6. f4 : h6 f8—e7 7.
h6 : d6 c7 : a1×.

СВЯЗКА

В закрытых позициях, где пешки находятся в не-
посредственной близости, часто возникают разные связки.

Рассмотрим несколько примеров:

I. Б. пр. c3, d4, f4, g3(4), ч. пр. d6, e5, e7, f6(4). Такие
связки называются односторонними, так как связываю-
щая сторона может без потерь разрушить связку, а у дру-
гой стороны подобных продолжений нет.

II. Б. пр. a1, a3, c3, d2, f4(5); ч. пр. a5, a7, b4, b6,
c5, f6(6) — двусторонняя связка.

III. Б. пр. e3, f4, h4(3); ч. пр. f6, g5, h6(3) — обоюдная связка.

Связки классифицируются также по территориальному признаку — связка левого или правого фланга, центра или обоих флангов.

В процессе расчета всегда важно определить вид связки и выяснить, сколько шашек участвуют в ней с каждой стороны.

Порой возникает своеобразный зажим позиции, когда противник вынужден пойти на связку своих шашек (блокада фланга).

Бывает, что единственно правильный путь к победе определяется ходом, допускающим связку, в которой участвуют больше своих шашек, чем противника. Такое исключение из общего правила называют «самозажимом».

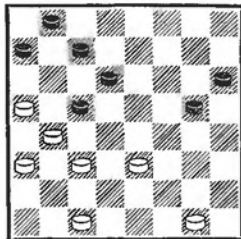
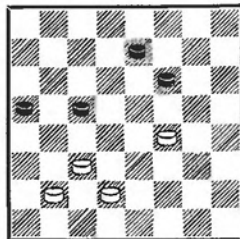
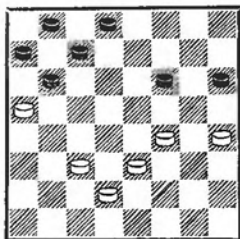
Связка левого фланга

В позициях 184—197 и 199—204 белым удастся применить связку шашек противника на левом фланге и выиграть, а в позиции 198 добиться ничьей.

№ 184

№ 185

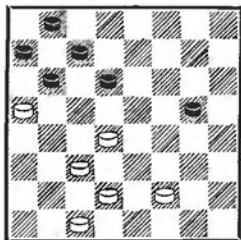
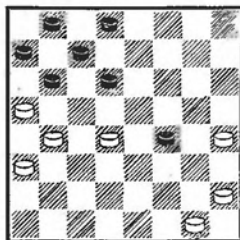
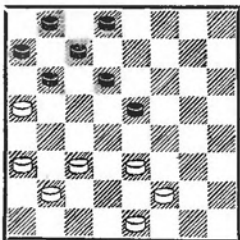
№ 186



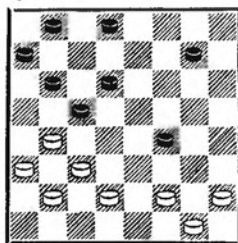
№ 187

№ 188

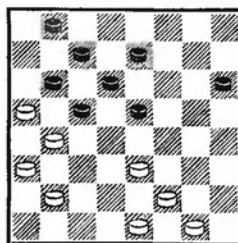
№ 189



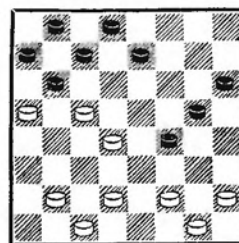
№ 190



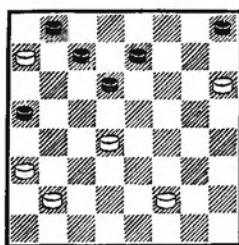
№ 191



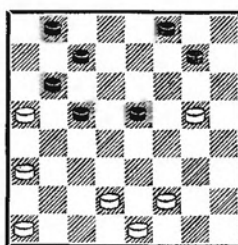
№ 192



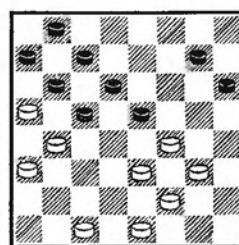
№ 193



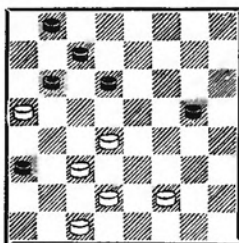
№ 194



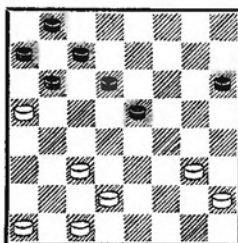
№ 195



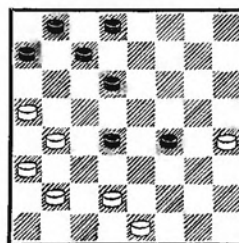
№ 196



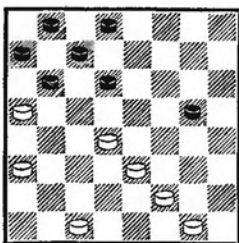
№ 197



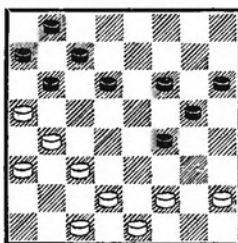
№ 198=



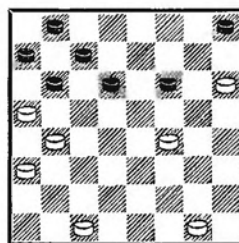
№ 199

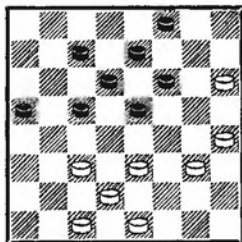
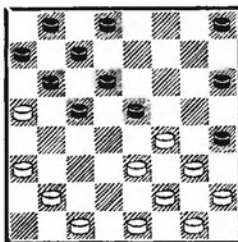
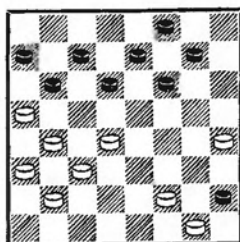


№ 200



№ 201





№ 184.

1. f4—g5 h6 : f4 2. e3 : e7 d8 : f6 3. c3—d4×.

В. Романов — А. Берак

№ 185.

1. f4—e5 f6 : d4 2. c3 : e5 c5—b4. Если 2. . . a5—b4, то 3. b2—a3×. 3. e5—d6! e7 : c5 4. b2—a3×. Любопытная позиция.

№ 186.

1. e3—f4! g5 : e3 2. c3—d4, и белым ничего другого не остается, как допустить связку 2. . . a7—b6 3. d4 : f2, что, однако, не приносит им облегчения.

№ 187.

1. e3—d4 e5—f4 2. f2—e3! f4 : b4 3. a3 : e7 d8 : f6 4. e1—f2 f6—g5 5. f2—e3 g5—h4 6. e3—f4 b6—c5 7. d4 : d8 b8—c7 8. d8 : b6 a7 : c5 9. a5—b6 c5 : a7 10. b2—c3×. Обычный способ реализации перевеса в позициях подобного рода.

№ 188.

1. h2—g3! f4 : h2 2. b4—c5 d6 : b4 3. a3 : c5 d8—e7 4. h4—g5, и черным не вырваться из железных тисков противника.

№ 189.

1. d2—e3 d6—c5. 1. . . g5—h4 2. c1—b2 d6—c5 3. b2—a3×. 2. c3—b4! Необходимая жертва! Если 2. f2—g3?, то 2. . . c7—d6! 3. a5 : e5 g5—h4 4. d4 : b6 h4 : f6×. 2. . . c5 : a3 3. f2—g3 g5—h4 4. g3—f4 b6—c5 5. d4 : d8 b8—c7 6. d8 : b6 a7 : c5 7. f4—e5×.

№ 190.

После 1. b4—a5 нельзя играть 1. . . d6—e5 2. a5 : c7 b8 : d6 из-за 3. a3—b4 c5 : e3 4. f2 : h8×, а если 1. . . d8—c7, то 2. c3—b4 g7—f6 3. b2—c3, и белые должны выиграть.

№ 191.

Связка левого фланга налицо. Использование ее — дело техники. 1. e3—f4 e5 : g3 2. f2 : h4 e7—f6 3. g1—f2 f6—e5 4. f2—e3 e5—f4 5. e3 : g5 h6 : f4 6. e1—d2 d6—e5. 6. . . b8—a7 7. b2—c3×. 7. b4 : d6 e5—d4 8. h4—g5!! f4 : h6 9. d6—e7×.

№ 192.

1. d2—e3 f4 : d2 2. e1 : e3 g5—f4. Проигрывает 2. . . e7—f6 3. h2—g3 g5—h4 (3. . . d8—e7 4. g3—h4 g5—f4 5. e3 : g5 h6 : f4 6. f2—g3! f4 : h2 7. b2—a3×) 4. b2—a3 d8—e7 5. g3—f4 f6—g5 6. a3—b4 e7—f6 7. f4—e5 c7—d6 8. e5 : g7 h6 : f8 9. a5 : e5×. 3. e3 : g5 h6 : f4 4. h2—g3! f4 : h2 5. f2—e3 e7—f6 6. e3—f4×.

№ 193.

1. d4—c5 d6 : b4 2. a3 : c5, применяя в дальнейшем нешаблонную жертву шашки. 2. . . c7—b6 3. c5—d6! e7 : c5 4. b2—c3×.

И. Шергалите — З. Валтере, 1962

№ 194.

1. a3—b4! e5 : a3 2. g5—f6 g7—h6 3. f6 : d4 h6—g5 4. d2—e3 f8—g7 5. f2—g3 g7—h6 6. g3—f4 g5—h4 7. e1—f2 b8—a7 8. f2—g3 h4 : f2 9. e3 : g1×.

С. Таксер — З. Цирик, 1947

№ 195.

1. g3—h4! e5 : g3 2. h4—g5 h6 : d2 3. f2 : h4 g7—f6 4. e1 : e3 f6—e5 5. e3—f4 e5 : g3 6. h4 : f2×. Удивительная по красоте идея!

№ 196.

1. f2—e3 b8—a7. После 1. . . g5—h4 следует 2. e3—f4 d6—c5 3. f4—e5 c5 : e3 4. d2 : f4×. 2. e3—f4!! g5 : c5 3. c3—b4 c5—d4 4. b4—c5 d6 : b4 5. a5 : e5 b6—c5 6. e5—f6 c7—d6 7. f6—g7 d6—e5 8. g7—h8 e5—f4 9. d2—e3 f4 : d2 10. e1 : e3×. Оригинальный план белых увенчался успехом.

№ 197.

1. d2—e3! b6—c5. Если 1. . . e5—f4 2. e3 : g5 h6 : f4 3. g3 : e5 d6 : f4, то 4. c3—d4 и позиция черных безнадёжна. 2. g3—f4 e5 : g3 3. h2 : f4 c5—b4 4. c3—d4 b4—a3 5. a1—b2 a7—b6 6. b2—c3×.

№ 198.

1. b4—c5! d4 : b6 2. e1—f2 f4—g3 3. b2—c3 g3 : e1 4. d2—c3 e1 : b4 5. a3 : c7 d8 : f6 6. e3—d4 f6—e5 7. d4 : f6 b6—c5 с ничьей. Остроумный маневр.

№ 199.

1. f2—g3 g5—h4 2. e1—d2! Ошеломляющий ход. 2. . . h4 : f2 3. e3—f4 f2—e1. После 3. . . d8—e7 (или 3. . . b6—c5) 4. g1 : e3 у черных не хватает темпа. 4. d2—c3 e1 : b4 5. a3 : e7 d8 : f6 6. g1—f2×.

В. Грислис — Х. Данилин, 1962

№ 200.

1. f2—g3! f4—e3. 1. . . d6—e5 2. g3—h4×. 2. d2 : f4 g5 : e3 3. e1—d2 f6—g5. Черным приходится плыть по течению, ведь другого пути у них нет. 4. d2 : f4 g5 : e3 5. c3—d4! e3 : c5 6. g3—h4 c5—d4 7. h4—g5 h6 : f4 8. b4—c5 d6 : b4 9. a3 : g5×.

№ 201.

1. c1—d2 f6—g5. 1. . . b6—c5 2. h6—g7 f6—g5 3. f4 : h6 h8 : f6 4. d2—e3×; 1. . . d6—c5 2. b4 : d6 c7 : g3 3. a5 : c7 b8 : d6 4. h6—g7 d6—c5 5. g7 : e5 h8—g7 6. d2—c3 c5—d4 7. e5—d6 d4 : b2 8. a3 : c1×. 2. d2—c3! g5 : e3 3. c3—d4 e3 : c5 4. g1—f2, и позиция черных безнадёжна. К примеру, 4. . . c5—d4 5. h6—g7 h8 : f6 6. b4—c5 d6 : b4 7. a5 : g7×.

И. Ильяшенко — А. Екабсон, 1966

№ 202.

1. f2—e3 g7—h6 2. e3—f4 f8—g7 3. b4—c5!! d6 : d2 4. b2—c3 d2 : b4 5. a3 : c5×. Вся «соль» игры белых — в неожиданной жертве двух шашек.

В. Адамович — Дз. Грин, 1965

№ 203.

1. b2—c3 h8—g7 2. a3—b4! c5 : a3 3. e3—d4 g7—f6 4. f4—g5 h6 : f4 5. c1—b2 a3 : c1 6. c3—b4 e5 : c3 7.

b4 : d2 c1 : e3 8. f2 : d4 h4 : f2 9. g1 : c5 d8—e7 10. h2—g3 e7—f6 11. g3—f4×. Комбинация введена в практику Н. Кукуевым.

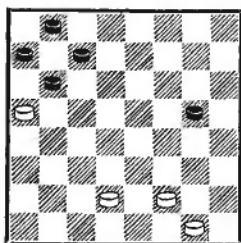
3. Цирик — М. Перельман, 1940

№ 204.

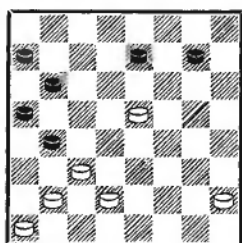
1. e3—d4 c5 : e3 2. d2 : f4 c7—b6 3. e1—d2 b6—c5 4. c1—b2 c5—d4 5. f6—g5 d6—c5 6. g3—f4 e5 : g3 7. h4 : f2 f6 : h4 8. c3 : e5 c5—b4 9. e5—d6! e7 : c5 10. b2—a3×. Замечательный выигрыш!

КОНТРПРИЕМЫ

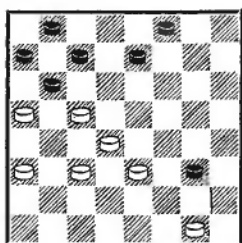
№ 205=



№ 206=



№ 207



№ 205.

1. d2—e3 b6—c5! Черные не боятся ударной колонны противника. 1. . . g5—h4? 2. e3—d4 b6—c5 3. d4 : d8 b8—c7 4. d8 : b6 a7 : c5 5. f2—g3 h4 : f2 6. g1 : e3×. 2. e3—f4 g5 : e3 3. f2 : d8 b8—c7 4. d8 : b6 a7 : c5. Ничья.

№ 206.

1. e5—d6 e7 : c5 2. b2—a3 g7—f6 3. h2—g3 f6—e5 4. a1—b2. Конец игры? Нет, события на доске продолжают развиваться. 4. . . e5—d4! 5. c3 : e5 b4—c3 6. d2 : d6 b6—c5 7. d6 : b4 a5 : a1. Ничья.

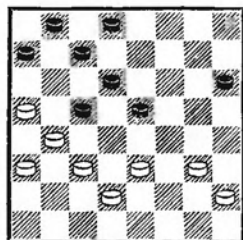
Н. Кукуев — Л. Потапов, 1927

№ 207.

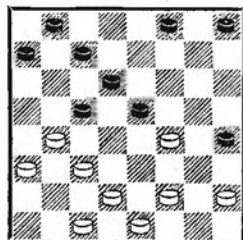
1. c5—d6? Надо было продолжать 1. e3—f4 g5 : e3 2. d4 : d8 h6 : b2 3. a3 : c1 f8—g7 4. d8 : b6 a7 : c5 5. c1—d2=, а 1. g1—h2? e7—f6 2. h2 : f4 f6—e5 3. f4 : d6 c7 : e5 проигрывало. 1. . . e7 : c5 2. a3—b4. Другого плана уже нет: сказавши «а», надо говорить и «б». 2. . . c5 : a3 3. g1—h2 g3—f2 4. e3 : g1 f8—e7 5. g1—f2 e7—d6 6. f2—e3 d6—c5 7. h2—g3 c7—d6! 8. a5 : e5 c5—b4 9. c3 : a5 a7—b6 10. a5 : c7 b8 : h2×.

Блокада и зажим фланга

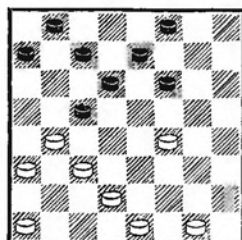
№ 208



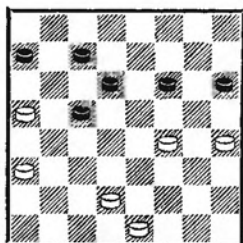
№ 209



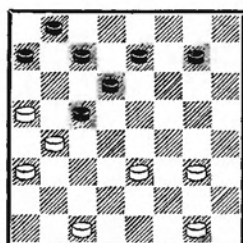
№ 210



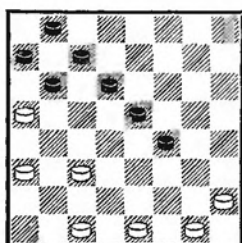
№ 211



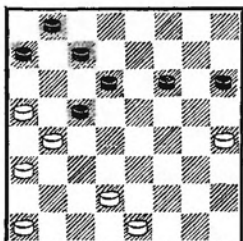
№ 212



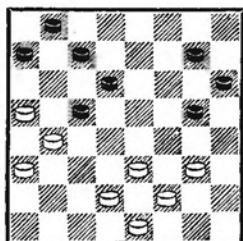
№ 213



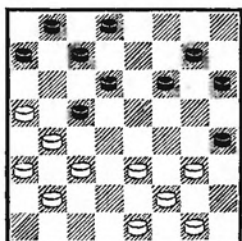
№ 214



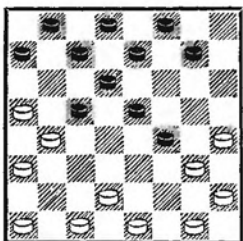
№ 215



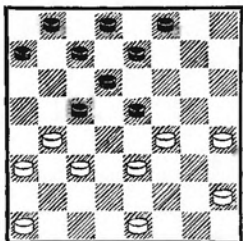
№ 216



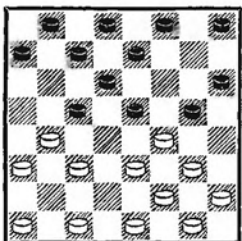
№ 217



№ 218



№ 219



Белые нейтрализуют действия сил соперника на фланге и побеждают.

№ 208.

1. g3—f4 e5 : g3 2. h4 : f4 a7—b6. Если 2. . . d6—e5, то 3. b4 : d6! e5 : g3 4. c3—b4 c7 : e5 5. a5—b6 a7 : c5 6. b4 : h2×. 3. c3—d4×. Прием большой практической ценности.

№ 209.

1. b4—a5 e5 : g3 2. h2 : f4 h8—g7. 2. . . f8—e7 3. a5—b6! c7 : a5 4. f4—e5 d6 : f4 5. c3—b4 a5 : c3 6. b2 : f8×. 3. f2—e3 g7—f6 4. c3—d4. Позиция черных зажимается в железные тиски. 4. . . a7—b6 5. e1—f2 f8—g7 6. d2—c3 g7—h6 7. c1—d2 f6—g5 8. c3—b4, и нельзя пытаться развязать фланг ходом 8. . . d4—e5 из-за 9. d4 : f6 g5 : e7 10. b4 : f8×.

В. Адамович — А. Марутьян, 1960

№ 210.

1. d2—e3 f6—e5 2. g1—h2 e5 : g3 3. h8 : f4 e7—f6 4. c3—d4 a7—b6 5. b4—a5 f8—g7 6. a1—b2 g7—h6 7. b2—c3 f6—g5 8. d4—e5. Черным пришлось сдаться.

Дз. Грин — В. Адамович, 1961

№ 211.

1. d2—c3 f6—e5 2. c3—b4 e5 : g3 3. h4 : f2 h6—g5. Проигрывает 3. . . c5—d4 4. e1—d2 d6—e5 5. d2—e3×. 4. f2—e3 g5—h4 5. e1—f2 a7—b6 6. e3—f4×.

№ 212.

1. g3—h4 e7—f6 2. c1—d2 f6—e5. Если 2. . . g7—h6, то 3. g1—f2 a7—b6 4. d2—c3 f6—e5 5. c3—d4 e5 : c3 6. b4 : d2×. 3. c3—f4 e5 : g3 4. h4 : f2 g7—f6 5. d2—e3 f6—e5 6. f2—g3 a7—b6 7. g3—h4 e5—d4 8. h4—g5 d4 : f2 9. g1 : e3, парализуя все шашки черных.

№ 213.

1. c3—b4! b6—c5. В распоряжении черных есть и другие ходы: 1. . . f4—g3 2. h2 : f4 e5 : g3 3. g1—h2×; 1. . . f4—e3 2. h2—g3 b6—c5 3. e1—f2 e5—d4 4. g3—h4×. 2. e1—f2 e5—d4. 2. . . c5—d4 3. f2—e3×. 3. f2—e3 f4 : d2 4. c1 : e3 d4 : f2 5. g1 : e3×.

№ 214.

1. d2—e3 f6—e5 2. a1—b2! Белые избирают правильный план игры. 2. . . e5—f4. 2. . . e5—d4 3. e1—f2 a7—b6 4. f2—g3×. 3. e3 : g5 h6 : f4 4. b2—c3 a7—b6. Нельзя 4. . . f4—e3 из-за 5. c3—d4×. 5. e1—d2 b8—a7 6. d2—e3 f4 : d2 7. c3 : e1 с выигрышем.

№ 215.

1. g3—h4 g5—f4. 1. . . g7—f6 2. d2—c3 a7—b6 3. f2—g3×. 2. e3 : g5 h6 : f4 3. f2—e3 g7—h6 4. e3 : g5 h6 : f4 5. d2—c3 и далее, как в предыдущем примере.

№ 216.

1. c3—d4 a7—b6 2. b2—c3 f6—g5 3. g3—f4 g7—f6 4. g1—h2 d6—e5. Удовлетворительных ходов черные не имеют. После 4. . . f6—e5 5. d4 : f6 g5 : e7 следует 6. f4—e5×. 5. f4 : d6 c5 : e7 6. e3—f4! g5 : g1 7. h2—g3 h4 : f2 8. e1 : g3 g1 : c5 9. b4 : f8 f6—e5 10. a3—b4 h6—g5 11. c3—d4×.

№ 217.

1. e1—f2! e7—f6. Единственное. Другие продолжения явно плохи. 1. . . c5—d4 2. a1—b2 g7—h6 3. h4—g5 f4—e3 4. d2 : f4 f8—g7 5. b2—c3 d4 : b2 6. g5—f6×; если 1. . . a7—b6, то 2. a1—b2 b8—a7 3. b2—c3 c5—d4 4. c1—b2×; не приносит облегчения размен 1. . . c7—b6 2. a5 : c7 d8 : b6 3. b6—a5 b8—c7 4. a3—b4 c5 : a3 5. c1—b2 a3 : e3 6. f2 : h8×. 2. f2—e3 d8—e7 3. e3 : g5 g7—h6 4. g1—f2 h6 : f4 5. f2—e3 f8—g7 6. e3 : g5 g7—h6 7. d2—e3! h6 : d2 8. c1 : e3 e5—d4 9. e3—f4 f6—e5 10. a1—b2 a7—b6 11. f4—g5 b8—a7 12. g3—f4 e5 : g3 13. h2 : f4, и белые выигрывают.

№ 218.

1. h4—g5! e5 : g3 2. h2 : f4 e7—f6. Если 2. . . a7—b6, то 3. b4—a5 e7—f6 4. g5 : e7 d8 : f6 5. c3—d4×. 3. c3—d4 a7—b6 4. b4—a5 f8—g7 5. a1—b2 g7—h6 6. b2—c3 f6—g5 7. e1—f2 g5—h4 8. c3—b4. У черных безрадостная позиция.

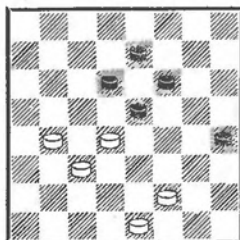
№ 219.

1. g3—h4 e5 : g3 2. h4 : f6 e7 : g5 3. f2 : f6 f8—g7. У черных был выбор из двух ходов, но он ничего не давал. Все равно им уготованы «клещи». 3. . . f8—e7 4. h2—g3 e7 : g5 5. g3—f4 h8—g7 6. b4—a5 g7—f6 7. a1—b2!

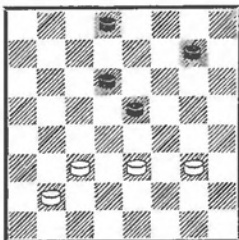
Важный выжидательный ход. 7. . g5—h4 8. c3—d4 f6—g5 9. d4 : b6 a7 : c5 10. b2—c3 b8—a7 11. e1—f2 d8—e7 12. c3—d4 a7—b6 13. d4—e5 ×. 4. c1—d2 g7 : e5 5. e3—f4 e5 : g3 6. h2 : f4 h8—g7 7. d2—e3 g7—f6 8. b4—a5 f6—g5 9. a1—b2! g5—h4 10. c3—d4 a7—b6. Черным приходится себя сковывать по рукам и ногам. 11. g1—f2 d8—e7 12. b2—c3 e7—f6 13. f2—g3 h4 : f2 14. e1 : g3 ×.

Связка центра

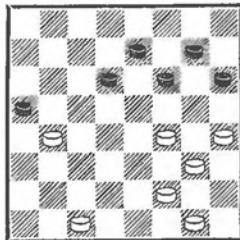
№ 220



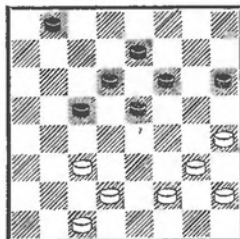
№ 221



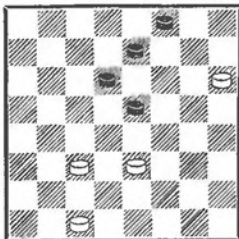
№ 222



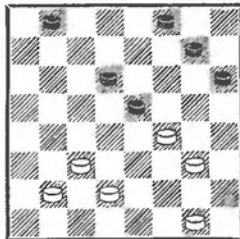
№ 223



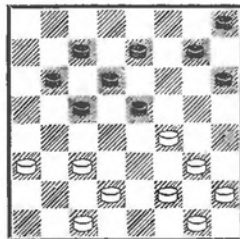
№ 224



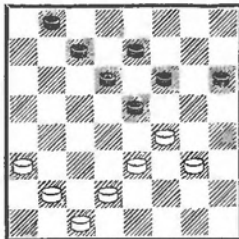
№ 225



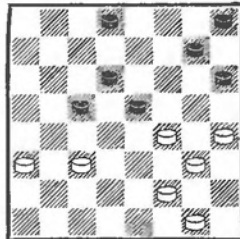
№ 226



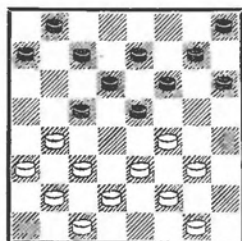
№ 227



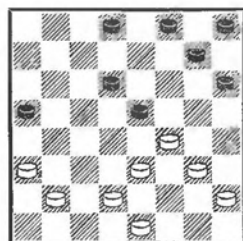
№ 228



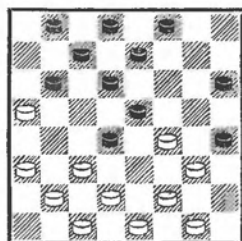
№ 229



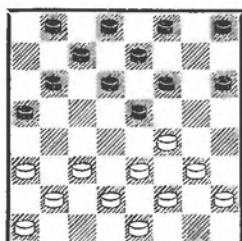
№ 230



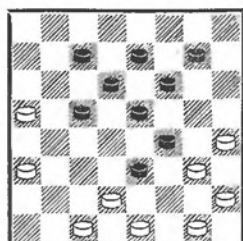
№ 231



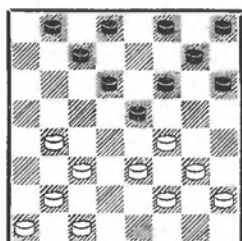
№ 232



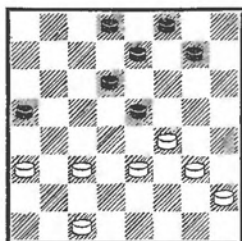
№ 233



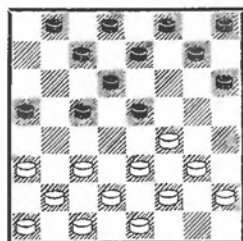
№ 234



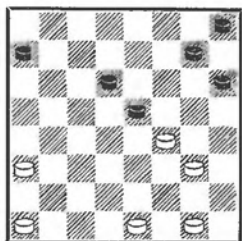
№ 235



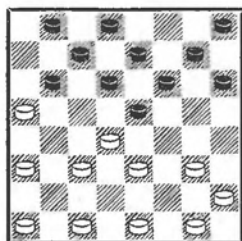
№ 236



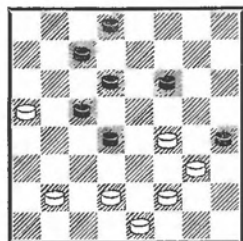
№ 237



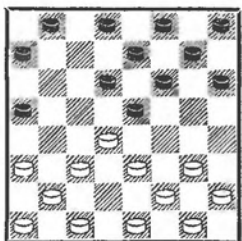
№ 238



№ 239



№ 240



Если бы в турнирных партиях нам посчастливилось получить позиции, как на диаграммах № 220—240, то по программе-максимум можно было бы набрать 21 очко из 21 возможного.

Всюду белые, связав центральные шашки неприятеля, одерживают верх.

№ 220.

1. f2—g3 h4 : f2 2. e1 : g3, и черные бессильны что-либо предпринять.

№ 221.

1. e3—d4 g7—f6 2. b2—a3 d8—c7 3. a3—b4 c7—b6 4. b4—a5 b6—c5 5. d4 : b6 f6—g5 6. g3—h4 g5—f4 7. b6—a7. Положение черных совершенно безнадежно. Избежать одной из трех простейших комбинаций они не могут.

№ 222.

К победе приводит только отдача 1. f2—e3! a5 : c3 2. e3—d4 c3 : e5 3. g1—h2, и, как легко убедиться, белые должны выиграть.

№ 223.

1. f2—e3 b8—c7 2. e3—d4 c5 : e3 3. d2 : f4 со смертельной связкой.

№ 224.

1. e3—d4 e7—f6. На 1. . . e5—f4 следует 2. d4—c5 d6 : d2 3. c1 : g5 e7—d6 4. g5—f6 d6—c5 5. f6—e7! Необходимая жертва. 5. . . f8 : d6 6. h6—g7 c5—d4 7. g7—f8 d6—e5 8. f8—g7×. 2. c1—b2! d6—c5 3. d4 : b6 e5—f4 4. b6—c7 f4—g3 5. c7—d8×.

№ 225.

1. d2—e3 b8—a7 2. e3—d4 g7—f6 3. g1—f2 a7—b6 4. f2—e3 b6—a5. Если 4. . . h6—g5 5. f4 : h6 d6—c5, то 6. e3—f4×. 5. b2—a3 f8—e7 6. a3—b4 с элементарным выигрышем.

№ 226.

1. f2—e3 g7—f6. После 1. . . b6—a5 решает 2. a3—b4! c5 : a3 3. e3—d4 g7—f6 4. d4—c5 d6 : b4 5. f4 : b8×. 2. a3—b4! c5 : a3 3. e3—d4×.

№ 227.

1. b2—c3 c7—b6. Ничего лучшего нет. 2. e3—d4 b8—a7 3. d2—e3 b6—c5 4. d4 : b6 a7 : c5 5. a3—b4!

е5 : а3 6. е3—d4 с типичной связкой центральных пешек противника.

Б. Герцензон — Б. Миротин

№ 228.

1. h4—g5 g7—f6. Нельзя **1. . . d8—e7** из-за **2. g5—f6 e7 : e3 3. f2 : b6×**, а после **1. . . c5—d4** следует **2. c3—b4 d8—e7 3. b4—a5 g7—f6 4. a5—b6 f6 : h4 5. b6—c7** с мгновенным выигрышем. **2. g5 : e7 d8 : f6 3. f2—e3 f6—g5 4. g3—h4 e5 : g3 5. h4 : f6! g3—f2 6. c3—b4 f2 : d4 7. g1—f2×**. Оригинальная концовка!

А. Гольман — А. Ремесис, 1961

№ 229.

1. b4—a5 a7—b6 2. a3—b4! c5 : a3 3. e3—d4 b8—a7 4. f2—e3, и никакие силы на свете не помогут черным вырваться из цепких «объятий» противника.

№ 230.

1. b2—c3 g7—f6. После **1. . . d8—c7 2. e3—d4 c7—b6 3. d4 : f6 g7 : e5** спокойное течение борьбы нарушается комбинацией **4. c3—d4! e5 : c3 5. d2 : b4 a5 : c3 6. f4—g5 h6 : f4 7. g3 : a5×**. **2. e3—d4 h8—g7 3. d2—e3! d8—e7 4. a3—b4**, и белые вынуждают противника капитулировать, ибо нельзя **4. . . d6—c5** из-за **5. d4 : b6 a5 : c7 6. f4 : b8×**.

№ 231.

1. d2—e3 b6—c5. После размена **1. . . b8—a7 2. e3 : c5 b6 : d4** имеет место следующее продолжение: **3. e1—d2 c7—b6 4. a5 : c7 d8 : b6 5. a3—b4 b6—c5 6. b4—a5 c5—b4 7. b2—a3 d4 : b2 8. a3 : c5 d6 : b4 9. f4 : d6 e7 : c5 10. a5 : a1×**. **2. e1—d2 c5—b4.** Лучшая защита. Однако и она после **3. e3 : c5 b8—a7 4. d2—e3! b4 : d2 5. g1—h2 d6 : b4 6. f4 : b8 d2 : f4 7. a3 : c5 f4—e3 8. f2 : d4 h4 : f2 9. h2—g3** приводит к поражению.

№ 232.

Эта позиция (если партию разыграть черными) возникает после начальных ходов **1. c3—d4 d6—c5 2. g3—h4 e7—d6 3. b2—c3 f8—e7 4. h2—g3?**

1. e3—d4 b6—c5. Единственное. На **1. . . b8—a7** белые отвечают **2. f2—e3 b6—c5 3. d4 : b6 a7 : c5 4. c3—d4 e5 : c3 5. b2 : b6 a5—b4 6. a3 : c5 c7 : a5 7. g1—f2 d6 : b4 8. f4—e5 f6 : d4 9. e3 : a3**, и у белых на шашку больше.

2. d4 : b6 f6—g5 3. d2—e3 (3. f2—e3? e5—d4! 4. c3 : e5 a5—b4 5. e3 : c5 c7 : a5 6. e5 : c7 d8 : h4×) 3. . . g5—h4 4. a3—b4! b8—a7 5. b4—c5 d6 : d2 6. e3 : c1 a7 : c5 7. f4 : b8×.

Х. Бриедис — И. Рутковский, 1964

№ 233.

1. e1—f2 c5—d4 2. a3—b4 c7—b6. Если 2. . . g7—h6, то 3. h4—g5 f6 : h4 4. d2—c3×. 3. a5 : c7 d6 : b8 4. h4—g5! f6 : h4 5. b4—c5 d4 : b6 6. f2 : a5×.

С. Натов

(Из анализа)

№ 234.

1. b4—a5! c7—b6. Разумеется, на 1. . . f6—g5 следует 2. a5—b6! c7 : a5 3. c3—b4 a5 : c3 4. b2 : h4×. 2. a5 : c7 d8 : b6 3. e3—d4 b8—a7 4. f2—e3 b6—a5 5. b2—a3 a7—b6 6. a3—b4 b6—c5. 6. . . d6—c5 7. b4 : d6 e5 : c7 8. c3—b4×. 7. d4 : b6 a5 : c7 8. b4—c5 d6 : d2 9. f4 : b8 d2 : f4 10. g3 : e5 f6 : d4 11. b8—a7 d4—c3 12. a7—b6. Черные проиграли.

В. Адамович

(Из анализа)

№ 235.

1. a3—b4 g7—h6. Нельзя 1. . . d6—c5 из-за 2. b4 : d6 e5 : c7 3. c3—b4 a5 : c3 4. e3—d4 c3 : e5 5. f4 : b8×; 1. . . d8—c7 2. b4—c5×; 1. . . g7—f6 2. e3—d4 f8—g7 3. c1—d2×. 2. e3—d4! e7—f6 3. c1—d2 d8—e7 4. d2—e3, и позиция черных незащитима.

С. Натов

(Из анализа)

№ 236.

1. e3—b4 a5 : c3 2. b2 : b6 c7 : a5 3. d2—c3 b8—a7 4. c1—d2 a7—b6 5. e3—d4! Позиция определилась. Черные попадают под связку. 5. . . g7—f6. 5. . . b6—c5 6. d4 : b6 a5 : c7 7. d2—e3×. 6. f2—e3 b6—c5 7. d4 : b6 a5 : c7 8. e3—d4×.

№ 237.

1. a1—b2! Начало далеко рассчитанного плана. Белые сводят игру к идее, рассмотренной в примере 228.

1. . a7—b6 2. b2—c3 g7—f6 3. e1—f2 b6—c5 4. f2—e3 f6—g5 5. g3—h4 e5 : g3 6. h4 : f6 и т. д.

Н. Идельсон — И. Шумахер, 1940

№ 238.

1. e3—f4 b8—a7 2. c1—b2! b6—c5 3. d4 : b6 a7 : c5 4. c3—b4 c5—d4 5. b2—c3 d4 : b2 6. a3 : c1 f6—g5. Если 6. . . c7—b6 7. a5 : c7 d8 : b6, то 8. b4—a5 b6—c5 9. a1—b2 c5—d4 10. b2—c3 d4 : b2 11. c1 : a3×. 7. b4—c5! g5 : e3 8. e1—d2 d6 : b4 9. d2 : b8, и черные «на лопатках».

Т. Шмутьян — Б. Миротин

№ 239.

1. d2—e3 f6—e5 2. e1—d2 c7—b6 3. a5 : c7 d8 : b6 4. d2—c3 b6—a5 5. f4—g5! h4 : f6 6. g3—h4. Белые расположены очень удачно, что не только компенсирует отсутствие шашки, но даже позволяет добиться победы. 6. . . e5—f4 7. c3 : g3 a5—b4 8. b2—a3 b4—c3 9. g3—f4 f6—e5 10. f2—g3 e5—d4 11. f4—g5 d4 : f2 12. g3 : e1×.

Л. Рамм и И. Стерин

(Анализ)

№ 240.

Доказывается проигрыш после третьего хода белых (1. g3—h4 f6—e5 2. e3—d4 e7—f6 3. f2—e3×).

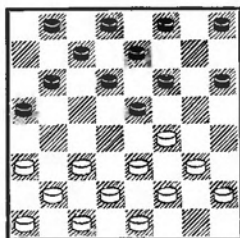
1. e3—f4 a7—b6 2. f2—e3 b6—c5. 2. . . b8—a7 3. e1—f2 b6—c5 4. d4 : b6 a5 : c7 5. c3—b4×. 3. d4 : b6 a5 : c7 4. e3—d4 c7—b6 5. e1—d2 b8—a7 6. d2—e3 b6—c5 7. d4 : b6 a7 : c5 8. g3—h4! e5 : g3 9. h4 : f2 d8—c7 10. e3—f4 c7—b6. Если 10. . . f6—e5, то 11. f4—g5! h6 : f4 12. c3—d4×. 11. c3—b4 f6—e5. 11. . . b6—a5 12. f4—g5×. 12. f2—e3 e5 : g3 13. h2 : f4 e7—f6 14. b6—a5 f6—e5 15. a5 : c7 e5 : g3 16. c7 : e5 g3—f2 17. a3—b4! Отличный удар! 17. . . c5 : a3 18. e5—d6 f2 : d4 19. b2—c3 d4 : b2 20. a1 : c3 с легким выигрышем.

КОНТРИПРИЕМЫ

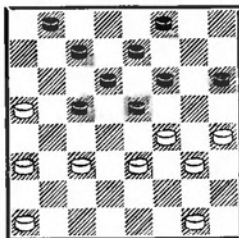
№ 241.

1. e3—d4 b6—c5! 2. d4 : b6 f6—g5 3. f2—e3. После 3. d2—e3? следует 3. . . e5—d4! 4. c3 : e5 a5—b4 5. a3 : c5 c7 : a5 6. e5 : c7 d8 : d4 7. e3 : c5 g5 : g1×. 3. . . g5—h4

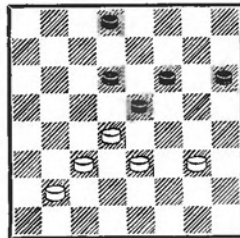
№ 241=



№ 242



№ 243



4. e3—d4 h4 : f2 5. d4 : f6 e7 : e3 6. e1 : g3 f8—e7
7. d2 : f4 b8—a7. Ничья.

А. Белов — В. Соков, 1930

№ 242.

1. a3—b4? c5 : a3 2. e3—d4. Неудачный эксперимент. Теперь следует кинжальный удар. 2. . . d6—c5!! 3. d4 : d8 a3—b2 4. f4 : d6 e7 : c5 5. d8 : g5 h6 : h2 6. c3—b4 c5 : a3 7. a1 : c3 b8—a7 8. c3—d4 a3—b2 9. d4—e5 b2—c1×.

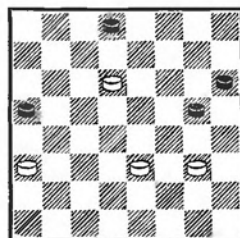
А. Жаров — Г. Хацкевич

№ 243.

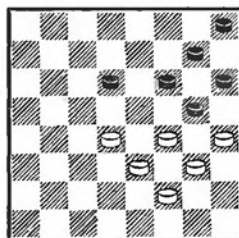
1. e3—f4 d8—c7 2. b2—a3 c7—b6 3. a3—b4 f6—g5! Неожиданно! 4. d4 : h4 b6—a5 с вполне защитимой позицией.

Связка правого фланга

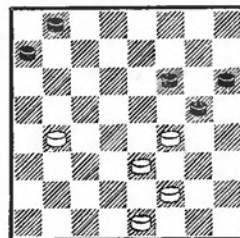
№ 244



№ 245



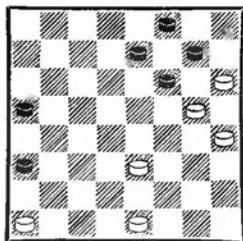
№ 246



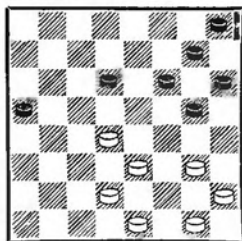
№ 244.

1. d6—e7! d8 : f6 2. g3—h4, и у черных нет удовлетворительных ходов.

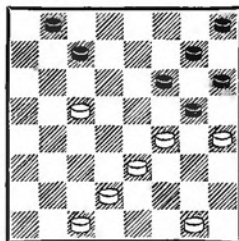
№ 247



№ 248



№ 249



№ 245.

Успех приносит только 1. d4—c5! Нельзя играть 1. d4—e5? f6 : d4 2. h4 : f6 g7 : e5 3. e3 : e7 из-за 3. . . h8—g7 4. f4 : d6 g7—f6 5. e7 : g5 h6 : h2 с ничьей. 1. . . d6 : b4 2. f4—e5 f6 : d4 3. e3 : a3 g7—f6 4. f2—e3 h8—g7 5. g3—f4×.

В. Адамович — Б. Пастерс, 1961

№ 246.

Выигрывает естественное 1. b4—c5, чтобы после 1. . . b8—c7 применить жертву пешки 2. c5—d6! c7 : g3 3. f2 : h4 a7—b6 4. e1—d2 b6—c5 5. d2—c3×.

3. Цирик — Э. Ротербанд

№ 247.

1. e1—d2 a5—b4 2. a1—b2! Незаметная жертва! 2. . . a3 : c1 3. e3—f4 c1 : e3 4. f4 : d2 b4—a3 5. d2—c3 f6—e5 6. c3—b4 a3 : c5 7. g5—f6 e7 : g5 8. h4 : b6×.

М. Левандовский

(Анализ)

№ 248.

1. g1—f2 d6—e5. Легко удостовериться, что остальное проигрывает сразу. 2. g3—h4! e5 : c3 3. d2 : b4 a5 : c3 4. e1—d2 c3 : g3 5. h2 : f4×.

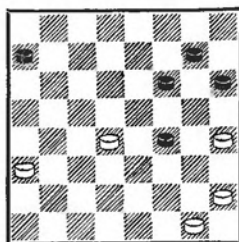
М. Круминьш — А. Мигунов, 1967

Концовка

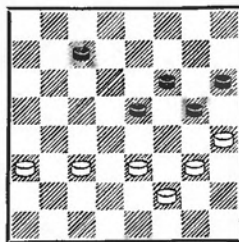
№ 249.

Для укрепления связки белые идут на временные потери. 1. c5—b6! c7 : a5 2. d2—c3 b8—c7 3. c1—b2 c7—d6 4. b2—a3 d6—c5 5. c3—d4 f6—e5 6. d4 : b6. Можно также 6. f4 : b4×. 6. . . e5 : g3 7. h4 : f6 g7 : e5 8. g1—h2 a5 : c7 9. h2 : b8, пересекая всю доску.

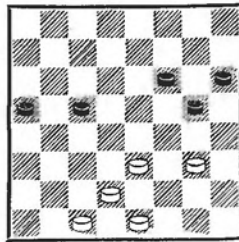
№ 250



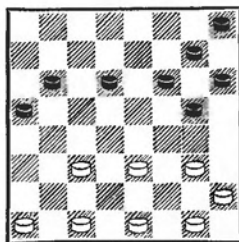
№ 251



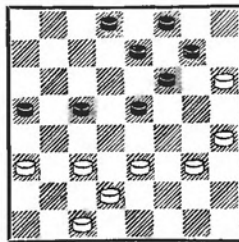
№ 252



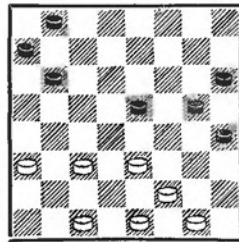
№ 253



№ 254



№ 255



3. Цирик — Ю. Халфин

№ 250.

1. a3—b4 h6—g5 2. b4—a5. Главное, преждевременно не сдвинуть с места пешку d4. 2. . . g7—h6. 2. . . f4—e3 3. d4 : f2 g5—f4 4. f2—e3 f4 : d2 5. h4—g5 f6 : h4 6. h2—g3 h4 : f2 7. g1 : c1×. 3. d4—c5 f4—e3 4. g1—f2! e3 : g1 5. h2—g3 g1 : b6 6. a5 : c7. Черные сдались.

№ 251.

1. a3—b4 c7—b6 2. b4—a5 b6—c5 3. g3—f4!! Щедрый дар! 3. . . e5 : b4 4. a5 : c3×. Такие красиво воплощенные идеи очень приятно смотрятся.

С. Дьячков

№ 252.

1. g3—h4 c5—b4 2. e1—f2!! На опрометчивое 2. c1—b2? следует 2. . . f6—e5! 3. h4 : d4 b4—c3 4. d2 : b4 a5 : a1=. 2. . . b4—c3 3. d2 : b4 a5 : c3 4. f2—g3 c3—d2 5. e3—f4! g5 : e3 6. g3—f4 e3 : g5 7. c1 : e3×. К такому же финалу сводится знаменитый этюд И. Тимковского — 6. пр. c1, f2, g1, h2(4); ч. пр. c3, g7, h6, h8(4) — 1. f2—g3!×.

№ 253.

1. g3—h4!, связывая основные силы черных. 1. . . b6—e5. 1. . . d6—e5 2. c3—b4 a5 : c3 3. e1—d2 c3 : e1 4. g1—f2 e1 : g3 5. h2 : d6×. 2. h2—g3 e5—b4. Если 2. . . d6—e5, то 3. e3—d4 c5 : e3 4. c3—b4 a5 : c3 5. g3—f4 e5 : g3 6. h4 : b2, и ничто не задержит уходящую на прорыв пешку. 3. g1—h2 b4 : f4 4. g3 : e7×.

А. Коврижкин — И. Галактионов

№ 254.

Пример точного расчета. 1. e3—d4 c5 : e3 2. d2 : d6 e7 : c5 3. a3—b4! c5 : a3 4. c3—d4 a5—b4 5. g3—f4 d8—e7 6. f4—g5 e7—d6 7. g5 : c5 b4 : d6 8. h4—g5. Белые выиграли.

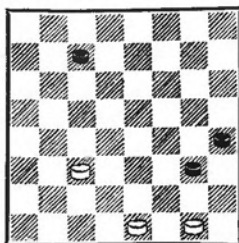
С. Клейнберг — А. Плахвин, 1956

№ 255.

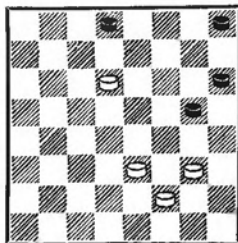
Белые завершили партию очень энергично. 1. e3—f4! c5 : g3 2. a3—b4 b8—c7. 2. . . g3—h2 3. c3—d4 b6—a5 4. b4—c5×. 3. e3—d4 c5—d6 4. d4—e5! d6 : f4 5. g1—h2×. Элегантный выигрыш!

КОНТРИЕМЫ

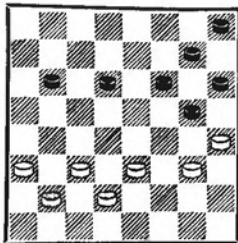
№ 256



№ 257



№ 258



№ 256.

1. c3—d4 e7—d6 2. d4—e5 d6 : f4 3. g1—h2 f4—e3 4. h2 : d2 h4—g3 5. d2—e3. Ничья!

№ 257.

1. d6—e7? d8 : f6 2. g3—h4. Белые соблазняются воз-

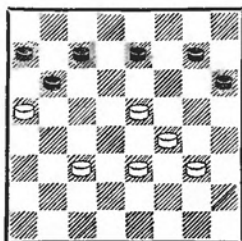
возможностью связки, но противника выручает комбинация. 2. ...h8—g7 3. f2—g3 g5—f4! 4. e3 : e7 g7—f6 5. e7 : g5 h6 : h2. Ничья.

№ 258.

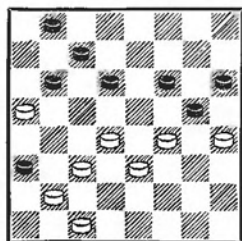
1. g3—f4? b6—c5! 2. e3—b4. А что оставалось делать? Нельзя было 2. c3—d4 из-за 2. ...c5—b4 3. a3 : e7 f6 : d8 4. h4 : f6 g7 : a1×. 2. ...c5—d4 3. e3 : e7 f6 : d8! 4. h4 : f6 g7 : g3×.

Связка обоих флангов

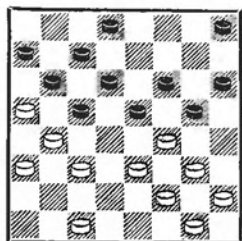
№ 259



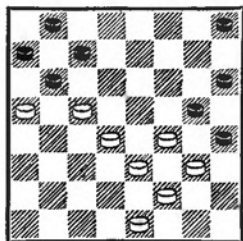
№ 260



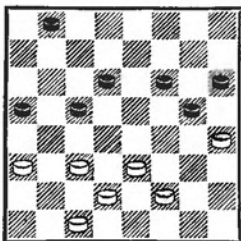
№ 261



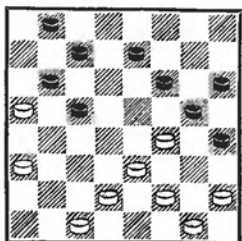
№ 262



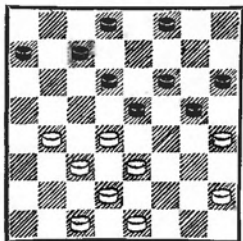
№ 263



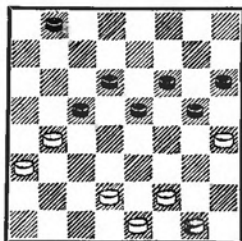
№ 264



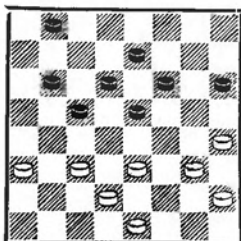
№ 265



№ 266



№ 267



Здесь представлены варианты совокупности разных связей.

В. Адамович — Е. Канторович, 1965

№ 259.

1. e5—f6! e7 : g5 2. g3—h4 g7—f6 3. c3—d4×. Просто и результативно!

№ 260.

1. c3—b4 a3 : c5 2. b2—a3 b8—a7 3. c1—b2 f6—e5 4. d4 : f6 g5 : e7 5. e3—d4 c5 : g5 6. h4 : d8×.

№ 261.

1. g3—h4!! Эффектной жертвой белые намертво связывают пешки соперника. 1. . . e5 : e1 2. g1—f2 e1 : g3 3. h2 : f4 h8—g7 4. c3—d4×.

№ 262.

1. e1—d2 h8—g7 2. d2—c3 g7—f6 3. c3—b4. Нельзя ставить 3. c5—d6? c7 : e5 4. f4 : d6 из-за 4. . . f4—e5! =. 3. . . f6—e5 4. f4 : d6 c7 : c3 5. b4 : d2 b6 : d4 6. e3 : c5×.

№ 263.

В этой позиции несколько хороших планов игры. Один из них такой: 1. c3—d4 b8—a7. 1. . . d6—e5 2. d4 : b6 a5 : c7 3. f2—g3 c7—d6 4. a3—b4 b8—a7 5. c1—b2 a7—b6 6. d2—c3 b6—c5 7. b2—a3×. 2. d4 : b6 a5 : c7. Если 2. . . a7 : c5, то 3. d2—c3 d6—e5 4. a3—b4 c5 : a3 5. f2—g3×. 3. f2—g3 a7—b6 4. a3—b4 b6—a5 5. d2—c3 c7—b6 6. c1—b2 b6—c5 7. b2—a3×.

№ 264.

1. d2—c3 e7—d6 2. h2—g3. Разумеется, нельзя сразу 2. c3—b4? или 2. c3—d4? из-за спасающих разменов. 2. . . f6—e5. Если 2. . . b8—a7, то 3. c1—b2 f6—e5 4. c3—b4×. 3. c3—b4 e5—d4 4. c1—b2 b8—a7 5. g1—h2×.

Ю. Швандерс — С. Хиоб, 1964

№ 265.

1. b4—c5! d6 : b4 2. c3 : a5 e5 : c3 3. d2 : b4 f8—e7 4. h2—g3 e7—d6 5. g3—f4 a7—b6 6. c1—b2 b6—c5 7. b2—a3. Теперь на 7. . . d8—e7 следует 8. e3—d4×, а после 7. . . e5—d4 решает 8. e3 : e7 g5 : e3 9. e7 : g5 h6 : f4 10. b4—c5×.

№ 266.

1. d2—e3 e5—f4. 1. . . e5—d4 2. f2—g3 d4 : f2 3. g1 : e3 ×. 2. f2—g3!! f4 : d2. Если черные берут по-другому — 2. . . f4 : h2, то 3. e1—d2 b8—c7 4. d2—c3 c7—b6 5. b6—a5 d6—e5 6. a5 : c7 e5—f4 7. c7—b8 f4 : b4 8. b8—a7 ×. 3. e1 : c3 b8—c7. Дальнейшая игра носит формальный характер — оба фланга скованы. 4. g1—f2 c7—b6 5. f2—e3 b6—a5 6. g3—f4 d6—e5 7. b4 : d6 e5 : c7 8. c3—d4 ×.

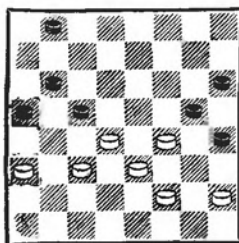
№ 267.

1. c3—b4 e5—d4. Не меняет результата также 1. . . b6—a5 2. e3—f4 a5 : c3 3. d2 : b4 c5—d4 4. b4—a5 d4—c3 5. a5—b6 ×. 2. e3—f4! d4—e3. Если 2. . . f6—e5, то 3. d2—c3 d4 : b2 4. a3 : c1 c5 : a3 5. c1—b2 a3 : g5 6. h4 : a5 ×. 3. d2—c3 e3 : g5 4. e1—f2 b8—c7 5. f2—e3 b6—a5 6. g3—f4 c7—b6 7. h2—g3 ×.

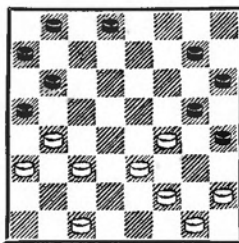
Самозащит

Этот своеобразный прием нередко приводит к успеху.

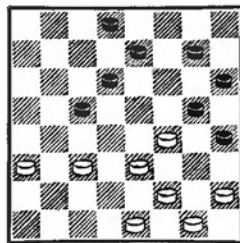
№ 268



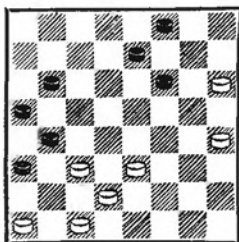
№ 269



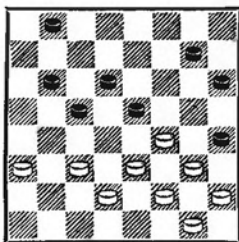
№ 270



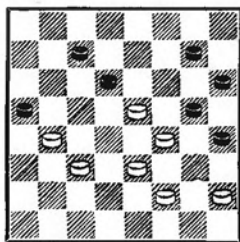
№ 271



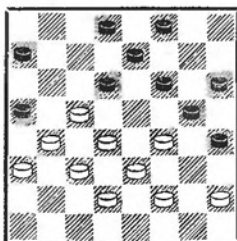
№ 272



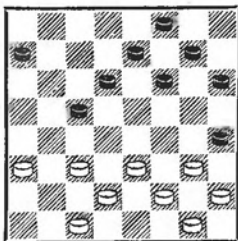
№ 273



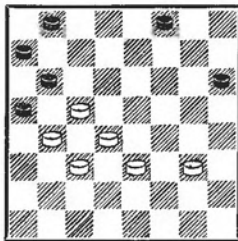
№ 274



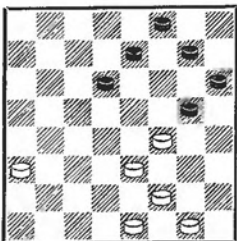
№ 275



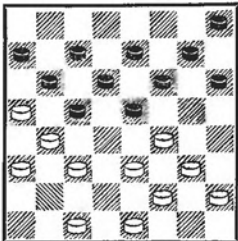
№ 276



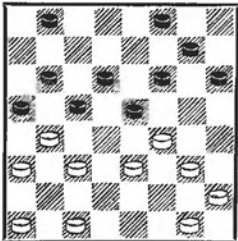
№ 277



№ 278



№ 279



№ 268.

1. h2—g3! b8—a7. Конечно, нельзя 1. . . b8—c7 из-за 2. c3—b4 a5 : e5 3. f4 : b8×. 2. c3—b4 a5 : e5 3. f4 : b4 b6—a5 4. b4—c5 a5—b4 5. c5—d6 b4—c3 6. d6—c7 с легким выигрышем.

№ 269.

1. h2—g3 g7—f6. У черных ограниченный выбор ходов. Нельзя 1. . . d8—c7 2. c3—d4 a5 : e5 3. f4 : d6 c7 : e5 4. e3—f4 g5 : e3 5. f2 : h8×. 2. c1—b2 d8—c7 3. d4—c5 b6 : d4 4. c3 : g7 h6 : f8 5. f4 : h6×.

№ 270.

1. h2—g3 d8—c7. Если 1. . . g7—f6, то 2. c3—d4 c5—b4 3. a3 : c5 d6 : b4 4. d4—e5 f6 : d4 5. e3 : a3×. 2. f4—e5!! d6 : b4. 2. . . d6 : h2 3. e3—f4 g5 : e3 4. f2 : h8×. 3. g3—f4 g5 : e3 4. f2 : h8×. Ценность победы — во внезапности уничтожающего удара.

№ 271.

1. e3—f4 b6—c5. Необходимо. Если 1. . . e7—d6, то 2. d2—e3! b4 : d2 3. f4—g5 d2 : f4 4. g5 : a7 f4—e3 5. b6—a7 e3—f2 6. h6—g7 f8 : h6 7. h4—g5 h6 : f4 8. b8 : e1×. 2. a1—b2 e7—d6 3. f4—g5 f6—e5. Закрытие 3. . .

f8—e7 проигрывает после 4. h6—g7 f6 : h8 5. g5—f6 e7 : g5 6. h4 : f6×. 4. g5—f6! e5 : g7 5. h4—g5. Очевидно, что белые скоро будут праздновать победу.

№ 272.

Кажется, белым пора сдаваться. Ведь «единственный» 1. c3—b4? приводит белых после 1. . . b6—a5 2. d2—c3 g7—f6 3. c3—d4 e5 : c3 4. b4 : d2 d6—e5! 5. f4 : b4 a5 : e1 к нулю. И все же им удастся даже выиграть. 1. a3—b4! c5 : a3 2. e3—d4 g7—f6 3. f2—e3 h4 : f2 4. h2—g3 f2 : h4 5. f4—g5 h6 : f4 6. e3 : a7×.

И. Ильяшенко — В. Бавилкин, 1968

№ 273.

1. h2—g3 c7—b6 2. e5 : c7 b6 : d8 3. b4—c5 d8—e7 4. c3—d4 g7—f6 5. c5—d6! e7 : c5 6. d4 : b6 a5 : c7 7. f4—e5 f6 : d4 8. e3 : c5×. Изящная победа!

В. Медков — С. Натов, 1930

№ 274.

1. h2—g3 f8—g7 2. c5—b6! a5 : c7. Если 2. . . a7 : c5 3. d4 : b6 a5 : c7, то 4. c3—d4×. 3. d4—c5 c7—b6 4. c3—d4 b6—a5 5. d2—c3, и шашки черных лишены подвижности.

№ 275.

1. c3—d4! d6—e5. 1. . . a7—b6 2. a3—b4 c5 : a3 3. d4—e5 d6 : f4 4. g3 : e5 f6 : d4 5. e3 : a7×. 2. d4 : b6 a7 : c5 3. e3—f4. Белые, точно рассчитав варианты, умышленно идут на зажим. 3. . . e7—d6. Нельзя 3. . . c5—d4 4. f4 : d6 e7 : c5 из-за 5. g3—f4 f6—g5 6. a3—b4! c5 : a3 7. f2—g3×. 4. d2—c3 f8—e7 5. c1—b2 c5—d4 6. a3—b4 f6—g5 7. b4—a5 g5 : e3 8. b2—a3 d4 : b2 9. f2 : h8 h4 : f2 10. a3 : c1 f2—e1 11. e1—d2×.

В. Адамович — Л. Усиленок, 1966

№ 276.

1. e3—f4 f8—e7 2. f4—e5 e7—f6. Если 2. . . h6—g5, то 3. g3—h4 e7—f6 4. e5 : g7 g5—f4 5. g7—h8×. 3. e5 : g7 h6 : f8 4. g3—f4 f8—g7. 4. . . f8—e7 5. f4—e5 b8—c7 6. e5—f6 e7 : g5 7. c5—d6 c5 : e5 8. d4 : h4×. 5. f4—g5 g7—h6 6. g5—f6 b8—c7 7. f6—g7! h6 : f8 8. c5—d6 c7 : e5 9. d4 : f6, и возврат шашки путем 9. . . b6—c5 10. b4 : d6 a7—b6 влечет за собой еще одну жертву — 11. d6—e7 f8 : d6 12. f6—g7×.

№ 277.

1. e1—d2 g7—f6 2. d2—c3 f6—e5 3. f2—g3 e7—f6
4. a3—b4 g5—h4 5. g1—f2 f8—e7 6. b4—a5 h6—g5
7. f4 : h6 d6—c5 8. a5—b6 c5 : a7 9. e3—f4 e7—d6 10. f4—
g5×. Белые, продемонстрировав интересный способ само-
зажима, одержали убедительную победу.

Е. Семенов — Н. Шутилкин, 1953

№ 278.

1. c1—d2 c5—d4 2. e3 : c5 b6 : b2 3. a3 : c1 f6—g5.
3. . . a7—b6 4. f2—e3! b6—c5 5. d2—c3 c5 : a3 6. e3—d4×.
4. f2—e3 g5—h4 5. e1—f2. Белые выиграли.

С. Петров

(Из анализа)

№ 279.

1. c1—b2 b8—a7. Если 1. . . f8—e7, то 2. g3—h4 e5 : g3
3. h2 : f4 f6—e5 4. f4—g5 h6 : d2 5. c3 : e1 a5 : c3 6. b2 :
h8×. 2. g3—h4 e5 : g3 3. h2 : f4 d6—e5. Приходится ме-
няться. Нельзя 3. . . f6—e5 из-за 4. f4—g5 h6 : d2 5.
c3 : e1 a5 : c3 6. b2 : h8×; 3. . . f8—e7 4. h4—g5 f6 : h4
5. f4—e5×. 4. b4 : d6 e5 : c7 5. e3—d4 c7—d6 6. d4—e5
f6 : d4 7. c3 : c7 b6 : d8 8. f4—e5!×.

БЕЗУПОРНЫЕ ПОЗИЦИИ

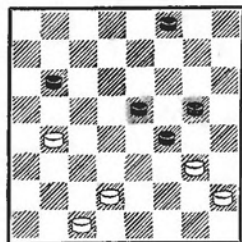
Из названия ясно, что причина неприятностей кроет-
ся в отсутствии упора, шашки как бы повисают в воздухе.

Причин, по которым иногда невозможны размены,
несколько. Бывает, что для спасения не хватает очень
нужного нам темпа (цугцванг) или надо сдаваться ввиду
крайне неудачного расположения своих же шашек (са-
мообложение, скупенные или отсталые шашки).

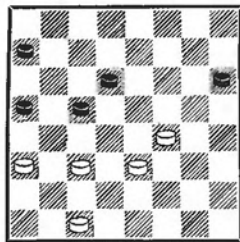
ЦУГЦВАНГ

Как играть в следующих позициях? Сценарий всюду
одинаков: белые после некоторых действий создают мни-
мую слабость в своей позиции и передают право на оче-
редной ход противнику.

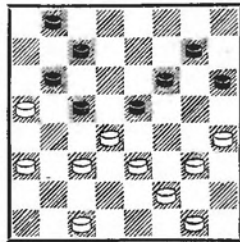
№ 280



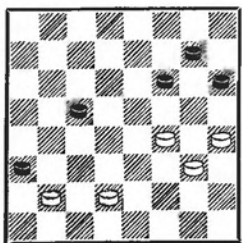
№ 281



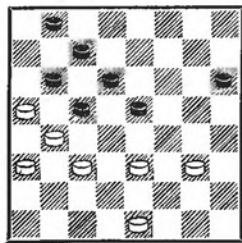
№ 282



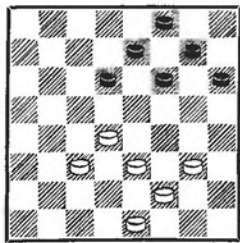
№ 283=



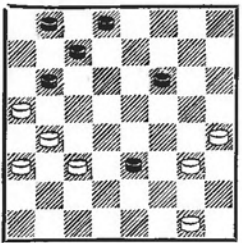
№ 284



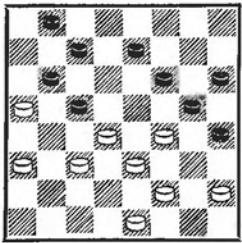
№ 285



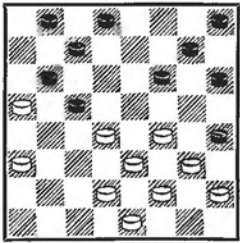
№ 286



№ 287



№ 288



№ 280.

1. b4—c5! b6 : d4 2. g3—h4, и черным не избежать материальных потерь.

№ 281.

1. c3—d4 a7—b6. Если 1. a5—b4, то 2. d4 : b6 a7 : c5 3. c1—b2 h6—g5 4. f4 : h6 d6—e5 5. h6—g7 e5—d4 6. g7—f8 d4 : f2 7. b2—c3 b4 : d2 8. f8 : h4×. 2. d4—e5! с выигрышем.

№ 282.

После 1. а3—b4! с5 : а3 2. е3—f4 все защитные ресурсы черных оказались исчерпанными. Интересно отметить, что в начальной позиции, добавив по шашке на h2 и f8, мы получили бы положение из партии П. Святого с А. Семеновым (1953). Здесь упомянутый маневр проигрывает из-за 2. . h6—g5! 3. f4 : h6 е5—f4 4. g3 : е5 b6—c5 5. d4 : g5 h4 : b2×.

№ 283.

1. d2—c3! а1 : g5 2. c3—d4 с5 : е3 3. g3—f4. Ничья. Прекрасно сыграно. Две шашки успешно борются с дамкой и четырьмя простыми.

№ 284.

1. g3—h4 е5—d4. Нельзя 1. . . e5—f4 2. е3 : g5 h6 : f4 из-за 3. e1—d2 b8—a7 4. d2—e3 f4 : d2 5. c3 : e1×. 2. c3 : e5 d6 : d2 3. e1 : c3, и у черных нет в запасе «лишнего» темпа.

№ 285.

Следует играть 1. e1—d2 с угрозой размена 2. d4—c5 d6 : b4 3. c3 : а5×. 1. . . d6—e5 2. e3—f4!! e7—d6 3. f2—e3×.

А. Буткевич

Этюд

№ 286.

1. h4—g5! f6 : f2 2. c3—d4 e3 : с5 3. g1 : e3 c5—d4 4. e3 : а7. Далее дело техники. 4. . . d8—e7 5. b4—c5 e7—f6 6. а3—b4 f6—g5 7. c5—b6 c7—d6 8. b4—c5 d6 : b4 9. а5 : c3 g5—f4 10. b6—c7 b8 : d6 11. а7—b8 d6—e5 12. b8—c7×.

И. Галактионов — Ю. Черкашек, 1929

№ 287.

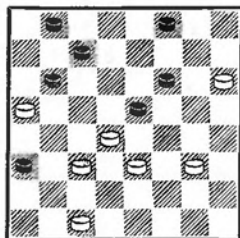
1. e1—d2 e7—d6 2. f4—e5! d6 : f4 3. c3—b4!!×. Мало-заметный и эффектный выигрыш.

№ 288.

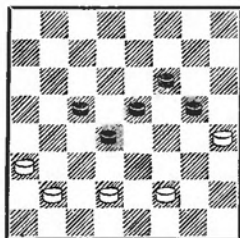
Игра сводится к предыдущему примеру. 1. f4—e5 f6—g5. 1. . . d8—e7 2. e5—d6 c7 : c3 3. d2 : f8×. 2. g3—f4 d8—e7 3. d2—c3 g7—f6 4. e5 : g7 h8 : f6 и т. д.

КОНТРИПРИЕМЫ

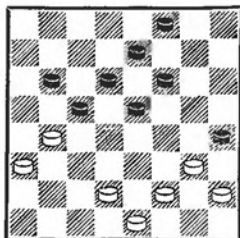
№ 289=



№ 290



№ 291=



№ 289.

Казалось, легко выигрывает 1. e3—f4?. Но не тут-то было! 1. . . c7—d6 2. a5 : c7 f8—g7! Ничья.

А. Веретя — М. Галкин

№ 290.

1. d2—c3? g5—f4 2. c3—b4 d4—c3!! 3. b2 : b6. Если 3. b4 : d6, то 3. . . c3 : a1. 4. d6—c7 f6—g5 5. h4 : d4 a1 : b8×, а после 3. b4 : d2 решает 3. . . f4—g3 4. f2—e3 g3—h2 5. b2—c3 c5—d4 6. e3 : c5 h2—g1×. 3. . . f4—e3 4. f2 : d4 e5 : c7, и оппозиция в пользу черных.

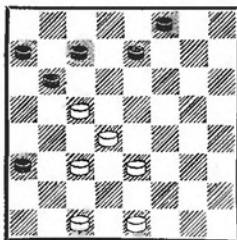
Л. Вергинский — Ю. Файнберг

№ 291.

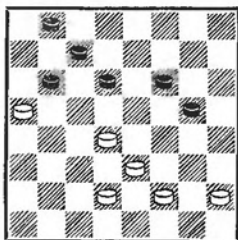
1. f2—e3 h4 : d4 2. b4—a5 c5—b4!! Ошеломляющий удар! 3. a3 : a7 d4—c3 4. d2 : b4 f6—g5 5. h6 : f4 e5 : g3 6. h2 : f4 d6—e5 7. f4 : d6 e7 : a3 8. a7—b8 a3—b2 9. b8—e5 b2—a1. Ничья.

САМООБЛОЖЕНИЕ

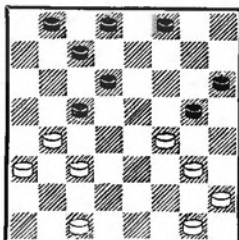
№ 292



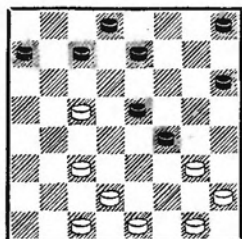
№ 293



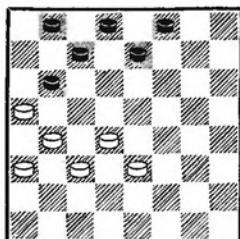
№ 294



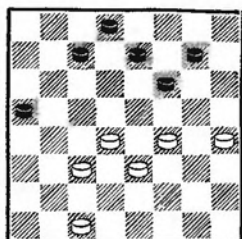
№ 295



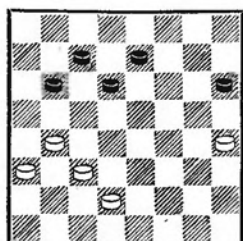
№ 296



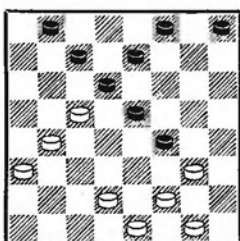
№ 297



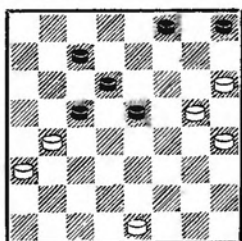
№ 298=



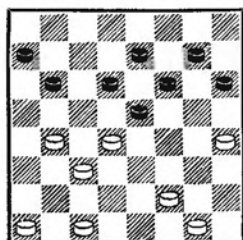
№ 299



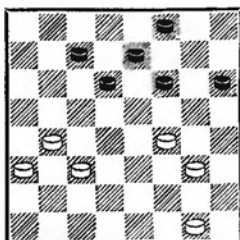
№ 300



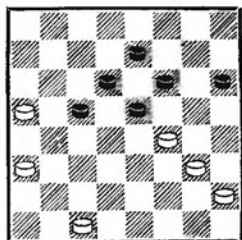
№ 301



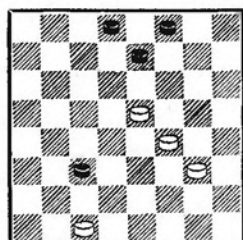
№ 302



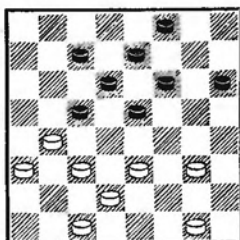
№ 303



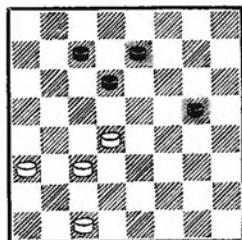
№ 304=



№ 305



№ 306=



После предварительной игры и решающего нападения на пешку черных противник не может уйти «из-под обстрела»: ему мешают свои же пешки.

№ 292.

1. c5—d6! e7 : c5 2. c3—b4 c7—d6 3. b4—a5×.

А. Туллер — М. Сычев, 1953

№ 293.

1. d4—e5! d6 : f4 2. f2—g3 f6—e5 3. g3—h4 с моментальным выигрышем.

А. Бернате — В. Ласманис, 1961

№ 294.

1. f4—e5 d6 : f4 2. b4 : d6! c7 : e5 3. g3—h4×.

Б. Блиндер — Г. Ткаченко, 1929

№ 295.

После 1. c5—d6! e7 : c5 2. c3—d4 c5 : e3 3. e1—f2 незащитимые пешки гибнут одна за другой.

№ 296.

1. b4—c5 b8—a7 2. c5—d6! e7 : c5. Конечно, нельзя 2. . . c7 : e5 из-за 3. a5 : c7 d8 : b6 4. d4 : a5×. 3. c3—b4, и белые выигрывают.

№ 297.

После 1. d4—c5 остается только 1. . . c7—d6. Теперь следует 2. c3—b4! a5 : c3 3. f4—g5 d6 : b4 4. e3—d4 c3 : e5 5. g5—h4. Пешки черных в самообложении.

И. Павлов

(Из анализа)

№ 298.

1. h4—g5! h6 : f4 2. c3—d4 b6—a5. Единственное. 3. d4—c5!! a5 : e1 4. a3—b4 e1 : a5 5. c5—b6=. Такая идея первый раз встретилась в знаменитой партии Ф. Каулена с И. Павловым в 1901 году. У них получилась позиция без пешек h4 и h6.

С. Балжарский — Ю. Вахрушев, 1933

№ 299.

К победе ведет 1. d2—c3! f4 : h2 2. f2—g3 h4 : f2 3. c3—d4 e5 : a5 4. c5—b6×.

№ 300.

1. e1—f2 e7—b6. Другие ходы также проигрывают.
1. . . c5—d4 2. f2—g3 f8—e7 3. g5—f6×. 2. g5—f6! e5 : g7
3. b4—a5×.

Э. Левинсон — С. Блиндер, 1953

№ 301.

1. h4—g5! h6 : f4 2. b4—e5 d6 : d2 3. e1 : g5 e5 : e3
4. g5—h6, и белые следующим ходом собирают богатый
улов.

№ 302.

1. e3—d4 f6—g5. Ничего лучшего нет. 2. d4—e5!
g5 : e3 3. g3—f4 e3 : g5 4. e5—f6×.

И. Цине — Э. Терас, 1959

№ 303.

1. a3—b4 e5 : a3 2. a5—b6 f6—g5 3. b6—c7! g5 : e3
4. e7—d8. Черные сдались.

В. Соков

Этюд

№ 304.

1. g3—h4 f8—g7 2. e1—b2! e3 : a1 3. f4—g5 a1 : f6
4. g5—h6=.

И. Тимковский

Концовка

№ 305.

1. e3—d4 e5 : e3 2. d2 : f4 f6—g5. Проигрывают и ос-
тальные ходы. К примеру, 2. . . c7—b6 3. b4—a5 b6—c5
4. a3—b4 c5 : a3 5. a5—b6 f6—g5 6. b6—a7 g5 : e3 7.
a7—b8 e7—f6 8. b8—a7×. 3. b4—c5! g5 : e3 4. e3—d4!
e5 : e3 5. a3—b4 e3 : a5 6. e5—b6, и даже в большинстве
черные проигрывают.

А. Гуральник

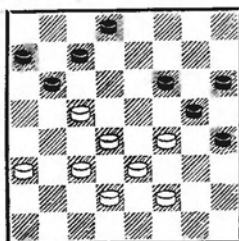
Этюд

№ 306.

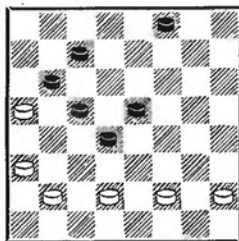
1. a3—b4 g5—f4 2. d4—e5 f4—g3 3. e3—d4 g3—f2
4. e1—d2 f2—g1 5. d2—e3 g1—h2 6. e3—f4!! h2 : a5 7.
e5—b6. Ничья. Очень красивый маневр!

КОНТРИПРИЕМЫ

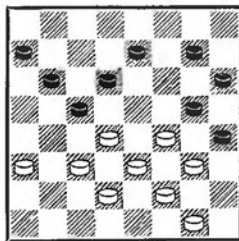
№ 307



№ 308



№ 309



В. Медков — В. Бакуменко, 1927

№ 307.

1. f4—e5 d8—e7 2. e5 : g7 h6 : f8 3. e5—d6 e7 : c5
4. c3—b4 e7—d6 5. b4—a5 h4—g3!! 6. f2 : f6 d6—e5
7. a5 : c7 e5 : e1, и противники согласились на ничью.

А. Войцешук — Л. Бычковский, 1968

№ 308.

1. d2—c3 e7—d6 2. a5 : c7 d6 : b8 3. c3—b4 e3—f4
4. b4 : d6 d4—c3! После 4. . f4—e3 5. f2—g3 нельзя
играть 5. . e3—d2 из-за 6. b2—c3×. 5. b2 : d4 f4—e3.
Ничья.

Ю. Карп — В. Агранов, 1968

№ 309.

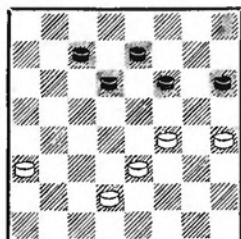
Здесь последовало 1. f4—e5? 1. d4—e5 e7—f6 2. e5 : a5
c5—d4=. 1. . . d6 : h2 2. c3—b4 g5—f4!! Белые ожидали
всего, кроме случившегося в партии. 3. b4 : f8 h6—g5
4. f8 : h6 f4—g3 5. h6 : f4 g3 : g3, завершая борьбу «по-
четным кругом».

ОТСТАЛЫЕ И СКУЧЕННЫЕ ШАШКИ

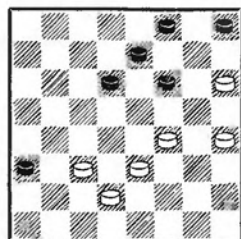
Отсталыми называют такие шашки, «присутствие» которых на доске игроку безразлично — ведь фактически он играет без них!

Например, в позиции 317 простая на g7 осталась не у дел. Белые стремятся не допустить ее участия в «бою». Это удастся. У белых в локальном бою преимущество — три простые (b4, e1, g1) против двух (b6, b8).

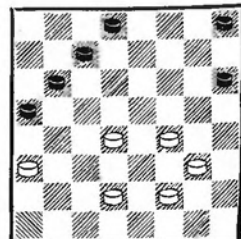
№ 310



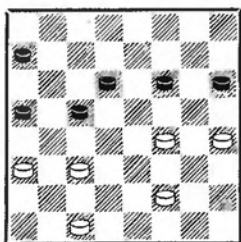
№ 311



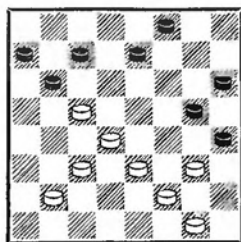
№ 312



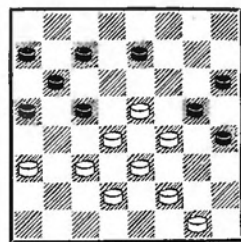
№ 313



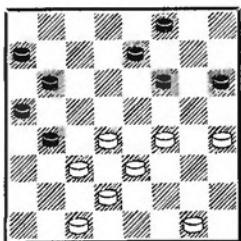
№ 314



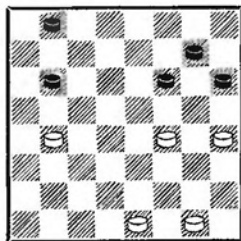
№ 315



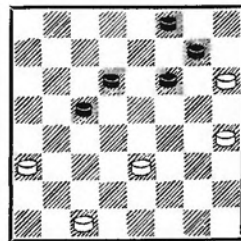
№ 316



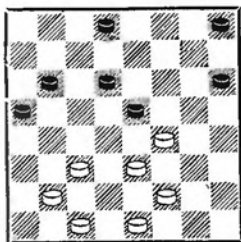
№ 317



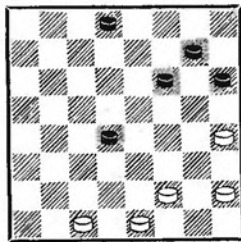
№ 318



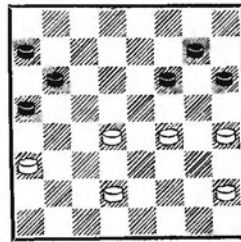
№ 319



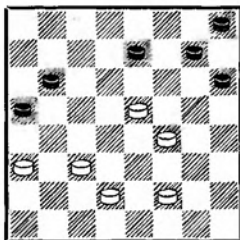
№ 320



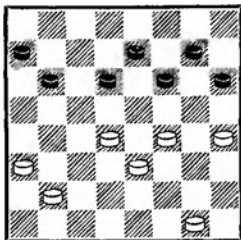
№ 321



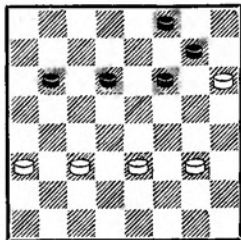
№ 322



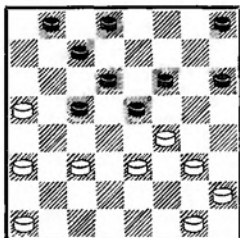
№ 323



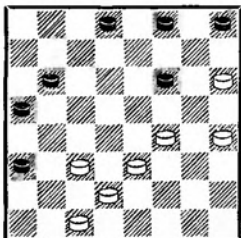
№ 324



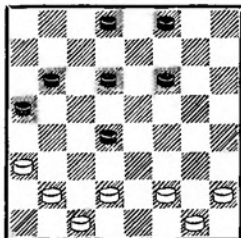
№ 325



№ 326



№ 327



№ 310.

1. e3—d4! c7—b6. После 1. . . d6—c5 2. d4 : d8 f6—g5 3. d8 : f6 g5 : c1 белые ходят 4. f6—e5×. 2. a3—b4 b6—a5 3. d2—c3×.

№ 311.

1. h6—g7! Жестокий удар! Черные надеялись выиграть после 1. f4—g5 d6—e5, а теперь ... 1. . . f8 : h6 2. e3—d4 h8—g7 3. d2—c3×.

№ 312.

1. d2—e3 c7—d6. Это единственный ход, парирующий угрозу 2. a3—b4 a5 : e5 3. f4 : b8×. 2. d4—c5! b6 : d4 3. e3 : e7 d8 : f6 4. g3—h4, подтверждая неудачное расположение отсталой шашки h8.

№ 313.

1. c1—d2 f6—e5. Если 1. . . a7—b6, то 2. f2—e3 f6—e5 3. f4—g5 h6 : f4 4. e3 : g5×. 2. f4—g5! Белые на высоте положения. 2. . . h6 : f4 3. f2—e3 с выигрышем.

№ 314.

1. c5—d6! e7 : c5 2. g3—f4, заставляя черных «сбиться в кучу». 2. . . f8—e7 3. b2—a3 e7—d6 4. c3—b4×.

№ 315.

1. e5—f6 e7—d6 2. d4—e5 g5 : e7 3. e5—f6! e7 : g5 4. e3—d4 a5—b4 5. g1—h2×. Если вначале у черных были боеспособные ударные колонны, то теперь в результате активной игры соперника на доске видны лишь беспомощные формации скученных шашек.

№ 316.

1. f4—e5 f8—g7 2. e5—d6! e7 : c5 3. g1—f2 b4—a3. Если 3. . . h6—g5, то 4. f2—g3 g7—h6 5. g3—f4 b4—a3 6. f4—e5×. 4. f2—g3 c5—b4 5. g3—f4×. Сыграно остроумно!

Ю. Арустамов — В. Куликов, 1971

№ 317.

1. e1—d2 b8—c7. На 1. . . f6—e5 2. f4 : d6 b6—c5 решает 3. d6—e7 c5 : a3 4. e7—f8!×. 2. b4—c5!. Этот ход произвел впечатление внезапно разорвавшейся бомбы. 2. . . b6 : d4 3. d2—e3 d4 : f2 4. g1 : e3 c7—b6 5. e3—d4×.

№ 318.

1. a3—b4! c5 : a3 2. e3—d4 d6—e5. Проигрывает также отдача 2. . . d6—c5 3. d4 : b6 f6—e5 из-за 4. b6—c7 e5—d4 5. c7—d8×. 3. h4—g5! e5 : c3 4. g5 : e7 f8 : d6 5. h6 : e1×.

А. Линитис — И. Юкамс, 1971

№ 319.

1. b2—a3! e5 : g3 2. f2 : h4 b6—c5. Если 2. . . h8—g7, то 3. h4—g5 h6 : b4 4. a3 : a7×. 3. e3—f4 d8—c7. 3. . . h8—g7 4. c3—d4 c5 : g5 5. h4 : h8×. 4. e1—d2 c7—b6 5. d2—e3×.

Ф. Новиков — И. Рассудов

№ 320.

1. e1—d2 d8—c7. После 1. . . f6—e5 или 1. . . h6—g5 последует 2. d2—e3 d4—c3 3. c1—d2×. 2. d2—e3 d4—c3 3. c1—d2! c3 : g3 4. h4 : f2. Решающие события позади. Пора реализовать приобретенный перевес. 4. . . c7—b6 5. e3—d4 b6—a5 6. d4—c5×.

№ 321.

1. d2—c3 b6—c5 2. d4 : b6 a7 : c5. 2. . . a5 : c7 3. c3—d4 a7—b6 4. a3—b4×. 3. h2—g3. Белые нешаблонной жертвой заканчивают партию. 3. . . c5—d4 4. c3 : e5 f6 : d4 5. f4—e5! d4 : f6 6. g3—f4×.

№ 322.

1. e5—d6! e7 : c5 2. d2—e3! g7—f6 3. f2—g3 h8—g7 4. g3—h4×. Энергичная игра белых заставила противника признать свое поражение.

В. Соков

(Из анализа)

№ 323.

1. b2—c3 b6—c5 2. d4 : b6 a7 : c5 3. c3—d4 c5—b4 4. a3 : c5 d6 : b4 5. d4—c5! b4 : d6 6. e3—d4×. Просто и блестяще!

В. Соков — Л. Глезер, 1934

№ 324.

Белые после 1. a3—b4 b6—c5 изобретательно завершили схватку в свою пользу: 2. g3—h4! c5 : a3 3. e3—d4×.

Л. Глезер — В. Каплан, 1936

№ 325.

1. g3—h4 e5 : g3 2. h2 : f4 h8—g7. Если 2. . . f6—e5, то 3. g1—h2 e5 : g3 4. h2 : f4×. 3. c3—d4 b8—a7 4. d4 : b6 a7 : c5 5. a3—b4! c5 : a3 6. e3—d4×.

Б. Герцензон — В. Калинин

№ 326.

1. e3—d4 d8—e7 2. d2—e3 b6—c5 3. d4 : b6 a5 : c7 4. e3—d4 c7—d6 5. h6—g7! f8 : h6 6. c1—d2 h8—g7 7. d2—e3×. Знакомая идея!

В. Абаулин — Н. Иордан, 1953

№ 327.

1. d2—c3! f6—e5. Если 1. . . d6—e5, то 2. a3—b4 e5—f4 3. c3 : g7 a5 : a1 4. g7—h8×. 2. h2—g3 d6—c5. Нельзя 2. . . b6—c5 из-за 3. g3—h4 d8—c7 4. g1—h2

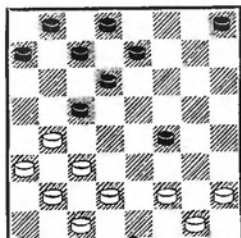
f8—g7 5. f2—g3×. 3. g3—h4 f8—g7 4. e1—d2 d8—e7
 5. g1—h2 g7—h6 6. f2—g3 e5—f4 7. e3 : e5 f4 : d6 8. b2—
 c3 e7—f6 9. d2—e3. Черные сдались.

ПРОЧИЕ БЕЗУПОРНЫЕ ПОЗИЦИИ

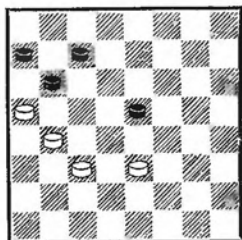
Заканчиваем обзор беспорядочных позиций примерами, стоящими особняком в общем направлении первых трех разделов.

Белые выигрывают, четко использовав отсутствие возможности размена у черных.

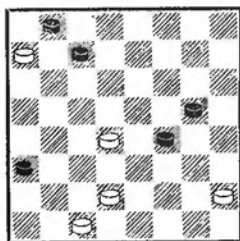
№ 328



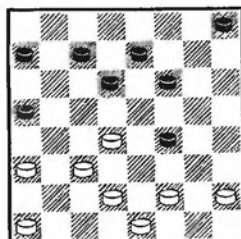
№ 329



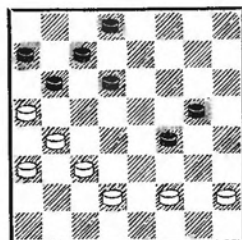
№ 330



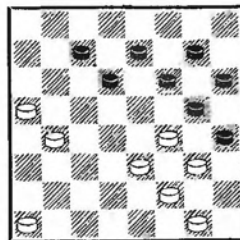
№ 331



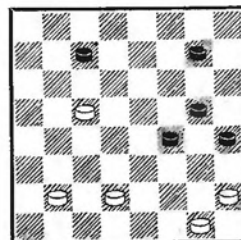
№ 332



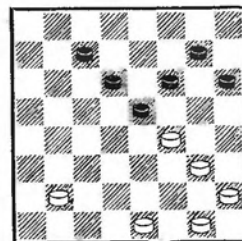
№ 333



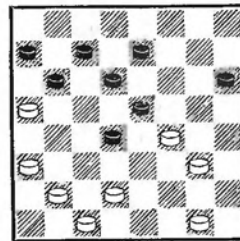
№ 334



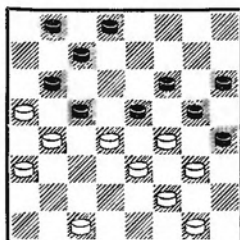
№ 335



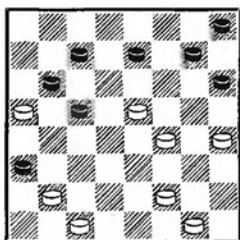
№ 336



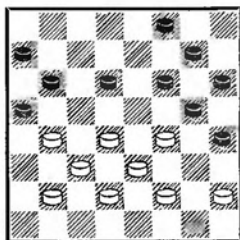
№ 337



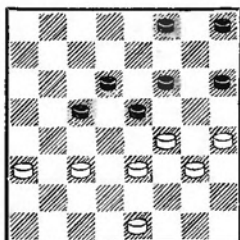
№ 338



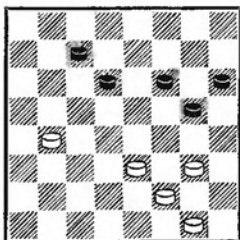
№ 339



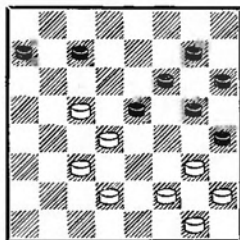
№ 340—



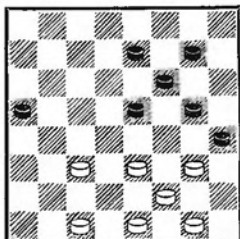
№ 341



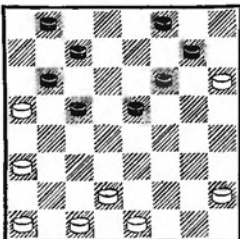
№ 342



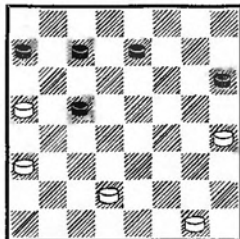
№ 343



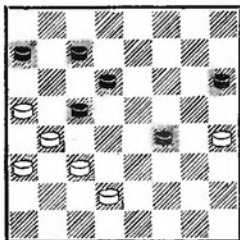
№ 344



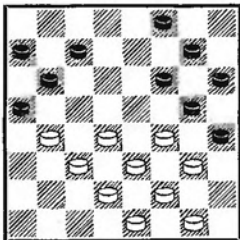
№ 345



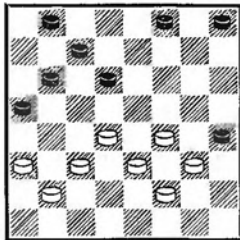
№ 346



№ 347



№ 348



№ 328.

После 1. f2—g3! белые неминуемо приобретают материальный перевес.

№ 329.

1. e3—d4 e5—f4 2. d4—e5! f4 : d6 3. c3—d4×.

Ю. Кустарев — Б. Самарин

№ 330.

1. d2—c3 g5—h4 2. d4—e5! f4 : d6 3. c3—d4, и позиция черных безнадежна.

№ 331.

1. a1—b2 d6—e5. К сожалению, приходится делать этот ход. 2. f2—e3×.

№ 332.

1. e3—d4! Приближается неотвратимая катастрофа, избежать которой черные не в силах. 1. . . b6—c5 2. d4 : b6 a7 : c5 3. f2—g3×.

№ 333.

1. b4—c5. После напрашивающегося 1. a1—b2? следует красивое комбинационное опровержение. 1. . . c7—b6 2. a5 : e5 f6 : d4 3. e3 : c5 g5 : e3 4. f2 : d4 h4 : f2 5. g1 : e3 e7—d6 6. c5 : e7 g7—f6 7. e7 : g5 h6 : d2 с ничьей, как это было в партии Ф. Форшу — Д. Петерсон (1965). 1. . . d6 : b4 2. a5 : c3 c7—b6 3. a1—b2 e7—d6 4. c3—d4 d6—c5 5. b2—c3 b6—a5 6. d4 : b6 a5 : c7 7. c3—d4 c7—d6 8. g1—h2×.

№ 334.

1. g1—f2 g7—h6. Теперь следует жертва шашки — 2. c5-d6! c7 : e5 3. b2—c3, и некогда грозные шашки противника сбились в бесполезную грудку.

№ 335.

Изъян в лагере черных обнаруживается очень быстро. Им нельзя ходить 1. . . f6—g5. На сохранении этой идеи строится весь план белых. 1. e1—f2 c7—b6 2. b2—c3 b6—c5 3. f2—e3×.

Ш. Якубов — А. Берак

№ 336.

Нашелся стремительный маневр 1. a3—b4 b6—c5 2. g1—f2! c5 : a3 3. d2—e3. Черные капитулируют.

№ 337.

1. b4 : d6 e5 : c3 2. a3—b4! c7 : e5 3. b4 : d2 d8—c7
4. f4 : d6 c7 : e5 5. a5 : c7 b8 : d6 6. d2—c3×.

М. Старобинский

(Из анализа)

№ 338.

1. f2—e3, и если 1. . . e7—f6, то 2. g1—f2! f6 : d4 3.
h4—g5 с выигрышем.

№ 339.

1. f4—e5! d6 : f4 2. b4—c5 f8—e7 3. c5—d6!! e7 : c5
4. b2—a3. У черных на две шашки больше, но их позиция настолько скомпрометирована, что нельзя мечтать даже о ничьей. Белые выигрывают. Замечательный финал!

Н. Кукуев

(Из анализа)

№ 340.

1. e1—d2 f8—g7 2. a3—b4! c5 : a3 3. c3—b4 a3 : c5
4. d2—c3. Остроумная жертва невольно ставит черных в тупик, но, на их счастье, ничья все-таки есть: 4. . . e5—d4! 5. c3 : c7 c5—b4. Ничья.

В. Гиляров — В. Иванов, 1952

№ 341.

1. g3—h4 d6—e5 2. f2—g3 c7—b6 3. b4—c5!! b6 : f2
4. g1 : e3×. Игра белых оставляет сильное впечатление.

Б. Блиндер — А. Безвершко, 1967

№ 342.

1. f2—e3! h4 : f2 2. h2—g3 f2 : h4 3. c5—d6. Белые, пожертвовав две шашки, своим следующим тихим ходом ставят противника в безнадежное положение. 3. . . c7—b6
4. d6 : f4 b6—a5 5. d4—c5×.

№ 343.

В известной позиции Н. Кукуева демонстрируется фейерверк жертв с любопытной концовкой. 1. g3—f4! e5 : g3 2. c3—b4 a5 : c3 3. e3—d4 c3 : e5 4. g1—h2! Редкая ситуация! 4. . . g5—f4 5. d2—e3 f4 : d2 6. h2 : h6 h4—g3 7. c1 : e3 g3—h2 8. e1—f2×.

№ 344.

1. d2—e3 b8—a7 2. e3—f4 e5 : g3 3. h2 : f4 f6—g5 4. e1—d2 g5 : e3 5. d2 : f4 g7—f6 6. f4—e5! f6 : d4 7. e1—d2×. Творческие искания белых дали хорошие плоды.

№ 345.

1. d2—c3 e7—f6 2. g1—f2 f6—e5 3. c3—b4 c5—d4 4. f2—g3 h4—g5 5. h4 : f6 e5 : g7 6. b4—c5! d4 : b6 7. a3—b4×. Блестящее завершение намеченного плана! Впервые проведено И. Тимковским в «легкой» партии (1928).

№ 346.

Удивительная позиция. Вряд ли кто поверит, что белые форсированно выигрывают. Ведь черные захватили командные пункты доски, и у них так много «хороших» ходов. 1. d2—e3 f4 : d2 2. e3 : e1 e5—d4 3. e1—f2 d6—e5 4. f2—g3, и игра сводится к предыдущему примеру.

№ 347.

1. g1—h2 f8—e7 2. f4—e5! Дерзкий выпад! 2. . . g5—f4. Вынужденно. Возникающие после 2. . . e7—d6 3. g3—f4 комбинационные вихри черным облегчения не приносят. 3. . . b6—c5 (3. . . h4—g3 4. f2 : h4 b6—c5 5. d4 : d8 f6 : f2 6. e1 : g3! g5 : c1 7. g5—f4 c1 : g5 8. h4 : h8×) 4. d4 : d8 f6 : b2 5. d2—c3! b2 : d4 6. e3 : e7 a5 : c3 7. g7—f8 g5 : g1 8. f8—c5 g1 : b6 9. d8 : d2×. 3. e3 : g5 h6 : d6 4. g3—f4 g7—h6 5. f4—g5 h6 : f4 6. f2—g3 h4 : f2 7. e1 : g7 e7—f6 8. g7 : e5 d6 : f4 9. b4—c5×. Прекрасный учебный пример, насыщенный тактическими нюансами.

В. Соков и И. Поляк

(Из анализа)

№ 348.

1. a3—b4 f8—e7 2. f4—g5!! h4 : f6 3. e3—f4 h8—g7 4. g3—h4 g7—h6 5. b2—a3 b8—a7 6. f2—e3×. Обилие ложных следов делает план победы еще привлекательнее.

ОКРУЖЕНИЕ

На чемпионате ВЦСПС 1936 года была сыграна партия, которая нанесла ощутимый удар одному из основных принципов игры.

Десятилетиями захват центра считали предвестником победы. Говорили и писали: «Захватывай центр», «Шашки на центральных полях доски всегда сильнее бортовых», «Центр — это половина победы». Лучшие игроки не только говорили, но и верили в неизбежность силы центра.

Теоретики наших дней не столь категоричны в своих высказываниях, ибо найдены методы выявления слабых мест в лагере противника и приемы борьбы против центральных шашек. Раньше этого не знали, и партия С. Балжаларский — Б. Блиндер послужила толчком к дальнейшему изучению тайн шашечной игры.

Эта партия привлекла общее внимание (ведь белые, по понятиям того времени, не сделали ни одного слабого хода!) и была подвергнута всестороннему анализу, после которого появился новый принцип: «Не каждый центр сильный, бойтесь окружения».

Окружение — один из сложнейших планов игры — может быть сравнено с балансированием над пропастью. Один неточный ход — и центральные шашки приобретают утерянную было силу, вынуждая нас перейти к труднейшей защите.

ПОЛНОЕ ОКРУЖЕНИЕ

Характерная деталь — мощные группировки черных шашек в самом важном месте, в центре доски.

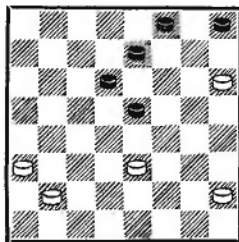
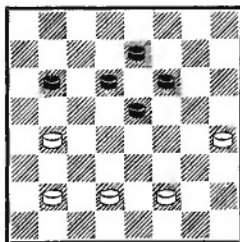
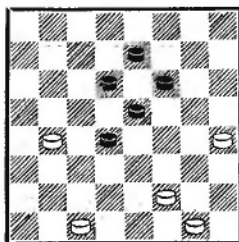
Задание — найти ресурсы за белых не только для того, чтобы успешно противостоять противнику, но даже одержать победу, зажав черных в кольцо.

Белые не должны прямолинейно бороться за центр, скорее наоборот, в некоторых случаях (см. 356, 358, 359, 362) они уступают территорию, чтобы потом окружить черные шашки со всех сторон.

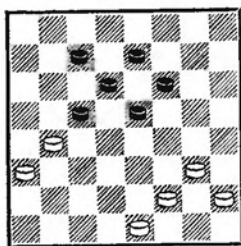
№ 349

№ 350

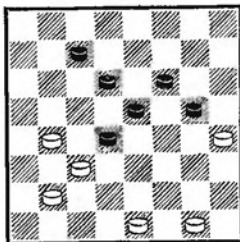
№ 351



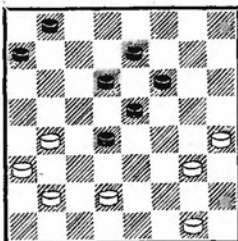
№ 352



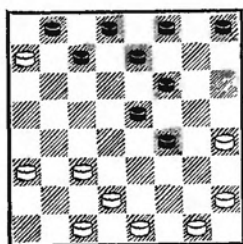
№ 353



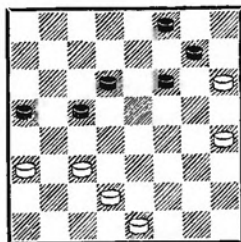
№ 354



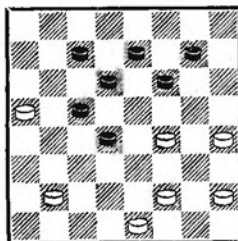
№ 355



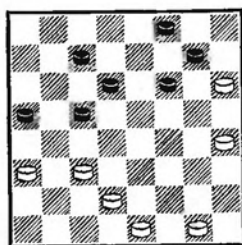
№ 356



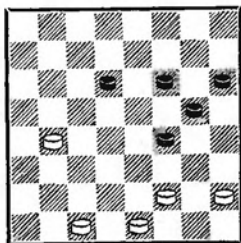
№ 357



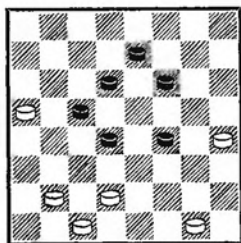
№ 358



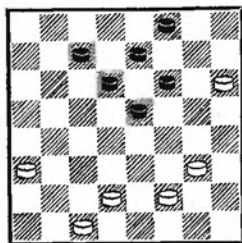
№ 359



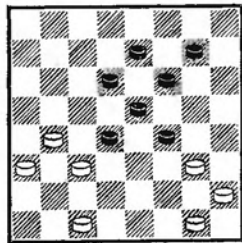
№ 360



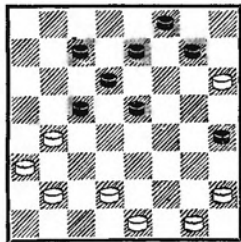
№ 361



№ 362



№ 363



№ 349.

1. f2—e3 d4 : f2 2. g1 : e3×.

№ 350.

1. d2—e3 b6—c5. Если 1... b6—a5, то 2. b2—c3×.
2. b2—a3 e5—d4 3. e3—f4 f6—e5 4. f4—g5, завершая окружение.

№ 351.

1. a3—b4 h8—g7 2. h2—g3 g7—f6 3. b2—c3×.

№ 352.

1. f2—e3. Такое продвижение логично и закономерно. Теперь черные ограничены в выборе ходов. Нельзя, к примеру, 1... c7—b6 из-за 2. b4—a5×. 1... e5—d4 2. e3—f4 f6—e5 3. g3—h4 e5 : g3 4. h2 : f4×.

№ 353.

1. e1—d2 g5—f4 2. b2—a3 d4 : b2 3. a3 : c1, и после 3... c7—b6 борьбу заканчивает простенькая комбинация: 4. b4—c5! b6 : d4 5. d2—e3×.

А. Войцешук — А. Крумс, 1968

№ 354.

1. b4—a5 b8—c7 2. d2—e3 d4 : f2 3. g1 : e3 a7—b6. На 3... c7—b6 4. a5 : c7 d6 : b8 следует 5. e3—f4 e7—d6 6. f4—g5×. 4. a3—b4 b6—c5 5. b2—a3 e5—d4 6. e3—f4 f6—e5 7. h4—g5×.

№ 355.

Здесь надо заставить сдвинуть шашку f8, тем самым лишив черных размена двух шашек (после a3—b4). 1. g1—f2 h8—g7 2. f2—e3 g7—h6 3. e3 : g5 h6 : f4 4. e1—f2 f8—g7. Иначе теряется шашка. 5. f2—e3 g7—h6 6. e3 : g5 h6 : f4 7. a3—b4 e7—d6 8. c1—b2 d8—e7 9. b2—a3×.

№ 356.

1. c3—b4! Необыкновенно сильный ход! 1... a5 : c3 2. d2 : b4 c5—d4. Если 2... f6—e5, то 3. h4—g5 e5—d4 4. e1—f2×. 3. e1—f2 d6—e5 4. f2—g3. Черным приходится играть 4... d4—e3 и после 5. g3—f4 сложить оружие.

№ 357.

1. f2—g3 f4—e5 2. h4—g5 g7—f6. 2... g7—h6 3. e1—f2×. 3. g3—h4 e5 : g3 4. h2 : f4 f6—e5 5. g5—h6 e5 : g3 6. h4 : f2 e7—f6 7. e1—d2 d6—e5 8. d2—e3, и у черных нет удовлетворительных ходов.

№ 358.

По сравнению с позицией 356 добавлены две пешки. Это незначительное отличие позволяет провести комбинационный удар. 1. $c3-b4$ $a5 : c3$ 2. $d2 : b4$ $c5-d4$. Если 2. . . $c5-b6$, то 3. $h4-g5!$ $f6 : h4$ 4. $b4-a5 \times$; 2. . . $f6-e5$ 3. $h4-g5$ $e5-d4$ 4. $g1-f2 \times$. 3. $e1-f2$ $d6-e5$ 4. $f2-g3$ $c7-d6$ 5. $h4-g5$ $f6 : f2$ 6. $g1 : e7$ $f8 : d6$ 7. $h6 : c5 \times$. Интересная смесь позиционной и комбинационной игры.

Л. Хейф — В. Романов, 1951

№ 359.

1. $f2-g3$ $f2-e3$ 2. $g3-h4$ $g5-f4$ 3. $c1-b2$ $f6-e5$. Выигрыш достигается также после 3. . . $h6-g5$ 4. $b4-a5$ $d6-c5$ 5. $a5-b6!$ $c5 : a7$ 6. $b2-a3$ $a7-b6$ 7. $a3-b4 \times$. 4. $b4-a5$, и жертва пешки 4. . . $e3-d2$ 5. $e1 : c3$ $d6-c5$ только затягивает борьбу. 6. $b2-a3$ $f4-e3$ 7. $c3-b4$ $c5-d4$ 8. $b4-c5$ $d4 : b6$ 9. $a5 : c7$ $e1-d2$ 10. $c7-b8$ $e5-d4$ 11. $b8-a7$ $d4-c3$ 12. $h2-g3 \times$. Черные сдались.

В. Иванов — В. Каплан, 1952

№ 360.

1. $g1-f2!$ Изящный выпад! 1. . . $d6-e5$. Если 1. . . $f4-g3$, то 2. $d2-c3$ $g3 : b4$ 3. $a5 : g7 \times$. 2. $d2-e3$ $f4 : d2$ 3. $c1 : e3$, и туго сжатое кольцо пешек заставляет окруженных признать свое поражение. 3. . . $e5-f4$ 4. $e3 : g5$ $f6-e5$ 5. $f2-g3$ $e7-d6$ 6. $g5-h6 \times$.

№ 361.

Такая позиция встретилась в одной из партий выдающегося шахматиста В. Сокова. 1. $a3-b4$ $c7-b6$ 2. $b4-a5$ $b6-c5$ 3. $c1-b2$ $c5-d4$. Ход 3. . . $e5-d4$ сводит игру к ниже рассматриваемому продолжению. 4. $d2-c3!$ $d6-e5$ 5. $g3-f4!$ $e5 : b4$ 6. $a5 : g7$ $c5-d4$ 7. $g7-h8$ $d4-e3$ 8. $h8-f6!$ $e7 : g5$ 9. $h6 : d2 \times$.

З. Тахман — Б. Шнер, 1956

№ 362.

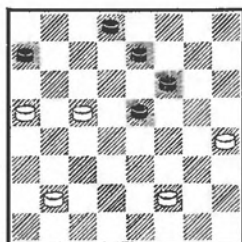
1. $c1-d2$ $d4 : b2$ 2. $a3 : c1$ $g7-h6$ 3. $d2-c3!$ После 3. $g1-f2?$ $f4-e3!$ 4. $d2 : f4$ $f6-g5$ 5. $f2-e3$ $g5-h4$ белые проигрывают. 3. . . $f4-e3$. 3. . . $h6-g5$ 4. $c3-d4 \times$. 4. $c1-b2$, после чего у белых будет на пешку больше.

№ 363.

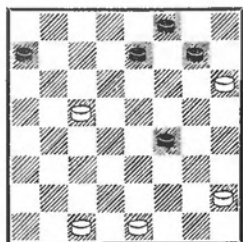
1. h2—g3 h4 : f2 2. e1 : g3 c7—b6. После 1. . . e7—f6 надо играть 2. g1—f2 c7—b6 (2. . . e5—d4 3. g3—h4 f6—e5 4. h4—g5×) 3. d2—e3 b6—a5 4. b2—c3 f6—g5 5. h6 : f4 g7—h6 6. c3—d4 e5 : c3 7. b4 : d2 f8—e7 8. g3—h4×. 3. b2—c3 c5—d4. Если 3. . . b6—a5, то 4. d2—e3 g7—f6 5. g3—h4×. 4. g1—f2 d4 : b2 5. a3 : c1 g7—f6 6. b4—a5 b6—c5 7. c1—b2. Дальнейшее течение борьбы нам уже известно (см. диаграмму 361).

ЧАСТИЧНОЕ ОКРУЖЕНИЕ

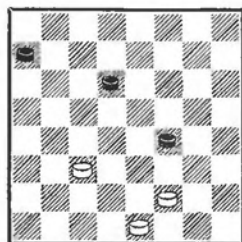
№ 364



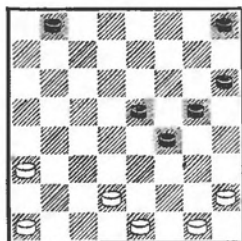
№ 365



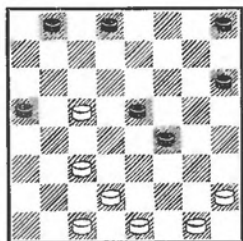
№ 366



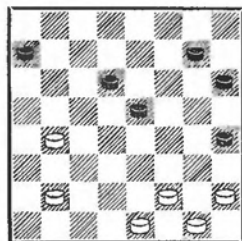
№ 367



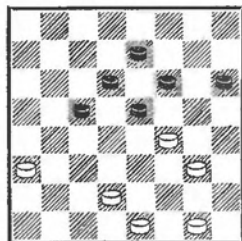
№ 368



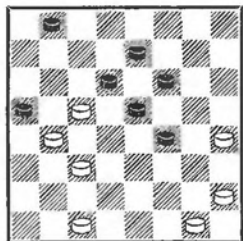
№ 369



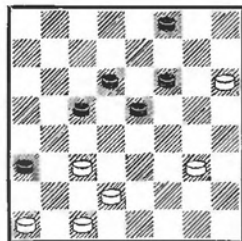
№ 370



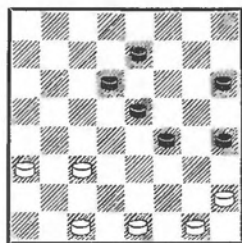
№ 371



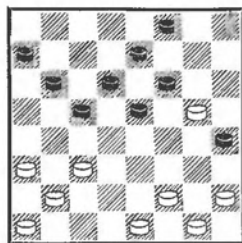
№ 372



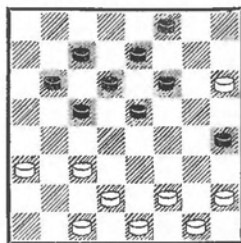
№ 373



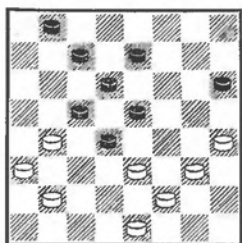
№ 374



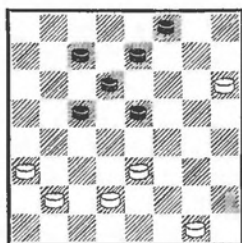
№ 375



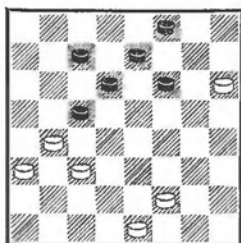
№ 376



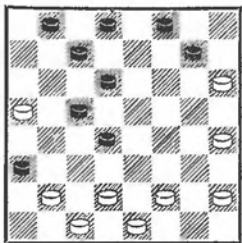
№ 377



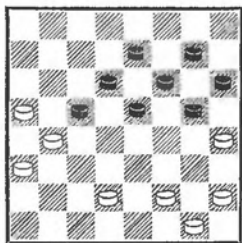
№ 378



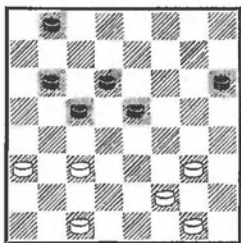
№ 379



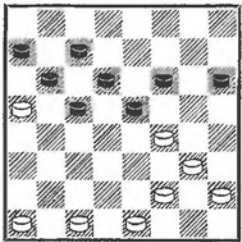
№ 380



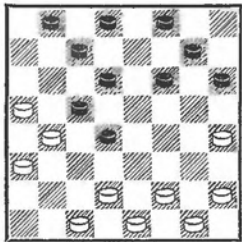
№ 381



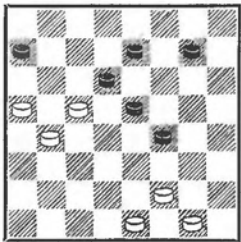
№ 382



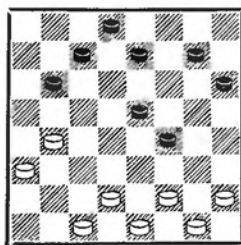
№ 383



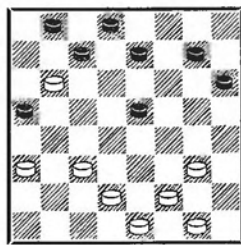
№ 384



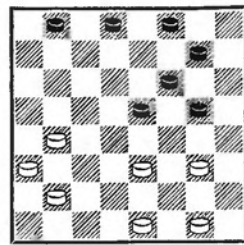
№ 385



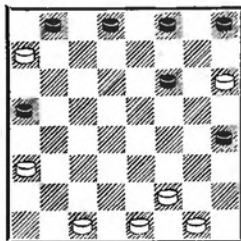
№ 386



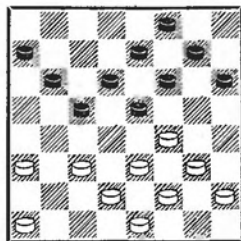
№ 387



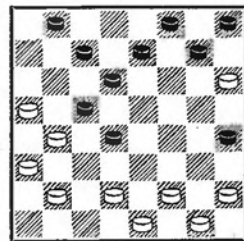
№ 388



№ 389



№ 390



В отличие от предыдущих примеров, где демонстрировались способы окружения всех пешек противника, здесь мы рассказываем о частичном окружении, то есть борьбе против сильного центра, который действует в совокушности с отдельными фланговыми пешками.

№ 364.

1. f2—g3 d8—c7 2. b2—c3 c7—d6 3. c3—b4. Позиция черных безнадежна.

№ 365.

1. c1—d2 g7—f6 2. d2—e3 f4 : d2 3. e1 : c3 f6—e5 4. h2—g3 e7—f6 5. c3—b4 f8—e7 6. b4—a5×.

№ 366.

1. c3—b4 d6—e5. После 1. . . a7—b6 на помощь приходит комбинация 2. b4—c5! b6 : d4 3. f2—e3 f4 : d2 4. e1 : c7×. 2. b4—c5×.

№ 367.

Вся «соль» игры белых в захвате поля c5. 1. a3—b4 h8—g7 2. b4—c5! b8—a7. 2. . . g7—f6 3. g1—f2 b8—c7 4. d2—c3 c7—d6 5. c5 : e7 f6 : d8 6. c3—b4 g5—h4 7. b4—c5×,

опять захватывая важное поле. 3. g1—f2 g5—h4 4. a1—b2 h6—g5 5. b2—a3 g7—h6 6. d2—c3×.

№ 368.

1. e1—f2 h8—g7. 1. . . h6—g5 2. f2—g3 h8—g7 3. g3—h4×. 2. f2—g3 g7—f6 3. g3—h4 h8—a7 4. g1—f2 d8—c7 5. f2—e3. Плохо 5. c5—d6? из-за 5. . . f4—g3! Ничья. 5. . . h6—g5 6. c5—d6×. Типичный прием реализации частичного окружения.

№ 369.

Еще один пример, иллюстрирующий значение поля c5. 1. b2—a3 h6—g5. Конечно, нельзя 1. . . a7—b6 2. b4—c5! b6 : d4 3. f2—g3 h4 : d2 4. g1 : e7×. 2. b4—c5 d6 : b4 3. a3 : c5 g7—h6 4. e1—d2 e5—f4 5. d2—c3×, обойдя последнюю ловушку.

№ 370.

1. d2—c3 c5—d4 2. c5—b4, и черным некуда ходить, так как на 2. . . f6—g5 последует 3. e1—f2 g5 : e3 4. b4—c5 d6 : b4 5. a3 : c5 d4 : b6 6. f2 : a5 с разгромом.

А. Аронов — Э. Цукерник

№ 371.

Далее было 1. c1—d2 b8—a7 2. h2—g3! f4 : h2 3. d2—e3 e5—f4 4. e3 : g5 d6—e5 5. c3—d4, и белые выиграли.

В. Вигман — М. Короткин, 1970

№ 372.

1. d2—e3 f8—e7 2. c3—b4 f6—g5. Черным из окружения все равно не выбраться. На 2. . . e5—d4 решает 3. e3—f4 f6—g5 4. h6—g7 g5 : e3 5. g7—h8×. 3. h6 : f4 e5—d4 4. c1—d2! d4 : h4 5. f4—e5 d6 : f4 6. b4 : f8×.

№ 373.

1. c3—b4 e5—d4 2. e1—f2 f4—e3 3. b6—a5 d6—c5 4. c1—b2, и центральные шашки черных совершенно бесполезны.

№ 374.

1. h2—g3 b6—a5 2. e1—d2 c5—b4. Если 2. . . a7—b6, то 3. d2—e3×. 3. a3 : c5 d6 : b4 4. b2—a3 f8—g7 5. a3 : c5 g7—h6 6. g1—h2 h6 : f4 7. c3—d4 e5 : e1 8. g3 : g7 e1 : g3 9. h2 : f4×. Выжидательная тактика привела белых к желанному результату.

№ 375.

1. c3—b4 b6—a5. Нельзя 1. . . e5—d4 из-за 2. b4—a5 с неминуемым 3. a3—b4 c5 : a3 4. f2—g3 h4 : f2 5. g1 : a7×. 2. d2—c3 c5—d4 3. c1—d2 d4 : b2 4. a3 : c1 a5 : c3 5. d2 : b4. Выгодно перестроив свои шашки, белые приступают к осуществлению задуманного окружения. 5. . . c7—b6 6. b4—a5 b6—c5 7. c1—b2 e5—d4 8. h2—g3 f6—e5 9. e1—d2 e7—f6 10. d2—e3 f8—e7 11. b2—a3×.

В. Риекстиныш — Л. Усиленок, 1962

№ 376.

1. e3—f4 e7—f6. Если 1. . . c7—b6, то 2. b2—c3 d4 : b2 3. a3 : c1 c5 : a3 4. c1—b2 a3 : g5 5. h4 : a5×. 2. h4—g5!! f6 : h4 3. b4—a5 b8—a7 4. e1—d2 a7—b6 5. d2—e3×. Просто и в то же время очень красиво!

№ 377.

1. b2—c3 e7—b6. 1. . . e7—f6 2. g1—h2 c7—b6 3. c3—b4! b6—a5 4. d2—c3×. 2. c3—b4 e7—f6 3. d2—c3 b6—a5 4. g1—h2 f8—e7 5. h2—g3 f6—g5 6. h6 : f4 e7—f6 7. g3—h4 e5 : g3 8. h4 : f2 f6—g5 9. f2—g3 g5—h4 10. g3—f4 d6—e5 11. b4 : d6 e5 : g3 12. d6—c7×. Пример имеет большое практическое значение!

Ф. Сеньканс — И. Ильяшенко, 1968

№ 378.

1. f2—e3 c7—b6 2. e1—f2. Белые допускают связку своего левого фланга, так как предусмотрели, что противнику не хватит хороших ходов. 2. . . b6—a5 3. f2—g3 f6—e5 4. g3—h4 e7—f6 5. e3—f4 e5 : g3 6. h4 : f2 f8—e7 7. f2—g3 f6—g5 8. h6 : f4 e7—f6 9. g3—h4 с выигрышем.

И. Бельский — А. Эльтерман

№ 379.

1. d2—c3 d6—e5 2. h4—g5 g7—f6 3. g5 : e7 d8 : f6 4. h2—g3 c5—b4 5. g3—f4! Вот в чем дело! 5. . . b4 : d2. Если 5. . . e5 : g3, то 6. f2 : h4 b4 : d2 7. e1 : g7×. 6. e1 : c3 e5 : b4 7. a5 : g7×.

А. Веретэ — В. Абаулин, 1959

№ 380.

1. h2—g3! g5—f4 2. g1—h2 h6—g5 3. f2—e3 g7—h6

4. a5—b6! c5 : a7 5. b4—c5 d6 : b4 6. a3 : c5, и черные сдались.

Б. Блиндер — В. Нейман, 1954

№ 381.

1. f2—e3 b8—c7. Если 1. . . b6—a5, то 2. g1—h2 b8—c7 3. g3—f4 e5 : g3 4. h2 : f4×. 2. e3—f4. Безобидный ход. Кажется, что шансы сторон равны, а на самом деле минуты черных уже сочтены. 2. . . c5—d4 3. a3—b4 d4 : b2 4. c1 : a3 b6—c5 5. g1—f2 e5—d4 6. b4—a5 d4—c3 7. f2—e3, и окружение завершено.

Ф. Серов — С. Петров, 1953

№ 382.

Хотя пашки черных толпятся на одном фланге, очевидных путей к победе не видно. 1. g3—h4 e5 : g3 2. h2 : f4 f6—e5 3. f2—g3! c5—d4 4. a1—b2 b6—c5 5. e1—d2 a7—b6 6. h4—g5! d4—e3 7. g3—h4! Белые первыми открывают огонь. 7. . . e5 : g3 8. h4 : d4 h6 : f4 9. d2—e3 f4 : d2 10. c1 : e3×.

И. Куперман — Д. Косыков, 1950

№ 383.

1. c1—b2 f8—e7. Нельзя 1. . . f6—e5 из-за неожиданной комбинации 2. h4—g5! h6 : f4 3. b2—c3 d4 : b2 4. a3 : c1 c5 : a3 5. c1—b2 a3 : e3 6. f2 : h8×, 1. . . d8—e7 2. d2—e3 f6—e5 3. h2—g3 g7—f6 4. e3—f4×. 2. d2—e3 f6—e5. Не спасает также 2. . . b8—a7 или 2. . . h6—g5. 3. e3—f4 e5 : g3 4. h2 : f4 e7—f6. Если 3. . . b8—a7, то белые продолжают 4. f4—g5! h6 : f4 5. d2—e3 d4 : f2 6. e1 : e5 d6 : f4 7. b4 : c1, снимая четыре вражеские пашки. 5. f2—g3 f6—e5 6. b2—c3 d4 : b2 7. a3 : c1 c5 : a3 8. c1—b2 a1 : g5 9. h4 : h8×.

В. Адамович

(Из анализа)

№ 384.

1. g1—h2 g7—f6. Любопытные варианты получаются после 1. . . g7—h6. В этом случае следует 2. f2—g3 f4—e3 3. g3—h4 e5—f4 (3. . . e7—f6 4. c5 : g5 h6 : f4 5. b4—c5

e5—d4 6. h4—g5!×) 4. e1—f2! e3 : g1 5. h4—g5 g1 : b6 6. a7 : g3 h6 : f4 7. g3 : e5×. 2. f2—g3 f4—e3 3. e1—f2! e3 : g1 4. g3—f4 g1 : b6 5. a5 : c7. У черных два боя, но оба ведут к проигрышу. 5. . e5 : g3 6. c7 : g7 e7—f6 7. h2 : f4 f6 : h8 8. b4—a5, и оппозиция в пользу белых.

Ю. Можайский — В. Горобец, 1959

№ 385.

1. d2—c3 g7—f6. Если 1. . e7—d6, то 2. b4—a5 b6—c5 3. a3—b4! c5 : a3 4. c1—b2 a3 : c1 5. e1—d2 c1 : e3 6. f2 : h8×. 2. c1—d2 b6—a5. Других ходов, как не трудно убедиться, уже нет. 3. b4—c5 c7—d6 4. f2—g3 d6 : b4 5. a3 : c5 f6—g5 6. g3—h4 e7—f6 7. g1—f2 d8—e7 8. f2—e3×.

№ 386.

1. d2—e3 e7—f6. Необходимо ввиду угрозы 2. c3—b4! a5 : c3 3. e3—f4 (или e3—d4)×. 2. g1—h2 c7—d6 3. b6—a7 d8—e7 4. a3—b4, и черным не уйти от поражения.

№ 387.

В позиции черных серьезная слабость — перегруженный левый фланг. 1. g3—h4 g7—h6 2. b2—c3 f8—e7 3. e1—d2 g5—f4 4. e3 : g5 h6 : f4. Проблема развития фланга решена, но слишком дорогой ценой. 5. b4—c5! d8—c7 6. c3—b4 c7—d6 7. b4—a5 d6 : b4 8. a3 : c5 b8—a7 9. g1—h2×.

В. Романов — С. Натов

№ 388.

1. c1—d2 f6—e5 2. d2—c3. Белые беспрепятственно выполняют план окружения. 2. . . h8—g7 3. f2—g3 h4 : f2 4. e1 : g3 g7—f6 5. g1—f2 d8—c7 6. f2—e3 c7—d6 7. a3—b4 f8—e7 8. g3—h4×. Прекрасный учебный пример!

№ 389.

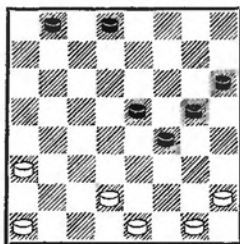
1. c3—b4 b6—a5. Если 1. . c5—d4 2. e3 : c5 b6 : d4, то 3. d2—c3 d4 : b2 4. a1 : c3 a7—b6 5. f2—e3 b6—c5 6. g3—h4 e5 : g3 7. h2 : f4 f6—e5 8. e1—d2 e5 : g3 9. h4 : f2 g7—f6 10. c3—d4×. 2. g3—h4 a5 : c3 3. d2 : b4 e5 : g3 4. h2 : f4 f6—e5. На 4. . . a7—b6 следует 5. h4—g5 f6 : h4 6. b4—a5 e7—f6 7. a5 : e5 f6 : d4 8. a3—b4×. 5. f2—g3 g7—f6 6. a1—b2 e5—d4 7. e1—f2 f6—e5 8. b4—a5 e7—f6 9. a5—b6 f8—e7 10. b6—c7×.

№ 390.

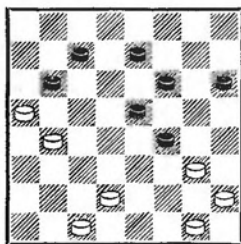
Для достижения победы необходимо сделать серию точных ходов. 1. d2—e3 g7—f6. Конечно, нельзя 1. . . b8—a7 из-за 2. e3—f4×. 2. e3—f4 h8—g7. 2. . . f6—g5 3. h2—g3 g5 : e3 4. b2—c3 d4 : b2 5. f2 : a1×. 3. e1—d2 f6—e5 4. h2—g3 g7—f6 5. f4—g5 b8—a7 6. d2—e3 a7—b6 7. g1—h2 d2—c3. Попытка спасти партию. 8. b4 : d2 e5—d4 9. b2—c3 d4 : b2 10. a3 : c1 f6—e5. 9. . . d6—e5 10. e3—f4 e5—d4 11. d2—c3 d4 : b2 12. c1 : a3 c5—d4 13. a3—b4×. 11. c1—b2 h4 : f6 12. g3—h4 e5—d4 13. b2—a3, и белые выигрывают.

КОНТРИПРИЕМЫ

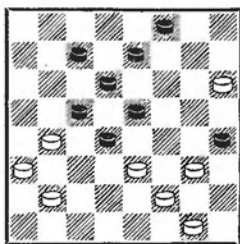
№ 391



№ 392



№ 393



№ 391.

1. a3—b4 d8—c7 2. b4—c5 b8—a7 3. c5—d6 f4—g3 4. d6 : b8 e5—d4 5. h2 : f4 g5 : e1. Ничья. Белые получили достойный отпор.

Д. Гордевич — В. Щеголев, 1953

№ 392.

1. d2—c3 f4—e3 2. c1—b2 e7—d6. Черные охотно идут навстречу опасности, и в этом заключается смысл всего плана. 3. b2—a3 e5—d4! Жертва, разрывающая связь между флангами. 4. c3 : g7 h6 : f8 5. g3—h4 e3—d2×.

Э. Тиллерс — А. Ремесис, 1962

№ 393.

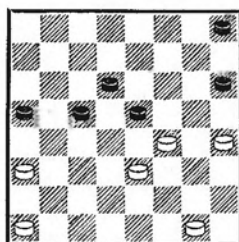
1. e3—f4 e7—f6 2. f4—g5 f8—e7 3. h6—g7 f6 : h8 4. g5—h6. Белые уже предвкушают победу. 4. . . e7—f6 5. h6—g7 d4—e3!! После такого удара «из глаз искры посыпались». 6. f2 : g5 h4 : f2 7. g1 : e3 h8 : h4 с ничьей.

РЕЖЕ ВСТРЕЧАЮЩИЕСЯ ПРИЕМЫ

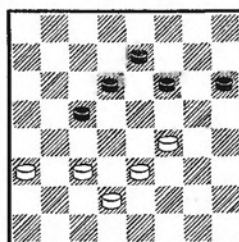
Здесь мы рассмотрим позиции, в которых проводятся редко встречающиеся приемы. Их трудно объединить по какому-либо отличительному признаку, поэтому, выделив симметричные позиции и приемы на задержание, остальные будем считать оригинальными приемами.

СИММЕТРИЧНЫЕ ПОЗИЦИИ

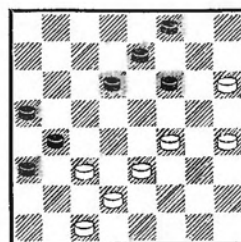
№ 394



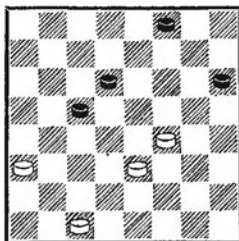
№ 395



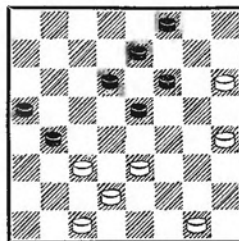
№ 396



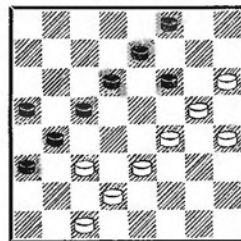
№ 397



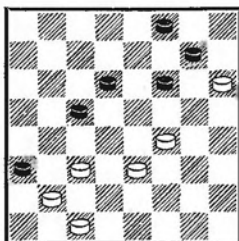
№ 398



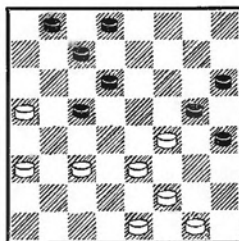
№ 399



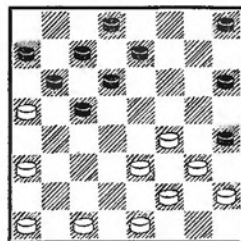
№ 400



№ 401



№ 402



Каждая шашечная партия начинается начальной симметричной позицией, но чаще всего через несколько ходов симметрия нарушается. И все же в течение игры изредка неожиданно сверкнет красивое симметричное построение.

№ 394.

После 1. g1—h2 e5 : g3 2. h2 : f4 получается симметричная позиция. 2. . . h8—g7. Черным к ничейной гавани все равно не приплыть. Если 2. . . d6—e5 3. f4 : b4 a5 : c3, то 4. a3—b4 c3 : b4 5. e3—f4, и оппозиция в пользу белых. 3. e3—d4 c5 : g5 4. h4 : h8 h6—g5 5. h8—d4 g5—h4 6. d4—f2 d6—e5 7. a1—b2×.

№ 395.

1. c3—d4 c5—b4 2. a3 : c5 d6 : b4 3. f4—e5 b4—a3 4. e5 : g7 h6 : f8 5. d2—c3 с последующим 6. c3—b4 a3 : c5 7. d4 : b6×.

А. Виндерман — Н. Шутилкин, 1953

№ 396.

1. f4—g5 a3—b2. Нельзя 1. . . d6—e5 из-за 2. e3—d4×. 2. c1 : c5 d6 : b4 3. e3—d4 b4—a3 4. d2—e3 a5—b4 5. c3 : a5 a3—b2 6. a5—b6 b2—a1 7. b6—a7 a1 : e5 8. a7—b8 — дамке черных некуда деться.

Н. Кукуев

(Из анализа)

№ 397.

1. c1—d2 f8—e7 2. d2—c3 c5—b4. Гораздо хуже 2. . . e7—f6 из-за 3. c3—d4×. 3. c3 : a5 e7—f6. На 3. . . d6—c5 белые продолжают 4. f4—e5 e7—f6 5. e5 : g7 h6 : f8 6. e3—f4 f8—g7 7. a5—b6 c5 : a7 8. f4—g5×. 4. a3—b4 f6—e5 5. f4—g5! h6 : d2 6. b4—c5 d6 : b4 7. a5 : e1 e5—d4 8. e1—d2×.

№ 398.

1. g1—h2 b4—a3 2. h2—g3 d6—c5 3. e3—d4 c5 : e3 4. d2 : d6 e7 : c5 5. g3—f4. Симметрия при ходе черных. В создавшейся позиции очередь хода играет колоссальную роль. 5. . . c5—b4 6. c3—d4 b4—c3 7. d4 : b2 a5—b4 8. f4—g5 f6—e5. На 8. . . f8—e7 следует 9. h6—g7 f6 : h8 10. g5—f6×. 9. g5—f6 e5 : g7 10. h4—g5. Снова симметрия. 10. . . g7—f6 11. g5 : e7 f8 : d6 12. h6—g7 d6—e5 13. g7—h8 e5—f4 14. b2—c3 b4 : d2 15. c1 : g5×.

№ 399.

1. h6—g7! Труднонаходимый ход! Долгое время он ускользал от внимания теоретиков. 1. . . f8 : h6. После другого взятия 1. . . f6 : h8 следует 2. e3—d4 c5 : e3 3. g5—h6 e3 : g5 4. h4 : d8×. 2. c3—d4 b4—c3 3. d4 : b2 f6—e5 4. b2—c3 e5 : g3 5. h4 : f2 h6 : f4 6. e3 : g5×. Полный анализ этой и позиции 401 приведен в книге В. Городецкого «Борьба в середине партии».

В. Йохансон

Концовка

№ 400.

1. c3—d4 c5—b4 2. b2—c3 b4 : d2 3. f4—e5! d2 : f4 3. . . d6 : f4 4. e3 : e7 f8 : d6 5. h6 : e1×. 4. e5 : c7 f4—g3 5. d4—e5!! Замечательный ход! 5. . . f6 : d4 6. c7—d8, и спасения у черных нет.

Б. Блиндер — М. Бурковский, 1938

№ 401.

1. c3—b4! d8—e7. После 1. . . d6—e5 белые быстро получают решающий перевес. 2. b4 : d6 e5 : g3 3. a3—b4 c7 : e5 4. e3—f4 g5 : e3 5. f2 : f6 g3—h2 6. e1—f2 h6—g5 7. f6—g7×. 2. e3—d4 c5 : e3 3. f4 : d2 e7—f6. Если 3. . . d6—e5, то 4. b4—c5×. 4. b4—c5 d6 : b4 5. a3 : c5 c7—d6 6. c5 : e7 f6 : d8 7. a5—b6! d8—e7 8. d2—c3 e7—f6 9. g1—h2 f6—e5 10. b6—a7 g5—f4 11. e1—d2 h6—g5 12. c3—b4×.

В. Адамович

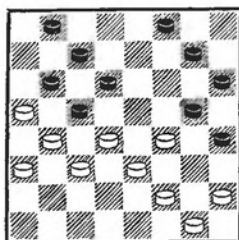
(Из анализа)

№ 402.

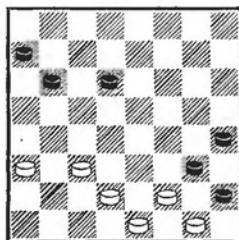
1. a1—b2! h8—g7. Если 1. . . e7—f6, то 2. b2—c3 f6—e5 3. a3—b4 c5 : a3 4. e3—d4×. 2. c1—d2 e7—f6 3. f4—g5 h6 : f4 4. e3 : e7 d6 : f8 5. d2—c3 c5—d4 6. c3 : e5 b6—c5. Интересная жертва пашки. Теперь перед белыми стоят большие проблемы. 7. g3—f4 f8—e7. После 7. . . d8—e7 выигрывает отдача 8. e5—d6! c7 : g3 9. h2 : f4 e7—d6 10. b2—c3 f8—e7 11. c3—b4 g7—f6 12. a5—b6 c5—d4 13. f4—e5 d6 : f4 14. f2—e3!×. 8. h2—g3! Только так! 8. . . e7—f6. 8. . . e7—d6 9. e1—d2 a7—b6 10. d2—e3 d8—e7 11. e7—f6! g7 : e5 12. b2—c3×. 9. f4—g5 f6 : d4 10. g5—h6 g7—f6 11. g3—f4 f6—g5 12. f2—g3! h4 : f2 13. e1 : g3 g5 : e3 14. h8—g7 e3—d2 15. b2—c3×.

ЗАПИРАНИЕ

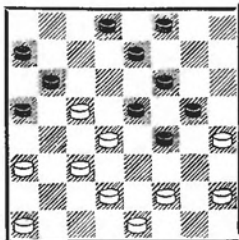
№ 403



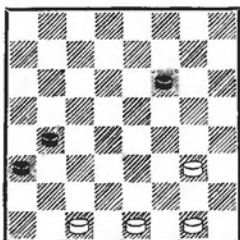
№ 404



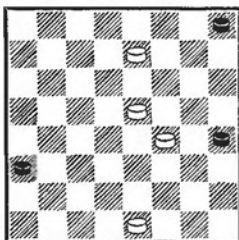
№ 405



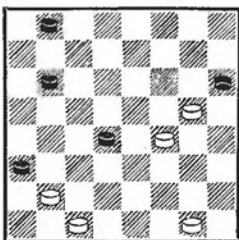
№ 406



№ 407



№ 408



Белые одерживают победу, лишив черных права на очередной ход, то есть заперев все оставшиеся на доске шашки и дамки.

Такой способ выигрыша лет сто назад в народе ценился намного выше, чем обычное уничтожение всех шашек неприятеля.

№ 403.

1. d4—e5 f8—e7 2. c3—d4 e7—f6 3. h2—g3 b8—a7 4. g1—h2, и черные лишены возможности сделать очередной ход.

№ 404.

Белым удастся пресечь попытки соперника выручить запертые шашки. 1. c3—b4! d6—e5 2. b4—a5 b6—c5 3. d2—e3. Нельзя сразу 3. a5—b6? из-за 3. . . e5—f4 4. b6 : d4 f4—e3 5. d2 : f4 6. g3 : c3×. 3. . . e5—d4 4. a5—b6×.

№ 405.

1. f2—g3 f8—g7. На 1. . . d8—c7 следует неминуемое вскрытие поля f6 и прорыв в дамки. 2. c3—b4 a5 : c3 3. d2 : b4 e5 : a5 4. g3 : g7 f8 : h6 5. h4 : d8 b6 : d4 6. d8 : g1×.

1 . . . e7—d6 2. c5 : e7 f8 : d6 3. d2—e3×. 2. a3—b4 g7—h6
3. e1—f2 d8—c7 4. a1—b2 c7—d6 5. f2—e3, и черные беспомощны.

А. Антонов

Задача

№ 406.

1. g3—f4 b4—c3. После отдачи 1. . . f6—e5 2. f4 : d6 b4—c3 белые точной игрой добиваются победы. 3. d6—c7 c3—b2 4. c7—b8 b2—a1 5. e1—d2 a1—h8 6. d2—e3 h8—b2 7. b8—c7 b2—a1 8. c7—d6 a1—c3 9. c1—d2 c3 : e1 10. d6—e5×. 2. f4—e5! Сюрприз, который трудно ожидать! 2. . . f6 : d4 3. g1—f2 e3—b2 4. e1—d2 b2—a1. 4. . . d4—e3 5. f2 : d4 b2—a1 6. d2—c3×. 5. d2—e3 d4 : b2 6. f2—e3×. Редкий по красоте выигрыш!

№ 407.

1. e1—d2 a3—b2 2. e7—f8 h8—g7 3. f8 : h6 b2—a1 4. f4—g5! Прекрасный ход! 4. . . h4 : d4. 4. . . a1 : h8 5. d2—e3 h4 : f6 6. h6—g7 f6—g5 7. g7—a1×. 5. d2—c3 d4 : b2 6. h6—c1×.

В. Звирбулис

Задача

№ 408.

1. g5—f6 b6—c5 2. f6—e7 c5—b4 3. e7—d8 b4—c3 4. d8—a5 c3 : a1 5. a5—c3! d4 : b2 6. f4—e5 b8—c7 7. e5—f6 c7—d6 8. g1—f2 h6—g5. Сильнейшая защита. 9. f6 : h4 d6—c5 10. f2—e3 c5—b4 11. h4—g5 b4—c3 12. g5—h6 c3—d2 13. h6—g7 d2 : f4 14. g7—f8 f4—e3 15. c1—d2! e3 : c1 16. f8—h6, и превосходящие силы противника вынуждены капитулировать перед одной дамкой белых.

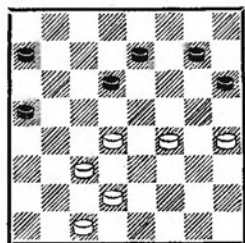
ОРИГИНАЛЬНЫЕ ПЛАНЫ

Позиции очень сложные, и трудно дать совет, как действовать в создавшихся положениях. Поэтому лучше всего дать волю своей фантазии и поискать невероятное в возможном.

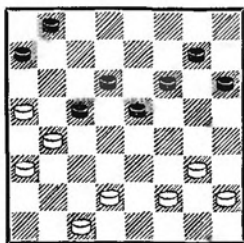
№ 409.

Ничто не предвещает бури, но В. Соков даже в такой спокойной позиции находит удивительную жертву. 1. d4—c5! d6 : b4 2. c1—b2! Еще один «сумасшедший» ход.

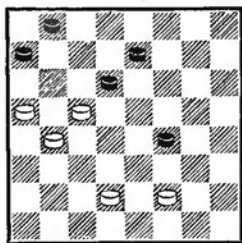
№ 409



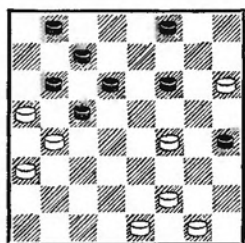
№ 410



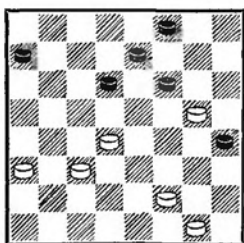
№ 411



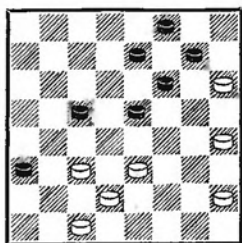
№ 412



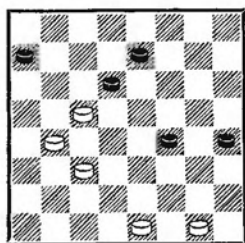
№ 413



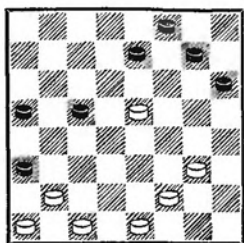
№ 414



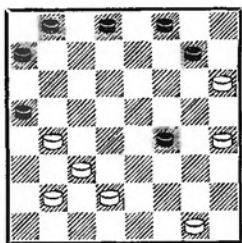
№ 415



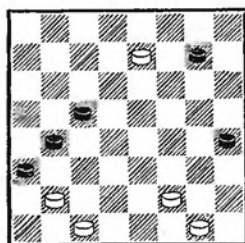
№ 416



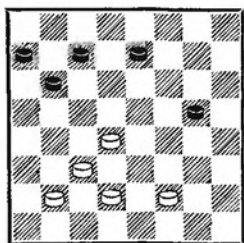
№ 417



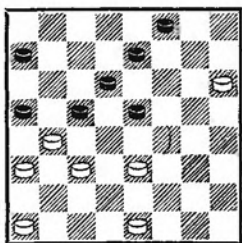
№ 418



№ 419



№ 420



2. . . a7—b6. На 2. . . b4—a3 следует простое 3. d2—e3 a3 : c1 4. e3—d4 c1 : g5 5. h4 : h8×. 3. b2—a3 b6—c5 4. c3—d4 c5 : c1 5. a3 : c5 c1 : g5 6. h4 : d8×.

№ 410.

1. a5—b6! Что такое? Ведь черные проходят в дамки! 1. . . h6—g5 2. b6 : d4 c5 : e1. Если 2. . . e5 : a5, то 3. a3—b4 a5 : e1 4. g3—h4 e1 : g3 5. h2 : c5×. 3. g3—h4 e1 : a5 4. c1—d2 a5 : g3 5. h2 : c5, и кто оказался дальновиднее, ясно без слов.

Г. Грундманис — В. Эгле, 1971

№ 411.

1. a5—b6 d6—e5 2. b6—c7! b8 : d6 3. d2—c3 f4—g3 4. f2 : h4 e5—f4 5. c3—d4 с легким выигрышем.

№ 412.

После размена 1. f2—g3 h4 : f2 2. e1 : g3! у черных выбор из двух равноценных продолжений, кстати оба проигрышных. 2. . . f6—g5. Если 2. . . f6—e5, то 3. g3—h4 e5 : g3 4. h4 : f2×. 3. f4—e5! d6 : h2 4. b4 : d6 c7 : e5 5. h6 : d6×.

№ 413.

1. f2—e3 d6—e5. Черные пытаются нейтрализовать сковывающие действия шашек противника. На 1. . . a7—b6 следует 2. g1—f2, и нельзя 2. . . d6—e5 из-за 3. f2—g3 h4 : f2 4. e3 : g1 f6 : h4 5. d4 : a5×. После 1. . . h4—g3 следует 2. a3—b4 f6 : h4 3. e3—f4 g3 : e5 4. d4 : d8×. 2. g1—f2! e5—f4 3. g5—h6 f4 : b4 4. a3 : c5 e7—d6 5. c5 : g5 h4 : f6 6. d4—c5 f6—e5 7. f2—g3 a7—b6 8. c5 : a7 e5—d4 9. a7—b8 d4—c3 10. g3—h4 c3—d2 11. b8—g3 с выигрышем.

А. Новиков — И. Рахунов

№ 414.

1. e3—f4 e5 : g3 2. h2 : f4 c5—d4. Если 2. . . e7—d6, то 3. f4—g5×. 3. c3 : e5 f6 : d4 4. c1—b2! Белые используют дамку как трамплин для нападения на поле h8. 4. . . a3 : g5 5. h4 : h8 d4—e3 6. h8—f6! e7 : g5 7. h6 : d2×.

Б. Блиндер — Г. Хечумов, 1957

№ 415.

1. c3—d4 f4—g3. 1. . . h4—g3 2. g1—h2×. 2. g1—f2! g3—h2 3. d4—e5 d6 : f4 4. f2—g3 h4 : f2 5. e1 : e5, и у белых на любой ход имеется уничтожающий ответ.

№ 416.

1. f2—e3 a5—b4. Если 1. . . e7—f6, то 2. e3—d4 c5 : e3 3. e5—d6×. 2. e3—d4! c5 : e3 3. g3—h4×. Изобретательная игра белых оставляет хорошее впечатление.

№ 417.

1. h4—g5 f4—g3 2. g1—h2 g3—f2 3. d2—e3! f2 : d4 4. e3 : e5 a5 : a1 5. g7—f6, и черные бессильны что-либо предпринять.

И. Тимковский

Концовка

№ 418.

1. e7—f8 c5—d4 2. f8 : h6 b4—c3 3. c1—d2!! Сокрушительный удар! 3. . . c3 : g3. Другие ниточки комбинационного клубка тоже не приносят черным радости. 3. . . c3 : a1 4. d2—c3! d4 : b2 5. h6—c1×. 4. g1—h2 a3 : c1 5. h2 : f4 c1 : g5 6. h6 : c5×.

З. Цирик — В. Городецкий, 1946

№ 419.

1. f2—g3 e7—d6. После 1. . . b6—a5 решает 2. d4—c5×. 2. d2—e3 g5—h4 3. c3—b4! h4 : f2 4. e3 : g1 b6—a5 5. b2—c3 c7—b6 6. d4—e5! d6 : f4 7. g1—f2×.

И. Мауриньш — Б. Андрусс, 1971

№ 420.

Жертвы приносились одна за другой. 1. e1—f2 c5—d4! Надо! 2. e3 : c5 e5—f4 3. c3—d4! a5 : e5 4. a3—b4 f4—g3 5. f2 : h4 e5—f4 6. h4—g5 d6—e5 7. g5 : e3 e5—d4 8. e3—f4 b4 : b6 9. b4—a5 b6—c5 10. f4—e5 c5—d4 11. e5 : c3 e7—d6. Теперь белые сводят игру к легко выигранному эндшпилю. 12. c3—b4 d6—e5 13. b4—c5 e5—f4 14. a5—b6 f4—e3 15. b6—c7 e3—f2 16. c7—d8 f2—e1 17. d8—h4. Черные сдались.

Часть третья

ПОЗИЦИОННЫЕ ПРИЕМЫ В ПРАКТИЧЕСКОЙ ИГРЕ

УГРОЗА И ЛОВУШКА

Угроза и ловушка относятся к элементам стратегии, которые при надобности включают в себя любой из первичных приемов. Так, здесь можно увидеть прорыв, связку, захват рожна, комбинацию и т. д. Разница лишь в том, что речь пойдет об угрозе прорыва, о стремлении поймать на комбинацию или связку.

Попытаемся выяснить сходство и различие между угрозой и ловушкой.

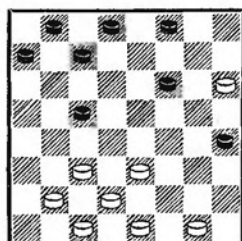
Поставим на доске позицию: б. пр. b2, c1, c3, e3, f2, g3 (6); ч. пр. a7, b6, f6, f8, g5, h6 (6). Сделав ход 1. e3—d4, белые угрожают прорваться в дамки посредством 2. d4—c5 b6 : d4 3. c3 : g7. Угроза иногда оказывается очень действенной — ведь мы заставляем противника искать пути ее устранения, и если при этом вынужденная защита порождает слабости в позиции партнера, то наша цель достигнута. Иногда удается поставить двойную (или даже тройную) угрозу, от которой вообще нельзя защититься.

Вернемся еще раз к нашему примеру и сыграем 1. g3—f4. На этот раз поставлена ловушка. Если черные пойдут 1. . . g5—h4, то последует 2. f2—g3 h4 : d4 3. c3 : g7 с выигрышем. Все наше внимание переключено на ответный ход противника. Если тот сыграет, как этого хотели мы, то в подобных случаях говорят, что он «попался».

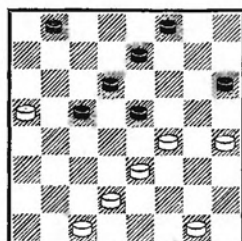
Ловушки могут быть разные. Большое впечатление оставляет сеть ловушек или ловушки, рассчитанные на попытки противника выиграть. Можно ставить ловушки также на самый вероятный ход, только всегда надо помнить, что увлекаться ловушками за счет ослабления своей позиции весьма рискованно. Стоит только противнику расшифровать наши намерения, и курс его акций резко подскочит вверх.

Неотвратимая угроза

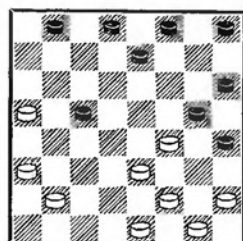
№ 421



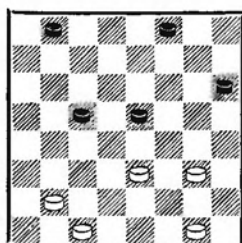
№ 422



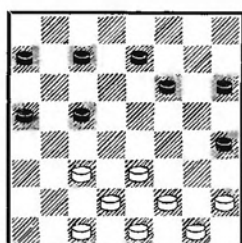
№ 423



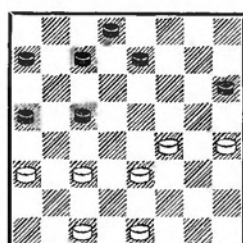
№ 424



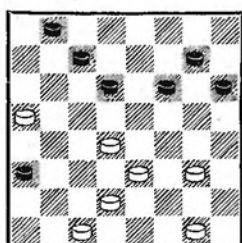
№ 425



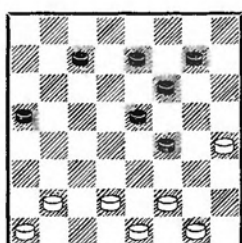
№ 426



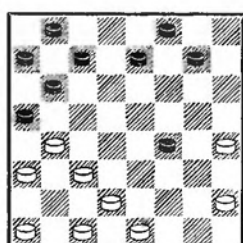
№ 427



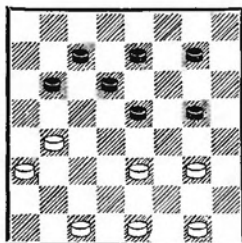
№ 428



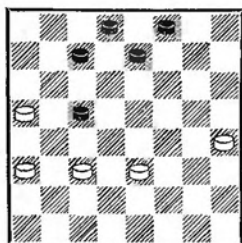
№ 429



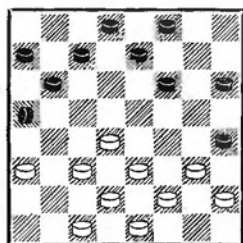
№ 430



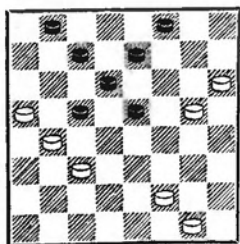
№ 431



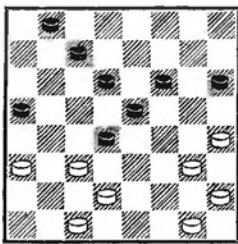
№ 432



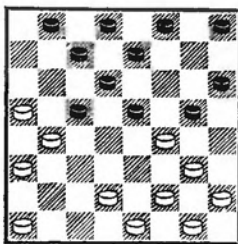
№ 433



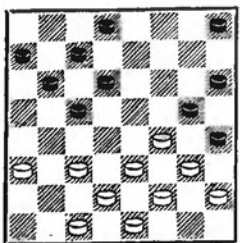
№ 434



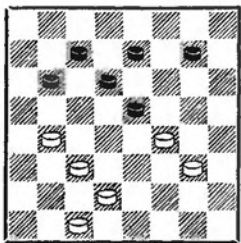
№ 435



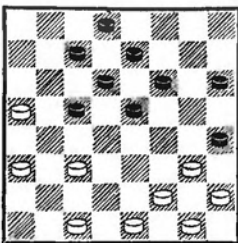
№ 436



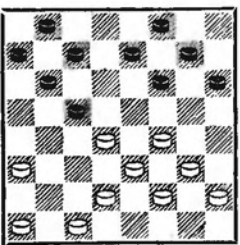
№ 437



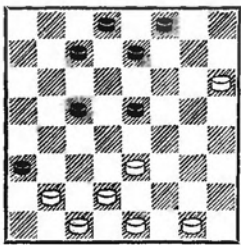
№ 438



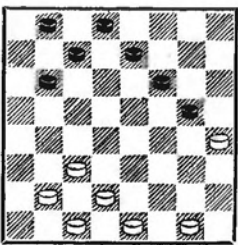
№ 439



№ 440



№ 441



Прежде всего нужно искать ход, создающий какую-либо угрозу: либо сбить шашку, либо попытаться взять ее иным способом, провести комбинацию или выигрывающий позиционный прием.

Найдя такой ход, следует проверить, могут ли черные помешать нашему замыслу

№ 421.

Здесь надо сделать ход 1. e1—f2!, и парировать угрозу 2. f2—g3 h4 : d4 3. c3 : g7 черные не в силах.

№ 422.

1. g1—h2 e5 : g3 2. h2 : f4. Теперь белые поставили неотразимую угрозу 3. e3—d4 c5 : g5 4. h4 : d8×.

№ 423.

1. f4—e5 b8—a7 2. e3—f4 g5 : e3 3. f2 : b6 a7 : c5 4. e5—d6×

№ 424.

1. e3—f4 e5—d4 2. g1—h2 с оследующим 3. f4—g5 h6 : f4 4. g3 : c3×.

№ 425.

1. e3—f4! Белые угрожают комбинацией 2. f4—g5! h6 : f4 3. f2—g3 h4 : f2 4. e1 : g7, и легко убедиться, что помешать этому нельзя.

№ 426.

1. c1—d2! c7—d6. К тому же приводит 1. . e7—d6 2. f4—e5 d6 : f4 3. e3 : g5 h6 : f4 4. c3—b4 a5 : c3 5. d2 : f8×. Черных погубила решетчатость позиции.

Я. Аугустинайте — Е. Попова, 1964

№ 427.

1. d2—c3! d6—e5 2. g3—f4 e5 : g3 3. c3—b4 a3 : c5 4. d4 : g1, одним ударом уничтожая четыре шашки.

№ 428.

Ходом 1. d2—c3 строится ударная колонна, мощь которой оказывает решающее значение. 1. . e7—d6. Если 1. . f4—g3 или 1. . g7—h6, то 2. h4—g5 f6 : h4 3. c3—b4 a5 : c3 4. b2 : a5×. 2. f2—g3 f4 : h2 3. h4—g5 f6 : h4 4. c3—b4 a5 : c3 5. b2 : h8×.

№ 429.

После 1. c1—b2! теряется шашка f4, так как нельзя 1. . b6—c5 2. b4 : d6 c7 : e5. Если брать 2. . e7 : c5, то также 3. c3—b4 a5 : c3 4. b2 : d8×. 3. c3—b4 a5 : c3 4. b2 : d8×.

Н. Шутилкин — Л. Рамм, 1938

№ 430.

1. g3—f4! e5 : g3 2. e3—d4. Неожиданная жертва шашки поставила перед черными неразрешимую пробле-

му. 2. . . g3—f2. 2. . . b6—a5 3. g1—f2×. 3. e1 : g3 g5—f4
4. g3 : e5 d6 : f4 5. b4—c5 b6—a5 6. c5—b6 с выигрышем.
№ 431.

Кажется, что черным ничто не угрожает. И все же. . .
1. c3—d4! c7—b6 2. a5 : c7 d8 : b6 3. e3—f4 c5 : g5 4.
h4 : a5×. Прекрасный маневр!
№ 432.

1. e3—f4! Нешаблонный ход. 1. . . f6—g5. Черным приходится самим лезть в петлю, а то последует 2. c3—b4 a3 : e5 3. f4 : b8×. 2. f2—e3 h4 : f2 3. e3 : g1 g5 : c5 4. c3—b4 a5 : c3 5. d2 : b8×.
№ 433.

К выигрышу ведет 1. f2—e3 c5 : a3 2. e3—d4 e5—f4 3. g5 : e3 с неотразимой угрозой 4. c3—b4 a3 : c5 5. d4 : h4×
№ 434.

1. c1—b2! h6—g5. Иначе последует 2. g3—f4 e5 : g3 3. c3 : g7 h6 : f8 4. h2 : f4 с лишней пешкой. 2. d2—e3 d4 : f2 3. g1 : e3, и у черных нет защиты против 4. g3—f4 e5 : g3 5. h2 : h6×.
№ 435.

1. d2—c3 g5 : e3 2. f2 : b6 b8—a7 3. a1—b2! a7 : c5 4. g3—f4 e5 : g3 5. h2 : f4 e7—f6 6. f4—e5 f6 : d4 7. c3 : e5 d6 : f4 8. b4 : b8×. Пример большой практической ценности.
№ 436.

1. c3—b4!! c5—d4. Делать нечего, приходится идти по тропинке, проложенной противником. Нельзя 1. . . b6—a5 из-за 2. f4—e5! a5 : c3 3. d2 : b4 d6 : d2 4. b4 : b8×. 2. e3 : e7 g5 : g1. 2. . . d8 : f6 3. d2—c3 и т. д. 3. d2—c3 d8 : f6 4. c3—d4 h4 : f2 5. e1 : g3 g1 : c5 6. b4 : b8×.
№ 437.

1. d2—e3 b6—c5 2. f4—g5! c5 : a3 3. g5—h6 g7—f6 4. e3—d4 с неотвратимой угрозой 5. h6—g7 f6 : h8 6. d4 : a5×.

Ю. Митягин
(Из анализа)

№ 438.

1. c3—b5 e4—d4. 1. . . f6—g5 2. g3—f4×. 2. c1—b2 f6—g5 3. g3—f4! Гром среди ясного дня! 3. . . g5 : e3 4. h2—g3. Становится понятным, что черным не уйти от 5. b2—c3 d4 : b2 6. f2 : b6 h4 : f2 7. a3 : c1×.

№ 439.

1. a1—b2 e7—d6. Конечно, нельзя 1. . . c7—d6 из-за 2. d4—e5 f6 : d4 3. f4—g5 h6 : f4 4. g3 : a5 ×. 2. b2—c3 f6—g5 3. g3—h4 g7—f6 4. f2—g3 f6—e5 5. h4 : f6 e5 : g7 6. f4—e5! d6 : f4 7. g3 : e5 h6—g5 8. a3—b4 c5 : a3 9. e5—d6 e7 : e5 10. d4 : h8 ×.

С. Соколов

Концовка

№ 440.

1. b2—c3 e7—d6. Если 1. . . e7—d6, то 2. e1—f2 ×, а после 1. . . c7—b6 следует комбинация 2. h6—g7 f8 : h6 3. c3—d4 e5 : c3 4. d2 : f8 ×. 2. c3—d4! e5 : c3 3. d2 : b4, и, казалось бы неприступная, позиция черных после неминуемого 4. e3—d4! c5 : e3 5. e1—f2 a3 : c5 6. f2 : b6 ломается как мыльный пузырь.

А. Тимошкевич — И. Руденс, 1963

№ 441.

1. d2—e3!. Начало выигрышного плана белых, помещать которому черные не в силах. 1. . . e7—d6 2. e1—f2 d6—e5 3. f2—g3 с последующими 4. g1—h2, 5. g3—f4, 6. h2 : h6 ×.

Двойная угроза и серия угроз

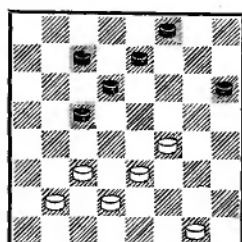
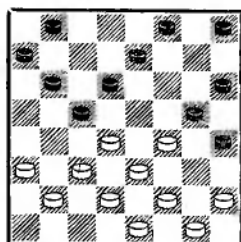
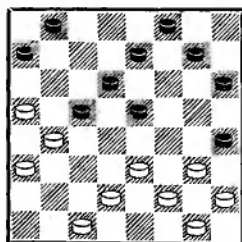
В позициях 442, 443, 446, 448, 453 к цели ведет продолжение, создающее одновременно две разные угрозы, и так как черные сразу не могут снять обе, то они вынуждены сдать партию.

В остальных случаях белые создают одну за другой новые угрозы до тех пор, пока защитительные ресурсы черных не иссякнут.

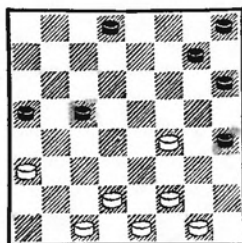
№ 442

№ 443

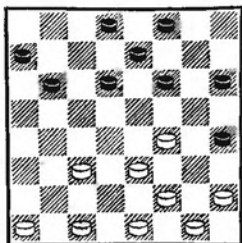
№ 444



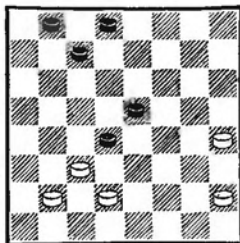
№ 445



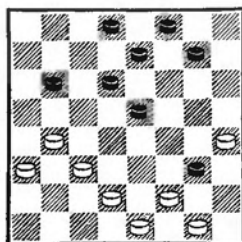
№ 446



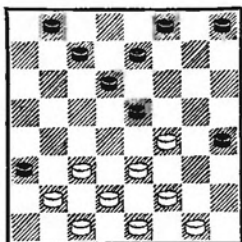
№ 447



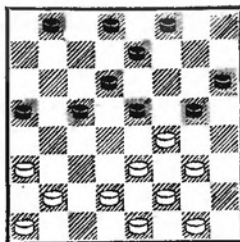
№ 448



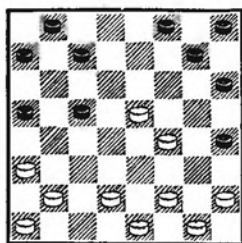
№ 449



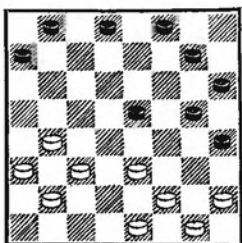
№ 450



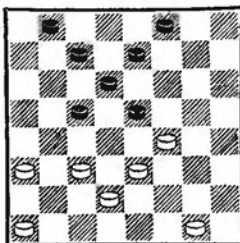
№ 451



№ 452



№ 453



№ 442.

1. d2—c3 g7—f6 2. a5—b6 и черные теряют шашку. Если дальше последует 2. . . c5—d4 3. e3 : c5 f6—g5, то вихрь ударов 4. b4—a5! d6 : d2 5. c1 : e3 a7 : c5 6. e3—f4 g5 : e3 7. f2 : d8 h4 : f2 8. g1 : e3 сметаает все на своем пути.

№ 443.

1. f4—e5 d6 : f4 2. f2—g3 h4 : f2 3. e1 : e5. Легко увидеть, что скоро у черных будет на шашку меньше, ибо

сразу две угрозы (4. е5—d6 и 4. е5—f6) ликвидировать нельзя.

№ 444.

1. c3—d4 c5—b4. 1. . . c7—b6 2. d6—e5×. 2. b2—c3 b4—a3 3. c3—b4 a3 : c5 4. d4 : h4, и черным нужно сдаваться.

№ 445.

1. d2—c3 d8—e7. Другого нет. 2. c1—d2 e7—d6 3. f2—e3 g7—f6 4. f4—g5 h6 : f4 5. e3 : e7 d6 : f8 6. c3—b4 a5 : c3 7. d2 : d6×

№ 446.

В этой позиции надо играть 1. a1—b2! создавая двойную угрозу. 1. . . f6—e5. Если 1. . . f6—g5, то 2. f2—g3 h4 : d4 3. c3 : a5× 2. f2—g3 h4 : d4 3. c1—d2 e5 : g3 4. c3 : a5 с выигрышем.

№ 447.

1. h4—g5 d8—e7 2. g5—h6 e7—f6 3. h2—g3. Следующим ходом белые отдают 4. g3—f4, и после 4. . . e5 : g3 5. c3 : g7 возникает легко выигранный эндшпиль.

№ 448.

1. f2—e3 g3—h2 2. e3—d4. Белые нашли изъян в позиции противника. 2. . . g7—f6 3. b4—c5 d6 : b4 4. a3 : a7×.

Г. Розентейн — Л. Братцев

№ 449.

1. e3—d4! e5 : c3 2. d2—e3 e7—f6. Если 2. . . c7—b6, то 3. e3—f4 g3 : e5 4. d4 : a5×. 3. c3—b4 a3 : c5 4. d4 : g5 h4 : f6 5. f2 : h4×.

№ 450.

1. g3—h4! e5 : g3 2. h4 : f6 e7 : g5 3. f2 : f6 f8—e7 4. d2—c3 e7 : g5 5. c3—b4 a5 : c3 6. b2 : b6 b8—a7 7. e1—f2 a7 : e5 8. e3—f4 g5 : e3 9. f2 : b6×. Красивая серия элементарных приемов.

№ 451.

1. h2—g3 c7—d6. После 1. . . g7—f6 2. e5 : g7 h8 : f6 следует 3. d2—c3 с двойной угрозой — 4. c3—b4 или 4. f2—e3×. 2. e5 : c7 b8 : d6 3. d2—c3 a7—b6 4. g1—h2 f8—e7. Если 4. . . g7—f6, то 5. f4—g5 h6 : f4 6. g3 : c7 b6 : d8 7. c3—b4 a5 : c3 8. b2 : b6×. 5. e1—d2 e7—f6 6. f4—g5 h6 : f4 7. g3 : c7 b6 : d8 8. d2—e3×.

№ 452.

1. e3—d4 g7—f6 2. d4—c5 d8—c7. Единственное. 3. c5—d6! e5—f4 4. b4—c5 c7 : e5 5. c5—d6 e5 : c7 6. f2—g3 h4 : f2 7. e1 : g7, и энергичная игра белых привела их к победе.

А. Гуральник

Концовка

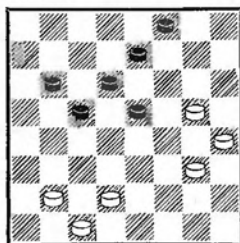
№ 453.

1. a3—b4!! e5 : g3. К той же позиции сводится 1. . . c5 : a3 2. e3—d4 e5 : g3 3. d2—e3×. 2. c3—d4 c5 : a3 3. d2—e3, и у черных нет удовлетворительной защиты одновременно от двух угроз — 4. c3—b4 и 4. e3—f4. Первооткрывателем этой замечательной идеи является В. Соков.

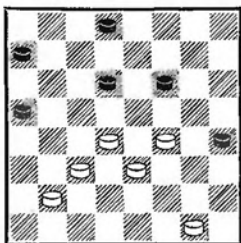
Первый тип ловушек

Белые добиваются выигрыша при помощи так называемой сети ловушек. Надо найти ход, после которого на любой ответ черных последовало немедленное применение выигрывающего маневра.

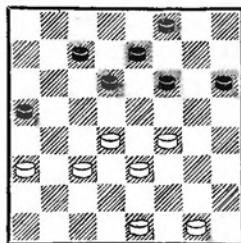
№ 454



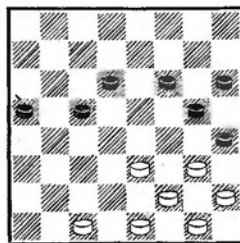
№ 455



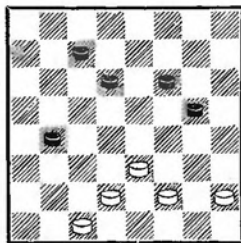
№ 456



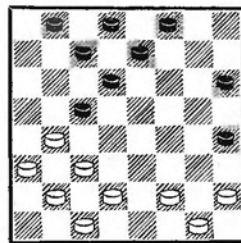
№ 457

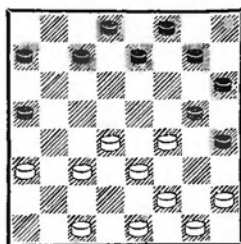
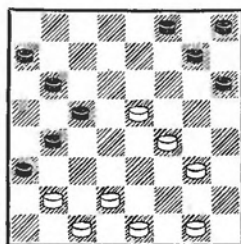
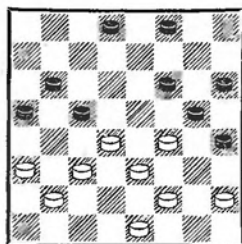


№ 458



№ 459





№ 454.

М. Гравитис — Р. Линейс, 1973

1. d2—c3! b6—a5. 1...c5—d4 2. g5—f6 e7 : g5 3. h4 : f6 e5 : g7 4. c3 : a5×. 2. g5—f6! e5 : g7 3. c3—d4 c5 : e3 4. g3—f4 e3 : g5 5. h4 : h8, и белые выигрывают.

Э. Меринс — П. Дирванс, 1962

№ 455.

1. g1—f2! Белые выбросили сеть простейших комбинаций, тем самым лишив противника всех защитительных ресурсов. 1...d6—c5 1. d4 : b6 a7:c5 3. f2—g3 h4 : d4 4. c3 : g7×.

№ 456.

После 1. g1—f2! черные вынуждены сдвинуть важную опорную пешку f8, что в конечном счете все равно приводит к поражению. Нельзя ответить 1...f6—g5 из-за 2. c3—b4 a5 : g3 3. f2 : a5× и 1...c7—b6 из-за 2. f4—e5 d6 : b4 3. a3 : a7×.

В. Кравцов — М. Кинстлер, 1971

№ 457.

1. e1—d2! a5—b4. 1...d6—e5 2. e3—f4 g5 : e3 3. d2 : b4 a5 : c3 4. g3—f4×. 2. d2—c3 b4 : f4 3. g3 : e7 с выигрышем.

В. Соков — Н. Хачатуров

№ 458.

1. f2—g3 g5—h4. Если 1...b4—a3, то 2. c1—b2 a3 : c1 3. d2—c3 c1 : f4 4. g3 : g7×. 2. d2—c3! Еще один «соков»

ский» удар. 2. . h4 : b2. 2. . . b4 : f4 3. g3 : g7×. 3. c1 : g5 с выигрышным эндшпилем.

№ 459.

После 1. f2—e3! мы уже другими глазами смотрим на «прочную» позицию черных. Ходов много, только выхода нет. 1. . f8—g7. Если 1. . e7—f6, то 2. h2—g3 h4 : d4 3. c3 : g7×. 2. h2—g3 h4 : d4 3. c3 : e5 d6 : f4 4. b4 : f8×.

№ 460.

1. f2—g3! h4 : f2 2. e1 : g3 f8—e7. Если 2. . . g5—h4, то 3. f4—e5 h4 : f2 4. e3 : g1 c5 : e3 5. e5 : g7×; 2. . . d8—e7 3. f4—e5 g5—f4 4. e5 : g7 f4 : b4 5. g3—f4 c5 : g5 6. a3 : a7× 3. a3—b4! c5 : c1 4. c3—b4 a5 : e5 5. f4 : f8 c1 : f4 6. g3 : g7×. Интересная игровая возможность.

А. Веретэ — И. Синкевич, 1960

№ 461.

1. g3—h4 g7—f6. Посмотрим последствия других ходов: 1. . . b6—a5 2. e7—d6 c5 : e7 3. d2—c3 b4 : d2 4. c1 : e3 a3 : c1 5. e3—d4 c1 : g5 6. h4 : d8×; 1. . . f8—e7 2. e5—d6 e7—f6 3. b2—c3 c5 : e7 5. c3 : c7 e7—d6 5. c7 : e5 f6 : d4 6. d2—e3 d4 : f2 7. g1 : e3×.

2. e5 : g7 h8 : f6 3. f4—g5! Белые используют «дырявую» позицию противника в своих интересах. 3. . . h6 : f4 4. d2—e3 f4 : d2 5. e1 : c7×.

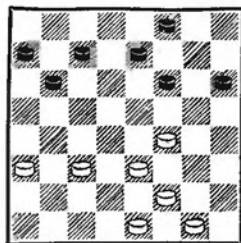
№ 462.

1. d4—e5! Белые «закинули сеть», рассчитывая поймать «золотую рыбку» 1. . . e7—f6. Если 1. . . a7—b6, то 2. h2—g3 e7—d6 3. e3—d4! g5 : c5 4. c1—d2 d6 : h2 5. c3—b4 a5 : c3 6. d2 : b8×. После 1. . . c7—b6 последовало бы 2. h2—g3 e7—f6 3. e5—d6×, а после 1. . . e7—d6 — опять 2. e3—d4 g5 : c5 3. c1—d2×. 2. e3—d4 g5 : c5 3. c3—b4! a5 : c3 4. c1—d2 f6 : d4 5. d2 : b8×.

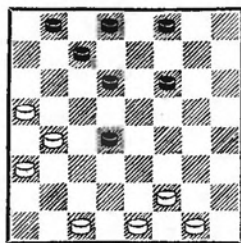
Второй тип ловушек

В отличие от предыдущих примеров, в которых белые начинали и выигрывали, в этих необходимо поставить ловушку второго типа — сделать ход, на первый взгляд явно проигрышный, но содержащий тонкую, хорошо замаскированную ловушку. Если черные, польстившись на обманчивую перспективу, проведут «выигрывающий» маневр, то их постигнет жестокая участь — сработает поставленная ловушка.

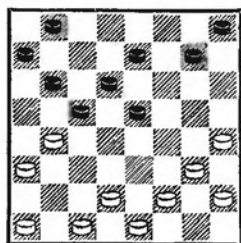
№ 463



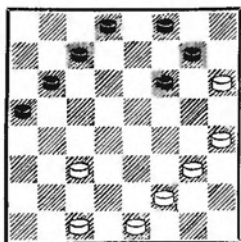
№ 464



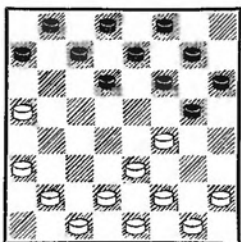
№ 465



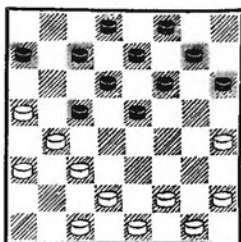
№ 466



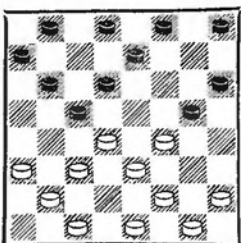
№ 467



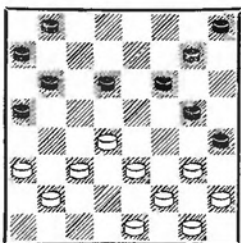
№ 468



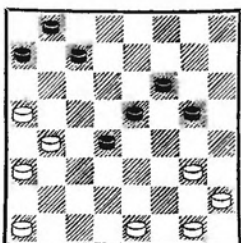
№ 469



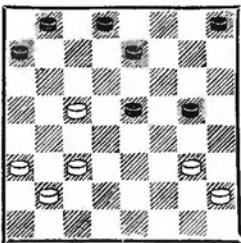
№ 470



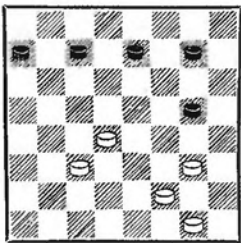
№ 471



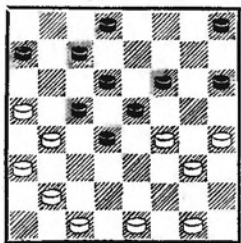
№ 472



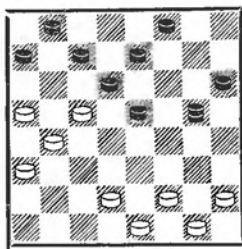
№ 473



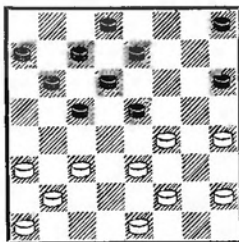
№ 474



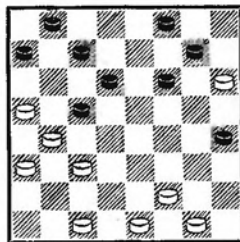
№ 475



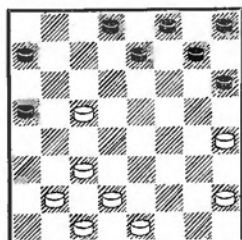
№ 476



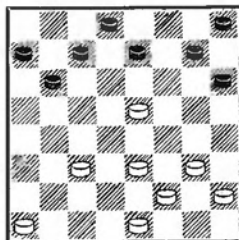
№ 477



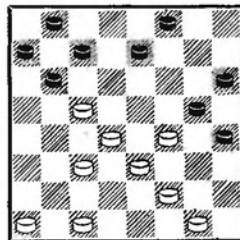
№ 478



№ 479



№ 480



№ 463.

1. c3—b4 b6—a5? Если 1. . . f6—g5?, то 2. e3—d4 g5 : c5 3. b4 : b8×. 2. f2—g3. Разумеется, 2. b4—c5? проигрывает из-за 2. . . a5—b4×. 2. . . a5 : c3 3. e3—d4 c3 : e5 4. f4 : b8×.

№ 464.

1. e1—d2 d4—c3? 2. d2—e3 c3—d2. После 2. . . c3—b2 следует 3. b4—c5! d6 : b4 4. a5 : a1×. 3. b4—c5! Прекрасный встречный удар, уничтожающий честолюбивые замыслы черных. 3. . . d2 : f4 4. c5 : e3×.

№ 465.

После 1. d2—e3 f4 : d2 2. c1 : e3 нельзя 2. . . b6—a5? из-за 3. h4—g5 a5 : c3 4. g5—f6 e7 : g5 5. g3—f4 e5 : g3 6. h2 : f8×.

№ 466.

1. f2—e3 a5—b4? 2. c3 : a5 c7—d6 3. a5 : e5 f6 : f2 4. g3—f4 f2—g1 5. e1—f2 g1 : g5 6. h4 : h8× Такие приемы в турнирных партиях весьма частые гости.

В. Медков — В. Русинов, 1919

№ 467.

1. b2—c3 c7—b6? Легко и беззаботно черные садятся на мель. После 1. . . d6—c5! сдаваться пришлось бы белым.

2. a5 : e5 f6 : b2 3. a3—b4 b2—a1 4. d2—c3 a1 : g3 5. f2 : h8×.

№ 468.

1. h2—g3 e5—f4? 2. g3 : e5 f6 : b2 3. h4—g5! h6 : f4 4. d2—c3 b2 : d4 5. f2—c3 d4 : f2 6. e1 : e5 d6 : f4 7. b4 : b8×. Победа белых не вызывает сомнения.

№ 469.

1. c3—b4! b6—a5 2. d4 : b6 a5 : a1? Поторопились. . . и заплатились! 3. b6—c7! d8 : b6 4. c1—b2 a1 : g3 5. f2 : a5×.

№ 470.

1. a3—b4! Потрясающий ход! 1. . . b6—c5 2. d4 : b6 a7 : f4 3. g3 : c7 b8 : d6 4. c3—b4! a5 : c3 5. e1—d2 c3 : g3 6. h2 : a3. Ничья.

№ 471.

1. e1—d2 d4—c3? 2. g1—f2! Конечно, нельзя 2. d2—e3? из-за 2. . . g5—h4 3. b4 : d2 h4 : d4×. 2. . . c3 : e1 3. g3—h4 e1 : g3 4. h2 : d6! c7 : e5 5. a5—b6 a7 : c5 6. b4 : h6×.

№ 472.

1. a3—b4 b8—c7 2. b2—a3 c7—b6? 3. c5—d6! Мало-заметный удар. 3. . . e5 : c7 4. g3—f4 g5 : e3 5. c3—d4 e3 : c5 6. b4 : f8 с выигрышем.

М. Зеле — Я. Гобиныш, 1968

№ 473.

1. g3—h4 g5—f4 2. g1—h2 f4—e3? Кто бы удержался и не сделал этого хода? Кажется, что черных ждет легкий выигрыш. Однако 3. f2—g3 e3 : c5 4. c3—d4 c5 : e3 5. g3—f4 e3 : g5 6. h4 : a5×.

А. Таманис — О. Денисов, 1971

№ 474.

1. g1—h2 a7—b6? 2. h4—g5! Черные надеялись после 2. e1—f2? d4—e3! 3. f4 : d2 f6—g5 4. h4 : d4 c5 : g1 одержать победу. 2. . . f6 : f2 3. e1 : g3 h8—g7 4. g3—h4 e5 : g3 5. h2 : f4 d8—e7 6. c1—d2 g7—f6 6. . . d4—c3 7. b2 : d4 c5 : c1 8. b4—c5!×. 7. f4—e5 d6 : f4 8. b4 : b8 d4—e3 9. b8 : h2 e3 : c1 10. a5 : c7, и белые вскоре выиграли.

№ 475.

1. d2—e3. Провокационный ход! Черных как магнитом потянуло на поле d4. 1. . . e5—d4? 2. a5—b6! e7 : c3 3. h2—g3 d6 : b4 4. a3 : c5 d4 : b6 5. e3—d4! c3 : e5 6. g3—f4 e5 : g3 7. f2 : a5×. Эффектное опровержение хода e5—d4.

К. Цинис — А. Бейгарт, 1971

№ 476.

1. f2—g3 e5—d4 2. c3 : e5 c5—b4 3. a3 : c5 b6 : f2? Черные запутались в «двух соснах». Из двух продолжений они выбрали проигрышное. 4. f4—g5! h6 : f4 5. e5—f6 e7 : g5 6. g3 : e5 d6 : f4 7. e1 : e5×.

Н. Сегал — В. Вигман, 1971

№ 477.

Белые стали жертвой собственной беспечности. Они поставили ловушку ходом 1. e1—d2? Теперь нельзя 1. . . c7—b6? 2. a5 : e5 f6 : b2 3. b4 : d6 g7—f6 из-за 4. d2—c3 b2 : d4 5. d6—c7 b8 : d6 6. f2—g3 h4 : f2 7. g1 : g5×. 1. . . f6—g5! Черные оказались на высоте положения. 2. h4 : f6 c5—d4 3. c3 : e5 d6—c5 4. b4 : d6 g7—f6 5. e5 : g7 c7 : h8×.

№ 478.

1. h2—g3 g7—f6 2. g3—f4 f8—g7? Кажется, что черные добиваются победы, но вдруг следует 3. c3—b4! a5 : a1 4. c5—b6 a7 : c5 5. f4—e5 f6 : d4 6. h4—g5 h6 : f4 7. c1—b2 a1 : c3 8. d2 : d2, и после 9. e1—f2, 10. d2—e1 им приходится сдаваться.

А. Ивансоне — Г. Москвинская, 1972

№ 479.

1. c3—b4 b6—a5? 2. g1—h2! Черные рассчитывали на 2. b4—c5? g7—f6 3. e5 : g7 h6 : f8 4. a1—b2 c7—d6× или 2. e3—d4? a5 : c3 3. d4 : b2 e7—f6×. 2. . . a5 : c3 3. e5—f6 e7 : g5 4. e1—d2 c3 : e1 5. g3—h4 e1 : g3 6. h4 : f6 g7 : e5 7. h2 : b8×. Впечатляющая комбинация.

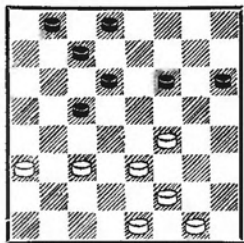
№ 480.

1. с3—b4. Что это? Ошибка или замаскированная ловушка? 1. . . b6—a5? 2. d4—e5! a5 : с3 3. с5—d6! e7 : с5 4. f2—g3 h4 : f6 5. с1—b2 g5 : e3 6. b2 : d2, и в дальнейшем белые выиграли.

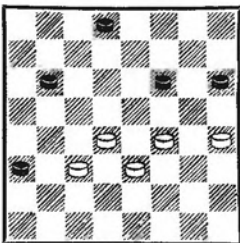
Третий тип ловушек

Ниже рассмотрим ловушки, которые рассчитаны на самый вероятный ответ противника.

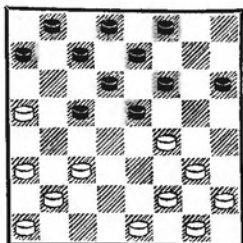
№ 481



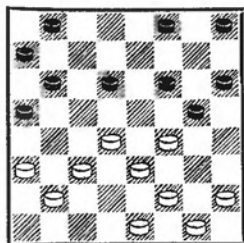
№ 482



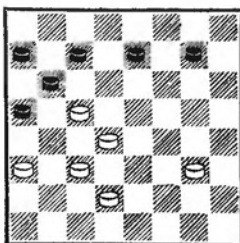
№ 483



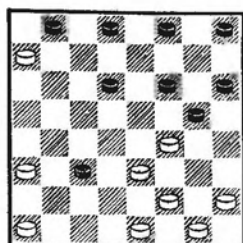
№ 484



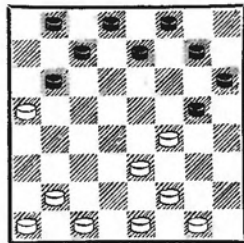
№ 485



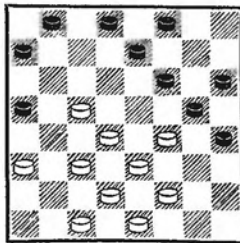
№ 486



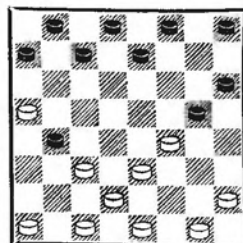
№ 487

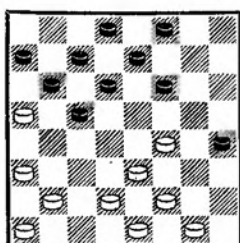
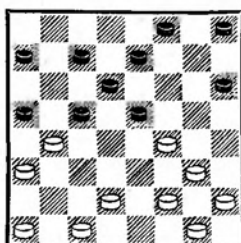
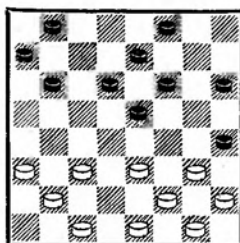


№ 488



№ 489





№ 481.

Лучше всего играть 1. c3—d4, и нельзя 1. . . c7—b6? из-за 2. d4—e5! f6 : d4 3. f4—g5 h6 : d2 4. e1 : a5×.

№ 482.

1. f4—e5 d8—e7? 2. e5 : g7 h6 : f8 3. c3—b4! a3 : c5 4. e3—f4 c5 : g5 5. h4 : a5, и белые выигрывают.

В. Шошин — И. Мычник, 1896

№ 483.

1. c3—b4. Бдительность прежде всего. Нельзя ходить 1. f2—e3? с надеждой выиграть после 1. . . f6—g5? 2. a5—b6 c7 : a5 3. c3—b4 a5 : c3 4. b2 : h4×; ведь черные могут ответить 1. . . h6—g5! 2. f4 : h6 c5—b4 3. a3 : c5 d6 : f4×. 1. . . f6—g5? 2. a5—b6! g5 : e3 3. b6 : f6 e7 : g5 4. f2 : d4×.

№ 484.

Белые могут поставить ловушку ходом 1. f2—g3, и если 1. . . g5—h4?, то 2. e1—d2!! h4 : f2 3. d4—c5 d6 : b4 4. a3 : c5 b6 : d4 5. c3 : g7 h8 : f6 6. d2—c3 f2 : d4 7. c3 : g7×. К сожалению, это закусисный вариант. Играть 1. f2—g3? не стоит. После 1. . . b6—c5! 2. d4 : b6 a5 : c7 шансов на ничью у них мало.

Э. Цукерник — Д. Лонд, 1971

№ 485.

Согласились на ничью, хотя белые еще могли поставить незаметную ловушку. 1. d2—e3 c7—d6? 2. e3—f4! d6 : d2 3. a3—b4 a5 : e5 4. f4 : c1×.

И. Акментия — Б. Михневич, 1964

№ 486.

1. f2—g3 g5—h4?? Небрежность в выигрышной пози-

ции. 2. $e3-d4!$ $c3 : e5$ 3. $f4-g5$ $h6 : f4$ 4. $a3-b4$ $h4 : f2$
5. $g1 : c5 \times$.

И. Вилкомир — Н. Спандирети, 1939

№ 487.

1. $c1-d2$ $b6-c5$ 2. $d2-c3$ $c5-b4?$ 3. $c3-d4$ $b4-a3$
4. $g1-h2!$ $a3 : c1$ 5. $a1-b2$ $c1 : a3$ 6. $d4-c5$ $a3 : g3$ 7.
 $f2 : h8$, и черные сдались.

№ 488.

1. $a3-b4$ $b8-c7?$ 2. $c5-b6!$ $a7 : a3$ 3. $f2-g3$ $h4 : f2$
4. $e3 : g1$ $g5 : c5$ 5. $c3-b4$ $a5 : c3$ 6. $d2 : b8$ с выигрышем.

И. Ильяшенко — Н. Сегале, 1960

№ 489.

1. $g1-f2$ $h8-g7?$ 2. $c3-d4$ $b4-a3$ 3. $c1-b2$ $a3 : c1$
4. $a1-b2$ $c1 : a3$ 5. $d4-c5$ $a3 : g3$ 6. $f2 : h8 \times$. Похожие
ловушки в практической игре встречаются довольно-таки
часто.

№ 490.

1. $a3-b4$ $b6-c5?$ Теперь белые выигрывают при по-
мощи комбинации, открытой Н. Кукуевым: 2. $e3-f4$
 $c5 : a3$ 3. $f4-g5$ $h6 : f4$ 4. $c1-d2$ $a3 : e3$ 5. $f2 : d4$ $h4 : f2$
6. $g1 : g5$ $f6 : h4$ 7. $d4 : d8 \times$.

С. Натов — М. Сусликов, 1938

№ 491.

1. $d2-e3$ $a5 : c3$ 2. $c1-b2$ $e5-d4?$ Надо было отдавать
шашку 2. . . $c3-d2! =$. 3. $f4-e5!!$ $d6 : d2$ 4. $f2-e3!$ $d2 : f4$
5. $g3 : e5$ $d4 : f6$ 6. $b2 : d8 \times$. Сокрушительные удары раз-
били вдребезги некогда монолитную группировку шашек
черных.

А. Душинов — Э. Левинсон, 1935

№ 492.

1. $b2-c3$ $c5-b4$ 2. $a3 : c5$ $d6 : b4?$ 3. $c3-d4$ $b4-a3$
4. $f4-g5$ $b6-c5$. Единственное. 5. $d4 : b6$ $a7 : c5$
6. $a1-b2!$ $a3 : c1$ 7. $e3-f4$ $c1 : e3$ 8. $f2 : b6$, и черным
пришлось сдаться.

ПРИЛОЖЕНИЕ

ПАРТИИ

Мы приводим несколько партий, чтобы показать, как в практической игре возникают различные приемы борьбы.

ПАРТИЯ 1

В. Чечиков—М. Геллер
Полуфинал первенства СССР
1958 г.

1. c3—d4 f6—g5
2. d4—c5 b6 : d4
3. e3 : c5 d6 : b4
4. a3 : c5 g5—f4

Временная жертва
шашки, характерная для
«гамбита Кукуева».

5. g3 : e5 c7—b6

Можно также играть
5. . . e7—f6 или даже вы-
ждать 5. . . h6—g5.

6. c5—d6 . . .

Возвращать шашку
нужно только так. Про-
игрывает 6. e7—f6? из-за
форсированного варианта
6. . . g7 : e5 7. d2—e3
b6 : d4 8. e3 : c5 b8—c7
9. e1—d2 c7—b6 10. d2—e3
b6 : d4 11. e3 : c5 d8—c7
12. c1—d2 c7—b6

13. d2—e3 b6 : d4
14. e3 : c5 h6—g5 15.
b2—c3 (если 15. h2—g3,
то просто 15. . . g5—h4, и
связка правого фланга бе-
лых определяет дальней-
шее развитие событий)
15. . . g5—f4 16. a1—b2
e7—d6 17. c5 : e7 f8 : d6
18. b2—a3 d6—c5, захва-
тив и второй командный
пункт доски. Черные
должны выиграть.

После 6. e7—d6? сле-
дует 6. . . b6 : d4 7. d2—c3
e7 : c5 8. c3 : e5 d8—e7
9. e1—d2 e7—f6 10. d2—c3
f6 : d4 11. c3 : e5 b8—c7
12. c1—d2 f8—e7 13. h2—g3
e7—f6 14. d2—c3 f6 : d4
15. c3 : e5 c5—b4, неудач-
ное расположение пашек
a1 и b2 является причиной
поражения.

6. . . . e7 : c5
7. h2—g3 c5—b4
8. g3—f4 f8—e7
9. b2—c3 b6—a5
10. f2—e3 b8—c7
11. g1—f2 b4—a3
12. f2—g3 . . .

Естественное 12. a1—b2
 вынуждает белых на труд-
 ную ничью. 12. .e7—f6
 13. c3—d4. Проигрывает
 13. e3—d4? из-за
 13. .c7—b6 14. f2—g3
 (14. d2—e3 d8—e7
 15. e1—d2 f6—g5 16. f2—g3
 g5—h4×. Цугцванг!)
 14. .b6—c5 15. d4 : b6
 a7 : c5 16. g3—h4 f6 : d4
 17. c3 : e5 h6—g5!×. Или
 13. .c7—b6 14. d4—c5!
 f6 : d4 15. f4—g5 h6 : f4
 16. e3 : g5 d4—e3!
 17. f2 : d4 g7—f6 18. g5 : e7
 d8 : f6 19. d4—e5 b6 : d4
 20. e5 : c3 f6—e5 21. d2—e3
 h8—g7 22. e1—f2 a7—b6
 23. f2—g3 b6—c5, и белым
 удастся спастись: 24. c1—
 d2! a3 : c1 25. e3—d4. Ни-
 чья.

12. . . . g7—f6

13. e5 : g7 h8 : f6

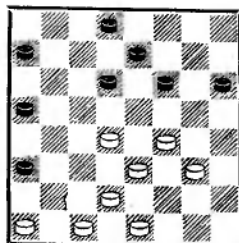
Получился вариант
 Таксера, в котором белые
 должны играть очень ос-
 торожно, чтобы не попасть
 в одну из многочисленных
 ловушек.

14. c3—d4 . . .

Интересную жертву
 для фиксации отсталой
 шашки a1 черные приме-
 няют после 14. g3—h4
 c7—d6 15. f4—g5 16. e3:g5
 d6—e5 17. e1—f2 d8—c7
 18. f2—e3 c7—d6 19. g3—h4
 a7—b6 20. e3—f4 e5 : g3
 21. h4 : f2 b6—c5 22. f2—
 e3? Теперь судьбу партии
 решало бы 22. .a3—b2!
 23. a3 : c1 d6—e5×.

14. . . . c7—d6

№ 1



15. g3—h4 . . .

Проигрывает напра-
 шивающийся 15. a1—b2?.

Постараемся это доказать.

15. .a7—b6! 16. b2—c3

(конечно, на 16. g3—h4

черные комбинируют

16. .d6—e5! 17. f4 : f8

f6—e5 18. d4 : f6 b6—c5

19. f8 : b4 a5 : a1 с раз-

громом) 16. .f6—g5

17. g3—h4 (14. d4—e5

g5—h4 15. e5 : c7 h4 : b6

16. f4—g5 h6 : f4 17. d2—e3

f4 : d2 18. e1 : a1 e7—d6

19. c7 : e5 d8—e7, и у чер-

ных на шашку больше)

17. .e7—f6 18. e1—f2

b6—c5 19. d4 : b6 a5 : c7

20. c3—d4 c7—b6 21.

d4—e5 (после 21. d2—c3

позиция легко окружается

21. .b6—a5 22. f2—g3

d8—c7 23. c1—d2 c7—b6×)

21. .f6 : d4 22. h4 : f6

d6—e5!! 23. f4 : d6 b4—c3

24. d2 : b4 a3 : g5 с вы-

игрышем.

15. . . . d6—c5

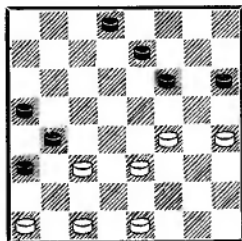
Конечно, теперь нельзя

15. .a7—b6 из-за

16. f4—e5 d6 : f4 17. e3 : g5
h6 : f4 18. d4—c5 b6 : d4
19. d2—c3 f4 : d2 20.
e1 : g7×.

16. d4 : b6 a7 : c5
17. d2—c3 c5—b4

№ 2



18. e1—d2 ...

Рассмотрим последствия других ходов:

I. 18. a1—b2? b4 : d2
19. e1 : c3 f6—g5 20. h4 : f2
e7 : g5 21. f4—e3 d8—c7
22. e3—d4 c7—b6, и центральные пешки белых неожиданно оказываются слабостью позиции, а не ее силой, и им приходится сложить оружие.

II. На 18. c1—d2? следует 18. ... a3—b2!, и черным не увильнуть от обстрела. Если 19. e1—f2 b2 : d4 20. e3 : a3, то 20. ... f6—g5 21. h4 : f6 e7 : g1×.

III. Ничего хорошего не сулит и 18. e3—d4? b4 : d2 19. c1 : e3. В этом случае черные продолжают 19. ... e7—d6, и после 20. e1—d2 (20. e1—f2 a5—b4×). 20. ... d8—e7

21. f4—g5 h6 : f4 22. e3 : g5 d6—e5 они должны победить.

IV. 18. c3—d4? Кажется невероятным, что такой ход окончательно проигрывает. 18. ... f6—g5! 19. h4 : f6 e7 : g5 20. d4—e5 (если 20. e1—f2, то 20. ... d8—c7 21. f2—g3 b4—c3 22. d4 : b2 g5—h4 с самообложением) 20. ... b4—c3 21. e5—d6 g5—h4 22. e1—f2 a5—b4 23. f4—e5 h6—g5 24. e3—d4. Теперь черные организуют на доске комбинационную бурю. 24. ... c3—d2! 25. c1 : e3 h4—g5 26. f2 : f6 b4—c3 27. d4 : b2 a3 : b4×.

18. ... f6—g5

19. h4 : f6 e7 : g5

20. f4—e5 ...

Опять нельзя 20. c3—d4 из-за 20. ... d8—c7 21. d4—e5 (21. f4—e5 c7—b6×) 21. ... b4—c3 22. d2 : b4 a5 : c3×.

20. ... d8—c7

21. a1—b2 c5—b6

22. e3—d4 g5—h4

23. e5—f6

На доске возник обоюдный прорыв, и через несколько ходов противники согласились на ничью.

ПАРТИЯ 2

1. g3—h4 h6—g5

2. f2—g3 g7—h6

3. e3—d4 ...

Столь необычное разыгрывание дебюта объяс-

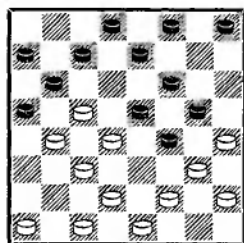
няется тем, что эта партия игралась почти полтора века назад. Она упомянута в первой книге по русским шашкам (А. Петров. Руководство к основательному познанию шашечной игры, или Искусство обыгрывать всех в простые шашки. 1827 г.).

- | | |
|----------|-------|
| 3. . . . | d6—e5 |
| 4. a3—b4 | b6—a5 |
| 5. b2—a3 | c7—b6 |
| 6. b4—c5 | g5—f4 |
| 7. a3—b4 | h6—g5 |
| 8. g1—f2 | . . . |

Можно играть 8. d2—e3 f4 : d2 9. c1 : e3 e7—d6 10. c5 : e7 f8 : d6 11. g3—f4 e5 : g3 12. h2 : h6 b6—c5 13. d4 : b6 a7 : a3 и в дальнейшем придерживаться симметричных построений.

- | | |
|----------|-------|
| 8. . . . | b8—c7 |
|----------|-------|

№ 3



9. f2—e3? . . .

Ход, безоговорочно проигрывающий партию.

Надо было играть 9. d2—e3 f4 : d2 10. c1 : e3 и т. д.

Интересную ловушку белые могут поставить хо-

дом 9. c1—b2, и если противник захочет сохранить симметрию, то последует многоходовая комбинация 9. . . f8—g7? 10. d2—e3! f4 : d2 11. g3—f4 g5 : g1 12. e1—f2 g1 : e3 13. d4 : f2 b6 : d4 14. c3 : e1 a5 : c3 15. e1—d2 c3 : g3 16. h2 : b6×.

- | | |
|----------|-------|
| 9. . . . | c7—d6 |
|----------|-------|

- | | |
|-----------|-------|
| 10. a1—b2 | . . . |
|-----------|-------|

По инерции, все уже ясно.

- | | |
|-----------|-------|
| 10. . . . | h8—g7 |
|-----------|-------|

- | | |
|-----------|-------|
| 11. b2—a3 | g7—h6 |
|-----------|-------|

- | | |
|-----------|-------|
| 12. c1—b2 | f8—g7 |
|-----------|-------|

- | | |
|-----------|--------|
| 13. e1—f2 | d8—c7, |
|-----------|--------|

и все двенадцать шашек белых заперты.

ПАРТИЯ 3

- | | |
|----------|-------|
| 1. c3—d4 | f6—g5 |
|----------|-------|

- | | |
|----------|-------|
| 2. b2—c3 | g7—f6 |
|----------|-------|

- | | |
|----------|-------|
| 3. g3—f4 | h8—g7 |
|----------|-------|

- | | |
|-----------|-------|
| 4. c1—b2! | . . . |
|-----------|-------|

Этот ход является единственно приемлемым продолжением. Часто белых как магнитом тянет сделать теоретически выигрышный ход 4. a1—b2?. Теперь следует 4. . . d6—c5! 5. h2—g3 (если 5. f4—e5, то 5. . . e7—d6 6. f2—g3 d6 : f4 7. g3 : e5 b6—a5 8. d4 : b6 f6 : f2 9. g1 : e3 a7 : c5 с лишней шашкой) 5. . . g5—h4 6. f4—e5 e7—d6 7. g1—h2 (на 7. g3—f4 черные отвечают 7. . . f6—g5 8. g1—h2 b6—a5 9. d4 : b6 a7 : c5

и после 10. c3—d4 про-
водят комбинацию
10. . f8—e7! 11. d4 : b6
a5—b4 12. a3 : c5 c7 : a5
13. e5 : c7 d8 : d4 14. e3 : c5
g5 : g1×) 7. . d6 : f4
8. g3 : e5. Наступил кри-
тический момент. У чер-
ных выбор из нескольких
ходов — четырех проиг-
рышных и только одного
выигрышного! 8...b6—a5!!
9. d4 : b6 a7 : c5 10. c3—d4
(если 10. e3—f4 e5 : c3
11. c3 : e5, то сразу
11. . h6—g5 12. f4 : h6
f8—e7 13. h6 : b4 a5 : a1×,
а после 10. h2—g3 e5 : c3
11. c3 : e5 лучше всего
11. . h6—g5! 12. g3—f4
g7—h6×) 10. . a5—b4!
11. d4 : b6 c7 : a5 12. a3 : c5
f6 : b6, и то, что у черных
на шашку больше, должно
обеспечить им победу.

4. . . . b6—c5

Черные имеют воз-
можность поставить ло-
вушку 4. . b6—a5, и
если противник проходит
в центр 5. d4—e5? f6 : d4
6. e3 : c5, то следует
6. . g7—f6! 7. e5 : g7
e7—f6 8. g7 : e5 a5—b4
9. a3 : e7 d8 : d4 10. e3 : c5
g5 : e7, и позиция белых
разваливается как карточ-
ный домик. Вместо оши-
бочного 5. d4—e5 надо
было играть 5. d4—c5
d6 : b4 6. a3 : c5 c7—b6
7. c3—d4 с равной игрой.

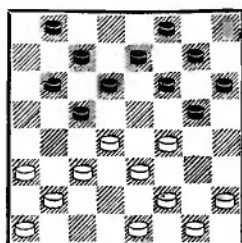
5. d4 : b6 a7 : c5

6. c3—d4 c7—b6

Если 6. . c5—b4?, то
7. a3 : c5 b6 : d4 8. b2—a3
c7—d6 9. a3 : c5 d6 : b4
10. h2—g3! (с угрозой
11. g3—h4×), и на ответ
10. . g5—h4 последует
элементарное 11. d4—e5
f6 : d4 12. e3 : a3×.

7. d2—c3 d8—c7!

№ 4



8. h2—g3 . . .

Проигрывает 8. c3—b4?
из-за 8. . d6—e5 9. b4 : d6
e5 : c3 10. b2 : d4 c7 : c3
11. f4—e5 f6 : d4 12. e3 : a7
g5—f4 с захватом двух
сильных опорных полей.

После 8. e1—d2? сле-
дует красивое 8. . g5—h4
9. h2—g3 h6—g5! 10. f4 : h6
d6—e5 11. g1—h2 c7—d6×,
и черные за пожертвован-
ную шашку имеют доста-
точную компенсацию в ви-
де связки центральной
позиции противника.

8. . . . g5—h4

9. g1—h2 . . .

Опять нельзя играть
9. c3—b4? или 9. e1—d2?

9. . . . b6—a5!

10. d4 : d8 d6—e5

11. f4 : d6 e7 : c5

12. d8 : g5 h6 : b4

13. g3—f4! . . .

Остальное проигрывает. На 13. e1—d2? в труднейшем случае для черных имеет место следующий вариант: 13. . . g7—h6 14. g3—f4 f8—g7 15. b2—c3 g7—f6 16. a1—b2 f6—g5 17. f2—e3 c5—d4! 18. c3 : e5 h4—g3 19. a3 : c5 g3—f2 20. e3 : g1 g5 : f8×.

Размен 13. b2—c3? b4 : d2 14. e1 : c3 также не приносит облегчения, так как проблему развития отсталой шашки a1 решить не удастся.

13. . . . g7—h6

14. f2—g3 h4 : f2

15. e1 : g3 f8—e7

16. f4—e5 . . .

Конечно, нельзя 16. f4—g5? h6 : f4 17. g3 : e5 из-за 17. . . e7—d6 18. e5 : c7 b8 : d6, и оппозиция в пользу черных.

16. . . . e7—f6

17. e5 : g7 h6 : f8

18. g3—f4 f8—e7

19. f4—g5 b8—c7

20. h2—g3 c7—b6

21. g3—h4 . . .

Если 21. g3—f4?, то 21. . . e7—d6 22. g5—h6 b4—c3! 23. b2 : d4 c5 : g5 24. h6 : f4 d6—e5 25. f4 : d6 b6—c5 26. d6 : b4 a5 : c3, и поставленный рожон обеспечивает победу.

21. . . . b4—c3

22. b2 : d4 c5 : e3

23. g5—f6 e7 : g5

24. h4 : f6 с ничьей.

ПАРТИЯ 4

С. Балжаларский—Б. Блиндер

Первенство ВЦСПС, 1936 г.

1. c3—d4 f6—g5

2. b2—c3 g7—f6

3. c3—b4 b6—a5

4. d4—c5 a5 : c3

5. d2 : b4 g5—h4

Возможно и 5. . . h8—g7 6. b4—a5 d6 : b4 7. a5 : c3 g5—f4 8. g3 : e5 f6 : b2 9. a1 : c3 и т. д.

6. b4—a5 d6 : b4

7. a5 : c3 a7—b6

Противники разыграли один из вариантов ленинградской защиты.

8. c3—d4 b6—a5

9. a1—b2 h8—g7

10. g3—f4 f6—g5

11. b2—c3 e7—d6

12. d4—e5 d8—e7

13. e1—b2? . . .

После этого хода белые попадают в затруднительное положение.

Следовало решиться на 13. c3—b4! a5 : c3 14. c1—d2 c3—b2 (проигрывает 14. . . d6—c5 15. d2 : d6 e7 : c5 из-за великолепного 16. f2—g3!! h4 : f6 17. e1—f2 g5 : e3 18. f2 : h4×. Нельзя 14. . . b8—a7? 15. d2 : b4 a7—b6 из-за 16. e3—d4 g5 : c5 17. e1—d2 d6 : f4 18. b4 : b8×) 15. a3 : c1 e7—f6 16. h2—g3 f6 : d4 17. e3 : e7 f8 : d6, и шансы сторон одинаковы.

13. . . . c7—b6

14. e5 : c7 b6 : d8

15. c3—d4 ...

На 15. f4—e5 черные отвечают 15... d8—c7 16. e3—d4 (после размена 16. e3—f4 g5 : e3 17. f2 : d4 следует 17... e7—d6 18. e5—f6 g7 : e5 19. d4 : f6 h6—g5 20. f6—e7 d6—e5 21. e7—d8 b8—a7 22. d8:b6 a7 : c5×. Интересный маневр!) 16... e7—f6 17. a3—b4 f8—e7 18. b2—a3 e7—d6 19. b4—c5 d6 : d2 20. e1 : c3 g5—f4! 21. e5:g3 h6—g5, и, как показывает анализ, позиция белых безнадежна.

Читателям, интересующимся более полным анализом дальнейших событий, рекомендуем книгу Б. Блиндера «Избранные партии, окончания, этюды», где дается полный, но, к сожалению, очень громоздкий анализ этой важной для теории дебютов партии.

15. ... d8—c7

16. e1—d2 ...

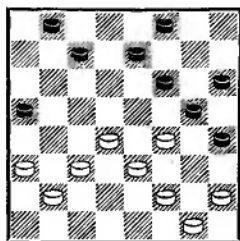
Выпад 16. d4—e5 также ничего не дает. 16... e7—d6 17. e1—d2 f8—e7 18. d2—c3 d6—c5 19. c3—d4 c5—b4! 20. a3 : c5 g7—f6 21. e5 : g7 h6 : f8 22. f4 : h6 f8—g7 23. h6 : d6 c7 : a1 24. c5—d6 a5—b4 25. d6—e7 a1—f6×.

Если 16. d4—c5, то 16... e7—d6 17. c5 : e7 f8 : d6 18. b2—c3 g7—f6!×.

16. ... g7—f6

17. d2—c3 ...

№ 5



Кажущееся обилие ходов обманчиво.

17. b2—c3 e7—d6 18. h2—g3 c7—b6 19. g1—h2 b6—c5 20. d4 : b6 a5 : c7 21. a3—b4 c7—b6 22. c3—d4 b6—a5×.

Если 17. h2—g3, то 17... e7—d6 18. d2—c3 b8—a7! 19. d4—e5 f6 : d4 20. e3 : e7 f8 : d6 21. a3—b4 g5 : e3, и, как не трудно убедиться, белые проигрывают.

17. ... b8—a7!

18. d4—c5 ...

Разве можно поверить, что у белых нет ни малейших шансов на ничью? И все-таки это так.

Смертельная связка фланга получается после 18. a3—b4 e7—d6 19. d4—e5 f6 : d4 20. e3 : e7 f8 : d6 21. b2—a3 g5 : e3 22. f2 : d4 c7—b6 23. g1—f2 b6—c5 24. d4 : b6 a7 : c5×.

18. ... e7—d6

19. c5 : e7 f6 : d8

20. c3—d4 ...

Попытка вырваться из цепких «объятий» противника ходом 20. f4—e5 встречается возражение 20. . . d8—e7 21. e5—f6 e7—d6 22. f6—e7 g5—f4!×.

20. . . . d8—e7

21. b2—c3 . . .

Не меняют событий и другие ходы.

21. . . . e7—d6

22. d4—e5 a7—b6

23. e5—f6 g5 : e7

24. e3—d4 d6—c5,

и черные вскоре выиграли.

ПАРТИЯ 5

1. c3—b4 f6—e5

2. e3—f4 g7—f6

3. d2—e3 h8—g7?

Черные уже своим третьим ходом делают решающую ошибку.

4. b4—a5 b6—c5

5. e1—d2 e7—b6

Посмотрим, к чему приводит продвижение на поле b6 другой пешки.

5. . . a7—b6 6. b2—c3

b8—a7 7. c3—d4! e5 : c3

8. d2 : b4 f6—e5 9. g3—h4

e5 : g3 10. h2 : f4.

Теперь черные могут выбрать один из трех ходов.

I. 10. . . c5—d4 11.

e3 : c5 b6 : d4 12. e1—d2

g7—f6 13. h4—g5 f6 : h4

14. f2—g3 h4 : f2 15. g1 : c5

с неотвратимой угрозой

16. c5—b6 a7 : c5 17. f4—e5

d6 : f4 18. b4 : b8×.

II. 10. . . e7—f6 11.

f4—e5 d6 : d2 12. b4 : b8

d2—c1 13. a5 : c7 d8 : b6

14. a1—b2. Возник труднейший эндшпиль, в котором черным рано или поздно придется сдаться.

III. Если 10. . . g7—f6, то белые проводят характерную двойную комбинацию.

11. f4—e5! d6 : d2

(11. . . f6 : d4 12. h4—g5

h6—d2 13. e1 : e5 d6 : f4

14. b4 : b8×) 12. b4 : b8

d2—c1 13. a5 : c7 d8 : b6

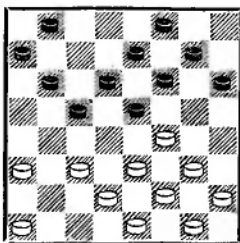
14. f2—e3! c1 : g5 15.

b8—e5 f6 : d4 16. h4:a5×.

6. a5 : c7 d8 : b6

7. b2—c3 . . .

№ 6



7. . . . b8—c7

После 7. . . b6—a5 следует

8. c3—b4 a5 : c3

9. d2 : b4 e5—d4 (красивый удар в ответ на

9. . . a7—b6 10. b4—a5

b8—c7 11. a1—b2 e5—d4

12. g3—h4 f6—e5, а именно

13. a3—b4!×) 10. g3—h4

f6—e5 11. a1—b2 e5 : g3

12. h2 : f4 e7—f6 13. f4—e5

d6 : d2 14. e1 : e5 f6 : d4

15. b4 : d6 g7—f6 16.

b2—c3 d4 : b2 17. a3 : c1,
и судьбу партии решает
рожон на поле d6.

Другое продолжение
7. . . c5—d4 8. e3 : c5
b6 : b2 9. a1 : c3 также
проигрывает. 9. . . a7—b6
(если 9. . . f6—g5, то
10. g3—b4! g5 : c1
11. h4—g5 h6 : f4 12. c1—
d2 c1 : e3 13. f2 : d8×)
10. f2—e3 b6—c5 (после
10. . . b6—a5 11. e3—d4
черным без потерь не ос-
вободиться от связки
центра) 11. g1—f2 b8—c7
12. c3—b4 c5—d4 13. e3 : c5
f6—g5 14. d2—e3×.

8. c3—b4 c5—d4

Нападение 8. . . b6—a5
приводит после 9. g3—h4
a5 : c3 10. d2 : b4 e5 : g3
11. h2 : f4 f6—e5 (11. . .
c5—d4 12. e3 : c5 c7—b6
13. g1—h2 b6 : d4 14.
f4—g5 h6 : f4 15. f2—e3
d4 : f2 16. e1 : c7×) 12.
g1—h2 e5 : g3 13. h2 : f4
g7—f6 к известной комби-
нации: 14. f4—e5! и т. д.

9. e3 : c5 b6 : d4

10. d2—e3 c7—b6

11. e3 : c5 b6 : d4

12. g3—h4 e5 : g3

13. h2 : f4 d6—c5

Нельзя 13. . . f6—e5
из-за 14. g1—h2 с угрозой
15. f4—g5 16. f2—e3
17. e1 : c7×, и если чер-
ные ответят 14. . . d6—c5
15. b4 : d6 e7 : c5, то по-
следует 16. a3—b4! c5 : a3
17. a1—b2 c3 : g5 18.
h4 : h8×.

14. b4 : d6 e7 : c5

15. e1—d2 f8—e7

После 15. . . a7—b6 ре-
шает 16. h4—g5! f6 : h4
17. a3—b4 c5 : a3 18.
f2—g3 h4 : f2 19. g1 : a7×.

16. f4—e5, и посколь-
ку изолированная от своих
сил пешка теряется, то бе-
лым приходится сдаваться.

ПАРТИЯ 6

1. c3—b4 b6—c5

2. b2—c3 f6—g5

3. c3—d4 g7—f6

4. d4 : b6 a7 : c5

5. d2—c3 . . .

Эту позицию косяка
Саргина необходимо знать
«на зубок»: она может по-
лучиться из самых раз-
ных дебютных схем.

К примеру: 1. c3—d4
f6—g5 2. b2—c3 g7—f6
3. c3—b4 b6—c5 4. d4 : b6
a7 : c5 5. d2—c3 или
1. e3—d4 b6—c5 2. d4 : b6
a7 : c5 3. c3—b4 f6—g5
4. b2—c3 g7—f6 5. d2—e3.
5. . . h8—g7?

Проигрывает. Уравне-
ние давало 5. . . g5—h4
6. g3—f4 f6—e5 7. c1—d2
e5 : g3 8. h2 : f4 e7—f6
9. f4—g5 h6 : f4 10. e3 : e7
d8 : f6 11. d2—e3 f8—g7
и т. д.

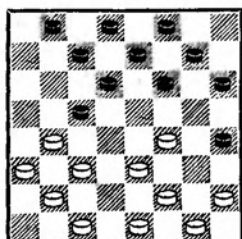
6. g3—f4 g5—h4

Другого нет. Если
6. . . b8—a7, то лучше
всего 7. a1—b2 (с угрозой
8. f4—e5) и на 7. . . c7—b6
ответить 8. b4—a5 d8—c7
9. c3—d4, максимально ог-

раничивая действия черных.

7. a1—b2! ...

№ 7



7. ... f6—e5

Рассмотрим другие продолжения:

I. На 7... c7—b6 белые отдадут 8. f2—g3 h4 : d4 9. c3 : a5, и у них на пашку больше.

II. 7... b8—a7 8. f4—e5 f6 : d4 9. c3 : e5 d6 : d2 10. b4 : b8×.

III. 7... f6—g5 8. e1—d2! e7—f6 9. h2—g3 (после 9. b4—a5? f6—e5 10. h2—g3 g7—f6 черные, применяя аналогичный зажим, решают исход сражения в свою пользу) 9... d6—e5 (если 9... b8—a7, то 10. b4—a5 f8—e7 11. c3—d4 a7—b6 12. b2—c3, и у черных нет удовлетворительных ходов) 10. b4 : d6 c7—b6 11. a3—b4 e5 : c7 12. f4—e5 f6 : d4 13. e3 : a7×.

8. c1—d2 e5 : g3

9. h2 : f4 e7—f6

После 9... g7—f6 решает 10. f2—g3 h4 : d4 11. c3 : g7 с немедленным выигрышем.

10. f4—g5 h6 : f4

11. e3 : e7 d8 : f6

12. d2—e3! ...

Белые выкинули сеть ловушек, и противнику ничего не остается, как попасться на одну из них, если он, конечно, не предпочтет сдаться сразу.

12. ... f8—e7

На 12... c7—b6, 12... f6—e5, 12... f6—g5 или 12... g7—h6 последуют элементарные комбинационные удары, а после 12... b8—a7 13. e3—f4 f6—e5 14. g1—h2 e5 : g3 15. h2 : f4 белые создают неотразимую угрозу 16. f4—e5×.

13. e3—f4 f6—e5

14. f2—e3!! ...

Непоправимой ошибкой было бы 14. g1—h2 e5 : g3 15. h2 : f4 из-за 15... e7—f6, и у черных даже лучше.

14. ... e5 : g3

15. c3—d4 c7—b6

16. d4—e5 d6 : d2

17. b4 : c1×.

Так играл один из корифеев шашечной игры Д. Саргин.

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

Учебники

1. Рокитницкий А. В. В помощь любителю шашек. Изд. 3-е. Изд. «Белорусь», 1966.

2. Городецкий В. Б. Самоучитель игры в русские шашки. ФиС, 1967.

Теория дебютов

3. Рамм Л. М. Курс шашечных начал. ФиС, 1953.

4. Куперман И. И., Каплан В. М. Начала и середина игры в шашки. ФиС, 1957.

5. Абаулин В. И. Начала в шашечной партии. ФиС, 1965.

Сборники партий

6. Цирик З. И. Четверть века за шашечной доской. «Прапор», 1965.

7. Миротин Б. А., Козлов И. П. Тактика в русских шашках. ФиС, 1974.

8. Блиндер Б. М. Избранные партии, окончания и этюды. ФиС, 1960.

9. XIII первенство СССР по шашкам. ФиС, 1953.

10. XIV и XV первенства СССР по шашкам. ФиС, 1955.

11. Шашки за 1955 год. ФиС, 1957.

12. Шашки за 1956 год. ФиС, 1958. Пособия по середине игры.

13. Шмультян Т. Л. Середина игры в шашки. ФиС, 1954.

14. Виндерман А. И. Комбинации в русских шашках. ФиС, 1966.

15. Сидлин А. М. Как оценивать позицию в шашках. ФиС, 1966.

16. Городецкий В. Б. Борьба в середине партии. ФиС, 1965.

Пособия по эндшпилю

17. Дунаевский А. И. Окончания в шашечной партии. ФиС, 1965.

18. Цирик З. И. Шашечный эндшпиль. ФиС, 1959.

19. Кукуев Н. А. 125 шашечных этюдов. ФиС, 1950.

Популярная литература

20. Барский Ю. П., Герцензон Б. М. Приключения на шашечной доске. Лениздат, 1969.

21. Городецкий В. Б. Романтика шашек (2-е изд.). «Мастацкая литература», 1973.

22. Куперман И. И. На черных диагоналях. «Детская литература», 1970.

СОДЕРЖАНИЕ

Введение	3
Часть первая	
Элементарные приемы борьбы	5
Оппозиция	6
Изолированные пашки	11
Простейшие способы выигрыша	14
Часть вторая	
Особенности позиционных приемов	20
Прорыв	—
Прорыв по левому флангу	21
Прорыв в центре	25
Прорыв по правому флангу	28
Опорные поля	35
Постановка рожна при помощи жертв	37
Другие приемы постановки рожна	42
Прочие опорные поля	49
Связка	52
Связка левого фланга	53
Блокада и зажим фланга	59
Связка центра	62
Связка правого фланга	68
Связка обоих флангов	72
Самозажим	74
Безупорные позиции	77
Цугцванг	—
Самообложение	80
Отсталые и скученные пашки	84
Прочие безупорные позиции	89
Окружение	93
Полное окружение	94
Частичное окружение	98
Реже встречающиеся приемы	106
Симметричные позиции	—
Запирание	109
Оригинальные планы	110
Часть третья	
Позиционные приемы в практической игре	114
Угроза и ловушка	—
Неотвратимая угроза	115
Двойная угроза и серия угроз	119
Первый тип ловушек	122
Второй тип ловушек	124
Третий тип ловушек	129
Приложение	132
Рекомендуемая литература	141
	143

Виктор Куартович Адамович

ПОЗИЦИОННЫЕ ПРИЕМЫ БОРЬБЫ В РУССКИХ ШАШКАХ

Заведующий редакцией Э. П. Киян. Редактор Ф. М. Малкин.
Художник В. Ю. Лукин. Художественный редактор Ю. В. Архангельский. Технический редактор Л. В. Рассказова. Корректор
З. Г. Самылкина.

А08521. Сдано в производство 30/I 1976 г. Подписано к печати 5/V 1976 г.
Формат 84×108 /32. Бумага тип. № 2. Печ. л. 4,5, Усл. печ. л. 7,56. Уч.-
изд. л. 6,39. Цена 23 коп. Тираж 30 000 экз. Изд. № 4928. Зак. 3843.

Ордена «Знак Почета» издательство «Физкультура и спорт» Государственного
комитета Совета Министров СССР по делам издательств, полиграфии и книж-
ной торговли. 103006. Москва К-6, Калаяевская ул., 27.

Ордена Трудового Красного Знамени
Первая Образцовая типография имени А. А. Жданова
Союзполиграфпрома при Государственном комитете Совета Министров СССР
по делам издательств, полиграфии и книжной торговли.
Москва, М-54, Валуевская 28.

Цена 23 коп.

